



BIBLIOTECA U.C.M.



5307213985

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Se recuerda al lector no hacer más uso de esta obra que el que permiten las disposiciones Vigentes sobre los Derechos de Propiedad Intelectual del autor. La Biblioteca queda exenta de toda responsabilidad.

LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
EN ESPAÑA

REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)

Dado de Baja
en la
Biblioteca

Trabajo que presenta Juan Miguel Sánchez Vigil para la obtención del Grado de Doctor en Ciencias de la Información, bajo la dirección del Profesor Doctor Don José López Yepes, Catedrático de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
REGISTROS DE LIBROS
BIBLIOTECA GENERAL

Nº Registro 7-D-351

A. X-53-239090-2

Madrid
1995

**LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
EN ESPAÑA**

**REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)**

T O M O I

*La fotografía es la memoria gráfica de mis recuerdos
y el medio expresivo de mi sensibilidad. Imágenes vivas que a
través de nuestro tercer ojo dejan en el tiempo la grandeza de
la inmortalidad.*

"ALFONSO"

LA ESFERA

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



LA GLORIA DEL VENCIDO, por Calvache

Fig.1. *La gloria del vencido*. Composición pictorialista de Diego Calvache con escena clásica. Decoración tradicional de estudio. Fotografía realizada en la galería Calvache, Carrera de San Jerónimo 16, de Madrid, para la sección "La Fotografía Artística" de *La Esfera*, 14 de marzo de 1914.

ÍNDICE GENERAL

T O M O I

Página

INTRODUCCIÓN	10
--------------------	----

Capítulo 1

OBJETO, MÉTODO, FUENTES, BIBLIOGRAFÍA

1.1. Objeto	13
1.2. Método	17
1.2.1. Análisis bibliográfico	17
1.2.2. Elaboración del texto	26
1.3. Fuentes y Bibliografía	28

Capítulo 2

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA EN ESPAÑA

2.1. Evolución técnica y social de la fotografía en España (1880-1920)	32
2.2. El concepto de Documentación Fotográfica	47
2.2.1. El Documento Fotográfico. Aspectos históricos, profesionales y científicos	52
2.3. El Documentalista Gráfico como profesional	58
2.3.1. Necesidad del Análisis Documental	66

	Página
2.4. Fuentes para el estudio de la Documentación Fotográfica.	
Los Centros de Documentación	69
2.4.1. Documentación Fotográfica. Fuentes para su estudio.....	69
2.4.2. Centros de Documentación Fotográfica: Agencias,	
Archivos, Bibliotecas, Fototecas y Museos	76
2.4.2.1. Organismos públicos	80
2.4.2.2. Empresas especializadas	85

Capítulo 3

EVOLUCION DE LA PRENSA ILUSTRADA EN ESPAÑA HASTA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

3.1. Precursores de la prensa ilustrada	92
3.1.1. <i>La Ilustración Española y Americana</i>	95
3.2. Aplicación de la fotografía a la prensa ilustrada	99
3.2.1. La técnica del fotograbado	102
3.3. <i>Blanco y Negro</i> como modelo de revista gráfica	111
3.4. Revistas gráficas entre el Novecientos y la Primera Guerra Mundial	118
3.4.1. Estudio comparativo	119
3.4.1.1. <i>Mundo Gráfico</i> frente a <i>Blanco y Negro</i>	122

Capítulo 4

LA ESFERA. DESARROLLO HISTORICO, CARACTERISTICAS Y CONTENIDOS GENERALES

4.1. La sociedad <i>Prensa Gráfica Española</i>	127
4.1.1. <i>Nuevo Mundo, Por Esos Mundos y Mundo Gráfico</i>	130
4.1.2. <i>La Esfera</i>. Desarrollo histórico (1914-1931)	135

	Página
4.2. Características formales y técnicas de <i>La Esfera</i>	160
4.2.1. Características formales	160
4.2.2. Características técnicas	161
4.3. Contenidos Generales de <i>La Esfera</i> . Descripción y análisis....	166
4.3.1. Materias y secciones	166
4.3.2. Colaboradores: escritores y dibujantes	173
4.3.3. Relación texto-ilustraciones	181
 Capítulo 5	
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA EN LA ESFERA.	
ANÁLISIS DE CONTENIDOS	
5.1. Análisis de los contenidos fotográficos de <i>La Esfera</i>	187
5.1.1. La fotografía como arte	205
5.1.1.1. Composición, retrato y paisaje	210
5.1.2. La fotografía como documento	226
5.1.2.1. Sociedad, ciencia, guerra y moda	239
5.2. Aplicación de los documentos fotográficos de <i>La Esfera</i>	259
5.3. Los fotógrafos de <i>La Esfera</i> . Aportación a la historia y documentación fotográfica	268
5.3.1. Reporteros Gráficos	267
5.3.1.1. Campúa y Alfonso	278
5.3.1.2. Fotógrafos locales	292
5.3.1.2.1. Andalucía	292
5.3.1.2.2. Aragón y Cataluña	294
5.3.1.2.3. Castilla	299
5.3.1.2.4. Levante	301
5.3.1.2.5. País Vasco, Navarra, Asturias y Cantabria	302

	Página
5.3.2. Galeristas o fotógrafos de estudio	308
5.3.2.1. Franzen, <i>Kaulak</i> y los Calvache	311
5.3.3. Creativos, Paisajistas y Pictorialistas	338
5.3.4. Escritores-fotógrafos o viceversa	382
CONCLUSIONES	396
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	404
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	412

T O M O II

VOLUMEN 1

ÍNDICE DE SUMARIOS

Año I, 1914	1
Año II, 1915	154
Año III, 1916	313
Año IV, 1917	514
Año V, 1918	721
Año VI, 1919	934
Año VII, 1920	1134

T O M O II

VOLUMEN 2

Página

ÍNDICES

Materias	1345
Escritores	1373
Fotógrafos	1397
Pintores	1409
Dibujantes	1421
Personas citadas.....	1435
Geográfico	1531
Ilustraciones	1577

INTRODUCCIÓN

Cualquier aproximación al estudio de la documentación fotográfica en España nos obliga a contemplar las características del documento fotográfico desde la particularidad, en un análisis que determine las propiedades del conjunto. En este sentido, y siguiendo las directrices del profesor López Yepes -"El documento debe estudiarse en todos sus aspectos, como las interrelaciones entre ideas, palabras e imágenes" (López Yepes, J. 1995, 79)- investigamos sobre la documentación fotográfica en una de las revistas más importantes del primer tercio del siglo XX, y que según Gómez Aparicio: "Fue desde su aparición, por la variedad de sus colaboraciones, por la audacia de sus estampaciones en color y por la riqueza y multiplicidad de sus grabados, un alarde de buen gusto y de perfección técnica que la equipararon a las mejores publicaciones extranjeras de su clase" (Gómez Aparicio, P. 1971, pág. 546).

La Esfera se publicó entre el 3 de enero de 1914 y el 17 de enero de 1931, sumando un total de 889 números, más los extraordinarios que aparecieron sin numerar. El estudio que realizamos recoge la etapa de la segunda década del siglo, 1914-1920, lo que nos permite alcanzar los objetivos que se indican más adelante por ser este período coincidente, en lo que a fotografía respecta, con el apogeo del reporterismo, la máxima manifestación del pictorialismo y la consolidación de las galerías o estudios.

La revista presentó su primer número bajo la dirección de Francisco Verdugo Landi, ocupando el espacio que las publicaciones de gran formato, en especial *La Ilustración Española y Americana*, habían ido cediendo en favor de obras más divulgativas y de menor calidad técnica en su conjunto, tales como *Blanco y Negro* y *Nuevo Mundo*. En cuanto a su aportación a la prensa periódica ilustrada del primer tercio del siglo XX, introdujo significativos cambios. En primer lugar aunó dos conceptos claramente diferenciados hasta entonces: la

noticia como información inmediata y el comentario de la misma, cuestión resuelta con los artículos de opinión incluidos en las secciones fijas: "Nuestras Visitas", "De la vida que pasa", "Moda femenina" y otras. Tal planteamiento implicó el compromiso de presentar al lector las firmas más acreditadas en los diferentes campos informativos; es decir, aquellos especialistas capaces de asumir la responsabilidad crítica. En un estadio paralelo, la segunda innovación consistió en atender los aspectos comunicativos, literarios y artísticos, prioritarios desde dos puntos de vista: información pormenorizada y creación de textos literarios publicando los trabajos más representativos a juicio de los responsables de las secciones. Por consiguiente los autores, en sentido genérico del término (escritores, pintores, dibujantes y fotógrafos), representan las corrientes literarias del siglo XIX y los movimientos artísticos modernistas surgidos en el *Novecientos*, término acuñado como *Neucentisme* en Cataluña, desde donde tuvo proyección europea.

En cuanto a la información gráfica, debemos contemplar las ilustraciones en una doble vertiente: relación directa con el texto y valoración independiente del documento en función de su significado. Es fundamental, como veremos a lo largo del estudio, la aportación de la revista a la prensa gráfica del primer tercio del siglo XX, reproduciendo en el período que nos ocupa (1914-1920) más de 12.000 imágenes: fotografías, pinturas y dibujos. El estudio de la documentación fotográfica en la revista *La Esfera* implica también un análisis genérico de contenidos para entender la relación texto-imágenes, pero además hace imprescindible conocer los orígenes de la prensa ilustrada y su evolución hasta la aparición de la revista, lo que nos permite aproximarnos a las causas de su puesta en escena. En este sentido, apuntamos que por primera vez la fotografía cobra carácter documental y artístico con absoluta independencia de los textos, ya que se publicaron cientos de imágenes fotográficas en gran formato (página y doble página), con evidente intención de informar, sin necesidad de recurrir a más escritos que los breves pies enunciativos.

Los avances e investigaciones en las artes gráficas, y esencialmente en el fotograbado, donde evidentemente la fotografía jugó papel fundamental, permitieron elaborar un producto con prioridad de imágenes, diseñando formatos y cubiertas innovadores con impacto en el gran público y competencia en el mercado. El profesor Eduardo Rodríguez Merchán afirma que tales cambios:

"Llegaron a España con notable retraso respecto al resto de Europa, por ello el paso de lo que se ha dado en llamar Prensa Ilustrada a Prensa Gráfica; esto es, el cambio de una concepción periodística que utilizó el dibujo y el grabado como simple elemento decorativo a otra más avanzada que lo incluye como elemento ilustrativo y en ocasiones informativo, va a tardar algunos años en producirse" (Rodríguez Merchán, E. 1992, 218). *La Esfera* añadió la fotografía a los componentes citados -dibujo y grabado-, realizando además planteamientos teóricos sobre sus valores artísticos e informativos. De los retratos tradicionales y conservadores, herencia decimonónica, se pasó a la investigación, buscando en los contenidos la explicación o el complemento a los textos. Es más, como ya hemos apuntado, se prescindió de los escritos al ceder espacio a las imágenes.

¿Arte o documento? Pregunta con respuesta en cada una de las páginas de *La Esfera*. El análisis de los contenidos fotográficos permite decantarse por una u otra solución, o bien por ambas si no se pretende la exclusión. El crítico y especialista en arte Aaron Scharf relaciona ambos términos al considerar el sometimiento de un medio de expresión visual a las posibilidades de otro: "Hay muchos ejemplos de artistas que han encontrado ideas formales en fotografías influidas por cuadros que, a su vez, contenían elementos de forma fotográfica" (Scharf, A. 1994, 13). Por consiguiente debieramos referirnos a los valores de la fotografía empleando la conjunción copulativa y no la disyuntiva: arte y documento.

Por otra parte, las imágenes publicadas en la revista constituyen en su conjunto un fragmento de la historia de la fotografía, en este caso doblemente valorable por cantidad y calidad. La consideración independiente de las obras nos vincula a los autores y a su trayectoria profesional en función de la temática, otra de las parcelas desde las que iniciar o completar la investigación. Desde tales puntos podemos analizar sus relaciones e influencias, así como las características comunes en fondo y forma. Por último, se debe señalar que la recuperación de los documentos fotográficos publicados en *La Esfera* facilitará, por consiguiente, además del análisis para su estudio, la utilización de los mismos en obras de nueva creación, fundamentalmente textos ilustrados, extendiendo la red comunicativa en una trayectoria que se abre a cada planteamiento ilustrativo en cualquiera de los sectores informativos y sus aplicaciones: prensa, editorial, audiovisuales, multimedia, etc.

CAPÍTULO 1

OBJETO, MÉTODO, FUENTES, BIBLIOGRAFÍA

1.1. OBJETO

El estudio de la revista *La Esfera* en el período comprendido entre 1914 y 1920 (369 ejemplares) tiene por **objeto fundamental el análisis de los contenidos fotográficos y su valoración en el contexto de la prensa periódica ilustrada como aportación al estudio de la documentación fotográfica en España**. Para ello ha sido prioritario recuperar la información creando una base de datos y sistematizando los contenidos de cada unidad informativa para elaborar índices que faciliten el acceso del usuario.

Además del análisis documental y de las consideraciones técnicas, incluida la calidad de reproducción de las ilustraciones, **también es objeto de este trabajo valorar el documento fotográfico en sí mismo, portador de información recuperable**. Así como el investigador encuentra en el legajo el folio que fundamenta el dato clave de un hecho, en *La Esfera* descubrimos que la fotografía justifica, delata, confirma o niega determinada situación o creencia. En este sentido cada una de las imágenes pueden ser reutilizadas como elemento informativo. Como consecuencia de la demanda de material gráfico desde el sector editorial y de prensa, se han generado nuevos servicios documentales, muchos de ellos en fase de desarrollo, que superan la oferta (fondos) de las agencias oficiales y particulares. Por ello ha sido además **objeto preferencial en este trabajo la elaboración de un Índice de Ilustraciones que facilite a los profesionales de la documentación (documentalistas gráficos, ilustradores y fotógrafos), así como a los propios archivos o fototecas, la recuperación de las imágenes para su inmediata aplicación**.

Los índices han sido elaborados recogiendo la información de cada unidad temática. Se entiende por tal cada uno de los campos referidos a temas específicos, desde los anuncios publicitarios a los ensayos literarios ilustrados. En consecuencia las materias abarcan todos los campos y aportan amplias series de datos que presentan aspectos definidos según se refieran al texto o la imagen. El examen puede realizarse en dos líneas generales correspondiendo al siguiente esquema :

INFORMACIÓN	
TEXTO	ILUSTRACIÓN
1. AUTOR	1. AUTOR
2. TÍTULO	2. TÍTULO
3. CONTENIDO	3. CONTENIDO
4. MATERIA	4. MATERIA
5. SECCIÓN	5. SECCIÓN

Las entradas referidas a los aspectos interrelacionables con la información general no se limitan, puesto que los contenidos generales **-texto e ilustración-** abren nuevos campos a partir de los que extraer datos para elaborar los índices planteados. Para todos los casos son tan valorables los contenidos como los autores de los mismos, de ahí que el planteamiento especifique índices de carácter particular (escritores, dibujantes, pintores y fotógrafos), además de los referentes universales (materia e ilustración).

ÍNDICES			
GENERALES	AUTORES	MATERIAS	ILUSTRACIÓN
-Sumarios	-Escritores	-Materias	-Ilustraciones
-Personas citadas	-Pintores		
-Geográfico	-Dibujantes		
	-Fotógrafos		

El núcleo de estudio se refiere específicamente a los contenidos. Los valores documentales parten de la información obtenida en cada unidad básica, desde el anuncio esquemático hasta el ensayo literario en cuanto respecta a los textos, y desde la ilustración complementaria hasta la imagen preferencial, incluyendo referencias particulares. Relación de índices:

- 1.- Sumarios
- 2.- Materias
- 3.- Escritores
- 4.- Fotógrafos
- 5.- Pintores
- 6.- Dibujantes
- 7.- Personas Citadas
- 8.- Geográfico
- 9.- Ilustraciones

1.- Sumarios. Índice de contenidos por orden cronológico. Descripción del contenido completo de cada ejemplar. Se han numerado los campos informativos, ya que la revista no está paginada. Se han tenido en cuenta todas las entradas posibles partiendo de los títulos de cada artículo, texto o ilustración incluyendo además los anuncios publicitarios, que constituyen así una de las materias específicas.

2.- Materias. El índice definitivo de materias se diseñó concluida la introducción de datos. Los campos de entrada estuvieron abiertos hasta la redacción definitiva, resultando un total de setenta y un temas, subdivididos en determinados casos: deportes, literatura, zoología, etc.

3.- Escritores. Índice de autores. Se recogen todos los que firman textos: cuentos, noticias, opiniones, poemas, entrevistas, ensayos, etc.

4.- Personas citadas. Índice de personas citadas en los artículos, tanto aquellas a las que se refiere la información con carácter concreto y prioritario como las que tienen significación y/o valoración en el contenido.

5.- Geográfico. Índice geográfico en sentido genérico. Desde el país al lugar, incluyendo accidentes geográficos.

6.- Ilustraciones. Índice de ilustraciones. Recoge la información gráfica referida a personas, lugares o materias específicas. Se detallan todas las ilustraciones de la revista (pintura, dibujo o fotografía) con entrada directa para cada una de ellas, o bien por materia cuando se trata de imágenes ambiguas, sin texto descriptivo o firma de autor. Se indica asimismo si se trata de pintura, dibujo o fotografía al final del texto, con la explicación complementaria Retrato, Paisaje o Varios para información general. Se completa con referencias desde voces particulares y términos de interés.

7.- Pintores. Índice de pintores cuyas obras ilustran textos o constituyen unidad informativa *per se*: óleos, acuarelas, etc.

8.- Dibujantes. Índice de dibujantes cuyas obras ilustran textos o constituyen unidad informativa *per se*: dibujos, grabados, etc.

9.- Fotógrafos. Índice de fotógrafos cuyas obras ilustran textos o constituyen unidad informativa *per se*: fotografías.

Objeto de estudio son también los aspectos generales en relación con la prensa ilustrada desde sus antecedentes en España hasta la creación de *La Esfera*. Tales aspectos contemplan el origen, fundación y evolución de la revista, así como los contenidos globales de la misma y las características formales y técnicas.

- A.- 1. Antecedentes de la prensa ilustrada en España.
 2. Aplicación de la fotografía.

- B.- 1. Desarrollo histórico de La Esfera.
 2. Características formales y técnicas.
 3. Contenidos. Textos e ilustraciones.
 4. Contenidos fotográficos. Análisis.

1.2. MÉTODO

La metodología empleada se contempla desde dos aspectos, relacionados con la estructura general del trabajo. Por una parte el análisis bibliográfico de la revista de acuerdo con planteamientos previos y por otra la elaboración del texto de acuerdo al objetivo fundamental: **Análisis de la documentación fotográfica en la revista *La Esfera*.**

1.2.1 ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

La necesidad de los índices de contenido para el estudio documental ha implicado el análisis bibliográfico de cada uno de los números, para lo que se han elaborado fichas de trabajo atendiendo a textos e ilustraciones, teniendo en cuenta todos los aspectos susceptibles de presentar una entrada o voz a partir de la que obtener información. Tomando como ejemplo varios números se diseñaron los campos hasta obtener el conjunto completo con el que configurar el esquema de pantallas para el programa informático elegido.

Se han elaborado doce campos repartidos en cinco pantallas diferenciadas para cada unidad informativa, de las que se adjuntan los modelos. Los datos contenidos en el **CAMPO 1** son referenciales e imprescindibles. El resto son específicos a partir del análisis documental del artículo considerado como unidad. Cada bloque (artículo) puede contener la información que se detalla. Posteriormente realizamos una aplicación práctica con el programa de base de datos FOXPRO, vaciando con carácter experimental los dos primeros números de la revista, correspondientes al mes de enero del año 1914. El resultado positivo permitió diseñar con carácter definitivo las pantallas de entrada de datos.

**CAMPOS DE DATOS
REVISTA *LA ESFERA***

CAMPO 1	Año / Número / Fecha
CAMPO 2	Noticia nº / Título de noticia
CAMPO 3	Materia / Submateria
CAMPO 4	Escritor del artículo
CAMPO 5	Sección de la revista
CAMPO 6	Resumen de contenidos por artículo
CAMPO 7	Topónimos / Lugares
CAMPO 8	Personas citadas
CAMPO 9	Dibujantes
CAMPO 10	Pintores
CAMPO 11	Fotógrafos
CAMPO 12	Ilustraciones / Materia de ilustración

ESFERA. PANTALLA 1.	
AÑO V	NÚMERO 229 FECHA 18/05/18
Nº 35	TÍTULO Monasterio de San Miguel del Monte, El
MATERIA GE	SUBMATERIA
	ESCRITOR NUMERO 1. ESCRITOR NUMERO 2.
APELLIDO 1º	González
APELLIDO 2º	
NOMBRE	Luis
SECCIÓN	ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL

AÑO.- Año de publicación en números romanos, según figura en el original. 1914 se corresponde con el Año I.

NÚMERO.- Número de la revista. El número 1 se corresponde con la primera semana de enero de 1914.

FECHA.- Fecha de cada número: Día/ Mes/ Año.

Nº.- Número de la noticia en cada revista. Al no estar paginadas se han numerado cada uno de los artículos desde la portada hasta el final (incluyendo anuncios), comenzando siempre desde el número 1. La media de informaciones por revista es de sesenta.

TÍTULO.- Título del artículo. Se indica el mismo texto respetando la norma de alfabetización, por lo que los artículos pasan al final. Ejemplo: *Monasterio de San Miguel del Monte, El.*

MATERIA.- Se indica la materia con abreviatura. Ver la relación de materias en el epígrafe Contenidos Generales.

SUBMATERIA.- Se indica en casos concretos: Anuncios, Deportes, Literatura, Zoología, etc. Ver la relación de materias donde se incluyen las submaterias en el epígrafe Contenidos Generales.

ESCRITOR 1.- Autor del texto: Estructura para alfabetización. Apellido 1º - Apellido 2º - Nombre.

ESCRITOR 2.- Para los casos en que sean dos los firmantes del texto. Ejemplo: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Estructura igual a ESCRITOR 1.

SECCIÓN.- Se indica la sección de la revista. Ejemplos: "Fotografía Artística", "De la vida que pasa", "España Artística y Monumental", "Moda Femenina", etc. Ver la relación de secciones en el epígrafe Contenidos Generales.

ESFERA. PANTALLA 2.

RESUMEN DEL CONTENIDO

Burgos. Monasterio de San Miguel del Monte. Hoy (1918) Quinta de Recreo de los Padres de los Sagrados Corazones. Datos históricos: Fundado en el siglo XIV. Visita de Juan de Guzmán, de la Orden de los Jerónimos. Superior Fray García de Ameyugo.

Se ilustra con tres fotografías de las ruinas por Guinea

LUGARES CITADOS

1º San Miguel del Monte. Monasterio

2º

3º

4º

5º

6º

Resumen del contenido.- Resumen del artículo o descripción del documento gráfico: Pintura, dibujo o fotografía. En el caso del texto se indica si está ilustrado, y el autor de la obra.

Lugares citados.- Lugares en el más amplio sentido. Se incluyen zonas y accidentes geográficos (sierras, ríos, etc.). Permite introducir seis lugares por artículo. La estructura corresponde a entrada base o voz concreta y su determinante.

ESFERA. PANTALLA 3.

PERSONAS CITADAS

PERSONA NÚMERO 1.

APELLIDO 1º Guzmán

APELLIDO 2º

NOMBRE Juan de

PERSONA NÚMERO 3.

APELLIDO 1º

APELLIDO 2º

NOMBRE

PERSONA NÚMERO 5.

APELLIDO 1º

APELLIDO 2º

NOMBRE

PERSONA NÚMERO 7.

APELLIDO 1º

APELLIDO 2º

NOMBRE

PERSONA NÚMERO 2.

Ameyugo

Fray García de

PERSONA NÚMERO 4.

PERSONA NÚMERO 6.

PERSONA NÚMERO 8.

Personas citadas.- Ocho entradas con tres campos (Apellido 1, Apellido 2, Nombre) Permite introducir hasta ocho personas por artículo. La estructura facilita la alfabetización general.

ESFERA. PANTALLA 4.

DIBUJANTES, PINTORES Y FOTOGRAFOS

DIBUJANTE NÚMERO 1.

APELLIDO 1º Penagos

APELLIDO 2º

NOMBRE Rafael de

DIBUJANTE NÚMERO 2.

PINTOR NÚMERO 1.

APELLIDO 1º

APELLIDO 2º

NOMBRE

PINTOR NÚMERO 2.

FOTÓGRAFO NÚMERO 1.

APELLIDO 1º Campúa

APELLIDO 2º

NOMBRE José

FOTÓGRAFO NÚMERO 2.

Pantalla.- Específica para autores de dibujos, pinturas y fotografías. Se recogen datos referidos a los ilustradores, bien sean autores de imágenes que acompañan al texto, o de las propias imágenes cuando constituyen unidad informativa: documento gráfico.

Dibujante.- Permite introducir dos dibujantes por artículo. Estructura: Apellido 1, Apellido 2, Nombre. La estructura está pensada para alfabetización general.

Pintor.- Permite introducir dos pintores por cada artículo e información. Similar a la estructura anterior.

Fotógrafo.- Permite introducir dos fotógrafos por cada información o artículo. Similar a la estructura anterior.

ESFERA. PANTALLA 5.**ILUSTRACIONES**

1º San Miguel del Monte. Monasterio. Tres ilustraciones por Guinea.

MATERIA FP

2º

MATERIA

3º

MATERIA

4º

MATERIA

5º

MATERIA

6º

MATERIA

Pantalla.- Permite introducir hasta seis ilustraciones por artículo

-Diseñada para casos generales en los que el modelo de ilustración es único, o bien para artículos ilustrados con varios temas.

Ejemplo:

Resumen:

Burgos. Monasterio de San Miguel del Monte. Quinta de recreo de los Padres de los Sagrados Corazones. Datos históricos: fundado en el siglo XIV. Visita de Juan de Guzmán, de la Orden de los Jerónimos. Superior Fray García de Ameyugo. Se ilustra con tres fotos por Enrique Guinea.

Entrada:

San Miguel del Monte. Monasterio. Tres fotos por Enrique Guinea.

FP.- Foto Paisaje

Materia: Tres aspectos **P / D / F**

P: Pintura

D: Dibujo

F: Fotografía

-Variables subdividas en **R / P / V**

R: Retrato

P: Paisaje

V: Varios

-Variaciones: **PR:** Pintura Retrato

PP: Pintura Paisaje

PV: Pintura Varios

DR: Dibujo Retrato

DP: Dibujo Paisaje

DV: Dibujos Varios

FR: Fotografía Retrato

FP: Foto Paisaje

FV: Foto Varios

1.2.2. ELABORACIÓN DEL TEXTO

En la elaboración del texto hay que distinguir dos partes: la información sobre documentación, prensa y fotografía como referencia histórica para situar a la revista en el contexto sociocultural, y el estudio de los contenidos de *La Esfera*, en especial su aportación a la documentación fotográfica. La primera tiene como base la bibliografía y fuentes que se especifican en el epígrafe siguiente, mientras que la segunda se desarrolló en varias fases.

En cuanto a la evolución, características y textos, se han conjugado las referencias en publicaciones, y más concretamente de la prensa ilustrada, con los datos que la propia revista aporta a través de anuncios, portadas, noticias y artículos. Por lo que respecta a los contenidos fotográficos se procedió en primer lugar a seleccionar todas las informaciones incluidas en el apartado Fotografía del Índice de Materias, separándolas según los epígrafes generales: arte, documento, consideraciones, biografías, etc. Tras minuciosa lectura se resumieron los contenidos y se procedió a la redacción valorando principalmente los textos específicos. El mismo trabajo se realizó con los anuncios publicitarios referidos a fotografías, de donde se obtuvieron datos estadísticos sobre las galerías y otros fundamentales desde el punto de vista documental: nombres, apellidos, direcciones y especialidad.

Para los epígrafes *La Fotografía como arte* y *la Fotografía como documento* se han tenido en cuenta las imágenes previamente seleccionadas al repasar la revista con la intencionalidad de sustraer estos dos aspectos. Ello facilitó la subdivisión de temas: Composición, retrato, paisaje, ciencia, guerra, moda, etc. contemplados particularmente. Al mismo tiempo se elaboraron cuadros estadísticos, comparativos e informativos sobre los autores y su obra. En relación a los fotógrafos, la labor ha sido más compleja, puesto que además de buscar la documentación necesaria para las referencias biográficas se han revisado todas y cada una de las fotografías para analizar su trayectoria y aportación. Todos los autores citados han sido seleccionados atendiendo al número de obras publicadas

según el *Índice de Fotografos*, a las cualidades de su obra y al propio tratamiento que la revista les otorga.

Por último se ha llevado a cabo una exhaustiva selección entre los cientos de fotografías que ilustran *La Esfera* para ofrecer una muestra de la variedad temática, calidad y valor documental y artístico, relacionadas en el índice de ilustraciones. Al pie de las mismas se especifican los datos referenciales: autor, título, características y fecha de publicación.

1.3. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

La fuente fundamental en el estudio de los contenidos de *La Esfera* ha sido, obviamente, la propia revista tal y como se indica a lo largo de la investigación con constantes referencias. Por consiguiente para alcanzar los objetivos descritos, hemos utilizado una colección completa de *La Esfera*, aunque el período del trabajo comprenda la segunda década del siglo XX (1914-1920). Los ejemplares publicados entre el 1 de enero de 1914 y el 17 de enero de 1931 (fecha de desaparición de la revista) fueron 889, más los extraordinarios que aparecieron sin numerar. El estudio que realizamos equivale al 41 % del total: 364 números editados entre el 1 de enero de 1914 y el 25 de diciembre de 1920, más 5 ejemplares extraordinarios sin numerar. Hemos seleccionado este período por ser coincidente, en lo que a fotografía se refiere, con el apogeo del reporterismo, la máxima manifestación del pictorialismo y la consolidación de las galerías o estudios; siendo, por lo tanto, etapa suficientemente representativa para alcanzar los objetivos propuestos.

De las colecciones consultadas en bibliotecas, sociedades y entidades de Madrid, tanto oficiales como particulares, tan sólo se conservan completas las de la Hemeroteca Nacional, Hemeroteca Municipal y Editorial Espasa-Calpe. Esta última ha sido la empleada como base documental en la realización de los índices por dos razones: en primer lugar por permitirnos el manejo y libre manipulación de las revistas fuera de la biblioteca, y en segundo término por no estar encuadernados los ejemplares, lo que nos ha facilitado trabajar en distintos números sobre temas comunes y/o complementarios. Tras la lectura, resumen y análisis de los contenidos para efectuar los índices, hemos seleccionado cuantas materias específicas han interesado de acuerdo a los objetivos. La propia revista ha generado la mayor parte de la información para la elaboración del capítulo dedicado al desarrollo histórico, características formales y técnicas, y relación texto-ilustraciones.

Las fuentes documentales, bibliográficas y hemerográficas están relacionadas fundamentalmente con los estudios sobre documentación, fotografía y prensa ilustrada. Siguiendo el orden de los capítulos exponemos en primer lugar los textos sobre documentación, entre los que han sido fundamentales las obras del profesor José López Yepes: *La documentación como disciplina. Teoría e historia* (Pamplona, EUNSA, 1995), edición actualizada y ampliada de *Teoría de la documentación* (Pamplona, EUNSA, 1978), y *¿Qué es documentación? Teoría e historia del concepto en España* (Madrid, Síntesis, 1993), en colaboración con el profesor Juan Ros García. Asimismo el libro de los profesores Sagredo Fernández e Izquierdo Arroyo: *Concepción lógico-lingüística de la documentación* (Madrid, IBERCOM-RED COMNET de la UNESCO, 1983), y la tesis doctoral del profesor Valle Gastaminza titulada *El profesional de la documentación. Perfil histórico y formación académica* (Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1990).

Para elaborar los textos sobre los precursores de la Prensa Ilustrada en España hemos consultado en los fondos de la Hemeroteca Municipal de Madrid las siguientes revistas: *Semanario Pintoresco Español*, año 1836; *El Museo Universal*, año 1857; *La Ilustración Española y Americana*, años 1869, 1883, 1884, 1900-1903 y 1907; *La Ilustración Artística*, años 1884-1895, 1897, 1898 y 1914-1915; *El Mundo Ilustrado*, año 1879; *Blanco y Negro*, años: 1891-1904, 1907, 1909, 1911-1913 y 1915-1920; *Mundo Gráfico*, años: 1911-1920; *Nuevo Mundo*, años: 1894, 1895, 1914-1920 y *Por Esos Mundos*, año 1915, además de números sueltos de otras publicaciones, principalmente *La Ilustración Ibérica* en los años 1897 y 1898.

Las principales publicaciones consultadas en lo que se refiere al periodismo gráfico del siglo XIX y principios del XX han sido *Historia del Periodismo Español* Vol.III (Gómez Aparicio, Pedro. Madrid, Editora Nacional, 1974); *Historia del periodismo en España. 2.El siglo XIX* (Seoane, María Cruz. Madrid, Alianza Editorial, 1983); *Historia de los medios de comunicación en España* (Timoteo Alvarez, Jesús y Otros., Madrid, Ariel, 1989); *Historia de una empresa periodística. Prensa Española* (Iglesias, Francisco. Madrid, Prensa Española, 1980), y *La Ilustración Gráfica del siglo XIX en España* (Bozal, Valeriano. Madrid, Alberto Corazón Edit., 1979).

En cuanto a la aplicación de la fotografía por medio del fotograbado, Marie Loup Sougez ha publicado textos imprescindibles en su *Historia de la Fotografía* (Madrid, Cátedra, 1994), y en la guía inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional con el título *Imagen fotográfica en el medio impreso* (Madrid, Edic. El Viso, 1989). Completa la bibliografía sobre este tema el trabajo de Francesc Fontbona en *Summa Artis*, volumen XXXII: *La Ilustración gráfica. Las técnicas fotomecánicas* (Madrid, Espasa-Calpe, 1988).

La historia de la revista *La Esfera* coincide plenamente con el trabajo de investigación de Mercedes Cabrera sobre *La Industria, la Prensa y la Política (1869-1951)* (Madrid, Alianza, 1994), texto que nos ha servido de conductor para conocer la trayectoria profesional y datos biográficos de Nicolás María Urgoiti, fundador de la revista, así como la evolución social de la industria papelera y del sector de artes gráficas en la época. La obra de Tuñón de Lara *Poder y Sociedad en España (1930-1931)* (Madrid, Espasa-Calpe, 1992), ha sido referente para enmarcar a *La Esfera* en el contexto sociocultural del primer tercio del siglo XX.

Por lo que respecta a la historia, técnica, información e investigación fotográfica destacamos la tesis doctoral del profesor Eduardo Rodríguez Merchán: *La realidad fragmentada. Una propuesta de estudio sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo* (Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1992, 618 p.), con especial atención al valor documental de la fotografía y al significado del término ilustración. Además hemos consultado los libros: *Historia de la Fotografía Española 1839-1986* (Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía, 1986) dirigido por Miguel Angel Yáñez Polo, Luis Ortíz Lara y José Manuel Holgado Brenes; *Historia de la Fotografía en España desde su orígenes hasta 1900* (Fontanella, Lee. Madrid, El Viso, 1981); *Las Fuentes de la memoria*, volúmenes I y II (López Mondejar, Publio. Barcelona, Lunwerk, 1991 y 1992); *Madrid en Blanco y Negro y España en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, Juan Miguel y Durán Blázquez, Manuel. Madrid, Espasa-Calpe, 1991 y 1992); *La fotografía como documento social* (Freund, Gisèle. Barcelona, Gustavi Gili, 1976), y *Arte y Fotografía* (Scharf, Aaron. Madrid, Alianza, 1994). En cuanto a la evolución de la fotografía en el primer tercio del siglo XX hemos seguido la publicación titulada *La Fotografía*, fundada en Madrid por Antonio y Máximo Cánovas del Castillo en 1901, contrastando la

información técnica en el *Manual Práctico de Fotografía* de Rodolfo Namias, referente profesional en aquellos años.

Las biografías de fotógrafos, están basadas en monografías específicas: *Alfonso. Fotógrafo de un siglo* (Sánchez Vigil, Juan Miguel. Madrid, Espasa-Calpe, 1990); *Calvache* (Sánchez Vigil, Juan Miguel. Madrid, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1994); *José Ortiz Echagüe. Sus fotografías* (Ortiz Echagüe, José y Vielba, Gerardo. Madrid, Incafo, 1978). Para el estudio de los fotógrafos locales consultamos: *Crónica de la luz* (López Mondejar, Publio. Madrid, El Viso, 1984); *Memoria de la Luz. Fotografía en la Comunidad Valenciana* (Huguet y Otros, José. Valencia, Consellería de Cultura de la Comunidad, 1992); *Cien años de fotografía en Cantabria* (Riego, Bernardo y Hoz, Angel de la. Barcelona, Lunwerk, 1987); *Cien años de Fotografía en La Rioja* (Rocandio, Jesús. Cultural Rioja, 1992); *Luces de un siglo. Fotografía en Valladolid* (González, Ricardo. Valladolid, Gonzalo Blanco Editor, 1990); *Catalunya en Blanc y Negre* (Obios, Salvador. Barcelona, Espasa-Calpe, 1992) y *Apuntes para una historia de la Fotografía en Navarra* (Cánovas, Carlos. Pamplona, Dirección Gral. de Cultura Gobierno de Navarra, 1989).

En el seguimiento de los autores hemos confirmado la conservación de importantes fondos en organismos oficiales con los que hemos contactado para la obtención y comprobación de datos: Archivo Guinea (Ayuntamiento de Vitoria), Archivo Kaulak (Biblioteca Nacional), Archivo Alfonso (Archivo General de la Administración), Archivo Sarthou (Ayuntamiento de Xátiva y Diputación de Valencia), Archivo Serrano (Hemeroteca Municipal de Sevilla) y Archivo Mas (Fototeca en Barcelona).

Por último, los datos biográficos de los colaboradores de la revista, en especial los autores en sentido amplio (escritores, dibujantes, pintores y fotógrafos) han sido recuperados de publicaciones especializadas para cada caso, y con carácter general hemos recurrido a la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, editada por Espasa-Calpe, cuyos volúmenes aparecieron en paralelo al desarrollo de la revista.

CAPÍTULO 2

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA EN ESPAÑA

2.1. EVOLUCIÓN TÉCNICA Y SOCIAL DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA (1880-1920)

Desde la década de los ochenta en el siglo XIX, coincidente con la aplicación del fotograbado directo a la prensa, la fotografía evolucionó rápidamente, en especial en lo que se refirió a los optica de los objetivos con el fin de atender las demandas de los profesionales del reporterismo. Con medio siglo de historia, la fotografía era, además de negocio, un medio de comunicación e información cuya influencia social estaba aún por descubrir. Todavía en 1890, un año antes de la salida de *Blanco y Negro*, el fotógrafo era relacionado exclusivamente con el retratista, y ello a pesar de que se publicaban varias revistas técnicas que inclufan artículos con constantes alusiones al valor documental de la imagen, por entonces limitadas a los paisajes y escenas captadas en excursiones y/o viajes. En Barcelona se editó desde 1886 *La Fotografia (Revista mensual destinada al fomento de sus progresos y aplicaciones)*; en 1891, también en Barcelona, apareció *La Revista Fotográfica*, y ese mismo año se fundó en Bilbao *Novedades Fotográficas*. Todavía antes de finalizar el siglo (1896), Sevilla contaría con su publicación: *Arte Fotográfico* (Sougez, M.L. 1994, 271). Por lo que respecta a los libros, uno de los más divulgados por su sencillez y fácil manejo fue el *Tratado Práctico de Fotografia* escrito por Francisco Jordi, con datos sobre negativos, retoque, tiraje, papeles, positivos, estereóscopos y fotominiatura.¹

¹ JORDI, Francisco. *Tratado Práctico de Fotografia*. Barcelona, Imprenta de Víctor Berdós y Feliu, 1888, 32 pág.

Aunque el valor documental de la fotografía se observa ya en los trabajos encargados al inglés Charles Clifford sobre la reforma de la Puerta del Sol de Madrid (1855-1857) o las obras del Canal de Isabel II en 1858, estos hechos se presentan aislados en la década de los cincuenta, y aún en la siguiente a pesar de que el francés Jean Laurent ya recorría el país para impresionar placas de los acontecimientos de interés. Realmente la importancia de la fotografía como documento se constató tras la aplicación a la prensa, al observar el impacto que producía en el receptor. Prueba de ello es que George Eastman no puso a trabajar a sus técnicos en el desarrollo de cámaras y emulsiones hasta 1886, cuando las fotografías comenzaron a desplazar a los dibujos en las páginas de algunas revistas. En 1888, Eastman creó la firma Kodak y comercializó la primera cámara con este nombre, encargándose de todo el proceso con un lema ya famoso: "Usted aprieta el botón y Kodak hace lo demás". Dos años después presentó una cámara plegable de fuelle y durante toda la década no dejó de sorprender a los profesionales con nuevas cámaras, papeles y películas.²

Del negocio fotográfico no sólo participaban los profesionales de la prensa o los retratistas establecidos en las capitales. Había ambulantes que recorrían ciudades y pueblos aprovechando ferias, fiestas y mercados para retratar a las gentes o atender sus peticiones (era costumbre fotografiar bodas, entierros, bautizos y otras escenas familiares). Emilio Alcina, con sede en la calle Roger de Flor, 264, de Barcelona, ofreció desde las páginas de *La Ilustración Ibérica* (3 de abril de 1897) la cámara *L'Electra*: "Nueva máquina con la cual, y sin conocimiento alguno en fotografía, se obtienen excelentes retratos listos para ser entregados al interesado en un minuto. Procedimiento el más rápido y económico del mundo, y por lo tanto la última palabra para la fotografía ambulante". Este modelo de trabajo dio lugar a que se les conociera como *Minuterios*.

Los aparatos más divulgados hasta entonces eran los estereóscopos o estereoscopios³, entre los que se encontraba el *Verascope* inventado por Jules

² *Efemerides Kodak*. Madrid, Kodak S.A., 1980, 26 págs.

³ Los estereoscopios eran cámaras con doble objetivo que permitían impresionar los negativos en dos partes iguales. Una vez positivados se montaban juntos sobre un soporte de cartón grueso y se contemplaban con un aparato a propósito. El principio físico consiste en mirar dos objetos iguales (fotografías) a la distancia que permita acoplar cada ojo a los originales, hasta que con un sencillo esfuerzo las imágenes se superponen y aparecen en relieve.

Richard, modelo con características técnicas suficientes para que cualquier aficionado consiguiera sus propósitos: obturador central con diafragma, objetivos anastigmáticos Zeiss, visor enderezador, contador automático, dispositivo de velocidad de obturación y nivel de agua esférico. Fue premiado en las Exposiciones Universales de 1899 y 1900 por su alta precisión. Otro de los aparatos divulgados fue el *Stéréospidos Gaumont*, cuyas características aparecen en detalle en el *Almanaque Bailly-Baillière* del año 1901.

Por consiguiente, el paso del siglo XIX al XX dividió la actividad fotográfica en dos campos diferenciados: el estudio y la prensa. En las galerías continuaron realizándose, con cámara de cajón y placas de cristal de formato medio, los tradicionales retratos con fondos decimonónicos; la evolución se produjo en los modelos a retratar antes que en la técnica fotográfica (Sánchez Vigil, J.M. 1992, 87). Azorín vaticinó la desaparición de los viejos estudios ante la influencia modernista sin observar que los artilugios empleados por los galeristas eran los mismos:

"Yo os aconsejo que no vayáis a las nuevas fotografías. Todo el mundo es ahora fotógrafo; estos fotógrafos novísimos, modernistas, hacen mil cosas absurdas, incongruentes; ponen orlas de un gusto incomprensible, adoptan formas que nos desconciertan; pegan sus retratos sobre cartones y tarjetas de un preciosismo, de una rareza que está por encima de nuestro modesto intelecto. En fin, os lo repito: No os retratéis en estas modernísimas fotografías."

Dejando al margen la fotografía de estudio para entrar en la de prensa, es imprescindible señalar que la aplicación de la imagen a los textos es consecuencia de un cambio en la forma de ver de las masas. Gisèle Freund afirma que "Con la fotografía se abre una ventana al mundo. Los rostros de los personajes públicos, los acontecimientos que tienen lugar en el mismo país y allende las fronteras se vuelven familiares" (Freund, G. 1976, 93), pero debemos añadir que las gentes acceden a "la ventana" cuando su capacidad adquisitiva

⁴ Azorín. *Los viejos fotógrafos*. "Blanco y Negro", 22 de junio de 1907

aumenta; es decir, cuando compran la revista o el diario ilustrado. Cabe distinguir entre la fotografía documento, con carácter aislado, y el trabajo de reportero, consistente en obtener imágenes para ilustrar textos. La aportación del fotoperiodista es, fundamentalmente, alimentar la necesidad de la imagen en el lector para observar, comprender y verificar las historias contadas.

El año 1900 es, por consiguiente, el punto de partida en la ampliación del negocio fotográfico. Los profesionales del estudio salieron a la calle para obtener imágenes noticiables o instantáneas, complemento al texto de los revisteros. Las imágenes obtenidas en buhardillas siniestras y decorados sintéticos dieron paso a la riqueza de matices y a la fotografía industrial. Las novedades fotográficas del año 1902, en cuanto a la técnica, fueron la gama de ojetivos fabricadas por Goerz, Zeiss, Steinhel y Voigtländer, y las mejoras en las emulsiones de la firma Lumière. Según datos de la revista *La Fotografía*, recogidos por López Mondéjar, el consumo de negativos de cristal al año era de 164.000 placas de formato medio y grande (entre 6x9 y 18x24 cm), y otras 60.000 en formatos menores (López Mondéjar, P. 1992, 14).

Blanco y Negro publicó cada fin de año las llamadas *Crónicas Gráficas*, resumen de las mejores instantáneas de la temporada, y en junio de 1904 surgió *El Gráfico*, primer diario que dió preferencia a las fotografías. Dirigido por Alfonso Sánchez García, contó con una docena de reporteros calificados como "redactores gráficos", entre ellos Goñi, Irigoyen, Gómez Durán, Amador, Merletti, Barberá y Olmedo. En las páginas publicitarias del primer número ya apareció un curioso anuncio relativo a la evolución técnica de las cámaras:

"Ultima maravilla fotográfica. Así califican algunos periódicos ingleses a una máquina capaz de obtener 2000 impresiones por segundo. Este aparato ha sido ideado por un súbdito del rey Eduardo y será aplicado al estudio del movimiento de los insectos al lanzarse al vuelo." ⁵

⁵ "El Gráfico", 20 de junio de 1904.

Información elitista, si tenemos en cuenta la dificultad de los aficionados para encontrar los productos más elementales en la práctica de la fotografía. Los profesionales importaban el material mientras que en los pueblos eran los boticarios quienes preparaban ácidos y mezclas, y en las capitales escaseaban los establecimientos especializados. En el año 1903 se anunciaba en *ABC* Braulio López y Cía., con sede en el número 27 de la calle Príncipe de Madrid: "Primera casa en España en aparatos y artículos para la fotografía. Proveedores de S.M. el rey Alfonso XIII. Depósito de la Guerra, Museo de Artillería, Comandancia de Ingenieros, etc. Últimas novedades. Catálogo gratis."

La prensa colaboró en el desarrollo de la fotografía convocando concursos en los que participaron los mejores artistas. *La Ilustración Española y Americana* fue pionera a partir de 1900, y en el primer certamen resultó ganador Antonio Cánovas del Castillo con la trilogía costumbrista *Aparejando, Vendimia y Los Esparteros*. Ese mismo año colaboraron en la revista más de un centenar de fotógrafos de toda España, entre ellos los fundadores de la *Sociedad Artística Fotográfica* creada en 1897.

El mayor negocio derivado de la fotografía fueron las tarjetas postales, de las que se imprimieron por el sistema de fotograbado millones de ejemplares en la primera década del siglo. En realidad, desde finales del siglo XIX estaban de moda entre los coleccionistas, por lo que se podían leer anuncios en la prensa ofreciendo una compelta gama como si se tratara de un trabajo más de imprenta:

"Tarjetas postales con vistas de España en fototipia. Remitiendo una peseta en sellos de correo se mandan cinco muestras por certificado. Hauser y Menet. Ballesta, 30. Madrid." ("Blanco y Negro", 28-1-1899).

La firma J. Thomas de Barcelona llegó a ofrecer más de 20.000 temas diferentes, para lo que contaba con un importante y numeroso equipo de fotógrafos desplazados por todo el país. Bien es cierto que la proliferación no se debió tan sólo al atractivo de las imágenes sino también a la comodidad de enviar notas por correo sin más trámite que escribir en el propio soporte. Las firmas comerciales más importantes, junto a la citada Thomas, fueron Hauser y Menet

a partir de 1898, y la Fototipia Laurent que tuvo su continuidad a mediados de 1902 en Lacoste, propietario de la galería fotográfica que abriera el francés Jean Laurent en Madrid ⁶, y en la que se realizaron exposiciones artísticas en la segunda década del siglo: "Exposición de paisajes y retratos del notable pintor J.J. Gárate, que se celebra en los Salones Lacoste (Carrera de San Jerónimo)." ("Blanco y Negro", 28-12-1913). La editorial *Bailly-Bailliere* también explotó el negocio de las tarjetas postales aplicando el sistema estereoscópico. En el año 1900 editó dos colecciones de 24 vistas de España y una tercera de la Exposición Universal de París. Fueron comercializadas con el nombre de estereotarjetas al precio de 5 pesetas (Madrid) y 5,50 (provincias), incluyendo el aparato estereoscópico y una cartera para archivarlas.⁷

La fotografía era ya instrumento social al servicio de la ciencia y del arte, pero por sí misma era instrumento científico y obra de arte. No olvidemos, sin embargo, la popularización de la imagen, importante en cuanto a la estética, ya que el hecho de que cualquier aficionado pudiese obtener un retrato evidenciaba la emoción, el sentimiento del profesional-artista en la toma. Por ello los fabricantes de aparatos diversificaron la oferta en ese sentido: expertos o *amateurs*. Se trabajó entonces en tres líneas: retratistas, reporteros y aficionados, con modelos distintos en cuanto a la aplicación. El primero no planteaba problemas de volumen con el equipo porque se instalaba en buhardillas amplias y despejadas con sitio fijo, los otros dos modelos requerían todo lo contrario: poco peso y movilidad. Los perfeccionamientos de tipo técnico fueron incesantes. Óptica, mecánica y complementos evolucionaron al mismo ritmo que el interés social por la imagen.

Se anunciaban por entonces varios modelos de cámaras, siendo los más vendidos el *Franceville* y el *Essem Klap*, fabricados ambos por Romain Talbot de Berlín. En cuanto a los materiales, eran importados generalmente de Alemania, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, y distribuidos por empresas nacionales como la *Compañía General de Material Fotográfico* de Bilbao. Hubo

⁶ TEIXIDOR y otros, Carlos. "Las tarjetas postales de la fototipia Laurent", en *La documentación fotográfica de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. J. Laurent I*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983, pág.19.

⁷ *Almanaque Bailly-Bailliere*. Madrid, 1901

constructores españoles que probaron fortuna e incluso compitieron con las firmas europeas. El catalán P. Agustí fundó taller en 1868 y lo mantuvo en pie hasta que las multinacionales le obligaron a cerrar. En el año 1900 Kodak lanzó al mercado la cámara *Brownie* para aficionados, de fácil manejo por el empleo de rollos en lugar de placas de cristal. Costaba un dolar y tomaba seis vistas. Podemos afirmar con Juan Antonio Ramírez que la cámara fotográfica "En manos de todo ciudadano, llevó a sus últimas consecuencias las premisas democráticas que se anuncian con las primeras imágenes impresas" (Ramírez, J.A. 1981, 143). La difusión fue tan amplia que se publicaron artículos alusivos al uso de la máquina en todos los sectores sociales, incluso la mujer fue objeto preferencial entre los consumidores de material fotográfico:

"...La *yachtwoman* enfoca con su Kodak. Las aguas del mar, galantes y corteses, se aquietan para no alterar el equilibrio preciso a la fotografía, y su dulce anhelar sólo se manifiesta en suaves palpitaciones que disculparán algún error de la improvisada fotografía.

...Allí, dentro del agujerillo oscuro, todo se guarda en la cajita del Kodak, y saldrá a la luz en instantáneas satinadas, luciente, para alegrar con su contemplación las noches invernales tan tristes y lluviosas." ⁸

El desarrollo de la fotografía en los primeros años del siglo fue intenso. En 1904, Alfonso Sánchez García obtuvo el primer premio internacional de Nueva York con el retrato titulado "*Mi mujer*". Al mismo tiempo Antonio Cánovas del Castillo abrió la galería *Kaulak* en el número 4 de la madrileña calle de Alcalá y en Zaragoza se creó la *Sociedad Fotográfica Aragonesa*. Era la herencia del trabajo pionero en organismos como la *Sociedad Fotográfica de Madrid*, creada en diciembre de 1899 con 55 socios. El equipo directivo lo formaron Santiago Ramón y Cajal (Presidente Honorario), Manuel Suárez Espada (Presidente), Andrés Ripollés y el citado Cánovas del Castillo (Vicepresidente). En 1906 publicaron su primer *Boletín*, convocando un concurso-exposición que se celebraría más tarde en el Círculo de Bellas Artes, anunciando además la

⁸ "Blanco y Negro", 14 de noviembre de 1903.

suscripción a catorce revistas especializadas, tan solo una de ellas española: *La Fotografía Artística*. En la sección de ofertas se informaba de los modelos de cámaras al uso:

"Se vende una cámara *Kruneger* de 9 x 12 para placas y películas con objetivo *Goerz*, serie 3ª, con diafragma iris, descentramiento vertical y horizontal, tres chasis y estuche de cuero. Precio 300 pesetas.

-Una cámara francesa de pie de 13 x 5 con objetivo rectilíneo, tres chasis dobles, obturador *Constant*. Trípode, dos intermediarios para 9 x 12, tablillas suplementarias y mochila en 80 pesetas.

-*Pokeh-Kodak Eastman* 4 x 5 con saco adaptador para placas de cristal, calibre y tarjetas especiales en 15 pesetas." ⁹

Entre las publicaciones especializadas para profesionales y aficionados destacó *La Fotografía*, revista fundada en 1901 por los hermanos Antonio y Máximo Cánovas del Castillo con Gonzalo Pellijero como redactor jefe. Fue órgano informativo de la *Real Sociedad Fotográfica* de Madrid y en una primera etapa se mantuvo en el mercado hasta septiembre de 1909, reapareciendo por un corto período de tiempo entre junio y diciembre del año 1914 dirigida por Antonio Prats. A partir de 1904 los fotógrafos Alviach, Franzen, Gombau, Bueno y Compañy lanzaron la revista *Daguerre*, titulada "Sociedad de Fotógrafos Establecidos" y en 1906 Antonio Escobar fundó *Graphos Ilustrado*, aunque ninguna de las dos hizo competencia a la primera.

En la segunda parte de la primera década del siglo XX la firma alemana *Krauss* ofertó nuevas cámaras con obturadores de chapa para instantáneas ultrarrápidas, combinadas con óptica *Zeiss* en dos versiones: *Tessar Unar* y *Protar Planar*. Por lo que respecta al papel o copia positiva se aplicaron los procedimientos al carbón, sistemas *Artigue* y *Fresson* (nombres de los fabricantes) y se generalizó el uso de la goma bicromatada. En 1907 Santiago Ramón y Cajal comenzó a trabajar en el libro *La Fotografía de los colores*, tratado sobre las

⁹ "Boletín Oficial de la Sociedad Fotográfica de Madrid", Año I n° 1, 1 de enero de 1906.

bases científicas y reglas prácticas para la obtención de placas en color, que vio publicado en 1912. El 12 de mayo de aquel año *Blanco y Negro* anunció la publicación de la primera fotografía en España: "Procedimiento modernísimo y verdaderamente admirable que preocupó durante mucho tiempo a los hombres de ciencia y que hoy tiene ya plena y afortunada realización". Se tituló *La primera lección* (violinista enseñando a una niña" y era obra de Fungairiño. Sin embargo el 11 de febrero del mismo año ya había publicado otra fotografía en color del mismo autor, sin título (Retrato de campesina en estudio) con el siguiente pie: "Fotografía en color, obtenida directamente del natural, primera reproducción que se publica en España" (Fig.2).

Poco antes de la aparición de *La Esfera* en 1914, Kodak puso a la venta la película *Eastman Portrait* que sustituía definitivamente al cristal, aunque los profesionales continuaron usando el vidrio hasta la década de los treinta. Para una mayor difusión, la empresa abrió la primera sucursal en la Puerta del Sol de Madrid. La prensa contaba ya con un excelente conjunto de reporteros gráficos entre los que destacaban dos por la originalidad en el tratamiento de la información: José Demaría López (*Campúa*) y Alfonso Sánchez García (*Alfonso*), a quienes dedicamos un epígrafe en el capítulo *Fotógrafos de La Esfera*.

Campúa, ligado al grupo *Prensa Gráfica* desde su fundación, aprendió el oficio en los estudios de *Amador*, Diego González Ragel y Manuel Compañy. En la campaña del Rif del año 1909 realizó excelentes reportajes que publicó en *Nuevo Mundo* y aumentaron su prestigio profesional. *Alfonso* comenzó con Compañy en 1897 y se independizó en 1902 contratado por la *Revista Moderna*. Abrió galería en el número 6 de la calle Fuencarral de Madrid y se ofreció como colaborador a *El Heraldo* y *El Imparcial*. Formó parte del equipo fundador de los diarios *El Mundo al Día* y *El Gráfico*, y en 1909 cubrió la información de guerra en Marruecos junto a *Campúa*. Aquel año ganó el premio de la Exposición Internacional de Londres con la composición *¡Dios mío ampáralos!*, representando la huida de una familia de Mesina durante el terremoto ocurrido en diciembre de 1908. El fotoperiodismo cobró nombre propio con ambos reporteros, tal y como señaló Serrano Anguita:



NOTAS ARTISTICAS

Fotografía en color, obtenida directamente del natural, primera reproducción que se publica en España.
CLICHE J. FUNGAIRIÑO

Fig. 2. Primera fotografía en color reproducida en España: *Campesina*, de J. Fungairiño. *Blanco y Negro*, 12 de febrero de 1912.

"Y así llegamos a los dos maestros de la época: Alfonso y Campúa. Tenaces adversarios y fraternales amigos, se encontraban en todas partes y era muy difícil que se ganasen la pelea (...) Uno y otro aparecían donde quiera que hubiese un hecho transcendental, un episodio emocionante o un lance pintoresco. Recorrieron España en múltiples viajes y cuando fue menester batallaron en Africa, porque lo mismo empuñaron el fusil que hacían clisés para *El Heraldo* o *Nuevo Mundo*." ¹⁰

El año 1914, precisamente el de la aparición de *La Esfera*, abrió una nueva etapa en la evolución de la fotografía. Oskar Barnack patentó la cámara *Leica*, aunque no se fabricó en serie hasta 1924. España atrajo por entonces la atención de profesionales y aficionados extranjeros que se instalaron en nuestro país ante las perspectivas del negocio y sobre todo por las posibilidades de exportar imágenes tradicionales de tipos, costumbres y rincones geográficos. En el mes de enero la firma Ernemann presentó la cámara Klapp, (*La Esfera*, 31-1-1914), con el calificativo *La Reina del Mundo Fotográfico* (Fig.3). Era un aparato especial para reporteros y aficionados de alto nivel con óptica Zeiss de 6.3 de diafragma y hasta 1/250 de velocidad. Permitía impresionar negativos desde 6,5 x 9 cm. hasta 13 x 18 cm. En paralelo la empresa Goerz fabricó una cámara similar y los profesionales la incorporaron a sus equipos. Ernemann fue consciente del volumen y peso de los aparatos y diseñó un modelo de menos tamaño al que llamó *Sueño Ideal*, cuya característica principal fue el plegado del fuelle hasta quedar reducida a 11 x 22 cm. una vez cerrada. La luminosidad era de 6.5 (apertura de diafragma) y disparaba a 1/100 de segundo (velocidad de obturación). Se cargaba a plena luz y permitía el uso de rollos o placas de vidrio indistintamente (Sánchez Vigil, J.M. 1992, 105-107). La empresa que más dinero invertía en publicidad era *Kodak*, abriendo las principales revistas (*Blanco y Negro* y *Mundo Gráfico* entre otras) con anuncios a página.

Braulio López y Santiago Losarcos comercializaron estos productos en Madrid. Al mismo tiempo abrieron laboratorios para revelado y ampliación rápida, aunque la mayor parte de los reporteros realizaban esta tarea en sus

¹⁰ SERRANO ANGUITA, Francisco. *Reportalismo gráfico*. Diario "Madrid", 4 de noviembre de 1953, pág. 11.

estudios o en los talleres de los periódicos (*La Esfera*, 18-12-1915) . Otros comercios de relevancia fueron los de Pedro Lecuona, Santiago Loynaz y *Central Photo Film* , dirigido por L. Pedrosa, en San Sebastián; *Fotografía Eléctrica Automática* en Barcelona; *Salón Angelus* en Valencia y la firma *Lascelle* que anunciaba desde Nueva York la venta de equipos formados por cámara, trípode y material manejables sin necesidad de experiencia. De todos ellos figuran anuncios publicitarios en la revista.

En 1915 se fundó la revista *Lux*, que vino a tomar el relevo de *La Fotografía*. En ella se publicaron texto e imágenes de los más importantes fotógrafos, los mismos que se anunciaban en la prensa y que aparecieron en *La Esfera* asiduamente (Fig.4): Biedma, Calvet, Compañy, Calvache, Walken y Alfonso (López Mondejar, P. 1992, 237). Una de las firmas más visitadas por la clientela era la Casa G.H. Alsina: "La mejor surtida en tarjetas postales y la fábrica más importante y única en España de toda clase de asuntos fotográficos, artísticos y comerciales."¹¹ En 1916 por Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (6 de diciembre) se creó la primera Escuela de Fotografía en España dirigida por Manuel Torres Molina en Granada, lo que dio un impulso a su desarrollo en aquella ciudad y en toda Andalucía. Dos años después (1918), apareció la publicación mensual *El Fotógrafo Profesional*, editada en la ciudad condal poco antes de la fundación de la *Unión Fotográfica de Barcelona*, creada por Vilatobá, Areñas y Carbonell. En cuanto a los libros de fotografía se tradujeron manuales franceses hasta que con el cambio de década surgieron textos españoles: *La Fotografía simplificada* por Máximo Cánovas, h. 1918; *Manual práctico y recetario de fotografías* por Rodolfo Namías, 1919; *Fotografía* por Antonio León, h. 1919; *Curs de Fotografia* por Rafael Garriga, 1921 y *El Retoque fotográfico* por Kaulak, 1921.

Ya en 1918, a punto de cerrar la segunda década del siglo, la fotografía había adquirido merecido reconocimiento entre los críticos de arte. A ello había contribuido decisivamente *La Esfera* con las secciones "El Arte Fotográfico", "España Artística y Monumental" y "Paisajes Españoles", así como con las crónicas de José Francés sobre exposiciones y certámenes. Los profesionales,

¹¹ *La Esfera*, número extraordinario, 1 de enero de 1917

agrupados o individualmente, reivindicaron con sus obras el papel que les correspondía en el sector informativo. *La Sociedad Fotográfica de Madrid*, con título de Real desde 1907, fue punta de lanza en la cuestión:

"Los esfuerzos persistentes de esta Real Sociedad han conseguido el honor y la gloria de hacer que se hayan abierto en España a la fotografía las puertas del templo del arte, concediéndoles prerrogativas que antes no tenía, por ser sólo considerada, para unos, como un mero pasatiempo y, para otros, como un negocio industrial, en el que se atenderá más a la conservación del recuerdo que al aspecto artístico de la prueba, cosa a la que hoy, afortunadamente, ya se la concede una gran importancia." ¹²

El libro más utilizado por los profesionales en el año 1919 fue el *Manual Práctico de Fotografía* de Rodolfo Namias, un completo tratado técnico profusamente ilustrado.¹³ Ese mismo año la editorial *Bailly-Bailliere* publicó la *Enciclopedia del Fotógrafo Aficionado* en 10 tomos, dirigida por Jorge Brunel. También *Kodak* aportó *La fotografía sencilla y práctica*, texto de carácter divulgativo de sus productos.¹⁴

Volviendo a la técnica, durante la década de los años veinte tres firmas se disputaron el mercado: *Kodak*, *Goerz* y *Ernemann*. El formado medio (9x12 cm.) y las placas de cristal continuaron empleándose hasta que *Leica* y *Contax* pusieron al alcance de los profesionales un producto de menor volumen con negativos de 24 x 36 mm. (paso universal) de los que se obtenían copias de similar calidad. Por consiguiente, entre 1900 y 1920 los artistas de la fotografía (reporteros o galeristas) compusieron sus obras con armatostes de madera y artilugios metálicos, símbolos de toda una época.

¹² CUALQUIERA, Juan. *La Real Sociedad Fotográfica*. "Blanco y Negro", 18 de junio de 1918.

¹³ NAMIAS, Rodolfo. *Manual Práctico de Fotografía*. Barcelona, Edit. Bailly-Bailliere, 1919, 881 p.

¹⁴ *La Fotografía sencilla y práctica*. Madrid, S.A. Kodak, Traducción de Adolfo Jordá, h. 1920, 165 p.

Las Célebres "KLAPP"

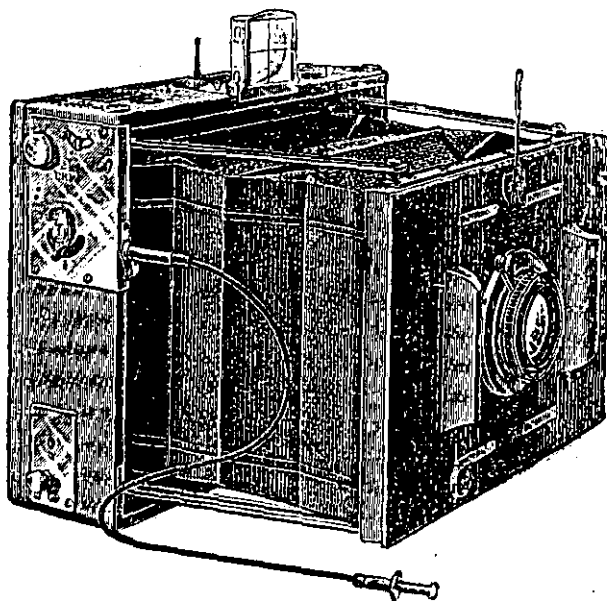
de la Marca ERNEMANN

LOS REYES DEL MUNDO FOTOGRÁFICO

Con objetivos ZEISS-TESSAR, 1:6.3.

PARATOS ESPECIALES PARA REPORTERS, SPORTSMEN Y PARA LOS BUENOS AFICIONADOS

Instantáneas hasta el $1/2500^{\circ}$ de segundo
Sirve también
para paisajes, retratos y grupos



Se hace en madera fina, barnizada,
estilo ébano, y en madera
de teca, bien seca, para climas cálidos

20 MESES DE CRÉDITO

Dimensiones		Precios en madera fina barnizada, estilo ébano		Precios en madera de teca	
6	1/2 x 9 = 90 mm.	Pesetas 3.38 — Pesetas	16.93 al mes.	(No se hacen en 6 1/2 x 9.)	
9	x 12 = 135 mm.	• 3.50 —	19.00 al mes.	Pesetas 4.38 — Pesetas	21.90 al mes.
10	x 15 = 165 mm.	• 4.90 —	24.50 al mes.	• 5.20 —	27.00 al mes.
13	x 18 = 210 mm.	• 5.00 —	28.00 al mes.	• 6.25 —	31.25 al mes.

Estos precios se entienden con tres chasis dobles de tapa de madera ó para países cálidos

Al contado, 15 por 100 de descuento

Las descripciones detalladas, así como otros modelos de diferentes precios y guetos, se hallan en el Catálogo que se envía

GRATIS Y FRANCO con sólo pedirlo á la Casa

S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

Fig. 3. Anuncio publicitario de la cámara Klapp fabricada por la firma Ernemann. La Esfera, 18 de julio de 1914.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

SALON ANGELUS



APARATOS Y ARTÍCULOS
PARA FOTOGRAFÍA
PIANOS Y AUTOPIANOS
PIANOS ELÉCTRICOS

Agencia exclusiva para Valencia, Alicante y Castellón.
Calle Pintor Sorolla, 27.-VALENCIA

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6 Madrid

DROGUERIA Y PERFUMERIA
DE
Pedro Lecuona

SECCIÓN ESPECIAL DE FOTOGRAFÍA,
APARATOS FOTOGRÁFICOS Y CÁMARAS OSCURAS
PARA LOS AFICIONADOS

Fuenterrabía, 21.-Teléfono 17-49
SAN SEBASTIAN

Fotografía BIEDMA
23, Alcalá, 23
Casa de primer orden Hay ascensor

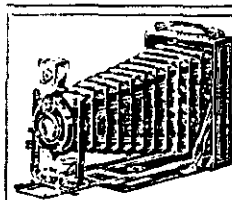
J. C. Walken
FOTÓGRAFO
16, Sevilla, 16

COMPañY
FOTÓGRAFO FUENCARRAL, 29

Polito
PRIMERA GALERÍA
FOTOGRAFICA
EN PLANTA BAJA
Loyola, 4 San Sebastián

Central Photo Film L. Pedrosa
MATERIAL FOTOGRÁFICO
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS PARA AFICIONADOS

Surtido completo **Kodak**
4, EASO, 4
SAN SEBASTIAN



Aparatos, Accesorios y Productos para la Fotografía

TRABAJOS DE LABORATORIO (POSITIVAS,
AMPLIACIONES, REPRODUCCIONES, RE-
VOLUCIONES), CON ESmero Y RAPIDEZ

BRAULIO LÓPEZ
PRINCIPE, 27 (al lado del Teatro Español).-Teléfono 3.217.- MADRID

Fig. 4. Anuncios publicitarios de galerías fotográficas publicados en *La Esfera* entre 1914 y 1920.

2.2. EL CONCEPTO DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Siguiendo las investigaciones del profesor López Yepes sobre el origen lingüístico del término "Documentación" sabemos que una de las acepciones del Diccionario de la Real Academia Española (19ª edición, 1970) lo define como: "Documento o conjunto de Documentos, preferentemente de carácter oficial, que sirven para la identificación personal o para acreditar alguna condición". Esta descripción nos lleva al "Documento", presentado como "Diploma, carta, relación u otro escrito que ilustra acerca de algún hecho, principalmente de los históricos", si bien se matiza en otra acepción que puede tratarse de "Cualquier otra cosa que sirva para ilustrar o comprobar algo" (López Yepes, J. 1995, 38).

Obviamente, en el infinito campo -por universal- comprendido en la expresión "cualquier otra cosa", entra la fotografía como soporte y como medio de comunicación, por lo que el proceso informativo documental puede llevarse a cabo desde una fotografía. Sin embargo la imagen tiene sus códigos lingüísticos, diferentes a los textos escritos y, por consiguiente, confiere al documento sus propios valores. Característica que también recoge López Yepes al explicar el objeto propio de la Documentación como ciencia del documento a partir de la teoría de Paul Otlet: "Lo que es propio del documento es el quinto elemento: el pensamiento ya fijado por la escritura de las palabras o de la imagen de las cosas, signos visibles, fijados en un soporte material".¹⁵ Tras esta afirmación concluye López Yepes que "los signos y los soportes -los documentos en definitiva- son el objeto propio de la Documentación, que deben ser estudiados en todos sus aspectos, como las interrelaciones entre ideas, palabras e imágenes..." (López Yepes, J. 1995, 79). En este sentido su reflexión nos lleva directamente al texto ilustrado, a la combinación de escritos y fotografías (ambos con distintos signos

¹⁵ Paul Otlet indica como propiedades específicas del documento otros cuatro elementos: "A) Una realidad objetiva; B) Un pensamiento subjetivo, estado provocado por la confrontación entre el yo y la realidad; C) Un pensamiento objetivo o resultado de la reflexión sobre los datos de la realidad hasta llegar a la ciencia; D) Un lenguaje o instrumento de expresión del pensamiento." (López Yepes, J. 1995, 79)

y soportes), un todo que constituye conjuntamente un nuevo documento, pero que también puede analizarse independientemente (texto y/o fotografía). Así, podemos considerar documento al texto ilustrado -interrelación de palabras e imágenes- o a cada uno de ellos aisladamente.

Nuria Amat nos acerca al documento fotográfico al admitir que "La naturaleza del documento ha ido modificándose poco a poco, incluyendo catálogos, normas, patentes, fotografías, etc."¹⁶ Nos interesa aquí el aspecto estático de la documentación (conjunto de documentos) frente al dinámico (acción de documentar) para plantear una primera definición del término Documentación Fotográfica como "Documento o conjunto de documentos cuyo soporte es la fotografía en cualquiera de sus aspectos técnicos: negativo, positivo papel, diapositiva, etc." En esencia cualquier fotografía adquiere valor documental en cuanto que "ilustra acerca de algún hecho"; es decir, informa, transmite o sugiere conocimientos. El ilustrador o documentalista fotográfico en su labor profesional necesita del documento para justificar, completar o contrastar la información escrita. Así lo explican los profesores Sagredo Fernández e Izquierdo Arroyo: "Documentar es la acción que se nos aparece como: ofrecer a una persona (peticionario), el contenido analizado de un documento o complejo documental, con el propósito de que, por su parte, base y fundamente nuevos documentos" (Sagredo Fernández, F. e Izquierdo Arroyo, José M^a, 1983, 174).

Conviene comentar las tendencias a establecer comparaciones y diferencias entre fotografía documental y artística, olvidando que aunque el autor no pretenda informar, cualquier imagen ofrece mensajes a través de su lenguaje específico y por consiguiente puede ser decodificada por el receptor. De igual forma, aunque la fotografía noticiable no pretenda valoraciones artísticas el receptor podrá descubrirlas a través del estudio iconológico. Una imagen desenfocada o movida puede ser documento fundamental y en su caso obra de arte. El momento, mediatizado por espacio/tiempo, puede incluso no haber sido el idóneo para realizar la toma, pero su particularidad (toma única) puede hacerla universal. En el documento fotográfico los contenidos vienen dados por la

¹⁶ AMAT, Nuria. *Informe sobre la documentación*. IV Congreso Nacional de Archivos y V Congreso Nacional de Bibliotecas, Ponencias, comunicaciones y crónicas. Barcelona, 1972. Madrid, "Boletín de ANABAD", enero-junio de 1975, págs. 229-234

representación de la imagen. El valor es subjetivo en el encuadre, pero la realidad pertenece al mundo de los demás. Únicamente puede seleccionarse el espacio, mientras que la luz es ambiental salvo que intervengan factores externos, en cuyo caso entramos en el campo creativo. La lectura del documento permite un completo análisis técnico y de contenidos, desde el formato hasta los detalles más reservados del encuadre. No obstante la diferencia debe establecerse desde los contenidos, toda vez que nos propongamos un análisis exhaustivo del documento. Las consideraciones elementales entonces estarán basadas en:

1.- Foto Arte: Creación (Pretensión)

Composición (Resultados)

Iluminación (Condicionante)

2.- Foto Documento: Información (Pretensión)

Contenidos (Resultados)

Instantaneidad (Condicionante)

Exponer los valores de la fotografía como fuente de información para la historia es reconocer su función documental. Cuando Torra Ferrer indica que "Al usuario no le basta con saber que existen tales y tales documentos, ni siquiera le es suficiente el que con la noticia se de un resumen sucinto del contenido de los mismos, sino que necesitará disponer físicamente del mismo o de una reproducción", está anunciando dos características de la fotografía: originalidad (toma *in situ*) y copia (reproducción del documento).¹⁷

Los documentos fotográficos que aparecen en cualquier tipo de publicación son originales o reproducciones de otros documentos (textos, dibujos, cuadros o las propias fotografías). El soporte fotográfico facilita la difusión de objetos, obras de arte, paisajes, monumentos y retratos de personajes en el sentido más universal. Su función, por consiguiente, tiene dos vertientes:

¹⁷ TORRA FERRER, David. *Bases bibliográficas y bibliotecarias de un sistema nacional de información*, en "Boletín de ANABAD", XXV, Nums. 1-2, enero-junio 1975, págs. 47-51.

	FOTOGRAFÍA	
ORIGINAL	REPRODUCCIÓN	
Información Primaria	Arte	Documentos
	Pintura	Manuscrito
	Escultura	Códices
	Grabado	Impresos
	Decorativas	Fotografías
		Libros

La fotografía original considerada en su conjunto se refiere a las tomas puntuales, *in situ*, de hechos noticiables, ambientes, retratos y paisajes en sentido general. Al tratarla como información primaria nos referimos a que el momento es irrepetible, en cuanto que el instante captado se define por un tiempo y espacio concretos. Con el término Reproducción Fotográfica nos referimos a las fotografías de objetos en el sentido universal de la palabra. Un cuadro, una escultura, la página de un libro, un manuscrito o una fotografía original pueden reproducirse con el mismo resultado: negativo de determinadas características técnicas (formato y sensibilidad) del que se obtendrá la copia o reproducción. Desde esta perspectiva el documento fotográfico va más allá de la simple fotografía en cuanto que contiene información. Establecemos así dos niveles:

1.- Creativo. Idea nueva (original). Toma directa del objeto, sujeto o paisaje y transmisión de la idea.

2.- Recreativo-Reproductivo. Copia del original. Transmisión de la idea mediante reproducción fiel. Cuando se reproducen obras artísticas surge lo que definimos como El Arte a través del Arte; es decir, la pintura, escultura, grabado, etc. vistos a través de la fotografía.

DOCUMENTO FOTOGRÁFICO
CREACIÓN, TRATAMIENTO Y APLICACIÓN

CREACIÓN	
FOTOGRAFÍA (Original o Reproducción)	AUTOR (Valor subjetivo)
DOCUMENTO	

TRATAMIENTO			
FOTOTECAS	AGENCIAS	PERIÓDICOS Diarios Semanarios	ARCHIVOS

APLICACIÓN
PUBLICACIONES PERIODICAS LIBROS ILUSTRADOS CARTELERIA MEDIOS AUDIOVISUALES PORTADAS PUBLICIDAD

2.2.1. EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO. ASPECTOS HISTÓRICOS, PROFESIONALES Y CIENTÍFICOS.

El procedimiento empleado en la transmisión de información determina la clase de documento. José Ramón Cruz los clasifica en cinco grupos: textuales, iconográficos, sonoros, audiovisuales y electrónicos, incluyendo la fotografía entre los iconográficos al definirlos como aquellos que "emplean la imagen, signos no textuales, colores... para representar la información: mapas, planos, dibujos, fotografías, diapositivas, transparencias, microformas, etc." (Cruz Mundet, J.R. 1994, 101). Para aproximarnos a una definición del documento fotográfico conviene puntualizar que fotografía es "Arte de fijar y reproducir por medios de reacciones químicas, en superficies convenientemente preparadas, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura" (Real Academia, 20ª edición, 1984), y que por consiguiente diapositivas, transparencias, negativos, etc. también son fotografías. Si el documento es la combinación de un soporte y la información registrada en él, el documento fotográfico es aquel que representa la información en un soporte fotográfico.

La fotografía como documento puede contemplarse desde varios aspectos. Con carácter general pueden realizarse análisis desde las perspectivas histórica, profesional y científica. La historia del documento fotográfico se vincula con la propia historia de la fotografía. Cualquier fragmento de la realidad es un fragmento de la vida o de la historia en sentido universal. La imagen fotográfica es, por consiguiente, un fragmento de la vida y/o de la historia. Alfonso Sánchez Portela, primer fotógrafo académico (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), así lo entendió:

"El valor de la fotografía como documento es indiscutible por ser reflejo, o mejor dicho calco fiel, de aquel instante o momento del que se necesite una auténtica acta. Tiempo, imagen, lugar, son fijados en una fracción de segundo para la eternidad. Es

el gran documento válido de nuestro siglo. Así, el archivo histórico adquiere el valor desde un ayer que se hace historia, valor que se incrementa con el pasar del tiempo." (Sánchez Vigil, J.M. 1990, 258)

El estudio del documento desde el punto de vista profesional nos acerca al documentalista fotográfico y su formación. En este sentido es imprescindible la tesis doctoral del profesor Félix del Valle Gastaminza titulada *El profesional de la Documentación. Perfil histórico y formación académica*¹⁸. La profesión de documentalista gráfico o ilustrador (categoría técnica en los sectores de Prensa y Artes Gráficas) adquiere cada vez mayor relevancia en el sector editorial y por ello le dedicamos epígrafe aparte. Científicamente el documento presenta aspectos técnicos y de contenido que desvelan las características fundamentales; muchas de ellas inherentes a la propia fotografía en cuanto medio portador de mensajes.

Historicamente, desde la invención oficial de la fotografía en 1839, los trabajos realizados en la cámara oscura fueron pensados no sólo como negocio o como investigación científica, sino como documento. Ello se explica por el deseo de reproducir la realidad, de querer mostrar, como hacían hasta entonces pintores y grabadores, fragmentos de la vida. Se pretendía, entre otras cosas, la recuperación de un instante pasado y no hay que olvidar que el documento "Ilustra acerca de algún hecho, principalmente histórico" (Diccionario de la Lengua Española, 20ª edición, 1984). Las primeras fotografías fueron daguerrotipos, placas de metal tratadas para captar una escena. El primer deseo de los fotógrafos fue congelar un paisaje o captar el retrato de un personaje con la mayor fidelidad. En 1851 los pioneros franceses pusieron en marcha la llamada Mission Heliographique, campaña fotográfica realizada por la geografía francesa con la intención de captar los monumentos. Fue patrocinada por la Comisión de Monumentos Históricos y estuvo compuesta por cinco fotógrafos: Edouard Denis Baldus, Henri Le Secq, Gustave le Gray, Mestral e Hipolite Bayard. Recopilaron un total de 300 negativos en soporte de papel que se conservan en los Archives Photographiques de París, y que muestran el patrimonio de aquella época, luego

¹⁸ VALLE GASTAMINZA, Félix del. *El profesional de la Documentación. Perfil histórico y formación académica*. Tesis doctoral. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1990, 561 p. (Dir.: J. López Yepes).

deteriorado o destruido en las sucesivas guerras: franco-prusiana y las dos mundiales.

Popularmente se conoce como fotografía documental aquella que informa de un hecho puntual, directamente relacionado con el suceso. Sin embargo la propia lectura de la imagen lo desmiente, puesto que fotografía documental es aquella que documenta -informa- y esta característica es propia de cualquier imagen ya que contiene un mensaje. La fotografía como documento está ligada al reportaje, entendido como conjunto informativo -grupo de documentos- y no como una sólo fotografía casual y esporádica. En España, ya a mediados del siglo XIX, prácticamente diez años después de que se divulgara la fotografía en Europa, el inglés Charles Clifford viajó por el país realizando reportajes para editar álbumes de carácter geográfico que hoy definiríamos como turísticos. En aquella época se realizó en Madrid la reforma de la Puerta del Sol y hoy disponemos del documento de mayor fidelidad que nos muestra como era el lugar en 1855. Clifford realizó otros reportajes importantísimos sobre las obras del Canal de Isabel II y los viajes de la reina: Viaje a Valladolid e inauguración del Puente Príncipe Alfonso (1858); Viaje a Alicante, Baleares y Barcelona (1860); y Viaje a las provincias de Andalucía y Murcia (1862).

La documentación fotográfica en España tiene también como puntos de referencia la creación de Sociedades dedicadas expresamente al tema como la Sociedad Fotográfica de Madrid fundada en 1899 por iniciativa de un grupo de aficionados socios del Círculo de Bellas Artes. Sus primeras actividades fueron los concursos fotográficos donde recopilaron imágenes que fueron archivadas para aplicaciones posteriores. Sus componentes captaron miles de imágenes, como indica el artículo publicado en *Blanco y Negro* (16 de junio de 1918) donde se explica "disponían de 6.000 fotografías y que los socios empleaban carnet para trabajar en los Museos de Pinturas, jardines, estufas y reservados del Ayuntamiento de Madrid, y en gran número de catedrales y monumentos nacionales y algunos extranjeros".

Al referirnos al reportaje como conjunto de documentos es imprescindible significar la especialización, y dentro de esta las fotografías de guerra, aspecto que merece tratamiento especial y específico, y así lo realizamos en el análisis

de contenidos fotográficos de *La Esfera* en lo que respecta a la Primera Guerra Mundial y a la Guerra de Africa. Debemos tener en cuenta que entre lo primeros documentos fotográficos se encuentran las imágenes de la Guerra de Crimea captadas por el estadounidense Roger Fenton en el año 1855; escenas estáticas por la obligatoriedad de mantener a los modelos sin moverse y evitar así figuras borrosas en el negativo. Más interesantes por cantidad y diversidad de contenido son las tomas de Mathew Brady durante la Guerra de Secesión de los Estados Unidos de América (1860-1865).¹⁹ La fotografía de guerra se ha considerado prioritariamente documental por sus contenidos puntuales y dramáticos, aunque en el análisis objetivo de los mismos el resultado sea reiterativo por la limitación del mensaje unidireccional. Fotografías de guerra son también los retratos de estudio tomadas por los galeristas. Enrique Sáenz de Sampedro afirma que "La guerra carlista, salvo dos o tres excepciones, no se fotografió como lo hiciera Mathew Brady diez años antes pensando en el ojo de la historia", y no por ello dejan de ser documentos imprescindibles en el estudio de la época.²⁰

El paradigma de la fotografía documental se dio en Estados Unidos tras la depresión económica de 1929, cuando el Gobierno creó la *Farm Security Administration* con la finalidad de documentar fotográficamente la situación en que se encontraban los campesinos. El grupo estuvo compuesto por veinte fotógrafos, entre los que destacaron Walker Evans, Dorotea Lange, Jacob Riis y Arthur Rothstein, quien definió su trabajo como "Conocer el tema y contar la historia lo más gráficamente que se pueda", definición que podría aplicarse hoy a la labor profesional de los documentalistas gráficos.

Marta Gili afirma que con la *Farm Security* nació el concepto de Documentación Fotográfica²¹, si bien casi un siglo antes como hemos comentado, la administración francesa ya había organizado la *Mission Heliographique*. En España se realizó un reportaje similar a la *Farm Security*, con carácter local, pero

¹⁹ PRITZKER, Barry. Mathew Brady. Londres, Bison Group, 1992, 112 p.

²⁰ SAENZ DE SAMPEDRO, Enrique. *Sobre el reportaje fotográfico de la III Guerra Carlista (1870-1876)*, en YAÑEZ POLO, M.A. y otros, 1986, p. 375.

²¹ GILI, Marta. *Farm Security. Paradigma de la documentación fotográfica como interpretación de la realidad*. "Foto", n° 60, diciembre de 1987, págs. 28-35

con la misma finalidad: el viaje de Alfonso XIII a la comarca de Las Hurdes en junio de 1922 para conocer, *in situ*, los problemas socioeconómicos de la zona. Acompañado del doctor Marañón, del cronista Mora y del fotógrafo *Campúa*. La misión se consideró tan relevante que hubo de realizarse un sorteo entre los reporteros gráficos con el compromiso de facilitar las fotografías a toda la prensa ilustrada. Sin embargo hubo documentos que no se mostraron hasta mucho tiempo después: "Siete duros días de recorrer aquellas entonces inhóspitas tierras a caballo, donde tuve la suerte de realizar uno de mis mejores y más interesantes reportajes...Allí conseguí de la bondad del Monarca y por su petición una foto única cuyo cliché estuvo sin ver la luz, hasta que él me lo ordenó al llegar la República".²²

El hombre quiere conocer su historia y para ello se sirve de los documentos, reconociendo en ellos las situaciones y los hechos que han limitado momentos cruciales. El símbolo de una época se delimita por un hecho histórico, siempre descrito en los textos hasta la aparición de la fotografía. Prácticamente desde su invención, la imagen fotográfica sustituyó y completó a los escritos ocupando el espacio que les correspondía hasta entonces. Desde mediados del siglo XIX se designaron fotógrafos que acompañaron a los reyes en inauguraciones y eventos, encargados de captar los momentos más representativos, recoger escenas de actividades y obras públicas y, lo que es más importante, almacenar las imágenes, archivarlas, para darlas a conocer en el futuro. Steven Spielberg comparó la explosión de Hiroshima -su imagen- con una fotografía hecha por Dios, palabras que pone en boca del niño protagonista en *El Imperio del Sol*. ¿Cabe mayor expresividad para describir un documento? La historia del último tercio del siglo XIX y siglo XX podría explicarse en fotografías. Desde la guerra de Crimea hasta la de Yugoslavia, los fotógrafos han estado presentes en todos los acontecimientos. Pero también han estado en los museos o catedrales reproduciendo obras de arte para su divulgación al gran público a través de libros, catálogos, etc. Es más, muchas de las noticias recogidas por periodistas e incluso los textos elaborados por historiadores habrían sido puestos en duda e incluso refutados si la fotografía no hubiese ofrecido el testimonio incuestionable del hecho.

²² CAMPÚA, José. *La Prensa Gráfica*. "Documenta". Madrid, Dirección General de Prensa, 1955, pág. 8

El documento fotográfico, a diferencia de los textos, tiene dos lecturas: 1. Su representación primera original a partir de la selección de la realidad; es decir, lo que se pretende captar para comunicar o informar de o sobre algo. 2. Aquello que en realidad sugiere al receptor. La interpretación de la imagen puede variar la intención primaria e incluso sugerir tantas ideas como miradas. Cualquier fotografía de moda captada con intención de vender un producto debe transmitir el mensaje publicitario, pero también ofrece el retrato del personaje (masculino o femenino) que puede producir rechazo o atracción en función de la cultura del receptor, e incluso nos ofrecerá un entorno, decorado o ambiente que nos informa de dónde, cuándo y cómo fue realizada, cuestiones que mantizan las ideas. Apliquemos estas reglas a las instantáneas deportivas, taurinas, de guerra, sucesos, etc. y justificaremos los valores del documento fotográfico. Por consiguiente el documentalista deberá leer la imagen fotográfica (documento) con criterios universales, sin límites interpretativos, para extraer la mayor información. Ello permitirá abrir los campos de recuperación de información y su posterior aplicación como nueva fuente.

Por último, otro de los valores del documento fotográfico, no menos importante, es su característica reafirmante o confirmante del hecho, tanto en las noticias puntuales como aquellas en las que la información no es inmediata. La prueba de que una persona secuestrada no ha sufrido daños físicos continua siendo el documento fotográfico frente al escrito o a las grabaciones auditivas. Es esta la única posibilidad de comprobar la información demandada por el interesado. Asimismo los retratos en las entrevistas confirman la presencia del personaje en un lugar y momento determinados.

2.3. EL DOCUMENTALISTA GRÁFICO COMO PROFESIONAL

Los términos Ilustración y Documentación Gráfica pertenecen al lenguaje técnico de las Artes Gráficas y más concretamente al lenguaje Editorial y de Prensa. Sin embargo en la mayoría de los diccionarios especializados se define y explica el primero, mientras que sólo Martínez de Sousa ²³ establece categorías al definir *Documentografía* como la "Ciencia general del documento que comprende":

1. Documentos gráficos relativos a la escritura que pueden ser manuscritos (paleografía) o impresos (bibliografía).
2. Documentos iconográficos: retratos, dibujos, grabados, estampas, fotografías, etc.
3. Documentos plásticos: sellos, monedas, medallas, etc.
4. Documentos fónicos: discos, cintas, etc.

En Artes Gráficas el término *Documentación Gráfica* se emplea en sentido global, si bien en relación casi exclusivamente con la fotografía por sus características. En efecto, tanto los textos (manuscritos o impresos) como los dibujos, grabados, estampas o documentos plásticos; es decir, todos aquellos documentos que se engloban en los tres primeros apartados pueden ser convertidos en documentos fotográficos tras su reproducción, necesarios además en el proceso de la edición como soportes para su aplicación al libro, catálogo, diccionario, etc.

El uso del término gráfico aplicado a la prensa periódica ilustrada califica también algunas de las funciones profesionales: reportero gráfico, documentalista gráfico, diseñador gráfico, etc. en realidad el vocablo se ha usado en el sentido de "Descripciones, operaciones y demostraciones que se representan por medio

²³ MARTINEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de Tipografía y del libro*, 2ª ed., Madrid, Paraninfo, 1981, pág. 84.

de figuras o signos" (D.R.A.E. 20ª edición, 1984). Revistas gráficas son pues aquellas que incluyen figuras descriptivas de otros contenidos (textos); esto nos acerca al término Ilustración como "Publicación, comunmente periódica, con láminas y dibujos, además del texto que suelen contener" (D.R.A.E. 20ª edición, 1984). Por consiguiente al referirnos a lo gráfico estamos aludiendo a lo que describe (explica y por extensión completa lo ya escrito); esto es a lo iconográfico (relativo a las imágenes).

Ilustrar, del latín *Illustrare*, significa *dar luz*, expresión matizada en el Diccionario de la Real Academia como "Aclarar y adornar con láminas y grabados". Martínez de Sousa define Ilustración como "Imagen reproducida de fotografías o dibujos, que sirve para explicar o embellecer un texto."²⁴ En este sentido, y desde la aparición de libros fotográficos, cabe añadir una segunda acepción en cuanto que las imágenes no mantengan relación con textos al no existir éstos, salvo como pies de foto. Así pues en el proceso ilustrativo el documento fotográfico puede aparecer como mensaje principal o complementario, dependiendo del objetivo final.

²⁴ Op. cit. p.132.

VALORACIÓN DEL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO EN EL PROCESO ILUSTRATIVO

A	B
TEXTO (Mensaje Principal)	ILUSTRACIÓN (Mensaje Principal) DOCUMENTO FOTOGRÁFICO
ILUSTRACIÓN (Complementario) DOCUMENTO FOTOGRÁFICO	TEXTO (Complementario)
Libro ilustrado Prensa diaria Libro de texto Diccionarios Enciclopedias	Folletos Prensa periódica Catálogos Fascículos Revistas Fotográficas

El profesor Félix del Valle desarrolla en profundidad el tema del profesional de la documentación en su tesis doctoral partiendo del origen de la profesión:

"La profesión del documentalista entendiendo como tal a la persona encargada de reunir, analizar y difundir información documental sobre cualquier sector de la actividad humana, tiene su origen en la primera mitad del presente siglo. Si por un lado puede hablarse de un origen teórico a partir de la obra positivista e internacionalista de Paul Otlet, el verdadero origen de la profesión está en la aparición de una exigencia por parte de la industria y de la investigación de un nuevo tipo de profesional del documento y de la información" (Valle, Félix del, 1990, 486)

Por consiguiente el origen del documentalista fotográfico o ilustrador está efectivamente en la exigencia por parte de la industria y la investigación de un nuevo tipo de profesional del documento y de la información, demanda creciente

en función de la necesidad de ofrecer al usuario o investigador la mayor información posible sobre cualquier tema. Nuria Amat, por su parte, liga la profesión al soporte de la información:

"Designa una profesión nacida de las nuevas concepciones de la investigación y de la técnica, pues el crecimiento considerable de la producción impresa y sus derivados, la extensión geográfica de países editores, la diversificación de formas de escritos (informes, circulares, actas, artículos...) y la aparición de nuevos soportes (fotos, microfilmes, bandas magnéticas...) han conducido a la creación de una profesión cuyo contenido consiste en explotar esta masa de documentos para poner a disposición del público las informaciones que contienen y más generalmente para beneficiarlo del inmenso contenido intelectual que procede, de una parte, de los trabajos realizados anteriormente, y de otra, de los que se realizan en el mismo momento a través del mundo."²⁵

Más universal es la definición de los profesores López Yepes y Ros García, englobando en el término documentalista a todos los profesionales que intervienen en el proceso informativo-documental:

"El término documentalista comprende de hecho, en nuestra opinión, al conjunto de profesionales, estudiosos y profesores de la Información y Documentación que son sujetos emisores del proceso informativo-documental y que desempeñan su función en las diversas fases del proceso: producción, tratamiento y difusión de los diversos mensajes documentales, que pueden mantener su tradicional o nuevo nombre de la función determinada (archiveros, bibliotecarios, bibliógrafos, museólogos, documentalistas), pero

²⁵ AMAT, Nuria. *Informe sobre la Documentación*. IV Congreso Nacional de Archivos y V Congreso Nacional de Bibliotecas. Ponencias, Comunicaciones y crónica. Barcelona, 1972. Madrid, "Boletín de ANABAD", Enero-junio de 1975, págs. 229-234.

que no deben olvidar su ubicación en el marco más amplio del profesional de la Información y Documentación." ²⁶

En el sector editorial se incluye la profesión de Ilustrador dentro de las categorías técnicas (formación específica) definido oficialmente como "El que con formación artística suficiente para la elección del material de ilustración, conociendo bien las fuentes de procedencia del mismo y con plena responsabilidad en su conservación, registro de entradas o salidas, determina en contacto o no con el autor del texto, una vez leído el original, las fotografías, grabados, dibujos, etc. que deben ilustrar la obra". Se contemplan varios aspectos:

- 1.- Formación artística y técnica.
- 2.- Conocimiento de las fuentes documentales.
- 3.- Responsabilidad en la conservación.
- 4.- Control del documento.
- 5.- Decisión final.

El documentalista gráfico es el profesional responsable de la búsqueda de las ilustraciones que conformarán una obra determinada, bien sea como complemento al texto, bien con carácter propio o independiente. En este marco será el resultado final -en función de un proyecto- la que determine la prioridad del elemento ilustrativo: cartel, folleto, catálogo, revista, libro, etc. La función del ilustrador/documentalista se sitúa en la fase intermedia entre el editor y el productor, quedando anulada cuando se trata de libros sin imágenes. Su misión se reduce entonces a la búsqueda del material fotográfico empleado en las cubiertas, cuya función responde a tres objetivos:

- 1.- Síntesis del contenido. Representación de la idea primaria plasmada en el escrito o pactada con el autor.
- 2.- Imagen sugerente. Impacto en el receptor con fines comunicativos, culturales, sociológicos, comerciales, etc.
- 3.- Calidad técnica. Material fotográfico de calidad; es decir, reproducible sin distorsiones con respecto al original.

²⁶ LOPEZ YEPES, José y ROS GARCIA, Juan. *¿Qué es Documentación?* Madrid, Síntesis, 1993 p. 142.

**FUNCIÓN DEL DOCUMENTALISTA FOTOGRÁFICO
EN EL PROCESO DE ILUSTRACIÓN**

E D I T O R	
AUTOR TEXTO	DOCUMENTALISTA (INFORMACIÓN)
FOTOCOMPOSICIÓN CORRECCIÓN	PROCESO PRODUCCIÓN
ILUSTRACIÓN	DOCUMENTALISTA (DOCUMENTACIÓN)
DIAGRAMACIÓN FOTOMECÁNICA	PROCESO PRODUCCIÓN
MAQUETA	DOCUMENTALISTA (COMPROBACIÓN)
IMPRESIÓN ENCUADERNACIÓN	PROCESO PRODUCCIÓN

El documento fotográfico implica la existencia de un soporte -fotografía- de cuya calidad depende el contenido. Es importante, por lo tanto, conocer la técnica y material fotográfico para saber hasta que punto es recuperable la información que pudiera perderse por el estado del documento primario. En este sentido es también necesario conocer la técnica para reproducir los documentos; esto es, obtener un nuevo documento -copia- a partir del original para su estudio o aplicación. La copia puede emplearse para ser reproducida de nuevo -en una cadena sin fin- o bien para el análisis de contenidos: representación del objeto o sujeto, significado social, momento histórico, etc. Conocer los aspectos técnicos requiere profundizar en la técnica fotográfica. Es imprescindible tener en cuenta, básicamente, lo siguiente:

- 1.- Tipo de película negativa o positiva
- 2.- Sensibilidad del material determinante de la definición.
- 3.- Posibilidades de reproducción. Resultados de su aplicación.
- 4.- Tratamiento: cortes, ampliaciones y aplicaciones.
- 5.- Formatos y su respuesta.

Por consiguiente el documentalista gráfico deberá tener en cuenta en su formación, los siguientes aspectos:

A) FORMACIÓN TÉCNICA

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1.- Conocimientos de fotografía. Aspectos generales y técnicos.2.- Conocimientos de diseño.3.- Conocimientos de imprenta. |
|---|

B) FORMACIÓN ACADÉMICA

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1.- Estudios de Documentación: Diplomatura/Licenciatura.2.- Especialización: Historia, Arte, Medicina, etc. |
|--|

C) FORMACIÓN PROFESIONAL

- 1.- Información sobre los Centros de Documentación
- 2.- Información sobre Profesionales de la Fotografía: Fotógrafos y Documentalistas.
- 3.- Información sobre Agencias y Profesionales del Diseño y Dibujo.
- 4.- Información sobre otros centros con fondos fotográficos: Museos, Bibliotecas, Archivos Municipales, etc.
- 5.- Información sobre derechos de autor (Fotografía, dibujo, óleo, grabado o cualquier otra obra de arte).

2.3.1. NECESIDAD DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL

El profesional de la documentación deberá realizar un análisis del documento -fotografía- para extraer la mayor información. Esto permitirá establecer los campos de recuperación, uso y posterior aplicación como nueva fuente de información. El documento fotográfico ofrece varias lecturas que el ilustrador/documentalista debe ordenar según criterios orientativos. Las valoraciones determinan:

- A. Continente. Análisis Técnico
- B. Contenido. Análisis Descriptivo

En consecuencia la formación académica del documentalista es *fundamental en el análisis*. Cualquier foto de una calle de Madrid en 1995 contiene información histórica, social y arquitectónica sin entrar en detalles. Sin embargo en la imagen cada detalle es referencia informativa para el usuario: comercios, vehículos, personas, vestuario, etc. Es por ello que el profesional debe estar siempre atento a las sugerencias de la fotografía, sin dejarse mediatizar por el punto de partida o primer mensaje de impacto. En la práctica, la mayoría de las acciones del documentalista gráfico o ilustrador vienen dadas *por la necesidad de completar una información previa, generalmente escrita*, por lo que seleccionará la imagen en función de intereses prefijados. La primera cuestión que se plantea al editar una publicación ilustrada es definir sus características:

- 1.- Formato (Colección)
- 2.- Diseño (Cubierta/Interiores)
- 3.- Tipografía (Tipo de letra)
- 4.- Número de páginas (pliegos)
- 5.- Ilustración (Blanco y Negro/Color)
- 6.- Encuadernación (Rústica/Lujo)

A partir de aquí, conociendo previamente los textos, podemos establecer las bases para considerar la ilustración en su conjunto. El presupuesto general de la obra nos delimitará los tres aspectos fundamentales: cantidad, calidad y cualidad.

Cantidad. En función del número total de páginas y el modelo del texto. La diferencia la marcan los contenidos: enciclopedias, libros didácticos, de bolsillo, especializados, históricos, grandes obras, etc.

Calidad. En función de la inversión económica y del tiempo. La planificación obliga a respetar los plazos de edición y por consiguiente debemos recurrir a aquellos archivos y/o agencias que nos faciliten el original en un período determinado.

Cualidad. En función de la significación de la imagen. Podemos trabajar sobre esquemas iconográficos generales (bosques, vistas urbanas, etc.), particulares (hayedos, palacios, catedrales, etc.) o comunes (variedad fotográfica).

La valoración de contenidos de las imágenes reclama un análisis documental que obedece no solo a la representación de motivos sino a las características técnicas, prioritarias en casos concretos. El trabajo de búsqueda y selección puede llevarse a cabo individualmente o en colaboración con el autor del texto. En cualquier caso es imprescindible un proceso elemental:

- 1.- Lectura del texto.
- 2.- Consulta de bibliografía sobre el tema: catálogos, publicaciones, etc.
- 3.- Aproximación a fuentes documentales.
- 4.- Elaboración de relaciones con los temas concretos. Orden de prioridades de los mismos.
- 5.- Selección de fototecas, agencias o centros especializados.
- 6.- Petición oficial o localización *in situ*.
- 7.- Reproducción fotográfica de los documentos.
- 8.- Recepción de fotografías, selección y documentación.
- 9.- Aplicación al texto. Anotaciones en galeradas e indicaciones al diagramador.
- 10.- Elaboración de pies de fotos.
- 11.- Supervisión de la maqueta. Correcciones de Ilustración.
- 12.- Aprobación de ferros.

Con tal proceso como base, modificable siempre en función de la publicación, el análisis permite relacionar las imágenes con el texto o bien completar los significados o referentes. Partiendo de maquetas prefijadas (colecciones, tomos anteriores o diseños de autor, etc.) la publicación responde a un formato determinado (horizontal, vertical, bolsillo, gran obra) que nos obliga a seleccionar las fotografías con el fin de que el lector capte el mensaje: en estos casos el formato es fundamental. Una toma apaisada (horizontal) en un libro convencional sólo acepta máxima aplicación al ancho de página, mientras que una toma vertical duplica el tamaño de reproducción y por consiguiente la información. En cuanto a la selección de la imagen en color o blanco y negro, viene indicada generalmente por su ubicación en la obra. En las cubiertas predomina el color, y las imágenes en negro se seleccionan para su posterior tratamiento con el ordenador en el estudio del diseñador. Las fotografías en color (diapositivas o papel) no son más costosas (precio) que las de blanco y negro, pero sí lo es el proceso de impresión. El mayor coste implica que los originales en color se agrupen en uno o varios pliegos, estructurando la obra con cuadernillos centrales o finales a modo de apéndices documentales.

El valor documental de la fotografía está, evidentemente, en su significado. La relación directa entre el texto y la imagen es esencial para cualquier investigación, y excepcional cuando se trata de matices. Es el caso de las obras de arte, no siempre accesibles al usuario. Un fragmento del *Juicio final* de Miguel Ángel en la recién restaurada Capilla Sixtina del Vaticano, un reportaje de los *Papua* en Nueva Guinea o el interior de un convento de clausura no son habituales en las publicaciones y por consiguiente cobran valor prioritario frente al texto. El documentalista experimentado realizará una lectura de la imagen partiendo de su aplicación. Una fotografía del exterior de un monumento para un libro de arte se presentará libre de referentes complementarios (automóviles, personas, semovientes), con el fin de centrar la atención del receptor en el tema. Si el contenido es histórico (firma del estatuto de Guernica como ejemplo) la imagen será la fotografía del acto, la vista de la ciudad en la época mencionada, o el famoso roble de Guernica como símbolo, incluyendo referentes si se desea (carteles publicitarios, automóviles, ambiente popular, etc.)

2.4. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA. LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

2.4.1. DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA: FUENTES PARA SU ESTUDIO

Gisèle Freund en su obra *La fotografía como documento social* (Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1976, 208 p.) no limita el estudio de la misma a su relación con la prensa, sino que la confiere el valor documental desde su invención. Por consiguiente engloba sus aplicaciones tratándola por igual en la consideración como medio de reproducción de la obra de arte: acceso popular; como fotoperiodismo: divulgación de los hechos; o como expresión artística: transmisión de ideas y sentimientos.

En España, sin embargo, los escasos estudios sobre Documentación Fotográfica vinculan la fotografía al fotoperiodismo y a la difusión masiva de las imágenes a través de la prensa. Los textos se dispersan en publicaciones periódicas y en los libros dedicados a la historia de la fotografía. Desde el punto de vista científico sólo el profesor Rodríguez Merchán profundiza en el tema con el capítulo "Documentalismo Fotográfico" en su tesis doctoral *La realidad fragmentada. Una propuesta de estudios sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo* (Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1992, 580 págs.).

El Centro de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes, divulgó los fondos fotográficos del Archivo Ruiz Vernacci con dos publicaciones específicas: *La documentación fotográfica de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. J. Laurent I* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1993) y *Madrid, ayer y hoy. Fondo documental del archivo Ruiz Vernacci* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1984). La primera con un centenar de obras del francés Jean Laurent y la segunda con un estudio comparativo entre las imágenes captadas en el siglo XIX por Laurent y

sus sucesores y las obtenidas con las mismas perspectivas en 1984 por cuatro fotógrafos: José Latova, Miguel A. Otero, Jorge Termis y Ricardo Olmos.

Marie Loup Sougez en su *Historia de la Fotografía* ha tratado la cuestión exclusivamente desde la aplicación de la fotografía al texto como documento complementario: "El desarrollo de la prensa ilustrada con xilografías generalizó la utilización del documento fotográfico como modelo de ilustraciones cuyo pie llevaba la mención de fotografía" (Sougez, M.L. 1994, 315). Sougez vincula los valores documentales de la fotografía a su difusión a través de la prensa ilustrada al afirmar que: "A pesar de esta limitación que vedaba la inclusión del documento fotográfico en la prensa, poco después de divulgarse el daguerrotipo aparecen ya claros ejemplos de lo que iba a ser la fotografía documental en sus aplicaciones y modalidades." (Sougez, M.L. 1991, 24). Cuestión ésta, que si bien es importante, se relaciona más con los contenidos a divulgar que con las características inherentes al documento. Quiere esto decir que la fotografía es documento independientemente de su aplicación (reproducción) en un medio de comunicación de masas.

Lee Fontallea relaciona el documento a la especialidad fotográfica, considerándolo como tal sin necesidad de una difusión masiva al explicar las tomas que realizó el inglés Charles Clifford en 1855 de la reforma de la Puerta del Sol en Madrid, así como el desarrollo de la fotografía industrial y científica en décadas posteriores (Fontanella, L. 1981, p.89-126).

La recopilación de documentos fotográficos a mediados del siglo XIX, siempre como piezas de coleccionismo, dió lugar a fondos documentales tan importantes como el de Manuel Castellano, conservado en la Biblioteca Nacional y al que Fontanella dedica un capítulo en su *Historia de la Fotografía en España*. Forman el conjunto veinte álbumes con unas 18.000 fotografías de las que 700 son vistas varias y el resto retratos de personajes españoles (Fontanella, L. 1981, p. 127-158).

Publio López Mondejar en *Las fuentes de la memoria* realiza un estudio social del periodo comprendido entre 1839 y 1936 a través de la recopilación de documentos fotográficos (López Mondejar, P. Madrid, Lunverg, I, 1989 y II,

1992). En esta misma línea Sánchez Vigil y Durán Blázquez recopilaron imágenes de personajes, paisajes y monumentos reproducidas en *España en Blanco y Negro* y *Madrid en Blanco y Negro* (Madrid, Espasa-Calpe, 1991 y 1992), mientras que Salvador Obiols publicaba *Catalunya en Blanco i Negre* (Barcelona, Espasa-Calpe, 1992).

En el I Congreso de Historia de la Fotografía Española celebrado en Sevilla el año 1986 se presentó el resultado de la recopilación de datos procedentes de archivos, colecciones, bibliotecas, museos y publicaciones en relación con los fotógrafos y su obra, con el fin de editar una Historia de la Fotografía Española entre 1839 y 1986. La labor documental tuvo como resultado las ponencias que se recogieron en el libro del mismo título (Yañez Polo, M.A. y Otros, Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía, 1986) con referencias constantes a los archivos particulares de los autores y trabajos específicos sobre fondos documentales: *Fondos fotográficos del Museo Nacional Ferroviario*, por María Dolores Moreno Burgos; *Fondos fotográficos referentes a la época colonial de España en Africa en el Museo Nacional de Etnología*, por Marta Sierra Delage; *Noticia de un archivo y de fotógrafos valencianos del siglo XIX*, por José Huguet; *El archivo MAS de fotografía*, por Montserrat Blanch y *Servicio y Archivo de fotografía del Centro de Recursos Audiovisuales de la Universidad de Murcia*, por María Manzanera.

Los libros dedicados a la historia de la fotografía, profusamente ilustrados, tratan el documento exclusivamente desde la perspectiva histórica, si bien se incluyen epígrafes con la terminología "documentación", "documental" y "documento". Marie Loup Sougez en *El documento fotográfico* de su *Historia de la Fotografía* distingue entre "informadores gráficos y los autores dedicados a recabar testimonios sociales y antropológicos sin atenerse a la inmediatez de la noticia. Aunque los primeros ofrecen, muchas veces, buenas aportaciones en el campo documental, conviene reparar en los fotógrafos que buscan el documento de manera más selectiva, casi siempre con inquietudes de tipo estético, sin recaer, sin embargo, en el tópico de los pictorialistas". (Sougez, M.L. 1994, 441). Enumera después media docena de fotógrafos como documentalistas e incluso reduce el valor documental a las obras que le interesan: "...sin olvidar lo mejor de Alfonso. También se pueden citar obras de Campañá, Bandranas y algunas

entrañables escenas de Luis Escobar". Al referirse al "Campo documental" pretende decir información inmediata, puesto que todas las obras, como ella misma reconoce, se incluyen en lo que así define.

Santiago Trancón Pérez escribió *La fotografía arte y documento* para *Imágenes de la otra historia*, vinculando el documento al "símbolo del instante y la vida". En este sentido presenta al documento como imprescindible en la recuperación del pasado: "El proceso de destrucción y sustitución de muchos conocimientos, usos y costumbres de nuestra cultura tradicional, por elementos culturales ajenos, pone en peligro un legado valiosísimo sin que ello suponga una mejora de nuestras relaciones sociales ni de nuestro bienestar... Nada más útil que la fotografía, por tanto, para reflexionar sobre nuestro pasado, sobre los cambios sociales y culturales ocurridos en nuestra sociedad."²⁷

La Documentación Fotográfica, entendida como conjunto de documentos, puede contemplarse también desde los libros de recopilación de imágenes donde las obras son referencia para investigar en otros campos: biográfico, artístico, fotográfico, etc. Hay que establecer diferencia entre los "libros de fotografías" como los califica Sougez, cuyo contenido se limita a reproducir imágenes antiguas y/o modernas, y aquellos en los que se investiga sobre los documentos y su contexto para situarlos en el lugar histórico, artístico o cultural que les corresponde. Entre estos últimos hay que mencionar los siguientes estudios locales:

-Cánovas, Carlos. *Apuntes para una historia de la fotografía en Navarra*, Pamplona, Dirección General Cultural del Gobierno de Navarra, 1989, 104 p.

-Casado Lobato, Concepción. *Imágenes maragatas*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1986, 112 p.

-Crabiffosse, Francisco. *Album fotográfico de un concejo asturiano: Cangas de Narcea*, Cangas, Arbas Ed., 1989, 204 p.

-Formiguera, Pere. *Panorama de la fotografía española en los años 50 y 60*. Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1992, 256 p.

²⁷ *Imágenes de la obra historia*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1986, p. 11.

-González, Ricardo. *Luces de un siglo. Fotografía en Valladolid*, Valladolid, Gonzalo Blanco Ed., 1990, 184 p.

-*Granada en la Fotografía del siglo XIX*. Introducción de Francisco Ayala, Granada, Diputación Provincial, 1992, 28 p.

-Huguet, José y otros. *Memoria de la luz. Fotografía en la Comunidad Valenciana*, Valencia, Consellería de Cultura Comunidad de Valencia, 1992, 238 p.

-López Mondéjar, Publio. *Crónica de la luz. Fotografía en Castilla-La Mancha*, Madrid, El Viso, 1984, 208 p. y *Memoria de Madrid*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1984, 168 p.

-Muro, Matilde y Pérez Zubizarreta, M^a. Teresa: *La memoria quieta. Fotografía en Trujillo*, Barcelona, César Viguera Edit., 1987, 189 p.

-Riego, Bernardo y Hoz, Angel de la. *Cien años de fotografía en Cantabria*, Barcelona, Lunweg, 1987, 176 p.

-Rocandio, Jesús, *Cien años de fotografía en La Rioja*, Logroño, Cultural Rioja, 1992, 222 p.

-Torre, Jesús de la. *Arganda del Rey. Imágenes para el recuerdo*, Madrid, Alicia Salvanés Edit., 1991, 272 p.

Son fundamentales también las monografías, generalmente catálogos con datos biográficos y opiniones de expertos e investigadores sobre la vida y obra del autor, donde se incluyen además las reproducciones del material expuesto al público. Incluimos en este grupo, entre otras, las publicaciones siguientes:

-Carrero de Dios y Otros. *Fotografías de la Casa Rodríguez*, Madrid, Junta Comunidades Castilla-La Mancha, 1987, 212 p.

-Catalá-Roca, Francesc. *Personajes de los años 50*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984, 119 p.

-Centelles, Agustí. *Fotografías*. Barcelona, Fundació Caixa de Catalunya, 192 p.

-Cualladó, Gabriel. *Fotografías*. Valencia, Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1989, 236 p.

- Formiguera, Pere. *Josep Massana*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1994, 104 p.
- Guanyabens i Calvet, Nicolau. *Santiago Carreras. Fotógrafo*. Mataró, Ajuntament de Mataró, 1995, 296 p.
- López Mondejar, P. *Retratos de la vida. Fotografía de Luis Escobar y otros*, Madrid, H. Blume Ed., 1981, 128 p.
- Mayo, Hermanos. *Fotos Hmnos. Mayo*. Valencia, Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1992, 260 p.
- Moya, Adelina. *Nicolás de Lekuona*. Fundación Joan Miró/IVAM, 1989, 104 p.
- Revenga, Luis. *Gabriel Cualladó*. Madrid, Ministerio de Cultural, 1985, 114 p.
- Romero, Alfredo y Otros. *Los Coyne*. Zaragoza, Diputación Provincial, 1988, 192 p.
- Ruiz Ansedé, Tatane. *Cándido Ansedé*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992, 116 p.
- Sánchez Vigil, J.M. *Alfonso. Fotógrafo de un siglo*. Espasa-Calpe, Madrid, 1990, 304 p.
- Sánchez Vigil, J.M. *Alfonso. Fotógrafo de Bellas Artes*. Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1991, 462 p.
- Sánchez Vigil, J.M. *Calvache. Fotografías*. Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1994, 116 p.
- Vielba, Gerardo y Ortiz Echagüe, José. *Ortiz Echagüe. Sus fotografías*. Incafo, 1978, 128 p.
- VV.AA. *Gyenes. 50 años en España*. Madrid, Concejalía de Cultura, 1991, 126 p.

En cuanto al determinante del documento fotográfico; esto es, la materia que lo califica, se han publicado obras específicas sobre espectáculos (deporte y tauromaquia), y sobre la Guerra Civil (1936-1939), tanto genéricas como monográficas. Destacamos por la densidad de las obras y su contenido:

- Durán Blázquez, Manuel y Sánchez Vigil, Juan Miguel. *Historia de la Fotografía Taurina*, 2 vol., Madrid, Espasa-Calpe, 1991, 528 y 550 p.

-Espinosa Areta, Ricardo. *Deporte en Vitoria-Gasteiz*, Vitoria, Archivo Municipal, 1993, 124 p.

-*Fotografías de Robert Capa sobre la Guerra Civil Española* (Madrid, El Viso, 1991, 141 p.)

-Kati Horna. *Fotografías de la guerra civil española (1937-1938)* (Salamanca, Ministerio de Cultura, 1992, 164 p.)

-López Mondéjar, Publio. *Visiones del deporte. Deporte y Fotografía en España, 1860-1939*, Barcelona, Lunweg, 1991, 201 p.

-López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel. *Viajeros al tren. Cien años de fotografía y ferrocarril*, Madrid, Lunweg Ed., 1988, 168 p.

-Martínez Novillo, Alvaro. *Balduino & Aguayo. Fotógrafos taurinos*. Madrid, Consejería de Cultura de la C.A.M., 1991, 210 p.

-Sánchez, Bernardo y Rocandio, Jesús. *Archivo Fotográfico Doctor Loyola*, Logroño, Gobierno de la Rioja/Ayuntamiento de Logroño, 1986, 200 p.

2.4.2. CENTROS DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA: AGENCIAS, ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, FOTOTECAS Y MUSEOS.

Al investigar sobre los centros de documentación fotográfica en España nos encontramos con dos vías diferenciadas en cuanto a su gestión y administración: fondos conservados en organismos oficiales, controlados desde los poderes públicos (Archivos, Bibliotecas y Museos), y empresas particulares cuyo negocio consiste en ofrecer al usuario un servicio rentabilizado al máximo (Agencias y Fototecas). Montserrat Bailac y Monserrat Catalá distinguen entre fototecas comerciales y no comerciales, en función de que sobrevivan con ingresos propios o dependan de los presupuestos de una institución (Bailac, M. y Catalá, M. 1995, 162)

El hecho de que los documentos fotográficos se hallen dispersos en centros cuya finalidad poco o nada tiene que ver con las fototecas, nos obliga a establecer esta diferencia terminológica puesto que en realidad se trata de otros departamentos más generales. Fototeca es el centro especializado que trata documentalmente las fotografías presentadas en cualesquiera de sus variantes técnicas.

El profesor Félix del Valle establece la tipología de centros y servicios de documentación a partir de las Mediatecas, definidas como "Centros cuyo objetivo es la conservación y difusión de documentos audiovisuales. Dentro de éstos están las fototecas (fotografías), filmotecas (películas), videotecas (video), fonotecas (disco y cintas magnetofónicas). Por la peculiaridad de los soportes suelen tener condiciones especiales de difusión, siendo generalmente bastante restrictivas."²⁸ Desde el punto de vista del investigador estas cuestiones no afectan al proceso informativo, puesto que la recuperación y catalogación de

²⁸ VALLE GASTAMINZA, Félix del. *Las funciones documentales. Tipología de centros y servicios de documentación*, en *Fundamentos de información y documentación* (Compilador José López Yepes). Madrid, Eudema, 1990, pág. 210.

documentos les corresponde a ambos modelos: organismos públicos y empresas privadas.

La labor del fotógrafo en su faceta de documentalista une dos actividades que no siempre cumplen. Por un lado la toma de la imagen y por otro su posterior catalogación y documentación. Pocos fueron los profesionales que realizaron esta tarea por lo que la recuperación de las obras ha sido muy complicada ante la falta de datos. Los archivos rescatados presentan, en general, una desorganización absoluta, teniendo por norma la agrupación de temas o retratos de personajes, lo que al menos permite un punto de partida. Por otro lado el desorden ha sido la causa primera de que herederos o responsables de la obra hayan decidido en muchos casos su destrucción sin el menor escrúpulo.

Las excepciones han permitido una labor documental que pretende poner a disposición del usuario la información contenida en las fotografías y las copias positivas a partir de los originales. Así los archivos de Laurent, Moreno, Alfonso y Kaulak, fundamentales por la calidad y cantidad de su obra, tratada en publicaciones específicas. En este sentido, como ya hemos comentado, los trabajos de historiadores han sido claves al editar catálogos y divulgar sus investigaciones.

El tratamiento documental de las fotografías difiere en función de su aplicación. La diversidad de objetivos implica distintas metodologías en la elaboración de fichas o bases de datos, si bien el criterio debe ser el más amplio posible a partir del análisis previo. Coincidimos en esta valoración con Bailac y Catalá puesto que "Una fototeca de prensa forzosamente sería diferente del fondo fotográfico de la Biblioteca Nacional o de un centro empresarial" (Bailac, M. y Catalá, M. 1995, 164). Las fototecas particulares crean las bases de datos o fichas en función del peticionario, a veces con estructuras simples como el Archivo Mas de Barcelona y otras con tratamiento informático especializado como A.G.E. Fotostock, que incluye códigos de barras en los fondos de las fotografías. En los centros oficiales se catalogan las fotografías siguiendo las reglas del Ministerio de Cultura para materiales especiales, pero estas normas son modificadas (ampliadas o reducidas) por las fototecas.

De modo genérico hay que distinguir entre continente (soporte y características técnicas) y contenido (descripción de la imagen). De una parte interesan los datos referenciales: autor, fecha, tipo de película, formato, etc., y de otra los descriptores: tema, materia, localización, etc. Conviene insistir en que la prioridad dependerá de la especialidad de la fototeca. Sobre normas de catalogación pueden consultarse los textos de José A. Moreiro: *Análisis de imágenes: un enfoque complementario*, en *Catalogación de documentos: teoría y práctica*. Editora: María Pinto Molina (Madrid, Síntesis, 1994, 305-328) y de Montserrat Bailac y Montserrat Catalá: *La fototeca*, en *Manual de documentación periodística*. Editora: María Eulalia Fuentes (Madrid, Síntesis, 1995, 161-179). En cualquier caso el punto de partida está en la adquisición de fondos, que tiene varias vías de procedencia para centros privados o públicos:

- 1.- **Encargos.** No es frecuente que las fototecas dispongan de fotógrafos en plantilla, pero establecen relación comercial con los profesionales, a quienes encargan temas concretos o reportajes de acuerdo con las peticiones. En el caso de reportaje o serie se archivarán en conjunto.
- 2.- **Depósitos.** Compuestos por fondos de profesionales que los depositan para su comercialización, estableciendo porcentajes de liquidación por alquiler de cada fotografía.
- 3.- **Compras.** Material adquirido a los fotógrafos con cesión de todos los derechos (reproducción y de autor). Actualmente las fototecas ofertan para su uso en portadas, carteles, anuncios, etc., discos con un número determinado de imágenes (CD ROM) que previamente han sido compradas a los autores.
- 4.- **Donaciones.** Obra donada o cedida indefinidamente por el autor para su conservación, documentación y difusión.

Estas cuatro posibilidades están directamente relacionadas con las empresas comerciales, mientras que en los centros oficiales sólo se contemplan las dos últimas. En los casos en que se dispone de laboratorios o servicios de reproducción (Biblioteca Nacional, Museo del Prado, etc.) se trabaja atendiendo el encargo del peticionario.

En cuanto a su conservación, el documento fotográfico es especialmente sensible a los cambios de temperatura y luz por la composición de las emulsiones. Actualmente se llevan a cabo digitalizaciones de papel, negativos, diapositivas, etc. para evitar el contacto con el original. Por otra parte se consigue almacenar la imagen con una fidelidad absoluta, sin que las pigmentaciones -sobre todo en el color- se degraden. Los soportes ópticos permiten la visualización en las pantallas del ordenador e incluso su tratamiento mediante programas específicos. Lo que nos interesa aquí es el documento original y por tanto las observaciones en lo que respecta a su protección, que suele efectuarse en sobres de papel o en carpetas cerradas que eviten el contacto de los originales con elementos extraños.

2.4.2.1. ORGANISMOS PÚBLICOS

La dispersión de los documentos fotográficos, fundamentalmente en archivos, bibliotecas y museos, plantea la necesidad de la creación de un organismo superior con carácter autónomo encargado de la coordinación de los centros que conservan fotografías, así como la publicación de una guía para profesionales e investigadores con la descripción de los fondos. Precisamente la recuperación de obras de autores olvidados o ignorados ha contribuido a la creación de nuevos archivos y fototecas en Ayuntamientos, Diputaciones y Comunidades.

En la práctica la Dirección General de Bellas Artes y Archivos se ocupó del tema específicamente en 1983 al recuperar las obras de los archivos Laurent y Moreno, el primero de ellos ampliado y catalogado posteriormente por los fotógrafos J. Lacoste, J. Roig, N. Portugal y Ruiz Vernacci.²⁹ Los fondos del Laurent o Ruiz Vernacci, con un total aproximado de 40.000 negativos realizados durante casi un siglo (1860-1950), están compuestos por tomas de exteriores (edificios monumentales) y en su mayor parte por la reproducción de obras de arte, reuniendo un gran número de colecciones, tanto particulares como del Patrimonio: Museo del Prado, Lázaro Galdiano, Valencia de Don Juan, Museo Cerralbo, Museo de Arte Moderno, Palacio Real, etc. Para la catalogación del Archivo se confeccionaron varios modelos de fichas tipo reproducidas en la publicación realizada con motivo de la exposición llevada a cabo en el Museo Español de Arte Contemporáneo. El propósito era la creación de un servicio informático de consulta a través del que solicitar copias de las placas catalogadas. Se establecieron siete modelos para cada fotografía:

²⁹ *La documentación fotográfica de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. J. Laurent I.* Exposición en el Museo Español de Arte Contemporáneo, noviembre-diciembre 1983. Ministerio de Cultura. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

- 1.- Datos de Identificación
- 2.- Datos del Negativo
- 3.- Documentación Fotográfica Adicional
- 4.- Descripción del Contenido
- 5.- Datos Iconográficos
- 6.- Catalogación según C.D.U.
- 7.- Observaciones.

El Archivo Moreno comenzó a formarse a partir del siglo XIX con la reproducción de obras de arte español. Fue su autor Mariano Moreno, quien sumó más de 60.000 negativos hasta los años cuarenta, generalmente de obras de arte y de monumentos de España ³⁰.

En el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares) se encuentran los fondos fotográficos de las publicaciones que pertenecieron a los Medios de Comunicación Social del Estado y la extraordinaria obra de Alfonso, en estos momentos en fase de catalogación, que sin duda reúne el conjunto documental más importante del siglo XX, no ya por la cantidad, todavía sin especificar, sino por la diversidad temática: política, cultura, espectáculos, Guerra de Africa, Guerra Civil, etc., y la excepcional colección de retratos.

Los fondos fotográficos de Medios de Comunicación Social del Estado incluyen los de *Prensa Gráfica*, si bien la primera documentación referencial corresponde al año 1928, fecha de la creación de la revista *Crónica*, que se comercializó junto a *La Esfera* hasta que ésta desapareció en enero de 1931. Por consiguiente, en los 12.000.000 de fotografías que componen el conjunto se encuentra una parte de la *Agencia Gráfica* que suministró material a *La Esfera*.

La Hemeroteca Municipal de Sevilla ha catalogado recientemente la obra de los fotógrafos Juan José Serrano y Cecilio Sánchez del Pando, el primero especializado en temas taurinos y afincado en aquella ciudad desde la segunda década del siglo XX. Una muestra puede verse en *Sevilla. Imágenes de un siglo*.

³⁰ SEGOVIA MORENO, Eduardo y SANCHEZ BELTRAN, M^a Jesús. *Archivo fotográfico Moreno: su estado actual*. Comunicación inédita en I Jornada para la conservación y recuperación de la fotografía. Centro Nacional de Información artística, arqueológica y etnológica. Madrid, 1985.

Homenaje al periodismo gráfico, catálogo de la exposición celebrada en los Reales Alcázares entre marzo y abril de 1995.³¹

Las publicaciones sobre los fondos fotográficos proliferaron a partir de los años ochenta en un intento por divulgar el material conservado en archivos, bibliotecas y museos. Entre los trabajos más interesantes se encuentra la guía-inventario de la Biblioteca Nacional, coordinada y dirigida por Gerardo F. Kurtz e Isabel Ortega (Madrid, Ed. El Viso, 1989, 378 p.), estructurada en varios apartados:

- 1.- Libros con fotografías
- 2.- Libros ilustrados con imágenes impresas
- 3.- Colección Castellano
- 4.- Retratos de colecciones varias
- 5.- Guerra Civil
- 6.- Fotografías sueltas.

La relación de centros en los que se conservan importantes colecciones es muy extensa e incluso es tarea que está por realizar exhaustivamente y para la que sería necesario contar con un equipo de documentalistas especializados. No obstante podemos enumerar los centros más consultados por los profesionales e investigadores, y aquellos que han publicado catálogos e índices de sus fondos:

-Agencia EFE. Fondos Generales. Recopilación de archivos varios y obra de los fotógrafos de la Agencia desde 1939: 12 millones de negativos.

-Agrupación Fotográfica de Catalunya. Varios autores. Varios temas.

-Archivo Central de la Administración. Salamanca. Autores varios. Temas varios. Fondos de la Guerra Civil Española.

-Archivo General de la Administración. Fondos fotográficos de los Medios de Comunicación Social del Estado y Archivo Alfonso. Temas varios.

³¹ Sevilla. *Imágenes de un siglo. Homenaje al periodismo gráfico*. Sevilla, Ayuntamiento, 1995, 320 p.

-Archivo Histórico Nacional. Fondos varios. Sección Guerra Civil: Archivo de Kati Horna y duplicados de las obras de los Hermanos Mayo en el Archivo de la Nación de México.

-Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya. Autores varios. Temas varios.

-Ayuntamiento de l'Escala. Autores varios. Temas varios.

-Ayuntamiento de Girona. Autores varios. Temas varios.

-Ayuntamiento de Logroño. Archivo Municipal. Archivo del Doctor Loyola (1930-1939). Temas Varios. Especialidad: Guerra Civil.

-Ayuntamiento de Mataró. Archivo Municipal. Archivo Santiago Carreras (60.000 neg.). Temas varios.

-Ayuntamiento de Pontevedra. Biblioteca Pública. Colección Murvais. Fotografía decimonónica. Autores varios. Temas varios.

-Ayuntamiento de Vitoria. Archivo Municipal. Archivo de Enrique Guinea y otros. Temas varios.

-Centre Excursioniste de Catalunya. Varios autores. Varios temas. Especialidad: paisaje.

-Comunidad de Castilla-La Mancha. Fondos de la Casa Rodríguez de Toledo. Temas varios.

-Comunidad de Castilla-León. Filmoteca de Castilla-León. Archivos Venancio Gombau, Núñez Larraz y Cándido Ansedo (1.000 negativos). Fondos Varios.

-Comunidad de Madrid. Archivo Santos Yubero. Temas varios. Especialidad: Teatro y Tauromaquia.

-Diputación de Valencia. Varios autores. Varios temas (2.500 fotografías aprox.).

-Generalitat de Catalunya. Fototeca. Autores varios. Temas varios.

-Hemeroteca Municipal de Sevilla. Archivos de Juan José Serrano (112.243 neg.), Cecilio Sánchez del Pando (142.139 neg.), Angel Gómez Beades, Gelán (6.500 neg.), Serafín Sánchez Rengel y Francisco Macias Iglesias.

-IDEA. Instituto de Estudios Asturianos. Varios autores. Temas varios: 4.000 fotografías.

-Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. Varios autores. Varios temas.

- Institut Municipal d'Historia de Barcelona. Varios autores. Varios temas.
- Instituto Valenciano de Arte Moderno (I.V.A.M.). Autores varios. Temas varios.
- Museo Municipal de Madrid. Varios autores. Varios temas (2.000 fotografías aproximadamente).
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Autores varios. Temas varios.
- Museo Romántico. Varios autores siglo XIX. Temas varios.
- Patrimonio Nacional. Archivo del Palacio Real de Madrid. Temas varios. Especialidad: Casa Real.
- Radio Televisión Española (R.T.V.E.). Archivo Franzen. Temas varios. Especialidad: retratos y Casa Real.
- Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Varios autores. Varios temas.
- Universidad de Navarra. Archivo de José Ortíz Echagüe. Temas varios.

2.4.2.2. EMPRESAS ESPECIALIZADAS

Los centros de documentación fotográfica o empresas especializadas, fundamentalmente agencias de prensa y fototecas, tienen como función primordial ofrecer al peticionario todo tipo de información en soporte fotográfico, bien sea original o reproducción. Las reproducciones fotográficas incluyen los textos (manuscritos o impresos), por lo que se considerará una fotografía más en el conjunto documental que componga el archivo. Para el ilustrador o documentalista gráfico es imprescindible conocer los objetivos finales, en función de los cuales orientará su trabajo. La relación entre los profesionales y las fototecas es directa en un doble sentido: como documentalistas de la fototeca tratando el documento para su oferta al peticionario, o bien ejerciendo de peticionario entre el autor o empresa y la fototeca, seleccionando el material de acuerdo a indicaciones previas. Existen fototecas especializadas, sobre todo en arte, que suministran material para obras concretas, según contenidos, aunque generalmente no suelen limitar sus fondos por la lógica repercusión económica. En todo caso establecen normas de actuación que podemos resumir en:

- 1.-Gestión burocrática. Además de la localización del propio material, pueden realizarse gestiones burocráticas: peticiones, documentación administrativa, devoluciones, etc.
2. Redes de intercambio con otros centros. Las fototecas especializadas mantienen contacto habitual con otras empresas, a modo de depósito, para cubrir materias o lagunas en los fondos.
- 3.-Tareas documentales. Búsqueda primaria de información en centros oficiales y/o privados, a partir de la cual se oferta una segunda gama de posibilidades al usuario.

- 4.-Relación con profesionales de la fotografía. La mayoría de las fototecas cuentan con colaboradores especializados en materias concretas (arte, paisaje, biología, medicina, moda, cocina, etc.) a cuyos archivos personales se recurre frecuentemente.
- 5.-Relación con centros técnicos de fotografía. La realización de duplicados o copias de los originales implica relación directa con laboratorios de alta calidad técnica. Algunas fototecas cuentan con servicio propio de reproducción y laboratorios de pruebas.

La mayoría de las fototecas comerciales disponen de un doble archivo: originales y reproducciones. Los primeros no se facilitan al peticionario para evitar daños (archivo de seguridad), mientras que el constante movimiento de los segundos exige un control efectivo en la entrada y salida de material. Todo ello implica una dedicación superior (tiempo) y el consiguiente aumento de los costes (rentabilidad). El ideal sería contar con una colección completa de consulta, copia del original, pero ésto sólo es posible con la evolución de la propia fototeca puesto que la inversión en reproducciones sería muy costosa. La agencia EFE facilita como consulta los propios originales, que una vez seleccionados pasan al laboratorio para realizar el negativo base a partir del que se obtendrán nuevas copias. La estructura elemental en el funcionamiento de una fototeca responde al siguiente esquema:

FOTOTECAS			
PROCEDENCIA DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS		FOTÓGRAFOS PROPIOS COMPRAS DONACIONES DEPOSITOS INTERCAMBIO CON CENTROS	
SERVICIO DE REPRODUCCIÓN		EQUIPO TÉCNICO LABORATORIO	
DOCUMENTACIÓN		RECEPCIÓN INFORMACIÓN CATALOGACIÓN BÚSQUEDA	
USUARIOS			
PETICIONARIO INVESTIGADOR DOCUMENTALISTA			
Editorial	Agencias	Organismos	Particulares

Algunos de los archivos más importantes de nuestro país nacieron a partir de la colección particular del propio autor, comercializados posteriormente tras la creación de una base de datos. Tal es el caso de Botán, Gyenes, Mas y Oronoz, ejemplos que nos interesan para explicar la relación del documentalista con los fotógrafos o archivos. El profesional puede entrar en contacto con el archivo y seleccionar las imágenes o bien contactar con un fotógrafo y encargarle expresamente lo que desea, siempre de acuerdo con el peticionario:

DOCUMENTALISTA	
ARCHIVO SELECCIÓN	FOTÓGRAFO FOTOGRAFÍAS DE ENCARGO
PETICIONARIO	
APLICACIÓN TÉCNICA	

Por consiguiente el documentalista ilustrador deberá conocer los catálogos, guías, folletos y publicaciones editadas por los archivos, donde se indican los contenidos generales o específicos. La guía *Picture and international guide to researcher picture sources handbook and how to use them* (Guía internacional para documentalistas de fuentes gráficas) recoge las fototecas públicas y privadas más importantes del mundo y se estructura en cuatro apartados generales con referencias exactas a cada centro:

- 1.-**General.** Fondos generales con orden alfabético por países.
- 2.-**Regional.** Fondos geográficos ordenados alfabeticamente por países. Incluye viajes y paisajes.
- 3.-**Nacional.** Fondos no geográficos y retratos, ordenados alfabeticamente por países.
- 4.-**Especialidad.** Arte/ Arquitectura/ Arqueología /Entretenimientos (ocio, excepto cine y deportes)/ Cine/ Ejército-Milicia/ Historia Natural/ Fotografía/ Religión/ Ciencia-Industria-Tecnología/ Deportes/ Transporte/ Varios.

La ficha modelo de la guía del investigador comprende seis campos en tres grupos con datos sobre la fototeca, agencia o archivo, sus contenidos y características técnicas:

Campo 1. Nombre/Apellidos/Firma comercial

Campo 2. Dirección completa

Campo 3. Teléfono y Fax

Campo 4. Descripción general del material

Campo 5. Servicio

5.1. Tiempo de envío

5.2. Tiempo de búsqueda

5.3. Investigación (sistema)

5.4. Tarifas

5.5. Catálogo

5.6. Alquiler o venta

5.7. Formulario de petición

Campo 6. Características técnicas

6.1. Número de fotos

6.2. Formato

6.3. Blanco y Negro/ Color

Las fototecas españolas organizan los fondos de manera convencional, basándose en descriptores generales y sus correspondientes derivaciones o subdivisiones. El proceso de informatización, con la aplicación de nuevos sistemas de bases de datos, ha mejorado los servicios de funcionamiento, tanto internos como externos. En cualquier caso la fotografía ofrece tantas posibilidades informativas que es necesario siempre una lectura o análisis del documento. Como referencia práctica, y por el interés que puede tener para los documentalistas gráficos e ilustradores, incluimos la selección de las fototecas más consultadas por los profesionales:

Actividades y Servicios

Fondo general. Color.

A.G.E. Fotostock

Fondo general. Color

AISA. Archivo Iconográfico

Fondo general. Color

Contifoto

Fondo general. Publicidad. Color

EFE. Agencia

Fondo general. Blanco y Negro/Color

Firo Foto

Fondo general. Color

Fototeca Stone

Fondo general. Color

Godo Foto

Fondo general. Color

Incafo

Fondo general. Viajes. Naturaleza. Color

Index

Fondo general. Color

Representa a: Giraudon

Keystone. Agencia

Fondo general. Blanco y Negro. Color

L.A.R.A.

Fondo general. Arte. Color

Marco Polo

Fondo general. Color

Mas

Fondo general. 1900-1960. Blanco y Negro/Color

Oronoz

Fondo general. Blanco y Negro/Color

Prisma

Fondo general. Color

Sahats

Fondo general. Color

Stock Photos

Fondo general. Color

Zardoya

Fondo general. Blanco y Negro/Color

Representa a: Magnum, Camera Press y Liasion Int.

A estas empresas hay que añadir las sociedades fotográficas, entidades privadas y coleccionistas que han adquirido o conservado fondos (comercializados o no), así como archivos de publicaciones y agencias de prensa. Entre las primeras se conservan importantes documentos, como el Archivo Goñi de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara. *Prensa Española*, editora de *Blanco y Negro* y *ABC*, posee un archivo fotográfico con más de un siglo de antigüedad, y el de Espasa-Calpe supera el medio millón de originales entre retratos y paisajes fundamentalmente. De las colecciones particulares citaremos, entre otras, las de Gabriel Cualladó de la que se publicó una selección en *Imatges Escollidas* (Valencia, IVAM, 1993, 271 p.); Andrés Padrón, también expuesta en parte y reproducida en *La imagen congelada* (Madrid, Mapfre, 1994, 161 p.); José Mario Armero, Víctor Méndez y Martín Carrasco.

En un tercer estadio se encuentran los archivos fotográficos de los profesionales en activo, generalmente especializados, algunos de ellos con material de gran calidad e interés histórico, como los de Arjona, Francisco Cano, Madrigal, Vega y la firma Botán con millones de imágenes de tema taurino, reproducidas en la prensa entre los años 1939 y 1995.

CAPÍTULO 3

EVOLUCIÓN DE LA PRENSA ILUSTRADA EN ESPAÑA HASTA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

3.1. PRECURSORES DE LA PRENSA ILUSTRADA

Desde la aparición de las revistas ilustradas, en el primer tercio del siglo XIX, hasta la aplicación de la nueva técnica del fotograbado, las publicaciones centraron la información en dos aspectos: la política y las costumbres. En ambos casos jugaron papel fundamental los periódicos satíricos de los que Valeriano Bozal hace estudio en su obra *La ilustración gráfica del siglo XIX en España* (Madrid, Alberto Corazón Editor, 1979). La tendencia a ilustrar los textos impresos es congénita a las primeras producciones tipográficas. Orlas, iniciales y colofones fueron precedente de las primeras viñetas ilustrativas. En sentido genérico, la imagen complementaria o descriptiva de contenidos, aplicada a la prensa periódica, aparece en los primeros años del siglo XIX. El periódico londinense *The Times* reprodujo en 1806 los dibujos realizados durante el sepelio del almirante Nelson y a partir de entonces las principales publicaciones incluyeron grabados con carácter informativo. El valor de la imagen artística y su función comunicativa fue el origen de la creación de periódicos con prioridad e incluso con exclusividad ilustrativa: *The Weekly Chronicle* (1836), *Punch* (1841) y *The Illustrated London News* (1843), los tres editados en Londres (Fontbona, F. 1988, 431).

Según Valeriano Bozal la década de los años veinte y treinta del siglo XIX fueron decisivas en el desarrollo de la prensa ilustrada. La imagen cumplía entonces una función meramente decorativa, evolucionando hacia un complemento de los textos (Bozal, V. 1979, 29). En España la prensa ilustrada nació durante el periodo romántico. La primera revista ilustrada fue *Cartas Españolas*, impresa

entre el 26 de mayo de 1831 y el 29 de marzo de 1832 ³². Precursor en la materia fue el periodista Andrés Borrego ³³, formado en Francia e Inglaterra, y fundador en 1835 del diario político *El Español*, para el que encargó al grabador Calixto Ortega varios dibujos en relación con la Guerra Carlista. De contenido literario acababa de crearse *El Artista* (4 de enero de 1835) por Eugenio de Ochoa y Federico Madrazo: "*Cuyo objeto no será otro que el de popularizar, si le es posible, entre los españoles la afición a las Bellas Artes*" ³⁴.

El 3 de abril del año 1836 Ramón de Mesonero Romanos presentó el *Semanario Pintoresco Español*, basado en el *Penny Magazine* londinense, con libertad absoluta en cuanto a su estructura: textos e ilustraciones. Tres años después organizó el periódico por secciones, designando responsables por temas y seleccionando un conjunto de ilustradores entre los que destacaron Valentín Carderera, Genaro Pérez Villaamil, Leonardo Alenza y Juan Elbo: "Con esta revista se propuso Mesonero introducir en España la revista ilustrada de divulgación científica y literaria, especie de enciclopedia popular, que triunfaba desde hacía años en Inglaterra y Francia. El adjetivo "Pintoresco" no quiere decir aquí más que "ilustrado", es decir, que tenía grabados" (Seoane, M.C. 1983, 168). Fue comercializado durante veinte años -casi un cuarto de siglo de historia- hasta que en 1857 desapareció del mercado para dar paso a un nuevo semanario: *El Museo Universal*, cuyo primer número salió el 15 de enero dirigido por Nicomedes Fernández Cuesta .

³² MACIAS MANZANO, María José. *Revistas gráficas en España desde sus orígenes a nuestros días: (1831-1878)*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información. U.C.M., 1978, Memoria de Licenciatura, fol. 127.

³³ Andrés Borrego nació en Málaga el año 1802. Estudió en las Escuelas Pías de Madrid y en el Liceo de Pau (Francia). Amigo de Riego, intervino en el sitio y rendición de Cádiz en 1823. Emigró a Francia y posteriormente a Inglaterra, de donde regresó a la muerte de Fernando VII, fundando el periódico *El Español*. Desde 1837 hasta 1858 fue fundador diputado a Cortes por varias provincias. El general Narvaez le nombró Ministro Plenipotenciario en la Confederación Helvética y emigró de nuevo durante la regencia de Espartero. En 1870 el Gobierno le envió como informador a la guerra franco-prusiana y más tarde como visitador de los presidios europeos. Entre 1838 y 1890, un año antes de su fallecimiento, publicó decenas de obras de contenido político e histórico. Dirigió además otras dos publicaciones ilustradas: *Revista Peninsular* (1838) y *Semanario Político y Económico* (1848). (Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa, 1910, tomo 9, pág. 196).

³⁴ Memorial de Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo solicitando permiso para publicar "El Artista". Madrid, 17 de junio de 1834. Archivo del Palacio Real. Madrid.

La aportación de *El Museo Universal* a la prensa ilustrada fue concluyente: diseño prioritario del producto a partir de la imagen. Desde el encabezamiento alegórico, obra de Mújica, hasta la interpretación de la noticia por Francisco Ortego, pasando por los retratos de Daniel Perea y los paisajes de Valeriano Domínguez Bécquer, captados del natural, el conjunto supuso una transformación del producto a partir de las ideas. *El Museo Universal*, editado por Gaspar y Roig, comenzó con periodicidad quincenal y luego pasó a ser impreso semanalmente. En el subtítulo se indicaban en detalle los contenidos: "Periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles, ilustrado por los mejores artistas españoles". Doce años se mantuvo en auge, hasta que en 1869 vivió una importante modificación de la mano de Abelardo José de Carlos, pasando a titularse en el mes de diciembre *La Ilustración Española y Americana*.

"Creo haber aprendido lo bastante en este año de cortísima prueba, para poder ofrecer, como hoy lo hace, una publicación que supere en mucho a la que hasta aquí ha dado a luz, y se congratula de que antes de mucho *La Ilustración Española y Americana* será una verdadera *Ilustración* que nada deje de desear a los más exigentes." ³⁵

En paralelo se editaron otras revistas ilustradas de gran calidad como el *Museo de Familias*, que inició su andadura en el año 1843 con el subtítulo de *Lecturas agradables e instructivas*. Sus pretensiones pedagógicas, claramente prioritarias frente a las informativas, limitaron su influencia. Para Seoane fue una publicación "bastante pobre e insípida, con escasos grabados, miscelánea de lecturas no tan agradables e instructivas como prometía su subtítulo" (Seoane, M.C. 1983, 218).

³⁵ "La Ilustración Española y Americana", nº 1; 25 de diciembre de 1869.

3.1.1. LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

La *Ilustración Española y Americana* nació con 16 páginas de mayor tamaño que las de *El Museo Universal* y profusamente ilustrada. El nuevo título añadía dos aspectos generales: el concepto de ilustración, prioritario y con evidentes pretensiones, y el adjetivo Americana en pro de la universalidad de la cultura. Cambios empresariales provocaron la escisión en la redacción de la revista y en consecuencia se creó en 1871 *La Ilustración de Madrid*, con Gustavo Adolfo Bécquer como director literario y apoyada por el grupo editor del diario *El Imparcial*, a cuyo frente se encontraba Eduardo Gasset³⁶. Sin embargo, a pesar de la importante ayuda económica y del nivel intelectual no alcanzó los baremos de competencia y terminó por desaparecer, retornando el equipo técnico al negocio matriz (Seoane, M.C. 1983. 283). El éxito de *La Ilustración Española y Americana* radicó en tres aspectos: frecuencia de aparición, aumento de tamaño y suplementos de obsequio al lector. Tres años más tarde (1874) modificó de nuevo el formato para fijarlo con carácter definitivo (24 x 30 cm.), similar a *L'illustration* de París, obteniendo Medalla de Oro en la Exposición Universal de Viena. No obstante el prestigio arrancaba desde la fundación, y así lo atestigua la nota enviada por Alejandro Dumas en agradecimiento por la publicación de su retrato:

"Grand Merci. Monsieur, de faire à mon portrait l'honneur de paraître dans votre journal, l'un des mieux faits et des plus soignés que j'ai vu en France et même en Angleterre, la terre natal des Illustrations.

Madrid, le premier mai 1870." ³⁷

³⁶ Eduardo Gasset y Artime nació en Pontevedra el 13 de junio de 1832. Su primer contacto con el periodismo fue la dirección del *Semanario Pintoresco*. Posteriormente fue tenedor de libros de la Caja de Depósitos e Inspector general de Contribuciones. En 1867 fundó *El Imparcial*, con el que cambió el concepto del periodismo en España, introduciendo en los diarios políticos, de bajo precio, la información literaria y artística. En el año 1872, tras la revolución del 68, fue nombrado Ministro de Ultramar. Su principal aportación al periodismo fue la creación de la hoja literaria que bajo el título *Los Lunes* hizo famosa en toda España. Falleció en Madrid el 20 de mayo de 1884. (Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa, 1925, tomo 25 pág.997).

³⁷ "La Ilustración Española y Americana", n° 10, 10 de Mayo de 1870.

En 1872 el periodista Dióscoro Puebla decidió copiar por primera vez una fotografía sobre madera, encargando el trabajo al grabador Capuz. Había observado que la luz plasmaba la imagen en el papel fotográfico con mayor precisión y minuciosidad que el dibujo. Por otra parte cuando se trataba de reproducir fielmente, ningún artista del lápiz era capaz de alcanzar los detalles del monumento, el paisaje o retrato. Dos años después la empresa puso en marcha concursos para premiar y difundir las obras literarias y artísticas consideradas por relevantes jurados. Se convocaron de pintura hasta 1899, año en que el certamen se centró exclusivamente en la fotografía, realizando exposiciones con las obras presentadas. Resultó ganador Antonio Cánovas del Castillo, sobrino del político, quien en 1904 abriría el estudio modernista *Kaulak* en el número 4 de la calle de Alcalá ³⁸. A través de *La Ilustración Española y Americana* se dieron a conocer el grupo de artistas que fundaron la *Sociedad Fotográfica* el 15 de diciembre de 1899 con carácter nacional, de la que fue presidente de honor Santiago Ramón y Cajal, y posteriormente la revista *La Fotografía* dirigida por Antonio y Máximo Cánovas del Castillo (Sougez, M.L. 1994, 273).

España siguió los modelos ingleses y encargó al grabador Esteban Pannemaker ³⁹ las planchas en madera para modelos especiales. El procedimiento era tan perfecto que superaba la calidad de los grabados al acero. Durante un tiempo *La Ilustración Española y Americana* contrató sus obras con la condición de que se publicaran simultáneamente en *L'illustration* de París e *Illustrated London News*. La primera lámina apareció en el número del 22 de noviembre de 1877, reproduciendo el óleo titulado *El Aguacero*, de M.E. Edwards.

La relación de publicaciones ilustradas en la década de los años setenta, calificada por Valeriano Bozal como "el segundo costumbrismo" es muy extensa. En cuanto al modelo ilustrativo se introducen grabados sobre asuntos cotidianos,

³⁸ *Kaulak* cerró sus puertas el mes de mayo de 1991 tras casi un siglo de funcionamiento. Sus fondos fueron adquiridos por la Biblioteca Nacional.

³⁹ Esteban Pannemaker, grabador belga nacionalizado francés, nació en Bruselas en 1847 y falleció en Issy-Les-Molineaux (Francia) en mayo de 1930. Fue amigo y discípulo de Gustavo Doré, con quien realizó las ilustraciones para una edición de *La Divina Comedia*. Fue profesor del Instituto Nacional de Grabado y presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes. Colaboró habitualmente en *L'illustration* de París donde aplicó sus investigaciones fotográficas. Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., 1920, Tomo 41, pág.801

con interés unilateral por lo anecdótico. Modelo de la época fue la revista *El Bazar* (Madrid, 1874), escaparate de tipos populares, que confirma el hecho de que la "imagen se reduce a crónica, sin que sea preciso crear un ambiente" (Bozal, V. 1979, 140). Repasando sus páginas se observa el hecho que indica Bozal, sacando al personaje de su ambiente sin que por ello pierda credibilidad. Ello no supuso la desaparición de revistas de contenido más profundo, literario y artístico. Incluso se crearon publicaciones con elevadas pretensiones como *El Mundo Ilustrado* (Madrid, 1879), titulada en tono comercial "Biblioteca de las Familias". En portada se especificaban los contenidos: Historia, viajes, ciencias, artes y literatura. Por lo que respecta a los grabados, eran de excelente calidad con preferencia a los paisajes, monumentos y obras de arte.

El cambio radical en la prensa y en general en las artes gráficas se realizó a partir de la aplicación del fotograbado, que asestó un duro golpe a dibujantes y grabadores al presentar el documento original (la fotografía) en contraposición a las escenas idealizadas por los dibujantes. Ya no era el artista quien interpretaba el mundo sino el lector quien recibía directamente la noticia a través de una imagen real, aunque fuese reproducida de fotografías (Fig.5). Por consiguiente era el usuario quien sacaba conclusiones al recibir la información eliminando el principal elemento subjetivo. El cambio llegaba con la nueva técnica del fotograbado:

"Las revistas ilustradas experimentan una extraordinaria transformación en los últimos años del siglo con la incorporación del grabado en color y del reportaje fotográfico. Fotografía y dibujo coinciden durante un tiempo, en las páginas de las revistas, para ofrecer al lector la representación gráfica de los sucesos de actualidad; la fotografía va luego enseñoreándose de este campo, quedando el dibujo limitado al campo de lo artístico y meramente ilustrativo" (Seoane, M.C. 1983, 308).

MAGNIFICACION DE LA CIUDAD DE MEXICO Y AMERICANA

PRECIOS DE SUSCRICION, PAGADEROS EN ORO.

	ARG.	GERMÁNIA
Cuba, Puerto Rico y Filipinas...	12 pesos fuertes.	7 pesos fuertes.
Dominica, Guadalupe de América) Asia)	60 pesetas ó francos.	13 pesetas ó francos.

Libros presentados en esta Redaccion por autores ó editores, por V. —

(GRABADOS. — La catedral de la isla de Iachia: Vista proveniente de la isla de Iachia, tomada desde la bahía. — Vista de Casaprima y el monte Picapaco, antes del terremoto del 28 de Julio último. — Canal de agua: Estación de los vapores de la Compañía de Navegación *Puerto Rico*. — El edificio de la Guardia local. — La Plaza (Barcelona). Fachada principal del edificio. — Instalaciones del Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, del Colegio de Religiosas de la Concepción, de Mapintán, del Colegio Tacarcuna y general. — El terremoto temido por D. E. Ponce.

[illegible]

A black and white photograph of a coastal town, likely San Francisco, viewed from a high vantage point. The town is built on a steep hillside, with numerous buildings and a prominent church spire visible. The ocean is in the foreground, and the city extends to the water's edge.

Fig. 5. *La Ilustración Española y Americana*. Portada del número 8 de agosto de 1883 con grabado a partir de fotografía.

3.2.- APLICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA A LA PRENSA ILUSTRADA

Las primeras fotografías reproducidas en la prensa no presentaban la dinamicidad que luego mostraron las instantáneas, logicamente por los problemas técnicos de los materiales, con emulsiones lentas incapaces de captar los objetos en movimiento. Pero el desarrollo de la técnica fotográfica fue tan rápido que el público apenas tuvo opción de tomar una actitud crítica y mucho menos negativa. En un primer momento las ventajas fueron para los dibujantes, que continuaron interpretando la realidad a su antojo acentuando la espectacularidad de las imágenes:

"El público no se cansó de la reproducción de las fotografías sobre todo porque el nuevo medio se desarrolló en poco tiempo y superó todos esos problemas que le obligaban a jugar en desventaja en su batalla frente a la imaginación de los dibujantes" (Rodríguez Merchán, E. 1992, 229).

La idea fundamental sobre el procedimiento para aplicar la fotografía a la prensa, base del fotograbado, pertenece al fotógrafo inglés William Henry Fox Talbot, quien en 1852 interpuso entre el negativo original y la plancha bicromatada a la que pretendía pasar la imagen, un sencillo velo que dividió en puntos el conjunto. Consiguió con ello que las zonas más tupidas de la tela formasen diminutos puntos, mientras que las más abiertas creaban el efecto contrario. Se trataba simplemente de una retícula que descomponía la imagen en tonos más o menos grises según su aproximación, con lo que las sombras dibujaban contornos. Talbot dedicó muchos años a la investigación de la reproducción fotomecánica y en 1858 patentó el proceso descrito con el nombre de *grabado fotográfico*.⁴⁰

Estudios posteriores mejoraron paulatinamente los sistemas de tramado con el fin de aumentar la definición, como el *Similigravure* de Charles Guillaume Petit o los procesos de Frederick Ives. En el año 1862 la *Société Française de*

⁴⁰ VV.AA. Henry Fox Talbot. *Padre de la Fotografía Moderna*. Madrid, Fundación NatWest, 1993, pág. 27.

Photographie instituyó un premio para el inventor de un sistema que permitiera la reproducción fotográfica mediante tintas grasas. El ingeniero Alphonse Louis Poitevin presentó sus trabajos y resultó ganador con un procedimiento que llamó *Fotolitografía*, impregnando piedras litográficas con gelatina bicromatada. Se aplicaron después otras variaciones sobre el mismo tema, como el papel al carbón de Joseph Wilson Swan, que hacía las veces de trama (sin serlo) entre el negativo y el soporte, o las placas de acero del fotógrafo Walter Bentley Woodbury que posibilitaron, por la dureza del soporte, largas tiradas de copias a partir del original (Sougez, M.L. 1994, 307).

En la década de los setenta se aplicó la llamada *Zincografía*, por ser las planchas de zinc el soporte donde se fijaban los dibujos⁴¹. Se buscaba fundamentalmente abaratar el costo y simplificar el proceso. Por entonces se interesó en este tipo de trabajos el fotógrafo francés Jean Laurent, afincado en Madrid desde 1857, con estudio y laboratorio en la madrileña Carrera de San Jerónimo. Laurent abrió un taller de fototipia en 1889 para divulgar las imágenes que almacenaba en su archivo. En treinta años clasificó y documentó miles de fotografías que fueron empleadas por la prensa para ilustrar artículos históricos (Teixidor, C. y Otros, 1983, 21). La revista *La Esfera* los utilizó en principio en los artículos de carácter geográfico y en los descriptivos de tipos y costumbres.

En España las innovaciones técnicas no fueron fáciles si tenemos en cuenta que el proceso de producción era semanal, requiriendo un método consuetudinario difícil de interrumpir. Se aplicó en primer lugar la heliografía⁴², sistema que

⁴¹ Zincografía. "Procedimiento de grabado químico en que el buril es substituído por la acción corrosiva de un ácido sobre planchas de zinc en lugar de hacerlo sobre madera o cobre... Este procedimiento ha venido a constituir también un positivo progreso en el arte litográfico, por haber permitido la substitución de la piedra litográfica por el zinc, que además de reunir todas las buenas condiciones esenciales de aquellos, es infinitamente superior por lo reducido de su pedo, lo cómodo de su manejo y lo económico". Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Espasa Edit., 1930, Tomo 70, pág. 1289.

⁴² Heliografía. "Sistema de estampación fototípica y su producción al introducirse en España; procedimiento de impresión fotográfica, mecánica o a brazo, con tintas grasas. Más adelante el Congreso Fotográfico de 1889, en París, decidió a llamarle en adelante Fotocología". Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., 1925, tomo 27 pág. 983. Con el término *Fotocología* se designó genéricamente a los diversos procedimientos de reproducción fotomecánica: Albertotipia, autotipia, heliotipia, fototipia, etc.

reproducía imágenes a partir de materias recubiertas con sustancias como la gelatina y la albúmina. En 1875 se creó la *Sociedad Heliográfica Española* dirigida por el fotógrafo Heribert Mariezcurrena, el arquitecto Joseph Thomas, el fotolitógrafo Joan Serra y el ingeniero Miguel Joaritz. Formaron equipo y colaboraron juntos en la difusión de la heliografía hasta que Thomas entró a formar parte del equipo de la revista *La Ilustración*, fundada en Barcelona el año 1880 (Fontbona, F. 1988, 434). Este mismo año (4 de marzo de 1880) se publicó la primera fotografía directa con semitonos en el *New York Daily Graphic*; es decir, con diferentes tonos de grises entre el blanco y el negro, anunciando a los lectores que las ilustraciones serían publicadas a partir de entonces, sin intervención del dibujo. La imagen era del fotógrafo H.J. Newton y reproducía las viviendas de un barrio miserable ocupado por *squatters* (Barret, A. 1977, 7). Después de largas investigaciones, Stephen H. Horgan, responsable del departamento fotomecánico del diario neoyorquino, escribió en el editorial: "No ha habido dibujo del original. La impresión se ha obtenido directamente del original negativo (...) Este procedimiento no se ha desarrollado completamente. Nos encontramos aún experimentándolo, y confiamos que nuestros experimentos a la larga, conseguirán el triunfo, y que estas ilustraciones presentadas accidentalmente, puedan ser impresas regularmente en nuestras páginas directamente a través de las fotografías sin intervención del dibujo" (Ramírez, J.A. 1981, 122).

3.2.1. LA TÉCNICA DEL FOTOGRAFADO

Los estudios químicos y técnicos desembocaron en el procedimiento del alemán Georg Meisenbach ⁴³, patentando en 1882, y que al fin permitió la impresión conjunta de texto e imagen: "Las mejores técnicas seguirían, pero ya se había logrado el principio que resultó utilizado enseguida" (Sougez, M.L. 1994, 317). Las experimentaciones se llevaron a cabo en libros, hasta que el 2 de septiembre de 1883, *La Ilustración Española y Americana* reprodujo el cuadro de Salvador Clemente titulado *Volverán las oscuras golodrinas*, con la firma Meisenbach al pie del grabado (Fig. 6).⁴⁴

El método fue adoptado por el resto de la prensa española, y de su importancia dejó constancia *La Ilustración Artística* con la publicación de reproducciones de cuadros de la Exposición Internacional de Munich (25 de septiembre de 1883), la pintura *La Jura de los Fueros* obra de Guinea (1 de enero de 1884), maniobras militares en Alemania (Fototipografía instantánea, 14 de abril de 1884), el óleo de Ricardo Balaca *La Artillería* (21 de julio de 1884), más dos excelentes retratos con el mismo pie: *Tipo de Belleza. Reproducción fotográfica por el método Mesinbach* (9 de marzo y 13 de abril de 1885). Desde entonces y a lo largo del año el nombre de Meisenbach apareció frecuentemente al pie de las ilustraciones (Fig. 7). Sin embargo, esto sólo ocurrió con la prensa periódica, ya que la diaria no aplicó las nuevas técnicas hasta 1897, año en que el *New York Tribune* "se lanzó definitivamente a la conquista de la prensa diaria con ilustraciones fotográficas" (Rodríguez Merchán, E. 1992, 270). En España hubo que esperar otros siete años a que el diario *El Gráfico*, fundado en junio de 1904, publicara fotografías en sus páginas.

⁴³ Georg Meisenbach nació en Nuremberg en 1841 y fue el inventor del fotograbado químico por medio de trama de vidrio.

⁴⁴ "La Ilustración Española y Americana", 8 de noviembre de 1883.

Los procedimientos de estampación anteriores a la aplicación del fotograbado eran tres: relieve, hueco o plano. Para el primero se empleaba la xilografía o grabado en madera, donde la imagen quedaba en relieve después de ser tallada; en el segundo la tinta que manchaba el papel quedaba depositada en las depresiones más o menos profundas realizadas en las planchas por medio del buril, el aguafuerte o aguainta, y el tercero se correspondía, con la litografía, modelo de estampación en piedra. Ahora bien, sólo el grabado en relieve permitía unir texto e ilustraciones para su impresión.

En la frontera de ambos siglos el fotograbado se había extendido en las Artes Gráficas como medio imprescindible para la estampación de originales. Técnicamente evolucionó a pasos agigantados hasta adquirir las características que se mantuvieron fijas desde los años veinte hasta la década de los cincuenta. El método de elaboración se dividía en tres fases diferenciadas: en primer lugar se preparaba el cliché negativo de cristal a partir del original (foto, dibujo, etc.), en segundo término se procedía a la impresión sobre la plancha de metal (zinc, cobre, etc.) y por último se montaba el grabado endurecido en soporte de madera similar al de los caracteres tipográficos dispuestos para la estampación. Todo ello en un proceso mucho más complejo, con varios baños de ácido y los consiguientes retoques de las planchas (Millares Carlo, A. 1981, 210).

La Ilustración Española y Americana aplicó las nuevas técnicas sin abandonar sus preferencias por los modelos tradicionales, pero se mantuvo al tanto de las innovaciones procurando la formación de especialistas e incluso recurriendo a la fuente cuando lo consideró oportuno. Aún así no pudo competir con las nuevas publicaciones, no ya sólo por la calidad sino por la cantidad de títulos:

"*La Ilustración Española y Americana* aceptó los productos a la vez y en igual grado que las primeras publicaciones en Europa... Cuando el estado de las artes y sus medios lo han permitido, estos ensayos los ha hecho con elementos del país; cuando en España se ha carecido de ellos, ha procurado importarlos de donde estuvieron en grado de mayor perfección; cuando estos esfuerzos se han estrellado en dificultades que no

resolución de abandonar mi casa, y de venir a la de mi tía D.ª Rosa, a aguardar el término del plazo señalado para mi unión. ¿Tiene esto algo de extraordinario, ni menos de escandaloso? ¿Es una locura elegir para marido un cumplido caballero, a quien no se le puede echar en cara sino la falta de riqueza? Tú tampoco las poseses, y sin embargo, ocupas distinguido puesto en la sociedad.

Alberto se mordió los labios de cólera, aunque logrando dominar pronto su irritación.

—Si conociese como otros—dijo—la historia secreta del que pretendes darme por cuñado.....

—Ni la conozco, ni la quiero conocer—exclamó Elena con violencia.—Estoy segura de que no hay en ella nada que no sea honrado y decente, y que no merezca el aprecio por mi concedido al hombre de quien se trata. Ahora me permitiré hacerte una advertencia—añadió sintiendo la sangre encenderse en las venas:—si sólo has venido con intención de disuadirme de lo que es irrevocable, has perdido miserablemente el tiempo, y puedes marcharte convencido de que ni ahora ni nunca conseguirás lo que pretendes.

—Doctor—dijo Alberto, dirigiéndose a su acompañante—¿qué le parece á usted?

—En cuanto á mí—respondió el desconocido—ya tengo mi opinión formada.

Esta frase, proferida con voz melosa, acreció la irritación de la joven.

—Y ¿qué me importa á mí—prorumpió—la opinión de V.? Le he recibido, porque venía en compañía de mi hermano; pero si se presenta otra vez solo, tenga V. la seguridad de que no lo volveré á verme.

El supuesto médico la examinaba fijamente, mientras hablaba, con fisonomía triste; cuando hubo concluido, lanzó un suspiro, y volviéndose hacia Alberto, le dijo:

—Ya no es posible la duda: tengo cuantos datos necesito, y nos podemos retirar.

Dña Rosa, que hasta aquel momento había permanecido silenciosa, acudió por perder la paciencia y por tomar parte en el diálogo.

—Y ¿qué datos necesitaba V.?



BELLAS ARTES. — VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS. — Cuadro de Salvador Clemente, de la Escuela de Bellas Artes de Caliz.

—grito, dando un golpe robusto mano sobre la que hizo temblar cuanto había... —¿Con que ha venido a casa a averiguar lo que es el cielo? Pues, señor mío, no se trará V. aquí nada que no sea regular: soy hermana del padre de la niña, y aunque pobre, soy honrada y virtuosa. Así, como voy a V. no vuelva a enterar donde no le llaman. Si tiene que exponer a que le eche y baste por la escalera abajo.

—¡Infeliz mujer!—dijo D.ª Rosa, hablando con el anciano al Barón.—¿Estará loca también?

Semejante insulto hizo, pero completamente los estragos a la vida, produciéndola un acceso de rabia, que, a pesar de su grito geográfico, no supo dominar. Así, se de las tenazas de la enfermedad que estaban inmediatas, y blandiéndolas marcialmente, dijo con una furia á su interlocutor:

—¿Loca yo?—Aquí no hay más loco que el que viene a ofender, á maltratar á unas señoras, que sabrán hacerle guardar las consideraciones debidas. Salgan ustedes a punto de mi casa, si no quieren que reclame el auxilio de la autoridad, ó que yo misma les obligue á salir.

El Baroneito había escuchado la imprecación con temor mal disimulado; en cuanto al D.ª Rosa, quiso echársela de valiente.

—¡Átrévase V. á tocarme!—pronunció—y se arrepentirá bien pronto.

—¡A la calle! ¡A la calle!—gritaba entre tanto D.ª Rosa, ademán amenazador, con las tenazas enarboladas.

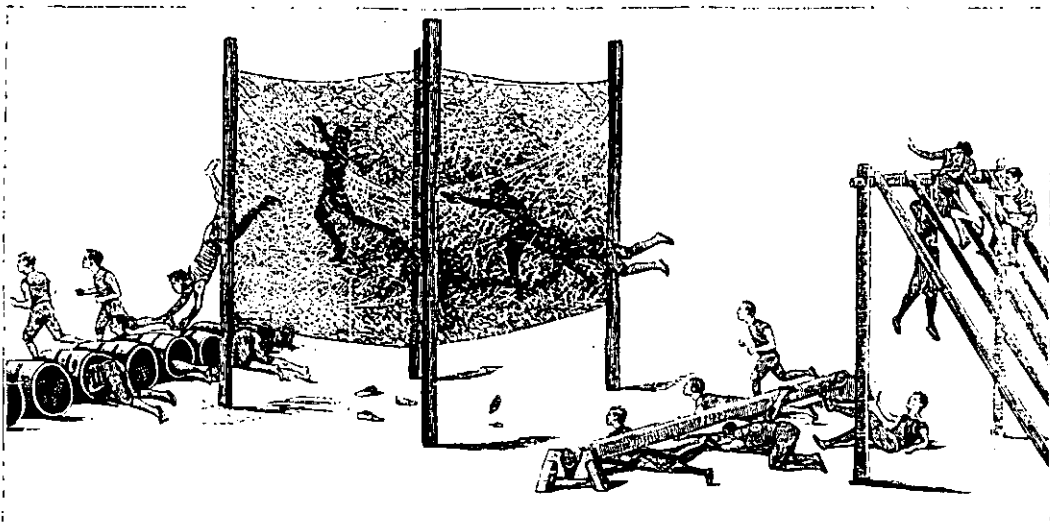
Alberto creyó prudente esquivarse sin dilación; abrió, pues, la puerta, y comenzó á bajar los escalones de dos en dos; D.ª Rosa quiso resistir todavía; pero un tirón que recibió en el hombro le hizo comprender la necesidad de imitar á su amigo, y desapareció al cabo con igual rapidez.

Pero al cerrar la puerta, para evitar un segundo golpe, se retiró como los antiguos guerreros, lanzando un venenoso dardo.

—¡Punto!—gritos—¡también tales noticias mías!

RAMON DE NAVARRETE.

(Continúa.)



CIRCO DE PRICE (MADRID).—EL NUEVO EJERCICIO DENOMINADO «CARRERAS Á PIÉ CON OUSTÁCULOS»

Fig. 6. Reproducción del cuadro de Salvador Clemente, *Volverán las oscuras golondrinas*, por el método Meisenbach de fotograbado, primera aplicación a la prensa ilustrada española. *La Ilustración Española y Americana*, 8 de septiembre de 1883.



AÑO IV

BARCELONA 9 DE MARZO DE 1885

Núm. 167

REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA



TIPO DE BELLEZA (reproduccion fotografica por el método Meisenbach)

Fig. 7. Portada de *La Ilustración Artística*, 9 de marzo de 1885. Reproducción fotográfica por el método de fotograbado Meisenbach.

han estado en su voluntad vencer, los ha traído elaborados de fuera. Así, en sus páginas aparecen los primeros cromolitografiados que, con dibujos de artistas españoles de primer orden, hizo interpretar en Francia en los Talleres de Goupil. Más tarde, y en fecha no lejana ciertamente, trajo para este servicio operarios pedidos directamente al extranjero." ⁴⁵

En los últimos años del siglo XIX la fotografía se difundió gracias al fotograbado. Se llevaron a cabo amplias tiradas de tarjetas postales que llevaron al público el conocimiento y la información sobre lugares, personajes y obras de arte. La obtención de positivos sobre planchas de cobre o zinc para el fotograbado era similar al proceso fotográfico. Tomando como base el cliché (negativo) se realizaba el contacto contra un soporte previamente tratado y después se aplicaban los líquidos de revelado, fijado y lavado. En paralelo al desarrollo técnico aumentaron las publicaciones especializadas desarrollando la investigación del proceso fotográfico en todos sus aspectos: *La Fotografía* (Barcelona, 1886), *Revista Fotográfica* (Barcelona, 1891) y *Arte Fotográfico* (Sevilla, 1896). Los términos *ilustración* e *ilustrado* ocuparon las cabeceras de las principales publicaciones periódicas tanto en el título como en los subtítulos o explicación de contenidos. Destacables por la calidad de sus reproducciones fueron además de las ya citadas: *El Mundo Ilustrado* y *La Ilustración Artística*.

El Mundo Ilustrado apareció en enero de 1879 con el subtítulo *Biblioteca de las Familias. Historia, Viajes, Ciencias, Artes, Literatura*. Editado por Espasa Hermanos de Barcelona, se presentó a modo de coleccionable con paginación continuada y un formato cómodo para los lectores (22 x 28 cm). Cada número constaba de 32 páginas ilustradas con grabados a partir de dibujos de línea. Salió con periodicidad quincenal, publicando 48 ejemplares entre 1879 y 1880. *La Ilustración Artística* fue fundada en 1881 con formato grande (37,5 x 26,5 cm) y con sus contenidos centrados en la ciencia, la literatura y el arte. Evolucionó progresivamente en la década de los años noventa, período en el que incorporó definitivamente los sistemas de fotograbado directo. Aún así el cambio más notable se produjo entre 1897 y 1898. En el primero todavía predominaban los

⁴⁵ *El Grabado por la fotografía y la química*. "La Ilustración Española y Americana", 22 de diciembre de 1907.

dibujos, ocupando el cincuenta por ciento de las páginas, mientras que en el segundo se observa mayoría de portadas fotográficas.

A través del fotograbado, la fotografía toma carácter y se transforma en elemento noticiable, hasta el punto de publicarse reportajes sobre los asuntos de mayor interés. En este sentido fue fundamental la revista *Blanco y Negro*, de quien nos ocupamos en epígrafe aparte, puesto que en 1891 rompió las estructuras convencionales y dio a la prensa ilustrada el auge necesario para abrir nuevos cauces informativos. En este sentido el profesor Rodríguez Merchán afirma lo siguiente:

"La aparición de la imagen en la prensa, y la posterior invasión de las páginas de las publicaciones periódicas por las ilustraciones, transformará radicalmente el periodismo, que iniciará con ello nuevas concepciones informativas. La posterior incorporación de la fotografía a la prensa, que se produce a finales del siglo XIX, llevará, aún más lejos estas transformaciones. El periodismo comenzará una nueva y diferente andadura, con una concepción radicalmente distinta a lo anterior: la visualización del texto impreso" (Rodríguez Merchán, E. 1992, 579).

Volviendo al fotograbado y concretamente a su influencia en los estilos de ilustración, es importante señalar que en un principio se respetaron las normas establecidas, evitando la ruptura brusca, para dar al lector lo que esperaba por costumbre. (Fontbona, F. 1988, 43), pero en muy poco tiempo la fotografía atrajo el interés del receptor por su mayor fidelidad al objeto, sujeto o paisaje recreado. Así lo entendió *La Ilustración Artística*, en enero de 1898, al no dudar en reproducir en portada tres instantáneas de las inundaciones de Barcelona captadas por Xatart, a pesar de que los sucesos no tenían nada que ver con sus habituales informaciones (Fig. 8).⁴⁶

⁴⁶ Reportaje titulado *Inundaciones en el llano de Barcelona. Desbordamiento del río Llobregat*. Tres fotos: 1.- Casa conocida por Can Candías que ha sufrido grandes desperfectos, 2.- Otra casa conocida por el mismo nombre que ha quedado derruida, 3.- Resto del puente que cruzaba el Llobregat en la Carretera de Barcelona a San Baudilio y que fue arrastrado por la corriente. "La Ilustración Artística". Barcelona, 31 de enero de 1898.

Desde 1860 era habitual que al pie de los grabados apareciera entre paréntesis la leyenda *De Fotografía*, y aún antes se había empleado la expresión *De Daguerrotipo*, para indicar la fuente original. Por consiguiente dibujantes y grabadores copiaron de los modelos fotográficos, tomados *in situ*, recreando ambientes en aquellos casos en los que las exposiciones largas habían causado el movimiento de personas en la escena. Las noticias e informaciones de mayor interés eran cubiertas por los fotógrafos y una vez positivadas las copias se procedía a calcar fielmente el resultado. Ejemplo descriptivo lo encontramos en *La Ilustración Española y Americana* con motivo de la Exposición Nacional de Minería y Artes Metalúrgicas, donde se reproducen a doble página diez dibujos de Riudavets según fotos de Jean Laurent ⁴⁷ (Fig. 9).

En la última década del siglo XIX *Blanco y Negro* y más tarde *Nuevo Mundo* pusieron fin a las revistas ilustradas de gran formato. Aunque *La Ilustración Española y Americana* continuó saliendo periódicamente hasta bien entrado el siglo XX (20 de diciembre de 1921), sus 16 páginas repletas de fotografías, no pudieron competir con las 24 que ofrecía *Blanco y Negro* a precio inferior, con mayor variedad informativa y láminas en color.

⁴⁷ "La Ilustración Española y Americana", 8 de julio de 1883.

La Ilustración Artística

AÑO XVII

BARCELONA 31 DE ENERO DE 1898

N.º 340



Casa conocida por «Can Canals» que ha sufrido grandes desperfectos



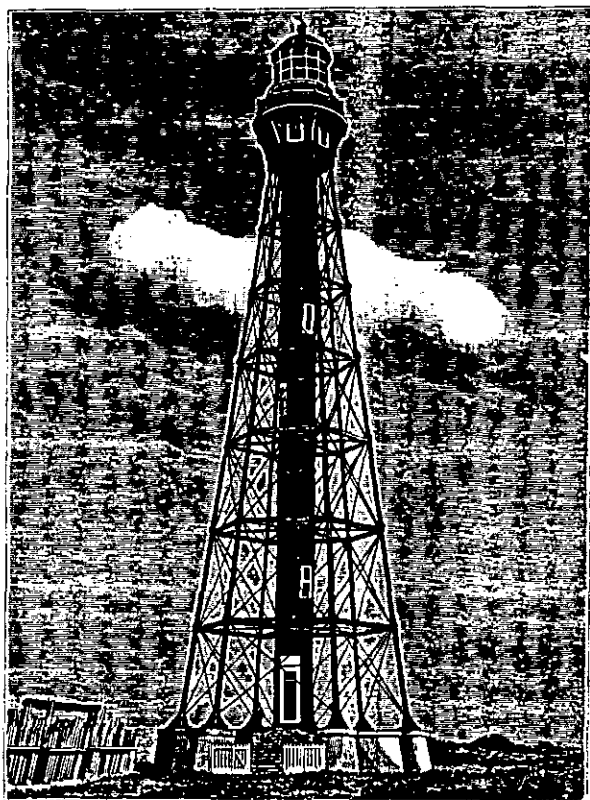
Otra casa conocida por el mismo nombre que ha quedado en parte derribada



Restos del puente que cruzaba el Llobregat en la carretera de Barcelona a San Baudilio y que fué arrastrado por la corriente

INUNDACIONES EN EL LLANO DE BARCELONA. — DESBORDAMIENTO DEL RÍO LLOBREGAT (de fotografías de Natori)

Fig. 8. Primera página de *La Ilustración Artística*, 31 de enero de 1898. Reportaje de las inundaciones producidas por el río Llobregat en la provincia de Barcelona. Reproducciones fotográficas por aplicación del fotograbado.



TAMPICO (TAMAULIPAS, EE.-UU. DE MÉJICO).

El faro inaugurado en Febrero último.—(De fotografía remitida por D. J. G. Castilla.)

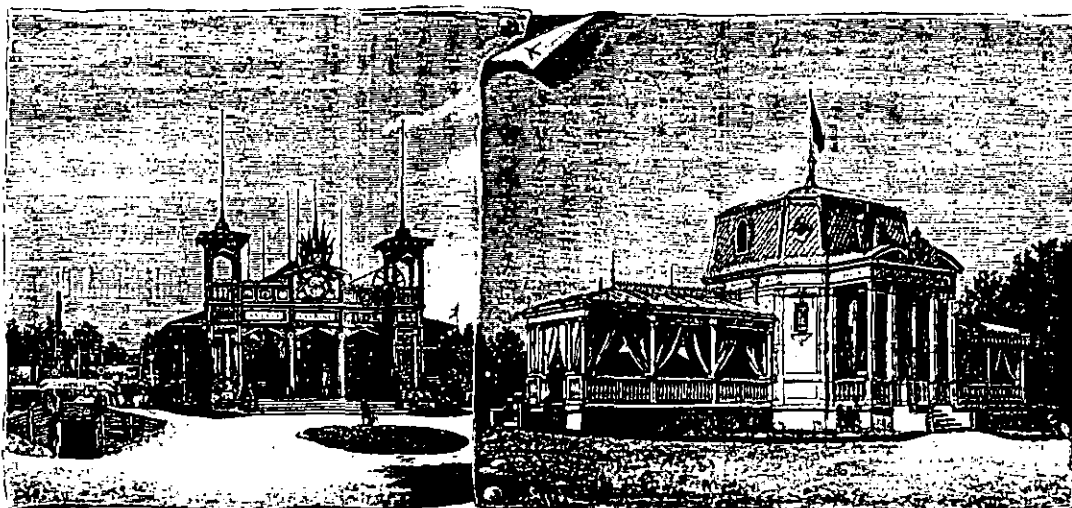
BELLAS ARTES.



«LA ORACION DE LA TARDE.»

Bajo-relieve, en barro cocido, por A. Sanillo.—(De fotografía.)

MADRID.—EXPOSICION DE MINERÍA Y ARTES METALÚRGICAS.



EL PABELLON DE SUECIA.

EL PABELLON DE LA «REAL COMPAÑÍA ASTURIANA.»

(De fotografías de Laurent.)

Fig. 9. Grabados de *La Ilustración Española y Americana* a partir de fotografías de Jean Laurent para el artículo *Exposición Nacional de Minería y Artes Metalúrgicas*, 8 de julio de 1883.

3.3. BLANCO Y NEGRO COMO MODELO DE REVISTA GRÁFICA

El salto cualitativo en la prensa ilustrada se produjo en el año 1891 con la creación de *Blanco y Negro* por Torcuato Luca de Tena, antecedente de las revistas gráficas que fueron surgiendo en la última década del siglo XIX y en los primeros años del XX, tal y como indica el profesor Rodríguez Merchán: " La importancia de *Blanco y Negro* no reside en sus propias aportaciones a la consolidación de la fotografía como parte de la información, sino también en su importante influencia en otras revistas de la época (Rodríguez Merchán, E. 1992, pág. 277). Según declaraciones de su fundador, nació por influencia del semanario alemán *Fliegende Blätter* y por la escasez de publicaciones con tales contenidos y formato (20 x 27,5 cm.), ya que sólo se editaban con esas características periódicos especializados como *Madrid Cómic*, fundado en 1880 (Iglesias, F. 1980, 9-12). La tirada del primer número, con fecha del domingo 10 de mayo de 1891, fue de 20.000 ejemplares al precio de 15 céntimos, con gran aceptación por parte del público:

"Y ha sido un hijo tan agradecido que yo preparé cuatro mil pesetas para fundarlo y jamás me ha hecho tocar de ellas. Desde que nació se pagó él, triunfó en la calle y se fue instalando con holgura. Y nadie puede darse una idea de lo que yo he luchado..."⁴⁸

La historia de *Blanco y Negro* comenzó el mismo año que lo hicieron otras veinte revistas de diversos contenidos temáticos. En 1887, cuatro años antes de su salida, se publicaban en Madrid 279 periódicos, de los que 41 eran diarios. Entre este año y 1900, aumentaron en 49, hasta alcanzar la cifra de 328 títulos (Iglesias, F. 1980, 3). En el editorial del primer número de la revista se justificaba el título de cabecera con el siguiente texto:

⁴⁸ CABALLERO AUDAZ, El. *Nuestras Visitas*. Luca de Tena. "La Esfera", nº 8, 21 de febrero de 1914.

"Nuestro periódico, al presentarse con el título que lo hace, se fundó en el perpetuo contraste que por todos lados se observa. La risa y el llano, lo serio y lo festivo, lo formal y lo caricaturesco, lo triste y lo alegre, lo grave y lo baladí, todo ese blanco y negro que nos rodea desde que hacemos, será lo que nuestro semanario refleje, lo mismo en su parte artística que en la literaria" ("Blanco y Negro", 10-5-1891).

La obra de Francisco Iglesias, *Historia de una empresa periodística. Prensa Española* (Madrid, Prensa Española, 1980), nos sitúa en el ambiente sociocultural de la época y nos informa sobre las pretensiones de la publicación. Su primer director fue Eduardo Sánchez de Castilla, sustituido por Torcuato Luca de Tena en los primeros meses de 1892. El 25 de noviembre de 1891 se informaba del número de ejemplares vendidos, sumando un total de 24.010 distribuidos en tres apartados: Madrid (7.500), suscripciones totales (3.128) y venta en provincias (13.382).

La portada, la misma para todos los números del año 1891, presentaba un dibujo romántico (coche tirado por mariposas, en lugar de caballos, y conducido por una mujer) firmado por Angel Díaz Huertas con el subtítulo *Revista Ilustrada*, un calendario con fecha y santuario, y la indicación específica: "*Se publica todos los domingos*" (Fig. 10). En la sección publicitaria insertaba un anuncio con el resto de características: número de páginas (12), precios de suscripción (Península, Baleares y Canarias 7 ptas. al año; ultramar y extranjero 10 ptas.) y dirección (Claudio Coello, 41). Por lo que respecta a las ilustraciones la mayor parte de los dibujos fueron reproducidos por el sistema de fotograbado directo, y la primera aplicación de la fotografía aparece el 11 de octubre de 1891 con un montaje de cuatro vistas de San Sebastián tituladas *Apuntes de un viaje*. Desde entonces y hasta 1893 *Blanco y Negro* no publicó otra fotografía, el retrato de José Echegaray realizado por un operador de la firma Laurent y Cía., con el fin de ilustrar la nueva sección "Fotografías Intimas" (7-1-1893). El éxito fue rotundo y la empresa decidió reimprimir el ejemplar. En el número siguiente publicó un anuncio en reducido tamaño de *The Publishing Office*, con sede en Amsterdam, ofreciendo "*Fotografías interesantes*" y una curiosa nota explicativa de la redacción informando sobre este hecho:

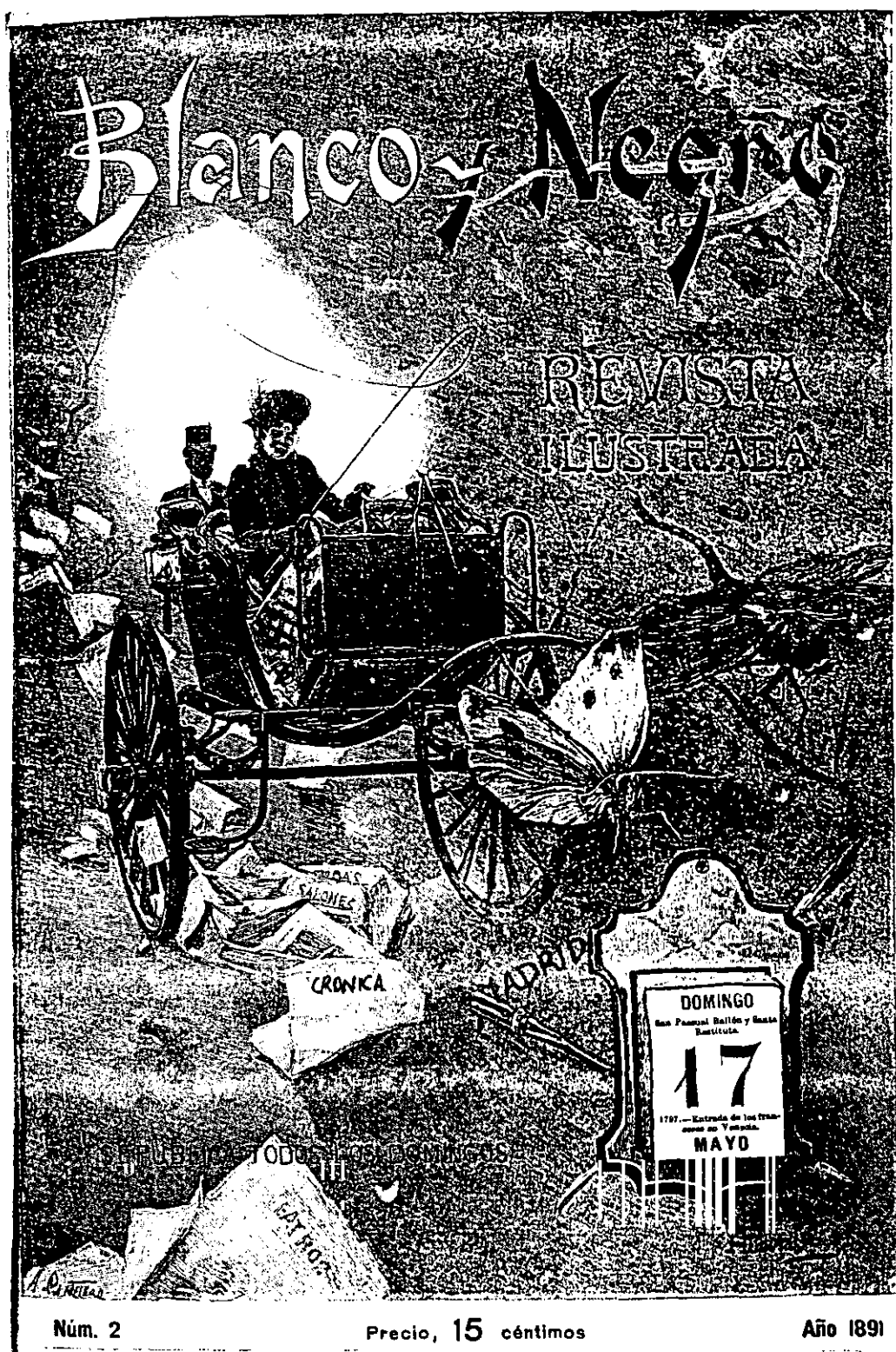


Fig. 10. Portada del número 2 de la revista ilustrada *Blanco y Negro*, 17 de mayo de 1891.

"Esta interesante sección (*Fotografías Intimas*) de *Blanco y Negro*, completamente nueva en España, ha despertado tan vivo interés en el público que nuestro número anterior se ha agotado hasta el punto de no quedarnos un sólo ejemplar para formar colecciones, por cuya causa nos vemos obligados a reimprimir" ⁴⁹

Blanco y Negro fue por consiguiente el semanario ilustrado que abrió la puerta a la difusión de la fotografía y sentó las bases a seguir por las publicaciones periódicas de nuevo cuño. Su estructura y características, en especial el formato, redujeron el costo de papel y de los materiales necesarios para fotograbado (planchas y películas), por lo que los "grandes" del siglo XIX, en especial *La Ilustración Española y Americana* y *La Ilustración Artística* fueron obligados a captar clientes en un sector determinado de la sociedad frente a la creciente popularización del resto de revistas.

Progresivamente, sus páginas fueron cediendo espacio a las fotografías, hasta que el 21 de octubre de 1893 se creó la sección *Actualidades* para informar principalmente de la situación en el norte de Africa. A pesar de ello, los responsables de la información gráfica ignoraron sistemáticamente a los autores de las imágenes, si bien pretendieron dejar claro que estaban presente en los acontecimientos. Así, al pie del retrato de una madre rifeña, leemos: "Fotografía del natural" (21-10-1893). Desde esta fecha y hasta fin de año proliferaron las fotos en portada. En cuanto al diseño interior, aumentaron las instantáneas sobre la guerra de Melilla hasta convertirse en completos reportajes. *Blanco y Negro* envió como corresponsales al "distinguido artista Sr. Arpa y el periodista García Rufino". De éste se publicaron excelentes retratos de tipos y escenas marroquíes, si bien las mejores instantáneas fueron realizadas por la "ambulancia del Señor Compañy, nuestro distinguido colaborador artístico" (28-10-1893). Posteriormente la revista envió al fotógrafo Lafora como corresponsal gráfico especial.

⁴⁹ "Blanco y Negro", 4 de febrero de 1893.

En 1894 salió al mercado *Nuevo Mundo*, con formato y contenidos similares a los de *Blanco y Negro*. La primacía que había mantenido en el mercado durante tres años se vió amenazada y ambas publicaciones entablaron una lucha profesional beneficiosa para los lectores al mejorar la calidad. En principio *Blanco y Negro* continuó en la misma línea, sin cambios significativos, pero aumentó progresivamente el número de fotografías creando secciones como *Los Exitos*, dedicada al teatro y profusamente ilustrada (26-1-1895). Quizá como consecuencia del aumento de ilustraciones el equipo directivo planteó la necesidad de deshacerse de los clichés, que por su volumen y peso ocupaban espacios imprescindibles para otras tareas:

"*Blanco y Negro* pone a disposición de las empresas periodísticas y de los directores de obras ilustradas los artísticos clichés que lleva publicados hasta la fecha, y que no hay vendido todavía, como también los que publique en que sean conocidos por el público. Dichos clichés, que en ningún caso se alquilarán, tienen en venta los precios siguientes: Diez céntimos de peseta el centímetro cuadrado, 2,50 pts. los clichés que midan menos de 25 centímetros cuadrados" (6-12-1894).

Otras innovaciones consistieron en modificar el papel con ocasión de números especiales para conseguir mejor impresión (Semana Santa, 13-4-1895) y en confeccionar dobles páginas en los centros de pliego, como el reportaje dedicado a Toledo con diez fotografías de Alguacil (11-5-1895). Todo ello contribuyó a la mejora de las ediciones y en consecuencia a mayores gastos, compensados con el aumento de la publicidad. Durante 1897 se incluyeron sesenta anuncios generales de media, más otros cuarenta en la sección "Anuncios Telegráficos".

Los contenidos de *Blanco y Negro*, mezcla de revista literaria y de información general, limitaron en principio la aplicación de la fotografía, debido en parte al peso de la corriente artística *Art Nouveau* que mantuvo en auge los dibujos de los ilustradores. Aún así, en el número del 10 de mayo de 1899 la revista sorprendió a los lectores con una fotografía en color, a doble página, de la Familia Real paseando en coche de caballos por los jardines del Campo del Moro en el Palacio Real. La prensa periódica cambió definitivamente sus

esquemas con el fin de siglo, si bien Tuñón de Lara traza la línea divisoria a partir del noventa y ocho, significando el conservadurismo de la modernas revistas ilustradas desde los inicios:

"No es superfluo matizar al tratar estos temas. Porque además de la prensa diaria, empezó a tener extraordinaria importancia la prensa gráfica de carácter semanal (en una época en que se va haciendo posible algo de tanto impacto como la transmisión y difusión de imágenes directas de hechos y personas... y cuando el cine no era más que un espectáculo de barracón) cuyas tiradas ya se cuentan por cientos de miles..."⁵⁰

A comienzos de 1899 *Blanco y Negro* estrenó edificio en la calle de Serrano, con doble entrada por el Paseo de la Castellana. Con tal motivo editó un número especial de 32 páginas con artículos dedicados a cada una de las secciones de la empresa, desde la redacción hasta los obreros de mantenimiento, y un centenar de fotografías realizadas por Christian Franzen: "Primer semanario español que se instala en una casa propia, en la que ha reunido cuantos adelantos en materia de construcción y decorados puede apetecer un establecimiento destinado a la confección y tirada de una revista ilustrada" (4-2-1899). Destaca por su interés en cuanto a los sistemas productivos de la época, el texto de Luis Royo Vilanova titulado *Como se hace un número de Blanco y Negro*, del que extraemos el fragmento acerca de las ilustraciones:

"La reproducción fotográfica de los originales se obtiene lo mismo que un retrato de cualquiera, sin más diferencia en el taller de Blanco y Negro que el empleo casi exclusivo de la luz eléctrica en vez de la luz solar, ya que por aquella puede graduarse y regularse mejor que la luz natural, ya porque permite obtener fotografías en todo momento del día o de la noche.

Una vez sacada la negativa en cristal se obtiene la positiva en una plancha de zinc químicamente preparada. El dibujo o

⁵⁰ TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Poder y Sociedad en España, 1900-1931*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992, pág.150.

lienzo del artista queda naturalmente intacto, y desde el taller fotográfico baja al archivo de originales artísticos..." (4-2-1899).

Antes de finalizar el siglo componían la redacción de *Blanco y Negro* diecisiete periodistas, incluido Torcuato Luca de Tena. Con este equipo, inmortalizado por Franzen en la sala de reuniones, la revista alcanzó altas cotas de popularidad ⁵¹. El suceso como noticia prioritaria, restó espacio a las páginas literarias y los fotógrafos ganaron protagonismo. La colaboración de Franzen fue insuficiente y apareció la firma Manuel Asenjo, reportero vocacional a juzgar por las instantáneas. A modo de ejemplo uno de sus primeros trabajos: seis fotos del incendio ocurrido en la madrileña Ronda de Segovia que fueron publicadas el 29 de abril de 1899.

Precisamente la dificultad por abarcar los temas de actualidad fue uno de los motivos que impulsaron a Luca de Tena a crear una publicación de tales pretensiones (Iglesias, F. 1980, 12). Surgió así *ABC*, puesto a la venta el primero de enero de 1903, con periodicidad bisemanal, y convertido en diario el 1 de junio de 1905. Comenzaba, por consiguiente, la gestación del grupo *Prensa Española* constituida en 1909 y con responsabilidad editorial Sobre *ABC*, *Blanco y Negro*, *Actualidades*, *Gente Menuda*, *Los Toros*, *El Teatro* y *Ecos*. Frente a esta potente empresa sugirió en 1913 la sociedad *Prensa Gráfica*, fruto del acuerdo entre *Nuevo Mundo*, *Por Esos Mundos* y *Mundo Gráfico*, a las que se uniría inmediatamente *La Esfera* desde el 1 de enero de 1914.

⁵¹ Al pie de la fotografía de Franzen se indica que los componentes de la redacción de *Blanco y Negro*, en febrero de 1899, eran Torcuato Luca de Tena, Gabaldón, Méndez Bringa, Campo Moreno, España, Rojas, Blanco Coris, Huertas, Larrocha, Royo, Roma, Estevan, Cilla, Arija, Xaudaró, Pla y Roure.

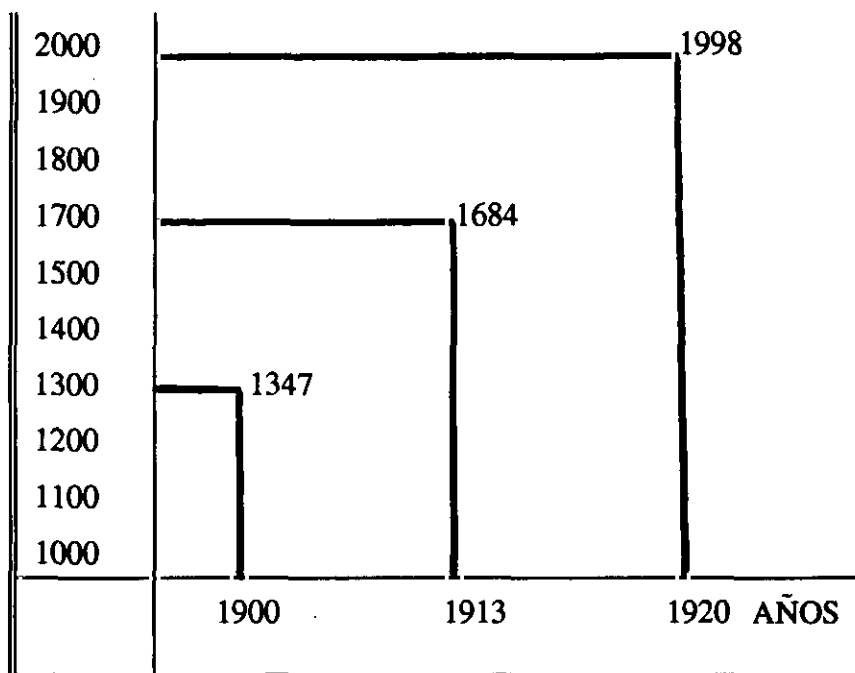
3.4. REVISTAS GRÁFICAS ENTRE EL NOVECIENTOS Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La prensa periódica ilustrada inició su andadura en el siglo XX con dos modelos diferenciados en cuanto a contenido y continente. Por una parte los llamados *magazines* o revistas de información general, muy ilustrados y de formatos diferentes; por otra las publicaciones especializadas en materias tan concretas como medicina, pedagogía, teatro, tauromaquia, espectáculos, moda, etc.: "La evolución numérica de los *magazines* de información general, según las estadísticas oficiales, será de 19 en 1913; 12 en 1920; 24 en 1927". (Timoteo Alvarez, J. y otros. 1989, 60). Además de este tipo de publicación, al que pertenece claramente *La Esfera*, continuaron editándose las tradicionales revistas de gran formato (30 x 40 cm), siendo el modelo *La Ilustración Española y Americana*, con medio siglo de experiencia y a la que ya nos hemos referido anteriormente, y *La Ilustración Artística*, impresa en Barcelona desde 1882. Con estas referencias estadísticas observamos que la competencia hizo que durante el periodo coincidente con la Primera Guerra Mundial las revistas se redujeran en casi un cuarenta por ciento, mientras que tan sólo en los cuatro años siguientes aumentaron al doble, datos que nos llevan al estudio comparativo.

3.4.1. ESTUDIO COMPARATIVO

Entre los años 1900 y 1913, fecha ésta inmediata al comienzo de la Primera Guerra Mundial y a la aparición de *La Esfera*, el número de periódicos (publicaciones no diarias) aumentó en un veinte por ciento, pasando de 1.347 títulos a 1.684. Desde 1913 a 1920, año que limita el trabajo que nos ocupa, se incrementaron en otro veinte por ciento. Gráficamente, desde la aplicación del fotograbado a principios del siglo XX hasta el final de la segunda década del siglo XX, la evolución de la prensa periódica fue según Espinet ⁵² la siguiente:

Nº de Títulos



⁵² ESPINET, F. "El segundo frente informativo. Revista y prensa especializada", en TIMOTEO ALVAREZ, J. y Otros: *Historia de los medios de comunicación en España 1900-1930*. Madrid, Ariel Comunicación, 1989, pág.51.

Debemos tener en cuenta que en el total de títulos se incluyen las publicaciones ideológicas o de partidos, las de carácter local, oficiales, hojas y pasquines informativos, y en cantidad muy superior las especializadas, con claro predominio de los espectáculos y las taurinas. Tan sólo de éstas últimas se publicaron cerca de cuatrocientos títulos en el año 1899, según datos de Pedro Gómez Aparicio ⁵³.

Por otra parte en la última década del siglo XIX habían surgido dos revistas (*Blanco y Negro*, 1891 y *Nuevo Mundo*, 1894) dirigidas a cubrir un mercado mucho más amplio, atendiendo principalmente a los gustos del lector de clase media y a la demanda informativa acorde a los nuevos modelos sociales: sucesos, moda, espectáculos y política. Las tiradas aumentaron paulatinamente hasta aproximarse a los cien mil ejemplares para cada una de las revistas citadas en la primera década del siglo. El éxito radicó en el tratamiento de la información, incluida la aplicación y el uso de la fotografía, sin olvidarnos del formato manejable (21 x 27 cm.). Manuel Bueno señala como causa de la difusión de la prensa ilustrada en los primeros años del siglo la curiosidad visual del lector. Un interés que necesita del creador de la imagen para entablar contacto con el receptor:

"El fotógrafo viene a ser, pues, para el lector, lo que la partera para la mujer en cinta. Con el estímulo gráfico de las cosas, le invita primero a leer y después le ayuda a dar a luz sus ideas...

Ahora mismo, con ocasión de la guerra, ¡qué sanas lecciones de geografía están recibiendo algunos de nuestros ministros, que apenas conocían los confines de sus distritos electorales... Para el mismo intercambio social ¿hay algo más eficaz que la difusión gráfica de las imágenes?" ⁵⁴

⁵³ GOMEZ APARICIO, Pedro. *Historia del periodismo en España*, Vol. II. Madrid, Editora Nacional, 1971, pág. 461.

⁵⁴ BUENO, Manuel. *De la vida que pasa: la prensa gráfica*. "La Esfera", n° 55, 16 de enero de 1915.

Una de las primeras publicaciones presentadas al iniciarse el siglo XX fue *ABC*, nacida en 1903 con periodicidad bisemanal hasta su transformación en diario dos años después. La primera plana del número 1 fue dedicada por completo a la publicidad, con una docena de anuncios entre los que destacaba el titulado "*Interesa*", de contenido fotográfico:

"A los señores fotógrafos de profesión y a los aficionados que envíen a la redacción de *ABC* fotografías sobre algún asunto de interés y de palpitante actualidad, se les abonará diez pesetas por cada prueba publicada.

Las fotografías deberán enviarlas a esta Redacción (Casa de *Blanco y Negro*) teniendo en cuenta que deben entregarlas antes de la una de la tarde de los miércoles.

Al pie de cada fotografía se publicará el nombre del autor." ⁵⁵

La declaración de *ABC* valoraba la noticia a través de la imagen, aunque por otra parte delataba la falta de corresponsales en provincias. En sus intenciones destacaba: "*El cultivo preferente de la información gráfica, haciéndola objeto de especial cuidado para ofrecer en ella cuanto pueda interesar al público*". Cuestión clave la búsqueda de noticias interesantes para el público, atraído sobre todo por las crónicas y reportajes de sucesos y espectáculos. De las doce páginas del primer número, cuatro fueron dedicadas a publicidad y el resto a información general. Las fotografías, un total de 27 de diversos tamaños, se agruparon en el pliego central con las firmas de Asenjo, Compañy, Napoleón, Truyol, Castellanos, Navarro, Cavilla y Gribayedoff (este último en Venezuela). El colaborador oficial, calificado como "reporter fotógrafo" fue Manuel Asenjo, habitual de *Blanco y Negro* desde su fundación y autor del primer reportaje, relacionado con la detención en Madrid y posterior entrega de la familia de estafadores Humbert a la policía francesa, con quienes viajó en tren hasta su entrega en la frontera ("*ABC*", 1-1-1903).

⁵⁵ "*ABC*", n° 1, 1 de enero de 1903.

Hasta la aparición de *La Esfera* en 1914, compitieron en el mercado *Blanco y Negro*, editada por *Prensa Española*, y dos revistas del grupo *Prensa Gráfica*: *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*, si bien ésta apareció a finales del año 1911 como veremos en el siguiente capítulo. Las revistas de arte fueron desplazadas por las de información general (*magazines*), aunque la división en principio no fue rígida. El lector demandaba la noticia puntual, ilustrada con fotografías del acontecimiento, frente al ensayo erudito del académico o al cuento corto del literato. Por ello se abrió un espacio entre ambos modelos, que fue aumentando paulatinamente en el transcurso de la primera década del siglo hasta que los dirigentes de *Prensa Gráfica* gestaron el proyecto de *La Esfera*, puesta en marcha gracias a la colaboración del fundador y Presidente de *La Papelera Española*, Nicolás María Urgoiti.

3.4.1.1. MUNDO GRÁFICO FRENTE A BLANCO Y NEGRO

Un año antes de que *La Esfera* viera la luz, tanto *Blanco y Negro* como *Mundo Gráfico* alcanzaron los niveles más altos de venta hasta entonces, llevando a sus páginas los sucesos de la Guerra de Africa mediante las instantáneas obtenidas por los corresponsales gráficos especializados que venían destacando por sus trabajos desde 1909: Alfonso y Campúa principalmente. La demanda de información sobre la guerra aumentó temporalmente las ventas y se estabilizó meses más tarde. Sin embargo, comparando los contenidos fotográficos de ambas revistas, observamos una gran diferencia en favor de *Mundo Gráfico* en tres aspectos: calidad de la reproducción de imágenes, selección de los temas y diseño gráfico más moderno.

En el último número del año 1913 (28 de diciembre), precedente al primero de *La Esfera*, la revista *Blanco y Negro*, de 36 páginas, presentó en portada el cuadro a color *La gitana y el músico*, de Carlos Vázquez, completando los textos con 67 ilustraciones, de las que 54 eran fotos de diversos temas. En la

sección *Notas Gráficas* tan solo incluyó 10 fotografías, generalmente a media página y de baja calidad definitiva. Sin embargo contaba con cinco de los mejores reporteros de la época: Alba, Zegrí, Duque, Alfonso y Barrera (los cuatro primeros de Madrid y el último afincado en Córdoba). Los temas internacionales los contrataba con la agencia *Central Photos*, excepto los de carácter específico, para los que recurría a especialistas como Almagro, quien enviaba sus copias taurinas desde México.

Mundo Gráfico abrió la revista con un retrato de estudio, orlado y a color, de la actriz Mercedes Pardo, firmado por Diego Calvache, mucho más atractivo por inmediatez y creatividad que el cuadro clásico de Vázquez. En cuanto a los contenidos realizó un moderno resumen por secciones de lo acontecido en el año, añadiendo un pliego central con papel de mayor calidad (satinado y grueso) titulado *Crónica Gráfica*, donde reprodujeron 42 excelentes fotografías a cuyo pie figuraban como autores Alonso, Kaulak, Salazar, José Campúa, Pérez Romero (Sevilla) y Gómez Durán (Valencia). Los asuntos de extranjero los firmaban Trampus y Reutlinger, y los creativos López Beaubé, el Conde de Agüera y Antonio Prats ⁵⁶.

La diferencia fundamental, en cuanto nos interesa, se centra en el tratamiento de la imagen, al incluir *Mundo Gráfico* la sección *El Arte y la Fotografía* para la que Antonio Prats recreó dos escenarios completos (mobiliario y vestuario de las modelos) acordes a los títulos: *El jardín de la Sultana* y *La trova castellana*, ambas en color y a página. Se imprimieron además otras dos composiciones extraordinarias: *De la vida gallega. Si tu me quisieras* (a doble página en blanco y negro), por el Conde de Agüera, y *Leñadora asturiana* (a página en blanco y negro) por López Beaubé. El detalle más significativo en cuanto a la comparación previa con *Blanco y Negro*, reside en las páginas publicitarias. Mientras que éste incluía un par de anuncios, *Mundo Gráfico* ofrecía desde sus páginas setenta y cinco productos y negocios diferentes, entre ellos dos de los estudios fotográficos más importantes del momento, Calvet y Biedma, y uno de los establecimientos más activos: Casa Loinaz de San Sebastián (Fig. 11).

⁵⁶ "Mundo Gráfico", 31 de diciembre de 1913.

LA FOTOGRAFÍA DE LOS AFICIONADOS



MARIA PALOU

La gentil artista del Teatro Español, entusiasta aficionada á la fotografía, impresionando una placa con la magnífica máquina que adquirió este verano en la CASA S. LOINAZ, PRIM, 39, de SAN SEBASTIAN

Estas máquinas, á pesar de ser de las mejores, pueden adquirirse con grandes facilidades de pago. Basta dedicar á su compra unos céntimos diarios

Fig. 11. Anuncio de la firma Loinaz de San Sebastián para la venta de cámaras fotográficas. *Mundo Gráfico*, 19 de noviembre de 1913.

Por lo que respecta al bloque de publicaciones tradicionales, aún con predominio del grabado en sus páginas, sólo por influencia de la guerra europea modificaron las estructuras. En septiembre de 1914, tras nueve meses de rodaje de *La Esfera*, la revista *La Ilustración Artística* se limitó a ofrecer tres textos literarios y la noticia de la sublevación en Portugal. En cuanto a las ilustraciones, casi todas dedicadas a la contienda, contenía la mitad que *Blanco y Negro*, *Mundo Gráfico* y *La Esfera*, con tratamiento inadecuado en la segunda década del siglo por falta de láminas en color y del exceso de grabados, siguiendo todavía el modelo decimonónico ya desfasado. En cualquier caso no era posible concebir cualquier tipo de publicación, diaria o periódica, sin fotografías y/o ilustraciones, por ello el diseño publicitario de lanzamiento de *La Esfera* le fue encargado al fotógrafo jerezano Diego Calvache, quien contrató a la actriz Blanca Suárez como modelo para un montaje modernista: esfera cartográfica desde la que una joven, situada sobre el mapa de España, señala la cabecera de la revista:

"*La Esfera* será una magnífica ilustración, de confección elegante y muy selecta en las informaciones gráficas y literarias. El cartel anunciador ha inspirado al artista señor Calvache la composición de esta fotografía, que publicamos con objeto de comunicar a nuestros lectores en general y a nuestros corresponsales en particular, la aparición del nuevo periódico" ⁵⁷

A la popularización de las ilustraciones contribuyeron extraordinariamente los estudios fotográficos exhibiendo copias de personajes y paisajes en las vitrinas de los portales y los impresores de tarjetas postales, divulgadas y vendidas por millones desde finales del siglo XIX. Antonio Zozaya, en un artículo dedicado a los quioscos de prensa, explicó en lenguaje conciso el atractivo de la imagen para un nuevo tipo de receptor que huía de la palabra escrita y se entregaba al mensaje iconográfico. El texto perdía su hegemonía en el diseño de la página en favor de las ilustraciones:

⁵⁷ "Mundo Gráfico", 31 de diciembre de 1913.

"Ante ellos (quioscos) veréis constantemente parada una multitud heterogénea, en cuyos semblantes podréis discernir los diferentes gustos que imponen la edad, el sexo, la condición social y la idiosincrasia...

La ganancia más saneada de los dueños de quioscos está en la venta de las grandes revistas. *La Esfera*, *Nuevo Mundo*, *Blanco y Negro*, *La Guerra*, *Mundo Gráfico*, son blanco constante de las codiciosas miradas de los transeuntes... Los periódicos diarios se compran con perfecta tranquilidad; a veces con la indiferencia con que se adquiere una caja de fósforos o una piedra para el encendedor. Pero la revista se busca con ansia, y una vez adquirida en los quioscos se lleva abierta por la calle, para ver inmediatamente las ilustraciones aún a riesgo de caer en un foso con las obras de saneamiento del subsuelo o tropezar con un acreedor." ⁵⁸

Con la prensa ilustrada el lector ya no era adoctrinado hacia ideas o conductas mediante exposiciones escritas, sino que se le ofrecían imágenes de mensaje conciso y concreto. Es más, la reproducción de una obra de arte o la instantánea de un hecho puntual eliminaba textos descriptivos. Al lector se le mostraba el fragmento de la realidad y era él quien la interpretaba siguiendo los elementales códigos de referencia.

⁵⁸ "La Esfera". Año III n° 147, 21 de octubre de 1916.

CAPÍTULO 4

LA ESFERA. DESARROLLO HISTÓRICO, CARACTERÍSTICAS Y CONTENIDOS GENERALES

4.1. LA SOCIEDAD PRENSA GRÁFICA ESPAÑOLA

El nacimiento de la revista *La Esfera* estuvo directamente vinculado a la Sociedad *Prensa Gráfica Española*, proyectada a finales del año 1913 y fundada con carácter oficial el 28 de febrero de 1914, según consta en el acuerdo privado entre el industrial vasco Nicolás María Urgoiti y los periodistas responsables del grupo *Prensa Gráfica*, Francisco Verdugo y Mariano Zavala, editores de *Mundo Gráfico*⁹⁹. Su origen la sitúa en un ambicioso plan empresarial de Urgoiti por dominar el sector informativo a través de las publicaciones periódicas, y al mismo tiempo por mantener la producción de papel en *La Papelera Española*, fábrica que puso en funcionamiento en Rentería, en el mes de diciembre del año 1905 y de la que fue presidente desde su fundación. Mercedes Cabrera apunta que su principal pretensión fue adquirir conocimientos técnicos para preparar la edición de un diario de tirada nacional capaz de competir con los grandes, en especial con *ABC*, que junto a *Blanco y Negro* y otras revistas conformaban la Sociedad *Prensa Española* desde el año 1909, competencia directa de *Nuevo Mundo* y de los diarios con trayectoria histórica (Cabrera, M. 1994, 56). Resultado de su incursión en el periodismo fue el lanzamiento del diario *El Sol* a partir del 1 de diciembre de 1917, cuando el grupo *Prensa Gráfica* ya estaba consolidado.

⁹⁹ Documento mecanografiado del acuerdo privado. Testigos: Enrique González Heredia y Vicente Saracho. Madrid, 28 de febrero de 1914. Archivo particular de Nicolás María Urgoiti.

Nicolás María Urgoiti y Achúcarro nació en Madrid el 27 de octubre de 1869. Se formó en las Escuelas Pías de Tolosa y estudió Ingeniería en la Universidad Central de Madrid. Ocupó el puesto de ingeniero en la fábrica papelerera de Cadagua y más tarde fundó *La Papelera Española*. Como empresario, creó las siguientes empresas: *Sociedad Cooperativa de Fabricantes de Papel*, *Almacenes General de Papel*, *Sociedad Arrendataria de Manipulado*, *Editorial Calpe* y el diario *El Sol*. En 1913 Urgoiti entró en contacto con los responsables de *Mundo Gráfico* y les ofreció su colaboración desde *La Papelera* para llevar adelante el proyecto de un potente grupo editorial en el sector periodístico.

En la segunda década del siglo XX el fotoperiodismo español había alcanzado un alto nivel profesional, no ya por los trabajos en la prensa periódica de información general sino por la especialización (deportes, tauromaquia, teatro, etc.). Las revistas ilustradas de tirada nacional apenas tenían competencia en las de carácter local, y de todas ellas tres de las más importantes pertenecían a *Prensa Gráfica*. Tomando como referente el año 1920, Publio López Mondejar apunta que se editaban 11 revistas ilustradas (6 en Madrid) con grandes tiradas. Poco antes de la salida de *La Esfera*, *Mundo Gráfico* imprimía 80.000 ejemplares semanales y *Nuevo Mundo* 125.000. Con esta referencia, la nueva publicación puso en el mercado 60.000 ejemplares que consiguieron agotar sin esfuerzos (López Mondejar, 1992, 79). Con respecto a las revistas regionales, citaremos entre las más importantes a *L'Esquella de la Torratxa*, fundada en Barcelona en el año 1879, *La Ilustración Catalana*, *La Unión Ilustrada* de Málaga, *La Semana Gráfica* de Valencia y *Vida Manchega*, creada en 1912 por Enrique Pérez Pastor. En el estudio elaborado por Sánchez Aranda y Barrera del Barrio se establece la comparación de tiradas entre las principales publicaciones ilustradas, datos que completamos con aportaciones de Gómez Aparicio y López Mondejar (Ver cuadro adjunto).

TIRADA DE LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES PERIÓDICAS ILUSTRADAS

Datos tomados de Sánchez Aranda, J.J. y Barrera del Barrio, C. (Pamplona, EUNSA, 1992, 297)

	FUNDACIÓN	1913	1920	1927
1. La Ilustración Española y Americana	1869	-	2.000	Desaparece
2. Blanco y Negro	1891	80.000	100.000	100.000
3. Nuevo Mundo	1894	125.000	75.000	80.000
4. Alrededor del Mundo	1899	40.000	35.000	20.000
5. Por Esos Mundos	1906	20.000	Sin publicar	50.000 (3)
6. Mundo Gráfico	1911	80.000 (1)	120.000	130.000
7. La Esfera	1914	60.000 (2)	60.000	45.000

(1) 80.000 ejemplares en 1911 según Gómez Aparicio, P. (Madrid, Edit. Nacional, 1974, 584)

(2) 60.000 ejemplares según López Mondejar, P. (Madrid, Ministerio de Cultura, 1974, 37)

(3) Segunda época a partir del 3 de enero de 1926.

4.1.1. NUEVO MUNDO, POR ESOS MUNDOS Y MUNDO GRÁFICO

Para situar *La Esfera* en el contexto de *Prensa Gráfica Española* es necesario revisar la historia del grupo, retomando el punto de partida. El primer semanario con sello editorial propio fue *Nuevo Mundo*, casi tres años después de que por iniciativa de Torcuato Luca de Tena surgiera *Blanco y Negro*. El jueves 18 de enero de 1894 y con el subtítulo *Crónica General de la Semana*, dirigido por José del Perojo ⁶⁰, se presentó ante los lectores con el editorial *La opinión, la prensa y la política*, y un breve texto enunciativo con las intenciones y características de la publicación:

"Periódico semanal, de ocho páginas en gran tamaño, y de doce o dieciseis cuando sea necesario publicar, publica tres ediciones: una para la Península, otra para Cuba y Puerto Rico, y la tercera para Filipinas.

Este semanario será un periódico político, pero más que político literario, y antes que ambas cosas económico y comercial. Es el sólo periódico de España que recogerá en sus columnas toda la información de la semana, la nacional y extranjera, ofreciendo una exposición completa y detallada de cuanto puede interesar al lector, y que de otra manera solo podría recoger en un número considerable de periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

Cada número será el verdadero resumen político, literario, y mercantil de la semana. Cuanto en Madrid y la península pueda interesar en uno de esos órdenes; cuanto también de notable y en ese sentido ocurra en Francia, Inglaterra y demás estados europeos, y todo lo que en suma a los españoles de aquende y

⁶⁰ José del Perojo y Figueras nació en Santiago de Cuba en 1852 y falleció en Madrid el 17 de octubre de 1908. Estudió Filosofía y en 1880 fundó la *Revista Contemporánea*, de contenido científico y cultural. En 1894 fue nombrado director de *Nuevo Mundo* y en 1900 de la revista *El Teatro*, editada por la misma empresa (Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., tomo 43, pág.994).

allende los mares nos conviene conocer sin nuestras recíprocas relaciones de ideas, sentimientos e intereses; de todo ha de tratarse en estas páginas, asidua e incesantemente por escritores de verdadera competencia y autoridad." ⁶¹

El Capital necesario para llevar a cabo el proyecto ascendió a 417 pesetas, costado al cincuenta por ciento por José del Perojo (217 ptas.) y Mariano Zavala (200 ptas.), gerente de la firma y de la posterior empresa *Prensa Gráfica Española*. La experiencia profesional de Perojo hizo que *Nuevo Mundo* compitiera con *Blanco y Negro* desde el primer número. Antes de hacerse cargo del semanario había fundado y dirigido la *Revista Contemporánea* (1880) y *La Opinión* (1886), colaborando también en la *Revista Europea* y en *La Ilustración Española y Americana*.

Su formato reducido (20 x 27,5 cm.) y el número limitado de páginas, similar a *Blanco y Negro*, la hacían manejable y en consecuencia atractiva para el lector frente al tradicional modelo de los diarios: tamaño grande y tipografía pequeña (popularmente conocida como sábanas). La revista tuvo su dirección en el número 30 de la madrileña calle Lagasca y fue impresa en los talleres de Miguel Romero (Tudescos, 34) y posteriormente en los locales de la *Revista de Navegación y Comercio* (Sagasta, 19). Las ilustraciones fueron dibujos de línea, exclusivamente retratos de políticos y en el número del 1 de febrero de 1894 se reprodujo por fotograbado directo el rostro de Benito Pérez Galdós. La primera fotografía de interés documental e informativo fue publicada en el número XI (5 de abril) con el pie: "Vista de Santander tras la voladura del vapor Machichaco en el Puerto". Firmaba el fotograbado L.R. y Compañía (Ancha de San Bernardo, 69). Por entonces, y con sólo once semanas en el mercado, *Nuevo Mundo* anunció que podían adquirirse ejemplares en París, Biarritz, Bordeaux, Bayonne y Londres. El precio del ejemplar era de 15 céntimos, con posibilidades de suscripción en la península y posesiones de ultramar. Prácticamente desde su salida compitió con *Blanco y Negro* en una lucha continua por aumentar las tiradas. El enfrentamiento dio lugar a la contratación de un jurado que dirimiera cual de las dos revistas conseguía mayor venta (Iglesias, F. 1980, 29-30).

⁶¹ "El Nuevo Mundo", Año I n° 1, Jueves 18 de enero de 1894.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE NUEVO MUNDO (1894)

	TRIMESTRE	AÑO
PENÍNSULA	5 Ptas.	20 Ptas.
ANTILLAS	7,50 Ptas.	25,20 Ptas.
FILIPINAS	8 Ptas.	30 Ptas.

Siete años se mantuvo la revista en alza sin modificación alguna, ampliando el número de páginas en los casos de información especial. En 1899 cambió el día de salida a los miércoles e instaló oficinas y talleres (imprenta, litografía y fotograbado) en el número 57 de Santa Engracia, lanzando al mercado un suplemento especial de contenido específico: *Por Esos Mundos. Revista de Viajes y Aventuras*. Apareció el 15 de enero de 1900 con las siguientes características: 18 páginas, 20 ilustraciones (16 fotografías y 4 dibujos) y textos referidos a viajes. El formato era de 18 x 24 cm. y se vendía los sábados al precio de 20 céntimos. Es significativo que ya en el primer número figurara la sección "Curiosidades Fotográficas" con un texto explicativo en el que se pedía a los lectores que enviaran sus creaciones e instantáneas, comprometiéndose a pagar las publicadas. En 1906 comenzó a editarse con carácter independiente y en 1914 fue incorporada con periodicidad mensual a *Prensa Gráfica Española*, ampliando la tirada y el número de páginas.

La tercera publicación del grupo, en orden cronológico y en realidad la primera de *Prensa Gráfica*, fue *Mundo Gráfico*, cuyo lanzamiento tuvo lugar el jueves 2 de noviembre de 1911, tres años después del fallecimiento de José del Perojo. La reestructuración de *Nuevo Mundo* había puesto esta revista en manos de Miguel de Maeztu (hermano de Ramiro de Maeztu), por lo que Mariano Zavala, gerente hasta entonces con el mismo nivel de responsabilidad que Perojo, abandonó el semanario para fundar *Mundo Gráfico* junto a un importante número de profesionales. Al frente de los mismos figuraron Francisco Verdugo Landi, José Demaría López (*Campúa*) y José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*):

"Hoy por azares del Destino, nos encontramos todos los que con Perojo combatimos, fuera de lo que considerábamos como una prolongación de nuestros hogares, de la casa Nuevo Mundo, cimentada sobre el trabajo de un puñado de luchadores incansables, y a cuya consolidación definitiva seguíamos dirigiendo nuestro entero esfuerzo, más bien guiados por justificados altruismos, con la vista puesta en un legado moral que por miras egoistas.

...No le (sic) juzguéis obra definitiva. No es ni puede ser otra cosa que fe de existencia ofrecida rápidamente; es nexo urdido en pocas horas al calor de los entusiasmos para que no se interrumpa ni una sola semana nuestro contacto con el público, de cuyo cariño hemos vivido hasta ahora y al que profesamos honda gratitud... ⁶²

La improvisación fue tal que en una semana hubieron de cambiar de dirección desde el número 7 de la calle San Roque al 39 de Montera. La edición se agotó en pocas horas y ello a pesar de las deficiencias presentadas al haber sido confeccionada en tan solo setenta y dos horas. El primer número tuvo 36 páginas con profusión de ilustraciones, sumando más de un centenar de reproducciones entre dibujos y fotografías. Mariano Zavala incorporó el adjetivo *Gráfico* consciente de que el lector recibiría el primer impacto de la noticia a través de la imagen. Incluso se decidió por un acertado subtítulo: *Revista Popular Ilustrada*. Los fotograbados se realizaron bajo la dirección de Isidro Cámara, uno de los mejores profesionales del momento, que se encargó de reproducir con la máxima calidad las sugerentes ilustraciones. La fotografía fue aplicada en las dos primeras cubiertas en color: *Retrato de la Bella Leonor* (número 1) y *La Infanta María Teresa con su hija la infantita María de las Mercedes* (número 2), realizadas respectivamente por *Kaulak* y *Campúa*, destacados artistas de la cámara en el primer tercio del siglo XX y a quienes dedicamos especial atención en el capítulo *Los fotógrafos de La Esfera*.

⁶² "Mundo Gráfico", Año I n° 1, 2 de noviembre de 1911.

El equipo de *Mundo Gráfico* se instaló definitivamente en el número 57 de la calle Hermosilla a partir de diciembre de 1912, según se indica en la revista, dirección que sería la oficial de *Prensa Gráfica Española* desde su constitución hasta su desaparición. A diferencia de *Nuevo Mundo*, que acusó gravemente la competencia, mantuvo siempre comunicación directa con el lector, bien a través de la publicidad o insertando notas informativas. Así, en el número 10 de la revista, correspondiente al 3 de enero de 1912, anunciaba aumento de tamaño, reestructuración de los contenidos literarios y mayor número de grabados. La importancia de la parte fotográfica queda de manifiesto al repasar los colaboradores: *Campúa* (información general y familia real), *Calvache* (teatro), *Vilaseca* (información general), *Alfonso* (toros y retratos de estudio) y *Ballell* (corresponsal en Barcelona y provincias).

4.1.2. LA ESFERA. DESARROLLO HISTÓRICO (1914-1931)

La revista *La Esfera* salió al mercado, con periodicidad semanal, el 3 de enero de 1914, editada por *Prensa Gráfica Española*, aunque sin formar parte del grupo con carácter oficial. Nicolás María de Urgoiti, presidente de *La Papelera Española* y de la revista, puso al frente de la misma a Francisco Verdugo Landi como director y Mariano Zavala como gerente (Fig. 12). Ambos periodistas pasaban a responsabilizarse de las dos publicaciones del grupo: *Mundo Gráfico* y la revista recién creada. En marzo de 1915 se realizaría la fusión con la *Compañía Editorial de Nuevo Mundo*, cerrando así el ciclo.

Mariano Zavala de la Cruz nació en Candelaria (Cuba) el 24 de octubre de 1865. Fue marinero en su juventud y hacia 1897 emigró a Filipinas, donde colaboró con el diario *La Oceanía*. Antes de viajar a España fue Gobernador Civil de la provincia filipina de Bataán. Junto a José del Perojo fundó *Nuevo Mundo* en 1894 y tras la muerte de éste abrió *Mundo Gráfico* en 1911. En 1913 creó la sociedad *Prensa Gráfica*, a la que anexionó *La Esfera* y *Nuevo Mundo*. Como director gerente permaneció al frente del grupo hasta su fallecimiento.

Francisco Verdugo nació en Málaga en 1874 y aprendió la profesión periodística como crítico taurino con el seudónimo de *Verduguillo* en el diario *Las Noticias*, fundado por su padre, Joaquín Verdugo Delgado, en aquella ciudad. Tras un paréntesis de dos años la familia se trasladó a Madrid y Francisco realizó dibujos para cuatro revistas: *Madrid Cómic*, *Vida Galante*, *La Saeta* y *La Ilustración Española y Americana*. Entró después en *El País* como meritorio hasta que José del Perojo le contrató como ilustrador para *Nuevo Mundo*. Fundó después *Mundo Gráfico*, junto a Mariano Zavala, José Campúa, Tomás García Lara y otros periodistas como ya hemos comentado anteriormente. Desde 1914, hasta su desaparición en enero de 1931, dirigió *La Esfera* y por su labor le fue concedida la Cruz de Alfonso XII por iniciativa de Benito Pérez Galdós. De Francisco Verdugo Landi escribió *El Caballero Audaz*:

"El director de La Esfera es ese andaluz serio, circunspecto, más dado a la reflexión que a la charla, y con una voluntad callada y tenaz que, proyectada a la larga, es capaz de culminar las más grandes empresas (...). Es un formidable trabajador que aparentemente no le da importancia al trabajo. Es un gran periodista y un expertocataador de almas. A él le debe la prensa española las revistas que son el orgullo de nuestra cultura" ⁶³

El 21 de febrero de 1914 fue convocada Junta General Ordinaria (nota publicitaria en *La Esfera*) para proveer de vacantes el Consejo Directivo, aprobar balance y memoria, y fijar dividendos para los accionistas. Se trataba sobre todo de confirmar en sus puestos a los cargos elegidos por Urgoiti y de trazar las nuevas directrices de la empresa. Quince días después la Sociedad Anónima *Prensa Gráfica* hizo públicos los dividendos del año 1913, con reparto de beneficios a razón de 37,15 ptas. para las acciones preferentes (números 1- 611) y de 30 ptas. para las ordinarias (números 612- 892). ("*La Esfera*", 14-3-1914).

La revista nació en pleno desarrollo del periodismo gráfico, planteando sus contenidos con la imagen como elemento referencial. Tanto los reporteros gráficos como los galeristas y creadores (paisajistas y pictorialistas) encontraron un nuevo medio de comunicación en el que publicar sus trabajos, con la diferencia de su calidad técnica, superior a las revistas del mercado. La incorporación de *La Esfera* al grupo *Prensa Gráfica Española* aseguró el suministro de papel desde *La Papelera Española*, de la que era presidente y accionista mayoritario Urgoiti, y una mayor libertad económica al disponer los pagos de la materia prima a conveniencia. Sin embargo el impacto fue mayor desde el punto de vista informativo y cultural (Cabrera, M. 1995, 72-73). Hasta entonces *Prensa Española* había mantenido el nivel de competencia gracias a *Blanco y Negro*, pero el nuevo concepto de *La Esfera*, en forma y fondo, desequilibró la balanza. De hecho, influyó en las propias publicaciones del grupo en varios aspectos: a) Modificación de los días de salida de las revistas (entre jueves y domingo), b) Regulación de los precios de mercado y c) Reestructuración de formatos y contenidos. La reforma más significativa la sufrió *Nuevo Mundo*, doblando el

⁶³ CABALLERO AUDAZ, EL. *Galería*, vol. II. Madrid, E.C.A., 1944, pág. 455

número de páginas de 24 a 48 (tres pliegos de 16 páginas), aumentando el formato en dos centímetros y subiendo el precio de 25 a 30 céntimos por ejemplar ⁶⁴.

Es significativo que el editorial de presentación fuera dedicado a la prensa ilustrada madrileña, haciendo hincapié en los aspectos educativos y formativos del periódico. Con un enfoque novedoso, Luis Bello profundizó en los valores de la fotografía como elemento fundamental e imprescindible para caracterizar la nueva publicación:

"La labor instructiva y educadora de la prensa gráfica, se cumple forzosamente. Ocurre en la revista lo que en el cinematógrafo: que el público adquiere nociones de cosas muchas veces sin la voluntad del pelculista. Sirviendo de cuadro a una lamentable historia sentimental o a una de esas atropelladas y cómicas aventuras funambulescas, pasan grandes ciudades, paisajes lejanos, costumbre sorprendida en toda su plena y deliciosa realidad, por la fotografía. Aquí la preocupación de lo actual, trae a las páginas de la revista toda la vida de nuestra época. Preguntar con qué sentido se recoge la actualidad, viene a ser algo semejante a preguntar cuál es el sentido de esa misma actualidad. Llega toda, atropelladamente, en la más varia y revuelta confusión; se impone y vence las resistencias que pudiera encontrar en un criterio demasiado estrecho. De este modo la palabra criterio, aparte del obligado respeto al propio decoro y a la moralidad, tiene un valor muy relativo. Por fortuna nuestra, LA ESFERA aspira a ser algo más." ⁶⁵

Entre enero de 1914 y el mismo mes del año 1931 se publicaron 889 números más los extras conmemorativos de aniversarios y varios especiales dedicados a ciudades españolas (Vizcaya, Guipúzcoa, Melilla, Valencia, Asturias y Barcelona entre otros). *La Esfera* se presentó al público el sábado 3 de enero

⁶⁴ "Nuevo Mundo", 3 de julio de 1915.

⁶⁵ BELLO, Luis. *Madrid y su prensa gráfica*. "La Esfera", n° 1, 3 de enero de 1914.

con una cabecera sencilla y de corte clásico. Como portada eligió el retrato de Joaquín Sorolla titulado "Tipo Vasco" y junto al pie la sugerente indicación: "Vease la información fotográfica, páginas 5 a la 10". Sus 40 páginas se estructuraron en ocho secciones: Arte, Literatura, Geografía, Actualidad, Historia, Deportes, Publicidad y Nuestras Visitas, ésta última ideada por José María Carretero Novillo, que firmó con el seudónimo de *El Caballero Audaz*. Dejando al margen la publicidad (8 páginas con diez anuncios), los textos se ilustraron con 59 fotografías, 4 dibujos y 1 óleo. Al pie de casi todos figuró el nombre del autor. Los dibujos fueron firmados por Echea, autor de dos obras para el cuento *La estrella blanca* de Emilia Pardo Bazán, y por Isidro Gamonal con un retrato a lápiz de la reinana Victoria Eugenia realizado especialmente para la portadilla (Fig. 12). Firmaban las fotografías José Campúa, Salazar, Eduardo Vilaseca, Bonilla, Alonso, Antonio Prats y Salazar.

El impacto que causaron las imágenes de *La Esfera* fue extraordinario. La reproducción en formatos grandes y con calidad esmerada, ofrecía por primera vez al lector los detalles perdidos en las revistas de información general, más descuidadas y con clara primacía por la noticia inmediata. De un tamaño máximo de 18 x 24 cm. (*Nuevo Mundo*, *Blanco y Negro* o *Mundo Gráfico*), se pasó a los 24 x 30 cm. de mancha y a más del doble en las páginas centrales. Muchas de estas ilustraciones se entregaban embuchadas -como separata- en el centro de pliego, sin grapar, con intención de que el comprador las enmarcase, en un reclamo publicitario que aún hoy se mantiene en los pósters y despleables.

Desde el punto de vista de los contenidos, las ilustraciones substituyeron a los textos con excepción de los artículos de opinión y de las colaboraciones literarias. Por consiguiente la parte escrita del hecho noticiable o informativo quedó reducida a pies de foto o a comentarios explicativos. Ya en el primer número se recurrió a las composiciones fotográficas de Antonio Prats para ilustrar el poema de Leopoldo López de Saa titulado *Dos Religiones*. En el análisis de los contenidos fotográficos profundizaremos en el tema hasta concluir la aportación de la revista a la prensa ilustrada, la documentación fotográfica y la historia de la fotografía. Pedro Gómez Aparicio se refiere a *La Esfera* en los siguientes términos:

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR "PRENSA GRÁFICA S. A."

DIRECTOR
FRANCISCO VERDUGO LANDI
GERENTE
MARIANO ZAVALA

Número suelto: 50 céntimos

Se publica todos los sábados

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PENÍNSULA	EXTRANJERO
Un año. 25 pesetas	Un año 40 francos
Seis meses. . . 15 "	Seis meses . . . 25 "

PAGOS ADELANTADOS

Dirijanse pedidos al Sr. Administrador de "Prensa
Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid ♦ Apartado de
Correos, 571 ♦ Dirección telegráfica, Telefónica
::: y de cable, Grafimun ♦ Teléfono, 968 :::

Fig. 12. Créditos del número 1 de la revista *La Esfera*, 3 de enero de 1914.

Año I

3 de Enero de 1914

Núm. 1

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL



S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA

Dibujo de Gamonal

Fig. 13. Portadilla del primer número de *La Esfera*, 3 de enero de 1914: retrato de la reina Victoria Eugenia realizado por Isidro Gamonal.

"Otra realización excepcional esperaba a *Prensa Gráfica*: la publicación a partir del 3 de enero de 1914 de la revista semanal *La Esfera*, que dirigida por Verdugo Landi constituyó la culminación de los esfuerzos renovadores de aquella empresa. *La Esfera* fue desde su fundación, por la variedad y cualidad de sus colaboraciones, por la audacia de sus estampaciones en color y por la riqueza y multiplicidad de sus grabados, un alarde de buen gusto y de perfección técnica que la equipararon a las mejores publicaciones de su clase" (Gómez Aparicio, P. 1974, 546).

Cinco meses después de su lanzamiento y a pesar del precio (50 céntimos frente a los 20 de *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*) la demanda de los lectores obligó a reimprimir los quince primeros números (primer trimestre de 1914). La revista pasó a ser pieza de colección gracias a la información gráfica, abundante y de excepcional calidad, superando las expectativas del editor, quien confesó las dudas vividas durante la gestación en nota de agradecimiento a los lectores por la extraordinaria acogida dispensada:

"El temor natural de quien acomete empresas de importancia y trascendencia de ésta; el recelo que habían despertado en nosotros las agoreras predicciones de los pesimistas; la injusta opinión que existe en nuestra patria en relación con todo lo que signifique manifestaciones artísticas o culturales, fueron los factores que determinaron nuestra desconfianza de que *La Esfera* pudiese alcanzar en sus ediciones la cifra reservada solo a las revistas populares de gran circulación" ("*La Esfera*", 30-5-1914).

Nicolás María de Urgoiti aumentó, y por consiguiente aseguró, con *La Esfera* y el resto de publicaciones de *Prensa Gráfica* la producción, entrando en contacto con un mundo que le era desconocido. Su formación empresarial en el tema de las artes gráficas, aplicada al sector editorial, abrieron las perspectivas de mercado para el grupo y surgió la idea de editar los artículos publicados en la revista. En julio de 1914 la Sociedad participó en la *Exposición Internacional de las Artes Gráficas y de la Industria de Libro* celebrada en Leipzig. En sus

instalaciones fueron expuestos varios números de *Mundo Gráfico* y *La Esfera*, un conjunto de portadas originales y una selección de fotografías entre las que se encontraban las creaciones *La Gloria del Vencido* de Diego Calvache y *Gitana del Albaicín* de Antonio Prats (*La Esfera*, 25-7-1914). El sector editorial tentó a Urgoiti y en noviembre de 1914 puso a la venta *España ante la guerra*, primer libro de *Prensa Gráfica*, recopilación de los textos de Dionisio Pérez, asiduo colaborador y responsable de la sección "De la vida que pasa". Con esta decisión *La Papelera Española* vendió más papel y la empresa reinvertía los beneficios en el negocio ⁶⁶.

A finales del año 1914 Benito Pérez Galdós promovió un homenaje a los directivos de *La Esfera*, Francisco Verdugo y Mariano Zavala, en reconocimiento a la labor realizada en pro de la prensa periódica, y días después el secretario de la Casa Real dirigió una carta al director (*La Esfera*, 2-1-1915), acompañada de un retrato de Alfonso XIII como ilustración al número extraordinario editado con motivo del primer aniversario, felicitándoles además por la selección gráfica:

Palacio Real, 25 de Diciembre de 1914

El Secretario particular
DE S.M. EL REY
Señor Don Francisco Verdugo:

Mi distinguido amigo: Su Majestad el Rey (Dios le guarde), accediendo a los deseos por V. expresados se ha dignado firmar el adjunto retrato destinado al número extraordinario de *La Esfera*, con motivo del primer aniversario de su publicación.

Me es muy grato manifestarle al propio tiempo, que nuestro Augusto soberano ha tenido a bien ordenarme envíe

⁶⁶ Texto del anuncio: "En breve aparecerá en las librerías *España ante la guerra*, por Dionisio Pérez, un tomo de 200 páginas en el que se incluyen los artículos publicados en *Mundo Gráfico* y *La Esfera* por nuestro ilustre colaborador. Precio: 2,50 Pts. Nuestros lectores y colaboradores pueden dirigir sus pedidos a la Administración de *Prensa Gráfica*. Hermosilla, num. 57". "*La Esfera*". Madrid, 1 de noviembre de 1914.

a V., a Don Mariano Zavala, y a cuantos colaboradores en esa revista que tan dignamente dirigen, sus entusiastas felicitaciones por el éxito obtenido en esa obra de cultura y de divulgación artística en la que han sabido dar una nota de delicadeza y de buen gusto, al prescindir de ciertas informaciones gráficas que, más o menos directamente, pueden ejercer perniciosa y desmoralizadora influencia en la educación de un pueblo.

Su Majestad ha visto con singular complacencia que ese semanario ilustrado, a la par que hace honor a la industria tipográfica nacional, realiza una labor altamente simpática y patriótica dando a conocer las bellezas del incomparable tesoro arqueológico y artístico de España.

Al cumplir el regio mandato me reitero de
ustedes affmo. amigo y s.s., q.b.s.m.

Emilio María de Torres

El homenaje a los directivos de *La Esfera* tuvo lugar el 4 de enero de 1915 en el Hotel Palace de Madrid, presidido por el Ministro de Instrucción Pública, Conde Esteban Collantes, con asistencia de la flor y nata del periodismo y la cultura. Galdós pronunció un discurso destacando el papel de la prensa en el intento español de acercamiento a Europa y los valores profesionales y personales de Verdugo y Zavala. Sin embargo, más de la mitad del texto que escribió para el acto, tenía relación directa con los significados e influencias de las ilustraciones en el público:

"(...)En un país donde la proporción de analfabetos es desconsoladora, constituye el grabado un importantísimo elemento cultural y pedagógico de incuestionable valor.

Quién de vosotros no habrá tenido ocasión de observar al infeliz obrero o al rústico fatigado al fin de la jornada, buscando en las revistas gráficas su medio de comunicación con el mundo?...¿Quién no habrá sorprendido alguna vez a los rapaces

analfabetos el ansia de poseer la lectura para comprender la significación de una fotografía o un grabado que impresionó su espíritu?...

Del valor de la forma gráfica como auxiliar o suplente de la forma literal, pondré un ejemplo recogido en la propia existencia del que en estos momentos os dirige la palabra. Menguada considerablemente mi vista, he perdido en absoluto el don de la lectura. Con profunda tristeza puedo asegurar que la letra de molde ha huido de mí, como un mundo que se deshace en las tinieblas. Pero si no percibo las menudencias del verbo impreso o escrito, puedo apreciar las formas abultadas de las imágenes reproducidas por la fotografía o el buril, principalmente cuando esas imágenes son bellas, que la belleza suple a la luz y con el sol mismo se iguala para dar contorno y realce a las formas que llevan en sí un ideal de grandeza...

Pues bien; en esta situación me acojo al elemento gráfico y en él busco mi consuelo, mi enseñanza y mi única relación con el mundo exterior. Todo esto me lo ha proporcionado *La Esfera*. Sus admirables páginas en que se nos presentan los monumentos más gallardos, las escenas más seductoras, las batallas, las hermosuras de cielo y tierra, el paisaje risueño y aun la criatura graciosa, son al propio tiempo el embeleso y medicina de nuestro espíritu. Por eso los pobres analfabetos y rústicos de que os hablaba yo antes, debemos declarar y declaramos que, privados de los beneficios de la imprenta, hemos encontrado un duplicado Gutenberg en los redactores de *La Esfera*: Zavala y Verdugo.

Facilmente se comprenderá que las publicaciones gráficas se desarrollen con tanto ímpetu y circulen por todos los confines de España con profusión enorme. Las alabanzas que hoy tributamos a estos dos fomentadores del arte gráfico deben alcanzar también a los que fueron sus precursores, creando revistas ilustradas que tuvieron y aún tienen inmenso público." ⁶⁷

⁶⁷ "La Esfera", 9 de enero de 1915

En marzo del año 1915 la *Compañía Editorial Nuevo Mundo*, responsable de la edición de *Nuevo Mundo*, pasó a formar parte de *Prensa Gráfica* por acuerdo de la Junta General Extraordinaria celebrada el día 26 (*La Esfera* 13-3-1915). Se cerraba así el ciclo que se habían propuesto Verdugo y Zavala desde que se vieron obligados a salir de la revista para crear *Mundo Gráfico*. En las páginas de publicidad de la revista se insertó un anuncio con las publicaciones del grupo bajo la consigna "Los periódicos ilustrados de más circulación en España": *La Esfera*, *Mundo Gráfico*, *Nuevo Mundo* y *Por Esos Mundos*. Aunque el equipo directivo decidió conjuntar en un único anuncio los precios de suscripción, cada revista se promocionó con independencia. *La Esfera* centralizó las cuestiones administrativas en sus oficinas de la calle Hermosilla, pero facilitó al lector una segunda vía a través de la Librería San Martín en la Puerta del Sol de Madrid⁶⁸ (Fig. 14). En febrero de 1916 los precios por número eran estos: *La Esfera*, 50 ctmos.; *Nuevo Mundo*, 30 ctmos.; *Mundo Gráfico*, 20 ctmos.; y *Por Esos Mundos*, 1 pta. (mensual). El cuadro de suscripciones nos permite un estudio comparativo:

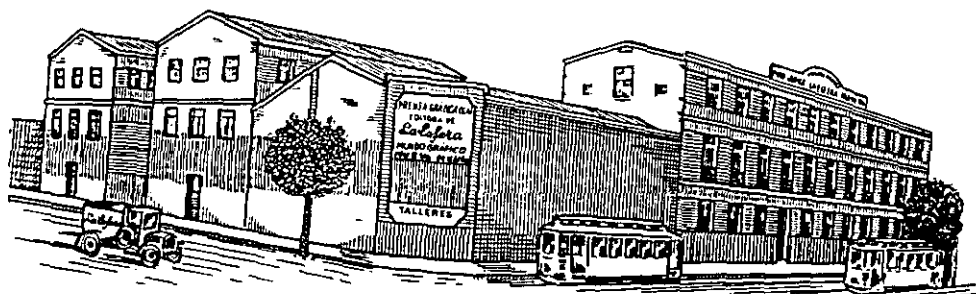
PRECIOS DE SUCRIPCIÓN (1)						
	ESPAÑA		EXTRANJERO		PORTUGAL	
	AÑO	SEIS MESES	AÑOS	SEIS MESES	AÑO	SEIS MESES
LA ESFERA (2)	25	15	40	25	30	18
MUNDO GRÁFICO (2)	10	6	15	8	12	7
NUEVO MUNDO (2)	15	8	25	15	18	10
POR ESOS MUNDOS (3)	10	-	15	-	12	-

(1) Precios en pesetas

(2) 52 números semanales más los extras

(3) 12 números mensuales.

⁶⁸ La Librería San Martín, famosa en toda Europa desde que el Presidente del Gobierno, José Canalejas, cayera asesinado, el 12 de noviembre de 1912, mientras contemplaba los libros de su escaparate, fue centro de difusión de la revista durante toda su existencia.



La Esfera

La Esfera

Fig. 14. Edificio de *Prensa Gráfica* en el número 57 de la calle Hermosilla, reproducido en *La Esfera* el 25 de noviembre de 1916, y diseños de cabecera de la revista: arriba el modelo hasta diciembre de 1925; abajo el empleado entre 1926 y 1931.

La situación europea, en pleno apogeo de la Primera Guerra Mundial, paralizó las importaciones de materia prima y en consecuencia el comercio. Escaseó el papel y bajó la calidad de los periódicos con excepción de los pertenecientes al grupo *Prensa Gráfica*, atendido por Urgoiti desde *La Papelera Española*. La posición neutral de España en el conflicto aumentó la exportación, acumulando beneficios y desatendiendo la demanda interior. Ello motivó que se prohibieran oficialmente las exportaciones y *La Papelera* redujo drásticamente la fabricación, produciendo lo necesario para el consumo de su grupo y los pedidos acordados (Cabrera, M. 1995, 87-96). El resto de la prensa acusó el golpe y descendió la publicidad en las revistas. Aunque en menor medida, la situación afectó a *La Esfera*, que organizó una campaña entre marzo y mayo del año 1916 reclamando la atención de los posibles anunciantes. El lema empleado fue "*Los efectos de la guerra europea en el comercio pueden ser contrarrestados por la publicidad*", publicando por primera vez en el anuncio del 4 de marzo de 1916. Para paliar las pérdidas incluyó publicidad en las portadas de los números 126 a 156 de aquel año, reproduciendo los carteles presentados al concurso de la empresa Gal, fabricante del jabón Heno de Pravia.

El apoyo económico llegó también desde los libros. Urgoiti continuó la labor editorial y decidió la publicación de varias obras: *Domadores del éxito*, reflexiones apuntadas por Enrique González Fiol (*El Bachiller Corchuelo*); *Por Esas Tierras*, andanzas y viajes de Dionisio Pérez (*Mínimo Español*) y *Crónicas Alegres* de Luis Taboada, conjunto de artículos festivos y humorísticos. Al tiempo que promocionaba a sus propios autores, la revista realizaba una labor documental de gran interés para los estudiosos de la literatura periodística, al recopilar los textos publicados semanalmente ("*La Esfera*", 8-1, 15-1, 13-5 y 26-8 de 1916).

Aunque *La Esfera* contaba con un importante y selecto número de colaboradores, era habitual que se recibieran en la redacción trabajos literarios y artísticos de aficionados y neófitos dispuestos a darse a conocer. Tal debió ser el aluvión de escritos que se publicaron notas advirtiendo que no mantendrían correspondencia ni devolverían los originales. Al mismo tiempo comenzaron a venderse ejemplares en la República Argentina por medio de la sociedad Ortigosa

y Compañía, con sede en la calle Rivadavia, 698 de Buenos Aires, a la que se concedió la exclusividad de suscripciones ("La Esfera", 15-1-1916).

Siguiendo la norma del resto de publicaciones, el equipo técnico decidió desprenderse de los clichés ⁶⁹ empleados en la estampación de ilustraciones en cuanto alcanzó una cantidad difícil de almacenar por el volumen de espacio ocupado. Puestos a la venta, eran comprados por los diarios de provincias o por empresas de escasos recursos para aprovecharlos al máximo. Los menos interesantes se ofrecían al peso a los chatarreros con el fin de recuperar el zinc y la madera ("La Esfera", 26-8-1916). Antes de terminar el año 1916, *Prensa Gráfica* reestructuró la salida de las cuatro revistas para acaparar el mercado y anular la competencia. Dió preferencia a *Mundo Gráfico* en días laborables y continuó reservando *La Esfera* para los fines de semana, completando la oferta con *Nuevo Mundo* como semanario puente y la revista de viajes *Por Esos Mundos* para excursionistas y turistas.

PRENSA GRÁFICA

PUBLICACIONES EN 1916			
MIÉRCOLES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MUNDO GRÁFICO (Semanal)	NUEVO MUNDO (Semanal)	LA ESFERA (Semanal)	POR ESOS MUNDOS (Mensual)

A finales del año 1916 el papel subió un 65% como consecuencia de la reducción en la producción al aplicar la ley que prohibía su exportación. El Estado intervino ofreciendo ayudas a la prensa mediante el sistema de anticipos a bajo interés, pero *Prensa Gráfica* prefirió subir los precios aun a riesgo de perder clientela (Iglesias, F. 1980, 123). Suspendió además la edición de *Por Esos Mundos* para ahorrar materia prima. En un artículo anónimo, probablemente escrito por Nicolás María de Urgoiti a juzgar por el contenido, se criticaba la

⁶⁹ Los clichés o clisés de imprenta eran planchas de cobre o zinc con la imagen grabada por sistema fotográfico, montados sobre tacos de madera o plomo llamados pisos. Una vez colocados junto a los tipos móviles que componían la página se entintaban para la estampación. Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., 1906, Tomo 13, pág. 906.

política del Gobierno al efectuar gastos en lugar de invertir en la población de valles y montes con especies forestales para fabricación de papel. Ante todo se pedía la comprensión y colaboración de los lectores para que aceptaran los cambios obligados:

"Preferimos acudir a la conciencia del público, y ante su severidad y justicia decirle cómo queremos resolver este conflicto con nuestras propias fuerzas. Combinaremos las páginas de *La Esfera* y *Nuevo Mundo* sin reducir su número, buscando una compensación en las calidades del papel, y respecto a *Mundo Gráfico* estudiamos una total reforma en su confección que nos permita seguir viviendo sin dejar de ser dignos del favor de *nuestros lectores*" ("La Esfera", 16-12-1916).

Las restricciones no afectaron al número especial de *La Esfera* editado al iniciarse el año 1917. José Campúa, responsable de la parte gráfica, obtuvo un conjunto de placas en el Museo del Prado y el fotograbador Isidro Cámara preparó las reproducciones de cuadros de Goya, Rubens, Velázquez, Pradilla y Romero de Torres. En febrero repitieron la experiencia con un monográfico dedicado al poeta José Zorrilla, en el que colaboraron los literatos y periodistas más distinguidos, ilustrado con interesantes documentos gráficos sobre el personaje.

La política económica de Nicolás Urgoiti no consiguió rebajar los costos de producción. Al encarecimiento del papel se sumaron los productos de artes gráficas por su escasez: tintas, ácidos, placas fotográficas, planchas de zinc y otros productos químicos. El recrudecimiento de las hostilidades entre las potencias enfrentadas mermó aún más el poder adquisitivo y en mayo de 1917 *La Esfera* aumentó el precio un 20% pasando a costar 60 céntimos. Fue la única forma de mantener el número de páginas y la calidad de la publicación sin modificar contenido y continente: "La Sociedad Prensa Gráfica ha sido, sin duda, una de las empresas editoriales a las que ha causado daño mayor esta perturbación económica producida por la guerra. Al encarecimiento del papel se han unido, en cuantía inconcebible, el encarecimiento de tintas, placas fotográficas, zinc y productos químicos, de que se consumen grandes cantidades en nuestros

talleres... Pedimos pues a nuestros lectores que nos consientan aumentar en diez céntimos el precio de *La Esfera* mientras persista el actual encarecimiento del papel y de las tintas" ("*La Esfera*", 21-4-1917).

Trás estos movimientos económicos se fraguaba la puesta en marcha del diario *El Sol*, que salió a la venta el 1 de diciembre de 1917 con el apoyo intelectual de José Ortega y Gasset, Mariano de Cavia, Ramón Pérez de Ayala, Armando Palacio Valdés, Pío Baroja, Alfonso Reyes y una extensa relación de colaboradores de gran prestigio. Al fin Urgoiti había conseguido su primitivo propósito, pero no por ello descuidó las actividades empresariales del grupo *Prensa Gráfica*. Es más, ideó un sistema de suscripciones combinadas para dar salida conjunta al diario y resto de publicaciones al precio de 24 pesetas anuales ("*La Esfera*", 29-12-1917):

SUSCRIPCIONES ANUALES COMBINADAS EL SOL			
MUNDO GRÁFICO	EL SIGLO MEDICO	EL MAGISTERIO ESPAÑOL (1)	EL BOLETÍN ESCOLAR (1)

(1) Publicaciones especializadas. *El Siglo Médico*, dirigida a profesionales de la medicina; *Magisterio Español* y *Boletín Escolar* a catedráticos y maestros.

En 1918 la revista retiró la sobrecubierta y recobró su forma original: se redujo el número de páginas en un veinte por ciento y la calidad de impresión descendió considerablemente. Las fotografías de Hielscher, reflejo documental de la España de principios de siglo, perdieron definición al estamparse desde fotograbados sin resolución y el conjunto acusó las deficiencias. En plena crisis y con *El Sol* en la cresta del periodismo (el logotipo era un gallo), tuvo lugar un enfrentamiento entre Luca de Tena y Urgoiti por cuestiones económicas. El gobierno prorrogó los pagos de los anticipos concedidos a la prensa y estalló la disputa entre los dos grandes del periodismo: *Prensa Gráfica* y *Prensa Española*. El asunto fue tan grave que estuvo a punto de terminar en duelo. Afortunadamente los padrinos de ambas partes llegaron a un acuerdo horas antes de la cita (Cabrera, M. 1995, 149-158).

Alemania firmó el armisticio el 11 de noviembre de 1918, rindiéndose a las potencias aliadas. Una semana después *La Esfera* organizó la *Fiesta de la Paz*, a la que asistieron tres mil personas. José Ortega y Gasset rompió la neutralidad tomando partido por los vencedores en el discurso del acto. Con motivo del definitivo Tratado de Paz, firmado en Versalles (28 de junio de 1919), se imprimió a doble plana un retrato del presidente francés Georges Clemenceau por el sistema de rotograbado ⁷⁰, última novedad aplicada a las artes gráficas ("La Esfera", 23-11-1918).

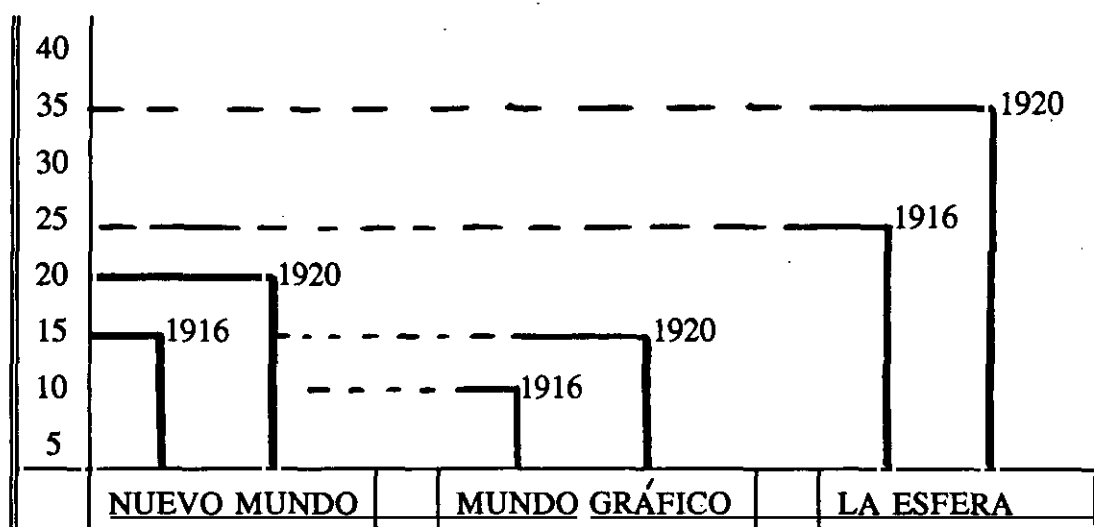
Prensa Gráfica recuperó mercado y firmó contrato con la empresa publicitaria Oliver Company, sociedad argentina con sede en las ciudades de Buenos Aires y Rosario, encargada de captar anunciantes en Hispanoamérica. Desde la sucursal de Barcelona (Puerta del Angel, 23) dirigió las operaciones comerciales el abogado Rafael Valls y Valls. Era el resultado esperado tras el intercambio mantenido con los países americanos mientras se desarrollaron los acontecimientos europeos en los últimos cinco años ("La Esfera", 22-11-1919).

La tercera década del siglo se abrió con cambios significativos en 1920. La revista se comercializó en México, ampliando mercado, y se reorganizaron los puntos de distribución creando una red de agentes por regiones. La contratación de publicidad extranjera fue concedida en exclusiva a la empresa *Havas* con sede en tres capitales europeas: París (Place de la Bourse, 8), Londres (Cheapside) y Madrid (Preciados, 9). Con ello, se convertía en la revista española de mayor difusión ("La Esfera", 12-6-1920).

⁷⁰ Rotograbado. "Procedimiento de estampación fotomecánica del sistema en huecograbado por medio de máquina rotativa. Aplícase a la reproducción industrial de fotografías en la ilustración de diarios, revistas, libros, tarjetas postales, etc. en grandes tiradas". Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., 1926, Tomo 52, pág. 499.

AGENTES DE PRENSA GRÁFICA-1920		
ZONA	AGENTE	DIRECCIÓN
MÉXICO	Nicolás Rueda	Avda. Uruguay, 55. MÉXICO D.F.
ARGENTINA	Ortigosa y Cía.	Rivadavia, 698. BUENOS AIRES
PORTUGAL	Alejo Cabrera	Rua Aurea, 146. LISBOA
BALEARES CATALUÑA	Joaquín Muntaner	Rambla de Canaletas, 9 BARCELONA
ANDALUCÍA	Ramón García Lara	Albareda, 16. SEVILLA
LEVANTE	Ambrosio Huici	Plaza Canalejas, 2. VALENCIA
MADRID	Prensa Gráfica Librería San Martín	Hermosilla, 57. MADRID Puerta del Sol, 6. MADRID

En tan solo tres años la prensa experimentó una fuerte subida de precios. Si entre 1914 y 1916 se habían mantenido las tarifas, entre este último y 1920 aumentaron hasta un cincuenta por ciento, sobre todo después de que anunciara en julio el cambio a peseta por ejemplar: "Impuesto por el aumento que cada día sufren los materiales que nos son necesarios para editar nuestra ilustración... Es decir, que el aumento en nuestro precio de venta hemos de aplicarlo, en parte, a compensar los crecidos costes de los materiales y en parte a aumentar y mejorar las páginas de La Esfera" ("La Esfera", 3-7-1920). En el gráfico comparativo se aprecian las modificaciones de *Prensa Gráfica*, especialmente acusadas en *Mundo Gráfico* y relativamente moderadas en *La Esfera*.

MODIFICACIÓN EN LOS PRECIOSPRECIO ANUAL (Ptas.)SUSCRIPCION ANUAL

REVISTAS	1916	1920	AUMENTO PORCENTUAL
NUEVO MUNDO	15 Ptas.	19 Ptas.	27%
MUNDO GRÁFICO	10 Ptas.	15 Ptas.	50%
LA ESFERA	25 Ptas.	40 Ptas.	60%

Desde 1920 hasta 1931, año de la desaparición de la revista, *La Esfera* evolucionó positivamente. El auge de la fotografía en la segunda década del siglo, la creación de nuevas agencias publicitarias y el desarrollo económico derivado del fin de la guerra mundial, propiciaron el impulso del grupo *Prensa Gráfica*. En 1921 Nicolás María Urgoiti compensó la pérdida de *Por Esos Mundos* con dos nuevas publicaciones: *Elegancias* y *La Novela Semanal* de

contenido muy distintos. La primera estuvo dedicada por completo a la moda, siguiendo el influjo de las corrientes parisinas y la segunda, dirigida por José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*), tuvo carácter literario, editando 233 números hasta 1925 con las firmas de los autores más importantes del momento (Molina, C.A. 1990, 69).

En 1925 la agencia *Publicitas*, con capital suizo según Francisco Narbona y alemán según José Altabella⁷¹, pasó a administrar en exclusiva la publicidad del grupo y posteriormente adquirió la mayoría de las acciones (Fig. 15). Además de las citadas se lanzó entonces al mercado *Aire Libre* para atraer el sector de público aficionado al turismo y los viajes. *Prensa Gráfica* se convirtió así en el gigante de la comunicación periódica al tiempo que lideraba la prensa diaria con *El Sol*. Un año más tarde el grupo cerró *Aire Libre* y recuperó *Por Esos Mundos* con el subtítulo "Revista de todo y para todos", saliendo el 3 de enero de 1926 con 48 artículos distribuidos en 132 páginas al precio de 50 céntimos. Al tiempo se reformó la revista *Elegancias*, que pasó de mensual a quincenal, con 48 páginas y un nuevo matiz feminista:

"Tratará de ser no solamente una revista de modas, sino también una publicación que abarque todos los aspectos de la actividad que puedan interesar a la mujer, dadas las nuevas condiciones y los nuevos horizontes de la vida femenina por excelencia" ("La Esfera", 16-1-1926).

El único cambio que se llevó a cabo en *La Esfera* en lo que se refiere a diseño se produjo a partir del número 626, primero del año 1926. El formato se redujo en dos centímetros de ancho por cuatro de alto y la cabecera se modernizó, trazando las letras en líneas más suaves aunque manteniendo el resto del esquema. También por vez primera se paginaron los ejemplares, subiendo el precio a 1 pts. y aumentando las páginas a 56. El grupo mantuvo las publicaciones hasta 1930, en que se redujeron a cuatro. Las tres de origen: *Nuevo Mundo*, *Mundo Gráfico* y *La Esfera*, más *Crónica*, impresa en huecograbado, de menor calidad en el papel, con 24 páginas y de venta los domingos. Esta revista

⁷¹ Conversación mantenida con ambos periodistas sobre *Prensa Gráfica* y *La Esfera*.

salió en 1929 para competir con *Estampa*, editada por Rivadeneyra. Antonio González Linares, colaborador habitual en *La Esfera* y corresponsal en París desde 1925 había presentado el proyecto al Consejo de Administración de *Prensa Gráfica* y le había sido denegado, por lo que fundó *Estampa* en 1928. Un año después, ante el éxito económico de la nueva publicación, los responsables de *Prensa Gráfica* retomaron la idea de González Linares y lanzaron al mercado *Crónica* bajo su dirección, con una tirada próxima a los 200. 000 ejemplares. Ambas revistas influyeron indudablemente en la caída y posterior desaparición de *La Esfera* (Sánchez Aranda, J.J. y Barrera del Barrio, C., 1992, 298).

En enero de 1931 *Prensa Gráfica* abrió delegación en Nueva York con el fin de distribuir las publicaciones del grupo en la ciudad estadounidense. Las oficinas se instalaron en el Hotel Ansonia (habitaciones 1502 y 1503), con una sala "convertida en salón de lectura de *La Esfera*, *Nuevo Mundo*, *Mundo Gráfico* y *Crónica*."⁷² Aquel año la sociedad *Prensa Gráfica* presentaba el siguiente cuadro publicitario en las páginas de sus publicaciones:

⁷² El Hotel Ansonia se encontraba en la conjunción de Broadway con la Avenida de Amsterdam, frente al Verdi Square. La entrada principal daba a Broadway, con otras dos laterales en las calles 73 y 74 ("*La Esfera*", 17-1-1931).

PRENSA GRÁFICA (S.A.) EDITORIA DE	
LOS SÁBADOS	
LA ESFERA Una peseta ejemplar	
LOS MIÉRCOLES	LOS VIERNES
MUNDO GRÁFICO 30 céntimos ejemplar	NUEVO MUNDO 50 céntimos ejemplar
LOS DOMINGOS	
CRÓNICA 20 céntimos ejemplar	
REDACCION Y ADMINISTRACION HERMOSILLA, 57 - MADRID APARTADO DE CORREOS 571 - TELEFONOS 80009 Y 51017	

Aunque la calidad de *La Esfera* era muy superior a las demás publicaciones, la diferencia de precios con las revistas del grupo limitaron la venta de ejemplares. El último número del que tenemos constancia, tanto en la Hemeroteca Nacional, como en la Municipal de Madrid y en la biblioteca de la editorial Espasa Calpe es el 889, con fecha 17 de enero de 1931 (Fig. 16). En el ejemplar no se hace referencia a su desaparición y por consiguiente no se

explican las razones de su retirada del mercado. Historicamente, la fecha coincide con el cambio en la Presidencia del Gobierno del general Dámaso Berenguer por el almirante Juan Bautista Aznar, tan solo tres meses antes de la proclamación de la Segunda República.

En mayo de 1991 la empresa *IGS Ediciones* recuperó el nombre de la revista para lanzar al mercado un magazine similar, prescindiendo de los contenidos literarios, aunque su director, Pedro Montoliu, indicase en el editorial que "No busca en esta nueva etapa acercarse a la línea de aquel semanario que hizo las delicias de los lectores entre 1914 y 1931". Su vida fue muy corta, ya que se publicaron 19 números hasta enero de 1993.

Pensar es triunfar



UNA idea? Una idea es el tornillo que duplica el rendimiento de una máquina, el principio moral que abre nuevos horizontes...

Una idea es la campaña de publicidad que crea la demanda de un artículo, el cartel que concentra la atención de las muchedumbres, la marca que populariza un producto...

*Cuando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese: debe ir
firmado así:*
PUBLICITAS

LA Sección Técnica de PUBLICITAS es un organismo vivo, lleno de modernidad, fecundo en ideas. Pensaremos por usted y trazaremos el plan de campaña que usted necesita.

La Sección Técnica de PUBLICITAS crea y desarrolla la publicidad que da en el blanco.

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID.—AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO. TELÉFONO 16375. APARTADO 911

BARCELONA.—PLAZA DE CATALUÑA, 9. TELÉFONO 16405. APARTADO 228

Fig. 15. Anuncio de la agencia *Publicitas*, empresa con mayoría de acciones del grupo *Prensa Gráfica* en 1931. *La Esfera*, 17 de enero de 1931.

CCC



**ROGAMOS
UNA PESETA**

AL MES, PARA LA

**CRUZADA
CONTRA EL
CÁNCER**

FERNANDO-VI-S-MADRID

100 CIRCULARS 100

ALBERT'S BRASSERIE
Restaurant.—34, Rue Vacon
MARSELLA SE HABLA ESPAÑOL

**INGENIERIA Y
CONSTRUCCION**

REVISTA MENSUAL ESPAÑOLA

Viene a ocupar un puesto que había vacante entre las revistas técnicas, no viene a competir con ellas. Su orientación es diferente a todas las demás y su presentación única. Se ocupará principalmente de:

- Ingeniería civil,
- Minas y metalurgia,
- Electricidad y mecánica,
- Agricultura y montes.

Su objeto es ser el elemento auxiliar del técnico y del industrial, y su modesto precio de suscripción (10 pesetas año) está al alcance de todo el mundo.

APARTADO DE CORREOS 4.003
LARRA, 6 MADRID


TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS DE **PEDRO CLOSAS**
ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carreras, 66 al 70
Ingeniería: Unión, 21 **BARCELONA**

Dr. Bengué, 16, Rue Balbu, Paris.



BAUME BENGUÉ
Curación racional de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



**2.000
Fonógrafos
regalamos**

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de

La Esfera

que hayan encontrado la solución exacta al jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones.

Hay que reemplazar los puntos por los signos que indican el nombre de tres ciudades españolas.

**B.U.O.S
M.D.I.D
B.L.B.O**

Enviar la contestación a los
Establecimientos **PALEMA**
99, Boulevard Auguste-Blancqui
PARIS (FRANCIA)

Ajuntar a la respuesta un sobre con su dirección.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista :- Diríjase a esta Admón., Hermosilla, 37.

**AGENCIA
GRAFICA**
REPORTAJE GRÁFICO
OR
ACTUALIDAD MUNDIAL
Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero
Pida condiciones

AGENCIA GRAFICA
Apartado 371
MADRID

**TELÉFONOS
de
PRENSA GRAFICA**
REDACCIÓN:
50.009
ADMINISTRACIÓN:
51.017

NO DEJE USTED DE
LEER LOS VIERNES

**NUEVO
MUNDO**

Hermosa Revista literaria de arte, ciencias, deportes, cinematografía, teatros, toros, etc.

Recoge semanalmente la actualidad extranjera

50 céntimos ejemplar
: : en toda España : :



Escopetas firmes de
CAZAR y tiro de precisión.
VICTOR SARASQUETA FIRMA
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

Exclusiva de las publicaciones de **Prensa Gráfica**
EN LA

ISLA DE CUBA

CULTURAL, S. A.

PROPIETARIA DE

LA MODERNA POESÍA, Pl. y Margall, 135
Y
LIBRERÍA CERVANTES, Avda. de Italia, 62
HABANA

Rogamos a nuestros correspondientes, suscriptores, anunciantes y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 371
MADRID

Fig. 16. Página publicitaria del último número de *La Esfera*, 17 de enero de 1931, con tres anuncios del grupo: venta de clichés, Agencia Gráfica y Prensa Gráfica.

4.2. CARACTERÍSTICAS FORMALES Y TÉCNICAS DE LA ESFERA

4.2.1. CARACTERÍSTICAS FORMALES

En el número de lanzamiento (3 de enero de 1914), *La Esfera* reservó espacio en las páginas publicitarias para insertar los créditos de la revista. Aspectos formales con los datos imprescindibles para conocer al equipo directivo, la sede social y otras referencias que permiten situar la publicación en el momento histórico:

Créditos de *La Esfera*

Título:	<i>La Esfera</i>
Subtítulo:	<i>Ilustración Mundial</i>
Editor:	<i>Prensa Gráfica, S.A.</i>
Director:	Francisco Verdugo Landi
Gerente:	Mariano Zavala
Dirección:	Hermosilla, 57. Madrid Apartado de Correos, 571 Teléfono 968
Dirección Telegráfica:	Teléfono
Dirección de cable:	Grafimun
Día de salida:	Sábado
Precio:	50 céntimos por número 15 Pesetas. Suscripción semestral España 25 Pesetas. Suscripción anual España 25 Francos. Suscripción semestral extranjero 40 Francos. Suscripción anual extranjero.

Todos estos datos, incluso el día de puesta a la venta (sábados), fueron los mismos durante la existencia de la revista, con la lógica excepción de la modificación en los precios como ha quedado explicado en el capítulo anterior.

4.2.2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

En cuanto a las características técnicas conviene diferenciar entre los elementos del Continente (materiales y su tratamiento) y los del Contenido (Textos e ilustraciones). Desglosamos en diez apartados la estructura de la publicación, atendiendo a ambos aspectos:

A.- CONTINENTE

- 1.- Formato
- 2.- Páginas
- 3.- Papel. Tipografía
- 4.- Fotograbado
- 5.- Impresión
- 6.- Encuadernación

B.- CONTENIDO

- 1.- Diseño
- 2.- Texto
- 3.- Ilustraciones
- 4.- Publicidad

A. CONTINENTE

1.- **Formato.** *La Esfera* no se ajustó a modelos prefijados. Los semanarios de mayor venta (los populares *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*) eran de fácil manejo (18 x 24 cm.) aunque el reducido tamaño de los caracteres tipográficos exigía atención al lector. El aumento de formato fue de un cincuenta por ciento con la consiguiente repercusión en ilustraciones y tipografía: 27,5 x 36,5 cm. de papel cortado para encuadernación.

2.- **Páginas.** El número total de páginas varió según los contenidos. El modelo inicial fue de 40, distribuidas en un pliego general de 32 (desde la portadilla), más

un cuarto de pliego para portada, contraportada y publicidad y otro cuarto para las páginas centrales. Como estrategia del impresor, las páginas no llevaron numeración, lo que facilitaba el cambio de orden de los pliegos o bien su sustitución para dar prioridad a informaciones puntuales.

3.- Papel. Tipografía. El papel fue fabricado especialmente por *La Papelera Española* (así se indica en los anuncios publicitarios de la propia revista) con el fin de obtener la máxima calidad en la reproducción. Era estucado brillo con un volumen de 90 gramos. La tipografía pertenecía al modelo *Times* del cuerpo 8 para textos generales y del 18 ó 36 para titulares. El ancho de caja medía 50 ciceros, distribuidos en dos columnas de 24 o tres de 16 más dos ciceros para las columnas de blanco.

4.- Fotograbado. El responsable de los fotograbados fue Isidro Cámara, quien firmaba en los ángulos inferiores de las ilustraciones como CAMARA FOT. Instaló el taller en la sede de *Prensa Gráfica*, trabajando tanto para el grupo como particularmente. Colaboró además con las editoriales del momento. Desde sus inicios la revista incluyó fotograbados en blanco y negro, bitonos (sepías, verdes y rojos) y color, aplicando las técnicas más avanzadas.

5.- Impresión. La mayor parte de la revista se imprimió en negro, reservando un pliego para el color, además de la cubierta. Las tintas de texto fueron negras y azules, éstas últimas utilizadas en casos especiales: páginas literarias y publicidad. La maquinaria empleada en la composición e impresión era de la firma alemana L & M, con delegación en la Compañía Ribed y Miranda (Plaza de la Lealtad, 3 de Madrid).

6.- Encuadernación. El sistema de encuadernación fue sencillo, por medio de dos grapas cerradas al centro de la revista, lo que dañaba la lámina principal. Para el conjunto de los números la empresa confeccionó tapas de lujo, por semestres, en rojo y con estampación en oro. El precio fue de cuatro pesetas por unidad y los envíos a provincia sumaban 40 céntimos en gastos de franqueo y certificado. Los grabados especiales (fotografías o dibujos en doble formato) se imprimieron aparte, precisamente para evitar el troquelado de la grapa y facilitar el enmarcado a los coleccionistas.

B. CONTENIDO

1.- **Diseño.** Se adoptaron modelos tradicionales, aunque la combinación de tipos y letras dibujadas en la cubierta rompieron con el esquema rígido. La cabecera tuvo dos diseños. El primero en el período 1914-1925 y el segundo entre los años 1926 y 1931. El elemento fundamental, clave en el reclamo de lectores, fue la ilustración de cubierta, siempre impresa en color. Se emplearon indistintamente óleos, acuarelas y dibujos, mientras que en el primer año sólo se publicó una fotografía: la composición de *Kaulak* (Antonio Cánovas del Castillo) titulada *Friné pensativa*.

Por lo que respecta al diseño interior, la distribución fue en este orden: 1.- Publicidad (2 págs.) 2.- Portadilla (1 pág.) 3.- Contenidos Generales (Varias págs.) 4.- Pliego Central (2 págs.) 5.- Contenidos Específicos: moda, deportes, espectáculos, etc. (Varias págs.) 6.- Publicidad (2 págs.). El modelo de cada página siguió los cánones establecidos: títulos en parte superior y resto del espacio repartido entre textos e ilustraciones,

DISEÑO (1914-1924)

PORTADA

1 CABECERA A -TÍTULO B -AÑO/NUMERO/PRECIO
2 ILUSTRACION 27,5 x 36, 5 cm -----
3 PIE

PORTADILLA

1 CABECERA A - AÑO/FECHA/NUMERO B - TÍTULO
2 ILUSTRACION
3 PIE

DISEÑO (1925-1931)**PORTADA**

1 CABECERA 27,5 x 4 cm	
A. TITULO	B.
AÑO/NUMERO/PRECIO	
2 ILUSTRACION	
26 X 30,5 cm.	
3 PIE	1cm. de alto

PORTADILLA

1 CABECERA	
22 X 6 cm.	
2 ILUSTRACION	
22,5 X 30,5 cm.	
3 PIE	1 cm. de alto

2.- **Ilustraciones.** El diseño de la página ilustrada fue siempre abierto. La combinación de los textos con fotografías y dibujos no planteó ningún problema puesto que los anchos de columna se modificaban con prioridad a la imagen. En todos los números se tendió a sacar el mayor partido posible, por lo que el 25% se reprodujeron a página, el 50% a media y el 25% restante en formatos de un cuarto. El pliego central se reservaba para la mejor ilustración, generalmente con breve pie.

3.- **Texto.** Como norma general los artículos extensos se repartieron en tres columnas de 16 cículos para facilitar la lectura. En los casos en que la imagen era prioritaria, el texto se diseñaba en dos columnas de 24 cículos situadas entre ilustraciones e incluso se reducía a una si se trataba de poemas, combinadas siempre con las ilustraciones.

4.- **Publicidad.** La cantidad de anuncios publicados en la revista permiten acometer un importante estudio del tratamiento publicitario en el primer tercio del siglo XX. Si en los primeros números se dedicaron siete páginas con una media de doce temas, generalmente ilustrados, la propaganda aumentó progresivamente hasta superar el número de anuncios al de noticias. Durante todo el año 1917,

especialmente difícil por las repercusiones de la Guerra Mundial, el semanario estuvo patrocinado por Heno de Pravia de la Empresa Gal, creando una sobrecubierta especial para reproducir los trajes regionales de cada provincia, dibujados por Federico Ribas, y un poema alusivo al lugar. En 1920 *La Esfera* alcanzó un promedio de cuarenta productos anunciados, todos ellos firmas de solvencia en el mercado.

La suscripción publicitaria se realizó en las oficinas centrales del negocio o bien a través de la *Librería San Martín*, en el número 6 de la Puerta del Sol de Madrid. Para evitar la centralización y atraer a un mayor número de clientes se ofertaron espacios a los comerciantes locales en los monográficos dedicados a provincias, y durante los meses de verano (julio-agosto) se dedicaron páginas completas a los negocios de San Sebastián, lugar de moda para veraneantes en aquella época.

4.3. CONTENIDOS GENERALES DE LA ESFERA. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

4.3.1. MATERIAS Y SECCIONES

El contenido de la revista *La Esfera* se estructuró en partes diferenciadas siguiendo un modelo que no varió durante una década. El bloque principal (textos ilustrados) fue delimitado por la portadilla y la primera página de los anuncios finales. El centro de la revista (doble página) se reservó para ilustraciones, generalmente dibujo y pintura. Una vez realizado el análisis bibliográfico, sus contenidos aportan los datos necesarios sobre materias y secciones específicas con las que confeccionar el índice temático o de materias y la relación de secciones habituales.

MATERIAS DE LA ESFERA

-AA Agricultura	-CO Comercio
-AG Artes Gráficas	-CN Cocina
-AM Armería	-CS Comercios
-AN Anuncios	-DA Danza y Baile
-AQ Arquitectura	-DE Deportes
-AR Arqueología	
-AS Astronomía	-AL Alpinismo
-AT Arte	-AT Atletismo
-AR Artesanía	-BE Beisbol
-TA Tapices	-BO Boxeo
-DE Decoración	-CG Carreras de Galgos
-HI Hierros	-CI Ciclismo
	-EG Esgrima
-AV Aviación	-ES Esquí
-BA Banca /Bolsa /Seguros.	-FR Frontón
-BL Bibliotecas. Archivos y Bibliotecas	-FU Fútbol
-BI Biografía	-GI Gimnasia
-BO Botánica	-HI Hípica
-CA Caza	-JO Juegos Olímpicos
-CE Cerámica	-PA Patinaje
-CC Ciencias. Física y Química	-PC Paracaidismo
-CI Cinematografía	-PO Polo
-CR Circo	-RE Remo. Regatas
	-TE Tenis

TI Tiro
TP Tiro Pichón

-DI Dibujo
-EC Economía

-EJ Ejército
-ES España
-IN Inglaterra
-HO Holanda
-IT Italia
-RU Rusia
-SU Suiza

-EN Enseñanza
-ES Escultura
-ET Etnografía
-EX Exposiciones Universales
-FE Feminismo
-FI Fiestas, tradiciones, costumbres
y tipos
-FL Filosofía
-FO Fotografía
-GA Guerra de Africa
-GE Localidades
-GL Geología
-GT Geometría
-GR Grabado
-GM Guerra Mundial (Primera)
-HI Historia

-AF Afganistán
-AB Albania
-AL Alemania
-AR Argentina
-AS Asiria
-AU Austria
-BA Baviera
-BE Bélgica
-BI Birmania
-BO Bolivia
-BS Bosnia
-BR Brasil

-BU Bulgaria
-CH Chile
-CI China
-CO Colombia
-CN Congo
-CU Cuba
-DI Dinamarca
-ES España
-ET Etiopía
-FR Francia
-GB Gran Bretaña
-GR Grecia
-IR Irlanda
-IT Italia
-ME México
-MO Montenegro
-NO Noruega
-PE Persia
-PO Portugal
-RO Roma
-RU Rusia

-HS Hostelería

-IG Ingeniería

-IN Industria
-AL Alimentación
-AR Armería
-AU Automóvil
-CP Conserva
-CO Construcción
-EL Electricidad
-JU Juguetes
-MI Minería
-NA Naval
-PA Papel
-MA Maquinaria
-TE Textil
-SM Siderometalúrgica
-VA Varios
-VI Vino

<p>-JU Juguetes</p> <p>-LE Lengua</p> <p>-LI Literatura</p> <p>-CU Cuento</p> <p>-EN Ensayo</p> <p>-NO Novela</p> <p>-PO Poesía</p> <p>-TE Teatro</p> <p>-VA Varios</p> <p>-LI Libros</p> <p>-MA Marina</p> <p>-ME Medicina</p> <p>-MO Moda</p> <p>-MS Museología</p> <p>-MU Música</p> <p>-OP Opera</p> <p>-CA Canción</p> <p>-ZA Zarzuela</p> <p>-OR Orfebrería</p> <p>-PD Pedagogía</p> <p>-PE Periodismo</p> <p>-PI Pintura</p> <p>-PO Política</p> <p>-AL Alemania</p> <p>-ES España</p> <p>-EU Estados Unidos</p> <p>-FR Francia</p> <p>-ME México</p>	<p>-PS Pesca</p> <p>-PU Publicidad</p> <p>-RE Religión</p> <p>-SO Sociología</p> <p>-EM Emigración</p> <p>-RA Racismo</p> <p>-TA Tauromaquia</p> <p>-TB Trabajo</p> <p>-TE Teatro</p> <p>-TR Transporte</p> <p>-AU Automovilismo</p> <p>-FE Ferrocarril</p> <p>-TU Turismo</p> <p>-UN Universidad</p> <p>-UR Urbanismo</p> <p>-VA Varios</p> <p>-VI Viajes</p> <p>-ZO Zoología</p> <p>-AV Aves</p> <p>-GA Gatos</p> <p>-IN Insectos</p> <p>-CA Caballos</p> <p>-MO Monos</p> <p>-PE Perros</p>
--	---

REFERENCIAS	<p>ARCHIVO - Véase Bibliotecas</p> <p>BAILE - " Danza</p> <p>FÍSICA - " Ciencias</p> <p>QUÍMICA - " Ciencias</p> <p>TIPOS - " Fiestas</p>
--------------------	---

El apartado **Anuncios** se subdivide en materias específicas, de forma que permite un estudio genérico o particular, y con carácter independiente. En el índice de contenidos se considera cada anuncio como unidad, describiendo todos sus datos: firma, producto, cualidades y/o propiedades, dirección, precio e ilustraciones. En este sentido *La Esfera* ofrece una cifra superior a los 8.000 anuncios, si bien las firmas comerciales se repiten con frecuencia. En cualquier caso, a partir de los sumarios se pueden elaborar estadísticas en cuanto a cantidad, frecuencia, materias, etc.

ANUNCIOS POR MATERIAS

-AG Aguas y Balnearios	-IM Imprenta. Editorial. Papel
-AL Alimentación. Bebidas	-IN Industria
-AR Armería	-IB Inmobiliaria
-AU Automóviles. Bicicletas	-JO Joyería. Relojería.
-BA Bazar	-JU Juguetes
-BN Banca y Seguros	-LI Librería. Libros
-BO Bodegas	-MA Maquinaria
-CI Cine	-ME Medicina
-CO Construcción	-MO Mobiliario. Marcos. Molduras y Maderas
-CU Curtidos	-MU Música
-DE Deportes	-OP Óptica
-DR Droguería	-PA Papelería
-EB Ebanistería	-PG Paraguas, sombrillas, bastones, abanicos
-ED Editorial	-PS Pastelería. Repostería.
-EL Electricidad	-PE Perfumería
-EN Enseñanza	-PF Profesionales
-FE Ferretería	-PR Prensa
-FN Fontanería	-PU Publicidad
-FO Fotografía	-TA Tabacos
-GA Galería Arte	-TR Transporte
-HS Hostelería	-TU Turismo
-HT Hoteles	-VA Varios
-HO Hogar	-VE Vestuario
	-VI Viajes

El esquema de contenidos en relación a las materias y secciones responde a una estructura sencilla. En el período estudiado, años 1914 a 1920, con 369 ejemplares publicados (365 numerados más 5 extraordinarios) se mantuvo la norma o modelo distributivo para todos los casos, e incluso continuó así hasta el año 1924 en que sufrió una importante transformación debido a la desaparición de las secciones de información social y política por la intervención de la censura.

- 1.- **Portada**
- 2.- **Anuncios Publicitarios**
 - Contraportada
 - Páginas (2-4)
- 3.- **Portadilla**
- 4.- **Contenidos**
 - Secciones ilustradas
 - Artículos ilustrados
 - Ilustración (Centro de pliego)
- 5.- **Anuncios Publicitarios**
 - Páginas (2-4)
 - Cubierta de portada

El planteamiento de *La Esfera* fue claramente gráfico desde su fundación. En el conjunto de contenidos por números los espacios reservados al texto nunca superaron el veinticinco por ciento. Sin embargo la revista los estructuró en secciones fijas y contrató a las mejores firmas de la época, tanto en periodismo como en literatura. Se trató de conjugar la información general con los artículos de opinión, reportajes y temas especializados como vemos en el resumen de la primera revista:

SECCIONES FIJAS EN 1914

<u>TÍTULOS</u>	<u>AUTORES</u>
Portadilla-----	Isidro Gamonal
Cuentos Españoles-----	Autores Varios
De Norte a Sur-----	José Francés
Nuestras Visitas-----	José María Carretero (<i>El Caballero Audaz</i>)
De la vida que pasa-----	Dionisio Pérez (<i>Mínimo Español</i>)
La Fotografía Artística-----	Antonio Prast
Crónica Teatral-----	Pedro de Répide
Deportes/Espectáculos-----	Sin firma
Arte-----	José Francés (<i>Silvio Lago</i>)
Moda Femenina-----	Rosalinda
Astronomía-----	Rigel

Además de la estructura base se confeccionaron páginas dedicadas al arte y se reservaron pliegos a la información de guerra, que nunca faltaron en el periodo estudiado (1914-1920) puesto que mientras España sufría la Guerra del Rif en el norte de Africa, la contienda europea (1914-1918) coincidió plenamente con la época tratada. Desglosando por contenidos el primer número de la revista observamos la pretensión de acaparar el espectro noticiable, tanto en textos como en ilustraciones, con especial atención al arte, premisa apreciable en las excelentes reproducciones en color y en los artículos de José Francés firmados con el seudónimo *Silvio Lago*.

La Esfera creó secciones específicas que si bien mantuvieron los contenidos no hicieron lo mismo con el título. Así, por ejemplo, las vistas fotográficas de España se repartieron hasta en ocho títulos diferentes, tratándose la misma materia. En los cuadros adjuntos se indican las secciones en relación con las materias, los contenidos referenciales del primero número y las informaciones ilustradas en el mismo con la relación textos-ilustraciones.

SECCIONES HABITUALES EN LA ESFERA

MATERIA	SECCIÓN
FOTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Arte Fotográfico - Fotografía artística
GEOGRAFÍA/ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> - España Pintoresca - Bellezas Arqueológicas de España - Bellezas Arquitectónicas de España - España Artística y Monumental - Monumentos Arquitectónicos de España - Monumentos Españoles - Riquezas Arqueológicas de España - Riquezas Arquitectónicas de España
DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> - Crónica deportiva - De la vida deportiva - Vida deportiva
TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> - Crónica teatral - Teatro
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos de La Esfera - Cuentos Españoles - Páginas poéticas
SOCIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - De la vida que pasa
VARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestros grandes prestigios - De Norte a Sur - Nuestras Visitas
MADRID	<ul style="list-style-type: none"> - Del Antiguo Madrid - Del Viejo Madrid - Leyendas y tradiciones madrileñas - Museo Matritense - Notas Madrileñas

4.3.2. COLABORADORES: ESCRITORES Y DIBUJANTES

Las secciones fueron modificadas y ampliadas a lo largo de los años, contando con un importantísimo elenco de colaboradores. En los índices de escritores, dibujantes y fotógrafos se relacionan los nombres de quienes contribuyeron a forjar la revista. Entre los autores que firmaron textos entre 1914 y 1920, destacaron Juan Balaguer, Luis Bello, Vicente Blasco Ibáñez, Carmen de Burgos, *Capitán Fontibre*, Emilio Carrere, Amadeo y Cristóbal de Castro, Joaquín Dicenta, Francisco Flores, José Francos Rodríguez, Federico García Sanchíz, Gómez Baquero, Andrés González Blanco, Enrique González Fiol, Alfonso Hernández Catá, Antonio de Hoyos y Vinent, Alejandro Larrubiera, Antonio G.de Linares, Juan López Muñoz, Leopoldo López de Saa, Aurelio Matilla, José Montero, Bernardo Morales San Martín, Fernando Mota, Eugenio Noel, José Ortega Munilla, Emilia Pardo Bazán, Pérez Galdós, Pérez de Ayala, Emiliano Ramírez Angel, Diego San José, José Sánchez Rojas, Carlos Sarthou, Felipe Sassone, Goy de Silva, Miguel de Unamuno, Valero Martín, Antonio Velasco Zazo, Francisco Villaespesa, Rogelio Villar, Eduardo Zamacois y Antonio Zozaya.

Varios de estos colaboradores, entre ellos Dionisio Pérez, José Francés y José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*) estuvieron ligados al semanario desde la fundación hasta el año 1931, fecha de su desaparición. Otros fueron contratados como corresponsales en función del desarrollo de los acontecimientos. Tal fue el caso de Vicente Blasco Ibáñez, quien comenzó su colaboración como cronista de guerra con el artículo titulado *Dos soldados*, escrito en París y publicado el 24 de octubre de 1914. Dionisio Pérez fue el creador de la sección "De la vida que pasa" y el primero en ver editado un libro con la recopilación de sus escritos en la revista; José Francés se responsabilizó de la información general y dedicó cientos de páginas a la crítica y comentario de las manifestaciones artísticas del país. *El Caballero Audaz* publicó puntualmente una entrevista semanal ilustrada con fotos de *Campúa* en la sección "Nuestras visitas", recogidas en varios libros a partir de 1916. Otros periodistas, como García Sanchíz y Hoyos y Vinent escribieron habitualmente sobre temas comprometidos (feminismo y sociedad), pero sin titular las secciones. José

Montero y López de Saa hicieron famosas las "Páginas poéticas" donde cada semana plasmaron versos ilustrados. La relación de colaboradores del primer número (3-1-1914), tomado como modelo, confirma la calidad de los contenidos de la publicación.

Escritores

Leopoldo López de Saa-----	Poesía
José Francés-----	Arte/Información general
Emilia Pardo Bazán-----	Cuento
<i>El Caballero Audaz</i> -----	Entrevista
Amadeo Vives-----	Música
Pedro de Répide-----	Teatro
Luis Bello-----	Opinión
Hermanos Quintero-----	Literatura: Poema
A.R.Bonnat-----	Reportaje
Armando Palacio Valdés-----	Cuento
Joaquín Dicenta-----	Cuento
Manuel Bueno-----	Teatro
Miguel de Unamuno-----	Literatura
Salomé Núñez-----	Moda
<i>Rosalinda</i> -----	Moda

Dibujantes

Isidro Gamonal-----	Retratos
Echea-----	Varios/Literatura

Fotógrafos

Vilaseca-----	Retrato/Reportaje
<i>Campúa</i> -----	Casa Real/Reportaje
Hugelmann-----	Reportaje/Extranjero

Branger-----	Reportaje/Francia
Reutlinger-----	Retrato/Moda/Francia
Bonilla-----	Guerra de Africa
Alonso-----	Guerra de Africa
Antonio Prats-----	Creación
Salazar-----	Retrato/Reportaje
Kaulak-----	Retrato/Creación
Calvache-----	Teatro
Winocio-----	Paisaje/Monumentos

Pintores

Sorolla-----	Oleos
--------------	-------

Detenerse en referencias biográficas de cada uno de los escritores que firmaron asiduamente en la revista y que figuran en los índices elaborados al efecto, sería trabajo exhaustivo por el peso específico de todos ellos en la literatura y el periodismo del último tercio del siglo XIX y el primero del XX. Aunque no es objeto de nuestro estudio, es obligado acercarse a la personalidad y profesionalidad de dos de los autores que hicieron historia en *La Esfera* por su estrecha vinculación al grupo *Prensa Gráfica*: José María Carretero (*El Caballero Audaz*) y José Francés, intimamente vinculados a la publicación.

José María Carretero Novillo nació en Montilla (Córdoba) el 20 de abril de 1890 y falleció en Madrid en 1951. Comenzó su carrera literaria a los 16 años tras probar fortuna como aprendiz de fotógrafo en la galería de Manuel Compañy junto a José Demaría López (*Campúa*). Sus primeros trabajos fueron en *El Heraldo de Madrid* y *Nuevo Mundo*, especializándose en entrevistas. En esta línea comenzó a colaborar en *La Esfera* según escribió años después:

"Se fundó por entonces *La Esfera*, la magnífica revista de arte y literatura, orgullo de la prensa española. Y en sus páginas empecé la labor de mis intervius, mis visitas a todas aquellas personalidades señeras. La interviu descriptiva, psicológica, que luego se ha maleado y envilecido

hasta hacerse un género periodístico vulgar estaba entonces inédita en España"⁷³

A partir de 1916 comenzó a editar varios libros con el título genérico de *Lo que sé por mí*, hasta alcanzar diez volúmenes con la recopilación de buena parte de sus entrevistas. Ese mismo año dirigió *Nuevo Mundo* y más tarde fundó *La Novela Semanal*, de contenido puramente literario, responsabilizándose también del periódico político *La Humanidad*. Desde 1921 abandonó prácticamente el periodismo para entregarse a la literatura, publicando decenas de novelas sin descanso. En 1923 fijó su residencia en París y negoció la traducción de sus obras a varias lenguas. Sobre su aportación a *La Esfera*, Pérez Galdós escribió un artículo para la propia revista, publicado el 11 de marzo de 1916. Texto elogioso tanto desde el punto de vista personal como profesional:

"No puede dudarse que *El Caballero Audaz* preguntón posee las cualidades precisas para el cargo de confesor de gentes. Se reúnen en él la prestancia personal para vencer la esquivez del confesado más escamón, la dulzura de su palabra un tanto ceceosa, la tenacidad interrogativa que nunca desmaya y la sutileza de su pensamiento para buscarles las vueltas a los que no se entregan sin rodeos o enrevesados eufemismos".

José María Carretero fue un hombre de fuerte carácter, polémico en sus declaraciones e independiente. Se batió en duelo en catorce ocasiones, resultando herido en la mitad, alguna de ellas de gravedad. Su relación con el fotógrafo José Campúa, colaborando semanalmente durante más de un lustro ha dado al periodismo una de las más interesantes aportaciones en lo que se refiere al vínculo entre texto e ilustración, cuando ésta o aquel se complementan para describir la personalidad del personaje.

El responsable de las publicaciones literarias y artísticas de *La Esfera* fue José Francés, nacido en Madrid el 22 de julio de 1883. A los 17 años comenzó sus colaboraciones en la prensa escribiendo cuentos para *Gente Conocida* y *Vida Galante*. Para la revista *Alma Española* fundó la sección "Visto y leído". En 1902 publicó sus dos primeras novelas: *Dos cegueras* y *Abrazo mortal*,

⁷³ CABALLERO AUDAZ, EL. *Galería*, Vol. I, Madrid, E.C.A. 1943, pág.6

dedicándose desde 1913 a la crítica de arte en *Mundo Gráfico*. A partir de 1916 publicó la serie de libros titulada *El Año Artístico*, recopilación de los textos que escribía durante el año sobre las actividades artísticas. Con motivo de la edición del tomo correspondiente al año 1916 fue homenajeado en el hotel Ritz, acto presidido por el Ministro de Instrucción Pública y el Director General de Bellas Artes. A propósito del evento Francisco Verdugo le dedicó un artículo en la revista el 19 de mayo de 1917:

"No es Francés, como crítico, uno de esos señores graves, estirados, un poco absurdos, de alma seca y de frío entendimiento, que poseen sobre todas las cosas la rigidez de las viejas teorías y de los cánones establecidos. En plena juventud de naturaleza y de espíritu, Francés ha traído a la crítica aires de renovación y fragancias de mocedad".

Francés fue colaborador de la *Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa*, para la que escribió biografías de pintores, dibujantes y literatos. Cristóbal de Castro le calificó como uno de los "intelectuales más cultos, laboriosos y perspicaces de las nuevas generaciones".⁷⁴ Con el seudónimo de Silvio Lago realizó la crítica de arte para *La Esfera* durante toda la existencia de la revista, mientras que para recoger la información general de España y extranjero creó la sección "De norte a sur", con artículos de opinión sobre los sucesos de actualidad.

En cuanto a los dibujantes la relación es tan amplia como la de escritores. Destacaron Manuel Bujados, Angel Cerezo Vallejo, Salvador Bartolozzi, Enrique Martínez Echevarria (*Echea*), Manuel Espí, Isidro Gamonal, Ricardo Marín, Moya del Pino, Enrique Ochoa, Rafael de Penagos, F. Ramírez, Federico Ribas, José Robledano, Enrique Varela de Seijas, Ricardo Verdugo Landi y José Zamora. La renovación estética del arte de la ilustración se produjo con el cambio de siglo. La influencia del Modernismo quedó patente en sus trabajos, completa gama desde las líneas elegantes de Penagos a las innovaciones de Zamora y Ochoa. Los dibujos relativos a la Guerra Mundial, habituales en *La Esfera*,

⁷⁴ *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1910, tomo 24, pág. 874.

pertenecieron casi en su totalidad al napolitano Fortunio Matania, colaborador artístico de *L'Illustrazione Italiana*, corresponsal en las líneas de combate.

Los dibujos de *La Esfera* fueron creados a partir de la interpretación del texto. La sección "Cuentos Españoles" es el ejemplo donde publicaron sus creaciones todos los citados anteriormente. Al hilo de la historia confeccionaron las escenas sugerentes motivos con matices cómicos o trágicos más o menos acusados según la personalidad del autor. Ricardo Marín trabajó la línea sencilla en los temas sociales: fiestas, costumbres y tipos, mientras que Isidro Gamonal reprodujo fielmente los rostros de personajes. Precisamente Marín y Gamonal colaboraron en la revista de principio a fin, pero quienes firmaron con mayor frecuencia entre 1914 y 1920 fueron Bartolozzi, Penagos, Ribas y el propio Verdugo, hermano del director y especialista en temas marinos. Su aportación puede contemplarse colectivamente, ya que la profundización nos obligaría a un estudio exhaustivo. Con carácter individual apuntaremos breves datos de los ilustradores citados.

Francisco Verdugo Landi trabajaba para *Blanco y Negro* cuando su hermano le contrató para responsabilizarle del diseño de *La Esfera*. Nació en Málaga el 27 de enero de 1871 y estudió Bellas Artes en aquella ciudad. Fue discípulo del pintor Emilio Ocón y desde muy joven se especializó en marinas, temas con los que obtuvo varios premios: Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes (1896), Tercera Medalla en el mismo certamen (1906), Segunda Medalla en la Exposición Universal de Panamá (1917) y Segunda Medalla en la Nacional de Bellas Artes (1920). A propósito de este galardón escribió Silvio Lago: "La marina de Ricardo Verdugo Landi alcanza ese límite capaz de la expresión y del sentimiento. La mirada se deleita en la nota armónica, suavemente acordada con sus finos grises, sus densos verdes, sus azules que deslíen la intensidad entre los dos tonos anteriores" ("*La Esfera*", 10-7-1920).

Federico Ribas nació en Vigo el 26 de octubre de octubre de 1890, donde estudió escultura con González Pola. Emigró a Buenos Aires en busca de trabajo y allí colaboró con los semanarios *Papel y Tinta*, *Ultima Hora*, *P.B.T.* y *Caras y Caretas*. En 1912 viajó a París para conocer las corrientes artísticas europeas y a su regreso fue nombrado director de las revistas *Mundial* y *Elegancias*. Su etapa de mayor colaboración en *La Esfera* se corresponde con el año 1917, un año

antes de ser nombrado director artístico de la firma Gal, para la que realizó carteles, folletos y anuncios publicitarios. Durante 1917 contrató la realización de sobrecubiertas para *La Esfera* y realizó 52 dibujos que se correspondían con los trajes regionales de las provincias españolas. El 18 de octubre de aquel año Silvio Lago le dedicó un artículo en la revista donde expuso las características de su obra y fundamentalmente su personalidad, resumiendo su aportación con estas palabras: "Vino a dotar de cierto aristocracismo el concepto anticuado de ese género de trabajos decorativos"⁷⁵.

El madrileño Salvador Bartolozzi Rubio aprendió dibujo de su padre, Lucas Bartolozzi, y comenzó su colaboración en la prensa ilustrada en los primeros años del siglo. El periodo de mayor publicación en *La Esfera* se corresponde con los años 1915-1919, y a partir de esta fecha obtuvo los más importantes premios de su carrera, entre ellos los concursos de carteles convocados por el Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1919 y 1920.

Isidro Gamonal nació en Madrid en 1877 y aprendió pintura en el estudio de Sorolla. Destacó como retratista dominando la técnica de la acuarela. Durante 1914 y 1915 realizó casi todos los retratos que aparecieron en las portadillas de *La Esfera*, aunque su colaboración continuó hasta el año 1919. Fue retocador en el estudio fotográfico *Kaulak*, encargado de embellecer los retratos de la familia real.

Ricardo Marín publicó la mayoría de sus dibujos de línea, en blanco y negro, a lo largo de los años 1917 y 1918. Tanto para la prensa diaria como la periódica creó sus famosos apuntes taurinos, reproducidos en *ABC* como ilustración a las crónicas de los especialistas. En 1918 realizó en el Palacio de Cristal de Madrid la exposición de los dibujos que ilustraron una edición del Quijote subvencionada por el Gobierno. Los trabajos de Marín son más sencillos que los del resto de dibujantes, con claros fines complementarios, en la línea de los apuntes taurinos.

Rafael de Penagos nació en Madrid el 7 de marzo de 1889 y a los 14 años ya colaboraba en la revista *La Novela Ilustrada*, haciendo portadas por encargo

⁷⁵ FRANCÉS (José). *Siluetas de dibujantes*. Federico Ribas. "La Esfera", Madrid, 10 de agosto de 1918.

de Vicente Blasco Ibáñez, director de la publicación. En 1904 ingresó en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado (Real Academia de San Fernando) donde completó su formación en Bellas Artes. En 1912 fue contratado por la revista *Por Esos Mundos* y un año después se trasladó a París con una beca de estudios, donde preparó tres obras para el concurso convocado por la Casa Amatller de Barcelona (obtuvo los premios primero, segundo y cuarto). El 20 de marzo de 1915 inició su colaboración en *La Esfera* a través de la firma comercial *Floralia*, que le encargó un cartel anunciador del jabón *Flores del Campo*.

Penagos formó parte de la redacción de la revista *España*, fundada por Ortega y Gasset en 1915, para la que realizó las portadas y las ilustraciones de interior. Ese mismo año obtuvo el primer premio del concurso de carteles organizado por la firma *Gal*. En el mismo certamen fueron galardonados Federico Ribas y Salvador Bartolozzi (segundo y tercero respectivamente). A partir de 1919 ocupó el cargo de secretario en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y desde entonces su colaboración con la prensa y editoriales fue en progresivo aumento. Viaje por Europa y América y regresó a España desde Buenos Aires dos años antes de su muerte, ocurrida en Madrid el 24 de abril de 1954.

4.3.3. RELACIÓN TEXTO-ILUSTRACIONES

La relación texto-ilustraciones varió según las pretensiones. En la información referida a la imagen, especialmente las secciones de fotografía, moda y arte, se dio preferencia a los formatos amplios reproduciendo a página y en color. Para el resto de los casos se valoró el documento antes que la imagen en sí misma. Así el artículo dedicado a "Las rocas prehistóricas de Bretaña" fue documentado con cinco fotografías, y el titulado "El Monte de San Bernardo. Los perros de salvamento" con media docena. En general, los artículos se ilustraron con motivos directamente relacionados al contenido. Para la literatura (cuentos y poemas), los dibujantes crearon composiciones imaginando personajes y situaciones. Ahora bien, en un alto porcentaje, como puede observarse en los cuadros adjuntos, la imagen fue prioritaria y como texto sólo figuraron los pies explicativos en mayor o menor extensión.

Por consiguiente más de un cincuenta por ciento de la información era específicamente gráfica. En cuanto a los autores de las ilustraciones (fotografías, dibujos o pinturas) su nombre figuraba al pie en la mayoría de los casos, al igual que en los escritos. La relación de autores en relación con su especialidad, tomada de los dos primeros números de la revista, figura en el anterior epígrafe dedicado a los colaboradores de *La Esfera*.

Entre los años 1914 y 1920 *Prensa Gráfica* editó dos números especiales con motivo del aniversario, seis monográficos dedicados a Vizcaya, Guipúzcoa, Melilla, Valencia, Barcelona y Asturias (estos dos últimos sin numerar) y tres extraordinarios también sin número. Las modificaciones apreciadas en estos ejemplares afectan a las páginas y al tratamiento de la información, ilustrada con fotografías de la zona y, lógicamente, de los temas locales. Los especiales del Año Nuevo tuvieron enfoque literario, mientras que los monográficos profundizaron en los aspectos económicos y culturales de cada lugar. En estos

casos aumentaban los dibujos frente a las fotografías al interpretar los textos creativos de los autores.

En el año 1920 observamos un significativo cambio en la distribución de contenidos. Aumentaron proporcionalmente los textos en relación a las ilustraciones, dedicando mayor espacio a los escritos literarios y en consecuencia a los dibujos en detrimento de la cantidad de fotografías, que sin embargo mejoró calidad en las páginas centrales al imprimir en pliegos por el sistema de huecograbado, procedimiento técnico en plena disolución durante la segunda década del siglo XX.⁷⁶

Las 725 páginas de los 11 números especiales fueron ilustradas con 960 originales, de los que un setenta y ocho por ciento eran fotografías. Los autores de las imágenes estaban vinculados a la zona. En el monográfico de Barcelona colaboraron Toldrá, Mas, Ballell, Merletti y Brangulí; en el de Valencia García, Cabedo y Gómez Durán; en el de Vizcaya el estudio bilbaíno Lux y en el de Asturias el aficionado Muñiz Miranda, al que la revista dedicó un texto de presentación:

"D. Luis Muñiz Miranda, de noble casa asturiana, doctor en Leyes que explicó en la Universidad ovetense... Deseando perpetuar en placas las impresiones de sus viajes por Asturias tiene varios millares en que hay paisajes, monumentos, casas solariegas, palacios señoriales, interiores de templos, detalles de capillas, claustros, mausoleos, cornisas, coronamientos, toreros, obras modernas atrevidas y esbeltas, puertos panoramas de mar y de tierra, edificios públicos, tipos y escenas de la vida asturiana, todo ello interesante y valioso."⁷⁷

⁷⁶ Huecograbado. "Nombre compuesto; forma invertida que corresponde a grabado en hueco, con cuya designación se comprende el moderno sistema fotomecánico por medio del cual se reproduce toda suerte de fotografías que se imprimen con máquina rotativa especialmente adecuada. El procedimiento consiste en transportar por decalco la copia fotográfica en la superficie de un cilindro de cobre, y al ser este sometido a la acción del ácido, el mordido de este corrosivo graba en hueco la imagen transportada sobre el metal. La máquina, automáticamente, llena de tinta los surcos del grabado, limpia la superficie y da presión al papel". Madrid, *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa Edit., 1925, Tomo 28 (1ª) pág. 527.

⁷⁷ "Don Luis Muñiz Miranda. Un aficionado que es un artista". *La Esfera*, Número Extraordinario dedicado a Asturias. Julio de 1918.

La relación texto-ilustraciones, entendida como la fusión entre información escrita e información gráfica, dio lugar a un nuevo documento -artículo ilustrado- que puede ser estudiado en conjunto o atendiendo a la particularidad de sus componentes. En lo que respecta a la fotografía no hay que olvidar que sus características la confieren la posibilidad de inmortalizar los hechos y que por consiguiente puede emplearse aisladamente sin necesidad de textos complementarios como veremos en el capítulo dedicado al análisis de contenidos fotográficos de *La Esfera*.

RELACION TEXTO-ILUSTRACIONES
CONTENIDOS DE LA ESFERA. AÑO I NUM 1 (3 de enero de 1914)

TEMA	ARTÍCULOS	PÁGINAS	ILUSTRACIONES (1)	
CASA REAL	3	4	3F	1D
LITERATURA	9	5,25	5F	2D
PINTURA	3	6,50	7F	2P
ESCULTURA	1	1	2F	-
MUSICA	1	1	-	1P
PRENSA	1	0,75	1F	-
GUERRA DE AFRICA	1	2	4F	-
HISTORIA	1	1	5F	-
DEPORTES	1	1	5F	-
INTERNACIONAL	1	2	5F	1D
FOTOGRAFIA	1	1	1F	-
TEATRO	1	1	1F	-
MODA	1	1	5F	-
GEOGRAFIA	1	0,50	1F	-
VARIOS	3	6	14F	-
PUBLICIDAD	10	6	14F	-
TOTALES	39	34	63F	9D/P

(1). Ilustraciones: F:Fotografía, D:Dibujo, P:Pintura.

RELACION TEXTO-ILUSTRACIONES
INFORMACIÓN ILUSTRADA EN LA ESFERA. AÑO I NUMERO 1 (3 de enero, 1914)

TÍTULO	PAGS.	ILUSTRACION (1)	AUTOR TEXTO	AUTOR ILUSTRACION
1.-Retrato de la Reina Victoria Eugenia	1	1D	-	Gamonal
2.-Sorolla	5	7F-1P	-	Campúa/Vilaseca
3.-Guerra de Africa	2	4F	-	Bonilla
4.-Rocas prehistóricas de Bretaña	1	5F	-	-
5.-Escultores jóvenes	1	2F	-	Campúa
6.-Monte de San Bernardo	2	6F	-	Hugelmann
7.-Alfonso XIII en su despacho	2	1F	-	Campúa
8.-Deportes y distracciones	1	5F	-	Hispania
9.-La Hora Internacional	1	5F	-	-
10.-Revolución de Méjico	2	5F-1D	-	-
11.-La Fotografía Artística	1	1F	-	Antonio Prast
12.-Cacería Regia en Riofrío	1	2F	-	Campúa
13.-Dramaturgos españoles	1	1F	-	Salazar
14.-Moda Femenina	1	5F	Rosalinda	-

(1) Ilustración. F: Fotografía, D: Dibujo, P: Pintura.

**RELACIÓN TEXTO-ILUSTRACIONES
LA ESFERA. NUMEROS ESPECIALES (1914-1920)**

FECHA	Nº.	CONTENIDO	PAGS.	ILUSTRACIONES		PUBLICIDAD
2-1-1915	53	GENERAL	64	20 F	77 D y P	10 Anuncios
1-1-1916	105	GENERAL	64	14 F	57 D y P	40 Anuncios
12-8-1916	137	MONOGRAFICO VIZCAYA	56	67 F	34 D y P	34 Anuncios
9-9-1916	141	MONOGRAFICO GUIPUZCOA	40	46 F	36 D y P	50 Anuncios
9-12-1916	154	MONOGRAFICO MELILLA	72	225 F	20 D y P	183 Anuncios
1-1-1917	S/N (157 BIS)	GENERAL	68	34 F	59 D y P	30 Anuncios
Julio/1917	S/N (178 BIS)	MONOGRAFICO BARCELONA	104	285 F	56 D y P	25 Anuncios
14-7-1917	185	MONOGRAFICO VALENCIA	56	105 F	45 D y P	70 Anuncios
Enero/1918	S/N (209 BIS)	GENERAL	60	38 F	44 D y P	19 Anuncios
Julio/1918	S/N (238 BIS)	MONOGRAFICO ASTURIAS	80	82 F	17 D y P	50 Anuncios
Enero/1919	S/N (261 BIS)	GENERAL	60	14 F	52 D y P	29 Anuncios

CAPITULO 5

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA EN LA ESFERA ANÁLISIS DE CONTENIDOS

5.1. ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS FOTOGRÁFICOS DE LA ESFERA

Los documentos fotográficos empleados en la ilustración de *La Esfera* formaron parte de los fondos de la llamada Agencia Gráfica, creada por el grupo *Prensa Gráfica*, editor de la revista. En el año 1938 el Estado incautó las propiedades de la empresa, que tras la guerra civil pasaron a formar parte del organismo Medios de Comunicación Social del Estado y posteriormente al Archivo General de la Administración, donde se conservan en su conjunto. En los Índices de Procedencia aparecen inventariados los fondos fotográficos desde el año 1928, fecha de la aparición de la revista *Crónica*, también editada por *Prensa Gráfica*, que coincidió en su comercialización durante tres años con *La Esfera*, ya que esta desapareció en enero de 1931. Al agruparse los fondos procedentes de todas las publicaciones de Medios de Comunicación Social, sumando una cantidad próxima a los 12.000.000 de fotografías, la localización de aquellas que fueron empleadas en cada revista o diario, incluida *La Esfera*, sería tarea a largo plazo que sólo aportaría un dato de relativo interés, contando además con que al dorso de la mayoría no figuran indicaciones en ese sentido.

Desglosando los contenidos por números, *La Esfera* permite efectuar una valoración completa de la aplicación de la fotografía y en consecuencia de la relación texto-imagen en el proceso comunicativo. Los textos pasan a ocupar un

segundo plano mientras que la imagen abarca mayores espacios ofreciendo una lectura paralela y directa. En este sentido, Marie-Loup Sougez la cita en su *Historia de la Fotografía* entre las revistas fotográficas de interés: "La revista ilustrada *La Esfera* incluía bastantes fotografías, debidamente firmadas y aludían frecuentemente a los acontecimientos fotográficos más significativos " (Sougez, M.L. 1994, 271-272). Cuando la revista entró a formar parte del conjunto de *Prensa Gráfica* aún faltaba una década para que la radio irrumpiera como medio de comunicación de masas y medio siglo para que la televisión llevara imágenes a los hogares. La fotografía era, por tanto, el único modo de conocer y/o reconocer la realidad en todos sus aspectos, el documento testigo de la verdad. Así lo afirma el profesor Rodríguez Merchán:

"Ese carácter utilitario de la fotografía no es una novedad en la etapa de su incorporación a la prensa: como vimos, desde los comienzos de la fotografía se le asignó una cualidad de autenticidad implícita que, a su vez, le otorgó un valor muy especial como testimonio" (Rodríguez Merchán, E. 1992, 298).

La fotografía es elemento clave en *La Esfera*, hilo conductor con un porcentaje superior al cincuenta por ciento del papel impreso. Por ello abrió sus páginas con un artículo de Luis Bello señalando la importancia de la prensa ilustrada en la sociedad española de principios de siglo. Una de las aportaciones más significativas fue el reconocimiento de los valores artísticos de la imagen en la sección titulada "La Fotografía Artística" para la que Antonio Prats compuso la primera escena alegórica, dedicada a la música, representando a una dama con mandolina en ambiente clásico. Fue publicada en color, al igual que dos óleos de Sorolla, uno de ellos en portada. Esta línea se mantuvo durante toda la década (1914-1920) bajo la supervisión de José Demaría López, conocido en la profesión por el apodo de *Campúa*, y autor de excelentes fotografías que ilustraron las entrevistas semanales de José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*) a los personajes más representativos de la época.

Desde sus inicios *La Esfera* contó con un excelente equipo especializado en distintas materias y con experiencia demostrada en el resto de publicaciones del grupo *Prensa Gráfica*. En el primer número, además del citado *Campúa*

firmaron las fotos Bonilla, Leopoldo Alonso, Eduardo Vilaseca, Salazar y el francés Reutlinger. Descendiendo al plano particular, la distribución de cometidos profesionales fue la siguiente:

-Información general: Vilaseca y Salazar

-Entrevistas: Campúa

-Creación: Antonio Prats

-Guerra de Marruecos: Bonilla y Alonso

Los datos estadísticos referidos a las ilustraciones de *La Esfera* (ver cuadro adjunto) aportan datos significativos para valorar la importancia de la fotografía en el conjunto de la información. Más del 50% de las imágenes son fotos y el resto, evidentemente, reproducciones fotográficas de obras de arte (dibujos y pinturas). Por consiguiente debemos tener en cuenta esta doble función al emplear el término ilustración como sinónimo de fotografía: Original y Reproducción.

ILUSTRACIONES DE LA ESFERA (1914 - 1930)		
	Nº ILUSTRACIONES	PORCENTAJE
FOTOGRAFÍAS	7.285	50,65
DIBUJOS	4.581	31,85
PINTURAS	2.516	17,50
TOTAL	14.382	100

		NÚMERO DE ILUSTRACIONES	PORCENTAJE
FOTOS	- Varios	2.906	20,14
	- Retratos	2.273	15,76
	- Paisajes	2.106	14,60
DIBUJOS	- Varios	3.252	22,54
	- Retratos	976	6,77
	- Paisajes	353	2,45
PINTURAS	- Varios	837	5,80
	- Retratos	1.289	8,94
	- Paisajes	390	2,70
TOTAL		14.382	100

EJEMPLARES (1914-1920)	369
MEDIA ILUSTRACIONES POR EJEMPLAR	40
MEDIA DE FOTOGRAFÍAS POR EJEMPLAR ...	20

Las fotografías de *La Esfera* son documento en cuanto que constituyen unidades informativas en sí mismas -autosuficiencia según el profesor Rodríguez Merchán (1992, pág. 303)- y al mismo tiempo ilustran textos con temas tan abstractos como la poesía. Antonio Prats interpretó los versos y compuso imágenes capaces de transmitir al lector el contenido sin necesidad de analizarlo. Fotografió a un monje en las ruinas de un convento para la obra de López de Saa titulada *Dos Religiones*, recreando el ambiente sugerido por los versos, y repitió la experiencia en una magnífica escena para el poema *Junto a ese clave* del mismo poeta ("La Esfera", 17-1-1914). El impacto fue aún mayor en el segundo número (10-1- 1914), abierto en portada con *Friné pensativa*, fotografía a color de *Kaulak* que representaba a la cortesana griega en un decorado clásico. El mismo artista firmó la portadilla con un retrato en blanco y negro de la princesa Luisa de Orleans. El 75 % de los contenidos se dedicaron a la imagen, con 57 fotografías y 7 dibujos para un total de 36 páginas. La valoración más significativa en el estudio de este número concreto es la libertad del fotógrafo en la creación de la imagen, su intervención en el resultado final en un diseño decantado hacia la ilustración. José *Campúa* retrató un grupo de monjas en los jardines nevados del parque madrileño del Retiro con el título *Mañana de invierno* y Antonio Prats ensalzó la labor de los bomberos en el rescate de una niña con *Héroes anónimos*, impresa en rojo y negro para reforzar el mensaje. La distribución de contenidos por autores en este ejemplar es la siguiente:

-Información Casa Real: *Campúa*

-Teatro y Música: Diego Calvache

-Creación: Antonio Prats

-Guerra de Marruecos: Alonso

-Retratos: *Kaulak*

La primera fotografía publicada en *La Esfera* es un retrato del pintor Joaquín Sorolla en su estudio madrileño, firmado por Vilaseca (Fig. 17). La composición sigue los modelos tradicionales, sentado en un sillón de brazos ante el caballete y con la mirada perdida más allá de la cámara. El reportaje se completó con media docena de instantáneas, cinco de ellas realizadas por

Campúa. Con breve texto se limitaba a presentar al pintor ante los lectores para centrar después la información en el conjunto arquitectónico del edificio, descrito en todos sus aspectos.

Pero este modelo informativo sólo era una de las pretensiones de la revista. Con la estampa de un policía indígena vigilando los movimientos del enemigo en Tetuán, *La Esfera* llevó la tranquilidad a las familias de los soldados destinados al norte de Africa para defender las posesiones españolas en Marruecos. Antonio Bonilla, autor de la fotografía-documento, no descuidó ni un solo detalle y eliminó los elementos sugeridores de violencia para resaltar los tipos en su ambiente. José Demaría López (*Campúa*) retrató al rey en su despacho mostrando al país la doble personalidad del monarca: Alfonso XIII leía placidamente y sin embargo vestía uniforme militar y calzaba espuelas. En una tercera fotografía Salazar inmortalizó al dramaturgo Jacinto Benavente mientras corregía textos en su gabinete de trabajo. Tres visiones documentales simbolizando situaciones concretas: el poder, la guerra y la cultura.

Las dos páginas centrales se utilizaron siempre para la ilustración preferencial, con independencia del tema destacado en cada ejemplar. Se imprimían aparte por sistema de huecograbado o rotograbado para negro y cuatricromía para color. La calidad y el interés de las fotografías publicadas alcanzó la cima durante el verano de 1915 con los retratos de los reyes, obras de Kaulak y Franzen, que hubieron de reimprimirse para su venta como coleccionable: "Con el presente número deben recibir los suscriptores y lectores de *La Esfera* un magnífico retrato de S.M. la Reina doña Victoria Eugenia de Battenberg impreso por el nuevo procedimiento del rotograbado ⁷⁸.

⁷⁸ Retratos de Alfonso XIII en el número 80 (10 de julio de 1915) y de Victoria Eugenia de Battenberg en el número 86 (21 de agosto de 1915). Ambos reproducidos en *Madrid en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M. 1992, 71). El 3 de mayo de 1915 el diario *ABC* se refería al nuevo sistema de impresión por huecograbado: " Que permite imprimir simultáneamente texto y grabados, y que tiene entre otras importantísimas ventajas de perfección y de ajuste, que yendo grabado el texto no deja huella en el papel y no perjudica por lo tanto a la retirada de los grabados... Hay quien ha bautizado en España a este procedimiento con el nombre de rotograbado; pero la acepción no es exacta, porque lo mismo podría aplicarse al fotograbado impreso en rotativa; le cuadra mucho mejor el de huecograbado, ya que, en definitiva, no es más que esto: un grabado en hueco."

NUESTROS GRANDES ARTISTAS

SOROLLA



Joaquín Sorolla y Bastida sigue alando, a lo largo del tiempo y de las renovaciones estéticas, uno de los más grandes artistas contemporáneos. A los cincuenta años de su vida, pinta con la misma confianza en su ideal luminista y con la misma bríosidad técnica que en los años mozos, cuando daba batalla frente a la pintura histórica. En esta madurez gloriosa del gran hombre se cumple ahora un episodio admirable. Sorolla pinta para la Sociedad Hispánica de Nueva York una serie de paneles que inmortalizarán los paisajes de España y los hombres de la raza española. Ha llegado, pues, para Sorolla el momento de que su vida influya tanto como su arte, verdaderamente maravilloso.

TOT. VILASECA

Fig. 17. Joaquín Sorolla en su estudio, por Eduardo Vilaseca. Primera fotografía publicada en *La Esfera*, 3 de enero de 1914.

Los fotógrafos fueron calificados como artistas cuando se olvidaron de la noticia puntual para recrear paisajes, monumentos o retratos de personalidades en las galerías. Una vez demostrada su imprescindible cualidad creativa, cualquier imagen referenciaba la tarea habitual hacia estereotipos. Así, en la simple reproducción de una toma general del acto religioso celebrado en el Hospital de Valencia leemos al pie: "Fotografía obtenida por nuestro redactor artístico Francisco Gómez Durán." ("La Esfera", 24-4-1915).

En otras ocasiones los escritores apelaron a los valores románticos, entre los que se incluían las fotografías, para resaltar el texto o transmitir sensaciones. A propósito de un artículo sobre el baile parisino de las crinolinas, José Francés se refirió a las mujeres aristocráticas asistentes al acto como damas que "Descendían de los cuadros, abandonaban los cuadernos de dibujos y los álbumes familiares de esas fotografías descoloridas que un fino filete rojo encuadra... Evocan retratos de Madrazo, las caricaturas de Ortego, las fotografías de Fernando Debas, la silueta simpática de aquella reina Isabel II tan española" ⁷⁹.

Rasgo fundamental fue la pretensión divulgativa, especialmente intensa en los números monográficos, donde la abundancia de fotografías dio a conocer aspectos insólitos e interesantes, a veces absolutamente desconocidos. Divulgar consiste en hacer que algo llegue al conocimiento de un gran número de personas, en consecuencia cada uno de los temas tratados transmitían conocimientos, datos que en determinados casos acercaban al lector a situaciones difíciles de entender sin la imagen:

"Actualmente, un periódico en vez de limitarse, como vehículo de ideas, entre las fronteras de un dogma, acoge hospitalario todo lo que se piensa y se dice en el mundo, y como el periodista no está siempre seguro de interpretar a derechas los latidos de la inteligencia universal, la empresa recurre al grabado

⁷⁹ FRANCÉS, José. *El baile de las crinolinas*. "La Esfera", Año I n° 26, 27 de junio de 1914. Los hermanos Fernando y Edgardo Debas se establecieron en Madrid hacia 1875, abriendo estudios independientes en la Carrera de San Gerónimo 15, Puerta del Sol 3, Alcalá 31 y Príncipe 22. Al dorso de los retratos de Edgardo se indica que obtuvo Medallas de Oro en las Exposiciones Universales de Oporto, Florencia, Barcelona y París, entre 1886 y 1889, mientras que en los de Fernando se lee "Primer Fotógrafo de Sus Majestades y de Sus Altezas Reales Princesa de Asturias e Infantas (Sánchez Vigil, J.M. 1992, 28).

como medio de dificultar lo menos posible la comunicación del lector con el periodista.

(...) La gran prensa ha suplido la penuria doctrinal a que la obliga las circunstancias y su desdén de las ideas, con un elemento educador, considerable: el grabado. Excitar el sentido visual equivale a vencer la pereza de la inteligencia." ⁸⁰

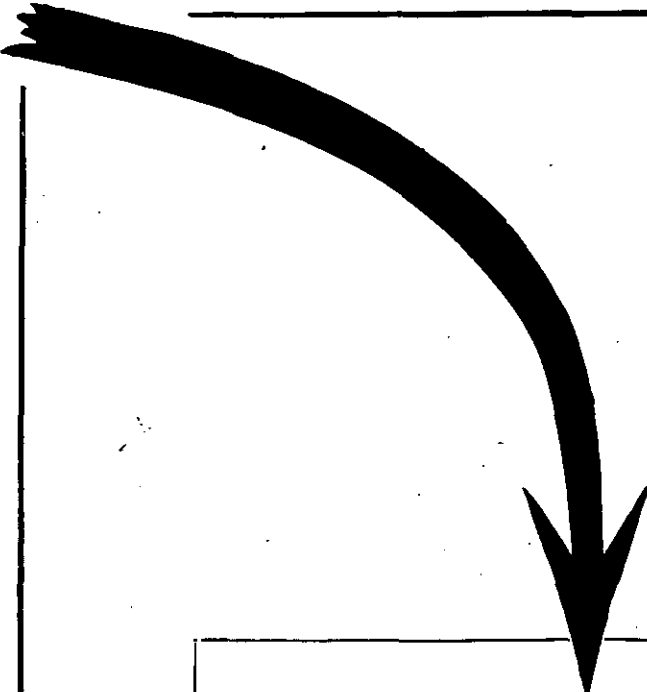
El maestro de periodistas José Francos Rodríguez, alcalde de Madrid en 1909 y ministro de Instrucción Pública en 1917, escribió para *La Esfera* sobre sus recuerdos decimonónicos basándose en fotografías, como después haría José Ortega Munilla. Las referencias al pasado las tituló genéricamente "Fotografías Viejas", tomando como modelo los retratos de los protagonistas ⁸¹. El autor reconstruía momentos históricos partiendo de las imágenes de época, en especial los retratos de reyes, príncipes y personalidades de relevancia.

En 1916 *Prensa Gráfica* abrió sus archivos al público y creó con ello la primera fototeca capaz de suministrar material gráfico a toda la prensa nacional. Hasta entonces los archivos fotográficos no existían como tales, y solo algunos profesionales independientes almacenaban los negativos en orden cronológico o simplemente numérico. Los galeristas entregaban resguardos con número identificativo de cliente, pero únicamente para los retratos. Excepción fue *Alfonso*, que archivó las placas desde sus comienzos y consiguió salvarlas durante la Guerra Civil mientras que otros las destruían por miedo a represalias⁸². En el mes de marzo *Prensa Gráfica* puso a disposición de los usuarios medio millón de originales (fotografías y dibujos) con destino publicitario: "En nuestros archivos hay más de 500.000 originales fotográficos y de dibujo, entre los que puede usted escoger uno a propósito para ilustrar el anuncio que necesita hacer de su negocio" ("La Esfera", 18-3-1916) (Fig. 18). Al mismo tiempo fue fundada la *Agencia*

⁸⁰ BUENO, Manuel. *La Prensa Gráfica*. "La Esfera", n° 55, 16 de enero de 1915.

⁸¹ FRANCOS RODRÍGUEZ, José. *Fotografías Viejas. Amores regios*. Retratos de la reina Victoria de Inglaterra y del Príncipe Alberto de Sajonia fechadas en 1831. "La Esfera", n° 95, 23 de octubre de 1915.

⁸² El Archivo fotográfico Alfonso fue adquirido en 1990 por el Ministerio de Cultura. Se conserva en el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares, Madrid).



En nuestros archivos hay más de 500.000 originales fotográficos y de dibujo, entre los que puede usted escoger uno á propósito para ilustrar el anuncio que necesita hacer de su negocio.

Venga á vernos; escribanos. Tenemos organizado nuestro Negociado de Publicidad en forma que podemos hacer un buen servicio á los clientes que nos consulten.

PRENSA GRÁFICA (S. A.)

EDITORA DE

Mundo Gráfico-La Esfera-Nuevo Mundo-Por Esos Mundos

HERMOSILLA, 57.—MADRID

IMPRESA DE «PRENSA GRÁFICA», HERMOSILLA, 57, MADRID

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

Fig. 18. Página de *La Esfera* comercializando los fondos gráficos del grupo *Prensa Gráfico*, 18 de marzo de 1916.

Gráfica con sede en la misma dirección del grupo. El equipo, dirigido por *Campúa*, ofreció los servicios a toda clase de periódicos, nacionales o extranjeros, ofertando sus instantáneas para amortizar los gastos originados en la consecución de la noticia. En los archivos de la *Agencia EFE* se conservan copias de época, impresionadas durante la segunda y tercera década del siglo, con el sello estampado al dorso. Incluso a partir del año 1925 el nombre de la agencia sustituyó al fotógrafo al pie de las ilustraciones como puede verse en varios números de las revistas.

En los textos de *La Esfera* también se ocuparon de la fotografía. Las entrevistas realizadas por *El Caballero Audaz* están plagadas de alusiones al reportero gráfico (*Campúa*) mientras el escritor dialoga con el personaje. Otro tanto ocurre en textos literarios como el artículo escrito por Sarah Bernhard, donde la actriz narra con emoción que durante su visita al penal de San Quintín, para actuar ante un grupo de condenados a muerte, uno de los presos la pidió que posase ante la cámara para obtener un último recuerdo ⁸³.

En la sección "Cuentos de La Esfera" hay dos referencias concretas al tema fotográfico. En el primero Manuel de Mendivil creó el personaje *Gabriel Merino* para describir el arquetipo de fotógrafo de estudio, contemplado por la sociedad como parte de la bohemia que sobrevivía gracias a oscuras artimañas y a la mendicidad. El fotógrafo de galería continuaba teniendo el fascinante atractivo de lo desconocido. Además de lugar de encuentro, cenáculo para intelectuales y artistas, y rincón de conspiraciones, las galerías tenían otras connotaciones frívolas: "La literatura francesa nos ha enseñado lo que quiere decir *estudio fotográfico*; además, amigo mío, Lola Capriles visitó ese estudio, y si usted supiera como lloraba unos meses más tarde."⁸⁴ En el segundo Felipe Trigo, en excelente relato corto, reveló la minuciosidad del protagonista al describir el equipo de fotografía que había adquirido para el laboratorio instalado en una casa de campo. Esta completa relación de objetos delata los conocimientos

⁸³ BERNHARD, Sarah. *Una representación en un presidio yanqui*. "La Esfera", n° 7, 14 de febrero de 1914.

⁸⁴ MENDIVIL, Manuel de. *El ideal se salva*. "La Esfera", n° 56, 23 de enero de 1915.

y afición del escritor por el tema, enumerando meticulosamente los materiales empleados en el año 1914:

"Se ha iluminado de rojo, a la vuelta de una llave, y otra de una bombilla blanca la acaba de alumbrar: estamos en la fotografía, chifladura de un antiguo camarada, por lo visto; su gran aparato de proyecciones, belga, llama lo primero mi atención; pónese el chiflado a explicarme como amplía las negativas; sale la señora, al objeto de ir disponiendo la mesa en la terraza, y seguro de que el locuaz fotógrafo me tiene para rato; efectivamente, vimos en los estereóscopos verdaderas maravillas de retratos y paisajes en colores; venían las máquinas después; once nada menos; una Ica con objetivos Zeiss 4:5; otro Anchutz, con lentes Göertz alemanes, dos veráscopos y un glifóscopo Richard; otra teleóptica...; a continuación vienen los fotómetros Deguen, los magníficos papeles sensibles Wellington y Bamil de Londres, las prodigiosas placas cromáticas Lumière francesas...el metol, la hidroquinona, el bicromato, de famosas fábricas austriacas e italianas..."⁸⁵

A pesar de todo, entre los años 1914 y 1920 *La Esfera* no dió prioridad a la fotografía en las portadas. En casi cuatrocientos ejemplares tan sólo se emplearon tres en color: *Friné Pensativa* por Kaulak, 10 de marzo de 1914 (Fig. 19); *Las infantitas Doña Beatriz y Doña María Cristina* por Resines, 1 de enero de 1917; y *Rezando el rosario* por Novella, 13 de octubre de 1917. En la tercera década surgió un nuevo modelo que rompió los esquemas tradicionales en la ilustración de los textos. *El Caballero Audaz* creó la sección "Películas Breves" donde publicó sus cuentos cortos, ilustrándolos con fotos fijas de escenas cinematográficas, sin pie explicativo ni referencia alguna al origen. Fueron firmadas por *Artcraft*, agencia encargada de la realización y distribución de fotografías en Europa. Aún así la tradición pesó demasiado como para romper con la idea fundamental del arte: pintura y dibujo tenían a su favor veinte siglos de historia.

⁸⁵ TRIGO, Felipe. *Los últimos toques*. "La Esfera", n° 52, 26 de diciembre de 1914.

La Esfera

Año I * Núm. 2

Precio: 50 cénta.



FRINÉ PENSATIVA, por Kaulak

Fig. 19. *Friné pensativa*, por Antonio Canovas del Castillo y Vallejo, Kaulak. Portada fotográfica en el número 2 de *La Esfera*, 10 de enero de 1914.

La fotografía fue elemento importante en cada uno de los informes periodísticos de la revista, cuando no esencial o único, dependiendo de la concepción del fotógrafo o de su aplicación al texto o a determinadas secciones. En contadas ocasiones se ocupó de la imagen fotográfica desde el punto de vista teórico si comparamos los textos con los que dedicó a la pintura o al dibujo. En los años estudiados sólo se publicaron cinco artículos dedicados a exposiciones, si bien quedaron enmarcados en la sección "Bellas Artes" para reafirmar el valor artístico, que sí consideró incuestionable.

En junio del año 1915 se celebró el Concurso Nacional de Fotografías convocado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid con importante participación de aficionados y profesionales que alcanzó el número de 99 originales (Fig. 20). José Francés, bajo el seudónimo de *Silvio Lago*, destacó la muestra en tres páginas de la revista, empleando como introducción un fragmento del prólogo que Maurice Maeterlinck escribió para un libro fotográfico de Alfred Stieglitz. El certamen fue estructurado temáticamente, observando como criterio prioritario la técnica y dividiendo las secciones en ocho: Retrato, Figura, Composición, Paisaje, Arquitectura, Fotografía polícroma plana, Estereoscópica polícroma y Estereoscópica. Las obras presentadas fueron expuestas en el patio del Ministerio de Estado con gran interés del público, en especial por los desnudos femeninos de las fotografías estereoscópicas: "Para los apasionados noblemente del desnudo, no dejaba de resultar un poco triste el cómico espectáculo de viejos y pillastres guardando fila ante el aparato donde, según ellos, se rendía más culto a la concupiscencia que a otra pura emoción." ⁸⁶

De la extensa relación de obras presentadas, José Francés destacó las de José Ortíz Echagüe y Miguel Renom (ambos publicaron en *La Esfera*) por su maestría técnica y espíritu artístico, ganadores respectivamente de los apartados Figura y Paisaje. Fueron especialistas en el empleo del papel carbón, procedimiento técnico utilizado para conseguir efecto pictóricos con claroscuros, dentro de la corriente de fotografía pictorialista: "Ortíz Echagüe es pintor y harto bellamente lo demuestra en la elección de asuntos y luces y en la habilidad con que están compuestas las fotografías. Casi todas ellas se refieren a tipos

⁸⁶ FRANCÉS, José. *Bellas Artes. Exposición de Fotógrafos*. "La Esfera", n° 80, 10 de julio de 1915.

marroqufes o a siluetas gentiles de muchachas. Es un arte optimista, luminoso, intrascendental en su alegría (...) Don Miguel Renom, de Barcelona, presenta un conjunto de paisajes y marinas sencillamente prodigioso. No hay una sola prueba mediocre, no hay una sola vacilación de procedimiento o de sentimiento".

Con motivo de la noticia de dos actividades fotográficas celebradas en el mes de febrero de 1916, el periodista Enrique Contreras y Camargo, director de la revista *El Teatro* y colaborador de *Mundo Gráfico*, publicó un artículo manifestando la "calidad artística" de la fotografía, en base a la sensibilidad de su autor: "En fotografía como en literatura, el mismo asunto, los propios elementos, pueden dar como resultado una obra admirable o mediocre, según sea artífice o artista el que la ejecute"⁸⁷. Las dos muestras noticiables fueron el concurso del Ateneo de Santander y la exposición de Miguel Renom en el Círculo Artístico de Barcelona. Del primero destacó las obras de Hidalgo Campuzano y D.M. Sánchez, ambos premiados por sus tipos y paisajes; en cuanto a los trabajos de Renom coincidió con el crítico José Francés al afirmar que "Había algunos trabajos que demuestran en su autor una exquisitez, una maestría, un sentimiento artístico que lo hacen acreedor a que se le admire por estas dotes de espiritualidad más que por las de perfección y el dominio de la técnica. Especialmente en los carbones y en las gomas revélase aún más clara y decisivamente las condiciones artísticas del fotógrafo, porque el procedimiento le permite embellecer el natural" ("La Esfera", 4-3-1916).

La divulgación de la fotografía vino de la mano de las Sociedades Excursionistas fundadas a finales del siglo XIX en las grandes capitales. Barcelona fue pionera al crear en 1876 la *Associació Catalanista d'Excursions Científiques*, base del actual *Centre Excursionista de Catalunya*, donde se conserva un importante archivo fotográfico. Sus miembros recopilaron fotografías desde las primeras actividades y en 1909 ya disponían de un archivo organizado puesto a disposición de investigadores⁸⁸. En Madrid, la *Sociedad Peñalara* difundió el alpinismo a través de la imagen con exposiciones temporales realizadas

⁸⁷ CONTRERAS Y CAMARGO, Enrique. *De Arte Fotográfico. Exposiciones y Concursos*. "La Esfera", 114, 4 de marzo de 1916.

⁸⁸ OBIOLS, Salvador. *Catalunya en Blanc y Negre*. Barcelona, Espasa-Calpe, 1992, pág. 62.

en las salas del Ateneo, actividad que fue habitual puesto que en los estatutos de la *Sociedad Española de Excursionistas*, creada el 1 de marzo de 1893, se indicaba que los miembros "Se comprometen a reproducir los objetos y monumentos notables por medio del dibujo y la fotografía" (Sánchez Vigil, J.M. 1992, 34). Vicente Almela reseñó una de estas exposiciones con vistas de la Sierra de Guadarrama, ilustrando el texto con un paisaje de la laguna de Peñalara captado por Palacios ("La Esfera", 6-1-1917).

Esporádicamente, las grandes exposiciones de Bellas Artes fueron incluyendo la fotografía como complemento a pintura, escultura y dibujo. En septiembre de 1916 se celebró una muestra en Oviedo donde se agruparon caricaturas y fotos. El fotógrafo seleccionado fue Duarte, del que José Antonio Cepeda, autor del texto, hubo de escribir a modo de justificación: "Que es un artista antes que otra cosa" ("La Esfera", 7-10-1916). Posteriormente, Duarte colaboró con la revista en dos ocasiones: la primera con un reportaje de la iglesia de San Miguel de Lillo, escrito por Andrés González Blanco, donde publicó cuatro tomas (1-9-1917), y la segunda con la fotografía de boda de la Marquesa de Mieres con el Conde de Agüera (21-6-1919). Otro tanto sucedió un año más tarde en Granada con Torres Molina y Paul Sollmann, quienes expusieron en el certamen de Bellas Artes e Industria organizado por el Centro Artístico y Literario de la ciudad ("La Esfera", 1-9-1917).

Sollmann y Torres Molina fueron colaboradores habituales de la revista. La formación del primero como pintor influyó en las tomas de paisajes y en los encuadres con tendencia a la profundidad de campo. Perteneció a la *Asociación General de Artistas Alemanes* y se trasladó a nuestro país en 1915 para participar en la exposición del Centro Alemán de Madrid, donde presentó varios óleos de temática granadina. Un años después participó en la Exposición Nacional de Madrid y en el Salón del Ateneo. A partir de entonces fijó su residencia en España y colaboró en las principales publicaciones periódicas ilustradas⁸⁹. Torres Molina publicó una importante serie de temas granadinos en las secciones dedicadas a los monumentos españoles, composiciones encuadradas en el

⁸⁹ SOLLMANN, Paul. *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Madrid, Espasa Edit., 1927. Tomo 57, pág. 249.

paisajismo fotográfico. De sus obras, al igual que de las de Sollmann, nos ocupamos en el epígrafe "Fotógrafos de La Esfera".

A finales de la segunda década la fotografía se puso de moda y se produjo la invasión de máquinas *Kodak*. El usuario, aficionado o no, dispuso de un equipo sencillo, ligero, económico y de fácil manejo, con el que captar las escenas familiares, documentos que en muchos casos han contribuido desde la intrahistoria a recuperar fragmentos de la historia. El negocio encontró una nueva veta que explotar, ya que la fotografía dejaba de ser exclusiva de los profesionales para alimentar el ansia del público en general por encerrar el mundo en un trozo de papel del tamaño de una tarjeta postal:

"Como también es de buen tono el ir junto a la orilla armado del Kodak veraniego a la caza de esas ondinas que, al ver el aparato apresados de la imagen, se vuelven de espalda bellamente ruborosas, para dejar en la placa dos veces impresa su hermosura. Porque hay que tener presente que el avieso aparato fotográfico se yergue sobre un trípode -o más bien un bípode- destocado y peinado hacia atrás..."⁹⁰

Las fotografías de *La Esfera* muestran las tendencias artísticas documentales propias del medio. Por lo tanto, de su aplicación se derivan dos aspectos: informativo y creativo. El primero ligado a la prensa y el segundo influido por la pintura pero sin perder su valor documental. La mayoría de los fotógrafos practicaron ambas modalidades, si bien se mantuvieron vinculados a la prensa con excepción de algunos galeristas cuyo negocio les permitía vivir holgadamente e invertir en los materiales y medios necesarios para crear o recrear escenas. Caben pues dos valoraciones en la fotografía: artística y documental, sin que ello signifique que sena excluyentes.

⁹⁰ HOYOS, Julio. *El encanto de la playa*. "La Esfera", n° 349, 11 de septiembre de 1920.

BELLAS ARTES

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS



"Viento y Sol", original de José Ortiz Echagüe.—(Primer premio de Figura)

Es un prólogo escrito por Mauricio Maeterlinck para una colección de fotografías editadas por «CameraWork» de Alfredo Stieglitz, figuran las siguientes afirmaciones:

«Hace bastantes años que el sol nos había revelado que podía reproducir los rasgos de los seres y la formas de las cosas mucho más pronto y más exactamente que nuestros lápices o nuestros pinceles. Pero parecía obrar solamente por su cuenta y para su propia satisfacción. El hombre debía limitarse a comprobar y a fijar el trabajo, impersonal e indiferente, de la luz. Aun no le era permitido mezclar también su pensamiento. Pero hoy día parece que al fin encontró el pensamiento humano la



"Procesión en Boulogne", original de Telesforo Pérez Oliva.—(Segundo premio de Composición)

cisura por la cual va a penetrar en la fuerza anónima, a envolverla, a invadirla y animarla, para obligarla a decir cosas que todavía no se han dicho en el reino del claroscuro, de la gracia, de la belleza y de la verdad.»

«Palabras ungüidas de belleza y serenas de exactitud éstas del gran poeta y filósofo belga! Realmente la conquista de la fotografía para el arte es un episodio contemporáneo. Poco a poco, en una constante renovación entusiasta de procedimientos técnicos y de orientaciones internas de la sensibilidad, la fotografía ha ido perdiendo su carácter «impersonal e indiferente», para adquirir este otro de expresión estética, de sugeridora de emociones semejantes a las artísticas.

Fig. 20. Fotografías de José Ortiz Echagüe y Telesforo Pérez Oliva premiadas en el concurso convocado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid en junio de 1915. *La Esfera*, 10 de julio de 1915.

5.1.1. LA FOTOGRAFÍA COMO ARTE

Plantear la disociación entre fotografía artística y documental sólo cabe desde la perspectiva limitada e interesada de quien obvia los contenidos informativos o la expresividad creativa. Es evidente que los valores artísticos de la fotografía dependen del receptor, para quien el artista crea la obra. En este sentido, la división arte-documento debe entenderse como parte de la estructura para profundizar en el análisis de los contenidos fotográficos de *La Esfera*. Brassai, considerado por los historiadores como fotógrafo surrealista y próximo a la pintura, escribió que el valor documental es inherente a la imagen fotográfica, independientemente de sus contenidos:

"La fotografía es un documento, y sigue siendo un documento, aún desprovisto de interés. Documento no significa cualquier documento. El impersonalismo no impide que una *personalidad* escoja los documentos. Tras la primera embriaguez de imágenes que nos ha procurado el objetivo, habrá un momento de lasitud, y después todos esos retratos, naturalezas muertas, paisajes y bellas materias correctamente restituidas, volverán al orden de una honesta industria de imágenes. Después de haber admirado todo lo que la placa sensible es capaz de revelarnos, buscaremos otra sensibilidad, la del fotógrafo."⁹¹

La Esfera reconoció el valor artístico de la fotografía desde sus inicios creando las secciones "La Fotografía Artística" y "Arte Fotográfico", de similar contenido, a semejanza de la que existía en la revista *Mundo Gráfico* desde 1911. En sus páginas publicaron imágenes aficionados y profesionales de reconocido prestigio cuyas composiciones definieron su tendencia temática. En relación adjunta, se detallan las obras reproducidas en las secciones citadas entre 1916 y 1920, con indicación de autor, título y fecha.

⁹¹ BRASSAI. *Images latentes*. "L'intransigent", 15 noviembre 1936, p. 6

LA ESFERA
FOTOGRAFÍAS REPRODUCIDAS EN LAS SECCIONES
"LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA" Y "ARTE FOTOGRÁFICO"

AUTOR	TITULO	FECHA
ALVAO, D.	Tipos y costumbres portugueses	03-10-1914
BUERBA, J.M.	Camino de la Fuente	31-05-1919
CABALLERO	Al amor de la lumbre	04-03-1916
CALVACHE, Diego	La gloria del vencido	14-03-1914
CANO BARRANCO, Pedro	Pantano de Vallvidrera	26-10-1918
CASAS ABARCA, Pedro	La segadora	27-05-1916
ESPINAL	Al calor de la lumbre	06-11-1915
FERRAN I CLUA, Jaime	Mater Dolorosa	03-04-1915
GARCIA DE LA PIÑEIRA, Eulogio	Encierro en Ciempozuelos	25-09-1920
GOMEZ DURAN, Francisco	El favorito	04-12-1915
GONZALEZ RAGEL, Diego	Paisaje de la Moncloa	26-05-1917
GONZALEZ RAGEL, Diego	El pequeño hortelano	11-03-1916
GONZALEZ RAGEL, Diego	Jardineras	26-01-1918
GONZALEZ RAGEL, Diego	Pescadores en el Manzanares	20-01-1917
HIELSCHER, Kurt	Cartuja de Miraflores	20-07-1918
HIELSCHER, Kurt	Mar tranquila	01-01-1917
KAULAK	Para él. Dolores de Campoamor	29-09-1917
KAULAK	Poéticas ilustraciones	29-09-1917
OCHARAN, Luis de	Escenas del Quijote	22-04-1916
PRATS, Antonio	La Música	03-01-1914
PRATS, Antonio	La trova favorita	13-05-1916
PRATS, Antonio	La tragedia y la farsa	27-05-1916
PRATS, Antonio	La favorita	14-02-1914

PRATS, Antonio	Gitana del Albaicín	31-01-1914
PRATS, Antonio	Héroes anónimos	10-01-1914
RENOM, Miguel	Paisajes	04-03-1916
RUANO BOLIVAR	Sol poniente	04-03-1916
RUANO BOLIVAR	Halando la barca	08-04-1916
RUANO BOLIVAR	Efecto de luz	19-02-1916
RUANO BOLIVAR	De regreso de la pesca	18-05-1918
SÁNCHEZ, Antonio	Paisaje tinerfeño	17-02-1917
WEHRLI, A.G.	Lago Bachalp y picacho de Schereck en Suiza	12-01-1918

Ya comentamos como en las dos últimas décadas del siglo XIX la fotografía sirvió a los grabadores para tallar en las planchas de madera la imagen a estampar en las páginas de las publicaciones periódicas, costumbre que desapareció con la aplicación del fotograbado directo. Desde entonces se estableció clara diferencia entre dibujo y fotografía, creaciones ambas con lenguaje propio. Sin embargo la fusión se produjo precisamente por el valor documental de las instantáneas. Los impresionistas basaron movimiento y colores en los fragmentos de la imagen fotográfica. Alsina Munné indica que muchos fotógrafos se sintieron atraídos por el impresionismo (Alsina Munné, H. 1954, 71), mientras que Aaron Scharf explica como ejemplo el uso de la fotografía por todos los componentes del movimiento (Scharf, A. 1994, 197). El punto de coincidencia fue el interés de ambos por la *instantaneidad pura*; es decir, por lo concreto captado en detalle. El puntillismo tiene relación directa con el grano fotográfico y con los puntos de trama en fotograbado, el *flou* o difuminado no es otra cosa que la visión imprecisa al aproximarnos a un óleo impresionista. El empleo de la fotografía por los pintores es objeto de estudio en la obra del citado Scharf, analizando en detalle obras concretas e incluso matizando factores incuestionables, como el hecho de que Degas obtuviese con su cámara muchas de las vistas que aparecen en sus cuadros:

"Degas tenía una cámara fotográfica y sacó muchas fotografías; en varias de ellas se sirvió de técnicas de

composición y luz que son características suyas. Probablemente comenzó a interesarse en sacar sus propias fotografías a mediados de los años ochenta, gracias a un fotógrafo llamado Barnes a quien conoció en Dieppe y que trabajaba para él y sus amigos (...) Guerin sugiere que algunos de los paisajes tardíos de Degas fueron ejecutados sobre la base de fotografías, probablemente tomadas por él mismo." (Scharf, A. 1994, 200)."

La polémica sobre la consideración artística de la fotografía dividió a los pintores al establecer comparación entre imágenes. Por un lado estaban quienes empleaban las copias positivas como modelo para sus creaciones y por otro quienes se enfrentaban abiertamente a los fotógrafos por considerarles responsables de la decadencia del negocio pictórico:

"La verdad artística no es la verdad fotográfica, como parecen pensar muchos ahora. Son numerosos los pintores que, influidos por esta idea, pretenden rivalizar con la cámara fotográfica de una manera que es tan penosa como inútil" (Scharf, A. 1994, 189).

En cualquier caso los críticos de *La Esfera* dejaron clara su postura. Así Contreras Camargo afirmó que "...La fotografía es un arte, pero no todos los fotógrafos son artistas. Lo son algunos privilegiados, como entre los que se consagran a la música o a la pintura" ⁹². José Francés, defensor de las cualidades artísticas de la fotografía, recopiló los textos publicados en la revista y los incluyó durante una década en los tomos titulados *El Año Artístico*, hasta que en 1932 editó un libro sobre arte y fotografía:

"Los Salones Internacionales, las exhibiciones nacionales colectivas o particulares que cada vez se celebran más frecuentes por toda España, cumplen el fin de señalar los términos equidistantes de la simple y pura misión de reproducir la forma y

⁹² CONTRERAS CAMARGO, E. *De Arte Fotográfico. Exposiciones y Concursos*, "La Esfera", 4-3-1916.

la luz por medio de una placa sensible. Definen lo que es valor artístico y lo que aspira a redimirse de artificio (...) De donde se deduce que la fotografía, como la pintura y la poesía, y la música, y la escultura, es una bella arte en cuanto es artista el que la emplea como medio de expresión para sus ideas y sus sentimientos" (Francés, J. 1932, 11).

Pintura y fotografía convergen a finales del siglo en cuanto al contenido. La búsqueda por crear o recrear escenas parte del autor y difiere exclusivamente en la técnica empleada, de ahí que la mayor parte de los galeristas que abrieron estudios fotográficos procedieran de los círculos pictóricos. Por consiguiente, el enfrentamiento entre pintores y fotógrafos resultaba ficticio y con tintes hipócritas para José Francés: "Yo bien se que los pintores suelen mirar desdeñosamente a los fotógrafos sin perjuicio de poseer muchos de ellos su correspondiente máquina que les facilita la composición y el modelo gratuito. Pero ese desdén, sobre ser muchas veces ficticio, es casi siempre injusto" ("La Esfera", 29-9-1917).

5.1.1.1. COMPOSICIÓN, RETRATO Y PAISAJE

Las fotografías artísticas de *La Esfera* se contemplan desde tres apartados: composición, retrato y paisaje. En los dos primeros se publicaron fotos en color, mientras que en el tercero, más acorde con la técnica del momento, se recurrió al blanco y negro, considerado muy estético por los profesionales. Lo cierto es que el tratamiento del color aún no se había divulgado lo suficiente como para incorporarlo a los laboratorios:

"Realizar imágenes fotográficas en color en esos años iniciales del siglo XX es posible sólo por medios costosos y difíciles, y desde luego que no puede realizarse con un sistema comercialmente viable, al menos no viable en el sentido de poder servir al extenso mercado fotográfico que define el fotógrafo aficionado."⁹³

En el primer número de *La Esfera* Antonio Prats presentó una toma de estudio, titulada *La Música* (Fig. 21), en la que combinó los tradicionales fondos de galería decimonónica, con elementos recargados. La espectacularidad del formato (22 x 29 cm.), el colorido y la composición geométrica enlazaban los valores clásicos con las nuevas formas del Modernismo ("La Esfera", 3-1-1914). Repitió la experiencia en el número 5 de la revista (31-1-1914) con una imagen similar titulada *Gitana del Albaicín* (Fig. 22). En esta línea se mantuvo Diego Calvache con la obra *La Gloria del vencido*, escena representada por dos modelos en primer plano con decorados de cortinaje, alfombras y columnas disimuladas, donde una vez más la fuerza del color fue la clave de la imagen ("La Esfera", 14-3-1914). En el período de un año las tomas derivaron a espacios naturales, sacando al personaje del estudio para situarlo en escenarios reconocibles. Así los contraluces, picados, contrapicados e iluminaciones de fondo. Como modelo la

⁹³ KURTZ, Gerardo. Estudio preliminar a *La Fotografía de los colores* de Santiago Ramón y Cajal. Madrid, Ed. Técnicas Artísticas, 1994, pág. XVI.

fotografía titulada *Al calor de la lumbre*, firmada por Espinal ("La Esfera" 6-11-1915).

Visión distinta, por continente, fueron los paisajes, con clara influencia de la pintura que a lo largo de los primeros años del siglo conformó el llamado pictorialismo, estética practicada por la mayor parte de los colaboradores de *La Esfera*: Casas Abarca, Luis de Ocharán, Antonio Prats, *Kaulak*, los hermanos Calvache, Novella, Ortíz Echagüe, etc. Los pictorialistas españoles copiaron del impresionismo francés, pero sin atreverse a romper las normas de este movimiento. En 1914, coincidiendo con la presentación de la revista, se inició en nuestro país un segundo brote pictorialista que se ocupó del fondo o aspecto documental además de la forma (López Mondejar, P. 1992, págs. 29-31). En este sentido es importante entender la relación pintura-fotografía como elementos que representan una realidad comparable, por semejanza, ante los ojos del receptor:

"Hay muchos ejemplos de artistas que han encontrado ideas y formas en fotografías incluidas por cuadros que, a su vez, contenían elementos de forma fotográfica. De hecho puede afirmarse que esta mezcla de influencias, este somentimiento de un medio de expresión visual a las posibilidades de otro, pueden explicar en gran medida la alta incidencia de inventiva, que se percibe en la pintura a partir de la aparición de la fotografía" (Scharf, A., 1994, 13).

Los paisajes de *La Esfera* aparecen dispersos en todos los ejemplares, pero fundamentalmente concentrados en secciones con el adjetivo monumental o el sustantivo monumento cambiados constantemente sin apartarse de la idea base. De todas ellas, la denominada "España Artística y Monumental" nos sirve de referencia por su concepción más universal al incluir perspectivas urbanas en panorámica o detalle. Autores destacables en este campo fueron: Vadillo, Ruano Bolívar, Lacoste, Hielscher, Otto Wunderlick, Ramón González, Diego González Ragel, Luis Nueda, el Conde la Ventosa, Castellá, Buerba y López Beaubé, sin duda uno de los artistas con mayor dominio de la estética fotográfica a juzgar por la distribución de elementos en cada escena.

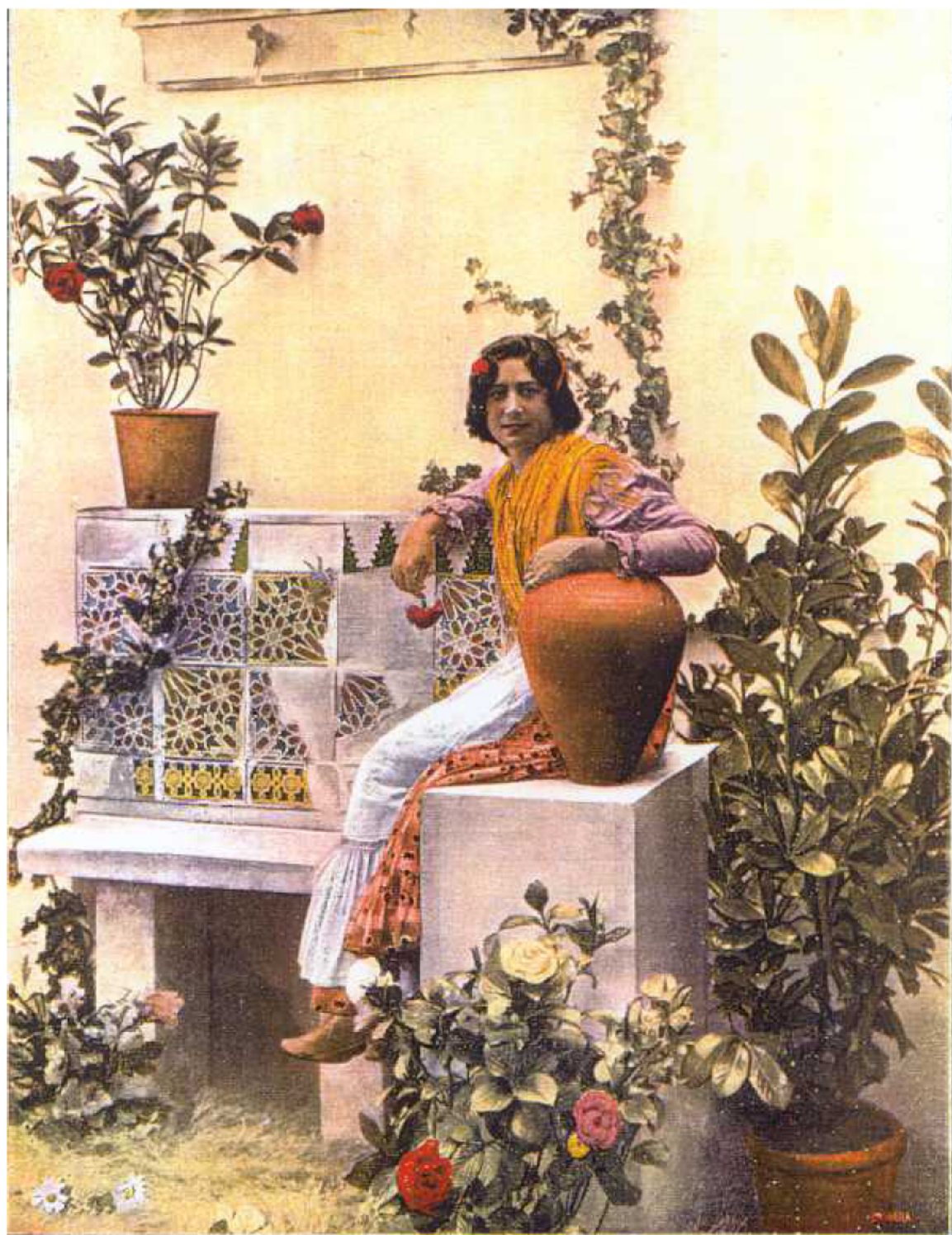
LA ESFERA
LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



LA MÚSICA

Fig. 21. *La Música*, por Antonio Prats. Composición alegórica original en color para la sección "La Fotografía Artística". *La Esfera*, 3 de enero de 1914.

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



GITANA DEL ALBAICÍN

Fig. 22. *Gitana del Albaicín*, por Antonio Prats. Original en color para la sección "La Fotografía Artística". *La Esfera*, 31 de enero de 1914.

Es importante señalar también el contraste entre las vistas urbanas (detalles) y las escenas bucólicas (generales). Excepcionalmente se publicaron imágenes sin firma para ofrecer a los lectores visiones diferentes de atractivos lugares o edificios fácilmente reconocibles, como las tres tomas nocturnas de Washington: Casa Blanca, Capitolio y Obelisco: "Tres bellas muestras del arte fotográfico norteamericano ofrece la presente página. Obtenidas de noche, y alguna de ellas, como la del Capitolio washingtoniano, en condiciones resueltamente adversas, muestran hasta que extremos de perfección puede llegar el verdadero artista de la cámara. Presentan tres rasgos monumentales de la capital oficial de los Estados Unidos, en sus edificaciones más típicas, destacándose por un extraño aspecto la referente al Obelisco de Washington, donde un efecto de luz hace asemejar la pétrea aguja a un bloque de acero calentado en rojo" ("La Esfera", 20-9-1919).

El paisaje urbano llevó el sello de los autores en cuanto a composición. En la primera etapa de la revista, años 1914-1916, López Beaubé captó los monumentos rodeados por elementos referenciales. De las fotografías reproducidas destacamos las vistas panorámicas de la catedral de Toledo y del Alcázar de Segovia ("La Esfera", 19-2-1914 y 16-1-1915). Ambas composiciones ensalzan la monumentalidad al colocar los edificios en la zona alta del encuadre, mientras que debajo se significan los detalles de viviendas populares toledanas y las choperas segovianas.

El tratamiento del paisaje urbano fue distinto en función de la aplicación de las fotografías. La diferencia concreta estribó en el carácter informativo del artículo frente al valor de la imagen en sí misma, con tan sólo un breve pie explicativo para situar al lector. El primer caso tuvo su aplicación en secciones como "La España Pintoresca", recorrido por la geografía del país con descripciones de las aldeas, pueblos o ciudades. Fueron textos concisos ilustrados con varias tomas centradas en el elemento más destacable del lugar, sin olvidar los tipos y costumbres. En una segunda etapa, años 1917-1920, la visión idealizada de López Beaubé fue cambiada por el realismo de Otto Wunderlick y Kurt Hielscher, de quienes nos ocuparemos con detalle en el epígrafe dedicado a los fotógrafos. En cuanto a su obra apuntaremos que descartaron lo superfluo

para captar el punto identificador del lugar o el referente irrepetible, precisamente aquello que pasaba inadvertido a los ojos del visitante.

En cuanto al paisaje tradicional (naturaleza), la evolución fue escasa. Se mantuvieron los mismos encuadres con elementos tópicos: rocas, árboles y agua. En las páginas de la revista abundan los contraluces y reflejos en arboledas y ríos. Se aplicaron, sin embargo, conceptos nuevos por medio de la técnica, como las tomas con velocidad de obturación lenta para dar sensación de movimiento. Ejemplo son las obras del citado López Beaubé ("La Esfera", 19-12-1914) y de Ramón González para ilustrar el texto *Por tierras de España y la Sierra de Gredos* ("La Esfera", 24-10-1914). Autores destacados en esta línea fueron Ruano Bolívar, Diego González Ragel y Luis Nueda (Fig. 23), este último colaborador de la revista a partir de 1920. En cualquier caso el análisis de contenidos nos hace insistir en la semejanza de los trabajos por la limitación temática a un único elemento base: paisajes de la naturaleza.

El retrato fotográfico puede considerarse obra de arte en cuanto a creación del autor. Del mismo modo que la pintura es arte, y en consecuencia un retrato al óleo realizado por cualquier impresionista es obra de arte, podemos aplicar el axioma a la fotografía. Cabe distinguir dos aspectos claramente diferenciados: el retrato identificador del personaje y la interpretación individual donde el desconocimiento del modelo facilita la consideración aislada de la imagen. En *La Esfera* aparecen todas estas posibilidades, resueltas por los autores en diversas formas atendiendo a la idea final. José Campúa, por ejemplo, publicó decenas de rostros populares en la sección "Nuestras Visitas", presentando visiones sencillas cuya finalidad era simplemente informativa. Por el contrario, otros autores huyeron de la toma convencional y buscaron en el modelo los detalles diferenciadores.

Conviene señalar que la imagen de las personas vinculada a cualquier actividad social, especialmente a los espectáculos y la política, tan sólo se difundía a través de la prensa ilustrada, ya que la diaria incluía escasas reproducciones y de ínfima calidad. Diferenciaremos, por consiguiente, a los retratistas oficiales de los creativos, entendiendo que los primeros cubrían la información consuetudinariamente con el ánimo de conseguir la instantánea

LA ESFERA

PÁGINAS ARTÍSTICAS



Un molino primitivo en el desagüe de la laguna de Puebla de Sanabria

FOT. LUIS NUEDA

Fig. 23. Paisaje de Puebla de Sanabria, por Luis Nueda. Composición clásica. *La Esfera*, 21 de agosto de 1920.

noticiable; esto es, el retrato de la persona en relación al hecho. En este modelo se incluyen los reportajes de la Familia Real realizados por Eduardo Vilaseca y posteriormente por *Campúa*, fotógrafo oficial de la Casa Real. En agosto del año 1914 Vilaseca realizó un reportaje de los hijos de los reyes jugando en la playa de San Sebastián, obteniendo un magnífico retrato de la infanta María Cristina, reproducido a página por su composición, espontaneidad y belleza ("La Esfera", 22-8-1914).

Por lo que respecta a los retratos de estudio, los Reyes visitaron con frecuencia las galerías de Franzen y *Kaulak* como se observa en el conjunto de fotografías que se conservan en los archivos de Radio Televisión Española y Biblioteca Nacional respectivamente. La imagen de los Reyes sólo llegaba masivamente al pueblo a través de monedas y billetes y gracias a las portadas de la prensa ilustrada; de ahí que durante el verano de 1915 *La Esfera* regalara a los lectores dos magníficos retratos, impresos en huecograbado, en formato doble página: Don Alfonso XIII por *Kaulak*, 10-7-1915 (Fig. 24); y Doña Victoria Eugenia de Battenberg por Franzen, 21-8-1915 (Fig. 25). Anteriormente *Kaulak* ya había abierto la revista con dos portadillas dedicadas al Príncipe de Asturias (6-3-1915) y al Rey con el uniforme del Arma de Caballería (20-3-1915).

A lo largo de la revista, dentro de la sección "Bellezas Aristocráticas" se publicaron los tradicionales retratos de estudio donde observamos el tratamiento técnico. De este modelo priman sin duda los personajes, con primeros planos en los que la luz crea efectos pictóricos. *Kaulak* y *Calvache* fueron maestros en esta especialidad, firmando la mayoría de las fotografías. En un repaso al conjunto de la obra reproducida apuntamos dos características esenciales: la eliminación de fondos clásicos, mínimo mobiliario y localización de un punto referencial (miradas, cabellos, etc.). Otro tanto ocurrió con las páginas reservadas a la noticia de bodas, sección que se mantuvo a lo largo de 1914 para desaparecer hasta finales de 1919, año en que tomó de nuevo auge. Se trataba de fotografías a página, recargadas con orlas y con un breve pie alusivo a los contrayentes y sus respectivas familias.



Fig. 24. Alfonso XIII por *Kaulak*. Retrato realizado en el estudio de la calle de Alcalá. Reproducido a doble página y en huecograbado como regalo a los lectores de la revista. *La Esfera*, 10 de julio de 1915.



Fig. 25. Victoria Eugenia de Battenberg por Franzen. Retrato de estudio reproducido a doble página y en huecograbado como regalo a los lectores de la revista. *La Esfera*, 21 de agosto de 1915.

Un aspecto nuevo fue la relación entre el personaje y su mundo a través del retrato. Se trataba en definitiva de transmitir una idea concreta que descubriese su personalidad. Pongamos como ejemplo el retrato del Doctor Ferrán y Clúa realizado por Miguel Servet, en asombroso perfil, a punto de inyectar a una cobaya ("La Esfera", 21-11-1914); las tres tomas de Padró a Santiago Ramón y Cajal en su laboratorio de la calle Atocha, explotadas posteriormente como ilustración a las biografías del científico ("La Esfera" 23-1-1915) y el gesto con que Diego Calvache immortalizó a Mateo Inurria, que simboliza la fuerza de la escultura ("La Esfera", 12-6-1915).

Desde el punto de vista creativo, los retratos de la revista fueron seleccionados con intención de reproducirlos a página en secciones dedicadas a la fotografía y en otras costumbristas, como "Tipos Españoles", donde publicó una de sus primeras composiciones el Conde de la Ventosa con el título: *Mujer del Valle de Loyola* ("La Esfera", 6-11-1915). En general se trata de estereotipos, composiciones recargadas, con modelos femeninos ataviados acorde al fin que se persigue. Así la escena bucólica *El Favorito*, de Francisco Gómez Durán ("La Esfera", 4-12-1915), donde la pastora parece una dama aristocrática, o las sencillas imágenes sin título a cuyos pies escribieron poemas el fotógrafo Buerba: "Camino de la fuente tengo que ir sola /que el me acompañaba se fue con otra" ("La Esfera", 31-5-1919), y Federico Gil Asensio: "¿Qué te dice Ricardo? / Que su amor es más firme cada día y que pronto vendrá, si yo le aguardo" ("La Esfera", 18-9-1920).

Creativos fueron también los dos retratos reproducidos en páginas enfrentadas bajo el título genérico *El Arte y la Guerra* como crítica a la contienda europea y en favor de la paz. El autor de las dos imágenes no figura al pie de las mismas, cuyo texto explicativo indica claramente sus valores bajo los subtítulos *El Angel de la Paz y El Espíritu del Mal*: "Estos dos estudios fotográficos son otras tantas bellas y artísticas interpretaciones de elementos opuestos en la naturaleza humana: el espíritu de la guerra y el espíritu de la paz (...) Una eminente actriz inglesa, Miss Ruby Miller, ha personificado los dos principios del Bien y del Mal en dos admirables caracterizaciones de la diosa Belona y el Angel de la Caridad. Lo afortunado de la pose y de la expresión

fisonómica, ponen en estas dos obras fotográficas el valor estético de verdaderos lienzos realizados por un gran artista" ("La Esfera", 24-10-1914). Anónima también es la serie de tipos árabes en la que destacan dos retratos de esclavas, de composición y técnica perfecta ("La Esfera", 8-8-1914 y 30-1-1915), donde el personaje cobra vida en su ambiente.

Las composiciones alegóricas, casi siempre con matices religiosos, se publicaron en los meses de abril y diciembre, coincidiendo con las fiestas de Semana Santa y Navidad. En sus investigaciones fotográficas, el doctor Jaime Ferrán y Clúa consiguió la obra *Mater Dolorosa*: "Nadie pudiera sospechar que la figura es realización de un inerte mecanismo y no luminosa traza de unos pinceles de preclaro renacentista o reproducción gráfica de una talla de Alonso Cano. Y, sin embargo, creó la hermosa obra de arte una cámara fotográfica. Que también puede ella, cuando la enfoca una inspiración, realizar espléndidas maravillas con toda la intensa sugestión de una obra pictórica" ("La Esfera", 3-4-1915). Julio Derrey compuso dos estampas religiosas en colaboración con los actores José Romeu y José Albar, quienes posaron como modelo para *Divino Extasis* (Fig. 26) y *Consumatum Est*. La primera fotografía representa a un monje abrazado a la cruz y la segunda a Cristo crucificado: "Impregnada de dulce misticismo hay en esta admirable producción fotográfica todo el ambiente y todo el sentimiento propicios" ("La Esfera", 27-5-1920).

La especialización fotográfica llevó a los autores a trabajar en campos definidos. Diego y Antonio Calvache tuvieron relevancia en los espectáculos teatrales y Novella en la danza. Ambos retrataron en los escenarios a los artistas más importantes del primer tercio del siglo. Sin embargo fue Adolfo Mas, especialista en paisajes y monumentos, quien firmó la composición más elegante entre todas las reproducciones (Figs. 27 y 28). Carmen de Burgos aseguró que la mujer más retratada en aquella época fue la bailarina Tórtola Valencia, en un texto que definimos como claro alegato de la fotografía como arte:

"Es una cosa proverbial la manera maravillosa que tiene de retratarse esta gran artista turbadora, que ha llenado a España de inquietud (...) ¿Cuántos retratos se habrá hecho Tórtola? Ella, que ha sido tan fotografiada no tiene ningún retrato que la recuerde y

que poder ofrecernos. Ni uno de esos retratos que se hacen en la calle por 0'25, y que son revelados y entregados en el acto.

(...) Merece ensalzarse ese espíritu de renovación, ese algo de decorativo que Tórtola ha creado y ha impuesto al arte fotográfico, ese algo que hay en sus fotografías, y que no es moda, ni novedad, ni alarde, sino arte puro, el mismo arte que existe en sus danzas, el mismo arte que nos seduce en las figuras pintadas en la panza de los vasos griegos y etruscos." ⁹⁴

Como punto final a las referencias artísticas recurrimos a las palabras del periodista Edmundo González Blanco sobre la importancia social del arte. Texto definitivo para encajar la fotografía en el marco cultural modernista que delimitaba claramente los usos decimonónicos. El valor artístico de la fotografía continuó planteándose en los foros culturales de la época mientras los autores, ajenos a la cuestión, respondían con sus creaciones al debate.

"Uno de los hermosos descubrimientos del siglo XIX, la fotografía, nos ha familiarizado con la realidad, haciendo accesible a las fortunas más modestas y a las aldeas más escondidas los goces de lo bello y del arte. ¿Qué artista, aunque estuviese dotado como un Van Eyck, podría ni querría competir hoy con una placa sensible? Lo que se pide, sobre todo, al arte, es lo que la fotografía aún la polícroma, no puede dar como la belleza sugestiva de las formas y los movimientos, la radiación, intensidad o misterios del color, en una palabra, el equivalente, en el terreno del arte, de lo que es la poesía en el de la literatura." ⁹⁵

⁹⁴ BURGOS, Carmen de. *Los retratos de Tórtola*. "La Esfera", 6 de abril de 1918.

⁹⁵ GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo. *Importancia social del arte*. "La Esfera", n° 162, 3 de febrero de 1917.

LA ESFERA
DIVINO ÉXTASIS

A la fantástica creadora del excelente artista fotógrafo Julio Derrey, con la atenta cooperación de otro verdadero artista, el notable actor José Komar, se dio la hermosa composición que ilustra esta página y que, por igual, el actor y el fotógrafo interpretan. Imprimada de dulce misterio, la enérgica admirable producción fotográfica del ambiente y todo el sentimiento propio.



ORACIÓN DEVOTA QUE COMPRENDE LOS ACTOS PRINCIPALES DEL CRISTIANISMO

Señor mío, creo en Vos; fortaleced mi fe; espero en Vos; afirmad mi esperanza; os amo sobre todas las cosas; encended mi corazón en vuestro divino amor; me pesa infinito de haberos ofendido; dadme un verdadero arrepentimiento de todos mis pecados.

Os adoro como a mi primer principio; os deseo y os busco como a mi último fin; os doy gracias infinitas como a mi Creador y Redentor, y agudo a Vos como a mi Padre y bienhechor.

Os consagro todos mis pensamientos, palabras, obras y trabajos, a fin de que de hoy en adelante piense siempre en Vos, obre y padezca por Vos.

Señor, hágase en mí, de mí y de todas mis cosas vuestra santísima voluntad en el tiempo y en la eternidad.

Dadme, Señor, vuestra divina gracia para librar mis pecados, resistir a las tentaciones y guardar vuestros divinos mandamientos, para que de esta suerte me disponga a una buena muerte, me libre del infierno y consiga la gloria por los méritos de mi Señor Jesucristo y la intercesión de su Santísima Madre María. Amen.

(De la Esfera Católica)

Fig. 26. Composición religiosa *Divino Éxtasis*, por Julio Derrey. *La Esfera*, 27 de marzo de 1920.

LA DANZA Y LA HISTORIA



La danza viene evolucionando incesantemente en sentido artístico, mejorando su estética e llenándola vez en la vez más con el verdadero espíritu de las artes plásticas. A despecho de sus oscuros y corruptos, asustados por los groseros imperios del baile italiano y francés, en el teatro de ópera, como de las obscenidades que más seguido se exhiben en la danza italiana, habiendo de introducir en los escenarios parisenses cuatro malos modelos de pintura. Al contrario, contribuyendo entre otros eminentes artistas, a esta excelente compañía Tórtola Valencia, que en sus danzas históricas, al reproducir líneas, actitudes y tintos de las danzas y de la estatua antiguas, hace obra verdaderamente bella y edificadora del sentimiento.

1914. N.º 1113

Fig. 27. Tórtola Valencia como dama ibérica, por Vicente García Novella. Retrato de estudio. *La Esfera*, 24 de enero de 1914.

LOS RETRATOS DE TÓRTOLA



Es una cosa ya proverbial la manera maravillosa que tiene de retratarse esta gran artista turbadora, que ha llenado a España de inquietud. Quizá muchos artículos y algunas pequeñas novelas ó cuentos han surgido para ilustrarse con una fotografía de Tórtola. Se ve al escritor separarse un poco de lo que inspira su obra; intentar divagaciones remotas, aunque, en su intimidad, el tema que se propuso fue glosar el retrato. ¿Cuántos retratos se habrá hecho Tórtola? No se sabe; no lo debe saber ella misma; ella lo pierde; quizá tiene momentos en los que, como les sucede a las otras artistas, ella, que ha sido tan fotografiada, no tiene ningún retrato que la recuerde y que poder ofrecerlos. Ni uno de esos retratos que se hacen en la calle por 0.25, y que son revelados y entregados en el acto.

Tórtola mima sus danzas, las renueva todos los días en las galerías de los fotógrafos, frente a las máquinas impasibles. Sin embargo, como está llena de tanta pasión íntima, como goza tan profundamente en sus bailes, en ese momento abandonado y solitario, su actitud tiene toda la perfección, y llega al mayor límite de serenidad. Comprendiendo el éxtasis que ha de dar a su movimiento la fijeza fotográfica, toma la actitud más escultórica, más arquitectónica y más definitiva. En las fotografías de sus danzas, Tórtola tiene un gran cuidado de escoger, entre toda su multiforme variedad, los movimientos, el ritmo y el gesto más expresivos, lo que es como la clave de todos ellos: la actitud central más representativa, la que merece ser perenne.

De tal modo encuentra la actitud que la perpetúa y que representa en un solo momento toda la dinámica de la danza, que parecen las suyas fotografías de mármoles, en las que, por

un milagro de arte, se constriñe la movilidad de la imagen en una aparente inmovilidad.

La inmensa galería de retratos de Tórtola se torna en la imaginación como una cinta cinematográfica, y la danzarina baila, vive y se transforma en la combinación que entre todas se realiza. Yo creo que está en todos esta obsesión de las fotografías de Tórtola, y que el recuerdo de ellas se confunde con las que nos han dejado las visitas a esos museos dedicados a un solo artista, con todas las salas llenas de una nota personal idéntica, tan genuina y tan repetida, que dan impresión de que la vida del artista está expuesta en relieve a nuestra vista, en todas sus edades. El museo de fotografías de Tórtola parece que fracasa por este desperdiciarse de las prác-



has técnicas de cada uno de esos retratos suyos que constituyen ciertos sentimientos a los acentos pictóricos, porque ella se ha pintado y se ha compuesto como un cuadro en cada uno de ellos. Es una lástima que no se conserve ese museo, porque esas hallazgos de la fotografía son tan geniales, que no se pueden imitar ni reproducir. La máquina y la luz obedecen mucho a la influencia del momento, a una inspiración como la poética, hija de no se sabe qué coincidencias, ni qué secretos. ¿Podrá volverse a hacer una fotografía como aquella que se perdió? No. Sería en vano que, vestida con el mismo traje, retorcida la figura de igual manera, situada en la misma galería y ante el mismo objetivo, el modelo posea los mismos instantes, porque el resultado será, probablemente, lo contrario de la otra. La juventud podrá no haberse perdido, la belleza será quizá mayor; pero aquella fotografía no podrá ser idéntica, ó, mejor dicho, no será posible imitarla. Hoy hubiera querido catalogar

las últimas fotografías que he recibido de Tórtola. Ponerles el número mil y tantos, ó dos mil y cuantos, que deben corresponderles, y he sentido, frente a ellas, la necesidad de hacer un resumen justo de esa numerosa colección de sus retratos.

Merece ensalzarse ese espíritu de renovación, ese algo decorativo que Tórtola ha creado y ha impuesto al arte fotográfico, ese algo que hay en sus fotografías, y que no es moda, ni novedad, ni alarde, sino arte puro, el mismo arte que existe en sus danzas, el mismo arte que nos seduce en las figuras pintadas en la panza de los vasos griegos y etruscos.

CARMEN DE BURGOS
«Colombina»

101. MAS

Fig. 28. Composición escultural. Tórtola Valencia por Adolfo Mas. Ilustración para artículo sobre las fotografías de la bailarina, por Carmen de Burgos. *La Esfera*, 6 de abril de 1918.

5.1.2. LA FOTOGRAFÍA COMO DOCUMENTO

La documentación transmite conocimientos a partir del documento en cuanto que este encierra información. La fotografía, por consiguiente, es documento a partir del que comunicar algo. La cualidad de autenticidad de las imágenes fotográficas la confiere valores testimoniales y por consiguiente documentales (Newhall, B. 1983, 235). El análisis previo nos permitirá seleccionar los aspectos aplicables, siempre abiertos y sin limitaciones, desde la universalidad a la particularidad. Así, la fotografía de una ciudad puede ilustrar desde la perspectiva geográfica, como visión en un contexto determinado, pero también informa sobre tiempo (momento), espacio (lugar), cultura (arte) o situaciones (sociedad). Pongamos como ejemplo la fotografía realizada por Luis R. Alonso en el castillo palentino de Fuentes de Valdepero ("La Esfera", 31-1-1920). La imagen nos remite a un tiempo pasado, al lugar concreto, a la cultura medieval y a la sociedad feudal. Y todo ello partiendo de una noticia puntual bajo el título *La demolición del castillo de Valdepero*, que pretendía evitar la destrucción del monumento.⁹⁶

Muy pocos fotógrafos fueron conscientes del valor documental de las imágenes -en el sentido testimonial histórico- y por lo tanto no se preocuparon de archivarlas y mucho menos de anotar las referencias más elementales. Aunque la mayoría de las galerías disponían de libros de registro, era costumbre recuperar placas de cristal eliminando la emulsión con ácidos al tiempo que se destruían los libros. Las dinastías Alfonso y Calvache fueron de las pocas excepciones, con fichas descriptivas de nombre, dirección, lugar, fecha y características técnicas. Kaulak hizo lo propio consciente del valor documental de los retratos que conservaba desde el año 1904, de ahí que escribiera un texto presentando el archivo:

⁹⁶ Comparando la fotografía del año 1920 con una actual, observamos que sólo fueron derruidas las murallas del recinto exterior y un torreón, cuyas piedras fueron empleadas en la fabricación de grava para la carretera local.

"No creemos pecar de vanidosos ni de ilusos al suponer que nuestros índices han de ser siempre, y cuanto más tiempo pase, documentos de valía para la iconografía española de principios del siglo XX, no obstante haber sido conseguidos por un arte industrial o mecánico como el de la Fotografía, en punto o exactitud documental, superior al excelso de la Pintura." ⁹⁷

Sobre la aplicación de la fotografía y su valor documental escribió José Francés en *La Esfera*, siempre refiriéndose a la subjetividad de la imagen. Incluso recurrió a ejemplos concretos para justificar su idea, analizando el contenido de una escena en la que Sarah Bernhardt y Tristán Bernard ensayan un paso de comedia para una fiesta benéfica:

"Sería curiosa una sección titulada *Lo que dicen las fotografías*. Sería curiosa y terrible a un tiempo mismo, más propia de un periódico satírico que de una ilustración. La máquina fotográfica tiene a veces bromas despiadadas de caricaturista. Muestra a los héroes, a las mujeres bonitas, a los hombres célebres, a los altos prestigios del Estado en aspecto no muy de acuerdo con el respeto que deben inspirarnos." ⁹⁸

También Federico García Sanchiz, colaborador habitual de la revista, manifestó su opinión sobre la fotografía en un texto creativo. Reflexionó el autor sobre los cambios históricos y las modificaciones en la estructura social basándose en los recuerdos plasmados en el álbum fotográfico familiar, estableciendo comparación con los modelos modernistas que rompían el concepto romántico de la fotografía:

"En el escaparate del fotógrafo actual se repite la misma imagen amanerada en la corrección británica, un cierto deje bonaerense, cosmopolita, de frequentadores de un gran hotel (...)

⁹⁷ KURTZ, Gerardo y ORTEGA, Isabel. *150 años de Fotografía en la Biblioteca Nacional*. Guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional. Edic. El Viso. Madrid, 1989.

⁹⁸ FRANCES, José. *Lo que dice una fotografía*. "La Esfera", n° 7, 25 de abril de 1914.

Corresponde a la fotografía con pasaporte entre la gente bien, una existencia de igual intensidad, con tranvías, pisitos de baño y teléfono, las comedias de las tazas de té, el veraneo en la sierra con hoteles que han venido a substituir a las cajas de fósforos por el tamaño y vistosidad." ⁹⁹

Obviamente la revista utilizó las fotografías en varias líneas informativas. De una parte buscó la imagen necesaria para situar al lector, bien como complemento al texto, bien con carácter particular, independientemente de la temporalidad. Esto es; el artículo histórico necesitó de fotos históricas (conservadas y documentadas en archivos generales o especializados), mientras que la noticia puntual reclamó la instantánea. El documento fotográfico se presenta en *La Esfera* en dos estadios:

1.- Creación. Información/Noticia. Hecho puntual o temporal (Guerra de Africa, información social, vistas de ciudades, tomas en función del artículo retratos de personajes, etc.)

2.- Reproducción. Información a partir de otros documentos (Óleos, dibujos y esculturas: uso de la foto como reproducción de imágenes).

Entre uno y otro extremo la gama fue aplicada en relación a los contenidos. Las entrevistas, por ejemplo, requirieron (y requieren) necesariamente los retratos para identificar a la persona, el conjunto, mientras que los reportajes especializados exigían (y exigen) la miscelánea, el conjunto, buscando la concreción en los detalles:

"La fotografía ha llegado a ser una colaboración literaria y artística, una sugeridora de emociones estéticas para los escritores y para los pintores. Algunas hay que tiene toda la plástica de belleza de un cuadro y no son menos frecuentes las que

⁹⁹ GARCIA SANCHIZ, Federico. *Otras tormentas*. "La Esfera", n° 241, 10 de agosto de 1918.

se ofrecen dramáticas o simplemente sentimentales orientaciones ideológicas."¹⁰⁰

El modelo tradicional de ilustración fue el complementario al texto. Primero escribir y después buscar o crear la fotografía con la que resumir o completar la idea. En líneas generales no se plantearon problemas cuando los temas eran concretos: geografía, arte, cultura o historia. Por ello los textos creativos (literarios) se ilustraron con dibujos, donde el artista dió rienda suelta a la imaginación. Aún así, en un caso específico y tan ambiguo como la representación icónica de la risa, *La Esfera* se arriesgó publicando tres retratos realizados por el fotógrafo Daguerín:

"La bellísima y extraordinaria artista Helena Cortesina ha interpretado genialmente, con su risa ingénua y pícara, excelsa y tentadora, el espíritu de estas líneas...¿ Verdad que contemplando estas fotografías de la genial danzarina os parece escuchar en las recondicetes de vuestro espíritu los cristianos y regocijantes gorjeos de una pícara colegiala."¹⁰¹

Las fuentes principales a las que recurrieron los documentalistas e ilustradores de *La Esfera* antes de clasificar sus propios fondos, fueron los archivos fotográficos de profesionales y aficionados. En el artículo titulado *Lo viejo y lo nuevo*, dedicado a las reformas en la madrileña Puerta del Sol, se analizan los cambios urbanísticos en base a dos fotografías del inglés Charles Clifford, fechadas en 1855. No hay referencia alguna al autor de las imágenes ni tampoco a la procedencia de las mismas, y en el texto se advierte sobre el anuncio de un fotógrafo pionero en la buhardilla más próxima a la calle de Alcalá: "Retratista al daguerrotipo".¹⁰²

¹⁰⁰ FRANCES, José. *Asunto para un cuento*. "La Esfera", n° 99, 20 de noviembre de 1915.

¹⁰¹ CABALLERO AUDAZ, El. *Su risa*. "La Esfera", n° 306, 8 de noviembre de 1919.

¹⁰² FRANCOS RODRIGUEZ, José. *Lo viejo y lo nuevo*. "La Esfera", n° Extra, 1 de enero de 1917. Una colección de estas fotografías se encuentra en el Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares (Madrid).

El uso de la fotografía como documento fue contemplado por *La Esfera* en un reportaje sobre el método de enseñanza en Argentina ¹⁰³. El costo del material didáctico llevó a los responsables de la educación a resolver el problema con la proyección de diapositivas y la decoración de las escuelas con fotografías. Se creó para ello en 1908 la *Oficina de Ilustraciones y Decorado escolar* con sede en Buenos Aires, presidida por el docto Ramos Mejía. La Oficina era, fundamentalmente, un taller de reproducciones y ampliaciones fotográficas con dependencias para cubrir todos los aspectos técnicos: revelado, positivado y montaje, dotado de personal especializado y el material adecuado. La tarea prioritaria fue conseguir los negativos: originales captados por los profesores o reproducciones de positivos impresos, grabados, etc. En consecuencia se creó en 1909 un archivo encargado de la catalogación de los documentos. Técnicamente el proceso se realizaba así: "la impresión de las diapositivas se hace por medio de prensas fotográficas que poseen en su parte interna un sistema de iluminación electrónica de incandescencia con luces roja y blanca, provistas de conmutadores a pedal: lo que permite al operador ejecutar las impresiones con tanta comodidad como rapidez. Las dimensiones son de 8'5 por 10 centímetros". Como muestra de la experiencia el autor ilustró el texto con cinco fotografías, tres de ellas seleccionadas del catálogo escolar: Catedral de Córdoba (Arquitectura), Pino del convento de San Lorenzo en Santa Fé (Flora) y Catarata del Iguazú (Geografía), más dos tomas de los talleres de reproducción y ampliaciones. Periódicamente, la Oficina editó un catálogo con un índice general dividido en doce secciones que agruparon el conjunto del material:

¹⁰³ ALTAMIRA, Rafael. *La decoración y el material escolar en la Argentina*. "La Esfera", n° 45, 7 de noviembre de 1914.

- 1.- **Retratos**
- 2.- **Reproducciones.** Cuadros, pasajes, monumentos y ruinas arqueológicas.
- 3.- **Escenas infantiles.** Ejercicios orales y escritos.
- 4.- **Animales domésticos.** Vida y costumbres.
- 5.- **Geografía.**
- 6.- **Pintura.** Reproducciones de obras maestras universales.
- 7.- **Escultura.** Reproducciones de obras maestras universales.
- 8.- **Arquitectura.** Reproducciones de obras maestras universales.
- 9.- **Pintura y Escultura .** Artistas argentinos.
- 10.- **Fauna.** Argentina y Americana
- 11.- **Flora.** Argentina y Americana
- 12.- **Ganadería, Agricultura, Industria y Comercio de Argentina.**

Otra aplicación de la fotografía fue su utilización como elemento sustitutivo del original. Es esta la función documental reproductiva frente a la creativa. Así, el 27 de octubre de 1917 se daba noticia de la fundación del *Museo de Reproducciones Fotográficas* de la obra de Goya en Fuendetodos, pueblo natal del pintor, por iniciativa de Ignacio Zuloaga, propietario de la Casa-Museo. Mediante la fotografía se podían contemplar algunas de las más famosas creaciones conservadas en otros museos y colecciones, entre ellos El Prado.

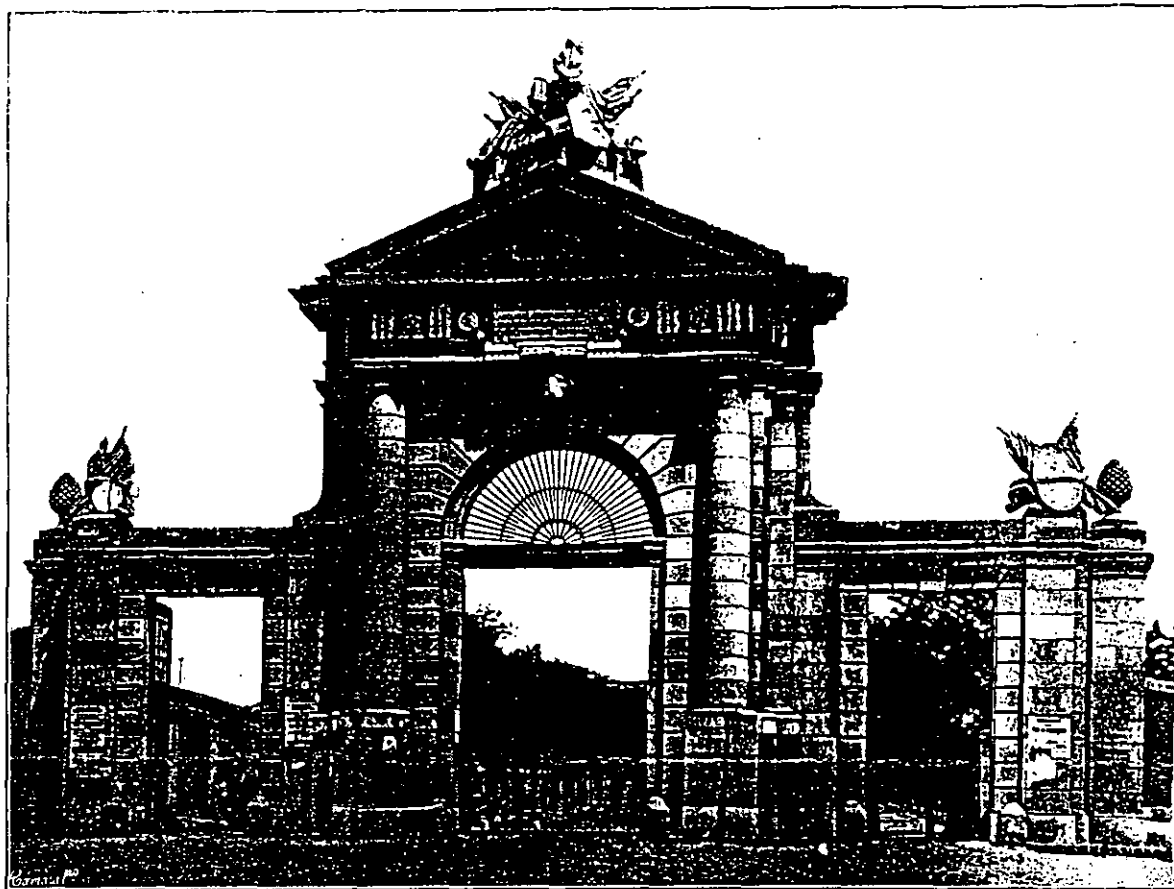
Con carácter particular el documento gráfico fue valorado en toda su extensión desde el momento en que formaba parte del conjunto informativo. Escribir sobre un tema supone que el lector transforme las palabras en imágenes, de ahí que se haga imprescindible presentar la fotografía del sujeto u objeto para evitar interpretaciones erróneas. En el artículo que José Ortega Munilla dedicó al Cristo de Salzillo de la Catedral de Murcia, se hace necesaria la reproducción de la escultura pero además el autor significa como fundamental el haber sido fotografiada por primera vez y en exclusiva para *La Esfera* por el artista Miralles; es más, el artículo surgió en consecuencia a este hecho: "Es la primera vez que se publica una fotografía semejante, hecha con el mayor esmero, dentro de las dificultades de la luz que el santo recinto ofrece" ("*La Esfera*", 3-7-1920).

En 1914 la revista tenía como fondos los originales procedentes de *Prensa Gráfica*, *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*, insuficientes para ilustrar temas históricos e incluso los de carácter general, ya que había sido creada un año antes. El único archivo fotográfico, con carácter de tal, era Lacoste, heredero de Laurent y Cía. Su origen estuvo en el trabajo personal del fotógrafo francés Jean Laurent, quien comenzó a recopilar y documentar imágenes a mediados del siglo XIX con reproducciones de las obras de arte conservadas en el Museo de Arte Moderno de Madrid y en otras colecciones particulares de gran valor: Lázaro Galdiano, Cerralbo, Valencia de Don Juan, etc. Hacia 1880 ya disponía de 5.000 motivos que ofertaba mediante catálogos generales y especializados, uno de ellos con texto de presentación por A. Roswag. Para los asuntos más comerciales o de mayor demanda imprimió cuadernillos con doce grabados, como las series taurinas que dio a conocer en París desde su estudio en la calle Richelieu (Teixidor y otros, C. 1983, 22).

Laurent contó con una importante red de agentes en España y Europa, apoyada por las publicaciones publicitarias, sobre todo guías turísticas con vistas del país. Los fondos aumentaron con los envíos de colaboradores contratados y a finales de siglo sumaba más de 13.000 imágenes, de los que dio a conocer gran parte en tarjetas postales. La colección pasó después a manos de J. Lacoste, apareciendo las fotografías con este nombre desde 1919. En el mes de diciembre de 1914 Antonio Velasco Zazo dedicó un artículo a la Puerta de San Vicente, derribada a comienzos de siglo, ilustrado con una espléndida vista del monumento, la misma que sirvió para la reconstrucción efectuada por los técnicos del Ayuntamiento de Madrid en marzo de 1995 (Fig. 29). El mismo autor recuperó en 1920 una imagen desconocida de la iglesia de Santa María para la sección "Mirando al Pasado", insistiendo en su valor documental: "Medio siglo hace que desapareció esta iglesia madrileña, de origen tan antiguo como discutido. Mucho se ha hablado de ella, pero nunca hemos visto una fotografía fidedigna. Hela aquí, obtenida en sus últimos días de 1870." ¹⁰⁴.

En la misma línea se publicaron otros reportajes de gran interés, como las cinco páginas que Luis González dedicó al Monasterio de El Escorial en junio

¹⁰⁴ VELASCO ZAZO, Antonio. *Mirando al pasado. La puerta de San Vicente*. "La Esfera", n° 50, 12 de diciembre de 1914, y *Mirando al pasado. La iglesia de Santa María*, n° 358, 13 de noviembre de 1920.



LA PUERTA DE SAN VICENTE

BAJANDO por aquella calle de Mira el Río que, desde la alcantarilla de Leganillos venía bordeando las tapias de Palacio, antes de llegar a la glorieta donde se abría el camino de la Florida, dábais con un arco, puerta o portillo que la tradición tenía por monumento artístico y la leyenda por abyecto preciado de los benéficos tiempos del Rey Carlos III.

Ese arco tomaba el nombre de San Vicente por la estatua que de este santo se veía en la antigua puerta. Y quiere decirse que en 1726, a la altura de la que hoy es calle de Arriaza, se consruyó la primitiva puerta de tres arcos, uno de los cuales daba acceso a la posesión del Campó del Moro, donde en las libias y perfumadas mañanitas de Mayo tomaban el acero las mozas casaderas. Casi medio siglo tuvo de vida la puerta. En 1775, D. Francisco Sabatini la reconstruía algunos metros más abajo, ya para salir al campo, con su arco de medio punto, almohadillado, todo ello fabricado con piedra de Colmenar y sujeciéndose a un puro estilo dórico.

La puerta ha desaparecido, como desaparecieron otras muy estimadas. De la demolición casi nadie dióse cuenta, pues que se llevó a cabo en muy pocos días.

Ella estaba engarzada a nuestra niñez, sirviendo de marco a tantos y tantos recuerdos que nunca lloraremos bastante.

¡Puerta de San Vicente! ¡Arco bendito! En las noches de verbena eras todo un símbolo. Bajo ti pasaron carrozas y calesines: Tú llevabas al español Triánón, que pertenecía a la duquesa de Alba, para que la aristocracia se divirtiera a sus anchas en tan magnífico lugar. Tú serviste de cita a linajudos galanes que por los jardines de la Teja murmuraban de cierta moza señorial. Lindas cabecitas de manolitas próceres sonreían al cruzar la puerta de San Vicente, yendo a un novenario en la ermita de San Antonio. Ostentaban la peineta de sus madres, puesta otra vez de moda: la peineta de carey, aliva, graciosa y noble que ahora resurge juntamente con los pañuelos filipinos. Sólo que entonces, los hombres que habían sabido conservar el valor épico, hacían perdurables el chupetín y el calzón corto, la camisa con chorreras y el capote con mangas, la faja grana y el zapato de hebilla, el sombrero de medio queso y las pañillas achuleladas. Del mismo modo, la peineta armonizaba con el vestir de anafío, encajando perfectamente en los anchos rodetes de trenzas chatas de siete cabos y al lado de las manillas de tira sujetas con flores, los pañuelos de espumilla, el delantal y los zapatos de tabinete. Lindas cabecitas que se sonrojaban al escuchar el piropeo de los trágneros que jugaban al tute en la solana del portón, ó se ocultaban en la capota del calesín sintiendo toda-

via la vergüenza de haberse detenido en la Prodera del Corregidor a tirar a la barra con algún mozo chispero por quien acaso momentos antes suspiraran amores, puestas al pie del santo glorioso de las azucenas.

Se derribó la puerta y los que tenían afecto a las viejas cosas que eran alma de Madrid, sintieron una grande desazón.

La feliz juventud que bajaba a la verbena, ya no volvió a ver el portillo que durante las noches memorables de otros años fué testigo de promesas y asilo de divinos galanteos. Ninguno, ninguno de ellos volvería a escribir su nombre en los muros del arco, ni a poner su moneda en la mano desearnada de la cigüeña que arrancaba de su pecho cantares que mas bien parecían lamentos...

Esa puerta tenía huellas de los balazos que iniciaron la jornada del 2 de Mayo; sangre de los héroes salpicó en sus piedras, las piedras mismas que recogían el estruendo de la multitud que en ella se agolpaba cierta noche en que las llamas destruyeron el ameno rincón que se llamó la Real Florida.

Por donde estuvo la puerta, parece que pasó la muerte. Se paraban allí los curiosos, diciéndose unos a otros: ¿Quién ha ordenado el derribo? Y la pregunta se perdía como en un desierto.

ANTONIO VELASCO ZAZO

Fig. 29. Puerta de San Vicente en Madrid, por Jean Laurent. Fotografía obtenida hacia 1875 empleada como documento para la reconstrucción del monumento por el Ayuntamiento de la capital en 1995. *La Esfera*, 12 de diciembre de 1914.

de 1915, compuestas por nueve fotografías, dos de ellas a página: Patio de los Evangelistas y Biblioteca. La mayor utilización de las fotos de Laurent y Lacoste estuvo en los conjuntos y detalles urbanos, con evidente intención comparativa. El aspecto documental de estas fotografías se confirma en la reproducción de treinta y tres piezas del Tesoro del Delfín de Francia robado en el Museo del Prado en septiembre de 1918. *La Esfera* imprimió un suplemento especial indicando el valor económico de cada joya y su correspondiente pie explicativo. Los esfuerzos por catalogar el patrimonio con la fiel copia de los objetos, tuvieron al fin justificación gracias a este artículo.¹⁰⁵

El documento ilustrativo no fue sólo imagen captada al azar y luego aplicada según conveniencia o necesidad. De las tomas instantáneas que Laurent efectuó en los rincones de España a las creaciones con finalidad meramente artística median las capacidades interpretativas y el deseo de modificar la realidad, transformada en visiones hiperrelaistas que pretenden encuadres cuasi pictóricos. En 1915 Leopoldo López de Saa escogió como ilustración al artículo "Costumbres aldeanas" la fotografía titulada "Sermón en la aldea", realizada por José Ortiz Echagüe quince años antes. El valor artístico y documental de esta imagen fue asociado por el autor del texto a la idea preconcebida. Echagüe la consideró obra del *Espíritu Santo* por el contenido y significado religioso, pero en realidad se trata de la puesta en escena de un fragmento de la intrahistoria. La aplicación del documento no fue casual, ya que el impacto producido traspasó fronteras y la fotografía fue incluida en la publicación *Photograms of the Year* del año 1921.¹⁰⁶

Cuando el lector se preguntaba por los hechos y su desarrollo, ya no encontraba las respuestas en la reflexión hablada o escrita sino en las imágenes. En diciembre de 1916 el naufragio del trasatlántico *Pio XI* conmocionó a la opinión pública por la cantidad de víctimas. El pintor Ricardo Verdugo Landi, creador de madinas en infinidad de ocasiones, prefirió copiar la fotografía tomada por el aficionado Camus desde el vapor *Buenos Aires*, antes que imaginar

¹⁰⁵ *El Tesoro del Delfín. Un robo en el Museo del Prado. "La Esfera"*, n° 248, 28 de septiembre de 1918.

¹⁰⁶ VIELBA, Gerardo. "Personalidad y estilo de un fotógrafo singular". Catálogo de la Exposición *José Ortiz Echagüe: Sus fotografías*. Madrid, 1978, pág. 14. Ilustración al texto de Leopoldo López de Saa *Costumbres aldeanas. La Novena. "La Esfera"*, n° 94, 16 de octubre de 1915.

la escena. La imagen, captada de noche, era deficiente para ser reproducida y aún así el artista la consideró fiel documento de la realidad. Por encima de cualquier interpretación buscó la objetividad del documento.¹⁰⁷

Raras veces resaltó la revista el valor documental de las ilustraciones, pero cuando lo hizo justificó el porqué de la selección fotográfica. En un artículo dedicado a los trajes regionales húngaros se advierte al lector de la importancia de las imágenes al considerar la posible desaparición de aquello que muestran, víctimas de "las nuevas condiciones de la vida en Europa". Seis fotografías obtenidas por el viajero inglés Cutter a cuyo pie se dice: "De lamentar es que desaparezcan en estos países cuanto contribuía a darles carácter"¹⁰⁸. Esta circunstancia es la que confiere condición de documento histórico a cualquiera de las imágenes que representan escenas susceptibles de cambio o transformación. El documento fotográfico fue también determinante del texto. Documentar lo escrito o poner el pie era lo acotumbrado, pero escribir o crear un texto a partir de la imagen supuso la ruptura de la norma. Escogieron los autores su visión de la realidad, el detalle fotográfico que les sugería ideas y describían cuanto les venía a la mente. Ante el sencillo retrato de una pareja de niñas con sombrilla, surgen las ideas:

"En primer lugar, el fotógrafo casual se alistó en el ejército y combate en Francia; esa fotografía de un instante a otro, puede convertirse en la reliquia de un héroe... Un día, hojeando papeles viejos, descubrimos una fotografía que obtuvo un antiguo alumno de Oxford la tarde que llevó de paseo a las hermanillas de su prometida..."¹⁰⁹

En ocasiones el autor busca la simbología y escribe sobre la libertad sensibilizando al lector con la escena de una niña paralítica, que alimenta a las palomas en un parque. Pretende la provocación de quien vive en la indiferencia

¹⁰⁷ RUEDA, Salvador. *En el naufragio del Pío XI*. "La Esfera", n° 166, 3 de marzo de 1917.

¹⁰⁸ *Trajes pintorescos de Hungría*. "La Esfera", n° 322, 6 de marzo de 1920.

¹⁰⁹ GARCISANZ. F. *Los niños de porcelanas y rosas*, "La Esfera", n° 80, 10 de julio de 1915.

y sugiere, casi obliga, a imitar a la protagonista: alimentar las aves (esperanza), aún sabiendo que emprenderán el vuelo sin rumbo fijo ("La Esfera", 1-8-1914). Mucho más fácil es el comentario directo, contar lo que se ve o lo que se intuye sin penetrar en el pensamiento, dejando que la imagen dirija el descubrimiento. Bajo una pareja de gitanos a contraluz, retratada por J.M. Buerba, recreamos el ambiente:

"He aquí una escena de la vida gitana. El pequeño, el churumbel, ha estado importunando y fastidiando a todos los individuos de la tribu, pidiendo agua con machacona insistencia... La madre se ha quedado un poco sorprendida de que a aquella hora, cuando el sol ha llegado a lo alto del zenit, y todos los estómagos están esperando para saciarse, pida una cosa de tan poca importancia como el agua."¹¹⁰

Todo un relato, un cuento infantil a partir de una sencilla fotografía de dos gitanillos jugando. ¿Qué se puede crear con una imagen? La respuesta está en la interpretación de cada lector, porque la imagen tiene tantas lecturas como miradas, por ello es documento de primer orden, por sus connotaciones informativas. Félix Lorenzo confirma el aserto en el artículo *Palabras y fotografías* con una definición *sui generis*:

"Las fotografías son palabras o gritos lejanos. A menudo vienen de mundos desconocidos que están al alcance de nuestra voz. Hojeando una revista de éstas que publican profusamente, las vemos desfilar como grosor de gente extraña o como rumor de tráfico callejero. Cada persona es apenas una sílaba. Pero las hay como palabras encinta. Absórbenlas, ávidos, nuestros ojos, y se ponen libremente a resonar, hasta soliviantar sonoridades tumultuosas, dentro de nuestra conciencia."¹¹¹

¹¹⁰ De la vida gitana. "La Esfera", n° 174, 28 de abril de 1917.

¹¹¹ LORENZO, Félix. *Palabras y fotografías. Un día, de esos hálitos se formará una nube*. "La Esfera", n° 288, 5 de julio de 1919.

El periodista que realmente entendió el valor documental de las fotografías fue José Ortega Munilla¹¹². Entre diciembre de 1918 y marzo de 1919 publicó en *La Esfera* varios artículos partiendo de las instantáneas del fotógrafo vitoriano Enrique Guinea, colaborador habitual de *Nuevo Mundo*. Ambos formaron tandem similar al compuesto por *El Caballero Audaz* y José Campúa para la sección "Nuestras Visitas", con diferencia en el contenido, ya que éstos trabajaron el retrato y no el paisaje: "Y Enrique Guinea, nuestro artista, amante de los campos de su tierra, evoca escenas y personas, y eterniza en sus placas la vida tierna, sencilla, valerosa, de estas gentes, en cuyos corazones radica el brío hispano".¹¹³

Ortega Munilla se alejó del periodismo entre 1894 y 1914, año en que *ABC* le encargó que escribiese crónicas sociales. Su experiencia profesional como director político y literario de *El Imparcial* le permitió reanudar la actividad en un campo insospechado: el reportaje. Artículo tras artículo cedió el protagonismo de autor ante el fotógrafo, simulando viajes que jamás realizó. Pasaba de los sesenta años y encontró en la fotografía los mundos que ya no podía visitar: "Sigo mi viaje... Delante va Enrique Guinea, el fotógrafo vitoriano, el artista. El me enseña lo que ha copiado en su instantánea. Yo recibo la impresión y escribo."¹¹⁴

El 22 de febrero de 1919 el periodista descubrió su secreto. Cambió el orden establecido: primero la imagen y luego el texto. Sin embargo no fueron escuetos pies ni simples descripciones, sino completas referencias históricas a los pueblos en los que se enmarcaba la escena. Es por consiguiente un paso inverso,

¹¹² Ortega Munilla nació en Cárdenas (Cuba) el 28 de octubre de 1856. Estudió en el Seminario Conciliar de Cuenca y en el Tridentino de Gerona. Obtuvo el título de Bachiller en Artes en Madrid y se doctoró en Jurisprudencia por la Universidad Central. Fue redactor de *La Iberia*, *La Patria*, *El Debate*, *El Parlamento* y *El Conservador*. Fundó junto a Miguel Moya la revista literaria. *La Linterna* y el periódico taurino *El Chiclanero*. Desde mayo de 1879 hasta 1910 dirigió el Suplemento *Los Lunes* de *El Imparcial* y publicó más de veinte obras entre novelas y ensayos. En 1902 ingresó en la Real Academia Española y desde entonces hasta 1914 apenas escribió. Estuvo vinculado a la política como Diputado a Cortes hasta 1918 y de esta etapa son otra media docena de novelas. *ABC*, con crónicas sociales, y *La Esfera* con reportajes geográfico-históricos, le recuperaron para el periodismo poco antes de su muerte. Falleció en Madrid el 30 de diciembre de 1922 (*Enciclopedia Universal Ilustrada*, Espasa-Calpe. Madrid, 1921 tomo 40 pág. 705).

¹¹³ ORTEGA MUNILLA, José. *El otoño en Alava*. "La Esfera", n° 260, 21 de diciembre de 1918.

¹¹⁴ ORTEGA MUNILLA, José. *Entre Burgos y Alava*. "La Esfera", n° 260, 21 de diciembre de 1918.

desde lo particular a lo universal, contemplado incluso el tamaño de las ilustraciones, reproducidas en formatos mínimos para dar preferencia al contenido escrito.

"Uno de los milagros que realiza la prensa gráfica, cuando ella ha alcanzado las maravillosas perfecciones que se dan en *La Esfera*, es la de conceder a quien examina las páginas los deleites de un viaje sin moverse del sillón....Ciertamente que la rebusca de las bellezas y curiosidades españolas, el álbum general de los encantos que palpitan por doquier, habrían de ser un trabajo oficial, una misión del Estado...Si podeis viajar, hacedlo y vivireis. Si no os es dable, fijad vuestros ojos en estas fotografías y en las otras que esmaltan columnas de *La Esfera*."¹¹⁵

El éxito de la idea -escribir a partir de la fotografía-, gracias al trabajo de Guinea, hizo que Ortega Munilla se plantease la creación de una nueva serie. El director de la revista accedió a la petición y apareció "Hombres sin nombre". Cambió los paisajes por retratos y la subtítulo con el nombre del protagonista. Se proponía rescatar del olvido a personas sin historia. Partiendo de una imagen pretendía idealizar al modelo, pero con la ayuda de los lectores: "Para ello necesito fotografías, y aunque tengo muchas, agradeceré que los aficionados me envíen las que mejor les parezcan. No serán utilizadas si a mi no me inspiran alguna idea."¹¹⁶ La experiencia no resultó positiva y volvió al análisis de contenidos en las imágenes que Enrique Guinea le hacía llegar desde Vitoria ("La Esfera", 25-9-1920).

¹¹⁵ ORTEGA MUNILLA, José. *Visiones de un itinerario. Entre Logroño y Alcalá*. "La Esfera", n° 269, 22 de febrero de 1919.

¹¹⁶ ORTEGA MUNILLA, José. *Hombres sin nombre. El curioso burlón*. "La Esfera", n° 310, 6 de diciembre de 1919.

5.1.2.1. SOCIEDAD, CIENCIA, GUERRA Y MODA

La especialización fotográfica nos obliga a calificar el documento resultante del trabajo profesional. Cualquiera de los originales obtenidos por los reporteros de *La Esfera* estaban destinados a ilustrar un modelo informativo y en consecuencia a cubrir el espacio gráfico prefijado según el diseño. Ya hemos comentado en el epígrafe dedicado a la fotografía como arte los valores documentales de paisajes y retratos, en especial de éstos por la vinculación de los personajes con las actividades sociales o culturales (política, teatro, medicina, etc.). Determinadas imágenes, sin embargo, sólo pueden considerarse por su valor documental, como la fotografía social, científica, de guerra y moda, representadas en *La Esfera*.

Los científicos españoles se interesaron por la fotografía, tanto técnica como documentalmente. Santiago Ramón y Cajal, además de aplicarla a sus estudios microscópicos, realizó composiciones artísticas (bodegones, paisajes, retratos, etc.) e investigó la aplicación del color, publicando en 1912 *La Fotografía de los Colores*. El médico y bacteriólogo Jaime Ferrán i Clua estuvo vinculado al desarrollo de la fotografía en España con estudios prácticos sobre las emulsiones (Sougez, M.L. 1994, 262), que completó después con creaciones artísticas de las que dejó como muestra en "La Esfera" la obra *Mater Dolorosa* (31-4-1915). La aplicación de la fotografía a la investigación y a la ciencia se explica con los artículos dedicados a la astronomía y con otros de contenido específico donde el mensaje no se relaciona en absoluto con la imagen. Tal es el caso de la entrevista realizada por *El Caballero Audaz* al director general de Policía y Seguridad del Estado para la sección "Nuestras Visitas", donde las ilustraciones muestran el gabinete de fotografía del centro repleto de las cámaras empleadas en la obtención de fotos para las fichas antropométricas de los detenidos; es decir, el documento policial imprescindible ("La Esfera", 23-1-1915).

Desde la perspectiva científica los astrónomos aprovecharon la técnica fotográfica para sus estudios. En febrero de 1914 se presentaron cinco tomas del

Sol en conjunto y detalles, obtenidos con espectroheriógrafo y luz de calcio, entre el 10 y el 18 de diciembre de 1913. Fueron realizadas por el señor Ascarza, miembro del Observatorio de Madrid que divulgó sus conocimientos mediante proyecciones de diapositivas:

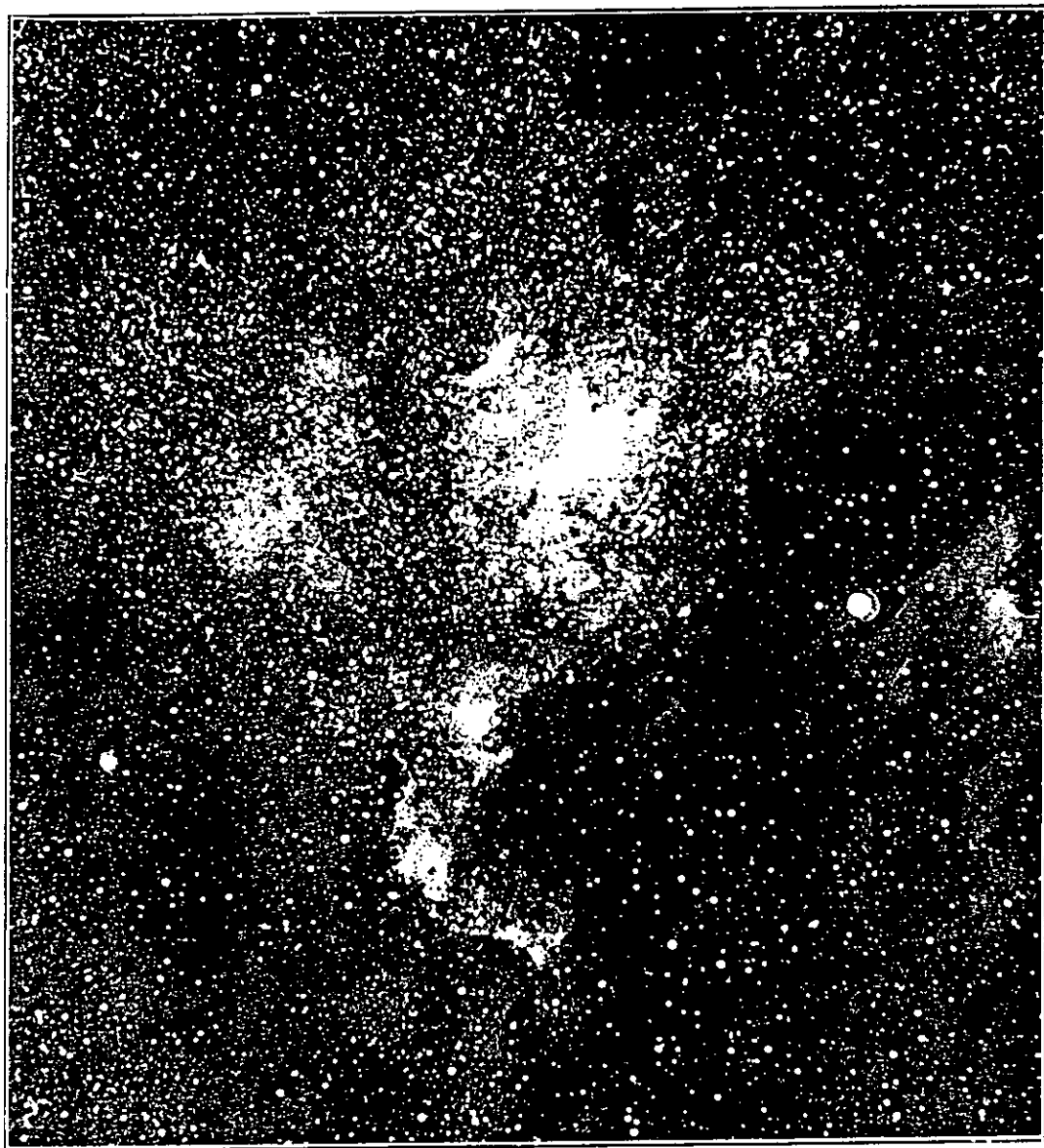
"La obtención de estas fotografías es una de las más bellas conquistas de la Astronomía física (...) La luz del sol, esa luz blanca y deslumbradora que nos envía, es mezcla de todas las luces, de todos los cuerpos que brillan en el sol. Si se recibe esa luz en una cámara fotográfica, se obtiene una imagen del Sol, de bordes recortados (...) Esa es la fotografía tradicional, la que viene realizándose desde hace cuarenta años, la que se practica todavía para el estudio de las manchas; es fotografía que puede abordarse con una cámara ordinari de foco adecuado".

El estudio de la astronomía también fue realizado por aficionados, como el polifacético millonario vasco Luis de Ocharán que instaló un observatorio en su palacio santanderino de Castro Urdiales y lo equipó con los mejores aparatos de las firmas Grub y Zeiss. Entre las fotografías de Ocharán, de quien hablaremos en el epígrafe "Fotógrafos de La Esfera", destacan las de la nebulosa *Herschel V* en la *Constelación del Cisne*¹¹⁷ (Fig. 30).

Efectos atmosféricos muy propicios para la imagen fotográfica fueron los eclipses y las tormentas. Miguel Aguilar, astrónomo del Observatorio de Madrid, realizó varios reportajes del Sol, entre ellos un primer plano ("La Esfera", 29-8-1914). Meses antes el fotógrafo Apezteguía había obtenido la imagen de la Luna en la máxima fase de su eclipse desde el observatorio gaditano de San Fernando. ("La Esfera", 7-3-1914). En cuanto a las tormentas, se reproducen varias tomas de rayos, para las que los recursos técnicos era entonces ciertamente escasos: "Las ramas que descargan son varias y el fenómeno es casi instantáneo, pues experiencias delicadas prueban que su duración total no pasa de una milésima de segundo". Con este limitado margen de tiempo para el impresionado del negativo, Prudencio Muñoz consiguió una composición espectacular en el cielo de

¹¹⁷ RIGEL. *Notas científicas: Laboratorio de Mundos*. "La Esfera", n° 46, 14 de noviembre de 1914.

NOTAS CIENTÍFICAS: LABORATORIO DE MUNDOS



Fotografía de la nebulosa Herschell V, obtenida por el astrónomo aficionado D. Luis Ocharán

Es don Luis de Ocharán un rico minero bilbaíno, de superior ilustración y depurado gusto. Los ratos que le dejan libre, el cuidado y mejora de sus intereses, pinta, escribe novelas de carácter local y emprende trabajos tan coloridos como el de reproducir, por medio de la fotografía y con 10.000 clichés, el desarrollo gráfico de la inimitable obra de Cervantes, el ingenioso Hidalgo, alquilando modelos, vistiéndolos con anagramas, y gastándose en fin el dinero a manos llenas en tan exquisito gusto.

La fotografía, en la cual es maestro, le llevó como de la mano a los estudios astronómicos; y como es hombre que nunca se queda en el poco, compró los mejores aparatos a la casa Grubb de Irlanda y los proveió de vidrios Zeiss, instalándolo todo en Castro Urdiales. Así ha podido obtener la fotografía de una nebulosa, la

llamada Herschell V, que hoy ofrecemos a nuestros lectores como lo mejor que en este asunto de fotografías del cielo se ha hecho.

Pertenece esta nebulosa a la constelación del Cisne, una de las más ricas en estrellas y nebulosas. Asombra en efecto la innumerable cantidad de aquellas que en cualquier región de la fotografía se descubren, al examinarlas con una lente.

Nada de extraño tiene, que según afirma Herschell, puedan contarse hasta 2.000 de ellas en el espacio análogo al que ocupará la Luna.

Son todas de débil resplandor, pues la que aparece como un sol esplendente en el costado de la fotografía, es una estrella de cuarta magnitud, que la larga exposición del cliché, necesaria para que surjan las de tenue luz, ha agrandado considerablemente.

Empequeñece el ánimo pensar que en cualquiera de esos rincones descubiertos por el examen de la fotografía, surjan mundos y mas mundos formando sistemas quizá mayores que el nuestro; que éste, visto desde allí, no tendrá más importancia para los que nos observen, si algunos hay, ni ocuparemos en las fotografías que desde allí obsequen, caso de ser posible, mayor extensión en la placa, a pesar de un bagaje tan grande de soberbia y de odios y desastres como ahora pueblan este pequeño mundo.

Laboratorio de mundos es lo que vemos en la fotografía: un rincón espléndido, colosal, del espacio, que con contornos parecidos a la América del Norte, encierra las distintas faes por las cuales pasa la vida astral.

RIGEL

Fig. 30. La nebulosa *Herschell V*, por Luis de Ocharán. Fotografía obtenida desde el observatorio particular instalado en el palacete de Ocharán en Castro Urdiales. *La Esfera*, 14 de noviembre de 1914.

LAS GRANDES CRISIS DE LA NATURALEZA



Fotografía de un rayo obtenida en Montevideo por el notable maestro compositor D. Prudencio Muñoz

Cuando en el inmenso escenario atmosférico se entabla la lucha entre los elementos meteorológicos, toda imitación de esa lucha en los laboratorios resulta, por contraste, ridícula: de tal modo subyuga el ánimo la grandiosidad de aquella.

Cosa de juguete parece la chispa eléctrica que los mayores carretes de Ruhmkorff pueden producir, comparados con los rayos que incendian el cielo en una extensión de 10 y aun 15 kilómetros, que elevan con su brillo, ensordecen a quien oye el trueno subsiguiente.

¿Y de dónde se alimenta la fuente que tan enorme cantidad de energía puede acumular en las nubes?

Supusieron algunos físicos que la Tierra ha tenido siempre una cantidad de electricidad, la cual, instalada en un cuerpo conductor, como nuestro mundo, se halla de preferencia en su superficie, lo mismo que ocurre con los cables conductores de corriente. Mas siendo esto cierto, ya se hubiera perdido, en el transcurso del tiempo, dicha carga eléctrica, por radiación y por contacto, hacia las capas altas de la atmósfera.

Bien puede ser la constante evaporación de las aguas, en mares, ríos y lagos, la fuente eléctrica que alimenta la atmósfera, porque en la evaporación se produce electricidad,

Mas parece que es otro el venero de electricidad atmosférica más abundante.

Al precipitarse el agua de un arroyo por una cascada, es un hecho probado hasta la saciedad que las gotitas en que el agua se fracciona, quedan electrizadas con carga positiva, y el aire circundante con electricidad negativa.

Y como la formación de las nubes no es otra cosa que la resolución en gotas pequeñísimas del vapor de agua que de modo invisible está mezclado con el aire, de aquí que esta generación de la carga eléctrica parezca la más natural.

Además, al juntarse dos gotas de agua electrizadas, es claro que se duplica la cantidad de electricidad para la gota resultante; pero como la superficie de una gota mayor no es doble que la de cada una de las gotitas que la originaron, sino solo unas ocho décimas partes de la primitiva, y en esa más reducida agua tiene que asentarse la carga doble, su tensión crece, ya que se acumula en menor espacio. Este aumento, integrándose en millones de billones de gotitas, puede explicar la enorme, la colosal tensión eléctrica que existe en las nubes tempestuosas, y que se hace patente con la descarga ó rayo.

Esta descarga, cual lo demuestra de modo espléndido el magnífico fotográfico que acompaña a esta líneas, no es única. De ordinario co-

mienza por recomponerse ó descargarse la electricidad que se halla en la periferia de la nube, y roto el equilibrio eléctrico por esta primera descarga, siguen otras hasta que la resistencia del aire pone coto al derrumbamiento del edificio eléctrico.

Las ramas de descarga son varias y el fenómeno es casi siempre instantáneo, pues experiencias delicadas prueban que su duración total no pasa de una milésima de segundo.

La intensidad de la corriente que la chispa eléctrica atmosférica origina, oscila entre 10.000 y 20.000 amperios.

También algunos rayos singulares, los ultra violados, los rayos X, los radio activos ó de Becquerel, que á las capas superiores de las nubes llegan con la luz solar, pueden contribuir á la producción de la enorme carga eléctrica que se manifiesta con brillo deslumbrador en el rayo y que suena horribona en el tableteo del trueno.

Y como este sonido corre á razón de 333 metros por segundo, hasta contar el número de estos transcurridos desde el relámpago hasta que se oye el trueno, para conocer la distancia de nosotros á que se ha producido la descarga.

Así también se ha medido, por diferencia de tiempo en la llegada de los sonidos extremos, la enorme extensión que á veces alcanza la chispa eléctrica. —RICHEL.

Fig. 31. Caída de un rayo en Montevideo, por Prudencio Muñoz. Ilustración para artículo de Rigel en *La Esfera*, 20 de junio de 1914.

Montevideo (Fig. 31), empleada por la revista para ilustrar el texto del especialista *Rigel* titulado "Las Grandes crisis de la naturaleza", al que pertenece el anterior fragmento ("La Esfera", 20-6-1914).

Todavía en aspectos más especializados, José Francés informó de la aparición de una cámara microfotónica, inventada por el inglés Laurie, cuya óptica permitía acercarse a los detalles minúsculos: "Proyecto sobre un vidrio deslustrado aquella parte más característica y representativa de la factura de un gran pintor. Un aumento de tres diámetros consiente establecer la diferencia de pincelada en una obra original y una copia, por hábil que esta sea."¹¹⁸ Con este aparato fotográfico consiguió descubrir la falsificación de varias obras de arte, entre ellas dos óleos de los pintores Watteau y Teniers. El empleo de la microfotografía venía desarrollándose desde que Cajal la utilizara en sus investigaciones. En la exposición de ingeniería celebrada en Madrid el mes de enero de 1920, la empresa *Papelera Española*, fabricante del papel de *La Esfera*, presentó una colección de 16 microfotografías de las diferentes fibras vegetales con las que trabajaban, reproducidas en formato medio y montadas en un mueble para la exhibición al público.

La información de guerra en la revista tuvo dos vertientes: las operaciones militares en el norte de Africa y la contienda en Europea. Entre los años 1914 y 1920 se vivió un período de relativa tranquilidad en las posesiones españolas en Marruecos, aumentando la tensión al final de la década. En cuanto al conflicto entre las potencias europeas, las escenas se suceden siguiendo el transcurso de los acontecimientos, si bien muy pocas de las fotografías reproducidas fueron tomadas en los frentes de batalla.

Los fotógrafos que cubrieron la información de guerra en Africa fueron Antonio Bonilla, Lázaro y Leopoldo Alonso, quienes publicaron sus reportajes asiduamente. Los tres colaboraron en las revistas del grupo *Prensa Gráfica* y sus mejores imágenes se reprodujeron en *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*, puesto que el modelo de información se ajustaba más a sus contenidos. Impresionante por belleza y composición son los *Soldados de la policía indígena observando los*

¹¹⁸ FRANCES, José. *De Norte a Sur: Los cuadros falsos*. "La Esfera", nº 207, 15 de diciembre de 1917.

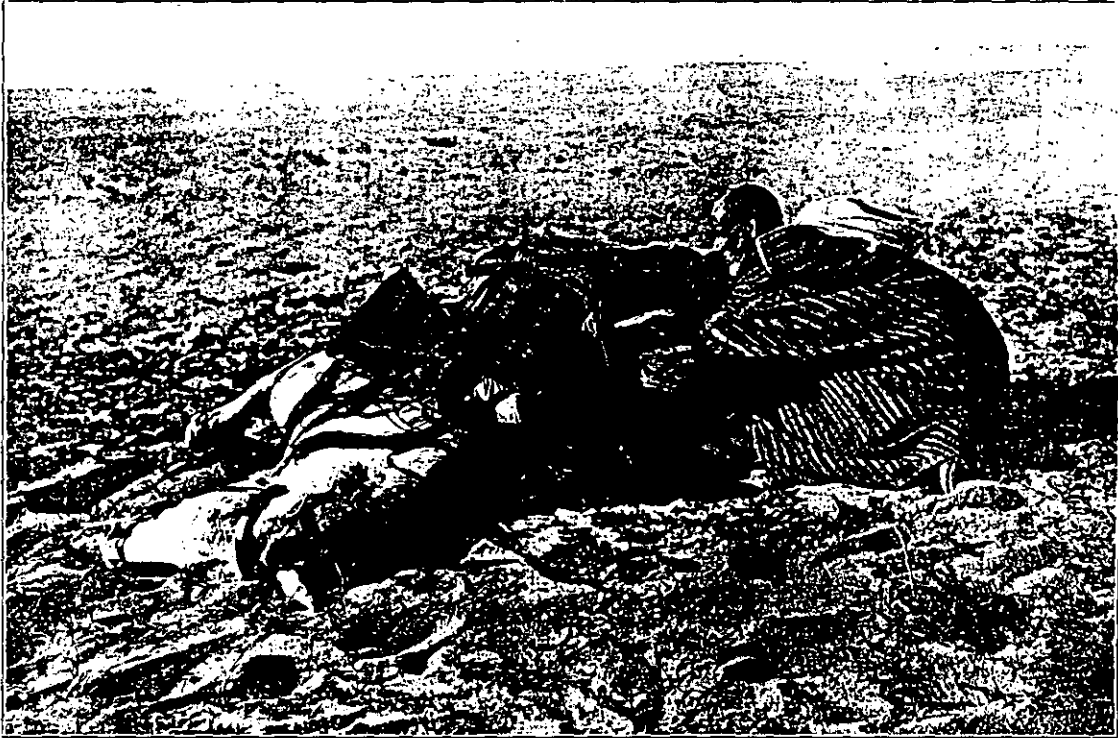
movimientos del enemigo en nuestras posiciones de Tetuán, de Bonilla ("La Esfera", 3-1-1914). Menos atractivas, pero de valor documental extraordinario son las cinco fotografías de Lázaro ilustrativas de la operación militar en el río Kert, entre las que destaca el retrato de un soldado indígena parapetado tras un caballo muerto y el contraluz de un jinete (Fig. 32). Una importante colección de postales fotográficas sobre la guerra de Africa con la firma de Lázaro se conserva en los archivos de la *Agencia EFE* y *Prensa Española*. Sus trabajos están ligados a los ambientes militares del Rif y excepcionalmente a la cultura marroquí, como las cuatro instantáneas que ilustran el artículo de Guillermo Rittwagen titulado *De la vida rifeña* ("La Esfera", 4-10-1919), precisamente el último reportaje que publicó en la revista. Alonso, del que nos ocuparemos junto a Antonio Bonilla en el epígrafe de los escritores-fotógrafos, cubrió reportajes en 1914, con espectaculares imágenes de artillería y caballería (Figs. 33 y 34) y asistió a la toma de Xexauen acompañando a las tropas españolas en las operaciones ("La Esfera", 23 y 30-10-1920).

LA ESFERA MATERIA "GUERRA DE ÁFRICA"	
FOTÓGRAFO	NÚMERO DE FOTOS
ALONSO, Leopoldo	7
LAZARO	2
BONILLA, Antonio	4
TROUCHAUD	1
SANSO Y PEREDA	1
PEREZ	1

Sobre las fotografías de la guerra europea se publicaron varios artículos de diferente contenido. Nada más comenzar el enfrentamiento, el gobierno alemán prohibió la reproducción de instantáneas censurando así cualquier información contraria a sus intereses. Esta decisión aumentó la tarea artística de los dibujantes: "La prensa alemana comienza a llegar a nuestra redacción ofreciéndonos nuevos elementos informativos gráficos de la campaña. Prohibida

UNA GRAN OPERACIÓN MILITAR

EL RIO KERT EN PODER DE ESPAÑA



Moro de las fuerzas indígenas del "Gum" que mandaba el bravo Abdalá, disparando contra los rifeños enemigos al amparo de un caballo muerto, mientras sus compañeros recogían el cadáver de su jefe, muerto en lucha cuerpo a cuerpo con el jefe nomada Barrahai

Los cruentos episodios de la guerra europea, sus varios incidentes y sus inesperadas complicaciones que de día en día extienden y agravan el conflicto, absorben nuestra atención tan por completo, que no nos dejan regua para pensar en aquello que más directamente nos afecta.

Ni aun tratándose de problemas de transcendencia tan excepcional para nosotros como el de Marruecos, á cuyo desenvolvimiento debiera estar atenta toda España y cuya solución debiera constituir el más fervoroso anhelo nacional, permanece despierto el interés público, que se consagra por entero á otros asuntos, importantes sin duda, pero que ni representan hoy para nosotros lo que el que deade hace muchos años tenemos en pie dentro de casa, ni pueden influir tan directamente en nuestro bienestar futuro, en el porvenir de la patria, de manera tan decisiva como este de nuestra actuación y de nuestro dominio en el Rif.

No obstante permanecer actualmente libres de una seria amenaza de intervención directa en el conflicto armado que amenaza á Europa, y no obstante ser un proble-

ma planteado y de inmediata transcendencia para nosotros el de Marruecos, tenemos éste absolutamente olvidado y únicamente nos preocupa aquí.

Así se explica que apenas tengamos conocimiento de algunos hechos que revisen importancia indudable ó que acojamos con desdén y con indiferencia incomprensibles las noticias que

de ellos dá la Prensa diaria con más brevedad de la que conviene al interés de la nación.

Pocos días hace efectuóse en el campo marroquí, aún no sometido á la dominación española, una operación militar que por la extraordinaria significación que tiene para la influencia de España en Marruecos, desde los puntos de vista militar y político, ha debido ser divulgada para

conocimiento de todos de una manera tan minuciosa y circunstanciada como exigía su indiscutible transcendencia.

Por los breves relatos que de esta operación hicieron los periódicos, únicamente han podido darse exacta cuenta de su importancia aquellas personas que por haber dedicado una gran atención al problema, y por haber hecho de él serios estudios, están capacitadas para formar exacto juicio merced á la simple y extractada relación que del suceso puede hacerse en un telegrama de veinte líneas; pero no así aquellos otros que no están impuestos en el asunto y los que continuarán en la más absoluta ignorancia respecto de la significación que tal hecho tiene en tanto que de él no se lea de una explicación clara y minuciosa.



El general Jordana, con su cuartel general, descansando á la sombra del único árbol que se eleva en la meseta del Tlhermia, y en torno del cual se reúnen los leales rebeldes para acordar los ataques á nuestras tropas

Fig. 32. Guerra de Africa. Toma del río Kert. Fotografías de Lázaro en *La Esfera*, 5 de junio de 1915.

LA GUERRA DE MARRUECOS



Un soldado haciendo fuego contra el enemigo en nuestras posiciones de Lauzien

Lentos, infinitos, angustiosos, transcurren los días en ese rincón del África, áspero y hostil al dominio extranjero, sin que el alborar de la paz, de la paz bendita y fecunda, arroje sobre los campos cien veces ensangrentados y

exhaustos, que surgió la metralla y que devastó el incendio, su luz redentora y benéfica. Otro año ha transcurrido, y el espectro de la guerra sigue cerniéndose sobre los hogares españoles, como sabe la misera chusca del cabileño y el duelo y las

lágrimas siguen entenebreciendo muchas almas. Hagamos votos porque el año entrante cierre para siempre y sin vuelta posible esa grande y estéril tragedia de Marruecos, que oprime a las pañas como una pesadilla dolorosa.



Las baterías de Lauzien haciendo fuego contra los poblados enemigos



En el campamento de las tropas españolas en Tetuán.—Un jinete de las fuerzas

Fig. 34. Jinete moro al servicio de las tropas españolas en Africa, por Leopoldo Alonso.
La Esfera, 31 de enero de 1914.

rigurosamente en Alemania la publicación de fotografías referentes a las operaciones, compensa la escasas documental mecánica de la guerra" ¹¹⁹

Otro tema de interés fue la manipulación de la imagen, si bien no en cuanto a la escena representada sino a su interpretación. José Francés analizó el contenido de una fotografía realizada por el español Parrondo, desde los puntos de vista galo y germano, concluyendo en aspectos contradictorios según el interés de cada bando. Representaba a una niña belga junto a un soldado alemán tocando la mandolina. Mientras para los germanos: "Una infinita ternura hinchaba de suspiros el corazón y encristalaba de lágrimas las pupilas del alemán y al encuentro de la música se acercó la niña belga", para los franceses: "Se acercó al soldado que tal vez la dejara huérfana o que fue uno de los que arrimó la mecha al cañón con que destruyeron su hogar." ¹²⁰

También José Francés criticó el uso indebido de aquellas imágenes, que no se correspondían con la realidad comentada o con el hecho concreto: "Raro fue el semanario que no incurrió en el inocente delito de publicar fotografías antiguas, como reproducciones de episodios actuales. ¡Con qué ansiosa impaciencia se revolvían los archivos y buscaban fotografías de maniobras militares que pudieran mentir movilización e incluso momentos de una batalla!" ("La Esfera", 10 de abril de 1915). Como contrapunto, la fotografía sirvió para crear textos, imaginando historias sugeridas por el tema captado. Tomando como modelo la instantánea de Parrondo en la que un oficial alemán, extraviado en territorio enemigo, interroga a un pastor sobre el camino de regreso, José Francés apunta la posibilidad de escribir el guión para un cuento y reafirma los valores documentales de la imagen fotográfica: "Fue el escritor quien comentó la fotografía, quien esclavizó su inspiración a la potencia evocadora que en ella supo fijar la lente del objetivo. Así, esta fotografía hecha en los campos, hoy tristes y desolados, de la amada Francia, pudiera ser la ilustración de un cuento patriótico" ("La Esfera", 20-11-1915).

¹¹⁹ *El pueblo de Berlín y la guerra*. "La Esfera", n° 45, 7 de noviembre de 1914.

¹²⁰ FRANCÉS, José. *Todo es según el color*. "La Esfera", n° 80, 10 de julio de 1915.

Por lo que respecto a la emotividad de la escena, más relacionada con la interpretación artística que documental, la fotografía muestra el instante en toda su crudeza, diferenciadas del resto de ilustraciones por su connotación real: "Ellas son como capítulos históricos frente a las páginas de leyenda que representan los dibujos. Nos inspiran más confianza, se apoderan de un modo más permanente de nuestra ingenuidad, deseosa de hallar comprobación gráfica a los relatos periodísticos." ¹²¹

La información gráfica de la guerra europea se contempla en diversas vertientes: manifestaciones sociales, escenas en los frentes, maniobras, armamento, intendencia, destrucción de ciudades y pueblos, y el elemento humano: soldados y población civil (Figs. 35-37). Cada una de las partes beligerantes contó con reporteros acreditados: Louis Hugelmann, Chusseau-Flaviens y Underwood se encargaron de seguir a los aliados, mientras Sennacke hizo lo propio con las tropas auto-alemanas. Por su parte la agencia estadounidense Central News facilitó documentos fotográficos desde ambos bandos. En el plano particular se publicaron retratos de excelente calidad, como el artillero belga haciendo uso de la telefonía de campaña ("La Esfera", 5-9-1914), el grupo de franceses jugando a las cartas durante un descanso, el emperador Guillermo II dirigiéndose a la estación de Berlín ("La Esfera", 15-8-1914) y el rey Jorge V pasando revista a la tripulación del acorazado *Iron Duke* ("La Esfera", 22-8-1914). Las imágenes del frente llevan al lector los instantes más dramáticos: soldados heridos, cansados o derrotados; nubes de humo denso tras las explosiones, infantes atrincherados defendiendo las posiciones conquistadas, tropas de reconocimiento, soldados descansando, evacuación de la población civil y los resultados finales del combate: la muerte o escenas a cuyo pie se escribieron textos plagados de eufemismos: "Efectos de una bomba alemana en las Dunas. Soldados franceses fuera de combate" ("La Esfera", 30-1-1915).

Las fotografías de la población civil reflejan miseria y desolación. Por un lado se mostraron monumentos y obras de arte arruinados con el fin de sensibilizar a la opinión pública y por otro la masiva huida de las familias hacia lugares desconocidos, llevando consigo enseres y muebles. En las ciudades belgas

¹²¹ FRANCES, José. *El momento*. "La Esfera", n° 162, 3 de febrero de 1917.

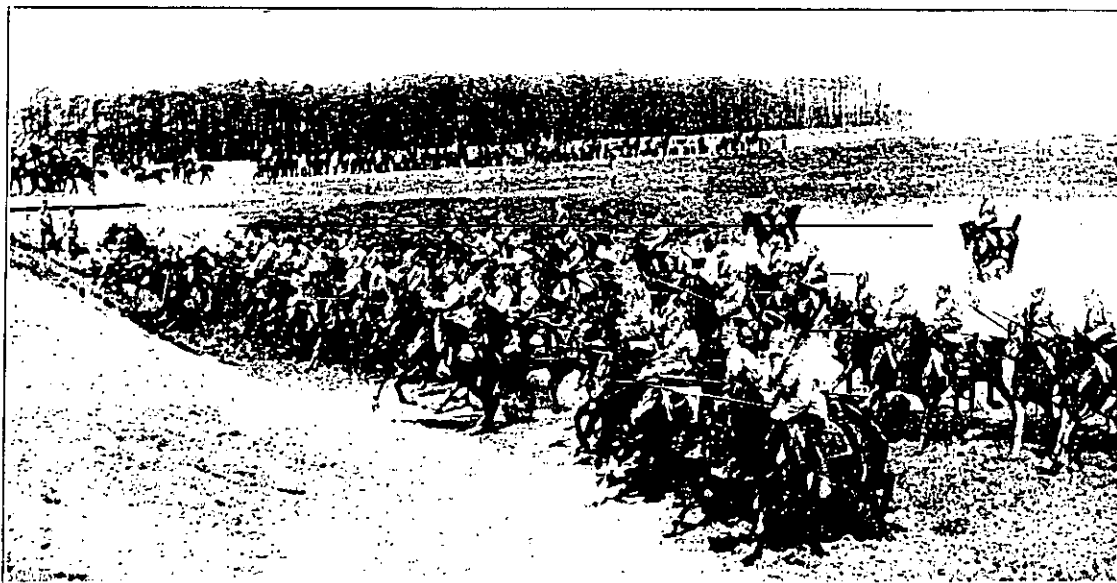
de Charlon, Malinas y Diest, el fotógrafo Hugelmann captó a sus habitantes partiendo con los enseres, caminando o en carros sin volver la vista. Estampas que se han repetido en los reportajes de guerra a lo largo del siglo XX hasta la saciedad ("La Esfera", 5-9-1914).

Los reporteros españoles fueron enviados en contadas ocasiones como corresponsales de guerra. Parrondo y Alfonso Sánchez García aparecen como firmantes de algunas de las reproducciones, pero siempre desde retaguardia. Así, por ejemplo, con motivo de la explotación de una nueva máquina excavadora empleada en la construcción de trincheras, Alfonso viajó hasta Flandes y regresó con los documentos gráficos que demostraban el rendimiento de los aparatos. Dos tomas de la maquinaria y el interior de una trinchera con tres personas (dos soldados alemanes y un civil) por el que se confirmaba la altura y anchura de la excavación ("La Esfera", 15-5-1915). Los fotógrafos que publicaron escenas de guerra en la revista figuran en el cuadro adjunto así como el número de obras. En cualquier caso, la neutralidad de nuestro país obligó a la prensa española a mantenerse al margen de la contienda.

Finalmente debemos destacar como consecuencia de la Primera Guerra Mundial la serie de textos que bajo el título "Paisajes de la Guerra", y otros similares sin titular, aparecieron entre 1914 y 1918, dedicados a los lugares escogidos por Dionisio Pérez, autor que firmó con el seudónimo *Mínimo Español*. Escritos de contenido histórico con el toque romántico del viajero, centrados fundamentalmente en ciudades de los países africanos y asiáticos. Como modelo la ciudad de Esmirna, predestinada por su situación geográfica a padecer los horrores de todas las guerras: "Yo contaría las innumerables trapatistas de que ha sido víctima la pobre ciudad, desde muchos años antes de que Jesucristo recorriera los cercanos eriales de Judea." ¹²²

¹²² MINIMO ESPAÑOL. *Paisajes de la guerra: Las paradojas de Esmirna*. "La Esfera", n° 74, 29 de mayo de 1915.

EL EJÉRCITO ALEMÁN EN CAMPAÑA

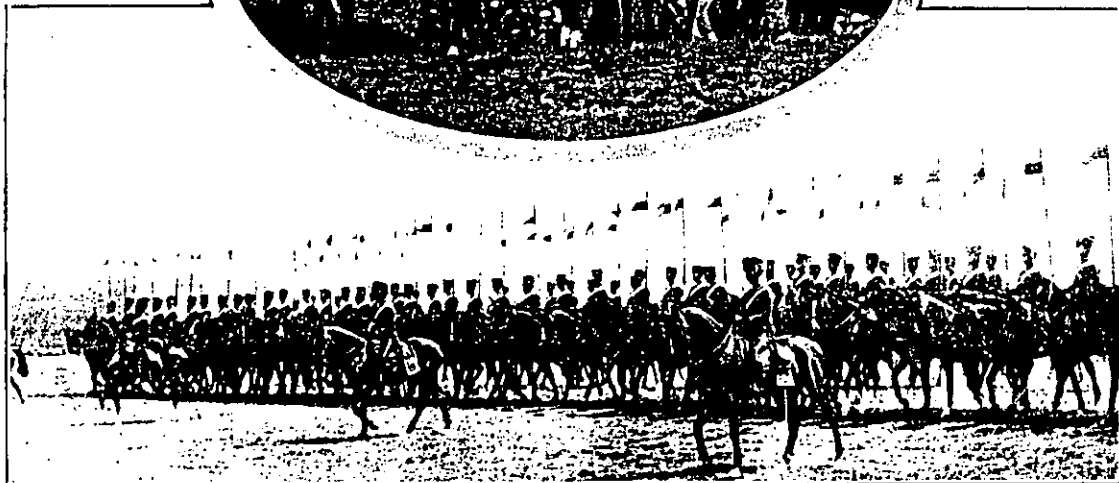


Un escuadrón de Caballería alemana en el momento de iniciar una carga contra las fuerzas enemigas

Un el poderoso ejército alemán, la caballería constituye uno de los más fuertes elementos de combate. Componen el arma de caballería 98 regimientos de cinco escuadrones y cinco regimientos de cuatro escuadrones, ó sea en total 510 escuadrones, componiendo el armamento



el sable, la lanza y la carabina. Forman un contingente de 74.35 hombres. En el arma de caballería tienen fama los célebres húsares, que tanto se distinguieron en la guerra de 1870. Forman 19 regimientos, de los que hay tres destinados á la guarda del Emperador.



El Kaiser, acompañado de sus ayudantes, revistando á los húsares de la guardia.—El escuadrón de húsares desfilando ante el Emperador

FOTS. HUGELMANN

Fig. 35. Fotografías del ejército alemán tomadas por Hugelmann durante la guerra europea. *La Esfera*, 15 de agosto de 1914.

DE LA ESCUADRA INGLESA



EL REY DE INGLATERRA JORGE V PASANDO REVISTA A LA TRIPULACIÓN DEL ACORAZADO "IRON DUKE" QUE SE HALLA EN EL MAR DEL NORTE CON LOS DEMÁS BUQUES DE LA ESCUADRA INGLESA ESPERANDO EL ENCUENTRO CON LA ALEMANA
FOT. CENTRAL NEWS

Fig. 36. Jorge V de Inglaterra pasando revista a la tripulación del acorazado *Iron Duke*.
Fotografía de la agencia Central News. *La Esfera*, 22 de agosto de 1914.



Labradores franceses huyendo de la invasión alemana

el caso de servirse de ella, se usa siempre después de un fuego continuado.

En esta sangrienta pelea que devasta y arruina los campos de Flandes los combatientes, sobre todo los germanos, emplean mucho el ataque en columnas cerradas. Tiene este ataque un natural inconveniente: su excesiva vulnerabilidad, mas lleva en si varias ventajas nacidas del corazón humano; es más fácil entusiasmar y electrizar los hombres vencidos en masa que los que se encuentran dispersos en extensa guerrilla; por otra parte, los que marchan en cabeza, viéndose apoyados y sostenidos por los que les siguen, adquieren mayor audacia, y á su vez, los que van detrás, creyéndose cubiertos por los que les preceden, tienen mucho menos los esfuerzos de sus adversarios.

Este método de combate es, además, muy apropiado para tropas de escasa instrucción;

también es fácilmente adaptable á las sinuosidades y accidentes del terreno y resiste sin esfuerzo el empuje de la caballería.

Se usó mucho en todas épocas para forzar desfiladeros y puestos atrincherados.

A cambio de las ventajas antedichas, adolece la formación referida de la gravísima dificultad de exponer sobremanera la tropa al fuego de la artillería, particularmente en los terrenos llanos; por ello la marcha ha de ser rapidísima, cosa que exige soldados de una abnegación incomparable.

Es peligroso que las columnas sean muy profundas y hay que evitar á toda costa que una vez iniciada la marcha hacia el enemigo, vuelva la columna la espalda.

Por esta causa fueron enormes las pérdidas de los franceses en la batalla de la Albuera.

Estas columnas asaltantes marchan, por regla

general, contra los ángulos salientes de la línea de trincheras ó contra los puntos juzgados como más débiles.

Así, volviendo á usar métodos y formación que la táctica habria desechado en su adaptación al progreso de las armas, defienden los belgas la pequeña zona que de su reino resta en su poder; así defienden los ingleses la costa vecina de la suya, para que el osado león no busque en ella punto de apoyo para futuros ataques; así defienden los franceses su invadido territorio y así sostienen los germanos la guerra alejada de su país, evitándole la sangrienta estela de lágrimas y ruina, de desolación y espanto que lleva consigo la brutalidad de la lucha.

Solamente este rasgo militar de las tropas germánicas, constituye, en verdad, un triunfo brillantísimo.

CAPITÁN FONTIBRE

LA ESFERA MATERIA: GUERRA MUNDIAL	
FOTÓGRAFOS	NÚMERO DE FOTOS
HUGELMANN	36
CHUSSEAU-FLAVIENS	16
PARRONDO	7
ALONSO	5
CENTRAL NEWS	5
TRAMPUS	5
UNDERWOOD	4
ALFIERI	3
CAMPÚA	3
SALAZAR	3
ALFONSO	2
BRANGER	2
BALLELL	1
BOYER	1
BRUNNER WEGMANN	1
FLAVIENS	1
FRANCH	1
GILLI	1
HIELSCHER, Kurt	1
LANSIAUX	1
NAVAS	1
NOVELLA	1
PADRÓ	1
ROL	1
SENECKE	1
UNIVERSAL PRESS	1
VILASECA	1
TOTAL	106

Otra parcela informativa fue la moda, en la que predominaron los retratos de los modelos. Dentro de la sección "Moda femenina" se publicaron cientos de fotografías para promocionar el vestuario de las damas. Generalmente fueron composiciones de autores franceses -siguiendo la moda parisina- comentadas con breves textos a modo de pie. Los fotógrafos que firmaron en esta sección con mayor frecuencia fueron: Hugelmann, Henri Manuel, Branger, Félix y Reutlinger, tal y como refleja el siguiente cuadro:

LA ESFERA SECCIÓN MODA FEMENINA	
FOTÓGRAFO	NÚMERO DE FOTOS
HUGELMANN	56
HENRI MANUEL	38
BRANGER	24
FÉLIX	21
REUTLINGER	15
TOTAL	154

Los fotógrafos citados fueron habituales en las publicaciones de la época, principalmente los franceses Louis Hugelmann y Ch. Reutlinger, quienes ya aparecen en *Blanco y Negro* a partir del año 1909 ilustrando páginas dedicadas al público femenino. La sección de *La Esfera* se tituló "El arte de vestir" nombre que posteriormente cambió por el de "Moda Femenina". Sus contenidos se basaron siempre en la imagen de los productos, con breves textos explicativos y evidente pretesión publicitaria. **Reutlinger** realizaba fotos de estudio al pie de las cuales comentaba las prendas del modelo: "Precioso toque de nutria con un paraíso. Vestido y manguito adornado con igual piel" (*Blanco y Negro*, 12-3-1911). En *La Esfera* su nombre figura en cuatro números, todos ellos del año 1914. Mayor protagonismo tuvo **Hugelmann**, reportero francés que publicó sus trabajos en la revista desde su fundación y muy especialmente en 1914, año en que aparece su firma en casi todos los números. En cualquier caso, todos estos reporteros no se circunscribieron a temas concretos, aunque la revista los encasillara en función de sus intereses (Figs. 38 y 39).

Si el empleo de la fotografía como elemento informativo le imprime carácter documental en el momento de su publicación, las posteriores aplicaciones ilustrativas (historia, cultura, política o sociedad) le confieren por segunda vez tal carácter. El análisis de los contenidos fotográficos de *La Esfera* ha permitido aplicar sus imágenes en libros como *España en Blanco y Negro* y *La España de Alfonso XIII* ¹²³. Es imprescindible, por lo tanto, proceder al vaciado completo de la información para disponer de los índices base que permitan al usuario recuperar miles de fotografías susceptibles de ser reproducidas a partir de la información recopilada por la prensa gráfica de principios de siglo. Gran parte de los archivos fotográficos con fondos históricos suministran material ilustrativo partiendo de las reproducciones en revistas de época.

¹²³ SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel y Durán Blázquez, Manuel. *España en Blanco y Negro*. Madrid, Espasa-Calpe, 1993; SECO SERRANO, Carlos y TUSELL, Javier. *La España de Alfonso XIII*. Historia de España Tomo XXXVIII, Vol. I y II. Madrid, Espasa-Calpe, 1995 (en prensa).

ESCENAS AFRICANAS



PINTORESCA REUNIÓN DE INDÍGENAS DE ZANZIBAR A LA HORA DE LA COMIDA, SIENDO CURIOSA LA FORMA
EN QUE CONSUMEN EL ALIMENTO

101. EN HENOSU

Fig. 38. Indígenas de Zanzibar calificados como "pintorescos" en el pie de foto. Toma de Underwood reproducida en *La Esfera* el 28 de marzo de 1914.

EL FEMINISMO EN INGLATERRA

PSICOLOGIA DE LAS SUFRAGISTAS



Las sufragistas inglesas realizaron una manifestación días pasados ante el Palacio Real de Buckingham, en Londres. La policía, para disolverla, tuvo que apelar a la violencia. Nuestra fotografía representa la detención de una de las manifestantes que resultó lesionada en la refriega

FOT. HUGELMANN

Cómo son espiritualmente estas inglesas, conquistadoras del sufragio femenino? Las mujeres españolas contestarían unánimemente que, por dentro y por fuera, las sufragistas son unas solemnísimas marimachos. El hecho sólo de que unas hembras dediquen su vida a trabajar por el triunfo de un ideal político, ya parece locura y desafío a nuestras aristócratas, a nuestras burguesas y a nuestras monjas, que llenan de su misión sobre la tierra un concepto totalmente distinto, pero si además, para la propaganda de aquel ideal no basta asociarse, ni perorar, ni escribir, y es preciso hacer manifestaciones, amotinarse, aporrear a un ministro, destrozár cuadros en los museos, interrumpir con escándalo las fiestas públicas, hacer estallar petardos y bombas, trabar batallas con la policía, dejarse prender y encarcelar... ¿qué parecerán las sufragistas a nuestras marquesas o a nuestras modistillas, a las mismas mujeres españolas, precursoras de feminismo que buscan la independencia de su personalidad en la mecanografía, el comercio o los estudios?

Parezca lo que quiera a nuestras mujercitas es forzoso reconocer que un suceso tan continuado, tan tenaz, tan heroico—¿hay mayor heroísmo para una mujer que afrontar el ridículo?—no se origine arbitraria y casualmente, sino que ha sido engendrado en realidades vivas, que han producido en muchas almas ese estado de exaltación que aconseja las más atrevidas violencias, a las que responde la policía—como se ve en las fotografías que acompañan a este artículo,—con una rudeza, que en España, en la Puer-

ta del Sol soliviantaría a los muchédumbres y les haría blasfemar de la *barbarie española*.

Ante todo, tengamos en cuenta que las sufragistas inglesas al pedir que se conceda a la mujer el derecho a votar, piden lo que en Inglaterra representa la ciudadanía. Pedir en España la concesión del sufragio sería una cosa ridícula y condonosa, porque a los hombres, que ya lo tenemos, no nos sirve absolutamente para nada. El voto en España se adúltera, se finge, se falsea, se roba. Los Gobiernos han convertido el sufragio en una indigna comedia de la que el ciudadano es un pobre comparsa. En Inglaterra el voto es sagrado. Las mujeres saben que si ellas pudieran votar influirían en la vida nacional, el pensamiento femenino modificaría la legislación, y la lucha por la vida entablada entre los dos sexos, y para la que cada día es menor solución el amor, se desenvolvería en condiciones de igualdad que hoy no existen.

Así, mientras la mujer francesa—y un poco la española, ¿no es verdad?—se preocupa de por qué durante el invierno la moda impuso las faldas abiertas y durante el verano, que se acerca, se llevarán las faldas cerradas, la mujer inglesa exige su derecho a ser ciudadana, a ser electora, a imponer a su país soluciones feministas. Las mujercitas francesas, tan inteligentes, tan piropetas, tan sexuales y las mujercitas españolas tan delicadas, tan sentimentales no comprenderán nunca este hondo problema moral y económico de la mujer inglesa. En lugar de desdénar-la o burlarse de ella, la mujer latina debería sentir una honda lástima de la mujer sajona. Ve-

reis cómo. La juventud de la mujer inglesa es breve; se agota como una flor. Sus años de amor, de sugestión del hombre, de dominio del hombre pasan rápidamente. Ninguna raza produce, como la inglesa, capullos tan lindos de hembra. En ella el tránsito de la niña a la mujer es de una belleza suprema, pero en seguida la escultura viva comienza a convertirse en maniquí articulado. Las graciosas líneas se tornan rígidas; la carne sonrosada se apergamina, y toda la razón de la existencia femenina—agradar, ser admirada, deseado y amada,—desaparece mientras el corazón joven permanece como un nido de palomas, lleno de amor y de cariño, de deseos y de alegría. Agregad a esta razón fisiológica, puramente orgánica, el temperamento de la raza. En ellas hay un exagerado concepto de la propia dignidad, que lo amargura del vivir sin objeto, va trocando en aliviar, en soberbio, en pesimismo negro que no aciertan a templar todos los consuelos de las Sagradas Escrituras. La cuarentona más feliz en el hogar inglés se cree siempre Sara envejecida al tado de Abraham, capaz de tomar a Agar de la mano y hacerla entrar en su casa. ¡Y ellos, con su sentido práctico, con su frialdad de alma, alejando del hogar toda pasión...

¿Comprendéis este tremendo dolor, lectoras españolas?

Completad el cuadro con la influencia del ambiente y conoceréis cómo de esta mujer fisiológica, psicológica y social ha surgido la sufragista, que en realidad, no tiene nada de mujer, como se verá por el relato que hace de sus últimas an-

Fig. 39. Detención de sufragistas inglesas ante el palacio de Buckingham, por Hugelmann. *La Esfera*, 6 de junio de 1914.

5.2. APLICACIÓN DE LOS DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA ESFERA

El análisis de los contenidos fotográficos de la revista ha permitido elaborar un índice de ilustraciones donde se recogen todas las imágenes reproducidas entre los años 1914 y 1920. Se han establecido tres grupos: fotografías, dibujos y pinturas, identificados claramente para cada caso. Los documentos iconográficos de *La Esfera*, y en el caso que nos ocupa los específicamente fotográficos por su carácter -selección de fragmento de la realidad frente a la recreación del mismo- ofrecen valores desde la información elemental en el proceso comunicativo hasta su aplicación para la creación de nuevos documentos, siempre a partir del análisis del profesional de la documentación: ilustrador o documentalista gráfico. Asimismo el índice de materias nos indica las posibilidades de aplicación de las fotografías de forma genérica. En cualquier caso el proceso establece una red infinita de posibilidades puesto que el uso dependerá de los contenidos y éstos del análisis previo.

Cualquier documento correspondiente a una época determinada puede recuperarse con fines históricos, biográficos, arquitectónicos, urbanísticos, literarios, etc.; es decir, que será el peticionario quien determine sus necesidades y el documentalista quien establezca la relación entre el documento original y el nuevo documento, en cuanto que ilustra un texto actual o informa sobre cuestiones distintas a las de la primera aplicación. Es ejemplificador en este proceso el uso de fotografías de monumentos desaparecidos, tomadas en origen por el interés artístico y reutilizadas con los mismos fines o bien para denunciar la destrucción del patrimonio cultural.

La recuperación de fotografías antiguas para ilustrar artículos históricos fue habitual, especialmente el uso de retratos en las biografías. José Francos Rodríguez empleó fotos del archivo de Enrique Guinea para comentar los paisajes de Vitoria. En ocasiones se buscó la ilustración específica para el texto y en otras el complemento artístico que el responsable consideró más idóneo a sus

pretensiones. Antonio Velasco Zazo recuperó de los fondos de Jean Laurent dos fotografías emblemáticas del Madrid decimonónico para ilustrar sus artículos sobre monumentos desaparecidos: la puerta de San Vicente y la iglesia de Santa María, publicadas el 12 de diciembre de 1914 y el 13 de noviembre de 1920 respectivamente.

José Francés reprodujo las fotografías que *Kaulak* había compuesto a principios de siglo para un concurso de ilustraciones de las *Doloras* de Campoamor en el artículo *Poéticas Ilustraciones* (13-5-1916). En la línea literaria se aplicó la misma tendencia para el poema de Emilio Carrere titulado *Mientras es primavera*, recuperando la foto que Pedro Casas Abarca había pensado en 1905 para la serie *La visita de Cupido*, y para el texto *Costumbres aldeanas. La novena*, de Leopoldo López de Saa, ilustrado con *Sermón en la aldea*, la excelente obra de Ortíz Echagüe realizada en 1903.

Recientemente, las imágenes fotográficas de *La Esfera* han sido utilizadas en la obra *Madrid en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M., Madrid, Espasa-Calpe, 1992) en tres ocasiones: Retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg por *Kaulak* y Franzen (pág. 71) y retrato de Santiago Ramón y Cajal por Padró (pág. 55). En otros casos han servido, dentro de la misma obra, para identificar y documentar ilustraciones, como la iglesia de la Concepción en la calle de Goya, reproducida en la página 209 como fotografía realizada por Asenjo en el año 1905 cuando en la revista aparece el verdadero autor y el momento de su inauguración: Fotografía de Marín en "La Esfera", nº 20, 16-5-1914.

Durante el análisis bibliográfico se planteó en la editorial Espasa-Calpe la ilustración del tomo XXXVIII (dos volúmenes) de la obra *Historia de España*, que fundara Ramón Menéndez Pidal, titulado "La España de Alfonso XIII", escrito por los profesores Carlos Seco Serrano y Javier Tusell. Dado que el periodo de publicación de *La Esfera* coincidió plenamente con el reinado del monarca, la revista se convirtió en una de las principales fuentes documentales en materia gráfica junto a otras de la época como *Mundo Gráfico* y *Blanco y Negro*. Sin embargo la calidad técnica (reproducción) y la selección en la toma (contenidos) hizo que los originales de *La Esfera* fueran preferentes, con

excepción de los hechos concretos aludidos en el texto. Bajo la supervisión del profesor Seco fueron seleccionadas las ilustraciones que figuran en las relaciones adjuntas y que denotan la diversidad temática.

En el proceso de elaboración de los índices de la revista también se han llevado a cabo reproducciones de las fotografías consideradas más relevantes para explicar los valores documentales y artísticos. La selección ha seguido criterios generales y no específicos en la búsqueda de la representación de todas las materias tratadas. Así, mediante película de baja sensibilidad (64 ASA) y objetivo macro, se han recuperado 400 ilustraciones relacionadas con Familia Real, espectáculos, ciencia, Guerra Mundial y de Africa, moda, arquitectura, paisaje, arqueología, etc., más una interesante colección de retratos de personajes de la época. Algunas de estas imágenes, referenciadas en el índice de ilustraciones, completan nuestro trabajo.

DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA ESFERA REPRODUCIDOS EN HISTORIA DE ESPAÑA TOMO XXXVIII

LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII (VOLUMEN I)

PAGINA	TEMA	FECHA	FOTÓGRAFO	Nº FOTOS
342	Soldados policía indígena de Tetuán	03-01-1914	Bonilla	1
380	General Francisco Jordana	09-12-1916	Sansó y Pereda	1
399	Maura. Discurso Plaza de Toros de Madrid	05-05-1917	Alfonso y Campúa	7
410	Antonio Maura. Retrato	05-05-1917	Kaulak	1
424	Julián Besteiro. Retrato	14-12-1918	Campúa	1
470	Francisco Cambó. Retrato	09-02-1918	Campúa	1
516	Alfonso XIII y Milans del Bosch	07-03-1919	Campúa	1
521	Mariscal Joffre. Visita Madrid	08-05-1920	Campúa	1
524	Los Reyes en Guadalajara. Visita a la fábrica Hispano-Suiza de automóviles	14-02-1920	Goñi	5
526	Inauguración Casa Velázquez en La Moncloa de Madrid. Alfonso XIII y Victoria Eugenia	29-05-1920	Campúa	1

530	Exposición Industrias Eléctricas. Barcelona. Visita de Alfonso XIII	03-07-1920	Campúa	1
539	Botadura del buque Alfonso XIII en la Ría de Bilbao	25-09-1920	Campúa Hijo	1
554	Visita oficial de los Reyes de España a Bélgica	12-02-1921	Campúa Hijo	1
600	Ben Chel Lai y el sargento de regulares Yamani	18-02-1922	Díaz Casariego	1
608	Juan de la Cierva con los generales Berenguer y Cavalcanti en Melilla	29-10-1921	Alfonso	1
613	Juan de la Cierva en Monte Arruit. Monumento a las víctimas	07-01-1922	Díaz Casariego	1
622	Abanderado de las Fuerzas Regulares en la reconquista de Nador	08-10-1921	Alfonso	1
625	Visita al Campamento de Abd el-Krim en Aydir	15-08-1922	Alfonso	4
637	General Fresneda y su Estado Mayor al ocupar los Altos de Hardum	05-11-1921	Alfonso	1
TOTALES				32

LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII (VOLUMEN II)

PÁGINA	TEMA	FECHA	FOTÓGRAFO	Nº FOTOS
14	Gregorio Marañón ingresa en la Academia de Medicina	12-03-1922	Campúa	1
16	El Raisuni con su hijo Mohamed El-Jaled en Monte Buhaxen	16-09-1922	Díaz Casariego	1
19	Alfonso XIII en Las Hurdes	08-07-1922	Campúa Hijo	1
26	El Rey en el Salón de Exposiciones del Automóvil de Barcelona	24-06-1922	Campúa Hijo	1
73	Alfonso XIII con uniforme militar	01-09-1923	Kaulak	1
77	El Príncipe de Asturias en el Cuartel de los Docks	22-04-1922	Campúa Hijo	1
107	Muley Haffid en Málaga	23-09-1922	Anónimo	1
138	Natalio Rivas y familia	03-06-1916	Campúa Hijo	1
183	Visita de Alfonso XIII a Roma	01-12-1923	Anónimo	1
305	Alfonso XIII recibiendo al Presidente Argentino Alvear	12-08-1922	Campúa Hijo	1

355	Homenaje a Eduardo Dato en Vitoria	14-03-1925	Campúa Hijo	1
399	Banquete en honor de Gutiérrez Gamero	23-01-1926	Anónimo	1
401	Monumento a Cajal	24-04-1926	Anónimo	2
427	Cacería regia en Moratalla	29-01-1927	Santos	2
440	Calle del Barrio Moro de Tetuán	05-04-1924	Díaz Casariego	1
510	José Yangüas Messía. Retrato	26-02-1927	Campúa Hijo	1
559	El Ministro de Justicia Galo Ponte en Canarias	19-03-1929	Anónimo	2
TOTALES.....				20

5.3. LOS FOTÓGRAFOS DE LA ESFERA. APORTACIÓN A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA

Partiendo del índice de fotógrafos de la revista y tras analizar los contenidos hemos establecido cuatro categorías profesionales y/o artísticas en función de su especialidad:

- 1.- Reporteros gráficos
- 2.- Galeristas o fotógrafos de estudio
- 3.- Creativos, Paisajistas y Pictorialistas
- 4.- Escritores-fotógrafos.

Los reporteros gráficos de *La Esfera* se ocuparon de cubrir la noticia *in situ*, acompañando generalmente a los redactores encargados de recopilar datos y elaborar el texto del artículo. En ocasiones, y para determinados temas, las fotografías eran prioritarias, reproducidas en amplios formatos y con breves pies informativos (generalmente a página y una línea de pie). Tal fue el caso de los reportajes dedicados a estrenos teatrales o a operaciones militares durante la Guerra de Africa. En cuanto a los retratistas o fotógrafos de estudio, cabe apuntar que sus obras se emplearon para dar a conocer a los personajes aludidos en el texto o bien para efectuar composiciones. Por lo que se refiere a la fotografía artística, es necesario apuntar que la revista fue medio de información para divulgar las creaciones de investigadores y artistas, creando incluso secciones específicas como ya aportamos en el epígrafe "La fotografía como arte". Por último, hubo un grupo de periodistas e intelectuales que ilustraron sus textos con las imágenes obtenidas por ellos mismos, a los que agrupamos en el epígrafe "Escritores-fotógrafos".

Los fotógrafos que destacaron en la revista, con independencia de su especialidad, fueron los siguientes: Alfonso, Leopoldo Alonso, Luis R. Alonso, Federico Ballell, Antonio Bonilla, Antonio y Diego Calvache, José *Campúa*, Pedro Cano Barranco, Castellá, Cortés, Chusseau-Flaviens, Franzen, Enrique Guinea, Venancio Gombau, Francisco Gómez Durán, Diego González Ragel, Kurtz Hielscher. Hugelmann, *Kaulak*, Lacoste, Laurent, López Beaubé, Marín, Mas, Parrondo, Pérez Romero, Salazar, Sarthou Carreres, Sol, Paul Sollmann, Vadillo, Vilaseca, Walken y Wunderlich.

5.3.1. REPORTEROS GRÁFICOS

La foto de prensa surgió con la aplicación del fotograbado a las publicaciones periódicas en los últimos años del siglo XIX, pero fue en la primera década del XX cuando cobró auge gracias a su incorporación a los diarios. El fotoperiodismo aportó una nueva concepción de la información dando prioridad a la imagen frente al texto. Tal afirmación significa que el documento fotográfico es el que atrajo al lector, provocando la necesidad de saber más, de conocer el quién, qué, cómo, cuándo y porqué de la noticia. Poco a poco las páginas de los diarios ampliaron el espacio reservado a las fotografías, enviando mensajes visuales apoyados por llamativos titulares. La consigna fue conseguir la mejor imagen para captar nuevos lectores (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M. 1992, 121).

La popularidad de la prensa gráfica afianzó a los reporteros que día a día immortalizaban escenas sociales, culturales o políticas. Tanto los fotógrafos de la capital como los de provincias (Alfonso, Campúa, Gómez Durán, Merletti, Ballell, Pérez Romero, etc.), adquirieron un protagonismo similar, cuando no superior, al de los escritores. Incluso muchos de éstos seleccionaron a los reprotereros que deseaban como compañeros: *El Caballero Audaz* a Campúa, Luis de Oteyza a Alfonso, etc.

Conviene establecer una primera diferencia en cuanto a los colaboradores nacionales y extranjeros. Ya mencionados en el epígrafe dedicado a la fotografía documental a los principales autores que enviaron sus trabajos desde fuera de España, entre los que destacó Louis Hugelmann. Su primer reportaje estuvo compuesto por seis imágenes para el artículo gráfico *Los perros de salvamento en el Monte de San Bernardo* ("La Esfera" 1-1-1914), y aunque cubrió todo tipo de noticias, su nombre estuvo ligado a fotografía de moda, uno de los campos más difíciles al combinar el retrato del modelo con el producto anunciado. Su actividad coincidió con la guerra europea y en consecuencia envió reportajes desde distintas ciudades, siempre desde el bando aliado (Francia y

Bélgica especialmente). Entre ellos destaca, por el impacto de las imágenes, el titulado *Meditación ante las ruinas*, escrito por José Ortega Munilla, con doce fotos de edificios religiosos destruidos ¹²⁴. Siguiendo sus trabajos (un centenar de fotos de guerra y moda) podemos considerar a Louis Hugelmann como corresponsal oficial del grupo *Prensa Gráfica*, puesto que en aquellos años publicó además habitualmente en *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*.

El español **Parrondo**, afincado en Alemania, envió información desde este país durante los años 1914 y 1915. Aunque no captó imágenes de los frentes de batalla, muchas de las fotografías publicadas tienen relación con la contienda mundial. Es significativa su evolución, comenzando con reportajes de espectáculos: deportes en el estadio de Berlín (18-7-1914) para terminar, precisamente en los momentos de mayor enfrentamiento bélico, con una visita al zoológico de Hagenbeck (15-1-1916), dejando en evidencia la actuación de la censura alemana.

Desde fuera de España colaboraron también los fotógrafos Charles Trampus, A.G. Wehrli, y Underwood. **Ch. Trampus** sumó cuarenta fotos en cinco años y **Underwood** cerca de sesenta en el mismo tiempo, con similares contenidos: sociedad, guerra, viajes, actualidad, deportes, espectáculos, etc. En cuanto a **Wehrli**, sus imágenes se relacionan siempre con los paisajes suizos, documentos que mostraban al lector la geografía de aquel país con encuadres artísticos de gran belleza en Los Alpes. Publicó más de cincuenta fotos entre los años 1914 y 1918, destacando aquellas en las que los personajes cobraban protagonismo, aunque con poses encorsetadas: *Alpinistas escalando* ("La Esfera", 30-12-1916).

La agencia **Hispania**, con sede en París, envió reportajes de todo tipo, desde escenas de la vida cotidiana hasta noticias de sucesos: *Mañanas en el Bosque de Bolonia* (25-7-1914) y *Asesinato del director de Le Figaro* (28-3-1914). Entre enero de 1914 y agosto de 1915, se reprodujeron casi una treintena de

¹²⁴ La relación de temas es la siguiente: Arras (Iglesia de San Juan Bautista), Villera-Franqueux (Iglesia), El Somme (Iglesia), Soisson (Catedral), Peronne (Iglesia), El Marne (Iglesia), Reims (Catedral), Arras (Catedral), Argonne (Iglesia de Clermont), Yprés (Catedral), El Marne (Iglesia), Champagne (Iglesia). "La Esfera", n° 175, 5 de mayo de 1917.

fotografías, algunas de ellas relacionadas con los españoles en Francia: noticia de la muerte de Nicolás Estévanez (12-9-1914) y actividades del empresario teatral Ramón Pena (19-9-1914). Las últimas fotos publicadas fueron dedicadas a un circo ambulante, con seis fotos (generales y detalles) de gran valor documental (14-8-1915). *Central News*, con sede en Londres, atendió todo tipo de noticias, desde las culturales, a las políticas, y su participación fue mínima comparada con la del resto (15 fotografías de temas generales, 5 de la guerra europea).

Los reporteros gráficos en la plantilla de *La Esfera* fueron *Campúa*, *Vilaseca* y *Salazar*, colaboradores del grupo *Prensa Gráfica* y por lo tanto firmas habituales en *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*. Con menor frecuencia, aunque asiduamente, también firmaron reportajes *Luis Marín*, *Caballero* y *Miguel Cortés*. Todos ellos se encuadraban en la generación de "los mejores reporteros madrileños del momento dentro del emergente movimiento del periodismo español" (López Mondejar, P. 1992, 70).

Entre 1914 y 1915 uno de los colaboradores más importantes de *La Esfera* fue *Eduardo Vilaseca*, el primero en acompañar a *El Caballero Audaz* en sus visitas a los personajes más significativos de la época para retratar a Palacio Valdés ("La Esfera", 10-1-1914). Durante los veranos de aquellos dos años cubrió la información de la Casa Real, publicando excelentes reportajes (Figs. 40-41), como el titulado *Los hijos de los Reyes de España*, compuesto por seis retratos (uno de cada niño) jugando en la playa de San Sebastián, destacando por su espontaneidad el de la Infanta María Cristina ("La Esfera", 22-8-1914). Ocasionalmente cubrió la información deportiva, según apunta López Mondejar en su obra *Visiones del Deporte*¹²⁵, y de ello dan ejemplo las dos instantáneas del partido de fútbol jugado en Madrid entre el F.C. Barcelona y la Gimnástica Española en enero de 1914 ("La Esfera", 17-1-1914). Su último reportaje en la revista apareció el 25 de septiembre de 1915 con motivo de la celebración del campeonato internacional de "Lawn-Tennis" en Santander, compuesto por quince retratos femeninos de las participantes, más uno de grupo con los ganadores de los trofeos.

¹²⁵ LOPEZ MONDEJAR, Publio. *Visiones del Deporte. Deporte y Fotografía en España (1860-1939)*. Madrid, Lunwerg Editores, 1991, págs. 45 y 46.

LA FAMILIA REAL



La vorágine de la moderna existencia, con sus comodidades y rapidísimos medios de locomoción, ha modificado antiguos usos y costumbres, democratizando, sin la menor protesta, las clases sociales más privilegiadas. Nuestros augustos Soberanos asisten a las fiestas públicas sin el antiguo ritual político, comen en los grandes hoteles, donde se reúnen distinguidos turistas o veraneantes, haciendo de ordinario la misma vida que las personas de la alta aristocracia. La fotografía que publicamos representa a S. M. la Reina Victoria rodeada de sus augustos hijos, el príncipe de Asturias, las infantas Beatriz y María Cristina y el infante D. Juan, en los jardines del Real Sitio de San Ildefonso por Vilaseca

Fig. 40. La reina Victoria Eugenia con sus hijos en el palacio de La Granja, por Eduardo Vilaseca. *La Esfera*, 17 de julio de 1915.



INTERESANTE RETRATO HECHO A LA INFANTA DOÑA MARÍA CRISTINA AL SALIR DEL BAÑO EN LA PLAYA DE SAN SEBASTIÁN

Fig. 41. Retrato de la infanta María Cristina en la playa de San Sebastián, por Eduardo Vilaseca. *La Esfera*, 22 de agosto de 1914.

La vida profesional de Salazar estuvo plenamente vinculada a *La Esfera* en los siete años estudiados, especialmente entre 1914 y 1918. Realizó todo tipo de fotografías, por lo que no se le puede considerar especializado en temas concretos. Al igual que Vilaseca, acompañó a *El Caballero Audaz* en las primeras entrevistas para la sección "Nuestras Visitas", retratando a Benito Pérez Galdós, Miguel de Unamuno y José Echegaray (*La Esfera*, 17, 24 y 31 de enero de 1914). Cuando José Campúa se hizo cargo de la parte gráfica en la sección citada anteriormente, él pasó a responsabilizarse de la información general. Ya en el primer número firmó un excelente retrato a página de Jacinto Benavente, obtenido en un gabinete del dramaturgo ("La Esfera", 1-1-1914). Desde entonces colaboró asiduamente, cerrando la etapa que nos interesa con una vista de Puerta Cerrada ("La Esfera", 14-8-1920), uno de los muchos rincones madrileños que recogió con su cámara, como ilustración al texto del mismo título escrito por Diego San José.

Luis Marín fue calificado como "uno de los reporteros legendarios de las primeras generaciones" (López Mondejar, P. 1992, 80), y como "héroe del reportaje fotográfico" por Julio Romano ¹²⁶. Inició sus trabajos en la revista con dos instantáneas del concurso de esquí celebrado en Navacerrada (21-3-1914) y con una excelente toma de la madrileña iglesia de la Concepción con motivo de su inauguración (16-5-1914). Se especializó en temas madrileños (tipos, costumbres y monumentos), cerrando su aportación hasta 1920 con media docena de fotos del campeonato de polo en Madrid presidido por la reina Victoria Eugenia (10-7-1920).

Un reportero poco conocido, pero de peso específico en *La Esfera* fue Caballero, de quien sabemos que colaboró en la revista durante todo el año 1916 y en los primeros meses de 1917. Debió de gozar de popularidad y prestigio ya que publicó en la sección "Arte Fotográfico", reservada a los *escogidos*. En su primera imagen, sin duda la más artística, titulada *Al amor de la lumbre* (Fig. 42), recreó una escena popular con anciana leyendo ante el fuego del hogar. Si el contenido era tradicional, la innovación estuvo en el juego de luces suaves y en la composición (4-3-1916). En dos ocasiones se reprodujeron escenas de

¹²⁶ ROMANO, Julio. *Los Héroes del reportaje fotográfico*. "La Esfera", 10 de abril de 1926.

calle: *Puesto de libros viejos en San Bernardo* (18-3-1916) y *Cervantes y Alcalá de Henares* (22-4-1916), mientras que en el resto (siete colaboraciones) su trabajo consistió en sustituir a José Campúa, acompañando a *El Caballero Audaz* en las entrevistas que realizaba para la sección "Nuestras Visitas", con una media de dos fotografías por reportaje.

Miguel Cortés colaboró en la prensa taurina antes de publicar sus primeras imágenes en *La Esfera*. Desde el año 1914 su nombre aparece en la revista *La Lidia* con escenas captadas en la plaza de toros de Madrid. Su relación con el grupo *Prensa Gráfica* fue importante, ya que sustituyó a Campúa en los reportajes realizados por *El Caballero Audaz* a Abraham Ratner (10-4-1915) y a Rosario Pino (20-20-1917), ambos para la sección "Nuestras Visitas", cuyo espacio gráfico estaba reservado casi en exclusiva a Campúa. En la entrevista que José María Carretero efectuó al director de *La Esfera*, Francisco Verdugo Landi, deja constancia del trabajo de Cortés como empleado de *Prensa Gráfica*:

"Vibra el teléfono que tengo sobre mi mesa. Tomo el auricular y la ebonita centellea ya por el sol. Es Miguel Cortés.

-Estoy en Palacio -me dice-. Ha entrado Romanones de consulta y tarda en salir. ¿Qué hago?

-¿Tiene usted otra cosa pendiente? -le pregunto.

-Sí. Por eso le he llamado. Porque ahora, a las doce, me está esperando Ferragut para la información que usted nos encargó de Gonzalez Tablas...

-Pues deje Palacio y váyase en seguida. Estas fotografías de los políticos no tienen interés...y procure estar aquí con tiempo para revelar, antes de las dos..."¹²⁷

La aportación más interesante de Cortés son los cuatro reportajes de varios palacios de la capital de España, con tomas de exterior e interior que suman una media de seis fotos por edificio. Los textos fueron escritos por Eugenio Rodríguez Escalera, quien firmaba con el seudónimo *Monte-Cristo*, autor del

¹²⁷ CABALLERO AUDAZ, El. *Galería*, vol. 2, Madrid, E.C.A., 1944, pág. 455

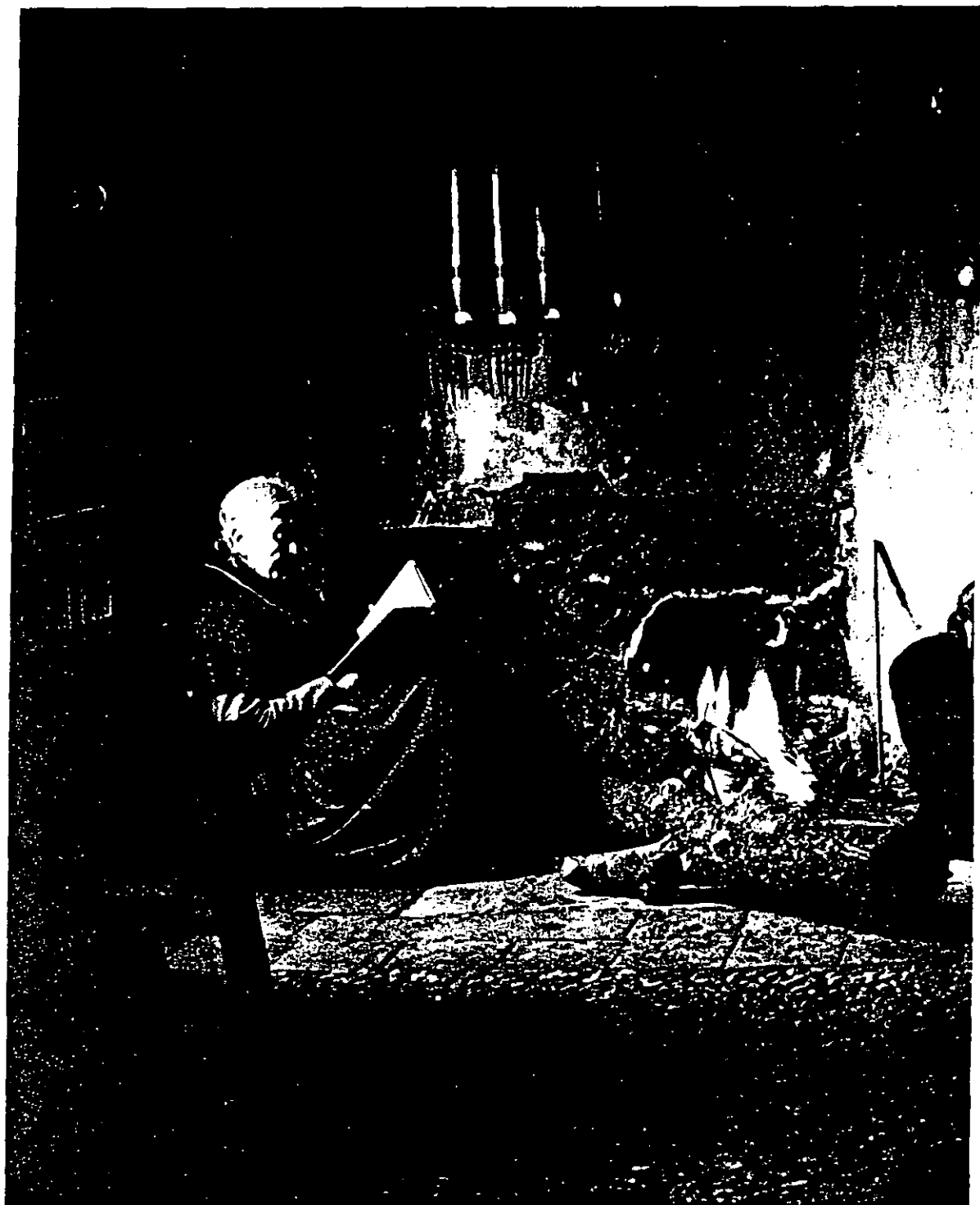
libros *Los Salones de Madrid*, publicado en 1898 con fotografías de Franzen ¹²⁸. En 1920 aumentó su colaboración, abriendo con una espléndida imagen de la Casita del Pescador en el parque madrileño del Retiro para las "Páginas Artísticas" de *La Esfera* (28-2-1920), cubriendo la información del Congreso Postal (Fig. 43) celebrado en Sevilla (27-11-1920) y cerrando con un artículo propagandístico de la Casa de Arte Tomás Isern (4-12-1920). Julio Romano escribió de Miguel Cortés en *La Esfera* el 10 de abril de 1926:

"¿Trae sobre los hombros dieciocho años de trabajos. Este estupendo reportero del objetivo, hábil, activísimo, sencillo y cordial, ha peleado con su cámara en las horas de paz y en las de guerra, se ha hundido la vorágine de la calle y se ha escondido en la soledad del gabinete de trabajo. Y unas veces aquí, y otras allí, dondequiera se le encuentre, se tropieza uno con el artista".

De José Campúa y Alfonso Sánchez García, los dos reporteros más importantes del primer tercio del siglo XX, en opinión del historiador de la fotografía López Mondejar, nos ocuparemos en el siguiente epígrafe, aunque el segundo no perteneciera a *Prensa Gráfica* y, en consecuencia, publicara sus fotografías como colaborador.

¹²⁸ Los edificios tratados fueron los siguientes: Palacio del Conde de Vilches (22-1-1916), Embajada de los Países Bajos (26-2-1916), Embajada de Alemania (6-5-1916) y Palacio del Conde de Eleta (7-10-1916).

ARTE FOTOGRAFICO

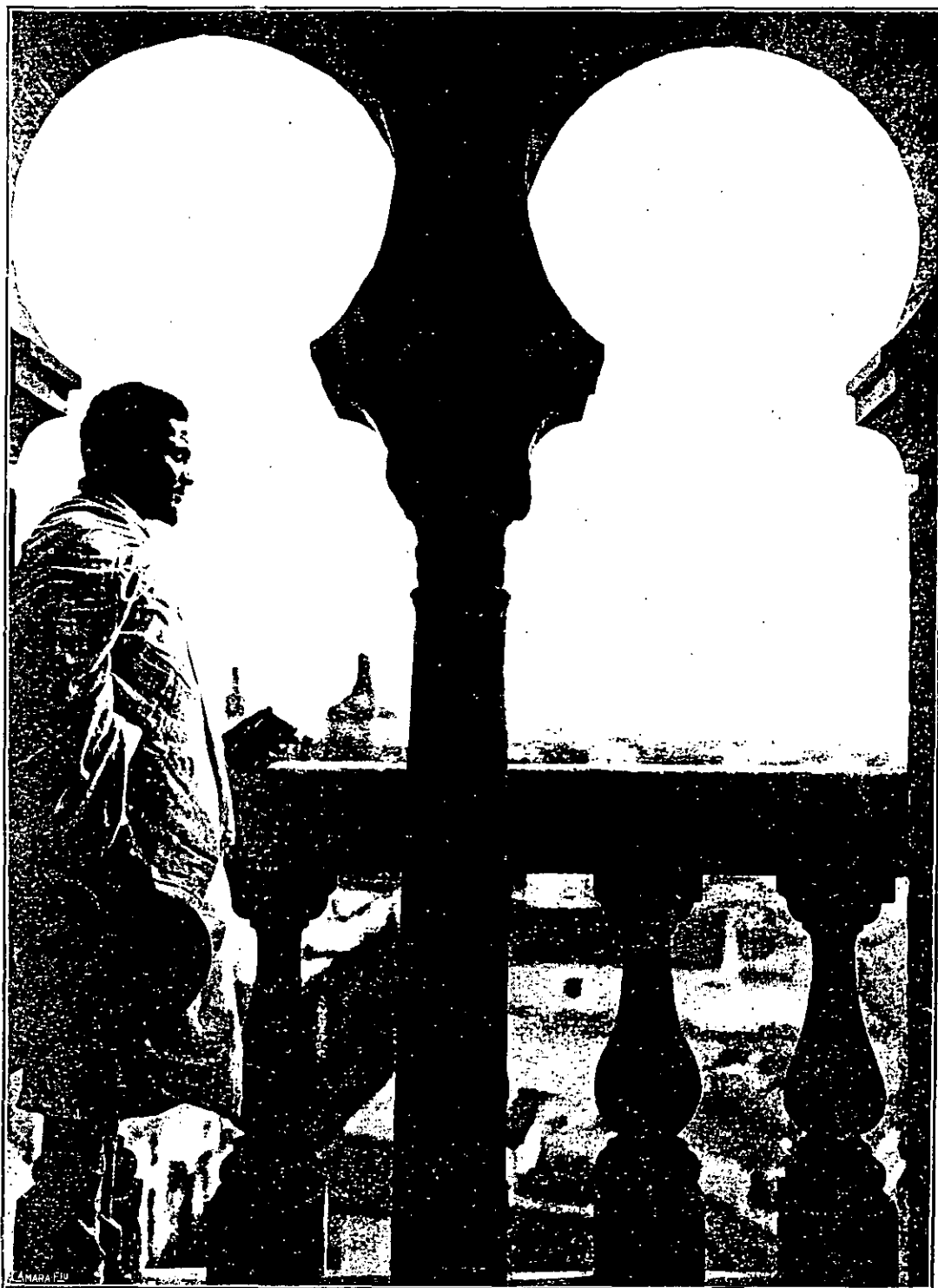


AL AMOR DE LA LUMBRE

Fot. Caballero

Fig. 42. Composición del fotógrafo Caballero titulada *Al amor de la lumbre* para la sección "Arte Fotográfico" de *La Esfera*, 4 de marzo de 1916.

FIGURAS DEL CONGRESO POSTAL



El delegado de Etiopía, Mr. Wendel Berhane, asomado á un balcón de la Giralda durante la excursión de los congresistas á Sevilla
FOT. CORTÉS

Fig. 43. Retrato de Wendel Berhane, representante de Etiopía en el Congreso Postal Universal celebrado en Sevilla. Tomado en la Giralda por Miguel Cortés. *La Esfera*, 27 de noviembre de 1920.

5.3.1.1 CAMPÚA Y ALFONSO

La aparición de la revista *La Esfera* coincidió plenamente con el éxito profesional de los dos reporteros gráficos más importantes de la segunda década del siglo XX: José Demaría López, conocido por *Campúa*, y Alfonso Sánchez García que popularizó la firma *Alfonso*.

José Campúa nació en Jerez de la Frontera en 1870. Sus primeros pasos en la fotografía los dió por influencia de su padre, retratista ambulante por los pueblos gaditanos. Aprendió el oficio en el taller de Diego González Ragel, posteriormente colaborador de *La Esfera*, tras una breve experiencia como mozo en una barbería jerezana. A finales de siglo se trasladó a Madrid y fue contratado por Manuel Compañy para sus galerías; allí conoció a José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*) y a su colega y amigo Alfonso. Por entonces Compañy adquirió un nuevo estudio y encargó la dirección a *Campúa*.

"Compañy compró la fotografía de Greco, que estaba en el 19 de la calle de Alcalá e iba comercialmente a la deriva, y *Campúa* fue destinado a este estudio, seguros todos de que él conseguiría levantar su crédito artístico. Y me llevó con él como ayudante preferido, para trabajar en la galería... Y allí, precisamente, quedó truncado para siempre mi porvenir como fotógrafo." ¹²⁹

En 1904 *Campúa* y Alfonso se independizaron para abrir sus propios negocios y colaborar como *free-lance* con la prensa gráfica en expansión, en especial con revistas de espectáculos como *El Teatro*, donde en 1903 *Campúa* entabló amistad con su director, José del Perojo, quien le vincularía después a *Prensa Gráfica* a través de *Nuevo Mundo*. Su consolidación definitiva en la

¹²⁹ CARRETERO NOVILLO, José María. *Galería de cien vidas extraordinarias. Mi gran amigo Pepe Campúa*. Madrid, E.C.A., 1948, pág. 241.

profesión le llegó con los reportajes de la Guerra de Marruecos, iniciados en 1909, con una serie de los españoles muertos en el Barranco del Lobo, hasta donde acudió en solitario para fotografiar los cadáveres antes de que llegaran las tropas del General Sanjurjo. Por aquella acción fue condecorado con dos *Cruces Rojas del Mérito Militar* y nombrado fotógrafo de la Real Casa, pero lo fundamental fue el impacto social que causaron las imágenes difundidas en la prensa diaria y periódica, especialmente por *Nuevo Mundo*.¹³⁰ En el año 1911 abrió estudio en el número 22 de la calle Bárbara de Braganza y se hizo cargo de la representación de la firma francesa Pathé Frères para la venta de aparatos cinematográficos y alquiler de películas, según anuncio aparecido en *La Esfera* el 1 de enero de 1914. La fundación de *Mundo Gráfico* le puso al frente de la revista, como responsable de la información gráfica, junto a Francisco Verdugo como director y Mariano Zavala como gerente:

"Pronto se establecerá un pugilato periodístico entre *Mundo Gráfico* y sus originales de *Campúa*, y la réplica de *ABC* a través de Alba su primer enviado especial... En cuanto a *Campúa*, pese a sus 39 años, facilita abundante información y de impacto (La más conocida, el grupo de la columna Aizpuru que logra plantar la enseña bicolor en la cima del Gurugú, 7 de noviembre)."¹³¹

A partir de 1914 *Campúa* se integra en *La Esfera* para dedicar siete años de su vida a la revista hasta ser nombrado director de *Mundo Gráfico* en 1920. Desde el primer número formó equipo con *El Caballero Audaz*, siendo responsable de la sección *Nuestras Visitas*, para la que retrató a los personajes más importantes de la época. En casi todos los artículos, el amigo y compañero hizo referencia a su persona; así en el reportaje del cómico Enrique García Álvarez: "*Campúa*, el de los ojos volcánicos, curioseaba las dedicatorias de los retratos, yo recorría los dedos distraídamente sobre el amarillento teclado del piano cuyas notas parecían de acordeón" ("*La Esfera*", 4-7-1914). Cuando en agosto del mismo año *El Caballero Audaz* preguntó a la Infanta Isabel de Borbón

¹³⁰ CAMPÚA, José. *La prensa gráfica*, en "Documenta", Dirección General de Prensa, 1955, págs. 1-12

¹³¹ PANDO DESPIERTO, Juan. *Historia de la Fotografía en Madrid*, en *Historia de la Fotografía Española*. Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1986, pág. 239.

si conocía la revista, recibió una sorprendente respuesta: "Si, señor, sí; por conducto de *Campúa* me hice suscriptora" ("La Esfera", 15-8-1914). Ello corroboró la proximidad del fotógrafo a la Casa Real, ratificada posteriormente en la visita al sultán Ab el-Azis, a quien se presentó el escritor con estas palabras: "Que me concediera la merced de hablar contigo un rato para después publicar nuestra conversación, y a mi compañero, que es el fotógrafo predilecto de nuestro Rey S.M. don Alfonso XIII, la de hacerle varias fotografías" ("La Esfera", 30-10-1914).

Ante la cámara de *Campúa* posaron los personajes más relevantes de la cultura española en todos sus aspectos: intelectuales como José Ortega y Gasset, Ramón María del Valle-Inclán, Azorín, Pío Baroja o Miguel de Unamuno; artistas como Mariano Benlliure, Mateo Inurria, Rafael de Penagos o Moreno Carbonero; actores y cantantes como María Guerrero, Díaz de Mendoza, *La Fornarina* o María Fernanda Ladrón de Guevara; músicos como Fernando Arbós, Ricardo Villa o Federico Chueca; políticos como Eduardo Dato, Antonio Maura, Juan de Lacierva o Pablo Iglesias; y muchos otros personajes cuya relación sería extensísima.

La labor informativa más interesante en la trayectoria profesional de *Campúa* se relaciona directamente con la familia real. Estos reportajes le fueron encargados en exclusiva y así lo confirman los extraordinarios retratos y escenas que se publicaron habitualmente: cacerías, viajes, visitas, sociedad, cultura, espectáculos, etc. (Fig. 44). Todo ello sin olvidar la faceta creativa, siempre unida al documento, plasmada en cuadros como el conjunto de los hijos de los reyes durante la visita al estudio de Mariano Benlliure, fotografía publicada con el título genérico "El Arte y la Realeza", a cuyo pie leemos: "...Y entre los enormes bloques de mármol donde las figuras empiezan a surgir como de ciclópeos sueños, eran los infantiles grupos de las reales personas un constante resto de belleza a la máquina fotográfica de *Campúa*. Apenas el espíritu insaciable de arte de *Campúa* había logrado fijar uno de estos grupos admirables, cuando ya se le ofrecía otro tentador y maravilloso, con espontánea gentileza. Así han surgido tales escenas, que *Campúa* supo aprovechar e interpretar con la maestría de aquellos pintores de cámara de otros siglos o también como

comentario de poeta a la gallardía de los príncipes y a los ojos y cabellos de madrigal de las infantitas" ("La Esfera", 3-3-1917).

Su actividad en *La Esfera* descendió a partir de noviembre de 1916, siendo sustituido temporalmente por el fotógrafo Caballero poco antes de que el rey le concediera la *Cruz de Alfonso XII*. Con este motivo los profesionales del periodismo le ofrecieron un homenaje en el Hotel Palace al que asistieron el Subsecretario y el Director General de Instrucción Pública. Francisco Verdugo, en representación de *Prensa Gráfica*, fue el encargado de pronunciar el discurso de agradecimiento, glosando la figura del artista. La noticia apareció en la revista con texto del mismo Verdugo:

"Las diversas publicaciones de *Prensa Gráfica* contienen la admirable labor de entusiasmo y constancia de *Campúa*, convertida al través del tiempo en una obra de arte. Ella hablará constantemente de afanes hondamente sentidos y de esperanzas realizadas felizmente. Ella también revelará siempre la personalidad de este artista que ha reflejado en las revistas gráficas cuatro lustros de la vida oficial, política, sentimental, trágica y pintoresca de España. *La Esfera* y *Mundo Gráfico* guardan en sus páginas muestras de su actividad; pero su principal labor, su mayor esfuerzo, sus más grandes aciertos están en las veteranas hojas de *Nuevo Mundo*" ("La Esfera", 21-4-1917).

José *Campúa* cultivó también el paisaje en una faceta pictorialista totalmente diferenciada del reporterismo. Para las secciones "España Arística y Monumental" y "Monumentos de España" realizó tomas de gran belleza en distintas ciudades, como por ejemplo las vistas de Covadonga en conjunto y detalles (1-5-1918) y los rincones toledanos (Fig. 45). Sobre la personalidad de *Campúa* escribió *El Caballero Audaz* que era un hombre mediano de estatura, bien proporcionado, moreno, cetrino, de extraños ojos verdes, dinámico y locuaz, con un carácter que ofrecía grandes contrastes, pasando de la ira a la afabilidad en segundos. En cuanto a su profesionalidad observó: "Era como periodista y fotógrafo un lobo. Su capacidad de trabajo, su fecundo dinamismo, no tenían medida. Además de una añeja afección hepática, sufría con frecuencia terribles

EL REY DE ESPAÑA ANTE LA GUERRA



S. M. el Rey Don Alfonso XIII comentando con el presidente del Consejo, Sr. Dato, las noticias de la guerra europea y estudiando sobre un mapa la situación de los ejércitos beligerantes

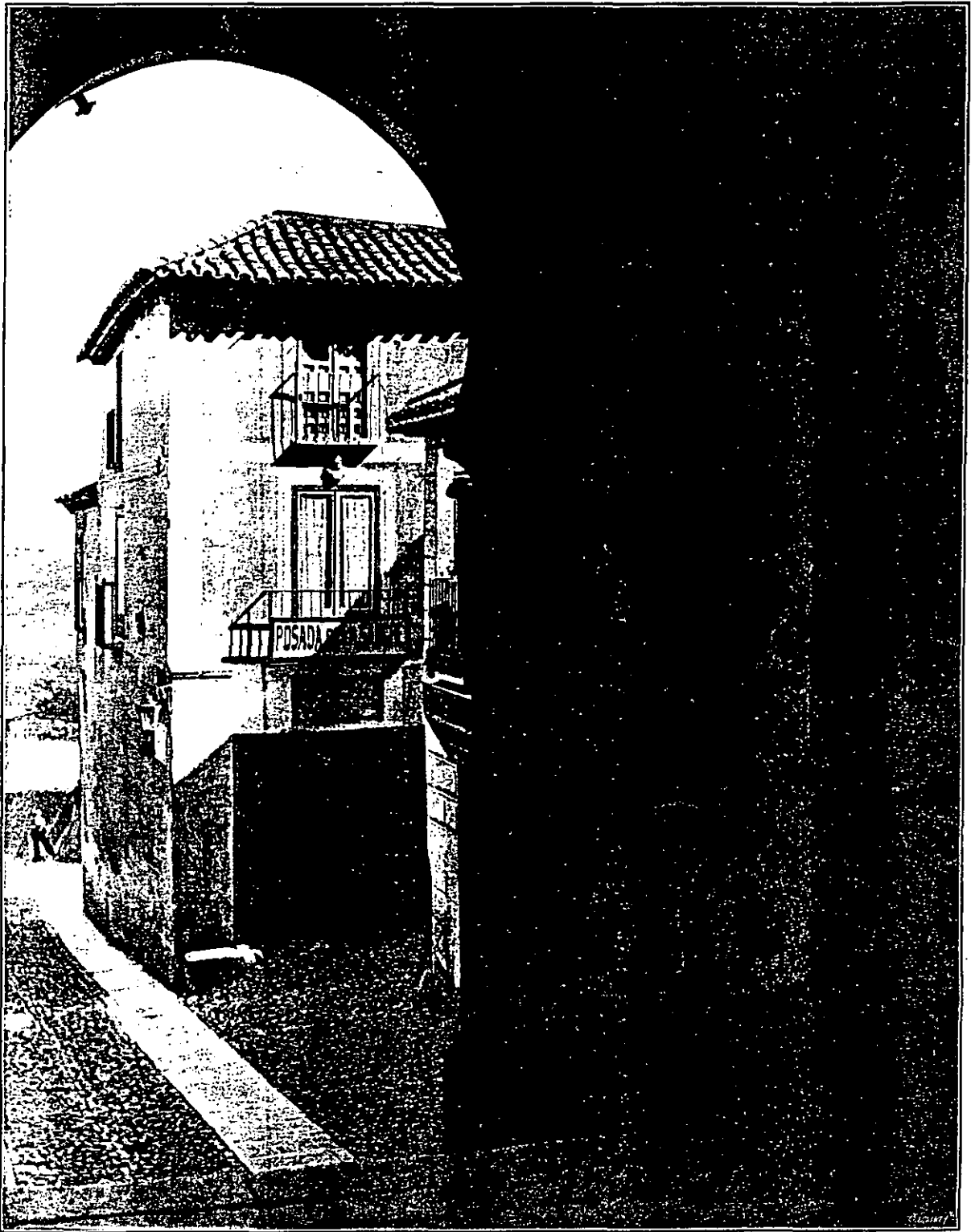
Fotografía hecha en el Palacio Real el miércoles pasado durante el despacho de S. M. con el jefe del Gobierno, preparatorio del Consejo que se celebró el jueves presidido por Don Alfonso

FOT. CAMPÚA

Fig. 44. Alfonso XIII comentando con el presidente Eduardo Dato las noticias de la guerra europea, por José Campúa. *La Esfera*, 22 de agosto de 1914.

LA ESFERA

TOLEDO PINTORESCO



La Posada de la Sangre, donde vivió el inmortal Cervantes y donde escribió su novela "La ilustre fregona"

FOT. CAMPÚA

Fig. 45. Posada de la Sangre en Toledo, por Campúa. *La Esfera*, 10 de enero de 1914.

dolores de cabeza, en los que no había analgésicos que pudieran hasta que llegaba la hora de ir a hacer una información." ¹³²

En 1920 fue nombrado director de *Mundo Gráfico* mientras que José María Carretero (*El Caballero Audaz*) se encargaba de regir la revista *Nuevo Mundo* y Francisco Verdugo continuaba al frente de *La Esfera*. A partir del mes de agosto cedió la cámara a su hijo y se entregó al negocio de la imagen regentando el local *Madrid Cinema*, inaugurado en 1921. Había cumplido los cincuenta años y el reporterismo exigía una agilidad física de la que ya no disponía. Antes de su muerte, víctima de la Guerra Civil, y en su faceta de empresario, promocionó a artistas de la talla de María Conesa, Raquel Meller y *La Argentinita*. El periodista Julio Romano le calificó en 1926 como "Maestro de reporteros fotográficos y primer fotógrafo español que practicó la gran información a la americana, jugándose la vida en muchas ocasiones" (*La Esfera*, 10-4-1926). La tarea de *Campúa* fue continuada, como indicamos, por su hijo, quien firmó los reportajes a partir del 21 de agosto de 1920 como *Campúa, H.* En el ejemplar de la revista a que nos referimos publicó seis fotografías: tres de la familia real, dos del homenaje a Palacio Valdés en Avilés y una vista exterior del teatro de aquella ciudad, aprovechando la toma realizada durante su estancia. Destaca en el conjunto el grupo de la Reina Victoria Eugenia con su hijos en el palacio santanderino de la Magdalena, imagen reproducida a doble página por su interés documental. De toda su obra cabe significar el seguimiento de las actividades de la familia real durante 1920: maniobras militares presididas por el rey en Rostrío (4 de septiembre), regatas de balandos en Las Arenas (18 de septiembre) o inauguración de un barrio obrero en San Sebastián por la reina Victoria (2 de octubre). Todas estas fotografías fueron publicadas a página para destacar, evidentemente, a los personajes. En la trayectoria profesional de Campúa destacamos el reportaje del viaje realizado por Alfonso XIII a Las Hurdes en junio de 1922, al que asistió gracias a la plaza ganada por sorteo entre los reporteros. Ocho de aquellas fotografías fueron reproducidas en *La Esfera* el 8 de julio de 1922.

¹³² CARRETERO NOVILLO, José María. *Galería de Cien Vidas Extraordinarias. Mi gran amigo Pepe Campúa*. Madrid, E.C.A., 1948 pág.242

Alfonso Sánchez García, el popular *Alfonso*, fue protagonista del cambio en el periodismo gráfico de principios de siglo junto a *Campúa*. Aunque su nombre aparezca relativamente poco en *La Esfera* antes de 1920, podemos afirmar que la rivalidad con aquél fue causa directa del enriquecimiento profesional de ambos. Nació en Ciudad Real el 21 de febrero de 1880, hijo de cómicos ambulantes que se establecieron en Madrid al finalizar el siglo. Después de su experiencia como empleado en una tienda de antigüedades encontró trabajo en la galería del fotógrafo Amador, con domicilio en el número 63 de la madrileña calle Toledo. Siguiendo los datos de *Madrid en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M. 1992, 110-117) nos adentramos en su vida profesional desde 1897, año en que fue contratado por Compañy, al igual que había ocurrido con *Campúa*. Con tan sólo veinte años fue nombrado encargado del estudio situado en el número 29 de la calle Fuencarral, uno de los cuatro que llegó a poseer Compañy en Madrid ¹³³. Publicó sus primeros trabajos como reportero en la *Revista Moderna* y, poco después de nacer su primogénito (Alfonso Sánchez Portela), se independizó para formar parte del equipo de redactores del diario *El Gráfico*, encargándose de la dirección fotográfica ¹³⁴.

Su primer estudio fue una buhardilla situada en el número 27 de la calle Carretas, habilitado también como vivienda. Allí realizó la composición titulada *Mi mujer* con la que ganó el primer premio del Concurso Internacional de Nueva York (1904), fotografía que le abrió las puertas de la prensa. Desde 1905 colaboró en *El Heraldo*, *El Imparcial* y *El Mundo al día*, y en 1909 cubrió la información de la Guerra de Marruecos en competencia con *Campúa*, volviendo a obtener un premio internacional, esta vez en Londres con la obra *¡Dios mío ampáralos. Canto al dolor!*, imagen que reproducía en estudio una escena del terremoto de Mesina ocurrido el 29 de diciembre de 1908. En 1910, con el fruto del negocio en auge, inauguró galería en el número 6 de la calle Fuencarral, abierta hasta su destrucción en la Guerra Civil. En octubre de ese año fue

¹³³ Manuel Compañy, quien colaboró en un par de ocasiones en la revista y se anunció asiduamente en la misma, abrió cuatro galerías en Madrid: Fuencarral 29, Visitación 1, Mayor 33, y Alcalá 19. Tuvo además estudio en Toledo y mantuvo abierto el negocio durante medio siglo, entre 1880 y 1930. ➔

¹³⁴ *El Gráfico* fue el primer diario en reproducir fotografías por el sistema de fotograbado directo, antes de la aparición diaria de *ABC* en 1905. Entre los meses de junio y diciembre de 1904 (sólo salió seis meses) publicaron fotografías Alfonso, Franzen, Amador, Merletti, Portela, Gombau y Goñi entre muchos otros colaboradores. Su corta vida se debió al lanzamiento de *ABC*, con el que no pudo competir.

condecorado con la *Cruz de Primera Clase de la Orden del Mérito Militar*, con distintivo rojo, por su trabajo como reportero de guerra en África.

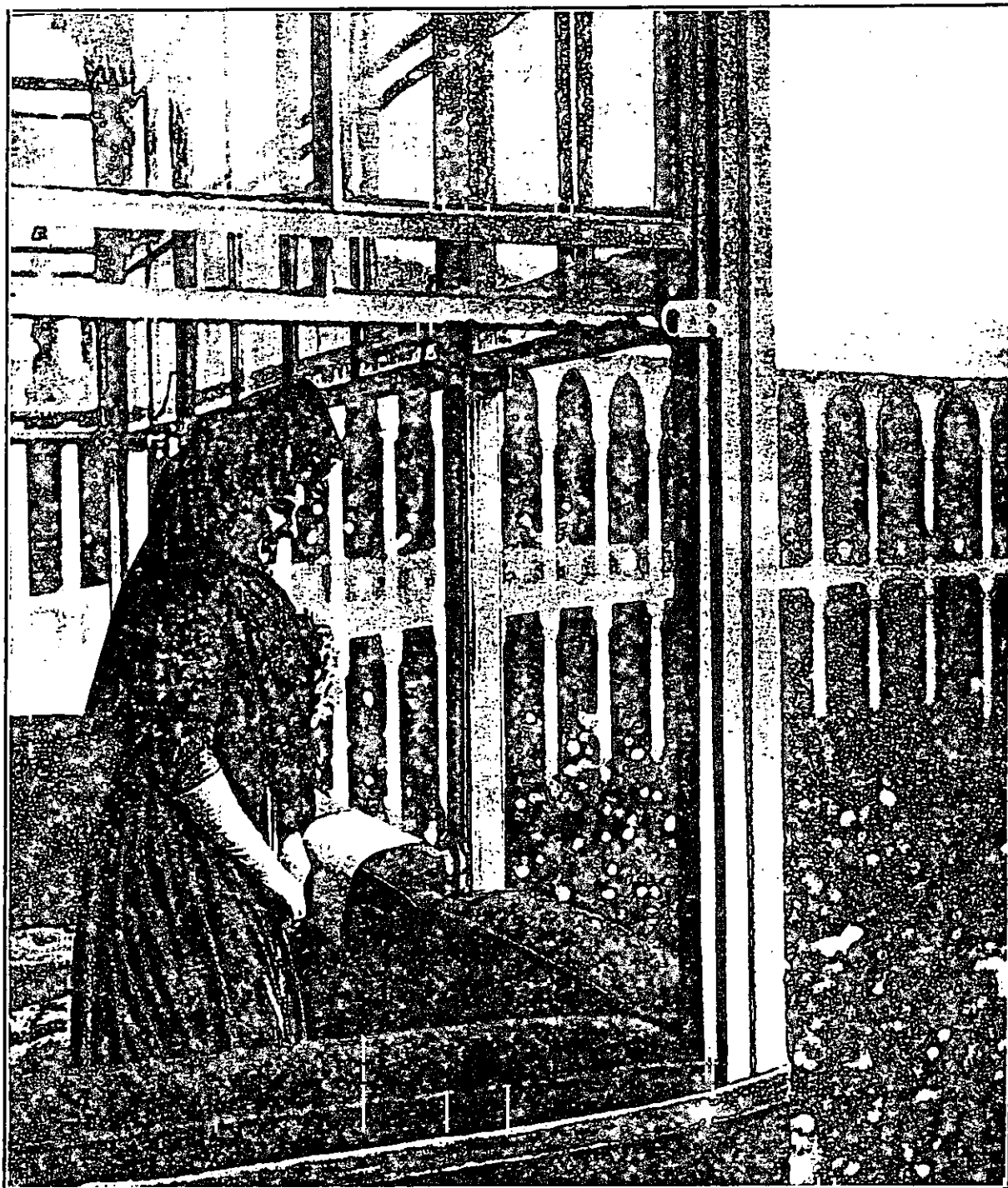
Mientras *Campúa* destacaba en *Mundo Gráfico*, Alfonso hacía lo propio en *El Herald* y *El País*, de corte más liberal. El 31 de octubre de 1911 expuso en la galería una serie de retratos coloreados de las actrices más populares, entre ellas Loreto Prado, Adela Carbonell, Julia Manso, Celia Ortiz y Ursula López. Otra de sus facetas destacadas fue la taurina, debido sobre todo a la amistad que le unía al torero Juan Belmonte, quien se vistió de luces en el estudio de Alfonso el día de su alternativa en Madrid, 16 de octubre de 1913 (Durán Blázquez, M. y Sánchez Vigil, J.M. 1991, vol. I, 228). De la importancia de su actividad como reportero gráfico taurino, nos da idea el hecho de que el 15 de mayo de 1916 los tres toreros más importantes del momento (*Joselito*, Juan Belmonte y Rodolfo Gaona) le brindaran la muerte de uno de sus toros, poco después de que apareciera esta nota en la prensa:

"El gran Alfonso ¿eh? Reporter gráfico que posee el secreto de la información cual ninguno. Colabora en todos los periódicos de España y en materia de toros es una maravilla. Su constancia y talento le han hecho el nombre popular que orgulloso ostenta" ("La Lidia", 10 -1-1916).

La diferencia fundamental entre *Campúa* y Alfonso estuvo en la independencia profesional del segundo. Mientras aquél perteneció a *Prensa Gráfica* y, por lo tanto, estuvo mediatizado por la noticia seleccionada previamente, Alfonso escogió siempre el tema dentro de la amplia gama de especialidades: teatro, toros, deporte, sociedad, política, sucesos, etc., aspectos a los que añadió el trabajo de estudio. Juan Pando Despierto apunta un dato importantísimo en cuanto al respeto a los derechos de autor en lo que se refiere a la firma al pie de foto:

"Alfonso será uno de los escasísimos privilegiados de la prensa que verá su firma en blanco respetada dentro del original reproducido y lo suficientemente grande para hacer innecesaria su identificación adicional" (Yañez Polo, M.A. y Otros, 1986, 238).

LA REINA VICTORIA Y EL PUEBLO



S. M. la Reina Doña Victoria, en su palco de la Plaza de Toros, de Madrid, recibiendo una ovación del público

FOT. ALFONSO

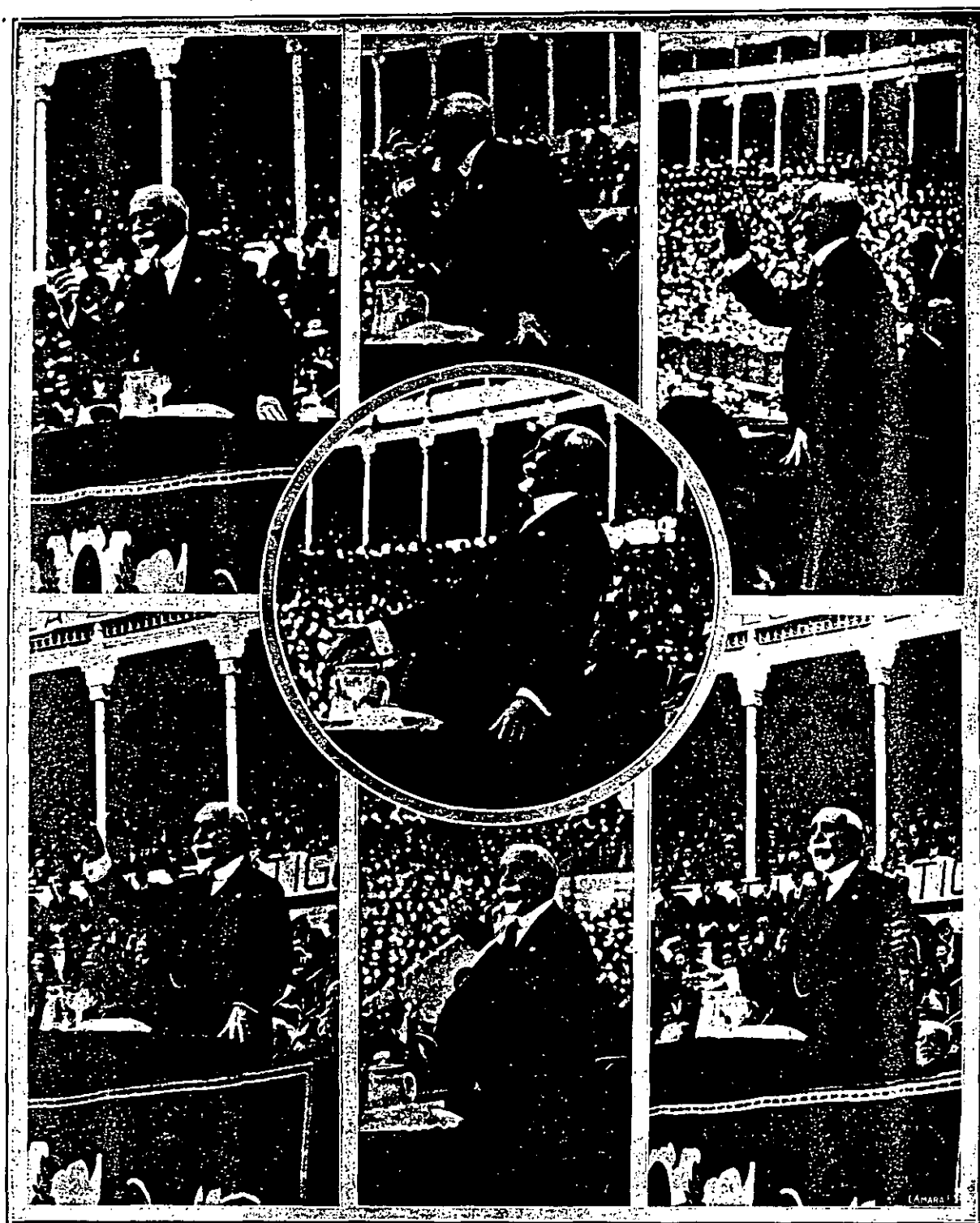
A la corrida de inauguración de temporada taurina, asistieron SS. MM. don Alfonso y doña Victoria. Nuestra bellísima Soberana llevaba, con hechicero donaire andaluz, la clásica mantilla negra, que en tiempos del *Toro* y *Pepete* era el avalorio obligado que realizaba la gentileza de las bellas damas que

asistían a las corridas de toros. El público aplaudió frenéticamente a los Reyes y muy especialmente a doña Victoria, rindiendo tal homenaje de entusiasmo, en reciprocidad a la delicada atención de la Soberana que, con tan sin igual gallardía, quiere honrar con todas las de la ley nuestra tradicional fiesta.

Fig. 46. La reina Victoria Eugenia en los toros, por Alfonso. *La Esfera*, 18 de abril de 1914.

LA ESFERA

MAURA, ARTISTA DE LA ORATORIA



Maura, ante todo y sobre todo, es un artista de la palabra. Artista por el gesto, por la actitud, por la mirada. Artista soberano, que domina a las multitudes con el son-llegido de su voz y el arrogante ritmo de sus ademanes. Hemos oído varias veces a Maura, y el último discurso es siempre el más gallardo de forma, el de más expresión, de más calor, de más fuerza emotiva. Los pensamientos fluyen envolviéndose en los divinos adornos del lenguaje, y las palabras tienen unas

veces quietud de remanso y otras adquieren el vigor que les presta la actitud enérgica y grandiosa. Siempre, sobre las ideas, brilla y irradia el arte del orador; de este hombre excepcional, que parece destinado a ser guía de muchedumbres exaltadas. En el acto celebrado el domingo, 29 de Abril, en la Plaza de Toros, pronunció D. Antonio Maura un discurso que será memorable en los fastos de la política española.

FOT. ALFONSO Y CAMPÚA

Fig. 47. Mitin de Antonio Maura en la plaza de toros de Madrid. Reportaje fotográfico realizado por Alfonso y Campúa para *La Esfera*, 5 de mayo de 1917.

BODA ARISTOCRÁTICA

La bellísima hija de los marqueses de la Mina, Cristina Falcó y Álvarez de Toledo, y el conde de la Maza, después de la ceremonia de su enlace, celebrada con toda solemnidad, y ante una aristocrática concurrencia, el día 15 del actual en la iglesia de Santa Isabel, de Madrid. FOT. ALFONSO

Fig. 48. Tradicional retrato de boda. Enlace de Cristina Falcó y el conde de la Maza, por Alfonso. *La Esfera*, 25 de diciembre de 1920.

La primera foto de Alfonso en *La Esfera* se publicó en el número 16 y fue obtenida en la desaparecida plaza de toros de Madrid. Se trata de un excelente retrato de la reina Victoria Eugenia en el palco regio, ataviada con mantilla y peineta españolas (Fig. 46). El impacto social de la imagen fue muy importante en aquel momento, ya que significaba el respaldo de una dama inglesa a la tradicional fiesta hispana.¹³⁵

El 30 de mayo de 1914 publicó a doble página una escena de las maniobras de los alumnos de la Academia de Caballería de Valladolid, con un encuadre basado en la profundidad de campo distinguiendo en primer término la figura de Alfonso XIII enmarcada en una nube de polvo con los soldados galopando al fondo. El resto de fotografías son generalmente retratos en estudio o *in situ*, especialidad en la que fue maestro. Los gestos de los políticos fueron captados por Alfonso con asombrosa naturalidad. Como muestra las 7 instantáneas de Antonio Maura tomadas en un mitin celebrado en Madrid (Fig. 47), firmadas al alimón por *Campúa* y Alfonso, sin especificar autoría concreta ("La Esfera", 5-5-1917). El broche a sus colaboraciones en la revista fue la foto original de boda del Conde de la Maza con Cristina Falcó y Alvarez de Toledo (Fig. 48), modelo de los clásicos retratos de la época ("La Esfera", 25-12-1920). En cuanto a los retratos de políticos realizados por Alfonso, fueron origen de la exposición celebrada en su estudio en el año 1918, tras publicarse un artículo de Gabriel R. España sobre el tema.¹³⁶

En 1917 los profesionales del periodismo solicitaron la *Cruz de Alfonso XII* para Alfonso Sánchez García, pero le fue concedida a *Campúa*, prueba de la rivalidad profesional entre ambos reporteros. Los valores de uno y otro maestro de la fotografía fueron exaltados en la prensa, en especial la taurina donde Alfonso era colaborador habitual:

¹³⁵ Un original de época de esta fotografía estuvo expuesto en la galería de Alfonso (Gran Vía, 20) hasta su cierre en 1990. Posteriormente pasó al Archivo General de la Administración junto con el resto de obras. Los comentarios sobre la misma fueron obtenidos en conversación con Alfonso Sánchez Portela antes de su fallecimiento (11-3-1990).

¹³⁶ ESPAÑA, Gabriel R. *El gesto oratorio*. "Revista Política y Parlamentaria", 1 de mayo de 1918. Los retratos expuestos por Alfonso fueron los siguientes: Pablo Iglesias, Conde de Romanones, Menéndez Pallarés, Marcelino Domingo, Eduardo Dato, Melquiades Alvarez, Vázquez de Mella, Simarro, Roberto Castrovido, Miguel de Unamuno, Marqués de Alhucemas, Antonio Maura, García Prieto, Alejandro Lerroux, Andrés Ovejero e Indalecio Prieto.

"Alfonso no es de este siglo o corresponde a los venideros. Todo vida, movimiento, agilidad, o a los pasados, todo genio, nervio, fibra. Así poniendo nuestros conocimientos históricos al servicio de nuestra fantasía, no podemos evitarlos; siempre que Alfonso cruza por nuestro lado, nos parece un mosquetero rojo de la guardilla del rey Sol con su espada (trípode) al cinto y ancho chambergo que perdió la pluma en un reciente y singular combate." ¹³⁷

Campúa contrató los servicios de Alfonso para *Mundo Gráfico*, donde en 1917 se ocupó de la sección "Noticias Gráficas" y de los temas taurinos y de sucesos. Ya en 1913 había realizado uno de los reportajes más interesantes: *El crimen del Capitán Sánchez*, publicado en varios periódicos, y continuó en esa línea por la creciente demanda popular. Desde la fundación de *La Esfera* anunció su galería semanalmente, al tiempo que utilizó vitrinas del portal como sala permanente de exposiciones. Amplió el negocio comprando el estudio de Amador, que permaneció abierto hasta 1920. Se recluyó en la galería para dedicarse al retrato y su hijo Alfonso Sánchez Portela pasó a ocuparse de la información gráfica, publicando en *ABC*, *El Debate*, *El Sol*, *La Acción*, *La Opinión*, *La Voz* y *La Libertad*. Alfonsito, como le llamaban sus contemporáneos, cubrió la información de la guerra de Africa en 1921 junto al periodista Luis de Oteyza, director de *La Libertad*. Gran parte de aquellas fotos se reprodujeron en *La Esfera* con las de Campúa Hijo, compitiendo en el mismo grado que antes lo habían hecho sus padres. Al término de la guerra civil Campúa ocupó el cargo de secretario en la Unión de Informadores Gráficos de Prensa y denegó a los Alfonso las acreditaciones como reporteros por haber ocupado la presidencia y secretaría de esa agrupación durante la República. En 1953 Alfonso Sánchez García falleció en Madrid, después de haber recogido medio siglo de la historia de España en imágenes. Su hijo murió el 11 de marzo de 1990, tras ser elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. ¹³⁸

¹³⁷ *La Lidia*, 1 de enero de 1917.

¹³⁸ Alfonso Sánchez Portela fue el primer fotógrafo que ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En su homenaje se realizó la exposición *Alfonso. Académico de Bellas Artes* en el Centro Cultural del Conde Duque de Madrid, editándose el catálogo del mismo título (Sánchez Vigil, J.M., 1990, 462 p.). A su muerte fue elegido Juan Gyenes, quien falleció en Madrid en mayo de 1995.

5.3.1.2. REPORTEROS LOCALES

La prensa de cobertura nacional contaba con profesionales suficientes como para enviar a sus fotógrafos a cubrir noticias en provincias, pero generalmente encargaba estos trabajos a los reporteros gráficos locales para abaratar costos. Estos reporteros, en plantilla de los diarios regionales, actuaban como corresponsales destacados al lugar del suceso. Colaboradores de *La Esfera* en provincias fueron: Arauna, Federico Ballell, Lucas Cepero, Cevallos de León, Enrique Desfilis, Duomarco, Venancio Gombau, Gómez Durán, Enrique Guinea, Pedro Lucas Fraile, Adolfo Mas, Alejandro Merletti, Jesús Muro, los Pérez Romero, Zenón Quintana, *Samot*, Francisco Vives y un largo etcétera que lo hicieron esporádicamente. Sus trabajos no se limitan a las fotografías de los hechos meramente noticiables, aunque fuera esta su función principal en la prensa de la zona, sino que abarcan otros aspectos informativos: retratos, paisajes, etc.

5.3.1.2.1. Andalucía

Desde Andalucía colaboraron los Pérez Romero (padre e hijo), Francisco Vives, Panelberto y Dubois. Vives trabajó entre 1914 y 1917 con imágenes de las capitales andaluzas y levantinas: Sevilla, Málaga, Granada y Valencia. Por su calidad, fueron reproducidas a página una vista parcial de Granada desde El Albaicín (10-7-1915) y el palacio valenciano del Marqués de Dos Aguas (21-8-1915). Como especialista en monumentos, sus últimas fotos en *La Esfera* fueron tres detalles de la catedral de Tudela para la sección "España Artística y Monumental" (17-8-1918).

Diego y Augusto Pérez Romero colaboraron en la revista entre 1914 y 1920, los siete años considerados en este estudio. Diego Pérez procedía de Huelva, donde tuvo galería, y se estableció en Sevilla (Calle Rioja, 22) hacia

1900. Según el investigador Yáñez Polo: "Quienes le conocieron refieren que lo que le atraía de verdad era el reportaje y no la galería (Yáñez Polo y Otros, M.A. 1986, 55). Con una cámara estereoscópica fotografió la ciudad y cuantos sucesos fueron noticiables. Inició su aportación a *La Esfera* con un extraordinario reportaje de la catedral sevillana, escrito por Rogelio Pérez Olivares, publicando seis fotografías: tres del exterior y tres del interior (31-1-1914). En general se ocupó de los monumentos andaluces, pero también reprodujo obras de arte como las pinturas de Murillo y Valdés Leal expuestas temporalmente en el Hospital de la Caridad (13-11-1920).

Panelberto, seudónimo de José Pan Elberto, trabajó para *La Esfera* en una sola ocasión, aunque su reportaje fotográfico fue uno de los más extensos, compuesto por trece temas del convento Jerónimo de Valparaíso, en Córdoba, para texto de José Montero (27-1-1917). Había nacido en Jerez en el último tercio del siglo XIX y hacia 1900 fue colaborador de la revista taurina *Sol y Sombra* (Durán, M. y Sánchez Vigil, J.M. 1991, vol. I, 172). En la obra inédita *Andalucía en Blanco y Negro* leemos:

"...Cuantas visitas y cacerías regias se organizaban en zonas próximas a Jerez, eran cubiertas por el objetivo de la cámara de gran formato de José Pan Elberto, que como corresponsal de *La Esfera*, *Nuevo Mundo*, *Mundo Gráfico* e incluso la británica deportiva *The Illustrated Sporting and Dramatic News* estaba presente en todo, elaborando también con reportajes taurinos en revistas de estos temas, con *Sol y Sombra*; todo ello entre 1900 y 1930" (Pereiras, E. y Holgado, J.M. Inédito, Fol.173).

En cuanto a **Dubois**, seudónimo de Eduardo Rodríguez Cabezas, sólo se reproduce una foto de campesinos para el artículo de Dionisio Pérez titulado *Campos yermos y paneras vacías* (20-3-1915), imagen siluetada para eliminar los fondos. Abrió estudio en Sevilla tras aprender el oficio de Compañy, maestro de *Campúa* y Alfonso, y fue contratado por el diario *La Unión* como reportero de plantilla. Una de sus principales facetas fue la taurina (Durán Blázquez, M. y Sánchez Vigil, J.M. 1991, Vol. I, 202). En los años treinta amplió el negocio en la ciudad de Cádiz, donde tuvo galería hasta la guerra civil en 1936.

5.3.1.2.2. Aragón y Cataluña

El aragonés Lucas Cepero, pionero de la fotografía aérea y seguidor de los "novedosos postulados culturalistas", según Alfredo Romero Santamaría, murió asesinado en Zaragoza el año 1924 (Yáñez Polo, M.A. y Otros, 1986, 79). Publicó sus fotos en ocho números de la revista comenzando con cinco paisajes de Panticosa para ilustrar el artículo de Rogelio Pérez Olivares: *La poesía de las nieves* (27-2-1915). La serie más atractiva tuvo relación directa con la ciudad de Zaragoza, para la que realizó varias vistas de gran belleza, como el contraluz polarizado con intención de conseguir efectos nocturnos; imagen ilustrativa de *La oración del Ebro* (Fig. 49), texto de Dionisio Pérez ("La Esfera", 11-9-1915). En esta línea publicó siete fotografías de la Basílica del Pilar para la sección "España Artística y Monumental" ("La Esfera", 23-10-1915).

Cepero realizó también reproducciones documentales de obras de arte (pintura y escultura), como la colección del Museo Provincial de Zaragoza ("La Esfera", 23-9-1916), pero su labor fundamental consistió en captar imágenes de la ciudad para su divulgación: Zaragoza Monumental y Artística (Audencia, Museo Provincial, La Seo y El Pilar) y Las Fiestas de Zaragoza (Puerta del Carmen, Plaza del Canal, Casino y Centro Mercantil), todas ellas en el ejemplar del 13 de octubre de 1917.

En Cataluña trabajaron para la revista Federico Ballell, Alejandro Merletti y Adolfo Mas, tres de los pioneros de la prensa gráfica a finales del siglo XIX. Ballell, uno de los reporteros de Barcelona cuyo nombre ya figuraba en 1898 en los principales periódicos nacionales, publicó su primera fotografía en *La Esfera* el 28 de febrero de 1914, dedicado a la Lonja del Mar en Barcelona (cinco fotografías de interior y exterior, una de ellas a página), manteniendo esta línea en los sucesivos números para componer una serie titulada genericamente *Barcelona Monumental*: Iglesia de San Pablo del Campo (21-3-1914), Escuelas Bosque (18-7-1914) y Castillo de los Marqueses de Monistrol (31-10-1914). Al mismo tiempo publicó todo tipo de reportajes en cuanto a contenidos, pero siempre con un número considerable de fotografías, como el dedicado a Las Ramblas, donde se reproduce la imagen nocturna de un árbol plagado de

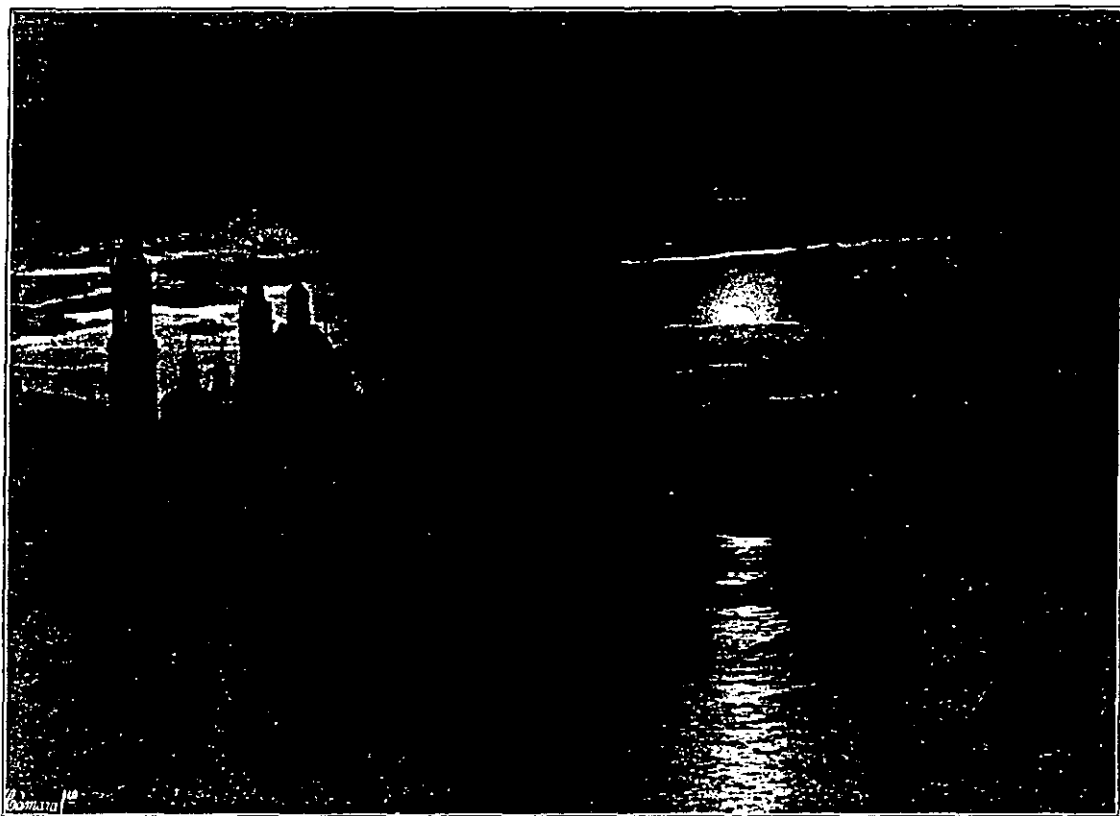
gorriones (2-10-1915). Entre sus trabajos más interesantes se encuentran los retratos de dos gitanos, captados en un campamento ambulante de zíngaros dedicados al circo (Fig. 50). José Montero describió a los personajes basándose en las fotografías, de impactante belleza por el encuadre y reproducidas a tres tintas (30-9-1916).

El ejemplar especial dedicado a Barcelona, publicado sin número en el mes de mayo de 1917, la firma de Ballell aparece en cuarenta y tres ocasiones al pie de todo tipo de fotografías: retratos, paisajes, edificios, monumentos, etc.¹³⁹. Durante el año 1918 no publicó en la revista, y en 1919 sólo lo hizo en una ocasión, recuperando espacio en 1920 con cuatro reportajes, el último de ellos para la sección "Panoramas Españoles", con una artística imagen del amanecer en el puerto de Barcelona (16-10-1920).

Alejandro Merletti también fue colaborador destacado en el número especial dedicado a Barcelona. Había nacido en Turín el año 1860 y su contacto con la fotografía fue debido al espíritu aventurero, que le llevó a viajar desde Italia hasta Argentina recopilando fotos de este país. En 1888, con motivo de la celebración de la Exposición Universal de Barcelona, abrió galería en esta ciudad y fue contratado por *Prensa Española* como corresponsal gráfico, colaborando en sus publicaciones hasta 1920, año en que su hijo Camilo se ocupó del negocio (López Mondejar, P. 1993, 228). Durante tres años (1914-1916) fue colaborador de la revista taurina *La Lidia*, realizando además otro tipo de trabajos para la prensa periódica, entre ellos reportajes deportivos (López Mondejar, P. 1991, 46). Mantuvo después una discreta relación con *La Esfera*, publicando reportajes

¹³⁹ El monográfico especial fue puesto a la venta en el mes de mayo de 1917, sin numerar. Las fotografías de Ballell fueron las siguientes: 1. Templo de la Sagrada Familia en construcción 2. Exterior de la Real Academia de Ciencias, 3. Maqueta para la Exposición de Barcelona, 4. Monumento a Clavé, 5. Retrato de Jaime Ferrán, 6. Observatorio Fabra en el Tibidabo, 7. Vicente Pagés en su laboratorio, 8. Interior de la Basílica de Montserrat, 9. Montaña de San Pedro Martir, 10. Retrato de Noel Llopis, 11. Vista panorámica de Barcelona, 12. El conde de Caralt, 13. Antonio Pons, 14. Arcadio de Arquer, 15. Salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, 16. Conferencia de Guillermo Graell, 17. Nicolás Tous Soler, 18. Retrato de Guillermo Graell, 19. Biblioteca del Fomento del Trabajo Nacional, 20. Federico Bernades, 21. Exterior de la Fábrica de hilados Sedó, 22-23. Edificio y Salón del Mercado Libre de Valores, 24. Ayuntamiento de Tarrasa, 25. Iglesia de Tarrasa, 26. Teatro de Tarrasa, 27-30. Escuela Industrial de Tarrasa (Exterior e Interior), 31. Hornos Crematorios de Barcelona, 32-34. Material para riegos en Barcelona, 35. Edificio de cocheras y almacenes de Barcelona, 36-38. Fábrica de discos Odeón, 39-43. Bodegas de Pedro G. Maristany.

PAISAJES DE ESPAÑA



La oración del Ebro

Viste el Ebro de luengas tierras y bravíos penascales; viene fatigado de trafaguear sus aguas y sentirlos desgarrados en los picachos y declives, por donde desciende hasta la tierra llana; descanza y acorta su andar y hasta parece que se detiene cuando llega hasta los muros del Pilar y baña caído y suave sus cimientos.

Luego allí se va para tocar tierra catalana y perderse en el mar latino, que fue el mar de las ambiciones aragonesas, abandonadas en mal hora para todos, y cambiadas por las ambiciones en el Océano atlántico. Díjase que los ríos de España, tienea, como creían los antiguos, un alma que en ellos canta y rie y gime y se torna airada y vengadora; díjase, entonces, con razón, que el alma del Ebro es el alma misma de Aragón, forjada en el yunque de voluntades como de roca y enterrecida luego en sentimentalismos como de corazones femeninos.

Así el Ebro, al descender de sus montañas y llegar al valle y pasar por Zaragoza y detenerse ante el Pilar, murmura su oración. Le visteis esta noche, plateado por los reflejos de la luna, deslizando bajo el puente de piedra, contrastando su blancor con las sombras en que se envuelven las altas torres y los cimborrios, mientras la ciudad dormía y las campanas callaban, y si le visteis con ojos de artista, si la belleza suprema del panorama se os entró en el alma, escuchásteis, sin duda, las palabras que rezaba el Ebro, como oración de una fe eterna.

Porque la oración del Ebro es la oración de la patria y de la raza, que allí, en Aragón, se siente con vigor más extremado, porque tocan a las lindes materiales de su terrazgo y de su corazón los mal fundidos anhelos de catalanes y castellanos, de vascos y levantinos, como si la uni-

dad patria fuera ensueño que acabara en el testamento de Isabel la Católica y en los canchales que Cisneros enseñara a los alborotados nobles.

Estas aguas que en la callada noche se deslizan hasta el mar, con murmullo impercibible, tienen, sin duda, un espíritu que vivió las pasadas grandezas, como fueron vividas también por las gotas de sangre que corren por nuestras venas. Los hombres, como estas aguas vivas, podrán desconocer la historia, y por olvidarla o por no aprenderla, soportar con indiferencia situaciones de decadencia, pero en el fondo, en los ignorados móviles que empujan la voluntad de los hombres, como en el instinto de conservación de las razas, vive la fuerza que ha de alertarlos y que, un día, sabe Dios por que azara fortuitos, ha de encender en sus almas el deseo de conquistar nuevas grandezas.

A esas nuevas grandezas canta y reza el Ebro en las misteriosas noches de luna, cuando viste sus ondas de plata y se estremecen temblorosas sobre ellas las sombras de las torres y los cimborrios. Estas grandezas, ¿por qué han de vestir cotas de malla? ¿Por qué han de ser loricadas glorias militares, conquistas de territorios...? Podría mañana otro Ximénez de Cisneros, que gobernara a España, mostrar a los nobles revueltos, en lugar de cañones que dieran razón de su fuerza, aquel mismo arado ante el que Enrique IV luciera desfilas sus soldados desceosos de entrar vencedores en París. Y fuera esa la mayor grandeza que pudiera recordar España, todo el llano roturado, los penascales bravíos domados por los árboles que los envuelven con sus raíces, como garra... Y una abundancia feliz llevando a cada hogar sustento y dichas.

En las orillas del Ebro el espíritu de una raza fuerte, sana de corazón y noble de pensamientos, va alzando fábricas, cuyas altas chimeneas, como las torres de la iglesia, se alzan al cielo pidiendo amor para los que tienen fe y tienen voluntad. Si Velázquez renegara a estas orillas y contemplara a Zaragoza desde el Atrabal, no podría pintar, con el antiguo paño de donde el agua trabajaba en los molinos, los grupos de nobles vagos caballeros que desecaban en las apacibles umbrías mientras la nación se desecaba, corria el espíritu de revuelta por Cataluña, Portugal acababa de romper la unidad de la península y la corte se entregaba a bandes mascaradas en los jardines del Duque de Alba.

Y esa reza el Ebro cuando llega fatigado a los muros del Pilar y se detiene un instante, para que en sus ondas se reflejen las altas torres que saben bien cuánto fue el heroísmo de la raza.

Lo saben bien las ondas del Ebro, y estas generaciones y las futuras tienen de sobra en historias y en altos lugares donde conmemorarlas. No se nos pidan a los españoles nuevas andanzas cuando ya recorrimos el mundo y gastamos en ello toda la flor de la raza. Ahora nuestro heroísmo está en reconstruir el solar patrio, reconstruir nuestro espíritu dándole los alientos de nueva fe, en volver a ser fuertes para esperar un día que llegará, sin duda, en que la raza hispánica vuelva a imponer su pensamiento en las orientaciones del mundo.

Esas palabras reza el Ebro. Las ha aprendido atravesando penascales bravíos... ¡Aquella cruel desesperanza que convertía a Joaquín Costa en Isaias clamador de la fecundidad que bajaba de los Pirineos, atravesaba las tierras sedientas e iba a perderse al mar!...

DIONISIO PÉREZ

Fig. 49. Vista de la Basílica del Pilar y el río Ebro. Contraluz de Lucas Cepero. Ilustración para el artículo *La oración del Ebro*, por Dionisio Pérez. *La Esfera*, 11 de septiembre de 1915.

de los austriacos. La moza, bizarra, hermosa y compuesta, pudiera cantar en un corro de gente hidalga aquel romance de Preciosa que trata de cuando la Reina Margarita salió a misa de parida en Valladolid, y fuése a San Llorente.

A los dos, viejo y moza, les pregunté una vez por su vida. Dirigió la muchacha al viejo una mirada de inteligencia, y el hombre de las barbas

en el invierno. Los hombres nos odian, porque dicen que somos ladrones, y las mujeres amenazan con nuestro nombre a los rapaces para que se queden dormidos. Ladrones, ladrones siempre...

Es verdad. Ya escribió Cervantes que los gitanos nacieron solamente para ser ladrones en el mundo. A la misma vieja que educó a Preciosa, enseñándola usos gitanerías y modos de embelec

gesto de tristeza, que era como el anuncio de su resignación. Rosa le miraba, brillantes los ojos y el seno palpitante.

La muchacha habló para llevarse al virgo:

—Vámonos, abuelo?

El viejo, silencioso, cargó su enorme pipa, la encendió lentamente y después de chupar dos ó tres veces dando al aire unas densas bocanadas



fué quien habló. Supe que la moza se llama Rosa y que es un primor danzando con palillos, cantando coplas y hasta haciendo papeles de comedia. De él pude saber únicamente que es el jefe de la familia y que se llama Miguel.

Yo insistí en mi curiosidad, y pregunté:

—¿Qué tal la vida?

También fué el viejo quien contestó:

—Perra vida, señor. Andar hasta morir en una cuneta del camino, siempre al sol y a la lluvia, con esas pobres bestias del monte que nos guardan en el verano y nos dan calor con su piel

y trazas de hurta», la daba por jubilada en la ciencia de Caco. Todavía esta tropa bohemia arrastra por el mundo un renombre infamante como una maldición de los siglos. En tierras de Castilla se les tiene por descendientes de los Guzmán de Alfaroche y los Clemente Pablo de Segovia, si son varones. Y si por acaso son hembras, todas ellas son de la casa de doña Aldonza Saturno de Rebolio, doctoras en brujerías y malas mafas, y como la propia Aldonza, zurcadoras de gustos y algebristas de voluntades.

Mientras el viejo hablaba posía en los labios un

de humo, se alejó con la moza bizarra, que es entre el grupo errante flor de gitanería.

Después de aquel día los he visto otras veces, casi siempre en los barrios más apartados, el viejo con sus luengas barbas ya florecidas de hilos de plata; Rosa, bronceada y juncal; los strapiezos, descalzos y con las greñas al aire, y el oso rezongando sus incomprensibles filosofías. Ahora, quizás, van camino adelante, bajo otros cielos siempre enemigos.

José MONTERO

FOTOGRAFÍAS DE BALLELL

Fig. 50. *Gitana*, por Federico Ballell. Ilustración para artículo de José Montero. *La Esfera*, 30 de septiembre de 1916.

de la vida cotidiana, como los paisajes nevados de la ciudad de Barcelona (ocho instantáneas), reproducidos a página en número navideño (25-12-1920). Su archivo se conserva en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Durante tres años (1914-1916) fue colaborador de la revista taurina *La Lidia*, trabajando además como corresponsal de *L'Illustrazione Italiana*, *L'Illustration Française* y *Daily Mirror* (Newhall, B. 1983, 305).

Adolfo Mas colaboró durante tres años con *La Esfera* (1916-1918) en un total de once números. Había nacido en Solsona en 1860 y estudió Letras y Derecho. En el año 1886 se estableció en Barcelona y "aplicó su gusto artístico a la fotografía y su erudición al ordenamiento de los documentos fotográficos obtenidos." ¹⁴⁰ En 1900 puso en marcha la comercialización de su archivo, compuesto en su mayor parte por las vistas de la región catalana realizadas por encargo del Institut D'Estudis Catalans. Como reportero trabajó para los más importantes diarios, publicando escenas de la Semana Trágica de Barcelona (1909) y de los viajes de la Familia Real a Cataluña. La vida política y social del primer tercio del siglo XX quedó recogida en miles de placas conservadas y documentadas en el local de la calle Frenería (350.000 negativos). Perteneció a la famosa tertulia del café *Els Quatre Gats*, de la que formaron parte entre otros, los artistas Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Isidro Nonell, Joaquín Mir, Manolo Hugué y Picasso.

También Adolfo Mas aportó su profesionalidad a la historia de la fotografía taurina con habituales reportajes en la plaza de toros de Las Arenas entre 1902 y 1910. En cuanto a sus trabajos en la revista, comenzó con la reproducción de tres esculturas de José Llimona (*La Esfera*, 12-1-1916), completados posteriormente con vistas de los monumentos de Barcelona. Por esta época mantuvo estrecha relación con varias instituciones internacionales, destacando entre las de mayor prestigio: *Hispanic Society of America*, *Fogg Museum Library* y la *Universidad de Harvard*. Su hijo, Pelayo Mas, amplió el archivo y le dio proyección universal al promocionar la fotografía como documento (Sánchez Vigil, J.M. 1991, 17). El Archivo Mas se mantiene en activo y sus fondos han sido utilizados para ilustrar los textos sobre historia de España

¹⁴⁰ MAS, Adolfo. *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Apéndice 7, Madrid, Espasa-Calpe, 1932, pág. 89

en el primer tercio del siglo XX, entre estos *La España de Alfonso XIII*, de los profesores Carlos Seco y Javier Tusell.¹⁴¹

5.3.1.2.3. Castilla

Manuel Asenjo, colaborador habitual de *Blanco y Negro* desde finales del siglo XIX, según comprobamos en las páginas de esta revista, tuvo su estudio en la madrileña Glorieta de Atocha y selló las fotografías al dorso con el texto "Información Gráfica Asenjo". Sin embargo sus reportajes para *La Esfera* fueron realizados en los pueblos de Castilla: Torrijos, Argamasilla de Alba, Esquivias, Coca y Brihuega, y excepcionalmente en Santander y Zaragoza durante el verano de 1914 (*Playa del Sardinero* y *Monasterio de Piedra*, "La Esfera", 1 y 15 de agosto). El conjunto de fotografías más interesante se corresponde con un viaje al Monasterio de Monserrat, siete vistas del interior reproducidas el 20 de marzo de 1915. Los trabajos de Asenjo para *Blanco y Negro* no se ajustaron a temáticas concretas, de ahí que cubriera todo tipo de informaciones: culturales, sociales, políticas, etc. Algunas copias positivas con su firma se conservan en el archivo de la Agencia EFE y una gran parte en el de *Prensa Gráfica*.

La firma de Calvet aparece en un par de ejemplares de la revista. Tuvo estudio en Madrid (Calle Príncipe, 14) y en Ceuta (Calle Duarte, 2), donde debió realizar miles de retratos a juzgar por la cantidad de copias que circulan en librerías de viejo y tiendas especializadas. Las primeras fotos las realizó con ocasión de la construcción del monumento dedicado a Alfonso XII en el Parque del Retiro madrileño, poco antes de su inauguración. El conjunto son once fotos de las que una se reprodujo a doble página en el centro del pliego (25-4-1914). Cuatro años tardó en publicar por segunda vez en *La Esfera*: Puerta de Sol en el Puerto de Málaga, imagen que nos informa de la época en que tuvo abierto el estudio en la ciudad de Ceuta (26-1-1918).

¹⁴¹ SECO SERRANO, Carlos y TUSELL, Javier. *La España de Alfonso XIII*. Historia de España, tomo XXXIX, 2 vol. Madrid, Espasa-Calpe, 1995

El toledano **Pedro Lucas Fraile** tuvo estudio en la plaza de Zocodover en los últimos años del siglo XIX y recorrió la comarca como ambulante. Participó en la Exposición Universal de París (1900) y falleció en 1905, ya que después de este año algunas fotos aparecen con la firma "Viuda de Fraile", según López Mondejar. Romulo Muro le escribió un pareado que fue famoso en Toledo: "Ya saben todos que hoy día como este Frayle no hay dos / pues en la fotografía le presta su ayuda Dios" (López Mondejar, P. 1984, 185). Si la fecha de su muerte es correcta, las imágenes de *La Esfera* fueron captadas por su hijo Daniel Lucas Garijo. Ambas son informaciones puntuales: El rey en el campamento de Los Alijares de Toledo presenciando maniobras militares (23-5-1914) y Procesión del Corpus a su paso por la plaza de San Juan Bautista (20-6-1914) esta última reproducida con gran calidad.

Venancio Gombau nació en el pueblo madrileño de Cabanillas de la Sierra el 1 de abril de 1861, estableciéndose en Salamanca hacia 1910, donde abrió estudio en la calle del Prior. Anteriormente había tenido galería en Madrid, según el anuncio publicado en *Blanco y Negro* el 16 de junio de 1906: "Gombau. Retratos de niño. Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1905. Espoz y Mina, 2 Hay ascensor". Con su experiencia en el mundo del estudio comenzó a colaborar con las publicaciones ilustradas de Madrid (*Blanco y Negro*, *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*). Cumplidos los 55 años publicó sus primeras fotos en *La Esfera* el 8 de mayo de 1915, un reportaje sobre la catedral de Salamanca. Desde entonces mantuvo estrecha relación con la revista, siempre ilustrando temas salmantinos hasta que abrió estudios en las localidades de Peñaranda de Bracamonte y Ciudad Rodrigo, aumentando progresivamente su archivo hasta el año de su muerte (1929). Su labor tuvo continuación en sus hijos Amalio y Guzmán, quienes entregaron la parte más representativa del archivo al Ayuntamiento de Salamanca, que a su vez lo depositó en la Fototeca de Castilla y León (López Mondéjar, P. 1992, 224).

5.3.1.2.4. Levante

Uno de los reporteros más experimentados fue el valenciano **Antonio García**, nacido el año 1835. Su formación entre los pioneros de mediados del siglo XIX le permitió abrir uno de los mejores estudios en 1865, desarrollando su actividad con tal éxito que ganó el premio de la Exposición Regional Agrícola e Industrial celebrada en Valencia el año 1873. Suegro de Joaquín Sorolla, tuvo como retorcador en la galería a uno de los grandes pintores de la época, y por consiguiente su aportación y asesoramiento en cuanto a la confección de cuadros fotográficos en la línea pictorialista (Huguet, J. y Aleixandre, J. 1992, 226). En el año 1903 Antonio García presidió la *Unión de Fotógrafos Valencianos* y en 1905 fue Medalla de Oro en la Exposición Nacional celebrada en Madrid. De su archivo se publicaron cerca de una treintena de fotografías en *La Esfera*, todas ellas relacionadas con los principales monumentos valencianos. Para el número especial que la revista dedicó a Valencia aportó quince temas diversos (14-7-1917) y su obra más representativa es la vista del *Puente del Mar*, reproducida a doble página en pliego central (18-7-1917). Falleció en 1918 y todavía dos años después su firma apareció en la revista al pie de cuatro fotos de *La Lonja* (25-9-1920), seleccionadas de su archivo por Boldún, su sucesor en el negocio.

También en Levante trabajó el valenciano **Francisco Gómez Durán**, al que la revista califica de "redactor artístico" a propósito de una fotografía a doble página de la "Comunión de Impedidos en el Hospital de Valencia" (24-4-1915). Gómez Durán forma parte del elenco de fotógrafos populares de las grandes ciudades, conocidos en todos los ambientes culturales, de ahí que colaborara en *La Esfera* en 17 números entre los años 1914 y 1920. Su primer trabajo fueron tres imágenes de la Lonja de Valencia (13-6-1914), completados con vistas de la región como Sagunto (11-9-1915). Su calidad se refleja en la composición titulada *El Favorito*, dentro de la sección "Arte Fotográfico" (4-12-1915). Como reportero no se limitó a los encuadres tradicionales de monumentos, sino que incorporó el elemento humano a las escenas. Ejemplo de ello es el reportaje de la iglesia de los Santos Juanes en Valencia, con el mercado popular al pie del templo (13-11-1920) y fotos de las cuevas valenciana (Fig. 51). El historiador López Mondejar apunta sus primeros pasos en el reporterismo

deportivo a comienzos de siglo, junto a los fotógrafos más destacados (López Mondéjar, P. 1991, 34).

Vicente Barberá Masip y Enrique Desfilis Barberá, sobrino de aquél, aparecen en *La Esfera* en una sola ocasión. Vicente Barberá nació en 1871 y fue reportero de *Blanco y Negro*, *ABC* y *La Ilustración Española y Americana*. Editó tarjetas postales y fue el primer reprotero contratado por el diario valenciano *Las Provincias*, donde también colaboró su sobrino. Falleció en 1935, tres años antes que Desfilis (Huguet, J. y Aleixandre, J. 1992, 224-225). La aportación de Masip a *La Esfera* son tres fotografías del estreno de la obra "El gato montes", dirigida por el maestro Penella, en el Gran Teatro de Valencia (16-6-1917); la colaboración de Desfilis se limita a un reportaje de las fiestas populares veraniegas, con tres tomas de la ciudad repleta de flores (14-8-1915).

5.3.1.2.5. País Vasco, Navarra, Asturias y Cantabria

Uno de los reporteros menos conocidos por los historiadores, cuya labor fue importante para *La Esfera* es Enrique Guinea Maquibar, industrial nacido en Vitoria en el año 1875. Su vocación surgió mientras estudiaba comercio en Burdeos, abriendo laboratorio a su regreso y un estudio compartido con Antero Pedro Gonzalo Busto.¹⁴² Las fotografías de Guinea inspiraron a José Ortega Munilla una serie de artículos descriptivos de tipos y costumbres vascos. Según López Mondéjar abandonó el carácter pictorialista a partir de 1910 para dedicarse al reportaje directo y al retrato (López Mondéjar, P.1992, 225), colaborando en *Nuevo Mundo* y *Blanco y Negro* de Madrid, *Novedades* de San Sebastián y *La*

¹⁴² Gonzalo Busto fue empleado de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Vitoria. Se aficionó a la fotografía hacia 1900 y desde este año hasta 1934 recogió las escenas populares de Vitoria y alrededores. Entre sus premios destacan: Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Bilbao (1905); Segundo Premio en la Exposición Hispano Portuguesa de Huelva; y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Murcia (1908). Fue fundador, con el cargo de tesorero, de la Sociedad Fotográfica Vitoriana. Colaboró además como corresponsal con *ABC* y *Blanco y Negro*. Su obra la conservan los herederos, y una breve muestra aparece en el catálogo de la exposición *Deporte en Vitoria-Gasteiz*, coordinada por Ricardo Espinosa Arteta (Vitoria, Ayuntamiento, 1993).

LOS BÁRBAROS CIVILIZADOS



Una cueva de Burjasot

Por las regiones hay en España que ofrezcan menos teatralismo en su paisaje que la hermosa Valencia. Me refiero a la propia Valencia y los pueblos de su alrededor. Y es más: hasta en los lugares montañosos de la provincia no faltan la escenografía romántica de otras sierras, como en los Gitanes malagueños o en el Páncorvo castellano. Los pintores valentinos y aun el resto de la costa mediterránea, sienten la nostalgia más nostálgica de todas: la de aquello que no se ha gozado nunca, pero en que se sueña siempre. Cuando yo era chico, en el primer viaje a Madrid, no había modo de consolarme ante la carencia de túneles en el inmenso llano, no interrumpido sino por caseríos humildes. Estoy seguro de que a todos mis paisanos les atormenta esta falta del elemento dramático en el ambiente de nuestra ciudad y nuestro campo. ¿Cómo nos dolíamos los camorristas de mi estudiantina universitaria y bohemía, de que no se diesen en Valencia los días brumosos y las nevadas de los países en que ocurrían las novelas que solíamos devorar entonces...

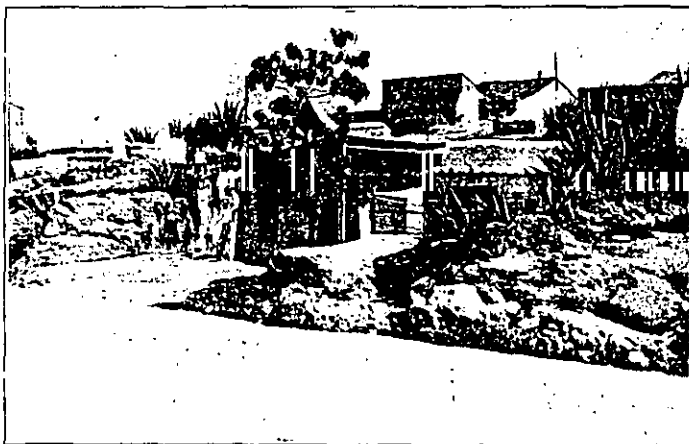
Pero pasan los años. Se aprende a no desear los túneles, que nos dejan en tinieblas, que cortan el delirio y la contemplación del panorama, que llenan de humo los coches. Se considera como un favor del cielo la blandi-

za del clima, la domesticidad de la huerta, la pureza del azul y del mar. Acaso de muchacho desdenabais el naranjo, un solo naranjo, ya vulgar a vuestra mirada, y no como el árbol, un símbolo de exotismo. Ahora nos embriaga encontrar miles y millones de naranjos. En suma: la madurez del espíritu y la progresiva decadencia del cuerpo nos conducen a esa verdad de que civilización significa consorcio y acoplamiento del hombre con la Naturaleza, y, por tanto, ninguna tierra más amable que la que no opone obstáculos a la Humanidad. Y ya, en vez de contristar-

nos la pobreza romántica de la vega celestina, nos intunde un equilibrado y gustoso placer, casi sinónimo de salud moral.

Se traen a cuento las anteriores divagaciones con motivo de las cuevas habitadas en Benimamet, lugarejo próximo a la capital que llaman del Cid. Alguien, al observar cómo se fructifican en vivienda los huecos espontáneos en la extendida roquedal, ha dicho: *¡Foderia hui trogloditas en Iberia!* Si, los hay, puesto que algunas gentes residen en grutas, bajo techumbres de pedernal. Pero ya quisiéramos que los habi-

tantes de las grandes urbes fuesen tan primitivos como las tribus de Benimamet. En otro sitio, en cualquier paisaje enorme y feraz, unos refugiados en una cueva, serían personajes de romance sangriento, de gesta o de barbarie. Allí en Valencia, gracias a la dulzura risueña del ambiente, los trogloditas son refinados señores, buenos amigos de la madre tierra, confiados en su generosidad. Y no se equivocan. El pastor de las cimas legendarias, España adentro, disputa el terreno a las alimamas. En Benimamet, el único peñón de las cuevas, si se desmenuza su magnífico, es verse de pronto envuelto en flores, en la intimidad de flores que nacen por generación espontánea...



Una cueva de Benimamet

FOT. GÓMEZ DURÁN

Federico GARCÍA SANCHIZ

Fig. 51. Cuevas valencianas. Reportaje de Francisco Gómez Durán para artículo de Federico García Sanchiz. *La Esfera*, 19 de octubre de 1918.

Hormiga de oro, de Barcelona. Sin embargo su nombre aparece mucho antes en las revistas taurinas, concretamente en 1904: *Sol y Sombra* y *Toros y Toreros*. Por esta época ilustró la monografía *Memorias de las Obras de la nueva catedral de Vitoria* (1908-1913) y poco después el libro *Rincones de la Historia Vitoriana*, de Eulogio Cerdán, editado en 1914. El 30 de mayo de 1914 envió a la revista tres fotografías del convento vitoriano de San Francisco, con un breve texto histórico a modo de pie. En esta línea publicó otros dos reportajes en la sección "España Artística y Monumental", con seis fotos del Santuario de Estíbaliz para texto de Eulogio Cerdán (31-8-1918), probablemente del libro citado, y tres imágenes del Monasterio de San Miguel del Monte (18-5-1918). No volvió a publicar hasta 1917, año en que Ortega Munilla descubrió el valor documental de sus placas.

José Ortega Munilla escribió sus reportajes a partir de 26 fotografías en ocho artículos publicados en entre el 8 de septiembre de 1917 y el 25 de septiembre de 1920. Todas fueron reproducidas en reducido formato, componiendo páginas en las que se comentan los contenidos en detalle. Entre la variedad de temas destaca como escena costumbrista, un funeral en el pueblo alavés de Crispijana, donde los lugareños toman dulces y licores a la puerta del amigo muerto ("La Esfera", 14-2-1918). Guinea expuso 77 fotografías en el III Concurso Obrero de Vitoria celebrado en 1916. La mayor parte fueron "tintas grasas y carbón, comprendidas en los apartados temáticos de composición, retrato, arte retrospectivo y paisaje", según afirma María del Pilar Aróstegui de Santiago en su artículo *Historia de la Fotografía en Alava* (Yáñez Polo y Otros, M.A.1992, 23). El Archivo Municipal de Vitoria conserva su obra, compuesta por 15.000 negativos de diversos formatos, más de la mitad con soporte de cristal. Ya en el año 1921, con motivo de su nombramiento como Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, se comprometió a donar su obra al Ayuntamiento, deseo cumplido por su hijo Jesús Guinea en 1944, tras su fallecimiento.¹⁴³ En 1993, dentro de la muestra *Deporte en Vitoria-Gasteiz* coordinada por Ricardo Espinosa Arteta, se expusieron 45 temas deportivos, y durante el mes de septiembre de 1995, el Photomuseum de Zarautz en

¹⁴³ AROSTEGUI, Pilar. *Enrique Guinea Maquibar y la sección de Fotografía del Archivo Municipal de Vitoria*. "Boletín de Información Municipal", nº 54, julio-septiembre de 1985. El archivo fue donado por Jesús Guinea, hijo del fotógrafo, con excepción de las fotografías personales, que entregó posteriormente en los años ochenta.

colaboración con el Archivo Municipal de Vitoria expuso una parte de su obra en el programa de actividades de la institución.¹⁴⁴

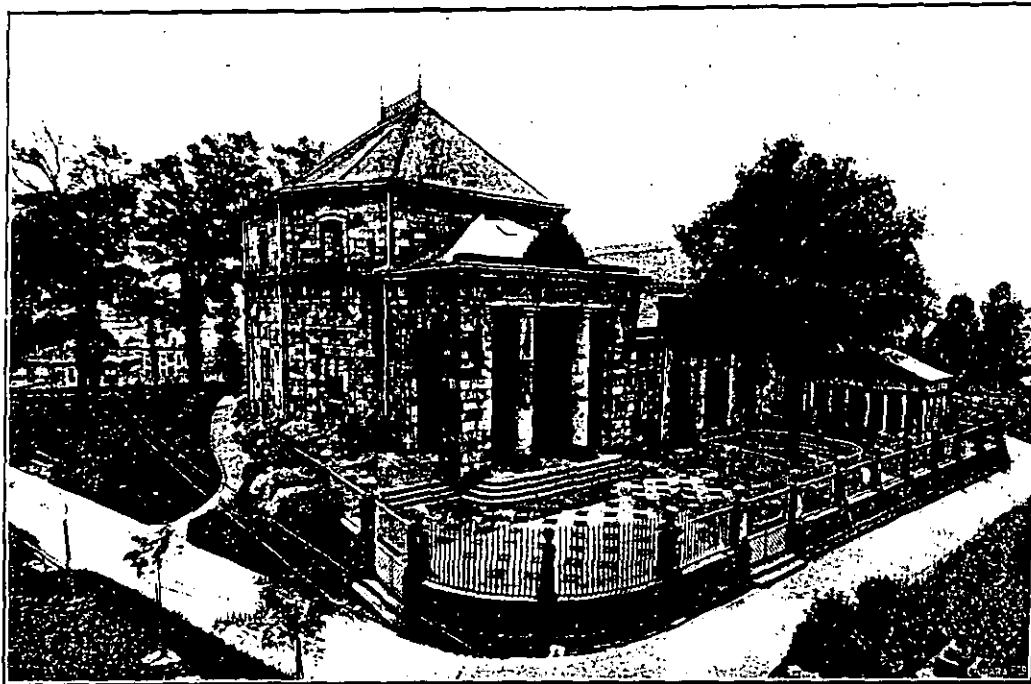
Desde Vizcaya la firma Lux colaboró en siete números entre 1914 y 1920. Su principal aportación se corresponde con la edición de un número especial dedicado a la provincia (12-8-1916), donde se reprodujeron trece temas de contenidos varios: paisajes, monumentos, edificios y retratos. De especial interés por su valor documental es la foto de la Casa de Juntas de Guernica destruida durante la guerra civil (Fig. 52). Habitual fue también la firma de Satué, con interesantes escenas de ambiente y costumbres populares: *Partido de pelota a guante* (4-9-1920) y *De vuelta del mercado* (11-9-1920). Ocasionalmente viajó a Madrid, donde fue recibido por Alfonso XIII y autorizado a realizar un retrato en el balcón del Palacio Real. Al pie del mismo se refieren al autor como "distinguido colaborador" (7-8-1920). Los reportajes de Satué se limitaron a los caseríos vascos en los últimos meses de 1920, siempre ilustrando la sección "Paisajes de España".

José Roldán Bidaburu (1860-1934) abrió galería en Pamplona durante la década de 1880 con el nombre de Roldán y Mena, ya que se había asociado con Félix Mena Martín. Aunque ambos se dedicaron al retrato de estudio, realizaron reportajes de la ciudad y recogieron aspectos noticiables: manifestaciones, fiestas populares y religiosas, etc. La sociedad Roldán y Mena se disolvió en 1910, continuando la labor del primero su hijo José Roldán Zalba, con especialidad en la foto taurina al estar vinculado al tema como fundador y presidente del Club Taurino de Pamplona (Cánovas, C. 1989, 15). Roldán firmó en *La Esfera* la fotografía *Caserío Vasco* para el poema de Miguel de Castro titulado *Navarra* (19-4-1919).

El asturiano Manuel García, del que no encontramos apenas datos, puso su grano de arena en la historia de la revista con cinco fotografías de la inauguración del hotel *París* en Oviedo (10-6-1916) y otras tres del interior de

¹⁴⁴ El Ayuntamiento de Vitoria editó un catálogo con el mismo título de la exposición (Vitoria, 1993, 124 p.) con obras de Tomás Alfaro Fournier, Pedro González Bustos, Enrique Guinea, Balbino Sobrado Cobas, Ceferino Yanguas y otros anónimos. Por su parte, el Photomuseum de Zarautz es una institución privada, sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo adquirir, conservar, investigar, comunicar y exhibir para fines de estudio, de educación y de deleite testimonios materiales relacionados con el arte fotográfico.

DE LA VIDA QUE PASA



La Casa de Juntas de Bilbao y el célebre Árbol de Guernica

EOL, LUX

Generalidades sobre Bilbao

Conozco Bilbao muy superficialmente, de vista, como quien dice. Si es temerario hablar de una persona a quien sólo se conoce de vista, ¿qué no será cuando se trata de una ciudad o villa? Por lo pronto, una ciudad es una suma de muchas personas, a quienes ni de vista se conoce. Y está es ya la primera dificultad aparente. Dificultad aparente por aquello que dijo el filósofo: «Es más fácil conocer al hombre en general que a un hombre determinado.» Al hombre en general se le conoce por medio de generalidades. Para conocer a un hombre en particular es menester investigar sin número de particularidades, de hechos concretos. A nuestra novia, como tipo ideal dentro del género general, le tenemos, es muy posible, y es lo general, que la conocemos, aun antes de habernos tropezado con ella por el mundo. Por eso novia y novia suelen imaginar que han nacido el uno para el otro y están convencidos de que antes de encontrarse se habían presentado. Luego, en habiendo comenzado a conocerse en particular, y más si se casan por mejor conocerse, es cuando echan de ver que no llegarán nunca a conocerse de todo.

Observe que no hemos salido de Bilbao. Si bien lo escrito más arriba conviene con los hombres y mujeres de Bilbao, como con toda la especie humana, en general. Volvamos a la invicta villa.

Una ciudad es, desde luego, una suma de personas; además, un conjunto de inmuebles; además, una atmósfera, o ambiente, o espíritu sutil derretido en el aire, lo cual los clásicos llamaban *numen*. ¿Qué es lo más importante en una ciudad; los hombres, los edificios o el *numen*? En esto las opiniones varían. Unas opiniones no paran atención sino en los hombres. Y así se puede decir: «Bilbao es una po-

blación muy laboriosa, muy industriosa, muy activa.» Otras opiniones reparan solamente en cosas materiales. Y así se puede decir: «Bilbao es una ciudad muy hermosa, con magníficas avenidas, calles, puentes, palacios, etcétera, etcétera.» Con hablar de los habitantes y de las habitaciones, ¿habréis conocido ya la ciudad? Del *numen* nadie habla. ¿Acaso porque sea lo menos importante en una ciudad? Nada de eso. Porque el *numen* es imponderable, misterioso e inabsluto. Se siente, pero se siente por modo inefable.

Para mí lo más importante en una ciudad, como en una persona, es el *numen*. Pero, en sustancia, ¿qué es el *numen*? Los antiguos creían que había parajes predilectos de la divinidad, lugares que la divinidad ha elegido para guardarse en ellos invisiblemente. Cuando penetramos en estos parajes experimentamos una manera sutil de emoción o sobrecogimiento, y se hace en nuestra conciencia la certidumbre de que algo hay en aquel lugar que le da un carácter fundamentalmente distinto de otros. Los latinos exclamaban: *Numen hic est*, aquí flota el *numen*. Es una fuerza espiritual que lo mismo puede alojarse en un bosque, que en una colina, que en una ciudad, que en la frente de un hombre. En definitiva, es lo que se suele denominar personalidad. La personalidad no exige ardua investigación para mostrarse. Gravita y se impone al pronto, a primera vista. La personalidad es la forma más elevada de vida.

Hay personas que carecen de personalidad. Bilbao tiene *numen*, tiene una fuerte personalidad, acaso de las más fuertes de toda España.

Decía un sándico que la Naturaleza es un sabio, que ha colocado los grandes ríos y puertos al lado de las grandes ciudades. Claro que ocurre al revés. Sin duda la mayoría de las

ciudades fueron erigidas en el emplazamiento que ocupan por razones de conveniencia. Pero otras fueron levantadas porque los hombres obedecieron al *numen* latente en el paraje. Las que se deben a la conveniencia están huérfanas de personalidad casi siempre. Por lo común, a los puertos de mar les falta personalidad propia. Casi todos son semejantes. Bilbao no es, en rigor, un puerto de mar; se compone de la cuenca de un río y un racimo de colinas. No se olvide que el cobijo más directo de los *numenes* fueron las colinas y las márgenes de los ríos y fuentes.

Pero hay un procedimiento más derecho para comprobar la personalidad de un pueblo. Así como la personalidad de un hombre se acredita por sus obras, así la personalidad de una ciudad se acredita por sus hombres. Las obras de un hombre de personalidad llevan un sello inconfundible. Los hombres formados en una ciudad con personalidad conservan el sello nativo durante toda la vida. No aludo al acento prosódico, sino a algo más complejo y profundo. El elucidar cuál sea la personalidad de Bilbao nos llevaría demasiado lejos. Baste decir que los bilbaínos son bilbaínos y no se parecen a otros españoles, ni siquiera a otros vascos.

Pongamos, para concluir, un ejemplo. El celebrado novelista D. Ricardo León he oído que es de Málaga; pero lo mismo podía ser de Jaén, o de Sevilla, o de Cádiz, o de Zamora, o de Santander. En cambio, D. Miguel de Unamuno, aun cuando por caso fortuito hubiera nacido en Málaga, no puede ser sino bilbaíno. Bilbao, ciudad viva, ciudad recta, ciudad radical, en el sentido de enderezar el esfuerzo hacia la raíz de las cosas y hacia las entrañas de la tierra.

RAMÓN PÉREZ DE AVILA

Fig. 52. Casa de Juntas y roble de Guernica destruidos durante la Guerra Civil. Fotografía de Lux en La Esfera, 12 de agosto de 1916.

la catedral en correcta composición (8-12-1917). Tuvo competencia en su paisano **F. Martín**, quien aparece en cuatro ocasiones con once fotografías, todas ellas de paisajes asturianos: bosques, ríos, montañas, etc. Destacan las vistas en torno al Nalón y los tipos populares captados en su ambiente ("La Esfera", 23-6-1917 y 12-1-1918).

En Cantabria destacaron Arauna, Duomarco, Zenón Quintana y Samot, todos ellos con colaboraciones en la revista. **Duomarco**, calificado por el profesor Riego como "primer fotógrafo que colaboró asiduamente en la prensa santanderina", publicó en todos los diarios locales y su importante archivo se perdió, lamentablemente, en el incendio que destruyó el centro de Santander a finales del siglo XIX (Riego, B. y Hoz, A. 1987, 40). Aportó a *La Esfera* una vista de San Vicente de la Barquera que completó el reportaje de Arauna sobre este pueblo ("La Esfera", 17-7-1915). **Zenón Quintana** aparece una sola ocasión con la fotografía de la casa natal de José María de Pereda en Polanco y un retrato del escritor, probablemente hecho en su estudio santanderino de la calle Blanca (11-3-1916). Tomás Quintana, quien firmó **Samot** invirtiendo las letras de su nombre, publicó un paisaje de Reinosa (12-2-1916) y tres fotos del veraneo de la reina Victoria Eugenia como ilustración al artículo: *Partido de tenis en el Palacio de la Magdalena* (8-9-1917).

Arauna publicó 31 fotos de varios temas entre el 27 de junio de 1914 y el 28 de agosto de 1920. Con excepción del año 1918, su firma fue habitual en la revista. Varios de sus reportajes se relacionan con el descanso veraniego en la playa de El Sardinero. Entre sus fotografías destacan tres panorámicas: *Playa de Santander*, *Palacio de la Magdalena* y *Paseo de Pereda* (28-8-1920) captadas con una cámara especial para formatos horizontales. En cuanto a los paisajes ilustró el artículo *Torres legendarias*, con texto de José Montero (17-10-1914), y *La Villa de Santillana* (11-9-1915), reportaje histórico turístico. Noticiables fueron sus instantáneas de Benito Pérez Galdós con Margarita Xirgu y José Estrañi en la finca San Quintín del escritor (29-8-1914) y las inauguraciones del Casino y el Hotel Real (5-8-1916 y 4-8-1917). Curiosamente, de la vida y obra de Arauna no existen apenas referencia en relación con el resto de fotógrafos cántabros.

5.3.2. GALERISTAS O FOTÓGRAFOS DE ESTUDIO

Desde que André Adolphe Disderi popularizara hacia 1855 las fotografías de pequeño formato, conocidas como tarjetas de visita (*Cartes de Visite*), el retrato de estudio cobró un auge extraordinario, debido sobre todo al abaratamiento de los precios y a la difusión masiva de los trabajos. Del fenómeno social producido por estas imágenes nos da idea el hecho de que se vendieran en Inglaterra una cifra superior a los 70.000 retratos del Príncipe Alberto en la semana anterior a su fallecimiento (Newhall, B. 1993, 65). En España la moda del retrato fotográfico fue pareja al resto de Europa y el negocio de las galerías prosperó rápidamente: "Fundamentalmente y como en los demás países, el retrato fue el gran motor de la divulgación de la fotografía" (Sougez, M.L. 1994, 245).

Las galerías fotográficas se abrían en el centro de las ciudades, para facilitar el transporte y el punto de encuentro donde los paseantes se detuvieran a contemplar el rostro de los personajes populares, expuestos con intención en las vitrinas de los portales para atraer su atención: "En sus años de miseria y sueños... Consuelo Bello (*La Fornarina*) pasó muchas veces por la Carrera de San Jerónimo y se paró ante el escaparate de Lhardy. Le sugestionaban sus viandas, como le atraían las vitrinas del estudio fotográfico Compañy o las irisaciones de las joyas que exhibía Ansorena en su tienda."¹⁴⁵ Ya hemos hecho alusión a las variadas exposiciones temporales de Alfonso en el número 6 de la calle Fuencarral de Madrid, modelo referencial para el resto de retratistas. Alfonso Sánchez García nos confesó que en la segunda década del siglo XX llegó incluso a establecerse una dura competencia entre los profesionales por mostrar a los transeúntes los rostros de actrices, toreros o cantantes. Con ello aumentaba la clientela y marcaban las diferencias en estilos.

¹⁴⁵ ALTABELLA, José. *Lhardy. Panorama histórico de un restaurante romántico 1839-1978*, 2ª edición, Madrid, Ed. del autor, 1985, pág. 213

La competencia fue tan grande, sobre todo en las capitales de provincia, que se realizó una selección natural, permaneciendo abiertos aquellos que disponían de mayores medios y ofrecían mayor calidad a precios moderados. Aún así, sólo las clases alta y media accedían a las buhardillas para descubrir el ambiente fantasmagórico que producía la luz del sol a través de los cortinajes y tragaluces. El resto de la sociedad, especialmente los habitantes de los pueblos, se retrataba con ocasión de acontecimientos significados: bodas, entierros (era habitual conservar una foto del fallecido), bautizos, tratos, etc. En estos casos eran los fotógrafos ambulantes quienes improvisaban estudios en corrales, escuelas o ayuntamientos, montando decorados con los materiales y artilugios que les facilitaban los propios clientes.

Entre los estudios más importantes de finales del siglo XIX y principios del XX estaban los de Manuel Compañy, afincado en Madrid hacia el año 1880. Es significativo, sin embargo, que el propietario dejara sus negocios en manos de jóvenes aprendices para continuar ejerciendo personalmente el reporterismo gráfico allí donde lo requería la noticia, ya que en realidad era lo que le apasionaba. Cabe pensar por lo tanto que la fuente de ingresos estaba en el estudio, y sólo cuando se independizaron sus encargados (dos de ellos fueron nada menos que *Alfonso* y *Campúa*) se rodeó de nuevo de forillos y decorados para inmortalizar a los famosos, entre éstos a los toreros más destacados de la época, como demuestra la magnífica colección conservada en el Archivo Fotográfico de la Editorial Espasa-Calpe (Durán Blázquez, M. y Sánchez Vigil, J.M., 1991, vol. I págs. 93-95).

Al dorso de los cartones donde Compañy pegaba los papeles fotográficos encontramos los datos, muy detallados, que confirman su trayectoria: Medallas de Oro en las Exposiciones Universales de París (1889) y Bruselas (1890), y Diploma de Honor de Bruselas (1896). Su lema fue *Gente que vale*, anunciándose en la prensa diaria y periódica como *Casa especial para las ampliaciones directas o de reproducción*. En el índice de fotógrafos que colaboraron con *La Esfera* aparece Compañy en dos ocasiones, firmando retratos de Armando Palacio Valdés (8-1-1914) y de Vital Aza (15-9-1916), lo que pueba que sólo recurrieron a él desde la revista cuando necesitaron imágenes de su archivo para ilustrar temas concretos. Sin embargo fue asiduo anunciante en las páginas publicitarias de la

revista *La Esfera*, junto con Alfonso, Calvache, Walken, *Kaulak* y Biedma, como podemos observar en el cuadro de anuncios.

ANUNCIOS PUBLICITARIOS DE FOTOGRAFÍA

LA ESFERA 1914-1920	
ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS	Nº DE ANUNCIOS
1. BIEDMA (Madrid).....	175
2. ALFONSO (Madrid).....	134
3. COMPAÑY (Madrid).....	103
4. WALKEN (Madrid).....	80
5. CALVACHE (Madrid).....	39
6. KAULAK (Madrid).....	39
7. PHOTITO (San Sebastián).....	20
8. PHOTO FILM L.PEDROSA (San Sebastián)	4
9. FOTOGRAFÍA PIQUERAS (Melilla)	1
10. SALÓN ANGELUS (Valencia).....	1
TOTAL	620

Biedma tampoco publicó demasiado en la revista, ya que tan sólo lo hizo en cinco ocasiones: retratos de Jesús María Perdigón (7-8-1915), Gumersinfo de Azcárate (2-10-1915), Angel Urzáiz (15-1-1916), José Tallaví (26-2-1916) y Rafael María de Labra (29-4-1916). Los retratistas más destacados en *La Esfera* entre 1914 y 1920 fueron Franzen, *Kaulak* y los hermanos Calvache. Además de éstos, de quienes nos ocuparemos especialmente, publicaron fotografías Alviach, Badosa, Debas, Napoleón, Matarrodona, Audouard, Beringola y los anteriormente citados, todos ellos de gran prestigio y con referencias biográficas y profesionales en los estudios históricos *Las Fuentes de la Memoria I y II* (Madrid, Lunwerg, 1989 y 1992) de Publio López Mondejar y *La historia de la fotografía en España desde sus orígenes hasta 1900* (Madrid, El Viso, 1981) de Lee Fontanella.

5.3.2.1. FRANZEN, KAULAK Y LOS CALVACHE

Christian Franzen y Nissen, diplomático de profesión, viajó a Madrid hacia 1890 y estableció estudio fotográfico en el número 11 de la calle del Príncipe. Había nacido en 1864 y su carácter aventurero le hizo adentrarse en el mundo de la imagen aprovechando sus relaciones con la aristocracia española (López Mondejar, P. 1993, 223). Según el historiador Juan Pando Despierto: "Franzen trae de Alemania un espíritu riguroso y práctico, un sentido estético novecentista y hegeliano y una llamada inventiva en el pseudo atardecer madrileño: el magnesio" (Yañez Polo, M.A. y otros, 1986, 227).

Franzen estuvo vinculado a la revista *Blanco y Negro* casi desde su fundación, a cuyo equipo de redacción realizó una excelente fotografía, reproducida en la obra *Madrid en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M. 1992, pág. 33). Estas instantáneas fueron el origen de la serie "Madrid de noche", publicada a lo largo de 1895, para la que recorrió los grandes diarios de tirada nacional retratando a los componentes de las redacciones, y posteriormente los cafés de la ciudad, impresionando documentos como el titulado "Un café cantante", con texto de Luis Bermejo (*Blanco y Negro*, 17-8-1895). En paralelo ilustró la sección "Los Salones de Madrid", con textos de Eugenio Rodríguez Escalera (*Monte-Cristo*), dedicados a los palacios de la aristocracia. Un año antes había creado "Estudios Fisonómicos", sección en la que demostró su capacidad creativa al retratar a los actores populares interpretando situaciones con gestos. Como ejemplo los cuatro retratos de Lucrecia Arana (*Blanco y Negro*, 24-8-1895). Al pie de las fotografías se lee "Franzen. Sociedad Artística-Fotográfica. Príncipe, 22", haciendo constar que pertenecía a este grupo cuya referencia apareció también con frecuencia en los dorsos de miles de retratos decimonónicos.

Los reportajes de Franzen sobre Madrid ofrecen una interesante documentación sobre las costumbres de finales del siglo XIX y principios del XX. Los temas sociales, culturales, espectáculos y en especial los ambientes nocturnos, fueron los preferidos en sus comienzos. Sin embargo, la base de su negocio estaba

en los trabajos generales de la galería, donde se realizaban todo tipo de manipulaciones para conseguir un resultado final atractivo y vendible, como reflejan los anuncios insertados en el número del 18 de septiembre de 1897 de la revista *Blanco y Negro*:

Franzen. Fotografía Artística. Príncipe, 11

- Reproducciones. Ampliaciones. Pinturas al óleo y acuarelas. Envíos a provincias.
- Platinotipia. Esmaltes. Fotografía sobre madera y metal.
- Retratos y grupos artísticos. Instantáneas de niños.
- Trabajos fuera de casa. Especialidad: Fotografías e interiores de noche.

A partir de julio del año 1898 su vida cambió radicalmente al ser nombrado Proveedor de la Real Casa, lo que le abrió un nuevo campo en el que sería sin duda uno de los más destacados fotógrafos. Retratar a la Familia Real no sólo suponía el reconocimiento profesional deseado o la satisfacción personal, sino el relanzamiento económico de la galería. Sus tomas muestran los modelos fotográficos que luego fueron copiados por otros artistas, con escenas de gran belleza por su espontaneidad. Así los retratos de la reina Victoria Eugenia, especialmente aquellos en los que aparece con su hijos, y la serie de Alfonso XIII en su juventud (Negativos en el Archivo del Organismo Público R.T.V.E.).

Franzen compartió las páginas ilustradas de *Blanco y Negro* con fotógrafos de renombre establecidos en Madrid, como A. Nieto, Calvet y Simón, y Edg. Debas, pero su categoría fue muy superior a éstos. Antes de finalizar el siglo, *Blanco y Negro* inauguró nuevo edificio en la calle de Serrano y editó un número especial con tal motivo. El reportaje fotográfico, compuesto por 48 vistas de despachos, mobiliario, equipos técnicos y otros detalles, lo realizó en exclusiva: "Todas las fotografías de este número son obra del reputado artista Sr. Franzen" (*Blanco y Negro*, 4-2-1899).

Con el cambio de siglo hizo famoso el lema: "Fotógrafo de Reyes y Rey de los fotógrafos" (López Mondejar, P. 1992, 223). Colaboró en la revista *El Teatro* entre los años 1900 y 1905, donde su firma aparece con frecuencia en las portadas. Poco antes del matrimonio de don Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg, la Casa Real le encargó el último retrato de la familia, grupo compuesto por veinticuatro personas, presidido por el rey y la reina madre doña María Cristina de Borbón (*Blanco y Negro*, 20-1-1906). Asistió después a la boda, celebrada en el mes de mayo, ocupando lugar de privilegio a las puertas de la Iglesia de los Jerónimos, mientras que uno de sus empleados se situó en la Puerta del Sol ¹⁴⁶.

Cuando salió *La Esfera*, Franzen había cumplido cincuenta años y era considerado un maestro por sus contemporáneos. Colaboró en la revista entre los años 1914 y 1919, aportando un conjunto de retratos de la Familia Real: Alfonso XIII, Doña Victoria Eugenia, las Infantas Isabel y Paz de Borbón, el Príncipe de Asturias, el Infante don Gonzalo y la Princesa María Luisa de Orleans. Destacables por su calidad en cuanto al encuadre y a los valores comunicativos son el retrato vertical de la reina estampado en huecograbado a doble página (21-8-1915) y el del Infante don Gonzalo a los tres meses de edad, horizontal y también reproducido a doble página, pero con mayor fuerza expresiva al tratarse de un retrato infantil (12-6-1915). Para realizarlo acudieron los reyes al estudio, según consta al pie, hecho habitual en esa época. El 18 de enero de 1919 se publicaron las últimas fotos de Franzen en la revista:

"Ofrecemos a nuestros lectores tres retratos hechos recientemente por el gran artista Christian Franzen a su Majestad la Reina Victoria Eugenia. El objetivo del ilustre fotógrafo ha recogido con admirable justeza la belleza extraordinaria de nuestra soberana".

En otro sentido debemos considerar las composiciones de estudio, como el retrato que representa a una joven pescadora cosiendo redes, recreado con

¹⁴⁶ Los fotógrafos instalaron sus cámaras a lo largo del recorrido, entre la iglesia de los Jerónimos y el Palacio Real. *ABC* convocó un concurso fotográfico sobre las escenas de la boda, ganado por Mesonero, quien junto a Palomeque obtuvo las instantáneas del atentado de Mateo Morral a los reyes en la calle Mayor.

fondos pintados imitando las olas del mar y las rocas de la costa (Fig. 53). Fue concebido como ilustración al poema titulado "Ana Graziella" de Julio Huici Miranda (13-3-1915). Colaboró también en la sección "Bellezas Aristocráticas" con retratos de damas españolas (Fig. 54). Al margen de los retratos, *La Esfera* solicitó a Franzen el reportaje que había realizado años atrás del palacio madrileño de los Duques de Medinaceli, con el fin de informar sobre el incendio que lo acababa de destruir. Se reprodujeron cinco fotografías de gran valor documental que trasladaron al lector una visión global de lo perdido (8-12-1917).

Christian Franzen falleció en Madrid el año 1923. Parte de su archivo se conserva, sin catalogar, en dependencias del organismo público R.T.V.E. En la historia de la fotografía española su obra enlaza la cultura de dos siglos, con tendencias modernistas en los primeros reportajes de juventud y un posicionamiento tradicional en las tomas de estudio. La recuperación de las placas de cristal para su utilización por los investigadores se hace imprescindible, especialmente por el extraordinario valor documental de las mismas.

Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, conocido por *Kaulak* en los círculos artísticos del Madrid de principios de siglo, abrió su estudio el 4 de diciembre de 1904, tras varios años de ejercer como *amateur* en los ambientes fotograficos. Siguiendo la obra de Sánchez Vigil y Durán Blázquez, *Madrid en Blanco y Negro* (Madrid, Espasa-Calpe, 1992), expondremos la vida, obra y colaboraciones en *La Esfera* del sobrino de Antonio Cánovas, el político que hizo posible la Restauración monárquica española en la persona de Alfonso XII.

Kaulak nació en Madrid el año 1862. Estudió Derecho y Pintura en su juventud, teniendo por maestro al paisajista Carlos Haes, bajo cuya dirección realizó varios óleos que firmó con el pseudónimo de *Vascano* (nombre formado con las sílabas del apellido). Colaboró en la prensa de entonces publicando artículos en *La Epoca*, *La Política*, *El Estandarte*, *La Libertad*, *La Monarquía* y *El Nacional*, y ocupó el cargo de director en *La Correspondencia de España Ilustrada*. Su vinculación con la política le llevó a ser elegido diputado a Cortes por Cieza, Gobernador Civil de Málaga y responsable de pagos en los Ministerios de Gobernación y Gracia y Justicia.

ANA GRAZIELLA

Acababas de llorar...
Y eran tus claros ojuelos,
dos fragantes asfodelos
después de un baño en el mar.

Y cuando la calma vino
á tu semblante risueño,
tu mirada era un ensueño
dorado del Perugino.

Tu mirada es celestial
porque de un vuelo gentil,
te hundiste en el cielo añil
un día primaveral.

Tu mirada es de hidromiel,
porque una tarde estival
te dormiste en un rosal
lleno de rocío y miel.

Lánguida napolitana
que ahora empiezas á soñar;
yo á tu lado siento gana
de reír y de llorar.

Son tus ojos mariposas
y su aleroo sutil,
desata las blancas rosas
de mi extenuado pensil.

En mis ilusiones, vaga
tu perfil suave y radioso.
Como un vino generoso
tu dulce nombre me embriaga.

Vibra en tí el hada Armonía,
como vibra en el violín
la encantada brulería
de un nocturno de Chopin.

JULIO HUICI MIRANDA

COMPOSICIÓN DE FRANZEN



Fig. 53. Retrato de joven pescadora. Composición de Franzen para el poema de Julio Huici titulado *Ana Graziella*. La Esfera, 13 de marzo de 1915.

BELLEZAS ARISTOCRÁTICAS



Fig. 54. Retrato de Ana María Elío por Franzen. Ilustración para la sección "Bellezas Aristocráticas". *La Esfera*, 20 de junio de 1914.

Su afición por la imagen se debió al interés de su hermano Máximo, uno de los fundadores de la *Sociedad Fotográfica de Madrid*, miembro entusiasta y activo del que leemos una breve impresión personal en la revista *La Fotografía* (septiembre de 1904), a propósito de las proyecciones para los socios: "Si había silencio o no se oía algún golpe oportuno, pueden tener certeza que no estaba allí Max". Perteneció también a la Sociedad Española de Excursionistas y escribió varios libros, siendo el más divulgado *La Fotografía Simplificada*, de contenido técnico y vocabulario fácil ¹⁴⁷.

En 1899 *La Ilustración Española y Americana* convocó un concurso fotográfico en el que Antonio Cánovas consiguió el primer premio con la serie titulada *Tipos populares*, compuesta por tres fotografías: *Aparejando*, *Los Esparteros* y *La Vendimia*, publicadas en enero de 1900 junto al resto de imágenes galardonadas ¹⁴⁸. En el año 1900 ingresó en la *Sociedad Española de Excursionistas*, por iniciativa de su hermano, en cuyo boletín de diciembre publicó un reportaje del Monasterio de Lupiana (6 fotos). Casi un año después (octubre de 1901) fundó la revista *La Fotografía*, para la que escribió varios artículos con sus experiencias, más tarde recopilados en el libro *La Fotografía. Manual compendiado de los conocimientos indispensables del fotógrafo*, editado en Madrid en 1912. Según el historiador jerezano Eduardo Pereiras:

"Kaulak iniciaría (en su revista) todo un estilo de periodismo fotográfico que comportaba, además del fomento de esta rama del arte, de modo especial aunando esfuerzos individuales que sólo por su mano se concitaban y daban a la luz pública. El iniciaría los concursos fotográficos que, en su época, fueron poco menos que indispensables" (Pereiras, E. y Holgado, J.M. Inédito, fol.146).

Las primeras obras las firmó con el seudónimo *Daltón Kaulak*, nombre elegido al azar por su sonoridad y que abrevió después al de *Kaulak* por comodidad. En 1902, todavía *amateur*, viajó por Almería, Málaga y Sevilla,

¹⁴⁷ CANOVAS, Max. *La Fotografía Simplificada*. Madrid, Librería Fernando Fé, h. 1915.

¹⁴⁸ *La Ilustración Española y Americana*, 9 y 15 de enero de 1900.

realizando reportajes que publicó en *La Fotografía* (Pereiras, E. y Holgado, Brenes, J.M. Inédito, folio 147). Participó después en el certamen de *Blanco y Negro* para ilustrar la *Dolora* de Ramón de Campoamor ¡*Quién supiera escribir!* La originalidad del trabajo le permitió acaparar cinco premios con una serie de 17 fotografías que reprodujo en tarjetas postales con una tirada de 180.000 colecciones (10 tarjetas por cada una) entre 1902 y 1905. Se editó además un álbum con el texto literario de Campoamor y sus imágenes impresas:

"La obra fundamental del laureado fotógrafo y artista, la que perduraría, la que hizo que todos los periódicos de Madrid, hablando de ella, estampasen las palabras *prodigio y asombro*, era la ilustración del sentido poema de la chiquilla ignorante y enamorada y el párroco condescendiente y bonachón." ¹⁴⁹

Antes de abrir el estudio colaboró en varias publicaciones. Ya hemos comentado que perteneció desde su fundación a la *Sociedad Española de Excursionistas*, organismo que promovió la práctica de la fotografía entre sus socios. Estaba compuesto por aristócratas, profesores universitarios y especialmente por arquitectos, como Vicente Lampérez y Enrique Repullés, muy interesados en recuperar las riquezas arqueológicas del país. Tanto Cánovas, como las dos personas citadas, publicaron fotografías en el *Boletín* de la Sociedad:

"El Señor Antonio Cánovas, tan maestro en la factura y tan artista, ha enviado una colección de numerosas positivas, con el interesante claustro de Santillana del Mar y casi todos sus capiteles. En este momento se ocupa también en disponer las de edificios, cuadros y estatuas que tomó en la última excursión a Illescas." ¹⁵⁰

¹⁴⁹ CAMPOAMOR, Ramón de. ¡*Quién supiera escribir!*. Madrid, Ed. P.Dujardín, 1905, pág.7

¹⁵⁰ *Fotografías de Monumentos y Objetos artísticos españoles*. "Boletín de la Sociedad Española de Excursionistas", Febrero de 1903, pág. 46

El capital necesario para poner en marcha la galería en el número 4 de la madrileña calle de Alcalá lo aportó su esposa, María Cánovas del Castillo (prima hermana), quien contrató como director artístico al pintor Isidro Gamonal, íntimamente relacionado con *La Esfera* desde su fundación. Gamonal fue responsable del visto bueno definitivo a las copias finales, encargándose también del retoque de positivos y negativos, en especial las obras destinadas a la Casa Real.

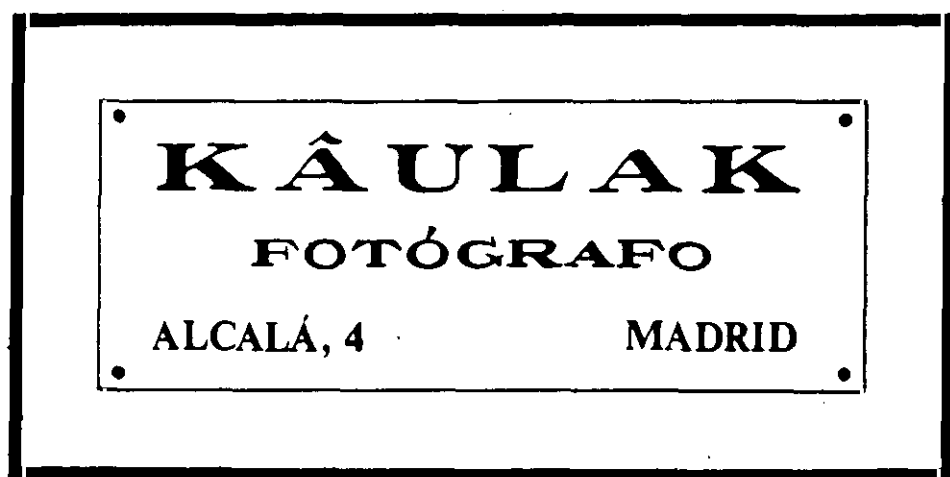
La sensibilidad artística de *Kaulak* fue fundamental en el diseño de un estudio modernista abierto en el centro de la capital (Fig. 55), donde el mobiliario, la decoración y hasta la puerta de entrada fueron cuidadosamente seleccionados. En varias ocasiones viajó a París para visitar los estudios de moda y actualizar los elementos y materiales necesarios: fondos, forillos, cortinas, telones, etc. Así llegó a contar con cuarenta y dos decorados en 1906, con lo que situaba a cada cliente en el marco adecuado. En este ambiente posaron ante el objetivo de la cámara, además de los reyes, los aristócratas, políticos, militares, y sobre todo las gentes del espectáculo, a las que retrató para la revista *El Teatro*¹⁵¹. El auge de la galería provocó la subida de precios al tiempo que acuñó un lema: "La fotografía más cara de Madrid, pero también la predilecta del mundo elegante y aristocrático."¹⁵²

A comienzos de la segunda década del siglo ya era fotógrafo de la Casa Real y a su estudio acudieron los reyes con cierta frecuencia, provocando el lógico desasosiego entre los empleados. Con tal motivo se organizaban los cambios de decorados, se adornaban las salas y se comprobaban limas (fruta preferida por la reina). En muy poco tiempo organizó el llamado Archivo Real, compuesto por las placas de cristal relacionadas con los monarcas y familia, además de un segundo grupo de negativos que tituló "Galería de Personas Ilustres".

¹⁵¹ La revista *El Teatro* fue fundada por José del Perojo en noviembre de 1900 y perteneció a la sociedad *Nuevo Mundo*.

¹⁵² ALTABELLA, José. *Los grandes de la fotografía española: Kaulak*. "Blanco y Negro", 16-11-1975, pág. 27.

Kaulak publicó en *La Esfera* durante los siete años analizados, aunque la colaboración descendió progresivamente desde las doce fotos de 1914 a las seis de 1920, sumando un total de sesenta, todas ellas de gran calidad e interés documental por los temas y personajes tratados. Abrió la portada del número 2 (8 de enero de 1914) con la composición en color titulada *Friné pensativa*, recreación de la cortesana con un ánfora entre las manos y vestuario de época. Los fondos, de acuerdo con el conjunto, ambientaron el tema. En el mismo ejemplar publicó además en portadilla el retrato de la princesa María Luisa de Orleans y una fotografía de la actriz Anita Adamuz sentada ante una mesa de mimbre, para la sección de "Figuras del Teatro". El 30 de mayo de 1914 se anunció por vez primera en la revista:



Además de los retratos publicados en las secciones "Bellezas Aristocráticas" y "Bellezas del Gran Mundo", hubo otros tres asuntos que le vincularon con la revista: Los retratos de la Familia Real, el teatro y la serie dedicada a la ciudad de Alcalá de Henares. Con respecto al primero destacamos la composición en la que el Príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón, viste traje de marinero (6-3-1915), el clásico óvalo con un Alfonso XIII luciendo el uniforme de caballería en pose informal (20-3-1915) y un excelente retrato del rey que la revista incluyó como desplegable, para su enmarcado, impreso en hueco a doble página (10-7-1915).

Por lo que respecta al teatro *Kaulak*, mantuvo excelentes relaciones con los actores más populares, de ahí que retratara a Catalina Bárcena, Luisa Puchol,

Adela Carboné, Antonio Planas, Ricardo de la Vega, Enrique Borrás, Virginia Fábregas, María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y un largo etcétera cuyos rostros ilustraron las páginas de publicaciones especializadas como *El Teatro*. Entre las fotos reproducidas en *La Esfera* seleccionamos la composición titulada *La Dama de las Camelias*, personaje recreado por Catalina Bárcena para la sección "Nuestras Actrices" (27-1-1917). Esta misma actriz representó en el estudio con el vestuario original, junto a Ricardo de la Vega, un momento de la obra *La Adúltera penitente* (10-11-1917) y junto a Alberto Romea *Lucero de nuestra salvación* (14-4-1917) (Figs. 56-57).

La serie dedicada a los edificios de Alcalá de Henares la componen cuatro artículos, escritos por Antonio Cánovas probablemente en la misma época y publicados en distintas fechas. Están dedicadas a la Universidad (5-12-1915 y 17-11-1917), Archivo (26-12-1914) y Colegiata (24-4-1915). Suman un total de dieciseis fotografías firmadas por *Kaulak*, tal vez con el fin de diferenciar las facetas de escritor y fotógrafo. El 29 de septiembre de 1917 *La Esfera* recuperó una de las fotografías de la serie *¡Quién supiera escribir!* para la sección "La Fotografía Artística", a propósito de un artículo de José Francés titulado *Las Poéticas Ilustraciones* (Fig. 58). Añadió además otras cinco imágenes que calificó como obras de arte en el texto:

"He aquí unas cuantas fotografías. Diríanse reproducciones de cuadros y diríanse, al mismo tiempo, escenas de la vida real. Este dualismo constituye la verdadera excelencia del arte fotográfico. La fantasía y la realidad se completan con iguales proporciones. Los preparativos de la obra artística son los mismos en el pintor que en el fotógrafo: La disciplina intelectual por medio de la lectura, la búsqueda y elección de modelos y fondos; la composición, los bocetos y ensayos, hasta realizar la obra definitiva." ¹⁵³

¹⁵³ El artículo incluye un retrato de *Kaulak* y cinco composiciones para *Las Doloras de Campoamor*: 1) *¡Quién supiera escribir!* 2) *Lo que hacen pensar las cunas* 3) *Los extremos se tocan* 4) *Glorias póstumas* y 5) *La novia y el nido*. "La Esfera", 29-9-1917.

LA FOTOGRAFÍA KÂULAK



Vista general del estudio del ilustre artista Kâulak

Hace algunos años, cuando el ilustre artista D. Antonio Cánovas del Castillo y Vallecjo obtuvo, muy merecidamente, los primeros premios en varios concursos fotográficos, los admiradores de su talento, que constituían legión, animándole para que tradujera en constancia de labor profesional la afición que tantos y tan legítimos triunfos le proporcionaba. Y el señor Cánovas, animado siempre por el estímulo del aplauso—mejor diremos de la celebridad,

pues sus bellísimas postales se hicieron rápidamente famosas—, pensó, por modestia sin duda, un seudónimo para suscribir los trabajos, e inauguró la Galería «Kâulak», instalada con la magnificencia y el buen gusto propios de un director artístico tan ilustre como su fundador, brillante en todos sus aspectos: como pintor, como crítico de arte, como *amateur* de la fotografía, etc. El éxito fué grande y rotundo, y, desde el día de la apertura, el estudio artístico-

fotográfico «Kâulak» es favorecido por las más distinguidas personalidades de nuestra aristocracia, por lo más significado de la ciencia y del arte. La familia Real y otras altas jerarquías honran frecuentemente con su visita esta casa, donde un fervoroso culto estético es el principal factor de cuantos trabajos en ella se ejecutan. Porque los retratos hechos por «Kâulak» son siempre una bella y sentida obra de arte acreedora al tributo de las alabanzas.



Sala de espera de la fotografía Kâulak

Fig. 55. Interior de la galería modernista Kaulak situada en el último piso del número 4 de la calle de Alcalá de Madrid. Se inauguró en el año 1904 y cerró sus puertas el 30 de mayo de 1989. *La Esfera*, 7 de febrero de 1920.

EL TEATRO CLÁSICO



Catalina Bárcena y Ricardo de la Vega en el primer acto de "La adúltera penitente", comedia de Moreto, arreglada por D. Gregorio Martínez Sierra, con ilustraciones musicales del maestro Turina, y estrenada en el Teatro de Eslava, de esta corte. FOT. KAULAK

Fig. 56. Escena de *La adúltera penitente* por Catalina Bárcena y Ricardo de la Vega. Fotografía de Kaulak en *La Esfera*, 10 de noviembre de 1917.

LA PASIÓN DE JESÚS EN EL TEATRO



Catalina Barcena y Alberto Romea en el auto religioso del siglo XVI "Lucero de nuestra salvación", estrenado, con gran éxito, en el Teatro Esfava

EUL. KAULAK

Fig. 57. Representación de *Lucero de nuestra salvación* por Catalina Bárcena y Alberto Romea. Fotografía de Kaulak en *La Esfera*, 14 de abril de 1917.

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



¡PARA EL!

Fantasia fotografica de Kaulak sobre la dolora de Campoamor "¡Quién supiera escribir!"

Fig. 58. Composición de Kaulak para la dolora de Campoamor *¡Quién supiera escribir!*, reproducida en *La Esfera* el 29 de septiembre de 1917 dentro de la sección "La Fotografía Artística".

Kaulak había creado escenas y personajes donde sólo existían ideas en la imaginación del poeta. Lo importante no era, pues, la técnica, la luz o el encuadre, sino la interpretación del pensamiento de los autores. Para el crítico José Francés, Cánovas del Castillo fue el iniciador del esplendor de la fotografía en el siglo XX:

"Gracias a semejante preparación estética, la obra de *Kaulak* significa el verdadero sentido idealista que Roberto de la Sirezanne concede a la fotografía moderna: o sea el haber introducido el sentimiento y el pensamiento en una operación ayer automática; haber transformado en arte lo que era una industria; haber decidido que el espíritu dirija la materia en vez de dejarse enseñar por ella" ("La Esfera", 29-9-1917)."

Como político, su relación con los colegas contemporáneos fue intensa y sincera, en especial con don Antonio Maura, admirador de Cánovas del Castillo. En abril del año 1915 Maura fue retratado en la galería, quedando satisfecho del resultado a juzgar por la cariñosa carta que le envió el día 14 de aquel mismo mes:

"Amigo Cánovas: Esta vez ni estará usted descontento teniéndonos admirados y cesará la severidad intransitiva con que usted compensa sus extremos de bondadosa deferencia con los amigos. Todos los retrato que me ha enviado usted son buenos, pero los cuatro que el dador lleva, con mi encargo, son superiorísimos, y estupendo el del uniforme. Parece reproducción de una pintura, evitando los chirridos de la luz que vor (sic) el natural.

Mil y mil gracias y téngame siempre por su afectísimo amigo."¹⁵⁴

En el año 1918 le fueron concedidas dos condecoraciones: *Gran Cruz de Isabel la Católica* y *Medalla de Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII*. Ambos galardones tuvieron origen en la estrecha relación con la Familia Real y

¹⁵⁴ Carta expuesta en la vitrina principal de la galería junto al retrato de Maura y hoy en la Biblioteca Nacional.

en sus valores profesionales y personales. Juan María Ardizzone Cánovas del Castillo, sobrino de Kaulak y responsable del negocio desde 1940, cuando terminó la guerra civil, le definió como: "Hombre alto, culto, formado en el ambiente conservador de la familia, monárquico y de costumbres rigurosas. En su profesión fue maestro, señorial, consejero de sus colegas y trabajador infatigable. Cultivó la pintura, la literatura y la fotografía, y fue un enamorado del cine, la música y el teatro. En definitiva era vividor, elegante, orgulloso, arrogante, arrollador, despilfarrador y goloso."¹⁵⁵

La galería mantuvo y aún elevó su nivel en los años veinte con el propio desarrollo de la fotografía. *La Esfera* dedicó una página al estudio, ilustrada con dos fotografías del interior y un breve texto a modo de pie resaltando las excelencias del artista y resumiendo su trayectoria profesional desde la fundación del local en 1904:

"Hace algunos años, cuando el ilustre artista obtuvo muy merecidamente los primeros premios en varios concursos fotográficos, los admiradores de su talento, que constituían legión, animáronle para que tradujera en constancia de labor profesional la afición que tantos y tan legítimos triunfos le proporcionaba...

...Inauguró la galería Kaulak, instalada con la magnificencia y el buen gusto, propios de un director artístico, tan ilustre como su fundador, brillante en todos sus aspectos: pintor, crítico de arte, amateur de la fotografía, etc... Los retratos hechos por Kaulak son siempre una bella obra de arte acreedora al tributo de las alabanzas" ("*La Esfera*", 7-2-1920).

Por esta época trabajaban en la galería más de veinte empleados entre los dedicados a la toma, revelado, tiraje de copias positivas, iluminadores, retocadores, pegadores, administrativos y aprendices (López Mondejar, P. 1992, 47). Las especialidades mejor pagadas eran los operadores y los retocadores, obviamente porque sus conocimientos eran superiores y específicos; en el primer

¹⁵⁵ Datos de la entrevista personal mantenida con Juan María Ardizzone Cánovas del Castillo.

caso sobre luz y óptica, en el segundo sobre pintura y dibujo. Similar número de personas se ocupaba en otros estudios de prestigio (Alfonso, Compañy, Biedma o Calvache), lo que nos da idea del volumen de negocio de la fotografía en este campo. Por otra parte allí se formaban la mayoría de los profesionales que luego destacaron en distintas facetas de la fotografía: retrato, moda, deportes, espectáculos, sucesos, etc.

El 7 de mayo de 1922 el torero Manuel Granero se retrató en el estudio *Kaulak* minutos antes de ser herido mortalmente en la plaza de toros de Goya. Cánovas expuso el último retrato en el portal de la galería (calle de Alcalá, 4), adornado con crespones negros en señal de duelo, y medio Madrid desfiló ante la fotografía. Todo un fenómeno social que por una parte benefició al negocio, pero por otra llevó la superstición a los diestros, que no volvieron a retratarse en las galerías antes (algunos hasta después) de una corrida.¹⁵⁶

Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo falleció de pulmonía en el año 1934, dejando un importante legado fotográfico y varios libros publicados ¹⁵⁷. Hasta el comienzo de la Guerra Civil, dirigió el estudio el fotógrafo Ducker¹⁵⁸ y en los tres años de la contienda estuvo en manos de Angel Martínez, empleado perteneciente al sindicato U.G.T. y responsable en buena medida de que el archivo no fuera destruido. Desde 1940 hasta su cierre lo regentó Juan María Ardizzone Cánovas del Castillo, sobrino de *Kaulak*, quien luchó por evitar que la

¹⁵⁶ La fotografía de la cogida mortal de Granero fue realizada por Baldomero Fernández, uno de los reporteros taurinos más importantes del primer tercio del siglo XX. Se reproduce en la obra de Alvaro Martínez Novillo *Baldomero & Aguayo. Fotógrafos taurinos*, Madrid. Consejería de Cultura-Centro de Asuntos Taurinos, 1991, p. 134-135.

¹⁵⁷ Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo escribió las siguientes obras: 1. *Arte: Artes antiguas, La Epopeya y la Escultura* (discurso pronunciado en la Academia de Bellas Artes, 1887); *El asunto en las Artes*, 1887; *Catálogo alfabético de la biblioteca de Bellas Artes*, 1897; *Catálogo de la Biblioteca de Bellas Artes Plásticas*, 1907; *Apuntes para un Diccionario de Pintores Malagueños del siglo XIX*, 1908; *Inventario de una Colección de libros de Arte*, 1911; 2. *Literatura: La condesa está durmiendo*, 1895; *De Madrid a Londres. Novísimo diccionario práctico*, 1899; *El Mosén*, 1887; *Mercedades*, 1890; *Javier Malo*, S.F.; 3. *Fotografía: Transformación de la fotografía*, 1906; *La Fotografía moderna*, 1912; *El retoque fotográfico*, 1921.

¹⁵⁸ Henrich Ducker se estableció en Zaragoza hacia 1912 y en septiembre de 1927 inauguró una exposición en la ciudad. Con motivo de la Exposición Universal de Sevilla abrió estudio en la capital andaluza y más tarde el primer laboratorio fotográfico en color en la calle de Baños. Pasó después a Madrid, donde se hizo cargo del estudio *Kaulak*. (Pereiras, E. y Holgado, J.M. Inédito, fol. 198).

especulación acabase con la galería más antigua de Madrid en esos momentos. El último intento lo realizó la periodista Pilar González de Gregorio desde las páginas del diario *ABC*:

"Hay muy pocos sitios en Madrid que conseven la atmósfera de su época y que sin ser grandes monumentos nos sugieran en un sentido mil imágenes de entonces, nos transporten a ese tiempo y nos hagan vibrar de melancolía con escenas que se han quedado flotando en el aire...

Si se conserva con mucha razón la decoración de establecimientos como El Riojano, Lhardy, el café Gijón y la pastelería Niza, con más razón debería conservarse *Kaulak*, que añade un gran valor histórico: un fondo magnífico y único que no debe dispersarse."¹⁵⁹

El estudio cerró sus puertas el 30 de mayo de 1989. Adquirió sus fondos, en brillante y acertada gestión, la Biblioteca Nacional. El Archivo se compone de cerca de 50.000 negativos y 5.000 copias positivas en papel fotográfico. Según el inventario realizado por Gerardo Kurtz e Isabel Ortega se estructura en cinco partes.

COLECCION KAULAK . BIBLIOTECA NACIONAL ¹⁶⁰	
1.- Galería de Hombres Ilustres	40 copias 30 x 40 cms.
2.- 11 albumes de clientes. Selección de retratos	4.500 positivos
3.- Museo Iconográfico (1) 1 Album con 250 fotos	250 positivos
4.- Album de Carmen Viance	144 positivos
5.- Negativos de clientes. General	50.000 negativos, aprox.

(1) Album con texto manucrito de *Kaulak* explicando brevemente la historia de la Galería.

¹⁵⁹ GONZALEZ DE GREGORIO, Pilar. *Salvar Kaulak*. "ABC", 20 de enero de 1989.

¹⁶⁰ Datos tomados de la guía inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional, coordinada y dirigida por Gerardo Kurtz e Isabel Ortega con el título *150 años de Fotografía en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ediciones El Viso, 1989.

La dinastía Calvache, compuesta por Diego Calvache Yáñez, y sus hijos Angel, María, Diego, José y Antonio, de los que sólo estos tres últimos se dedicaron a la fotografía profesionalmente, marcó toda una época en el mundo de la imagen del primer tercio del siglo XX. Su vocación les llevó a trabajar también en el cine, profesión en la que destacaron como directores, guionistas e incluso actores. Por sus estudios pasaron los famosos del mundo del espectáculo, tema que trataron casi en exclusiva y donde no encontraron competencia, ni siquiera en *Kaulak*. En este sentido, las imágenes de los Calvache son testimonio imprescindible para recuperar la realidad social de una época, porque como afirma Andrés Amorós: "No se puede entender la historia de nuestro tiempo sin ocuparse de las diversiones y los espectáculos."¹⁶¹

Diego Calvache Yáñez nació en el pueblo almeriense de Alhama en 1849 y se dedicó a la fotografía ambulante por los lugares andaluces hasta abrir galería en Jerez de la Frontera (Plaza de Alfonso XII) a finales del siglo XIX. En el año 1903 ya había viajado a Madrid para participar en la Exposición Internacional de Fotografía, donde obtuvo Medalla de Oro. Contactó con varios profesionales y en 1908 participó en la Asamblea Nacional de Fotógrafos Profesionales celebrada en Valencia, de la que surgió la Federación Nacional Fotográfica. La vida y obra de los Calvache se encuentra recogida en dos obras: *Madrid en Blanco y Negro* (Sánchez Vigil, J.M. y Durán Blázquez, M. Madrid, 1992, 320 p.) y *Calvache. Fotografías* (Sánchez Vigil, J.M. 1994, 116 p.). Según Eduardo Pereiras, autor de la inédita *Historia de la Fotografía en Cádiz*, la familia tuvo que emigrar de Jerez a Madrid al ser destruido el estudio por un vendaval que arrasó la comarca en 1908.

Diego Calvache contactó enseguida con los ambientes mundanos y con los círculos populares, en especial los relacionados con el teatro y los toros. Prueba de ello es su colaboración en la revista *Los Toros* con un retrato publicado el 2 de febrero de 1909. Un año después ya figuraba definitivamente con galería en el número 16 de la Carrera de San Jerónimo, local que antes había pertenecido a los retratistas Otero y Valentín. El cambio importante se produjo cuando su

¹⁶¹ AMORÓS, Andrés. *Luces de Candilejas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991, pág. 17

segundo hijo, **Diego Calvache Gómez de Mercado** (el primogénito, Angel, estudió Medicina) relanzó la firma anunciándose en los periódicos ilustrados. A partir de 1911 cubrió la información teatral para *Blanco y Negro*, con excelentes retratos reproducidos en las portadas: Adela Carboné, Mercedes Pérez de Vargas, *La Bella Leonora*, *La Fornarina*, Carmen Andrés, Consuelo Mayendía, etc. Estas fotografías se realizaban durante los ensayos de las obras para no distraer la concentración de los actores.

Por entonces se independizó José Calvache, abriendo galería en el número 16 de la calle de Sevilla (Fig. 59), muy próximo a la calle de Alcalá, rincón animado de la ciudad donde los representantes del espectáculo realizaban los contratos de temporada. El estudio se inauguró con el nombre de *Walken*, pretendiendo con ello atraer a la variopinta clientela influida por el cine norteamericano. Esta sería su faceta más destacada: los retratos de actores y actrices de la época.

Entre los años 1914 y 1916 Diego Calvache publicó en *La Esfera* 25 fotografías, la mayor parte de ellas relacionadas con su especialidad el teatro. En el número 2 ilustró un artículo de A.R. Bonnat sobre el tango argentino, con siete temas de estudio en los que los actores marcan los pasos de baile. La revista abrió las secciones "Éxitos Teatrales" y "Crónica Teatral", que se mantuvieron un par de meses, y en ellas publicó excelentes composiciones de las obras en cartel: *El orgullo de Albacete*, con Mercedes Pérez de Vargas y Juan Bonafé (15-1-1914), *Los leales*, con María Palou, Nieves Suárez y José Santiago (31-1-1914), y *En Familia*, con Merces Pardo y Catalina Bárcena (7-2-1914). La última fotografía sobre teatro es la presentación de "Marianela" por Margarita Xirgu (Fig. 60). Estas fotos se reprodujeron a página y con alto nivel de calidad. En el conjunto de sus trabajos destacamos dos imágenes compuestas especialmente para la revista. La primera representa a un ladrón en la habitación de una mujer, con formato a doble página, para ilustración del cuento *La cajita de plata*, de Pedro de Répide (7-2-1914). La segunda es el estudio clásico *La gloria del vencido* (Fig. 1), exaltación de la mujer como "reposo del guerrero". Se trata de una fotografía en color, reproducida a página, con gran riqueza de matices y detalles en cuanto a los usos de retratar en el estudio, con la que abrimos las páginas de nuestro trabajo. (14-3-1914).

Independientemente de los valores documentales, las fotografías de Diego Calvache son las más artísticas de cuantas publicó *La Esfera*, tanto las creadas como ilustración específica (*Las cerezas* para texto de García Sanchíz, 10-7-1915 y *Ligeia* para poema de Emilio Carrere, 2-10-1915) (Fig.61), como las complementarias de la noticia (retrato de Mateo Inurria, 12-6-1915; Pastora Imperio, 30-1-1915 y *La Fornarina*, 24-7-1915). De Calvache se escribió muy poco en la época, aunque sus anuncios aparecieran con frecuencia en *Nuevo Mundo*, *Mundo Gráfico*, *Blanco y Negro* y *La Esfera*. Tan sólo el semanario *La Lidia* le dedicó unas líneas significando sus trabajos específicos (3-1-1916). El año de mayor auge de la galería fue 1917, precisamente cuando su firma desaparece en *La Esfera*. A comienzos de 1919 publicó un álbum con fotografías de su hermano Antonio, seis meses antes de morir víctima de una penosa enfermedad. De nuevo fue sólo *La Lidia* quien le tributó homenaje póstumo en sus páginas:

"Todos los periódicos mostraron en portadas e informaciones el fruto de su talento, y sobre todo en aquella inolvidable revista de teatros que se tituló *Comedias y Comediantes* hizo gala de su temperamento artístico y de sus datos técnicos como fotógrafos.

El nombre de Calvache sonaba a algo grande, serio, fuerte, con la fortaleza y el vigor que presta el talento, y en todas las revistas ilustradas, de boca en boca de todos los escritores y artistas españoles, sonaban en su honor alabanzas, frases de elogio y admiración. Todo justo, todo merecido, por su arte, por su gran talento."¹⁶²

La obra de José Calvache Walken en *La Esfera* se relaciona absolutamente con el teatro, generalmente con las actrices. Con un retrato de Adela Carboné ilustró el artículo de Joaquín Dicenta titulado *Desorientación de la vida teatral* (16-2-1916) y cuatro años después Irene López de Heredia y Ernesto Vilches representaron en el estudio dos escenas de *La bien pagada*, comentados por Ramón Pérez de Ayala (14-8-1920). Dentro de la fotografía

¹⁶² "La Lidia", 14-7-1919

publicitaria realizó una serie de retratos para la empresa de perfumería Peele: Teresa Saavedra, Mercedes Pérez de Vargas, Antonia Plana, Conchita Castro y Carmen Jiménez.

Antonio Calvache se hizo cargo del estudio de la Carrera de San Jerónimo a la muerte de su hermano Diego. En febrero de 1920 se anunció en *La Esfera* con el nombre completo, pero un mes después volvió al logotipo tradicional empleando sólo el apellido. Había probado fortuna como novillero, debutando en la plaza de Madrid en julio de 1914, pero la situación familiar le llevó a dirigir la galería a los 24 años. Su obra, enmarcada en las décadas de los años veinte y treinta, sólo tiene una breve muestra en la revista durante 1920 como ilustración a una serie dedicada a la opereta:

- Carmen Ruiz de Moragas. Retrato 7 de febrero
- Genoveva Vix. Un retrato sin firmar. 21 de febrero
- Actores de la opereta *El Duquesito*. Tres fotografías 15 de mayo
- Consuelo Hidalgo. Tres retratos. 30 de octubre
- Actores de la opereta *Naney*. Tres fotografías 27 de noviembre

José y Antonio Calvache invirtieron en el negocio cinematográfico produciendo varias películas. Antonio había interpretado el papel del novillero Antonio Romero en *La España Trágica*, experiencia que le sirvió para intervenir en la primera versión de *Currito de la Cruz* (1926). Como productor y director realizó *La Chica del gato* (1926), *Los Vencedores de la muerte* (1927) y *Boy* (1940). Por su parte Walken produjo *El niño de las monjas* (1925), *Charlot torero español* (1928) y la segunda versión de *Currito de la Cruz* (1929). Para José Francés, Antonio Calvache fue "el glosador de las bellas, actrices populares, mujeres en delicado pecado mortal, grandes damas aristocráticas."¹⁶³

Walken fue víctima de la Guerra Civil, mientras que Antonio Calvache se trasladó a la ciudad marroquí de Tetuán donde abrió estudio, regresando a Madrid en la década de los sesenta. Vivió en la indigencia hasta su muerte (31 de

¹⁶³ FRANCES, José. *El Año Artístico*, Madrid, Editorial Mundo Latino, 1921 pág. 73.

enero de 1984), vendiendo parte de su obra y pertenencias a las puertas del Museo del Prado y en las calles del Rastro. De su archivo se conserva la mínima parte en una colección particular, compuesto por placas de cristal de varios formatos (9x12, 13x18 y 18x24 cm.), y copias positivas de época. En marzo de 1994 el Ayuntamiento de Madrid organizó una muestra antológica en el Centro Cultural del Conde Duque exponiendo un centenar de obras entre retratos y paisajes, con motivo de la cual se editó un libro biográfico.¹⁶⁴

¹⁶⁴ SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *Calvache. Fotografías*. Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1994, 116 p.

LA FOTOGRAFÍA WALKEN



La fotografía «Walken», situada en el punto más céntrico de esta corte, y favorecida por una numerosa y entusiasta clientela, es lícitamente acreedora a la admiración del público en general, por el gusto exquisito de que en ella se hace gala. «Walken», artista por temperamento, ferviente enamorado de la belleza y exigente de sí mismo para el mejor resultado de sus primores fotográficos, es un perfecto dominador de lo que podría denominarse encomiásticamente *Arte de retratar*, porque sa-

ber retratar no es sólo saber obtener buenas fotografías, sino esto, y además, reunir en la copia de la imagen el retrato físico y el psicológico. Y esto lo consigue el talento de «Walken» cuando ejecuta sus retratos, que *il·non·espíritu*. «Walken» ha conquistado una envidiable popularidad como fotógrafo de artistas. Por su galería han desfilado todas las personalidades de la literatura y de la escena. Pero del mismo modo ha merecido, en justicia, el favor de todas las clases sociales.

Fig. 59. Galería de José Calvache Walken en el número 16 de la madrileña calle de Sevilla. *La Esfera*, 26 de junio de 1920.

ACONTECIMIENTOS TEATRALES



La insigne actriz Margarita Xirgu en "Marianela", novela de Pérez Galdós, adaptada á la escena por D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero, y cuyo estreno, en el Teatro de la Princesa, ha constituido la nota culminante de la actualidad teatral

FOTOGRAFÍA DE CALVACHE

Fig. 60. Margarita Xirgu representando *Marianela* de Pérez Galdós. Fotografía de Diego Calvache en *La Esfera*, 21 de octubre de 1916.

PÁGINAS POÉTICAS



LIGEIA

El bardo del horror, aquel divino Edgardo
te vió en la apoteosis de un retablo evangélico
con místicos fulgores y fragancias de nardo,
linda de oro, como una virgen de Fray Angélico.

Aquel divino Edgardo, en sus horas tranquilas
—en medio del horror de sus días inciertos—,
te pidió el resplandor de tus magas pupilas
para ver en las sombras del reino de los muertos.

Milagrosa Ligeia, la que diste consuelo
al genio del Espanto, que jamás sonreía:
arcángel femenino que en la mano traía
el lirio anunciador de los paraques del cielo.

Rolo estaba el anillo del padrino Saturno
cuando nació el divino poeta laciniado,
ipobre Edgardo, borracho, solitario y nocturno;



pero á tu advenimiento, oh arcángel femenino,
trocaste al caminante del más negro camino
de bardo del infierno, en un Genio divino.

Fue de oro tu cabello, igual que un rompimiento
de gloria; negras fueron tus pupilas sibilas:
en sus noches de horror y de renunciamento
no tuvo más estrellas que tus magas pupilas.

Prodigiosa Ligeia, rubia virgen profética,
una noche de luna, misteriosa y magnética,
te fuiste de la tierra para siempre jamás,
lo mismo que un penacho de incienso... Y el protervo
cuervo de ojos redondos, el fatídico cuervo,
en el alma del bardo, clavó su pico acerbo,
con su negro estribillo «¡Nunca más! ¡Nunca más!»

DIEGO CALVACHE

EMILIO CARRERE

Fig. 61. Retrato de dama realizado por Diego Calvache para el poema de Emilio Carrere titulado *Ligeia*. *La Esfera*, 2 de octubre de 1915.

5.3.3. CREATIVOS, PICTORIALISTAS Y PAISAJISTAS

Con el calificativo genérico de **Creativos, Pictorialistas y Paisajistas** definimos a los fotógrafos que pretendieron una nueva estética desde las corrientes artísticas del momento o bien trabajando individualmente. Para *Kaulak* este planteamiento se trató de una orientación artística capaz de "excitar la sensibilidad y recrear la vista, cual pueden celebrarla las obras pictóricas más celebradas" (López Mondéjar, P. 1992, 24). Es evidente la influencia de la pintura en cuanto a forma y fondo, desembocando en el llamado "pictorialismo", aunque sus contenidos confieran siempre valores documentales, cuestión aún más evidente con el discurrir del tiempo. Alfonso Sánchez Portela, primer fotógrafo que ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dejó escrito que el mayor elogio para una fotografía era parecer un cuadro (Sánchez Vigil, J.M. 1990, 257). La imitación de la pintura tuvo entre otras valoraciones positivas la de descubrir al artista:

"...No digamos nada cuanto se trata de composiciones completas en las que fotográficamente se crea un cuadro. Para esto no basta ser un magnífico operador. Se precisan condiciones de sentimiento, de gusto y de maestría excepcionales; todas las que necesita el pintor de género para que la obra que produzca sea digna de admiración."¹⁶⁵

Partiendo de esta idea, los contenidos se decantan nitidamente hacia paisajes y retratos, con la particular interpretación de los autores. En casos excepcionales se buscaron raíces en la literatura y se recrearon escenas nuevas. Así la serie del *Quijote* en la que trabajó varios años Luis de Ocharán, haciendo

¹⁶⁵ CONTRERAS CAMARGO, E. *De Arte Fotográfico. Exposiciones y Concurso*. "La Esfera", 4 de marzo de 1916.

imagen de la fantasía del lector. Excepcionalmente se publicaron imágenes extemporáneas de autores consagrados, como el famoso *Sermón en la aldea*, de José Ortiz Echagüe que apareció en la revista el 16 de octubre de 1915 cuando había sido compuesta en 1903. Hubo fotógrafos, tanto profesionales como amateurs, que sin ser colaboradores publicaron sus obras a propósito de artículos concretos. Entre los primeros figura el portugués **D. Alvao**, pintor de reputación con preferencia por el paisaje. La conexión entre pintura y fotografía son patentes a lo largo de su obra: "...Ha logrado su temperamento de artista hacer de la máquina un instrumento capaz de idealizar la realidad, dándole caracteres de obra pictórica" (*La Esfera*, 3-10-1914). Imágenes que son como lienzos compuestos con figuras que recrean situaciones reales, dibujando los contornos con la luz del sol. Las tres tomas reproducidas (*Lavanderas portuguesas en un arroyuelo de Gaia, Aldeana de Nime y Pastora portuguesa* (Fig.62) están realizadas en exteriores, con efectos luminosos similares a los focos de estudio, de tal forma que en la revista se los califica como "cuadros fotográficos".

No de menor interés, aunque de temática diferente, son las fotos de **Torcida Torre**, a quien se menciona como ilustrador de una monografía sobre la iglesia de Santa María de Siones escrita por Félix López del Vallado: "Con sus trabajos gráficos dignos de estimación"¹⁶⁶. Para la serie "España Artística y Monumental" realizó **Telesforo Pérez Oliva** cinco fotografías de la catedral de Ciudad Rodrigo muy alabadas por José Sánchez Rojas, autor del artículo (*La Esfera*, 16-3-1918). Y en esta línea trabajó también **Ramón Morcillo**, colaborador de Martín D. Berrueta en un reportaje sobre el convento de Santa Isabel la Real de Granada: "Mi amigo D. Ramón Morcillo, que sabe lo que trae entre manos, hizo varias fotografías y también logró una finísima placa en color" (*La Esfera*, 4-11-1916).

En el conjunto de la revista predomina la fotografía creativa y de paisaje frente a la estrictamente documental, destacando autores cuya formación fue pictórica y que incluso alcanzaron renombre en este campo. De hecho, muchos de los fotógrafos de estudio eran pintores frustrados que montaron galerías para subsistir económicamente. Colaboradores asiduos de *La Esfera* fueron:

¹⁶⁶ QUINTANAR, Abelardo. *Santa María de Siones*. "La Esfera", 29 de enero de 1914.

Alvargonzález, Bonilla, Buerba, Casas Abarca, Castellá, Cevallos de León, Derrey, Espinal, González Ragel, Hielscher, Lecuona, Lladó, Muro, Novella, Nueda, Ocharán, Ortíz Echagüe, Prats, Renom, Resines, Ruano Bolívar, Servet, Iman, Vadillo, Conde de la Ventosa, Vilatobá, Wunderlick y Zárraga.

La firma **Alvargonzález** apareció en *La Esfera* en cinco ocasiones entre abril de 1916 y febrero de 1917. Los temas tratados por este fotógrafo son todos africanos, en las vertientes paisajista y pictorialista. Dos de las imágenes son retratos: *Anciano moro* (1-4-1916) y *Una belleza argelina* (8-4-1916), otros dos paisajes: *Mezquita árabe* (Fig. 63) y *Calle marroquí* (13-5-1916 y 17-2-1917) y la quinta una escena creativa de un grupo de rabinos conversando como ilustración al texto de González Fiol titulado *La del rabino que montaba un león embridado de serpientes*. Todas las fotografías fueron reproducidas en gran formato (página) y en huecograbado, con excelente calidad y detalles.

J.M. Buerba fue uno de los autores que vio publicada su obra en la sección "El Arte en la Fotografía", imagen de una joven campesina en actitud reflexiva (31-5-1919). Sus primeros trabajos en las revistas fueron cuatro retratos infantiles, dos gitanas y dos campesinas. El resto, hasta completar las siete imágenes reproducidas, son del mismo estilo que la primera, con excepción de un paisaje bucólico de Echévarri. El conjunto es sencillo, sin elementos personales que aporten nuevos valores, salvo la titulada *¡Abandonada!* (retrato de gitana), ilustración al artículo *Importancia social del arte*, escrito por Edmundo González Blanco (3-2-1917). Del mismo estilo es la obra *De la vida gitana* (Fig. 64) con extenso pie comentando la imagen (28-4-1917).

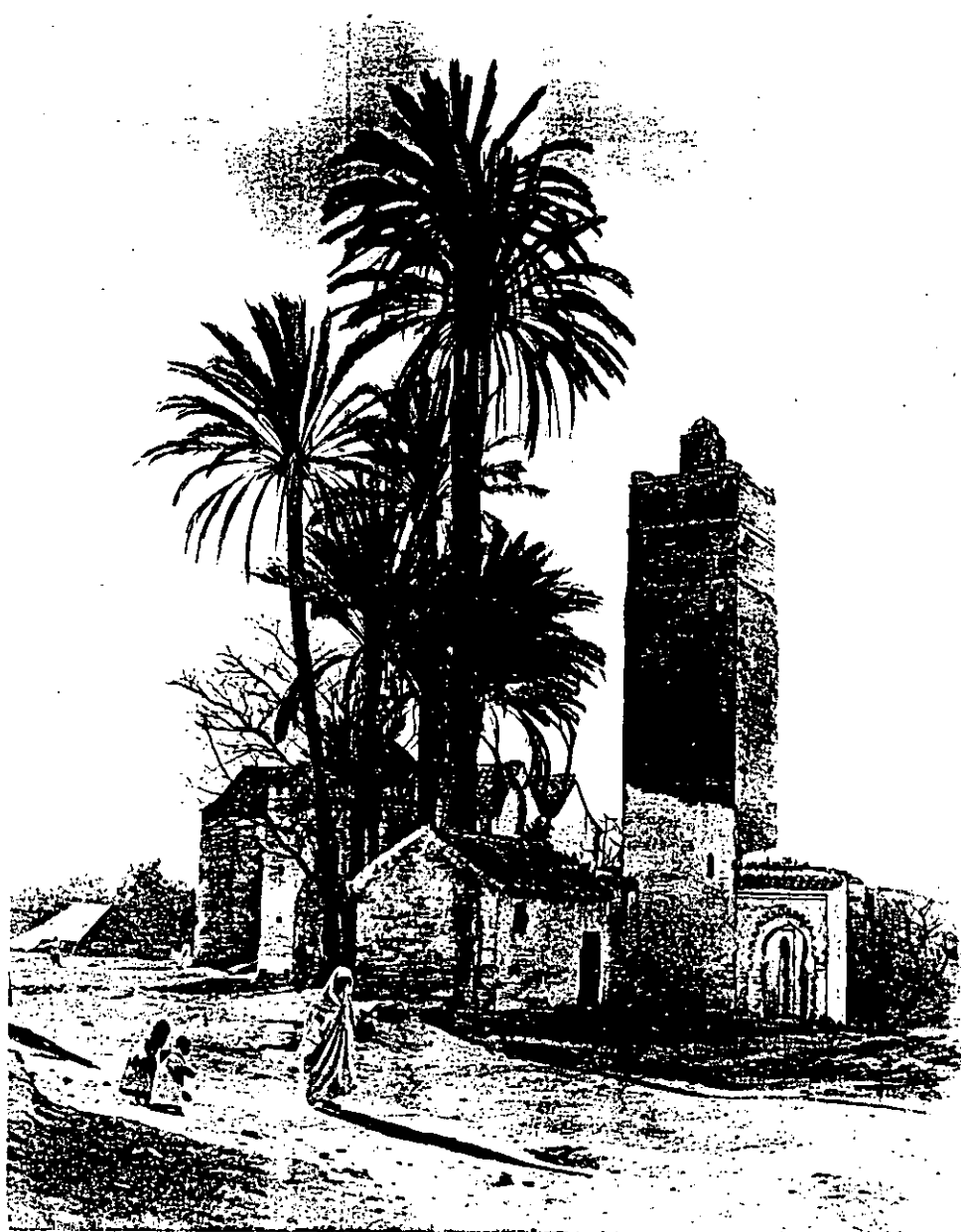
Uno de los artistas más importantes de la España modernista fue **Pedro Casas Abarca**, nacido en Barcelona el 24 de marzo de 1879. Aprendió escultura en el taller de su tío Venancio Vallmitjana y en 1902 fundó la revista ilustrada *Mercurio* para la que diseñó los anuncios publicitarios. Trabajó la pintura y la fotografía en paralelo, realizando una serie de desnudos estereoscópicos entre 1895 y 1900, publicando después (1904) una colección de fotos artísticas muy difundida fuera de España. En 1907 expuso en Barcelona (Sala Parés) y en Madrid (Salón Vilches) setenta obras pictorialistas de temática diversa. Como



PASTORA PORTUGUESA, por Alvao

Fig. 62. Composición del fotógrafo y pintor portugués D. Alvao, titulada *Pastora portuguesa*, de clara tendencia pictorialista. *La Esfera*, 3 de octubre de 1914.

LA ESFERA
PAISAJES AFRICANOS



MEZQUITA ÁRABE

Ent. Alvargonzález

Fig. 63. Paisaje africano titulado *Mezquita árabe*, por Alvargonzález. *La Esfera*, 13 de mayo de 1916.

DE LA VIDA GITANA



Hí: aquí una escena de la vida gitana. El pequeño, el «churumbel» ha estado importunando y fastidiando a todos los individuos de la tribu, pidiendo agua con machucón insistencia. ¡Agua, agua, agua! La madre se ha quedado un poco sorprendida de que a aquella hora, cuando el sol ha llegado a lo alto del zenit y todos los estómagos están esperando para saciarse, en aquel mediodía, que se aparten del fuego cocerolas y pucheros, el arrapiczo, en vez de pan, pida cosa de tan poca importancia como el agua. Al pronto, no ha reparado más que en la pesadez de aquellas manos infantiles que como moscas revolotean de los delantales lemeninos a los pantalones hombrunos, tirando de unos y de otros como si no tuviese otro medio más elocuente y persuasivo para lograr su deseo. Pero de pronto, al fijarse en toda la suciedad que ha traído

el chiquillo después de toda una mañana de correrías con otros de su edad, comprende que verdaderamente necesita agua, mucha agua, que porifique aquellas carnes ya de suyo cobrizoscuras. Y ordena a la hija mayor que tire de su hermanillo aunque sea con unas tenazas y le zambulla en el primer arroyo más próximo. La zagala, al cumplir la maternal misión, al desnudar al «churumbel», recordando sus antiguas correrías de mocueta, comprende que fuera agua lo que pidiese el chiquillo a aquellas horas. ¡Pobres huertas por donde aquel pequeño bárbaro haya pasado! ¡Qué «hariaga» debe haberse dado! Y un poco nostálgica al recordar la salvaje libertad de aquel infante. «¡aquellos tiempos!», exclama muerta de risa: «¡pero este «churumbel» está jinchar!»

ILUSTRACIÓN DE J. M. BUERBA

Fig. 64. Ilustración sobre la vida gitana por J. M. Buerba. Composición pictórica del natural. *La Esfera*, 28 de abril de 1917.

LA ESPERA
ARTE FOTOGRÁFICO



LA SEGADORA

Composición fotográfica del notable artista Casas Abarca

Fig. 65. *La segadora*, por Pedro Casas Abarca. Composición pictorialista. *La Esfera*, 27 de mayo de 1916.

MIENTRAS ES PRIMAVERA...



¡Soñadora, soñadora,
que sueñas en la ventana
en la noche sevillana
toda fragante y canora!

Entra un limonero en flor
á tu blanco camarín
mientras canta en el jardín
el poeta ruisecor.

Suñar es mirar las cosas
tras de milagrosos túles,
es tener alas azules
y armoniosas.

Suena, acacia tempranera,
tus dulces sueños divinos,
hila los cándidos linos
del telar de la Quimera.

Mujer de belleza mora
sueña en tu reja florida,
¡que a veces, más que una vida
vale el sueño de una hora!

Oye al dulce trovador
su ardiente trova galana:
¡tal vez no cante mañana
en tu jardín interior!

¡Justa las mieles sabrosas
del dulce Mayo nupcial,
¡que muy pronto, en tu rosal,
no habrá rosas!

Goza de la hora primera
que crece, encendida en amor,
que es eterno el ruisecor
y eterna la primavera.

POETA CASAS ABARCA

ILL. CARRERE

Fig. 66. *La visita de cupido*, por Pedro Casas Abarca. Serie de cuatro fotografías realizadas en 1905 de la que se seleccionó la publicada en *La Esfera* el 18 de mayo de 1916 como ilustración al poema de Emilio Carrere *Mientras es primavera*.

intor participó en varias exposiciones, la más importante la Internacional de Barcelona en el año 1929 donde le fue concedida tercera medalla ¹⁶⁷.

En *La Esfera* publicó siete fotografías, casi todas en gran formato. Cuatro de ellas ilustraron poemas, dos prosa poética y una formó parte de la sección "Arte Fotográfico". Se trata en todos los casos de alegorías con exceso de matices: personajes de gesto exagerado, vestuario almidonado y abundantes objetos decorativos:

- 1.- *La Segadora* (Fig. 65). Sección "Arte Fotográfico" (13-5-1916)
- 2.- *Balada de la madre*. Poema de E. Carrere (27-5-1916)
- 3.- *Flora*. Poema de M. Soriano (30-9-1916)
- 4.- *Otro anhelo y otro amor*. Poema de López Saa (30-6-1917)
- 5.- *Mientras es primavera*. Poema de E. Carrere (15-3-1916)
- 6.- *Del Botín*. Prosa de García Sanchiz (15-7-1916)
- 7.- *La Pastora*. Prosa de E. Zamacois (22-7-1916)

La obra definitoria de su estilo fue publicada el 13 de mayo de 1916 con el título *Mientras es primavera* (Fig. 66), una década después de su creación. Se trata de una alegoría perteneciente a la serie de cuatro fotografías *La visita de Cupido*, fechada en 1905 (López Mondéjar, 1992, 25). Recrea la escena de un ángel contemplando a una joven que sonríe acostada en el lecho, antes de recibir el flechazo del amor. La técnica empleada se basó en el dominio de la luz, con un solo punto referencial para dibujar contornos.

Castellá comenzó su labor en *La Esfera* el 17 de julio de 1915 con la fotografía de un fragmento del coro de la Mezquita de Córdoba para la sección "Riqueza Artística de España". Entre esta fecha y el 22 de noviembre de 1919 fue asiduo colaborador de la revista, sumando una cincuentena de imágenes, casi todas reproducidas a página. Viajó por Andalucía (Córdoba y Sevilla principalmente), realizando placas de los monumentos más importantes, como la

¹⁶⁷ CASAS ABARCA, Pedro. *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Apéndice 2. Espasa-Calpe. Madrid, 1931, pág. 1205.

vista de la Catedral sevillana, con la Giralda en primer plano, que ilustró un poema de Manuel S. Pichardo (15-1-1916). Esporádicamente viajó a Madrid y Barcelona donde también dejó su huella. Prueba de ello son las espectaculares vistas de la Puerta del Sol en pleno bullicio, con el detalle de un anuncio fotográfico en el número 14 de la plaza (30-9-1916) y la vista del Tibidabo barcelonés desde lo alto de la ciudad, reproducida a doble página en huecograbado (19-8-1916).

La obra de Castellá recoge aspectos monumentales en conjunto y detalle, exteriores e interiores. Con el Patio de los Naranjos de la Mezquita de Córdoba abrió la revista del 16 de febrero de 1918, y desde noviembre de ese año se afincó en Madrid, realizando reportajes sobre la capital:

- 1.- *Plaza de Cibeles*. Artículo *La Calle de Alcalá* de Antonio Velasco Zazo (2-11-1918)..
- 2.- *Plaza de Neptuno y Jardines del Prado*. Artículo *Madrid, diciembre*, de Luis Bello (28-12-1918).
- 3.- *Patio de los Reyes en El Escorial*. Artículo *Las Campanas de los Austrias*, de Antonio Velasco Zazo (22-11-1919).

Con todo, las fotografías más representativas de Castellá son las de Andalucía, buscando en los monumentos y obras de arte los detalles y rincones desconocidos como la casa de Niceto Alcalá Zamora en Cabra (Fig. 67) (16-10-1915), la rejería de la Iglesia Santa María la Mayor en Baena (8-4-1916), el coro y púlpito de la Catedral de Córdoba (17-7-1915 y 28-10-1916), el retablo de la iglesia de Fuenteovejuna (4-5-1918) y el techo del Sagrario de la Iglesia de Priego (15-6-1918).

El corresponsal de *La Esfera* en Cantabria fue **Fernando Cevallos de León**, contemporáneo de Zenón Quintana, quien también dejó su huella en la revista con dos fotos para un artículo dedicado a José María de Pereda por Francisco Ramírez (retrato del escritor y su casa en Polanco) el 11 de marzo de 1916. De Cevallos dice Bernardo Riego Amézaga:

"Nunca se dedicó comercialmente a la fotografía. Su desahogada posición económica le hizo concebir ésta como un agradable pasatiempo que ejerció a lo largo de la región y otros lugares de España.

Dotado de una moderna visión, realizará una abundante producción de fotos de paisajes y monumentos de Cantabria. Su producción abarca desde 1908 a 1920, fecha en la que realiza unos álbumes cuidadísimos titulados *La Montaña Artística* y *Monumental...*" (Yáñez Polo y otros, M.A., 1986, 150).

Algunos de los trabajos a los que se refiere Riego Amézaga aparecieron en *La Esfera* con los siguientes títulos: *Pintoresca vista del río Conguera en Santibáñez* (22-7-1916), *Bosque montañes* (30-6 y 22-9 de 1917) y *Portada de la Casa del Cardenal* en Vega de Carriedo (26-10-1920), dentro de la sección "España Artística y Monumental" que sin duda le inspiró el título de sus álbumes.

Jules Derrey, al que *La Esfera* cita como Julio, nació en Francia y se estableció primero en Barcelona y luego en Valencia, donde se asoció con el fotógrafo M. Toledo. Tuvo estudios en Segovia y Alcira, y en el año 1889 le fue concedido el título de Primer Fotógrafo de Valencia por los compañeros de profesión (Huguet, J. y Aleixandre, J. 1992, 225). Aunque sus trabajos fueron realizados en la galería, se trataron siempre de composiciones creativas, de ahí que le incluyamos en este apartado. El 4 de marzo del año 1926 acompañó a *El Caballero Audaz* en la visita que este realizó al tenor Anselmi, haciéndole tres retratos. Publicó después fotos de Margarita Xirgu (3-4-1915), Titta Rufo (18-3-1916), una valenciana anónima (15-7-1916), Genoveva Vix (27-12-1919) y dos composiciones extraordinarias puramente pictóricas: los actores José Romeu en *Divino Extasis* y José Albar en *Consumatum est* (Fig. 68), recreaciones de escenas religiosas muy elogiadas por el articulista y reproducidas a página (27-3-1920).

Espinal publicó una decena de fotografías a partir de la inclusión de su obra *Al calor de la lumbre* en la sección "Arte Fotográfico". Como paisajista, recorrió España captando imágenes de sus rincones, algunos de ellos reproducidos sin identificar como *Paisaje de invierno* a doble página y *Aldea junto al río*,



Una antigua casa de Cabra (Córdoba), con portada y balcón artísticos, propiedad del Sr. Alcalá Zamora

FOT. CASTELLÁ

Fig. 67. Casa de Niceto Alcalá Zamora en Cabra (Córdoba). Fotografía de Castellá en *La Esfera*, 16 de octubre de 1915.

CONSUMATUM EST...



Otro acierto indiscutible del prestigioso artista Julio Derrey y del no menos prestigioso actor José Atbar, es la adjunta página, que han concebido e interpretado, respectivamente, y en la que el momento sublime del *Consumatum est...* produce en nuestro ánimo toda la emoción y todo el arrebato espiritual que impone el sacrificio realizado por el Martir del Gólgota para redención de la pecadora humanidad...



LAS SIETE PALABRAS QUE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DIJO EN LA CRUZ

La primera palabra fue hablada con su Eterno Padre, y decirle: «Padre, perdona a mis enemigos, que no saben lo que se hacen.»
 La segunda palabra fue decir al buen ladrón, que le pidió misericordia: «Hoy serás conmigo en el Paraíso.»
 La tercera palabra fue dirigida a María Santísima y a San Juan Evangelista, que la acompañaba: «Mujer—dice—, ve ahí a tu hijo; y al discípulo: «Ve ahí a tu madre.»
 La cuarta palabra fue decir a su Eterno Padre: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?»
 La quinta palabra fue decir: «Sed tengo.» «Esto es, de padecer aún más y más por los hombres, si fuere menester, para salvarlos.
 La sexta palabra fue decir: «Todo está consumado.» Esto es, adviertan todos que la redención humana ya se consuma con superabundancia a mi placer y de mi Padre.
 La séptima palabra fue decir: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.» Y diciendo esto, inclinó la cabeza y espiró nuestro amante y dulcísimo Jesús.

(De *El Diamante de la Religión*.)

Fig. 68. *Consumatum est*. Composición de Julio Derrey en la que el actor José Atbar interpreta la crucifixión de Cristo. *La Esfera*, 27 de marzo de 1920.

complemento al poema *Canto de Esperanza* de Fernando López Martín, ambos en el ejemplar editado el 27 de noviembre de 1915. En esta misma línea compuso el contraluz nocturno en playa para el poema *Una luz en la noche* de Wenceslao Fernández Flórez (13-11-1916) y la vista de un puerto pesquero para *Ancho mar*, del mismo autor (15-7-1916). La diversidad de ciudades expuestas le descubre como viajero empedernido principalmente por la región central y catalana: Sigüenza, Barcelona, Gerona, Tarragona, etc.

Diego González Ragel, de quien había aprendido el oficio *Campúa* en el estudio situado en el número 15 de la calle Larga de Jerez de la Frontera, se trasladó a Madrid hacia 1900 para colaborar con la revista *Blanco y Negro*. En cuatro ocasiones vio publicadas sus obras, en la sección "La Fotografía Artística", creaciones realistas de escenas habituales, dos retratos y dos paisajes resueltos con sencillez y elegancia:

- 1.- *Paisaje de la Moncloa* (26-5-1917)
- 2.- *El pequeño hortelano* (11-3-1916)
- 3.- *Jardineras* (26-1-1916)
- 4.- *Pescadores en el Manzanares* (20-1-1917) (Fig. 69)

Los paisajes madrileños, artísticos por encima de cualquier consideración, cobran hoy (factor tiempo) valor documental al mostrarnos las afueras de la ciudad antes de su ensanche, con arroyos de agua limpia bajo los olmos y un río Manzanares donde los muchachos pescaban. Técnicamente están resueltas con los habituales encuadres a contraluz para dibujar las siluetas. En el año 1917 viajó a Argentina y realizó un reportaje del que publicó en *La Esfera* un aspecto del Parque Lezama en Buenos Aires (23-6-1917) y un paisaje del Paraná (23-2-1918), ambas fotos con el título genérico de *Panoramas Argentinos*. Su firma desapareció de la revista en los primeros meses del año 1918 para reaparecer el 14 de febrero de 1920 al pie del retrato de un jovencísimo Andrés Segovia. El nombre de Diego González Ragel va ligado al de los artistas que evolucionaron desde los estudios provincianos decimonónicos a las galerías modernistas, en un claro proceso de investigación en las imágenes fotográficas.

Kurt Hielscher, enamorado de nuestro país y de sus misterios, viajó incansablemente durante varios años. Había nacido en Sagan (Alemania) en 1881 y llegó a la Península Ibérica antes de que estallara la guerra mundial, permaneciendo un largo período de tiempo, superior a cinco años a juzgar por la fecha de publicación de las fotos. Recorrió los rincones de norte a sur impresionando dos mil placas con una cámara Zeiss Ikon. Más de un centenar de aquellas fotografías se publicaron en *La Esfera* entre 1914 y 1920, y un año después editó el libro *La España incógnita*. Los textos de Hielscher en esta obra son guía para entender como influyeron los paisajes, tipos y monumentos en sus creaciones. El "gran museo al aire libre", como describió a España, le ofreció la posibilidad de palpar la belleza al tiempo que almacenaba fragmentos de historia:

"Vagaré por España en busca de la belleza, sin verme coartado por nadie ni por cometidos específicos. Retenía en mis fotos todo lo que llamaba mi atención, obras de arte maravillosas, particularidades geográficas, atractivos paisajes, costumbres populares interesantes. Con el mismo criterio llevé a cabo la selección de mi libro" (Hielscher, Kurt. 1921, pág.VII).

En *La España Incógnita* publicó 304 ilustraciones de extraordinaria calidad técnica y valor documental. En el año 1991 el fotógrafo José Agustín Núñez siguió los pasos de Hielscher y realizó el mismo número de fotografías, esta vez en color, buscando encuadres iguales o similares. Este trabajo comparativo permite hoy un estudio de la evolución urbana y del desarrollo histórico y arquitectónico de las ciudades y pueblos.¹⁰⁸ La aportación de Hielscher a *La Esfera* fue progresiva. Entre mediados de 1914 y noviembre de 1920 publicó 116 fotografías de las que 44 corresponden al año 1919. La mayor parte de sus imágenes se reprodujeron a página y en muchas ocasiones al doble de este tamaño, con sencillos pies que se limitaban a identificar los lugares. Escasos son los artículos firmados, aunque también aparecen en la primera etapa: *El puerto de San Sebastián*, 9-9-1916 (Fig. 70). En cuanto a los contenidos y su impacto en el receptor, manifestó que el misterio estaba en la mirada:

¹⁰⁸ NUÑEZ, José A. y HIELSCHER, Kurt. *La España desconocida*. Granada, Edición del autor, 1991, 476 p.

"Mi cámara fue siempre la inseparable y fiel compañera de mis viajes en solitario; recorrimos por España más de 45.000 kms. Nos fijábamos atentamente en todo. Su valioso ojo de cristal; el objetivo de Zeiss, se unía a los míos propios como el observador más leal. Lo que mis ojos convertían en propiedad espiritual, lo fijaba para siempre en la foto el ojo de mi compañera de viaje. Volvimos a casa después de nuestras correrías con miles de fotos" (Hielscher, K. 1921, VII).

Hielscher huyó de lo monumental para profundizar en las raíces y ello se observa al comparar sus primeras fotos en *La Esfera*, como el patio vallisoletano de San Gregorio (4-7-1914), con los reportajes de Tarragona o Durango, ambos con texto de Abelardo Quintanar. En el primero confiesa el autor: "Estos mal trazados renglones son un pretexto tan solo para ofrecer al lector las bellas fotografías que ilustran estas páginas y en las que pueden apreciarse, mejor que en una reseña, prolija y detallada, la inmensa grandiosidad y belleza de esas viejas piedras..." (28-10-1916). En el segundo, ilustrado con dos fotografías de caseríos, volvió a insistir en la importancia de las imágenes: "Ambas instantáneas son sumamente sugestivas y se advierte en ellas un ambiente de quietud y poesía realmente encantadores. De fijo que no podrán hallarse otras fotos en las que se adivine como en estas la dulzura y el sosiego eglógico que reina en los lugares en que han sido obtenidas" (27-11-1915). En diciembre de 1920 Kurt Hielscher regresó a su país para montar una exposición dedicada a España en el Museo de Artes e Industrias de Berlín. La muestra fue contratada por los museos de Leipzig y Stuttgart, pronunciándose sobre los temas y su autor varios pintores españoles:

"Francisco Pradilla escribía: "La colección de las fotografías me parece espléndida, magnífica y original. Tal resultado se debe a un exquisito gusto artístico tanto como a su conocimiento de España. Seguro estoy de que en su país será apreciado todo el gran mérito de su trabajo de Arte. Así se lo aseguro". Sorolla ha dicho: "La hermosa colección de fotografías del profesor Kurt Hielscher es para mi una verdadera revelación, pues he visto a España con intensidad artística". Ignacio Zuloaga

ARTE FOTOGRAFICO

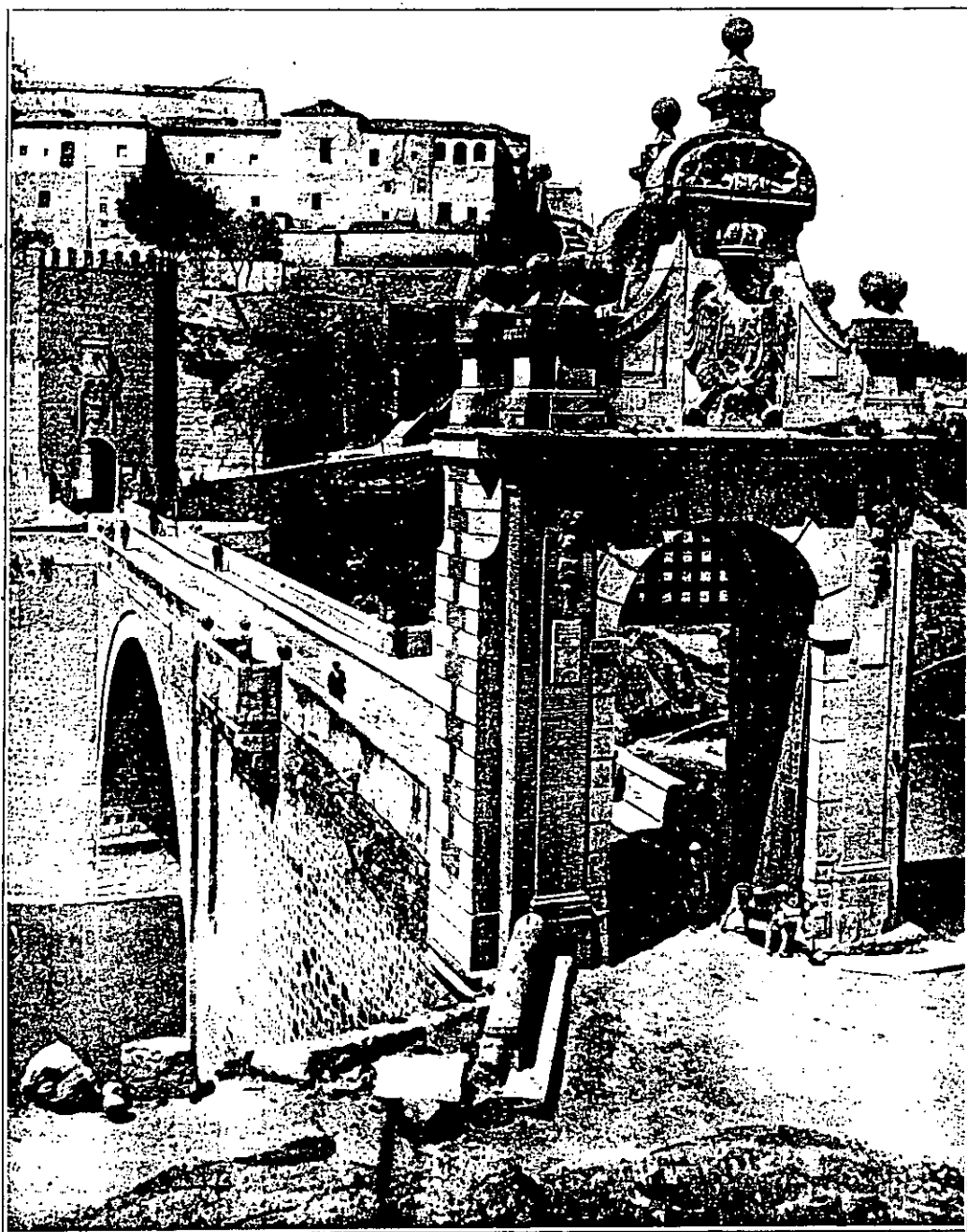


PESCADORES EN EL MANZANARES

Fot. D. González Ragel

Fig. 69. Contraluz de Diego González Ragel en el río Manzanares con muchachos pescando. Paisaje para la sección "Arte Fotográfico" de *La Esfera*, 20 de enero de 1917.

DE LA VIEJA ESPAÑA



EL PUENTE DE ALCÁNTARA, EN TOLEDO

DE DISEÑO

El primitivo puente de Alcántara, que se elevó en el mismo sitio en que hoy se encuentra el que reproducimos en esta página, fue construido en el año 907 por orden del grande hach Almansur. Fue derruido y construido de nuevo, por diversas causas, innumerables veces, hasta que en 1276 tuvo lugar su restauración definitiva bajo los auspicios de Alfonso el Sabio. Desde el punto de vista monumental, este puente es verdaderamente admirable, y en su ornamentación se advierten los diversos estilos correspondientes a las varias dominaciones que imperaron en la ciudad de Toledo.

Fig. 70. Puente de Alcántara sobre el río Tajo, por Kurt Hielscher. *La Esfera*, 22 de febrero de 1919.

dijo: "Por sus magníficas fotografías veo que es usted una de las personas que mejor conocen a nuestra España desconocida. Ha sabido usted elegir puntos de vista que demuestran su visión artística". Ramón de Zubiaurre: "Las fotografías son una verdadera obra de Arte. Me congratulo mucho en expresarle mi admiración". ("La Esfera", 4-12-1920).

Este viajero empedernido visitó después otros países europeos y recopiló material fotográfico suficiente para publicar varios libros sobre Dinamarca y Yugoslavia, Suecia, Escocia, Italia, Austria y el Cáucaso, "convirtiéndose así en uno de los grandes pioneros de los modernos libros fotográficos de viajes" (López Mondejar, P. 1992, 225). El análisis y significado de su obra dentro de la historia de la fotografía española, tiene respuesta en las páginas de *La España Incógnita*: "Mis fotos deben hablar por ellas mismas. Al que sepa interrogarlas le contarán muchas cosas" (Hielscher, K. 1989, VII).

J. Lacoste se hizo cargo del negocio fotográfico de Laurent a partir de 1893, firmando las fotos como "Antigua Casa Laurent. J. Lacoste y Comp. (Sucesores)". El cambio de dirección al frente del negocio significó una mayor comercialización del archivo al editar tarjetas postales con imágenes seleccionadas del importante fondo. Por consiguiente cobra especial interés el valor documental de las fotografías, según recoge Félix González Domínguez de la *Nouveau Guide de Touriste* editada por Lacoste:

"En efecto, los clichés fotográficos forman archivos únicos que salvan toda eventualidad, de completa destrucción y del olvido, estas preciosas reliquias del pasado para transmitir las intactas a las generaciones futuras."¹⁶⁹

La colaboración de Lacoste en *La Esfera* es la más importante desde el punto de vista documental, ya que varias de sus fotografías (las de archivo realizadas anteriormente por Jean Laurent) se emplearon para comparar con las tomas de la época. Es significativo, sin embargo, que los nombres de Laurent y

¹⁶⁹ GONZALEZ DOMINGUEZ, Félix. J. Lacoste, en *La documentación Fotográfica de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, J. Laurent I*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. págs. 16 y 17.

Lacoste aparezcan indistintamente al pie de las fotos, lo que indica que éste quiso respetar las obras realizadas por su predecesor. Entre ambos aportaron a la revista cerca de un centenar de paisajes, tipos y monumentos, una mínima parte del archivo si tenemos en cuenta que de los 40.000 negativos que componen la colección Jean Laurent, un tercio fueron hechas por él antes de su fallecimiento (h. 1892-1893).

Las obras de Lacoste ilustraron los artículos costumbristas madrileños de Antonio Velasco Zazo y los reportajes o noticias de interés, como la reproducción a página de la fachada de la catedral de Santiago de Compostela (1-8-1914) y el conjunto de diez imágenes del mismo monumento para texto de Santiago Mayor con el título *El Año Santo del Apostol* (6-2-1915). Una de las especialidades de la empresa Lacoste fue la reproducción de obras de arte, de ahí que editaran un catálogo con las piezas del Museo del Prado. En la colección de Espasa-Calpe se conservan copias fotográficas de muchos cuadros y de piezas artísticas del Palacio Real. Su primera colaboración en *La Esfera* fue la reproducción del cuadro de Goya titulado *Las Gigantillas* (30-5-1914). Aunque el catálogo editado por Lacoste ofrecía a la clientela una completa gama temática, incluyendo aspectos tan selectivos como el taurino (Durán Báñez, M. y Sánchez Vigil, J.M. 1991, 54), la mayor parte del fondo estaba dedicada al aspecto monumental y artístico, el único del que se nutrió la revista en este período.

El representante vasco de los creadores pictorialistas en *La Esfera* fue el fotógrafo Lecuona, que demostró sus tendencias artísticas en la instantánea de un avión volando entre nubes durante el ocaso (28-2-1914). Colaboró en escasas ocasiones, pero la muestra responde a un alto nivel de calidad en todos sus paisajes. Un tema marino a contraluz ilustró el poema de Emilio Carrere titulado *La Bruja blanca* (19-12-1914) y cinco vistas de la ciudad de Pasajes describen en imágenes la belleza del pueblo, guía también de los textos descriptivos -viajes- de Juan Balaguer (29-5-1915). En septiembre del año 1916 se publicó un número especial dedicado a Guipúzcoa con seis fotografías de temática diversa que pusieron fin a su relación con la revista:

1/2.- Retratos infantiles con traje regional guipuzcoano. Cuento de José Montero titulado *Carmenchu*.

- 3/4.- Campesinos. Retratos para *La vida agrícola* de Vicente Lafitte.
5.- *Puerto de San Sebastián a la caída de la tarde*. Doble página (30 x 40 cm.)
6.- San Sebastián. Teatro Reina Victoria.

Luis Lladó colaboró con la revista en sólo dos ocasiones. Sin embargo, José Francés le dedicó un extenso artículo en 1927 con motivo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno: "Alto, un poco flaco, un mucho silencioso, acostumbrado a mirar él largamente antes de que mire el cristal de su máquina, parece huraño y aquejado de incurable desdén para los seres y las cosas" ¹⁷⁰. El primer contacto con *La Esfera* fue un reportaje de la muestra de miniaturas pertenecientes a varias colecciones particulares. Lladó reprodujo veinte piezas, documentos fotográficos útiles para el estudio, catalogación o identificación de las mismas (1-7-1916). La segunda y última imagen es un detalle del sepulcro de Ramón III de Cardona en Bellpuig, reproducida en tono sepia (12-10-1918). De su faceta como reproductor de obras de arte escribió José Francés que la prefería sobre todo género de actividades:

"Este es uno de los aspectos más interesantes de Luis Lladó, el que le sitúa no en la situación del operador mecánico frente a un lienzo o un fragmento arquitectónico, sino en la del artista que va a interpretar a una obra de arte... Enfoca las bellas artes no solo con el objetivo sino con la inteligencia, la sensibilidad y la cultura." ¹⁷¹

López Beaubé, vinculado a la ciudad de Avila a juzgar por su obra, publicó cincuenta ilustraciones dentro de las secciones dedicadas a los monumentos y paisajes, en especial "Riqueza Artística de España" y "España Artística y Monumental". La mayoría de las fotografías fueron reproducidas entre los años 1914 y 1917, casi todas a página y con claro predominio de los detalles de la catedral abulense. Sus trabajos pueden contemplarse desde dos aspectos, siempre dentro de la corriente paisajística. Con respecto a las obras de arte reproducidas es importante señalar su interés documental, aunque sus valores

¹⁷⁰ LAGO, Silvio. *Cuando la fotografía es un arte. El ejemplo de Luis Lladó*. "La Esfera", 23-7-1927.

¹⁷¹ Idem nota anterior

creativos superen esta tendencia. En esta línea destacan las vistas generales del Alcázar y la catedral de Segovia (19-2-1914 y 16-1-1915), auténticos cuadros fotográficos. Menos interesantes desde el punto de vista artístico son los reportajes de Illescas (20-2-1915), Madrigal de las Altas Torres (20-11-1915) y Sigüenza (19-2-1916), pero sus contenidos informativos (documentales) superan el resto de cualidades.

Jesús Muro Zavala, fotógrafo perteneciente a una dinastía muy popular en La Rioja, tuvo galerías en Santo Domingo de la Calzada (Calle Mayor, 51) y en Haro (Calle Vega, 19). Durante su trayectoria profesional recopiló imágenes de tipos, costumbres, monumentos y paisajes (Rocandio, J. 1992, 28). En *La Esfera* colaboró con un reportaje del Palacio del Marqués de Legarda en Abalos, compuesto por cuatro fotos para el texto *Tierras del Ebro. Moradas históricas*, escrito por el Conde Santibáñez del Río (2-2-1918). Dos años antes había sido noticia en la revista por su primer premio y medalla de oro en el concurso organizado por el Ateneo de Santander, con la obra titulada *Cuidando el rebaño*, dentro de la colección "Cantabria".

Vicente García Novella nació en Valencia el año 1870 con vocación pictórica. Fue discípulo de Ignacio Pinazo y en 1892 ya había pintado el óleo titulado *La Vacunación*¹⁷². Se dedicó a la fotografía desde 1905, firmando sus obras como Novella, y en los años siguientes obtuvo premios en los Concursos Nacionales de Madrid y Granada (1906-1907) y en la Muestra Internacional de Madrid (1907), participando en la Asamblea Nacional de Fotógrafos celebrada en Valencia en 1908. Colaboró en varias revistas ilustradas: *Graphos Ilustrado*, *Sol y Sombra*, *Blanco y Negro* y *Nuevo Mundo* hasta que en 1919 fue nombrado fotógrafo de la Casa Real (Huguet, J. y Aleixandre, J. 1992, 229). En 1914 publicó cuatro fotografías en *La Esfera*, tres de ellas relacionadas con la actriz y bailarina Tórtola Valencia y la cuarta con Vicente Blasco Ibáñez. La primera fue la más representativa, titulada *La danza y la historia*, en la que la modelo adopta la pose de una dama ibérica, con vestuario apropiado, similar a las esculturas de Elche y Baza (24-1-1914).

¹⁷² En la biografía de la *Enciclopedia Universal Ilustrada* de Espasa-Calpe, tomo 26 pág.566 se citan también las obras: *Papa Rey*, *Santo Santo*, *El Chamarilero Juan Sancho* (1912), indicando que pintó además varios retratos.

En 1917 la obra *Rezando el rosario* (Fig. 71) apareció en portada, rompiendo la norma de *La Esfera* de abrir sus páginas con óleos y dibujos. Se trata de una composición fotográfica en color (retrato de una anciana tocada con velo y portando un cirio), en la más pura de las composiciones tradicionales. La firmó en el lado inferior izquierdo como Novella (13-10-1917). El tema del teatro, muy propio a su estilo, surgió un año después resaltando la figura de Margarita Xirgu en la sección "Artistas Españoles", ataviada la actriz con el vestuario de la obra *El Dragón de fuego*, de Jacinto Benavente (1-6-1918). Por último selló sus creaciones con tres retratos de la danzarina Mary Laziny para el texto de *Fortunio* titulado *Ritmos de dolor y de agonía*, donde la iluminación y forma de los velos crean el movimiento. Aunque su obra se inspire en la pintura, en ningún caso justifica las observaciones exageradas de López Mondejar: "Nuestros fotógrafos copiaron a los pintores a veces de modo sonrojante. Tal es el caso de Vicente García Novella" (López Mondejar, P. 1-9-92, 66). Bien al contrario, desde la pintura fue en busca de una estética basada en la expresividad y el movimiento que sólo encontraría con las fotografías.

Vicente García Novella volvió a la pintura en el año 1928 y hasta su fallecimiento (3-12-1956) realizó una importante obra que se conserva en centros oficiales y colecciones particulares valencianas. Fue nombrado Comendador de la Orden de Carlos III, Académico de Bellas Artes de San Carlos y Director del Centro de Cultura de Valencia.

El paisajista Luis Nueda publicó trece fotografías entre julio y septiembre del año 1920. Casi todas fueron reproducidas a página por el sistema de huecograbado, lo que transformaba las obras en auténticos cuadros. Destacan los temas de naturaleza frente a los urbanos con mayores posibilidades creativas: *Sierra de Guadarrama* (3-7-1920), *Lago de Sanabria* (17-2-1920) y *Jardín del Laberinto* en Barcelona (21-8-1920).

Luis de Ocharán Mazas, nacido en Bilbao el año 1858, fue un mecenas del arte que protegió a pintores como Francisco Pradilla y a arquitectos como Eladio Laredo. Pertenecía a una familia adinerada que se estableció en la villa cántabra de Castro Urdiales a mediados del siglo XIX. En su juventud fue alumno del pintor Casto Plasencia, de donde surgió su afición a la fotografía artística.

Otra de sus facetas fue la literaria, escribiendo poemas, artículos y la novela *Marichu*. En el año 1903 publicó tres composiciones fotográficas en *La Ilustración Española y Americana*: *Las lavanderas* (15 de septiembre), *La playa de Castro Urdiales* (15 de noviembre) y *El regalo del abuelito* (22 de diciembre). Atraído por la astronomía, instaló un telescopio en su palacete de Castro Urdiales, desde donde obtuvo excelentes imágenes del firmamento. El 14 de noviembre de 1915, ilustró un artículo para *La Esfera* sobre la Nebulosa Herchell, escrito por *Rigel*. Este conjunto de placas, calificadas como fotografías científicas, se perdió durante la Guerra Civil en 1936. En la persona de Ocharán se funden literatura y fotografía. La influencia del Quijote le llevó a embarcarse en una aventura que sólo alguien con su poder económico pudo poner en práctica. Contrató a decenas de actores durante varias semanas, alquiló el vestuario necesario y trabajó durante meses para recrear las escenas de la obra de Cervantes, capítulo a capítulo:

"Tales fotografías revelan una personalidad inmersa en el gusto escenográfico heredado de los cuadros decimonónicos llamados de historia, pues, en efecto, fue protector de uno de los pintores que más destacaron en este género pictórico, Francisco de Pradilla, quien en sus últimos años trabajará casi exclusivamente en encargos para Luis de Ocharán. Estas aficiones son las claves para entender su actitud inequívocamente historicista, actuando como promotor de las obras arquitectónicas que para él realice Laredo." ¹⁷³

Según el historiador Juan Pando Despierto, Ocharán formó parte del Comité de Redacción de la revista fotográfica *Graphos Ilustrado*, junto a Pablo Audouard, Francisco Cabrerizo, Ortíz Echagüe, H'Osmond (redactor de *Photo Gazette*), C. Klary (redactor jefe de *Le Photogramme*) y Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo (*Kaulak*) del que fue gran amigo (Yáñez Polo, M.A., y Otros, 1986, 234). El 22 de abril de 1916, Luis F. Heredia publicó en *La Esfera* el artículo titulado *El Quijote y la fotografía* dedicado por completo a las

¹⁷³ ORDIERES, Isabel. *Eladio Laredo. El Historicismo nacionalista en la arquitectura*. Castro Urdiales, Ayuntamiento, 1992, pág.19.

creaciones de Ocharán, ilustrándolo con cinco motivos y el retrato del fotógrafo realizado por Kaulak. Las impresiones de Heredia al contemplar las imágenes le hicieron comparar la fotografía con la pintura:

"Incluso más veraz que la pintura y que la escultura es esta otra arte mecánica en los procedimientos, pero tan exigente de la misma sensibilidad del mismo sentido de la selección y de fraterno concepto de la armonía compositiva que las otras artes, hijas del color y de la línea... Viendo las maravillosas fotografías de D. Luis de Ocharán, imaginamos hasta que punto la labor del dibujante queda empequeñecida y relegada únicamente al valor de la fantasía. En cambio estas ilustraciones han exigido algo más que sentarse ante un tablero de dibujo, luego de documentarse en libros y museos y de pedirle a la inspiración en modo de componer la escena."

Las cinco escenas del Quijote publicadas en la revista fueron: *Por el otro le iba echando el vino* parte primera capítulo II, *Sepamos agora, Sancho hermano a donde va vuestra merced* (Fig. 72), parte segunda capítulo X, *Aquel caballero que allí ves*, parte primera, capítulo XVIII, *Humíllome, pues, a su presencia, dijo el labrador; y poniéndose de rodillas, le pidió la mano para besársela*, parte segunda capítulo XLVII, *Dichosa edad*, parte primera capítulo XI. Todas las reproducciones son de excelente calidad, la segunda y la cuarta, en formato de página. Todavía fue protagonista Ocharán en *La Esfera* en otro par de ocasiones, aunque relacionadas con su vocación literaria. En mayo del año 1918, Gómez de Baquero le dedicó un artículo a propósito de la publicación de su novela *Marichu*, prologada por Julio Cejador. La calificó de "Costumbrista, con riqueza de vocabulario y un fresco colorido de naturalidad" (25-5-1918).¹⁷⁴ Dos años después publicó en Madrid su segunda novela *Lola*, un estudio

¹⁷⁴ La novela fue editada en Barcelona en 1918, con una extensión de 780 páginas, el doble de lo habitual en la época, según indica Gómez Baquero en su artículo.

sicológico de la mujer. Falleció en 1926, dejando un legado cultural del que su hija María Luisa Ocharán Aburto donó parte al estado ¹⁷⁵.

José Ortíz Echagüe consiguió el primer premio fotográfico en su larga trayectoria artística con la composición *Viento y Sol*, reproducida en *La Esfera* a propósito del artículo que José Francés dedicó a la muestra celebrada por el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Sus inicios en la pintura habían influido en las realizaciones pictorialistas:

"Ortíz Echagüe es pintor, y harto bellamente lo demuestra en la elección de asuntos y luces, y en la habilidad con que están compuestas las fotografías. Casi todas ellas se refieren a tipos marroquíes o a siluetas gentiles de muchachas. Es un arte optimista, luminoso, intrascendente en su alegría." ¹⁷⁶

De Ortíz Echagüe se publicó posteriormente *Sermón en la aldea*, 16-10-1915 (Fig. 73), una de sus primeras fotografías, realizada en 1903, con tintes pictóricos y composición rebuscada, que había realizado cuando sólo contaba dieciseis años. Este modelo, y el citado anteriormente, determinarían toda su obra, realizada de manera continua pero como afición paralela a sus actividades profesionales.

José Ortíz Echagüe había nacido en Guadalajara en 1886, iniciando la carrera de Ingeniero Militar en 1903. Como aficionado practicó la fotografía con una cámara de formato 9 x 12 cm. (Photo Esphere) que mejoró aplicándole las ópticas de las miras telescópicas de fusiles. Entre 1909 y 1915 estuvo destinado

¹⁷⁵ Forman parte del legado de Luis Ocharán dos cuadros de Francisco Pradilla, encargados expresamente, en el Museo del Prado: "Juana la Loca y su hija la Infanta doña Catalina recluidas en Tordesillas" y "Cortejo del bautizo del príncipe Don Juan por las calles de Sevilla" (B.O.E., 11 octubre 1991)

¹⁷⁶ LAGO, Silvio. *Bellas Artes. Exposición de Fotografías*. "La Esfera", 10-7-1915. Artículo ilustrado con ocho fotografías: 1.- *Viento y Sol* (Ortíz Echagüe). Primer Premio de Figura. 2.- *Procesión en Boulogne* (Telesforo Péres Oliva), Segundo Premio de Composición. 3.- *El Partenón* (José Tinoco). Primer Premio de Arquitectura. 4.- *La vida por la vida* (Miguel Renom). Primer Premio de Paisaje. 5.- *Una calle de Rentería* (M. López Miranda). Segundo Premio de Paisaje. 6.- *Nave laterla de la catedral de Toledo* (Narciso Clavería). Segundo Premio Arquitectura. 7.- *Capilla del Condestable en la catedral de Burgos* (Alfonso Vadillo). Tercera mención de Arquitectura. 8.- *Cabeza de Niña* (José María Armengol). Primer Premio Retrato.

La Esfera

13 Octubre 1917

Año IV.—Núm. 198

ILUSTRACION MUNDIAL



REZANDO EL ROSARIO. composición fotográfica de Novella

Fig. 71. *Rezando el rosario*, por Vicente García Novella. Retrato en color reproducido en la portada de *La Esfera* el 13 de octubre de 1917.

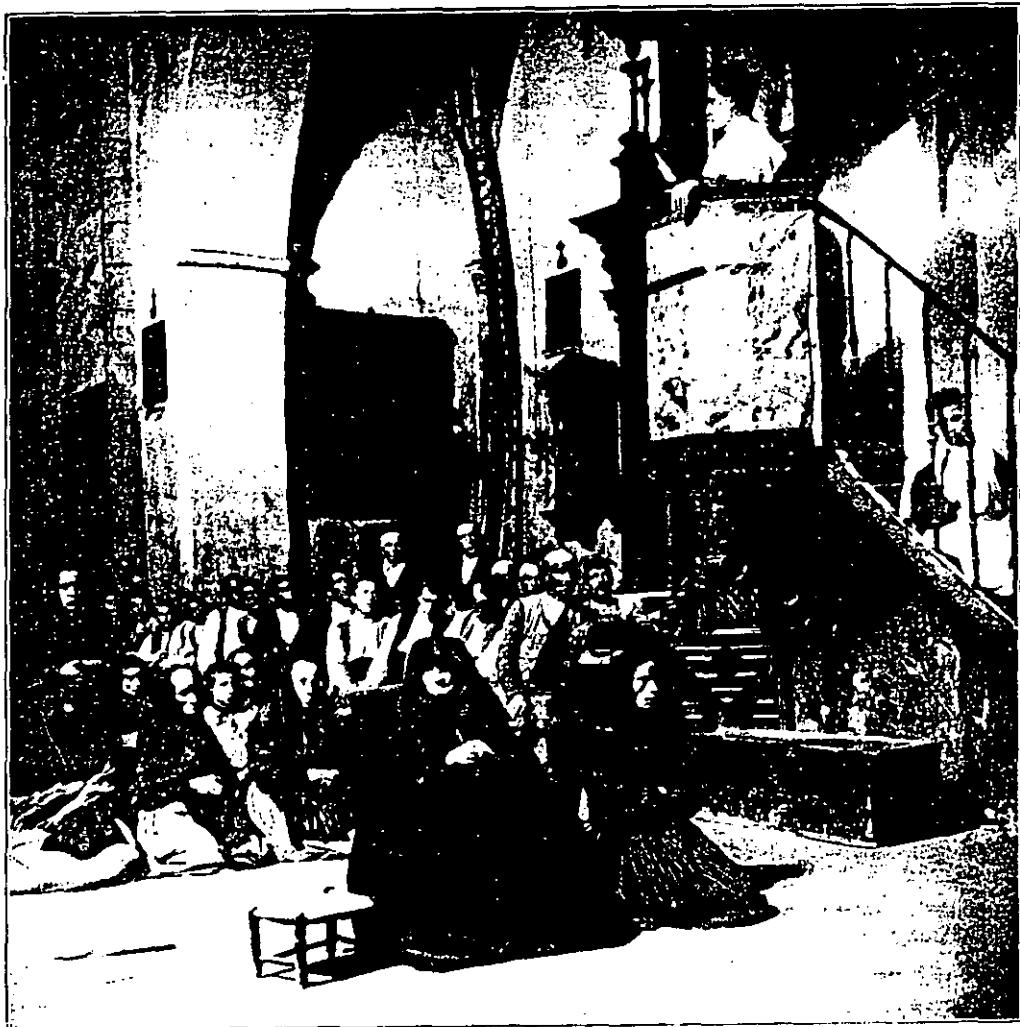
LA ESFERA
ARTE FOTOGRAFICO



"Sepamos agora, Sancho hermano, á dónde va vuestra merced" (*Don Quijote*, parte segunda, capítulo II,
Composición fotográfica de D. Luis de Ocharán)

Fig. 72. Composición de Luis de Ocharán para *El Quijote* publicada en la sección "Arte Fotográfico" dentro de la corriente pictorialista. *La Esfera*, 22 de abril de 1916.

COSTUMBRES ALDEANAS • LA NOVENA



FUERA rasga el aire el burdel, y las palabras gordas se esirellan en los muros del templo ya que no hay mozo sin ladrillo ni pelgar sin blasfemia, y más en poblucos donde el padre enseña al hijo, antes que al manejo de la rastra, á estercolar las tierras con tucos, refunfuños y frases redondas que se van surco abajo espantando á los aviones.

¡La iglesia para los viejos y los ñoños—dicen ellos—, que yo, con la era en Julio, la viña en Septiembre, la chaqueta gorda en todo tiempo, la ronda los sábados, la guitarra y la porra, tengo, sino mucho, lo que necesito, y si no me miran letras ni razones, me miran pan y cebolla, y á fuerza de vino más de consejos, se pasa la vida, y el que puede, y sabe clavar el diente suyo en diente de ajo, y con él se conforma y no apetece más, ni se cansa de ver la torre seca y firme ni el composanio con la cruz en la puerta y el árbol tras la cerca, ni se aburre viendo á la Caetana ó á la Tiburcia dando fuego á la paja de alforjón, bajo las campanas de los hogares, por donde sopla el diablo cuando hierve la caldereta, ni de ir tras de las mulas ó á la zapa del alcalde para que le lea el edicto, que no se le venga con menús ni con más. Luego llegan á su natural sazón el casorio y los críos y el soportar á la mujer gorda de grupas y con los hombros esmirriados como lancetas y el cráico:

calvo y con rodete, y entonces sí que está en su punto la iglesia, porque todo lugareño ha de ser primero zoquete, luego concejal y más tarde muñidor é individuo de la hermandad del santo Patrono, y entonces hay que intervenir en el arca de la cera y en los estuches de los bastones de los comisarios y en lo de entenderse las con el polvorista y lo de los novillos y echar el viaje á Madrid para contratar murganías y diestros, y ya, desde aquel punto, el hermano mayor se hace también hombre de novena, y allá se va, al atardecer, cuando el oro del sol cae con tristeza sobre los ojos de los pensamientos amarillos de la huerta próxima y se pasea como una roja caricia de fuego sobre el rastrojo de los campos y saca un rayo de la cruz de la torre y alumbra el ala de un vencejo y muere honda mente envuelto entre el beso del azul crudo de la montaña y el ópalo del aire...

La campana apremia; la fauce negra del templo iraga viejecitas devotas y hombres que quieren reposar sobre el banco; la nave está fresca y sombría, trasudando incienso y olor de albahaca, y tras el negro barandal del coro asoma pintada en tenebroso lienzo la cabeza de un santo y el órgano apunta á los fantasmas con la escala de sus negros flautines; allá, en la vanguardia de la devoción, figura la vieja más rica del pueblo, que hasta rezando gruñe; más acá,

las buenas mujerucas de rostros plácidos y como encogidos bajo el manto y los palurdos en cuyos ojos se hurla con extraños resplandores el reflejo de los lejanos cirios, y el sacristán sábelo todo, y el avaro que vive á la luz de la iglesia por no gastar la de su casa, y el viejecillo dicharachero, y los rapaces avisados que, moco al aire, se sienten cogidos por la dulce presión de un desconocido respeto.

La voz del cura planea en el púlpito alargando á voluntad las sílabas.

Padre nuestro, que estás en los cielos... como en vivo diálogo de oración con el libro en que lee; fervorosa la triste voz de los feligreses en el ángulo, perdiéndose los anegados finales con rumbos misteriosos en los ámbitos de las capillas y oyendo el importuno vocerío de la calle, los vicios tornan la cabeza livida como diciendo: «¡Aquí pararéis, en el sosiego de estos sitios y junto á la paz de estos altares, que mozos hemos sido todos y por el aro entraremos y nos iremos como se irán todos los que tras de vosotros vengán, que así se pasa tan ricamente la vida, siendo hombres ahora y luego los fantasmas que apunta el órgano en la sombra del coro.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAA

FOT. ORTIZ ECHAGÜE

Fig. 73. *Sermón en la aldea*, por José Ortiz Echagüe. Fotografía realizada en 1903 y empleada como ilustración al artículo *Costumbres aldeanas. La novena*, de Leopoldo López de Saa. *La Esfera*, 16 de diciembre de 1915.

en el norte de Africa, donde realizó una colección de tipos y paisajes que presentó al Concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Hasta el año 1934 trabajó en tipos y costumbres populares, y desde entonces hasta la guerra civil se dedicó al paisaje. Fue fundador de C.A.S.A. (Construcciones Aeronáuticas Sociedad Anónima) en 1923 y Presidente de S.E.A.T (Sociedad Española de Automóviles de Turismo) en 1940. Falleció en Madrid el año 1980, habiendo legado su obra a la Universidad de Navarra.

Antonio Prats, director de la revista *La Fotografía* en su segunda etapa (junio-diciembre de 1914) colaboró en *La Esfera* desde su fundación hasta junio de 1916. Sus trabajos fotográficos ya se habían publicado con anterioridad en *Mundo Gráfico*, composiciones alegóricas de corte pictorialista como *El regreso del campo*, dentro de la sección "El Arte y la Fotografía" (3-1-1912) y en *Blanco y Negro*, donde se reprodujeron a lo largo de 1915 dos fotografías con el título genérico *Paisajes de marzo: En las afueras de la Aldea y Puenteillo sobre un barranco en las estribaciones de Guadarrama*. En el número 1 de *La Esfera* publicó la obra en color titulada *La Música* (Fig. 21), composición clásica con profusión de elementos decorativos, y en el número 2 una alegoría en homenaje a los bomberos: *Héroes anónimos* (Fig. 74), impresa en rojo (10-1-1914). Su nombre aparece seis veces en las secciones dedicadas exclusivamente a la fotografía, siempre con tintes clasicistas y de una riqueza de matices propias de la sensibilidad de un artista de la pintura. El trabajo titulado *La Favorita* (14-2-1914) fue seleccionado por López Mondejar para *Las Fuentes de la Memoria*, volumen II, como modelo de "las corrientes pintoresquistas y narrativistas propias del primer pictorialismo" (López Mondejar, P. 1992, 21). En conjunto es una de las muestras fotográficas más interesantes que ofrece la revista en el año 1914, ya que casi todas se publicaron aisladas, excepto cuatro: *Dos religiones* para poema de López Saa (1-1-1914), *Junto a ese clave* (Fig. 75), poema del mismo autor (15-1-1914), *Elogio piadoso de las vidas viejas*, texto de Fernando Herce (30-5-1914) y *Las nuevas tonadas*, texto de José Montero (17-6-1916).

La influencia de la pintura le llevó a componer dos escenas en blanco y negro, reproducidas a doble página, para las que tuvo que diseñar y montar decorados especiales en estudio. *La trova favorita* presenta a una pareja de personajes del siglo XVI charlando ante una chimenea (13-5-1916), *La tragedia*

y la farsa recrea la simbología del teatro griego en un juego con la máscara por elemento conductor (27-5-1916). Antonio Prats destacó también en el arte decorativo, fundando un museo en la Casa Mariani donde agruparon un conjunto de obras de arte suntuario dividido en secciones, con "El propósito de demostrar a las clases adineradas, tan aficionadas a lo exótico, como pueden hermanarse en culto al arte con la comodidad y la economía."¹⁷⁷

La primera noticia del fotógrafo catalán **Miguel Renom** en la revista *La Esfera* surge a propósito del artículo de José Francés sobre la Exposición Nacional celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante el mes de julio de 1915: "Indudablemente, los envíos más admirables de toda la exposición, los que de modo más afirmativo y rotundo revelan la maestría técnica y el espíritu de artista de sus autores, son los de los señores Ortíz Echagüe y Renom" (10-7-1915). Renom presentó un conjunto de paisajes y marinas positivadas en papel al carbón: "No hay una sola prueba mediocre, no hay una sola vacilación de procedimiento o de sentimiento". Obtuvo el primer premio en la sección "Paisaje" con la obra *La vida por la vida: contraluz de barca* haciéndose a la mar. Publicó posteriormente un tema pictorialista sin título. Se trata de un bucólico rebaño para el artículo póstumo de José Montero titulado *El pastor del abuelo* (25-12-1920). Con ocasión de una exposición celebrada en el Círculo Artístico de Barcelona en febrero de 1916, el periodista Contreras y Camargo escribió de Renom:

"...Trabajos que demuestran en su autor una exquisitez, una maestría, un sentimiento artístico que lo hacen acreedor a que se le admire por estas dotes de espiritualidad y más que por los de la perfección y el dominio de la técnica."¹⁷⁸

Dos de las fotos de la muestra: *Los cuatro elementos* y *Las encinas de mi tierra*, se reprodujeron en pequeño formato como ilustración al texto. Colaboró también en varias guías sobre los paisajes catalanes, editadas en álbumes con

¹⁷⁷ ANDICOBERRY, Eduardo. *Arte suntuario*. "La Esfera", n° 119, 8 de abril de 1916.

¹⁷⁸ CONTRERAS Y CAMARGO, E. *De Arte Fotográfico. Exposiciones y Concursos*. "La Esfera", 4 de marzo de 1916.

finés turísticos durante la segunda década del siglo XX y en la edición de series de tarjetas postales con vistas de la ciudad de Barcelona.

El nombre de **Benjamín Resines** aparece en cuatro ocasiones, con un total de nueve fotografías, reproducidas entre los años 1915 y 1921. Realizó sus trabajos en San Sebastián, donde tuvo estudio en aquella época. Su obra principal fue portadilla del número extraordinario publicado el 1 de enero de 1917, con los magníficos retratos en blanco y negro de las Infantas Beatriz y María Cristina, coloreados a mano según era costumbre (Fig. 76). A propósito de la muerte del compositor José María Usandizaga, publicó un retrato ilustrando la noticia (9-10-1915) y un año más tarde la reina Victoria Eugenia acudió a la galería para retratarse con sus seis hijos. Al pie de esta fotografía se le califica como "Colaborador de *Prensa Gráfica*" (25-11-1916). Tres años después (27-11-1919) se reprodujeron nuevos retratos del Príncipe y los Infantes, esta vez por separado y en pequeño formato, formando lámina en conjunto.

Ruano Bolívar, al igual que Antonio Prats, publicó casi todos sus trabajos en las secciones "Arte Fotográfico" y "Fotografía Artística". En conjunto suman cinco temas marinos de los que el titulado *Costas de Málaga* se reprodujo a doble página en la sección "España Pintoresca". Por consiguiente, Ruano toma como elemento fundamental el agua y en su entorno recrea las escenas que le interesan. Es más, en ocasiones no pretende otra cosa que conseguir *Efectos de Luz*, palabras con las que precisamente tituló su primer trabajo (4-7-1914). Para resaltar los contraluces realizó las tomas a última hora de la tarde, aprovechando la fuerza de las puestas de sol en las que las figuras de pescadores se dibujan a contraluz. Como ejemplo las obras *Halando la barca* (8-4-1916) y *De regreso de la pesca* (18-5-1918).

En el norte de España, desde el País Vasco hasta Asturias, trabajó el fotógrafo **M. Servet**, difícil de situar en un punto concreto puesto que su firma aparece al pie de paisajes guipuzcoanos, cántabros, asturianos e incluso palentinos. Las escenas son de corte bucólico, con especial atención al rincón cántabro de La Cavada, del que se reproducen dos vistas (23-11-1918 y 18-1-1919). En los estudios monográficos sobre fotógrafos locales de Cantabria, Asturias y Vizcaya no encontramos referencias biográficas a pesar de que *La*

LA ESPERA
LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



HÉROES ANÓNIMOS
Composición fotográfica del notable aficionado ANTONIO

Fig. 74. *Héroes anónimos*. Composición alegórica de Antonio Prats para la sección "La Fotografía Artística". *La Esfera*, 10 de enero de 1914.

PÁGINAS POÉTICAS



Junto á ese clave...

Cada época tiene su música, llena
de notas de amores; del siglo en que suena
intérprete; idioma de un tiempo fugaz.
Un soplo de música cruzó los vergeles
de Trípoli; hiriendo moriscos rabeles
cantó con los nomadas; con Saadí, en Chiraz.
Temblando en la cresta de la ola bravia,
pasó el mar y al agua le dió poesía
y un verso, en los giros del aire siguió
y en el arpa de un zingaro errante,
con voz anhelante,
amores cantando, desdenes lloró.
Como era tan libre, y el hombre no sabe
sino al propio viento, sutil apresar,
cogiéndolo á la música metióla en el clave
y en la estrecha caja le obligó á sonar.
Por eso, era triste su voz perezosa
como ecos escondidos de antiguo dolor
cuando, frase á frase, sacó Cimarosa
solaz de los reyes, sus notas de amor.
Por eso, al rotundo trepidar del piano
mudo el viejo clave, cerrado se vé.
¡Murio con su siglo! Triste cortesano:
como último aliento, lanza el minué.

Bajo la áurea cornucopia
y el noble del medallón:
hendidas las rancias teclas
que el tiempo amarilleó;
curiosidad de museo,
momia ruin; fauce sin voz,
yace el clave macilento,
en el fondo del salón.
Puede que un tapiz antiguo
respetándole el primor
de las patas maqueadas
le cubra de ostentación,
pero ante el moderno Pleyel
donde creyéndose un Dios,
un genio áspero flagela
las teclas sin compasión,
cruañando el reluciente
marfil con todo el vapor
de una nariz del Walala
que al Báratro descendió.
¿Qué puede el clave, en que un día,
Fuera de la inspiración,
componiendo madrigales
Palestrina suspiró?

FOTOGRAFÍA DE

Junto á ese clave que acariciaban
ágiles manos alabastrinas
mientras el amplio salón cruzaban
hombres ilustres y hembras divinas.

Junto á ese clave, donde en acecho
Mozart la Porca, trémulo vio,
y exhausto de aire su débil pecho
sobre el teclado se dobló.

Junto á ese clave, donde trave
jugó la mano de la duquesa
mientras oía lejos sonar
los cascabeles de la colesa
que á la verbena la iba á llevar.

Junto á ese clave, donde livian
sonó la copla de la Tirana
y el vicio prócer tomó rapé,
Vagón, buscando lejanos días
de amor y gloria, las melodías
del misere y el minué.

LEOPOLDO LÓPEZ

Fig. 75. *Junto a ese clave*, por Antonio Prats. Ilustración en color para poema de Leopoldo López de Saa. *La Esfera*, 17 de enero de 1914.

La Esfera

Año IV.—Número extraordinario

1 de Enero de 1917

ILUSTRACIÓN MUNDIAL



SS. AA. RR. las infantitas Doña Beatriz y Doña María Cristina, hijas de los Reyes de España
PINT. MADRID

Fig. 76. Retrato de estudio de las infantas Beatriz y María Cristina de Borbón, por Benjamín Resines. Portadilla de *La Esfera*, 1 de enero de 1917.

Esfera le cedió una docena de páginas, la mitad de ellas para ilustrar la serie "Paisajes Pintorescos".

Uno de los paisajistas menos conocido en el período estudiado firmó sus fotografías como Sol, publicando más de cincuenta en dos años. La variedad de temas nos indica que viajó por toda España, en especial por las dos castillas. Sus trabajos ilustran artículos literarios de Fernando Mota, Federico García Sanchiz, Emiliano Ramírez Angel, Emilio Carrere y Eduardo Zamacois entre otros, repartidos a lo largo de la revista en las secciones "Monumentos Españoles", "Riqueza Artística de España", "España Artística y Monumental" y "España Pintoresca". Apareció por primera vez el 26 de febrero de 1916 y por última el 28 de septiembre de 1918, con una fotografía a página del Monasterio segoviano del Parral. La característica fundamental de su obra es la preocupación por enmarcar los edificios en un ambiente natural, procurando vistas generales cuando el contenido se lo permitía.

El pintor **Paul Sollmann**, al que Silvio Lago (José Francés) se refiere como una de las firmas más conocidas por los lectores de *La Esfera*, colaboró entre 1915 y 1919. Podemos definirle como paisajista nato, influido por su propia obra pictórica. A finales del año 1915 exhibió sus cuadros en el Centro Alemán de Madrid, en 1916 participó en la Exposición Nacional y posteriormente celebró, en el mes de diciembre, una muestra particular en el Ateneo de Madrid. En sus tomas fotográficas busca la visión general de ciudades y pueblos frente a la particularidad definitoria, sin entrar en detalles, atraído por los rincones castellanos, andaluces extremeños y asturianos:

"Paul Sollmann ha libertado a la fotografía de sus trabas tradicionales y mecánicas, la ha ennoblecido, depurado hasta el punto de transmitirla algo del propio temperamento del artista. Practica por fortuna en sus obras fotográficas, los que estas palabras del pintor Federico Walker definen de un modo claro y sencillo: La composición no es más que el arte de conservar un efecto feliz sorprendido por casualidad. De estos efectos felices

abundan mucho en la larga serie de fotografías donde Sollmann va historiando el alma española a través de sus paisajes".¹⁷⁹

Manuel Torres Molina nació en Granada el 29 de septiembre de 1893 y aprendió fotografía en el estudio de su tío, Juan Torres García. Obtuvo medalla de oro en la exposición de Bellas Artes de Granada celebrada en 1905 y dos años después abrió su primera galería en aquella ciudad con el nombre de *Foto Estudio*. Desde 1916, año en que se fundó la Escuela Oficial de Fotografía en Granada, primera en España, fue director del centro. Colaboró en el diario *El Ideal* y fue corresponsal de varias publicaciones especializadas entre ellas las taurinas *Sol y Sombra*, *La Lidia* y *el Ruedo*.

Entre 1916 y 1920 publicó fotografías en doce números de *La Esfera*, sumando un total de 30 imágenes dedicadas a los monumentos granadinos. La revista seleccionó una vista de la Alhambra para reproducir a doble página (6-6-1920), una extraordinaria toma del Patio de los Leones, impresa en huecograbado (17-6-1916) y un detalle del barrio del Albaicín en el mismo número (Fig. 77). Pero al margen de las muestras paisajísticas, el autor nos sorprende con una composición pictorialista para ilustrar el poema de Miguel de Castro *Romance de Nochebuena*. Se trata de un grupo de niños ante la chimenea del hogar escuchando los cuentos de la abuela, con iluminación de claroscuros y decorado detallista (1-1-1917). Torres Molina publicó además en toda la prensa de la época y sus obras ilustraron decenas de libros, entre ellos la pieza de coleccionistas taurinos *Frascuelo o el torador*, obra de Francisco de Ontañón editada en 1937¹⁸⁰. Por su profesionalidad y trayectoria artística le fue concedida la *Gran Cruz de Alfonso X El Sabio*. En 1953, cumplidos los setenta años, dejó la actividad fotográfica, falleciendo el 8 de febrero de 1967¹⁸¹.

¹⁷⁹ LAGO, Silvio. "Un paisajista alemán". *La Esfera*, Madrid, nº 179, 2 de junio de 1917.

¹⁸⁰ SANCHEZ VIGIL, J.M. y DURAN BLAZQUEZ, M. *Historia de la fotografía Taurina*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991, págs. 192-196.

¹⁸¹ FORNICES FRANCO, José Manuel. "Manuel Torres Molina. Fotógrafo Granadino Universal", en *Historia de la Fotografía Española (1839-1986)*. Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1986, págs. 411-412.

Desde Burgos, el artista **Alfonso Vadillo** envió a la revista más de cincuenta fotografías que se publicaron entre 1914 y 1920, con excepción del año 1915, precisamente el que obtuvo mención en la Exposición Nacional de Fotografía organizada en Madrid por el Círculo de Bellas Artes. Compitió en el certamen con dos autores Tinoco y Clavería, a los que se refiere *Silvio Lago* en estos términos: "Hay tres grupos de obras maravillosas: las de los señores Tinoco, Clavería y Vadillo. Mientras los dos últimos se han consagrado a reproducir detalles inapreciables de las catedrales de Toledo y Burgos, respectivamente, el señor Tinoco interpreta las viejas construcciones helénicas con escrupuloso amor nostálgico (10-7-1915). Tinoco colaboró en la revista con un reportaje de Pompeya compuesto por cinco fotografías como ilustración al texto histórico de Dionisio Pérez (21-8-1915).

Más que paisajista fue fotógrafo de arquitectura, una de las especialidades más difíciles de la fotografía si tenemos en cuenta que deben corregirse los defectos de paralaje para conseguir que las líneas verticales se mantengan paralelas en los edificios, algo que obligaba a un perfecto conocimiento técnico en el manejo de la cámara. Vadillo recopiló un conjunto de imágenes que constituyen hoy un archivo de extraordinario valor documental. Tuvo además el acierto de incluir algunos detalles que nos permiten fechar las imágenes. Así por ejemplo en el Arco de Santa María de Burgos, publicado a página en la sección "España Monumental y Artística", donde captó a las gentes paseando y a un grupo de soldados pendientes del objetivo ("La Esfera" 18-7-1914). Es importante destacar que los edificios más fotografiados fueron los de carácter religioso, citando como ejemplo el Monasterio de las Huelgas (15-1-1914), la Cartuja de Miraflores (31-8-1918) y la Catedral de Burgos (14-4-1917), de la que realizó una serie extraordinaria.

José María Álvarez de Toledo y Samaniego, **Conde de la Ventosa**, aristócrata y militar con grado de oficial en el cuerpo de Caballería, se definió firme partidario del pictorialismo fotográfico al publicar un texto en favor de aplicar las nuevas técnicas y materiales para obtener resultados propios: "Yo no puedo por menos de mostrarme enemigo del bromuro en sus tonos agrios (gama de grises) que producen una impresión de frialdad aterradora. La ejecución de

pruebas sobre papeles al carbón transporte, Artigue y Fressón, o la goma bicromatada son los que revelan la personalidad del autor"¹⁸².

En el año 1915 apareció su primera fotografía en *La Esfera* dentro de la sección "Tipos Españoles", con el título *Mujer del valle de Loyola (San Sebastián)* (Fig. 78), composición pictórica demasiado rebuscada con modelo femenino vistiendo el traje típico de Guipúzcoa. De características totalmente opuestas es la escena creada para el poema *Diálogos de amor* de Leopoldo López Saa (20-5-1916). Se trata de una pareja, ataviada a la moda del siglo XVII, que más parece representar en un decorado teatral que posar para el fotógrafo. Para la sección "España Artística y Monumental" fotografió la portada de la iglesia del Santo Sepulcro en Estella (1-12-1917) y puso fin a sus colaboraciones con la obra titulada *Iglesia aldeana* para el texto *Oración* de Wenceslao Fernández Flórez (26-1-1918).

El Conde de la Ventosa formó parte de la Real Sociedad fotográfica de Madrid, a la que representó en octubre de 1923 en la reunión anual celebrada en Zaragoza por los organismos relacionados con la fotografía. Organizó excursiones por España con el fin de recopilar imágenes del país e impartió conferencias sobre el tema. José Francés, a propósito de las obras que presentó en el Segundo Salón Internacional de Fotografía le calificó de "Artista que va trazando como cuentos de la vieja España y ante cuyas pruebas hemos visto pintores detenidos, con esa mirada aprehensiva y abstraída que tienen ante el natural, cuando el natural es sugeridor"¹⁸³. Fruto de su obra es el libro *Por España*, publicado en Madrid el año 1926, como muestra de sus creaciones fotográficas. Se trata de una obra postmodernista, compuesta por veinte láminas y más de cincuenta ilustraciones de distintos tamaños. En el prólogo explica el Conde de la Ventosa:

¹⁸² Revista "La Fotografía". Mayo de 1914. El papel Fresson fue muy utilizado por los pictorialistas, ya que daba tonos contrastados y efectos pictóricos. José Ortiz Echagüe entabló contacto directo con el fabricante (Fresson) para garantizar el suministro. La emulsión estaba hecha a base de gelatina con pintura acuarela que se extendía sobre papel neutro y se sensibilizaba unas horas antes de la impresión sumergiéndola en una solución de bicomato de potasa. Una vez que dejó de fabricarse, Ortiz Echagüe creó otro de características similares al que llamó *Carbondir*. (Ortiz Echagüe, J. 1978, 10).

¹⁸³ FRANCÉS, José. *Fotografías españolas. El Año Artístico 1922*. Madrid, Edit. Mundo Latino, 1923, pág.16.

"Las artes gráficas y la fotografía se completan y ayudan: unas veces esta pierde en el procedimiento gráfico, otras se realza la belleza de aquellos. Hacer un conjunto ameno de Fotografía, Fototipia, Heliograbado, y sobre todo extender un poco en España el conocimiento de este último, fue lo que me propuse... Finalmente para demostrar que cuando se sabe excluir de la fotografía la frialdad, la dureza y lo agrio, poseen aquellos poesía propia y pueden hablar al alma..."¹⁸⁴

Caso excepcional es el del catalán **Juan Vilatobá**, del que sólo se publicaron fotografías en *La Esfera* a propósito de la exposición que realizó en diciembre de 1919 en el madrileño Círculo de Bellas Artes. Presentó sesenta y tres creaciones, la mayoría de ellas paisajes. El artículo apareció sin firma en el número del 3 de enero de 1920, pero fue escrito por José Francés, ya que apareció en la recopilación de textos que el crítico de arte preparó para su obra *El Año Artístico*. Vilatobá, influido por los grandes maestros de la pintura (Velázquez, Goya, Franz Hals, etc.) cultivó varios géneros: retratos, paisajes y composiciones, positivando para la exposición copias en papel que superaron los dos metros de altura. En cuanto a su personalidad, Francés le calificó de "verdadero artista, capaz de comprender la belleza y de interpretarla a través de su temperamento".

Seis fotografías ilustraron el artículo, tres de ellas retratos: *Granito de anís*, *Melancolía* y *El Asceta*. Como paisajes se seleccionaron el urbano *Rincón de Cerdeña* y el bucólico *La majestad del silencio*, recogiendo como creativa la composición *La primera dolencia*, escena en penumbra con la madre atendiendo al hijo enfermo, reproducida también en la biografía del fotógrafo para la Enciclopedia Espasa (Madrid, tomo 29, pág. 1243). Del texto de José Francés sobre Vilatobá seleccionamos el fragmento que resume su aportación a la fotografía creativa:

"Vilatobá es un temperamento tan sutil, una sensibilidad tan aguda y refinada, que comunica la íntima vibración espiritual de su arte. Es

¹⁸⁴ VENTOSA, Conde de la. *Por España*, Madrid, Edición del autor, 1926. Pág. 9.

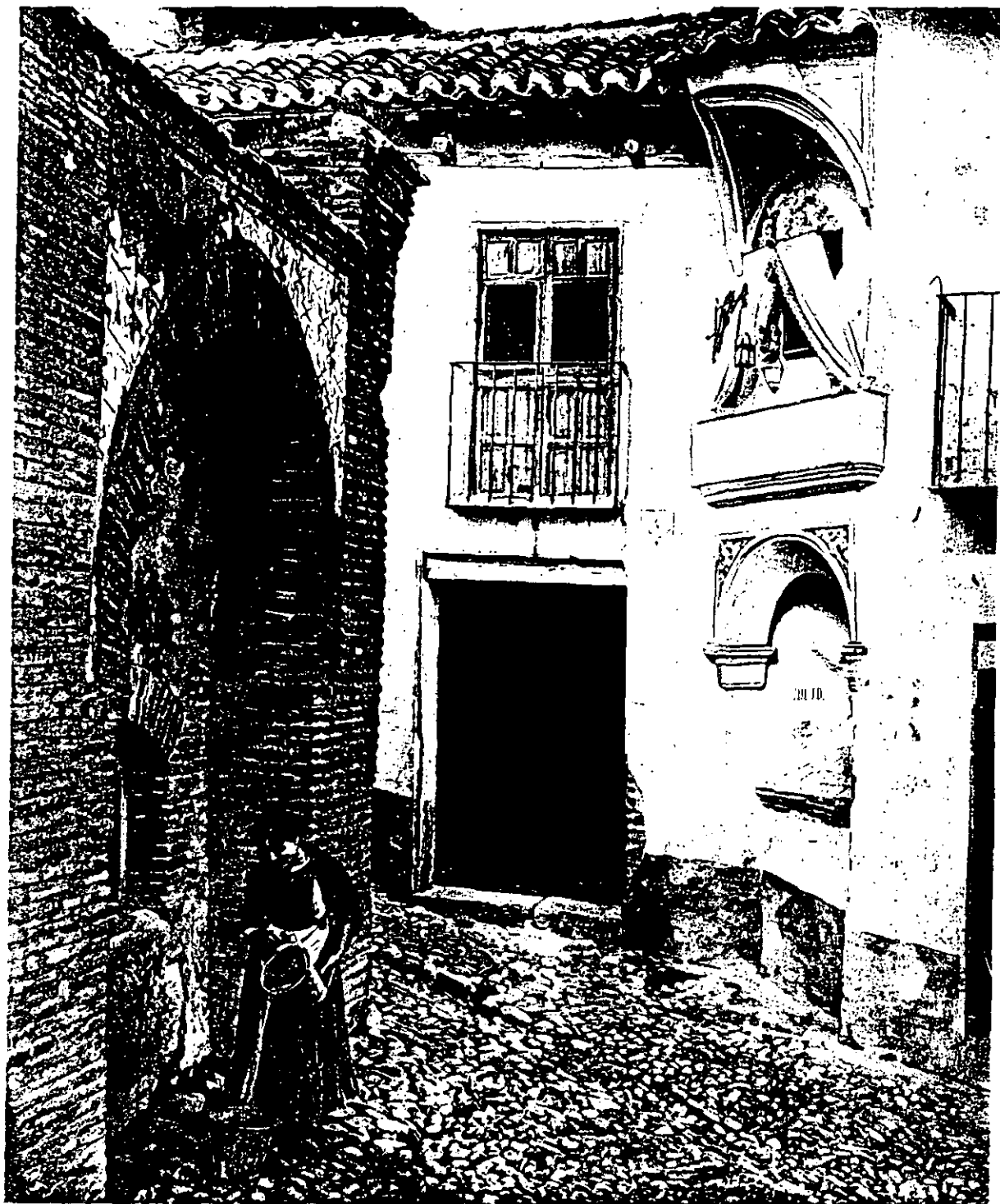
preciso, por lo tanto, repetir la semejanza sensitiva con poemas y la semejanza casi técnica con el grabado y la pintura de estas amplias láminas donde fue fijando rostros y paisajes y glosando versos. No coloca su alma y su aparato frente al documento humano o la naturaleza elocuente, sino que refleja el espíritu de los poetas." ("La Esfera", 3-1-1920).

En León tuvo estudio el fotógrafo Winocio, que si bien colaboró en *La Esfera* tan solo en cuatro ocasiones, fue habitual en las revistas ilustradas del primer tercio del siglo XX, en especial las de mayor tirada: *Blanco y Negro*, *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*. Dos vistas corresponden a la catedral de León, una exterior (8-1-1914) y otra del trascoro (19-8-1916). Cerró su aportación con otros dos monumentos: Conventos de San Marcos (14-8-1915) y de San Isidro (24-8-1918). Todas las fotografías dentro de la sección "Monumentos Españoles", una de las prioritarias en la revista.

Otto Wunderlich, al igual que Kurt Hielscher, recorrió España con una cámara fotográfica inmortalizando a sus gentes y captando sus paisajes y monumentos. Los románticos viajeros europeos que se acercaron al *país de lo imprevisto*, como lo calificara Richard Ford, tuvieron su continuación en artistas que se llevaban impresiones reales en placas de cristal en lugar de recrearlas con dibujos y apuntes más subjetivos que la toma original. Los paisajes de Wunderlich aparecieron con frecuencia en *Blanco y Negro* y esporádicamente en *La Esfera*. La primera fotografía, una vista del castillo de Mombeltrán, se publicó el 11 de enero de 1919. Durante este año y el siguiente sumó un total de ocho imágenes, tres de ellas a doble página con intención de hacerlas coleccionables: *Iglesia de Torrelaguna* (18-1-1919), *Puente romano de Arenas de San Pedro* (22-3-1919) y *Plaza Mayor de Graus* (6-3-1920). El hecho de reproducir las fotografías a doble página, en pliego central, significaba darlas prioridad sobre cualquier otra información por sus valores artísticos y documentales.

Publio López Mondejar indica que sus obras están "cercanas al carácter etiológico y antropológico vigente en los primeros años del siglo" (López Mondejar, P. 1992, 73). Juan Pando Despierto, por su parte, señala que "Wunderlich realizó diez vistas de Salamanca de las que se conservan

RINCONES GRANADINOS



ALGIBE DE TRILLO EN EL ALBAICÍN, DE GRANADA

Fot. Torres Molina

Fig. 77. Escena popular en el Albaicín granadino, por Manuel Torres Molina. *La Esfera*, 17 de julio de 1916.

LA ESPERA

TIPOS ESPAÑOLES



MUJER DEL VALLE DE LOYOLA (SAN SEBASTIÁN)

Por el Conde de la Ventosa

Fig. 78. Escena costumbrista para la serie de *La Esfera* titulada "Tipos españoles". *Mujer del valle de Loyola*, por el conde de la Ventosa, 6 de noviembre de 1915.

reproducciones en fototipia, representando los monumentos más representativos de la ciudad (Yáñez Polo, M.A. y Otros, 1986, 171). Esta serie forma parte de la colección "Paisajes y Monumentos de España", compuesta por 20 carpetas de 10 fotograffas, publicadas por Editorial Voluntad de Madrid a lo largo de la segunda década del siglo XX¹⁸⁵. Estos datos le sitúan dentro de la tardía corriente pictorialista fotográfica que se desarrolló en la segunda y tercera década del siglo XX.

Por su interesante aportación desde Jaén, citamos como paisajista local al fotógrafo Zárraga, quien recurrió *La Esfera* en tres ocasiones para publicar monumentos de la provincia y capital jiennense. Se trata de tres excelentes imágenes, publicadas a página en la sección "España Monumental y Artística" a lo largo de tres años: *Portada gótica de la iglesia de San Pablo* (11-12-1915), *Claustro de Santa María de los Alcázares* (19-8-1916) e *Iglesia de San Andrés de Jaén* (7-7-1917). Las tres tomas se caracterizan por un encuadre general en distancia media, lo que permite apreciar los detalles dentro de la visión de conjunto.

La aportación de *La Esfera* a la historia de la fotografía española en lo que respecta a los autores que cultivaron el paisaje, la creación y el pictorialismo, debe entenderse como un álbum de imágenes en el que contemplar las obras de los artistas del primer tercio del siglo XIX. En este sentido cabe establecer un paralelismo con las corrientes pictóricas, muy influidas por el costumbrismo decimonónico, pero abiertas al espíritu modernista.

¹⁸⁵ La serie de carpetas constaba de los siguientes títulos: 1. Madrid, 2. Toledo I, 3. Granada I, 4. Sevilla, 5. Córdoba y Ronda, 6. Segovia y Avila, 7. Toledo II, 8. Granada II, 9. Asturias y Picos de Europa, 10. Salamanca, 11. Pirineos, 12. El Escorial, 13. Aranjuez y Cuenca, 14. Valladolid, Medina y León, 15. Burgos, 16. Navarra, 17. Cataluña y Baleares, 18. Galicia, 19. Valencia, Alicante y Málaga, 20. Extremadura.

5.3.4. ESCRITORES-FOTÓGRAFOS O VICEVERSA

En su evolución, *La Esfera* generalizó contenidos y potenció secciones de amplia delimitación, como "España Artística y Monumental", donde se reprodujeron fotografías a página de las obras de arte más significativas, tanto en exteriores como en interiores. Fue germen de artículos más amplios en los que se publicaron trabajos ilustrados por los mismos autores con excelentes imágenes. Escritores-fotógrafos, o viceversa, con vocación de viajeros fascinados por las obras de arte enclavadas en la geografía española. La relación completa la extraemos del índice de fotógrafos: Leopoldo Alonso, Luis R. Alonso, Francisco Antón, Cecilio Benítez, Antonio Bonilla, Pedro Cano Barranco, Angel del Castillo, Esteban Crespo, Francisco Goñi, Baltasar Hernández Briz, C. Lana Sarrate, Luis López Santisteban de Lazo, José Molina Candelero, F. Pendás, Guillermo Rittwagen, Gonzalo Sala, Carlos Sarthou Carreres y Leopoldo Soler y Pérez. La mayoría eran especialistas en arte e historia, excepto Leopoldo Alonso, vinculado a la aviación, y Rittwagen, experto en temas marroquíes. De todos ellos pueden contemplarse trabajos en *La Esfera* siguiendo las referencias del índice de fotógrafos.

El precedente al modelo fueron los artículos dedicados a la ciudad de Alcalá de Henares por Antonio Cánovas del Castillo, el omnipresente *Kaulak*, que ilustró sus textos con dos reportajes dedicados a la Universidad y al Archivo General, antiguo Palacio de los Arzobispos de Toledo. Firmó los escritos con su nombre y apellidos y las fotografías con seudónimo. En ambos trabajos se limitó a esbozar apuntes históricos y descriptivos de los edificios, con prioridad a la imagen. Destaca entre todas las fotografías el contraluz del claustro del Archivo General, donde las sombras dan profundidad al conjunto ("*La Esfera*", 5 y 12 de diciembre de 1914).

Leopoldo Alonso fue especialista en temas relacionados con la aviación y por ello estuvo vinculado al estamento militar. Suyas fueron las fotografías de los vuelos de reconocimiento sobre El Rif publicadas en el primer número de la revista (3-1-1914). Vivió la segunda y tercera década del siglo entre los pilotos españoles y les acompañó en las incursiones y prácticas aéreas. El 23 de diciembre de 1916 publicó el artículo *Aprendiendo a volar*, ilustrado con 7 fotografías (Fig. 79) y en mayo de 1920 realizó un vuelo de reconocimiento junto al capitán Moreno Abella. La descripción de las vistas, ilustradas con tres excelentes fotografías dan idea de su pasión por la aviación:

"Sobre la corte el espectáculo aumenta su belleza. Por un claro distinguimos los tejados, de un rojo vivo, que parecían ascuas de un inmenso incendio, cuya densa humareda sube hasta nosotros. Es imposible dar la exacta sensación de estos paisajes celestes. La palabra no responde a los sentidos y las imágenes fotográficas...¡ah!, están duras, recortadas, con su rigidez que destruye el más bello efecto del natural, que es precisamente la constante variación de forma, la imprecisión, los cambiantes de luces y de sombras."¹⁸⁶

Hasta tal extremo se entregó a la información aérea que sus experiencias influyeron en la creación del cuento *El Premio* ("La Esfera", 24-4-1920), con un piloto como héroe protagonista. Ello no significó que no cultivara otros géneros literarios, como observamos en la prosa poética *El pino solitario* ("La Esfera", 21-2-1920) o en los ambientes y personajes recreados en la sección ocasional "Marruecos pintoresco". En esta línea entrevistó y retrató al Gran Visir Ben Azuz en su residencia de Beni Uadam ("La Esfera", 17-1-1920), describió el zoco de Tetuán con cuatro impresionantes imágenes (Fig. 80, una de ellas reproducida en huecograbado a doble página ("La Esfera", 3-1-1920) e investigó los orígenes de la ciudad de Alcázar Seguer en un interesante artículo ilustrado con siete fotografías ("La Esfera", 31-5-1919). Durante un paseo por los alrededores de Tetuán, cerca de la llamada Casa de O'Donnell, conoció a un niño musulmán al

¹⁸⁶ ALONSO, Leopoldo. *De la vida del aire. Paisajes celestes*. "La Esfera", n° 332, 15 de mayo de 1920.

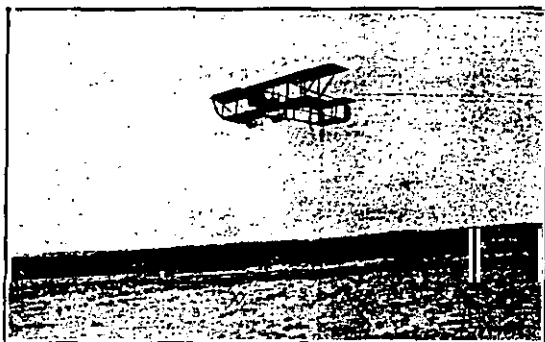
que robó parte del alma al retratarle por una peseta para el reportaje publicado en la revista:

"Esto de retratar no le satisface; él sabe, confusamente, porque lo oyó a sus padres, que el Corán prohíbe las imágenes, porque al reproducirse en una de ellas se pierde una parte del alma; pero la visión de una peseta que le entregamos acaba con sus escrúpulos religiosos."¹⁸⁷

En cuanto al paisaje, Alonso demostró sus conocimientos fotográficos en el artículo titulado *El Monasterio de Piedra*, dentro de la sección "España Pintoresca", con cuatro tomas de singular belleza en las que el elemento clave es el agua. Técnicamente resolvió los encuadres con velocidades lentas de obturación para dar sensación de movimiento en las cascadas ("La Esfera", 2-10-1920). Menos ilustrado, debido sin duda al denso contenido, es el texto dedicado a los Picos de Europa, con exhaustiva descripción de los paisajes y con referencias a su interés por obtener instantáneas: "A la mañana siguiente me acompaña a remontar Balcusín para allí obtener fotografías del Naranjo..." ("La Esfera", 6-10-1917). Sus reportajes más interesantes, por el valor informativo en aquel momento, fueron los de la Guerra de Africa a partir de 1920. Coincidiendo con el período de la revista que estudiamos, se publicaron dos artículos sobre la toma de la ciudad de Xexauen con doce fotografías ilustrativas de los movimientos del ejército español desde su partida en la posición de Dar-Akoba hasta la entrada del Alto Comisario en Marruecos, general Dámaso Berenguer. En el conjunto aparecen imágenes de los campamentos, fotificaciones, maniobras, marchas y personal militar, serie imprescindible en la historia gráfica de nuestro país ("La Esfera", 23-10-1920).

En las tomas de arquitectura, pintura y escultura destacó **Luis R. Alonso**, que llevó a cabo una labor documental extraordinaria supeditando el texto a la imagen en la mayor parte de sus artículos. Publicó así decenas de imágenes en la sección "España Artística y Monumental" buscando los detalles que pasaban desapercibidos al visitante e incluso al investigador. Serie de gran interés fueron

¹⁸⁷ ALONSO, L. *Siembra de paz*. "La Esfera", nº 294, 16 de agosto de 1919.



El alumno vuela solo



Un alumno haciendo un viraje

mecánico llega rodando cerca de donde esperan el profesor y los demás compañeros. Plácemes, ovación ruidosa y el nuevo dominador del éter siente que el mundo es para él una *lentejica*.

Ya puede hacer las pruebas de piloto elemental, que consisten en describir en el aire con el aparato cinco ochos sobre dos puntos de referencia colocados en el suelo y bajar planeando desde 300 metros.

Más tarde realiza las de piloto superior, que son, naturalmente, mucho más duras que las anteriores. Estar durante una hora en vuelo, aterrizar tres veces consecutivas tocando dentro de un círculo de 50 metros de radio, descendiendo en planeo desde 200 metros, hacer un viaje de 100 kilómetros, señalando los pueblos por donde ha de pasar y regresando al aeródromo, y, finalmente, efectuar un viaje de catafeta a un punto que diste más de 60 kilómetros.

Y entonces ya es piloto superior oficialmente; pero, como en todas las profesiones, el título no da la ciencia verdad, la nacida del ejercicio; el piloto va formándose después, cuando ha sufrido las traiciones del aire y ha sabido dominarlas, cuando ha llegado a constituir con el aparato un todo orgánico de tal manera, que se forma la idea de que él es una parte del aeroplano ó que el aeroplano es cosa unida a él. Y entonces va aprendiendo a no castigar el motor, a hacerle dar el mayor rendimiento con el menor esfuerzo y trabajo. Y es entonces cuando el piloto afirma rotundamente, porque de ello está convencido, que el aparato

no vuelca nunca ni cae á tierra, y en los días más crudos, cuando el viento forma tremendos remolinos y ni aun los pájaros se arriesgan en el aire, él, sereno y confiado, navega en medio de la borrasca y gusta de dominar aquel elemento impetuoso, como gusta el marino vencer las olas enormes que quieren sepultarle. El pajarillo se ha hecho águila, pero aunque sus

méritos le coloquen en el lugar más preeminente, quedará en su alma un delicado sentimiento de respeto y veneración al maestro, que nada será capaz de borrar.

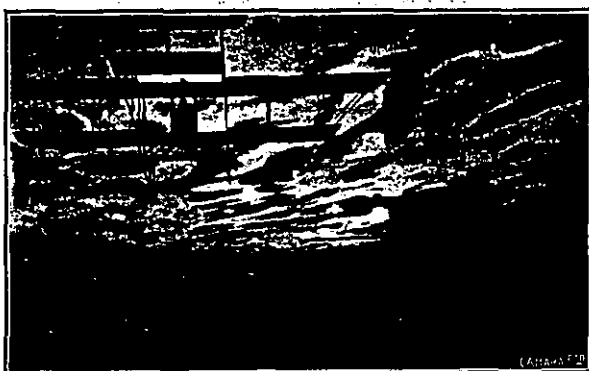
Muchas veces hemos sentido llegar hasta nosotros el aroma de esa flor de la gratitud, al ver á los veteranos Herrera, Baños, Ríos, etcétera, rodeados de los que fueron, y son hoy sus discípulos, escuchando al maestro.

Es un afecto verdaderamente filial el que nace de estas enseñanzas, y que si ciertamente en todas las demás se observa, acaso en ésta sea más impercedero.

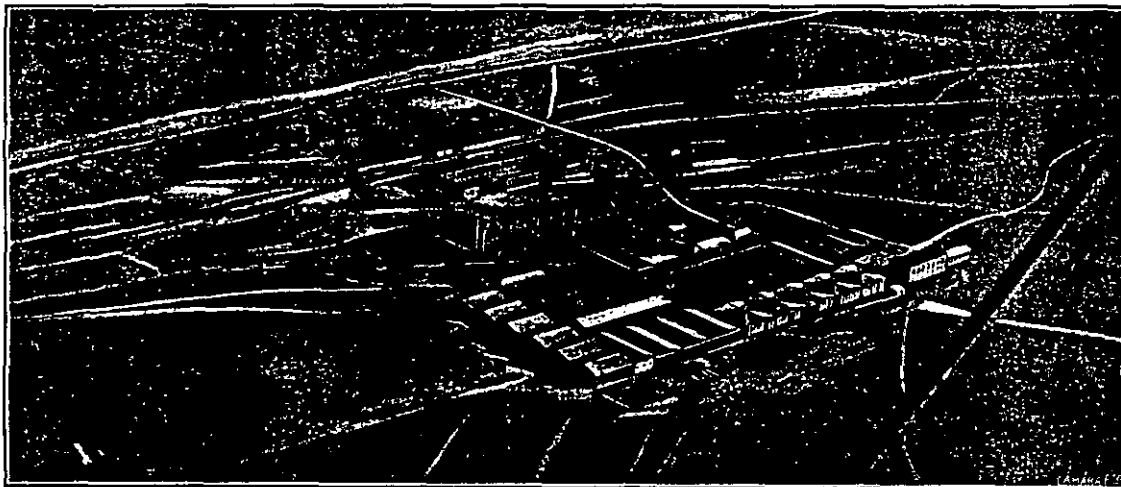
Y esto es explicable. ¿Sabéis lo que es abrirle á un alma joven las puertas de ese mundo desconocido, enseñarle á cruzar el azul misterioso, adiestrarle en un ejercicio en que en todo momento la vida pende de un hilo bien tenue.

¿Qué huella de gratitud no ha de dejar en el discípulo esa contemplación de la belleza del espacio, esa lección de dominio del aire y ese aprendizaje de sublime valor al sentir el escalofrío de la Muerte que pasa y hacerla una mueca de burlona indiferencia, que todo esto es aprender á volar?

L. ALONSO



Un aterrizaje



El aeródromo de Cuatro Vientos, escuela de pilotos militares, visto desde 300 metros de altura

FOTE. ALONSO

LA ESFERA
MARRUECOS PINTORESCO



Un puesto de alfarería

EL ZOCO DE TETUÁN

En la explanada que se extiende a continuación del moderno barrio formado por el ensanche de la ciudad, se celebra el zoco, pintoresco cuadro de la vida marroquí, al que presta singular encanto el soberbio fondo de montaña sobre el que se destaca la abigarrada muchedumbre de moros, judíos y cristianos de extrínsecas y variadas indumentarias que, con su riqueza de color, dan a la escena un alto valor pictórico.

Es, además, barómetro de nuestra situación. Si venden muchos moros, señal de tranquilidad en el interior. Si no venden, peligro de próximos ataques.

El curioso europeo que por primera vez ve un zoco, si es algo artista, sentirá en cada momento atraída su mirada por un grupo de maravillosa composición que al punto se deshace para formarse otro más bello y otro y otro y muchos más que se suceden rápidamente hasta que el visitante no sabe dónde posar su vista para gozar de tan espontáneas y bellísimas agrupaciones de figuras.

Y observa los vendedores, formidables tipos de moros montañeses que vienen con su carga de carbón hecho en el monte. Vendedores de cal que exponen en fragmentos; alfareros con los productos de su industria primitiva; moicetas con sus cuervos de bigos chumbos, que ofrecen al comprador, preparándose los viejos que traen un cargajo de hierba o de leña desde lejanos aduares, y otras que aún de más lejos vienen con la inverosímil mercan-

cía de tres huevos y un celemin de cebada. Todos los productos que constituyen la riqueza de las cabilas, bien escasa si por ellos ha de juzgarse.

Al zoco suelen también acudir el Tbib, especie de cirujano que chupa la sangre de los enfermos, y el encantador de serpientes, que hace con ellas ejercicios que suspenden el ánimo de la sencilla multitud que los presencia, viendo cómo se las enrolla por brazos y cuello y se deja picar en la lengua, mientras unas músicas de gaitas y tambor, música orfeica, amansa la fiera de los terribles ofidios.

Preséntase a veces en el zoco el narrador de cuentos, que llama la atención de los moros campesinos, haciendo los más extravagantes gestos, gritando al compás de un pandero hasta que logra formar nutrido coro. Entonces da comienzo a sus narraciones, que el público escucha embobado, y que siempre son las mismas: los cuentos de las mil y una noches.

Lograda en el auditorio la emoción artística, el narrador aprovecha la propicia disposición de los oyentes para hacerles alinear la bolsa y pagar el trabajo del que «estar sabio por ganar dinero», como ellos dicen, finalidad común a casi todos los del noble gremio.

Con esto y presenciar los contrastos entre moros que hablan cuatro palabras castellanas y españoles que conocen tres del árabe más vulgar, resultando las más pintorescas conversaciones, y ver al astuto hebreo que se lleva al vendedor moro engañado para sacarle la mercancía poco menos que de balde, y recibir achuchones de un lado y golpes de las cargadas caballerías por otro, y mezclarse entre moros viejos y andrajosos y grasientos judíos, el europeo vuelve a su hotel con una interesante impresión de vida mora y un picorcillo molesto que desaparece fácilmente con un baño y cambiarse de ropa. ¡No es nada! Cosas de la vida árabe y recuerdos que suele dejar lo pintoresco.

L. ALONSO



Una transacción en el zoco de Tetuán

Fig. 80. Fragmento del artículo de Leopoldo Alonso titulado *Aprendiendo a volar*. Ilustrado con siete fotografías aéreas. *La Esfera*, 23 de diciembre de 1916.

las obras de arte de los templos palentinos: puerta de la iglesia de Prádanos de Ojeda y altar gótico de Paredes de Nava ("La Esfera", 17-7-1920), retablo de San Cebrián de Campos y el Cristo de las Batallas en la Catedral de Palencia ("La Esfera", 21-8-1920). Otros ejemplos selectivos fueron las doce fotografías de la basílica de Támara que ofrecen una lectura completa desde el conjunto exterior hasta los detalles de una pila bautismal ("La Esfera", 3-11-1917) y la serie del trascoro de la catedral de Palencia (ocho fotografías) a cuyo pie se comentaban los méritos del artista:

Pero si maravillosa es la obra, no menos maravillosa y digna de todo elogio es la reproducción fotográfica hecha por Luis R. Alonso, un gran artista del objetivo y hombre de una cultura artística verdaderamente extraordinaria. El Señor Alonso ha reproducido, pieza por pieza, las distintas escenas del tríptico con una paciencia y maestría insuperables. Con igual intuición y con el mismo fervor artístico y con igual perfección, ha reproducido todas las joyas de arte que atesoran Palencia y su provincia. Y tiene decidido proseguir su recuesta fotográfica por todas las demás provincias de España... El gran espíritu de artista y de escritor es don Julio Burrell, desde el Ministerio de Bellas Artes donde sólo elogios están granjeandose, hará que el Estado tome bajo su protección la labor del señor Alonso, que además puede ser de inapreciable utilidad para el catálogo oficial que de la riqueza artística se está confeccionando ("La Esfera", 11-3-1916).

Francisco Antón describió paisajes en el sentido más amplio del término, publicando sus trabajos con el título genérico "Arte Español" a modo de sección. Colaboró en el diario *El Correo de Zamora*, ciudad en la que nació, y editó varios libros sobre temas monumentales y artísticos castellanos. Sus artículos están circunscritos al ámbito regional de Castilla y León, describiendo ciudades, lugares y paisajes al estilo de los viajeros decimonónicos. Como modelo los textos dedicados a la iglesia visigótica de Wamba en Tierra de Campos con tres excelentes fotografías de exterior e interior ("La Esfera", 16-10-1920) y a la Capilla del Monasterio de San Jerónimo en Olmedo, conocida por *La Mejorada*,

de la que dejó un importante documento antes de su desaparición ("*La Esfera*", 25-9-1920).

Cecilio Benítez escribió sobre los monumentos y costumbres gallegas. En dos artículos publicados a finales de 1920 reprodujo sus investigaciones del castillo de Villalba (Lugo) con cuatro fotografías (23 de octubre) y sus impresiones sobre el campesinado en el texto literario *La Mociña*, con dos instantáneas de una mujer vistiendo el traje típico y cuidando los animales (20 de noviembre). Del tema gallego se ocupó también **Angel del Castillo** con dos textos dedicados a los pueblos de *El Cebrero* y *Santa Comba de Bande*. En ambos casos fueron artículos con predominio de la imagen. A la comarca de El Cebrero le dedicó diez fotografías de tipos y paisajes en dos páginas, y al Monasterio de Santa Comba tres instantáneas para una sola página (*La Esfera* 9-10-1920).

Antonio Bonilla fue uno de los pocos artistas cuyas fotografías se reprodujeron en *La Esfera* dentro de varias secciones. Apenas dedicó espacio a los textos, concretados en breves pies, ya que las imágenes ocuparon la mayor parte del espacio, como en el artículo *Panoramas de España: Sierra Nevada*, donde se limita a situar al lector con los apuntes necesarios par después llevarle hasta el lugar con seis fotografías compuestas a doble página (*La Esfera*, 11-12-1920). Su obra se enmarca en el período comprendido entre 1914 y 1916, colaborando además en un par de ocasiones fuera de estas fechas, con carácter esporádico. Analizando el conjunto de las fotos se le pudo definir como paisajista, aunque comenzara su colaboración en la revista con dos instantáneas documentales sobre la guerra de Africa (Fig. 81). Publicó cerca de un centenar de fotografías, importante número en el conjunto de *La Esfera*, casi todas en las secciones "España Pintoresca", "Riqueza Artística de España" y "España Artística y Documental".

Bonilla recorrió varias regiones de España (Galicia, Cantabria y Mallorca) junto al periodista y escritor Juan Balaguer, destacando la serie de la isla balear dividida en cuatro artículos a lo largo de 1916 (11 de marzo, 1 y 29 de abril, 6 de mayo y 28 de julio). La transformación sufrida por estos paisajes, tanto los urbanos como los de naturaleza, hacen de sus fotografías un documento excepcional que podría conformar un álbum de España en la segunda década del

siglo. Por lo que respecta a sus textos, tres fueron los reportajes firmados para *La Esfera*: *San Juan de los Reyes* en Toledo (19-9-1914), *Monasterio Segoviano del Parral* (7-8-1915) y el citado de *Sierra Nevada* (11-12-1920). Escuelo, sencillo y directo, ofreció al lector los datos imprescindibles para interesarle, siempre ganando espacios en favor de la fotografía.

Pedro Cano Barranco estuvo vinculado a la Sociedad Excursionista de Cataluña, según consta en los archivos de esta organización. Era partidario de poco texto y numerosas ilustraciones, aunque el espacio fuera limitado. Así, en el reportaje del Monasterio de Poblet para la sección "España Artística y Monumental", empleó quince fotos para tres páginas con texto equivalente al cincuenta por ciento del espacio.¹⁸⁸ Desde *La Esfera* promocionó el excursionismo y la fotografía de paisaje:

"Si algo digno de elogio encierra el trabajo, es el considerar que para impresionar todos los asuntos se han tenido que allanar grandes distancias, ascender empinados montes, sufrir las inclemencias del tiempo, aparte de mil penosas andanzas, todo ello hijo del excursionismo, deporte lleno de alegrías y asperezas, pero que indiscutiblemente proporcionan al que lo cultiva agradables emociones."¹⁸⁹

Además de escribir sus reportajes colaboró con otros autores en la ilustración de temas diversos, fundamentalmente los relacionados con el arte en general y la arquitectura en particular. En un campo más especializado firmó el artículo *De la vida del mar. Viveros para el cultivo del mejillón*, con seis fotografías captadas en el puerto de Barcelona (*La Esfera*, 18-12-1920). Publicó sus paisajes en las secciones "España Pintoresca", "Panoramas Españoles" y "España Artística y Monumental", casi siempre a página en composiciones verticales: el puerto de Barcelona, Las Illetas de la Costa Brava, iglesia parroquial de Esparraguera y Santuario de Santa María del Puig, todas publicadas en el año 1920.

¹⁸⁸ CANO BARRANCO, Pedro. *El Monasterio de Poblet*. "La Esfera", n° 322, 6 de marzo de 1920.

¹⁸⁹ *Una exposición de fotografías muy interesante*. "La Esfera", 24 de marzo de 1923

Francisco Goñi y Soler nació en Madrid el 23 de agosto de 1873 y en su juventud ingresó en la Academia de Artillería de Segovia, de donde salió por enfermedad para dedicarse a la fotografía. Desde el año 1904 acompañó al rey en sus viajes por España y alcanzó la máxima popularidad tras la publicación de varios reportajes de la Guerra de Marruecos. Estuvo vinculado a *Blanco y Negro* desde sus comienzos y se profesionalizó como reprotero en las revistas del grupo *Prensa Gráfica*. Fue, según López Mondejar, el reportero que se entregó con mayor dedicación a los temas deportivos, publicados en *ABC*, *Blanco y Negro* y *Gran Vida* (López Mondejar, P. 1991, 46). De la extensa obra de Francisco Goñi, catalogada por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, la revista sólo nos ofrece una breve muestra en la revista. Los textos publicados están dedicados a las ciudades y monumentos de Guadalajara, escritos en la madurez, cuando ya había impresionado miles de placas de cristal. Pongamos como ejemplo el estudio histórico del Palacio del Infantado con cinco fotografías de gran belleza e interés documental ("La Esfera", 22-3-1919) y el reportaje de Sigüenza con cinco imágenes ilustrativas de la historia y cultura del pueblo, una de ellas reproducida a página ("La Esfera", 13-11-1920). En 1925 abandonó su actividad como reportero y se estableció en Guadalajara, donde alternó su trabajo de administrativo con la fotografía. Murió en diciembre de 1936 víctima de la Guerra Civil (López Mondéjar, P. 1992, 224), y su obra quedó abandonada hasta que la Agrupación Fotográfica de Guadalajara la rescató del olvido con la exposición realizada en el Centro de Cultura de Arganda del Rey (Madrid), coordinada por Myriam de Liniers.¹⁹⁰

Baltasar Hernández Briz nació en Albacete el año 1857. Se doctoró en Medicina por la Universidad Central de Madrid y en 1880 ocupó plaza en el Hospital General de Beneficencia. Compaginó sus investigaciones y publicaciones médicas con la afición fotográfica, seleccionando encuadres insólitos para ganar en profundidad de campo o perspectiva. Su tema fueron los paisajes a los que incorporó el elemento humano, con lo que no sólo fechó las imágenes sino que avivó las escenas. Estuvo vinculado al Centro Excursionista de Cataluña y en sus viajes obtuvo todo tipo de fotografías. Recuperó lugares olvidados y sumó una

¹⁹⁰ Alfonso XIII. *Fotografías de Francisco Goñi*. Folleto de la exposición celebrada entre el 19 de enero y el 11 de febrero de 1990. Arganda, Delegación de Cultura del Ayuntamiento, 1990, 8 p.

colección de documentos que expuso en el Museo de Arte Moderno de Madrid en marzo de 1923. De sus colaboraciones en *La Esfera* destacamos el reportaje del Valle del Tietar (7-7-1917) con cuatro vistas del pueblo de Piedralabes totalmente definitorias de su estilo.

Guillermo Rittwagen, asiduo colaborador de *La Ilustración Española y Americana* entre los años 1903 y 1910, donde escribió sobre la situación social y política en el norte de Marruecos, dio prioridad al texto frente a la fotografía a juzgar por la extensión de los escritos en relación con las imágenes documentales (escenas populares, calles, rincones, tipos y ambientes). Como autor cuenta la historia que le interesa y confirma el contenido con la prueba, el testigo fiel e irrefutable que es la fotografía. Las tomas son sencillas, pero captando el detalle que pretende hacer llegar al lector para justificar la exposición de los hechos. El artículo *La tumba de Boabdil* es ejemplo de nuestra conclusión: cuatro fotografías en formato medio para un texto repleto de referencias históricas (22-6-1918). Estas características se acentúan aún más en *Argelia-Túnez*, donde en una sola página incluye tres fotos en tamaños mínimos (14-9-1918). En cualquier caso, la firma de Guillermo Rittwagen aparece en veintidós ocasiones en el índice de escritores, frente a cuatro en el de fotógrafos, lo que evidencia su mayor interés por la pluma.

Mención especial merece el académico **Carlos Sarthou Carreres**, el más prolífico de cuantos escritores-fotógrafos publicaron en *La Esfera*. Nació en Villarreal de los Infantes (Castellón) el 4 de noviembre de 1876 y estudió Derecho en Madrid doctorándose en 1904. Se dedicó a la investigación histórica y artística recopilando datos que siempre documentó con imágenes. Fue archivero bibliotecario en Játiva y en 1873 ingresó en la Real Academia de la Historia. Ilustró todas sus obras atendiendo al deseo comunicativo: *Impresiones de mi tierra* (1910), *Geografía General del Reino de Valencia* (1913), *Los tesoros artísticos de Játiva* (1922) y *Castillos de España* (1930). Fue colaborador de *ABC*, *Arte Español*, *Blanco y Negro* y la *Enciclopedia Espasa*. Tras la guerra civil se dedicó a la catalogación del Archivo Municipal de Játiva y a la documentación de los centenares de placas fotográficas realizadas en sus excursiones. Falleció en Játiva el 21 de julio de 1971 dejando un legado fotográfico que se conserva en la Fototeca de la Diputación de Valencia.

"Cuantos paisajes, pueblos, edificios, atraían su mirada investigadora, eran recorridos luego por sus ágiles pies (jamás perezosos e inactivos) para ser retenidos por su cámara fotográfica. Porque complemento de su pluma lo fue su arte fotográfico que logró perpetuar el tesoro arqueológico del Levante español, constituyendo su archivo iconográfico el único testimonio probablemente que hoy existe de centenares de obras de arte, monumentos y paisajes actualmente desaparecidos por causa de la guerra o de urbanizaciones modernas."¹⁹¹

Sarthou quiso destacar la monumentalidad desde la perspectiva arquitectónica pero se adentró en los paisajes con pasión. En el reportaje del Monasterio de Piedra, publicado el 23 de septiembre de 1916, las imágenes más sugestivas no son precisamente las del edificio, sino los encuadres bucólicos donde las velocidades lentas de obturación producen efectos creativos como el movimiento en el agua de las cascadas (Fig. 82). Las fotografías de los paisajes de interiores tienen tanto valor como las de exteriores, e incluso las superan técnicamente en las tomas al magnesio de la cueva de Cerdaña: "Después de impresionar -con fogonazos de magnesio- unos clichés fotográficos para *La Esfera*, salí a respirar el "plein air" de la montaña, aromatizado de tomillo y de romero..." (*La Esfera*, 4-5-1918). En la misma línea presentó la mayoría de sus trabajos, compuestos generalmente a doble página y con profusión de ilustraciones.

La fotografía siempre fue documento para Sarthou. Cuando lo creyó conveniente prescindió de las palabras para remitir al lector hacia la imagen planificada: "Mi adjunta fotografía dará mejor idea que mi pobre pluma de las dimensiones del monumento" (*La Esfera*, 28-12-1918). Se refería en este caso a la Cruz monumental del Desierto de Las Palmas en Castellón. En definitiva el acierto de *La Esfera* estuvo en ofrecer una doble lectura que Sarthou supo construir para ser interpretada por el lector. En el catálogo del *Archivo Iconográfico de Arte y Turismo*, publicado en vida del autor por el Ayuntamiento de Játiva (sin especificación de fecha), figuran 1.100 negativos de Sarthou, más

¹⁹¹ SARTHOU, Lidia. Prólogo a *Impresiones de mi tierra*, de Carlos Sarthou Carreres. Valencia, Imprenta José Huguet, 1984.

ESCENAS DE LA GUERRA



Soldados de la policía indígena observando los movimientos del enemigo en nuestras posiciones de Tetuán

FOT. BONILLA

Fig. 81. Escena de la Guerra de Africa. Policía indígena de Tetuán por Antonio Bonilla.
La Esfera, 1 de enero de 1914.



PAISAJES DEL MONASTERIO DE PIEDRA.—CATARATA DE CUARENTA Y DOS METROS DE ALTURA, DENOMINADA
"LA COLA DEL CABALLO" FOT. SARTHOU

Fig. 82. *Cola de caballo*, por Carlos Sarthou Carreres. Fotografía para el artículo titulado *El Monasterio de Piedra*, ilustrado con nueve fotografías del autor. *La Esfera*, 23 de septiembre de 1916.

otras 500 vistas estereoscópicas ordenadas alfabéticamente por lugares con un apartado de "Flores, Figuras y Varias". Esta colección fue muy ampliada posteriormente ¹⁹².

Entre los escritores-fotógrafos hubo un grupo que colaboró ocasionalmente en la revista y de todos ellos ofrecemos datos de su obra. **José Molina Candellero**, quien trabajó en la línea de los viajeros con un completo reportaje del Monasterio y villa de Guadalupe, compuesto por ocho fotografías en dos páginas, invitando al lector a practicar el turismo: "En resumen, es ésta de Guadalupe una excursión que, emprendida en sábado por la mañana puede darse por terminada el lunes, para regresar en el automóvil que vuelve a Oropesa y enlaza con el mixto que llega a Madrid a las diez y ocho minutos" ("La Esfera", 10-7-1920). También sobre santuarios o recintos religiosos escribieron **Esteban Crespo**, **Luis López Santisteban de Lezo**, **F. Pendas** y **Gonzalo Sala**. En los cuatro casos se concede prioridad al texto, dando a la imagen el justo valor documental: Monasterio de San Zoil en Carrión de los Condes ("La Esfera", 26-2-1916), Basílica de Lezo ("La Esfera", 17-8-1918), Pelayo en Covadonga ("La Esfera", 29-8-1920 y Caravaca y su Cruz ("La Esfera", 9-6-1917). Completan el conjunto los paisajistas **C. Lana Sarrate**, que recorrió el Pirineo aragonés y publicó el artículo *Macizo de los Montes Malditos (Maladeta)*, ilustrándolo con nueve fotografías ("La Esfera", 27-11-1920) y **Leopoldo Soler y Pérez**, que inició en 1919 una serie dedicada a los castillos de España, más tarde reducida a los reportajes de Guadalest y Calahorra ("La Esfera", 1-3-1919 y 31-7-1920).

¹⁹² El Ayuntamiento de Játiva abrió el archivo a los investigadores, facilitando reproducción a precios mínimos como ayuda al mantenimiento y catalogación de los fondos. Además estableció una cuota de derecho de publicación, respetando así los derechos de autor de Carlos Sarthou.

CONCLUSIONES

1) El lanzamiento de la revista *La Esfera* por el grupo *Prensa Gráfica*, en colaboración con Nicolás María de Urgoiti, fundador de *La Papelera Española*, coincidió con el pleno apogeo y desarrollo de la prensa periódica ilustrada en el primer tercio del siglo XX. La revista aportó significativos cambios que influyeron en el panorama cultural de principios de siglo, especialmente en los sectores de prensa y artes gráficas. El estudio efectuado nos ha permitido obtener conclusiones genéricas y específicas en los siguientes aspectos:

- 1.- Prensa Periódica Ilustrada. Aportaciones
- 2.- Fuentes Documentales. Valores
- 3.- Contenidos generales. Análisis
- 4.- Ilustración. Concepto
- 5.- Documentación Fotográfica. Contenidos
- 6.- Documentación Fotográfica. Aplicaciones
- 7.- Fotografía. Historia
- 8.- Fotografía. Arte y documento
- 9.- Historia. Fuente de información

2) La revista *La Esfera* constituye fuente de datos fundamental para el estudio de la prensa periódica ilustrada en el primer tercio del siglo XX. Su principal aportación en este sentido es la modificación de los modelos tradicionales cuyo referente hasta entonces era *Blanco y Negro*, fundada en 1891 por Torcuato Luca de Tena. El cambio se produjo en una doble vertiente:

- a) **Continente/Formato.**- Se pasó de un formato reducido (18 x 24 cm) a uno mayor (27,5 x 35'5 cm), lo que permitió aumentar la tipografía y el tamaño de las ilustraciones: dibujos, pinturas y fotografías. Los medios técnicos y el material empleados fueron los más modernos del momento.

b) **Contenido.**- Diseño estructurado en secciones fijas, relación directa de la ilustración con el texto y consideración independiente de las fotografías como elemento artístico y documental. Incorporación del color en un porcentaje superior al resto de publicaciones.

3) El modelo de la revista: diseño, contenido y formato, se aplicó en la década de los años veinte a las nuevas revistas gráficas, en especial a *Crónica* y *Estampa*, publicaciones que, por competencia, influyeron posteriormente en la desaparición de *La Esfera*.

4) A partir del análisis bibliográfico de la revista se han confeccionado nueve índices: sumarios, materias, escritores, fotógrafos, pintores, dibujantes, personas citadas, geográfico e ilustraciones. Fundamentales para el objeto de nuestro trabajo han sido los de fotógrafos e ilustraciones. El de sumarios, base de los restantes, agrupa los resúmenes de 369 ejemplares entre los años 1914 y 1920 (364 numerados más 5 extraordinarios). En suma, el volumen de entradas de todos los índices se especifica como sigue:

-Sumarios	80.000
-Materias.....	71
-Escritores.....	744
-Fotógrafos.....	430
-Pintores.....	535
-Dibujantes.....	450
-Personas citadas.....	5.300
-Geográfico.....	2.500
-Ilustraciones.....	14.382
-Fotografías.....	7.285
-Dibujos.....	4.581
-Pinturas.....	2.516

Media de ilustraciones por ejemplar.... 40

Media de fotografías por ejemplar..... 20

5) Los contenidos de la revista *La Esfera* constituyen fuente documental en los campos que indicamos a continuación, concretados en los índices que presentamos en la investigación y que se especifican anteriormente:

- a) **Artísticos.**- Vinculados a la obra de arte y sus autores. Como revista ilustrada, *La Esfera* reprodujo miles de dibujos, pinturas, esculturas y monumentos arquitectónicos, mediante el procedimiento del fotograbado, interesantes para estudiosos e investigadores. Estas fuentes se concretan en los índices de fotógrafos, pintores, dibujantes, personas citadas, ilustraciones y materias.
- b) **Literarios.**- Se incluyen textos de contenido literario en secciones específicas: "Cuentos de La Esfera" y "Páginas Poéticas". Los escritos nos aproximan a sus autores, teniendo en cuenta que publicaron trabajos los escritores y periodistas más significados de principios de siglo: Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez, Federico García Sanchiz, Ramón Pérez de Ayala, José Francos Rodríguez, José Ortega y Gasset, José Ortega Munilla, y muchos otros autores de las generaciones del 98 y 27 figuran entre las firmas habituales. Destaca la aportación de Benito Pérez Galdós con la serie de artículos "Memorias de un desmemoriado", poco antes de su fallecimiento. Estas fuentes se concretan en los índices de escritores y materias.
- c) **Históricos.**- Se incluyen artículos de carácter histórico referidos a momentos y situaciones concretos, específicamente en relación con personajes o países. Gran parte del período que nos ocupa (1914-1920), coincide con la Primera Guerra Mundial (1914-1918), por lo que la información de guerra en *La Esfera* debe ser considerada en la valoración e investigación de los acontecimientos, desde los textos y las ilustraciones (visión menos subjetiva que en el resto de Europa por la posición neutral). Asimismo destacan otros temas históricos de relevancia como el conflicto bélico en el norte de Marruecos, con mayor presencia a partir de 1920, la revolución en México o el enfrentamiento civil en Irlanda. Estas fuentes se concretan en los índices de materias, personas citadas, geográfico e ilustraciones.
- d) **Biográficos.**- Las referencias biográficas son constantes en los artículos de *La Esfera* como puede observarse en los índices de escritores, pintores, dibujantes, fotógrafos o personas citadas. Además de los temas dedicados a

los personajes en función de su profesión o actividad, se publicaron asiduamente entrevistas en la sección "Nuestras Visitas", creada por José María Carretero Novillo (*El Caballero Audaz*) e ilustrada por José Demaría López (*Campúa*), responsable de las fotografías de la revista. Estas fuentes se concretan en los índices de personas citadas, escritores, dibujantes, pintores y fotógrafos.

- e) **Geográficos.**- Los valores geográficos hacen referencia a cuanto se relaciona con la geografía: países, estados, capitales, ciudades, localidades, accidentes geográficos, etc. Los artículos de viaje, frecuentes en la publicación, constituyen la base primordial, aunque en este sentido, y desde la imagen fotográfica como información, *La Esfera* creó varias secciones de gran valor documental con la pretensión de presentar al lector las fotografías de los monumentos más importantes de la geografía española: "España Artística y Monumental", "España Pintoresca", "Monumentos de España", etc., inspiradas en las obras del mismo título de los principales dibujantes y grabadores del siglo XIX como Genaro Pérez de Villaamil y Francisco Javier Parcerisa. Se concretan estas fuentes en los índices geográfico y de materias.
- f) **Iconográficos.**- Referidos a las ilustraciones de la revista. Entre 1914 y 1920 se reprodujeron cerca de 15.000 ilustraciones: pinturas, dibujos y fotografías. Este conjunto documental se presenta recuperable por materias y/o voces, susceptible de su posterior aplicación o como referencia, práctica que especificamos al concluir las aplicaciones de la Documentación fotográfica. Se concretan estas fuentes en el índice de ilustraciones, especificando el contenido y el original.

6) El diseño de la revista, en su presentación, evidencia la pretensión de dar prioridad a la imagen frente a los textos; cuestión que planteó abiertamente el periodista José Ortega Munilla al escribir sus artículos partiendo de las fotografías de Enrique Guinea. Es más, la noticia llegó a los lectores sin necesidad de textos explicativos, reducidos desde el primer número a breves pies con la información básica o a artículos profusamente ilustrados.

7) Las ilustraciones de *La Esfera* presentan dos aspectos claramente delimitados:

- a) Dibujos, grabados y pinturas empleados como complemento a textos literarios, o como documento sustitutivo de las fotografías cuando no se dispone de éstas en el proceso ilustrativo.
- b) Documentos fotográficos con valores propios informativos y artísticos empleados en reportajes (espectáculos, entrevistas, viajes, moda, sucesos, etc.), secciones fijas y artículos de opinión; es decir, en todos aquellos casos en que se dispone de ellas como complemento a los textos o como elemento principal y/o único en el proceso informativo.

8) El uso y aplicación de las imágenes en las páginas de *La Esfera* nos ayuda a profundizar en el concepto de *Ilustración*, en el sentido de diferenciar entre el decorativismo -Art Decó y Art Nouveau- de dibujantes y grabadores (orlas y creaciones) y el valor documental de la imagen fotográfica al ofrecer información real - no imaginativa- en sus contenidos.

9) *La Esfera*, siguiendo la corriente de las primeras revistas ilustradas de gran difusión (*Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*), fue pionera en la consideración de las ilustraciones aisladamente, hasta el punto de conferirles caracteres informativos y artísticos en una concepción única, sin textos complementarios.

10) El natural desarrollo de la imagen como elemento determinante en las publicaciones, hizo que *La Esfera* aplicara los nuevos sistemas técnicos en grabado (fotograbado), impresión (huecograbado), y materia prima (papel) aumentando la calidad de las reproducciones para elevar el nivel iconográfico, con gran aceptación por parte del público receptor.

11) Los documentos fotográficos de *La Esfera* constituyen en conjunto un fondo de gran interés para cualquier fototeca. Sus valores históricos y culturales vienen determinados por la época en que se realizaron, por la riqueza de contenidos y por la calidad de las imágenes. Las reproducciones fotográficas superan el 50% del total de ilustraciones, sumando 7.285 entre los años 1914 y 1920, divididas

en tres grupos generales: retratos (2.273), paisajes (2.106) y varios (2.906). El primero incluye la imagen del personaje ilustrando entrevistas o artículos biográficos, el segundo agrupa paisajes urbanos y naturalezas como ilustración a reportajes y viajes, y el tercero se refiere a los aspectos no incluidos en los anteriores: objetos, escenas de guerra, espectáculos, etc.

12) El índice de ilustraciones es imprescindible para la recuperación de fotografías cuyos negativos, positivos o copias de época desaparecieron en gran parte durante la guerra civil. Los originales de *La Esfera* se agruparon con el conjunto de fotografías procedentes de la Agencia *Prensa Gráfica*, incluidos actualmente en el fondo documental del organismo Medios de Comunicación Social del Estado, compuesto por la impresionante cantidad de doce millones de fotografías y conservado en el Archivo General de la Administración.

13) La aportación de *La Esfera* a la historia de la fotografía puede contemplarse desde los aspectos artístico y documental de cada imagen, pero también desde la obra de autor y su aportación al conjunto. Tanto los artículos concretos dedicados a la fotografía como los textos referidos a los autores, son imprescindibles para el estudio histórico de la fotografía.

14) Los caracteres artísticos y documentales de las fotografías no son excluyentes salvo que se pretenda un estudio exclusivamente artístico o informativo. Los originales reproducidos en *La Esfera* presentan ambos valores:

- a) Documental: en cuanto que informa acerca de algo, bien como complemento al texto, bien como fuente única.
- b) Artístico: en cuanto que han sido creados por un autor atendiendo a criterios personales y serán percibidos por un receptor sensible al impacto de los contenidos de la imagen.

15) Esta aseveración nos conduce al uso de la conjunción copulativa -Arte y Documento- frente a la disyuntiva -Arte o Documento- cuestión por otra parte unida a la fotografía desde su invención. Los factores externos en relación al uso del soporte (comercialización) nada tiene que ver con los valores intrínsecos de la imagen fotográfica. Ambos aspectos son planteados en la revista por el crítico

José Francés, y plasmados en imágenes desde secciones específicas: "La Fotografía Artística" y "Arte Fotográfico".

16) Los contenidos fotográficos de la revista se presentan a modo de álbum, analizables por los investigadores desde varios aspectos: artístico, histórico, biográfico, geográfico, etc. Tanto artística como documentalmente ofrecen los siguientes datos: Autor/ Momento (Temporalidad)/ Lugar (Ubicuidad)/ Contenidos/ Determinante histórico.

17) Las fotografías de *La Esfera* son fuente de información para la historia y la vida. Cualquier documento adquiere valor histórico en cuanto que se corresponde con un hecho pretérito, por ello desde la revista podemos recuperar miles de fragmentos de la historia de España y por extensión de la vida -intrahistoria de Unamuno- en cada uno de los aspectos tratados: personajes, monumentos, paisajes, espectáculos, etc.

18) El estudio histórico de las distintas actividades fotográficas cuenta con una fuente extraordinaria en la revista, no sólo por el número de imágenes sino por la importancia de los autores y la calidad de las reproducciones. Se contemplan tres aspectos:

- a) Fotografía instantánea: Vinculada al reporterismo gráfico por su carácter puntual, aparece en la revista no tanto por la connotación de suceso como delito o accidente, sino por su valor noticiable. *La Esfera* ofrece imágenes espontáneas sobre estos hechos: información de guerra, moda, sucesos, espectáculos, etc. Se reproducen así tanto las fotografías de los maestros del fotoperiodismo (Alfonso, Campúa y otros) como las de los reporteros locales que enviaron tomas desde provincias (Pérez Romero, Torres Molina, Barberá, Merletti, Ballell y otros).
- b) Fotografía de estudio: Ofrece por una parte los cambios en los modelos de galería así como en los fondos y elementos decorativos, y por otra la evolución en la técnica y las tomas: cámaras, objetivos, material sensible, encuadres, etc.
- c) Fotografía creativa: El paisaje y la composición nos permite el estudio de la corriente pictorialista, coincidente con el período estudiado de la revista, y

su vinculación e influencia con y en la pintura. En esta línea se muestran los trabajos pictorialistas, inspirados en la pintura realista decimonónica, de autores como Ortíz Echagüe, Casas Abarca, Novella, Prats, etc., con su concepción personal en cuanto al tratamiento de la imagen (composición, encuadre, etc.)

19) En consecuencia *La Esfera* nos ha permitido clasificar a los fotógrafos en tres grupos por actividades: reporteros, galeristas o creativos, con referencias biográficas y profesionales a partir de sus obras. Muchos de estos autores, referenciados en el índice de fotógrafos, no figuran en las historias de la fotografía española ni en las monografías o estudios locales, por lo que su aparición en la revista es básica para una primera aproximación, a veces determinante en cuanto a los modelos de trabajo y estilos artísticos.

20) El período que hemos estudiado en *La Esfera* coincide plenamente con el desarrollo de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y en gran parte con las operaciones del ejército español en el norte de África. Por consiguiente la información fotográfica sobre estos hechos es fuente primordial para la investigación y documentación en la fotografía de guerra como materia específica de la fotografía documental.

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

	Páginas
1.- <i>La gloria del vencido</i> , por Diego Calvache. Composición pictorialista para la sección "La Fotografía Artística". <i>La Esfera</i> , 14 de marzo de 1914.....	4
2.- Primera fotografía en color reproducida en España: <i>Campesina</i> , de J. Fungairiño. <i>Blanco y Negro</i> , 12 de febrero de 1912.....	41
3.- Anuncio publicitario de la cámara <i>Klapp</i> de Ernemann. <i>La Esfera</i> , 18 de julio de 1914.....	45
4.- Anuncios publicitarios de galerías fotográficas publicados en <i>La Esfera</i> entre 1914 y 1920.	46
5.- Página de <i>La Ilustración Española y Americana</i> con grabado a partir de fotografía, 8 de agosto de 1883	98
6.- Reproducción del cuadro de Salvador Clemente, <i>Volverán las oscuras golondrinas</i> , por el método Meisenbach de fotograbado. <i>La Ilustración Española y Americana</i> , 8 de septiembre de 1883.	104
7.- Portada de <i>La Ilustración Artística</i> , 9 de marzo de 1885. Reproducción por el método de fotograbado Meisenbach.	105

8.- Primera página de <i>La Ilustración Artística</i> , 31 de enero de 1898. Inundaciones en la provincia de Barcelona, por Xatart	109
9.- Grabados de <i>La Ilustración Española y Americana</i> a partir de fotografías de Jean Laurent, 8 de julio de 1883.....	110
10.- Portada del número 2 de la revista ilustrada <i>Blanco y Negro</i> , 17 de mayo de 1891.....	113
11.- Anuncio de cámara fotográfica por la actriz María Palou. <i>Mundo Gráfico</i> , 19 de noviembre de 1913.....	124
12.- Créditos del número 1 de la revista <i>La Esfera</i> , 3 de enero de 1914.....	139
13.- Portadilla del primer número de <i>La Esfera</i> , 3 de enero de 1914. Retrato de la reina Victoria Eugenia, dibujo por Isidro Gamonal.	140
14.- Edificio de <i>Prensa Gráfica</i> en el número 57 de la calle Hermosilla y diseños de cabecera de la revista antes y después de 1925.....	146
15.- Anuncio de la agencia <i>Publicitas</i> . <i>La Esfera</i> , 17 de enero de 1931	158
16.- Página publicitaria del último número de <i>La Esfera</i> , 17 de enero de 1931.....	159
17.- Joaquín Sorolla en su estudio, por Eduardo Vilaseca. Primera fotografía publicada en <i>La Esfera</i> , 3 de enero de 1914.....	193
18.- Página de <i>La Esfera</i> comercializando los fondos gráficos del grupo <i>Prensa Gráfica</i> , 18 de marzo de 1916.....	196

19.- <i>Friné pensativa</i> , por Kaulak. Portada fotográfica en el número 2 de <i>La Esfera</i> , 10 de enero de 1914.....	199
20.- <i>Viento y sol</i> de Ortiz Echagüe y <i>Procesión en Boulogne</i> de Telesforo Pérez Oliva. Concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid. <i>La Esfera</i> , 10 de julio de 1915.....	204
21.- <i>La Música</i> , por Antonio Prats. <i>La Esfera</i> , 3 de enero de 1914. ..	212
22.- <i>Gitana del Albaicín</i> , por Antonio Prats. <i>La Esfera</i> , 31 de enero de 1914.....	213
23.- Paisaje de Puebla de Sanabria, por Luis Nueda. <i>La Esfera</i> , 21 de agosto de 1920.....	216
24.- Alfonso XIII por Kaulak. <i>La Esfera</i> , 10 de julio de 1915.....	218
25.- Victoria Eugenia de Battenberg por Franzen. <i>La Esfera</i> , 21 de agosto de 1915.....	219
26.- <i>Dívino Extasis</i> , por Julio Derrey. <i>La Esfera</i> , 27 de marzo de 1920.....	223
27.- Tórtola Valencia, por Vicente García Novella. <i>La Esfera</i> , 24 de enero de 1914.....	224
28.- Tórtola Valencia, por Adolfo Mas. <i>La Esfera</i> , 6 de abril de 1918.	225
29.- Puerta de San Vicente en Madrid, por Jean Laurent. <i>La Esfera</i> , 12 de diciembre de 1914.....	233
30.- La nebulosa <i>Herschell V</i> , por Luis de Ocharán. <i>La Esfera</i> , 14 de noviembre de 1914.....	241

31.- Caída de un rayo en Montevideo, por Prudencio Muñoz. <i>La Esfera</i> , 20 de junio de 1914.....	242
32.- Guerra de Africa. Toma del río Kert. Fotografías de Lázaro en <i>La Esfera</i> , 5 de junio de 1915.....	245
33.- Toma de Lauzien durante la Guerra de Africa, por Leopoldo Alonso. <i>La Esfera</i> , 10 de enero de 1914.....	246
34.- Jinete moro al servicio de las tropas españolas, por Leopoldo Alonso. <i>La Esfera</i> , 31 de enero de 1914.....	247
35.- Fotografías del ejército alemán, por Hugelmann. <i>La Esfera</i> , 15 de agosto de 1914.	251
36.- Jorge V de Inglaterra pasando revista a la tripulación del acorazado <i>Iron Duke</i> . Foto de la agencia Central News. <i>La Esfera</i> , 22 de agosto de 1914.	252
37.- Labradores franceses huyendo de las tropas alemanas, por Hugelmann. <i>La Esfera</i> , 23 de enero de 1915.	253
38.- Indígenas de Zanzíbar, por Underwood. <i>La Esfera</i> , 28 de marzo de 1914.	257
39.- Detención de sufragistas inglesas en Buckingham, por Hugelmann. <i>La Esfera</i> , 6 de junio de 1914.....	258
40.- La reina Victoria Eugenia con sus hijos en La Granja, por Eduardo Vilaseca. <i>La Esfera</i> , 17 de julio de 1915.....	271
41.- Retrato de la infanta María Cristina en la playa de San Sebastián, por Eduardo Vilaseca. <i>La Esfera</i> , 22 de agosto de 1914.....	272

- 42.- Composición por Caballero. titulada *Al amor de la lumbre*, para la sección "Arte Fotográfico". *La Esfera*, 4 de marzo de 1916..... 276
- 43.- Retrato de Wendel Berhane, representante de Etiopía en el Congreso Postal Universal celebrado en Sevilla, por Miguel Cortés. *La Esfera*, 27 de noviembre de 1920. 277
- 44.- Alfonso XIII comentando con el presidente Eduardo Dato las noticias de la guerra europea, por José Campúa. *La Esfera*, 22 de agosto de 1914..... 282
- 45.- Posada de la Sangre en Toledo, por Campúa. *La Esfera*, 10 de enero de 1914..... 283
- 46.- La reina Victoria Eugenia en los toros, por Alfonso. *La Esfera*, 18 de abril de 1914..... 287
- 47.- Mitin de Antonio Maura en la plaza de toros de Madrid. Reportaje por Alfonso y Campúa para *La Esfera*, 5 de mayo de 1917..... 288
- 48.- Tradicional retrato de boda. Enlace de Cristina Falcó y el conde de la Maza, por Alfonso. *La Esfera*, 25 de diciembre de 1920. 289
- 49.- Vista de la Basílica del Pilar y el río Ebro, por Lucas Cepero. Ilustración para el artículo *La oración del Ebro*, por Dionisio Pérez. *La Esfera*, 11 de septiembre de 1915. 296
- 50.- *Gitana*, por Federico Ballell. Ilustración para artículo de José Montero. *La Esfera*, 30 de septiembre de 1916..... 297

51.- Cuevas valencianas, por Francisco Gómez Durán. <i>La Esfera</i> , 19 de octubre de 1918.....	303
52.- Casa de Juntas de Guernica destruida durante la Guerra Civil, por Lux. <i>La Esfera</i> , 12 de agosto de 1916.....	306
53.- Retrato de joven pescadora, por Franzen. <i>La Esfera</i> , 13 de marzo de 1915.....	315
54.- Retrato de Ana María Elío, por Franzen. <i>La Esfera</i> , 20 de junio de 1914.....	316
55.- Galería <i>Kaulak</i> en la calle de Alcalá de Madrid. <i>La Esfera</i> , 7 de febrero de 1920.....	322
56.- Escena de <i>La adúltera penitente</i> por Catalina Bárcena y Ricardo de la Vega. Fotografía de <i>Kaulak</i> . <i>La Esfera</i> , 10 de noviembre de 1917.....	323
57.- Representación de <i>Lucero de nuestra salvación</i> por Catalina Bárcena y Alberto Romea. Fotografía de <i>Kaulak</i> . <i>La Esfera</i> , 14 de abril de 1917.....	324
58.- ¡ <i>Quien supiera escribir!</i> !, por <i>Kaulak</i> . <i>La Esfera</i> , 29 de septiembre de 1917.....	325
59.- Galería de José Calvache <i>Walken</i> . <i>La Esfera</i> , 26 de junio de 1920.....	335
60.- Margarita Xirgu representando <i>Marianela</i> de Pérez Galdós, por Diego Calvache. <i>La Esfera</i> , 21 de octubre de 1916.....	336
61.- Retrato de mujer, por Diego Calvache, para el poema de Emilio Carrere titulado <i>Ligeia</i> . <i>La Esfera</i> , 2 de octubre de 1915.....	337

62.- <i>Pastora portuguesa</i> , por D. Alvao. <i>La Esfera</i> , 3 de octubre de 1914.....	341
63.- Paisaje africano titulado <i>Mezquita árabe</i> , por Alvargonzález. <i>La Esfera</i> , 13 de mayo de 1916.....	342
64.- Ilustración sobre la vida gitana por J. M. Buerba. <i>La Esfera</i> , 28 de abril de 1917.....	343
65.- <i>La segadora</i> , por Pedro Casas Abarca. <i>La Esfera</i> , 27 de mayo de 1916.....	344
66.- <i>La visita de cupido</i> , por Pedro Casas Abarca. <i>La Esfera</i> , 18 de mayo de 1916.....	345
67.- Casa de Alcalá Zamora en Cabra, por Castellá. <i>La Esfera</i> , 16 de octubre de 1915.....	349
68.- <i>Consumatum est</i> . Composición de Julio Derrey. <i>La Esfera</i> , 27 de marzo de 1920.....	350
69.- Contraluz de Diego González Ragel en el río Manzanares con muchachos pescando. <i>La Esfera</i> , 20 de enero de 1917.....	354
70.- Toledo. Puente de Alcántara sobre el río Tajo, por Kurt Hielscher. <i>La Esfera</i> , 22 de febrero de 1919.....	355
71.- <i>Rezando el rosario</i> , por Vicente García Novella. <i>La Esfera</i> , 13 de octubre de 1917.....	364
72.- Composición de Luis de Ocharán para <i>El Quijote</i> . <i>La Esfera</i> , 22 de abril de 1916.....	365
73.- <i>Sermón en la aldea</i> , por José Ortiz Echagüe. <i>La Esfera</i> , 16 de diciembre de 1915.....	366

74.- <i>Héroes anónimos</i> , por Antonio Prats. <i>La Esfera</i> , 10 de enero de 1914.....	370
75.- <i>Junto a ese clave</i> , por Antonio Prats. <i>La Esfera</i> , 17 de enero de 1914.....	371
76.- Retrato de estudio de las infantas Beatriz y María Cristina de Borbón por Benjamín Resines. <i>La Esfera</i> , 1 de enero de 1917...	372
77.- El Albaicín granadino, por Manuel Torres Molina. <i>La Esfera</i> , 17 de julio de 1916.....	379
78.- <i>Mujer del valle de Loyola</i> , por el conde de la Ventosa. <i>La Esfera</i> , 6 de noviembre de 1915.....	380
79.- Fragmento del artículo de Leopoldo Alonso titulado <i>Aprendiendo a volar</i> . <i>La Esfera</i> , 23 de diciembre de 1916.....	385
80.- El zoco de Tetuán. Texto y fotografías de Leopoldo Alonso. <i>La Esfera</i> , 3 de enero de 1920.....	386
81.- Escena de la Guerra de Africa, por Antonio Bonilla. <i>La Esfera</i> , 1 de enero de 1914.....	393
82.- <i>Cola de caballo</i> , en el Monasterio de Piedra, por Carlos Sarthou Carreres. <i>La Esfera</i> , 23 de septiembre de 196.....	394

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

ALBERT, Pierre; SANCHEZ ARANDA, José Javier y GUASCH, Juan María. *Historia de la prensa*. Madrid, Ediciones Rialp, 1990, 224 p.

ALCOBA LOPEZ, Antonio. *Periodismo gráfico (Fotoperiodismo)*. Madrid, Editorial Fragua, 1988, 180 p.

ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso. "La prensa periódica". *Historia General de España y América* (1868-1931). Tomo XVI (vol.I). Madrid, Ediciones Rialp, 1982, págs. 134-155

ALSINA MUNNE, H. *Historia de la Fotografía*. Barcelona, Producciones Editoriales del Nordeste, 1954, 136 p.

ALTABELLA, José. *Teoría e historia del periodismo gráfico*. Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1953

- *Los grandes de la fotografía española: Franzen*. Los Domingos de ABC. Madrid, 4 de enero de 1976

- *Los grandes de la fotografía española: Campúa*. Los Domingos de ABC. Madrid, 25 de enero de 1976.

ALTAMIRA, Rafael. *La decoración y el material escolar en la Argentina*. Revista "La Esfera", nº 45, 7 de noviembre de 1914.

ARTE Fotográfico. *Tipos y costumbres portugueses*. Revista "La Esfera", nº 40, 3 de octubre de 1914.

BAILAC I PUIGDELLIVOL, Montserrat y CATALA I FREIXA, Montserrat. *La Fototeca, en Manual de Documentación Periodística*, Madrid, Editorial Síntesis, 1995, págs. 161-179.

BARRET, André. *Les premiers reporters photographes, 1848-1914*. París, Editeur Duponchelle, 1977, 216 p.

BARTHES, Roland. *La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía*. Barcelona, Paidós, 1994, 208 p.

BELLO, Luis. *Madrid y su prensa gráfica*. Revista "La Esfera", Madrid, nº 1, 3 de enero de 1914.

- BOZAL, Valeriano. *La Ilustración gráfica del siglo XIX en España*. Madrid, Alberto Corazón Editor, 1979, 236 p.
- BUENO, Manuel. *De la vida que pasa: La Prensa Gráfica*. Revista "La Esfera", Madrid, nº 55, 16 de enero de 1915.
- BURGOS, Carmen de. *Los retratos de Tórtola*. Revista "La Esfera", nº 223, 6 de abril de 1918.
- CABALLERO AUDAZ, EL. *Nuestras Visitas. Luca de Tena*. Revista "La Esfera", Madrid, nº 8, 21 de febrero de 1914.
- *Nuestras Visitas. José Francés*. Revista "La Esfera", nº 155, 16 de diciembre de 1916.
- CABRERA, Mercedes. *La Industria, la prensa y la política*. Nicolás María de Urgoiti (1869-1951), Madrid, Alianza Editorial, 1995, 304 p.
- CAMPUA, José. *La prensa gráfica*, en "Documenta", Revista de la Dirección General de Prensa, nº 953, 15 de abril de 1955, págs. 1-12.
- CANOVAS, Carlos. *Apuntes para una historia de la fotografía en Navarra*. Colección Panorama, nº 13, Pamplona, Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra, 1989, 104 p.
- CARRASCO, Soledad; CRUZ, Rafael; ELORZA, Antonio y CABRERA, Mercedes. "Las fundaciones de Nicolás María Urgoiti: escritos y archivos". *Revista de Estudios de Historia Social*, Números monográficos 24-25. Madrid, Instituto de Estudios Sociales y de la Seguridad Social, 1983, 311 págs.
- CEBRIAN HERREROS, Mariano. *Fundamentos de la Teoría y Técnica de la Información Audiovisual*. 2 vol. Madrid, Editorial Mezquita, 1983., 716 p.
- CONTRERAS CAMARGO, Enrique. *De Arte Fotográfico. Exposiciones y concursos*. Revista "La Esfera", nº 114, 4 de marzo de 1916.
- COSTA, Joan. *El lenguaje fotográfico*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1977, 192 p.
- CRUZ MUNDET, José Ramón. *Manual de Archivística*. Madrid, Ediciones Pirámide, 1994, 406 p.
- DURAN BLAZQUEZ, Manuel y SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *Historia de la Fotografía Taurina*, 2 vol. Madrid, Espasa-Calpe, 1991, 530 y 546 p.

ESCOLAR, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid, Ediciones Pirámide, 1984, 526 p.

FONTANELLA, Lee. *La historia de la fotografía en España desde sus orígenes hasta 1900*. Madrid, Ediciones El Viso, 1981, 288 p.

FONTBONA, Frances. "La Ilustración gráfica. Las técnicas fotomecánicas", en *El Grabado en España (Siglos XIX - XX)* Summa Artis Tomo XXXII. Madrid, Espasa-Calpe, 1988, págs. 429-607.

FRANCÉS, José. *El doble empleo de las fotografías*. Revista "La Esfera", n°67, 10 de abril de 1915.

- *Lo que dice una fotografía*. Revista "La Esfera", n° 17, 25 de abril de 1914.
- *Asunto para un cuento*. Revista "La Esfera", n° 99, 20 de noviembre de 1915.
- *Todo es según el color*. Revista "La Esfera", n° 80, 10 de julio de 1915.
- *El Momento*. Revista "La Esfera", n° 162, 3 de febrero de 1917.
- *Las poéticas ilustraciones*, Fotografías de Kaulak, Revista "La Esfera", n° 196, 29 de septiembre de 1917.
- *Un artista de la fotografía*. Juan Vilatobá. Revista "La Esfera", n° 313, 3 de enero de 1920.
- *Arte Fotográfico. Una exposición interesante*. Kurt Hielscher. Revista "La Fotografía", 4 de diciembre de 1920.
- *Una exposición de fotografías muy interesante*, Fotografías de Pedro Cano Barranco, Revista "La Esfera", n° 481, 24 de marzo de 1923.
- *La Fotografía artística*. Madrid, C.I.A.P., 1932, 42 págs.; 32 láminas.

FRANCOS RODRIGUEZ, José. *Arte y Dinero. Lo que fue (De las Memorias de un Gacetillero)*. Revista *La Esfera*, Madrid, Año II n° 104, 25 de diciembre de 1915.

- *Fotografías viejas. Amores regios*. Revista "La Esfera", n° 95, 23-10-1915.
- *Lo viejo y lo nuevo*. Revista "La Esfera", n° Extra, 1 de enero de 1917.

FREUND, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1976, 208 p.

FUENTES I PUJOL, María Eulalia y Otros. *Manual de Documentación periodística*. Madrid, Editorial Síntesis, 1995, 232 p.

GARRIGA, Rafael. *Curs de Fotografia*. Barcelona, Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. Secció Especial de Fotografia, 1921, 144 p.

GILI, Marta. *Farm Security. Paradigma de la documentació fotogràfica como interpretación de la realidad*. Rev. "FOTO" nº 60, diciembre de 1987, págs. 28-35.

GOMEZ APARICIO, Pedro. *Historia del Periodismo Español*, Vol.III. Madrid, Editora Nacional, 1971, 736 p.

GONGORA, Manuel de. *Don Torcuato Luca de Tena*. Revista *Blanco y Negro*, Madrid 21 de abril de 1929.

GONZALEZ, Ricardo. *Luces de un siglo. Fotografía en Valladolid en el siglo XIX*. Valladolid, Gonzalo Blanco Editor, 1990, 184 p.

GONZALEZ BLANCO, Edmundo. *Importancia social del arte*. Revista "La Esfera", nº 162, 3 de febrero de 1917.

HEREDIA, Luis F. *El Quijote y la Fotografía*. Revista "La Esfera", nº 121, 22 de abril de 1916.

HIELSCHER, Kurtz. *La España Incognita. Arquitectura. Paisajes. Vida popular*. Barcelona, Editorial Canosa, 1921, 480 p.

HUGUET, José y ALEIXANDRE, José. *Memoria de la Luz. Fotografía en la Comunidad Valenciana*. Valencia, Consellería de Cultura, 1992, 238 p.

IGLESIAS, Francisco. *Historia de una empresa periodística. Prensa Española, editora de ABC y Blanco y Negro*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1980, 544 p.

IRVING JR, W.M. *Imagen impresa y conocimiento. Análisis de la imagen prefotográfica*. Madrid, Editorial Gustavo Gili, 1975, 236 p.

JORDI, Francisco. *Tratado práctico de la fotografía*. Barcelona, Imprenta de Víctor Berdós y Feliu, 1888, 32 p.

KURTZ, Gerardo y ORTEGA, Isabel. *150 Años de Fotografía en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ediciones El Viso, 1989, 378 p.

LAGO, Silvio. *Bellas Artes. Exposición de Fotógrafos*. Revista "La Esfera", nº 80, 10-7-1915.

- *Un paisajista alemán. Paul Sollmann*. Revista "La Esfera", nº 179, 2 de junio de 1917.

- *Cuando la fotografía es un arte. El ejemplo de Luis Lladó*. Revista "La Esfera", 23 de julio de 1927.

LEON, Antonio de. *Fotografía*. Madrid, Ediciones Ibéricas, s.f. (h.1920), 64 p.

LOPEZ MONDEJAR, Publio. *Crónica de la luz. Fotografía en Castilla-La Mancha*. Madrid, Ediciones El Viso, 1984, 208 p.

- *Las Fuentes de la Memoria I. Fotografía y Sociedad en la España del siglo XIX*. Madrid, Ediciones Lunweg, 1989, 250 p.

- *Memoria de Madrid. Fotografías de Alfonso*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990, 168 p.

- *Visiones del Deporte. Deporte y Fotografía en España, 1860-1939*. Madrid, Ediciones Lunweg, 1991, 200 p.

- *Las Fuentes de la Memoria II. Fotografía y Sociedad en España 1900-1939*. Madrid, Ediciones Lunweg, 1992, 252 p.

LOPEZ YEPES, José. *La documentación como disciplina. Teoría e Historia*. 2ª edición actualizada y ampliada. Madrid, EUNSA, 1995, 341 p.

- y ROS GARCIA, Juan. *¿Qué es documentación?* Madrid, Editorial Síntesis, 1993, 161 p.

LORENZO, Félix. *Palabras y fotografías. Un día de esos hálitos se formará una nube*. Revista "La Esfera", nº 288, 5 de julio de 1919.

MACIAS MANZANO, María José. *Revistas gráficas en España desde sus orígenes a nuestros días: 1831-1978*. Memoria de Licenciatura. Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1978, 210 p.

MADRID, AYER Y HOY. Fondo documental del Archivo Ruiz Vernacci. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984.

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1981, 400 p.

- MOLINA, César Antonio. *Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950)*. Madrid, Ediciones Endymion, 1990, 394 p.
- MOREIRO GONZALEZ, José A. *Análisis de imágenes, un enfoque complementario*, en *Catalogación de Documentos: Teoría y práctica*, Editora: María Pinto Molina, Madrid, Editorial Síntesis, 1994, págs. 304-325.
- NAMIAS, Rodolfo. *Manual Práctico de Fotografía*. Madrid, Editorial Bailly-Bailliere, 1919, 882 p.
- NEWHALL, Beaumont. *Historia de la Fotografía*. Apéndice sobre la fotografía española de Joan Fontcuberta. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1983, 350 p.
- OBIOLS, Salvador. *Catalunya en Blanc y Negro*. Barcelona, Espasa-Calpe, 1992, 303 p.
- ORTEGA MUNILLA, José. Visiones de un itinerario. Revista "La Esfera", nº 268, 22 de febrero de 1919.
- ORTIZ ECHAGÜE, José y VIELBA, Gerardo. *Sus Fotografías*. Madrid, Incafo, 1978, 128 p.
- PEREIRAS, Eduardo y HOLGADO BRENES, José Manuel. *Andalucía en Blanco y Negro*. Inédito, 217 fol.
- PEREZ DE GUZMAN, Juan. *Cincuentenario de La Ilustración Española y Americana*. Revista *La Ilustración Española y Americana*, nº XLVII. Madrid, 22 de diciembre de 1907, págs. 90-92.
- PEREZ GALDOS, Benito. *El homenaje a La Esfera*. Revista "La Esfera", nº 54, 9-1-1915.
- *Galdós y El Caballero Audaz*. Revista "La Esfera", nº 115, 11 de marzo de 1916.
- RAMIREZ, Juan Antonio. *Medios de Masas e Historia del Arte*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1981, 322 p.
- RIEGO, Bernardo. *Cien años de Fotografía en Cantabria*. Barcelona, Lunweg Editores, 1987, 176 p.
- *La fotografía como fuente de la historia contemporánea: las dificultades de una evidencia*, en "La Imatge; la recerca històrica". Ayuntamiento de Girona, 1990, págs. 167-178.

- ROCANDIO, Jesús. *Cien años de Fotografía en La Rioja*. Logroño, Cultural Rioja, 1992, 222 p.
- RODRIGUEZ MERCHAN, Eduardo. *La realidad fragmentada, Una propuesta de estudios sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo*. Tesis Doctoral. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1992, 618 p.
- ROMANO, Julio. "Por el aire y por la tierra. Los héroes del reportaje gráfico". Revista *La Esfera*, nº 640, Madrid, 10 de abril de 1926.
- ROUSE, Kate. *Classic Cameras*. Londres, The Apple Press Edit., 1944, 64 p.
- SAGREDO FERNANDEZ, Félix e IZQUIERDO ARROYO, José María. *Concepción lógico-lingüística de la documentación*. Madrid, Ibercom-Red Comnet de la UNESCO, 1983, 440 p.
- SANCHEZ ARANDA, J.J. y BARRERA DEL BARRIO, C. *Historia del periodismo español desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona, EUNSA, 1992, 360 p.
- SANCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *Alfonso. Fotógrafo de un siglo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1990, 304 p.
- *Alfonso. Académico de Bellas Artes*. Madrid, Centro Cultural del Conde-Duque, 1991, 462 p.
 - y DURAN BLAZQUEZ, Manuel. *España en Blanco y Negro*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991, 312 p.
 - y DURAN BLAZQUEZ, Manuel. *Madrid en Blanco y Negro*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992, 320 p.
 - *Calvache. Fotografías*. Madrid, Centro Cultural del Conde-Duque, 1994, 116 p.
- SCHARF, Aaron. *Arte y fotografía*. Madrid, Alianza Editorial, 1994, 420 p.
- SEOANE, María Cruz. *Historia del periodismo en España. El siglo XIX*. Madrid. Alianza Editorial, 1983, 336 p.
- SOUGEZ, Marie-Loup. "Imagen fotográfica en el medio impreso", en *150 años de Fotografía en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura - Ediciones El Viso, 1989, págs. 62-85.

- *Historia de la Fotografía*, 5ª ed. ampliada, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994, 520 p.

- *La Fotografía documental y la prensa ilustrada*, en "A Distancia". Revista de la U.N.E.D. Enero de 1991, págs. 24-28.

SUSPERREGUI, José Manuel. *Fundamentos de la Fotografía*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1988, 324 p.

TAUSK, Petr. *Historia de la fotografía en el siglo XX*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1978, 316 p.

TEIXIDOR y Otros, Carlos. "Las tarjetas postales de la fototipia Laurent" en *Documentación fotográfica de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. J. Laurent I*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983, págs. 19-21

TIMOTEO ALVAREZ, Jesús y otros. *Historia de los Medios de Comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*. Madrid, Ediciones Ariel, 1990, 544 p.

TOBAJAS, Marcelino. *El periodismo español*. Madrid. Ediciones Forja, 1984, 265 p.

TRIGO, Felipe. *Los últimos toques*. Revista "La Esfera", nº 52, 26-12-1914.

TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Poder y Sociedad en España, 1900-1931*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992, 380 p.

VALLE GASTAMINZA, Félix del. *El Profesional de la documentación. Perfil histórico y formación académica*. Tesis Doctoral. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, U.C.M., 1990, 561 p.

- *Las funciones documentales: Tipología de centros y servicios de documentación*, en *Fundamentos de información y documentación*, Compilador: José López Yepes, Madrid, Eudema, 1990, págs. 210-214.

VELASCO ZAZO, Antonio. *Mirando al pasado. La puerta de San Vicente*. Revista "La Esfera", nº 50, 12 de diciembre de 1914.

- *Mirando al pasado. Iglesia de Santa María*. Revista "La Esfera", nº 358, 13 de noviembre de 1920.

VERDUGO, Francisco. *Homenaje a José Francés*. Revista "La Esfera", nº 177, 19 de mayo de 1917.

VV.AA. *Catalogación de documentos: teoría y práctica*, Editora: María Pinto Molina, Madrid, Editorial Síntesis, 1994, 512 p.

VV.AA. *La Documentación fotográfica en la Dirección General de Bellas Artes y Archivos*. J. Laurent I. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983.

YÁÑEZ POLO, Miguel Angel y Otros. *Historia de la Fotografía Española 1939-1986*. Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1986, 650 p.



BIBLIOTECA U.C.M.



5307213822

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION

Se recuerda al lector no hacer más
uso de esta obra que el que
permiten las disposiciones Vigentes
sobre los Derechos de Propiedad
Intelectual del autor. La Biblioteca
queda exenta de toda responsabilidad.

LA DOCUMENTACION FOTOGRAFICA
EN ESPAÑA

REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)

Dado de Baja
en la
Biblioteca

Trabajo que presenta Juan Miguel Sánchez Vigil para la obtención
del Grado de Doctor en Ciencias de la Información, bajo la dirección del
Profesor Doctor Don José López Yepes, Catedrático de Documentación
de la Universidad Complutense de Madrid.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACION

REGISTROS DE LIBROS

BIBLIOTECA GENERAL

Nº Registro **TD 351**

NA.X-53-239090-2

Madrid
1995

LA DOCUMENTACION FOTOGRAFICA EN ESPAÑA

**REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)**

**T O M O II
VOLUMEN 1**

INDICE DE SUMARIOS

Página

AÑO I, 1914	1
AÑO II, 1915	154
AÑO III, 1916	313
AÑO IV, 1917	514
AÑO V, 1918	721
AÑO VI, 1919	934
AÑO VII, 1920	1134

INDICE DE SUMARIOS

- Se incluyen en este índice los sumarios de todas las revistas publicadas entre el 1 de enero de 1914 y el 31 de diciembre de 1920 en orden cronológico.
- Al no estar paginadas las revistas, se han numerado las informaciones o artículos, siempre con carácter independiente para cada ejemplar.

ESTRUCTURA

AÑO - NÚMERO - FECHA

NUMERO INFORMACION

Titulo = Título del artículo

Escritor = Autor del texto

Resumen = Resumen del texto o descripción de la ilustración, indicando, en este caso, el autor de la misma. Se indica siempre si el texto está ilustrado.

- 1** Tit. Tipo Vasco
Escritor
Resumen Retrato de Tipo Vasco por Joaquín Sorolla. Portada
- 2** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Renault. Modelo Torpedo, 1914. Con ilustración fotográfica.
- 3** Tit. Esfera, La. Crédito editorial.
Escritor
Resumen Crédito editorial de la revista La Esfera con indicación del director y del gerente de la misma, precios de suscripción y dirección completa.
- 4** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Piedras preciosas y perlas. Se indica la dirección de la compañía y las sucursales en Europa. Decorado con orla.
- 5** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la empresa Gal. Petróleo que evita la caída del cabello y fortalece las raíces.
- 6** Tit. Miele & C°. Orfebrería de arte
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Miele & C°. Orfebrería de arte. Ilustrado con fotografía: retrato de señorita y decoración de floreros
- 7** Tit. S.M. La Reina Doña Victoria
Escritor
Resumen Retrato de S. M. la reina Victoria Eugenia de Battenberg, realizado por Isidro Gamonal. De frente y con las joyas de la corona.
- 8** Tit. Madrid y su prensa gráfica
Escritor Bello, Luis
Resumen Texto con motivo de la aparición de La Esfera. Evolución de la prensa gráfica durante el siglo XIX. Se citan el Semanario Pintoresco Español y el Museo de Familias. Ilustrado con un retrato fotográfico de Mesonero Romanos.
- 9** Tit. Abanicos
Escritor Alvarez Quintero, Serafin-Alvarez Quintero, Joaquín
Resumen Poema de los hermanos Quintero dedicado a una joven que se asoma al balcón.
- 10** Tit. Nuestros Grandes Artistas: Sorolla
Escritor
Resumen Sorolla pinta para la Hispanic Society de Nueva York una serie de paneles sobre los paisajes y tipos españoles. Ilustrado con un retrato fotográfico de Sorolla en su estudio, realizado por Vilaseca.
- 11** Tit. Visitando el estudio de Sorolla.
Escritor
Resumen Reportaje gráfico del estudio de Sorolla en el Paseo de Martínez Campos de Madrid. Texto explicativo de la distribución de su casa. Ilustrado con cinco fotografías de Campúa y una de Vilaseca.
- 12** Tit. Tierra Vasca
Escritor
Resumen Oleo de Joaquín Sorolla titulado De vuelta al trabajo, pintado en 1914. Representa a una pareja de campesinos con bueyes.
- 13** Tit. Notas de la campaña. La guerra desde los aires
Escritor
Resumen Utilización de aviones y globos en la Guerra de Africa. Vuelo de los capitanes Barrón y Cifuentes en el biplano tractor Lohmer, con el que arrojaron bombas sobre Ben-Karrich.
- 14** Tit. Escenas de la Guerra
Escritor
Resumen Soldados de la policía indígena en Marruecos observando las posiciones del enemigo en la zona española de Tetuán.
- 15** Tit. Rocas Prehistóricas de Bretaña (Las)
Escritor
Resumen Reportaje gráfico de los monumentos megalíticos de Bretaña. Dólmenes y menhires junto a la playa.

- 16** Tit. Escultores jóvenes
Escritor
Resumen Los escultores José Cerveto y Juan González trabajando en sus respectivos talleres en las esculturas de Natalio Rivas y el torero Bombita.
- 17** Tit. Estrella Blanca, La
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento sobre los Reyes Magos de Oriente y su viaje a Belén siguiendo la estrella blanca.
- 18** Tit. El Monte de San Bernardo. Los perros de salvamento
Escritor
Resumen Reportaje sobre los perros de salvamento del Monte de San Bernardo, adiestrados por los religiosos agustinos.
- 19** Tit. Fotografía interesante de S.M. el Rey
Escritor
Resumen Don Alfonso XIII en su despacho particular leyendo un libro. Excelente fotografía de José Campúa.
- 20** Tit. Deportes y distracciones
Escritor
Resumen El juego del Bilboquet en París. Ilustrado con tres fotografías de Hispania. Su práctica habitual en París.
- 21** Tit. Deportes y distracciones
Escritor
Resumen Velo-torpedo Bunau-Varilla adaptado a una bicicleta, con el que se realizaron pruebas en París.
- 22** Tit. Hora Internacional, La
Escritor
Resumen Constitución de la Asociación Internacional de la Hora que fijará la hora según el meridiano de Greenwich. La señal se envió desde la Torre Eiffel
- 23** Tit. Revolución de Méjico, La
Escritor
Resumen Comentario a los disturbios ocurridos en Méjico, donde fueron asesinados varios españoles. Ilustrado con tres fotografías sin firma.
- 24** Tit. General Huerta, El
Escritor
Resumen Apunte biográfico sobre la personalidad del presidente de Méjico Victoriano Huerta. Ilustrado con dibujo anónimo.
- 25** Tit. Duquesa de Canalejas, La
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista a la Duquesa de Canalejas sobre su vida y obra. Dos páginas con opiniones sobre los Reyes de España, la situación política, el Palacio de Santoña, y otras consideraciones de interés para los lectores de la revista. Comenta también que está escribiendo sus memorias.
- 26** Tit. Memorias de una dama ilustre
Escritor Canalejas, Duquesa de
Resumen Prólogo del libro "Mis Memorias", de la Duquesa de Canalejas.
- 27** Tit. Wagner y su drama Parsifal
Escritor Vives, Amadeo
Resumen Artículo sobre las excelencias de Parsifal y el deseo de Wagner de que solo fuese interpretada en Beirut. Los derechos de autor en Alemania limitan sus deseos a treinta años.
- 28** Tit. Fotografía Artística, La
Escritor
Resumen Composición de Antonio Prats titulada La Música. Fotografía a color con formato de página.
- 29** Tit. Dos Religiones
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de Leopoldo López de Saa sobre las dos religiones de un fraile: Dios y la mujer.
- 30** Tit. Rabindranath Tagore
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la concesión del Premio Nobel a Tagore. Reseña biográfica y relación de algunas de sus obras.
- 31** Tit. Premios Literarios, Los
Escritor Francés, José
Resumen Entrega de los premios literarios de la Academia Francesa, de La Vie Heureuse, la Academia Goncourt y la Société des Gents des Lettres.

- 32** Tit. Un Quijote alemán
Escritor Francés, José
Resumen Exposición del pintor alemán Karl Strathmann en el salón Schulte de Berlín, con escenas de El Quijote.
- 33** Tit. Jules Claretie
Escritor Francés, Juan
Resumen Necrológica sobre Jules Claretie. Artículo sobre su vida y obra con ilustración fotográfica.
- 34** Tit. Cacería Regia en Riofrío
Escritor
Resumen Reportaje gráfico de la cacería regia celebrada en Riofrío, a la que asistieron varios personajes de la aristocracia. Dos fotografías de Campúa a media página.
- 35** Tit. Crónica teatral
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Artículo sobre las obras estrenada durante el año 1913, con referencia a títulos y autores: "Celia en los infiernos" de Pérez Galdós, "La Malquerida" de Benavente, "El Lobo" de Dicenta. Se cita también a los actores del momento. Estreno de "Como los buitres", de Manuel Linares Rivas, "La catástrofe de Burgos" de Enrique García y Antonio Casero. Paso y Abati "El orgullo de Albacete" y Valverde y Foglietti "Las píldoras de Hércules". Asenjo y Torres del Alamo "Troteras y Danzaderas"
- 36** Tit. Dramaturgos Españoles
Escritor
Resumen Jacinto Benavente en el Teatro de la Princesa de Madrid. Fotografía y noticia con motivo del estreno de "La Malquerida".
- 37** Tit. Moda femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Presentación de la prenda llamada yachmak, velo que cubre el rostro de las mujeres. Procede de Turquía. Vestidos de faldas ajustadas y levitas rectas.
- 38** Tit. Casa de don Pedro Calderón de la Barca, La
Escritor Veiguera, Herminio
Resumen Apunte biográfico de Pedro Calderón de la Barca y descripción de la casa donde vivió en Madrid.
- 39** Tit. Casa Navas. Pianos
Escritor
Resumen Anuncio de la Casa Navas de Pianos, situada en la calle Fuencarral, 20 de Madrid. Exclusiva en la venta de pianos Ronisch.
- 40** Tit. Malagueñas
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Coplas malagueñas de Narciso Díaz de Escovar. Ocho cuartetos dedicados al amor y a la mujer.
- 41** Tit. Bazar X
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Bazar X. Venta de objetos de regalo. Calle de Espoz y Mina, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Phaté Frères
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Phaté Frères. Venta de Cinematógrafos distribuidos por J. Campúa. Calle Bárbara de Braganza, 22
- 43** Tit. Alvarez Gómez, H. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de la perfumería H. Alvarez Gómez. Calle Peligros, 1 de Madrid
- 44** Tit. Gans. Fundición Tipográfica
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gans, fundición tipográfica. Tipos para periódicos, revistas, etc. Calle Princesa 63 de Madrid y Aribau 83 de Barcelona.
- 45** Tit. Carlos Prats y Hermanos. Pastelería
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Carlos Prats. Roscones de Reyes. Pastelería. Calle Arenal, 8 de Madrid

- 1** Tit. Friné pensativa
Escritor
Resumen Portada de la cubierta, ilustrada por el fotógrafo Kaulak. Representa una dama con ánfora
- 2** Tit. Gal. Petróleo. Lo mejor para el pelo
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Fotografía de señorita con textos montados sobre la imagen
- 3** Tit. Princesa Doña Luisa de Orleans
Escritor
Resumen Retrato de la princesa doña Luisa de Orleans, esposa del infante don Carlos de Borbón, realizado por el fotógrafo Kaulak
- 4** Tit. De la vida que pasa
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Crónica de la situación social en España. Comentario sobre el amor y la muerte. Referencia al año 1913 y al siglo XX, al que el autor define como Siglo del perfecto dolor.
- 5** Tit. Canción del que ha perdido la esperanza
Escritor Martínez Sierra, Gregorio
Resumen Poema de amor de Gregorio Martínez Sierra. 27 versos de distinta métrica. Finaliza con alusión al nacimiento del Mesías, festejando la fiesta de la Epifanía.
- 6** Tit. Artistas de Opera: El tenor Anselmi
Escritor
Resumen Retrato del tenor Giuseppe Antonio Anselmi por Isidro Gamonal
- 7** Tit. Trono de Albania, El
Escritor
Resumen Autonomía de Albania. Nombramiento como rey de Albania de Guillermo Federico de Wied, oficial del ejército prusiano casado con Sofia de Schoenburgo-Waldenburgo.
- 8** Tit. Héroes anónimos
Escritor
Resumen Fotografía artística titulada Heróes Anónimos, compuesta por Antonio Prats, calificado como notable aficionado. Representa el rescate de un niño por un bombero durante un incendio.
- 9** Tit. Tango Argentino, El
Escritor Bonnat, A.R.
Resumen El tango argentino y su popularidad en los círculos sociales. Historia del tango y su comparación con su aplicación al teatro. Ilustrado con siete fotografías de Diego Calvache que representan a varios actores bailando.
- 10** Tit. Intérpretes de Parsifal, Los
Escritor
Resumen Noticia sobre el estreno de Parsifal, de R. Wagner. Ilustrada con retratos de M. Rousseliere y Alicia Guszelewicz. De ambos se comenta su trayectoria profesional y su actuación en la obra.
- 11** Tit. Figuras del teatro: Anita Adamuz
Escritor
Resumen Retrato de Ana Adamuz, actriz de la compañía de Enrique Borrás con brillante temporada en el teatro Price de Madrid.
- 12** Tit. Mejoras de Madrid. El Parque del Oeste
Escritor
Resumen Noticia sobre la remodelación del Parque del Oeste en Madrid. Historia del parque, creado por Alberto Aguilera, alcalde de la capital. Ilustrado con cinco fotografías de Vilaseca.
- 13** Tit. En casa de Palacio Valdés
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz. Notas biográficas. Cuándo empezó a escribir, primera novela, libro más vendido, familia y otros temas relacionados con la literatura. Ilustrado con dos fotografías de Vilaseca y una de Compañy.
- 14** Tit. Tela de Araña, La
Escritor Palacio Valdés, Armando
Resumen Cuento de Palacio Valdés sobre la crueldad y el amor. Fábula del halcón y el rey, quien protege a un pichón ofreciéndolo a la rapaz su cuerpo como alimento. Dibujo de Echea

- 15** Tit. Cacerías regias en Riofrío, Las
Escritor
Resumen Noticia sobre la jornada de caza celebrada en Riofrío con asistencia de Alfonso XIII. Historia del palacio de Riofrío y de su habitual uso como zona de recreo por los Borbones.
- 16** Tit. El Rey de España, cazador
Escritor
Resumen Alfonso XIII, con su escopetero, disparando a un gamo en la cacería celebrada en Riofrío en obsequio del cuerpo diplomático extranjero.
- 17** Tit. Guerra de Marruecos, La
Escritor
Resumen Noticia sobre la situación de la guerra en Marruecos. Ilustrado con dos fotografías de los enfrentamientos en Lauzien realizadas por Alonso.
- 18** Tit. Toledo pintoresco
Escritor
Resumen Fotografía de la Posada de la Sangre en Toledo, realizada por Campúa. Lugar donde Cervantes escribió La Ilustre Fregona.
- 19** Tit. Cojito, El
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Cuento de Joaquín Dicenta sobre la picaresca española. Moraleja que enseña a no hacer el bien sin mirar a quien. Un niño cojo engaña a una familia caritativa que decide ayudarlo entregándole ropa y dinero. El muchacho se juega el dinero a las cartas con los golfillos del barrio.
- 20** Tit. Monumentos españoles. Tesoros de la catedral de León
Escritor
Resumen Datos históricos de la catedral de León, incidiendo en su arquitectura y tesoros. Se comenzó con Nuño Álvarez y Martín III Fernández. Se ilustra con tre fotografías de Winocio.
- 21** Tit. Crónica teatral
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Crónica teatral. Comentario sobre los estenos de temporada. Se citan obras y sus autores, comparando con obras clásicas de Aristófanes y Shakespeare. Dura crítica a la falta de creatividad: El sol y el catolicismo se oponen a que la conciencia de los españoles sea un campo experimental para el literato.
- 22** Tit. Costumbres inglesas. Después de la cena
Escritor
Resumen Fotografía anónima titulada Costumbres Inglesas: después de la cena. Representa a una pareja fumando en la penumbra.
- 23** Tit. Teatro en el extranjero, El
Escritor
Resumen Noticia del estreno de la opereta The Pearl Girl en el teatro Shaftesbury de Londres. Excelente interpretación de Lauri de Frere y Mr. Lester. Ilustrado con cuatro fotografías. No se indica autor.
- 24** Tit. Revolución en Méjico, La
Escritor
Resumen El general Zapata, jefe de los rebeldes agrarios en el sur de Méjico. Sus huestes están constituidas por indios y gentes del campo y operan en nombre del general Carranza. Pretenden que sean devueltas las tierras concedidas por Porfirio Díaz.
- 25** Tit. Unamuno y sus poesías
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la publicación de un libro de Unamuno dedicado a Cervantes, así como del libro de poemas del mismo autor dedicado a Velázquez. Se informa de la conferencia que pronunció en el Ateneo leyendo varios trabajos de prosa poética.
- 26** Tit. Segarra y Juliá
Escritor Francés, José
Resumen Noticia en The Graphic sobre la expedición de los señores Segarra y Juliá en busca de autógrafos de artistas famosos, que conforman El Libro de Oro.
- 27** Tit. Junto a la vieja colegiata
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Prosa poética de Unamuno dedicada a una Colegiata, sin especificar: A vuelo, un murciélago rondaba la cúpula de aquel templo románico...
- 28** Tit. Teatral Arte, El
Escritor Francés, José
Resumen Inauguración en Varsovia de una exposición de Arte decorativo teatral. Renovaciones y perfeccionamientos técnicos.

- 29** Tit. Sofía de Suecia. Fallecimiento
Escritor Francés, José
Resumen Sofía, reina de Suecia, madre del rey Gustavo V, fallece en Estocolmo el 30 de diciembre a los 77 años. Ilustrado con fotografía de Argus.
- 30** Tit. Olvidados (Los): Pérez de Córdoba
Escritor Francés, Juan
Resumen Exposición homenaje al pintor Fernando Pérez de Córdoba en París, organizada por Maurice Barrés y el marqués de las Cazes. Breve noticia biográfica.
- 31** Tit. Antigua Grecia en París (La)
Escritor
Resumen Creación de una colonia griega en Montfermeil, de carácter naturalista. Ilustrada con seis fotografías de Branger y Delius.
- 32** Tit. Moda en las joyas y en los sombreros: Charla femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Joyas y sombreros. Detalles del uso de alfileres, prendedores y otros adornos. Ilustrado con fotografía de señorita luciendo sombrero de última novedad.
- 33** Tit. Otra aplicación del cinematógrafo
Escritor
Resumen Aplicación del aparato Kok de la casa Pahté Frères a la enseñanza y a las sesiones familiares. Se informa de la dirección del negocio en la calle Mayor, 18, regido por Vilaseca y Ledesma.
- 34** Tit. Esfera (La)
Escritor
Resumen Créditos de la revista La Esfera con indicación de director, gerente, dirección y precios de suscripción.
- 35** Tit. Gans. Fundición tipográfica
Escritor
Resumen Anuncio de la fundición tipográfica Gans. Se indica la dirección en Madrid y Barcelona.
- 36** Tit. Phaté Frères. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Pthahé Frères. Venta de cinematógrafos y alquiler de películas. Agente en Madrid y provincia José Campúa. Se indica su dirección en Madrid.
- 37** Tit. Coppel, Carlos. Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de relojes de Carlos Coppel. Se indica dirección en Madrid. Ilustrado con dibujo de dos manos con reloj en la muñeca.
- 38** Tit. Anfora. Perfumes
Escritor
Resumen Anuncio de perfumes Anfora. Instituto Espñol. Sevilla. Ilustrado con un dibujo.
- 39** Tit. Saiz de Carlos. Elipsir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio de elixir estomacal de Saiz de Carlos. Se indica la dirección de venta.
- 40** Tit. Renault. Automóviles.
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Renault. Modelo torpedo, tipo 1914. Sala de exposición en Arenal, 23 de Madrid y talleres en Avenida de Plaza de Toros, 9 de Madrid.

1 Tit. Flor de estufa**Escritor****Resumen** Flor de estufa, por Andrés Cuervo. Oleo que representa a una dama con abrigo de invierno.**2 Tit. Gal. Petróleo para el pelo****Escritor****Resumen** Anuncio de petróleo Gal. Texto breve: Petróleo Gal para el pelo.. Ilustrado con retrato de señorita en círculo.**3 Tit. José Lasalle****Escritor****Resumen** José Lasalle. Dibujo de Gamonal del eminente músico español que ha dirigido Parsifal de Wagner en el Teatro Real.**4 Tit. Primitiva fiesta de San Antón, La****Escritor** Répide, Pedro de**Resumen** Historia de la fiesta de San Antón, desde sus orígenes en el siglo XVII hasta el año 1914. Noticia de los textos sobre la romería y de su celebración en la calle madrileña de Hortaleza. Ilustrada con un dibujo anónimo.**5 Tit. General Polavieja, El****Escritor****Resumen** Noticia del fallecimiento del general Polavieja, muerto el 15 de enero de 1914 en Madrid. Ilustrado con retrato realizado por Kaulak. Breve necrológica con sus acciones en las campañas de Africa y América.**6 Tit. Crónica Teatral****Escritor** Bello, Luis**Resumen** Comentarios sobre el comportamiento del público en el teatro. Dura crítica al público en general y valoración de los conocimientos de la minoría entendida y culta: Cuando el arte aparece, el mismo público que acaba de rugir, calla, se dignifica y aplaude.**7 Tit. Artistas extranjeras****Escritor****Resumen** Retrato de María Kournezoff de Lasalle, artista lírica rusa que dio a conocer sus dotes de cantante en el Hotel Palace de Madrid.**8 Tit. Año nuevo en el Japón, El****Escritor****Resumen** Celebración del Año Nuevo en el Japón. Dos ilustraciones representando al Hombre-león que recorre las calles con un músico y a los niños ataviados con sus mejores galas.**9 Tit. María Guerrero****Escritor****Resumen** María Guerrero. Dibujo de Isidro Gamonal. La actriz en el papel de Doña María la Brava, de Eduardo Marquina.**10 Tit. Pérez Galdós****Escritor** Caballero Audaz, El**Resumen** Entrevista a don Benito Pérez Galdós con preguntas sobre su familia, sus libros, su primera novela, la monarquía, un viaje a Cuba y el papel de Pérez Galdós en la literatura de principios de siglo. Ilustrado con tres fotografías de Campúa.**11 Tit. España y América****Escritor** Pérez Galdós, Benito**Resumen** Ensayo de Pérez Galdós sobre las relaciones entre España y América. La emigración como intercambio cultural entre dos continentes. Las Indias conquistadas antaño que significan hogaño la riqueza, la paz y la prosperidad. Ilustrado con fotografía de trasatlántico en alta mar.**12 Tit. Nuestros grandes prestigios: Pérez Galdós****Escritor****Resumen** Noticia del estreno de la obra de Pérez Galdós titulada Celia en los Infiernos. Ilustrada con retrato del escritor realizado por Salazar.**13 Tit. Rescoldo de Zurbano: Rincón de la vieja España en Alava****Escritor** García Sanchiz, Federico**Resumen** Descripción geográfica e histórica de la villa alavesa de Zurbano en la provincia de Alava. Texto literario ilustrado con un dibujo de Llaneces.**14 Tit. Danzas geométricas: cubismo en acción****Escritor****Resumen** Creación de la danza llamada Metacoria por Mme. Valentine de Saint Point. Se trata de una danza que expresa una idea del espíritu a través de la poesía. Se realiza con el rostro tapado para no distraer la mirada. Ilustrado con dos fotografías.

- 15** Tit. Esfinge Moderna
Escritor
Resumen Ilustración del dibujante Dhoy, realizada en 1913. Representa una dama (esfinge) con paisaje al fondo.
- 16** Tit. Estreno de Los Leales
Escritor Alvarez Quintero, Serafin-Alvarez Quintero, Joaquín
Resumen Noticia sobre el estreno de la comedia Los Leales, escrita por los hermanos Quintero. Reproducción de una escena del acto primero. Ilustraciones en pequeño formato de las actrices María Palou y Nieves Suárez, y retrato a doble página de los hermanos Quintero, realizado por Salazar.
- 17** Tit. Nueva Primavera, La
Escritor Villasespa, Francisco
Resumen Poema dedicado a Emilio Bobadilla sobre la primavera. Ilustrado con una fotografía de jardines y una escultura de geniecillo.
- 18** Tit. Páginas poéticas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema titulado Junto a ese clave, de Leopoldo López de Saa. Tema dedicado a la música clásica, con mención de Pleyel, Mozart y otros autores. Ilustrado con fotografía creativa de A. Prats, coloreada.
- 19** Tit. Exitos teatrales, Los
Escritor
Resumen Noticia del estreno de la obra El orgullo de Albacete, de los señores Antonio Paso y Abati en el teatro de la Comedia de Madrid. Intérpretes: Mercedes Pérez de Vargas y Juan Bonafé. Ilustrado con fotografía de Calvache.
- 20** Tit. Tropas indígenas en la Guerra de Marruecos
Escritor
Resumen Apología en favor de los soldados marroquíes del ejército español que luchan en Africa.. Ilustrada con dos fotografías de Alonso.
- 21** Tit. Moda en los sombreros
Escritor Rosalinda
Resumen Noticia sobre los distintos sombreros de moda en el invierno de 1914: de pluma negra, de moiré y de primavera.
- 22** Tit. Arte de vestir
Escritor
Resumen Retrato de Mme. Forzane, actriz francesa que se distingue por su elegancia y gusto en el vestir. Fotografía de Reutlinger.
- 23** Tit. Deportes de la familia real
Escritor
Resumen Noticia sobre los deportes de invierno practicados sobre la familia real. En este caso el patinaje en el lago de la Casa de Campo de Madrid. Ilustración de Campúa donde aparecen la reina Victoria Eugenia, la infanta Beatriz, la duquesa de la Victoria y la infantita Beatriz, hija de los reyes.
- 24** Tit. Monasterio de las Huelgas, El
Escritor
Resumen Descripción histórico-artística del monasterio de las Huelgas en Burgos. Artículo ilustrado con cinco fotografías de A. Vadillo.
- 25** Tit. Sepulcros históricos
Escritor
Resumen Noticia sobre dos sepulcros conservados en el Monasterio burgalés de las Huelgas, donde se conservan los restos de Doña Berenguela y doña Blanca. Dos fotografías de A. Vadillo.
- 26** Tit. Pompeya. Los nuevos descubrimientos
Escritor
Resumen Trabajos arqueológicos en Pompeya, dirigidos por el profesor Spinazzola. Descubrimientos del fresco de las deidades del Olimpo, varias vasijas y una taberna. Ilustrado con dos fotografías.
- 27** Tit. Kaiser y la caricatura, El
Escritor Francés, José
Resumen Comentario sobre la caricatura en Alemania en sentido genérico y concreto sobre la aparecida en la revista alemana Simplicissimus en la que aparece el kaiser Guillermo en una cacería.
- 28** Tit. Boxeo inofensivo, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la práctica del boxeo en la escuela femenina estadounidense de Dover.
- 29** Tit. Estatua de Parmentier
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la inauguración de una estatua a Antonio Agustín Parmentier en París. Apuntes biográficos del botánico introductor de la patata en Europa. Ilustrado con fotografía realizada por Hugelmann.

- 30** Tit. Buffon de Rabier, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la publicación de la obra infantil El Buffon, de Benjamín Rabier, caricaturista y escritor francés.
- 31** Tit. Máquina de votar, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la invención de la máquina de votar por el ingeniero ruso llamado Sr. Russo. Se trata de un dispositivo en el que el votante solo debe pulsar un botón con la papeleta elegida. Ilustrado con foto de la máquina.
- 32** Tit. Vida Deportiva: Esquí en Oberhof
Escritor
Resumen Esquí en la estación de invierno de Oberhof (Alemania). Ilustrada con dos fotografías de las pistas de nieve.
- 33** Tit. Vida deportiva: Esquí en Cristiania
Escritor
Resumen Concurso de esquí en Cristiania (Alemania). Se ilustra con una fotografía de saltos de esquí.
- 34** Tit. Vida deportiva: Partido de fútbol
Escritor
Resumen Noticia de los partidos de fútbol celebrados por el F.C. Barcelona contra la Gimnastica Española, el Madrid y el Athletic. Ilustrado con dos fotografías realizadas por Vilaseca.
- 35** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Renault ilustrado con el modelo Berlina Renault 1914. Se indica la dirección de oficinas y talleres.
- 36** Tit. Coppel, Carlos. Fábrica de relojes
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Carlos Coppel, fabricantes de relojes. Se indica dirección y características de algunos productos. Ilustrado con foto de dos manos estrechándose y mostrando el reloj.
- 37** Tit. Anfora. Perfume.
Escritor
Resumen Anuncio de perfumes Anfora del Instituto Español de Sevilla. Ilustrado con dibujo de dama con ánfora.
- 38** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio de elixir estomacal Carlos Saiz. Se indican los puntos de venta y se detallan las propiedades.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Créditos de La Esfera. Se indican los nombres del director y gerente, los precios de suscripción y las direcciones.
- 40** Tit. Gans. Tipos de fundición tipográfica
Escritor
Resumen Anuncio de tipos de fundición de la firma Gans. Se indica dirección.
- 41** Tit. Pathé Frères. Cinematógrafos
Escritor
Resumen Anuncio de Pathé Frères. Se indica como agente de la firma en Madrid y provincia a José Campúa.

- 1

Tit. Una Loba, por Cecilio Pla

Escritor

Resumen Oleo de Cecilio Pla titulado Una Loba. Representa una mujer joven con las manos en el rostro y con cigarrillo en la mano izquierda.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia. Ilustrado con dibujo de E. Ehrmann que representa a una niña haciendo pompas de jabón.
- 3

Tit. Salvador Martínez Cubells

Escritor

Resumen Noticia de la muerte de Salvador Martínez Cubells, pintor valenciano fallecido en Madrid el día 21 de enero de 1914. Ilustrado con retrato fotográfico de Salazar.
- 4

Tit. Fuero Antiguo

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Artículo sobre el feminismo. Comentario sobre las exigencias de la mujer en cuanto a igualdad con los hombres. El autor se muestra partidario de que la mujer ocupe el papel que representa en la sociedad. Ilustrado con tres retratos.
- 5

Tit. Exposición Medina Vera, La

Escritor

Resumen Exposición del pintor Medina Vera en el salón Vilches. Se comenta su marcha a Buenos Aires y la fundación de una revista ilustrada. Ilustrado con tres obras: El restaurador de santos, El buen consejo y La vendimia.
- 6

Tit. Cristo de Velázquez, El

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Fragmento del poema El Cristo de Velázquez, leído por Unamuno en el Ateneo madrileño.
- 7

Tit. Nuestros grandes prestigios: Unamuno

Escritor

Resumen Retrato de Miguel de Unamuno realizado por Gamonal, a cuyo pie se informa de su cargo de rector en la Universidad de Salamanca.
- 8

Tit. Miguel de Unamuno

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista a Miguel de Unamuno. Notas biográficas del escritor: sus primeras palabras, sus libros, su religión, juicios sobre la literatura española, la política. Ilustrado con tres fotografías de Salazar.
- 9

Tit. Retrato de Felipe II pintado por Tiziano

Escritor

Resumen Artículo sobre el retrato de Felipe II que Tiziano pintó en Augsburgo. Según documento del Archivo de Simancas cobró 60 escudos de oro el 19 de diciembre de 1550.. Historia del cuadro. Ilustrado con el óleo y retrato de Tiziano.
- 10

Tit. Figuras del teatro: Mercedes Pérez de Vargas

Escritor

Resumen Retrato de Mercedes Pérez de Vargas, actriz del Teatro de la Comedia de Madrid. Fotografía de Muro.
- 11

Tit. De la elegancia

Escritor Gómez Carrillo, E.

Resumen Artículo a doble página, ilustrado con seis fotografías de damas vestidas a la moda de la época, sobre la elegancia en la mujer. Termina: Queda prohibido a los costureros profanar las divinas formas del cuerpo femenino.
- 12

Tit. Cecilio Pla. El pintor de las mujeres

Escritor

Resumen Reportaje gráfico del pintor Cecilio Pla en su estudio. Se comenta en el texto su dedicación a la enseñanza y la creación de un taller para alumnos. De su estudio salieron López Mezquita y Francisco Posada. Ilustrado con cuatro fotografías de Vilaseca y dos cuadros : Valenciana y Portuguesa.
- 13

Tit. Deporte de la nieve en Madrid, El

Escritor

Resumen Fotografía a doble página de Salazar. Jóvenes patinando en el estanque del Palacio de Cristal del Parque del Retiro en Madrid.
- 14

Tit. Fantasía

Escritor Montero, José

Resumen Artículo literario sobre la belleza. Paisaje, color, armonía. Empieza: Un pintor, un músico, un poeta. Tres amadores de la belleza, nostálgicos de un ideal de arte y de amor. Termina: Todo canta...Ilustrado con fotografía de Lux.

- 15** Tit. Realeza Española: Alfonso XIII
 Escritor
 Resumen Retrato de don Alfonso XIII realizado por Isidro Gamonal con motivo de su onomástica, celebrada el 23 de enero.
- 16** Tit. Exposiciones de perros
 Escritor
 Resumen Noticia sobre dos exposiciones de perros celebradas en Pottallock (Inglaterra) y Berlín. Se detallan los tipos de perros presentados y se ilustra con cinco fotografías de Trampus y Hugelmann.
- 17** Tit. Danza y la Historia, La
 Escritor
 Resumen Fotografía de la bailarina Tórtola Valencia, realizada por Novella, a cuyo pie se comenta la evolución de la danza en el mundo.
- 18** Tit. Cid Campeador
 Escritor López Saa, Leopoldo
 Resumen Poema titulado Cid Campeador, dedicado a Rodrigo Díaz de Vivar. Ilustrado con dos fotografías de Vadillo: Cofre con los restos del Cid en la catedral de Burgos y Monasterio de San Pedro de Cardeña.
- 19** Tit. Deportes de invierno en Suiza, Los
 Escritor
 Resumen Inauguración de la temporada de bobsleigh en Saint Moritz y en Mürren. Ilustrado con fotografía de patinaje en trineo, sin firma.
- 20** Tit. Revancha, La
 Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
 Resumen Cuento de Hoyos Vinent en cinco partes, ilustrado con dos dibujos de Echea. Resumen: Una dama se vende por dinero para salvar de la ruina al marido. El comprador, antiguo pretendiente, la rechaza por vieja. Ella se suicida en el río Manzanares.
- 21** Tit. Españoles en América: Los de Tampa
 Escritor Altamira, Rafael
 Resumen Sobre el centro español en Tampa (Florida) y sus actividades. Historia del desarrollo de la sociedad y de los edificios construidos en West Tampa e Ibor City. Ilustrado con tres fotografías de los edificios citados.
- 22** Tit. Monumentos Españoles: Santa María de Aranda de Duero
 Escritor
 Resumen Fotografía de la portada de la iglesia de Santa María en Aranda de Duero (Burgos), realizada por Vadillo.
- 23** Tit. Teatro de los niños en Inglaterra, El
 Escritor
 Resumen Noticia sobre la puesta en escena de diversas obras teatrales en Inglaterra para celebrar la Navidad. La de mayor éxito se titula La Zagala sin Corazón, de Chr. Andersen. Ilustrada con dibujo de Chas. A. Buchel.
- 24** Tit. Crónica Teatral
 Escritor Bueno, Manuel
 Resumen Información sobre la creación del Teatro Nacional por Amalio Jimeno. Crítica de la decisión de cargar sobre las arcas del Estado un teatro público. Dice: la situación actual es casi bochornosa. Se aboga por el teatro popular. Foto de Monna Delza.
- 25** Tit. Esculturas de Nieve
 Escritor
 Resumen Noticia sobre la nevada en Europa en el invierno de 1914. Esculturas de nieve realizadas en Davos y Braunlag. Dos fotografías de los lugares citados y una del parque del Retiro en Madrid.
- 26** Tit. Ciudades viejas de España: Oviedo
 Escritor Sánchez Rojas, José
 Resumen Reportaje sobre la ciudad de Oviedo. Recorrido histórico, cultural e histórico. Excursión por el centro, jardines y parques. Ilustrado con fotografía del antiguo acueducto.
- 27** Tit. Riesco. Exposición de muebles
 Escritor
 Resumen Anuncio sobre la exposición de muebles de la firma Riesco. Se indica dirección.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo en casa.
 Escritor
 Resumen Anuncio de la firma Kok. Aparato cinematográfico. Se indica dirección
- 29** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Créditos de la revista La Esfera. Se indican nombres del director y gerente de la revista, así como la dirección y los precios.

- 30** Tit. Librería de San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería de San Martín, en la Puerta del Sol,6.
- 31** Tit. Stengre. Medicamento.
Escritor
Resumen Anuncio de Stengre. Hemoglobina asimilable. Reconstituyente.
- 32** Tit. Coppel, Carlos. Relojes.
Escritor
Resumen Anuncio de los relojes de la firma Carlos Coppel. Se ilustra con fotografías de dos manos que se estrechan mostrando los relojes en las muñecas.
- 33** Tit. Anfora. Perfume
Escritor
Resumen Anuncio de perfumes Anfora. Instituto Español. Sevilla.
- 34** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio del elixir estomacal Saiz de Carlos. Se indica la dirección principal de venta y sus propiedades curativas.
- 35** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Carrocería Limousine sobre chasis Renault 1914. Se indica dirección de talleres y sala de exposición.

- 1** Tit. Deporte en la nieve, El
Escritor
Resumen Portada del número 5 de la revista con cuadro de Viscaí titulado El Deporte de la Nieve. Representa a una mujer esquiando con un hombre al fondo.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo para el cabello. Ilustrado con dibujo de A. Ehrmann que representa a varios niños con el cabello tratado con Gal.
- 3** Tit. Galgos. Copa del Goloso
Escritor
Resumen Noticia sobre la carrera de galgos celebrada en Madrid. Copa del Goloso, en la que participó el infante don Fernando. Ilustrada con fotografía de Salazar del infante don Fernando y otros participantes.
- 4** Tit. Cirios de la Candelaria, Los
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Narración histórica sobre la no aceptación de Napoleón de los cirios de la Candelaria y del encarcelamiento del Papa Pío VII. Se ilustra con dos dibujos de Napoleón, sin firma.
- 5** Tit. Erupción volcánica en el Japón
Escritor
Resumen El volcán Sakura Shima en erupción. Dibujo representativo de los movimientos sísmicos y de la destrucción de Kago Shima por la lluvia de fuego. Hundimiento de 15.000 casas y muerte de 70.000 personas.
- 6** Tit. José Echegaray. Nuestros Grandes Prestigios
Escritor
Resumen Retrato de José Echegaray realizado por Isidro Gamonal. Al pie: Insigne hombre de ciencia, autor dramático y académico.
- 7** Tit. Mis Recuerdos
Escritor Echegaray, José
Resumen Ensayo de José Echegaray sobre la relación entre el hombre y su profesión. Dice: El hombre a que me refiero desdénia la profesión que ejerce y en cambio ama y desea lo más opuesto. Ilustrado con fotografía de Campúa: calle Bailén de Madrid.
- 8** Tit. En casa de don José Echegaray
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista a José Echegaray en su casa. Apuntes biográficos, su opinión sobre Galdós, carácter olvidadizo, un soneto dicho por Quintero, su opinión sobre la literatura. Ilustrado con dos fotografías de Salazar.
- 9** Tit. Tipos madrileños: En la verbena
Escritor
Resumen Tipos madrileños: En la verbena. Cuadro de José Ribera fechado en 1914. Ilustración a página con breve pie explicativo.
- 10** Tit. Danzas exóticas, Las
Escritor
Resumen Noticia sobre la influencia oriental en la danza. Se cita a la bailarina española Tórtola Valencia y se ilustra con fotografía de la bailarina francesa Mlle. Fontenay.
- 11** Tit. Nieve como diversión y como espectáculo, La
Escritor
Resumen Artículo dedicado a los deportes sobre la nieve. Se cita el Skating o patinaje como principal diversión. Ilustrado con cinco fotografías de Trampus tomadas en Chamounix y Berlín.
- 12** Tit. Agueda
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de la Condesa de Pardo Bazán. Viejo solterón que vive acompañado de su criada, Agueda, a quien censura su falta de entrega al trabajo. La mujer, viuda y sola, termina suicidándose. Dos ilustraciones del dibujante Barbero.
- 13** Tit. Cuestión de Albania, La
Escritor
Resumen Noticia de la situación política en Albania. Enfrentamiento entre musulmanes y cristianos e intervención de las potencias europeas. Nombramiento del príncipe de Wied al trono y del movimiento revolucionario. Tres fotografías de Hugelmann.
- 14** Tit. Aristócrata Arqueólogo: Marqués de Cerralbo
Escritor
Resumen Retrato de Enrique Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo. Noticia de sus trabajos arqueológicos y de la donación de muchas de las piezas al Museo de Arqueología e Historia Natural.

- 15** Tit. Casa de un aristócrata español, La
Escritor
Resumen Reportaje de la casa del marqués de Cerralbo (más tarde Museo Cerralbo), Enrique Aguilera y Gamboa, situada en la calle de Ventura de la Vega, próxima a Ferraz. Se ilustra con cinco fotografías de Salazar.
- 16** Tit. Descubrimientos Arqueológicos
Escritor
Resumen Exposición de los objetos arqueológicos descubiertos por el marqués de Cerralbo en Torralba y Aguilar de Anguita. Ilustrado con cinco fotografías.
- 17** Tit. Moda Femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Noticia sobre el cambio de color en la ropa interior femenina. Cambio del negro por el blanco. Dice: Todo debe ser en la actualidad muy sutil, muy ligero...como somos nosotras mismas. Ilustrado con tres fotografías de señoritas.
- 18** Tit. Hechicero de Nuremberg, El
Escritor Brandre
Resumen Leyenda del hechicero de Nuremberg. Historia de amor entre Hoefler y Gretchen. Muerte de Hoefler en manos de un traidor y aparición de su imagen estampada en los muros del salón de fiestas del Margrave. Ilustrado con dibujo sin firma.
- 19** Tit. Figuras del Teatro: Fernando Díaz de Mendoza
Escritor
Resumen Retrato de Fernando Díaz de Mendoza, realizado por Gamonal. El ilustre director del Teatro de la Princesa en la comedia de los señores Alvarez Quintero titulada La Flor de la Vida.
- 20** Tit. Sevilla Monumental: Catedral
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Reportaje gráfico de la catedral de Sevilla. En el texto noticia de su fundación, estilo arquitectónico y contenidos. Siete fotografías de Pérez Romero.
- 21** Tit. Gitana del Albaicín
Escritor
Resumen Fotografía de una Gitana del Albaicín. Composición de Antonio Prats para la sección Fotografía Artística. Representa a una gitana sentada en el rincón de un patio andaluz con un cántaro de agua. En color.
- 22** Tit. Notas pintorescas de la Campaña de Marruecos
Escritor
Resumen Fotografía a doble página tomada en el campamento de las tropas españolas de Tetuán: Ginete de las fuerzas regulares indígenas resistiendo una empujada de su caballo.
- 23** Tit. Lindaraxa, la de los cabellos de oro
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema en cuatro partes. Comienza: Junto a la fuente de mármol; termina: el oro de sus cabellos. Ilustrado con fotografía de Fajardo: Composición en la Alhambra de Granada.
- 24** Tit. Naderías
Escritor Gabaldón, Luis
Resumen Artículo de Luis Gabaldón sobre lo intrascendente, determinado siempre por la palabra Nada. Ilustrado con cinco dibujos de Karikato.
- 25** Tit. Crónica Teatral
Escritor Bello, Luis
Resumen Crítica de la obra de los hermanos Quintero titulada Los Leales. Cuenta el autor parte del argumento. Ilustrado con fotografía de la actriz Anita Martos, de la compañía del teatro Español.
- 26** Tit. Exitos teatrales
Escritor
Resumen Fotografía de un instante de la representación de la obra Los Leales, de los hermanos Quintero. María Palou, Nieves Suárez y José Santiago en el teatro Español.
- 27** Tit. Notas científicas: Andrómeda
Escritor Rigel
Resumen Descripción de la formación de Andrómeda a partir de la mitología. Dibujo de las estrellas: Osa Mayor, Cefeo, Polar, Casiopea, Andrómeda, Pegaso, Perseo y Medusa.
- 28** Tit. Miele. Regalos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Miele. Regalos. Se indica la dirección y se ilustra con foto de ánfora.

29 Tit. Laxen Busto. Medicamento

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Laxen Busto, contra el estreñimiento.

30 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6.

31 Tit. Klapp. Cámara fotográfica. Vende Loinaz.

Escritor

Resumen Anuncio de la cámara Klapp de Ernemann, vendida por la firma S. Loinaz. Se indica la dirección (Prim, 9 en San Sebastián) y la forma de pago.

32 Tit. Renault. Automóviles.

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Renault ilustrado con foto de la fábrica en Billancourt. Se indica la dirección de talleres y oficinas.

1 Tit. Retrato de Niño, por Benlliure

Escritor

Resumen Portada del número 6 de la revista. Retrato de Niño. Escultura de Benlliure.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dice: De todos los regalos recibidos estos son los que más agradan. Ilustrado con dibujo de Ehrmann: Señorita con productos de Heno de Pravia.

3 Tit. Paul Derouledé

Escritor

Resumen Noticia del fallecimiento en Niza del escritor Paul Derouledé, Presidente de la Liga de Patriotas de Francia, el 30 de enero de 1914. Retrato por Isidro Gamonal.

4 Tit. Simulación Pasional, La

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Ensayo de Manuel Bueno sobre la pasión en los pueblos. La política, la religión, la economía influyen en los comportamientos de los pueblos. Se valora la expulsión de los judíos y los sentimientos religiosos. Ilustrado con dos fotografías de Constantinopla y Salónica.

5 Tit. Por tierras segovianas: el castillo de Coca

Escritor Viteri, Heraclio S.

Resumen Historia de la villa de Coca y su castillo. Noticia de su fundador, Alonso de Fonseca, y de su sobrino Antonio de Fonseca. Castillo sin historia militar que pasó después a la Casa de Alba. Ilustrado con dos fotografías.

6 Tit. Crónica teatral

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Artículo en favor del teatro. El autor sugiere a los empresarios que contrarresten la falta de obras con la representación de clásicos. Ilustrado con retrato de Lillian Grenze, actriz del Athénée de París.

7 Tit. Escultores españoles: Mariano Benlliure

Escritor

Resumen Fotografía de Campúa a Mariano Benlliure. Al pie se indica que el escultor nació en El Grao (Valencia) en 1862. Representa a Benlliure esculpiendo un relieve en su estudio.

8 Tit. Una visita a Mariano Benlliure: el estudio del artista

Escritor

Resumen Reportaje de la finca de Villalba, estudio de Benlliure en Madrid. Fotografías del interior y exterior del mismo, realizadas por Campúa.

9 Tit. Notas artísticas: Una escultura de Benlliure

Escritor

Resumen Escultura en mármol policromado, titulada La Bailaora, obra de Benlliure. Fotografía de Campúa

10 Tit. Benlliure y los niños

Escritor

Resumen Noticia sobre los trabajos escultóricos de Benlliure con temática infantil. El texto dice: Nadie como Benlliure ha sorprendido el gesto vario, las actitudes traviesas y la alegría infantil... Ilustrado con dos fotos de Campúa.

11 Tit. Detalle de un monumento: estatua del general San Martín

Escritor

Resumen Fotografía de la escultura del general San Martín, realizada por Benlliure para ser instalada en Perú.

12 Tit. Obra gigantesca de un artista, La

Escritor

Resumen Artículo dedicado a Benlliure indicando su capacidad de trabajo. Breve texto ilustrado con cinco fotografías realizadas por Campúa. En tres de ellas aparece el escultor trabajando. Las otras corresponden al duque de Veragua y a un niño.

13 Tit. Apunte de una obra escultórica

Escritor

Resumen Apunte de Mariano Benlliure, dibujo al lápiz, para el grupo titulado De Salida. Representa a un toro embistiendo a un caballo. Firmado y con indicación del año.

14 Tit. De otros tiempos: Marcia Lucinda

Escritor San José, Diego

Resumen Cuento de Marcia Lucinda. Un ventero guarda a la joven Marcia, a quien recogió recién nacida. A la venta llegan un grupo de soldados mandados por un sargento que pretende a la muchacha. El ventero le rechaza y le dice que vuelva cuando tenga mayor rango militar. Ilustrado con dos dibujos de Izquierdo Durán.

- 15** Tit. Monumentos Históricos Españoles: San Juan de la Peña
Escritor García Mercadal, J.
Resumen Reportaje del Monasterio nuevo de San Juan de la Peña, construido entre los siglos XVII y XVIII. Datos históricos de la primitiva iglesia (Año 842), del panteón de los reyes aragoneses y del edificio en general. Ilustrado con cuatro fotografías de Freudenthal: vista general, capilla de San Victorian y dos del claustro.
- 16** Tit. Cajita de Plata, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento humorístico de Pedro de Répide. Una señorita que duerme en su habitación con balcón a la calle es sorprendida por un ladrón que pretende llevarse una cajita de plata. Ella le habla y le convence de que dentro hay un tesoro muy preciado para ella. El ladrón, compasivo, no roba y se marcha tras una conversación sorprendente. El autor descubre al fin que no había nada en la caja. Ilustrado con fotografía de Diego Calvache a doble página.
- 17** Tit. Riqueza Artística Española: Palacio Osuna en Marchena
Escritor
Resumen Fotografía de Pérez Romero de la puerta del Palacio de Osuna en Marchena. Se da noticia de su adquisición por don Alfonso XIII y su colocación en el Alcázar de Sevilla.
- 18** Tit. Obras del Alcázar de Sevilla, Las
Escritor Olivares, R.P.
Resumen Noticia sobre las obras de restauración del Alcázar de Sevilla. Texto breve literario. Ilustrado por con tres fotografías de Pérez Romero.
- 19** Tit. Moda Femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Noticia sobre los adornos y peinados de cabeza. Líneas de sencillez con cintas a la manera griega y diademas de brillantes: "Más o menos auténticos". Ilustrado con cuatro retratos de Hugelmann.
- 20** Tit. Arte Extranjero. Dibujo de Ingres
Escritor
Resumen Dibujo del célebre pintor francés Ingres. Representa una señorita sentada, mirando hacia la izquierda, con vestuario de la época. Firmado abajo a la derecha. Reproducción de un heliogravado de Sánchez Gerona para colecc. Piazza de París.
- 21** Tit. Chamberlain se retira
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la retirada de la política de Lord Chamberlain., a la edad de 78 años. Breve reseña biográfica.
- 22** Tit. Paul Derouledé
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del fallecimiento de Paul Derouledé, ocurrido en Niza el 30 de enero de 1914. Breve reseña biográfica. Ilustrado con fotografía de Hugelmann tomada en Niza.
- 23** Tit. Vivir su vida: Eulalia de Borbón
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre las Memorias de la infanta Eulalia de Borbón. Se desvelan algunos aspectos de la misma en cuanto a contenidos: Alfonso XII, Isabel II, etc.
- 24** Tit. Bazares matrimoniales
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la creación de una agencia matrimonial en Berlín, dirigida por Weiss: "La más alta industria continental en su género. Discreción y honradez absolutas. Sucursales en Viena".
- 25** Tit. Cenicienta de hace dos mil años.
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el Cuento de la Cenicienta. Dice el autor que hace dos mil años ya se conocía un texto sobre el mismo tema de Perrault, escrito en griego, con el personaje Rodopis como protagonista.
- 26** Tit. Plaza de Melilla, La
Escritor
Resumen Reportaje gráfico de Melilla. Dos fotografías de Bonilla con el siguiente pie: "Plaza africana, codicia perenne de los bárbaros rifeños...Tierra regada con sangre joven y lágrimas maternas."
- 27** Tit. Hermoso amanecer en Suiza
Escritor
Resumen Fotografía de la estación suiza de Saint Moritz. Sin firma.
- 28** Tit. De la Vida Deportiva. Atletismo
Escritor
Resumen Carrera pedestre celebrada en París para disputarse el premio Lemonnier. Ganador Jaques Keyser y en segundo lugar Granger.

- 29** Tit. De la Vida Deportiva. Ciclismo
Escritor
Resumen Noticia de la carrera ciclista celebrada en París durante seis días y de la celebrada en Bruselas en el mismo tiempo. En París ganaron Hourlier y Comes. Ilustrado con dos fotografías de Rol en las tiendas de campaña de los ciclistas.
- 30** Tit. De la vida deportiva. Premios de la Academia francesa del deporte
Escritor
Resumen Noticia de los premios concedidos por la Academia de Sports francesa. Premio Deutsch de la Meurthe para el aviador Pegoud y premio de Atletismo para Jean Bouin, vencedor del cross-country.
- 31** Tit. Páginas Artísticas: Amor Salvaje
Escritor
Resumen Cuadro de Dinet, reproducido en heliografía por Sánchez Girona para la colección Piazza de París.
- 32** Tit. Exitos teatrales: Comedia "En Familia".
Escritor
Resumen Reproducción de una escena de la Comedia En Familia, de Alberto Insúa y Alfonso Hernández-Catá. Acto segundo, escena segunda. Ilustrado con fotos de Mercedes Pardo, Catalina Bárcena y Leocadia Alba, realizadas por Diego Calvache.
- 33** Tit. Canción del juglar, La
Escritor Cantó, Gonzalo
Resumen Poema de Cantó dedicado a los juglares. Comienza: "Llega un loco juglar cabe un castillo". Termina: "Murió abrazado a él como la yedra a las murallas del castillo moro". Dos fotos de Uñak.
- 34** Tit. Modernizando la ciudad santa: Jerusalén
Escritor
Resumen Noticia sobre el derribo de parte de las murallas de Jerusalén para construir una amplia avenida y la torre de Jaffa. Ilustración de la sociedad fotográfica American Colony.
- 35** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Dibujo sin firma que representa a una dama subiendo en su automóvil en lujoso jardín.
- 36** Tit. Penuria de los cómicos, La
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Artículo dedicado a los actores y a su penuria económica derivada de los gastos para aparentar. Se da noticia de que en el siglo XVII se añadió un sobrepago a los palcos para socorro de los cómicos, por iniciativa de María del Rosario Fernández, conocida por La Tizana.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de créditos de La Esfera, con los nombres de director y gerente, así como la dirección de la empresa y los precios de la revista.
- 38** Tit. Eduardo Box. Ropa blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa blanca para señoras, niños y bebés. Dirección Carmen, 25 de Madrid.
- 39** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Dirección Puerta del Sol, 6 de Madrid
- 40** Tit. Coppel, Carlos. Fábrica de relojes.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de relojes Carlos Coippel. Con ilustración de dos manos estrechándose en las que se ve el reloj de pulsera. Se indica dirección de la empresa.
- 41** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
Escritor
Resumen Anuncio del elixir Saiz de Carlos. Se indican sus propiedades y la dirección de venta del mismo.
- 42** Tit. Anfora. Perfumes.
Escritor
Resumen Anuncio de perfumes Anfora. Del Instituto Español de Sevilla. Se indican los puntos de venta.
- 43** Tit. Dion Bouton. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma De Dion Bouton. Automóvil 9/13 Tipo Ek, 4 cilindros, de 1914. Se indica la dirección de exposición y talleres.

1 Tit. Retrato al pastel, por Juan José Gárate

Escritor

Resumen Retrato al pastel, por Juan José Gárate. Primer plano de señorita.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Ilustrado con dibujo de Ehrmann: señorita con pastilla de jabón en las manos.

3 Tit. José María Usandizaga. Retrato

Escritor

Resumen Noticia de la presentación del drama lírico Las Golondrinas, compuesto por José María Usandizaga, en el teatro Price de Madrid. Ilustrada con retrato del autor, por Gamonal.

4 Tit. Los envidiosos

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Artículo sobre la envidia, calificada por el autor como "de pura cepa nacional". En el mismo artículo una fotografía de la erupción del volcán japonés Sakurajima.

5 Tit. Doña María de Padilla

Escritor

Resumen Fragmento del acto tercero del drama "Doña María de Padilla", escrito por Francisco Villasespa. Se ilustra con fotografía del autor en la Alhambra de Granada y retrato de María Guerrero en el papel de doña María. Fotos de Salazar

6 Tit. Nuestros grandes prestigios: La Condesa de Pardo Bazán

Escritor

Resumen Noticia de la concesión de la banda de María Luisa por don Alfonso XIII a la Condesa de Pardo Bazán. Retrato de la escritora por Isidro Gamonal.

7 Tit. Salvación de don Carmelo, La

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de la Condesa de Pardo Bazán que tiene por argumento la vida de un cura gallego que recoge a un niño recién nacido, con la sospecha común de que era hijo suyo. Cuando el cura muere el niño le acompaña a las puertas del cielo y gracias a él le deja entrar San Pedro. Ilustrado con un dibujo sin firma.

8 Tit. Condesa de Pardo Bazán, La

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a la condesa de Pardo Bazán. Apuntes biográficos, su opinión sobre la literatura, la mujer y el feminismo. Ilustrado con dos fotografías de Salazar: retrato y tomando el té con su familia y sus hijos.

9 Tit. Carmencita, óleo de Sargent

Escritor

Resumen Carmencita. Cuadro de Sargent en el Museo de Luxemburgo de París. Heliograbado en colores hecho por Sánchez Gerona para la casa Piazza de París.

10 Tit. A las orillas del Deva

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de López de Saa. Comienza: "Río Deva, río Deva". Termina: "Y tu silencio y tu calma es de lo que no se olvida". Ilustrado con dos fotografías de López Beaubé del río Deva y su desembocadura.

11 Tit. Alcázar de Sevilla, El

Escritor

Resumen Texto literario, sin firma, dedicado al Alcázar de Sevilla. Comienza: "Cae la tarde con lentitud augusta. Las palmeras que yerguen en los jardines del Alcázar sevillano..." Ilustrado con tres fotografías de A. González Nieto.

12 Tit. Fotografía Artística (La): La Favorita.

Escritor

Resumen Fotografía de Antonio Prats para La Esfera. En la sección La Fotografía Artística. Representa a la favorita de un rey moro sentada junto a la ventana de un palacio árabe.

13 Tit. Catedral de Sigüenza, La

Escritor

Resumen Artículo sobre la catedral de Sigüenza. Se detallan aspectos de su monumentalidad y se citan datos históricos. Ilustrado con seis fotografías de López Beaubé.

14 Tit. Exploradores del Polo, Los

Escritor

Resumen Noticia sobre el comienzo de la travesía del Antártico, desde el mar de Ross al de Weddell, realizada por Ernest Shackleton, con un recorrido de 1.500 millas. Ilustrado con retrato del personaje.

- 15** Tit. Expedición al Antártico
Escritor
Resumen Equipo de la expedición al Antártico en 1909 a bordo del buque Nimrod: Wild, E. Shackleton, Marshall y Adams. Ilustrado con fotografía de los cuatro y otra del buque Nimrod entre hielos.
- 16** Tit. Expedición inglesa al Polo Sur
Escritor
Resumen Diagrama de la expedición al Polo Sur. Dibujo confeccionado por La Esfera, sin firma, del recorrido de los exploradores.
- 17** Tit. Vida en el Polo Sur, La
Escritor
Resumen Notas sobre la expedición al Polo Sur realizada entre 1907-1909, comparada con la expedición de 1914. Se ilustra con cinco fotografías realizadas por los expedicionarios.
- 18** Tit. Escena parisiense, La
Escritor Alsina, José
Resumen Noticias de los estrenos teatrales en París: "Le Chevrefenille"; "La danse devant le miroir", de Curel; "Le Tango", de Juan y Madame Richepin; "Rachel", de Gustavo Guillet; "Jeanne Doré" y "Les deux canards", de Tristan Bernard; "Le furie" de Julio Bois. En España se estrena la obra "Las golondrinas", de José María Usandizaga y Gregorio Martínez Sierra. Ilustrado con fotografía de la representación, sin firma.
- 19** Tit. Grandes figuras del teatro, Las
Escritor
Resumen Noticia de la concesión de la Legión de Honor francesa a Sarah Bernhardt. Ilustrada con fotografía de la actriz, sentada acariciando a su perro, realizada por Chusseau Flavien.
- 20** Tit. De la vida de Sarah Bernhardt
Escritor Bernhardt, Sarah
Resumen Texto de Sarah Bernhardt relatando su actuación en el penal de San Quintín para los presos condenados a muerte. Comenta sus experiencias personales y la impresión que le causaron los condenados. Ilustrado con tres dibujos de Simón. Un condenado retrató a la actriz con una cámara fotográfica deportiva.
- 21** Tit. Moda femenina: Sombreros de primavera
Escritor Rosalinda
Resumen Moda primaveral con los sombreros adecuados a la estación. Ilustraciones de cuatro damas ataviadas con los sombreros, realizadas por Félix.
- 22** Tit. Páginas artísticas: Crepúsculo, por Dhoy
Escritor
Resumen Dibujo de Dhoy: Señorita con peluca al estilo siglo XVIII. Retrato a tres colores (tricomía)
- 23** Tit. Tristeza de Chamberlain, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Noticia sobre los últimos días de Joseph Chamberlain. Se omentan sus actuaciones políticas y sus enfrentamientos con Arthur James Balfour. Ilustrado con retrato de Chamberlain y foto de su residencia en Birmingham.
- 24** Tit. Artistas de ópera: Ana Fitziu
Escritor
Resumen Noticia sobre la presentación de Ana Fitziu, cantante de ópera, en el teatro Real de Madrid
- 25** Tit. Alma doliente
Escritor Cuquerella, Félix
Resumen Poema de Félix Cuquerella titulado "Alma Doliente". Comienza: "Lentamente paseo...Paseo lentamente". Termina: "Por qué te ocultas tras las inquietas, tras las malditas cortinas blancas?"
- 26** Tit. Progresos astronómicos: Fotografía del Sol
Escritor
Resumen Fotografía del Sol, obtenida desde el Observatorio Astronómico de Madrid. Al pie de la misma se indican las características técnicas de la fotografía.
- 27** Tit. Como se estudia la atmósfera solar
Escritor
Resumen Entrevista con el astrónomo Señor Ascarza, del Observatorio de Madrid, sobre la fotografía astronómica. Explicaciones sobre el valor de la fotografía en los estudios astronómicos y de los valores de la astronomía en sí mismos. Ilustrado con cinco fotografías tomadas por Ascarza (cuatro del sol y una del espectroheliógrafo del observatorio).
- 28** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se indica la dirección de la sala de exposiciones y de los talleres en Madrid. Se ilustra con fotografías del automóvil en el Puerto de los Leones.

29

Tit. Coppel, Carlos. Relojes

Escritor

Resumen Anuncio de la firma de relojes Carlos Coppel. Se ilustra con fotografía de dos manos estrechándose y mostrando relojes de pulsera. Se indica dirección comercial.

30

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Créditos de la revista La Esfera. Se indica nombre de director y de gerente, precios de suscripción y dirección completa.

31

Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Carlos Riesco. Fábrica de muebles. Se indica la dirección.

32

Tit. Ernemann: Cámara Fotográfica Sueño Ideal.

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Ernemann (Heinrich) para promocionar la cámara deportiva "Sueño Ideal". Venta de aparatos por D.S. Loinaz en el número 39 de la calle Prim de San Sebastián.

- 1** Tit. Carnaval, por Manchón
 Escritor
 Resumen Portada de La Esfera con dibujo de Manchón dedicado al carnaval.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
 Escritor
 Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo para el cabello. Dibujo de Ehrmann que representa a una señorita con la botella de Gal.
- 3** Tit. Capitanes Emilio Herrera y Ortiz Echagüe
 Escritor
 Resumen Noticia sobre la entrega de un mensaje de alutación de su Majestad don Alfonso XIII al general Marina, jefe de las operaciones en Africa. La carta fue llevada por los aviadores Herrera y Ortiz Echagüe. Retrato de ambos por el dibujante Gamonal. El rey les concedió el título de gentileshombres por su servicio.
- 4** Tit. Sufragismo hace sesenta años, El
 Escritor González Blanco, Andrés
 Resumen Artículo contra las sufragistas inglesas que piden el voto de la mujer. El autor califica de enfermas a las feministas y califica de sueño vano su trabajo en España. Ilustrado con fotografía de feministas estadounidenses pidiendo el voto.
- 5** Tit. Sueño de una tarde de carnaval
 Escritor Gullón, Antonio
 Resumen Poema dedicado al carnaval por Antonio Gullón. Comienza: "Se oye en la calle un loco griterío...". Termina: "donde quedó olvidado el bastidor".
- 6** Tit. Monumento a Campoamor
 Escritor
 Resumen Inauguración del monumento a Ramón de Campoamor en el Parque del Retiro. Escultura de Coullaut Valera. Presidieron el acto Augusto González Besada y el Sr. Ordóñez. Se ilustra con fotografía sin firma.
- 7** Tit. Crónica teatral
 Escritor Bueno, Manuel
 Resumen Artículo sobre el teatro de fondo histórico. A propósito del estreno "Doña María de Padilla", de Francisco Villaespesa, el autor reflexiona sobre la obra de Shakespeare, D'Annunzio y Alfieri. Ilustrado con foto de Mlle. Tiziane, por Félix.
- 8** Tit. Figuras del periodismo: Torcuato Luca de Tena
 Escritor
 Resumen Retrato de Torcuato Luca de Tena, director del diario ABC y del semanario Blanco y Negro. Dibujo de Gamonal.
- 9** Tit. Luca de Tena
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Entrevista a Torcuato Luca de Tena por El Caballero Audaz. Notas de su biografía, la creación de Blanco y Negro y del diario ABC, su relación con Antonio Maura. Ilustrado con dos fotografías del personaje en despacho y talleres, por Salazar.
- 10** Tit. En el baile
 Escritor
 Resumen Dibujo de Barbero titulado "El Triunfo de Arlequín". Representa a un pareja disfrazada. Arlequín conquistando a una dama.
- 11** Tit. Artistas extranjeras: Rena Miller
 Escritor
 Resumen Retrato de la actriz Rena Miller, artista del teatro Shaftsbury de Londres.
- 12** Tit. Mezquita de Córdoba, La
 Escritor
 Resumen Artículo sobre la mezquita de Córdoba. Datos históricos y artísticos de la obra de arte. Texto breve ilustrado con cuatro fotografías de Prudencio Muñoz.
- 13** Tit. Gaitero de los beyos, El
 Escritor Montero, José
 Resumen Cuento de José Montero, en seis partes, la tercera con un poema. Trata los temas de fantasmas en Galicia y tiene como personaje a un gaitero de San Ignacio de los Beyos. Ilustrado con dos dibujos de G. Alvear.
- 14** Tit. Obispo don Gutierre, El.
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Artículo de Pedro de Répide dedicado al Obispo don Gutierre. Sepulcro en la capilla del Obispo de la Iglesia de San Andrés de Madrid. Datos biográficos del Obispo don Gutierre. Ilustrado con dos fotos: sepulcro del Obispo y retablo de la iglesia de San Andrés.

- 15** Tit. Museo de Jovellanos en Gijón
Escritor
Resumen Artículo dedicado al Museo de Jovellanos en Gijón. Colección de dibujos recopilados por Jovellanos durante su estancia en Sevilla y conservados en su casa de Gijón. Se reproducen ocho de las ilustraciones del Museo.
- 16** Tit. Hijos de los Reyes, Los
Escritor
Resumen Reportaje gráfico de los hijos de los Reyes realizado por José Campúa: Beatriz y Cristina de Borbón. Siete fotografías. Una a página de Beatriz de gran calidad.
- 17** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Noticia sobre los colores de la ropa femenina en la primavera de 1914. Comentario sobre los peinados y los sombreros. Ilustrado con tres fotografías de señoritas.
- 18** Tit. Tipos españoles
Escritor
Resumen Dibujo de labradora segoviana, por E. G. Olivera. Título genérico: Tipos españoles.
- 19** Tit. UN cuarto a espadas: Las salas de armas
Escritor Saint Aubin, A.
Resumen Reportaje sobre las salas de armas en Madrid. Angel Lancho, maestro de armas, con sus discípulos. Fotografías de Salazar.
- 20** Tit. Obras de Pedro de Mena, Las
Escritor Ferrándiz, F.
Resumen Noticia sobre la publicación de un libro dedicado a Pedro de Mena, por Ricardo de Orueta. Ilustrado con "La Virgen de Belén", de P. de Mena, en la iglesia de Justo Domingo de Málaga.
- 21** Tit. Visiones de Oriente: La danza del fuego
Escritor
Resumen Dibujo de Dhoy titulado "La danza del fuego". Representa a una bailarina árabe entre velos y llamaradas. En óvalo.
- 22** Tit. Lo que fué: el doctor Velasco
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Artículo dedicado a Pedro González Velasco, fundador del Museo Antropológico de Madrid. Notas biográficas del doctor y datos sobre el museo. Se ilustra con tres fotografías, sin firma: doctores Velasco y Pulido y sala del Museo.
- 23** Tit. Grandes lugares históricos, Los
Escritor
Resumen Fotografía de las rocas del Monte Sinaí. No se indica el autor.
- 24** Tit. Nueva carne, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la utilización del caucho por el doctor italiano Fieschi como sustituto de la piel en las intervenciones quirúrgicas. Ilustrado con fotografía del doctor y tejido de caucho al microscopio.
- 25** Tit. Sarah Bernadt y el Ruban Rouge
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la concesión de la Legión de Honor a Sarah Bernadt. Se cita a tres de sus predecesoras: Julia Bartet, Rosa Caron y Adelina Patti.
- 26** Tit. Otra moda extravagante
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la moda de pintarse un motivo en la cara. Las damas de Estados Unidos ponen de moda la idea de Miss Kitty Gordon. Ilustrado con fotografía de época.
- 27** Tit. Un gran duque autor y actor
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la publicación de la obra "El rey de los judíos", del Gran Duque Constatinowich de Rusia. Ilustrado con foto del autor.
- 28** Tit. Maeterlinck excomulgado
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la orden de excomunión para los lectores de Maeterlinck. Se citan varias obras del autor y se comentan sus gustos literarios.
- 29** Tit. Musa del pre-rafaelismo, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte de Miss Morris, viuda de William Morris, modelo de Dante Gabsbriel Rosseti y Burne Jones.

- 30** Tit. Foot-ball en Inglaterra, El
Escritor
Resumen Noticia sobre el aumento de la afición al foot-ball en Inglaterra. Se ilustra con cuatro fotografías de encuentros celebrados en Londres.
- 31** Tit. Candado, El (Historieta cómica)
Escritor Gabaldón, Luis
Resumen Cuento cómico de las peripecias del matrimonio Tadeo y Flora. Autor: Luis Gabaldón. Ilustrado con dos dibujos de Karikato
- 32** Tit. Exposición de gatos en Londres
Escritor
Resumen Noticia sobre la exposición de gatos celebrada en Londres. Ilustrada con ocho fotografías, sin firma.
- 33** Tit. Renault. Automoviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se ilustra con dibujo del automóvil de época, sin firma. Se indican direcciones de sala de exposición y talleres.
- 34** Tit. Kepta. Perlas y piedras
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Perlas y piedras preciosas. Sin ilustración. Texto con orlas.
- 35** Tit. Coppel. Fábrica de relojes
Escritor
Resumen Fábrica de relojes Carlos Coppel. Se indica la dirección de la firma. Sin ilustración.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica para la celebración de Junta General de Accionistas el 5 de marzo de 1914. Firma el presidente del Consejo Directivo Mariano Zavala.
- 37** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Se indica la dirección de compra del producto.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista con indicación de precios de suscripción, dirección y personas responsables.
- 39** Tit. Eduardo Box. Ropa blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa blanca. Se indica la dirección de la firma.
- 40** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de la empresa.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6.

1 Tit. Retrato al óleo, Por Llaneces

Escritor

Resumen Portada de La Esfera con retrato al óleo de una joven realizado por José Llaneces.

2 Tit. Heno de Pravia. Polvos Victoria

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia: jabón y polvos Victoria de esta firma. Ilustración de A. Ehrmann

3 Tit. Juan Pedro Aladro Kastrioti

Escritor

Resumen Juan Pedro Aladro Kastrioti. Jerezano pretendiente al trono de Albania fallecido en París. Dibujo de Gamonal

4 Tit. Voluntad Alegre, La (Dolora en prosa)

Escritor Bello, Luis

Resumen Artículo de Luis Bello dedicado a Ramón de Campoamor y a su obra. Noticia a propósito del monumento inaugurado en el Parque del Retiro de Madrid.

5 Tit. Carnaval en Niza, El

Escritor

Resumen Fotografía a página de una escena del carnaval en la ciudad de Niza. Sin firma.

6 Tit. Presente de la Fortuna, El

Escritor Luengo, José A.

Resumen Poema de José A. Luengo. Comienza: " Por un camino de abetos." Termina: "muere la pálida luna..." Ilustrado con dos fotografías sin firma.

7 Tit. Marruecos pintoresco

Escritor

Resumen Fotografía de Alonso con el título "Una calle típica de Tetuán". A página.

8 Tit. Edificios históricos de Barcelona: Lonja del mar

Escritor Deu Berenguer, José María

Resumen Lonja de Barcelona. Datos históricos y arquitectónicos del edificio. Se ilustra con cinco fotografías de Ballell, una de ellas a página.

9 Tit. Casa Quemada, La

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Cuento de Joaquín Dicenta sobre el adulterio de la hija de un campesino. El hombre decide quemar la casa donde vive su hija para salvar su honra. Ella muere y el viejo cuida del nieto. Ilustrado con tres dibujos de Olivera.

10 Tit. Excavaciones de Babilonia, Las

Escritor

Resumen Excavaciones en Babilonia llevadas a cabo por la Sociedad Oriental Alemana, bajo la dirección de Roberto Kodelway. Datos históricos y seis ilustraciones (fotografías) de Underwood.

11 Tit. En el estudio de José Llaneces

Escritor

Resumen Datos biográficos de José Llaneces. El artista en su ambiente. Ilustrado con cuatro fotografías: retrato de Llaneces, dos esculturas y un cuadro.

12 Tit. Biblioteca Nacional

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Visita del Caballero Audaz a la Biblioteca Nacional y entrevista con su director Francisco Rodríguez Marín. Se prohíben libros de Insúa, Trigo, Ganivet, Zamacois y Dicenta, además de los propio Caballero Audaz. Noticia sobre los contenidos de la Biblioteca y su funcionamiento. Ilustrado con cuatro fotografías de Campúa, una de ellas a doble página.

13 Tit. Cuadros españoles: Siglo XVIII, por Llaneces

Escritor

Resumen Cuadro de José Llaneces, reproducido a página. Título: " Siglo XVIII". Representa a una dama llevada en silla de manos por los jardines de un palacio.

14 Tit. Alberto Nuhuys

Escritor Francés, José

Resumen Noticia del fallecimiento del pintor holandés Alberto Nuhuys. Ilustrado con un retrato.

- 15** Tit. Muerte de Aladro, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte de Juan Pedro Aladro Kastrioti Domecq, aspirante al trono de Albania frente al Príncipe Guillermo de Wied.
- 16** Tit. Como debutó Capus
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del nombramiento de Alfredo Capús como Académico de París. Datos sobre la primera crónica que escribió para Le Clairon. Se citan varios diarios donde publicó sus artículos. Ilustrado con retrato de Capús.
- 17** Tit. Filósofo de los parisienses, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la entrada de Bergson en la Academia Francesa. Datos sobre sus trabajos. El autor le califica de escritor de estilo diáfano. Ilustrado con retrato sin firma.
- 18** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda teatral. Vestidos de época. Empleo de la seda para los trajes. Ilustrado con fotografía de dos señoritas.
- 19** Tit. Exposición de Panamá
Escritor
Resumen Noticia sobre la exposición de Panamá que ha de celebrarse en San Francisco con motivo de la inauguración del Canal. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 20** Tit. Invierno de Londres, El
Escritor
Resumen Artículo sobre la vida social en Londres: "Nadie hay más pobre que un rico en Londres, porque no vive en su casa sino en hoteles y restaurantes..." Ilustrado con dos dibujos, sin firma.
- 21** Tit. De la vida inglesa
Escritor
Resumen Dibujo de los alrededores de la Abadía de Westminster en Londres. Sin firma.
- 22** Tit. Bellas Artes. Tres cuadros celebres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo sobre la venta de obras de arte. Se trata el robo de un tríptico de la escuela flamenca que se encontraba en la parroquia de Santa Cruz de Nájera, de la venta de una Virgen de Rafael y del robo de "La primavera de las nieves" de Bisschop. Se ilustra con fotografías de los tres cuadros.
- 23** Tit. Valladolid Monumental: Colegio de San Gregorio
Escritor
Resumen Artículo dedicado al colegio de San Gregorio en Valladolid. Datos históricos y arquitectónicos del edificio. Se ilustra con dos fotografías de Santos Peña.
- 24** Tit. Monumentos Históricos: Torreón de Covarrubias
Escritor
Resumen Fotografía de Borrell y García del torreón de Covarrubias (Burgos) donde murió la reina de León, doña Urraca, mandada emparedar por su padre, Fernán González.
- 25** Tit. Lo que fue: Los teatros en el año 1875
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Panorama del teatro madrileño en el año 1875. Obras estrenadas. Se citan varios autores y cómicos de la época: Echegaray, Fernández y González, Francisco Arderius, Vital Aza, Manuel Matoses, Leopoldo Cano, etc. Entre los actores: Rafael Calvo, Emilio Mario, Dolores Fernández, etc. Se ilustra con cuatro fotografías de Ramón Rosell, Rafael Calvo, el tenor Tamberlick y José Echegaray.
- 26** Tit. Tragicomedia del aire, La
Escritor Laserna, José de la
Resumen Sátira sobre los aviadores y sus hazañas. El autor, José de Laserna, crea un personaje y hace perder el equilibrio al avión por culpa de un mosquito. Se ilustra con una fotografía de Lecuona que representa un vuelo durante la puesta de sol.
- 27** Tit. Furlana, La
Escritor
Resumen La Furlana. Típica danza veneciana puesta de moda en los salones aristocráticos. Definición de La Furlana en la enciclopedia de D'Alambert y Diderot. Se ilustra con seis fotografías de bailarinas interpretando la danza.
- 28** Tit. Semana de tres jueves
Escritor Rigel
Resumen Artículo de Rigel sobre los cambios de la hora con respecto al Sol dependiendo de la situación geográfica. Se ilustra con dibujo sobre el movimiento de la Tierra en torno al Sol.

- 29** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de creaciones Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección de la empresa y las sucursales en Europa.
- 30** Tit. Electro-Mart
Escritor
Resumen Anuncio de Electro-Mart. Cinturón eléctrico para curar enfermedades de estómago y nervios. Ilustrado con dos dibujos antes y después del uso del cinturón.
- 31** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 32** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio con los créditos de La Esfera. Se indican las direcciones, precios y nombres del gerente y director de la publicación.
- 34** Tit. Santos Riesco
Escritor
Resumen Anuncio de Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con un dibujo de una cama antigua.
- 35** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Ilustrado con dibujo en color. Se indica la dirección de sala de exposición y talleres.

- 1** Tit. Tipo calabrés, por Olivera
Escritor
Resumen Portada de La Esfera con un dibujo de Olivera titulado "Tipo calabrés". Retrato de campesino.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Se ilustra con dibujo de Ehrmann.
- 3** Tit. Nuevos Reyes de Albania
Escritor
Resumen Noticia de la proclamación de los nuevos reyes de Albania: Guillermo de Wied y Sofia de Schoenburgo-Waldenburgo. Ilustrado con dibujo de Gamonal.
- 4** Tit. Erudito digno de ser popular: Celso García de la Riega
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Noticia del fallecimiento del erudito gallego Celso García de la Riega. Datos biográficos y de su obra. Se ilustra con un retrato de Riega, otro de C. Colón y un cuadro de Gamelo.
- 5** Tit. Páginas poéticas: Plegaria
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa. Comienza: "Siempre arrodillada la niña gemía". Termina: "sus penas veía llorosa y callada". Se ilustra con retrato fotográfico de una joven en primer plano y con los brazos cruzados ante el pecho.
- 6** Tit. Crónica teatral
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Noticia de dos obras de teatro: "La fuerza del mal", de Linares Rivas, y "La Hiedra", de Eduardo Marquina. Se comenta el argumento de ambas y las cualidades literarias de los autores. Ilustrado con fotografía de Eleonora Cisneros, soprano del Teatro Real.
- 7** Tit. Nuestros Grandes Prestigios: Mariano de Cavia
Escritor
Resumen Mariano de Cavia. Retrato a página del periodista, según dibujo de Isidro Gamonal.
- 8** Tit. Maestro Cavia, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista a Mariano de Cavia por el Caballero Audaz. Datos biográficos y de carácter. Se realizó en el parque del Retiro junto al monumento a Campoamor. Se ilustra con dos fotografías de Campúa y un retrato de Cavia a los doce años.
- 9** Tit. Páginas Artísticas: "Rincon de Venecia", por A. Cuervo
Escritor
Resumen Cuadro de Andrés Cuervo titulado "Rincón de Venecia". Se reproduce a página. Muestra en primer plano dos góndolas y al fondo, tras unas casa, la torre de una iglesia.
- 10** Tit. Babilonia Pintoresca, La
Escritor
Resumen Fotografía de campesinos de Babilonia en la región entre el Tigris y el Eufrates. Sin firma. A página.
- 11** Tit. Vida aristocrática en Londres durante el invierno, La
Escritor
Resumen Noticia de la apertura del local "Lotus Club". Ilustrada con dos dibujos, a doble página, de J. Matama, representando escenas del club.
- 12** Tit. Pasión fatal, La
Escritor Antón del Olmet, Luis
Resumen Cuento de L. Antón del Olmet. Argumento: Un joven tiene amores con una señorita de mala vida. Su madre le pide que la abandone y él decide marcharse de casa con ella. Un año después se suicida en París. Ilustrado con dos dibujos de Dhoy.
- 13** Tit. Sevilla tradicional e histórica
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Artículo dedicado a Sevilla, de carácter literario. No se dan datos históricos aunque lo indique el título. Ilustrado con cinco fotografías de Campúa.
- 14** Tit. Nuevo deporte de invierno, Un
Escritor
Resumen Dibujo a doble página sobre el nuevo deporte suizo: Ski-Joring. Se trata de esquiar agarrado al tiro de un caballo. Sin firma.

- 15** Tit. Españoles en París: Pintor Vázquez Díaz, El
Escritor Bonnat, A.R.
Resumen Entrevista al pintor Vázquez Díaz en París. Ilustrada con cinco fotografías. Vázquez Díaz ante el retrato de su padre y cuatro cuadros: "Maternidad", "Un chispero", "La muerte del torero" y retrato de A. Besnard.
- 16** Tit. Moda Femenina, Las
Escritor Rosalinda
Resumen Moda infantil y de vestidos tocados con cogidos. Colores únicos y sombreros para niños y mayores. Ilustrado con cuatro fotografías.
- 17** Tit. Ciudades históricas: Palacio de Monterrey de Salamanca
Escritor
Resumen Palacio de Monterrey en Salamanca. Datos históricos y arquitectónicos. Se cita también el convento de Agustinas Recoletas y sus datos históricos. Ilustrado con cuatro fotografías de J. Borrell, una de ellas a página.
- 18** Tit. Bellezas históricas: Normandía
Escritor
Resumen Fotografía de un arco realizado por el arquitecto francés Mansard, redescubierta por la actriz Mlle. Rachel en una granja de Normandía. No se cita el autor de la foto.
- 19** Tit. Tipos españoles: Labrador murciano, por Medina Vera
Escritor
Resumen Retrato de Medina Vera titulado "Labrador de la huerta murciana", en la página de tipos españoles. Reproducción a página.
- 20** Tit. De la vieja España: El duque de Lerma
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Artículo dedicado al duque de Lerma. Notas biográficas e históricas. Se ilustra con dos fotografías: Palacio de Lerma y sepulcro del duque.
- 21** Tit. Bellas Artes: Pintores y Escultores
Escritor Lago, Silvio
Resumen Noticia sobre el trabajo del pintor Juan José Gárate y de los escultores Julio Antonio y Sebastián Miranda. Ilustrado con fotografía de J.J. Gárate y del monumento a las Américas.
- 22** Tit. Vendedora de cerillas, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el estreno en Francia de la obra "La vendedora de cerillas". Se resume el argumento. Se cita a los autores y adaptadores de la obra. Ilustrado con fotografía, sin firma.
- 23** Tit. Lo que dicen los retratos
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre dos veteranos de la Guerra. El alemán Franz Muller (guerra franco-prusiana) y el francés Rolland (batalla de Sidi Rahim).
- 24** Tit. Careta trágica, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte de un hombre enmascarado, que sirve para citar la obra del dramaturgo italiano Roberto Bracco, sobre el mismo tema.
- 25** Tit. Sombra de Fadrique Méndez, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del aviador francés (no se da el nombre) que atravesó los Santos Lugares pilotando su avión. A propósito se cita la obra "Epistolario de Fadrique Mendez", de Eça de Queiroz.
- 26** Tit. Trono de Suecia, El
Escritor
Resumen Noticia sobre el enfrentamiento entre el rey Gustavo de Suecia y el Parlamento del país, sobre cuestiones militares. Ilustrado con dos fotografías de Chusseau-Flaviens: retrato del rey y Palacio Real de Estocolmo.
- 27** Tit. Próximo eclipse de Luna, El
Escritor Nadal, A.
Resumen Noticia sobre el eclipse de Luna del día 12 de marzo de 1914. Tres ilustraciones de la Luna: un dibujo de John Russell y dos fotografías de Turner y Apeztégula.
- 28** Tit. Japón heroico, El
Escritor
Resumen Fotografía de un detalle del santuario de Saigo en Kagoshima. A página. No se cita el autor.

- 29** **Tit.** Figuras del teatro: Juan Carretero
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Noticia sobre el actor Juan Carretero. Datos biográficos. Contenido sobre el teatro durante el siglo XIX. Sin ilustración.
- 30** **Tit.** Kepta. Creaciones. Perlas y piedras
Escritor
Resumen Anuncio de creaciones Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección y las sucursales en Europa.
- 31** **Tit.** Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de un comedor completo.
- 32** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de créditos de La Esfera. Se indican los nombres de gerente y director, las direcciones y los precios de suscripción.
- 33** **Tit.** Massip y Compañía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma, Massip y Compañía, representantes de la revista La Esfera en Argentina.
- 34** **Tit.** Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección.
- 35** **Tit.** Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Automóviles Renault. Cuatro modelos. Se ilustra con fotografías de los cuatro. Se indica la dirección de la sala de exposición y los talleres.

1 Tit. Felipe V, por Rigaud

Escritor

Resumen Cuadro de Rigaud que representa a Felipe V. Retrato, con el Toisón de Oro. Se indica como propietario a D.F. Ferrándiz

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Ilustrado con dibujo de Ehrmann de una señorita con jabón entre sus manos.

3 Tit. Infanta doña Isabel, S.A.R.

Escritor

Resumen Retrato de la infanta doña Isabel de Borbón, por A. Cuervo

4 Tit. En estos días, recogidos y hondos...

Escritor Insúa, Alberto

Resumen Texto de Insúa sobre la Cuaresma llamando a conversar con la conciencia. Ilustrado con cuadro de la Última Cena de la parroquia de San Esteban de Burgos.

5 Tit. Canción del Buen Ayer, La

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Emilio Carrere. Comienza: "Era como un cristal azul el alma mía". Termina: "Con los catorce versos bañados de ideal".

6 Tit. Armadura de Felipe II, La

Escritor

Resumen Noticia sobre la armadura de Felipe II que el gobierno francés cambia al español por otra de Carlos I. Ilustrado con foto de la armadura de Felipe II.

7 Tit. Trono de Abisinia, El

Escritor

Resumen Noticia sobre la muerte de Menelik II de Abisinia y el nombramiento de su hijo adoptivo Lidj Jassu. Ilustrado con cuatro fotografías de los monarcas y de la esposa de Menelik: Vizero Zaitu.

8 Tit. Sainete Madrileño, El

Escritor Bello, Luis

Resumen Comentario sobre el abuso del sainete en los teatros de la capital. Luis Bello pide una transformación del teatro para dar a Madrid el aire cosmopolita. Se ilustra con fotografía de Mlle. de Valois, por Félix.

9 Tit. Perrerías ilustres

Escritor Cavia, Mariano de

Resumen Noticia sobre la publicación de D'Annunzio titulada "Vida de los perros ilustres" y de la obra de Maeterlinck, titulada "La inteligencia de las flores". Ilustrado con dos fotos: varios perros y monumento al perro en Londres.

10 Tit. Una nebulosa que amenaza la tierra

Escritor Reader, A.

Resumen Investigaciones astronómicas de M. Nordmann sobre el fin de la Tierra. Se relaciona con una colisión entre el planeta y la nebulosa. Se ilustra con una fotografía y un dibujo de Andrómeda.

11 Tit. En la terraza, por Manchón

Escritor

Resumen Dibujo de Manchón titulado "En la terraza". Representa a una señora entrando a una terraza de un parque o jardín.

12 Tit. Grandes lugares históricos, Los

Escritor

Resumen Fotografía a página del Huerto de Gethsemaní en Jerusalén. Noticia sobre el pequeño jardín que se encuentra en el lugar santo, al cuidado de los monjes franciscanos.

13 Tit. Furor del anuncio en Alemania, El

Escritor

Resumen Noticia sobre la proliferación de anuncios en las calles de Leipzig. Se ilustra con cinco fotografías sin firma (una de ellas a página).

14 Tit. Primavera

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Cuento de Hernández Catá titulado "Primavera". La relación de un matrimonio llega incluso a las agresiones físicas. La mujer se entretiene en una verbena y al volver a casa el marido la acusa de tener un amante. Ante la desconfianza se suicida. Ilustrado con dos dibujos de Medina Vera.

- 15** Tit. Palacio de los Duques de Medinaceli, El
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Reportaje del palacio de los duques de Medinaceli. Notas históricas. Se cita a los distintos propietarios y se ilustra con nueve fotografías realizadas por Campúa.
- 16** Tit. Museo cinegético
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Museo cinegético del duque de Medinaceli en su palacio. Se ilustra con dos fotografías de las salas, realizadas por Campúa.
- 17** Tit. Arte en los palacios de los próceres
Escritor
Resumen Palacio de Medinaceli. Esculturas de Benlliure y otros adornos escultóricos. Foto de Campúa
- 18** Tit. Páginas poéticas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa. Comienza "Desdenes me das, y quieres..." Termina: "¡Amor!, nadie pensaría que tu acabarás así". Ilustrado con dibujo de Mariano Felez.
- 19** Tit. Tipos y costumbres sirias
Escritor
Resumen Fotografía de dos mujeres sirias elaborando manteca junto a su tienda de campaña. Sin autor y a página.
- 20** Tit. Otto Umfried
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la concesión del Premio Nobel de la paz a Otto Umfried. Ilustrado con fotografía de Umfried, sin autor.
- 21** Tit. Exaltación inmoral, La
Escritor Francés, José
Resumen Nombramiento de la Mi Câreme de París: Marcelle Guillot. El autor advierte de los peligros de alcanzar la fama y no saber asimilarlo. Se ilustra con retrato de Guillot.
- 22** Tit. Pijamas femeninos
Escritor Francés, José
Resumen Última moda de París: Pijamas femeninos al estilo de los hombres. Se ilustra con fotografía.
- 23** Tit. Retorno, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la vuelta de Macimo Gorki a San Petersburgo desde su exilio en Italia.
- 24** Tit. Boda yanqui
Escritor Francés, José
Resumen Boda celebrada en Estados Unidos por la religión llamada Nuevo Pensamiento. Se celebra con música. Esposos: Miss Smith y Mr. Menzel.
- 25** Tit. Moda y las actrices francesas, La
Escritor
Resumen Noticia sobre la moda en Francia a partir de las representaciones teatrales. Se ilustra con dos actrices: Monna Delza y Mlle. Sympson. Fotografías de Hugelmann.
- 26** Tit. Pardillo y la sirena, El. Notas madrileñas
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario en el que se comentan los timos a los campesinos venidos a la capital para arreglar documentos. Ilustrado con fotografía de Campúa.
- 27** Tit. Gloria del Vencido, La
Escritor
Resumen Composición Fotográfica de Diego Calvache titulada "La Gloria del Vencido." Reproducida a página y a cuatro colores.
- 28** Tit. Burgos monumental
Escritor
Resumen Reportaje sobre tres monumentos de Burgos: iglesia de San Esteban, iglesia de Santa María en Aranda y convento de Santo Domingo de Silos. Se ilustra con cuatro fotografías de Vadillo (Una de ellas a página). Notas históricas.
- 29** Tit. Crecimiento continuo, El
Escritor Laserna, José de la
Resumen Noticia satírica de Laserna, ilustrada por Karikato, referente a las investigaciones del doctor Baker sobre la posibilidad de crecer con tratamiento médico. Dos dibujos.

- 30** Tit. Costumbres holandesas
Escritor
Resumen Fotografía a página con noticia sobre los canales helados de Holanda en el invierno, empleados para lugar de juego de los niños. Fotografía de Central News.
- 31** Tit. Importantes hallazgos arqueológicos en Italia
Escritor
Resumen Noticia sobre las excavaciones en Roma y Castel Porziano. Descubrimiento de varios mosaicos y piezas escultóricas de gran valor histórico y artístico. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 32** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Ilustrado con fotografía sin firma representando un viaje a Covadonga.
- 33** Tit. Santos Riesgo. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesgo. Muebles de lujo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo sin firma de un comedor.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Créditos de La Esfera. Se indica la dirección, precios de suscripción y nombres de director y gerente.
- 35** Tit. Havas. Agencia
Escritor
Resumen Agencia de publicidad Havas. Se indica la dirección en París y Madrid.
- 36** Tit. Prensa Gráfica. Sociedad Anónima
Escritor
Resumen Pago de dividendos de la Sociedad Prensa Gráfica. Anuncio
- 37** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip, representantes de La Esfera en Argentina. Se indica dirección en Buenos Aires.
- 38** Tit. Verano en Suiza. Agencia turismo oficial
Escritor
Resumen Anuncio de la oficina de turismo de Suiza. Se indican direcciones.
- 39** Tit. Yale. Protección del Hogar
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Yale. Cerrajería para protección del hogar. Se indica dirección en Estados Unidos. Se ilustra con dibujo.
- 40** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Se indican sus propiedades curativas y se indica la dirección en París.
- 41** Tit. Corbatas. Fábrica
Escritor
Resumen Anuncio de la firma "Fabrica de Corbatas". Anuncia además otras prendas de vestuario. Se indica la dirección.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano, en Logroño. Sin ninguna indicación más.
- 43** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6. Madrid
- 44** Tit. Malacéne. Crema
Escritor
Resumen Anuncio de la firma francesa Malacéne (París) para la toilette de las damas. Crema. Preciosa ilustración con orlas y elementos decorativos.
- 45** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Papelera Española. Se indica que el papel de La Esfera está fabricado por Papelera.
- 46** Tit. Perfumería. Varios
Escritor
Resumen Anuncio de tres productos: Sansón petróleo, Peca-Cura y elixir Polarina. En verso. Se ilustra con dibujo de señorita.. Se indica el fabricante Cortés Hermanos en Sarriá (Barcelona).

- 47** Tit. Sama. Tinta
Escritor
Resumen Anuncio de la tinta Sama. Sin más indicaciones.
- 48** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Se indica la dirección en Calle Huertas, 7 de Madrid.
- 49** Tit. Odeón. Discos
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Discos. Se indica dirección y se ilustra con el dibujo de un gramófono.
- 50** Tit. Nuevo Mundo. Revista
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Nuevo Mundo. Se indica que sale los viernes y que pertenece al grupo Prensa Gráfica.
- 51** Tit. Doctor Trigo. Magnesita
Escritor
Resumen Anuncio de la magnesita efervescente del Doctor Trigo, la más acreditada en toda España.
- 52** Tit. Marmolejo. Aguas y Balneario
Escritor
Resumen Anuncio del balneario y aguas medicinales de Marmolejo. Se indica la dirección y las propiedades de las aguas.
- 53** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera para la venta de los clichés usados de la revista.
- 54** Tit. Remington., U.M.C.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Remington U.M.C. de rifles y cartuchos. Se indica la dirección en Nueva York. Ilustrado con dibujo sencillo de rifle y cartuchos.
- 55** Tit. Baume Bengué. Pomada
Escritor
Resumen Anuncio de la pomada Baume Bengué para reumatismos, gota y neuralgias. Se indica dirección en París.
- 56** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio del elixir estomacal Saiz de Carlos. Se indican las propiedades y la dirección de venta.

1 Tit. Misticismo, por Alejandro Ferrant**Escritor****Resumen** Portada del número 12 de La Esfera. "Misticismo", óleo de Alejandro Ferrant. Retrato en primer plano de un monje.**2 Tit. Heno de Pravia. Jabón****Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Ilustrado con dibujo de Ehrmann.**3 Tit. Generales Liautey y Marina****Escritor****Resumen** Noticia de la conferencia de los generales Liautey (francés) y Marina (español) sobre la Guerra de Africa. Retrato de ambos militares por Isidro Gamonal.**4 Tit. Pueblo y las elecciones, El****Escritor** Bueno, Manuel**Resumen** Artículo de Manuel Bueno sobre el comportamiento del pueblo en las elecciones y su papel, junto al de la aristocracia y los gobiernos, en la política. Se ilustra con foto del Congreso de los Diputados.**5 Tit. Paul Hervieu****Escritor** García Calderón, Ventura**Resumen** Noticia sobre las obras de Paul Hervieu. Su carácter y su comportamiento ante el público. El autor, García Calderón, lo contraponen a Jacinto Benavente. Ilustrado con retrato de Hervieu por Gamonal.**6 Tit. María Alvarez Tubau****Escritor** Flores García, Francisco**Resumen** Noticia del fallecimiento de la actriz María Alvarez Tubau. Datos biográficos y referencias concretas a sus interpretaciones. Se citan sus contemporáneos. Fotografía por Diego Calvache.**7 Tit. El de Osuna y don Rodrigo****Escritor** Répide, Pedro de**Resumen** Noticia histórica de la agonía y muerte de Rodrigo Calderón y Pedro Tellez Girón, duque de Osuna. Se describe el Madrid del siglo XVII y las circunstancias de cada personaje. Ilustrado con dos fotos de Madrid por Salazar.**8 Tit. Jura de bandera en Madrid, La****Escritor****Resumen** Noticia sobre la Jura de Bandera de los reclutas en Madrid el 14 de marzo de 1914. Presidió el acto don Alfonso XIII. Ilustrado con cinco fotografías de Campúa.**9 Tit. Arte religioso: Virgen del Carmen, por Ferrant****Escritor****Resumen** "La Virgen del Carmen". Pintura de Alejandro Ferrant dentro del artículo Arte Religioso. Boceto para el techo de la iglesia de San Francisco el Grande de Madrid.**10 Tit. Atentado contra un cuadro de Velázquez: Venus del Espejo****Escritor** Lago, Silvio**Resumen** Noticia de los daños sufridos por "La Venus del Espejo" al ser atacado por una feminista en la National Gallery de Londres. Datos históricos del cuadro y de otras obras de Velázquez. Ilustrado por reproducción de La Venus.**11 Tit. Moda Femenina, La****Escritor** Rosalinda**Resumen** Noticia sobre los sombreros que han de usarse para cada ocasión. Ilustrado con cuatro fotografías de señoritas, sin firma.**12 Tit. El Papa en la intimidad: Pio X****Escritor****Resumen** Fotografía de Pio X, sin firma, paseando por los jardines del Vaticano, acompañado de uno de sus familiares.**13 Tit. Recompensa merecida a Paz de Borbón****Escritor** Maricruz**Resumen** Noticia de la concesión de la Gran Cruz de Alfonso XII a la infanta Paz de Borbón. Datos biográficos. Matrimonio con Luis Fernando de Baviera. Sus escritos. Ilustrado con retrato de la infanta Paz, por Franzen.**14 Tit. Tesoros del Alcázar de Sevilla, Los****Escritor****Resumen** Alcázar de Sevilla. Altar de azulejos en la Capilla de los Reyes Católicos. Fotografía a página de Pérez Romero.

- 15** Tit. Modelos, Los
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Cuento de López Saa en el que imagina la escena en una venta de personajes que bien pudieran ser los protagonistas del cuadro "Los Borrachos" de Velázquez. Ambientado en la época. Dos dibujos de Llaneces.
- 16** Tit. Juego de polo en la Casa de Campo, El
Escritor
Resumen Noticia sobre el partido de polo celebrado en la Casa de Campo el 11 de marzo con participación de Alfonso XIII y asistencia de la reina. Fueron invitados varios militares ingleses. Ilustrado con dos fotografías de Campúa a doble página.
- 17** Tit. Tipos españoles: labrador segoviano
Escritor
Resumen Dibujo de E.G. Olivera titulado "Labrador Segoviano". Reproducido a página.
- 18** Tit. Fragmento de una novela
Escritor Pérez Zúñiga, Juan
Resumen Cuento de Pérez de Zúñiga en el que juega con el lenguaje popular. El autor se pregunta al final ¿Quién será el escritor de este texto? Reproduce el diálogo entre un viejo seductor y una joven. Se ilustra con dos dibujos de Tovar.
- 19** Tit. Barcelona Monumental: San Pablo del Campo
Escritor
Resumen Datos históricos y arquitectónicos de la iglesia de San Pablo del Campo en Barcelona. Breve texto que se ilustra con cuatro fotografías de Ballell (una de ellas a página): exterior, interior y claustro.
- 20** Tit. Impacientes almendros, Los
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario dedicado a los almendros florecidos en primavera. Se citan algunos lugares de Madrid, pero sin profundizar. Ilustrado con fotografía de Salazar de La Moncloa.
- 21** Tit. Grandes pintores: Alejandro Ferrant
Escritor
Resumen Fotografía de Alejandro Ferrant, realizada por Campúa. Reproducida a página con breve texto al pie que indica datos biográficos.
- 22** Tit. En casa de Ferrant. Familia de artistas
Escritor
Resumen Reportaje sin firma dedicado al pintor Ferrant. Datos biográficos y sobre su obra. Ilustrado con fotografía de su esposa e hijos, un dibujo de Ferrant titulado "Domingo de carnaval" y el óleo "Patio y claustro de un convento" (a página).
- 23** Tit. Escuela del Hogar, La
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Visita de El Caballero Audaz a la Escuela del Hogar de Madrid, entrevistando a su directora y a las alumnas. Entre ellas Rosa Chacel, a quien retrató Salazar. Se relacionan los estudios y el precio de los mismos. Cinco fotos de Salazar.
- 24** Tit. Mundo Pintoresco: Escena en Babilonia
Escritor
Resumen Fotografía de Underwood, a página, ilustrando un texto dedicado a Babilonia, con el título: El Samovar ruso importado en Asia.
- 25** Tit. Espérala corazón
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín. Comienza: "Esa mujer inquietante corazón que sufres tanto". Termina: "La que tiene que juntar su carita con la mía". Ilustrado con fotografía de Salazar.
- 26** Tit. Concurso de skis en Navacerrada
Escritor
Resumen Noticia sobre el concurso de esquí organizado por el Club Alpino de Navacerrada (Copa del Rey). Se da noticia del Jurado y de los ganadores. Ilustrado con dos fotografías de Marín
- 27** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Modelo Limousine Labourdette de chasis 1914. Se indica la dirección de la sala de exposición y los talleres. Se ilustra con dibujo del vehículo.
- 28** Tit. Coppel, Carlos. Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de relojes Carlos Coppel. Se indica la dirección y se ilustra con foto de dos manos encontrándose donde se ven los relojes en la muñeca.

- 29** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indican dirección, precios de la publicación y suscripciones. Nombres de gerente y director.
- 30** Tit. Havas. Agencia de publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la agencia de publicidad Havas. Se indica la dirección en Madrid.
- 31** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía. representantes de la revista La Esfera en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 32** Tit. Box, Eduardo. Ropa Blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box, ropa blanca. Vestuario femenino y para niños. Se indica la dirección en Madrid.
- 33** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 34** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección de la firma en Madrid y las sucursales en Europa.
- 35** Tit. Paulino Domingo. Carrocerías de automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Paulino Domingo, constructor de carrocerías de automóviles. Se indica la dirección en Madrid. Ilustración de dibujo de automóvil.
- 36** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de una cama.

- 1

Tit. Niña de Talavera, por Villegas Brieva

Escritor

Resumen Portada del número 13 de La Esfera. Retrato de Villegas Brieva titulado "Niña de Talavera".
- 2

Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Gal: petróleo. Con ilustración de niña llevando el frasco de Gal en la mano, por Ehrmann.
- 3

Tit. Madame Caillaux

Escritor

Resumen Noticia del asesinato del director del diario Le Figaro de París, Gaston Calmette, por Madame Caillaux, para terminar una campaña periodística contra su marido, el ministro de Hacienda de Francia. Dibujo de Gamonal a página.
- 4

Tit. Feria de los disparates, La

Escritor Cavia, Mariano de

Resumen Noticia sobre la moda y la estética. Texto en el que el autor considera un disparate el que tres escultores franceses realicen esculturas con la forma femenina ideal: Mercié, Injalbert y Saint-Marceaux. Dibujos de Karikato.
- 5

Tit. Arte Antiguo: San Antonio Abad

Escritor

Resumen Cuadro de Jerónimo Bosch (El Bosco) titulado "San Antonio Abad". Comentarios sobre la obra del Bosco a pié de foto.
- 6

Tit. Juego del polo en Moratalla, El

Escritor

Resumen Noticia sobre los partidos de polo celebrados en la finca de los marqueses de Viana en Moratalla, con asistencia y participación de los Reyes de España. Ilustrado con cuatro fotografías de Campúa.
- 7

Tit. Excursión regia a Sierra Morena

Escritor

Resumen Noticia de la excursión de Alfonso XIII a Sierra Morena. Sin texto. Sólo con los pies de dos fotografías que conforman la página, realizadas por Campúa.
- 8

Tit. Los Reyes en el palacio de los Marqueses de Viana

Escritor

Resumen Noticia de la visita de los Reyes al Palacio de los Marqueses de Viana en Moratalla. Fotografía a doble página de Campúa: Los reyes y la archiduquesa Isabel María de Austria contemplando la jauría de los marqueses.
- 9

Tit. Amor platónico

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de López Saa. Comienza: "Nadie al ver ahora tu actitud sumisa...". Termina: "Como sus chapines se van alejando con rápido son." Ilustrado con un dibujo de Barbero.
- 10

Tit. Colonias escolares

Escritor Altamira, Rafael

Resumen Noticia sobre las colonias escolares celebradas durante el año 1913. Aplicaciones pedagógicas, estadística de participación y lugares donde se llevaron a cabo. Ilustrado con cinco fotografías sin autor.
- 11

Tit. Por un beso de tu boca

Escritor San José, Diego

Resumen Cuento histórico. Escena de amor entre chisperos que se desarrolla los dos primeros días de mayo de 1808. El protagonista participa en la lucha contra los franceses y muere en manos de la amada. Ilustrado con dos dibujos de Olivera.
- 12

Tit. Mirando al pasado: El hospital de La Latina

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Artículo dedicado al Hospital de La Latina en Madrid. Datos históricos. Fundación y traslado de la fachada al Museo Arqueológico (Hoy en la Escuela de Arquitectura de la Ciudad Universitaria). Dos fotos de Laurent.
- 13

Tit. Páginas históricas: La única sonrisa del terror

Escritor Reader, A.

Resumen Artículo histórico sobre Teresa Cabarrús (Madame Tallien) durante la Revolución Francesa. Se ilustra con cuatro dibujos: retrato de Madame Tallien, dos modelos femeninos de la época y el Paseo de Longchamp en París.
- 14

Tit. Artistas extranjeras: Princesa Lydia Yavorska

Escritor

Resumen Noticia de la actuación de Lydy Yavorska en el Ambassadors Theatre de Londres. Ilustrado con retrato de la actriz ovalado y con orla decorativa.

- 15** Tit. Paul Hervieu en Madrid
Escritor
Resumen Fotografía a doble página, por Salazar, en el hotel donde se hospedaba el dramaturgo Paul Hervieu. Benavente lee la traducción de "El destino manda". Foto: Hervieu, Benavente, Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero.
- 16** Tit. Moda Femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Dura crítica de Rosalinda (disfraz estrambótico) a los nuevos modelos frente a la elegancia tradicional. Ilustrado con tres fotografías de los nuevos diseños franceses.
- 17** Tit. Revolucionarios mejicanos, Los
Escritor
Resumen Revolución en Méjico. Noticia del asesinato del súbdito inglés Mr. Benton por los soldados de Pancho Villa. Ilustrado con dibujo de Villa, firmado por J. Matanis
- 18** Tit. Aniversario de Antonio Trueba, El
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Artículo dedicado a Antonio Trueba, poeta bilbaino, al cumplirse el centenario de su nacimiento. Datos biográficos y de su obra. Ilustrado con cuatro fotografías de Toreida.
- 19** Tit. Riqueza Artística de España, La: Briviesca y Fresdeval
Escritor
Resumen Notas históricas referidas a los monasterios de Briviesca y Fresdeval en Burgos. Ilustrado con dos fotografías de Vadillo: una de cada monasterio.
- 20** Tit. Documentos Históricos
Escritor
Resumen Lámina del Códice de la Cofradía de Santiago de Burgos. Miniaturas de caballeros cofrades. Fotografía de Vadillo a página.
- 21** Tit. Baseball en Inglaterra, El
Escritor
Resumen Explicación del desarrollo de un partido de beisbol, según se juega en Inglaterra. Se ilustra con tres fotografías, sin firma, y un dibujo esquemático del movimiento de jugadores.
- 22** Tit. Páginas Artísticas: Mujeres del Valle de Ansó
Escritor
Resumen Pintura de Villegas Brieva titulada "Mujeres en el Valle de Ansó". Representa a dos mujeres (vieja y joven) leyendo un libro sentadas.
- 23** Tit. Pintores Españoles: Manuel Villegas Brieva
Escritor
Resumen Notas sobre el estilo y la obra de Villegas Brieva. Breve texto ilustrado con dos fotografías de Salazar del pintor en el estudio.
- 24** Tit. Mundo Pintoresco, El
Escritor
Resumen Jerusalén. Cementerio. Almuerzo ritual y fúnebre. Fotografía de Underwood a página: grupo de mujeres sentadas entre las tumbas.
- 25** Tit. Atleta Moderno, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la inauguración de la escultura "El Atleta" de Heugstenberg en el Stadium de Berlín. Fotografía de la escultura.
- 26** Tit. D'Annunzio autor cinematográfico
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el guión cinematográfico escrito por D'Annunzio titulado "Cabiria" José Francés le define como autor cinematográfico.
- 27** Tit. L'Affaire Caillaux
Escritor Francés, José
Resumen Comentario a la repercusión de la noticia de la muerte del director de Le Figaro (Mr. Calmette) en la prensa francesa, a manos de Madame Caillaux.
- 28** Tit. Muerte irónica, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del fallecimiento del vulcanólogo José Mercalli al incendiarse su domicilio con una lámpara de petróleo.
- 29** Tit. Llamador de automóviles
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la instalación en Hamburgo de los llamadores de automóviles, para llamada de automóviles y coches de caballos en situaciones de necesidad.

- 30** Tit. Mi-Careme en París
Escritor Francés, José
Resumen Elección de la Mi-Careme en París (Miss Francia). Se ilustra con fotografía a página de la carroza, por Hugelmann.
- 31** Tit. Asesinato del director de Le Figaro de París
Escritor
Resumen Noticia del entierro de Gaston Calmette, asesinado por Madame Caillaux, esposa del político Joseph Caillaux, a quien el periodista había desacreditado en dura campaña.
- 32** Tit. Escenas africanas
Escritor
Resumen Reunión de indígenas de Zanzíbar para comer. Fotografía a página de Underwood.
- 33** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault, ilustrado con dibujo a página sin firma de un automóvil de lujo en el jardín de un palacete.
- 34** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección en Madrid y las sucursales en Europa.
- 35** Tit. Coppel, Carlos. Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Carlos Coppel, de relojería. Se indica la dirección y características.
- 36** Tit. Havas. Agencia de publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la agencia Havas de publicidad. Se indica las direcciones de la firma.
- 37** Tit. Stengre. Hemoglobina
Escritor
Resumen Anuncio de la hemoglobina Stengre. Se indica la característica del producto.
- 38** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía., representante de La Esfera en Argentina, Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 39** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de la firma.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista, indicando los nombres de gerente y director. Se indica también la dirección.
- 41** Tit. Eduardo Box. Ropa Blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa femenina y de niños. Se indica la dirección.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de La Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

- 1** Tit. Salvador, El. Cuadro de Juan Massys
Escritor
Resumen Portada del número 14 de La Esfera. Cuadro de Juan Massys titulado "El Salvador", en el Museo del Prado (Madrid).
- 1** Tit. El Caballero de la Mano, por El Greco
Escritor
Resumen Portada del número 15 de La Esfera. "El Caballero de la mano en el pecho", de El Greco. Museo del Prado. Madrid
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Con dibujo de señorita, por Ehrmann.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Con ilustración de Ehrmann que representa a una dama tras el frasco de Gal.
- 3** Tit. Reina doña Victoria, La
Escritor
Resumen La Reina Victoria Eugenia, vistiendo la mantilla española. Dibujo por Gamonal. Portadilla del número 14 de la revista.
- 3** Tit. Eduardo Dato
Escritor
Resumen Noticia de la presentación de Eduardo Dato como jefe de Gobierno en las Cortes de 1914. Dibujo de Gamonal a página.
- 4** Tit. Redención Humana
Escritor Méndez Gaite, R.
Resumen Artículo religioso. La redención de los hombres por la muerte de Jesucristo. Se ilustra con dos esculturas: Piedad de Juan de Juanes y Entierro de Cristo anónimo.
- 4** Tit. Bibliotecas circulantes
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Artículo de Dicenta reclamando el establecimiento de las bibliotecas circulantes al estilo europeo. Justifica su necesidad con el ejemplo de los ciegos, suscritos a las ediciones especiales de tales bibliotecas. Foto de Salazar
- 5** Tit. Unas lágrimas de Mistral
Escritor Bachiller Corchuelo, El
Resumen Artículo dedicado a la obra del literato Federico Mistral con motivo de su fallecimiento. Se citan sus obras y la relación con otros autores: Lamartine, Daudet y Aubanel. Ilustrado con foto de Mistral por Harlingue
- 5** Tit. Bellezas aristocráticas: Tres señoritas
Escritor
Resumen Artículo dedicado a las bellezas aristocráticas, ilustrado con tres retratos de Kaulak. Señoritas de la aristocracia: Figueroa, Núñez de Prado y Fernández de Henestrosa.
- 6** Tit. Penetración pacífica, La
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Artículo de Unamuno sobre la colonización de Marruecos. Aboga por métodos pacíficos y pone como ejemplo las corridas de toros y el flamenco en tono irónico. Se ilustra con dibujo de Hevia de bailarines en un rincón de Marruecos.
- 6** Tit. Crónica teatral
Escritor Bueno, María
Resumen Artículo sobre la necesidad de reorganizar el teatro nacional. Se centra en la utilización del Teatro Español de Madrid y en los actores que deben explotarlo. Ilustrado con foto de hegelmann de Mlle. O'Brien de la Opera Cómica de París.
- 7** Tit. Progresos de la aviación, Los
Escritor
Resumen Ensayos de paracaidismo. El aviador Lemoine elevó su aeroplano a 4.500 m. de altura y se lanzó M. Bonnier con el modelo inventado por él. Ilustrado con dibujo de Matania.
- 8** Tit. Páginas artísticas: "Ecce-Homo y Mater Dolorosa"
Escritor
Resumen Cuadros de Joaquín Martínez de la Vega: "Ecce-Homo" y "Mater Dolorosa". Retratos.
- 9** Tit. Peregrinaciones en Bretaña, Las
Escritor
Resumen Artículo sobre las costumbres religiosas en Bretaña. Procesiones famosas con asistencia de miles de peregrinos. Tradición francesa.

- 10** Tit. Veteranos, Los
Escritor Antón del Olmet, Luis
Resumen Diálogo entre un zapatero y un mendigo viejos que se encuentran después de largo tiempo. Recuerdan escenas de juventud y vuelven a separarse. Ilustrado con dos dibujos de Medina Vera.
- 11** Tit. Joyas del Museo del Prado: Misticismo y Primitivos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a dos escuelas de pintura: Misticismo y Primitivos. Entre los pintores Van der Weyden, los hermanos Van Eyck, Memling y Joaquín Patinir. Se ilustra con cuadros de todos ellos, más uno de Juan de Juanes y otro de Brueghel.
- 12** Tit. Notas artísticas:Iglesia de Niort
Escritor
Resumen Portada de la iglesia francesa de Notre Dame en Niort. Dibujo a página de J.P. Tillac.
- 13** Tit. Sombra de Romero, La (Lo que fue)
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Notas biográficas de Romero Robledo. Actividad política, textos y datos personales. Se ambienta en el momento político citando a sus contemporáneos y se ilustra con tre retratos: Nuñez de Arce, Sagasta y Romero Robledo.
- 14** Tit. Ramón Lull
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Fragmento de la obra dramática en verso titulada Ramón Lull, original de Joaquín Dicenta. (Escena VIII). Ilustrada con fotografía de Kaulak de la actriz mejicana Virginia Fábregas.
- 15** Tit. Nuestros Grandes Prestigios: Joaquín Dicenta
Escritor
Resumen Joaquín Dicenta. Retrato del escritor por Gamonal, a página.
- 16** Tit. Joaquín Dicenta
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Joaquín Dicenta. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con tres fotografías realizadas por Campúa.
- 17** Tit. Figuras de actualidad: Hervieu y Benavente
Escritor
Resumen Ilustración de Bagaría (caricatura) dedicada a Paul Hervieu y Jacinto Benavente. A página y con breve testo al pie.
- 18** Tit. Charlas femeninas
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda femenina. Vestidos pintados y flores artificiales ya perfeccionadas en España por Cecilia Morillas en 1593. Se ilustra con tres fotografías de Hugelmann: dos retratos y una de cuerpo entero.
- 19** Tit. Impresiones de viaje: Venecianas de ahora
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Crónica del viaje de Emiliano Ramírez Angel a Venecia. Artículo dedicado a las mujeres venecianas, a las que compra con las españolas por su vestimenta y carácter. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 20** Tit. Crónica teatral
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Crónica sobre la situación del teatro en 1914. El autor no comparte el pesimismo general sobre la creación y la falta de autores, por comparación con los del siglo XIX. Se ilustra con la representación de El destino manda, de Paul Hervieu.
- 21** Tit. Cofradía interesante, Una
Escritor
Resumen Cofradía de Californios de Cartagena. Ocho de los componentes de la cofradía que participan en la representación de la pasión y muerte de Jesucristo. Ocho retratos fotográficos.
- 22** Tit. Habas de fuera, Las
Escritor Laserna, José de la
Resumen Artículo sobre la situación social en varios países de Europa. El autor se apoya en ejemplos concetos para explicar que "en todos sitios cuecen habas". Se ilustra con fotografía de un tranvía en la Puerta del Sol, por Salazar.
- 23** Tit. Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault, modelo 1914. Automóvil de 40 caballos y 6 cilindros. Se ilustra con fotografía de época sin firma.
- 24** Tit. Coppel, Carlos. Relojos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Carlos Coppel. Relojería. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con dos manos que se estrechan mostrando en la muñeca los relojes Coppel.

- 25** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín, con dirección en la Puerta del Sol de Madrid.
- 26** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres del director y del gerente.
- 27** Tit. Minerva. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de automóviles Minerva y del motor sin válvulas marca Knight. Se indica la dirección de oficinas y garage.
- 28** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Piedras preciosas y perlas. Se indica la dirección y las sucursales en Europa.
- 29** Tit. Coppel, Carlos. Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de Carlos Coppel. El segundo en el mismo número de la revista.
- 30** Tit. Havas, Agencia de Publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la agencia publicitaria Havas. Se indica la dirección en España y Europa.
- 31** Tit. Stengre. Hemoglobina
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Stengre. Hemoglobina. Se indica la localidad del fabricante (Cartagena) y sus propiedades.
- 32** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Massip y Cía. Representantes de la revista La Esfera en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.

- 7** Tit. Páginas poéticas
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Madrigal del amor prohibido". Comienza: "Son las horas vulgare igual que negras simas". Termina: "A tus negras pupilas y a tu carne morena". Ilustrado con dibujo de Fález.
- 8** Tit. Páginas históricas: La sentencia de Jesús
Escritor Contreras Pérez, José
Resumen Artículo dedicado a los últimos días de Jesucristo. Estudio histórico documentado que revela aspectos desconocidos de la personalidad de los contemporáneos de Cristo. Se ilustra con tres cuadros religiosos (uno de Veronés y dos de Correa).
- 9** Tit. Páginas artísticas: Una procesión en Toledo
Escritor
Resumen Acuarela de Ruiz Morales titulado "Una procesión en Toledo". Se reproduce a página.
- 10** Tit. Valencia cantada por Salvador Rueda
Escritor Rueda, Salvador
Resumen Poema de Rueda dedicado a Valencia. Comienza: "Cerca del mar de Levante". Termina: "Y hostia sagrada su frente". Ilustrado con fotografía de Pura Gurina, por Siul.
- 11** Tit. Mártires de Quintueles, Los
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco titulado "Los Martires de Quintueles". Se veneran en un pueblo a dos mártires degollados por indígenas. El autor pone en boca de uno de los personajes que los verdaderos mártires son los campesinos que malviven día a día en el pueblo. Ilustrado con dos dibujos de Echea.
- 12** Tit. Residencias aristocráticas: Palacio de Sástago
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Palacio de Sástago. Datos históricos y artísticos. Primeros propietarios y características del edificio. Siete fotos de Campúa y un retrato de la condesa de Alcubierre por Franzen.
- 13** Tit. Domenikos Theotokopulos. El Greco
Escritor Lago, Silvio
Resumen Datos de la vida y obra de El Greco. Infancia y primeros trabajos. Relación de cuadros de mayor importancia: "El Expolio", "El entierro del conde Orgaz" y "El martirio de San Mauricio". Ilustrado con autorretrato.
- 14** Tit. Tres cuadros de El Greco
Escritor
Resumen Tres cuadros de El Greco. Reproducción a doble página: San Pedro, El Expolio y San Eugenio, conservados en El Escorial y Toledo.
- 15** Tit. Retablo del convento de Santo Domingo en Toledo, El
Escritor Lago, Silvio
Resumen Noticia de la desaparición de cuatro cuadros de El Greco en el convento de Santo Domingo de Toledo. Se ilustra con foto del retablo, dos detalles y el exterior del convento. Fotos de Moreno (tres) y Cuevas (una).
- 16** Tit. Joyas de la pintura, Las
Escritor
Resumen El Entierro del Conde de Orgaz, por El Greco, en la iglesia de Santo Tomé de Toledo. Reproducción a página por el fotógrafo Laurent.
- 17** Tit. Casa del Greco en Toledo
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Casa del Greco en Toledo. Reportaje gráfico de Bonilla y texto con datos históricos de la casa. Vivió allí el marques de Villena.
- 18** Tit. Moda femenina: El arte de vestir
Escritor Rosalinda
Resumen Presentación de la moda femenina en vestidos largos a la japonesa y sombreros de reducido tamaño. Ilustrado con eis fotografías, sin firma, de los temas tratados.
- 19** Tit. Tormentos en China, Los
Escritor
Resumen Noticia sobre las torturas chinas. La genuflexión sobre cadenas. Ilustrado con fotografía a página, sin firma.
- 20** Tit. Arte decorativo: La Furlana, de Demetrio Montescrín
Escritor
Resumen "La Furlana", de Demetrio Montescrín. Dibujo a página realizado en París. Firmado y con fecha en la parte inferior derecha.

- 21** Tit. Agitación contra el "Home Rule" en Irlanda
Escritor
Resumen Noticia sobre la división de Irlanda y los primeros enfrentamientos en el Ulster. Defensa de Irlanda del Norte por Lord Londonderry, Edward Carson y el capitán Craig. Ilustrado con seis fotografías.
- 22** Tit. Conquista de América, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del viaje de Enrique de Prusia e Irene de Hesse a América del Sur. Viaje de propaganda política según el autor. Ilustrado con fotografía de ambos.
- 23** Tit. Sonrisa blanca, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la primavera en Berlín y Werder. Fiesta del árbol en estas ciudades. Ilustrado con fotografía.
- 24** Tit. Caricatura cruel, Una
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la situación política en Alemania a propósito de una caricatura publicada en la prensa con autocrítica del país.
- 25** Tit. Waterloo
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la conservación del campo de Waterloo, escenario de la derrota de Napoleón el 18 de junio de 1815. El Parlamento belga decide en votación conservar el campo de batalla.
- 26** Tit. Por qué no tiene brazos la Venus de Milo
Escritor Aragón, Salvador
Resumen Cuento sobre la Venus de Milo. De como la escultura pasa a ser parte de las posesiones del pueblo o patrimonio de la humanidad. Ilustrado con foto de la famosa escultura.
- 27** Tit. Régimen parlamentario en el mundo, El
Escritor Reader, A.
Resumen Noticia sobre la retribución a los parlamentarios de distintos países. Se dan datos económicos de Francia, Inglaterra, Grecia, Suecia, Finlandia y otros. Se ilustra con catorce fotografías de distintas cámaras.
- 28** Tit. Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault con fotografía a página. Un vehículo con viajeros junto a un molino.
- 29** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Kepta. Joyería. Perlas y piedras preciosas. Se indican las direcciones y las sucursales.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica el director y el gerente. Precios de suscripción y dirección de la revista.
- 31** Tit. Paulino Domingo. Carruajes de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de Paulino Domingo. Carruajes de lujo y carrocerías de automóviles. Se indica la dirección.
- 32** Tit. Historia del Mundo en la Edad Moderna. Libros
Escritor
Resumen Anuncio de la obra literaria Historia del Mundo en la Edad Moderna. Se citan las características del libro y el centro de venta Librería de Martínez Gayo (Barcelona).

- 1

Tit. Plata y Rosa, cuadro de Néstor

Escritor

Resumen Portada de La Esfera, num. 16. Cuadro de Néstor titulado "Plata y Rosa". Reproducción a página.
- 2

Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de señorita mirándose al espejo.
- 3

Tit. Orden Militar de San Hermenegildo, La

Escritor

Resumen Reunión de la Orden Militar de San Hermenegildo. Presidió el rey y participaron los generales Weyler y Linares entre otros. Se conmemora el centenario de la creación de la Institución. Foto de Campúa.
- 4

Tit. Salidas a escena, Las

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Artículo sobre las salidas a escena de los más importantes autores dramáticos. Paul Hervieu y Antonio García Gutiérrez como ejemplos. Ilustrado con retrato de García Gutiérrez.
- 5

Tit. Bellezas aristocráticas: Pepita Guillamas

Escritor

Resumen Página dedicada a una señorita de la aristocracia. Fotografía de Pepita Guillamas y Caro, hija de la duquesa viuda de Sotomayor. Retrato por Kaulak
- 6

Tit. Reina Victoria y el pueblo, La

Escritor

Resumen Corrida de inauguración de la temporada. Asistió la reina Victoria Eugenia, lo que supuso un acontecimiento social. fotografía de Alfonso a página.
- 7

Tit. Entre héroes inválidos

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Visita al cuartel de Inválidos del ejército español en Madrid. Entrevista a varios oficiales y jefes, ilustrada con ocho fotografías de Campúa (seis de retratos y dos interiores del edificio).
- 8

Tit. Figutas Contemporáneas: Enrique Granados

Escritor

Resumen Retrato de Enrique Granados realizado por Néstor. Reproducción a página y en color, con breve pic.
- 9

Tit. Artistas contemporáneos: Néstor

Escritor Lago, Silvio

Resumen Datos biográficos y profesionales de Néstor Martínez Fernández de la Torre. Artículo de Silvio Lago ilustrado con fotografía de Campúa (retrato del pintor), un aguafuerte y un dibujo.
- 10

Tit. Príncipe Alberto de Mónaco, El

Escritor

Resumen Alberto de Mónaco. Reportaje del príncipe con motivo del 25 aniversario de su ascensión al trono. Se destaca su afición a la oceanografía y se cita el Museo Oceanográfico. Dos fotos de Chusseau Flaviens y un retrato por Campúa.
- 11

Tit. Dicha, La

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Poema de Pedro de Répide titulado "La Dicha". Comienza: "La dicha es de cristal...". Termina: "sobre el verde jardín de la esperanza". Ilustrado con dibujo sin firma a más de media página.
- 12

Tit. Maravillas del mundo antiguo, Las: Baalbek

Escritor

Resumen Reportaje gráfico de las excavaciones en las ruinas de Baalbek en Siria. Antigua Heliópolis. Siete fotografías de la agencia American Colony, de Jerusalén, una de ellas a página.
- 13

Tit. Sombra de Verlaine, La

Escritor Montero, José

Resumen Cuento de José Montero sobre la figura del literato bohemio y enamorado. Después de un idilio amoroso con una joven de la tertulia a la que acudía, muere alcoholizado sin conseguir el éxito, pero evocando a Verlaine. Ilustrado con dos dibujos de Yzquierdo Durán.
- 14

Tit. Costa cantábrica, La: Ondárroa

Escritor

Resumen Reportaje de Ondárroa. Datos históricos de la concesión del título de villa en 1327. Se ilustra el breve texto con cuatro fotografías de Borrell (Una de ellas a página).

- 15** Tit. Caprichos de la moda femenina, Los
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda femenina. Vestidos chic y sombreros de distintos tipos. Formas de decorar la casa y tipos de telas a emplear. Se ilustra con tres fotografías de señoritas ataviadas con trajes completos de la época.
- 16** Tit. De la vieja Francia: Montluçon
Escritor
Resumen Montluçon. Una calle de la ciudad francesa. Dibujo por Tillac firmado en 1903. Reproducción a página
- 17** Tit. Parada en Palacio, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo dedicado a las paradas militares celebradas ante el Palacio Real de Madrid, en la Plaza de la Armería. Se ilustra con fotografía de Salazar.
- 18** Tit. De la vida gallega
Escritor
Resumen Dibujo de Yzquierdo Durán titulado "De la vida gallega". A página y en color.
- 19** Tit. Juegos Olímpicos en España, Los
Escritor
Resumen Juegos Olímpicos celebrados en Madrid, organizados por la Sociedad Gimnástica Española. Noticia breve ilustrada con cuatro fotografías de Salazar.
- 20** Tit. Monos del Retiro, Los
Escritor Bachiller Corchuelo, El
Resumen Noticia sobre los monos del Parque Zoológico del Retiro en Madrid. Texto irónico comparando al mono con el hombre. Se ilustra con fotografía de Salazar.
- 21** Tit. Estatua de don Juan de Padilla, La
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Artículo dedicado al comunero Juan de Padilla. Datos históricos y referencia al panteón gótico del Museo Provincial de Burgos. Ilustrado con fotografía del panteón realizada por Vadillo.
- 22** Tit. Crónica teatral
Escritor Alsina, José
Resumen Artículo dedicado a la obra "La Corte del cuervo blanco", de Ramón Goy de Silva. Se describe el argumento y los personajes. Se añade además noticia de "Colombina y Pierrot", de Georges Menier.
- 23** Tit. Monstruos del mundo de los insectos, Los
Escritor
Resumen Noticia de la publicación del libro "A book of monster", de David Fairchild. Libro fotográfico con detalles de insectos. Se ilustra con cuatro fotografías del libro.
- 24** Tit. Historia del mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio del libro Historia del Mundo en la Edad Moderna, editado por Ramón Sopena. Se indican las características y condiciones de venta. Se ilustra con dibujo de un tren recorriendo el mundo.
- 25** Tit. Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault, ilustrado con Limousine Labourdette del año 1914. Se indican las direcciones de taller, garage y sala de exposición.
- 26** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con un comedor clásico.
- 27** Tit. Eduardo Box. Ropa blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa blanca. Se indica la dirección en Madrid.
- 28** Tit. Havas. Agencia de Publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Havas. Publicidad. Agencia para la publicidad extranjera de esta revista.
- 29** Tit. Stengre. Hemoglobina
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Stengre. Hemoglobina. Se indican las propiedades y se indica la dirección.

- 30** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín, con dirección el Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 31** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía. Representantes de la revista La Esfera en la República Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 32** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección en España y las distintas sucursales en Europa.
- 33** Tit. Quebradura. Curación
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Yo curo la quebradura", del Dr. Wm. S. Rice. Se indica la dirección a la que dirigirse en caso de interés.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indican los nombres de gerente y director. Se indica también la dirección y los precios de suscripción.

- 1** Tit. Entre Flores, por Ricardo Brugada
Escritor
Resumen Cuadro de Ricardo Brugada titulado "Entre Flores". Portada del número 17 de La Esfera. Retrato de una joven rodeada de flores.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de una señorita ante una mesa leyendo una carta de Heno de Pravia.
- 3** Tit. Manuel Tolosa Latour
Escritor
Resumen Noticia sobre la Asamblea de protección a la infancia celebrada en Madrid. El doctor Tolosa Latour, como presidente de la organización, figura como creador de la Institución de Protección a la Infancia desde agosto de 1904. Retrato por Gamonal.
- 4** Tit. Realeza y feminismo
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Artículo sobre el feminismo. El autor se muestra contrario a las tesis de igualdad entre hombre y mujer. Pone como ejemplo las declaraciones de la reina Victoria de Inglaterra y de Stuart Mill. Ilustrado con dos fotos de Hugelmann.
- 5** Tit. Nueva obra de Galdós, Una
Escritor
Resumen Noticia del estreno de la obra de Pérez Galdós titulada "Alceste" en el Teatro de la Princesa de Madrid. El mito de Alceste como símbolo del sacrificio conyugal. Fábula de la hija de Pelías y de Admeto. Foto de la representación por Salazar.
- 6** Tit. José Martínez Ruiz "Azorín"
Escritor
Resumen Retrato de Azorín a página por Gamonal. Breve pie: "Ilustre escritor, cuya firma es una de las que gozan en la actualidad de más sólido prestigio en España."
- 7** Tit. Generación del 1898
Escritor Azorín
Resumen Generación de 1898. Azorín escribe que el patriarca de la generación fue Luis Ruiz Contreras. Indica las revistas en las que colaboraban. Los inicios de Baroja. Las influencias en los literatos. Crítica final. Sin ilustraciones.
- 8** Tit. Idilio Roto, El
Escritor Cantó, Gonzalo
Resumen Poema de Gonzalo Cantó, ilustrado con foto de paisaje sin firma. Comienza: "Por lo más hondo de la selva umbría...". Termina: "El pobre jilguerillo... quedó muerto."
- 9** Tit. Hablando con Azorín
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Azorín sobre su vida y obra. Libro más vendido. El escrito con más cariño. Su posición política. La literatura de la época. La Real Academia: Pardo Bazán. Se ilustra con dos fotografías de Campúa.
- 10** Tit. Tipo Gitano, por E. Sanz y Sanz
Escritor
Resumen Cuadro de E. Sanz y Sanz titulado "Tipo gitano". Representa a una gitana sentada y se reproduce a página.
- 11** Tit. Marruecos pintoresco: Tetuán
Escritor
Resumen Tetuán (Marruecos). Arco de entrada al cuartel del tabor de la policía indígena de Tetuán. Fotografía a página del Conde de la Maza.
- 12** Tit. Retrato romántico, Un
Escritor Francés, José
Resumen Retrato romántico de la princesa Augusta Victoria de Portugal, esposa de Manuel de Portugal (Manuel de Braganza). Vestida de aldeana portuguesa. Fotografía sin firma.
- 13** Tit. Pasado y el porvenir, El
Escritor Francés, José
Resumen Armería. Reconstrucción del cañón alemán Margarita la Perezosa y construcción del Hiposcopio, aparato para observar a larga distancia. Se ilustra con fotografías de ambos.

- 14** Tit. Lo que dice una fotografía
Escritor Francés, José
Resumen Artículo sobre la distorsión de la imagen fotográfica dependiendo de la toma. La subjetividad del receptor. Pone como ejemplo un retrato de la actriz Sarah Bernhardt con T. Bernard (ilustración) en la que el autor inventa un diálogo.
- 15** Tit. Mirando hacia Méjico
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre las excelencias de Méjico. Poetas, literatos, dibujantes y artistas en general.
- 16** Tit. Descubrimientos de Mérida, Los
Escritor
Resumen Mérida. Ruinas de la ciudad romana. Conferencia sobre arqueología pronunciada por José Ramón Mérida en el circo romano de la ciudad. Ilustrado con cuatro fotografías de Bocconi.
- 17** Tit. Hombre que riñe con los gatos, El
Escritor Twain, Mark
Resumen Cuento de Mark Twain sobre un hombre que fue descubierto por un periodista en el tejado de su casa haciendo frente a los gatos por la noche y vestido con camisa larga. Ilustrado con dibujo de Tovar.
- 18** Tit. Oración del trabajo
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "La oración del trabajo". Comienza: "En una triste buhardilla...". Termina "¡Y una sentida plegaria cuanto dice por su vieja". Ilustrado con dibujo de Gamonal: Señora sentada cosiendo.
- 19** Tit. Monumento a Alfonso XII
Escritor Lago, Silvio
Resumen Reportaje sobre la construcción del monumento a Alfonso XII en el Parque del Retiro de Madrid. Se cita al arquitecto (Grases Riera) y la idea de su creación. Se ilustra con cuatro fotografías de Calvet, una de ellas a doble página.
- 20** Tit. Esculturas del Monumento a Alfonso XII
Escritor Lago, Silvio
Resumen Reportaje sobre las esculturas del monumento a Alfonso XII en el Parque del Retiro de Madrid. Se ilustra con seis fotografías (detalles) de las esculturas, sin firma. Se relacionan parte de los 74 escultores participantes.
- 21** Tit. Moda Femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Modelos de vestido de paseo. El escote como característica primaveral. Blusas amplias para mantener abierto "el fuego sagrado de la pasión". Ilustrado con tres fotografías
- 22** Tit. Apuntes del natural. Ciegos bilbainos, por Tillac
Escritor
Resumen Dibujo de Tillac: "Ciegos bilbainos". Grupo de músicos ciegos. Ilustración a página.
- 23** Tit. Calle de la Pasa o el Arco del Triunfo
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo sobre la madrileña calle de la Pasa, por Ramírez Angel: "Calle de la Pasa, el que no pasa no se casa". Tradición de que las muchachas casaderas pasen por el arco. Se ilustra con fotografía de Salazar.
- 24** Tit. Cacerías en el Africa Ecuatorial
Escritor
Resumen Tribu del lago Victoria-Nyanza. Cacería de hipopótamos. Ilustración a página, sin indicación del autor de la fotografía.
- 25** Tit. Esculturas del Monumento a Alfonso XII
Escritor
Resumen "La Marina". Grupo en piedra de Mateo Inurria para el monumento a Alfonso XII en el parque madrileño del Retiro. Fotografía a página de Calvet.
- 26** Tit. Maja Moderna, por Dhoy
Escritor
Resumen "La Maja Moderna", por el dibujante Dhoy. Mujer con mantilla. Reproducción a página.
- 27** Tit. Fiesta de la Crueldad, La
Escritor Timideces
Resumen Artículo antitaurino firmado con seudónimo. Se comentan las crueldades realizadas con un animal indefenso en la plaza. Se ilustra con cinco fotografías y un óleo de C. Aranda.

- 28** **Tit.** Crónica teatral
Escritor Romero, Federico
Resumen Artículo sobre la situación difícil por la que atraviesa la zarzuela en el teatro, frente al cine y otros géneros. Necesidad de un resurgimiento de la zarzuela, poniendo como ejemplo las obras de Ruperto Chapí. Se ilustra con retrato sin firma.
- 29** **Tit.** Turégano y su castillo
Escritor Viteri, Heracio S.
Resumen Turégano. Noticia histórica de la villa, especialmente de su castillo, fundado por Gonzalo González, y su iglesia. Se ilustra con dos fotografías de Turégano sin firma.
- 30** **Tit.** Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección en España y las sucursales en Europa.
- 31** **Tit.** Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de un comedor de la época.
- 36** **Tit.** Historia del Mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio de la obra Historia del Mundo, editada por Sopena. Se indican las propiedades de la obra, en cuanto a contenido y continente. Direcciones de la editorial en Madrid, Barcelona y otras ciudades.

- 1** Tit. Retrato. Cuadro de Alonso
Escritor
Resumen Portada del número 18 de la revista La Esfera. Retrato de mujer, por alonso. Propiedad de Ricardo Yotti.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen anuncio de Gal. Petróleo. Se ilustra con dibujo de Ehrmann, de señorita con frasco de petróleo Gal en sus manos.
- 3** Tit. Jorge V de Inglaterra y M. Poincaré
Escritor
Resumen Visita de Jorge V de Inglaterra a Francia. Recibido por Raymond Poincaré, presidente de la República francesa. Dibujo de ambos en un coche, sin firma.
- 4** Tit. Toros y cañas
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Texto literario de Joaquín Dicenta sobre los niños sin escolarizar que juegan al toro en las calles. Problema de la escolarización de los hijos de obreros. Se ilustra con una fotografía de niños jugando al toro, sin firma.
- 5** Tit. Reyes de Inglaterra en Francia, Los
Escritor
Resumen Visita de los reyes de Inglaterra, Jorge V y María, a Francia. Recibimiento oficial en el Hotel de Ville de París. Se ilustra con dos fotografías de Hugelmann.
- 6** Tit. Princesa Beatriz de Battemberg, La
Escritor Maricruz
Resumen Beatriz de Battemberg. Artículo dedicado a la princesa con datos biográficos. Casada con Enrique de Battemberg y autora de la obra "El Conde Georges Albert D'Erbarch". Su relación con la reina victoria. Se ilustra con retrato de la princesa.
- 7** Tit. José Serrano
Escritor
Resumen José Serrano. Maestro compositor, autor de numerosas partituras de zarzuelas. Se ilustra con fotografía de Serrano, por Campúa.
- 8** Tit. Maestro Serrano, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al maestro José Serrano. Datos biográficos y profesionales. Sus comienzos. Obra preferida. Estrenos. Últimas composiciones. Músicos españoles. Se ilustra con dos fotografías de Campúa.
- 9** Tit. Simbolismo en el Arte: "Perversidad", de Miguel Hevia
Escritor
Resumen Dibujo de Miguel Hevia, a página, ilustrando el artículo El Simbolismo en el Arte.
- 10** Tit. Miguel Hevia y sus dibujos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Miguel Hevia. Artículo de Lago sobre la obra de Hevia. Le califica de Pintor Literario. Se citan varias de sus obras en dos aspectos: romántico y naturalista. Se ilustra con cuatro dibujos.
- 11** Tit. Instintivo
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de la condesa de Pardo Bazán. Una dama recibe una carta de su novio liberandola del compromiso cuando estaban a punto de casarse. En la desesperación sale a la calle, y aunque un mozo la piropea termina suicidándose. Dos dibujos de Echea.
- 12** Tit. Gloria de Alba de Tormes (Centenario de Sta. Teresa)
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Texto literario histórico sobre la llegada de Santa Teresa de Jesús a Alba de Tormes, donde falleció. Se narra el recorrido y el recibimiento en el convento de las Carmelitas. Se ilustra con cinco fotografías de la Viuda de Oliván.
- 13** Tit. Escenas familiares
Escritor
Resumen Dibujo de Sancha: "Escenas familiares". Reproducido a página. Representa a una madre leyendo un cuento a sus hijos.
- 14** Tit. Moda Femenina, La
Escritor Rosalinda
Resumen Trajes de teatro y "soirée". Ultima moda en tvestidos. Modelos de verano. Velillos sobre los hombros y diademas de adorno. Se ilustra con cuatro fotografías de señoritas modelos.

- 15** Tit. Extraña fauna del Mar Antártico
Escritor
Resumen Noticia sobre las investigaciones en fauna de la expedición Mawson al Antártico, sobre todo a la isla Macquarie: elefante, león y leopardo marinos, albatros y pingüinos. Datos sobre la isla.
- 16** Tit. Marruecos pintoresco
Escritor
Resumen Fotografía de una calle de Tetuán por el Conde de la Maza. Reproducción a página.
- 17** Tit. Bellezas aristocráticas: Blanca Aragón
Escritor
Resumen Retrato de Blanca Aragón y Carrillo de Albornoz en la sección Bellezas Aristocráticas. Sin firma de autor.
- 18** Tit. Salones de París: Siluetas artísticas (I)
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposiciones de pintura en París. Noticia sobre los Presidentes de los salones y de los concurrentes a las mismas: Leon Bonnat, Aman Jean, Léperre, Paul Chabas, La Gandara, Jallot y la señorita O'Kim. Se ilustra con retratos de todos ellos.
- 19** Tit. Santo Domingo de Silos
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Santo Domingo de Silos. Datos históricos del convento. Fundación, transición. El texto se ilustra con diez fotografías realizadas por el padre Alfonso Andrés: vistas generales, interiores y detalles del convento.
- 20** Tit. Esclava (La). Cuadro de M. Montero
Escritor
Resumen Cuadro de M. Montero titulado "La Esclava". Se reproduce a página y representa a una mujer encerrada en un presidio.
- 21** Tit. Reyes y los exploradores, Los
Escritor
Resumen Exploradores. Los Reyes de España en el festival celebrado por los exploradores en los montes de El Pardo el 26 de abril de 1914. Fotografía a doble página con escudo pie, realizada por Campúa.
- 22** Tit. Yanquis en Méjico, Los
Escritor
Resumen Noticia de la intervención de los yanquis en los problemas de Méjico. Bombardeo de Veracruz y desembarco de tropas estadounidenses. Se ilustra con cinco fotografías de Argus y Hugelmann.
- 23** Tit. Movimiento de tropas mejicanas
Escritor
Resumen Noticia sobre la revolución mejicana. Dos fotografías a media página, firmadas por Marroquín de soldados mejicanos en la ciudad de Torrejón y del general Huerta en su automóvil.
- 24** Tit. Nietos de Werther (Los): Alemania romántica
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Reportaje de la ciudad de Heidelberg. Recuerdos de estudiante de Melchor de Almagro San Martín. Se ilustra con dos vistas de la ciudad, fotografías sin firma, y un cuadro de los estudiantes alemanes practicando la esgrima.
- 25** Tit. Historia del Mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio de la obra Historia del mundo en la Edad Contemporánea. Editado por Ramón Sopena. Se indican las características de la obra y la dirección de la editorial.
- 26** Tit. Kepta. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Joyas y piedras preciosas. Se indica la dirección en España y las sucursales en Europa.
- 27** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con dibujo de un comedor de la época.
- 28** Tit. Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de Renault. Se indica la dirección de la firma: talleres y salas de exposición. El 40 HP y 6 cilindros. Se ilustra con dibujo de este automóvil.

- 1** Tit. Damita Rubia (La), por Sanz Sanz
Escritor
Resumen Portada del número 19 de La Esfera. Cuadro de Sanz Sanz titulado "La Damita Rubia".
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann con dos señoritas hablando en voz baja. Título del dibujo "Una Confidencia".
- 3** Tit. Thomas Woodrow Wilson
Escritor
Resumen Noticia sobre la intervención de los Estados Unidos en Méjico, con ilustración (retrato) del Presidente de los Estados Unidos Wilson. Dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Gigante Vendéen y el enano don Paquito, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Reportaje del Caballero Audaz con entrevista al gigante Vendéen y al enano don Paquito. Dificultades de tipo social para enanos y gigantes. Ilustrado con cuatro fotografías de Campúa.
- 5** Tit. Torres Inclinadas, Las
Escritor
Resumen Reportaje sobre las torres inclinadas. Arquitectura. Se citan la de Saint Maurice, Ems (Prusia) y Pisa. Datos históricos. Se ilustra con fotografías de las tres, sin autor.
- 6** Tit. Rapaz de la venda, El
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de Diego San José: "El rapaz de la venda". Historia clásica de amor entre príncipe y princesa. Ilustrado con dos dibujos de Dhoy.
- 7** Tit. León monumental: El templo de San Marcos
Escritor
Resumen Templo de San Marcos de León. Datos históricos de su fundación, hospital refugio de peregrinos. Datos arquitectónicos de exterior e interior. Ilustrado con cuatro fotografías (una de ellas a página) realizadas por Gracia.
- 8** Tit. Sevilla pintoresca
Escritor
Resumen Texto literario dedicado a Sevilla, sin firma. Se ilustra con una fotografía a página, también sin firmar.
- 9** Tit. Viejo del Barranco, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide: "El viejo del barranco". Historia de una pareja de ancianos que ve morir su mundo ideal de vivir apartados en busca de Eldorado. Se ilustra con un dibujo de L. Aguirre.
- 10** Tit. Mercados de flores en París, Los
Escritor
Resumen Reportaje sobre los mercados de flores en París. Seis fotografías de Muñoz Baena y breve texto a modo de pie. Se indica al pie los seis puntos de venta de flores en la ciudad.
- 11** Tit. Boda de la marquesa de Tenorio
Escritor
Resumen Nota de la vida social madrileña. Boda de la marquesa de Tenorio con el ingeniero León Lizariturry en la iglesia de San Jerónimo. Se cita larga relación de familiares. Foto de la boda por Salazar
- 12** Tit. Jardín sevillano. Cuadro de García Rodríguez
Escritor
Resumen Cuadro de García Rodríguez titulado: "Un jardín sevillano". Ilustración a página.
- 13** Tit. Shakespeare y Lord Rutland
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Noticia sobre la publicación del libro de Celestin Demblon titulado "Lord Rutland es Shakespeare". La teoría del autor es que Shakespeare no sabía escribir y que el autor de sus obras fue Rogers Manners, Lord Rutland. Retrato de Shakespeare.
- 14** Tit. Escuadra yanqui en Méjico, La
Escritor
Resumen La flota estadounidense del Atlántico a su salida de las costas norteamericanas con destino a Tampico. Dibujo a doble página sin firma.

- 15** Tit. Armonía de los números, La
Escritor Rigel
Resumen Notas científicas sobre la armonía de los números y sus posibles combinaciones geométricas. Ilustrado con dos tablas de dibujos geométricos (rectángulo y cuadrado).
- 16** Tit. Medio de evitar los terremotos
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Terremotos. forma de evitarlos. Creación de cráteres artificiales llenos de agua. Idea antigua de los astrónomos Flammarion y Gabidia.
- 17** Tit. Lección de baile, La
Escritor
Resumen Cuadro de Román Ribera titulado "La lección de baile". Reproducción a página con el título al pie.
- 18** Tit. Preparativos para la guerra
Escritor
Resumen Noticia sobre el embarque de un torpedo a bordo del acorazado Wyoming, que bajo las órdenes del contraalmirante Badger bombardeó Veracruz. Fotografía de Hugelmann
- 19** Tit. Hijos de Reyes: Familia del Principe de Suecia
Escritor
Resumen Familia de Gustavo Adolfo de Suecia. Su esposa Margarita y sus dos hijos: Ingrid y Bertil. Fotografía obtenida a propósito de la concesión al principito de la Orden de los Serafines.
- 20** Tit. Retrato de Niña, por Olivera
Escritor
Resumen Retrato de niña por Olivera. Estudio al pastel. Reproducción a página.
- 21** Tit. Mudanza en el desierto. Babilonia
Escritor
Resumen Fotografía de una mudanza en el desierto de Babilonia. Tipos árabes ataviados con los trajes clásicos.
- 22** Tit. Pendón de las Navas o de las Huelgas
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Pendón de las Navas de Tolosa. Significado del sentir patriota. Datos históricos y explicación de su ubicación en el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Burgos. Medidas del pendón. Restauración. Se ilustra con tres fotografías del Monasterio de Las Huelgas y una del pendón de Las Navas.
- 23** Tit. Piedad Iturbe y Scholtz
Escritor
Resumen Bellezas aristocráticas: Piedad Iturbe. Se ilustra con retrato de la joven. Datos sobre su atractivo físico.
- 24** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Modelos de vestido para salir de noche, especialmente al teatro. Colores sobrios. Se ilustra con tres fotografías de Hugelmann.
- 25** Tit. Fiebre electoral: Francia
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre las elecciones en Francia. En la efervescencia política los humoristas presentan su candidato, llamado Sabatier. Pintaron los carteles los dibujantes Genty, Delaw y Poulbot. Ilustrado con fotografía de París y dibujo de Poulbot referente al candidato de los humoristas.
- 26** Tit. Piernas de hombre y piernas de mujer
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el uso del pantalón abierto para hombres y las ligas-enaguas, última moda inglesa para caballeros y señoras. Se ilustra con fotografía, sin firma.
- 27** Tit. Presidenta gentil, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la gentileza de Mme. Poincaré, esposa del Presidente de Francia. El autor comenta el tema a partir de una fotografía en la que aparecen juntas la señora Poincaré y la reina Alejandra de Inglaterra.
- 28** Tit. Sherlock-Holmes existe
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la puesta en libertad de Oscar Slaether, condenado por un crimen que no cometió. Investigó el caso Arthur Conan Doyle, creador del personaje Sherlock Holmes y convertido en investigador en este tema.

- 29** **Tit.** Margarita Xirgu
Escritor
Resumen Noticia sobre la contratación de Margarita Xirgu por el empresario del Teatro de la Princesa. Se comentan las obras representadas por la actriz y la controversia surgida entre críticos al trasladarse la diva a trabajar a Sudamérica.
- 30** **Tit.** En las carreras de caballos
Escritor
Resumen Noticia sobre la copa del Rey de hípica, celebrada en el Hipódromo de la Castellana en Madrid. Ganador el caballo Orphin, del conde de la Cimera. Se ilustra con dos fotografías realizadas por Campúa del ambiente en el hipódromo.
- 31** **Tit.** Baronnie. Gellé Frères
Escritor
Resumen Anuncio del perfume Baronnie, de la firma Gellé Frères de París. Se ilustra con dibujo de una pareja.
- 32** **Tit.** Quebradura (Curación de la)
Escritor
Resumen Anuncio de un producto para curación de la quebradura. Se indican las propiedades y modo de empleo. Cupón de pedidos al Dr. Wm. S. Rice en Londres. Se ilustra con dibujo.
- 33** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revistas. Se indica nombre del directr y gerente. Precios de suscripción y dirección completa de la firma.
- 34** **Tit.** Historia del mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio de la obra Historia del mundo en la Edad Moderna, editado por Ramón Sopena. Contenido de la obra, oferta al público y dirección de la firma. Se ilustra con cuatro retratos: Maura, Romanones, Ramón y Cajal y G. de Azcárate.
- 35** **Tit.** Klapp. Cámaras fotográficas
Escritor
Resumen Anuncio de la cámara fotográfica Klapp, de la firma Ernemann, puestas a la venta por S. Loinaz en su comercio de San Sebastián. Se indican las características de la cámara y se ilustra con un dibujo de la misma.
- 36** **Tit.** Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de Renault. Un automóvil con capota ante paisaje. Fotografía a página. Se indica la dirección de talleres y salón de exposiciones.

- 1** Tit. Tipo segoviano, por Moreno Carbonero
 Escritor
 Resumen Portada del número 20 de La Esfera. Reproducción a página del cuadro "Tipo segoviano" de Moreno Carbonero. Retrato de mujer.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
 Escritor
 Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann: Niños haciendo pompas de jabón.
- 3** Tit. María Luisa Silva-Bazán y Fernández de Henestrosa
 Escritor
 Resumen Noticia de la petición de mano de la señorita María Luisa Silva-Bazán por el infante don Fernando de Baviera. Se ilustra con retrato de ella, por Gamonal.
- 4** Tit. Toro, hombre y caballo, El
 Escritor Bueno, Manuel
 Resumen Artículo taurino. Manuel Bueno pide que se protejan los caballos en las plazas de toros para evitar verlos morir despanzurrados. Comentario sobre el pueblo arbitrario que deja morir a Galdós y enriquece a los toreros.
- 5** Tit. Danza de las Horas, La
 Escritor Villaespesa, Francisco
 Resumen Poema de Villaespesa titulado "La danza de las horas". Comienza: "A mi encuentro se acerca danzando el cortejo sin fe de las horas". Termina: "Aquel día hunde al fin tu guadaña en mi cuello".
- 6** Tit. Eugenio Montero Ríos
 Escritor
 Resumen Noticia de la muerte de Eugenio Montero Ríos. Expresidente del gobierno español fallecido el 12 de mayo de 1914. Miembro del partido liberal, Ministro de Gracia y Justicia y profesor de la Institución Libre de Enseñanza. Fotografía de Kaulak.
- 7** Tit. Crónica teatral: La Tragedia
 Escritor Bello, Luis
 Resumen Artículo comentando la dificultad de representar tragedias en los teatros de España, especialmente las obras en verso. Se citan "Alcestes" de Galdós y "Elektra", representado por M. Xirgu. Se ilustra con foto de la representación de "Los chicos de la calle", realizada por Salazar.
- 8** Tit. José Moreno Carbonero
 Escritor
 Resumen José Moreno Carbonero. Noticia sobre sus éxitos en las Exposiciones Nacionales de Pintura. Se ilustra con dibujo de Gamonal, reproducido a página.
- 9** Tit. El Arte de Moreno Carbonero
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Personalidad de Moreno Carbonero por Silvio Lago. Tres aspectos en su obra: histórico, paisajista y retratista. Se relaciona parte de su obra. Ilustrado con fotografía del pintor en su estudio, por Campúa y el cuadro "El Príncipe de Viana".
- 10** Tit. Estudio de Moreno Carbonero, El
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Reportaje gráfico del estudio de Moreno Carbonero con breve texto explicativo de su distribución. Se ilustra con cinco fotografías realizadas por Campúa.
- 11** Tit. Libertad
 Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
 Resumen Cuento trágico de Joaquín Dicenta. Un niño atrapa en un nido las crías de jilguero y las enjaula. Los animales adultos intentan su liberación y al fin les arrancan la lengua para que no canten esclavos al señor. Dos dibujos de Montero.
- 12** Tit. De la alegre bohemia: Las botas de campo
 Escritor Zamacois, Eduardo
 Resumen Texto literario autobiográfico sobre los caprichos de los artistas que invierten el dinero que no tienen. Zamacois compró en una ocasión unas botas de campo que nunca usó, pero que sirvieron para el entierro de su amigo Miguel Salmerón. Retrato.
- 13** Tit. Agonía del prisionero, La
 Escritor Cuquerella, Félix
 Resumen Poema de Cuquerella titulado "La Agonía del prisionero". Comienza: "Florece primavera, el alma entumecida". Termina: "¡Haz, en tu gestación, reverdecer mi mustio corazón".

- 14** Tit. Cora Laparcieri. Actrices extranjeras
Escritor
Resumen Retrato de la actriz francesa Cora Lapardiere, actriz que representa la comedia "Afrodita", basada en la novela del mismo título de Pierre Louy. Fotografía a página de Hugelmann.
- 15** Tit. Cuando los niños lloran
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Artículo de González Fiol sobre los comportamientos de los niños cuando lloran. Breve texto ilustrado con fotografía a más de media página de Prudencio Muñoz.
- 16** Tit. Fotografía interesante
Escritor
Resumen Fotografía obtenida por la princesa Pilar de Baviera de las señori participantes en la fiesta en favor del Bazar Obrero. Las fotos de la princesa se vendieron para obtener beneficios en pro del "Pedagogium" de Munich. A doble página.
- 17** Tit. Atracción del abismo: El simbolismo en el arte
Escritor
Resumen Dibujo al heliograbado titulado "La atracción del abismo", por Sánchez Gerona. Reproducción a página.
- 18** Tit. Cristina Travesedo y Bernaldo de Quirós
Escritor
Resumen Retrato de Cristina Travesedo y Bernaldo de Quirós en la sección Bellezas Aristocráticas. Foto sin firma. Breve pie ensalzando sus dones físicos.
- 19** Tit. Máquina de vapor: los sueños de Jaime Watt
Escritor Donoso Cortés, Ricardo
Resumen Máquina de vapor de Jaime Watt. Datos de la biografía, datos profesionales e históricos. Notas sobre la investigación. Experimentos. Su aplicación en España en el año 1832 en la Casa de la Moneda. Cuatro ilustraciones y foto por Salazar de la máquina de vapor instalada en la Escuela de Ingenieros Industriales.
- 20** Tit. Marruecos pintoresco. Puerta de Ceuta en Tetuán
Escritor
Resumen Tetuán (Marruecos). Puerta de Ceuta. Fotografía de Alonso reproducida a página.
- 21** Tit. Arte de vestir en la mujer, El
Escritor
Resumen Vestido de "soirée" y una salida de teatro de última novedad. Creación de la moda parisien.
- 22** Tit. Locomoción a través de los siglos
Escritor
Resumen La locomoción a través de los siglos. Modelos de carrozas presentados en la Fiesta de la Primavera celebrada en París. Breve texto que se ilustra con cuatro fotografías de Harlingue.
- 23** Tit. Príncipe de Asturias, El
Escritor
Resumen Primera Comunión del Príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón, el día 10 de mayo de 1914. Fotografía a página de Campúa.
- 24** Tit. Contra la caricatura
Escritor Francés, José
Resumen Denuncia de Catulle Mendés al caricaturista Rouveyre por caricaturizarla en un álbum. Se cita la respuesta que dio Lamartine a André Gide cuando quise dibujarle: yo no presto mi cuerpo para reírse de las personas.
- 25** Tit. Juguetes del aire, Los
Escritor Francés, José
Resumen Exposición de juguetes en Berlín: Aeroplanos. Se ilustra con fotografía, sin firma.
- 26** Tit. Filemón y Baucis
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del suicidio de Juan Kerchoff (Filemón) al morir su esposa Baucis. Historia de amor ocurrida en Charolles (Francia). Sin ilustración.
- 27** Tit. Mujeres
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre varias mujeres. La Princesa de Wustemberg (doctora en medicina), señora Baudinz, capitana de trasatlántico; Geno, banquera japonesa; Elena Taft, hija del Presidente de EE.UU. y sufragista; y Florence Nightingale. Se ilustra con foto del monumento a esta en el Monasterio de Santa Croce de Florencia.
- 28** Tit. Vaso de agua (Un). Cuadro de Moreno Carbonero
Escritor
Resumen "Un vaso de agua", cuadro de Moreno Carbonero en el Museo de Arte Moderno. Reproducción a página.

- 29** **Tit.** Fiesta en la embajada francesa
Escritor
Resumen Representación de la revista "Madrid-Paris" en la embajada francesa en Madrid (7 de mayo), organizada por los señores Geoffray. Asistieron los Reyes de España, la infanta Isabel de Borbón y el infante don Fernando. Dos fotos de Alfonso.
- 30** **Tit.** Nuevo templo en Madrid
Escritor
Resumen Noticia de la inauguración del templo de la Concepción (10 demayo) en la calle de Goya del barrio madrileño de Salamanca. Arquitectos: Jiménez Cerera y Jesús Carrasco. Se ilustra con fotografía de Marín a página.
- 31** **Tit.** Romería de San Isidro
Escritor Timideces
Resumen Fiesta y tradición en la celebración de la Romería de San Isidro junto al río Manzanares. Texto histórico y costumbrista. Se ilustra con dibujo a doble página de Espí.
- 32** **Tit.** Historia del Mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio de la obra Historia del Mundo en la Edad Moderna, editada por Ramón Sopena. Se indican los contenidos y la dirección del editor. Se ilustra con tres dibujos sobre la vida de María Antonieta de Francia.
- 33** **Tit.** Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de Renault. Automóvil. Se ilustra con fotografía de un vehículo encapotado en la Sierra de Gredos. Se indica la dirección de los talleres y de la sala de exposición.
- 34** **Tit.** Kok. Aparatos cinematográficos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kok, aparatos cinematográficos. Se indica la dirección del representante en Madrid, con texto alusivo a la importancia del cine y fotografía del aparato.
- 35** **Tit.** Tisis (Curación)
Escritor
Resumen Anuncio de un producto para curación de la tisis. Creado por el doctor Derk P. Yonkerman. Se indican las propiedades del producto y la dirección de venta. Dibujo del rostro del doctor.
- 36** **Tit.** Schweizer. Bordados
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de bordados Schweizer. Ropa para niñas y señoras. Dirección en Lucerna, Suiza.
- 37** **Tit.** Maxwell. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Maxwell. Automóviles. Se indica la dirección de la agencia española en Valencia.
- 38** **Tit.** Diabetes. Albuminaria
Escritor
Resumen Anuncio sobre tratamiento de la Diabetes-Albuminuria. Se indica el nombre del inventor (Dr. Damman) en Bruselas y el de farmacia Gayoso en Madrid.

- 1

Tit. Primavera, por Varela Seijas

Escritor

Resumen Portada del número 21 de La Esfera. "Primavera", por Varela de Seijas. Representa a una señorita sentada en una balaustrada leyendo.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia, con dibujo de Ehrmann: apisonadora destruyendo las arrugas.
- 3

Tit. Reyes de Dinamarca en París, Los

Escritor

Resumen Noticia sobre el viaje oficial de los Reyes de Dinamarca (Cristian X y Alejandrina) a París. Se ilustra con fotografía a página sin firma.
- 4

Tit. Via Crucis

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Artículo literario de Joaquín dicenta. Desde el balcón de su casa ve pasar una pareja de la guardia civil con un preso y se pregunta cuál será su delito.
- 5

Tit. Otra vez hacia casa

Escritor Valero Martín, Alberto

Resumen Poema de Alberto Valero Martín titulado "Otra vez hacia casa". Comienza: "Otra vez hacia casa, huyendo del frío...". Termina: "y vuelva delirando hacia la Luna". Se ilustra con fotografía de señora con un niño en el campo, sin firma.
- 6

Tit. Dos cuadros españoles en Londres

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dos cuadros españoles de la Pinacoteca de la princesa heredera al trono de Londres. "El príncipe de Gales", atribuido uno a Velázquez y "El Niño Jesús con la corona de espigas". Se comentan ambos y se reproducen en fotografía.
- 7

Tit. Valencia Monumental: Torres del Cuarte

Escritor

Resumen Fotografía de las Torres del Cuarte de Valencia. Reproducida a página con breve pie.
- 8

Tit. Nuevo espiritualismo (El). El filósofo de moda.

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Artículo dedicado al filósofo Henri Bergson. Síntesis del pensamiento del filósofo con interpretación del autor. Se ilustra con retrato sin firma.
- 9

Tit. Margarita Xirgu

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Margarita Xirgu. Datos biográficos. Sus comienzos en el teatro. Autores preferidos. Empresarios que la contrataron. Crítica del periodista al marido de la Xirgu. Seis fotos de Campúa.
- 10

Tit. Pastor (Un), por Jover

Escritor

Resumen "Un pastor". Acuarela de Jover. Reproducción a página. Retrato de un pastor en primer plano.
- 11

Tit. Fotografía de la Reina

Escritor

Resumen Fotografía de la Reina Victoria Eugenia en el Tiro al Pichón de la Casa de Campo de Madrid, donde se celebró el campeonato que ganó el marqués de Villaviciosa de Asturias. Foto de Campúa
- 12

Tit. Alas de plomo, Las

Escritor Ortiz de Pinedo, José

Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo titulado "Las alas de plomo". Un joven con intención de ser algo en la vida decide despedirse de la oficina y comienza a escribir una carta. Historia que se repite para terminar haciendo lo mismo. Dos dibujos de Manchón.
- 13

Tit. Duomo de Milán. Una catedral de encaje

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Artículo dedicado a la catedral de Milán. Datos de construcción (1386). Explicación de contenido y continente. Gran parte del texto de carácter literario. Se ilustra con seis fotografías sin firma.
- 14

Tit. Nietos de Werther (Los): Alemania romántica

Escritor Almagro San Martín, Melchor de

Resumen Texto dedicado a los príncipes de Sajonia-Weimar, afincados en el palacio de Heidelberg. Se comenta la obra escrita por Förster con el título "Viejo Heidelberg".

- 15** Tit. Tipos y costumbres exóticos
Escritor
Resumen Tipos y costumbres exóticos: Filipinas, India y Egipto. Estudio del documento humano, de los medios de transporte y de sus costumbres. Breve texto ilustrado con cinco fotografías de Underwood.
- 16** Tit. Palacio de Liria. Residencia de los Duques de Alba
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Madrid. Palacio de Liria. Recorrido por el interior del palacio. Datos de su construcción, estilo arquitectónico y obras de arte que se conservan y exhiben. Se ilustra con once fotografías realizadas por Campúa (diez del palacio y un retrato).
- 17** Tit. Charla femenina. Despilfarro
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda femenina. Vestidos con adornos de joyas. Trajes de piel. Abrigos de soirée. Se ilustra con cinco fotografías de señoritas.
- 18** Tit. De la vieja Francia
Escritor
Resumen Dibujo de Tillac titulado "Calle de la cárcel vieja, de Chateauroux". Ilustración a página para la sección "De la vieja Francia". Breve pie.
- 19** Tit. Coincidencias literarias
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la publicación de la novela "La force mystérieuse", de Justino Rosny. Se comenta la obra y se ilustra con dibujo del autor realizado por Rouveyre.
- 20** Tit. "Burgueses, Los", de Rodin
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la instalación en el parque Victoria de Londres de la escultura de Rodin titulada "Los burgueses". Cuenta el autor la historia de la ciudad de Calais y de sus burgueses, en el año 1346. Se ilustra con fotografía de Londres, sin firma.
- 21** Tit. Miseria literaria
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la publicación de las cartas de José Carducci a su mujer. Crítica a que se publiquen este tipo de obras donde se dan a conocer intimidades que no interesan al lector de literatura.
- 22** Tit. Saliendo del templo, por Cerezo Vallejo
Escritor
Resumen Dibujo de Cerezo Vallejo titulado "Saliendo del templo". Se reproduce a página y representa la salida de la iglesia de un grupo de mujeres.
- 23** Tit. Rey en el campamento de los Alijares
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Visita del rey de España al campamento militar de los Alijares, en Toledo. Maniobras de los soldados. Convivencia del rey con los soldados. Se ilustra con cuatro fotografías (tres de Campúa y una de Lucas Fraile).
- 24** Tit. Arco de Cuchilleros
Escritor San José, Diego
Resumen Artículo dedicado al madrileño Arco de Cuchilleros, famoso por su historia de bandoleros, truhanes y gentes de taberna. Se cita la taberna del Pulpito. Se ilustra con fotografía de Salazar.
- 25** Tit. San Isidro y la batalla de las Navas
Escritor Contreras Pérez, José
Resumen Noticia histórica sobre la Reconquista. Batalla de las Navas de Tolosa. Aparición de San Isidro durante la contienda para alentar a los soldados cristianos. Este milagro contribuyó a la beatificación del Santo en el año 1621. Se ilustra con reproducción del cuadro "Alfonso VIII arengando a las tropas en las Navas de Tolosa".
- 26** Tit. Guerra yanqui- mejicana
Escritor
Resumen Salida de tropas norteamericanas con destino a Veracruz. Mediación de Argentina, Chile y Brasil en el conflicto. Ocupación de las aduanas de Tampico. Ilustrado con dos fotos de Harlingue.
- 27** Tit. Pianola Piano
Escritor
Resumen Anuncio de Pianola-Piano. Se indican las características y la dirección de la firma. Se ilustra con dibujo de Listz y Wagner conversando, sin firma.
- 28** Tit. Renault. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault de automóviles. Se indica la dirección de talleres y sala de exposición. Se ilustra con dibujo de automóvil de lujo.

29 Tit. Humber. Automóvil

Escritor

Resumen Anuncio de Humber. Automóviles. Se indican las propiedades de los coches, la dirección en España (Vigo). Se ilustra con dibujo de un coche Humber 10 HP de 1914.

30 Tit. Stoewer. Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Stoewer. Se indica la dirección en España (Julio Eguilaz en Oviedo) y las características de la firma.

31 Tit. Ford. Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Ford. Automóviles. Se indica la dirección en Francia y se ilustra con un vehículo y el logotipo de la casa.

32 Tit. Havas. Agencia de publicidad

Escritor

Resumen Anuncio de la agencia de publicidad Havas. Se indica la dirección en Londres y Madrid.

33 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

34 Tit. Historia del mundo en la Edad Moderna

Escritor

Resumen Anuncio de la obra Historia del mundo en la Edad Moderna, editada por Ramón Sopena. Se ilustra con dibujo. Indica las características del contenido y la dirección del editor. Puntos de venta en Madrid y Barcelona.

- 1** Tit. Gitanas granadinas, por Benedito
Escritor
Resumen Portada del número 23 de la revista La Esfera. Cuadro de Manuel Benedito titulado Gitanas granadinas.
- 1** Tit. Tipo de Palestina, por Simonet
Escritor
Resumen Portada del número 22 de La Esfera. "Tipo de Palestina", por Simonet. Reproducción a página. Retrato de palestino.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de varias manos queriendo atrapar una pastilla de jabón.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de un niño sujetando una pastilla de jabón, por Ehrmann.
- 3** Tit. Miss Belle Willard
Escritor
Resumen Noticia de la boda de Belle Willard, hija del embajador de EE.UU. en España, con el Sr. Roosevelt, hijo del expresidente de EE.UU. Dibujo de Belle Willard por Gamonal.
- 3** Tit. Amadeo Vives
Escritor
Resumen Retrato de Amadeo Vives. a propósito del estreno de su ópera "Maruxa". Fotografía de Campúa.
- 4** Tit. Buscando una moral nueva
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Ensayo sobre los cambios en la moral social, atribuidos a los cambios económicos y a la búsqueda de una moral nueva no identificable con los modelos tradicionales. Se ilustra con dos fotografías de la guerra en Méjico.
- 4** Tit. Eva, piadosa...
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Artículo sobre el papel social de la mujer en las mesas petitorias. Su trabajo en pro de los demás, especialmente para atender a los necesitados. Se ilustra con fotografía de Salazar: Fiesta de la Flor, mesa de la marquesa de Comillas.
- 5** Tit. Prodigios de la ciencia moderna, Los
Escritor
Resumen Noticia sobre el invento de Emile Bachelet al aplicar el electroimán al ferrocarril, consiguiendo el tren de acción magnética. Se ilustra con cuatro dibujos y dos fotografías, una de ellas de Bachelet.
- 5** Tit. Exito de La Esfera, El
Escritor
Resumen Noticia sobre la reedición de los primeros 15 números de La Esfera, debido al éxito de ventas.
- 6** Tit. Santa Clara de Briviesca (Burgos)
Escritor
Resumen Santa Clara de Briviesca. Retablo del altar matyor de la iglesia burgalesa. Reproducción a página de la fotografía de Vadillo
- 6** Tit. Zar de Rusia, coronel del ejército español, El
Escritor
Resumen Noticia del nombramiento del zar Nicolás II como coronel del ejército español: regimiento de lanceros de Farnesio. El zar regala un retrato al Regimiento en agradecimiento. Ilustrado con dos fotografías, una de ellas de Foto-Sport.
- 7** Tit. Guerra marítima futura, La
Escritor
Resumen Noticia sobre las pruebas de bombardeo de barcos por aviones. Dibujo de la prueba celebrada en Londres, por C. Clark.
- 7** Tit. De la vieja Flandes: Malinas
Escritor Subirá, José
Resumen Historia de la ciudad de Malinas. Datos sobre el traslado de la corte flamenca a Bruselas. La catedral de san Romualdo y otros monumetros de la ciudad. Se ilustra con dibujo de la Gran Plaza de Malinas.
- 8** Tit. Hablando con las sombras: Pedro Antonio de Alarcón
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Entrevista imaginaria a Pedro Antonio de Alarcón, a quien resucita el autor para que hable de su obra literaria. Se ilustra con retrato de alarcón, sinfirma.

- 9** Tit. Rey y los alumnos de caballería, El
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Maniobras militares de los alumnos de la Academia de Caballería de Valladolid, presididas por don Alfonso XIII. Regimiento de lanceros de Farnesio. Excelente fotografía a doble página de Alfonso.
- 10** Tit. Patio del Alcázar de Sevilla. Cuadro de García Rodríguez
Escritor
Resumen Sevilla. Cuadro de García Rodríguez titulado "Patio del Alcázar de Sevilla". Reproducción a página.
- 11** Tit. Perros en la guerra, Los (Ejército holandés)
Escritor
Resumen Maniobras del ejército holandés auxiliado por perros adiestrados. Se ilustra con dos fotografías sin firma.
- 12** Tit. Panacea, La
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla. Una anciana guarda una cápsula de platino en el pecho que la alivia de su grave mal. El hijo la visita en el hospital y la engaña para robar el platino. Ella muere. Se ilustra con dibujo de Mariano Felez.
- 13** Tit. Sonsoles y Pepita del Alcázar y Mitjans
Escritor
Resumen Fotografía de las hermanas Alcázar y Mitjans realizada por Kaulak para la sección Bellezas Aristocráticas. Datos de las dos señoritas, hijas de la condesa viuda de Crecente.
- 14** Tit. Sociedad Hispanica de América, La
Escritor Altamira, Rafael
Resumen Artículo sobre la Hispanic Society of America de Nueva York. Datos sobre su actividad, fundación y contenidos (salas, biblioteca, etc.). Obras literarias, pintura, escultura y fotografías. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 15** Tit. Finca del marqués del Viana en Moratalla
Escritor
Resumen Reportaje gráfico de la finca del marqués de Viana en Moratalla. Texto breve ilustrado con cuatro fotografías de Campúa.
- 16** Tit. Reyes en la intimidad, Los
Escritor
Resumen Visita de los Reyes a la finca del marqués de Viana en Moratalla. Fotografía a doble página de Campúa.
- 17** Tit. Última etapa, por Cruz Herrera
Escritor
Resumen Dibujo de Cruz Herrera titulado "La última etapa". Se reproduce a página. Representa un viejo castellano con garrota sentado en un rincón.
- 18** Tit. Serenata andaluza
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaespesa titulado "Serenata andaluza". Comienza: "La luna derrama lágrimas de plata". Termina: "Se pierden las notas de la sernata". Se ilustra con dibujo sin firma de la calle de un pueblo andaluz.
- 19** Tit. Vanidad castigada, La
Escritor Francés, José
Resumen Anécdota de Enrico Caruso sobre la vanidad. Cuenta en el artículo que no fue reconocido por un campesino durante una excursión y su vanidad quedó herida.
- 20** Tit. Ventajas y desventajas de ser gordo
Escritor Francés, José
Resumen Artículo sobre la gordura. Cita el autor como ejemplo a varios personajes de ficción y a personalidades de la vida social, cultural y política. Se ilustra con foto de gordos y enanos que se exhiben en Berlín.
- 21** Tit. Culto al pasado, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la reconstrucción del Ayuntamiento de Gouda al estilo arquitectónico español. Se ilustra con fotografía de la catedral, sin firma.
- 22** Tit. Fuentes alemanas, Las
Escritor Francés, José
Resumen Inauguración de la fuente de Santa Genoveva en Colonia., obra de los escultores Hertel y Kirschbaun. Se citan otros arquitectos y escultores alemanes y se ilustra con fotografía de la fuente de Santa Genoveva en Colonia.

- 23** **Tit.** Mujeres
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre dos niñas precoces: Huguette Vitos, autora de la escultura titulada "La madrecita" y Teresa Karsavina, niña rusa conocedora de cuatro idiomas e intérprete judicial. Por contra se trata el tema de las niñas gitanas, viviendo en condiciones penosas. Se ilustra con fotos de la escultura, retrato de de Karsavina y un grupo de gitanas, por Hugelmann.
- 24** **Tit.** Navegación fluvial en los tiempos bíblicos
Escritor
Resumen Fotografía de un grupo de asiáticos en el río Tigris o Eufrates a bordo de una embarcación típica hecha con pieles. A página y sin firma.
- 25** **Tit.** Mientras el público rie...
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo o texto literario sobre el circo. Mientras el público rie se reúnen los cómicos entre bambalinas para celebrar el trabajo diario. Se ilustra con una fotografía de cómicos, sin autor.
- 26** **Tit.** Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda de los abrigos de verano y de los trajes estilo parisien. Retorno al tafetán de seda. Ilustrado con fotografía de Hugelmann.
- 27** **Tit.** Lobos de Mar, por Mariano Félez
Escritor
Resumen Cuadro de Mariano Félez titulado "Lobos de mar". Reproducido a página. Representa a dos pescadores charlando en el malecón de un puerto.
- 28** **Tit.** En las regiones tropicales
Escritor
Resumen Artículo sobre el viaje de Alfred Wigglesworth para el estudio de tipos y costumbres de las regiones tropicales. Indígenas de Durban, Zanzibar y Kedai. Se ilustra con ocho fotografías realizadas por el explorador.
- 29** **Tit.** Elogio piadoso de las vidas viejas (Prosa lírica)
Escritor Herce, Fernando
Resumen Texto literario de Fernando Herce dedicado a la vejez y a sus excelencias derivadas de la experiencia. Se ilustra con una composición fotográfica de Antonio Prats: anciano intelectual.
- 30** **Tit.** Cuadro de Goya
Escritor
Resumen Pintura de Goya: "Las gigantillas". Cuadro donado por el barón de Herzog a don Alfonso XIII, quien a su vez lo donó al Museo del Prado. Fotografía de Lacoste.
- 31** **Tit.** Convento de San Francisco de Vitoria
Escritor
Resumen Convento de san Francisco de Vitoria. Datos de su fundación y de su riqueza arquitectónica. Breve texto ilustrado con tres fotografías de Guinea.
- 32** **Tit.** Notas deportivas: Los paracaidas
Escritor
Resumen Modelos de paracaidas y prácticas con el llamado Pelletier, con el que la aviadora Cuyat de Castilla realizó un descenso en Nevers desde 800 metros de altura. Se ilustra con cuatro fotografías de Rol.
- 33** **Tit.** Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección de venta y se ilustra con dibujo de un comedor de la época.
- 34** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres del gerente y del director.
- 35** **Tit.** Miele y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Miele y Cía. Orfebrería de arte. Se indica la dirección en Madrid y Barcelona.
- 36** **Tit.** Havas. Agencia de publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Havas. Agencia de publicidad. Se indica la dirección en Madrid y la sucursal en París y Londres.

- 37** Tit. Kok. cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kok. Se indican las propiedades del aparato, la firma encargada de la venta. Se ilustra con fotografía del aparato cinematográfico.
- 38** Tit. Quebradura (Curación)
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la quebradura. Propiedades del producto y nombre del doctor responsable: Wm. S. Rice. Se indica la dirección en Londres.
- 39** Tit. Lucerna. Bordados
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Lucerna. Bordados, trajes, blusas, etc. Se indica la dirección en Lucerna.
- 40** Tit. Maxwell. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de automóviles Maxwell. Se indica la dirección de la firma en Valencia y se ilustra con un dibujo del vehículo.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Kaulak. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma fotográfica Kaulak. Calle alcalá, 4 de Madrid
- 43** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se ilustra con dibujo de vehículo. se indica la dirección de la sala de exposición y los talleres.

8 Tit. Amadeo Vives**Escritor** Caballero Audaz, El**Resumen** Entrevista de El Caballero Audaz al músico Amadeo Vives a propósito de el estreno de "Maruxa". Datos biográficos y profesionales. Sus comienzos. Proyectos de futuro. Forma de trabajar. Su opinión sobre Usandizaga. Dos fotos de Campúa y Salazar.**9** Tit. Manuel Benedito**Escritor** Lago, Silvio**Resumen** Manuel Benedito. Texto de Silvio Lago. Vida y obra del pintor. Se itan sus obras más importantes, exposiciones, proyectos y datos biográficos y profesionales. Se ilustra con dos fotos de Campúa y seis obras de Benedito.**10** Tit. Duquesa de Durcal**Escritor****Resumen** Retrato de Leticia Bosch, duquesa de Durcal, casada con Fernando Sebastián y Borbón. Se indica que el ducado fue creado en 1885. Cuadro de Benedito.**11** Tit. Estación de primavera en Londres, La**Escritor****Resumen** Dos dibujos de Cecil King que ilustran la primavera londinense: el palacio de Westmisnter y Hyde Park. Reproducidos a media página cada uno con breve texto al pie.**12** Tit. Panorama de Suiza**Escritor****Resumen** Reportaje de Suiza, en especial de Los Alpes. Altura del monte Cervino y su ascensión por los alpinistas Whymper, Douglas, Hudson y Hadow, junto al guía Croz. Se ilustra con seis fotografías sin firma.**13** Tit. Ironía del sacrificio, La**Escritor** Hoyos y Vinent, Antonio de**Resumen** Cuento de Hoyos y Vinent. Argumento: Madre e hija hablan del amor de ésta. Se llama Clemente y es también el amor de la madre. Al fin la hija se casa con él y el día de la boda el automóvil se estrella y muere la hija. Dos dibujos de Varela Seijas.**14** Tit. Feminismo en Inglaterra. Psicología de las sufragistas**Escritor** Pérez, Dionisio**Resumen** Feminismo. Dura crítica de Dionisio Pérez calificándolas de marimachos. Noticia del intento de asalto al Palacio de Buckingham. Ilustrado con tres fotografías (una de Hugelmann y dos de Central News).**15** Tit. Moda Femenina**Escritor** Rosalinda**Resumen** Moda femenina. Las menudencias: sombreros, sombrillas y peinados. Se ilustra con tres fotografías de Hugelmann, con trajes y abrigos de la moda parisien.**16** Tit. Impresiones de Barcelona: Las Ramblas**Escritor** Alvarez Quintero, Joaquín-Alvarez Quintero, Serafín**Resumen** Soneto de los hermanos Quintero dedicado a las Ramblas de Barcelona. Comienza: "Como la sangre al corazón hirviente corre a las Ramblas la ciudad entera...". Se ilustra con fotografía a página de Ballel.**17** Tit. Eleonora Duse desaparece**Escritor** Francés, José**Resumen** Noticia de la retirada del teatro de la actriz italiana Eleonora Duse. Se citan algunas de sus obras y se ilustra con retrato, sin firma.**18** Tit. Elegía venatoria**Escritor** Francés, José**Resumen** Noticia sobre la desaparición de la tradición en la caza. Moda de cazar con automóviles en lugar de caballos. Crítica del autor. Se ilustra con fotografía de Trampus.**19** Tit. Oriente vengativo**Escritor** Francés, José**Resumen** Noticia sobre un trágico suceso ocurrido en un barco indio. Un grupo de cobras escaparon durante la travesía y causaron la muerte a un marinero. Cundió el panico.**20** Tit. Moza talaverana, por Manuel Benedito**Escritor****Resumen** Cuadro de Manuel Benedito titulado "Moza talaverana". Reproducción a página de una moza con cerámica de Talavera.

- 21** Tit. Nuestros artistas en Roma. Exposición de los pensionados
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la exposición de los artistas españoles pensionados en la Academia de Roma, dirigidos por E. Chicharro. Se citan cerca de cincuenta autores. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma. Una de ellas del grupo de artistas.
- 22** Tit. De allende el Pirineo: París
Escritor Laserna, José de la
Resumen Artículo sobre la proliferación de automóviles en París. Texto literario de Laserna ilustrado con fotografía de la plaza de la Opera de París por Delius.
- 23** Tit. Historia del mundo en la Edad Moderna
Escritor
Resumen Anuncio de la obra Historia del mundo en la Edad Moderna, editado por Ramón Sopena. Se indica la dirección de la editorial y las características de venta.
- 24** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralía. Se ilustra con dibujo de una señorita de la época, sin firma.
- 25** Tit. Continental. Neumáticos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Continental. Neumáticos. Se indica los automóviles ganadores de grandes pruebas que han empleado el modelo de neumáticos de la firma. Ilustrado con fotos de las pruebas más importantes (copa R.A.C.E.)
- 26** Tit. Charron Limited
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Charron Limited. Automóviles. Se indica la dirección del salón de venta y exposición. Fotografía de un automóvil de la época.
- 27** Tit. Autocar. Garage y reparación de automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Autocar. Garage y reparación de automóviles. Se indica la dirección y se ilustra con fotografía.
- 28** Tit. Indian (motocicletas) y Chenard-Walcker (automóviles)
Escritor
Resumen Anuncio de las motocicletas Indian y automóviles Chenard Walcker. Se indica la dirección de venta. Se ilustra con dos fotos de motos.
- 29** Tit. N.A.G. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de automóviles N.A.G. Se indica la dirección en Madrid.
- 30** Tit. Santos Hermanos. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Hermanos, de automóviles. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de automóvil.
- 31** Tit. Clement. Bicicletas
Escritor
Resumen Anuncio de bicicletas Clement. Se indica la dirección
- 32** Tit. Campos. Raquetas de tenis
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Campos. Venta de raquetas de tenis. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de señorita jugando al tenis.
- 33** Tit. Benz. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma automóviles Benz. Se indica la dirección en Madrid y se ilustra con dibujo de automóvil.
- 34** Tit. Stoewer. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Stoewer. Automóviles. Se indica la dirección de la firma. Datos históricos de la empresa. Se ilustra con fotografía de automóvil en el desierto.
- 35** Tit. Maxwell. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de automóviles Maxwell. Se indica la dirección del distribuidor en Valencia y se ilustra con fotografía de un automóvil.

36 Tit. Diabetes. Albuminuria

Escritor

Resumen Anuncio de producto para curación de la diabetes y la albuminuria. Se indica la dirección y las características del mismo.

37 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica el nombre de director y gerente. Precios de suscripción y dirección completa.

38 Tit. Havas. Agencia de Publicidad

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Havas, agencia publicitaria. Se indica la dirección de la firma en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

39 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

40 Tit. Renault. Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Renault. Automóviles. Se ilustra con fotografía de un automóvil por el monte. Se indican las direcciones de talleres y salón de exposición.

- 1

Tit. Retrato al óleo, por Gárate

Escritor

Resumen Portada del número 24 de la revista La Esfera. Retrato al óleo por Gárate. Representa una joven sentada con las manos entrecruzadas y abanico sobre el vestido.
- 2

Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de Gal. Petróleo. Dibujo de Ehrmann de señorita recogiendo el cabello.
- 3

Tit. Vicente Blasco Ibáñez

Escritor

Resumen Noticia de la publicación de la novela de Vicente Blasco Ibáñez titulada "Los Argonautas". Retrato de Blasco por Gamonal.
- 4

Tit. El verano que llega

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Artículo sobre el veraneo de los madrileños. Eusebio Blasco convenció a sus lectores de que Madrid es una ciudad ideal para veranear por su oferta cultural. Se ilustra con una fotografía de la playa de Santander, por Alonso.
- 5

Tit. Impresiones del maestro Vives después del estreno de Maruxa

Escritor Vives, Amadeo

Resumen Carta de Amadeo Vives a El Caballero Audaz con sus impresiones tras el estreno de "Maruxa". José Vivancos le envió un telegrama tras el estreno: "Enhorabuena. Desde hoy Vives, Gallo, Belmonte". Ilustrado con caricatura fotográfica de Vives.
- 6

Tit. Concurso de belleza femenina en Berlín

Escritor

Resumen Fotografía a página de las cuatro señoritas ganadoras del concurso de belleza organizado por los pintores y escultores de París.
- 7

Tit. Schopenhauer

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere dedicado a Schopenhauer. Comienza: "¡Viejo Schopenhauer, doloroso asceta...". Termina: "¿Aunque sea cierto! Se ilustra con dibujo de Echea.
- 8

Tit. Mutación contra evolución

Escritor Reader, A.

Resumen Noticia de los trabajos de Mme. Victor Henri en la llamada escuela de la mutación creada por M. de Uries. Investigaciones sobre mutación de microbios en el Instituto Pasteur de París. Retrato de Mme. Henry y tres fotos del Instituto Pasteur.
- 9

Tit. Boda aristocrática

Escritor

Resumen Noticia de la boda de la hija del embajador de Estados Unidos, señorita Willard y el hijo del expresidente Roosevelt (Kirmipp), celebrada el 11 de junio. Fotografía a página por Campúa.
- 10

Tit. Anunciación (La), por el Greco

Escritor

Resumen Cuadro del Greco: "La Anunciación", propiedad del marqués de Bolarque.
- 11

Tit. María del Pilar del Arco y Cubas

Escritor

Resumen Retrato de María del Pilar del Arco y Cubas, hija de la condesa viuda de Arcentales. Autor: Kaulak
- 12

Tit. Arroyo, aprendiz de río

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Artículo dedicado al río Manzanares de Madrid. Textos literarios e históricos con referencia al río. Escritos de Lope, Góngora y otros clásicos al Manzanares. Se ilustra con tres fotografías de Salazar.
- 13

Tit. Barrio Latino: La primera aventura

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Cuento de Federico García Sanchiz. Argumento: Un español en París busca su primera aventura y al fin la consigue con una francesa, hija de italiano. Contenido romántico. Se ilustra con dos dibujos de Cerezo Vallejo.
- 14

Tit. Moderno hipógrifo y antiguo centauro

Escritor Francés, José

Resumen Noticia sobre la invención del hipógrifo, aparato para componer las roturas de las telas en aviones y globos. Se contraponen el avance técnico a la tradición de la fiesta del Centauro en un pueblo cercano a Munich. Foto del aparato.

- 15** Tit. Ivette Guilbert y Jacqueline Miracle
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de dos cantantes francesas: Ivette Guilbert y Jacqueline Miracle. La primera por dejar la canción para dedicarse a dar conferencias religiosas y la segunda por ser la nueva musa de París. Se ilustra con foto de ambas.
- 16** Tit. Trágicos inventores, Los
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el descubrimiento de los rayos rojos por un italiano del que no se cita el nombre. Lo compara el autor con Mauser, inventor del fusil de su nombre. Sin ilustración
- 17** Tit. Frescos de San Antonio de la Florida, Los
Escritor Lago, Silvio
Resumen Frescos de San Antonio de la Florida, por Goya. Fecha de obra (1798), descripción y comentario sobre la calidad. Texto de Pardo Bazán sobre ellas. Se ilustra con autorretrato de Goya y seis fotos de las pinturas a doble página, por Lacoste. .
- 18** Tit. Lonja de Valencia, La
Escritor Merás, Antonio de
Resumen Lonja de Valencia. Detalles de su historia y arquitectura. De Alcázar árabe a Lonja. Se reestructuró por Pedro Compte en 1492. Se ilustra con tres fotografías de Gómez Durán y una a página de García.
- 19** Tit. Temporada de primavera en Roma
Escritor
Resumen Artículo dedicado a Roma. Contenido: viaje o turismo. Texto brevísimo ilustrado con tres fotografías de Donald. Vista de San Pedro, vendedora de flores y busto de César.
- 20** Tit. Reina de Rumanía
Escritor Maricruz
Resumen Artículo biográfico de la reina de Rumanía. Su seudónimo literario (Carmen Sylva), boda con Carlos de Hohenzollern, orígenes, lazos familiares con las coronas europeas, su coronación, citas literarias. Foto de la reina por Hipania (Agencia)
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Sombreros, "aigrettes" y lazos de terciopelo. Se ilustra con tres fotografías de Hugelmann de tres señoritas con distintos modelos de sombreros.
- 22** Tit. Suiza pintoresca: Barca de pescadores en el lago Lemán
Escritor
Resumen Fotografía de una barca de pescadores en el lago Lemán. Excelente composición. Sin firma.
- 23** Tit. Canal de Venecia, por M. Félez
Escritor
Resumen Dibujo de Mariano Félez: "Canal de Venecia". Reproducción a página. Representa un canal con góndolas.
- 24** Tit. Remonta militar de Jabalquinto
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Visita de El Caballero Audaz a la remonta militar de Jabalquinto. Entrevista al militar Andrés Pérez Peinado. Reunión con varios capitanes y recorrido a caballo de la zona de Guadalimar. Se ilustra con cinco fotos de Campúa.
- 25** Tit. Crónica teatral
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Balance de la temporada teatral, nefasto según el autor. Cita las obras más significativas y sus autores. Se refiere al libro escrito por José Rogerio Sánchez "El teatro poético". Juicio sobre la obra teatral de Valle-Inclán. Foto de Mlle. Karina
- 26** Tit. Exposición de turismo en Londres
Escritor
Resumen Noticia sobre la exposición de turismo español en Londres, organizada por el marqués de la Vega-Inclán, con el título Sunny Spain. Actuaciones de grupos regionales. Se ilustra con tres fotografías de Alfieri.
- 27** Tit. Naufragio del "Empress of Ireland"
Escritor
Resumen Noticia del naufragio del transatlántico inglés "Empress of Ireland" en aguas del río San Lorenzo al ser embestido por el buque carbonero "Storstad". Cuatro fotografías de Hugelmann (tres del barco siniestrado y retrato del capitán)
- 28** Tit. Baronnée. Perfume
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Baronnée. Perfume de moda de la firma Gellé Frères, con ilustración de una pareja (dibujo).

- 29** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de Santos Riesco. Muebles de lujo. Se ilustra con dibujo de un dormitorio y se anuncia el cambio de domicilio mientras realizan obras en el local de Gran Vía de Madrid.
- 30** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se indica la dirección de taller y sala de exposición. Se ilustra con dibujo de automóvil.
- 31** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kok, titulado "El cinematógrafo y la enseñanza". Se indica la dirección tras un texto explicativo del cine a la enseñanza. Se ilustra con foto del aparato.
- 32** Tit. Ford. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Ford de automóviles. Se indica la dirección en París. Ilustrado con fotografía de auto.
- 33** Tit. Schweizer. Bordados
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Schweizer. Bordados, vestidos, blusas, etc. Se ilustra con dibujo de señora.
- 34** Tit. Eduardo Box. Ropa blanca
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Box. Ropa de señora, niños y bebés.
- 35** Tit. Kaulak. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kaulak. Se indica la dirección.
- 36** Tit. Librería de San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Jabón Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo, de la firma Floralía. Se ilustra con dibujo de señora y perro, por Bartolozzi.

- 1** Tit. Tipo andaluz, por Ricardo Brugada
Escritor
Resumen Portada del número 25 de La Esfera. Retrato de "Tipo andaluz", por Ricardo Brugada. Retrato a página de señora.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Se ilustra con retrato de dos señoritas, por Ehrmann.
- 3** Tit. Humberto de Italia
Escritor
Resumen Noticia del viaje del príncipe Humberto de Italia a bordo del crucero escuela de guardiamarinas "Buglia". Retrato por Gamonal
- 4** Tit. Ironías
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Noticia sobre el trabajo de varios penados en los hardines del Parque del Oeste de Madrid. La reinserción de los presos trabajando por la sociedad.
- 5** Tit. Manuel Fernández y González.
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Entrevista imaginaria (Intervius de Ultratumba) con Manuel Fernández y González. Confesiones sobre sus obras. Crítica de sus contemporáneos. Creador de la novela por entregas. Su actitud con los profesionales. Ilustrado con retrato.
- 6** Tit. Riqueza Artística de España: San Nicolás de Burgos
Escritor
Resumen Retablo tallado en piedra de la iglesia de San Nicolás de Burgos. Fotografía de Vadillo a página.
- 7** Tit. Solar de la raza, El
Escritor González Bueno, Andrés
Resumen Noticia de la publicación del libro "El solar de la raza", de Manuel Gálvez. Estudio sobre el espiritismo español y otros caracteres de la raza hispana. Sin ilustración.
- 8** Tit. Feria del amor, La
Escritor Cantó, Gonzalo
Resumen Poema de Gonzalo Cantó. Comienza: "El que esta lección aprende su amarga verdad no olvida...". Termina: "Que la voz de los poetas solo las desoye el necio".
- 9** Tit. Reverendo Padre Zacarías Martínez
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista a Zacarías Martínez, de la Orden de los Agustinos, en su oratorio. Visita de El Caballero Audaz al colegio de Agustinos de calle de Valverde en Madrid. Se ilustra con tres fotografías de Salazar.
- 10** Tit. Joyas del Museo del Prado. Tabla flamenca: Virgen, Niño y San Juan
Escritor
Resumen Pintura flamenca. "La Virgen, el Niño y San Juan". Anónimo en el Museo del Prado.
- 11** Tit. Humorismo francés: Siluetas de caricaturistas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Caricaturistas franceses en la Exposición Dessinateurs Humoristes y Salon des Humoristes: Willette, Poulbot, Steinlen, Guillaume, Abel Faivre, Leandre, Sam y Capiello. Fotos de todos ellos.
- 12** Tit. Ana María Elío
Escritor
Resumen Retrato de Franzen de la señorita Ana Maria Elío. Reproducción a página, con vestido coloreado.
- 13** Tit. Grandes crisis de la naturaleza, Las
Escritor Rigel
Resumen Noticia sobre la electricidad atmosférica. Intensidad de la corriente de la chispa eléctrica atmosférica: 10.000-20.000amperios. Ilustrado con excelente fotografía de Prudencio Muñoz de un rayo captado en Montevideo.
- 14** Tit. España Monumental: Palacio de los Avellaneda
Escritor Castellano Viejo
Resumen Artículo dedicado al Palacio de los Avellaneda en Peñaranda de Duero. Referencias históricas de la villa. Referencia a los condes de Montijo, propietarios del Palacio hasta 1883. Se ilustra con cinco fotografías de Vadillo y un dibujo.

- 15** Tit. Jetatura, La
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Cuento de Carmen de Burgos. Argumento: Personaje rechazado por considerarle gafe. La autora -escrito en primera persona- investiga los hechos y deduce que el rechazo se debe a la falta de ética como abogado. Dos dibujos de Yzquierdo Durán.
- 16** Tit. Tipos y costumbres exóticas (Araucania)
Escritor
Resumen Cementerio araucano en Chile. Fotografía a doble página de un panteón de guerreros, luchadores contra los conquistadores españoles.
- 17** Tit. Creadores de elegancias
Escritor Bachiller Corchuelo, El
Resumen Noticia de la moda parisina. Celebración de encuentros en los que se muestran los avances y cambios en la moda. Dos fotografías de señoritas, a la moda, sin firma.
- 18** Tit. La mujer inglesa: "Ante el espejo". Dibujo de Blampied
Escritor
Resumen Dibujo de Blampied titulado "Ante el espejo". Representa a una señorita ante el espejo. Traje de época.
- 19** Tit. París obstáculo. La conquista de la acera.
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Noticia sobre la circulación de coches de caballo y vehículos en París. Problemas para conquistar la acera y evitar atropellos. Se ilustra con seis fotografías de las calles de París, sin firma.
- 20** Tit. Industrias poéticas: criadero de cisnes
Escritor
Resumen Criadero de cisnes en Abbotsbury (Inglaterra). Granja creada en el siglo XVIII que perteneció a la abadía de Dorsetshire.
- 21** Tit. España Pintoresca: Paisaje caravaqueño
Escritor
Resumen Fotografía de Francisco Sánchez titulada "Paisaje Caravaqueño". Reproducida a página en la sección "España pintoresca".
- 22** Tit. Lo que fue: Sesiones de antaño
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Textos de Francos Rodríguez. Recuerdos históricos de la Constitución de 1876. Confrontación oratoria Cánovas-Sagasta. Creación de la Institución Libre de Enseñanza. Teatro: estrenos. Incendio del teatro del Circo. Tres retratos como ilustración.
- 23** Tit. Rivalet, por D. Carlet
Escritor
Resumen Dibujo de D. Carlet, titulado "Los Rivalet". Dos señoritos cortejando a una dama en una terraza. Reproducción a página y en color.
- 24** Tit. Juegos Olímpicos en el Gran Estadio de Berlín
Escritor
Resumen Noticia sobre los Juegos Olímpicos de Berlín. Artículo sin firma donde se dice que los deportes se organizan para "mejoramiento de la raza". Inauguración del Gran Estadio. Ilustrado con cinco fotografías.
- 25** Tit. Dama de la pantera, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la señora D'Argos, actriz que pasea por París acompañada de una pantera. Se ilustra con fotografía de la dama y el animal.
- 26** Tit. Retrato de Oscar Wilde, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre Oscar Wilde. Los concejales del distrito de Chelsea retiran un retrato de escritor por considerarle poco recomendable en función de su vida privada. José Francés critica estas actitudes.
- 27** Tit. Caricaturista Hansi, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del encarcelamiento del caricaturista Hansi por las autoridades alemanas por hacer duras críticas con sus dibujos. Se citan a varios caricaturistas y prensa e la época.
- 28** Tit. Propaganda del suicidio, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la creación de un club de suicidas en Alemania. El autor achaca las circunstancias a la cerveza y a la filosofía de Hartmann y Schopenhauer.
- 29** Tit. Emigrantes, Los
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la emigración en Italia. El autor compara la salida de italianos hacia América con la situación española.

- 30** Tit. Corpus Christi en Toledo
Escritor
Resumen Corpus Christi en Toledo. Detalle de la Procesión. La Custodia a su paso por la plaza de San Juan Bautista, escoltada por un piquete de alumnos de la Academia de Infantería. Fotografía a página de Lucas Fraile.
- 31** Tit. García Moreno y Cía. Confecciones
Escritor
Resumen Anuncio de la firma García Moreno y Cía. Confecciones de señora. Estuvo situada en Plaza de Santa Ana, 7 y calle del Príncipe, 26. Se ilustra con fotografía del exterior del comercio y tres modelos con trajes de la casa.
- 32** Tit. Neufville. Fundición tipográfica
Escritor
Resumen Anuncio de la fundición tipográfica Sucesor de J. Neufville. Organización de un viaje por Europa para suscriptores al mismo. Se ilustra con mapa de Europa y trazado del recorrido. Dibujo de J. Canellas. Se indican direcciones de la firma.
- 33** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se ilustra con fotografía de vehículo en el campo. Se indican la dirección de la sala de exposiciones y los talleres.
- 34** Tit. Kok. Cinematografía
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok. Cinematografía. De la firma Pathé Frères. Se indican las características y la dirección de alquiler y compra en calle Mayor, 18 de Madrid.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica el nombre de director y gerente. Precios de suscripción y dirección completa de la misma.
- 36** Tit. Maxwell. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Maxwell. Automóviles. Se ilustra con dibujo de automóvil. Se indican modelos y precios, así como la dirección de la firma.
- 37** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 38** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se ilustra con dibujo de cama de época y se indica la dirección de la firma.
- 39** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Floralia. Producto Flores del Campo. Jabón. Se ilustra con dibujo de señorita vestida de época, por Bartolozzi.

- 1**

Tit. Baco, por Andrés Barceló

Escritor

Resumen Portada del número 26 de La Esfera. "Baco", por Andrés Barceló. Reproducción a página de primer plano del rostro de "Baco".
- 2**

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann que representa un grupo de niños formando las palabras Heno de Pravia en la playa.
- 3**

Tit. Alfonso XIII y el infante don Juan

Escritor

Resumen Fotografía de Alfonso XIII y el infante don Juan, a propósito de su primer aniversario. Obtenida por el Gabinete Fotográfico de la Academia de Artillería.
- 4**

Tit. Escuelas y jardines

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Noticia sobre la creación de la Escuela Bosque en Barcelona. Crítica al sistema pedagógico español. Se ilustra con fotografía de la Escuela Bosque del Parque de Montjuich.
- 5**

Tit. Danza, La

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Artículo sobre la historia de la danza. Desde Salomé hasta nuestra época. Se citan varias danzarinas modernas. Arte más antiguo entre los que practica la humanidad. Se ilustra con tres fotografías (dos de danza y un retrato bailando de Pavlova).
- 6**

Tit. Veraneo, El

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Artículo de Manuel Bueno sobre la necesidad del veraneo en las clases sociales medias. Texto literario en el que se trata de aparentar mayor nivel de acuerdo con el lugar escogido para veranear. Se ilustra con fotografía de la playa del Sardinero.
- 7**

Tit. Dos victorias feministas

Escritor Reader, A.

Resumen Noticia sobre el nombramiento como Académica de la Lengua Sueca a Serma Laguerloef y doctorado en filosofía de Mme. Zenta por la Sorbona de París. Se ilustra con fotografía de ambas
- 8**

Tit. Corazón desterrado

Escritor Villaspesa, Francisco

Resumen Versos de Villaspesa en cinco poemas: Paz, Ancestral, Página gris, Lluvia en la soledad y Entre tus manos de seda.
- 9**

Tit. Chiquita y Bonita. Monólogo de los Quintero

Escritor Alvarez Quintero, Joaquín-Alvarez Quintero, Serafín

Resumen "Chiquita y Bonita". Texto en prosa y verso de los Quintero. Monólogo estrenado en el teatro del Duque de Sevilla el 2-5-14 por Amalia de Isaura. En la revista un fragmento dedicado por los autores a la actriz. Se ilustra con 4 fotos de Alfonso.
- 10**

Tit. Vida en las calles de Londres, La

Escritor

Resumen Noticia sobre la puesta en funcionamiento en Londres de los nuevos ómnibus. Ilustración en color a página sin firma.
- 11**

Tit. Arte extranjero: Edgardo Maxence

Escritor

Resumen Noticia de la concesión a Edgardo Maxence de la Medalla de Honor en el Salón de Artistas Franceses por su cuadro titulado "Las Oraciones". Datos biográficos y de la obra del pintor. Ilustrado con retrato y reproducción de la obra galardonada.
- 12**

Tit. Residencias reales en España: Jardines de La Granja

Escritor

Resumen Reportaje gráfico de La Granja de San Ildefonso, residencia temporal de los reyes de España. Se ilustra -excepcionalmente- con 18 fotografías de Campúa (una a doble página). Breves datos históricos sobre sus esculturas y fuentes. Texto de Vicente de la Fuente y relación de temas de interés en un paseo por sus jardines.
- 13**

Tit. Mañanita de San Juan

Escritor Fernández del Villar, J.

Resumen Cuento de Fernández del Villar. Argumento: Una joven fea recibe la visita de un caballero que parece cortejarla. Al fin sabe que es a su hermana a quien pretende y muere de pena. Se ilustra con dos dibujos de Manchón.
- 14**

Tit. De la alegre Bohemia: El Gran Galeoto

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Texto literario de Eduardo Zamacois en el que narra una experiencia personal vivida en un viaje de París a Irún. Cita la obra "El Gran Galeoto". Se ilustra con dos dibujos de Echea.

- 15** Tit. Evocaciones del pasado clásico: Danza
Escritor
Resumen Alumna de la escuela de danza antigua creada por Isadora Duncan en Bellevue (París). Fotografía a página sin firma.
- 16** Tit. Elegancias parisienses: Moda en las carreras de caballos
Escritor Rosalinda
Resumen Moda parisina en las carreras de caballos (hipódromo) de Longchamps. Se ilustra con cuatro fotografías de Rol y Vidal, una de ellas en el hipódromo.
- 17** Tit. Mitología y la vida, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la desaparición de un niño en Eihlog (Austria). Los habitantes de la zona dijeron que fue secuestrado por un águila, como "El rapto de Ganimedes" que pintó Rembrandt. Se ilustra con el cuadro del pintor en el Museo de Cassel.
- 18** Tit. Baile de las crinolinas, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el baile de las crinolinas, creado por la duquesa de Gramont. Se ilustra con retrato de la condesa Jean de Lubersac.
- 19** Tit. Moda sonríe, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre los cambios en la moda. Las mujeres portan capas de caballeros ("hombrunas") y los hombres penachos de mujeres como sombrero.
- 20** Tit. Niño que no quiso esperar, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del suicidio de un niño sordomudo en Londres. El autor define su decisión como miedo ante el misterio y contrapone la noticia de que en París se casaron dos sordomudos.
- 21** Tit. Palacio Muerto, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen El Palacio Muerto. Poema de Emilio Carrere. Comienza: "Viejo palacio al lado de la muerta laguna". Termina: "Pareces un sueño de marfil". Se ilustra con dibujo a color de Echea.
- 22** Tit. Crónica de Deportes: Tenis
Escritor
Resumen Campeonato Mundial de Tenis de Saint Cloud. Tres fotografías de Rol Vidal de las parejas ganadoras (Germont-Decugis y Lengley-Rian) y vista general de la pista.
- 23** Tit. Deportes: Polo
Escritor
Resumen Noticia sobre las pruebas de polo celebradas en Londres para conceder el campeonato del mundo a un país. Se ilustra con fotografía.
- 24** Tit. Deportes: Ciclismo
Escritor
Resumen Noticia sobre la modalidad de ciclismo acuático. Prueba celebrada en el lago Enghien de París. Se ilustra con dos fotografías de Hugelmann.
- 25** Tit. Fiesta religiosa en La Granja
Escritor
Resumen Noticia de la procesión del Corpus celebrada en La Granja, presidida por Alfonso XIII. Fotografía a página de Campúa.
- 26** Tit. Rincones del albaicín: Cruz de la Rauda
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto histórico sobre la Cruz de la Ruada en El Albaicín de Granada. Erigida en el siglo XVI. Ilustrado con fotografía de Martínez Riobóo.
- 27** Tit. Comunión del infante Luis Alfonso
Escritor
Resumen Fotografía a página del infante Luis de Borbón a propósito de la celebración de su primera Comunión en el Palacio Real. Foto de Campúa.
- 28** Tit. Notas de Sociedad: Dos bodas aristocráticas y fiesta de caridad
Escritor
Resumen Noticia sobre la boda de Ana Fernández y el marqués de Villabragima el 18 de junio. Boda de Ursula Gasset con Manuel Sañudo el 17 de junio. Celebración de fiesta benéfica en casa de Candelaria Ruiz. fotografías de los tres eventos.

- 29** Tit. Schneider, Th. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Schneider. Se ilustra con dos fotografías y se indican los triunfos obtenidos por la marca en los campeonatos de Navacerrada y Guadarrama.
- 31** Tit. Benz. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Benz. Entrega de autos a los compradores de Madrid. Se ilustra con fotografía.
- 32** Tit. Charron Limited. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Charron Automóviles. Se ilustra con fotografía de vehículo y se indica la dirección de la firma.
- 32** Tit. N.A.G. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma N.A.G. de automóviles. Se ilustra con dibujo de un vehículo y se indica la dirección en Madrid.
- 33** Tit. Santos Hermanos. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Hermanos. Dibujo de vehículo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de un vehículo.
- 34** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Automóviles. Se ilustra con dibujo del coche. Se indica la dirección de la sala de exposiciones y de los talleres y garage.
- 35** Tit. Kok. Cinematografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Cinematógrafo de la firma Pathé Frères. Se indican las características y propiedades y se ilustra con fotografía del aparato.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista indicando los precios de suscripción, los nombres de gerente y director y la dirección completa.
- 37** Tit. Ford. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Ford. Automóviles. Se ilustra con foto de automóvil. Se indica la dirección de la firma.
- 38** Tit. Kaulak. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kaulak. Se indica dirección.
- 39** Tit. Havas. Agencia de Publicidad
Escritor
Resumen Anuncio de la firma publicitaria Havas. Se indica la dirección.
- 40** Tit. Flores del campo. Jabón de la firma Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de la firma "Flores del Campo" de Floralia. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi de señorita con jabón. A color y a página.

- 1** Tit. Descanso, El , por Eugenio Olivera
Escritor
Resumen Portada del número 27 de La Esfera. Retrato de un hombre fumando. Reproducción a página, en color.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Dibujo de una niña en el parque zoológico, por Ehrmann.
- 3** Tit. Adolfo Federico, Gran Duque de Mecklemburgo Strelitz
Escritor
Resumen Retrato del Gran Duque de Mecklemburgo Strelitz, Adolfo Federico. Dibujo de Gamonal.
- 4** Tit. Atentados de Sarajevo: Príncipes austriacos asesinados
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Noticia del asesinato del emperador de Austria Francisco Fernando y de su esposa en Sarajevo. Datos biográficos del Emperador. Situación de Europa. Se ilustra con fotografías de las familia del Emperador y del heredero Carlos Francisco José.
- 5** Tit. Breviario, El
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Poema de Zozaya titulado "El Breviario". Del libro de poemas "Poemas de humildad y de ensueño". Comienza: "De la vieja ciudad prócer por las calles solitarias...". Termina: "Y, en sabiéndolas, nos matan". Dibujo de Olivera.
- 6** Tit. Crónica teatral
Escritor Bello, Luis
Resumen Noticia sobre el estreno de la obra "La flor del agua", de Víctor Said Armesto y música de Conrado del Campo. Se ilustra con foto de la representación, por Salazar.
- 7** Tit. Baronesa Suttner, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte de Berta Kinsky, baronesa de Suttner. Datos sobre su vida y obra. Se citan sus textos literarios y que fue premio Nobel. Se ilustra con retrato de la baronesa.
- 8** Tit. Monumento a dos mujeres
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del monumento a la Caridad, representada por la baronesa de Hirsch y Mme. Boucicaut en la ciudad de París, por iniciativa de M. Osiris. Realizado por el escultor Moreau Vauthier. Se ilustra con fotografía del monumento por Hugelmann.
- 9** Tit. Otra vez las sufragistas
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de las actividades de las sufragistas para conseguir sus derechos. Mistress Pankhurst se instala frente al Palacio Real. Se ilustra con el sillón de la Cámara de los Lores del Parlamento, destruido por bomba de las sufragistas.
- 10** Tit. Cátedras al aire libre: Irradiaciones de cultura
Escritor Fuentes, Magdalena S.
Resumen Nuevos sistemas pedagógicos con cátedras al aire libre. Fenómeno social que se extiende a partir de la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio. Publicación de la revista "Estudios Pedagógicos". se ilustra con cinco fotos de Hauser y Menet.
- 11** Tit. Fuente en la Alhambra de Granada, por Poy Dalmau
Escritor
Resumen Cuadro de Poy Dalmau titulado "Una fuente en la Alhambra de Granada". Reproducción a página y en color.
- 12** Tit. María Cristina Osorio y Martos
Escritor
Resumen Retrato de María Cristina Osorio y Martos, duquesa de Algete. Fotografía de Franzen.
- 13** Tit. Castillo del Marqués de Santillana, El
Escritor
Resumen Reportaje fotográfico del castillo del Marqués de Santillana en Manzanares El Real (Madrid). Cuatro fotos de Marín y pie de fotos genérico.
- 14** Tit. Suicidio del amor, El
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Cuento de Joaquín Dicenta. Argumento: Matrimonio de conveniencia. Venta del cuerpo por la dote. La joven se casa con un viejo para que su madre viva los últimos años con dinero suficiente. Dos dibujos de Varela de Seijas.

- 15** Tit. Museos particulares: Casa del Conde de Pradere
Escritor
Resumen Casa museo del conde de Pradere en París. Se citan varios autores de pinturas, las joyas y mobiliario, etc. Se ilustra con seis fotografías y se cita expresamente el cuadro "La Vicaría" de Fortuny.
- 16** Tit. Cuadros del Museo del Conde de Pradere
Escritor
Resumen Reproducción de siete cuadros de la casa museo del conde de Pradere: San Francisco de El Greco, El Calvario de Lapo, Descendimiento anónimo, Virgen de la Flor de Memling, Cuatro chicos de Lenain, Vicaría y Señorita del Castillo de Fortuny.
- 17** Tit. Fotografía artística: Efecto de luz
Escritor
Resumen Fotografía a página de Ruano Bolívar titulada "Efecto de Luz". Representa una puesta de sol en un puerto.
- 18** Tit. Rembrandt en su estudio, por L.P. Roux
Escritor
Resumen Reproducción del óleo "Rembrandt en su estudio", por L.P. Roux. Doble página.
- 19** Tit. Colegio de San Gregorio de Valladolid
Escritor
Resumen Reproducción a página de fotografía de Hielscher. Tema: Patio del Colegio de San Gregorio en Valladolid. A página. Tono sepia.
- 20** Tit. Buque más grande del mundo: "Vaterland"
Escritor
Resumen Noticia sobre la partida del trasatlántico alemán "Vaterland" desde Shouthampton para efectuar su primer viaje a América. 58.000 toneladas. Se ilustra con tres fotografías de Alfieri. Dos del exterior y una del interior.
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Vestidos para verano de acuerdo con la moda. El traje de playa. Se ilustra con tres fotografías. Dos retratos de señorita con sombrero y una de cuerpo entero con traje a la moda.
- 22** Tit. Mujer inglesa y sus artistas, La
Escritor
Resumen Dibujo de Blampied titulado "La Despedida". Representa a una señorita despidiéndose de su perro.
- 23** Tit. Casa de Cisneros
Escritor San José, Diego
Resumen Casa de Cisneros en la calle del Sacramento de Madrid. Datos históricos. Archivo de la Villa. Personajes que la habitaron: Cisneros, Antonio Pérez, Bernardo de Rojas y Campomanes. Una columna ilustrada con fotografía de Salazar.
- 24** Tit. Museo de la Hispanic Society of America
Escritor Altamira, Rafael
Resumen Noticia de las actividades de la Hispanic Society of America en New York. Se relacionan algunas de sus propiedades. Museo gratuito que da a conocer y divulga la cultura española. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 25** Tit. San Antonio, por El Greco
Escritor
Resumen Cuadro del Museo del conde de Pradere titulado "San Antonio", por el Greco. Ilustración a página.
- 26** Tit. Fin de la jornada
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Emiliano Ramírez Angel titulado "Fin de la jornada". Narra el final de la jornada de una pareja de mendigos en los suburbios. Ilustrado con dibujo de Cerezo Vallejo.
- 27** Tit. Iglesia de San Juan de Ortega en Burgos
Escritor
Resumen Iglesia de San Juan de Ortega en Burgos. Retablo. Fotografía de Vadillo. Reproducción a página.
- 28** Tit. Enrique García Álvarez o "El soberano de la jocosidad"
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a García Álvarez, autor de "El terrible Pérez". Sus obras. Forma de trabajo. Anécdotas. Reunión en el café Lion. Se ilustra con cuatro fotografías de Campúa.
- 29** Tit. Cuento de nunca acabar. La balada de Amarantina
Escritor García Álvarez, Enrique
Resumen Cuento de García Álvarez. En la presentación cita a El Caballero Audaz. Argumento: Infidelidad de Amarantina, mujer de la Edad Media, que muere asesinada por la deshonra. Tono humorístico. Se ilustra con dos dibujos de Tovar.

- 30** Tit. Buenos Aires
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Artículo dedicado a la ciudad de Buenos Aires. El autor cuenta el viaje en barco y su visita-paseo por la capital de Argentina. Describe algunos edificios y canta sus excelencias. Se ilustra con siete fotos de Prudencio Muñoz.
- 31** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón. Empresa Fioralia. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi. Representa a un caballero de los siglos XVI-XVII con el jabón en las manos y un perro como acompañante.
- 32** Tit. Humber Ltd. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Humber. Ltd. Automóviles. Se indican los modelos y precios de los mismos. Se indica la dirección y se ilustra con automóvil Humberette de 8 HP.
- 33** Tit. Diabetes. Albuminaria. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de producto para la curación de la diabetes y otras enfermedades. Creador: Doctor Damman.
- 34** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de una cama en dormitorio.
- 35** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Vinolia. Se ilustra con dibujo de línea de una joven ante el tocador.
- 36** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía. Representantes de la revista La Esfera en la República Argentina.
- 37** Tit. Renault. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Renault. Se ilustra con fotografía de vehículo, a página, y se indica la dirección de los talleres y salones de exposición.

1 Tit. Estudio, por Anselmo Miguel Nieto

Escritor

Resumen Portada del número 28 de La Esfera. "Estudio", por Anselmo Miguel Nieto. Representa un retrato de señorita. En color y a página.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de señorita lavándose las manos, por Ehrmann.

3 Tit. Joseph Chamberlain

Escritor

Resumen Noticia de la muerte de Joseph Chamberlain, a los 78 años de edad, en su residencia de Princeps Gardens. Retrato de Chamberlain por Gamonal.

4 Tit. Fiesta de la flor en Londres

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Celebración de la fiesta de la flor en Londres. Comparación de otras fiestas similares en Europa. Recaudación de donativos por venta de flores para los pobres. Se ilustra con dos fotos de Hugelmann.

5 Tit. Crónica Teatral: Bailes rusos en la Opera de París

Escritor Bello, Luis

Resumen Noticia sobre la representación de Le Coq d'Or en el teatro de la Opera de París por los bailes rusos. Se citan los bailarines Fokine, Fokina y Karsavina. Decoración de Soutcharova. Se ilustra con dos fotos de los bailarines.

6 Tit. Fiesta poética en Segovia

Escritor

Resumen Celebración de la Fiesta de la Poesía en Segovia, por iniciativa de Segundo Gila y el Ayuntamiento de la ciudad. Presidió Angelina Contreras y su corte de damas en el teatro Miñón. Ilustrado con dos fotos de Treviño.

7 Tit. Anselmo Miguel Nieto

Escritor Lago, Silvio

Resumen Anselmo Miguel Nieto. Artículo de S. Lago dedicado al pintor. Datos biográficos y estudio de su obra. Sus trabajos para el Salón de Otoño de París. Se ilustra con siete temas (dos fotos del pintor y cuatro de sus obras), por Campúa.

8 Tit. Fiestas de antaño. Lo que fue

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Artículo de Francos Rodríguez. Acontecimientos del año 1877. Repaso a la vida social, cultural y política. Fiesta en el palacio de Fernán Núñez, tauromaquia, teatro y libros: Pérez Galdós. Retrato de éste y de Fernández Flores.

9 Tit. Carmen Cabeza de Vaca y Carvajal

Escritor

Resumen Retrato de Carmen Cabeza de Vaca, por Kaulak. Reproducción a página. Se indica que es hija de los marqueses de Portazgo. Algunos datos de sus aficiones.

10 Tit. Páginas poéticas: Los estudiantes

Escritor Romero, Federico

Resumen Poema de Federico Romero. Comienza: "Los estudiantes pasan cantando". Termina: "Por las callejas de Salamanca". Se ilustra con dibujo de Echea.

11 Tit. Jacinto Octavio Picón

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Octavio Jacinto Picón. Datos sobre sus primeros escritos, sus novelas, proyectos y lecturas. Se cita a María Isidra de Guzmán y Lacerda, académica. La literatura en general. Se ilustra con tres fotos de Campúa.

12 Tit. Padre, El

Escritor Picón, Jacinto Octavio

Resumen Cuento de J.O. Picón: "El padre". Argumento: Un matrimonio muy feo, tiene por hijo a un muchacho guapo. Calumnian a la mujer diciendo que no es hijo del padre y ella lo desmiente. Dos dibujos de Olivera.

13 Tit. Exposición de monstruos de países tropicales

Escritor

Resumen Exposición en París de insectos y reptiles tropicales, organizada por el Príncipe de Aremburg y el doctor M. Clement. Se ilustra con ocho fotografías de Mirroir.

- 14** Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Trajes de casino y faltas cortas hasta la rodilla. Uso del maillot en las playas españolas. Ilustrado con tres fotografías sin firma.
- 15** Tit. Marruecos pintoresco: La plaza de Tetuán
Escritor
Resumen Artículo sobre la similitud de la raza española y marroquí. Como ejemplo una vista de Tetuán que según el autor podría ser cualquier rincón andaluz. Dos fotos del Conde de la Maza.
- 16** Tit. Bellas Artes: Los impresionistas entran en el Louvre
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición en el Louvre de la colección de Isaac Camondo de pintura impresionista. Datos biográficos y profesionales de Camondo. Se citan los cuadros y autores. Extensa relación: Monet, Manet, Degas, Pissarro, Sisley, Cézanne, etc. Se completa con obras del siglo XVI, mobiliario y un tapiz de los Gobelinos. Seis ilustraciones al artículo de Silvio Lago.
- 17** Tit. Helenismo en la educación moderna, El
Escritor
Resumen Noticia sobre el aumento de la práctica de la gimnasia rítmica en los países anglosajones, vistiendo a la moda griega. Representación en un colegio de Londres de un cuadro gimnástico: Venus y Las Tres Gracias. Se ilustra con dos fotografías.
- 18** Tit. Tipo Castellano, por Olivera
Escritor
Resumen Eduardo G. Olivera: "Tipo de campesino castellano". Retrato al pastel. Datos profesionales del pintor: estudios en España y Roma. Reproducción a página.
- 19** Tit. Anécdota de boxeo
Escritor Francés, José
Resumen Anécdota de Tristan Bernard y el boxeador francés Carpentier para rebajar peso. Se cita a los campeones de varios países. Se ilustra con dos fotografías de Jack Johnson, Ritchie y Welsh.
- 20** Tit. Asunto para cuento
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el amor entre una pareja que siendo novios plantó un ramito de glicinia en la estación francesa de Louvres. La planta se convirtió en árbol. El hombre murió en la guerra franco prusiana y la mujer cortó desde entonces un ramo.
- 21** Tit. Reverendo limpiabotas
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la recaudación de fondos para el Instituto Nacional de Ciegos de Londres. el reverendo Digby ejerciendo de limpiabotas para recaudar fondos. Fotografía.
- 22** Tit. Hoplita moderno, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la carrera que ha realizado un argelino imitando a los hoplitas o corredores atenienses.
- 23** Tit. Retrato, por Anselmo Miguel Nieto
Escritor
Resumen Retrato, por Anselmo Miguel Nieto. Representa a una mujer ante un mirador. Sonríe con el pelo recogido. Reproducción a página y en color.
- 24** Tit. Familia de Carlos IV, La
Escritor Ezquerro del Bayo, Joaquín
Resumen Datos del cuadro "La familia de Carlos IV", pintado por Goya en Aranjuez en el mes de mayo de 1800. Se describe el cuadro y cada uno de los personajes que aparecen. Estudio pictórico e histórico muy completo. Se ilustra con cuatro temas.
- 25** Tit. Amores de Víctor Hugo con Julieta Drouet
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Publicación de las cartas de amor entre Víctor Hugo y Julieta Drouet. Datos sobre la relación entre ambos. Libro de Karr sobre Drouet. Reproducción de fragmentos de varias cartas. Se ilustra con retrato de Víctor Hugo.
- 26** Tit. Botadura de un trasatlántico alemán
Escritor
Resumen Botadura del trasatlántico alemán "Bismarck". Fotografía de Parrondo.
- 27** Tit. Homenaje a la reina de Holanda
Escritor
Resumen Noticia de la concesión a la reina Guillermina de Holanda del título de doctor honoris causa por la Universidad de Groninga. Ilustrado con fotografía del acto, por Hugelmann.

- 28** Tit. Crónica deportiva: Tiro Nacional
Escritor
Resumen Deportes. Campeonato Nacional de tiro. Noticia de la celebración y entrega de premios. Se ilustra con dos fotografías de Salazar.
- 29** Tit. Crónica deportiva: Campeonato nacional de esgrima
Escritor
Resumen Noticia de la celebración del campeonato nacional de espada en el Retiro. Se ilustra con fotografía de Salazar y se cita a los mejores tiradores del campeonato: La Torre, Martínez y Fariña.
- 30** Tit. Baronnier. Perfume
Escritor
Resumen Anuncio de Baronnier. Perfume. Firma Gellé Frères. París. Se ilustra con dibujo de una pareja.
- 31** Tit. Kok. Cinematógrafo.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kok. Cinematógrafo. Firma Pathé Frères. Se ilustra con dos fotografías: niños jugando con el aparato Kok y La Fornarina con su máquina de cine.
- 32** Tit. Benz. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Benz. Se indica la dirección de talleres y oficinas. Se ilustra con dibujo de señorita ante automóvil.
- 33** Tit. Santos Hermanos. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Hermanos. Automóviles. Se cita también la firma Clement de bicicletas. Dibujo de automóvil. Se indican las direcciones.
- 34** Tit. Ford. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Ford. Se indica la dirección de la firma. Se ilustra con fotografía de automóvil.
- 35** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Vinolia. Se ilustra con dibujo de señorita. Se citan las ciudades donde se vende: París y Londres.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios de suscripción, las direcciones de la revista y los nombres de director y gerente.
- 37** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles de lujo. Se indican las direcciones de la firma.
- 38** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo, de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Xaudaró (señorita retocándose la cara). Firmado en París en el año 1914.

- 1** Tit. Cabeza de Mujer, por Mateo Inurria
Escritor
Resumen Portada del número 29 de la revista La Esfera. Cabeza de mujer, de Mateo Inurria.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann. Representa a un trovador ofreciendo jabón a la Luna.
- 3** Tit. Francisco José, emperador de Austria
Escritor
Resumen Francisco José de Austria. Retrato de Gamonal a propósito del asesinato de Sarajevo.
- 4** Tit. Heroísmo sin ventura
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Tauromaquia. Ensayo sobre la Fiesta Nacional. La tragedia como parte de la fiesta. Cuestión del autor (Manuel Bueno) a propósito de la muerte de Miguel Freg Castro por cogida en la plaza de Madrid. Se ilustra con pintura de Zuloaga: picador.
- 5** Tit. Eternum Pace
Escritor
Resumen Poema de Francisco Villaespesa en favor de la paz. Comienza: "¡Paz!... Vivamos lo más dulcemente...". Termina: "Todo el brillo y la paz de los cielos".
- 6** Tit. Joseph Chamberlain
Escritor Reader, A.
Resumen Artículo dedicado a Chamberlain tras su muerte. Su actividad política y su aportación a la vida social inglesa. Su agonía final. Se ilustra con foto de Chamberlain por Central News.
- 7** Tit. Qué es una escuela bosque
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Reportaje sobre las escuelas bosque y su función social. Se ilustra con cinco fotografías de Ballell tomadas en la escuela bosque de Barcelona. Datos de la escuela Columbus de Ohio. Nuevo sistema pedagógico.
- 8** Tit. De la vida inglesa. Relevo de la guardia en Buckingham
Escritor
Resumen Dibujo de Matania. Relieve de la guardia en el palacio de Buckingham. Fusileros desfilando ante el arco de mármol de Hyde Park.
- 9** Tit. Mateo Inurria
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a la obra del escultor Mateo Inurria. Datos de su vida y obra. Se ilustra con once fotografías. Dos retratos de Inurria por Campúa y varios de sus trabajos.
- 10** Tit. Arte de vestir en la mujer inglesa
Escritor Rosalinda
Resumen Reportaje sobre la moda femenina en Inglaterra. Realizado en el hipódromo de Ascot. Trajes largos y con cinturón. Se ilustra con seis fotografías de Hugelmann.
- 11** Tit. Artista catalán Lorenzo Brunet
Escritor Lago, Silvio
Resumen Lorenzo Brunet, caricaturista político. Datos biográficos y profesionales. Comparación con el caricaturista Sileno. sus trabajos en las revistas políticas. Se ilustra con foto y varios de sus dibujos de línea.
- 12** Tit. De la Atenas Gloriosa
Escritor
Resumen Artículo sobre la arquitectura de la antigua Grecia: templos de Atenas. Historia del Partenón, templo de Atenea Niké y el Teseion. Se ilustra con tres fotos: Partenón, Teseion y Atena Niké.
- 13** Tit. Pepito Arriola
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz con el pianista Pepito Arriola. Datos biográficos y profesionales. Sus primeras obras. Precio por actuación. Obras preferidas. Proyectos futuros. Se ilustra con dos fotos de Campúa.
- 14** Tit. Leyendas
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuentos de V. Díez de Tejada con leyendas moras: Leyendas de la rosa y de la espina. Se ilustra con dos dibujos de Echea.

- 15** Tit. Del viejo París: Crepúsculo de Montmatre
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo dedicado al barrio parisino de Montmatre con motivo de la reforma que lleva a cabo el Ayuntamiento derribando la parte más antigua y de mayor sabor. Historia de Montmatre. El Molino Rojo. Se ilustra con 4 fotos de Trampus.
- 16** Tit. Suiza pintoresca
Escritor
Resumen Suiza pintoresca. Dos fotografías (a media página cada una) del castillo de Chillon en el lago Zurich y la Burgeustock, vista desde Vitznau.
- 17** Tit. Resurrección de la Grecia heroica
Escritor
Resumen Noticia de la representación de la tragedia griega Agamenón, de Esquilo, en el teatro de Siracusa. Asisten 40.000 espectadores. Se ilustra con dos fotografías de la representación, sin firma.
- 18** Tit. Alarcón y sus contemporáneos
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Artículo dedicado a la literatura del siglo de oro y en especial a Juan Ruiz de Alarcón. Datos sobre su vida y obra. Se ilustra con dibujo (retrato) de Juan Ruiz de Alarcón.
- 19** Tit. Volverás.
Escritor Penzol, Pedro
Resumen Poema de Pedro Penzol, titulado: ¿Volverás?. comienza: "A nadie quise tanto como a sor Patrocinio...". Termina: "La hermana de mis llantos, mi hermana Patrocinio". Se ilustra con dibujo de Félez.
- 20** Tit. Distancia a la Luna. Su medición
Escritor Rigel
Resumen Estudio sobre la medición de la distancia entre la Tierra y la Luna. Descripción completa y tres ilustraciones con dibujo definido y esquemático.
- 21** Tit. Burgos. Arco de Santa María
Escritor
Resumen Arco de Santa María en Burgos. Fotografía a página de Vadillo. Excelente calidad.
- 22** Tit. Crónica deportiva: Gimnasia en París
Escritor
Resumen Deportes. Pruebas de Gimnasia celebradas en el Parque de los Príncipes de París. Se ilustra con dos fotografías.
- 23** Tit. Crónica deportiva: Gimnasia en Berlín
Escritor
Resumen Noticia de las pruebas de Gimnasia celebradas en el Stadium de Berlín, bajo el título "Olimpia 1914". Se ilustra con dos fotografías, una de ellas extraordinaria de Parrondo.
- 24** Tit. Mercedes. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Mercedes. Se ilustra con foto de la carrera celebrada en el circuito de Lyon y se citan los tres ganadores de las pruebas: Lautenschlager, Wagner y Salzer.
- 25** Tit. Tam. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Tam. Automóviles. Se indica la dirección y el representante en España: José María Gamoneda. Se ilustra con foto de automóvil.
- 26** Tit. Charron Limited. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Charron Limited. Se indica la dirección. Se ilustra con foto del automóvil.
- 27** Tit. Continental. Neumáticos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Continental. Neumáticos. Se indica que fueron utilizados en el circuito deportivo de Lyon.
- 28** Tit. Autocar. Garage y reparación de automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Autocar. Garage y reparación de automóviles. Se indica la dirección y se ilustra con foto del garage.
- 29** Tit. Bellanger Frères. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Bellanger Frères. 20 HP, cuatro cilindros. Se indica la dirección y se ilustra con foto de automóvil.

- 30** Tit. Tisis (Curación)
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis por el Dr. Derk P. Yonkerman. Se indica la dirección y propiedades. Se ilustra con dibujo del doctor.
- 31** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Vinolia. Jabón. Se indican las propiedades y se ilustra con foto de señorita.
- 32** Tit. Santos Riesco. Muebles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Mobiliario. Se ilustra con una cama de época. Se indica la dirección.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Créditos de la misma. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres del director y gerente.
- 34** Tit. Klap. Cámaras fotográficas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Klap. Cámaras fotográficas. Se vende en la firma Loynaz. Venta a crédito. Se ilustra con dibujo de la cámara Klapp de Ernemann.
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se ilustra con precioso dibujo de Xaudaró. Representa a una pareja de niños pintando a un carbonero antes y después de lavarse con el jabón.

- 1

Tit. Mi madre, cuadro de Gárate
Escritor
Resumen Portada del número 30 de la revista La Esfera. "Mi madre", por Gárate. Retrato de señora enlutada.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. dibujo de señora con el jabón en la mano, por Ehrmann.
- 3

Tit. Condesa Zya torby
Escritor
Resumen Retrato de la condesa Zya Torby. Noticia de su boda con el príncipe Alejandro de Battenberg, hermano de la reina Victoria Eugenia.
- 4

Tit. Una heroína
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Texto de Joaquín Dicenta dedicado a Leonor Montero, señora ciega que ha obtenido premio a sus virtudes, por su trabajo constante durante toda su vida. Se ilustra con dibujo de Olivera.
- 5

Tit. Santiago, patrón de España
Escritor Méndez Gaité, R.
Resumen Artículo dedicado a la ciudad de Santiago de Compostela. Texto literario con mínimas referencias históricas. Se ilustra con dos fotos de Hauser y Menet.
- 6

Tit. Boda aristocrática: Consuelo de Ussía y Jaime Miláns del Bosch
Escritor
Resumen Noticia de la boda de Consuelo de Ussía con Jaime Miláns del Bosch el día 21 de julio de 1914. Fotografía de Salazar de los recién casados.
- 7

Tit. Caridad madrileña, La
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Vistia de El Caballero Audaz a las escuelas de la Paloma de Madrid. Reportaje ilustrado con ocho fotos de Campúa en el que explica la labor de la escuela en cuanto a formación didáctica y profesional. Se cita al personal docente.
- 8

Tit. Pintor Juan Cardona, El
Escritor Francés, José
Resumen Juan Cardona. Pintor. Datos biográficos y profesioales. Ilustrado con nueve temas: una fotografía del pintor y ocho cuadros.
- 9

Tit. Cetina: castillo y capilla en que se casó Quevedo
Escritor Carnicer, A.
Resumen Reprotaje de Cetina. Castillo y capilla en la que se casó Quevedo. Datos históricos de la villa. Elementos arquitectónicos decorativos. Fecha de la boda de Quevedo con Esperanza de Mendoza (26-2-1634). Se ilustra con cuatro fotos sin firma.
- 10

Tit. Porque no sepas que sé que sabes flaquezas mías
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de Diego San José. Argumento: Un caballero pretende a una joven que se refugia en un mesón. El mesonero la ayuda y es asesinado por el hombre. Ella se suicida y nadie puede denunciar al asesino. Dos dibujos de Vallejo.
- 11

Tit. Exposición española de Turismo en Londres
Escritor
Resumen Maqueta de la sección española de turismo en Londres, realizada por Amalio Fernández.
- 12

Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda. Trajes de baño para niñas y sombrero lanzado por la artista Mme. Poiret. Dos fotos de Hugelmann.
- 13

Tit. De la vida inglesa
Escritor
Resumen Dibujo de Matania. La aristocracia en Londres. Baile de trajes en el Albert Hall.
- 14

Tit. Casa de un hidalgo español
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Casa del Marqués de Dos Fuentes, del siglo XVII. Mobiliario, pinturas y documentos de la época. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma (una de ellas retrato del marqués).

- 15** Tit. Tipos populares de los alrededores de Leon
Escritor
Resumen Artículo dedicado a los tipos leoneses. Cazurras leonesas con vestidos típicos: falda o rodao, corpiño, jubón y rebocíño. Peinado sencillo y arracadas o pendientes de adorno. Zapatos bajos con lazos. Se ilustra con foto de Prudencio Muñoz.
- 16** Tit. Blanca Pérez de Guzmán
Escritor
Resumen Retrato de Blanca Pérez de Guzmán, en la sección Bellezas Aristocráticas. Hija de los duques de T'Serclaes Tilly. Foto de Stowe
- 17** Tit. París: Mañanas en el bosque de Bolonia
Escritor
Resumen París. Bosque de Bolonia. Reportaje de las mañanas en el Bosque de Bolonia, el parque de la clase media y alta parisina. Seis fotografías de Hispania.
- 18** Tit. Española, por Francisco Sancha
Escritor
Resumen Dibujo de Francisco Sancha: "Españolada". Reproducción a página y en color. Representa a una señorita con traje de faralaes tocando la guitarra bajo un árbol.
- 19** Tit. Cuéllar. Por tierras segovianas
Escritor Viteri, Heraclio S.
Resumen Cuéllar. Antigua Colenda romana. Datos históricos de la villa y personajes que la pretendieron. Monumentos arquitectónicos. Iglesia de San Esteban. Se ilustra con tres fotografías (una a página) de temas de Cuéllar.
- 20** Tit. Hablemos del oro
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del envío de 60 barriles de oro desde Estados Unidos al puerto francés de El Havre, a bordo de un buque americano. Se ilustra con foto de los barriles en el barco.
- 21** Tit. Recuerdo inhallable, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la incineración de un obrero en Cincinatti, ordenando que sus cenizas fueran lanzadas desde lo alto de un edificio. Fotografía del evento.
- 22** Tit. Boda pintoresca
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre una boda pintoresca en Delarcalia (Suecia). Se cita a Andres Zorn, artista hijo de labriegos.
- 23** Tit. Artes Gráficas: España en la exposición de Leipzig
Escritor
Resumen Exposición de Artes Gráficas en Leipzig. Pabellón español. Se cita a los comerciantes que participaron. Especial mención a la participación de la empresa Prensa Gráfica, editora de La Esfera y Mundo Gráfico. Se ilustra con ocho fotografías.
- 24** Tit. Crónica deportiva: Aviadores
Escritor
Resumen Noticia del vuelo de los aviadores Juan y Fernando Pombo, acompañados del fotógrafo Alonso, sobre Santander. Se ilustra con tres fotografías.
- 25** Tit. Crónica deportiva: boxeo
Escritor
Resumen Noticia sobre el encuentro de boxeo celebrado en Londres entre Carpentier y Smith, campeones de América y Europa. Se ilustra con foto de Hugelmann.
- 26** Tit. Carreras pedestres en Berlín
Escritor
Resumen Carreas pedestres celebradas en Berlín, organizadas por el Club Athletic de esa ciudad. Ganador el americano Baker. Se ilustra con fotografía de Hugelmann.
- 27** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del parato KOK de la firma Pathé Frères. Se indica la dirección de venta y características. Se ilustra con foto del aparato.
- 28** Tit. Ford. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Ford. Se indica la dirección y características de los vehículos. Se ilustra con foto de automóvil.

29 Tit. Vinolia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Vinolia. Se indican las propiedades y se ilustra con dibujo de señorita ante el espejo.

30 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

31 Tit. Massip y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Massip y Cía. Representante de la revista La Esfera en Argentina.

32 Tit. Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Floralia. Jabón Flores del Campo. Se ilustra con dibujo simbólico.

- 1** Tit. Retrato, por Leandro Oroz
Escritor
Resumen Portada del número 31 de La Esfera. Retrato de mujer por Leandro Oroz. En color y a página.
- 2** Tit. Gal y Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal y jabón Heno de Pravia. Dibujo de dos señoritas por Ehrmann.
- 3** Tit. Ignacio Zuloaga
Escritor
Resumen Ignacio Zuloaga. Retrato por Gamonal. Triunfo en el Salón de París.
- 4** Tit. Emperatriz, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Eugenia de Montijo. Datos biográficos de la emperatriz. Su relación con otras emperatrices. Su visita a España y su estancia en Loeches. Isabel de Austria y Carlota de Méjico.
- 5** Tit. Catedral de Santiago
Escritor
Resumen Reportaje de la catedral de Santiago de Compostela. Breve texto ilustrado con ocho fotografías de Lacoste. Datos históricos y monumentales de la catedral.
- 6** Tit. Descubrimiento de un rico tesoro egipcio
Escritor
Resumen Descubrimiento de un tesoro arqueológico en la pirámide del Fayum, cien kilómetros al sur de El Cairo. Investigaciones del profesor Flinders Petrie. Se ilustra con fotografías de siete piezas.
- 7** Tit. Leandro Oroz
Escritor Lago, Silvio
Resumen Leandro Oroz. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con cuatro temas: fotografía del pintor en su estudio, un óleo y dos aguafuertes.
- 8** Tit. Bailarinas. Crónicas parisienses
Escritor García Calderón, Ventura
Resumen Texto sobre la danza contemporánea y las bailarinas de París. Madme Mariquita y su escuela. se citan a varias profesionales (Gaby Deslis, Carlota Zambelli, Regina Badet). Se ilustra con dos fotos de Madame Mariquita por Miroir.
- 9** Tit. Cantores (Los). Altorrelieve de Lucca della Robia
Escritor
Resumen Altorrelieve de Lucca della Robia: Los cantores. Museo de Santa Maria del Fiore en Florencia.
- 10** Tit. Pájaro suelto, El
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo: "El pájaro suelto". Argumento: Un muchacho vive con una vieja que le maltrata. Busca su libertad para no ser maltratado y huy de la vivienda. Se ilustra con dos dibujos de Dhoy.
- 11** Tit. Pasando el Canal. A orillas del Pacífico
Escritor Zárraga, Miguel de
Resumen Noticia sobre las pruebas previas a la inauguración del Canal de Panamá. El vapor Santa Clara, de 11.000 toneladas, cruzando la esclusa principal. Se ilustra con cuatro fotografías del canal firmadas con las iniciales M.G.
- 12** Tit. Egloga, por Leandro Oroz
Escritor
Resumen Dibujo de Leandro Oroz titulado "Egloga". Se reproduce a doble página y representa a una mujer tocando la flauta junto a un mono, con paisaje al fondo.
- 13** Tit. París se divierte: las actrices en canoa
Escritor
Resumen Nuevo deporte en París: Remo. La playa del Sena, llamada de Rueil, centro del remo. Los famosos, actores y actrices frecuentan la playa como nueva moda. Práctica de este sport. Ilustrado con siete fotografías.
- 14** Tit. Revolución mejicana
Escritor
Resumen Noticia sobre la guerra de Méjico. Intervención de los Estados Unidos. El general Venustiano Carranza se confirma como futuro Presidente. Víctimas inocentes. Se ilustra con dos fotografías de Hugelmann.

- 15** Tit. Figuras de la revolución mejicana: Venustiano Carranza
Escritor
Resumen Retrato de Venustiano Carranza, sucesor del derrocado Presidente Huerta. Aprobación de los Estados Unidos del nuevo nombramiento. Dibujo de Carranza por Gamonal.
- 16** Tit. Niños y pájaros
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Análisis Documental de la Fotografía. Texto de Emiliano Ramírez Angel comentando una fotografía de la que no se dice el autor. Representa una niña dando de comer a las palomas en un parque.
- 17** Tit. Princesa estudiante, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre los estudios de la princesa Margarita de Dinamarca en la Universidad de Copenhague. Se ilustra con fotografía.
- 18** Tit. Bañistas alemanas y la moral neoyorquina
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre las bañistas alemanas y americanas cuya vestimenta de baño censura José Francés. Se cita la playa de Zoppet. El autor las califica de "Ofensoras del pudor".
- 19** Tit. Pueblo se divierte, El
Escritor
Resumen Fiestas de verano en París y Madrid. Verbenas de verano, Kermesses y otras diversiones populares. Fotografía del verano en París.
- 20** Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Vestidos de playa y maillots. Se ilustra con excelente fotografía, sin firma, de dos señoritas en la playa.
- 21** Tit. España en el Salón de París
Escritor Lago, Silvio
Resumen Reportaje sobre los trabajos de los pintores españoles expuestos en el Salón de París, en especial de Zuloaga. Se comentan varias de sus obras: Toreros de aldea, El cardenal, Mujer del papagayo, Mauricio Barrés. Ocho ilustraciones.
- 22** Tit. Retirada de una artista. Lo que fue
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Retirada de la actriz Elisa Boldún. Estreno de "Pilatos", por Zorrilla. Estreno de "El solitario de Yuste" de Marcos Zapata. Estreno de Eugenio Sellés de "La torre de Talavera". "El más sagrado deber", de Leopoldo Cano. Elisa Luján estrena la obra "Ethelghiva". Teodora Lamadrid y José Valero. Muerte de Cristóbal Oudrid. Miss Lurline en el teatro Español. Se ilustra con fotos de Marcos Zapata y Leopoldo Cano.
- 22** Tit. Retirada de una artista. Lo que fue
Escritor
Resumen
- 23** Tit. Playa Real del Sardinero
Escritor
Resumen Reportaje de la playa santanderina de El Sardinero. Caseta de baño de los reyes inaugurada en julio. Dos ilustraciones de Asenjo y Arauna.
- 24** Tit. Tipos y costumbres exóticos
Escritor
Resumen Noticia sobre los indios sioux. Visita a la tumba de Lobo Solitario en el cementerio inglés de Brompton. Se ilustra con una foto de indios en el cementerio y otra de nativos de Zanzíbar.
- 25** Tit. Aeroplano español. El aviador Alfaro
Escritor Ruiz Ferry, R.
Resumen Datos biográficos y profesionales del aviador Heraclio Alfaro. Avión construido por Alfaro, de motor Gnome 50 HP. Características del avión. Se ilustra con dos fotografías del avión y un retrato de Alfaro.
- 26** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del aparato de cine KOK, de la firma Pathé Frères. Se indica la dirección y se ilustra con foto del aparato.
- 27** Tit. Kaulak. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección.
- 28** Tit. Diabetes. Albuminuria. Cutación
Escritor
Resumen Anuncio de un producto para la curación de la diabetes. Doctor Damman. Se indican las propiedades.

- 29** Tit. Santos Riesco. Muebles de lujo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Se ilustra con cama de época.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la firma La Esfera. Créditos de la revista. Se indica la dirección de la revista, los precios de suscripción y los nombres de gerente y director.
- 31** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Vinolia. Se indican las propiedades. Se ilustra con dibujo de línea de señorita.
- 32** Tit. Peele. Productos de belleza
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Peele. Productos de belleza. Se indican las características. Dirección de la firma.
- 33** Tit. Humber. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de automóviles Humber. Se indica precio del vehículo 14 HP. Se indica la dirección y se ilustra con foto de un vehículo de la firma.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Massip y Cía. Representantes de la exclusiva de venta de la revista La Esfera en Argentina.
- 36** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Floralia. Jabón Flores del Campo. Se ilustra con dibujo de señorita por Bartolozzi. Se indica la dirección de la firma.

- 1

Tit. Tipos madrileños, por Gonzalo Bilbao

Escritor

Resumen Portada del número 32 de la revista La Esfera. Tipos madrileños, por Gonzalo Bilbao. Reproducción a color que representa a una pareja de mujeres jóvenes.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de señorita por Ehrmann.
- 3

Tit. Pedro I de Servia

Escritor

Resumen Retrato de Pedro I de Servia por Isidro Gamonal. Portadilla.
- 4

Tit. Infancia de la paz, La

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Bombardeo de Servia por los austriacos. Manuel Bueno aboga por la paz y critica al emperador Francisco José de Austria. Novicow y Norman Augell en defensa de la paz en Europa. Se ilustra con foto del emperador y del bombardeo de Belgrado.
- 5

Tit. Prólogo de la Guerra Europea

Escritor

Resumen Siete fotografías con breve pie bajo el titular: Prólogo de la guerra europea: Nicolás II de Rusia, Guillermo II de Alemania, Poincaré, el general ruso Sukhomlinoff, el canciller Von Bethmann-Hollweg y detalles de las tropas.
- 6

Tit. Gonzalo Bilbao

Escritor Lago, Silvio

Resumen Artículo dedicado a Gonzalo Bilbao. Datos biográficos y profesionales. Obras más notables. Reflexiones de Silvio Lago sobre su arte. Obras concretas (comentarios). Se ilustra con nueve fotografías. Retrato del pintor por Campúa.
- 7

Tit. Intermezzo romántico

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Villaespesa titulado "Intermezzo romántico". Comienza: "Corazón, corazón, ¿A dónde vamos?". Termina: "Y divina tristeza de tus ojos". Se ilustra con dibujo de Varela Seijas.
- 8

Tit. Agitación política en Irlanda

Escritor

Resumen Irlanda. Situación política. Guerra civil a punto de estallar. Breve texto a propósito de una reunión de los nacionalistas del Ulster en el Palacio de Buckingham. Se ilustra con cinco fotografías sin firma.
- 9

Tit. Ogresa, La

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Cuento de Dionisio Pérez: "La Ogresa". Argumento: Una institutriz pierde a su hijo y tiene por tal al niño que educa. La separan de él y cuando se produce el reencuentro le asfixia entre sus manos por amor. Se ilustra con dos dibujos de Manchón.
- 10

Tit. Gran inventor: Leonardo Torres Quevedo

Escritor Donoso Cortés, Ricardo

Resumen Entrevista a Leonardo Torres Quevedo sobre sus inventos: funicular, telekino y globo aerostático. Se ilustra con cinco fotografías: transbordador del Monte Ulía en San Sebastián, dirigible Astra-Torres y Laboratorio de Aeronáutica.
- 11

Tit. Página histórica en acción

Escritor

Resumen Dibujo a doble página. Reproducción de la fiesta celebrada en el Olimpia de Londres representando la retirada de las legiones del emperador Máximo de las murallas de Adriano.
- 12

Tit. Pintores españoles en Inglaterra: Exposición en Brighton

Escritor Barroso, M.

Resumen Noticia sobre la exposición de pintura española en Brighton organizada por Henry D. Roberts, donde participaron Moreno Carbonero, Benlliure, Benedito, Gonzalo Bilbao, Villegas, Jiménez Aranda y otros.
- 13

Tit. Moda Femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda femenina. Trajes para el mes de agosto. Falda ancha, pero sin exageraciones. Ilustrado con tres fotografías.
- 14

Tit. Tipos y escenas árabes

Escritor

Resumen Fotografía de una esclava árabe, sin firma. Excelente reproducción de una de las mejores composiciones fotográficas publicadas hasta entonces en la revista.

- 15** Tit. Salamanca Monumental: Casa de las Conchas
Escritor Borrell, José
Resumen Salamanca. Casa de las Conchas. Datos históricos y arquitectónicos. Reportaje ilustrado con ocho fotografías de Borrell, autor del texto. Familias a las que perteneció el edificio y noticia de la muerte de Pedro Pimentel por Comunero.
- 16** Tit. Del Hampa, dibujo de Francisco Sancha
Escritor
Resumen Dibujo de Francisco Sancha titulado "Del Hampa". Representa a un individuo de mala facha paseando por una calle en la noche.
- 17** Tit. Fábrica de tabacos de Sevilla, por G. Bilbao
Escritor
Resumen Gonzalo Bilbao. "Fábrica de tabacos de Sevilla". Representa a las cigarreras en la fábrica sevillana. Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Pasión de Boccaccio
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Noticia de la publicación de un libro biográfico de Boccaccio. Amores del literato con María de Aquino. Se ilustra con retrato (grabado) de Boccaccio.
- 19** Tit. En el barrio cañí
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Visita de El Caballero Audaz con Campúa al barrio gitano de Cambronerías. Entrevista al gitano Chindilón. La vida en el barrio.
- 20** Tit. Revista naval de la flota inglesa
Escritor
Resumen Revista naval de la flota inglesa en Spithead, con la participación de más de 200 barcos. Acorazado "Neptuno" y otras embarcaciones. Cuatro fotos de Hugelmann
- 21** Tit. Estudio de un cazador
Escritor Francés, José
Resumen Despacho del cazador yanqui Percy C. Madeira. Sala museo en Filadelfia con trofeos obtenidos en todas partes del mundo. Se ilustra con fotografía.
- 22** Tit. Carlyle y Millais agredidos
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la agresión al cuadro de Thomas Carlyle, pintado por John E. Millais, por una sufragista inglesa, en la National Gallery. Se cita a Mistress Pankurts, sufragista, a quien el autor critica. Se ilustra con foto del cuadro.
- 23** Tit. Escena de opereta
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el error cometido por el protocolo del rey Jorge V de Inglaterra al visitar Glasgow. El rey leyó un texto que no correspondía a la visita efectuada. Finalmente todo se arregló gracias a Mackinnon Wood, jefe de protocolo.
- 24** Tit. Notas deportivas extranjeras: regatas
Escritor
Resumen Tres fotografías de las regatas celebradas en Cowes. El yate inglés Shamrock III, ganador de la regata. Dos fotos de las regatas de Worcester.
- 25** Tit. Baronnie. Perfume
Escritor
Resumen Anuncio del perfume Baronnie, de la firma Pathé Frères. Se ilustra con dibujo de una pareja.
- 26** Tit. Ford. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de Ford. Automóviles. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con fotografía del vehículo.
- 27** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Vinolia. Se indica la propiedad y la dirección de la firma. Se ilustra con fotografía de señorita.
- 28** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica el precio de la pastilla de jabón. Ilustración de Xaudaró, firmada en 1914.

- 1

Tit. Andaluza de 1814, pintura de Brugada

Escritor

Resumen Portada del número 33 de La Esfera con el retrato de una andaluza del año 1830 por Brugada.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de una joven, por Ehrmann.
- 3

Tit. Guillermo II de Alemania

Escritor

Resumen Noticia de la decisión de Guillermo II de Alemania de intervenir en el conflicto europeo a favor de los austriacos. Retrato de Guillermo II por Gamonal.
- 4

Tit. Humildes ante la guerra, Los

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Artículo de D. Pérez sobre el papel de los países pobres y neutrales en el conflicto europeo: Bélgica, Holanda y España. Repercusión sobre la industria y la agricultura de los pueblos. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 5

Tit. Ejército alemán en campaña

Escritor

Resumen Ejército alemán. Caballería: 74.535 hombres en 19 regimientos de los que tres guardan al emperador. Tres fotografías de Hugelmann. Excelente una de ellas. El kaiser Guillermo II revistando las tropas.
- 6

Tit. Intervención de Inglaterra en el conflicto europeo

Escritor

Resumen Revista de las tropas inglesas por el rey Jorge V. Noticia en favor de la decisión inglesa de participar en el conflicto. Dos fotos de Hugelmann en Portsmouth y Sandhurst.
- 7

Tit. Hablando con la infanta Isabel

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a la infanta Isabel de Borbón, conocida como "La Chata", en los jardines de La Granja. Sus viajes por España y su salud. Se ilustra con cinco fotografías de Campúa.
- 8

Tit. Dibujos de García Gutiérrez

Escritor Lago, Silvio

Resumen José García Gutiérrez, director de la Escuela de Artes e Industrias de Córdoba. Comentario sobre sus dibujos. Se ilustra con cuatro dibujos de García y una fotografía realizada por Salazar.
- 9

Tit. Curiosidades de la vida londinense

Escritor

Resumen Noticia sobre la vida cotidiana en Londres, concretamente en el parque de la llamada Ciudad Blanca, donde los elefantes toman un baño diario en los estanques. Dos fotografías
- 10

Tit. Del país pintoresco: Los árboles de Robinson

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Reportaje sobre el pueblo de Robinson, cercano a París, donde se casa la gente modesta de Francia o pasan su luna de miel. Se ilustra con siete fotografías firmadas por P.G.
- 11

Tit. Al primer tapón

Escritor Alas Pumaríño, Leopoldo de las

Resumen Cuento de Alas Pumaríño sobre un joven que pretende a una cupletista y no tiene dinero para pagar las copas que toman en un café. Le despiden con cajas destempladas. Se ilustra con dos dibujos de Varela de Seijas.
- 12

Tit. Guerra europea. Fuerzas navales

Escritor Matilla, Aurelio

Resumen Guerra Europea. Fuerzas navales de los contendientes. Tonelaje de los barcos de Alemania, Francia, Austria, Inglaterra y Rusia: Cruceros, torpederos, contratorpederos, dreadnought y submarinos. Descripción de las flotas. Seis fotografías.
- 13

Tit. Grandes colosos de la guerra marítima

Escritor

Resumen Acorazado modelo dreadnought de la flota inglesa. Cuentan los ingleses con 24 barcos del modelo citado y 78 destroyers. Se ilustra con fotos de ambos, a media página.
- 14

Tit. Ciencia en la guerra moderna

Escritor

Resumen Guerra mundial. Inglaterra. Lanzamiento de paracaídas provistos de reflectores desde los dirigibles para descubrir los movimientos nocturnos del enemigo.

- 15** Tit. Entusiasmo de Alemania por la guerra
Escritor
Resumen Noticias de la guerra en Alemania. Declaración de guerra a Rusia: el Kaiser Guillermo II camino de la estación para despedir a las tropas. Entusiasmo del pueblo. Dos fotos de Parrondo.
- 16** Tit. Valle de Piedra. Naturaleza y Arte
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Reportaje sobre el valle de Piedra y su Monasterio. Datos históricos. Fundado por los monjes de Poblet según orden de Alfonso II el Casto. Se ilustra con siete fotografías de Asenjo y Marín.
- 17** Tit. Monumento a Scott
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la inauguración del monumento al explorador Scott, muerto en el Polo Norte en el año 1912. Se ilustra con foto del monumento.
- 18** Tit. Dos viejos, Los
Escritor Francés, José
Resumen Datos biográficos de dos ancianos. Francisco José de Austria, a favor de la guerra, y Andrés Carnegie financiador de la construcción del palacio de la Paz en La Haya. Se ilustra con foto del edificio.
- 19** Tit. Guerra y los caricaturistas, La
Escritor Francés, José
Resumen Texto sobre la función del caricaturista en los artículos dedicados a la guerra mundial en las distintas publicaciones. Se citan varios artistas.
- 20** Tit. Pintor Anglada
Escritor Francés, José
Resumen Pintores en la Exposición Internacional de Venecia. Se citan trece. Destaca Hermenegildo Anglada Camarasa, con una sala entera en la que expone 18 retratos de mujer. José Francés dice que es un caso vergonzoso para España.
- 21** Tit. Notas del verano, dibujo de Manchón
Escritor
Resumen Dibujo de Manchón titulado "En la playa". Reproducción a página y en color de señorita pascando junto a la playa con paraguas.
- 22** Tit. Exploradores del Polo
Escritor
Resumen Noticia sobre el fallecimiento de los componentes de la expedición al Polo Norte, dirigida por Viljamur Stefasson, en el barco Karluk. Se ilustra con retratos de cuatro de los fallecidos (Murray, Forbes, Beauchat y Anderson) y el barco.
- 23** Tit. Próximo eclipse de Sol
Escritor
Resumen Noticia sobre el eclipse de Sol que tuvo lugar el día 21 de agosto entre las 11h. 18m. y las 13h. 24m. Noticia de la expedición del astrónomo Azcarza a Crimea para observar el eclipse completo. Se ilustra con dibujo del Sol.
- 24** Tit. Escenas de la Guerra
Escritor
Resumen Fotografía de la Guerra Mundial. Soldados franceses jugando a las cartas durante un descanso en su marcha hacia la frontera alemana. fotografía de Chusseau-Flaviens
- 25** Tit. Francisco Flores García. Los que fueron
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Artículo biográfico de Angel Saavedra, duque de Rivas. Datos sobre su niñez, juventud y madurez. Intervención en la guerra de la Independencia. Sus textos literarios. Etapa política. Se ilustra con retrato del duque (grabado).
- 26** Tit. Ataque a Lieja por los alemanes
Escritor
Resumen Noticia sobre el ataque a Lieja de las tropas alemanas. Datos históricos de la ciudad e importancia estratégica en la defensa de Bélgica. Se ilustra con seis fotos de la ciudad.
- 27** Tit. Poderío Naval de Inglaterra
Escritor
Resumen Cuadro con los datos del poderío naval inglés. Se especifican los tipos de barcos de guerra y el número de cada modelo, incluyendo el nombre de cada uno. De gran interés para los investigadores del tema.
- 28** Tit. Poderío naval de Alemania
Escritor
Resumen Datos del poderío naval de Alemania. Descripción completa de los barcos, incluyendo sus nombres y el número que componen cada modelo. Se ilustra con dibujo detallado de los modelos.

- 29** Tit. Santos Riesco. Mobiliario
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Santos Riesco. Muebles. Se indica la dirección y se ilustra con dibujos de muebles antiguos.
- 30** Tit. Kepta. Perlas
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Creaciones. Joyería y piedras preciosas. Se indica la dirección y las sucursales en Europa.
- 31** Tit. Alberto Iturrioz
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Marcos y molduras. Se indica la dirección. La casa mejor surtida de Madrid y Gran Salón de Exposiciones.
- 32** Tit. Kok. Aparato cinematográfico
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Firma Pathé Frères. Se indican las características del aparato, la dirección de venta y se ilustra con foto del aparato KOK.
- 33** Tit. Peele. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Peele. Se anuncian varios productos: loción, polvos, colonia, elixir e hierbina.
- 34** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía. Representante de la revista La Esfera en Argentina. Se indica la dirección.
- 35** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 36** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Vinolia. Se indican las propiedades de la firma. Se ilustra con dibujo de línea de señorita en el tocador.
- 37** Tit. Flores del Campo. Jabón de Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indican las propiedades y se ilustra con dibujo de Bartolozzi de dos niños jugando con el jabón.

- 1** Tit. San Gregorio, cuadro de Oliver Aznar
Escritor
Resumen Portada del número 34 de la revista La Esfera. "San Gregorio" por Oliver Aznar.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de niña jugando en un tocador.
- 3** Tit. Nicolás II de Rusia
Escritor
Resumen Nicolás II de Rusia. Retrato de Gamonal. Noticia por la que Alemania culpa al zar de la ruptura de relaciones entre Alemania y Rusia,
- 4** Tit. Paz de Lieja, La
Escritor Bello, Luis
Resumen Reportaje sobre la ciudad de Lieja a propósito de la resistencia de la ciudad frente a la invasión alemana.
- 5** Tit. Gran Canal Militar de Kiel
Escritor
Resumen Canal de Kiel. Obra de ingeniería que aumenta de modo considerable el valor de la flota germánica, comunicando los mares del Norte y Báltico. Longitud: 98 Kms. Costo: 275.000.000 de marcos.
- 6** Tit. De la actual tragedia: Los indómitos servios
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Artículo sobre el pueblo servio y sus reacciones ante los invasores austriacos. Datos históricos de la monarquía servia y de la dificultad de instaurarla. Pedro I de Servia y su hijo Alenadro.
- 7** Tit. Muerte de Pío X
Escritor
Resumen Noticia sobre el fallecimiento de Pío X el 20 de agosto de 1914. Breve texto ilustrado con excelente retrato del Papa.
- 8** Tit. De la vida de Su Santidad: Pío X
Escritor
Resumen Artículo dedicado a Pío X a propósito de su muerte. Datos biográficos del Papa ilustrados con cuatro fotografías. Lugar de nacimiento, trayectoria religiosa.
- 9** Tit. De la vida árabe: Oasis en el Sahara
Escritor
Resumen Oasis en El Sahara. Habitantes de la zona (árabes) recogiendo agua.
- 10** Tit. Fantasía de la guerra por los aires
Escritor
Resumen Posible invasión de los dirigibles alemanes a la capital de Francia. Interpretación del dibujante Espí. A doble página.
- 11** Tit. Venus y Cupido, por Purcell Jones
Escritor
Resumen Dibujo de Purcell Jones titulado "Venus y Cupido". Preciosa ilustración de señorita con angel. Modernista.
- 12** Tit. Submarino contra acorazado
Escritor
Resumen Fotografía del lanzamiento de un torpedo desde un submarino contra un acorazado. sin firma y sin más especificaciones.
- 13** Tit. Acción del submarino en la guerra
Escritor
Resumen Dibujo sobre la acción del submarino en la guerra. Dos ilustraciones ilustrando un breve texto. Se cita a Percy Scott.
- 14** Tit. Guapa del pueblo, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco. Argumento: Historia de amor de una joven de pueblo con un señorito. Este se marcha en un trasatlántico y ella se suicida. Dos dibujos de Cerezo Vallejo.
- 15** Tit. Señorita Kostio y sus muñecos, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la colección de muñecos de la señorita Kostio, actriz francesa. Se ilustra con fotografía por Hugelmann.

- 16** Tit. Cañón suena, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre los avances en armamento bajo la teorica frase: "Si quieres la paz prepárate para la guerra". Se citan los modelos de cañones desde la guerra de 1870. Se ilustra con grabado de un cañón de costa, 1870.
- 17** Tit. Blanco viviente, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la aplicación del blanco viviente a la cinematografía. Se trata de disparar a la pantalla creyendo matar al personaje que se encuentra allí gracias a un sencillo sistema eléctrico. Sin ilustración
- 18** Tit. Últimos cartuchos. De 1870 a 1914
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Ensayo sobre la situación de la guerra europea comparando la franco-prusiana de 1870 con la conflagración de 1914. Cambio de papeles. Alemania y Austria frente al mundo, mientras que en 1870 Francia estuvo sola. Cuatro retratos.
- 19** Tit. Cuadro célebre: Los últimos cartuchos, por Neuville
Escritor
Resumen Alfredo Neuville. "Los últimos cartuchos". Episodio de la guerra franco-prusiana de 1870. Museo del Louvre. París.
- 20** Tit. Hijos de los Reyes de España
Escritor
Resumen Reprotaje fotográfico de los hijos de los reyes de España, por Vilaseca, en la playa de San Sebastián. El príncipe don Alfonso de Borbón y sus hermanos: Jaime, Beatriz, María Cristina y Juan. Sin texto, sólo los nombres a pie de página.
- 21** Tit. Infanta de España: María Cristina
Escritor
Resumen Fotografía de Vilaseca. Retrato de la infanta María Cristina de Borbón al salir del baño en la playa de San Sebastián. Excelente documento fotográfico.
- 22** Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Los centros de moda, París y Londres, se ocupan de otras cuestiones más acuciantes. Influencia de la guerra en los modistos. Faldas de campana, largas y anchas, con volantes de encaje. Cuatro fotografías de Hugelmann.
- 23** Tit. Tipos madrileños: El Sereno
Escritor
Resumen Dibujo de Olivera. "El Sereno", de la sección Tipos madrileños. Reproducción en color y a página.
- 24** Tit. Aubrey Beardsley: Inspiradores del arte contemporáneo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a Aubrey Beardsley. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con siete dibujos del artista más un retrato del escritor y pintor.
- 25** Tit. Ingleses y la guerra europea, Los
Escritor
Resumen Fotografía a página de Alfieri. Voluntarios de la milicia ciudadana irlandesa en servicio de guarnición.
- 26** Tit. Príncipe hechizado, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere. Comienza: "Pobre Carlos Segundo, dolorido y grotesco..." Termina: " Quiero rezar mis versos igual que una oración". Dibujo de Echea.
- 27** Tit. Sueño de dos imperialismos
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Dionisio Pérez se plantea el futuro de Europa en caso de vencer en la guerra Francia o Alemania. Se ilustra con tres mapas: 1.- Europa aliada. 2.-Europa alemana. 3.-Africa si vence Alemania. Se citan todos los países involucrados.
- 28** Tit. Rey de España ante la guerra, El
Escritor
Resumen Fotografía de Campúa, reproducida a página y con breve pie, en la que aparecen Alfonso XIII y Eduardo Dato comentando las noticias de la guerra y estudiando un mapa de los beligerantes.
- 29** Tit. Luis González Bravo. Hablando con las sombras
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Entrevista imaginaria a Luis González Bravo, en la sección Interview de ultratumba: Hablando con las sombras. Datos biográficos y de su actividad política. Creación de la Guardia Civil. Guerras carlistas. Se ilustra con retrato.

- 30** Tit. De la escuadra inglesa.
Escritor
Resumen El rey de Inglaterra Jorge V revistando a la tripulación del acorazado "Iron Duke" en el Mar del Norte. Fotografía a página de Central News.
- 31** Tit. Temporada veraniega. Lo que fue
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Madrid en el año 1877. Exposición vinícola. Reaparición de Frascuelo. Exitos de Zorrilla. Conciertos de Olivier Metra. Situación política. La Zarzuela "A los toros", de Ricardo de la Vega. Se ilustra con cuatro retratos.
- 32** Tit. Roque Saenz Peña
Escritor
Resumen Noticia del fallecimiento de Roque Saenz Peña el 9 de agosto de 1914 en Buenos Aires. Datos biográficos y profesionales. Su vida política. Se ilustra con dos fotografías (el político y su esposa Rosa González).
- 34** Tit. Vinolia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Vinolia. Jabón. Ilustrado con dibujo de señorita en un salón de época.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la firma La Esfera. Se indican la dirección, los precios de suscripción y los nombres del director y del gerente.
- 36** Tit. Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Joyas y piedras preciosas. Se indica la dirección de la firma y las sucursales en varios países.
- 37** Tit. Alberto Iturriz
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Molduras y marcos. Gran salón de exposiciones.
- 38** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6.
- 39** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en Calle de Alcalá, 4.
- 40** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. De la firma Floralia. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de una pareja vestidos de época (siglo XVIII).

- 1** Tit. Estudio, por Cerezo Vallejo
Escritor
Resumen Portada del número 35 de La Esfera. Cuadro de Cerezo Vallejo titulado "Estudio".
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma petróleo Gal. Se ilustra con dibujo de criada ante el tocador de una casa, por Ehrmann.
- 3** Tit. Victoria de Alemania. Emperatriz Augusta
Escritor
Resumen Retrato de la emperatriz Victoria de Alemania, nacida el 22 de octubre de 1858. Fotografía sin firma.
- 4** Tit. Locura Piadosa
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Ensayo sobre el origen de la guerra. Los pueblos culpables de la destrucción por sus odios. Se ilustra con cuatro fotografías de Berlín, Regensburg, Amberes y Bruselas.
- 5** Tit. M. Joffre. Generalísimo del ejército francés
Escritor
Resumen Joseph Joffre, general jefe del Estado Mayor de Operaciones que dirige la campaña contra los alemanes.
- 6** Tit. Pueblos y sus pastores (Los). Los amados primos.
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Parentesco entre las reyes de las distintas potencias de la guerra europea. El emperador de Alemania, el zar de Rusia y el rey de Inglaterra, primos por parentesco, enfrentados en la guerra. Se ilustra con cinco fotos.
- 7** Tit. Duque de Rivas (El). Lo que fueron
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Angel Saavedra, duque de Rivas. Datos biográficos. Artículo con referencias a sus textos literarios. Se citan los personajes de la época y la trayectoria social, cultural y política del personaje. Se ilustra con retrato del duque.
- 8** Tit. Noches de Recoletos, por Barbero
Escritor
Resumen Dibujo de Barbero titulado: "Noches de Recoletos". Precioso dibujo con un grupo de músicos callejeros tocando en Recoletos ante los asiduos a las terrazas.
- 9** Tit. Una tarde en San Quintín. Pérez Galdós y Margarita Xirgu
Escritor Montero, José
Resumen Visita de Margarita Xirgu a Pérez Galdós en la finca San Quintín de Santander, lugar de veraneo del escritor. Conversación entre ambos sobre sus obras y proyectos. Se ilustra con fotografía de Arauna.
- 10** Tit. Ayer y hoy: Las Visitas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Ensayo de López de Saa sobre las visitas como credencial de presentación, de reconocimiento y de relación social. Se ilustra con dibujo de Anselmo Miguel Nieto.
- 11** Tit. Fronteras de las grandes potencias militares
Escritor
Resumen Dibujo a doble página con las fronteras entre Rusia y Alemania, Austria y Rusia, Francia y Alemania. Se detallan los ferrocarriles, las posiciones fortificadas y las líneas estratégicas de defensa y ataque.
- 12** Tit. Ejército alemán
Escritor
Resumen Ejército alemán. Descripción de sus componentes con nueve dibujos sin firma, reproducidos a doble página: Infantería, artillería, dirigibles, husares, ingenieros, transportes, costa y un general con traje de diario.
- 13** Tit. Impresiones de la campaña. La guerra europea
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Noticias sobre la guerra. Invasión de Bélgica: Lieja, Bruselas y Amberes. Situación en la zona rusa. Enfrentamientos austro-rusos. Movimientos de los servicios. Se ilustra con tres fotografías y un dibujo.
- 14** Tit. Guerra en el mar
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Destroyers ingleses persiguiendo en el Mar del Norte a los barcos de la escuadra alemana. Dibujo de R. Verdugo Landi. Se reproduce a doble página. Firmado en el lado inferior izquierdo.

- 15** Tit. Conde Zeppelin
Escritor Ruiz Ferry, R.
Resumen Noticia sobre la intervención de los dirigibles Zeppelin en la guerra. Datos biográficos del conde Zeppelin. La construcción y desarrollo del dirigible de su nombre.
- 16** Tit. Príncipes reales de Alemania
Escritor
Resumen Retrato del príncipe heredero de Alemania: Guillermo. A página y sin firma de fotógrafo.
- 17** Tit. Marina de guerra alemana y dreadnought inglés
Escritor
Resumen Marina de guerra alemana e inglesa. Comentarios sobre el aumento de presupuestos para la guerra tanto desde el punto de vista alemán como inglés.
- 18** Tit. Futuristas italianos
Escritor Giolli, Federico
Resumen Artículo sobre el movimiento futurista. Pintura y escultura. Enfrentamiento entre los futuristas y Pablo Picasso. Marinetti y el futurismo. Se ilustra con pinturas de Marinetti, Carrá y Russoio, y con esculturas de Boccioni.
- 19** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Traje de importación. Se ilustra con seis dibujos de Blampied. Cinco figuras de mujer (sólo rostros) y una completa.
- 20** Tit. Progresos del arte de destruir
Escritor
Resumen Progresos del arte de destruir. Cañón submarino del ingeniero naval norteamericano Davis, empleado en la destrucción de torpedos.
- 21** Tit. Ejército francés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Ejército francés. Noticia sobre el concurso para uniformes entre artistas franceses. Se ilustra con cinco dibujos, uno de ellos a página y en color.
- 22** Tit. Último eclipse de Sol
Escritor Rigel
Resumen Noticia sobre el eclipse de Sol. Fotografía tomada desde el Observatorio de Madrid por el astrónomo Miguel Aguilar.
- 23** Tit. Ulanos en el ataque a Lieja
Escritor
Resumen Asalto a Lieja por los Ulanos. Tuvo lugar el 6 de agosto de 1914, cruzando el Mosa cerca de Bressoux. El general Liman detuvo el avance. Dibujo de Matania.
- 24** Tit. De la actual tragedia: el rey de Bélgica
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Alberto I de Bélgica. Su comportamiento en la guerra europea. Datos biográficos. Se ilustra con dos fotografías de Chusseau Flaviens.
- 25** Tit. De la marina inglesa
Escritor
Resumen Marina inglesa. Acorazado "Hybernia" con helicóptero y dreadnought "Neptune" en el Mar del Norte. Fotos de Hugelmann.
- 26** Tit. Siluetas nacionales: el covachuelista
Escritor Iscar Peyra, Fernando
Resumen Texto literario de Iscar Peyra. Argumento: Familia con un hijo que no trabaja. Después de varios intentos consiguen colocarle en hacienda y resuleven su futuro para evitar que sea un golfo. Sin ilustración.
- 27** Tit. Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de creaciones Kepta. Joyería. Piedras preciosas y perlas. Se indica la dirección de la firma y sus sucursales.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Pathé Frères para el aparato KOK. Se indican las propiedades del aparato y la dirección de venta.
- 29** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín en calle Puerta del Sol, 6 de Madrid.

31 Tit. Alberto Iturrioz. Marcos y molduras

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Marcos y molduras. Se indica la dirección y los productos de venta.

32 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kodak. Fotografía. Se indica la dirección en Madrid

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica la dirección de la perfumería Floralia y se ilustra con dibujo de una pareja. El hombre, arrodillado, ofrece jabón a la dama.

- 1** Tit. Idilio, por Agustín Ferrer
Escritor
Resumen Portada del número 36 de la revista La Esfera. "Idilio", por Agustín Ferrer. Representa a una pareja de angelitos sobre un burro, besándose.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de Gal. Petróleo. Se indica la propiedad del producto. Dibujo por Ehrmann.
- 3** Tit. Alberto de Bélgica
Escritor
Resumen Alberto de Bélgica. Retrato del rey por Gamonal, a propósito de la heroica defensa de Lieja.
- 4** Tit. De la muerte que pasa. ¿Será la última guerra?
Escritor Bello, Luis
Resumen Ensayo de Luis Bello contra la guerra. Se pregunta el autor de qué vale la muerte de tantos inocentes por las políticas radicales. Se refiere a Bélgica. El artículo se ilustra con dos fotos de Bruselas y Amberes por Alfieri.
- 5** Tit. Figuras de la guerra: John French
Escritor
Resumen Retrato de John French, general en jefe de las fuerzas expedicionarias inglesa, francesas y belgas. Dibujo de Arenal.
- 6** Tit. Teatro de la naturaleza, El
Escritor Vives, Amadeo
Resumen Creación del llamado Teatro de la Naturaleza en La Garriga (Barcelona). Se representa la obra La Viola d'or de Apeles Mestres. Se indican los nombres de organizadores. Crítica negativa de Amadeo Vives. Cuatro fotografías.
- 7** Tit. Artistas jóvenes: Agustín Ferrer
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a Agustín Ferrer. Datos biográficos y profesionales. Influencias de Gustave Moreau. Sus trabajos fuera de España. Se ilustra con cuatro dibujos de Ferrer y un retrato del artista.
- 8** Tit. Recuerdos de la guerra de 1870
Escritor
Resumen Cuadro de Eduardo Detaille titulado "En Bateria", referente a la guerra franco-prusiana de 1870. Se reproduce a página y en blanco y negro.
- 9** Tit. Ejército francés en campaña
Escritor
Resumen Fotografía a doble página de una sección del ejército francés en el descanso de su marcha hacia la frontera alemana. Foto de Branger
- 10** Tit. Huyendo de la invasión alemana
Escritor
Resumen Bélgica. Huyendo de la invasión alemana. Asalto a la población de Visé el 5 de agosto y huida de los campesinos belgas hacia lugares más seguros: Bruselas, etc. Se ilustra con dos fotos de Hugelmann.
- 11** Tit. Tragedias de la guerra
Escritor
Resumen Dibujo del asalto a la ciudad belga de Visé. Interrogatorio de un aldeano belga. Reproducción a página y sin firma.
- 12** Tit. Grandes máquinas de guerra alemanas
Escritor
Resumen Cañones alemanes de largo alcance empleados en la guerra: Howitzer de 8 cm. de artillería ligera. Otros modelos de artillería de sitio, etc. Se ilustra con tres fotografías.
- 13** Tit. Destrucción del buque alemán "Konigin Luise"
Escritor
Resumen Dibujo de la destrucción del buque alemán "Konigin Luise" por el destructor inglés "Lance" (4 de agosto de 1914). Reproducción a página.
- 14** Tit. Alemanes frente a Lieja
Escritor
Resumen Dibujo a doble página por Arevilo. retirada del ejército alemán frente a los fuertes de Lieja.

- 15** Tit. Guerra vista por nuestros estrategas: un general incógnito
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Visita de El Caballero Audaz. Entrevista con un general que permanece en el anonimato dando sus opiniones sobre la guerra mundial. Describe los escenarios de la guerra y explica sus opiniones al respecto. Se ilustra con foto de Salazar y dibujo.
- 16** Tit. Marina de guerra inglesa, La
 Escritor
 Resumen Marina de guerra inglesa. Montaje del torpedo Whitehead en los submarinos ingleses. Se ilustra con dos dibujos.
- 17** Tit. Escenas de la guerra
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Artillero belga haciendo uso de la telefonía de campaña. Fotografía excelente a página sin indicación del autor.
- 18** Tit. Mayor de las guerras, La
 Escritor
 Resumen Descripción de la batalla de Visé. Comparación con la batalla de Lule Bourgas en 1912. Tres esquemas gráficos. Se citan las ciudades implicadas: Visé, Namur, Aix-la-Chapelle, etc. Gráfico, a página, de las fuerzas navales alemanas e inglesas en el Mar del Norte. Elementos aéreos de combate y apoyos navales de ambas potencias en el mar.
- 19** Tit. De la guerra Franco-prusiana
 Escritor
 Resumen Cuadro de A. Neuville titulado "La partida del batallón". Reproducción a página, en blanco y negro. Representa la despedida de un soldado de su compañera en una localidad pequeña.
- 20** Tit. Impresiones de la guerra
 Escritor Matilla, Aurelio
 Resumen Noticia sobre la guerra europea. Invasión alemana de Bélgica. Defensa de Namur y Charleroi. Superioridad alemana. Desembarco de 150.000 soldados ingleses. Avance alemán en el centro y retroceso ante los cosacos rusos. Invasión de Polonia y liberación de Servia y Montenegro. Tres ilustraciones de los contendientes.
- 21** Tit. Niños de la reina Elena Pintsch
 Escritor Pérez, Dionisio
 Resumen Escuela para niños minusválidos en el pueblo alemán de Grünwald. Terreno comprado por la reina Elena de Suecia para levantar un colegio a niños necesitados. Se ilustra con seis fotografías.
- 22** Tit. Cónclave en el siglo XVI
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Cónclave para la elección del Papa Clemente VIII a la muerte de Inocencio IX. Se cuenta el desarrollo del cónclave y los incidentes para el nombramiento de Aldobrandini. Retratos de los Papas y Capilla Sixtina.
- 23** Tit. Bellas Artes: Frescos de la Capilla Sixtina
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Reportaje sobre la Capilla Sixtina pintada por Miguel Angel y Sandro Botticelli. Comentario de las obras. Se citan a los pintores contemporáneos. Se ilustra con nueve pinturas, dos de ellas de Sandro Botticelli.
- 24** Tit. Moda Femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda femenina. Uso de la capa en primavera. Chalecos, vestidos estampados y sombreros altos. Dos fotografías de Hugelmann.
- 25** Tit. Kaulak. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 26** Tit. Peele. Perfumería
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Se indican los productos: loción, polvos de talcos, etc. Se indica la dirección de la firma.
- 27** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica los nombres de director y gerente. Precios de suscripción y direcciones.
- 28** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de la librería San Martín, en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 29** Tit. Humbert. Automóviles
 Escritor
 Resumen Anuncio de la firma Humbert. Automóviles. Se indica la dirección de la firma, el precio para España (13.250 pts.) y se ilustra con fotografía de automóvil.

30

Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Florialia. Se indican las propiedades y se ilustra con dibujo del jabón.

- 1

Tit. Cabeza de estudio, por Esteve

Escritor

Resumen Portada del número 37 de la revista La Esfera. Pintura de Esteve titulada "Cabeza de estudio". Representa a un viejo con barba, de perfil. Reproducción en color.
- 2

Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Se ilustra con dibujo de una niña en el baño, por Ehrmann.
- 3

Tit. Benedicto XV

Escritor

Resumen Noticia de la elección del Papa Benedicto XV el día 3 de septiembre de 1914. Datos biográficos: fecha de nacimiento e investidura cardenalicia. Retrato por Gamonal.
- 4

Tit. Del amor y de la guerra: el bautismo de sangre

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Cuento de Manuel Bueno. Argumento: El vizconde Juan de Grandvilliers huye de Francia hacia España para no intervenir en la guerra mundial. En Ondarroa entre en una venta y un grupo de alemanes insulta a los franceses. Muere defendiendo su honor.
- 5

Tit. Sensación de paz

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Guerra Mundial. Neutralidad de España. Deseo del pueblo español de no participar en la guerra. Ensayo del autor en favor de la paz. Fotografía de la manifestación celebrada ante el Ministerio de la Gobernación (Madrid), por Vilaseca.
- 6

Tit. De la Roma histórica: La ciudad de los Papas

Escritor

Resumen Reprotaje fotográfico de Roma y Vaticano. Seis fotos (Una de ellas a doble página: Plaza de San Pedro), sin indicación de los autores. Breve texto refiriéndose a la monumentalidad de la ciudad.
- 7

Tit. Iglesia de Santo Tomás de Avila

Escritor

Resumen Cuadro de Poy Dalmau. Sitial de Isabel la Católica en el coro de la iglesia de Santo Tomás de Avila.
- 8

Tit. Tipos del ejército ruso

Escritor

Resumen Soldado del ejército ruso. Cuerpo de granaderos de la Guardia Imperial fundado por Alejandro I en 1897. Fotografía a página sin firma.
- 9

Tit. Episodio de la lucha de los belgas con los alemanes

Escritor

Resumen Dibujo de Arevilo. Episodio de la lucha entre belgas y alemanes durante la guerra mundial. Fuerzas de infantería belgas defendiendo el río Mosa.
- 10

Tit. Recuerdos de la guerra de 1870

Escritor Lago, Silvio

Resumen Recuerdos de la guerra franco-prusiana en las obras de arte. Artículo dedicado a las exposiciones de pintura sobre el tema, como la de 1872 (Exposición Nacional Francesa). Se citan los pintores y se ilustra con cinco cuadros de Neuville y Morot.
- 11

Tit. Movilización naval: aprovisionamiento de un dreadnought

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Aprovisionamiento de un dreadnought inglés. Lo que consumen en un mes los 900 tripulantes de un barco británico.
- 12

Tit. Como se ganó la batalla de San Quintín

Escritor San José, Diego

Resumen Descripción de la batalla de San Quintín. Datos históricos con los protagonistas: Felipe II, Fernando de Gonzaga, duque de Saboya y el condestable Montmorency. Se ilustra con pinturas de Luca Giordano en el moasterio de El Escorial.
- 13

Tit. Invasión alemana en Bélgica

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Invasión de Lieja por las tropas alemanas. Registro de civiles e incautación de alimentos.
- 14

Tit. Prisioneros alemanes en Francia

Escritor

Resumen Guerra Mundial Dibujo de Paul Suriat. Grupo de soldados y oficiales alemanes hechos prisioneros por los franceses en Alsacia y dirigidos en tren hacia París.

- 15** Tit. Acción bélica de Alemania
Escritor
Resumen Noticias de la guerra en Alemania. Dos fotografías con pies breves. Manifestación del pueblo berlinés t los hidroaviones en el Mar del Norte. Dos fotos de Sennacke.
- 16** Tit. Espionaje en la guerra, El
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Paul Suriat. Espía alemán detenido por los vecinos de un pueblo fronterizo de Alsacia durante la ronda. Reproducción a página.
- 17** Tit. Poesía de la guerra
Escritor
Resumen Poemas de Henri de Regnier sobre la guerra mundial. Títulos: "Salve" y "Patria". Se ilustra con dibujo, sin firma, de un soldado regresando a casa mutilado mientras su mujer lee la última carta que le envió.
- 18** Tit. Servicio de exploración en campaña
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Servicio de exploración belga. Dibujo de Christopher Clark. Un explorador comunicando a una columna francesa sus observaciones.
- 19** Tit. Nicolás Estévez
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte del escritor Nicolás Estévez en París el 20 de agosto de 1914. Absoluta pobreza. Se ilustra con retrato de Hispania.
- 20** Tit. Mujer francesa, La
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el appel de la mujer francesa en la guerra. Como ejemplo las cobradoras de tranvías en París. Se ilustra con fotografía de Chusseau-Flaviens.
- 21** Tit. Pálida sigue danzando, La
Escritor Francés, José
Resumen Artículo de José Francés sobre la muerte, a la que llama "Pálida". Los estragos de la guerra en todos los países de Europa.
- 22** Tit. Aspectos grotescos
Escritor Francés, José
Resumen Comentarios de José Francés sobre situaciones grotescas: la preocupación de las señoras por la moda en plena guerra mundial y los comentarios de café de los estrategas e intelectuales.
- 23** Tit. Arma terrible de combate
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dirigible inventado por R. Phillips q<ue puede llevar otros dirigibles más pequeños accionados por control para el bombardeo de ciudades o barcos. Dibujo a página.
- 25** Tit. Cazadores alpinos en la guerra, Los
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Batallón alpino del ejército francés preparado para su actuación en Los Alpes. Datos históricos de su creación. Componentes y organización. Se ilustra con tres fotografías de Chusseau-Flaviens.
- 26** Tit. Escenas de la guerra en Bélgica
Escritor
Resumen Escena de la guerra en Bélgica. dos fotografías de Hugelmann con breve pie. Entrada en Ostende de las tropas inglesas y huida de ciudadanos de Diest.
- 26** Tit. Paisaje de Granada, por Sádaba
Escritor
Resumen Dibujos a la acuarela. "Paisaje de Granada", por Sadaba.
- 27** Tit. Presentación de Gayarre. Lo que fué
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Julián Gayarre. Su presentación en el teatro Real de Madrid. Cantó "La Favorita" de Donizetti. Éxitos de Enrico Tamberlick. Situación política del momento. Se ilustra con dibujo de Gayarre.
- 28** Tit. Guerra vista por nuestros estrategas: Julio Amado
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Guerra Mundial. Opinión del capitán de caballería y diputado a cCortes don Julio Amado. Entrevista de El Caballero Audaz en su chalet de Torrelozones. Responsabilidad de Inglaterra y papel de España. Foto del capitán con su fmailia por Salazar.

- 29** Tit. Ultimo baluarte belga: Amberes
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Guerra Mundial. Bélgica y su último baluarte: Amberes. Reprotaje de la ciudad y comentario de su importancia estratégica para evitar la invasión de Francia por los alemanes. Se ilustra con dos fotografías de la ciudad y un dibujo.
- 30** Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Talle largo y túnica. Moda de otoño con ropa de abrigo. Se ilustra con tres fotografías sin firma.
- 31** Tit. Alberto Iturrioz. Molduras y marcos
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Molduras y marcos. Se indic ala dirección de la firma.
- 32** Tit. Kepta. Creaciones. Perlas y piedras preciosas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Joyas y piedras preciosas. Se indica la dirección y los lugares de venta en Europa.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Nombre del director y gerente. Precios de suscripción. Dirección completa.
- 34** Tit. Eduardo Box. Ropa Blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa blanca. Se indica la dirección y los modelos de ropa de venta.
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín en la calle Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 36** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección de la empresa y las propiedades del producto. Dibujo de Bartolozzi.

1 Tit. Tipo segociano, por J. Vela Santibáñez

Escritor

Resumen Portada del número 38 de la revista La Esfera. "Tipo segociano", por J. Vela Santibáñez. Reproducción a página y en color de un retrato de mujer vestida a la segoviana.

2 Tit. Gal. Petróleo.

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo para los cabellos. Dibujo de Ehrmann de señorita con el frasco en las manos.

3 Tit. General Pau

Escritor

Resumen Retrato del general Pau, jefe del ejército que opera contra los alemanes en Alsacia y Lorena. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Conquista del bien, La

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Ensayo de Pedro de Répide sobre la Guerra Mundial. Justificación de la guerra por la locura de los dirigentes políticos. Se ilustra con dibujo de soldados en un bosque de Alsacia.

5 Tit. Episodio de la destrucción de Lovaina

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania que representa la huida de los habitantes de Lovaina mientras era destruida por los alemanes. Ilustración a página en blanco y negro.

6 Tit. Cálculos bélicos y predicciones guerreras

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Artículo sin firma con estudios sobre las futuras consecuencias de la guerra. Avances de los alemanes y rusos y cálculo de probabilidades inglesas dentro del continente. Se ilustra con tres dibujos del mapa europeo.

7 Tit. Prim y la guerra de 1870. Intervius de Ultratumba

Escritor Plaza, Claro de la

Resumen Entrevista imaginaria de Claro de la Plaza al general Prim sobre la guerra franco-prusiana de 1870. Neutralidad de España en el conflicto. Personajes de ambos bandos: Bismark y Gambetta. Relación personal de Prim con Bismark. Retrato de Prim.

8 Tit. Tórtola Valencia y la guerra

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Artículo de Federico García Sanchiz sobre un episodio vivido en París con Tórtola Valencia en las fechas de su debut en el teatro de los Campos Eliseos para representar L'Alcazar d'Eté. Se ilustra con dos magníficas fotografías de Novella.

9 Tit. Londres durante la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo a página, sin firma, de la vida nocturna en Londres, durante la guerra. Llegada de trenes interurbanos a la estación Victoria. Reproducción a página y en color.

10 Tit. Tropas francesas de Bélgica, Las

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Soldados franceses desmontando una barricada para dar paso a las fuerzas de caballería a través de una ciudad belga, en las inmediaciones de Namur.

11 Tit. Fortificación moderna con sus defensas accesorias

Escritor Matilla, Aurelio

Resumen Guerra Mundial. Artículo dedicado a las fortificaciones de las tropas aliadas, según modelo de Brialmont. Se aplicó en Aix-la-Chapelle y en Vauban. Se ilustra con dos fotografías y dos dibujos.

12 Tit. Placer de la revancha, El

Escritor Matilla, Aurelio

Resumen Guerra franco-prusiana de 1870. Referencias históricas a las batallas entre ambos países en Alsacia y Lorena. Comportamiento de las gentes de ambos pueblos en favor de uno y otro bando. Se ilustra con dibujo de Paul Suriat.

13 Tit. Cuadros de la invasión alemana en Francia

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Columna prusiana avanzando en la batalla de San Quintín. Cascos alemanes recubiertos con funda para evitar ser descubiertos por el enemigo. Dibujo de Clark

14 Tit. Impresiones de la Campaña

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Batalla de San Quintín. Escenas de la guerra en cuatro fotografías. 5.000 bajas inglesas en los enfrentamientos y victorias aliadas en El Marne y Ourcq, al mando del general French.

- 15** Tit. Episodios de la guerra europea
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Tropas alemanas en un ataque a la bayoneta contra los franceses. Dibujo de Espí. Reproducción a doble página.
- 16** Tit. Memorable sitio de Amberes. Recuerdos de 1583
Escritor San José, Diego
Resumen Sitio de Amberes por las tropas españolas en 1583, al mando del Duque de Parma. Detalle del enfrentamiento con Alejandro de Farnesio. Se ilustra con dos fotografías de Amberes.
- 17** Tit. Páginas gloriosas de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Batalla de San Quintín. Dibujo de Christopher Clark en el que un artillero inglés defiende su posición hasta las últimas consecuencias.
- 18** Tit. Sortilegio
Escritor Romero, Federico
Resumen Cuento de F. Romero. Clásico de príncipes, hadas y bufones con historia de amor. Final con locura de amor por la protagonista. Se ilustra con dos dibujos de Dhoy.
- 19** Tit. Humorismo y la guerra. Caricaturas de ayer y episodios de hoy
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. Tratamiento de la Conferencia de Paz del año 1914 entre las potencias europeas por los distintos caricaturistas de prensa. Se citan periódicos alemanes, ingleses, franceses y rusos. Once dibujos de distintos autores.
- 20** Tit. Recuerdos de la guerra franco-prusiana
Escritor
Resumen Guerra franco-prusiana. "El Alerta". Cuadro de Eduardo Detaille. Reproducción a página, en blanco y negro.
- 21** Tit. Apaches (Los), por Cerezo Vallejo
Escritor
Resumen Dibujo de Cerezo Vallejo. "Los Apaches". Reproducción a página y en color.
- 22** Tit. San Juan de los Reyes
Escritor Bonilla, M.
Resumen San Juan de los Reyes. Toledo. Datos históricos y arquitectónicos del edificio. Fundado por los RR.CC. en conmemoración de la batalla de Toro sobre los portugueses. Obra continuada por Carlos V. Saqueo por los franceses. Cinco fotos de Bonilla.
- 23** Tit. Bombas aéreas
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del invento de las bombas cautivas aéreas, aplicables a los aeroplanos y zeppelines. Autor del invento: Joseph Allison Steinmetz.
- 24** Tit. José Jacinto Milanés
Escritor Francés, José
Resumen Celebración del centenario del poeta cubano José Jacinto Milanés. Datos biográficos. Referencias a sus obras: " Los cantares del montero", "La fuga de la tórtola", etc.
- 26** Tit. Aspectos grotescos
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Aspectos grotescos: El zar retira los títulos de coroneles honorarios a los emperadores de Alemania y Austria, en los restaurantes alemanes de nombre francés se borran los nombres y en Inglaterra se prohíbe música alemana.
- 27** Tit. Ramón Peña, ex-boulevardier
Escritor
Resumen Artículo dedicado al actor Ramón Peña, en viaje turístico por París. Se ilustra con cuatro fotografías de Hispania. En una de ellas con Juan José Cadenas.
- 28** Tit. Ruinas de la guerra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Ensayo de Dionisio Pérez sobre la destrucción en la guerra. El autor la califica como la más destructora de todos los tiempos. Se ilustra con cuatro fotografías: Amberes, Amiens, Malinas y Haelen. Fotos de Rol y Hugelmann.
- 29** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Moda de otoño. Lazos azules y prendas sencillas. Se ilustra con dos fotografías, una de ellas de Félix (París).
- 30** Tit. Eduardo Box. Ropa blanca
Escritor
Resumen Eduardo Box. Ropa blanca. Se indica la dirección de la firma y el tipo de ropa a vender.

- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de gerente y director de la misma.
- 32** Tit. Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Creaciones. Joyas y piedras preciosas. Se indica la dirección en Madrid y las sucursales en Europa de la firma.
- 33** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 34** Tit. Alberto Iturrioz. Cuadros y molduras
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Cuadros y molduras. Se indica los productos de la firma y la dirección en Madrid.
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica la dirección de la firma y se ilustra con dibujo de Bartolozzi: Señorita con jabón.

- 1

Tit. Retrato de mujer, por Pedro Sáenz

Escritor

Resumen Portada del número 39 de La Esfera. "Retrato de mujer" por Pedro Sáenz.
- 2

Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Gal. Petróleo. Dibujo de Ehrmann de señorita atusándose el cabello.
- 3

Tit. María Josefa de Bélgica

Escritor

Resumen Noticia de la marcha de los Reyes de Bélgica a Inglaterra para refugiarse. Retrato de la princesa María Josefa de Bélgica, nacida en Ostende en 1906, que junto a sus padres, Alberto e Isabel, marchó a Inglaterra.
- 4

Tit. Ecos de la Guerra: Lo ansiado

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Ensayo de Francos Rodríguez sobre la primera guerra mundial. La necesidad de la guerra y sus repercusiones sociales, culturales y políticas en Europa. Se ilustra con foto de la ciudad de Lovaina destruida por los alemanes.
- 5

Tit. Huérfanos en la guerra y abandonados en la paz

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Guerra Mundial. Artículo de Dionisio Pérez en favor de la intervención para atender a los niños afectados por la guerra en uno y otro bando. Se ilustra con dos fotografías: Niño abandonado y huida de un pueblo. Sin autor.
- 6

Tit. Pedro Sáenz. Pintor

Escritor Lago, Silvio

Resumen Artículo dedicado al pintor Pedro Sáenz. Datos biográficos y profesionales. Premios por su obra. Historia artística de Pedro Sáenz. Retratos significativos. Se ilustra con seis cuadros y una foto del pintor por Osuna.
- 7

Tit. Por tierras de Cataluña: Ante la Costa Brava

Escritor Díaz, Eusebio

Resumen Artículo de E. Díaz, escrito en San Feliú de Guixols, dedicado a la Costa Brava. Se ilustra con tres fotografías del pueblo y sus playas.
- 8

Tit. Domadora, La

Escritor Iglesias Hermida, Prudencio

Resumen Cuento de Prudencio Iglesias. Argumento: Un muchacho torero, actor y cómico de circo ha noqueado en dos ocasiones al campeón del mundo de boxeo. Envían una dama para que le derrote previamente al tercer combate. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 9

Tit. Aspectos de una batalla moderna

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo del escenario de la batalla de San Quintín. Desarrollo del combate y explicación del movimiento de tropas. Dibujo a doble página y un esquema simplificado.
- 10

Tit. Impresiones de la Campaña

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Impresiones de la campaña. Comentarios a la batalla de San Quintín. Intervención del ejército inglés en el norte de Francia a las órdenes de Joffre. Dos fotos de Central News.
- 11

Tit. Aviación en el ejército inglés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Aviadores ingleses (Royal Naval of Service). Dibujo a página.
- 12

Tit. Cuadros de la guerra. Batalla de Amiens

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Combate de Amiens entre franceses y alemanes con victoria de los primeros. Dibujo a doble página de Matania.
- 13

Tit. De la vieja España

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de Leopoldo López de Saa titulado "De la vieja España". Comienza: "Yo, señor canónigo, tengo en Flandes...". Termina: "No con la tizona, si con el hisopo". Dibujo de Echea.
- 14

Tit. Primer hecho de armas de los ingleses

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Encuentro entre la caballería inglesa y alemana en un pueblo próximo a Boulogne. El general Frech. Dibujo a página.

- 15** Tit. Kaiser en París, El
Escritor Giolli, Federico
Resumen Guerra Mundial. Artículo dedicado a Guillermo II de Alemania y sus estancias en París. Siempre a propósito de su intención de entrar victorioso en la capital francesa. Se ilustra con seis retratos de varios personajes.
- 16** Tit. Páginas poéticas: Intima.
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio. Comienza: "Por qué te quiero tanto, me preguntas...". Termina: "Que Dios recoge, porque a Dios se eleva". Se ilustra con dibujo de Gamonal de señorita.
- 17** Tit. Carlota Escrivá de Frígola
Escritor
Resumen Retrato de Carlota Escrivá de Frígola, hija de los barones de Cortes. Fotografía sin firma. Breve pie.
- 18** Tit. Escenas tristes de la guerra
Escritor Alas Pumariño, Armando de las
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Alas Pumariño sobre las consecuencias de la guerra. El pueblo belga sufriendo la invasión alemana.
- 19** Tit. Águilas y victorias
Escritor Penzol, Pedro
Resumen Poema de Pedro Penzol. Comienza: "Auguran estas villas un porvenir de espadas". Termina: "Se apaga el sol doliente bajo las siete espadas".
- 20** Tit. Pedro Sáenz. Retrato
Escritor
Resumen Retrato de señorita, por Pedro Sáenz. Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Visiones trágicas de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Batalla de Mons. Destrucción de los puentes de barcas alemanes sobre el canal de Mons hacia Condé. Dibujo de Matania a doble página.
- 22** Tit. Acción austriaca en Servia
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Desarrollo de los enfrentamientos entre Austria y Servia. Día 23 de julio comienza la guerra. Vuelo del puente de Save. Asalto austriaco a Drina. Se ilustra con dibujo de las operaciones que causaron la retirada de Drina.
- 23** Tit. Invasión del territorio austriaco
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Regimientos de cosacos atravesando un pueblo de la Galitzia en su avance hacia fortificaciones austriacas. Dibujo a página de Christopher Clark.
- 24** Tit. Botadura del acorazado Jaime I
Escritor
Resumen Noticia de la botadura del acorazado español Jaime I por los Infantes Luisa y Carlos de Borbón. Asistió el conde de Zubiria, presidente de la Sociedad Española de Construcciones Navales. Eslora: 132,58 m., 15.700 toneladas de desplazamiento, velocidad: 19,50 millas, dotación de 700 hombres. Reportaje gráfico de Campúa: tres fotos (una de ellas a página).
- 25** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Moda femenina. Sandalias adornadas con piedras y otros adornos del mismo estilo. Cofia para los cabellos y cambios en la lencería. Tres fotografías sin firma.
- 26** Tit. Alberto Iturrioz. Molduras y cuadros
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Molduras y cuadros. Se indica la dirección en Madrid y los productos de venta.
- 27** Tit. Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kepta. Joyería. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección en Madrid y las sucursales en Europa.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos de la revista. Se indica la dirección, precios de suscripción y los nombres de gerente y director.
- 29** Tit. Eduardo Box. Ropa Blanca
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Eduardo Box. Ropa Blanca. Se indica la dirección en Madrid.

30 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en calle Puerta del Sol, 6 de Madrid.

31 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón. Firma Floralia. Se indican las propiedades y la dirección de venta. Precio por pastilla. Se ilustra con dibujos sin autor.

- 1** Tit. Doña María de Hungría, por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 40 de la revista La Esfera. Retrato de la reina María de Hungría, por Velázquez.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de Gal. Petróleo. Se ilustra con dibujo de señorita lavándose los cabellos, por Ehrmann.
- 3** Tit. Federico Guillermo de Hesse
Escritor
Resumen Retrato del príncipe Federico Guillermo de Hesse, hijo del emperador de Alemania que ha sido herido en la batalla del Marne. Dibujo de Gamonal.
- 4** Tit. Paz de los Pirineos. De las guerras de otros tiempos
Escritor San José, Diego
Resumen Paz de los Pirineos. Referencia histórica. Acuerdo entre Felipe IV y Luis XIV. Se firmó en 1659. Se cita a los personajes implicados y se ilustra con ocho fotos, pinturas y grabados.
- 5** Tit. Españoles sin España
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Noticia sobre los problemas de los trabajadores españoles en el mundo. Como ejemplo los sucesos del pueblo de Pinar del Río en Cuba, donde fueron maltratados y encarcelados por reclamar sus derechos. Se ilustra con fotografía.
- 6** Tit. Bretón de los Herreros. Periodista
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Bretón de los Herreros periodista. Estudio y comentario de esta faceta literaria del escritor. Diarios en los que colaboró. Relación con Larra. Su nombramiento como bibliotecario de la Biblioteca Real. Retrato de Bretón.
- 7** Tit. Velázquez. Cuadros desconocidos
Escritor Chico del Museo
Resumen Artículo dedicado a dos cuadros de Velázquez en la colección de Francisco Belda y Pérez de Nuevos. Retratos del Conde Duque de Olivares y de la reina Isabel de Borbón. Datos históricos de ambos cuadros. Ilustración de los dos.
- 8** Tit. Joyas de la Pintura. Felipe IV, por Velázquez
Escritor
Resumen Retrato ecuestre de Felipe IV por Velázquez en el Museo del Prado.
- 9** Tit. Lucha entre el oso y el águila
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Combate entre rusos y alemanes entre las localidades de Korschen y Bartenstein, el día 26 de agosto de 1914. Quince mil soldados rusos frente a diez mil alemanes. Dibujo de Matania a página.
- 10** Tit. Holanda en peligro. Entre el leopardo y el águila
Escritor Francés, José
Resumen Artículo de José Francés sobre el peligro de la guerra en Holanda. Se ilustra con dos fotos y dos dibujos de Galván.
- 11** Tit. Guerra en la frontera austro-rusa
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Desarrollo de las operaciones militares en la frontera austro-rusa. Batalla de Lemberg. Movilización de reservistas húngaros. Batallas de Krasnik y Lublin. Se ilustra con dos fotografías y un dibujo.
- 12** Tit. Hadas de Francia. Cuento fantástico
Escritor Daudet, Alphonse
Resumen Cuento de A. Daudet sobre la guerra de franco-prusiana. Argumento: Juicio contra una vieja que presume de ser hada y de quemar París porque nadie la defiende. Se la da por loca. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 13** Tit. Nuevo conflicto
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Bartolozzi, ilustración a la guerra. Representa tres monstruos unidos. dice al pie: La triple alianza formada por la muerte, la peste y el hambre ha decidido unirse en contra de la humanidad.
- 14** Tit. Recuerdos de la guerra de 1870. Un valiente, por Boutigny
Escritor
Resumen Guerra Franco-Prusiana. Pintura de E. Boutigny que representa la escena en que el labrador Dubois, de la localidad de Epinal, se enfrentó a un batallón de alemanes, muriendo en el acto heroico.

- 15** Tit. En plena revolución
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de la condesa de Pardo Bazán. Argumento: Un español afincado en Méjico se ve detenido por los revolucionarios y salva la vida por su sangre fría al conversar con el general del destacamento. Dos dibujos de Huertas.
- 16** Tit. Impresiones de un músico: Lourdes Canta
Escritor Nin, Joaquín
Resumen Artículo dedicado a la Basílica de Lourdes, escrito por Joaquín Nin. Los creyentes sugestionados por el ambiente de la basílica. Se ilustra con seis fotografías.
- 17** Tit. Tipos y costumbres portugueses, por D. Alvao
Escritor
Resumen Tipos y costumbres portugueses. Sección Arte Fotográfico. Tres fotografías de Alvao, con texto sobre sus estudios de fotografía y su producción artística. Excelentes Fotografías.
- 18** Tit. Sol Gómez Barzanallana
Escritor
Resumen Retrato de sol Gómez Barzanallana, hija de los marqueses del mismo nombre. No se indica el fotógrafo.
- 19** Tit. En el paseo, dibujo por Dhoy
Escritor
Resumen Dibujo de Dhoy titulado "En el paseo". Reproducción a pagina de una señorita vestida con capa roja.
- 20** Tit. Catedral de Reims
Escritor Casas, Juan
Resumen Artículo sobre la catedral de Reims. Destrucción del monumento durante la guerra. Datos históricos y arquitectónicos. Se ilustra con seis fotografías, una de ellas a página, sin firma.
- 21** Tit. Boda del infante don Fernando
Escritor
Resumen Boda del infante don Fernando de Baviera con María Luisa de Silva, duquesa de Talavera de la Reina, en Fuenterrabía. Ofició el padre Lardizábal y fueron padrinos la duquesa de San Carlos y el conde de Pie de la Concha. Fotografía de Campúa.
- 22** Tit. Sultán Caído. Abd-el-Azis
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al sultán de Marruecos Abd-el-Azis. Situación política de Marruecos. Su posición en la guerra europea. Aficiones. Se ilustra con dos fotografías de Campúa.
- 23** Tit. Cometa, El
Escritor Rigel
Resumen Noticia sobre un cometa aparecido en los cielos de la sierra de Guadarrama en Madrid. Explica el autor las características de un cometa e ilustra el artículo con dibujo. Dibujo de León.
- 24** Tit. Secretos de la Naturaleza. Producto del Dr. Trillot
Escritor
Resumen Anuncio de la medicina del doctor Trillot que sana de manera natural. Curación del cáncer, tuberculosis y otras enfermedades graves. Se indica las propiedades del producto y la dirección de venta.
- 25** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Créditos. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente de la publicación.
- 26** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 27** Tit. Massip y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Massip y Cía. Representantes de la revista La Esfera en Buenos Aires. Se indica la dirección.
- 28** Tit. Alberto Iturrioz. Marcos y molduras
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Marcos, molduras y otros productos. Se indica la dirección. Sala de exposiciones.
- 29** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo, de la firma Floralia. Se indica la dirección de venta y el precio de cada pastilla. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi de nodriza o niñera con niño.

1 Tit. Feliciano Bayeu, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 41 de La Esfera. "Feliciano Bayeu", por Goya.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann que representa a una señorita escribiendo una carta.

3 Tit. General Russky

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Retrato del general ruso Russky, general en jefe contra los austriacos, responsable de la toma de Lemberg. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Agonía del bufón, La

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Noticia de la muerte del actor francés Max Linder en la batalla de San Quintín durante la primera guerra mundial. Relamente no murió entonces, sino que falleció por suicidio en 1925. Noticia errónea de guerra. Se ilustra con tres fotos.

5 Tit. Destrucción de la catedral de Reims

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre los daños en la catedral de Reims. Nota de la Comisión francesa nombrada para designar los desperfectos. El mando francés respondió con un comunicado más suave que el francés. Se ilustra con tres fotografías del tema.

6 Tit. Páginas históricas: 1814-1914

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Artículo dedicado al centenario comprendido entre 1814-1914. Recupera el autor las escenas del enfrentamiento entre prusianos y franceses. Se ilustra con dos fotos y un dibujo de Ricardo Marín.

7 Tit. Cátedra Roja. Ecos de la guerra

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre el comienzo del curso en las Universidades de los países beligerantes. Sobre la inutilidad de la guerra y la imposibilidad de estudiar Derecho Internacional, Geografía o Arte. Se ilustra con foto de proyectiles.

8 Tit. Guerra en la frontera germano-rusa

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania a doble página del combate entre cosacos y húsares de la muerte del ejército alemán., el 26 de agosto en Schwansfeld.

9 Tit. Aristocracia inglesa y la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Sociedad elegante de Londres reunida en los jardines de Kensington para hablar de la guerra. Recaudación de fondos para el sostenimiento de la Cruz Roja. Dibujo de Blampied.

10 Tit. Repatriado

Escritor Bello, Luis

Resumen Artículo sobre los repatriados españoles por culpa de la guerra europea. Emigrantes en Francia que regresan a la estación de Irún a la espera de que acabe la contienda. Fotografía del campamento en Irún por Vilaseca.

11 Tit. Defensa de la Fère

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Defensa de La Fère. El general Joffre defendiendo el pueblo de La Fère. Dibujo de Paul Thiriat, reproducido a página.

12 Tit. Armas del terror. Zeppelins

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Barquilla blindada de un zeppelin, permitiendo al enemigo navegar entre nubes para descubrir posiciones. Dibujo sin firma.

13 Tit. Gran Plaza de Bruselas

Escritor Casas, Juan

Resumen Reportaje gráfico de la ciudad de Bruselas con tres de los edificios emblemáticos: Casa del Rey, Ayuntamiento y palacio de los duques de Brabante. Datos sobre la ciudad en breve texto. Cuatro fotografías sin firma (una de ellas doble página).

14 Tit. Monumentos artísticos de Bélgica

Escritor

Resumen Fotografía de un detalle de la fachada del Ayuntamiento de Bruselas. Reproducción a página.

- 15** Tit. Destrucción de Termonde
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la destrucción de la ciudad de Termonde y de sus monumentos más significativos: iglesia de Notre Dame, la Grand Garde y el Ayuntamiento. Dos fotografías de Central News.
- 16** Tit. Episodio dramático de la batalla de Mons
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Episodio en Mons-Charleroi. Ataque alemán a una capilla hospital donde se encontraban los heridos ingleses. Dibujo de Matania.
- 17** Tit. Del viejo París
Escritor
Resumen Dibujo de Tillac de una de las calles de París amenazada con desaparecer: calle de la Parcheminerie.
- 18** Tit. Combate naval de Heligoland
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Destrucción del crucero alemán Mainz en la batalla de Heliogoland y rescate de los marinos de crucero inglés Defender. Escena romántica en el Mar del Norte para salvar a los ingleses y alemanes heridos. Dibujo y fotografía.
- 19** Tit. Aeroplano y teléfono en la guerra
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre la aplicación del teléfono y el aeroplano en la guerra. Demostración práctica según dibujo de Clark. Se ilustra demás con foto de batería Schneider de 20 cm.
- 20** Tit. Fantasma, El. De la alegre bohemia
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois. Argumento: Una joven que sueña con un amigo fallecido y habla con él cuando se le aparece. Cierta día desapareció sin dejar rastro. Dos dibujos de Echea.
- 21** Tit. Teatros de la naturaleza
Escritor Alsina, José
Resumen Teatros de la Naturaleza. Puesta en escena al aire libre. Historia de esta forma de teatro creada en Francia por Luis XIV. Primer escenario: Fontainebleau. Representaciones de Molière. Teatro en el Retiro. Retrato del Conde Duque de Olivares.
- 22** Tit. Figuras de la guerra: El vencedor
Escritor
Resumen Guerra Mundial. "El vencedor". Dibujo de García Gutiérrez. Representa la muerte a caballo sobre calaveras. Se reproduce a color y a página.
- 23** Tit. Catedral de Huesca
Escritor Mur, Luis
Resumen Artículo sobre la catedral de Huesca. Datos históricos de su fundación. Obra del arquitecto Olotzaga. Vistia a las salas de la catedral. Retablo de Damián Forment. Se ilustra con ocho fotografías de Oltra y Capella.
- 24** Tit. Carlos IV, por Goya
Escritor
Resumen Retrato de Carlos IV, por Goya. Reproducción a página en blanco y negro. Obra en el Musco del Prado.
- 25** Tit. Manuel Bueno
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al escritor Manuel Bueno. Datos biográficos, lugares de estudio y labor política. Fundación de la revista Madrid. Se ilustra con dos fotografías realizadas por Campúa.
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Túnica modelo ruso, jubón entallado, falda de volantes y sombreros de nuevos modelos. Se ilustra con tres dibujos y una fotografía, sin firma.
- 27** Tit. Cómo hacer fortuna
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Como hacer fortuna", del Doctor Las de Merego. Se ilustra con dibujo, se indican las características y la dirección en París.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.

29 Tit. Kepta. Creaciones

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Kepta. Joyería. Perlas preciosas y piedras de color. Se indica la dirección en París y las sucursales en Europa.

30 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Xaudaró de una madre jugando con un niño.

- 1** Tit. Tipo gitano, por Ricardo Brugada
Escritor
Resumen Portada del número 42 de la revista La Esfera. "Tipo gitano", por Ricardo Brugada. Reproducción en color.
 - 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de señorita llamando por teléfono, por Ehrmann.
 - 3** Tit. Carlos I de Rumanía
Escritor
Resumen Retrato de Carlos I de Rumanía. Noticia de su fallecimiento el día 10 de octubre de 1914. Se cita a su esposa Isabel de Hungría (Carmen Silva) y el lugar de nacimiento: Sigmaringen.
 - 4** Tit. A merced de la fuerza
Escritor Bello, Luis
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Luis Bello. Situación de Austria en el conflicto. Noticia de la publicación del libro "El dolor alemán", de Rodolfo Hans Bartsch.
 - 5** Tit. Campanas nocturnas
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa. Comienza: "Campanas funerales, que estremeceis sonoras la soledad nocturna...". Termina: "También cual siete espadas sobre mi corazón". Se ilustra con dibujo sin firma de un pueblo.
 - 6** Tit. Batalla de los cuatro ríos, La
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Batalla de los Cuatro Ríos: Mosa, Sambre, Oise y Aisne. Ejército del general Von Kluck. Detalles de la batalla. Desarrollo de la guerra mundial. Se ilustra con tres dibujos.
 - 7** Tit. Sor Ventura
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Noticia de la concesión de la Cruz de Beneficencia a Sor Ventura, directora del Hospital Provincial de Madrid.
 - 8** Tit. Temor de Londres
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Los zeppelines alemanes como amenaza de la capital inglesa. Noticia de las características de un zeppelin. Largo: 164 m., armazón metálico y barquillas de 7 m. Se ilustra con dos dibujos.
 - 9** Tit. Bombardeo de Amberes por los zeppelines alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Panorama de Amberes y gráfico de la acción militar de un dirigible zeppelin. fotografía a doble página.
 - 10** Tit. Pierrot sentimental, dibujo por Bartolozzi
Escritor
Resumen Dibujo de Bartolozzi. "Pierrot sentimental". Reproducción a página y en color.
 - 11** Tit. A Bélgica
Escritor Cambrónero, Luis
Resumen Guerra Mundial. Poema dedicado a Bélgica por Luis Cambrónero. Comienza: "¡Oh valerosa Bélgica! Penachos colosales...". Termina: "Yo sé que del martirio ¡resurges inmortal!". Se ilustra con dibujo de Jaraba.
 - 12** Tit. Episodio de la batalla de Meaux
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Episodio de la batalla de Meaux. Carga de la caballería francesa después de la destrucción de la Artillería alemana en la carretera de Lassigny. Dibujo de Matania.
 - 13** Tit. Guerra y los artistas alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Noticias de guerra en Alemania por los dibujantes de ese país. Félix Schwormstädt. Dos ilustraciones: declaración de guerra por el Koprinz y combate de Mulhouse.
 - 14** Tit. Defensa del campo atrincherado de Amberes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Defensa del campo de Amberes. Inundación de las llanuras al abrir las compuertas del río Escalda, provocando la huida de los alemanes.

- 15** Tit. Desastres de la guerra: Ingleses en Compiègne
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Los ingleses en Compiègne. Ataque de un avión Taube alemán a una columna de automóviles Lorry ingleses. Lucha de la caballería inglesa en Compiègne contra los alemanes. Dos dibujos y una fotografía, sin firma los tres.
- 16** Tit. En plena lucha
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Napier Henry. Un destructor alemán evolucionando en el mar del Norte en torno a un buque inglés.
- 17** Tit. Música en la guerra: himno inglés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Soldados ingleses interpretando el himno de guerra compuesto por Jack Judge y Harry Williams. Dibujo de Christopher Clark.
- 18** Tit. Notas madrileñas: El amor rema
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo de E. Ramírez Angel sobre el Parque del Retiro. Parejas remando en el estanque. Dos fotografías de Salazar.
- 19** Tit. Mujer del capitán, La
Escritor Terán, Luis de
Resumen Cuento de Luis de Terán. Argumento: Zozobra un barco y solo muere la mujer del capitán. Salen a buscar el cuerpo y descubren entre los restos una nota enviada al amante. La destruyen para no herir sus sentimientos. Dos dibujos de Manchón.
- 20** Tit. Pintura al aire libre y el paisaje
Escritor Lago, Silvio
Resumen Noticia de dos concursos de pintura celebrados en Madrid por la Escuela de San Fernando y el Círculo de Bellas Artes. Santiago Rusiñol y Muñoz Degraín. El paisaje visto por ambos pintores. Se ilustra con dos cuadros y dos fotos de Salazar.
- 21** Tit. Julia de Cárcer Disdier
Escritor
Resumen Retrato de Julia de Cárcer Didier. Fotografía de Kaulak.
- 22** Tit. Uniformes de las potencias beligerantes en 1814 y en 1914
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Uniformes de las potencias beligerantes en 1814 y 1914. Dibujo de C. Urbez: Francia, Alemania, Austria, Rusia e Inglaterra.
- 23** Tit. Torres legendarias: De la tierra cantábrica
Escritor Montero, José
Resumen Cantabria. Reportaje de la provincia, hoy Comunidad. Castillo de los Templarios en Urdiales, torre de Treceño, torre de Mogrovejo y torre de Cortiguera. Cinco fotografías de Arauna.
- 24** Tit. Glosario de la guerra
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Hernández Catá sobre la guerra. Se divide en cuatro partes tituladas: Los cañones, El alma neutral, Cuando los chicos vuelvan y Visión. Se ilustra con la tumba de Napoleón en los Inválidos de París.
- 25** Tit. Goya y la Guerra: Los Desastres
Escritor Francés, José
Resumen Goya y la guerra. Los Desastres. Texto de Lothaire Brieger. Comienzo de la serie Los Desastres en 1810. Estudio técnico y de contenido. Se ilustra con ocho desastres de la serie.
- 26** Tit. Villa de París
Escritor
Resumen Anuncio de confecciones Villa de París. Confección para señoras. Se indica la dirección en calle Atocha, 67 de Madrid. Se ilustra con una fotografía de señorita.
- 27** Tit. Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Creaciones. Perlas y piedras preciosas. Se indica la dirección y la sucursales en Europa.
- 28** Tit. Bodegas Victoria
Escritor
Resumen Anuncio de Bodegas Victoria. Se indica la dirección y la especialidad.
- 29** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección, los créditos, los precios de suscripción y los nombres de gerente y dirección.

30 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

31 Tit. Eduardo Box. Ropa blanca

Escritor

Resumen Anuncio de Eduardo Box. Ropa blanca. Se indica la dirección en calle Carmen, 25 de Madrid.

32 Tit. Kok. Cinematografía

Escritor

Resumen Anuncio del aparato Kok de la firma Pathé Frères. Se indica la dirección en calle Mayor, 18.

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección, el precio de la pastilla y las propiedades. Se ilustra con dibujo de una pareja por Bartolozzi.

1 Tit. Nostalgia, por Gárate

Escritor

Resumen Portada del número 43 de la revista La Esfera. "Nostalgia", por Gárate. Retrato de señorita a página.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia, de la perfumería Gal. Se ilustra con dibujo de señorita por Ehrmann.

3 Tit. General Von der Goltz

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Retrato del general Von der Goltz, estratega germánico y gobernador de las ciudades belgas ocupadas. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Mujer buena y reina sabia

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Artículo dedicado a Isabel de Rumanía, a propósito de la noticia de su fallecimiento. Se citan sus obras literarias que firmó como Carmen Silva. Se ilustra con retrato fotográfico de la reina, sin firma.

5 Tit. Ultima carta, La

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Texto literario de El Caballero Audaz. Carta de una dama a su amiga. Contenido amoroso o romántico. Se ilustra con retrato de Mercedes Péres de Vargas, por Alfonso.

6 Tit. Ataque inicial a Amberes

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Aparición del primer zeppelin sobre la ciudad de Amberes la noche del 24 al 25 de agosto de 1914. Bombardeó el Palacio Real, Audiencia y Bolsa. Dibujo a página, con la firma A.C.T.

7 Tit. Dos soldados, Los

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Guerra Mundial. Texto literario de Blasco Ibáñez titulado "Los dos soldados". Primera colaboración literaria en La Esfera. En recuadro central se da la noticia de la primera colaboración. Se ilustra con retrato del escritor, por Novella.

8 Tit. Pureza. Dibujo de M. Villegas Brieva

Escritor

Resumen Dibujo de M. Villegas Brieva: "Pureza". Retrato de mujer cubierta. Se reproduce en color y a página.

9 Tit. Animales en la guerra

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Artículo dedicado a los perros, concretamente a los utilizados en la guerra. Se citan autores que escribieron sobre los perros o personajes que los tuvieron por compañeros. Se ilustra con tres fotografías (dos perros y un cementerio belga).

10 Tit. Retirada alemana sobre El Marne

Escritor

Resumen Guerra Mundial. dibujo de las fuerzas alemanas sorprendidas en la granja de Petit Morin, cerca de El Marne, donde resistieron hasta la muerte (7 de septiembre de 1914).

11 Tit. Amberes en poder de los alemanes

Escritor Casas, Juan

Resumen Guerra Mundial. Noticia de la rendición de la ciudad belga de Amberes a las tropas alemanas. Breve texto ilustrado con diez fotografías de Flaviens y Hugelmann, todas de la ciudad.

12 Tit. Ejército alemán en campaña

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Ejército alemán. Descripción detallada de los regimientos. Se ilustra con cuatro dibujos de Brunet.

13 Tit. Recuerdos de la guerra de 1870

Escritor

Resumen Guerra franco-prusiana. Pintura de A. Neuville titulada "El Parlamentario". Se reproduce a doble página y representa a dos militares alemanes con los ojos vendados que son conducidos a parlamentar.

14 Tit. Espíritu del mal. El arte y la guerra

Escritor

Resumen Fotografía titulada "El espíritu del mal", representado por la actriz Ruby Miller.

15 Tit. Angel de la paz. El arte y la guerra

Escritor

Resumen Fotografía titulada "Angel de la paz", representado por la actriz Ruby Miller.

- 16** Tit. Nuevo rey de Rumanía
Escritor
Resumen Noticia de la muerte del rey de Rumanía Carlos de Hohenzollern y coronación de su hermano Fernando Víctor por renuncia de su sobrino Augusto Guillermo. Se ilustra con fotografía del nuevo rey y del heredero Carlos de Rumanía.
- 17** Tit. María de Rumanía
Escritor
Resumen Retrato de la reina María de Rumanía a propósito de su coronación junto a su esposo Fernando Víctor. Fotografía a página por Flaviens-Hugelmann.
- 18** Tit. Monasterio de San Cucufate del Vallés
Escritor Balaguer, Juan
Resumen San Cucufate del Vallés. Monasterio. Datos arquitectónicos. Exterior e interior del templo. El abad Othón. Los condes Borrell II y III. Se ilustra con ocho fotografías de Carcassona.
- 19** Tit. Tiro de la moderna artillería
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Desarrollo de la artillería en los países beligerantes. Modelos de cañones. Se ilustra con dibujo.
- 20** Tit. Amores soñados
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa. Comienza: "¡Rincón de Sevilla, rinconada artera que el sol acribilla...". Termina: "Mi sed de recuerdos, mirando a su casa". Se ilustra con dos dibujos sin firma.
- 21** Tit. Viejo corral del Príncipe
Escritor San José, Diego
Resumen
- 21** Tit. Viejo corral del Príncipe
Escritor San José, Diego
Resumen Artículo dedicado al teatro corral del Príncipe en Madrid, fundado en 1567. Se citan los actores que actuaron a lo largo de su historia y los escritores que vieron representadas sus obras. Se ilustra con doce retratos de actores.
- 22** Tit. Artillería contra los aeroplanos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Artillería contra los aeroplanos. Avión inglés bombardeado por los alemanes cerca de Lille. Dibujo de Macprerson, firmado en 1914.
- 23** Tit. Ecos de la guerra: frivolidad
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Guerra Mundial. Artículo de Francos Rodríguez sobre la frivolidad durante la guerra. Publicaciones sobre moda femenina mientras los hombres se matan en la guerra. Se ilustra con una foto de un paisaje asolado y un retrato de señorita.
- 24** Tit. Rubens de Amberes, Los
Escritor Francés, José
Resumen Cuadros de Amberes en la catedral de Rubens: Crucifixión y Descendimiento. Datos sobre los mismos. Se ilustra con foto de los dos.
- 25** Tit. Caso de Anatole France
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Carta de Anatole France pidiendo al ministro francés de la guerra que le convierta en soldado con 70 años, ya que la gente considera que sus escritos ya no tienen sentido. Retrato de France.
- 26** Tit. Cañones floridos
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Exposición de cañones en una plaza de Berlín, capturados a los franceses por los alemanes. Se ilustra con fotografía.
- 27** Tit. Sierra de Gredos. Por tierras de España
Escritor
Resumen Sierra de Gredos. Excursión por la Sierra. Artículo en el que destacan las excelencias del excursionismo frente al turismo. Se ilustra con siete fotografías de Ramón González.
- 28** Tit. Escuelas Internacionales por Correspondencia
Escritor
Resumen Anuncio de la Escuela Internacional por Correspondencia "Institución Cervera". Se indica la dirección en Valencia. Escuela de estudios técnicos. Se indican los estudios, incluidos los idiomas. Retrato del director: Julio Cervera Baviera.

- 29** **Tit.** Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis según el tratamiento del doctor Derk P. Yonkerman. Se indican las propiedades y se ilustra con retrato de línea del doctor.
- 30** **Tit.** Kepta. Creaciones
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Creaciones. Joyas y piedras preciosas. Se indican las direcciones en Madrid y las sucursales en Europa.
- 31** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Créditos. Se indican los precios de suscripción, la dirección de la revista y los nombres de director y gerente.
- 32** **Tit.** Coppel (Carlos). Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Carlos Coppel de relojes. Fábrica propia. Se indican las propiedades de los mismos.
- 33** **Tit.** Sanatorio, El
Escritor
Resumen Anuncio de la firma El Sanatorio. Venta de vinos de Montilla, Jerez y Manzanilla. Calle de la Cruz, 21 de Madrid
- 34** **Tit.** Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kaulak. fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid
- 35** **Tit.** Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid
- 36** **Tit.** Espasa. Enciclopedia Universal Ilustrada
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Publicados 19 tomos. Se indican los contenidos y los premios obtenidos. Edita Hijos de J. Espasa. Editores. Calle de las Cortes, 579 en Barcelona.
- 37** **Tit.** Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica la dirección de la firma y las características. Dibujo de Bartolozzi.

- 1** Tit. Tipo italiano, por R. Angalés
Escritor
Resumen Portada del número 45 de la revista La Esfera. "Tipo italiano", por R. Angalés.

1 Tit. Capricho, por Juan Vila
Escritor
Resumen Portada del número 44 de la revista La Esfera. "Capricho" de Juan Vila. Dibujo de señorita apoyada en la columna de un jardín.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann y se indican las propiedades.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia. Se indican las propiedades. No irrita la piel. Dibujo de Ehrmann de señorita chupando la pastilla de jabón.

3 Tit. Lord Kitchener
Escritor
Resumen Retrato de Lord Kitchener, ministro de la Guerra del Reino Unido. Dibujo por Gamonal.

3 Tit. Mauricio de Battenberg
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Retrato de Mauricio de Battenberg, hermano de la reina de España Victoria Eugenia, heroico oficial del ejército inglés que ha muerto en la batalla de Iser contra los alemanes. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Porvenir de la barbarie
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre la inmoralidad de la guerra. La barbarie del hombre y la destrucción sin límites. Congreso de La Haya. Se ilustra con foto aérea de la ciudad belga de Longwy destruida.

4 Tit. Visión de Trafalgar
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Visión de Trafalgar. Artículo histórico. Monumento a Nelson en Londres. Recuerdo de la famosa batalla y de los personajes que intervinieron: Nelson, Villeneuve, Churrua y Gravina. Comentario sobre Gibraltar.

5 Tit. Visiones de la guerra
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Guerra Mundial. Visiones de la guerra. Poemas de Emilio Bobadilla: "El caballo de Atila", "A orillas del río", "Cuadro de la guerra", "Leyendo las bajas" y "La Retirada". Dibujos de Ricardo Martín.

5 Tit. Espronceda no fue imitador de Byron ni calavera
Escritor Cascales Muñoz, J.
Resumen Comparación de Byron con Espronceda. Estudio del inglés Philip H. Churchman con el título "Byron and Espronceda". Referencia a sus contemporáneos. Estudios sobre la obra de Espronceda. Ilustrado con dos cuadros de Espronceda y Teresa Mancha.

6 Tit. De la realeza
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Papel de la realeza en la guerra mundial. Muerte de Mauricio de Battenberg y postura en el conflicto de Fernando de Rumanía. Se ilustra con fotos de varios reyes y reinas (cinco en total, una de Campúa).

6 Tit. Cementerios viejos
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Artículo sobre los viejos cementerios de Madrid: San Martín, del Norte, General del Sur, San Nicolás. Se citan a los personajes que fueron enterrados allí: literatos, actores, políticos, etc. Se ilustra con tres fotografías de San Martín.

7 Tit. Cañones de las escuadras. Marina de Guerra
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Cañones de las escuadras. Marina de Guerra. Distintos modelos de cañones para barcos y submarinos. Se relacionan por países con todos los detalles técnicos (modelos y sus calibres). Interesante por la profusión de datos. Dibujo.

8 Tit. Brujas, la ciudad de ensueño
Escritor Casas, Juan
Resumen Artículo sobre la ciudad de Brujas. Turístico. Algún dato histórico: fundación del Toisón de Oro. Se ilustra con once fotografías de la ciudad, sin firma.

- 9** Tit. Diablo y la muerte, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Guerra Mundial. Poema de Emilio Carrere titulado "El diablo y la muerte". Comienza: "Norabuena, comadre, por el craso festín; tenéis carne bien fresca de Viena y de Berlín...". Termina: "Va a salir muy lucida la familia de Adán". Dibujo de Echea.
- 10** Tit. Joyas desaparecidas: Biblioteca de Lovaina
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la destrucción de la Biblioteca de Lovaina por la artillería alemana el 25 de agosto de 1914. Périda de 500 manuscritos y 150.000 volúmenes. Se ilustra con dos fotografías: antes y después del bombardeo.
- 11** Tit. Hijos de la guerra, Los
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre los niños en la guerra. El sufrimiento de las madres ante la muerte y el abandono. Envío de un barco de juguetes desde los Estados Unidos de América. Se ilustra con 10 fotografías de niños de distintos países.
- 12** Tit. Ocupación de Aerschot por los alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Ocupación de la ciudad belga de Aerschot por los alemanes. Reproducción a página del saqueo de la iglesia de la ciudad.
- 13** Tit. Imprudente, El
Escritor García Calderón, Ventura
Resumen Cuento de García Calderón titulado "El Imprudente". Argumento: Secretaria que se enamora del jefe viudo y provoca los celos del marido. Todo se aclara y es apartir de entonces cuando comienza la relación amorosa. Dos dibujos de Huertas.
- 14** Tit. Retirada alemana en El Argonne
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Paul Thiriac de la retirada alemana en El Argonne. Heroica defensa de la artillería prusiana en el combate del valle de Bellefontaine.
- 15** Tit. Crisantemos
Escritor Francés, José
Resumen Texto literario de José Francés: "Crisantemos". Sobre las flores que se llevan a los cementerios en otoño. Se ilustra con dibujo de crisantemos, sin firma.
- 16** Tit. Ultimo tributo al héroe, El
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo que representa a la familia de un soldado francés, muerto en el combate de Bercy, orando ante la tumba y cubriéndola de flores.
- 17** Tit. Tragedias de la guerra. Páginas históricas
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Relación entre Murat y Napoleón tras el nombramiento de aquel como rey de Nápoles. Diálogo supuesto con algunos datos históricos. Destierro de Napoleón a Elba. Batalla de Waterloo.
- 18** Tit. Horrores de la Guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Espí. "Últimos momentos de un combate". Reproducción a página en blanco y negro.
- 19** Tit. Voz de los muertos
Escritor Iracheta, Francisco de
Resumen Poema de Iracheta titulado "La voz de los muertos". Comienza: "Por fértiles campos discurro...". Termina: "¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!". Una ilustración de Huertas.
- 20** Tit. Emperatriz Isabel de Austria
Escritor Maricruz
Resumen Isabel de Austria. Datos biográficos de la emperatriz casada con Francisco José de Austria. Su vida penosa. Muerte de su hijo Rodolfo y de su hermana. Fusilamiento de su padre: Maximiliano de Méjico. Se ilustra con retrato de Isabel.
- 21** Tit. Estudio, por José Ribera
Escritor
Resumen José Ribera. "Estudio". Reproducción a página y en color. Representa a una niña con un plato de fruta sobre una mesa.
- 22** Tit. Sultán Muley-Haffid
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al sultán de Marruecos Muley-Haffid. Preguntas sin respuesta concreta sobre sus actividades. Dura crítica del peridosisa al personaje. Dos fotografías de Campúa y una de Salazar.

- 23** **Tit.** País de los vikingos, El
 Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
 Resumen Historia del país de los vikingos en Noruega. Referencias históricas. Se citan los reyes de los vikingos: Olaf, Erik, Haroldo, etc. El pueblo como inspirador de Lohengrin a Wagner. Noticia del descubrimiento de una barca vikinga en Oseberg.
- 24** **Tit.** Castillo de los marqueses de Monistrol
 Escritor Cuesta, Miguel de la
 Resumen Castillo de los marqueses de Monistrol en San Feliú de Llobregat: Torre Blanca. Datos del edificio y de la familia que lo posee. Se ilustra con siete fotografías de Ballell.
- 25** **Tit.** Trust, El
 Escritor
 Resumen Anuncio de la firma El Trust. Joyeros y relojeros. Se indican las especialidades y se detallan 18 modelos de pendientes. Se indica la dirección y el nombre del empresario: Modesto Largo Alvarez.
- 26** **Tit.** Internacional Institución Electrotécnica
 Escritor
 Resumen Escuela de estudios técnicos: Internacional Institución Electrotécnica. Dirección en Valencia. Se indican las especialidades y el nombre de su director: Arturo Martín. Fotografía de una sala.
- 27** **Tit.** Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Créditos. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.
- 28** **Tit.** Vapores Correos de la Compañía Valenciana
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Compañía Valenciana de Vapores de Correos de Africa, Inglaterra, Francia, Italia y servicios comerciales. Se indican todas las salidas a los lugares correspondientes. Telegrafía sin hilos.
- 29** **Tit.** Flores del Campo. Jabón
 Escritor
 Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se anuncia la dirección y el precio de la pastilla de jabón: 1,25 pts. Dibujo de Bartolozzi.

- 7** Tit. Principio de invierno. Lo que fue
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Datos históricos del año 1877. Debates en el Ateneo de Madrid. Boda de Alfonso XII. Fiesta de los Carabancheles. Manicomio del doctor Esquerdo. Ejecución de dos condenados en Chamberí. Estreno de la zarzuela "Don Juan Tenorio", de la obra de Cavestany "El esclavo de su culpa", de "El Frontero" de Echevarría y Retes. Estreno de "Hay entresuelo" de José Estremera, "Escupir al cielo" de Guillermo Perrín y "El Trovador" de García Gutiérrez. Se ilustra con foto de José Zorrilla.
- 7** Tit. Principio de Invierno. Lo que fue
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen
- 8** Tit. Enrique Borrás
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al actor Enrique Borrás. Datos biográficos. Sus comienzos en los escenarios. Obras preferidas. Autor preferido: Benavente. Palabras para María Guerrero y Fernando de Mendoza. Dos fotografías por Vilaseca.
- 9** Tit. Puesta de Sol, por José Navarrete
Escritor
Resumen Cuadro de José Navarrete. "Puesta de Sol". Reproducción a página y en color.
- 10** Tit. Budapest. Ciudad amenazada por los rusos
Escritor Casas, Juan
Resumen Artículo sobre la ciudad de Budapest. Breve texto con sus excelencias, de carácter turístico. Se ilustra con dos fotos: El Danubio con el Parlamento y escultura de Francisco José I y su esposa Isabel (Sissi) en el Parlamento.
- 11** Tit. Budapest. Babel de Oriente
Escritor Casas, Juan
Resumen Artículo dedicado a la ciudad de Budapest. Recorrido por la ciudad citando sus más importantes monumentos. Se ilustra con cinco fotografías sin firma, excelentes documentos gráficos.
- 12** Tit. Conquista de don Juan
Escritor Seijas, Gonzalo
Resumen Cuento de Gonzalo Seijas titulado "Una conquista de don Juan". Argumento: Apuesta entre dos jóvenes para conseguir el amor de una dama. Haciéndose pasar por enfermo de muerte el don Juan gana la apuesta. Dos dibujos de Manchón.
- 13** Tit. Bocas de Cattaro: La ambición montenegrina
Escritor Arcial, M.
Resumen Guerra Mundial. Bocas de Cattaro en Montenegro. Defensa de los montenegrinos contra las acciones de los Austriacos. Se detalla el armamento de que disponen. Datos históricos de su pertenencia a distintos países.
- 14** Tit. De la hecatombe del Marne
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Lizy. Batalla en la zona. Dibujo a doble página que recoge una escena (Muertos en combate) de la destrucción del primer batallón del primer regimiento de la Guardia prusiana.
- 15** Tit. Guerra en Oriente
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Estado de la cuestión en la zona oriental de Europa. Detalle de las tropas rusas y sus fuerzas. Detalle de las fronteras de guerra en Rusia y Polonia. Se citan decenas de ciudades. Se ilustra con foto de soldados ruso y dibujo.
- 16** Tit. Mujeres de París: Bianca Valoris
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Entrevista de Eduardo Zamacois a Bianca Valoris en su casa del barrio parisino de Passy. Sus comienzos. Interpretaciones en el teatro. Su viaje a Egipto. Firmado en París, en octubre de 1914. Se ilustra con retrato de la actriz.
- 17** Tit. Fantasías de otoño. Carreras de caballos
Escritor Francés, José
Resumen Carreras de caballos en el hipódromo de la Castellana en Madrid. Hipódromo en la Alameda de Osuna. Caballo Pagoda del marqués de Guadalcazar. Primer Gran Premio en 1843. Sociedad de la Cría caballar. Fotos de Campúa y dos dibujos sin firma.
- 18** Tit. Decoración y material escolar en Argentina
Escritor Altamira, Rafael
Resumen Aplicación de la fotografía a la enseñanza. Creación de la Oficina de Ilustraciones y material escolar en Buenos Aires. Catalogación de las fotografías. Documentación y archivo. Se ilustra con cinco fotografías (tres de ellas del material escolar)

- 19** Tit. Guerra bajo las olas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Submarino inglés E.8 que hundió un destroyers alemán en el Mar del Norte. Fotografía a página.
- 20** Tit. Santera, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo de Emiliano Ramírez Angel sobre La Santera, personaje de la tradición española. Texto literario ilustrado con dibujo de Olivera.
- 21** Tit. Museo de Artes Industriales
Escritor Lago, Silvio
Resumen Museo de Artes Industriales en la calle de Sacramento de Madrid. Fundado en 1912 por Rafael Domenech, siendo ministro Santiago Alba. Directivos, conservador y restaurador del mismo. Contenido: Artes Decorativas. Se ilustra con seis fotos.
- 22** Tit. Pueblo de Berlín y la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Berlín. Dos dibujos del alemán Félix Schwormstadt. Escenas del pueblo: Despedida de soldados en la estación de Leipzig y detención de un espía en Berlín.
- 23** Tit. Juventud que triunfa
Escritor
Resumen Noticia del estreno de la opereta "Príncipe Bohemio", del maestro Millán, en el teatro de la Zarzuela. Libreto de Manuel Merino. Se ilustra con fotografía de estudio de ambos artistas, por Alfonso.
- 24** Tit. En tierras de picardía
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la guerra en la región francesa de Picardía. Se citan varios pueblos: Moreuil y boves entre ellos. Se ilustra con foto de ambos y de una aldeana de Picardía.
- 25** Tit. Turquía a favor de Alemania
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Turquía a favor de Alemania. Noticia de la entrada en la guerra de las tropas turcas en favor de las alemanas. Se ilustra con tres fotografías del ejército turco, por Chusseau-Flaviens.
- 26** Tit. Como se pesan los astros
Escritor Rigel
Resumen Estudios del físico Cavendish para pesar los astros. Sistema de balanza inventado por él. Esquema del desarrollo. Se ilustra con dos dibujos.
- 27** Tit. España ante la guerra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Anuncio del libro de Dionisio Pérez "España ante la guerra", con los artículos publicados en La Esfera. Precio: 2,50 pts. De venta por Prensa Gráfica, editora de las revistas.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok de la firma Pathé Frères. Se indica las características del aparato y se ilustra con fotografía.
- 29** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Créditos. Se indica la dirección, los precios de suscripción y el nombre de gerente y director.
- 31** Tit. Espasa. Enciclopedia Universal Ilustrada
Escritor
Resumen Anuncio de Espasa. Enciclopedia Universal Ilustrada. Datos de referencia en ilustración y texto. Se indica la dirección de la firma en Barcelona.
- 32** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kaulak de fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 33** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi: caballo con jinete alado.

- 1** Tit. Niño de Vallecas, por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 46 de La Esfera. "El Niño de Vallecas", por Velázquez. Museo del Prado.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de la firma Gal. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de señorita acariciándose la piel con un melocotón.
- 3** Tit. General Von Klück
Escritor
Resumen Retrato del general Von Klück, comandante en jefe del ala derecha del ejército alemán a quien se atribuye la invasión de Francia.
- 4** Tit. Guerra es progreso, La
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Guerra Mundial. Artículo irónico de Manuel Bueno sobre los progresos en la guerra: "La guerra moderna progresa. En poco tiempo, gracias a la perfección del armamento, se vacía un país". Se ilustra con fotografía de anciana y su nieta.
- 5** Tit. Caballo de Troya, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre el buque alemán Emden, crucero fantasma que ha hundido 18 buques aliados de diversas nacionalidades y ha apresado otros tantos. Se citan todos los barcos. Se ilustra con dibujo de R. Verdugo Landi.
- 6** Tit. Turquía en el conflicto europeo
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Ejército turco. Efectivos. Reorganización por el general Van der Goltz. Se ilustra con dos fotografías: fuerzas irregulares e infantería. Guerra en Africa.
- 7** Tit. Hablando con las sombras: el Kanonenkönig
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Guerra Mundial. Entrevista imaginaria a Alfred Krupp, fundador de la célebre fábrica de cañones. Su opinión sobre la guerra. Detalles de sus cañones. Se ilustra con retrato de Krupp.
- 8** Tit. Gregorio Martínez Sierra
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Gregorio Martínez Sierra. Sus comienzos. Datos biográficos. Principales obras. Catalina Bárcena. Declaraciones políticas. Libreto para Usandizaga. Varias obras. Se ilustra con dos fotos de Campúa.
- 9** Tit. Príncipe Baltasar Carlos, por Velázquez
Escritor
Resumen Diego de Velázquez. "El Príncipe Baltasar Carlos". Museo del Prado.
- 10** Tit. Espionaje germánico
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Espionaje alemán. Noticia del libro publicado por Paul Sanoit sobre el espionaje alemán. El espía Stieber. Detención de un espía con un dibujo-paisaje de zona francesa. Se ilustra con los dibujos y su significado.
- 11** Tit. Cuadros de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de V. de Paredes de la retirada de la batalla del Iser. A doble página.
- 12** Tit. De la antigua Bélgica
Escritor Casas, Juan
Resumen Artículo dedicado a Bélgica y sus monumentos. Datos históricos. Repaso genérico a sus tradiciones. Se ilustra con cinco grabados.
- 13** Tit. Bélgica de antaño
Escritor
Resumen Bélgica. Dos ilustraciones a página de escenas de antaño. Procesión ante la iglesia de Santa Gúdula en Londres y las calles de Malinas (siglo XVII).
- 14** Tit. Ejército inglés en la Flandes histórica
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Ejército inglés atravesando la Plaza Mayor de Brujas durante la retirada del ejército belga de Amberes. Dibujo por Matania.

- 15** Tit. Submarinos en la actual campaña
Escritor Cosa, Juan de la
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre los submarinos de las principales potencias: Francia, Alemania, Inglaterra. Datos concretos. Se ilustra con dos fotografías y un dibujo de Willy Stower.
- 16** Tit. Kaiser en las calles de Berlín
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. El kaiser y su esposa Victoria dirigiéndose a la catedral de Berlín para asistir a un servicio religioso en demanda del éxito de las armas alemanas. Dibujo sobre fotografía.
- 17** Tit. Guerra y humorismo. Lucha de caricaturas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. Artículo de Silvio Lago sobre las caricaturas publicadas en la prensa de la época a propósito de la guerra mundial. Se citan periódicos de varios países y algunos ilustradores. Se ilustra con 13 caricaturas.
- 18** Tit. Cena en el club, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco. Argumento: Dos amigos cenar en un club y uno le confiesa al otro que no hace el amor con mujeres casadas porque en cierta ocasión el retrato del marido de una de ellas frustró su triunfo. Dos dibujos de Echea.
- 19** Tit. María Matilde de Hoces
Escritor
Resumen Retrato de María Matilde de Hoces, hija de la duquesa viuda de Hornachuelos. Fotografía sin firma.
- 20** Tit. Punto de Baile
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Notas madrileñas. El Punto de Baile. Chulo madrileño tradicional en las fiestas, verbenas y bailes. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 21** Tit. Exposición de Panamá: Bosquejo de la Gran FERIA
Escritor Mundial, Juan
Resumen Exposición Universal de Panamá y del Pacífico. Datos sobre el proyecto general. Contenidos. Distribución del terreno próximo al Canal. Arquitectura interior. Se ilustra con seis dibujos del proyecto.
- 22** Tit. Preparando un matrimonio. Lo que fue.
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Historia de España. Año 1878. Preparación de la boda de Alfonso XII con María de las Mercedes. Claudio Moyano y Pavía contra la boda. Teatro: "Los dominós blancos". Presentación de José Tragó y triunfos de Gayarre en El Real. Cinco retratos.
- 23** Tit. España Monumental y Artística: San Pedro de Villanueva
Escritor
Resumen Fotografía a página de la iglesia del Monasterio de San Pedro de Villanueva, en Asturias, cuya fundación se atribuye a Favila. Se ilustra por López Beaubé.
- 24** Tit. Invasión de Inglaterra
Escritor Mur, Pedro
Resumen Historia del intento de invasión de Inglaterra por Napoleón. Puerto de Boulogne. Levantamiento prusiano. Reina Luisa de Prusia. Batalla de Trafalgar. Horacio Nelson. Se ilustra con siete grabados (tres fotos y cuatro cuadros).
- 25** Tit. Laboratorio de mundos
Escritor Rigel
Resumen Fotografía de la nebulosa Herschell V, obtenida por Luis de Ocharán desde su observatorio en Castro Urdiales. Datos sobre Ocharán y sus aficiones. Se ilustra con la fotografía a tres cuartos de página.
- 26** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Belleza con productos de perfumería. Se indica la dirección y las cualidades. dibujo de señora. Busto en línea.
- 27** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios de suscripción, la dirección y los nombres de director y gerente.
- 29** Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio del elixir para el estómago Saiz de Carlos. Se indican las propiedades del producto y la dirección de venta.

30 Tit. Kaulak. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en la calle de Alcalá, 4 de Madrid.

31 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica la propiedad del producto, el precio de la pastilla de jabón y se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

1 Tit. Tipo húngaro, por Cerezo Vallejo

Escritor

Resumen Portada del número 47 de La Esfera: "Tipo húngaro", por Cerezo Vallejo. Retrato de una zingara.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia, de la firma Gal. Sed ilustra con dibujo de Ehrmann que representa a una pareja en un baile de gala.

3 Tit. Príncipe Luis de Battenberg

Escritor

Resumen Retrato de Luis de Battenberg, primer lord del almirantazgo que ha dimitido por razones de política internacional y por creerlo incompatible con su origen alemán y familiar.

4 Tit. Cuando no había periódicos

Escritor Bello, Luis

Resumen Guerra Mundial. Artículo de Luis Bello sobre la saturación en las conversaciones y la prensa del tema de la guerra. Enfrentamiento entre Azorín y José María Salaverría. Sin ilustración.

5 Tit. Rosas de otoño

Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.

Resumen Poema de Lasso de la Vega: "Rosas de Otoño". Comienza: "Esta melancolía de las rosas de otoño". Termina: "Las más bellas por tristes, del fragante rosal".

6 Tit. Guerra folletinesca

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Guerra Mundial. Artículo de Blasco Ibáñez sobre la realidad de las batallas. Guerra moderna versus guerra tradicional. Para el autor las batallas son como los antiguos enfrentamientos, muriendo cuerpo a cuerpo. Se ilustra con dibujo sin firma.

7 Tit. Vida de los estudiantes en Salamanca

Escritor García Boiza, Antonio

Resumen Universidad de Salamanca. Vida estudiantil. Tablas de cánones y leyes. Maestros famosos. Bachilleres. Visitadores. Funcionamiento interior del colegio universitario. Faltas leves y graves. Asignaturas. Cinco ilustraciones.

8 Tit. Pío Baroja

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Pío Baroja. Datos biográficos. Sus comienzos. Literatura y teatro. Política y participación ciudadana. Se ilustra con dos fotografías de Campúa.

9 Tit. Maja de Goya

Escritor

Resumen La Maja de Goya. Artículo sin firma sobre el cuadro. Supuesto personaje que posó. Comentarios sobre el contenido. En el Museo del Prado (vestida y desnuda) desde 1902. Se ilustra con amos cuadros.

10 Tit. Isla Misteriosa: El zeppelin fantasma

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Estación aeronáutica de Heligoland en el Mar del Norte, dominada por Alemania. Historia de la isla. Fechas y datos de interés. Dirigibles alemanes. Características. Se ilustra con dibujo de la isla y gráfico de dirigible.

11 Tit. Caridad en la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Barco hospital de la Cruz Roja inglesa conduciendo heridos a Southampton. Dibujo a página sin firma.

12 Tit. Arquitectura belga

Escritor Casas, Juan

Resumen Palacio de Justicia de Bruselas. Datos de la construcción. Arquitecto: José Poelaert. Descripción completa. Se ilustra con siete fotografías (Una de ellas a página) sin firma.

13 Tit. Culpable, La

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Cuento de Hernández Catá. Argumento: Jornada de pesca. Acude un matrimonio y ella perturba la normalidad con su interés. Pescan tiburones y en un descuido un marino pierde la pierna ante un animal. El marido la culpa. Dos dibujos de Batolozzi.

14 Tit. Ataque alemán a las líneas del Marne

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Ataque alemán a las líneas del Marne. Lucha entre senegaleses y alemanes en Germigny L'Evéque. Dibujo de Paul Thiriat.

- 15** Tit. Lucha épica en unas minas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Combate en las minas de carbón de Lens durante el avance alemán a Dunkerque. Dibujo de Paul Thiriat.
- 16** Tit. Cumbres, Las
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín. Comienza: "Las cumbres son firmes". Termina: "del que cojan el bien y la ciencia las inclitas razas." Se ilustra con fotografía de Campúa.
- 17** Tit. Hombres de ciencia: Doctor Ferrán
Escritor Servet, Miguel
Resumen Noticia sobre la aplicación de las vacunas del doctor Ferrant. Contra la peste, la tuberculosis y la rabia. Datos biográficos de Jaime Ferrant y Clúa. Se ilustra con cuatro fotografías (retrato y aplicaciones).
- 18** Tit. Marina de Guerra alemana
Escritor Reader, A.
Resumen Guerra Mundial. Marina alemana. Creación de la Liga Marítima Alemana. Ley de la Armada Germánica de 1900. Texto en favor de los alemanes. Se ilustra con cuatro dibujos.
- 19** Tit. María de Sajonia Coburgo Gotha
Escritor Maricruz
Resumen María de Sajonia Coburgo Gotha. Noticia de su ascensión al trono de Rumanía tras la boda con el rey Fernando de Rumanía. Datos de la familia Coburgo. Se ilustra con retrato.
- 20** Tit. Batería de acorazado alemán en combate
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Batería de acorazado alemán en pleno combate. Cuadro de Max Rabes.
- 21** Tit. Rey de Bélgica, El
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Artículo dedicado al rey Alberto de Bélgica. Sus decisiones en la guerra mundial. Texto resaltando su capacidad. Se ilustra con siete fotografías de Chusseau-Flaviens.
- 22** Tit. Descubrimientos arqueológicos en Sevilla
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Descubrimientos arqueológicos en Sevilla. Texto de Pérez Olivares. Se ilustra con fotos de Itálica y del templete de la Cruz en Tercia.
- 23** Tit. Estreno de La Vida Breve en Madrid
Escritor
Resumen Noticia del estreno de "La vida breve", de Manuel de Falla en el teatro de la zarzuela de Madrid. Se ilustra con retrato de Falla y partitura de "La Canción de la Salud" de la obra. Dos fotos de la representación por Salazar.
- 24** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Problemas de los modistos en Francia e Inglaterra por cuestión de la guerra. Nuevas modas. Se ilustra con foto por Hugelmann y dibujo de señoritas en salón (firma ilegible).
- 25** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Valda. Pastillas. Se indican las propiedades curativas y la dirección de la firma..
- 26** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Doctor Derk P. Yonkerman. Se ilustra con dibujo del doctor y se explican las propiedades del producto.
- 27** Tit. Humber Limited
Escritor
Resumen Anuncio de Humber Limited. Automóviles. Se indica precio del vehículo HP 10: 7.500 pts. Delegación en Vigo a nombre de Julio Barreras. Se ilustra con dibujo de camión.
- 28** Tit. Kaulak. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 29** Tit. Prensa Gráfica, S.A.
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Convocatoria de Junta General extraordinaria: Reforma del estatuto, aumento de capital e inversión del mismo. Firmado por Mariano Zavala.

30 Tit. Massip y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Massip y Cía. Representantes de la revista La Esfera en Beunos Aires.

31 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Precio de la pastilla y dirección de la firma. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

- 1

Tit. Dos Aliadas. Dibujo de Varela Seijas

Escritor

Resumen Portada del número 48 de la revista La Esfera. "Dos aliadas", por Varela Seijas. Representa a Francia e Inglaterra personalizadas en mujeres rubias y morena.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. "Aroma exhalado por las flores más deliciosas". Dibujo de Ehrmann se señorita surgiendo entre flores con la pastilla de jabón en la mano.
- 3

Tit. Princesa Mary de Battenberg

Escritor

Resumen Princesa Mary de Battenberg, responsable de una cuestación para recoger fondos con destinos a los soldados ingleses que combaten en Francia y Bélgica.
- 4

Tit. Flamenquismo y torería

Escritor Francés, José

Resumen Artículo de Francés contra la tauromaquia y el flamenquismo, especialmente contra aquella. Se cita, como referencia la obra de teatro Los Semidioses. Se ilustra con dibujo de Gamonal del actor Enrique Borrás.
- 5

Tit. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero. Su trabajo en el teatro, su actividad en casa. Su Compañía. Se ilustra con tres fotografías de Campúa: retrato de ambos, tocando María el arpa y rodeada de modistas.
- 6

Tit. Génesis de la mentalidad alemana

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Publicación del libro "Ensayo de explicación genética del espíritu alemán contemporáneo", de Eloy Luis André. Tesis filosófica. Se cita a Ortega y su pensamiento. Referencia al filosofía alemana: Nietzsche y otros. Se ilustra con ocho grabados.
- 7

Tit. Egloga, por Gonzalo Bilbao

Escritor

Resumen Cuadro de Gonzalo Bilbao: "Egloga". Representa a dos pastoras españolas ataviadas con trajes típicos.
- 8

Tit. Antigua Constantinopla

Escritor Casas, Juan

Resumen Guerra Mundial. Noticia de la entrada en la guerra mundial de Turquía en favor de Alemania. El ministro de la guerra Enver Bajá. Datos históricos del país. Se ilustra con diez grabados de Constantinopla y otras ciudades de Turquía.
- 9

Tit. Rojo y Azul

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Artículo de García Sanchiz sobre los uniformes y la intendencia de los soldados franceses comparando con otros ejércitos. Pobreza en el material. Se ilustra con dos dibujos de Echea.
- 10

Tit. Rendición de Breda

Escritor Montero, José

Resumen Rendición de Breda. Datos históricos de la batalla inmortalizada por Velázquez. Se citan los personajes históricos. Tres fragmentos del cuadro de Velázquez: La Rendición de Breda.
- 11

Tit. Guerra en el mar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. colisión de barcos de guerra ingleses y alemanes en el Mar del Norte. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 12

Tit. Confidencias de la guerra

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Guerra Mundial. Texto de Carmen de Burgos sobre la carta que le envía un amigo francés, Paul almarza, de sus experiencias en la guerra. Se ilustra con cuatro fotografías de la contienda.
- 13

Tit. Duelo en la aldea. Visión quijotesca

Escritor Laserna, José de la

Resumen Poema de José de Laserna. Comienza: "Murió Camacho el rico, y más sonados...". Termina: "riendo amarga, serena noble, surge la sombra de Don Quijote". Ilustración de Ricardo Marín.
- 14

Tit. Episodios de la guerra en Polonia y Servia

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Episodios de guerra: Asalto a las posiciones servias en Drina por la infantería húngaro-croata; destrucción de una patrulla exploradora rusa en las cercanías de Kutno.

- 15** Tit. Frente al enemigo
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Paul Thiriat. Los generales Joffre y French estudiando la marcha de operaciones en la línea de combate de Flandes en una granja abandonada.
- 16** Tit. Pedagogía de la guerra: Alemania y sus héroes
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Dionisio Pérez sobre la importancia de la educación en el pueblo alemán. El autor defiende que el espíritu alemán está en el instinto de conservación convertido en pensamiento. Ilustrado con seis esculturas.
- 17** Tit. Horrores de la guerra moderna
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Trinchera tomada por los aliados en las líneas de Flandes a los alemanes. Dibujo sin firma.
- 18** Tit. Del ejército alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Soldados del primer regimiento de la guardia prusiana cargando a la bayoneta en Saint-Mihiel. Dibujo de A. Jank
- 19** Tit. Casa de predicaciones: Convento de Santo Tomás
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Casa de Predicadores en Madrid. Convento de Santo Tomás. Historia del convento. Datos personales. Referencias históricas. Dos fotografías de Laurent.
- 20** Tit. Narciso Serra
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Datos biográficos del poeta madrileño Narciso Serra. Datos biográficos y profesionales. Algunas de sus obras. Se ilustra con retrato.
- 21** Tit. Lord Roberts
Escritor
Resumen Noticia de la muerte de Lord Roberts, generalísimo de los ejércitos de Gran Bretaña. Fotografía: retrato ecuestre a página.
- 22** Tit. Santo Cristo de Lezo. Santuario
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Santo Cristo de Lezo. Santuarios españoles. Reportaje. Se ilustra con tres grabados.
- 23** Tit. Moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Abrigos y vestidos para salir al teatro. Se ilustra con fotografía de tres señoritas con los modelos citados.
- 24** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok. Cinematografía. De la firma Pathé Frères. Dirección de venta e ilustración de varios modelos.
- 25** Tit. España ante la guerra
Escritor
Resumen Anuncio del libro de Dionisio Pérez "España ante la guerra". Colección de artículos publicados en Mundo Gráfico y La Esfera. Precio de la obra: 2,50 pts.
- 26** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Dirección en calle Alcalá, 4 de Madrid
- 27** Tit. L.M. Máquina de imprimir
Escritor
Resumen Anuncio de la firma L.T. Máquina de imprimir. Se indica el representante Ribed, Miranda y Cía. Dirección en Madrid.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección, los nombres de gerente y director y los precios de suscripción.
- 29** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 30** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica la dirección. Se ilustra con dibujo de Xaudaró de una pareja conversando.

- 1** Tit. Don Sebastián de Morra, por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 49 de La Esfera. Cuadro de Velázquez: "Don Sebastián de Morra".
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de dos señoritas jóvenes (Madre e hija) por Ehrmann
- 3** Tit. Almirante Von Ingenohe
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Retrato de Von Ingenohe, comandante en jefe de las tropas navales alemanas. Fotografía sin firma sobre dibujo de barco alemán.
- 4** Tit. Arte y la guerra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la creación de esculturas durante la guerra en honor del Konprinz y del general Hinderburg por Eberlein. Se ilustra con fotografía de la escultura y de un operario alemán trabajando en las Cruces de Hierro.
- 5** Tit. Ecos de la guerra: La casa del artista
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la muerte del músico Alberico Magnard, defendiendo su casa francesa del ataque de los ulanos. Se ilustra con dibujo de escena de la guerra.
- 6** Tit. Figuras del Teatro Real
Escritor
Resumen Temporada de Opera en Madrid. Figuras del Teatro Real. Se citan los cantantes contratados para la temporada. Se ilustra con dos fotos: Rina Agozzino y Genoveva Vix.
- 7** Tit. Hazaña gloriosa de un artillero inglés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Batalla de Dixmude. El artillero inglés Derbyshire defendió con un solo cañón el ataque alemán. Fue condecorado con la Cruz de Victoria. Se ilustra con fotografía y dibujo.
- 8** Tit. Hazaña gloriosa de la artillería inglesa en Dixmude
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania de la batalla de Dixmude, en el paso de Yser. Doble página.
- 9** Tit. Canción de otoño
Escritor Romero, Federico
Resumen Poema de Federico Romero. Comienza: "La voz del huracán de la otoñada". Termina: "Porque sin ti no habría primavera". Dibujo de Echea.
- 10** Tit. Rodillo moscovita, El
Escritor Arcial, M.
Resumen Guerra Mundial. Situación de la guerra en la Prusia Oriental. Línea de invasión Varsovia-Kalish-Posen-Berlín. Tomas de Cracovia y Przemyśl. La región de Tatra. Intervención de los turcos. Se ilustra con dos dibujos.
- 11** Tit. Protectorado inglés en Egipto
Escritor Casas, Juan
Resumen Historia del protectorado inglés en Egipto. Datos en los años 1878-1880. Se citan los personajes políticos de la época. Batalla de Tel-el-Kebir. Se ilustra con siete fotografías (cinco retratos y dos paisajes).
- 12** Tit. Un Héroe
Escritor Belda, Joaquín
Resumen Cuento de Belda: "Un héroe". Argumento: Día anterior al estreno de una obra. Marcha del actor principal. Fracaso para el autor. El actor sustituto se hace responsable. Se ilustra con dos dibujos de Yzquierdo Durán.
- 13** Tit. Gustavo Adolfo Bécquer
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Artículo dedicado a Gustavo Adolfo Bécquer. Datos sobre su vida y obra. Ultimos momentos de su vida. Sus amigos rescatando su memoria. Penuria económica. Tres fotos del monumento a Bécquer en el Parque de María Luisa en Sevilla, por Pérez Romero.
- 14** Tit. Carga heroica de los escoceses de Londres en Dixmude
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de D. Macpherson. Fusileros escoceses luchando contra los alemanes de Duxmide (31 de octubre de 1914).

- 15** Tit. Universidad de Alcalá de Henares
Escritor Cánovas del Castillo, Antonio
Resumen Artículo dedicado a la Universidad de Alcalá de Henares. Datos históricos y arquitectónicos. El Cardenal Cisneros. Breve texto con tres fotografías firmadas por Kaulak, autor del artículo (Cánovas).
- 16** Tit. Fantasías de otoño: Fox Hunting
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "Fox Hunting". Carta de Cecilia Vergeles a Clarita Portolés sobre una jornada de cacería. Dos dibujos de Galván y una fotografía de caza en Inglaterra.
- 17** Tit. Submarinos
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Modelos de submarinos empleados por ambas potencias. Modelos A y E ingleses y modelo E-9 germano. Se ilustra con dibujo del modelo A-7 de la flota británica.
- 18** Tit. Rey de Sión
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Guerra Mundial. Propuesta del diputado francés M. cochin de que al rey de Bélgica se le entregue el reino de Sión o Jerusalén por haber perdido su trono durante la guerra. Se ilustra con dibujo de R. Marín
- 19** Tit. Guerra que pasa
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Guerra Mundial. Poema sobre la guerra. Comienza: "Dime abuela, por qué ahora que son las noches galanas". Termina: "bailan la muerte y el diablo una alegre zarabanda". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 20** Tit. Caricatura extranjera
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo en color y a página. Diálogo entre soldado alemán y francés en la retaguardia. Firma ilegible. Publicado en la revista Jugend.
- 21** Tit. Huertas, el expresidente
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al general mejicano Victoriano Huerta en el Hotel Continental. Carta de Adelaida Ortiz a Francisco Verdugo. Situación de Méjico.
- 22** Tit. Glosario de la guerra: Los parásitos
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Guerra Mundial. Artículo de Hernández Catá sobre los parásitos sociales durante la guerra. Se ilustra con fotografía de un restaurant londinense durante la guerra.
- 23** Tit. Flores de Aragón. Estreno en Madrid
Escritor
Resumen Noticia del estreno de la obra "Las Flores de Aragón", original de Eduardo Marquina, en el teatro de la princesa de Madrid. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza fotografiados por Salazar en el teatro.
- 24** Tit. Jardín Botánico
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo sobre el Jardín Botánico en Madrid. Texto literario de Ramírez Angel. Se ilustra con cuatro fotografías de Salazar.
- 25** Tit. Intervención de Turquía en la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Intervención de Turquía. Breve texto. Ocupación del Canal de Suez. Victoria en el Cáucaso sobre los rusos. Se ilustra con cinco fotografías de Hugelmann.
- 26** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección, los precios y características del producto.
- 27** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nombres del director y gerente. Precios de suscripción y dirección de la revista.
- 28** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en Madrid, calle de Alcalá, 4.
- 29** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 12 de Madrid.

30 Tit. España ante la guerra

Escritor

Resumen Anuncio de venta del libro España ante la guerra, de Dionisio Pérez. Se indica el precio. Publicado por Presna Española.

31 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi: Niño atendido por su nurse. Se indica la dirección y las características.

1 Tit. Aldeana española, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 50 de la revista La Esfera. "Aldeana española", por Cruz Herrera. Retrato de mujer, en color.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de señorita que desprecia otros productos, por Ehrmann.

3 Tit. General von Hindenburg

Escritor

Resumen Retrato del general Von Hindenburg. Militar alemán, defensor de los lagos masuarinos en la frontera ruso-alemana. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Españoles en la guerra

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Guerra Mundial. Españoles en la guerra. Entrevista a varios soldados españoles que viven en Argelia y participan en la guerra con este ejército. Se ilustra con fotografía.

5 Tit. Destrucción de los templos del Cristianismo

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dismude. Destrucción de la iglesia de San Juan en la localidad citada por la artillería alemana. Se ilustra con fotografía a página. Texto: sólo pie.

6 Tit. Evocando genialidades

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Dos anécdotas de personajes célebres contadas por González Fiol. Heine golpeaba a su mujer los lunes y Goethe no besaba a las mujeres en los labios por temor a una maldición. Se ilustra con monumento a Goethe en Viena.

7 Tit. Suiza pintoresca

Escritor

Resumen Suiza pintoresca. Viaducto de Filisur. Ingeniería moderna. Foto de Wehrli Kilchberg

8 Tit. El mejor partido: ecos de la guerra

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Guerra Mundial. España en la guerra. Comentarios de la población: francófonos y aliadófilos. Ramón de Campoamor y su poema contra las guerras. El autor aboga por la neutralidad. Retrato de Campoamor.

9 Tit. Clarín de guerra

Escritor López Alarcón, Enrique

Resumen Poema de López Alarcón titulado "Clarín de Guerra". Comienza: "Guerrero, el que va orgulloso del airón de su cimera". Termina: "Un romance más altivo que el airón de tu cimera". Se ilustra con precioso dibujo de Echea a color.

10 Tit. Puerta de San Vicente

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Puerta de San Vicente. Desaparecida. Datos históricos. Artículo a propósito de su desaparición. Se ilustra con fotografía de Laurent.

11 Tit. Guerra en Los Vosgos

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Exploradores franceses avanzando hacia el enemigo en las cercanías de Saint-Die durante el intento de los alemanes para envolver a Saint-Mihiel.

12 Tit. Comentarios de la guerra

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Guerra Mundial. Comentarios de Federico García Sanchiz analizando las noticias de dos periódicos franceses: Le Rire y L'Illustration. Se ilustra con dibujo publicado en Leipziger Illustrierte Zeitung: Alemanes ganando una bandera a los franceses.

13 Tit. Cartel de desafío que lanzó Carlos I

Escritor San José, Diego

Resumen España. Historia. Francisco I rompe los pactos de Cambray. Francisco Sforza mata a un criado de aquel. Carlos I pronuncia un discurso contra el francés y promete vengarlo. Se ilustra con retratos de Carlos I, Paulo III y Francisco I.

14 Tit. Confesiones

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Cuento de Zamacois con moraleja. Amor entre una ciega y un mudo que se traduce en absoluta incomunicación, como las almas que nos rodean a diario sin decir nada. Dos dibujos de Varela de Seijas.

- 15** Tit. Zamora artística: Dos templos románicos
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Zamora. Catedral e iglesia de la Magdalena. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías de la Comisión de Monumentos (una de ellas a página). Datos históricos de la catedral fundada en 1151 por Alfonso VII.
- 16** Tit. Último episodio de la batalla de Yprés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Batalla de Yprés: último episodio. Enfrentamiento en la zona de Zonnebeke.
- 17** Tit. Caprichos de la Naturaleza
Escritor
Resumen Geología. Fenómeno natural en Los Barrios (Cádiz). Formación rocosa llamada El Chocolate en Valdeinfierno. Se ilustra con tres fotografías de A. Riquelme.
- 18** Tit. Acto heroico. Araceli Núñez y de Prado
Escritor
Resumen Retrato de Araceli Núñez y de Prado. Acto heroico en el que la niña Araceli salvó a una compañera de morir quemada al prenderse su velo durante la celebración de la Primera Comunión. Foto de Molina, en Córdoba.
- 19** Tit. Cruz Roja
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Artículo dedicado a la Cruz Roja. Datos históricos. Labor humanitaria. Fundador: J. E. Dunant. Sus trabajos en favor de la paz. Se ilustra con siete fotografías, sin firma.
- 20** Tit. Partida de los emigrantes, La
Escritor Iracheta, Francisco de
Resumen Poema de Iracheta titulado "La Partida de los emigrantes". Comienza: "En la plaza de la villa el coche alcoyano espera". Termina: "Mientras la pobre ventera gime en brazos del ventero". Dibujo de J. Almela.
- 21** Tit. Paz del Campo
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo sobre la Paz del Campo frente al trajín de la ciudad. Se ilustra con fotografía de rebaño de ovejas
- 22** Tit. Luchadores, Los
Escritor
Resumen Grupo escultórico titulado Los Luchadores en la Galería Nacional de Florencia. Fotografía a página.
- 23** Tit. Un paisaje, unos retratos y una caricatura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Dos exposiciones de arte y un cuadro. Personajes: Gómez Alarcón, Beltrán Massés y Manuel Reyes. Datos biográficos y profesionales. Ilustraciones de los tres artistas.
- 24** Tit. Telegrafía Alada
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Empleo de las palomas en la telegrafía para enviar mensajes. Se ilustra con siete fotografías de Ballell.
- 25** Tit. Carreras de caballos
Escritor Starter
Resumen Carreras de caballos. Sociedad de Fomento de la Cría Caballar. Fundación. Primeras carreras en Aranjuez (1851). Datos históricos y deportivos. Se citan cuadras, caballos y propietarios. Se ilustra con dibujos de Ricardo Marín y 5 fotos.
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. No se citan modelos concretos. Se ilustra con dos fotografías de señoritas con trajes frívolos.
- 27** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Peele. Productos de perfumería. Se indica la dirección y las propiedades. Se ilustra con retrato de señorita.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios de suscripción, los nombres de director y gerente y la dirección de la revista.
- 29** Tit. L.T. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de perfumes de la firma L.T. River. Ilustración modernista a modo de cenefa. Cuatro perfumes: Gerbera, Chandor, Pompeia y Floramye.

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indica el precio de la pastilla, la dirección de la empresa y se ilustra con dibujo de I. Blanco de 1914.

- 1** Tit. Abad, por Oroz
Escritor
Resumen Portada del número 51 de la revista La Esfera. "El Abad", por Oroz.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de Ehrmann. Señorita griega ante una columna de fuego en la que aparece Heno de Pravia.
- 3** Tit. Alejandra Feodorovna, emperatriz de Rusia
Escritor
Resumen Retrato de la emperatriz Alejandra Feodorovna con el uniforme de coronel del regimiento de lanceros de la guardia que lleva su nombre. Dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Esperando a la fortuna
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Texto de Dionisio Pérez sobre la lotería y los juegos de azar. Críticas al Estado. Se ilustra con dibujo de Olivera de una fila de golfos ante la Casa de la Moneda la víspera del sorteo de Navidad.
- 5** Tit. Galdós y La Esfera
Escritor Verdugo Landi, Francisco-Zavala, Mariano
Resumen Galdós y La Esfera. Texto dedicado a Galdós por Francisco Verdugo y Marinao Zavala para agradecerle sus palabras en favor de la revista. Se ilustra con retrato de Pérez Galdós.
- 6** Tit. Bruja Blanca
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere. Comienza: "Bruja blanca, blanca luna". Termina: "Que el ideal es la luna y nunca baja a la tierra". Se ilustra con fotografía de Lecuona.
- 7** Tit. Paisajes evocadores: Tilsit
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Guerra Mundial. La ciudad de Tilsit lugar de encuentros entre Napoleón y Alejandro de Prusia. Primer paso para fraguar el odio franco-germano que desembocó en la guerra mundial.
- 8** Tit. Horrores de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Avance de los alemanes a través de los canales de Yser. Dibujo de Paul Thiriat.
- 9** Tit. Del ejército alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de P.E. Messerschmitt. Hulano bávaro en una carga.
- 10** Tit. Escenas y comentarios de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Papel de Bélgica en los primeros días de la guerra. Enfrentamiento de soldados belgas con los húsares de la muerte. dos dibujos de Brunet.
- 11** Tit. Unidos por el deber y el dolor
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Soldados francés e inglés heridos de gravedad y abandonados en un bosque, donde fueron encontrados por perros de la Cruz Roja.
- 12** Tit. Tragedia silenciosa
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Cuento de Manuel Bueno: "La tragedia silenciosa". Argumento: Un alemán casado con una francesa vive en París y se siente entre dos mundos al estallar la guerra. Como no quiere traicionar a ninguna de sus patrias se suicida. Tres dibujos de Echea.
- 13** Tit. Rincones de España: Cartuja de Porta-Coeli
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cartuja de Porta-Coeli. Datos históricos y arquitectónicos. Se ilustra con cuatro fotografías de Moya. Artículo firmado por Zamacois en noviembre de 1914.
- 14** Tit. Caridad en Madrid: "Gota de Leche"
Escritor
Resumen Medicina. Consultorio de niños de pecho llamado "Gota de leche", fundado por el doctor Rafael Ulecia y dirigido por Julio Robert. Protectores: Doña María Cristina de Borbón y la marquesa Viuda de Casa Torre. Ilustración de Espí (doble página).

15 Tit. Cosas pequeñas

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Guerra Mundial. Artículo de Colombine destacando la importancia de las pequeñas cosas para conformar las grandes. Cita varias ciudades de Europa castigadas por la guerra: Malinas, Brujas, Amberes, Gante y Lieja. Seis ilustraciones.

16 Tit. Fábrica de Krupp en Essen

Escritor Donoso Cortés, Ricardo

Resumen Reportaje de la fábrica de acero Krupp en Essen. Datos de funcionamiento. Personal al servicio. Número de cañones producidos. Gasto e inversión. Se ilustra con cuatro fotografías y cuatro dibujos.

17 Tit. Invierno en Suiza

Escritor

Resumen Suiza. Reportaje. Breve texto con dos fotografías de Suiza. Cantón de los Grisones con los Alpes Réticos en Bernina. Se citan las cumbres y el lago más importante: Bernina.

18 Tit. España pintoresca: Santillana del Mar

Escritor

Resumen Claustro de la Colegiata de Santillana del Mar en Cantabria. Acuarela de Ruiz Morales.

19 Tit. Residencias aristocráticas: Casa de los Condes de Guendulain

Escritor Cuesta, Miguel de la

Resumen Casa de los marqueses de Guendulain en Pamplona. Datos históricos de la familia, arquitectónicos del edificio. Objetos expuestos en la casa y obras de arte. Se ilustra con cinco fotografías sin firma.

20 Tit. Lucha infructuosa

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Lucha infructuosa por ambas partes tras cuatro meses de batallas. Bélgica ha sido invadida por los alemanes. Se citan algunos lugares de centro europa y se ilustra con dibujo de la toma de Brie en El Marne y foto de soldado alemán.

21 Tit. Alcázar de Segovia

Escritor

Resumen Alcázar de Segovia. España Monumental y Artística. Fotografía a página por López Beaubé. El Alcázar de Segovia visto desde fuera de la ciudad.

22 Tit. Vida artística: Exposición de humoristas

Escritor

Resumen Exposición de Humoristas en el local de Ildefonso Alier (Plaza de Santa Ana, 8 de Madrid). Continuación.

22 Tit. Vida artística: exposición de humoristas

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición de caricaturistas en el local de Ildefonso Alier (Plaza de Santa Ana, 8 de Madrid): Echea, Ricardo Marín, José Robledano, Manchón, Tito, Fresno, Manuel Bujados, Alcalá del Olmo, Pellicer, etc. Trece ilustraciones.

23 Tit. Kok. Cinematografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kok, aparato de la firma Pathé Frères. Se indica la dirección del representante y se ilustra con fotografía del aparato.

24 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección y las propiedades. Precio de cada caja: 1,50 pts.

25 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

26 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

27 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen Anuncio de la firma LT. Piver. Perfumería. Se indican las propiedades y se ilustra con cenefa modernista.

28 Tit. Flores el Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi de niño cuidando una maceta. Se indica también la dirección.

Escritor**Resumen** Anuncio de Carlos Prats. Ultramarinos y Confitería. Se indica la dirección y la gama de productos. Preciosa orla modernista enmarcando los textos.

1 Tit. Retrato, por Marceliano Santamaría

Escritor

Resumen Portada del número 52 de La Esfera. Retrato, por Marceliano Santamaría. Retrato de mujer joven. En color y a página.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Se indican las características del producto y se ilustra con dibujo de Ehrmann de un payaso ofreciendo el jabón a la luna.

3 Tit. General Von Bernhardi

Escritor

Resumen Retrato del general alemán Von Bernhardi, cuyos escritos junto a los de Treitschke y Nietzche han dado lugar a la guerra. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Pobre vida del poeta

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Noticia de la muerte del poeta Arturo Reyes y de la publicación de su biografía por su hijo. Libro costado por los amigos. Fragmentos del libro. Se ilustra con foto de Arturo Reyes.

5 Tit. Jorge V y los héroes de campaña

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Jorge V visitando la tumba de los soldados ingleses muertos en Francia.

6 Tit. Panoramas suizos

Escritor

Resumen Fotografía de un lago suizo en los Alpes. por Wehrli Kilchberg. Reproducción a página en blanco y negro y con breve pie.

7 Tit. Uniformes de campaña de los ejércitos beligerantes

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Uniformes de campaña de los ejércitos beligerantes: francés, alemán y belga. Se detallan en el texto cada uno de ellos. Tres ilustraciones completas (dibujos sin firma).

8 Tit. Recuerdos de la conquista de Lieja

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Philip Dadd. Entrada de las tropas alemanas en Lieja. Reproducción a página en blanco y negro.

9 Tit. Marceliano Santamaría

Escritor Lago, Silvio

Resumen Artículo dedicado al pintor Marceliano Santamaría. Datos biográficos, profesionales y artísticos. Exposiciones y obras más importantes. Estudio y comentario de varios cuadros históricos. Foto de Campúa y tres cuadros como ilustración.

10 Tit. Incógnita rumana

Escritor Marcial

Resumen Guerra Mundial. Rumanía. Neutralidad del país. Datos geográficos, políticos y económicos. Detalle de su ejército: infantería, artillería, caballería, etc. Se ilustra con cuatro fotografías de soldados.

11 Tit. Ultimos toques

Escritor Trigo, Felipe

Resumen Guerra Mundial. Cuento de Felipe Trigo sobre la guerra. Argumento: Visita a un amigo en Les Lauriers (finca en Bélgica) y éste presume de la civilizada Europa. Un año más tarde estalla la guerra y el amigo pierde todo. Dos dibujos de Huertas.

12 Tit. Campaña de Rusia 1814-1914

Escritor Muir, Pedro

Resumen Campaña de Rusia por Napoleón. Detalle de las circunstancias históricas. Tratado de Tilsit, Westfalia, Ducado de Varsovia, campaña de Rusia, invasión de España. Se ilustra con seis grabados (retratos y escenas de las guerras napoleónicas).

13 Tit. Defensa heroica del canal del Yser

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Combate cuerpo a cuerpo de las tropas franco-belgas contra las alemanas en uno de los pasos del canal de Yser.

14 Tit. Mezquitas africanas

Escritor Muñoz, Isaac

Resumen Arquitectura árabe. Mezquitas africanas. Se citan las principales y su representación. Se ilustra con fotografía de la mezquita de Hafri en Sfax.

- 15** Tit. Marruecos pintoresco
Escritor ...
Resumen Arquitectura árabe. Mezquita de Sidi Ben Ziad en Túnez. Fotografía a página sin firma.
- 16** Tit. Tierras de Castilla. Páginas poéticas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa titulado "Tierras de Castilla". Comienza: "Por las tierras de Castilla fue con su cuádriga el sol". Termina: "Y alcázar en que sus nupcias celebran luz y color". Dibujo de Félez.
- 17** Tit. Perros de la Cruz Roja en la guerra
Escritor ...
Resumen Guerra Mundial. Perros de la Cruz Roja indicando donde se encontraba un herido superviviente de la batalla de El Marne. Dibujo de Matania.
- 18** Tit. Archivo de Alcalá de Henares
Escritor Cánovas del Castillo, Antonio
Resumen Alcalá de Henares. Archivo. Arquitectura. Datos históricos. Fundación del archivo. Se citan otros edificios y personajes de Alcalá. Se ilustra con cinco fotografías de Kaulak.
- 19** Tit. Catedral de Sevilla. Capilla de San Fernando
Escritor ...
Resumen Riqueza Artística de España. Capilla de San Fernando en la catedral. Cuerpo incorrupto de San Fernando, restos de Alfonso X el Sabio, don Pedro de Castilla, doña Beatriz y doña María de Padilla. Otras reliquias. Foto Pérez Romero.
- 20** Tit. Catedral de Burgos, por Marceliano Santamaría
Escritor ...
Resumen Cuadro de Marceliano Santamaría: "Catedral de Burgos". Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Jaime de Borbón o el Príncipe fantasma
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a don Jaime de Borbón, representante del carlismo en España. Encuentro de ambos en el Ideal Room Hotel. Viajes de don Jaime. Postura ante la guerra. Foto de Campúa y dibujo de Gamonal.
- 22** Tit. Luis Vélez de Guevara
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Luis Vélez de Guevara. Datos biográficos del autor del "Diablo Cojuelo". Nombramientos oficiales. Se ilustra con retrato de Vélez.
- 23** Tit. Figuras del Teatro Real
Escritor ...
Resumen Figuras del teatro Real. María Kousnezoff, actriz lírica. Se ilustra con tres fotografías de la actriz.
- 24** Tit. Paisajes andinos
Escritor Altamira, Rafael
Resumen Reportaje sobre los Andes. Libro de C. Onelli: "Trepando los Andes". Recorrido por la zona. Puente del Inca, Las Cuevas, etc. Viaje en ferrocarril. Fotografías (dos) de la oficina de ilustraciones y decoraciones escolares.
- 24** Tit. Ciencia auxiliar de la guerra
Escritor ...
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Batería alemana descubierta por los franceses durante la noche en la batalla de Yser.
- 26** Tit. Visión de lo invisible
Escritor Rigel
Resumen Estudios del espectro de luz solar. Aparatos y trabajos concretos. Frañhofer y sus descomposiciones de luz por óptica. Descomposición de la luz. Estudios de estrellas por Bressel. Cálculos de Le Verrier. Se ilustra con dos anteojos y espectro.
- 27** Tit. España ante la guerra
Escritor ...
Resumen Anuncio del Libro "España ante la guerra" de Dionisio Pérez. Editado por Prensa Gráfica. Recopilación de artículos de Pérez sobre la guerra.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor ...
Resumen Anuncio del aparato Kok de la firma Pathé Frères. Se indican las características, la dirección se ilustra con foto del aparato.
- 29** Tit. Peele. Perfumería
Escritor ...
Resumen Anuncio de la firma Peele. Perfumería. Datos de la firma. Dirección y características de los productos. Fotografía de señorita.

30 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en Calle de Alcalá, 4 de Madrid.

31 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 12 de Madrid.

32 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen Anuncio de perfumería LT. Piver. Varios productos. Se ilustra con cenefa modernista.

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Floraralia para el jabón Flores del Campo. Se indica el precio de cada pastilla y la dirección de venta. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

- 1** Tit. Año Nuevo, por Bartolozzi
Escritor
Resumen Sobrecubierta del número 53 de La Esfera. Primera del conjunto de la revista. Dibujo de Batolozzi para el año nuevo 1915. Representa a un niño con un gallo y frutas entre las manos.
- 2** Tit. Infanta Margarita, por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 53 de La Esfera. Infanta Margarita, Por Velázquez. Pintura en el Museo del Prado.
- 3** Tit. Peele. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Peele. Perfumería. Se indica la dirección y se ilustra con fotografía de señorita.
- 4** Tit. Bazar X
Escritor
Resumen Anuncio de Bazar X. Venta de juguetes. Unico bazar que a pesar de la guerra ha recibido productos del extranjero. Se indica la dirección y se ilustra con fotografía de varias muñecas.
- 5** Tit. Egmar. Lámpara
Escritor
Resumen Anuncio de la lámpara Egmar. Irrompible, económica y de luz clara. Se indica las ciudades de venta en España y la referencia a la firma americana A.E.G.
- 6** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se indican las características. Dibujo firmado por Ehrmann de señorita paseando con paquete de productors Heno de Pravia.
- 7** Tit. Alfonso de Borbón, Príncipe de Asturias
Escritor
Resumen Retrato de don Alfonso de Borbón, Príncipe de Asturias. Dibujo de Gamonal con un perro. Reproducción a página.
- 8** Tit. Da voi lontan
Escritor Cavia, Mariano de
Resumen Cuento de Mariano de Cavia titulado "Da voi lontan" dedicado a los Reyes Magos. Se ilustra con dibujo de Olivera de los tres Reyes.
- 9** Tit. Cinco millones de juguetes: los Reyes navegan
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Guerra Mundial. Noticia del envío de millones de juguetes en el barco Jason para los niños de las naciones en guerra. Se ilustra con dibujo de niño durmiendo placidamente junto a su perro.
- 10** Tit. Vida Nueva
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de Francés. Argumento: Una pareja no consigue trabajo hasta que recibe notificación de un amigo con destino en América. Ultima noche del año en Madrid. Salen a pasear y un desconocido apuñala al marido. Dos dibujos de Varela Seijas.
- 11** Tit. Ajimeces de luna
Escritor Villacpesa, Francisco
Resumen Poema de Villacpesa. Comienza: "He ungido mis cabellos de violeta". Termina: "Y a sus puertas de hastío mi vida se consume". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 12** Tit. Un héroe
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Guerra Mundial. Texto de Blasco Ibáñez dedicado a un soldado español combatiente por Francia que fue retirado del servicio al recibir una cox en el pecho. Dibujo de Yzquierdo Durán de Blasco hablando con el soldado.
- 13** Tit. Meninas, por Velázquez. Joyas de la pintura
Escritor
Resumen Meninas, por Velázquez. Pintura en el Museo del Prado. Reproducción a página y en color.
- 14** Tit. Doña Juana Pacheco, por Velázquez
Escritor
Resumen Doña Juana Pacheco, por Velázquez. Museo del Prado. Madrid. Reproducción a página y en color.

15 Tit. Silencio

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Texto literario de Zamacois dedicado a Castilla. Se ilustra con aguafuerte de Ricardo Baroja: tipos castellanos.

16 Tit. Leocadia Zamora, por Federico Madrazo

Escritor

Resumen Retrato de Leocadia Zamora, pintado por Federico Madrazo. Propiedad del Conde de Peñalver. Reproducción a página y en color.

17 Tit. Adoración de los Reyes en el Museo del Prado

Escritor Lago, Silvio

Resumen Cuadros con el tema Adoración de los Reyes en el Museo del Prado: Memling, Petrus Christus, El Bosco, etc. Comentarios sobre la obra de El Bosco, Velázquez, Zurbarán y Veronés. Se ilustra con siete cuadros de los citados.

18 Tit. Adoración de los Reyes, por Rubens

Escritor

Resumen Texto dedicado a Rubens y a su cuadro "Adoración de los Reyes" en el Museo del Prado de Madrid. Reproducción a color.

19 Tit. Goya y la duquesa de Alba

Escritor

Resumen Cuadro pintado por Goya que representa al pintor y a la duquesa de Alba. Propiedad del marqués de la Romana.

20 Tit. Niños y el arte

Escritor Lago, Silvio

Resumen Los niños en el arte: pintura y escultura. Se citan varios autores que han pintado niños: Perugino, Rafael, Leonardo da Vinci, Sorolla, Rigaud, Le Nain, etc. Se ilustra con once pinturas de otros tantos autores.

21 Tit. Niño arquero, por Nestor M. Fernández de la Torre

Escritor

Resumen Niño arquero. Cuadro de Nestor M. Fernández de la Torre. Se reproduce a página y en color.

22 Tit. Angel de la paz

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Angel de la paz. Dibujo (firma ilegible).

23 Tit. Rey y La Esfera

Escritor

Resumen Carta firmada por Emilio María ...al director de la revista La Esfera, Francisco Verdugo, con la opinión de don Alfonso XIII sobre la revista La Esfera. Firmada el 25 de diciembre de 1914 en Palacio.

24 Tit. Nuevo retrato del monarca. Foto de Alfonso XIII por Campúa

Escritor

Resumen Fotografía de Alfonso XIII, obtenida por Campúa, dedicada por el rey a la revista La Esfera.

25 Tit. Desde Belén a Bruselas: Los Reyes no llegan

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Texto literario sobre los Reyes Magos en la guerra. Las potencias sin la ilusión de un nuevo año. Se ilustra con dos dibujos de Varela de Seijas.

26 Tit. Bohemia madrileña

Escritor Baroja, Pío

Resumen Texto de Pío Baroja sobre la bohemia en Madrid. Se citan varias personas. Tertulias, reuniones, presentaciones, etc. Científicos, investigadores y otros. Cinco dibujos de Robledano.

27 Tit. Nochebuena en el mar

Escritor

Resumen Dibujo de Ricardo Verdugo Landi. "Nochebuena en el mar". Reproducción a doble página de tres barcos de guerra.

28 Tit. De otros tiempos

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de la condesa de Pardo Bazán titulado "De otros tiempos". Argumento: Muere el señor de un castillo y su heredero no quiere matar y no es cobarde. Vela el cadáver y en la noche su padre le comprende. Cuatro dibujos de Echea.

29 Tit. Muñecos de nacimiento

Escritor Pérez Olivares, Rogelio

Resumen Muñecos de Nacimiento. Texto dedicado a las figuras de Navidad. dibujos de Galván.

- 30** Tit. Voz del Futuro, La
Escritor Marquina, Eduardo
Resumen Poema de Eduardo Marquina: "La voz del futuro". Comienza: "Interrogado en su glorioso encierro". Termina: "Tronó el combate y se calló el futuro". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 31** Tit. Cartas de hombres
Escritor Linares Rivas, Manuel
Resumen Carta de Linares Rivas sobre las tonadilleras españolas. Se pronuncia en favor de La Goya y La Formarina. Sobre el cuplé dice: "Todas las mujeres que lo deseen pueden ser cupletistas". Cita en la carta a Trinidad Torrecilla. Dos fotografías.
- 32** Tit. Juguetes
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa titulado "Juguetes". Comienza: "Hay en los juguetes que nos fanatizan...". Termina: "Para recordarnos los alegres días". Dibujos de Galván.
- 33** Tit. Retrato, por Mannuel Benedito
Escritor Benedito, Manuel
Resumen Retrato, por Manuel Benedito. Reproducción a página y en color. Señorita con mantilla y abanico.
- 34** Tit. Dolor de la infancia
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Visita de El Caballero Audaz al Asilo de San Rafael en Madrid. Niños enfermos en el hospital y en las clases diversas. Se ilustra con cuatro fotografías de Vilaseca.
- 35** Tit. UN hijo es el amor
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Un hijo es el amor". Comienza: "Cuando veo dormidos a mis hijos pequeños". Termina: "Qué poco os durarán vuestros azules sueños y la paz en el corazón". Dibujos de Cerezo Vallejo y de Dhoy.
- 36** Tit. Mocita, por Joaquín Sorolla
Escritor
Resumen Mocita, por Joaquín Sorolla. Retrato de jovencita. A página y en color.
- 37** Tit. Duque de El
Escritor Alvarez Quintero, Joaquín-Alvarez Quintero, Serafín
Resumen Comedia de los hermanos Quintero titulada "El duque de El". Reproducción del texto del cuadro primero. Se ilustra con dos fotografías por Kaulak: María Guerrero y F. Díaz de Mendoza.
- 38** Tit. Noche de Reyes
Escritor Gabaldón, Luis
Resumen Noche de Reyes por Luis Gabaldón. Texto literario ilustrado por Alcalá del Olmo. Fiesta de Reyes en Madrid.
- 39** Tit. Niña de los pies desnudos
Escritor Iglesias Hermida, Prudencio
Resumen Cuento de Iglesias Hermida dedicado a una niña de pies descalzos que se encontraba recitando fragmentos de su vida junto a la fuente de Neptuno en Madrid. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 40** Tit. Conquista del aire, La
Escritor
Resumen Dibujo de Pellicer sobre la conquista del aire. Formas de volar. Aviones, globos y otros artilugios. Reproducción a doble página.
- 41** Tit. Pequeños patriotas. Niños en la guerra
Escritor Romero, Federico
Resumen Guerra Mundial. Artículo dedicado a los niños de la guerra. Se citan varios héroes de poca edad y se ilustra con siete fotografías de niños condecorados por los ejércitos francés, belga y argelino entre otros.
- 42** Tit. Ya vienen los Reyes
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Texto literario de Dicenta: "Ya vienen los Reyes". Dedicado a Madrid y al ambiente de Reyes Magos en la ciudad. Se ilustra con dos dibujos de Marín.
- 43** Tit. Regadera encarnada, La
Escritor Pérez Zúñiga, Juan
Resumen Cuento para niños: "La regadera encarnada". Argumento: Un niño se pierde y es invitado por un enano a visitar la casa de Cascaliendres. Allí le entregan una regadera que cumple sus deseos. Cuando regresa a casa ya no se cumplen. Dibujos de Echea.

44 Tit. Bruselas

Escritor Martínez Sierra, Gregorio

Resumen Artículo de Martínez Sierra dedicado a Bruselas. Notas del año 1905 (Noviembre-diciembre) reproducidas para calmar el ansia de guerra. Se citan a modo de diario varios lugares de la ciudad. Se ilustra con dos fotos: plaza del Rey y encajera belga.

45 Tit. Bondadosa liebre, La

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Cuento de Ramírez Angel. Argumento: Dos amigos salen de caza con la intención de matar liebres. No lo consiguen y se empeñan en volver la semana siguiente de caza. Así se fomenta el negocio de cananas, etc. Se ilustra con dibujos de Tovar.

46 Tit. Coppel, Carlos. Fábrica de relojes

Escritor

Resumen Anuncio de los relojes Carlos Coppel. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de varios señores acosando a una dama con reloj en la muñeca.

47 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades y la dirección de la firma.

48 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera sobre las tapas del primer año para su encuadernación. Precio de las mismas y dirección de Prensa Gráfica.

49 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección y los precios de las pastillas.

50 Tit. Prast. Pastelería

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Prast. Pastelería. Roscones de las mejores marcas. Se indica la dirección y un aviso al público con la puesta de tres monedas de oro y mil pesetas en varios tamaños en los roscones de reyes.

51 Tit. Kok. Cinematografía

Escritor

Resumen Anuncio del aparato Kok de cine, de la firma Pathé Frères. Se indica la dirección y se ilustra con fotografía del aparato.

1 Tit. Cabeza de estudio, por Rubens

Escritor

Resumen Portada del número 54 de la revista La Esfera. "Cabeza de estudio" por Rubens.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de la firma Gal. Se ilustra con dibujos de dos niños por Ehrmann.

3 Tit. Pérez Galdós, Verdugo Landi y Mariano Zavala

Escritor

Resumen Dibujo de Gamonal de tres personajes: Pérez Galdós, Verdugo Landi y Mariano Zavala.

4 Tit. Homenaje a La Esfera

Escritor

Resumen Homenaje a La Esfera por iniciativa de Pérez Galdós. Se cita a Francisco Verdugo y Mariano Zavala como homenajeados. Textos de Pérez Galdós y agradecimiento a cuantos participaron. Fotografía del conde de Esteban Collantes y del acto por Salazar.

5 Tit. Galdós y la Esfera

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Homenaje a la revista La Esfera. Discurso de Pérez Galdós leído en el banquete del día 4 de diciembre en el hotel Palace de Madrid. Se ilustra con fotografía de los participantes en el homenaje por Salazar.

6 Tit. Regias bodas. Lo que fue

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Año 1887. Boda de Alfonso XII en la iglesia de Atocha. Fiestas en honor de los Reyes. Corridas de toros. Concurso literario ganado por Leopoldo Cano. Muerte de Patricio de la Escosura. Tres ilustraciones.

7 Tit. Unser Fritz. Intervius de ultratumba

Escritor Plaza, Claro de la

Resumen Entrevista imaginaria a Federico III de Alemania, conocido como Unser Fritz. Datos biográficos. Guerra con Dimanarca. Viaje a España en 1883. Impresión de Alfonso XII. Política interior y exterior de Alemania. 5 fotos (3 de Berlín y 2 retratos).

8 Tit. Marte y Cupido, por Agustín Ferrer

Escritor

Resumen Marte y Cupido, por Agustín Ferrer. Reproducción a página y en color.

9 Tit. Reina de Saba

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema de Goy de Silva titulado "La reina de Saba". Comienza: "Marcha la caravana por el desierto árido". Termina: "Y si eso no quisieren mi cuerpo seales dado". Dibujo de Varela Seijas.

10 Tit. Mesonero Romanos

Escritor San José, Diego

Resumen Noticia de la inauguración en Madrid del monumento a Mesonero Romanos, obra de Miguel Blay. Elogio de Mesonero por el autor. Se ilustra con foto del monumento y del despacho de Mesonero por Salazar.

11 Tit. Paquete de cartas, El

Escritor Alas Pumariño, Leopoldo de las

Resumen Cuento de Alas Pumariño. Argumento: Un padre entrega a su hija las cartas que guarda de su esposa muerta. La hija escribe al novio para censurarle un compartamiento copiando una carta, que sirve para enseñarla después de muerta. Dibujos de Varela.

12 Tit. Infancia del dolor: Napoleón II

Escritor Muir, Pedro

Resumen Bodas de Napoleón con Josefina Beauharnais y María Luisa de Austria, con quien tuvo a Napoleón II, rey de Roma. Datos históricos de ambas damas. Se ilustra con nueve grabados: Napoleón. Josefina, María Luisa de Austria y Napoleón II.

13 Tit. Tropas coloniales inglesas en la batalla de Dixmude

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Christopher Clark. Carga de los lanceros de bengala en la batalla de Yser.

14 Tit. Horrores de la guerra: espectros de piedra

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Guerra Mundial. Artículo de López de Saa sobre la destrucción en la guerra. Texto sobre los combates en Europa. Se ilustra con dos fotografías de la abadía inglesa de Whitby.

15 Tit. Guerra y la caricatura

Escritor Lago, Silvio

Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre el tratamiento de la guerra por los caricaturistas de distintos países, en especial los franceses. Se citan varios: Sem, Paulkribe, Préjelan, Fabiano, Villette, etc. Se ilustra con once caricaturas.

16 Tit. Figuras del teatro Real: Icilio Calleja

Escritor

Resumen Icilio Calleja. Retrato del tenor del teatro Real de Madrid. Datos biográficos y profesionales. Representaciones en el Real. Fotografía representando Otelo. Retrato de calidad.

17 Tit. Macarena, por Nestor M. Fernández de la Torre

Escritor

Resumen Macarena. Aguafuerte de Nestor M. Fernández de la Torre. Comentario sobre la profesionalidad del pintor y dibujante.

18 Tit. Angela Luque y Maldonado

Escritor

Resumen Retrato de Angela Luque y Maldonado, marquesa de Luque. Nieta de Federico Luque de Velázquez. No firma el fotógrafo.

19 Tit. Apaches en un cabaret. Dibujo de Bartolozzi

Escritor

Resumen Bartolozzi. "Apaches en un cabaret". Dibujo a página y en color. Grupo de apaches o bandidos en una taberna de París.

20 Tit. Cumbre del Tibidabo

Escritor Díaz, Eusebio

Resumen Artículo de Eusebio Díaz dedicado al Tibidabo de Barcelona. Montjuich y sus características. Se ilustra con cinco fotografías por Ballell. El artículo se firma en Barcelona, enero de 1915.

21 Tit. Caserío de Arrakoa

Escritor Fernández Ardavin, Luis

Resumen Poema de Luis Fernández Ardavin. Comienza: "En el fondo del valle neblinoso y austero...". Termina: "Párate en la posada de Arrakoa, el sidrero." Se ilustra con dibujo de César.

22 Tit. Caricaturas de un homenaje

Escritor

Resumen Artículo sobre la caricatura. Personajes participantes en el homenaje a la revista La Esfera: Carretero, Francés, Blay, Armiñán, Ortuño, Matesanz, Sanz Escartín, Galdós, Verdugo, Esteban Collantes, Zavala, Moya, Prast, Francos, Peñalver, Villegas, Ferrant, Zurano y Serafin Álvarez Quintero. Todos ellos vistos por Fernando Fresno.

23 Tit. Ejército portugués

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Entrada de Portugal en la guerra tras la invasión alemana de Angola. Se detalla la composición del ejército portugués: marina y tierra, cuerpos de complemento, etc. Cifras y datos concretos. Seis fotos de Chusseau-Flaviens.

24 Tit. Sueño Ideal. Cámara de Ernemann

Escritor

Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Se indican las características y se ilustra con dibujo de la cámara. Precio 8 pts.

25 Tit. Lepine. Reloj

Escritor

Resumen Anuncio del reloj Lepine. Se indican sus características. Precio. Se ilustra con dibujo del mismo.

26 Tit. Valette. Gemelos y prismáticos

Escritor

Resumen Anuncio de gemelos y prismáticos de la firma Valette. Se indica el precio y se ilustra con dibujo de los prismáticos.

27 Tit. Bicicleta La Inglesa

Escritor

Resumen Anuncio de la bicicleta La Inglesa. Se indican los precios y las características.

28 Tit. Kinos Ernemann

Escritor

Resumen Anuncio de la cámara Kinox Ernemann. Cinematógrafo de salón. Se indican las características y precio. Dibujo del aparato.

29 Tit. Homokord. Gramófono

Escritor

Resumen Anuncio de aparato de música Homokord. Gramófono. Se indican las características y el precio. Dibujo del aparato.

- 30** Tit. Loinaz y Compañía
Escritor
Resumen Anuncio del bazar Santiago Loinaz y Compañía. Dirección en calle Prim, 39 de San Sebastián.
- 31** Tit. Peele. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Varios productos de la firma. Se indican las características y los precios. Se ilustra con retrato de niña.
- 32** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las características, los precios y la dirección.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar los números del año 1914. Se indica el precio, las características y la dirección.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los nombres de director y gerente, los precios de suscripción y la dirección de la revista.
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo, de la firma Floralia. Se indica la dirección, el precio de cada pastilla y se ilustra con dibujo de V. Jur.

1 Tit. Tipo húngaro, por Hidalgo de Caviedes

Escritor

Resumen Portada del número 55 de La Esfera. Tipo húngaro por Hidalgo de Caviedes.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann.

3 Tit. General Joffre

Escritor

Resumen General Joseph Joffre, jefe de los ejércitos aliados. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Prensa gráfica

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Artículo dedicado a la prensa gráfica. Aumento de la venta de diarios y periódicos gracias a la ilustración. El Semanario Pintoresco Español, primer periódico ilustrado, fundado por Mesonero Romanos. Se ilustra con portada del Semanario.

5 Tit. Caravana, La

Escritor López Martín, Fernando

Resumen Poema de López Martín. Comienza "Y fue al amanecer el sol, por la llanura...". Termina: "Imagen de la trsite caravana". Se ilustra con fotografía sin firma, de una caravana en el desierto.

6 Tit. Fénix prisionero

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Cuento de Goy de Silva. Argumento: Una monja de clausura recueda su juventud y los primeros amores. Decide salir para mirarse en el agua de un estanque y se ve envejecida. Momento idílico. Dos dibujos de P. Sánchez.

7 Tit. Ecos de la guerra. ¿Quién triunfará?

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Francos Rodríguez especulando quien será el vencedor de la contienda y cuales los factores determinantes. Se ilustra con retrato del general Erich Von Falkenhann.

8 Tit. Entre las ruinas del Marne

Escritor Gómez Carrillo, E.

Resumen Guerra Mundial. Reportaje sobre la tragedia del Marne. Recorrido por los pueblos desolados. Se citan varios y se ilustra con cinco fotografías de los mismos, sin firma de fotógrafo.

9 Tit. Rafael Hidalgo de Caviedes

Escritor Lago, Silvio

Resumen Rafael Hidalgo de Caviedes. Pinturas. Datos biográficos y profesionales. Premios y obras concretas.

10 Tit. Hijo, El

Escritor Ortiz de Pinedo, José

Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo. Argumento: "Un muchacho es recogido por un anciano en la calle cuando disparaba contra el enemigo. Tras alimentarle se duerme y los viejos preparan su futuro, pero el niño huye por una ventana. Dos dibujos de Varela.

11 Tit. Esfinges neutrales

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Guerra Mundial. Conferencia celebrada en Malmoe por las potencias neutrales: Suecia, Noruega y Dinamarca, presididas por los reyes Gustavo, Haakon y Federico. Se ilustra con retratos de los tres y foto de Malmoe.

12 Tit. San Jerónimo, por Gaspar Becerra

Escritor

Resumen San Jerónimo. Escultura de Gaspar Becerra en la catedral de Burgos. Foto de Vadillo.

13 Tit. Palacio de Cintra y torre de Belén

Escritor

Resumen Maravillas arquitectónicas. Palacio de Cintra y torre de Belén. Reportaje sobre ambos monumentos. Breve texto con tres fotos de alvao (una de la torre de Belén a página).

14 Tit. Combate en el norte de Yprés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Combate de Langemarck. Soldados alemanes detenidos por escoceses. Dibujo de Matania.

15 Tit. María Hocés y Olalla

Escritor

Resumen Retrato de María Hocés y Olalla, hija de la Condesa Viuda de Hornachuelos. Foto Ariza

- 16** Tit. Monumentos alemanes. Estatua de Bismarck en Berlín
Escritor
Resumen Monumento a Bismarck en Berlín ante el Reichstag. Fotografía sin firma reproducida a página.
- 17** Tit. Palacio del Reichstag en Berlín
Escritor Casas, Juan
Resumen Arquitectura. Palacio del Reichstag en Berlín. Descripción. Arquitecto: Paul Wallot. Se ilustra con nueve fotografías, sin firma.
- 18** Tit. Por qué nieva. Conseja villanesca
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de Diego San José. Argumento: Nieva porque llora la Luna al quedarse sin novio en la noche de bodas. Fotografía de paisaje nevado en una aldea suiza.
- 19** Tit. Galanteo. De otros tiempos.
Escritor
Resumen Dibujo de Tito. "Galanteo". Reproducción a página. Representa a una joven pretendida por un caballero en un parque (siglo XVII).
- 20** Tit. Catedral de Segovia
Escritor
Resumen Catedral de Segovia. Fotografía de López Beaubé de calidad e interés. Reproducción a página.
- 21** Tit. Tipos castellanos. El cabrero
Escritor
Resumen Tipos castellanos: El Cabrero. Texto literario con la firma R.A. dedicado al cabrero y a su actividad en los campos de Castilla. Dibujo de Cerezo Vallejo.
- 22** Tit. Inglaterra y el Vaticano
Escritor Muir, Pedro
Resumen Historia. Inglaterra y El Vaticano. Enrique VIII y su separación de la Iglesia. Datos históricos de su vida. A propósito del nombramiento de Henry Howard como embajador en el Vaticano. Doce ilustraciones: retratos y otros.
- 23** Tit. Fuego de las ametralladoras, El
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Fuego de las ametralladoras. Noticia sobre el uso de las ametralladoras en la guerra mundial. Se citan varios países: Francia, Austria, Rusia, Japón, etc. Modelos varios y su empleo. Se ilustra con tres fotografías de Francia.
- 24** Tit. Cultura germánica según Nietzsche
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Artículo sobre la filosofía de Nietzsche. Textos filosóficos y literarios. Ilustrado con dibujo del filósofo, por Ricardo Baroja.
- 25** Tit. Africa artística. Galería de un palacio tunecino
Escritor
Resumen Túnez. Galería de un palacio. Fotografía a página
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Falda estrecha. Nada concreto en el primer mes del año. Se ilustra con dos fotografías de señoritas vestidas a la moda.
- 27** Tit. Hotel Inglés de Madrid
Escritor
Resumen Hotel Inglés de Madrid. Reprotaje sobre las instalaciones indicando los responsables de cada construcción. Se ilustra con seis fotografías.
- 28** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indican las características de la colonia, los polvos y el extracto de flores, con su precio. Se ilustra con dibujo excelente de Bartolozzi: Señorita sentada (Línea en blanco y negro).
- 29** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio del Dr. Derk P. Yonkermann para la curación de la tisis. Se indican las características y se ilustra con retrato del doctor.
- 30** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades del producto y la dirección de venta.

31 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la venta de tapas de la revista La Esfera para el año 1914. Se indica la dirección y el precio.

32 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los nombres de gerente y director, el precio y la dirección de la misma.

- 1** Tit. Enigma, de Juan Vila
Escritor
Resumen Portada del número 56 de la revista La Esfera. "Enigma", de Juan Vila. Representa escena de diálogo entre jinete y una dama.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de señorita lavándose las manos en palangana.
- 3** Tit. Alfonso XIII
Escritor
Resumen Alfonso XIII. Cacería de liebres en la Venta de la Rubia. Fotografía a página de Marín.
- 4** Tit. Sugestiones malsanas
Escritor Francés, José
Resumen Teatro. Sugestiones malsanas. Artículo sobre el contenido de las obras que llevan a las personas al teatro. Se cita el Price y algunos autores. Se ilustra con escena de la obra "El Club de los coleccionistas".
- 5** Tit. Santiago Ramón y Cajal
Escritor
Resumen Santiago Ramón y Cajal. Fotografía de Padró. Retrato de calidad interesante por la mirada.
- 6** Tit. Hombres de ciencia: Doctor Ramón y Cajal
Escritor Masip y Valls, Francisco
Resumen Ramón y Cajal. Datos biográficos, descubrimiento del sabio, reacción del Gobierno, su vivienda, resultados prácticos y la veneración al científico. Se ilustra con dos fotografías (por Padró y Salazar): retrato y en su laboratorio.
- 7** Tit. Feudalismo y Humildad. Paz de la Aldea. Dibujos de J. Morales
Escritor
Resumen Dibujos de J. Morales. Dos dibujos reproducidos a página y en color titulados: "Feudalismo y humildad" y "Paz de la aldea".
- 8** Tit. Guerra en las costas del Adriático
Escritor Arcial, M.
Resumen Guerra Mundial. Austria. Ciudades de Pola, Trieste y Fiume. Ataque francés al puerto de Pola. Enfrentamientos en Antivari entre la flota austriaca y francesa en el mar Adriático. Se ilustra con dos fotografías de Chusseau-Flaviens.
- 9** Tit. Carga de los coraceros franceses contra los alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Lorenzo Brunet. Carga de los coraceros franceses contra los alemanes. Dibujo a página en blanco y negro.
- 10** Tit. Así hablaban las letras de plomo
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Historia de la imprenta. Texto con moraleja sobre la humildad. El oficio de impresor. Se citan a varios impresores del siglo XV. Se ilustra con seis grabados y una fotografía del monumento a Gutenberg en Viena.
- 11** Tit. Taza de café, La
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois. Argumento: Caballero español y señorita francesa. Coinciden a la puerta de un café y él la invita. Conversan juntos y luego se marcha (ella) sin darle importancia, algo impensable en España por costumbre. Dos dibujos de Tito.
- 12** Tit. Impresiones de la campaña
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Detalles de la forma de entender la guerra. Devastación de los campos de Flandes. Destrucción de columnas. Fortificaciones. Otras consideraciones técnicas. Se ilustra con tres fotografías.
- 13** Tit. Crueldades del invierno y los horrores de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Crueldades del invierno y horrores de la guerra. Tropas francesas atacando las líneas alemanas en Flandes durante la noche, entre un furioso temporal de nieves y lluvias. Dibujo de Paul Thiriat.
- 14** Tit. Mártires anónimos
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Mártires anónimos: Carlos Rubio y Magdalena Gómez. Datos biográficos del poeta y su esposa. Sus vicisitudes y muerte. Retrato de ambos.

15 Tit. Blanca Pries, hija de los condes de Pries

Escritor

Resumen Blanca Pries, hija de los condes de Pries. Retrato en la sección Bellezas aristocráticas.

16 Tit. Ideal se salva, El

Escritor Mendivil, Manuel de

Resumen Cuento de Manuel de Mendivil: "El idela se salva". Argumento: Una joven que se queda sola en una cita envía una carta al amante para que la espere en un lugar al que nunca acudirá para vengar la afrenta. Dos dibujos de Gregorio Vicente.

17 Tit. Desfiladeros del Cáucaso, Los

Escritor Casas, Juan

Resumen Guerra Mundial. Enfrentamiento entre rusos y turcos en los desfiladeros del Cáucaso. Ejército de ambos países. Se ilustra con siete grabados del siglo XIX sobre el Cáucaso y sus habitantes.

18 Tit. Invierno en las trincheras, El

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Christopher Clark. Tropas coloniales inglesas en trincheras nevadas.

19 Tit. Patriotismo alemán: Fichte

Escritor Altamira, Rafael

Resumen Patriotismo alemán. Orígenes. Filosofía de Johann G. Fichte. Sus obras. Relación con otros filósofos. Diferencia entre el pueblo alemán y el resto de pueblos. Se ilustra con retrato de Fichte.

20 Tit. Galeras y postas

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Artículo sobre las galeras y postas de finales del siglo XIX. Medios de transporte. Precios de los recorridos desde Madrid a varios puntos de España. Horarios y normas para el viajero. Fotografía de diligencia en el siglo XIX.

21 Tit. Actualidad siniestra, La

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Guerra Mundial. Poema de López Saa titulado "La actualidad siniestra". Dedicado a la guerra y se cita a Napoleón. Dibujo de Echea.

22 Tit. Ramón Méndez Alán

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al director general de la policía. Datos sobre las instalaciones, delincuencia, sistemas de control y fichas antropométricas al modelo francés. Se ilustra con diez fotografías de Campúa.

23 Tit. Catedral de Cuenca. Puerta de las Salas Capitulares

Escritor

Resumen Puerta de las salas capitulares de la catedral de Cuenca, atribuida a Berruguete. Fotografía a página de A. Bonilla.

24 Tit. De época fenicia. Descubrimientos importantes

Escritor

Resumen Restos arqueológicos fenicios en la provincia de Cádiz. Excavaciones. Fecha: siglo V a. C. Dos fotografías con breve texto.

25 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo. Perfumería Floralia. Se indica la dirección, el precio de la pastilla y las características. Dibujo de Porta.

26 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de la firma pastillas Valda. Se indica la dirección y las características.

27 Tit. Peele. Perfumería

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Productos de perfumería. Varios productos. Precios y dirección de la firma. Se ilustra con retrato de señorita.

28 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas del producto. Se indica la dirección y el precio de las mismas.

29 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los nombres de director y gerente, los precios del producto.

- 1** Tit. Sátiro del Valle Hesperis, dibujo de Nestor
Escritor
Resumen Portada del número 57 de La Esfera. "Sátiro del Valle de Hesperis", por Néstor.
- 2** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann de la Venus de Milo.
- 3** Tit. General Galieni
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Retrato del general Galieni, gobernador militar de París. Retrato por Gamonal.
- 4** Tit. Nuevos blasones
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Artículo sobre los nuevos blasones de los nobles. Datos históricos genéricos. Se ilustra con cinco dibujos.
- 5** Tit. Aires andaluces
Escritor León, Ricardo
Resumen Artículo sobre el baile andaluz dedicado a Pastora Imperio. Elogio de la bailarina y actriz. Fotografía por Calvache de la Imperio bailando.
- 6** Tit. Gran culpable, El
Escritor Martínez Sierra, Gregorio
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre las causas de la guerra. Disquisición filosófica del autor. El ejército como base de las clases capitalistas para combatir posibles revoluciones. La culpa de la guerra el sistema capitalista. Dos fotos de guerra.
- 7** Tit. Ricardo León
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Ricardo León. Datos biográficos y profesionales. Juicios políticos. Sus obras. Libros más vendidos. Dos fotografías de Campúa.
- 8** Tit. Ofrenda, por Eugenio G. Olivera
Escritor
Resumen Dibujo de Eugenio G. Olivera: "Ofrenda". Representa a una anciana con un cirio entre las manos.
- 9** Tit. Ecos de la guerra: Perros en los combates
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Guerra Mundial. Perros en los combates. Empleo de los animales en la contienda mundial. Creación de la perrera militar en 1911. Se ilustra con dos fotografías.
- 10** Tit. Del país germánico
Escritor
Resumen Alemania. Descripción de sus gentes, su historia, su filosofía y su pensamiento. Se ilustra con seis dibujos sin firma de diversas ciudades.
- 11** Tit. Julius Klinger. Los modernos dibujantes alemanes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Julio Klinger. Dibujante. Artículo sobre los dibujantes alemanes y sus publicaciones. Datos profesionales. Se ilustra con siete dibujos del autor.
- 12** Tit. Una noche bajo el terror
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent firmado en Burdeos 1915. Argumento: Terror en el interior de un palacio donde se aparecen mujeres y espíritus siniestros. Dos dibujos de José Zamora, en 1914.
- 13** Tit. Invasión rusa en Hungría
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Invasión rusa en Hungría. Retirada de los austriacos en el paso del Uzsok ante el avance de la caballería rusa. Dibujo de Matania.
- 14** Tit. Martes
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois titulado "Martes". Argumento: Un señorito se levanta y sufre durante el día las consecuencias de un martes (superstición). Se ilustra con tres dibujos de Robledano.

- 15** **Tit.** Palabras de Leonardo da Vinci
Escritor Vinci, Leonardo da
Resumen Textos de Leonardo da Vinci: Teodicea, Psicología, Humanismo, Estética, Bestiario, Alegorías, Fábulas, Facesias, Rasgos. Se ilustra con una fotografía y cuatro dibujos.
- 16** **Tit.** Moza del mesón, La
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín. "La moza del mesón". Comienza: "Caminaba yo un buen día bajo el azote del sol". Termina: "Quien del rosal tan sabroso coge al pasar una flor". Dibujo de Larraya.
- 17** **Tit.** Segadores, Los
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel dedicado a Los Segadores. Se ilustra con dibujo de Tito.
- 18** **Tit.** Tipos africanos. Esclava tunecina
Escritor
Resumen Fotografía de una esclava tunecina. Tipo africano. Fotografía a página sin firma.
- 19** **Tit.** Galantería internacional
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Caricatura-dibujo de Alcalá del Olmo. Diálogo entre soldado inglés e italiano sobre el avance aliado.
- 20** **Tit.** Necesidades de la guerra y papel moneda
Escritor Sánchez, Juan M.
Resumen Guerra Mundial. Monedas de los países beligerantes. Medidas previsoras en el tema económico. Catorce fotografías de billetes de distintos países.
- 22** **Tit.** Terremoto, El
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Noticia sobre el terremoto de Avezzano, en la región de los Abruzzos. Afectados varios municipios italianos, entre ellos Pescara y Castel del Monte. Se ilustra con dos fotografías y tres grabados.
- 23** **Tit.** Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Toilettes de gala, petos de encaje, faldas anchas y estrechas. Dos fotografías de señoritas con vestidos de moda.
- 24** **Tit.** Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralía. Se ilustra con dibujo de Porta de señorita lavándose en una palangana. Se indica la dirección y el precio de cada pastilla.
- 25** **Tit.** Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de Valda. Pastillas. Se indica la dirección, el precio de cada caja y las características.
- 25** **Tit.** De la vieja Francia
Escritor Bonnat, A.R.
Resumen Francia. Datos sobre el país. Historia, geografía y recorrido por varias ciudades. Nueve fotografías sin firma.
- 26** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios, los nombres de director y gerente y la dirección de la revista.
- 27** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Venta de Tapas del año 1914. Se indica el precio y la dirección.
- 28** **Tit.** Pastillas alemanas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas alemanas. Se indican las propiedades y el precio de cada caja.
- 29** **Tit.** Kaulak. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección de la firma en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

- 1** Tit. Campesino, por Olivera
Escritor
Resumen Portada del número 58 de la revista La Esfera. "Campesino", por Olivera. Reproducción en color de un retrato de perfil.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Propiedades del mismo. Se ilustra con dibujo de Ehrmann.
- 3** Tit. Carlos María Cortezo
Escritor
Resumen Noticia del homenaje a Carlos María Cortezo con motivo de su nombramiento como Presidente de la Real Academia de Medicina. Dibujo de Gamonal.
- 4** Tit. Cacerías regias
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Artículo sobre las cacerías regias. Alejandro de Rusia, Porfirio Díaz, el presidente Roosevelt y Alfonso XIII en las cacerías. Pintores de caza que immortalizan los hechos. Se ilustra con tres fotografías realizadas por Vilaseca de Alfonso XIII.
- 5** Tit. La viejecita del 8
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Cuento de Dicenta. "La viejecita del 8". Argumento: Una vieja que vive en el hospital sin familia, en la soledad. Ilustración del Hospital de la Princesa en Madrid. Fotografía de Salazar.
- 6** Tit. Escultura clásica
Escritor
Resumen Escultura de gladiador moribundo de Agasias de Efeso, en el Museo Capitolino de Roma. Dos fotografías de la escultura.
- 7** Tit. Caricaturista original: Juan Alcalá del Olmo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a Juan Alcalá del Olmo. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras. Tres ilustraciones del autor.
- 8** Tit. Fundadores de Estados: Abisinia
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia de Abisinia (Etiopía) y de sus fundadores, especialmente Theodoros. Se ilustra con retrato de este. Datos históricos de especial interés.
- 9** Tit. Emerico von Stefaniai
Escritor
Resumen Conciertos del periodista Stefaniai en Madrid. Actuaciones en casa de Benlliure y teatro de la Comedia de Madrid, además de Barcelona. Retrato del pianista por Marinao Benlliure.
- 10** Tit. Impavidez de Sir Edward Grey
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Guerra Mundial. Retrato de Edward Grey, ministro de Estado inglés, sobre la guerra. Declaraciones sobre la situación: continuar la contienda hasta el final. Retrato por Gamonal.
- 11** Tit. Episodio de la guerra en el mar
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Naufragio del acorazado inglés "Formidable" echado a pique por un submarino alemán.
- 12** Tit. Novela de un hidalgo
Escritor Balgachón, Pedro
Resumen Cuento de Balgachón titulado "Novela de un hidalgo". Argumento: Un individuo a quien se le aparece un hada y le promete que será feliz. Al cabo del tiempo se le aparece de nuevo y le confirma su felicidad. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 13** Tit. Y juzgaron al hombre...
Escritor Herce, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Herce sobre los comportamientos del hombre. Juicio de los animales a las personas. Se ilustra con dibujo de Cerezo Vallejo.
- 14** Tit. Cuadros de la tragedia europea
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Explosión de una granada en un hospital de sangre franco-inglés cerca del Aisne.
- 15** Tit. Puente de Segovia
Escritor San José, Diego
Resumen Artículo sobre el puente de Segovia en Madrid. Poema de Lope de Vega. Se ilustra con dos fotografías de Salazar.

- 16** Tit. Monasterio del Parral en Segovia
Escritor
Resumen Monasterio del Parral en Segovia. Fotografía a página por Juan A. Meliá del panteón de hombres célebres.
- 17** Tit. Fantasías de invierno: nieves y nubes
Escritor Francés, José
Resumen Texto de José Francés. Argumento: Diálogo entre dos maniqués con smoking. La nieve y el esquí como protagonistas. Dibujos de Galván.
- 18** Tit. Servicios auxiliares. Impresiones de la campaña
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Servicios auxiliares de cocina de los ejércitos. Especialmente el ejército alemán. Datos de material empleado y de la movilización necesaria. Cuatro fotografías.
- 19** Tit. Visiones de la guerra
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Guerra Mundial. Poema de Emilio Bobadilla: Después del bombardeo, desolación, París en la guerra, El héroe y el Asedio. Firmado en Bayona en 1915. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 20** Tit. Terremotos, Los
Escritor Rigel
Resumen Geología. Estudio de los terremotos. Sismografía y sismógrafos. Tres dibujos del tema: dos sismógrafos y un diagrama de terremoto.
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Faldas estrechas, largos jubones y amplios redingotes. Se ilustra con dos fotografías de señoritas con trajes a la moda.
- 22** Tit. Hero y Leandro, por Juan Alcalá del Olmo
Escritor
Resumen Dibujo de Juan Alcalá del Olmo. "Hero y Leandro". Reproducción a página y en color.
- 23** Tit. Año Santo del Apostol
Escritor Mayor, Santiago
Resumen Religión. Año Santo Compostelano de 1915. Datos sobre el Apostol Santiago. Diez fotografías de la catedral de Santiago (exterior e interior), por Lacoste.
- 24** Tit. Invasión de Inglaterra
Escritor González Olmedilla, Augusto
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre la supuesta invasión de Inglaterra por los alemanes. Datos históricos de distintos intentos de invasión en la Edad Media, tiempos de Felipe II y Napoleón. Se ilustra con tres grabados.
- 25** Tit. Peele. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Se indica la dirección de la firma y las características. Ilustrado con retrato de María Guerrero. foto firmada por la actriz sin firma.
- 26** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección de la firma, las características y se ilustra con dibujo de Porta de una pareja bailando.
- 27** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción, nombres del director y gerente y dirección de la firma.
- 28** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Valda. Pastillas. Se indica la dirección de la firma, las características del producto.
- 29** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 30** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 12 de Madrid.

31

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas de la revista. Se indica el precio y la dirección de la revista.

- 1

Tit. En el baile, por Echea
Escritor
Resumen Portada del número 59 de La Esfera. "En el baile", dibujo de Echea. Pareja en el carnaval.
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann. Pareja en actitud romántica.
- 3

Tit. David Beatty
Escritor
Resumen David Beatty. Vicealmirante de la Armada inglesa que dirigió el combate frente a la isla de Heligoland. Dibujo por Gamonal.
- 4

Tit. El año del dios Momo
Escritor Cavia, Mariano de
Resumen Carnaval en Madrid. Artículo sobre las costumbres del carnaval. El dios Momo. Se ilustra con dos fotografías del carnaval en Niza.
- 5

Tit. Manuel Tamayo y Baus. Los que fueron
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Manuel Tamayo y Baus. Datos biográficos y profesionales. Estrenos de sus obras, cargos políticos, académico de la lengua, ministro de Fomento. Artículo rico en contenido con una sola foto de Tamayo. Se citan muchos autores y teatros de la época.
- 6

Tit. Origen de la careta
Escritor
Resumen Origen de la careta. Carácter funerario, religioso, teatral y de divertimento. Se ilustra con ocho tipos diferentes de caretas de otras tantas culturas: romanas, griegas, esquimales, japonesas y oceánicas.
- 7

Tit. Canción de Pierrot, por Brand
Escritor
Resumen Dibujo de Brand. "Canción de Pierrot". Carnaval. Reproducción a página y en color.
- 8

Tit. Carnaval histórico. Baile en Versalles, por Cochin
Escritor
Resumen Baile de máscaras en el Palacio de Versalles con motivo de la boda del delfín de Francia, Luis, con María Teresa de Austria (infanta española), hija de Felipe IV. 25 de febrero de 1659. Dibujo de Cochin en la Biblioteca Nacional.
- 9

Tit. Entierro de la sardina, por Goya
Escritor
Resumen Pintura de Goya en la Academia de San Fernando. "El entierro de la sardina". Reproducción a página y en color.
- 10

Tit. Estudiantes y máscaras. Lo que fué
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en 1878. Carnaval en el Paseo del Prado. Compañías de actores en París. Visita de Lepoldo I de Bélgica al canciller de Alemania. Cánovas en la política del momento. Se ilustra con dos retratos de Pinedo y uno del rey belga.
- 11

Tit. Mascarón, El
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán: "El Mascarón". Argumento: Dueña de tienda en lunes de carnaval. Entra un cliente precipitado y ella le atiende. La galantería la hace pensar en el amor y termina siendo asesinada por el desconocido. Dibujo de Varela Seijas.
- 12

Tit. Antruejo, El
Escritor Ber, Alejandro
Resumen Fiesta de carnaval. Artículo titulado "El Antruejo". Datos genéricos sobre la historia del carnaval. Dibujo de Galván.
- 13

Tit. Saturnalia
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Poema de Rogelio Pérez titulado "Saturnalia". Comienza: "Carnavales, alegrías son tus días". Termina: "Mascarillas del dolor". Sin ilustración.
- 14

Tit. Del carnaval de otros tiempos
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Historia de los carnavales. Festejos de los romanos: saturnales y carnestolendas. Entierro de la sardina en Reims. Fiestas del zorro en París. Elección del Papa de los Locos en Chartres. Fiesta de los Locos. Se ilustra con diez grabados.
- 15

Tit. Carnaval. El dolor de lo grotesco
Escritor Francés, José
Resumen Artículo sobre el carnaval. Texto a modo de ensayo. Lo grotesco en el conjunto de la fiesta. Dibujo de Galván.

- 16** Tit. Cacería regia en el coto de Trasmulas
Escritor
Resumen Fotografía a doble página, obtenida por Vilaseca, de la cacería regia celebrada en el Coto de Trasmulas (Granada) el 30 de enero de 1915. Invitados varios aristócratas. Doble página en la reproducción de excelente calidad.
- 17** Tit. Glosa
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Dicenta (hijo) titulado "Glosa". Comienza: "Con acento lastimero, mirando el largo sireno". Termina: "Y en lo azul brilla el lucero de la mañana". Se ilustra con dibujo de Echea.
- 18** Tit. Amor y burlas. Alegoría del carnaval por Moya del Pino
Escritor
Resumen Alegoría del carnaval. Dibujo de Moya del Pino titulado "Amor y burlas". Reproducción a página.
- 19** Tit. Humorismo y la guerra. Lucha de caricaturas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre las caricaturas de guerra en los periódicos europeos: Francia, Italia, Inglaterra. Se citan a los autores y el papel de los mismos en los medios de comunicación. Diez dibujos de varios caricaturistas.
- 20** Tit. Priora y la Observante, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide: "La Priora y la observante". Argumento: Dos monjas entablan un diálogo y se confiesan sus culpas por escribir sonetos en el convento. Versos del recuerdo de juventud. Se ilustra con tres dibujos de Echea.
- 21** Tit. Instituto Rubio. Inauguración del Pabellón Romanones
Escritor
Resumen Inauguración del pabellón Romanones en el hospital Federico Rubio, costado por el conde. Se citan los doctores del hospital. 2 de febrero de 1915. Inauguración por María Cristina de Borbón, reina madre, y la infanta Isabel. Tres fotos de Campúa.
- 22** Tit. Tipo egipcio, por Néstor
Escritor
Resumen Dibujo de Néstor Fernández: "Tipo egipcio". Reproducción a página y en color.
- 23** Tit. Carnavales históricos
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Historia del carnaval en Francia, Venecia, Roma y España. Datos históricos con citas de monarcas y personajes de cada época. Se ilustra con un cuadro de Tiziano y cuatro grabados de distintas épocas.
- 24** Tit. Rey y el cinematógrafo Kok, El
Escritor
Resumen Don Alfonso XIII viendo funcionar el aparato Kok de la firma Pathé Frères durante la cacería de Láchar. Instruyó a S.M. el fotógrafo de La Esfera Vilaseca.
- 25** Tit. Rey en la Alhambra de Granada, El
Escritor
Resumen Viaje de Alfonso XIII a Granada. visita de la alhambra de Granada acompañado del arquitecto Cendoya y otras personalidades. Fotografía a doble página de Vilaseca.
- 26** Tit. Sueño Ideal
Escritor
Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Se indican sus características y el precio de venta en la firma Loinaz. Se ilustra con dibujo de la cámara.
- 27** Tit. Lepine. Relojes
Escritor
Resumen Anuncio de la firma de relojes Lepine. Se indican las características y el precio. Se ilustra con dibujo del aparato.
- 28** Tit. Valette. Prismáticos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Valette. Óptica. Prismáticos y gemelos. Se indican las características. Se ilustra con dibujo del aparato.
- 29** Tit. Bicicleta La Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de bicicleta La Inglesa. Se indican las características, el precio y la dirección de venta. Se ilustra con dibujo de la bicicleta.
- 30** Tit. Kinax Ernemann
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kinos Ernemann de cinematografía. Se indica la dirección, el precio y características. Se ilustra con foto del mismo.

31 Tit. Homokord. Fonógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Homokord. Fonógrafo. Se indican las características, el precio y otras propiedades. Se ilustra con dibujo del aparato.

32 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Loinaz y Cía. en San Sebastián. Venta de todo tipo de aparatos. Se indica la dirección.

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indican las características, el precio de las pastillas de jabón y la dirección de venta. Se ilustra con dibujo de Porta.

- 1** Tit. Retrato, por Tiépolo
Escritor
Resumen Portada del número 60 de la revista La Esfera. Cuadro de Tiepolo. Ilustración en color: retrato de un anciano.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de Ehrmann de señora guardando la ropa en un armario.
- 3** Tit. Carnaval en Madrid
Escritor
Resumen Carroza ganadora del segundo premio del carnaval madrileño (El primero desierto). Título: "Juego de bolos". Fotografía de Salazar. Reproducción a página en blanco y negro.
- 4** Tit. Carnaval en Madrid
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Reportaje sobre el carnaval en Madrid. Ilustrado con siete fotografías de Campúa y Salazar. Textos sobre la fiesta en la capital.
- 5** Tit. Muerte de Salomé, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere: "La muerte de Salomé". Comienza: "Salomé fue rubia y el áureo raudal". Termina: "Como la cabeza de Juan el Bautista". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 6** Tit. Potencia naval de los Estados Unidos
Escritor Nautilus
Resumen Fuerza naval de los Estados Unidos. Número de barcos desde 1907. Aumento del ejército en 1910. Se citan los barcos construidos desde 1910. Relación de nombres. Se ilustra con dos fotografías de España del acorazado Arkansas (Una a página).
- 7** Tit. Disfraces
Escritor Regnier, Claudina
Resumen Los disfraces. Moda en el vestir. Ivette Gilbert: "Es preciso sufrir para ser bella". Se ilustra con once dibujos de José Zamora.
- 8** Tit. De la antigua Granada: Paseando por El Albaicín
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Granada. Barrio del Albaicín. Recorrido por el mismo. Datos históricos. Alusiones al libro de Seco de Lucena sobre el barrio. Se ilustra con seis fotografías de Martínez Riobóo.
- 9** Tit. Cristo del Humilladero
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de Leopoldo López Saa "El Cristo del Humilladero". Comienza: "Sutilísimo cabello de Minerva". Termina: "Y contra neblies tienen gavilanes las espadas". Se ilustra con dibujo de Tito.
- 10** Tit. Combate naval de las Islas Malvinas
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Batalla naval de las guerras Malvinas. Se citan los barcos ingleses y alemanes que intervinieron en la contienda. Tres dibujos, sin firma, de los barcos de ambas potencias.
- 11** Tit. José Barranco
Escritor González Anaya, S.
Resumen Datos biográficos y profesionales del pianista malagueño Pepe Barranco. Se ilustra con retrato al óleo de Enrique Jaraba.
- 12** Tit. Salida del Puerto, por Ricardo Verdugo Landi
Escritor
Resumen Cuadro de Ricardo Verdugo Landi titulado "Salida del Puerto". Reproducción a página y en color.
- 13** Tit. Recuerdos de la guerra del 70
Escritor
Resumen Guerra de 1870. Batalla de Campigny. Dibujo de Neuville. Tropas francesas atacando al enemigo parapetado tras un horno de cal.
- 14** Tit. Hipódromo de Madrid
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Datos del año 1878. Construcción del hipódromo en Madrid. Situación política. El teatro: estrenos, autores y actores. Hazañas de Bolton. Se ilustra con cuatro retratos.
- 15** Tit. Desconocida, por Leonardo de Vinci
Escritor
Resumen Cuadro de Leonardo da Vinci: "Desconocida". Reproducción a página y en color.

- 16** Tit. Ranchera, La
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre una dama encargada de repartir el rancho en el frente a los soldados. Se ilustra con fotografía de la escena.
- 17** Tit. Inflexibilidad yanqui
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del viaje de la niña inglesa Mary Smitt en busca de su padre a bordo de un vapor con destino Nueva York. Se ilustra con retrato de la niña.
- 18** Tit. Juego se enseria, El
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Los juguetes de los niños durante la guerra. Crítica a los juegos de carácter bélico. Se ilustra con fotografía de un cañón francés capturado por los alemanes con un niño posando sobre él.
- 19** Tit. Nuevas espigaderas, Las
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. El cuadro de Las espigadoras como ejemplo de lo que se recogerán en los campos de batalla: cascos, trajes, armas, despojos, etc.
- 20** Tit. Blanca de Pedro y Barreda
Escritor
Resumen Retrato de Blanca de Pedro y Barreda por Willy Koch. Hija de los marqueses de Benamejís de Sastallo.
- 21** Tit. Aventura de amor, Una
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent: "Una aventura de amor". Argumento: Martes de carnaval. Un hombre llamado por una dama que le atrae sin enseñarle el rostro. El miedo le hace apuñalarla y se entera después que ya había muerto. Dos dibujos de José Zamora.
- 22** Tit. Páginas del carnaval: Paseo de coches de la Castellana
Escritor
Resumen Páginas de carnaval en Madrid. "En el Paseo de coches de la Castellana", por Varela de Seijas. Dibujo a página.
- 23** Tit. Yacimiento de gas en Gijón
Escritor
Resumen Yacimiento de gas en Gijón. Estudio realizado por Luis Adaro y el geólogo Rubio para el Instituto Geográfico de Gijón. Dos fotografías de Peinado (Gijón).
- 24** Tit. De la vieja España: Illescas
Escritor
Resumen Illescas. Toledo. Reportaje sobre la ciudad. Breve texto con algunos datos históricos, ilustrado con cuatro fotografías por López Beaubé.
- 25** Tit. Madrid. Calle del soldado
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Leyenda de la calle del Soldado en Madrid. Soldado que se enamora de una dama que quiere entrar en un convento. Al no ser correspondido decide asesinarla y muere en el cadalso. Dibujo de Echea.
- 26** Tit. Clásica estudiantina, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Estudiantina. Texto de González Blanco sobre la costumbre de cantar a las damas. Se ilustra con dibujos de Varela de Seijas.
- 27** Tit. Partidas cinegéticas
Escritor Cuesta, Miguel de la
Resumen Partida de caza en la finca de los condes Torre Arias llamada "París", próxima a Madrid. Participaron varios aristócratas. Se ilustra con cuatro fotografías de Campúa y varios dibujos de Ricardo Marín.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Aparato cinematográfico de la firma Pathé Frères. Se indican las propiedades del aparato, el distribuidor en Madrid y la dirección del mismo.
- 29** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio del jabón Flores del Campo. Firma Floralia. Se indica la dirección, los precios de las pastillas y se ilustra con dibujo de Bartolozzi: dama con su hijo.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de gerente y director.

31 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección y las propiedades.

32 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

33 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas de la misma. Se indican los precios y la dirección de venta.

34 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

1 Tit. Rifeño, cuadro de Juan Francés

Escritor

Resumen Portada del número 61 de la revista La Esfera. "Rifeño", por Juan Francés.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia de la firma Gal. Dibujo de Ehrmann. Se ilustra con dibujo de niño haciendo pompas de jabón.

3 Tit. Sarah Bernhardt

Escritor

Resumen Sarah Bernhardt. Noticia de la amputación de una pierna a la actriz al sufrir un accidente durante la representación de "Juana de Arco". Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Culpas de arriba

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Artículo sobre el papel de las bibliotecas en la cultura española. Puesta en marcha de las bibliotecas circulantes. La Biblioteca Municipal y sus joyas literarias: "Autos Sacramentales" de Calderón y "Sainetes" de Don Ramón de la Cruz.

5 Tit. Nuevo retrato del Papa Benedicto XV

Escritor

Resumen Nueva fotografía de Benedicto XV al estilo antiguo, realizada por Underwood. Reproducción a página en blanco y negro.

6 Tit. Sevilla. Poema

Escritor Cienfuegos, Alberto A.

Resumen Poema de Cienfuegos titulado "Sevilla" y dedicado a la actriz Carmen Cobefia. Comienza: "Sevilla es como un nardo de alegría". Termina: "Y un rastro de grandezas en tu historia". Fotografía de Sevilla sin firma.

7 Tit. Ecos de la guerra: Las Consecuencias

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Guerra Mundial. situación de las potencias beligerantes. Gastos de cada una de ellas en cifras. La miseria como argumento. Destrozos e inversiones en la futura reconstrucción de Europa. Fotografía por Hugelmann de la ciudad de Creil.

8 Tit. Juan Francés y Mexía

Escritor Lago, Silvio

Resumen Juan Francés. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se ilustra con retrato, foto de su estudio, dos cuadros premiados en exposiciones nacionales y retrato de madriella.

9 Tit. Trenzas de la muerte, Las

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere: "Las trenzas de la muerte". Comienza: "Leonardo el moro, su imperio tenía sobre una galera...". Termina: "De las más gentiles damas italianas". Dibujo de Moya del Pino.

10 Tit. Poesía de las nieves, La

Escritor Pérez Olivares, Rogelio

Resumen Texto literario de Pérez Olivares sobre la nieve. Se ilustra cinco fotografías del Pirineo español en Panticosa, por L. Cepero.

11 Tit. Hija de Lohengrin, La

Escritor Rodríguez de Celis, N.

Resumen Cuento de Rodríguez de Celis titulado "La hija de Lohengrin". Argumento: Una corista es seducida por un tenorino y tiene una niña que abandona en el teatro. Un actor de primera la recoge como hija para protegerla. Dos dibujos de Varela Seijas.

12 Tit. Afganistán. Los fundadores de Estados

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Fundación de Afganistán. Datos históricos. El imperio de Ciro y Alejandro Magno. Nadir Chah y Amed Chah. Datos biográficos de este y sus hazañas guerreras. Timur Chah y su dominio. Se ilustra con retrato de Amed Chah.

13 Tit. Lisboa. Iglesia de los Jerónimos

Escritor

Resumen Lisboa. Iglesia de los Jerónimos. Interior y claustro. Fotografías a página y doble página de Alvao.

14 Tit. Carne doliente

Escritor García Calderón, Ventura

Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre los heridos en la guerra. Visita a los hospitales-ambulancias de París. Se ilustra con fotografía del hospital improvisado en el palacio de Faubourg St. Honoré de París.

- 15** Tit. Más antiguo burgués de Bruselas
 Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
 Resumen Escultura del Manneken-Pis de Bruselas. Evolución de la ciudad de Bruselas sin que la famosa escultura haya sufrido transformaciones. Se ilustra con dos fotografías del monumento.
- 16** Tit. Mujeres y modas
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda Femenina. Confirmación del uso de la falda ancha y corta tras los vestidos de carnaval. Se ilustra con cuatro dibujos de Zamora.
- 17** Tit. Alemania antigua: Francfort
 Escritor
 Resumen Dibujo de Brunet de la calle inmediata a la catedral de Francfort. Reproducción a página.
- 18** Tit. Adolfo de Karolis
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Adolfo Karolis. Texto de Lago dedicado al pintor. Datos biográficos y profesionales. Se citan algunos cuadros, sus obras ilustradas y las de referencia en comparación con sus contemporáneos. Dos cuadros y seis grabados.
- 19** Tit. Reconciliados en la muerte
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Soldado alemán estrechando la mano de su enemigo inglés momentos antes de morir. Reproducción a página.
- 20** Tit. Misa de alba, por Juan Francés
 Escritor
 Resumen Cuadro de Juan Francés. "Misa de alba". Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Residencia de los Milans del Bosch
 Escritor Servet, Miguel
 Resumen Residencia de los señores Milans del Bosch. Arquitectura del palacio. Detalles del interior. Comentarios elogiosos sobre la familia. Seis fotografías de Vilaseca.
- 22** Tit. Cambio de monedas
 Escritor Francés, José
 Resumen Guerra Mundial. Conferencia de los ministros de Hacienda de Francia, Inglaterra y Rusia celebrada en París. Fotografía del acto.
- 23** Tit. Soldado inglés, El
 Escritor Francés, José
 Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre el peto que portan los soldados ingleses a cuadros blancos y negros para jugar al ajedrez o las damas en los tiempos libres. Se ilustra con foto.
- 24** Tit. Aspecto grotesco
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia del Congreso Socialista celebrado en Londres. dura crítica del autor al declararse los socialistas militaristas, en contra de sus ideales.
- 25** Tit. Julio Huret
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia del fallecimiento del periodista francés Julio Huret.
- 26** Tit. Secreto del éxito en la guerra, El
 Escritor Capitán Fontibre
 Resumen Guerra Mundial. Red ferroviaria alemana como secreto de sus éxitos en la expansión por Europa. Se citan varias ciudades por las que atraviesan las principales líneas ferroviarias. Se ilustra con dibujo de la red en plano y dos fotos en Polonia.
- 27** Tit. Carlos Arniches
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Carlos Arniches. Datos biográficos y profesionales del escritor. Obras escritas. Autores preferidos. El Santo de la Isidra. Su colaboración con Enrique García Álvarez. Dos fotografías de Campúa.
- 28** Tit. Sueño Ideal
 Escritor
 Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Precio de la misma y dirección de venta. Dibujo de la cámara en línea.
- 29** Tit. Lepine. Reloj
 Escritor
 Resumen Anuncio del reloj Lepine. Se ilustra con dibujo y se indica la dirección, el precio y características.

30 Tit. Valette. Gemelos y prismáticos

Escritor

Resumen Anuncio de Valette. Gemelos y prismáticos. Se indica el precio, la dirección y demás características.

31 Tit. Bicicleta La Inglesa

Escritor

Resumen Anuncio de bicicleta La Inglesa. Se indican las características y el precio. Se recomienda el uso de los neumáticos Hutchinson.

32 Tit. Kinos Ernemann

Escritor

Resumen Anuncio de la cámara Kinos Ernemann de cine. Se indican las características y el precio.

33 Tit. Homokord. Fonógrafo

Escritor

Resumen Anuncio del fonógrafo Homokord. Se indican las características, el precio y se ilustra con un dibujo del aparato.

34 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio del bazar S. Loinaz y Cía. Venta de todo tipo de productos. Se indica la dirección en San Sebastián.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección, nombres de gerente y director y precios de suscripción.

36 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades, el precio de la caja y las características.

37 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Venta de tapas del año 1914. Preciso de las mismas y dirección de la central.

38 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín en Puerta del sol, 6 de Madrid.

39 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Calle de Alcalá, 4 de Madrid

40 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma floralia. Se indica el precio de las pastillas y la dirección. Se ilustra con fotografía de señorita (retrato).

- 1** Tit. Capricho español, por Ochoa
Escritor
Resumen Portada del número 62 de La Esfera. Capricho español, por Ochoa. Reproducción en color del retrato de una señorita con peineta y mantilla.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio del petróleo Gal. Dibujo de Ehrmann con el texto: ¡El Santo de mamá!
- 3** Tit. Don Alfonso de Borbón
Escritor
Resumen Retrato del príncipe don Alfonso de Borbón con uniforme de marino del yate Giralda. Fotografía de Kaulak.
- 4** Tit. Moral futura, La
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Guerra Mundial. Artículo de M. Bueno sobre la futura moral después de la guerra. Se pregunta el autor que valor tendrán los pactos tras una guerra tan salvaje y cruel en Europa. Se ilustra con dos fotografías: retrato de Andrés Carnegie y Palacio de la Paz en La Haya.
- 5** Tit. Don Francisco el sembrador
Escritor Castrovido, Roberto
Resumen Francisco Giner de los Ríos. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con cinco retratos de distintas etapas de su vida.
- 6** Tit. Tipos del ejército turco
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Reclutas kurdos del ejército turco concentrados en Bagdad para incorporarse a las operaciones de Egipto y Cáucaso. Fotografía a página.
- 7** Tit. Doble vida de Sarah Bernhardt
Escritor Alsina, José
Resumen Sarah Bernhardt. Datos sobre su vida y relación con el teatro. Se citan actrices contemporáneas y opiniones de distintos autores sobre la Bernhardt. Se ilustra con foto de la actriz interpretando "L'Aiglon".
- 8** Tit. Ramón del Valle-Inclán
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a R. M. del Valle-Inclán. Como perdió el brazo. Sus primeras obras. Estudios en Santiago. Sus Memorias. Aficiones. Los toros. El teatro. Ilustrado con dos fotografías de Campúa.
- 9** Tit. Hombres ilustres. Ramón María del Valle-Inclán
Escritor
Resumen Retrato de Valle-Inclán por Anselmo Miguel Nieto. Reproducido a página y en color.
- 10** Tit. Cipreses nocturnos
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva. "Los cipreses". Comienza: "Los cipreses silenciosos forman una hilera larga...". Termina: "Van en procesión de sombras por la carretera blanca". Se ilustra con dibujo de Brañez.
- 11** Tit. Desde Cádiz: El beso del mar
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Noticia sobre la erosión producida por el mar en la ciudad de Cádiz. Visita junto al ingeniero Enrique Martínez. Las murallas, la catedral y el cuartel de San Roque. Tres fotografías.
- 12** Tit. Al son de la guitarra
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "Al son de la guitarra". Argumento: Araceli es venerada por los hombres y se disputan el casarse con ella. La mujer es vencida por el ansia de los hombres. Se ilustra con dos dibujos de Manchón.
- 13** Tit. Príncipes alemanes en la guerra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Príncipes alemanes en la guerra: Oscar de Prusia, Juan y Luis Carlos de Pless, Adolfo II de Lippe y Guillermo. Seis dibujos sin firma.
- 14** Tit. Guerra nocturna en las trincheras
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Ingenieros ingleses sorprendidos por los alemanes.

- 15** Tit. Caricatura española y la guerra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. Artículo de Lago sobre los caricaturistas españoles en relación con la guerra en Europa. Se citan los periódicos donde se publican habitualmente y se ilustra con once dibujos de Tovar, Marín, Galván, Sileno y otros.
- 16** Tit. Del país del Sol Naciente
Escritor
Resumen Noticia sobre la erupción de varios volcanes en Japón. El Fusi-yama, los volcanes y geiseres de Hondo. El Yodoroqui o geiser principal de Hondo. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 17** Tit. Mimí del Mérito
Escritor
Resumen Retrato de Mimí del Mérito, por Ariza. Hija de los marqueses del Mérito. Algunos datos biográficos.
- 18** Tit. Contrasentido
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del recorrido realizado por un indio americano sobre su caballo (6.000 kms.) para entregar una carta al presidente Wilson. Se ilustra con fotografía.
- 19** Tit. Guerra y periodismo
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre los periódicos confeccionados durante la guerra mundial en las trincheras. Relación de algunos periódicos. Se ilustra con el periódico alemán de los internados en Douglas y el francés L'Echo des Marmites.
- 20** Tit. Telón cae, El
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre el accidente sufrido por Sarah Bernhardt durante la representación de "Juana de Arco". Invalidez de la actriz.
- 21** Tit. Nuevos elementos de la guerra: Bombardeo aéreo
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre el empleo de aeronaues y zeppelines en la guerra. Declaraciones de varios especialistas. Se ilustra con dibujo de aeronave y zeppelin alemanes.
- 22** Tit. Páginas de la guerra: combate entre fuerzas argelinas y alemanas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Combate entre fuerzas argelinas y alemanas. Dibujo de Brunet.
- 23** Tit. Gramática poética. Del álbum de un ministro
Escritor Sánchez Guerra, José
Resumen Poema de José Sánchez Guerra, ministro de la Gobernación. Comienza: "Una preciosa criatura". Termina: "Locura, la cura el cura". Dibujo de Dhoy, fechado en 1915.
- 24** Tit. Descalzas Reales, Las
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Historia del convento de las Descalzas Reales. Construcción y personajes vinculados al edificio: María de Alemania y Juana de Portugal. Se ilustra con foto del exterior del convento, dos cuadros y una escultura.
- 25** Tit. Gabriel Hanotaux
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre la publicación del libro titulado "Historia Ilustrada de la guerra de 1914", por Gabriel Hanotaux, ministro de Estado y miembro de la Academia francesa. Comentarios al contenido. Foto del autor.
- 26** Tit. Secreto, Por Eberlin
Escritor
Resumen Escultura de Eberlin titulada "Secreto". Ilustración a página en blanco y negro.
- 27** Tit. Arqueología y el Alcázar de Sevilla
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Noticia sobre el Palacio de Marchena, perteneciente al duque de Osuna, cuya portada ha sido trasladada a los jardines del Alcázar de Sevilla por orden de Alfonso XIII. Dos fotografías del monumento.
- 28** Tit. Corazón del mundo planetario
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Observaciones del Sol por Miguel Aguilar, del Observatorio de Madrid. Fotografías realizadas por el mismo. Dos fotografías.

- 29** Tit. Continental. Neumáticos
Escritor
Resumen Anuncio de neumáticos Continental. Referencia del circuito marroquí celebrado en 1914. Ganadores: Motz, Rouverot, Riviere, Gallian. Se ilustra con fotografía de Motz en el aparato Bler. Dirección de la firma.
- 30** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección y propiedades del producto.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Precios de suscripción, nombres de gerente y director y dirección de la empresa.
- 32** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista. precios de las mismas y dirección de la empresa.
- 33** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la fotografía Kaulak. Domicilio en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

1 Tit. Canto Gitano, por Vila Prades

Escritor

Resumen Portada del número 63 de La Esfera. Fragmento del cuadro "Canto gitano", por J. Vila Prades.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio del jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de un individuo junto a un caballo.

3 Tit. Carlos Francisco José de Austria

Escritor

Resumen Carlos Francisco José de Austria, heredero al trono. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Neutralidad y españolismo

Escritor André, Eloy Luis

Resumen Neutralidad de España en la guerra europea. Ensayo de E.L. André. Como argumentos las sucesivas guerras españolas.

5 Tit. A la luz de tus ojos

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Villaespesa titulado "A la luz de tus ojos". Comienza: "Recuerdo luminoso de aquel mirar...". Termina: "Sembráis la noche oscura de mis versos". Dibujo de Gregorio Vicente.

6 Tit. Fin del Moulin Rouge

Escritor Bonnat, A.R.

Resumen Noticia sobre el incendio del Moulin Rouge de París. Algunos datos de la sala. Se citan otros centros similares. Tres dibujos de Moya del Pino.

7 Tit. Elecciones provinciales. Lo que fué

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Historia de España en 1878. Cánovas y Sagasta. Elecciones provinciales. Muerte de la reina Mercedes y M^a Cristina. Exposición de Pradilla en París. La música. Publicación de Marianela por Galdós. Se ilustra con retratos de Pradilla y M^a Cristina.

8 Tit. Apoyo indostánico

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Tropas de la India, del ejército regular inglés, que formaron parte de las tropas aliadas. Consideraciones y opinión del autor. Se ilustra con fotografía.

9 Tit. Julio Vila Prades

Escritor Lago, Silvio

Resumen Julio Vila Prades. Datos biográficos y profesionales del pintor. Participación en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906 y 1908. Trabajos en las Repúblicas Americanas. Se ilustra con retrato del pintor y cinco óleos.

10 Tit. Dama roja, La

Escritor Abril, Manuel

Resumen Texto de Manuel Abril dedicado al fuego con el título "La dama roja". Ilustrado con dibujo de Manchón.

11 Tit. Palacios de Venecia

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Artículo dedicado a los palacios de Venecia. Se citan la Ca d'Oro y los palacios Cavalli, Minelli, Vendramin Calergi, Contarini Fasan, Pesaro y Renozzico.

12 Tit. Perrerras

Escritor Mora, Fernando

Resumen Cuento titulado "Perrerras", de Fernando Mora. Argumento: Discusión de un matrimonio. Ella se marcha con una perra. El animal regresa y ella no. El marido la compara con la perra. Dos dibujos de Hoyos.

13 Tit. Poesía en la montaña

Escritor Berrueta, Mariano D.

Resumen León. Hoces de Vegacervera. Reportaje sobre la montaña. Texto poético. Se ilustra con cuatro fotografías.

14 Tit. Gran fiesta militar en Londres

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Fiesta en el Olympia de Londres organizada por los usares ingleses a beneficio de los heridos de guerra. Dibujo sin firma.

15 Tit. Moda femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda femenina. Ropa de niños. Sombreros, medias y zapatos. Se ilustra con tres fotografías (dos de niñas y una de joven).

- 16** Tit. Moisés, de Miguel Angel
Escritor
Resumen Escultura de Moisés, por Miguel Angel. Museo Vaticano. Reproducción a página en blanco y negro.
- 17** Tit. Monte Sinaí
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Historia de Moisés y el pueblo de Israel. El Monte Sinaí y las Tablas de la Ley. Se ilustra con cuatro fotografías de Sinaí.
- 18** Tit. Catedral de Plasencia
Escritor González, Luis
Resumen Catedral de Plasencia. Arquitectura y datos históricos. Cinco fotografías de López Beaubé del interior y exterior.
- 19** Tit. Ana Graziella
Escritor Huici Miranda, Julio
Resumen Poema de Julio Huici Miranda. Comienza: "Acababas de llorar y eran tus claros ojuelos". Termina: "La encantada brujería de un nocturno de Chopin". Se ilustra con fotografía de Franzen.
- 20** Tit. Pepito Arriola
Escritor
Resumen Retrato del pianista Pepito Arriola, por Vila Prades.
- 21** Tit. Alhambra. Nuevas excavaciones y restauraciones
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Alhambra de Granada. Texto sobre las excavaciones y restauraciones realizadas por el arquitecto Modesto Cendoya. Se ilustra con siete fotografías sin firma.
- 22** Tit. Verdad acerca de Bellido Dolfos
Escritor Amador de los Ríos, José F.
Resumen Historia de Bellido Dolfos. Asesinato de Sancho II de Castilla. El cid Campeador y doña Urraca. Se ilustra con tres dibujos: Doña Urraca, Castillo en Zamora y Vista de Zamora.
- 23** Tit. Guerra en el invierno
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Paul Tiriart. Soldados franceses avanzando en el Iser.
- 24** Tit. Ecos de la guerra. La lucha en Flandes
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Lucha en Flandes. Artillería de los ejércitos francés e inglés. Datos concretos sobre modelos de cañón. Sistemas de construcción de trincheras. Dos dibujos de cañón y trinchera.
- 25** Tit. Sueño Ideal
Escritor
Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Se indica la dirección y se ilustra con dibujo de la cámara.
- 26** Tit. Lepine. Reloj
Escritor
Resumen Reloj Lepine. Se indica la dirección de venta y el precio. Se ilustra con dibujo.
- 27** Tit. Valette. Gemelos
Escritor
Resumen Anuncio de los gemelos y prismáticos Valette. Se indica la dirección de venta y el precio. Dibujo de los gemelos.
- 28** Tit. Bicicleta La Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de la bicicleta La Inglesa. Se indica el precio y la dirección de venta. Se ilustra con dibujo.
- 29** Tit. Kinox Ernemann
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Kinox Ernemann. Cinematografía. Se indican las características y el precio de venta.
- 30** Tit. Homokord. Fonógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del gramófono Homofork. Se indica la dirección de venta, se indica el precio y se ilustra con dibujo.
- 31** Tit. Loinaz y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio del Bazar S. Loinaz y Cía. Se indica la dirección en San Sebastián.

32 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican sus características y la dirección de venta del producto.

33 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los nombres de director y gerente, precios de suscripción y dirección de la empresa.

34 Tit. Coppel. Relojes

Escritor

Resumen Anuncio de relojes Coppel. Se indica la dirección de venta, las características y el precio.

35 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

36 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Convocatoria de Junta Genral. Firmada el 7 de marzo de 1915 por Mariano Zavala.

37 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

38 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección, las características y se ilustra con dibujo de Porta.

- 1** Tit. Peregrino, por Muñoz Degrain
Escritor
Resumen Portada del número 64 de La Esfera. "Peregrino", por Antonio Muñoz Degrain. Retrato de un peregrino. Reproducción en color.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Texto: "Debió Margarita los hermosos cabellos que tanto encantaron al doctor Fausto". dibujo de señorita hilando por Ehrmann.
- 3** Tit. Alfonso XIII
Escritor
Resumen Retrato de Alfonso XIII con el uniforme de Caballería, por Kaulak. Portadilla del número 64 de La Esfera. Fotografía por Kaulak.
- 4** Tit. Campos yermos y paneras vacías
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Texto de Dionisio Pérez sobre la sociedad española durante la guerra europea. Crítica a la España agrícola y no industrializada por la situación de carencia. Se ilustra con fotografía de campesinos por Dubois.
- 5** Tit. Marsellesa Viva
Escritor García Calderón, Ventura
Resumen Actuación de la cantante de ópera Marthe Chenal en la Opera Cómica de París para interpretar La Marsellesa. Se ilustra con retrato de la cantante y se firma en París, 1915.
- 6** Tit. Muñoz Degrain y su obra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Antonio Muñoz Degrain. Datos biográficos y profesionales del pintor. Su estudio en calle Olózaga de Madrid y comentarios de varias obras. Exposiciones, premios, etc. Flora Castrillo. Se ilustra con dos retratos del pintor, dos detalles del estudio en Madrid, otro de Málaga y siete cuadros: dos históricos, dos paisajes, uno religioso, uno costumbrista y uno alegórico.
- 7** Tit. Santa, La
Escritor Huertos, Luis G.
Resumen Cuento de Luis G. Huertos. "La Santa". Argumento: Joven que regresa de madrugada a casa y es censurada por su tía, con quien vive. Reprochado su comportamiento es obligada a marcharse, aunque la tía nunca supo que visitaba al novio enfermo de su hija. Se ilustra con dos dibujos de Varela de Seijas.
- 8** Tit. Sombra de Kosciusko, La
Escritor Bonnat, A.R.
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Artículo sobre los polacos que permanecieron en el país al estallar la guerra y los que prefirieron combatir junto a los aliados. Se ilustra con ocho retratos de tipos polacos.
- 9** Tit. Wagner y su obra
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Wagner y sus obras. Comentarios a las obras del músico. Relación extensa de las mismas. Puntos de interés. Se ilustra con tres fotografías: Monumento en honor de Wagner en el Tiergarten de Berlín. Fotos de Alegría.
- 10** Tit. Exposición de Bellas Artes de Málaga
Escritor
Resumen Exposición de Bellas Artes de Málaga. Seis cuadros y una vista de la sala. Doble página sin más texto que los pies de foto. Autores: Simonet, Denis, Moreno Carbonero, Enrique Jaraba, Martínez Abades y Alvarez Dumont.
- 11** Tit. Dramas y Comedias. Lo que fué
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Teatro en España en el año 1878. Estrenos más importantes. Pérez de Ayala, Echegaray y Sellés. Actores del momento. conferencias en la Institución Libre de Enseñanza por Giner de los Ríos.
- 12** Tit. Bloqueo del Reino Unidos y medios de defensa contra submarinos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bloqueo del Reino Unido y medios de defensa contra submarinos. Dibujo a página con breve texto, explicando en imágenes los movimientos de los barcos para esquivar los ataques.
- 13** Tit. Claridad fragante
Escritor Mirabent Vilaplana, S.
Resumen Texto literario de S. Mirabent. Sobre un hombre que llama la atención de una dama. Dibujo de Varela de Seijas de señorita con tipo de la época.

- 14** Tit. Dama del Sprit Negro, por Luis Icart
Escritor
Resumen Dibujo de Luis Icart. "Dama del Sprit Negro". Retrato de señorita a página con vestido elegante.
- 15** Tit. Torre de la aldea, La
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa titulado "La torre de la aldea". Comienza: "Campanas las de mi pueblo...". Termina: "Con tus orbitas vacías vigilando seguirás". Se ilustra con dibujo de Enrique Marín.
- 16** Tit. Princesa de Kapurtala y la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Principado de Kapurtala. El Príncipe de Kapurtala como aliado de los ingleses. Se ilustra con retrato de Anita Delgado, esposa del Príncipe. Foto dedicada a su hermana en 1910.
- 17** Tit. Cáliz Amargo y El Silencio
Escritor Rueda, Salvador
Resumen Sonetos de Salvador Rueda titulados Cáliz Amargo y El silencio. Se ilustran con dibujo a página de Moya del Pino.
- 18** Tit. Artistas franceses y la guerra
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial Noticia sobre las exposiciones inauguradas en Francia sobre la guerra. Una genérica con varios autores y otra de Georges Scott.
- 19** Tit. Conductoras de automóviles
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de las primeras conductoras de automóviles en Nueva York. Wilma K. Russey primera conductora norteamericana. Fotografía de la dama ante su automóvil.
- 20** Tit. Cardenal prisionero, El
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre la detención del cardenal Mercier en el Palacio Episcopal de Malinas. Se ilustra con fotografía de la habitación donde se halla recluso.
- 21** Tit. Rusiñol, literato
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Santiago Rusiñol. Textos literarios del pintor. Sus principales obras de teatro (46 escritas en 1915). Actor y autor preferido. Se ilustra con dos fotografías por Campúa.
- 22** Tit. Hazaña de un sargento irlandés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Matania. Captura de un ametralladora a los alemanes por el sargento irlandés O'Leary. Se le concedió la Cruz de la Victoria.
- 23** Tit. Montaña Santa: Montserrat
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Descripción del macizo de Montserrat. Textos literarios. El tren cremallera. Datos históricos del Monasterio. Leyenda de la fundación por el ermitaño Juan Garín. Detalles del exterior e interior del edificio. Siete fotografías de Asenjo.
- 24** Tit. Monasterio de San Juan de las Abadesas
Escritor
Resumen Monasterio de San Juan de las Abadesas. Datos históricos. Se ilustra con dos fotografías sin firma.
- 25** Tit. Continental. Neumáticos
Escritor
Resumen Anuncio de neumáticos Continental. Se indica la dirección de venta. Se ilustra el anuncio con foto del ganador del circuito marroquí. Se indican los ganadores del circuito: Motz, Rouverot, Riviere, Gallian.
- 26** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 27** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades, el precio de las cajas y punto de venta.
- 28** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis por el Dr. Derk P. Yonkerman. Se indican las propiedades curativas del producto y se ilustra con dibujo del doctor.

29 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de gerente y director.

30 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas de la misma. Precios y dirección de la empresa.

31 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralía. Se indican los precios de las pastillas, la dirección y se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

1 Tit. Salvador (El), por Bellini

Escritor

Resumen Portada del número 65 de la revista La Esfera. Cuadro titulado "El Salvador", de Bellini. Reproducción en color.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Características. Se ilustra con dibujo de de dos jóvenes hablando, por Ehrmann.

3 Tit. Nuestra Señora de los Dolores, por Salzillo

Escritor

Resumen Escultura de Nuestra Señora de los Dolores, por Salzillo, que se conserva en Murcia. Fotografía de Nicolás.

4 Tit. Aquel Domingo de Ramos

Escritor San José, Diego

Resumen España. Historia. Recuerdo del Motín de Esquilache. Datos históricos por Diego San José. Dibujo de Marín.

5 Tit. Cristo muerto en manos de la Virgen , por Rubens

Escritor

Resumen Cuadro de Rubens en el Museo del Prado. "Cristo muerto en manos de la Virgen", por Rubens.

6 Tit. Procesiones desaparecidas

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Historia de las Procesiones. La de Flagelantes en el siglo XVI. Procesiones francesas del Norte y Este. Felipe de Valois y los Penitentes. Procesiones de Cuaresma. Se ilustra con cuadro de Goya y grabado de Procesión de Disciplinantes (siglo XVI).

7 Tit. Cristo, por Velázquez

Escritor

Resumen Cristo Crucificado. Pintura de Velázquez. Reproducción a página y en color.

8 Tit. Cuentos españoles

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de la Pardo Bazán titulado "El Malvis". Argumento: Niña judía que acude al culto cristiano y queda fascinada. Se convierte y su madre, llevada por el odio a los cristianos, la asesina. Dos dibujos de Varela de Seijas.

9 Tit. Crucifixión, por El Greco

Escritor

Resumen Cuadro de El Greco titulado "Crucifixión". Se reproduce a página y en color.

10 Tit. Via Dolorosa. Poema de Santidad

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Texto religioso de Goy de Silva titulado "Via Dolorosa". De la vida de Cristo. Se ilustra con escultura de Martínez Montañés del Sto. Cristo del Amor en la iglesia de San Pedro de Sevilla.

11 Tit. Jesús Nazareno, por Olivera

Escritor

Resumen Dibujo de Olivera. "Jesús Nazareno". Copia de un cuadro del Divino Morales.

12 Tit. Vida de Jesús en el Museo del Prado

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura sobre la vida de Jesús en el Museo del Prado. Temas: Anunciación, Sagrada Familia, Bautismo, Prendimiento y Caída de Jesús. Se citan varios pintores y se ilustra con ocho cuadros de los temas citados.

13 Tit. Virgen de la Servilleta, La

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Historia del cuadro "La Virgen de la Servilleta" de Murillo. Se ilustra con dibujo de Martínez de la Vega.

14 Tit. Aparición de Jesús a sus discípulos, por Rafael

Escritor

Resumen Pintura de Rafael "Aparición de Jesús a sus discípulos". Tapiz en el Palacio Real de Madrid.

15 Tit. Moda de los velos para mujeres

Escritor Regnier, Claudina

Resumen Moda femenina. Moda de los velos en las mujeres. Se citan actrices famosas: Fornarina, Antonia Mercé y Julia Palacios. Se ilustra con dibujos de Zamora.

- 16** Tit. Calle de Válgame Dios
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle de Válgame Dios. Historia del nombre con que se bautizó esa calle. Dibujo de Echea.
- 17** Tit. Semana Santa en Sevilla
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Texto literario e informativo sobre la Semana Santa en Sevilla. Se ilustra con cinco fotografías de imágenes sevillanas: Virgen del Valle, Virgen de la Soledad, Macarena, Jesús del Gran Poder y el Cachorro. Fotos Pérez Romero.
- 18** Tit. Catedral de Burgos. Trasagrario de Felipe de Borgoña
Escritor
Resumen Felipe de Borgoña. Trasagrario de la catedral de Burgos. Escultura. Reproducción a página. Foto de Vadillo.
- 19** Tit. Alma de Andalucía: Las saetas
Escritor Francés, José
Resumen Sobre las saetas andaluzas. Tradición e historia en Semana Santa. Se ilustra con seis dibujos de Galván.
- 20** Tit. Saeta en la noche
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Saeta de González Olmedilla, compuesta a modo de soneto. Comienza: "Por el silencio de la calle, muerta de paz...". Termina: "Donde enclavado muere el Redentor".
- 21** Tit. Semana de Pasión
Escritor Méndez Gaite, R.
Resumen Artículo sobre la pasión y muerte de Jesús. Texto de contenido religioso que se ilustra con fotografía de Jerusalén (mezquita en el lugar de la Ascensión) y la tumba de la Virgen.
- 22** Tit. Cristo en la Cruz, por Alonso Cano
Escritor
Resumen Cuadro de Alonso Cano. "Cristo en la Cruz". Reproducción a página y en color.
- 23** Tit. Paso de los Dardanelos
Escritor Nautilus
Resumen Guerra Mundial. Paso de los Dardanelos. Ataque de los acorazados ingleses y franceses contra los fuertes turcos del Estrecho en la primera decena de marzo. Se citan los nombres de los barcos, el armamento y se ilustra con dibujo y foto.
- 24** Tit. Jesucristo en la Cruz, por Jiménez Aranda
Escritor
Resumen Cuadro de Jiménez Aranda titulado "Jesucristo en la Cruz". Museo de Arte Moderno. Madrid.
- 25** Tit. Piedras sagradas de Jerusalén
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Texto religioso sobre la ciudad de Jerusalén y su representación para cristianos y judíos. Se ilustra con nueve fotografías sin firma y un grabado antiguo sin fecha.
- 26** Tit. Sueño Ideal
Escritor
Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Se indica el precio, la dirección de venta y se ilustra con dibujo.
- 27** Tit. Lepine. Reloj
Escritor
Resumen Anuncio del reloj Lepine. Se indica la dirección de venta, el precio y se ilustra con dibujo del reloj.
- 28** Tit. Valette. Gemelos y prismáticos
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Valette. Gemelos y prismáticos. Se indica la dirección de venta, el precio y se ilustra con dibujo.
- 29** Tit. Bicicletas La Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de bicicletas La Inglesa. Se ilustra con dibujo y se indica la dirección de venta. Aconsejan el uso de neumáticos Hutchinson.
- 30** Tit. Kinox Ernemann. Cinematografía
Escritor
Resumen Anuncio del proyector de cine Kinox de la firma Ernemann. Se indica la dirección de venta, el precio y se ilustra con foto del aparato.
- 31** Tit. Homokord. Fonógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del fonógrafo Homokord. Se indica la dirección de venta, el precio y se ilustra con dibujo.

32 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio del bazar Loinaz y Cía. Se indica la dirección en San Sebastián.

33 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las características. Precio de venta.

34 Tit. LM. Ribed Miranda y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de las máquinas de componer LM, de la firma Ribed, Miranda y Cía. Se indica la dirección y características.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los precios de suscripción, el nombre de director y gerente, y la dirección de la revista.

36 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas de la misma, precios y dirección de la revista.

37 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con retrato a color de señorita, sin firma.

- 1** Tit. En la plaza, por Brugada
Escritor
Resumen Cuadro de Brugada titulado "En la Plaza". Ilustración a color de señorita (primer plano) en los toros.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann a página. Representa una señorita en una barca junto a un cisne.
- 3** Tit. Nicolás de Rusia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Retrato del gran duque Nicolás de Rusia, comandante en jefe de las tropas que combaten contra los alemanes en Polonia. Dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Archivo de Osuna, El
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Noticia sobre la posible venta del Archivo de Osuna. Oferta del Museo Británico (un millón de pts.). Se citan a eminentes historiadores en favor de su conservación: Menéndez Pidal, R. Fuente y otros.
- 5** Tit. Barrio de pescadores
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel titulado "Barrio de pescadores". Comienza: "Barrio de pescadores, tortuoso y negruzco...". Termina: "un soñoliento y dulce y lírico acordeón." Se ilustra con fotografía de pueblo pesquero.
- 6** Tit. Receta para hacer naciones
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Receta para hacer naciones. Estructura política de varios países europeos: España, Austria, Alemania e Italia. Se ilustra con cuatro grabados: Metternich, Benedek, general Lamarmora y Federico Carlos de Prusia.
- 7** Tit. Margarita Xirgu
Escritor
Resumen Noticia del debut de Margarita Xirgu en el teatro de la Princesa de Madrid. Retrato por Deney.
- 8** Tit. Primera corrida
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Tauromaquia. Año 1878. Semana Santa. Inauguración de temporada en Madrid. Lagartijo y Frascuelo. Muerte de Amador de los Ríos. José Canalejas en la política. El teatro: tenores. Se ilustra con retratos: Canalejas, Lagartijo y Hermosilla.
- 9** Tit. Fundador de un nuevo Imperio
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Artículo dedicado a Bismarck con motivo del centenario de su nacimiento. Datos biográficos y profesionales del Canciller. Se ilustra con diez fotografías (cinco retratos y otras tantas de localidades). Fotos de Parrondo
- 10** Tit. Gloria, por Tiziano
Escritor
Resumen Cuadro de Tiziano titulado "Gloria". Ilustración a página y en color. Museo del Prado.
- 11** Tit. Arte y Fotografía: Mater Dolorosa
Escritor
Resumen Fotografía de Jaime Ferrán y Clúa titulada "Mater Dolorosa". Reproducción a página en blanco y negro.
- 12** Tit. En el Cáucaso y en el mar Negro
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Operaciones turco-rusas en las montañas del Cáucaso y maniobras en el Mar Negro. Marina rusa y turca. Nombres y número de barcos. Se ilustra con dibujo a doble página y dos fotografías en el Mar del Norte.
- 13** Tit. Quietismo estético
Escritor Valle Inclán, Ramón María del
Resumen Texto de Valle-Inclán sobre el tiempo y el instante mínimo del mismo: la quietud: "El éxtasis es el goce de sentirse engendrado en el infinito de ese instante". Dos dibujos de Echea.
- 14** Tit. Enrique Gómez Carrillo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista a Enrique Gómez Carrillo. Datos biográficos y profesionales. Sus textos en El Liberal sobre la guerra mundial. Impresiones sobre la guerra. Doce duelos. Se ilustra con dos retratos del entrevistado.

- 15** Tit. Intervención de la Cruz Azul en la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial Intervención de los veterinarios de la Cruz Azul para curar a un caballo en Francia. Dibujo de Matania.
- 16** Tit. Stabat Mater
Escritor Francés, José
Resumen Noticia sobre la imagen del Santo Sepulcro "Stabat Mater", ante la que los fieles depositan todo tipo de joyas. Se ilustra con fotografía.
- 17** Tit. Retrato cruel
Escritor Francés, José
Resumen Concierto de Emma Calvé en favor de la Cruz Roja durante la Guerra Mundial. El autor se sorprende de la figura de la cantante con el paso del tiempo. Se ilustra con retrato.
- 18** Tit. Gosé (Javier)
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte de Javier Gosé, ilustrador catalán con obras publicadas en la mayoría de los periódicos europeos. Se ilustra con un dibujo suyo de señorita sentada.
- 19** Tit. En mitad del camino
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Guerra Mundial. Inauguración del servicio de búsqueda de desaparecidos por la Cruz Roja. Oficina en Ginebra. Trabajo para mujeres. Se ilustra con dos fotografías. Dos fotografías de Gilli.
- 20** Tit. Compasión
Escritor Andicoberry, Eduardo
Resumen Cuento de Andicoberry titulado "Compasión". Argumento: Señorito que recibe una carta con la noticia de la boda de su amada. El novio es su hermano y decide mentir para evitar la boda. Al fin se resigna. Dos dibujos de Pedrero.
- 21** Tit. Invierno en Noruega
Escritor
Resumen Invierno en Noruega. Reportaje gráfico de las montañas nevadas de Noruega. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías (una de ellas a página). Sin firma.
- 22** Tit. Semana Santa en Sevilla
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de González Olmedilla sobre la Semana Santa. Comienza: "Sevilla en Semana Santa...". Termina: "Y todo, visto en un sueño febril de la fantasía". Dibujo de Echea.
- 23** Tit. Festín de don Baltasar
Escritor
Resumen Dibujo de Ricardo Marín: "El festín de don Baltasar". Reproducción a página y en color.
- 24** Tit. Buen La Fontaine, El
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Datos biográficos y profesionales del fabulista La Fontaine. Artículo extenso ilustrado con cuatro grabados de sus fábulas y un retrato del autor.
- 25** Tit. Juan Eugenio Hartzenbusch
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Juan Eugenio Hartzenbusch. Datos biográficos y profesionales del literato. Estrenos teatrales: "Los amantes de Teruel". Datos de su biógrafo. Anécdotas y comentarios de sus contemporáneos. Retrato del literato.
- 26** Tit. Grandes sufrimientos de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Clark. Destacamento inglés de administración militar llevando municiones y vituallas a la línea de fuego.
- 27** Tit. Luna y sus misterios, La
Escritor Rigel
Resumen Estudio de la Luna. Observatorio de Sik en California. Peso y medidas del satélite. Tres fotografías (una general y dos detalles).
- 28** Tit. Santo Domingo de Silos. Custodia
Escritor
Resumen Custodia de Santo Domingo de Silos. Reproducción a página. Fotografía de Vadillo.
- 29** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Trajes de primavera. Vestidos y sombreros ligeros. Tres dibujos sin firma.

- 31** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Datos del producto. Se ilustra con orla romántica.
- 32** Tit. Coppel. Relojería
Escritor
Resumen Anuncio de relojes Carlos Coppel. Se indica la dirección de la empresa y el precio del reloj. Fotografía del reloj.
- 32** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican la dirección, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas del año 1914. Se indica la dirección de la empresa.
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección de la empresa, el precio de cada pastilla de jabón y se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

- 1

Tit. Hetaira, por Moisés Huerta
Escritor
Resumen Portada del número 67 de la revista La Esfera. Escultura de Moisés Huerta: "Hetaria".
- 2

Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann. Representa a una madre hablando con su hijo.
- 3

Tit. Mohamed V, emperador de Turquía
Escritor
Resumen Retrato de Mohamed V de Turquía. Dibujo por Gamonal.
- 4

Tit. Hijos del bárbaro, Los
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Guerra Mundial. Duro artículo sobre el problema de los niños nacidos de mujeres violadas en la guerra. Opinión de Jean Finot y otros moralistas. Opiniones contra el aborto. Se ilustra con fotografía de soldado partiendo hacia el frente.
- 5

Tit. Vida y alimento
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Texto de Francos Rodríguez sobre la necesidad de una buena alimentación para evitar la cantidad de muertes por mala nutrición, tuberculosis, etc. Se cita La Gota de Leche como ayuda a los niños. Se ilustra con dos retratos y una consulta médica.
- 6

Tit. Tipos africanos. Mendigo de Túnez
Escritor
Resumen Fotografía a página en blanco y negro, sin firma, de un mendigo ciego de Túnez.
- 7

Tit. Gerardo Hauptmann
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Gerardo Hauptmann. Datos biográficos y profesionales. Se indican sus obras y los escritores que han estudiado los temas en varios países. Estudio de la poesía alemana. Se ilustra con retrato de Hauptmann.
- 8

Tit. Ratner, el multimillonario
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Abraham Ratner. Su opinión sobre el general mejicano Huertas y la revolución. Se ilustra con dos fotografías de Cortés.
- 9

Tit. Madre, por Sorolla
Escritor
Resumen Cuadro de Sorolla titulado "La Madre". Reproducción a página y en color.
- 10

Tit. Fuente de Apolo
Escritor San José, Diego
Resumen La Fuente de Apolo en Madrid. Datos históricos. Emplazamiento en el Paseo del Prado. Arquitectos: Ventura Rodríguez y Manuel Álvarez. Se ilustra con fotografía por Salazar.
- 11

Tit. Troupe trabaja, La
Escritor
Resumen Apuntes de Ricardo Marín. "La troupe trabaja". Reproducción de varios dibujos a página.
- 12

Tit. Guerra y los artistas, La
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. Dibujos de dos autores catalanes: Javier Gosé y Brunet. Se comentan datos de sus trabajos. Se ilustra con un dibujo de cada autor.
- 13

Tit. Exposición de Panamá y el Pacífico
Escritor
Resumen Exposición Universal de Panamá y el Pacífico. Texto de J.B. Inauguración el 20 de marzo de 1915 por el Presidente de los EE.UU. Contenido de la expo en San Francisco. Se ilustra con cuatro fotos de Underwood (una panorámica).
- 14

Tit. Ataque de las posiciones alemanas de Saint Mihiel
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Ataque a Saint Mihiel. Posiciones alemanas. Trinchera tomada al asalto el 17 de marzo. Dibujo de Paul Thiriat.
- 15

Tit. Miniatura romántica
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Miniatura romántica". Comienza: "La España de ayer, románticas melenas bajo el sol...". Termina: "Como un airón del ensueño". Dibujo de Ramos.

- 16** Tit. En el camino de Varsovia
Escritor Guerra Mundial.
Resumen Guerra Mundial. Oficiales rusos en el camino de Varsovia esperando órdenes de la superioridad. Dibujo de C. Clark.
- 17** Tit. Castigo, El
Escritor Varela, Benigno
Resumen Cuento de Benigno Varela titulado "El Castigo". Argumento: Un hombre marcha de viaje y se despide de su mujer e hijo de cinco años. En breve le avisan que el niño está grave y antes de morir le dice al padre que no quiere ser hijo de otro. El hombre investiga esas palabras y averigua que su mujer le engaña desde hace varios años y que el niño es efectivamente de otro. Expulsa a la mujer de casa y la dice que el castigo en conciencia es la muerte del niño. Dos dibujos de Dhoy.
- 18** Tit. Moisés de Huerta
Escritor Lago, Silvio
Resumen Moisés de Huerta. Escultor. Exposición en mayo de 1914 en Roma. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias esculturas, entre ellas "Desnudo de mujer", de la Exposición de 1912. Se ilustra seis fotografías.
- 19** Tit. Guerra en el mar. Bombardeo de un zeppelin a un buque francés
Escritor Guerra Mundial.
Resumen Guerra Mundial. Dirigible alemán bombardeando un barco francés en el mar del Norte. Dibujo de Verdugo Landi.
- 20** Tit. Rayos
Escritor Luengo, José A.
Resumen Poema de José A. Luengo titulado "Rayos", dividido en tres partes: "Rayo de Sol", "Rayo de LLama" y "Rayo de Luna". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 21** Tit. París y la guerra. Hospitales Auxiliares
Escritor Nieto, Ernesto
Resumen Guerra Mundial. Hospital Auxiliar de París. Reportaje sobre el instalado en los Campos Elíseos. Cuatro fotografías de Lansiaux.
- 22** Tit. Five O'clock tea
Escritor Dibujo de Demetrio Monteserín titulado "Five O'clock tea" (El te de las cinco en punto). Reproducción a página y en color.
Resumen
- 23** Tit. Templo de la Sagrada Familia
Escritor Sagrada Familia de Barcelona. Templo de Gaudí. Detalles sobre el proyecto. Interior y exterior del edificio. Se ilustra con nueve fotografías y dibujo del proyecto.
- 24** Tit. Guerra en Flandes y el bloqueo alemán
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Guerra en Flandes y bloqueo alemán. Situación de la contienda. Ejército alemán y buques ingleses. Puertos importantes. Bloqueo aliado a los alemanes por mar. Se ilustra con dos dibujos.
- 25** Tit. Doble empleo de las fotografías
Escritor Francés, José
Resumen Doble empleo de las fotografías por parte de las agencias fotográficas. Aplicación de la misma imagen para distintas noticias. Práctica habitual a principios de siglo.
- 26** Tit. Como debe ser nuestra vejez
Escritor Francés, José
Resumen La vejez de los hombres. El autor aboga por la placidez y la tranquilidad después de una vida de trabajo. Se cita a Rockefeller y Edison como ancianos. Se ilustra con tres fotografías (retratos).
- 27** Tit. Respuesta a Méjico
Escritor Francés, José
Resumen Méjico. Sobre la revolución y sus onsecuencias para los españoles. Asesinato de empresarios e intelectuales por los generales revolucionarios. Presentación de la Guía Espiritual de España por Francisco A. de Icaza.
- 28** Tit. Contrastes de la guerra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre la apertura en Bruselas de una escuela alemana para enseñar a los niños que su país pertenece a la nación alemana. Se ilustra con cuatro fotografías de Alonso.
- 29** Tit. Sueño Ideal. Fotografía
Escritor Anuncio de sueño Ideal, cámara de la marca Ernemann para fotografía. Se indica el precio, la dirección de venta y se ilustra con dibujo. m
Resumen

30 Tit. Lepine. Reloj

Escritor

Resumen Anuncio del reloj Lepine. Se indican las características, el precio y se ilustra con dibujo del reloj.

31 Tit. Valette. Gemelos y prismáticos

Escritor

Resumen Anuncio de Valette. Gemelos y prismáticos. Se indica el lugar de venta, el precio y se ilustra con dibujo.

32 Tit. Inglesa (La). Bicicletas

Escritor

Resumen Anuncio de bicicletas La Inglesa. Se indica el lugar de venta y se ilustra con dibujo. Recomienda el uso de neumáticos Hutchinson.

33 Tit. Kinox Ernenmann

Escritor

Resumen Anuncio de la cámara Kinox Ernenmann. Se indica el lugar de venta y el precio. Se ilustra con fotografía del aparato.

34 Tit. Homokord. Gramófono

Escritor

Resumen Anuncio de Homokord. Gramófono. Se ilustra con dibujo y se indica el punto de venta, el precio y otras características.

35 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio del Bazar Loinaz y Cía. Venta de todo tipo de artículos. Se indica la dirección en San Sebastián.

36 Tit. LM. Ribed. Miranda y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de LM. Ribed, Miranda y Cía. Máquinas de componer. Se indica la dirección en Madrid.

37 Tit. Coppel. Relojería

Escritor

Resumen Anuncio de relojes Carlos Coppel. Se indican las características, el precio y la dirección. Se ilustra con foto del reloj.

38 Tit. Prensa Gráfica, S.A.

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Convocatoria de Junta General Extraordinaria para el 20 de abril de 1915 para la elección de cargos.

39 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción, nombres de director y gerente, dirección de la empresa.

40 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar los números del año 1915. Se indica el precio y la dirección de la empresa.

41 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Jabón Flores del Campo. Empresa Floralia. Se indican las características. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

- 1** Tit. Hombre del puro, por Nagy
Escritor
Resumen Portada del número 68 de La Esfera titulado "Hombre del puro", por Segismundo de Nagy.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Texto publicitario y dibujo de Ehrmann. Señora entre flores con jabón en las manos.
- 3** Tit. Archiduque Federico de Austria
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Retrato del Archiduque Federico de Austria, nombrado comandante en jefe del ejército austro-húngaro que ha de operar en Servia. dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Corona ante los ingenieros, La
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Noticia de la visita de Alfonso XIII a la Escuela de Ingenieros de Minas. Discurso del rey. Entrega de la Cruz de Carlos III a Manuel Saczn Santamaría. El autor defiende la prosperidad en base a la ingeniería, técnica e industria.
- 5** Tit. Primer regalo, El
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Cuento de Gómez Renovales titulado "El primer regalo". Argumento: En el cementerio de un pueblo desaparecen los adornos. Se investiga y los vecinos forman guardia. Al fin descubren que los roba una niña como regalos para la tumba de su madre. Un dibujo de Medina Vera, de línea.
- 6** Tit. Japón moderno
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Reportaje sobre Japón. Tradiciones, cultura y avances industriales. Política, afición por las flores y otras características de su cultura. Se ilustra con siete fotografías por Underwood.
- 7** Tit. Alegres noches de tragedia
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Artículo sobre el bombardeo de París por los zeppelines alemanes. El autor comenta como los parisinos salieron a la calle para no perderse el espectáculo. Dibujos de Ribas. Firmado en París, 1915.
- 8** Tit. Resurrección primaveral
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa titulado "Resurrección primaveral". Comienza: Frágil primavera, ve y llama a su puerta..." Termina: "Sus locos amores te dirá el oído". Dibujo de Echea.
- 9** Tit. Palacios y castillos
Escritor Mínimo Español
Resumen Noticia sobre la reconstrucción de castillos y palacios en Europa. Se citan castillos de España y Francia. Se ilustra con seis fotografías.
- 10** Tit. Calle de Kairuán en Túnez
Escritor
Resumen Fotografía a página de una calle de Kairuán, en Túnez. Sin firma.
- 11** Tit. Segismundo de Nagy
Escritor Lago, Silvio
Resumen Segismundo de Nagy. Datos biográficos y profesionales. Se comentan sus obras y sus experiencias. Estancia en Mezo-Kovesd. Ocho cuadros del pintor y su retrato.
- 12** Tit. Vida en las trincheras durante los temporales
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Vida en las trincheras durante los temporales. Soldados ingleses en el norte de Francia. Dibujo de Matania.
- 13** Tit. Barca verde, de S. de Nagy
Escritor
Resumen Cuadro de Segismundo de Nagy titulado "Barca Verde". Reproducción a página y en color.
- 14** Tit. Siluetas de antaño: Rita Luna
Escritor Salcedo, Angel S.
Resumen Datos biográficos y profesionales de la actriz Rita Luna. Actuaciones y obras concretas. Se ilustra con dos dibujos de Rita Luna.

15 Tit. Reims, la ciudad muerta

Escritor

Resumen Guerra Mundial. La ciudad de Reims bombardeada. Datos históricos. Se ilustra con tres fotografías (una de ellas -detalle de la catedral- a página).

16 Tit. Galdós y los condenados

Escritor Diablo Verde, El

Resumen Comentarios a la obra "Los condenados", de Pérez Galdós. Se resume el contenido de la obra citando a los personajes. Estreno en el teatro Español de Madrid. Se ilustra con fotografía de Galdós y dibujo del mismo por Fresno.

17 Tit. Condenados, Los

Escritor

Resumen Escena de la obra de Galdós "Los Condenados". Carmen Cobeña y Elisa Méndez en sus respectivos papeles. Teatro Español de Madrid. Foto de Alfonso.

18 Tit. Carta olvidada, La

Escritor San José, Diego

Resumen Cuento de Diego San José titulado "La carta olvidada". Escritor que pretende pedir ayuda económica a ciertos aristócratas incluyendo una carta olvidada, pero estos la consideran de época antigua. Dos dibujos de Echca.

19 Tit. Perro condecorado

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Perro condecorado por alemanes al evitar un ataque inglés llamando la atención con sus ladridos a los centinelas de un puesto. Fotografía del perro.

20 Tit. Ardides de la guerra

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Ardides de la guerra. Empleo de objetos varios para despistar al enemigo, como la sustitución de un tonel por el cañón del libre 42. Se ilustra con fotografía.

21 Tit. Primer Salón de París

Escritor Francés, José

Resumen Noticia sobre las Exposiciones de Bellas Artes en París. Datos históricos desde sus comienzos en 1667 hasta el siglo XX. Se ilustra con cuadro del fundador, Luis XIV, por Rigaud.

22 Tit. Divorcio

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre el divorcio provocado por el conflicto bélico. Separación de la princesa rusa María Sciakhowsky del barón alemán Von Flotow. Ambos estaban casados anteriormente.

23 Tit. Romería de las modistas en Niza

Escritor

Resumen Romería de las Modistas en Niza. Fiesta tradicional en la ciudad francesa que se celebra en el Monasterio de Cimiés. Datos históricos. Se ilustra con cinco fotografías.

24 Tit. De la Feria de Sevilla

Escritor

Resumen Dibujo de Pedrero titulado "Un rincón del mercado de ganados" en la Feria de Sevilla. Reproducción a página en línea sobre fondo siena.

25 Tit. Jura de bandera en Madrid

Escritor

Resumen Ejército español. Jura de bandera de los reclutas españoles en el Paseo de la Castellana de Madrid (8 de abril de 1915). El rey y el general Serrallo, presidiendo el acto. Dos fotografías (página y doble página de Campúa y Alonso).

26 Tit. Huevos de Pascua

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Aspectos pintorescos. Huevos de Pascua o de sangre. Se cita la situación bélica. Se ilustra con varias caricaturas de los políticos comprometidos: Joffre, Grey y Nicolaewich.

27 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen Anuncio de la firma LT. Piver. Se indican las direcciones en Europa y se ilustra con preciosa orla.

28 Tit. Coppel. Relojes

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Carlos Coppel de relojería. Se indica la dirección, el lugar de venta y el precio. Se ilustra con dibujo del reloj.

- 29** Tit. Kaulak. Fotografia
Escritor
Resumen Anuncio de la Fotografia Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección de la revista, los nombres de director y gerente, los precios de suscripción y otros datos de interés.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas de la revista para el año 1914. Se indica la dirección y el precio de cada tapa.
- 32** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se indican las características, la dirección de venta y se ilustra con dibujo de Bartolozzi de señorita de época.

1 Tit. Mi padre, por Vicente López

Escritor

Resumen Portada del número 69 de la revista La Esfera. "Mi padre" por Vicente López. Reproducción a página y en color.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann. Texto al pie de una señorita mirándose al espejo.

3 Tit. General Von Moltke

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General von Moltke, jefe del Estado Mayor alemán. Herido en campaña y de nuevo al frente de las tropas. Dibujo de Gamonal.

4 Tit. Ante la ruina

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Noticia de la destrucción del teatro de la Comedia en Madrid. Se citan varios autores que fueron figuras. Fotografías de Mercedes Pérez de Vargas ante el Teatro de la Comedia, por Alfonso.

5 Tit. Cantiga de Abril

Escritor Castro, Miguel de

Resumen Poema de Miguel de Castro titulado "Cantiga de Abril". Comienza: "Ven por el sendero de rosas galanas". Termina: "Bajo el limonar, limonar. limonero". Se ilustra con fotografía sin identificar.

6 Tit. Reclutamiento inglés

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre el reclutamiento de soldados ingleses mediante un cartel del dibujante Franzk Brangwyn.

7 Tit. Nuevo campeón de boxeo

Escritor Francés, José

Resumen Noticia del nuevo campeón del mundo de boxeo. Jess Willard vence a Jack Johnson. Retrato de ambos.

8 Tit. Paul Pons

Escritor Francés, José

Resumen Noticia de la muerte del luchador Paul Pons, ahogado en el río Garona en accidente fortuito mientras pescaba.

9 Tit. Fiestas del centenario de Bismarck en Berlín

Escritor

Resumen Fiestas del centenario de Bismarck en Berlín. Fotografía a página de Hugelmann en la que aparecen varios personajes: Von Hollweg, Otón von Bismarck (nieto del Canciller) y otros.

10 Tit. Gustavo Moreau

Escritor Lago, Silvio

Resumen Museo Gustave Moreau en la casa donde vivió en París. Textos de Jean Lorrain sobre el pintor. Datos biográficos y profesionales. Realción con otros pintores. Estudio de sus obras. Se ilustra con ocho cuadros ("El esperado" en color y a página).

11 Tit. Primaveraleñas

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Texto literario de F. García Sanchiz sobre la Primavera. Se ilustra con fotografía de Campúa de un paisaje con río.

12 Tit. Cartuja de Aula Dei. Pinturas de Goya

Escritor García Mercadal, J.

Resumen Pinturas de Goya en la cartuja Aula Dei de Zaragoza. Datos históricos de la cartuja. Se citan los fundadores, arquitectos y artistas colaboradores. Cinco pinturas y retrato de Goya por Vicente López.

13 Tit. Holofernes

Escritor Martínez Olmedilla, Augusto

Resumen Cuento de Martínez Olmedilla titulado "Holofernes". Argumento: En un circo un atleta se enamora de una domadora de elefantes. La pretende y le rechaza con el pretexto que durante unos años seguirá con su elefante y luego decidirá. Entretanto la visita un conde. El atleta mata al elefante creyendo que así conseguiría su amor y ella se fuga con el conde por falta de recursos. Dos dibujos de Varela de Seijas.

14 Tit. Colegiata de Alcalá de Henares

Escritor

Resumen Colegiata de Alcalá de Henares. Datos arquitectónicos e históricos. Siglo XV. Sepulcro del cardenal Cisneros. Se ilustra con seis fotografías de Kaulak.

- 15** Tit. Fiesta religiosa en Valencia
Escritor
Resumen Fotografía a doble página de la Comunión de Impedidos en el Hospital Provincial de Valencia. Realizada por Gómez Durán.
- 16** Tit. Guerra en el Oriente europeo
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Batallas en la zona oriental. Polonia como frente de operaciones entre rusos y alemanes. Situaciones estratégicas de ambos ejércitos. Se ilustra con dibujo de Varsovia y foto de prisioneros rusos en Augustov, por Trampus.
- 17** Tit. Destrozos de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Fotografía a página de la iglesia católica de Suwalki tras ser abandonada por los rusos. Sin firma.
- 18** Tit. Francisco López Rubio. Caricaturista
Escritor Lago, Silvio
Resumen Francisco López Rubio. Caricaturista. Datos profesionales. Se ilustra con retrato del artista. Seis caricaturas del autor.
- 19** Tit. Alma del jardín y La primavera ha vuelto
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poemas de Goy de Silva titulados "El Alma del jardín" y "La primavera ha vuelto". Se ilustran con un dibujo de Echea.
- 20** Tit. Ecos de la guerra: Historia en cinematógrafo
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Guerra Mundial. Aplicación del cine a la guerra. Teorías de Urbain Gohier. Las imágenes, cree el citado autor, serán la conciencia y la culpa de los pueblos. Se ilustra con retrato del general Paul von Hindenburg.
- 21** Tit. Marsellesa, La
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Historia de Francia. La Marsellesa en las guerras francesas. Dinero ganado por su autor (Rouget de L'Isle). Revolución francesa. Anécdotas de la utilización del himno. Se ilustra con cuatro grabados (dos retratos y dos cuadros).
- 22** Tit. Aliados en el norte de Francia y Flandes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Aliados en el norte de Francia y Flandes. Lanceros de bengala tras la toma de Neuve Chapelle. Dibujo de Matania.
- 23** Tit. Primera ilusión, por Coki
Escritor
Resumen Dibujo de Coki titulado "La Primera ilusión". Dibujo a página y en color que representa a varios personajes animados como ilusión de una niña.
- 24** Tit. Constantinopla en riesgo
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Bósforo y Dardanelos. Constantinopla en peligro de guerra. Reflexión del autor sobre el peligro de la guerra en Oriente. Siete fotografías de Chausseau-Flaviens y un grabado.
- 25** Tit. Príncipes de Kapurtala
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero de Audaz a los príncipes de Kapurtala, en especial a Anita Delgado (princesa), actriz española casada con el príncipe. Datos biográficos. Se ilustra con cinco retratos (tres de Campúa) y foto del palacio de Kapurtala.
- 26** Tit. Sueño Ideal. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de la cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann. Se indican las características, el precio y se ilustra con dibujo de la cámara.
- 27** Tit. Lepine. Reloj
Escritor
Resumen Anuncio del reloj Lepine. Precio, dirección de venta y dibujo del reloj.
- 28** Tit. Valette. Gemelos y prismáticos
Escritor
Resumen Anuncio de gemelos y prismáticos Valette. Se indica la dirección de venta, el precio y las características. Dibujo de los gemelos.
- 29** Tit. Inglesa (La). Bicicletas
Escritor
Resumen Anuncio de bicicletas La Inglesa. Dibujo, precios y recomendación de los neumáticos Hutchinson.

30 Tit. kinox Ernemann

Escritor

Resumen Anuncio del aparato de cine Kinox Ernemann. Se indica la dirección de venta, el precio y se ilustra con foto del aparato.

31 Tit. Homokord. Fonógrafo

Escritor

Resumen Anuncio del fonógrafo Homokord. Se ilustra con dibujo. Se indica la dirección de venta, el precio y características.

32 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio del bazar Loinaz y Cía. Se indica la dirección en San Sebastián y los productos a vender.

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indican las características, el precio y se ilustra con dibujo sin firma.

1 Tit. Primavera, por Joan

Escritor

Resumen Portada del número 70 de la revista La Esfera. "Primavera", por Joan. Reproducción a página que representa a una niña y una mujer jugando en primavera.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann representando a una niña jugando con su madre.

3 Tit. Sofia de Grecia con su hijo

Escritor

Resumen Sofia de Grecia con su hijo. Dibujo de Gamonal. Portadilla del número 70 de La Esfera.

4 Tit. Que sea por muchos años

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Artículo sobre la longevidad. Personajes célebres con mucha edad. Ancianos famosos. Textos del doctor Legrand. Se ilustra con retrato de Tolstoi y su esposa.

5 Tit. Conferencia de Maura

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Noticia sobre la conferencia pronunciada por Antonio Maura en el Teatro Real de Madrid. Situación del Estado español. Crítica del articulista al político Maura. Análisis de la situación del país.

6 Tit. Iglesia de San Esteban de Salamanca

Escritor

Resumen Fotografía a página de la iglesia de San Esteban en Salamanca. Fachada principal. No firma el fotógrafo.

7 Tit. Siembra

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Guerra Mundial. Texto literario de Joaquín Dicenta sobre la guerra. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

8 Tit. Crisis política

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España en el año 1879. Sueldos de los jornaleros. Cánovas sustituido por Martínez Campos. Estrenos teatrales: Echegaray y otros. Primer libro de Ortega Munilla. Se ilustra con retrato de Ruiz Zorrilla.

9 Tit. Meditación, por Enrique G. Olivera

Escritor

Resumen Cuadro de Enrique G. Olivera titulado "Meditación". Reproducción a página y en color. Representa una monja con un libro en las manos.

10 Tit. Primer juez femenino

Escritor Francés, José

Resumen Feminismo. Nombramiento del primer juez femenino: Mirian Rains, juez de paz en California. Crítica de José Francés.

11 Tit. Fuente de El Dorado

Escritor Francés, José

Resumen Fuente de El Dorado. Escultura de Harry Payne Whitney's inspirada en el libro Historias de El Dorado, de Frederick Colburn.

12 Tit. Hombres folletinescos

Escritor Francés, José

Resumen Noticia sobre la denuncia de J.B. Lindon, conferenciante estadounidense, que dice llamarse Edwin Arnold y ser hijo de del director y fundador del London Telegraph. Se ilustra con retrato.

13 Tit. Ultimo defensor del hogar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Entrada de los alemanes en la ciudad del Aisne. Dibujo de Matania con la imagen de un perro defendiendo su casa.

14 Tit. Amores de una fea

Escritor Larrubiera, Alejandro

Resumen Cuento de Larrubiera titulado "Los amores de una fea". Mujer fea que ningún hombre mira. Alguien la pretende y ella se confía. Cuando la saca el dinero él se marcha y la abandona. Dibujos de Medina Vera.

15 Tit. Monasterio del Paular

Escritor González, Luis

Resumen Monasterio de El Paular. Datos históricos y arquitectónicos. Breve texto ilustrado con seis fotografías de Meliá (una a página).

- 16** Tit. Carmen Bermejillo
Escritor
Resumen Carmen Bermejillo. Hija de los marqueses de Bermejillo del Rey. Fotografía a página con breve pie.
- 17** Tit. Alemanes en Bélgica
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Escuadrón de coraceros alemanes desfilando por las calles de Bruselas después de una revista militar. Foto a doble página de Alonso.
- 18** Tit. Grandes ejércitos: Odisea marcial
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Reportaje sobre el ejército austro-húngaro. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías. No se ofrecen datos, sólo generalidades.
- 19** Tit. Rothenburgo en los siglos XV y XX
Escritor Mínimo Español
Resumen Rothenburgo. Reportaje sobre la ciudad y su conservación entre los siglos XV y XX. Texto con un paseo por la ciudad y seis fotografías de Hielscher.
- 20** Tit. Dama del Manguito, por Luis Icart
Escritor
Resumen Dibujo de Luis Icart titulado "La dama del manguito". Reproducción a página de una mujer luchando contra el viento. Retoques en color.
- 21** Tit. Calle del Bonetillo
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle del Bonetillo. Explicación del nombre de la calle. Leyenda. Dibujo de Echea.
- 22** Tit. Viajando por España. Peñíscola
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Peñíscola. Datos históricos de la ciudad. Población, monumentos, calles y rincones. Historia del Papa Luna. Se ilustra con dos fotos de Febrer.
- 23** Tit. David, por Miguel Angel
Escritor
Resumen Escultura de "David". Obra de Miguel Angel. Reproducción a página.
- 24** Tit. Tomás Isern
Escritor Lago, Silvio
Resumen Tomás Isern. Datos profesionales del dibujante y decorador. Trabajos infantiles para decoración de habitaciones de niños.
- 25** Tit. De la Turquía asiática: Los Kurdos
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Pueblo Kurdo. Costumbres, tradiciones, agricultura, comercio, etc. Se ilustra con seis fotografías de Underwood.
- 26** Tit. Sierra de Guadarrama
Escritor Servet, Miguel
Resumen Publicación de un folleto del doctor Briz con el título Indicaciones del clima de Guadarrama y sus alrededores. Construcción de sanatorios para recuperación de tuberculosos. Se ilustra con dos fotos de Briz de serranos de Miraflores y El Escorial.
- 27** Tit. Saturno, maravilla del cielo
Escritor Rigel
Resumen El planeta Saturno. Estudio de su masa y los famosos anillos, descubiertos por el astrónomo Huygens. Se ilustra con tres dibujos.
- 28** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indican las características y se ilustra con preciosa orla.
- 29** Tit. Coppel. Relojería
Escritor
Resumen Anuncio de relojes Carlos Coppel. Se indican las características, el precio y se ilustra con dibujo del reloj.
- 30** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios de suscripción, la dirección y los nombres de gerente y director.

32 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas de la revista. Se indican los precios de venta y la dirección de la empresa.

33 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indican las características y se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

1 Tit. Muchacha leonesa, por Brugada

Escritor

Resumen Portada del número 71 de La Esfera. "Muchacha leonesa", por Brugada. Retrato de mujer.

3 Tit. Enver Bajá

Escritor

Resumen Retrato de Enver Bajá, general en jefe del Ejército y la Marina de Turquía. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Filosofía de la barbarie

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Guerra Mundial. Filosofía de Ernesto Renán aplicada a la guerra. Después de la guerra: la paz y el lloro por los muertos. Retrato de E. Renán.

5 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes

Escritor Francés, José

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1915. Jurado (relación de personas). Palacios del Retiro donde se expusieron las obras. Dos fotos: sala y momento de la inauguración por el Ministro de Instrucción Pública.

6 Tit. Talleyrand. Genialidades de Hombres Célebres

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Henry de Talleyrand. Datos biográficos. Relación con Napoleón y Luis XVIII. Anécdotas. Se ilustra con varios retratos de personajes de la época y el suyo.

7 Tit. Mal consejero, el odio

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Guerra Mundial. Sobre la filosofía de la guerra: moral de los combatientes. El odio de los intelectuales y los militares. Se ilustra con foto de soldados ingleses en Bélgica y retrato de von der Goltz.

8 Tit. Canto a la vida

Escritor Camino Nessi, José

Resumen Poema de Camino Nessi titulado "Canto a la vida". Comienza: "Como la sangre corre por las venas...". Termina: "Que vuelva sobre si por ser eterno. ¡Oh, tú, infinita! Fotografía de Hugelmann.

9 Tit. Magdalena, por Carlos Dolci

Escritor

Resumen Cuadro titulado "La Magdalena", por Carlos Dolci. Musco de Florencia. Primer plano del rostro.

10 Tit. Pavera, por E. Sanz Sanz

Escritor

Resumen Cuadro titulado "La Pavera", por E. Sanz Sanz. Reproducción a página y en color. Mujer vendiendo pavos.

11 Tit. Sueño de las hadas, El

Escritor Cuquerella, Félix

Resumen Poema de Cuquerella titulado "El Sueño de las hadas". Comienza: "Van pasando las hadas en procesión celeste...". Termina: "La niña arrodillándose: Perdón, tío, perdón". Dibujo de Moya del Pino.

12 Tit. Cómo es Bulgaria

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Artículo dedicado a Bulgaria. Datos históricos, geográficos, culturales y políticos. Se ilustra con cuatro fotografías de Chausseau-Flaviens.

13 Tit. En silencio

Escritor Mirabent Vilaplana, E.

Resumen Cuento de Mirabent titulado "En silencio". Argumento: Un matrimonio permanece unido hasta que él se enamora de otra, con la que tiene un hijo. Muere la madre al nacer el niño y él se suicida. La primera mujer cuida del hijo. Dibujos de Bartolozzi.

14 Tit. Submarinos contra aeroplanos

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. La marina alemana frente a los barcos aliados. Detalles de los submarinos alemanes. Psicología del marinero. Solicitud de armamento para los mercantes aliados. Se ilustra con tres fotos de cañones en submarinos alemanes.

15 Tit. Conchita de Alfonso y Madrona

Escritor

Resumen Conchita de Alfonso y Madrona. Belleza de familia cubana de la aristocracia. Fotografía a página por Calvache.

- 16** Tit. Victoria rusa en la Galitzia austriaca
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Victoria rusa en la Galitzia austriaca. Rendición de la plaza fuerte de Przemyśl después de una heroica defensa de varios meses. Dibujo de V. de Paredes
- 17** Tit. Exposición en El Havre
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición en El Havre de las piezas rescatadas del Museo Merghlyuck de Iprés y de otros lugares destruidos por los alemanes durante la guerra mundial. Se citan varias piezas expuestas y se ilustra con seis fotografías.
- 18** Tit. Viejo encanto del circo
Escritor Francés, José
Resumen Texto de José Francés, literario, dedicado al circo. Se ilustra con doce dibujos de Galván de malabaristas, domadores, saltimbanquis, payasos, etc.
- 19** Tit. Casa Vasca del siglo XVII
Escritor
Resumen Casa de Ramón Luis de Camio, Académico de la R.A. de Bellas Artes de San Fernando. Se ubica en San Sebastián. Decoración interior. Breve texto con cuatro fotografías del interior de la misma, sin firma.
- 20** Tit. Zeppelin como arma de combate
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Zeppelin como arma de combate. Bombardeo sobre un poblado. Dibujo de Felipe Dadd.
- 21** Tit. Hermanito cañón, por Apa
Escritor
Resumen Dibujo de Apa titulado "Hermanito Cañón". Reproducción a página y en color de un monje rezando ante un cañón.
- 22** Tit. Catedral de Salamanca
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Catedral de Salamanca. Datos históricos y arquitectónicos. El Monje don Jerónimo y El Cid. Doña Urraca y Alfonso de Borgoña. Se ilustra con seis fotografías de Borrell y Gombau.
- 23** Tit. Tragedias del mar: Los buenos y los malos.
Escritor Bonnat, A.R.
Resumen Noticia del hundimiento del barco "Crow of Castille" que traía alimentos desde Terranova para la población francesa. Texto literario. Se ilustra con dibujo de R. Verdugo Landi.
- 24** Tit. Exposición de pintores alemanes
Escritor
Resumen Exposición de pintores alemanes en el Centro Alemán de Madrid. Cuatro artistas: Leyde, Sollman, Beintmann y Brandt. Se citan algunos de los cuadros que exponen y se ilustra el artículo con caricaturas de Fresno de cada uno de ellos, más un cuadro.
- 25** Tit. Iglesias flotantes en Alemania
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Instalación de iglesias flotantes en los barrios berlineses para atender las demandas de boda en 1915. Se ilustra con cinco fotografías de Trampus.
- 26** Tit. Gimnasia rítmica
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Celebración de las pruebas de gimnasia rítmica en Hellerau (Alemania). Instituto para la práctica del sistema Dalcroze. El maestro Jacques Dalcroze. Aplicación de la gimnasia en España (Sr. Llongueras).
- 27** Tit. Librería Rivas en Málaga
Escritor
Resumen Artículo sobre la librería Rivas en Málaga. Enrique Rivas y su sistema para fomentar la lectura. Se ilustra con foto de la librería.
- 28** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de producto para la curación de la tisis. Creador del mismo el Dr. Derk P. Yonkerman. Dirección de venta y características del producto.
- 29** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas de la revista al precio de 4 pesetas. Se indica la dirección de la empresa.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.

31 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

32 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

33 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

1 Tit. En el teléfono, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 72 de La Esfera. "En el teléfono", por Cruz Herrera. Representa a una joven hablando por teléfono.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón de afeitar Heno de Pravia. Dibujo de ehmann de señor afeitándose ante un espejo.

3 Tit. María Pilar de León y de Gregorio

Escritor

Resumen Noticia del fallecimiento de María del Pilar de León y de Gregorio, el 8 de mayo de 1915. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Un atentado

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Madrid. Monumento a los héroes españoles en América en el Parque del oeste. El autor lo considera un atentado a la estética del Parque. Se ilustra con fotografía por Salazar.

5 Tit. Salesas Reales. Palacio de Justicia

Escritor Gómez Renovales, Juan

Resumen Convento de las Salesas Reales en Madrid. Datos históricos y arquitectónicos. Se citan los arquitectos y los fundadores. Tumba de O'Donnell. Renovación del Palacio de Justicia, edificio adjunto, a propósito de un incendio. Seis grabados.

6 Tit. Restauraciones

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España. Datos históricos en el año 1879. Teatro, toros, música. Conjunto de datos con proliferación de nombres sin entrar en detalles. Se ilustra con fotografía de Antonio Vico y Rafael Calvo.

7 Tit. De la fiesta de la flor. Primer sanatorio

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Inauguración del Sanatorio para tuberculosos en Valdelata. Asistieron el Obispo de Madrid-Alcalá, José Sánchez Guerra y la reina Victoria Eugenia. Dos fotografías por Campúa.

8 Tit. San Francisco, por Murillo

Escritor

Resumen Cuadro de Murillo titulado "San Francisco". Propiedad de Muñoz Degrain.

9 Tit. Ambición de gusano y La piragua

Escritor

Resumen Poemas de Emilio Bobadilla titulados "Ambición de gusano" y "La piragua". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

10 Tit. Borbón que reinó diez horas, El

Escritor Mñimo Español

Resumen Historia del rey que reinó diez horas en Francia: Luis Antonio de Borbón (diez años), destronado por Luis Felipe de Orleans. Luis Antonio era conde de Chambord, cuyo palacio fue embargado por los alemanes en la guerra. Cinco ilustraciones.

11 Tit. Fantasías de primavera. La pradera de San Isidro

Escritor Heredia, Luis F.

Resumen Fiesta de la Pradera de San Isidro. Tradición festiva en Madrid. Descripción de la fiesta. Dibujos de Galván.

12 Tit. Sombra de Hamlet, La

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de López Saa titulado "Sombra de Hamlet". Comienza: "¿Eres el fantasma del amor perdido?. Termina: " Dejan bella historia porque cansan menos". Dibujo de Ramos.

13 Tit. De cuando subió a los altares el bienaventurado San Isidro

Escritor San José, Diego

Resumen Noticia de la beatificación de San Isidro. Versos de Lope de Vega y otros poetas. Capilla del santo por orden de la emperatriz Isabel de Austria. Cuatro ilustraciones sobre el Santo.

14 Tit. Noches trágicas en los campos de batalla

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Ataque nocturno a una zona del Aisne. Soldados alemanes parapetándose tras los cuerpos de los muertos en combate. Dibujo de Felipe Dadd.

15 Tit. Vigilancia de los mares

Escritor

Resumen Guerra Mundial. El Peñón de Gibraltar durante la noche. Dibujo de Bertuchi a doble página.

- 16** Tit. Manuel Linares Rivas
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Manuel Linares Rivas. Datos profesionales. Se citan varias obras del autor ya estrenadas y las obras para el futuro. Se ilustra con dos fotos de Campúa.
- 17** Tit. Aquella mujer
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen Texto literario de F. García Sanchiz titulado "Aquella mujer". Argumento: Descripción de una mujer capaz de hacer que cualquier hombre la siga al fin del mundo. Dos dibujos de Marín.
- 18** Tit. Ra-ta-plán
 Escritor López Marín, Enrique
 Resumen Poema de López Marín titulado "Ra-ta-plán". Comienza: "Lo que voy a contaros no es un cuento...". Termina: "Por darle algún consuelo contestaba ra-ta-plán, ra-ta-plán." Se ilustra con dibujo de Yzquierdo Durán.
- 19** Tit. Salón de actos de la Diputación del Reino de Valencia
 Escritor González Martí, Manuel
 Resumen Valencia. Diputación del Reino. Salón de actos. Datos históricos de su construcción. Riqueza de artesanados, etc. Breve texto de González Martí. Se ilustra con tres fotografías sin firma y un cuadro de Vicente Requena.
- 20** Tit. Guerra en el mar.
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Guerra en el mar. Noticia sobre los acorazados ingleses que surcan el mar para batallar contra los submarinos alemanes. Dos fotos de Underwood.
- 21** Tit. Ilusión que muere
 Escritor
 Resumen Dibujo de A. Cerezo Vallejo titulado "La Ilusión que muere". Representa a una señora entrada en años. Reproducción a página y en color.
- 22** Tit. Moda Femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda Femenina. Faldas anchas y cortas. Escotes reducidos. Se ilustra con seis fotografías de la moda parisina.
- 23** Tit. Barón Reuter
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia del suicidio del barón Reuter, presidente y director de la agencia de noticias Reuter. Datos sobre el síndrome del poder. Se ilustra con foto de Reuter y su padre.
- 24** Tit. Gemelos, Los
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia sobre la vida de los gemelos Leslie y Hallis Woodcock, alistados al ejército de los EE.UU con la condición de que no los separen. Se ilustra con foto de ambos.
- 25** Tit. Señorita labradora
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia sobre Gertrudis Burnett, joven estadounidense que decide ser agricultora. El autor la tacha de incivilizada. Se ilustra con fotografía.
- 26** Tit. Crónicas inquietas
 Escritor Linares Rivas, Manuel
 Resumen Noticias varias por Manuel Linares Rivas. Conferencia del Sr. Espinós sobre el divorcio, Congreso de doctores en Madrid y texto de Don Modesto, cronista taurino, sobre los toros y la literatura.
- 27** Tit. Ruiseñor y la hormiga
 Escritor Iracheta, Francisco de
 Resumen Poema de Iracheta titulado "Ruiñeñor y la hormiga". Comienza: "De muy niño, en un alcor me dormí placidamente...". Termina: "De haber vencido la hormiga, sería yo el vencedor". Fotografía de un parque.
- 28** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Nuevo Reglamento para Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. Ocho artistas exponiendo sus obras: Romero de Torres, G. Bilbao, M. Benedito, M. Inurria, F.D. Marqués, Rusñol, Muñoz Degrain y López Mezquita. Fotografías de todos.
- 28** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen

- 29** Tit. Trincheras de Flandes. Máquinas excavadoras
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Empleo de las máquinas excavadoras en la realización de trincheras. Abre por minuto un metro de profundidad y setenta centímetros de ancho. Se ilustra con dos fotos de la máquina y una de la trinchera. Fotos Alfonso
- 30** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se ilustra con orla modernista.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica la dirección, el precio de suscripción y los nombres de director y gerente.
- 32** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Venta de tapas del año 1914. Precio de las tapas y dirección de la empresa.
- 33** Tit. Viajes de Excursión
Escritor
Resumen Anuncio de viajes de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres. Datos sobre la salida de trenes en dirección a Cáceres, Portugal y Oeste de España. Fechas de comienzo y final de los viajes.
- 34** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralía. Se ilustra con dibujo de Porta (joven presumiendo ante dos niñas) y se indica la dirección de la empresa.

1 Tit. Infanta doña Isabel, por López Mezquita

Escritor

Resumen Portada del número 73 de la revista La Esfera. "Infanta doña Isabel", por López Mezquita. Reproducción en color de un detalle del retrato.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de Ehrmann de niña haciendo malabares con cuatro pastillas de jabón.

3 Tit. Manuel Arriaga

Escritor

Resumen Retrato de Manuel Arriaga, presidente de la República de Portugal. Fotografía sin firma.

4 Tit. Italia y su rey

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Guerra Mundial. Papel de Italia en la guerra. Responsabilidad del rey Víctor Manuel III. Se ilustra con tres fotografías.

5 Tit. Buen Retiro, El

Escritor San José, Diego

Resumen Historia del Palacio del Buen Retiro de Madrid. El rey Felipe IV. Construcción de El Gallinero. Cuatro grabados (tres retratos y un dibujo del palacio).

6 Tit. Revolución en Portugal

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Noticia sobre la revolución en Portugal. Atentado del monárquico Juan Freitas contra el Presidente del Consejo de Ministros Juan Chagas. Se ilustra con retrato de Chagas.

7 Tit. José López Mezquita

Escritor Lago, Silvio

Resumen José López Mezquita. Datos biográficos y profesionales. Estudio de su obra. Retratos que presenta en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Se ilustra con ocho reproducciones de cuadros y un retrato del pintor por Campúa.

8 Tit. Peregrino de amor

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Poema de Joaquín Dicenta (hijo) titulado "Peregrino de amor". Comienza: "Yo adoro a una mujer cuando la sombra...". Termina: "¡Y es la agonía demasiado larga!". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.

9 Tit. Heligoland. Isla sagrada. Ni ingleses ni alemanes

Escritor Mínimo Español

Resumen Reptaje sobre la isla de Heligoland. Costumbres y tipos. Datos históricos y temor a la invasión de las tropas aliadas. Se ilustra con cinco fotografías (vistas y retratos).

10 Tit. A Muerte

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Cuento de Zamacois titulado "A Muerte". Argumento: Historia de amor entre un teniente de caballería y una joven de 20 años. El marido (coronel) reta a duelo al amante, pero se deja matar por el enemigo. Dos dibujos de Moya del Pino.

11 Tit. Primer submarino español. El Ictineo de Monturiol

Escritor Pascual y Deop, José

Resumen Primer submarino español. El Ictineo de Monturiol. Ensayos de sumersión en 1865. Miembros de la Comisión del Ateneo Barcelonés. Ensayos de respiración, militares y del motor. Se ilustra con dibujo y foto del submarino y retrato de Monturiol.

12 Tit. Horrores de la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Trasatlántico inglés "Lusitania" torpedeado por un submarino alemán en el canal de San Jorge. Dibujo de R. Verdugo Landi.

13 Tit. Caballero Bernini

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Bernini. Baldaquino de San Pedro en El Vaticano. Sobre la construcción del baldaquino por encargo de Urbano VIII. Se ilustra con retrato de Bernini, escudo de Urbano VIII y grabado del baldaquino por Piranesi.

14 Tit. Catedral de Siena

Escritor

Resumen Fotografía de la catedral de Siena a página. Datos de su construcción.

- 15** Tit. De la guerra mecánica a la guerra química
 Escritor Capitán Fontibre
 Resumen Guerra Mundial. Empleo de los gases asfixiantes en la guerra mundial. Su empleo en Yprés (Flandes). Opinión de dos químicos. Se ilustra con dibujo y fotografía. Batalla de Langemarck.
- 16** Tit. Tipos tunecinos. Niños turcos de Bizerta
 Escritor
 Resumen Tipos turcos de Bizerta (Túnez). Fotografía a página en blanco y negro.
- 17** Tit. Ciudades italianas: Bolonia
 Escritor Sánchez Rojas, José
 Resumen Bolonia. Datos geográficos e históricos de la ciudad. Recorrido por sus calles, monumentos y lugares de interés. Se ilustra con seis fotografías.
- 18** Tit. Páginas de la guerra
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Felipe Dadd. Puesto de observación inglés en Flandes.
- 19** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintores participantes. Extensa relación. Se ilustra con 13 retratos de varios pintores.
- 20** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
 Escritor
 Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Relación de pintores.
- 21** Tit. Monumento a los Straus
 Escritor Francés, José
 Resumen Monumento a los esposos Straus en Nueva York, muertos en el Lusitania, hundido por un submarino alemán.
- 22** Tit. Oro por hierro
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia sobre la entrega de joyas de la colonia germánica en Nueva York para el sostenimiento de las tropas alemanas.
- 23** Tit. Casino de Saratoga
 Escritor Francés, José
 Resumen Arriendo del casino de Saratoga en EE.UU. por la señora Alejandra M. Thackara.
- 24** Tit. Ecos de la guerra. Fábrica de tempestades
 Escritor Francos Rodríguez, José
 Resumen Guerra Mundial. Fábrica de tempestades. La humareda producida por los ataques con armamento pesado. Se ilustra con dibujo del ataque por los turcos aliados a los fuertes de Dardanelos.
- 25** Tit. Onofrrf, el fascinador
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Entrevista al mago Onofroff. Experiencias sobre la transmisión del pensamiento. Dos retratos de Campúa.
- 26** Tit. Moda femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda femenina. Falda acortada exageradamente y botas de estilo militar. Se ilustra con dos fotografías de señoritas, una de ellas por Félix.
- 27** Tit. Coppel. Relojes
 Escritor
 Resumen Relojes de la firma Carlos Coppel. Se indica la dirección de venta, las características y se ilustra con foto del reloj.
- 28** Tit. LM. Ribed, Miranda y Cía.
 Escritor
 Resumen Anuncio de LM. Ribed, Miranda y Cía. Máquinas de componer. Se indica la dirección.
- 29** Tit. Kaulak. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 30** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas del año 1914. Se indica la dirección y el precio.

31 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.

32 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Texto explicativo. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

1 Tit. Tipo Andaluz, por Benedito

Escritor

Resumen Portada del número 74 de La Esfera. "Tipo andaluz", por Benedito. Representa a una joven andaluza (primer plano).

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Texto dedicado a los atletas. Se ilustra con dibujo por Ehrmann.

3 Tit. Almirante von Tirpitz

Escritor

Resumen Almirante von Tirpitz. Jefe de la marina alemana. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Despertar de la humanidad

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Guerra Mundial. Texto oficial del documento enviado por el presidente Wilson a los responsables alemanes del hundimiento del trasatlántico norteamericano Lusitania. Pre-declaración de guerra. Firmado en Londres, 1915. Foto del entierro de víctimas

5 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadros de género. Relación de autores. Se ilustra con cuadros de la exposición.

6 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadros de Género. Relación de pintores. Se ilustra con cuadros de varios pintores.

7 Tit. Mayas, Las

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Fiesta de Las Mayas, tradicional durante el siglo XVIII. Se celebra por la Cruz de Mayo. Poemas de Vargas sobre las mayas. Dionisio de Chaulie y las mayas. Cuadro de Joaquín Llovera representando La Cruz de Mayo en el siglo XVIII.

8 Tit. Tiples de la compañía Caramba

Escritor

Resumen Noticia sobre la actuación de la compañía de opereta Caramba, de nacionalidad italiana, en el teatro Español. Primera actriz: María Ivanisi. Se ilustra con dos fotos de la Ivanisi en las operetas EVA y Malbruk.

9 Tit. Reyes en el Banco de España

Escritor

Resumen Visita de los Reyes al Banco de España. Se ilustra con cinco fotografías (dos de ellas de Campúa).

10 Tit. Mujeres

Escritor Martínez Sierra, Gregorio

Resumen Prólogo de una comedia de Gregorio Martínez Sierra titulada "Mujeres". Se ilustra con cuatro dibujos de Bartolozzi.

11 Tit. Iglesia de San Juan Bautista en Aranda de Duero

Escritor

Resumen Iglesia de San Juan Bautista en Aranda de Duero. Burgos. Portada. Datos históricos. Concilio de Alonso Carrillo de Albornoz. Fotografía de Vadillo.

12 Tit. Angelus, por Miguel Hevia

Escritor

Resumen Dibujo de Miguel Hevia titulado "Angelus". Reproducción a página y en color. Representa a un ángel de espaldas.

13 Tit. Viajando por Dinamarca. El castillo de Hamlet

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Castillo de Kronborg en Helsingør. Lugar donde Shakespeare sitúa su Hamlet y Andersen la guardia de Holgers Danske. Se ilustra con fotografía.

14 Tit. Pan nuestro de cada día, por Ventura Alvarez Sala

Escritor

Resumen Cuadro de Ventura Alvarez Sala titulado "Pan nuestro de cada día". Reproducción a doble página.

15 Tit. Nueva canzone di Garibaldi

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Discurso intervencionista de Guillermo D'Annunzio. El autor lo denomina la nueva Canzone di Garibaldi, obra escrita en 1901. Se ilustra con fotografía.

- 16** Tit. Botas viejas
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Noticia sobre la búsqueda de botas entre las deshechadas por los soldados para la guerra. Soldados ingleses.
- 17** Tit. Guitarra andaluza
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Poema de Narciso Díaz de Escovar titulado "Guitarra andaluza". Comienza: El amor es como el aire". Termina: "¡Tus ojos derraman perlas!. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 18** Tit. Expiación de la crueldad
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Prácticas médicas en Francia durante el reinado de Luis XI. Grabados de Guillermo Hogarth. Reos empleados para prácticas médicas. Cuatro ilustraciones.
- 19** Tit. Guerra en Oriente
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Palestina. Movilización del ejército turco. dibujo de Felipe Dadd.
- 20** Tit. Piedra de Sísifo
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Cuento de Sassone titulado "Piedra de Sísifo". Argumento: "Un poeta escribe una comedia y la estrena sin éxito. A pesar del fracaso lo intenta de nuevo. Dos dibujos de Yzquierdo Durán.
- 21** Tit. Antropófagos y hechiceros. Obra de Carpena
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Estudio de Fructuoso Carpena, antropólogo y director del Instituto de Criminología Español, sobre las etnias de Bolivia. Se citan sus libros y las investigaciones realizadas. Se ilustra con cinco fotografías y un retrato de Carpena por Sotomayor.
- 22** Tit. Calderón de la Barca
Escritor San José, Diego
Resumen Calderón de la Barca. Fecha conmemorativa de la muerte de Calderón de la Barca (26 de mayo de 1681). Datos biográficos. Referencia al testamento. Retrato de Calderón y sepulcro en la iglesia de San Salvador de Madrid.
- 23** Tit. Paradojas de Esmirna
Escritor Mínimo Español
Resumen Esmirna. Reportaje de la ciudad. Reseñas de sus características. Puerto y turismo. Importancia histórica de la región turca. Seis fotografías de Hielscher.
- 24** Tit. Puerto de Pasajes
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Excursión a Pasajes en Guipúzcoa. Recorrida por sus calles, descripción de los rincones y la belleza natural del puerto. Cinco fotografías de Lekuona.
- 25** Tit. Mortero austriaco de 30,5 centímetros
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Empleo del mortero austriaco Skoda de 30,5 cm. Comparación con otros cañones, como el famoso Doña Berta. Construido en Pilsen. Dos fotos y un dibujo.
- 26** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería LT. Piver. Se ilustra con orla modernista.
- 27** Tit. Festival Taurino
Escritor
Resumen Festival taurino en la plaza de toros de Madrid verificado por los empleados de coches cama. Beneficio de los soldados que pelean por su patria. Se indica la dirección de la Compañía en calle Alfonso XI de Madrid.
- 28** Tit. Ferrocarril de Madrid a Cáceres
Escritor
Resumen Anuncio de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y a Portugal. Ampliación de servicio con motivo de las fiestas del 28 al 31 de mayo.
- 29** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica el director y gerente de la empresa, la dirección y los precios de suscripción.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los precios de tapas del año 1914 y la dirección de la empresa.

31

Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Dibujo de Rafael de Penagos a página que representa una criada con una pastilla de jabón en una bandeja.

- 1** Tit. Retrato, por Marceliano Santamaría
Escritor
Resumen Portada del número 75 de la revista La Esfera. Retrato, por Marceliano Santamaría. Mujer en primer plano.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Texto publicitario. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de niña rodeada de cuatro botellas de petróleo Gal.
- 3** Tit. Francisco Gómez Jordana
Escritor
Resumen Retrato de Francisco Gómez Jordana, comandante general de Melilla a quien se debe el éxito de las últimas operaciones en el Kert. Dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Charca pedagógica
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Artículo sobre las deficiencias de la enseñanza pública madrileña y por extensión la española. Denuncia de la explotación de la enseñanza privada por varios individuos. Se ilustra con foto de un soldado alemán instruyendo a niños belgas.
- 5** Tit. Ventura de la Vega
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Ventura de la Vega. Datos biográficos y profesionales. Sus trabajos literarios y su vocación. Se citan varias obras y su trayectoria profesional. Relación con sus contemporáneos.
- 6** Tit. Espejo de Italia
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Italia. Datos históricos. Situación política, laboral y cultural. Italia como espejo de España en 1915. Neutralidad de España e Italia en la guerra mundial. Retratos de los duques de los Abruzzos y Aosta.
- 7** Tit. Fiesta del Corpus, La
Escritor San José, Diego
Resumen Religión. Fiesta del Corpus. Instituida en Lieja (1240). Urbano IV y la Fiesta. Comentario sobre la forma de celebrarla hasta el siglo XVIII.
- 8** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Paisajistas. Relación de pintores. Se ilustra con catorce cuadros de los participantes.
- 9** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
Escritor
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Paisajistas. Relación de pintores. Se ilustra con catorce cuadros de los expositores.
- 10** Tit. Intervención de Italia en la guerra
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Mapa de los probables enfrentamientos entre Austria e Italia. Frontera del Norte desde el desfiladero de Splügen al mar Adriático. Dibujo.
- 11** Tit. Robles de la raza. El solitario de Provedaño
Escritor Montero, José
Resumen El solitario de Provedaño, personaje de Pereda en Peñas Arriba. Su vida de hidalgo cántabro. Se ilustra con dos dibujos de Dhoy.
- 12** Tit. Río Kert en poder de España
Escritor León, Diego de
Resumen Guerra de África. Operación militar española en el río Kert. Toma del macizo de Tikermin. Gómez Jordana general de las operaciones. Se ilustra con seis fotografías de Lázaro.
- 13** Tit. Ultimo día de Sagunto, por Francisco D. Marqués
Escritor
Resumen Cuadro de Francisco D. Marqués titulado "Ultimo día de Sagunto". Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 14** Tit. Polonia, la crucificada
Escritor Mínimo Español
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Papel del país en la guerra. Víctima de Rusia. Texto de Etienne Lamy sobre la situación. Se ilustra con ocho fotografías de Varsovia, sin autor.

- 15** Tit. Ludzie
 Escritor Lasinska, Janina
 Resumen Poema polaco titulado "Ludzie". Cinco sextecos en polaco con dedicatoria.
- 16** Tit. Mariposa y mujer
 Escritor López Saa, Leopoldo
 Resumen Poema de López Saa titulado "Mariposa y mujer". Comienza: "Flor que brillas, flor con alas...". Termina: "Quiera Dios que con sus alas no lo avente una mujer". Dibujo de Luis Icart.
- 17** Tit. Monumento a Isabel la Católica
 Escritor Ramírez Angel, Emiliano
 Resumen Madrid. Monumento a Isabel la Católica en el Paseo de la Castellana. Fecha de inauguración. Estatuas de Madrid. Escultor Manuel Oms. El Paseo de la Castellana. Se ilustra con dibujo de Féliz.
- 18** Tit. Convento de San Francisco en Orense
 Escritor España, Miguel
 Resumen Convento de San Francisco en Orense. Frailes franciscanos. Construcción en 1350 por el Obispo Yáñez de Novoa. Se ilustra con cuatro fotografías de Bonilla.
- 19** Tit. Rosario de Alvear y Sánchez Guerra
 Escritor
 Resumen Retrato de Rosario de Alvear y Sánchez Guerra. por Ariza. Sobrina del ministro de la gobernación José Sánchez Guerra y reina de los Juegos florales de Córdoba.
- 20** Tit. Progresistas, Los
 Escritor Francos Rodríguez, José
 Resumen España. Historia en el año 1880. Política, cultura, estrenos teatrales y tauromaquia. Boda de Alfonso XII. Se citan políticos, toreros y literatos. Se ilustra con fotografía de los componenetes del partido progresista en 1868.
- 21** Tit. Miniaturista Ochoa
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Gabriel Ochoa. Pintor miniaturista. Artículo a propósito de la ilustración de la obra "Los intereses creados", expuesta en el salón Vilches. Datos biográficos y profesionales de Ochoa.
- 22** Tit. Piedra viejas
 Escritor Almagro San Martín, Melchor de
 Resumen Arquitectura española. Trabajos realizados durante los reinados de Carlos IV e Isabel II. Alhambra de Granada, Alcalá de Henares, etc. El problema de las restauraciones. Mala restauración del Alcázar de Sevilla. Castillo de Heidelberg. Tres fotos.
- 23** Tit. Venecia pintoresca
 Escritor Castro, Amadeo de
 Resumen Venecia. El turismo en la ciudad. Peligro ante el estallido de la guerra entre Italia y Austria. Cinco fotografías, sin firma.
- 24** Tit. Moda femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda femenina. Sombreros. Empleo libre, sin dependencia del momento. Variedad en tamaños y colores. Se ilustra con dos fotografías de señoritas.
- 25** Tit. LM. Ribed, Miranda y Cía.
 Escritor
 Resumen Anuncio de LM. Ribed, Miranda y Cía. Máquinas de componer. Se indica la dirección en Madrid.
- 26** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.
- 27** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los precios de las tapas para el año 1915 y la dorección de la empresa.
- 28** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 29** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en Alcalá, 23 de Madrid.

30 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo, de la firma Floralia. Se indica la dirección en Madrid. Se ilustra con dibujo sin firma.

1 Tit. Pérez Galdós, por Victorio Macho

Escritor

Resumen Portada del número 76 de la revista La Esfera. Pérez Galdós por Victorio Macho.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de Ehrmann

3 Tit. Mateo Inurria

Escritor

Resumen Mateo Inurria. Homenaje al escultor por su triunfo en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1915.

4 Tit. Guerreros y sus banderas

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Guerra Mundial. Valores de las potencias participantes. Italia entra en la guerra. Opiniones del autor sobre la guerra. Se ilustra con fotografía del líder italiano Carradini dirigiéndose a las multitudes en las calles de Roma.

5 Tit. Homenaje a un artista. Mateo Inurria

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Homenaje a Mateo Inurria por los artistas españoles. Reconocimiento de sus compañeros. Se ilustra con fotografía del banquete.

6 Tit. Emperador Trajano

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Trajano, emperador romano. Datos biográficos, costumbre y modos de actuar. Relación con otros emperadores. Se ilustra con grabado de la comuna trajana en Roma, Piranesi.

7 Tit. Andujar. Casa de los Condes de la Quintería

Escritor

Resumen Fotografía, a página, de una reja en la Casa de los Condes de la Quintería en Jaen. No firma el fotógrafo.

8 Tit. Retratos de José Zaragoza

Escritor

Resumen José Zaragoza. Datos biográficos. Participación en la Exposición Nacional. Algunas de sus obras. Se ilustra con retrato del pintor y el retrato de un personaje premiado con Primera Medalla.

9 Tit. Crisis del teatro

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Teatro. Artículo sobre la crisis. Comportamientos de los públicos frente al espectáculo. Solución a la crisis. Se ilustra con retrato de la bailarina de la ópera cómica de París Mlle. Napierkowska.

10 Tit. Infantería italiana

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Italia. Infantería. Soldados italianos en la guerra. Los Bersaglieri. Datos de la infantería: oficiales, tropa, bersaglieri, etc. Cifras concretas. Se ilustra con dos fotografías sin firma.

11 Tit. Inés Pérez Seona y Fernández Salamanca

Escritor

Resumen Retrato de Inés Pérez Seona y Fernández Salamanca. Fotografía por Kaulak. Hija de la condesa viuda de Gomar.

12 Tit. Visiones de la guerra

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Guerra Mundial. Blasco Ibáñez en primera línea del frente francés con el general Franchet d'Esperey. Entrevista al general e impresiones sobre la guerra. Francia en la guerra. Se ilustra con cuatro fotografías de Blasco en el frente, por Franch.

13 Tit. Milagro de la seda, El

Escritor León, Ricardo

Resumen Cuento de Ricardo León titulado "El milagro de la seda". Argumento: Paciencia de Job. Los gusanos que le comían el cuerpo hicieron la seda con la que confeccionó una túnica para tapar su desnudez. Dos dibujos de Echea.

14 Tit. Veraneo de los Osos

Escritor Mínimo Español

Resumen Guerra Mundial. Guerra entre Francia y Austria. Cartas que se intercambian ambas potencias. Paisajes de Tatra en los Alpes, escenario de la guerra. Se ilustra con cuatro fotos de Tatra y alrededores.

15 Tit. Gonzalo de Borbón

Escritor

Resumen Fotografía a doble página del infante Gonzalo de Borbón, realizada por Franzen al poco de su nacimiento. Excelente retrato.

- 16** Tit. Fuente de las Hadas en Berlín
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Berlín. Parque de Friedrichsheim. Fuente de las hadas. Detalle de cada una de las esculturas realizadas por I. Taschner y Urbach. Diez fotos de Trampus.
- 17** Tit. Primera verbena, La
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Fantasías de verano. La primera verbena. San Antonio. Celebración de la Fiesta. Referencias históricas. Ermitas del Snto en Madrid. Arquitecto y decorador. Tres partes: Mujeres de verbena, Una gaita suena y La sombra de Goya. Dibujos de Galván.
- 18** Tit. Angel Guimerá
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Angel Guimerá en Barcelona. Datos biográficos y profesionales. Principales obras literarias. Se ilustra con cuatro fotografías realizadas por Campúa.
- 19** Tit. Traición del Condestable, La
Escritor Amador de los Ríos, José F.
Resumen Francia. Historia del Condestable Carlos, duque de Borbón y duque de Montpensier. Datos biográficos. Relación con Francisco I de Francia. Se ilustra con cuatro grabados (tres retratos).
- 20** Tit. En San Antonio de la Florida, por Robledano
Escritor Robledano, José
Resumen Dibujo de Robledano titulado "En San Antonio de la Florida". Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Escultura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Escultura. Relación de participantes en la exposición. Se ilustra con ocho fotografías. Datos biográficos y profesionales de los artistas: Pinazo, Marín, Sejo, Navarro, Inurria, Bueno, Hevia y Montesinos.
- 22** Tit. Bombas de mano
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Uso de bombas de mano. Granaderos ingleses atacando una trinchera alemana con bombas de mano. Batalla de Neuve Chapelle. Dibujo de Matania.
- 23** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Uso del maillot en las playas. Se ilustra con fotografía excelente de señorita en un sofá, sin firma.
- 24** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se ilustra con orla modernista.
- 25** Tit. Compañía del Norte de Ferrocarriles
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía del Norte de Ferrocarriles. Trenes rápidos para Galicia y Asturias.
- 26** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 27** Tit. Loción Jonasil
Escritor
Resumen Anuncio de Loción Jonasil. Cutis Divino. Se indican las características y la dirección.
- 28** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres. Otros viajes de verano para facilitar el desplazamiento de los veraneantes. Precios de los billetes.
- 29** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 30** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.

31

Tit. Trenes de lujo: El Sud-Expreso

Escritor

Resumen Anuncio de trenes de lujo El Sud-Expreso. Viajes a Biarritz en los meses de verano par atender la demanda de veraneantes. Se indican los precios.

32

Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección en calle Granada, 2 de Madrid.

1 Tit. Estudio, por F.D. Marqués

Escritor

Resumen Portada del número 77 de La Esfera. "Estudio", por F.D. Marqués. Retrato de señorita en primer plano.

2 Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de Ehrmann de mujer africana que emplea el jabón anunciado.

3 Tit. Luis Coloma

Escritor

Resumen Luis Coloma. Noticia de su fallecimiento en Madrid. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Defraudados, Los

Escritor Bello, Luis

Resumen Artículo con tres partes dedicadas a dos noticias: incendio del Palacio de Justicia y la guerra mundial. Generalidades. Sin ilustración.

5 Tit. Aves del dolor, Las

Escritor Sánchez Rodríguez, José

Resumen Poema de Sánchez Rodríguez titulado "Las aves del dolor". Comienza: "Ayer, cuando los ecos de una campana...". Termina: "Van a labrar sus nidos sobre mi cruz". Fotografía de arboleda.

6 Tit. Idea y acción

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Texto de Unamuno sobre las ideas puestas en acción. Se refiere el autor al libro de André Suárez sobre Tolstoi. Se ilustra con fotografía del campo de batalla en el frente francés durante la P.G.M.

7 Tit. Pueblos ibéricos y el iberismo

Escritor André, Eloy Luis

Resumen Artículo sobre la solidaridad hispano-portuguesa. Relación de los pueblos ibéricos con Africa y América. Retrato del portugués Guerra Junqueiro.

8 Tit. Páginas poéticas. Tres poemas de Emilio Bobadilla

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Tres poemas de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "En los fiordos", "Entre dos luces" y "Filosofía del cine". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

9 Tit. Venecia, la única

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Venecia amenazada por la guerra. Instalación de armamento austriaco cerca de la ciudad. Defensa de la ciudad histórica. Gabriel D'Annunzio y la campaña de neutralidad de las zonas de arte. Seis fotografías de Venecia.

10 Tit. Juan Manén

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Juan Manén. Domicilio de Casas Abarca. Datos biográficos y profesionales. Textos escritos. La ópera "Camino del Sol". Se ilustra con dos fotos por Campúa.

11 Tit. Calle de Santa Isabel

Escritor López Núñez, Juan

Resumen Madrid. Calle de Santa Isabel. Leyenda del nombre de la calle. Prudencia Grilo funda el convento de Sta. Isabel. Dibujo de Echea.

12 Tit. Iglesia de San Gil en Burgos

Escritor

Resumen Retablo de la capilla de los Santos Reyes en la iglesia de San Gil de Burgos. Fotografía a página de Vadillo.

13 Tit. Páginas de la guerra. Reconocimiento de las costas inglesas

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Verdugo Landi de un avión militar practicando un reconocimiento en las costas inglesas. Reproducción a página y en color.

14 Tit. Fiesta artística en Sevilla

Escritor

Resumen Fiesta celebrada en el colegio de religiosas Concepcionistas de Sevilla. Reproducción de famosos cuadros, representados al natural por los alumnos. Cinco fotos de Pérez Romero.

- 15** Tit. Contrastes de la guerra. Militares ingleses tomando el te de las cinco
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Oficiales ingleses tomando el te de la cinco en punto en una granja recién conquistada. Dibujo de Matania.
- 16** Tit. Cuando el pueblo habla
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Situación de los bandos contendientes y neutralidad de España. José Francés defiende la neutralidad por encima de todo, frente a la entrada de Italia en la guerra contra Alemania. Fotografía de mitin en Italia.
- 17** Tit. Esposos Mackenzie
Escritor Francés, José
Resumen Los esposos Mackenzie dejan la enseñanza oficial y se dedican a la enseñanza privada.
- 18** Tit. Soldado sonríe, Un
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Soldado alemán sonriendo, ataviado con flores en el casco. Comentario a la fotografía. La foto es noticia.
- 19** Tit. Casa del Duque de Solferino en los alrededores de Barcelona
Escritor
Resumen Alrededores de Barcelona. Casa señorial propiedad del duque de Solferino. Acuarela de Brunet.
- 20** Tit. Cristo de los agravios. Leyenda salmantina
Escritor Santiago Cívadoñes, Mariano de
Resumen Poema titulado "El Cristo de los agravios". Comienza: "En tarde tibia y riente, de fresco y florido mayo...". Termina: "Después único consuelo de su vida desdichada". Fotografía de la torre del Clavero de Salamanca, por Gombau.
- 21** Tit. Cuenta el clave
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Poema dedicado al clave titulado "Cuenta el clave". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas: pareja bailando.
- 22** Tit. Monasterio de Veruela
Escritor González, Luis
Resumen Monasterio de Veruela. Construcción por orden de Pedro de Altarés, señor de Borja, en el año 1146. Situado en Tarazona, cerca del Moncayo. Descripción del Monasterio. Se ilustra con dos fotos de Val Martín.
- 23** Tit. Poema legendario
Escritor Lustres Rivas, Manuel
Resumen Cuento de Lustres Rivas titulado "Poema legendario". Cuento tradicional con moraleja cuya historia se desarrolla en un castillo durante la Edad Media. Dos dibujos de Varela Seijas.
- 24** Tit. En la frontera italo-austriaca
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Nueva fase de la guerra en la frontera italo-austriaca. Redes de comunicación de ambos países. Ofensiva italiana y defensas austriacas. Se ilustra con foto del desfiladero de Stelvio.
- 25** Tit. Fiestas madrileñas
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Datos históricos en el año 1880. Fiestas de San Isidro. Entrada de Castelar en la R.A. de CC. Naturales. Reforma del Café de la Iberia. Ejecución del regida Otero. Discursos del Dr. Esquerdo. Estrenos teatrales. Dos retratos.
- 26** Tit. Apuntes de un álbum
Escritor
Resumen Dibujos de Ricardo Marín de la bailarina española "La Argentinita". Seis dibujos en una página.
- 27** Tit. Noche de San Juan, La
Escritor San José, Diego
Resumen Fiestas de San Juan, por Diego San José. Ilustración de Ricardo Marín.
- 28** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Sala Internacional
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Sala Internacional. Relación de participantes: Ernesto y Fernando Laroche, Bacarisas, Segismundo de Naggy, Octavio Steffenini, Rodolfo Bellini, Harvey, Sollman, Delucchi, Franco y Sindlerova. Cinco cuadros.
- 29** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Reforma desde el 1 de julio con aumento de páginas (48). Se ilustra con dibujo de señora.

- 30** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la compra de la revista "Por esos mundos" por el grupo Prensa Gráfica. Precio de la revista: 1 pts.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Nombres de director y gerente. Precios de suscripción y dirección de la revista.
- 32** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 33** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 34** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Dibujo de mujer, por Porta.

1 Tit. Eva, por J. Romero de Torres

Escritor

Resumen Portada del número 78 de La Esfera. "Eva", por Julio Romero de Torres.

2 Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Breve texto y dibujo de Ehrmann de señorita peinándose.

3 Tit. General Luis Cardona, El

Escritor

Resumen General Luis Carmona, comandante en jefe de las tropas italianas que operan contra los austriacos. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Buena muerte

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Medicina. Eutanasia. Artículo en el que el autor aboga por la muerte de un enfermo irreversible.

5 Tit. Medallas antiguas

Escritor Laserna, José de la

Resumen Textos de Cervantes, Savonarola, Galileo y Colón. Breves líneas de los autores citados con ilustración muy pequeña.

6 Tit. Cantos de Soledad

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Dos poemas de Goy de Silva. "La cuna vacía" y "De las noches blancas". Sin ilustración.

7 Tit. Arte cristiano. San Pedro Apostol

Escritor Méndez Gaite, R.

Resumen Datos biográficos de San Pedro Apostol e iconografía en los distintos museos del mundo. Se ilustra con retrato de San Pedro por José Ribera.

8 Tit. Exposición de Bellas Artes. Epílogo sentimental

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintores desconocidos de provincias. Sus esfuerzos y fracasos. Se ilustra con fotografía de paisaje guipuzcoano.

9 Tit. Novelista más grande, El

Escritor Pérez de Ayala, Ramón

Resumen Literatura. Novela. Sobre la novela actual. El hombre como intérprete de los contenidos artísticos. Se ilustra con fotografía de un parque chino.

10 Tit. Boceto para un cuadro, por Tiépolo

Escritor

Resumen Pintura. Tiépolo. Boceto para un cuadro. Representa a una mujer laureada con un angelito a su lado.

11 Tit. Padre Luis Coloma

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Luis Coloma. Datos biográficos. Vocación religiosa. Textos literarios. Sus biógrafos. Se ilustra con tres retratos de mala calidad y el despacho de Fernán Caballero.

12 Tit. Situación de Egipto

Escritor Muñoz, Isaac

Resumen Guerra Mundial. Egipto. Situación en la guerra mundial. Peligro de invasión por los soldados sirios de Turquía. Se ilustra con cuatro fotos de monumentos de Egipto: Esfinge, obelisco de heliópolis. Colosos de Mennóm y mezquita de Osmán.

13 Tit. Duque de Alba, por Antonio Moro

Escritor

Resumen Duque de Alba. Retrato por Antonio Moro. Museo de la Hispanic Society of America. Reproducción a página.

14 Tit. Dardanelos en la historia

Escritor Reader, A.

Resumen Guerra Mundial. Dardanelos. Bombardeo de los fuertes turcos por los barcos ingleses. Destrucción de Hisarlik y Knossos. Se ilustra con dos dibujos y dos fotografías del tema.

15 Tit. Sor María de la Cruz

Escritor Milego, Julio

Resumen Cuento de Milego titulado "Sor María de la Cruz". Argumento: Monja en un convento que toma los hábitos y se entrega a la oración después de una vida intensa. Se ilustra con tres dibujos de Varela de Seijas.

- 16** Tit. Noche de Adonis, La
Escritor Camino Nessi, José
Resumen Poema de Camino Nessi titulado "Noche de Adonis". Comienza: "En la noche estrellada, en la infinita paz del cielo...". Termina: "Toma, como una amanecida de amor y vida, Renovador." Dibujo de Moya del Pino.
- 17** Tit. Ducado de Cardona
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Cardona. Historia de la villa. El duque de Cardona y su esposa. Datos generales sobre los personajes relacionados con el ducado. Se ilustra con grabado de la villa y tumba del duque en Belpuch.
- 18** Tit. Segundo ejército inglés expedicionario a Francia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Segundo ejército inglés expedicionario a Francia. Jorge I de Inglaterra y el Príncipe de Gales revistando, en Aldershot, los nuevos contingentes de tropas enviados a Francia. Dibujo de Matania.
- 19** Tit. Monasterio de El Escorial.
Escritor González, Luis
Resumen El Escorial. Monasterio. Datos de su construcción según planos del arquitecto Juan de Herrera. Se ilustra con nueve fotografías de Juan Laurent. Excelentes, dos de ellas a página y a dos tintas.
- 20** Tit. Cómo funciona el submarino alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Submarinos alemanes. Funcionamiento en tres fases según dibujos publicados: movimiento de navegación, ocultación y ataque. Tres dibujos y breve texto.
- 21** Tit. Noche del Señor San Juan
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Fiestas de San Juan. Poema de Díaz Mirete ilustrado con dibujo de Ricardo Marín.
- 22** Tit. Ecos de la guerra. Poder de los poetas
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Poesía. Sobre la poesía y la guerra. D'Annunzio como ejemplo. Necesidad del poeta como poder espiritual y sentimental frente a la violencia. Se ilustra con retrato de D'Annunzio.
- 23** Tit. Poeta se muere, El
Escritor Francés, José
Resumen Rubén Darío. Noticia sobre su grave enfermedad en Nueva York que le lleva al borde de la muerte. Elogio de su persona por Teodoro Roosevelt. Se ilustra con retrato de R. Darío por Vázquez Díaz.
- 24** Tit. Juana de Arco rusa, La
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Rusia. Soldado femenino del ejército ruso: Kokovtseva. Condecorada por sus acciones de guerra con la Cruz de San Jorge.
- 25** Tit. Perro que vende periódicos
Escritor Francés, José
Resumen Perro que vende periódicos. Kiosco de la plaza de la estrella en París. Se ilustra con fotografía.
- 26** Tit. Duelo, por Elías Salaverría
Escritor
Resumen Elías Salaverría. Cuadro titulado "El Duelo". Exposición Nacional de Bellas Artes. Representa el duelo en un entierro.
- 27** Tit. Liliputienses, Los
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Teatro. Compañía de Liliputienses del Teatro Cervantes de Madrid. Visita a Prensa Gráfica por invitación de El Caballero Audaz. Comentarios sobre sus actuaciones. Se ilustra con dos fotografías de Campúa.
- 28** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Falda pantalón. Fracaso de la nueva moda. Gabardina y traje de glacé para los trajes de tarde. Se ilustra con dos fotografías de señoritas.
- 29** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok de Pathé Frères. Texto explicativo de las utilidades del aparato durante las vacaciones de verano. Proyecciones en compañía de amigos, etc. Dirección de venta y dos fotos de cámaras tomavistas y de proyección.

- 30** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuewvo Mundo. Revista de actualidad. Editado por Prensa Gráfica. Precio de venta (30 ctmos.) y número de páginas (48).
- 31** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se ilustra con orla modernista.
- 32** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotógrafo. dirección en Fuencarral, 29 de Madrid.
- 33** Tit. Jonasil. Loción
Escritor
Resumen Anuncio de la loción Jonasil. Cutis divino. Se indican las características y la dirección de venta.
- 34** Tit. Por esos mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos, revista. Editado por La Esfera. Precio de venta (Una pts.).
- 35** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo de la firma Floralia. Se ilustra con fotografía de la actriz Adela Carbone que resume en un texto personal las excelencias del producto.

1 Tit. Pilluelo, por López Mezquita**Escritor****Resumen** Portada del número 79 de La Esfera. "Pilluelo", de López Mezquita.**2 Tit. Heno de Pravia****Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de Ehrmann que representa a una señora en el tocador.**3 Tit. Archiduquesa María Teresa****Escritor****Resumen** Archiduquesa María Teresa de Sajonia. Hermana del rey de Sajonia y madre del príncipe heredero Carlos Francisco de Austria, en traje de enfermera de la Cruz Roja. Retrato por Gamonal.**4 Tit. Guerra humilde****Escritor** Bello, Luis**Resumen** Guerra Mundial. Francia. Comercio e Industria. Temor a la competencia de Alemania. Textos de Charles Leboucq. Se ilustra con fotografía de un soldado dando su rancho a un niño.**5 Tit. Reyes y la Guerra****Escritor****Resumen** Guerra Mundial. Rusia. La emperatriz de rusia y sus hijas actuando de enfermeras en el hospital de Tsarskoie-Selo. Dibujo de Matania.**6 Tit. Italia Monumental****Escritor****Resumen** Italia Monumental. Varios monumentos italianos. Breve texto sobre los monumentos italianos. Anécdota de Giotto y el Papa Bonifacio VIII. Una fotografía de Florencia y dos de Nápoles por Hugelmann.**7 Tit. Crisis del teatro****Escritor** Linares Rivas, Manuel**Resumen** Teatro. Crisis del espectáculo. Juicio de los público a las obras , autores y actores. Influencia del cinematógrafo y decadencia de la zarzuela. Se ilustra con fotografía de la actriz Mlle. Barlette por Hugelmann.**8 Tit. Iniciativas del Niño.****Escritor** Pérez, Dionisio**Resumen** Pedagogía. Iniciativas del niño. Escuelas Montessori del Ayuntamiento de Barcelona con la aplicación de los nuevos modelos pedagógicos. Explicación del sistema Montessori. Se ilustra con cuatro fotografías.**9 Tit. Marina Holandesa, por Alcalá Galiano****Escritor****Resumen** Alcalá Galiano. Cuadro titulado "Marina Holandesa". Reproducción a página en color. Exposición Nacional de Bellas Artes.**10 Tit. Héroes anónimos****Escritor****Resumen** Guerra Mundial. Dardanelos. Acorazado inglés Inflexible. Heroicidad de un marinero al rescatar al vigía del buque herido por una granada turca. Dibujo por Matania.**11 Tit. Industria militar germana****Escritor** Capitán Fontibre**Resumen** Guerra Mundial. Alemania. Industria militar. Construcción de armamento pesado: cañones Krupp de varias medidas, lanchas acorazadas y otros. Se ilustra con cinco fotografías.**12 Tit. Ante la muerte****Escritor** Dicenta (Hijo), Joaquín**Resumen** Cuento de Joaquín Dicenta titulado "Ante la muerte". Argumento: En un trasatlántico entablan amistad un viejo y una joven. El barco naufraga y él entrega su salvavidas a la muchacha para que viva. Dos dibujos de Verdugo.**13 Tit. Blasco Ibáñez****Escritor** Caballero Audaz, El**Resumen** Blasco Ibáñez. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos. Su opinión sobre el papel de España en la guerra. Primeras lecturas. Datos profesionales. Condena por sus ideales. Literatura. Se ilustra con dos fotos de Campúa.**14 Tit. Guerra en los Cárpatos****Escritor****Resumen** Guerra Mundial. Cárpatos. Artillería rusa tomando posiciones. Dibujo de Paredes. Reproducción a doble página.

- 15** Tit. Escultura madrileña en el siglo XVII
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Escultura del siglo XVII. Datos sobre los escultores que trabajaron en la capital: Alvarez, Pereira, Mitata, Delgado, Hernández, Mena, Alonso de los Ríos, Contreras, Mora, los Herrera y otros. Cinco ilustraciones de monumentos.
- 16** Tit. Escultura madrileña en el siglo XVII
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Escultura del siglo XVII. Relación de escultores (2): González Velázquez, Moreli, Juan de Bolonia y Pietro Tacca. Se ilustra con cinco fotografías.
- 17** Tit. Gran amor de don Juan, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere. "El gran amor de don Juan". Comienza: "Envuelto en su capa negra". Termina: "Don Juan no durmió jamás en los brazos de la otra". Dibujo de Varela Seijas.
- 18** Tit. Escenas de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Barco británico en las costas repeliendo el bombardeo de un taube alemán. Dibujo a página.
- 19** Tit. En la línea de fuego. La española ciudad de Arras
Escritor Mínimo Español
Resumen Arras (Flandes). Antigua ciudad española. Descripción de monumentos. Datos históricos. Guerra en el siglo XVII. Se ilustra con cuatro fotografías de la ciudad.
- 20** Tit. Torre de la catedral de Toledo desde la calle Santa Isabel
Escritor
Resumen Toledo. Catedral. Vista desde la calle de Santa Isabel. Fotografía a página de López Beaubé.
- 21** Tit. En esta hora
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín. Título: "En esta hora". Comienza: "En esta hora en que la luz declina". Termina: "Y que nos miremos, y que me sonrías". Dibujo de Bartolozzi.
- 22** Tit. Páginas Humorísticas, por Alcalá del Río
Escritor
Resumen Dibujo humorístico por Alcalá del Olmo. Texto al pie: "¡Neztunaaa! ¡Cuidado con los chicos que viene un submarino!. Representa a Neptuno huyendo de un submarino entre las rocas.
- 23** Tit. Cuenca. Ciudad Encantada
Escritor Buen, Odón de
Resumen Geología. Ciudad Encantada de Cuenca. Hoces del Júcar y de Valdecabras. Recorrido turístico. Ilustrado con ocho fotografías de Rivera.
- 24** Tit. Rapto de Polissena
Escritor
Resumen Escultura clásica. "Rapto de Polissena". Loggia Lanzi de Florencia.
- 25** Tit. Humorismo francés y la guerra
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Exposición de caricaturas francesas sobre la guerra publicadas en los periódicos de París. Relación de autores. Se ilustra con el dibujo "La Marsellesa", de Roubille.
- 26** Tit. Signore Caruso desafina, El
Escritor Francés, José
Resumen Enrico Caruso. Enfrentamiento entre Caruso y D' Annunzio a propósito del intervencionismo de Italia. Caruso insulta a D'Annunzio. Se ilustra con retrato del tenor.
- 27** Tit. Paz de los muertos
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Profanación de cementerios para construir trincheras con las lápidas. Cementerio de Bettfield.
- 28** Tit. Progreso pedagógico. Educación por el ritmo
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Pedagogía. Educación por el ritmo. Escuelas de gimnasia rítmica. Enseñanza de la música a través de la expresión corporal. Sistema Dalcroze. Aplicación del sistema por el señor Llongueras. Se ilustra con foto de la escuela de Nueva York.
- 29** Tit. Espasa. Enciclopedia Universal Ilustrada
Escritor
Resumen Anuncio de Espasa. Enciclopedia Universal Ilustrada. Datos de la obra en largo texto.

30 Tit. Compañía de los Caminos de Hierros del Norte

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. Ferrocarril. Viajes de la compañía y precios de los mismos.

31 Tit. Kaulak. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.

32 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

33 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Periodico editado por Prensa Gráfica. Se indica el precio (1 pts.)

34 Tit. Tisis. Curación

Escritor

Resumen Anuncio de Curación de la Tisis. Remedio del Dr. Derk P. Younker. Se explica con largo texto. Retrato del doctor.

35 Tit. Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante. Viajes al Monasterio de Piedra. Se indican los precios.

36 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Se indica la dirección en Fuencarral, 20 de Madrid.

37 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Aviso de envío de la revista a los suscriptores durante las vacaciones veraniegas.

38 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.

39 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.

40 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indican las características y se ilustra con dibujo de Bartolozzi,

1 Tit. Hombre de la Esmeralda, por Ochoa

Escritor

Resumen Portada del número 80 de La Esfera. "El Hombre de la Esmeralda", por Ochoa. Retrato de varón con sombrero y esmeralda en la mano.

2 Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de Gal. Petróleo. Breve texto ilustrado con dibujo de Ehrmann. Representa una señorita en el tocador.

3 Tit. Porfirio Díaz

Escritor

Resumen Porfirio Díaz. Noticia del fallecimiento en París del Presidente de la República Mexicana. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Elogio de la guerra

Escritor Bueno, Manuel

Resumen Guerra Mundial. Elogio de la guerra en tono irónico. El futuro al terminar la guerra. Trabajo en exceso, valoración de la amistad, etc. Consecuencias inevitables de toda guerra. Dibujo del desembarco de las fuerzas turcas en Dardanelos.

5 Tit. Bellas Artes. Exposición de Fotografías

Escritor Lago, Silvio

Resumen Fotografía. Concurso Nacional. Exposición en el Círculo de Bellas Artes. Relación de autores participantes que resultaron premiados. Se ilustra con ocho de las fotografías premiadas en varias de las modalidades: retrato, paisaje, etc.

6 Tit. Bellas Artes. Exposición de Fotografías

Escritor Lago, Silvio

Resumen Fotografía. Concurso Nacional. Exposición en el Círculo de Bellas Artes. Relación de participantes. Se ilustra con ocho fotografías premiadas en diversas modalidades: retrato, paisaje, etc.

7 Tit. José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen José Pinazo Martínez. Cuadro titulado "Floreal". Medalla de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Datos profesionales. Se citan varias obras y trabajos presentados en anteriores muestras nacionales. Retrato del pintor y cuadro "Floreal"

8 Tit. Niños de porcelana y rosas

Escritor Garcisanz, F.

Resumen Guerra Mundial. Niños de la guerra. Comentarios del autor a propósito de la fotografía tomada por un amigo que se alistó para combatir en el frente. Representa a dos niñas inglesas a bordo de una barca.

9 Tit. Marido de su viuda, El

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Cuento de González Fiol titulado "El marido de su viuda". Argumento: Autor que decide publicar un libro contra sus amigos y se esconde haciéndose el por muerto. Cuando regresa su mujer se ha casado con un poeta que vive de los derechos del libro. Dos dibujos de Huertas.

10 Tit. Giosué Carducci

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen Giosué Carducci. Datos biográficos y de la obra del poeta italiano. Se citan varias de sus obras y se extraen fragmentos de las mismas. Se ilustra con retrato del poeta y tres fotos de monumentos italianos.

11 Tit. Fabricando municiones

Escritor Mínimo Español

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Fabricación de municiones para la guerra. El estado alemán dedicado a la industria del armamento. Se ilustra con tres fotografías (dos tintas: negro y rojo) de Alonso tomadas en la fábrica de Dusseldorf.

12 Tit. Hazaña heroica de los canadienses en la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Batalla de Iprés. Contraataque de los regimientos canadienses. Dibujo de C. Clark a doble página.

13 Tit. Cerezas, Las

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Literatura. Texto de García Sanchiz titulado "Las Cerezas". Comentarios sobre la mujer en base a una fotografía realizada por Calvache.

14 Tit. Alfonso XIII

Escritor

Resumen Alfonso XIII. Retrato por Kaulak. Reproducción a doble página en sepia.

- 15** Tit. Canción del alma errante
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaespesa titulado "La canción del alma errante". Comienza: "Generosa alma mía". Termina: "Calentarás tus manos ateridas". Se ilustra con dibujo de Penagos.
- 16** Tit. En las linderas de las calles. Alegría de las calles
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Escenas de guerra en las calles de los países beligerantes. El autor plantea al lector que imagine lo que sucede en las calles de varios países. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 17** Tit. Granada
Escritor
Resumen Granada. Vista desde El albaicín en el Carmen de las Maravillas. Fotografía a página de F. Vives.
- 17** Tit. Retornando a las edades clásicas
Escritor
Resumen Danza. Margarita King e Hilda Carling bailando la Danza de las Bacantes en Nueva York. Artículo sobre la danza clásica en general. Se ilustra con dos fotos de las bailarinas por Underwood.
- 19** Tit. Monasterio de Poblet
Escritor
Resumen Poblet. Claustro del Monasterio. Fotografía a página por Amat.
- 20** Tit. Banquetes y solemnidades
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en el año 1880. Reivindicación de Gibraltar. Discurso de Romero Robledo en Alcira. Banquete de la juventud democrática. Inauguración de los teatros Circo y Lara. Apogeo de la zarzuela. Ilustraciones: Lara y Moya.
- 21** Tit. Dibujo humorístico, por Coki
Escritor
Resumen Coki. Dibujo humorístico. Texto al pie: "Estos, Fabia, ¡ay, dolor!, que ves ahora...". Representa a un petimetre hablándole a una dama en el campo.
- 22** Tit. Todo es según el color
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Comentarios del autor a una fotografía. Interpretación de la imagen según el bando donde se publicara. La fotografía, de Parrondo, representa a un soldado alemán tocando la mandolina junto a una niña.
- 23** Tit. Fiesta de la flor
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fiesta de la flor. Cuestación en favor de los soldados ingleses. Se ilustra con fotografía de señorita junto a dos soldados en el hospital de Charing-Cross. Fotografía por Hugelmann.
- 24** Tit. Teatro sintético
Escritor Francés, José
Resumen Teatro. Estrenos del teatro sintético de los futuristas en Verona y Bolonia. Opinión negativa del autor.
- 25** Tit. Ciudad de Málaga, La
Escritor Luque Gutiérrez, Vicente
Resumen Poema de Luque Gutiérrez titulado "La ciudad de Málaga". comienza: "Teniendo por regazo del mar la orilla". Termina: "Para cantar las galas de su hermosura". Se ilustra con fotografía de Málaga.
- 26** Tit. De la vieja España. La Posada
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen De la vieja España. La Posada. Textos sobre las antiguas posadas en las ciudades españolas. Se ilustra con dibujo de J. Morales de la posada del Barbita en Granada.
- 27** Tit. Escultor portugués Texeira Lopes, El
Escritor Blanco, Pedro
Resumen Texeira Lopes. Escultor. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias de sus obras. Se ilustra con retrato del escultor y dos de sus obras.
- 28** Tit. Carbonell y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Carbonell y Cía. Aceites. Texto de las características del producto. Datos sobre la producción. Preciosa ilustración.
- 29** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Dirección en París. Ilustrado con orla modernista.

30 Tit. Compañy. Fotógrafo

Escritor

Resumen anuncio de Compañy. fotografia. Se indica la dirección en calle fuencarral, 29 de Madrid,

31 Tit. Loción Jonasil

Escritor

Resumen Anuncio de Loción Jonasil. Cutis Divino. Se indican las característicos del producto y la dirección de venta.

32 Tit. Compañía del Mediodía

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía del Mediodía. Ferrocarril. Indicación de los trenes para el verano. Precios y localidades.

33 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los nombres de director y gerente, precios de suscripción y dirección de la empresa.

34 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen anuncio de La Esfera. Nota dirigida a los suscriptores para servirles la revista en el lugar que les indiquen durante el verano.

36 Tit. Flores del Campo. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo, jabón de la firma Floralia. Se indica la dirección de venta y se ilustra con dibujo con la firma A.R.

- 1** Tit. Gitana, por Diego López
Escritor
Resumen Portada del número 81 de La Esfera. "Gitana", por Diego López. Retrato de gitana joven, sentada.
- 2** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Texto publicitario breve. Se ilustra con dibujo de ehmann de nurse bañando a un niño.
- 3** Tit. David Lloyd George
Escritor
Resumen David Lloyd George. Fabricante de municiones inglés nombrado Ministro de Municiones durante la guerra mundial.
- 4** Tit. Pesadilla sin fin
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Guerra Mundial. España. Artículo de Galdós recomendando la neutralidad de España en el conflicto. Se ilustra con dibujo de las actuaciones de la Cruz Roja.
- 5** Tit. Victoria Eugenia de Battenberg
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos: Alfonso, Beatriz, María Cristina y Juan. Fotografía a página de Vilaseca. Excelente.
- 6** Tit. Por ser cojo
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Texto de Pérez de Ayala titulado "Por ser cojo". Comentario sobre lo sucedido a un cojo a quien el portero de la Real Armería de Madrid le prohibió el paso por el posible estropicio del suelo con las muletas. Cuadro y armadura de Carlos V.
- 7** Tit. Exposición de Anglada
Escritor Lago, Silvio
Resumen Anglada Camarasa. Exposición en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, a beneficio de los huérfanos franceses de guerra. "6 cuadros y 3 dibujos. Datos profesionales del pintor. Se citan varias obras. Ilustrado con 9 cuadros.
- 8** Tit. Niñas holandesas, por Alvaro Alcalá Galiano
Escritor
Resumen Alvaro Alcalá Galiano. "Niñas holandesas". Oleo a página y en color que representa a un grupo de tres niñas en un embarcadero.
- 9** Tit. Nocturno
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa titulado "Nocturno". Comienza: "Cuando en noches de insomnio y pesadilla". Termina: "Toda una eternidad crucificada". Se ilustra con dibujo de Penagos.
- 10** Tit. Guerra y los labradores, La
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Mujeres trabajando en el campo en sustitución de los hombres que pelean en los frentes de batalla. Se ilustra con dos fotografías.
- 11** Tit. Bufones y locos de Reyes
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Bufones y locos de reyes. Texto de González Fiol. sobre los bufones en las cortes reales. Datos históricos. Referencias a textos de Erasmo y Alfredo Vicenti. Se ilustra con cuadro de Veronés: "Moisés saliendo de las aguas".
- 12** Tit. Antesala de la muerte
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flores titulado "Antesala de la muerte". Argumento: Asilo de ancianos que esperan la muerte. Diálogo entre dos mujeres. Hablan de una de ellas con dinero escondido. Las escucha Marcos, roba y huye hacia Compostela. Dos dibujos de Ramos.
- 13** Tit. San Vicente de la Barquera
Escritor Balaguer, Juan
Resumen San Vicente de la Barquera. Datos históricos y monumentales. Se citan los principales edificios y a los personajes relacionados con el pueblo.
- 14** Tit. Guardianes de las costas británicas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Destroyer en aguas inglesas comunicando en el canal de Irlanda. Dibujo de Davis.

- 15** Tit. José Zorrilla
Escritor Flores García, Francisco
Resumen José Zorrilla. Datos biográficos y profesionales. Versos ante la tumba de Larra. Estreno de El Tenorio en el teatro de la Cruz. Relación de algunas de sus obras. Juicio de su obra. Se ilustra con retrato de Zorrilla.
- 16** Tit. Mezquita de Córdoba. Coro
Escritor
Resumen Córdoba. Coro de la Mezquita. Tallas de la sillería, obra del duque Cornejo en el siglo XVIII. Fotografía a página por Castellá.
- 17** Tit. Poemas del girasol. La danza de las horas
Escritor Abril, Manuel
Resumen Ensayo de M. Abril sobre las estaciones del año. Cambio de ambiente, colores, etc. con la modificación de las horas. Sobre la prisa y el paso del tiempo sin fijarnos en los demás. Dibujo de Echea.
- 18** Tit. Fábulas ilustradas. El leñador y la muerte
Escritor
Resumen Apeles Mestres. Dibujo para ilustrar la Fábula "El leñador y la muerte". Reproducción a página.
- 19** Tit. Apeles Mestres
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Apeles Mestres. Entrevista de El Caballero Audaz. Comentarios sobre su obra literaria y dibujos. Relación con Ramón Casas. Se ilustra con dos fotos por Campúa.
- 20** Tit. Del arte de amar
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo sobre el arte de amar. Obras literarias y sus autores: El sombrero de tres picos (Alarcón) y La Metamorfosis (Ovidio). Se comenta la escena de la primera obra en la que el personaje acude a una cita con un burro. Dibujo Medina Vera.
- 21** Tit. Glorias pretéritas
Escritor
Resumen Burgos. Texto literario dedicado a la ciudad castellana. Texto: "Recuerdos vivos que nos punzan reprochándonos nuestra inercia, capítulos de un libro...". Se ilustra con acuarela de la catedral de Burgos por Ruiz Morales.
- 22** Tit. Lemberg. Ciudades reconquistadas
Escritor Bundi, J.
Resumen Guerra Mundial. Lemberg. Reconquista de la ciudad austriaca por los rusos. Se ilustra con tres fotografías de la ciudad. Artículo firmado en Lemberg el 29 de junio de 1915.
- 23** Tit. Escultura clásica. Niobe
Escritor
Resumen Escultura clásica. Niobe. Galería degli Uffizi. Florencia
- 24** Tit. Pegoud condecorado
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. condecoración del aviador Pegoud. Su vuelo se caracterizaba por ir "cabeza abajo". Se le compara con otros aviadores de la época. Se ilustra con fotografía de Pegoud.
- 25** Tit. Labores impropias del sexo
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Soldados alemanes ejecutando labores de flequería y bordados en Bélgica. Labores impropias de su sexo. Se ilustra con fotografía.
- 26** Tit. Vigilantes femeninos
Escritor Francés, José
Resumen Feminismo. La guerra deja las profesiones de hombres en manos de mujeres. Vigilantes femeninos en Londres. El autor se muestra contrario y califica a las feministas de "hordas de Mr. Pankursth". Fotografía de vigilante femenino.
- 27** Tit. Moros y ochavos
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en 1880. Conferencia de Marruecos. Enfrentamientos entre Cánovas y Martínez Campos. Estrenos de Chueca y R. de la Vega. Estación de Delicias. Muerte de Hartzenbusch y Sánchez de Toca. Retratos de R. de la Vega y Mtez. Campos.
- 28** Tit. Jardines de París
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen París. Jardines. Artículo sobre los jardines: Luxemburgo, Trocadero, Tullerías, Campos Elíseos, Vincennes, Barrio Latino, Universidad, etc. El Parque Monceau. Les Ruites de Chaumont. Se ilustra con cinco fotografías.

- 29** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Publicación periódica de Prensa Gráfica. Se indican los contenidos y el precio.
- 30** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Publicación de Prensa Gráfica. Se indica los contenidos y el precio.
- 31** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Papel en el que se imprime La Esfera.
- 32** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio de libro de Emilio Carrere titulado "Del amor, del dolor y del misterio". Editado por Prensa Gráfica. Se indica el precio.
- 33** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Suscriptores. Aviso de la entrega de ejemplares durante el verano en las direcciones indicadas por los suscriptores.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los precios de suscripción, los nombres de director y gerente y la dirección de la empresa.
- 38** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se indican las características. Dibujo de Porta de señorita tumbada al sol.

1 Tit. Merceditas, por Luis Huidobro

Escritor

Resumen Portada del número 82 de la revista La Esfera. "Merceditas", por Luis Huidobro. Retrato de señorita vestida de negro con flor roja en el pecho.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Breve texto ilustrado con dibujo de señora hablando con su criada.

3 Tit. General Von Bulow

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General Von Bulow. Estratega del ejército alemán que cooperó en las operaciones de la retirada rusa. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Indiscreciones

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "Indiscreciones". Conversación entre dos amigos sobre la mujer. Uno de ellos la considera peligrosa hasta el punto de sospechar de ellas cuando regalan algo. Se ilustra con dibujo de Medina Vera.

4 Tit. Arboles muertos

Escritor Bello, Luis

Resumen Madrid. Arboles muertos en la ciudad. Sobre el arbolado de los parques de Madrid. Se citan el Retiro y Parque del oeste como modelos. Fotografía del Retiro, por Salazar.

5 Tit. Fornarina ha muerto

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Fornarina. Noticia de su muerte. Comentario de su actividad en el teatro y la canción. Datos biográficos y significado para los públicos. Se ilustra con retrato por Calvache.

6 Tit. Por el sendero de luz

Escritor Camino Nessi, José

Resumen Poema de Camino Nessi titulado "Por el sendero de luz". Comienza: "Cuando el mundo palpita a un luminoso halago". Termina: "Como en el día de Clavijo". Ilustración de Moya del Pino.

7 Tit. Shakespeare, espera

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Bombardeo de los alrededores de Birmingham, donde se encuentra Stratford-on-Avon, lugar de nacimiento de Shakespeare. Peligro de su desaparición. Se ilustra con retrato del escritor y dos fotos de la casa.

8 Tit. Exodo

Escritor Martín Ruiz, Leocadio

Resumen Cuento de Martín Ruiz titulado "Exodo". Argumento: Un hombre se marcha de casa dejando a la mujer con un hijo. Ella se marcha al pueblo y allí recibe la noticia de la muerte del marido. Dibujo de Rafael de Penagos.

9 Tit. Orquesta. Nave sonora

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema de Goy de Silva titulado "La orquesta. Nave sonora". Comienza: El lago del silencio se riza en leves ondas". Termina: "Y una danza macabra en los vagos espejos". Dibujo de Echea.

10 Tit. Escultor León Barrenechea, El

Escritor Lago, Silvio

Resumen Escultura. Leon Barrenechea. Participación en la Exposición Nacional. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras y se ilustra con siete fotografías (retrato del escultor y esculturas).

11 Tit. Don Catalino, hombre sabio

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Ensayo de Unamuno. Texto sobre los científicos. Se refiere a la ciencia y a sus defensores con ironía. En el texto dice: "Fuime a casa a leer un poeta cualquiera, el menos científico...". Se ilustra con dibujo de Tovar.

12 Tit. Zaragoza monumental

Escritor Gascón de Gotor, Anselmo

Resumen Zaragoza. Monumentos. El Pilar, las iglesias de San Martín y San Salvador, la Casa de la Infanta y la Puerta del Carmen. Se ilustra con dibujo de la Puerta del Carmen y foto de la Casa Laporta por Gascón de Gotor.

- 13** Tit. Nuestra Hermana Dalmacia
Escritor Mínimo Español
Resumen Dalmacia. Italia. Descripción geográfica y datos históricos. Comparación con la andalucía Española. Zara, Cattaro y Ragus, tres ciudades de la Dalmacia. Se ilustra con cinco fotografías sin firma.
- 15** Tit. Año Santo en Santiago
Escritor
Resumen Religión. Año Santo Compostela. Santiago de Compostela celebra las Fiestas con motivo del Año Santo. Fuegos Artificiales. Dibujo de la catedral por A. Caula. Reproducción a página.
- 16** Tit. Vida del sol en las trincheras
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Frontera franc-belga. Tiradores ingleses desfilando por una trinchera. Dibujo de Matania.
- 17** Tit. Primera sonrisa, La
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "La primera sonrisa". Comienza: Temprana flor, riente y perfumada...". Termina: ¡Tu primera sonrisa de mujer". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 18** Tit. Kabileñas del Orés. Argelia
Escritor
Resumen Etnografía. Tipos africanos. Kabileñas del Orés. Fotografía a página sin firma.
- 19** Tit. Humorismo español y la guerra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guerra Mundial. España. Humorismo gráfico en los periódicos en relación con la guerra. Se citan varias publicaciones: Gedeón, Iberia, Campana de Gracia, etc. Se ilustra con seis caricaturas, algunas sin firma.
- 20** Tit. Retrato de Niña, Por Velázquez
Escritor
Resumen Velázquez. Retrato de Niña. Hispanic Society of New York.
- 21** Tit. Vuela. Automóvil
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Automovilismo. Artículo sobre la evolución del automóvil. Se ilustra con un dibujo de Marco.
- 22** Tit. Reformas del Rey Carlos
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Carlos III. Reformas del Rey tras su llegada a España en 1759. Tapadas y embozados. Orden para acortar las capas. Sencillez en los lutos. Prohibición de armas. Se ilustra con retrato de Carlos III y María Josefa Amalia de Sajonia
- 23** Tit. Gran Paisajista desconocido. Leandro Latorre
Escritor
Resumen Pintura. Leandro Latorre. Breve texto ilustrado con tres paisajes del pintor. Discípulo de Carlos Haes. Su pintura sobre los campos de Castilla
- 23** Tit. Paular. Monasterio
Escritor
Resumen Arquitectura. Monasterio de El Paular. Retablo del altar mayor. Fotografía a página por López Beaubé
- 25** Tit. Felipe Trigo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Felipe Trigo. Entrevista de El Caballero Audaz. Textos literarios. Colaboraciones en la prensa. Ideal estético. Se ilustra con tres fotografías realizadas por Campúa
- 26** Tit. Reformas de Madrid. Prolongación de la Castellana
Escritor
Resumen Madrid. Prolongación de la Castellana. Proyecto de D.E.Crooke y Larios. Transformación del Hipódromo en parque y prolongación de la Castellana hasta Chamartín de la Rosa. Se ilustra con grabado de la Castellana y plano de la reforma
- 27** Tit. Café de la Nueva Esmeralda
Escritor López Núñez, Juan
Resumen España. Historia. Tertulia en el Café de la Nueva Esmeralda. Políticos, periodistas, estudiantes y otros: Antonio Trueba, Carlos Ochoa, Antonio Armao, Eguilaz, Castro y Serrano, Víctor Barrantes y Cánovas del Castillo. Foto de Cánovas
- 28** Tit. Pastoral
Escritor Francés, Juan
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Soldado alemán ajeno al combate guardando un rebaño. Paz en la guerra. Se ilustra con fotografía.

- 29** Tit. Sembradoras, Las
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Región de Suwalki. Mujeres dedicadas a la siembra mientras los maridos combaten. Se ilustra con fotografía.
- 30** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que se fabrica el papel especial para La Esfera.
- 31** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se ilustra con orla modernista. Se indica la dirección en París.
- 32** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 33** Tit. Del Amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio", escrito por Emilio Carrere. Poesías. Se indica el precio (4 pts.) editado por Prensa Gráfica.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6, de Madrid.
- 35** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Se indica la dirección en Calle de Alcalá, 23, de Madrid.
- 35** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4, de Madrid.
- 37** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo, Jabón de la firma Floralia. Breve texto al pie de dibujo de Porta. Representa una señorita recogiendo rosas.

1 Tit. Mujer Castellana, por Cerezo Vallejo

Escritor

Resumen Portada del número 83 de La Esfera. "Mujer Castellana", por Cerezo Vallejo. Retrato de señora en primer plano con pañuelo blanco a la cabeza.

2 Tit. Gal. Petróleo.

Escritor

Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Breve texto con dibujo de Ehrmann. Representa a un joven tocando la lira ante una joven.

3 Tit. General Von Beseler

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Retrato del General Von Beseler. Uno de los más sólidos prestigios del ejército alemán. Dibujo por Gamonal.

4 Tit. Pesadilla sin fin

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Guerra Mundial. Ideología de los países beligerantes. Análisis del autor: Inglaterra, Francia, Italia y Bélgica. Texto firmado en Madrid el 24 de julio de 1915. Se ilustra con retrato de Lord Roberts.

5 Tit. Ciudad del Betis

Escritor Pérez Olivares, Rogelio

Resumen Sevilla. Recorrido por la ciudad y sus monumentos. Sevilla romántica y monumental. Se ilustra con una fotografía de la Exposición Hispano-Americana y dos del Parque de María Luisa, por Francisco Vives.

6 Tit. Ecos de la guerra. Quebrantos espirituales

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Guerra Mundial. Estudios universitarios durante la guerra en los países beligerantes. Cifras de estudiantes en las universidades de los distintos países. Descenso y desaparición de la enseñanza. Se ilustra con dibujo de la defensa de Ipres.

7 Tit. Veraneo de los Reyes en la Granja

Escritor

Resumen Alfonso XIII. Veraneo de los Reyes en La Granja. Fotografía de Alfonso XIII partiendo hacia el campo de polo, tomada por Vilaseca.

8 Tit. Escultura madrileña en el siglo XVIII

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Escultura. Madrid en el siglo XVIII. Texto de Pedro de Répide citando a los escultores más significativos. Datos biográficos y de sus obras: Alvarez, Gutiérrez, Michel, Mena, Castro, Carmona, Olivieri, Hermoso, San Martín, Monasterio y Ginés. Se ilustra con esculturas de los citados. Ocho fotografías por Salazar.

9 Tit. Chozo de leñador en Bretaña, por Alcalá Galiano

Escritor

Resumen Alcalá Galiano. "Chozo de leñador en Bretaña". Pintura que representa una choza en el bosque.

10 Tit. Valses

Escritor Catarineu, Ricardo J.

Resumen Poema de Catarineu titulado "Valses". Comienza: "Pasaban envueltas en gasas y tules..." Termina: "No he vuelto a otro baile, ni la he vuelto a ver". Dibujo de Bartolozzi.

11 Tit. Bufón del Rey Don Juan

Escritor Soldevilla, Fernando

Resumen España. Historia. El Bufón del Rey Don Juan II, llamado Don Alcluya. Leyenda de la muerte de Don Alvaro de Luna. Se ilustra con cinco grabados de la época.

12 Tit. Viaje de Mamá Dolores

Escritor Marte, Alfredo

Resumen Cuento de Alfredo Marte. Argumento: Mamá Dolores acompaña a su sobrina que parte en tren de viaje de bodas. Sube al vagón y el tren parte con ella, sin que pueda regresar hasta el día siguiente. Ella declaró después que fue su viaje de boda. Dibujos de Varela de Seijas con Cupido como personaje.

13 Tit. Tarjetas postales. Humorismo ante la guerra

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Guerra Mundial. Caricaturas de la guerra. Varios autores: Gilson, Lambert, Guillaume y Piper. Catorce ilustraciones.

14 Tit. Lucha en Los alpes carniólicos

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Alpes. Tropas italianas atacando a las tropas austriacas. Dibujo de Matania.

- 15** Tit. Doctor Noguchi
Escritor Francés, José
Resumen Medicina. Cultivo de la vacuna yanmeriana por el bacteriólogo japonés Noguchi. Retrato del doctor.
- 16** Tit. Traje Universal
Escritor Francés, José
Resumen Moda. Premio al traje universal creado por Jessie Roseffield. Concurso patrocinado por la Asociación Polymuriel a instancias de la señora Maldred Johnston Landons. Retrato de la ganadora.
- 17** Tit. Elena Dutrieu
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Aviadora Elena Dutrieu, enviada por el gobierno francés en misión secreta a los EE.UU. Retrato de la señora Dutrieu.
- 18** Tit. Audacia germana. El Raid del misterio
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Raid del submarino desde una base alemana al estrecho de los Dardanelos, desafiando a los barcos aliados. Se ilustra con mapa y dibujo del submarino.
- 19** Tit. Apacentando el ganado
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Literatura. Texto de Ramírez Angel dedicado a las pastoras de los campos españoles. Se ilustra con fotografía de G. Sus.
- 20** Tit. Mechelin y Muergo
Escritor
Resumen Pedrero. "Mechelin y Muergo". Dibujo que representa a dos pescadores cuyos nombres dan título a la obra. Reproducción a página.
- 21** Tit. Colegiata de Cervatos
Escritor González, Luis
Resumen Arquitectura románica. Colegiata de Cervatos. Datos sobre su construcción y descripción del recinto. Seis fotografías de Julio G. de la Fuente.
- 22** Tit. Deseo eterno
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa titulado "Deseo eterno". Comienza: "Ardiente sed de amar". Termina: "Devorando el cadáver de la vida". Se ilustra con retrato de mujer sin firma.
- 23** Tit. Paisajes de Rusiñol
Escritor Lago, Silvio
Resumen Santiago Rusiñol. Paisajes expuestos en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Comentarios sobre sus obras, especialmente los jardines de España. Retrato de Rusiñol y cuadro titulado "Almendros en flor".
- 24** Tit. Conde de Guell
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Conde Guell. Entrevista de El Caballero Audaz. Sobre la política y la sociedad. Su palacio. Tres fotografías de Campúa, dos de ellas en el Palacio de Guell.
- 25** Tit. Por tierra y por mar
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Turquía. Movimientos de las tropas aliadas en Turquía para superar al ejército germanófilo. Francia e Inglaterra en las posiciones turcas. Se ilustra con dibujo de la zona y retrato de R.S. Lowry, almirante inglés.
- 26** Tit. Moasterio de El Paular
Escritor
Resumen Paular (El). Monasterio. Fotografía a página por Vilaseca de la entrada principal. Fundado en el siglo XIII por Juan I.
- 27** Tit. Paraíso de Andorra
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Andorra. Reportaje sobre el país andorrano. Costumbres, forma de vida y producción de tabaco. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 28** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de "Nuevo Mundo", periódico editado por Prensa Gráfica. Se indican las características, los precios de la revista y los autores con firma.

- 29** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos", editada por Prensa Gráfica. Se indica el precio de la revista, los artículos del mes de agosto y el precio.
- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Regalo a las lectoras de una suscripción anual a la revista de modas "Pictorial Review" de París.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Corrección de un error a pié de página en el número 82. donde decía retrato de Antonio Cánovas de Castillo debe decir Emilio C...
- 32** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de papelera Española. Indica que el papel de La Esfera es fabricado por Papelera.
- 33** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro de poemas de Emilio Carrere titulado "Del dolor, del amor y del misterio". Se indica el precio. Editado por Prensa Gráfica.
- 34** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 36** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Aviso a los suscriptores de que recibirán la revista en el lugar que indiquen durante los meses de verano.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Tapas para el año 1914. Precio de las mismas y lugar de venta.
- 39** Tit. Flores del Campo. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Se ilustra con dibujo a página de una pareja montando a caballo en el campo.

- 1** Tit. Tipo madrileño, por López Mezquita
Escritor
Resumen Portada del número 84 de La Esfera. "Tipo madrileño" por López Mezquita.
- 2** Tit. Gal. Petróleo
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Se indican las propiedades y se ilustra con dibujo de Ehrmann. Representa a una profesora hablando con sus alumnas..
- 3** Tit. General Langle de Cary
Escritor
Resumen Guerra Mundial. General Langle de Cary. Figura del ejército francés. Dibujo por Gamonal.
- 4** Tit. Crimen del hijo único, El
Escritor Maetz, Ramiro de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Texto de Mauricio Leblanc sobre la falta de soldados en Francia, culpando a las madres por haber descendido la natalidad. Se ilustra con dibujo sin firma.
- 5** Tit. Mi hija, por R. Mengs
Escritor
Resumen Rafael Mengs. Cuadro titulado "Mi hija". Galería Barberini. Roma.
- 6** Tit. Dolor de pensar, El
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Filosofía. Artículo de Unamuno sobre la libertad política y de palabra por no militar en partidos políticos. Se pregunta Unamuno sobre el ser.
- 7** Tit. Castaño no sabe, El
Escritor Nervo, Amado
Resumen Poema de Amado Nervo titulado "El Castaño no sabe". Comienza: "El Castaño no sabe que se llama Castaño". Termina: "A la inefable esencia que es, ha sido y será". Se ilustra con fotografía de Cuenca por Bonilla.
- 8** Tit. Retratos de Moreno Carbonero
Escritor
Resumen Moreno Carbonero. Retratos al óleo. Noticia sobre dos retratos destinados a la Sociedad Española de Amigos del Arte. Alfonso XIII y Eduardo Dato.
- 9** Tit. Tristezas y Dolores de la Guerra. Los Casinos trocados en hospitales
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Casinos transformados en hospitales durante la Guerra Mundial para atender a los heridos. Se ilustra con ocho fotografías de otros tantos edificios.
- 10** Tit. Balada del lujo, La
Escritor Villasespa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villasespa, titulado La Balada del lujo. Comienza: "Noble dama de altiva hermosura". Termina: "Vas vestida de sangre y de llanto". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 11** Tit. Rayo de luna
Escritor Casado, Jesús
Resumen Poema de Jesús Casado titulado "Rayo de Luna". Comienza: "En el claustro de iglesia centenaria". Termina: "Que irrumpe en su invernal austeridad". Fotografía del autor de la actriz Blanca Hungria en el claustro de la Colegiata de Soria.
- 12** Tit. Monasterio del Parral
Escritor Bonilla, Antonio
Resumen Monasterio del Parral. Datos históricos y arquitectónicos. Fundado por Juan Pacheco, Marqués de Villena. Arquitecto Juan Gallego. Primer prior Fray Rodrigo de Sevilla. Se ilustra con cuatro fotografías de Bonilla (una a página).
- 13** Tit. Sortilegio de la ciudad sepultada, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "El Sortilegio de la Ciudad sepultada". Cuento de la princesa Dahgut a quien se le representa la muerte. Transformada en sirena vive en el fondo del mar pero no es feliz. Dos dibujos de Zamora.
- 14** Tit. Fin de una vida insigne, El
Escritor San José, Diego
Resumen Diego Velázquez. Relación de su muerte hecha por un hidalgo que le trató. Se citan los doctores y amigos. Retrato del pintor y orla de Larraya.

- 15** Tit. Perros grandes y chicos
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en el año 1881. El perro como moneda equivalente a los céntimos. Diario titulado "El perro grande". Situación política. Acontecimientos literarios. Estrenos teatrales. La casa de los Bauer. Retratos de Clarín y Conde de Almenas.
- 16** Tit. Submarinos en la Guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Marina. Hundimiento del acorazado alemán "Pommern" por el submarino inglés E-9, el 21 de julio de 1915 en aguas del Báltico. dibujo de Verdugo Landi.
- 17** Tit. Emperatriz de Rusia en los hospitales, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Guerra Mundial. Rusia. La Emperatriz María Alexandrovna en los hospitales atendiendo a los heridos. Se ilustra con fotografía de la Emperatriz y sus hijas Olga y Tatiana.
- 18** Tit. Arte en las trincheras francesas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados franceses improvisando una banda en las trincheras. Dibujo de Matania.
- 19** Tit. Voces de la playa. Fantasías de verano
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Literatura. Texto de Heredia sobre un día de verano en la playa. Conversaciones entre veraneantes. Se ilustra con dos dibujos de Galván, uno de ellos alusivo a los fotógrafos en la playa.
- 20** Tit. Tarde de verano, por Varela de Seijas
Escritor
Resumen Varela de Seijas. "Tarde de Verano". Representa una señorita con sombrilla en el campo.
- 21** Tit. Tres escultores jóvenes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Tres escultores jóvenes. Eulogio Blasco, Jesús María Perdigón y Ricardo Colet. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con diez temas (esculturas y retratos de los escultores).
- 22** Tit. Escenas de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Dardanelos. Fuerte turco destruido por los aliados. dibujo de Brunet.
- 23** Tit. En la terraza, por Manchón
Escritor
Resumen Manchón. "En la terraza". Representa a una señorita sentada en terraza junto al mar.
- 24** Tit. Espirituados de Jaca, Los
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Religión. Supersticiones religiosas en Jaca. Fragmento del libro de González Fiol titulado "Domadores del éxito". Conversación con el Obispo de Jaca Antolín López Peláez, sobre la superstición. Se ilustra con foto del Obispo y Auto de Fe en Jaca.
- 25** Tit. Resto del Rey Don Pedro El Cruel
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Don Pedro El Cruel. Historia de la profanación de sus restos en el convento de Santo Domingo de Madrid hasta su definitivo traslado a la catedral de Sevilla.
- 26** Tit. Mujer de Feliciano Rops, Una
Escritor Francés, José
Resumen Feliciano Rops. Una mujer (Esther Adargo) hace realidad las excentricidades de Rops, paseando por las playas de California con un carro tirado por cerdos.
- 27** Tit. Fantasio cumple su deber
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. El periódico Fantasio llama a las lecotras para que envíen cartas a los soldados del frente.
- 28** Tit. Tomar un automóvil
Escritor Francés, José
Resumen Automóviles en Chicago. Señorita acudiendo al trabajo con patines, agarrada a la trasera de un automóvil. Fotografía.
- 29** Tit. Siluetas de montañas
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Geología. Las montañas como capricho de la naturaleza. Formaciones geológicas. Círculo Polar del Norte. Islas Lofoten (Hestmandoe). Torghattan y otros lugares. Se ilustra con cin fotografías sin firma.

- 30** Tit. Convento de la Encarnación
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Madrid. Convento de la Encarnación. Datos de su fundación. Arquitecto Juan Gómez de Mora. Se ilustra con foto por Salazar.
- 31** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel para La Esfera.
- 32** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París. Orla modernista.
- 33** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 34** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Se indica el día de salida (viernes) y el precio de cada número (30 céntimos).
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 36** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Libro de poemas de E. Carrere. SE indica precio y edición por Prensa Gráfica.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Entrega de cupón regalo a las lectoras para conseguir la revista "Arte de Vestir" de Pictorial Review.
- 38** Tit. Aromas de la Tierruca
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Aromas de la Tierruca. Firma La Rosario, fundada en 1864 en Santander. Sibujo de Pedrero.

1 Tit. Plegaria, por Brugada

Escritor

Resumen Portada del número 85 de La Esfera. "Plegaria", por Brugada.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Ehrmann de señorita en el baño.

3 Tit. Bernardino Machado

Escritor

Resumen Bernardino Machado. Presidente de la República Portuguesa. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Fiestas en todas partes

Escritor Bello, Luis

Resumen Fiestas en España. Fiestas entre los meses de julio y octubre. Tradiciones en cada región. Fiestas en Europa sin tener en cuenta la guerra. Se ilustra con cuatro fotos de la feia floral valenciana.

5 Tit. Resucita Polonia

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Guerra Mundial. Polonia. Datos sobre la historia del país y especulaciones sobre el futuro. Se pregunta el autor ¿Resucita Polonia? Se ilustra con dos grabados.

6 Tit. Exodo de Polonia

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Polonia. Exodo de la población ante el avance germano. Varsovia: puentes del Vístula. Posible invasión de Polonia por las tropas rusas. Dos fotografías y un plano de Polonia con la situación de la stropas rusas.

7 Tit. Ramos Carrión

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Zarzuela. Estrenos de "La Tempestad" y "Robo en el despoblado". Exito de Ramos Carrión y Ruperto Chapí. Actores y actrices. Otras obras de interés por varios autores. Ateneo de Madrid. Muerte de Moreno Nieto. Retratos de Chapí, Ramos y Lola Franco

8 Tit. Lago Lemán

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Lemán Lago de Suiza. Visita al castillo de Chillon y recorrido por el Lago. Datos históricos de la región, del castillo y de los personajes que los habitaron. Artículo firmado en Berna, julio de 1915. Dos fotos: Lago Lemán y castillo de Chillon.

9 Tit. Ciudad de Caspe

Escritor Laplana, Cruz

Resumen Caspe. Zaragoza. Datos sobre la ciudad. Fundación. Dominación romana y árabe. Caballeros de San Juan de Jerusalén. Monumentos: Iglesia, sepulcros. Compromiso de Caspe. Siete fotografías sin firma.

10 Tit. Madrid de noche. Fantasías de verano

Escritor Heredia, Luis F.

Resumen Literatura. Texto de Heredia titulado "Madrid de noche". Conversaciones en un café sobre las verbenas y fiestas de Madrid. Ocho dibujos de Galván.

11 Tit. Frankfort

Escritor

Resumen Frankfort. Torre Eschenheimer. Dibujo de Brunet. Firmado arriba a la derecha.

12 Tit. Refugio de Balmes, Un

Escritor Planella Guille, Juan

Resumen Jaime Balmes. Datos de su vida y obra. Refugio en El Prat de Dalt. Se ilustra con tres fotos del rincón escogido por Balmes para descansar.

13 Tit. De las metamorfosis de Ovidio

Escritor Jiménez Aquino, Miguel

Resumen Literatura. Traducción de fragmentos de la obra de Ovidio. "De las metamorfosis de Ovidio". Se ilustra con tres grabados,

14 Tit. Guerra en el mar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Marina. Torpederos atacando a un acorazado. dibujo de R. Verdugo Landi.

- 15** Tit. Almirante de la escuadra inglesa
Escritor Pla, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. El almirante John R. Jellicoe jefe de la escuadra inglesa. Datos sobre su personalidad y sobre la marina inglesa. Construcción del primer acorazado inglés: "Dreadnought". Se ilustra con retrato del almirante inglés.
- 16** Tit. Ciencia aplicada al arte de destruir
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Batería rectificando un disparo con ayuda del teléfono de campaña. Dibujo de Matania.
- 17** Tit. Ciudades de la guerra. Amberes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Plaza del Ayuntamiento en Amberes. Fotografía a página de Alonso.
- 18** Tit. Veraniega, por Joan
Escritor
Resumen Joan. "Veraniega". Dibujo que representa una escena en la playa. Señora con niños y bañistas. Reproducción en color.
- 19** Tit. Niños de Murillo, Los
Escritor
Resumen Murillo. Cuadros de Niños. Galería de Munich. Títulos: "Jugando a los dados", "Los golosos", "La Cuenta" y "Los catadores de fruta".
- 20** Tit. Convento de San Marcos de León
Escritor
Resumen San Marcos de León. Convento. Fotografía a página por Winocio. Datos de la fundación del convento por Fernando el Católico.
- 21** Tit. Lo Inesperado
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "Lo Inesperado". Argumento: Joven que habla con una mujer y su madre que alardean de buena vida. Las acompaña a casa y por un casual (suicidio del padre) se entera de que malviven. Dibujos de Varela de Seijas.
- 22** Tit. Damas de la Cruz Roja madrileña
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Cruz Roja. Clases de primeros auxilios médicos a las damas de la Cruz Roja por el doctor Juarros. Se ilustra con seis fotos de Alfonso.
- 23** Tit. Pilluelos de playa
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Pilluelos de playa. Descripción de los personajes sin trabajo que merodean y sobreviven. Dibujo de Dhoy.
- 24** Tit. Joven más bella de América
Escritor
Resumen Elección de Miss Estados Unidos. Joven más bella. Justine Johnstone. Retrato por Underwood. Reproducción a página.
- 25** Tit. Como cayó el Conde-Duque
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Conde Duque de Olivares. Últimos meses de la vida de don Gaspar de Guzmán, Conde Duque de Olivares. Se citan varios personajes de la época y se detalla la historia por fechas claves. Ilustrado con cuadro de Velázquez.
- 26** Tit. Los que mueren. Nieto y Ramos Carrión
Escritor
Resumen Miguel Ramos Carrión y Manuel Nieto. Noticia de la muerte de ambos. Datos biográficos del autor Ramos Carrión y del compositor Nieto. Se citan varias de sus obras y se ilustra con retratos de ambos.
- 27** Tit. Alegría que pasaba
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Circo. Los circos ambulantes en Europa durante la guerra europea. Falta de trabajo y situación delicada en los países beligerantes. Seis fotografías de Hispania de un circo ambulante
- 28** Tit. Torrijos. Colegiata del Corpus Christi
Escritor
Resumen Torrijos. Monumentos del pueblo. Iglesia, Palacio de Altamira y Colegiata del Corpus Christi. Dos fotos de la Colegiata por Asenjo.
- 29** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para la revista La Esfera.

30 Tit. Del amor, del dolor y del misterio

Escritor

Resumen Anuncio del libro titulado "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Emilio Carrere. Se indica el precio y la edición por Prensa Gráfica.

31 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en el número 23 de la calle de Alcalá. Madrid

32 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Se indica el día de venta (sábado) y el precio de la revista (30 céntimos).

33 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

34 Tit. Compañy. fotografía

Escritor

Resumen anuncio de Fotografía Compañy. Se indica la dirección en calle Fuencarral, 29 de Madrid.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar los números del primer semestre del año 1915. Se indica la dirección de Prensa Gráfica.

36 Tit. Pictorial Review

Escritor

Resumen Anuncio de Pictorial Review. Empresa editora de "El Arte de Vestir". Texto de contenidos y dirección de la empresa en París, Londres, Berlín, Nueva York y Viena.

8

Tit. Cudillero

Escritor

Resumen Cudillero. Visita a la villa. Rincones típicos. Cinco fotos de López Beuabé. Reproducción a página en dos tintas (verde más negro).

1 Tit. Antonio Muñoz Degrain, por Sorolla

Escritor

Resumen Portada del número 86 de La Esfera. "Antonio Muñoz Degrain", por Sorolla.

2 Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo de Ehrmann.

3 Tit. General Maistre

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Retrato del General Maistre, Comandante en Jefe de los Cuerpos del Ejército Francés que combaten en el Norte. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Mujeres, Las

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Guerra Mundial. Papel de las mujeres en la guerra. Artículo a modo de ensayo de Dicenta. Se ilustra con dibujo de Medina Vera.

5 Tit. A propósito de un libro. ¿Existió Homero?

Escritor

Resumen Literatura. Traducción de la Iliada por Gómez de la Mata. Se ilustra con cinco grabados y retrato del traductor.

6 Tit. Ciudades viejas. El Toboso

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Cuento de Pérez Galdós. Texto de carácter político. Personajes modelo que representan ideales: La República, La Marsellesa, Don Quijote, Sancho, etc. Se desarrolla en El Toboso.

7 Tit. Paisajes de Mir

Escritor Lago, Silvio

Resumen Joaquín Mir. Paisajes. Datos sobre su profesión. Exposición Nacional de 1906. Se citan varios de sus cuadros. Se ilustra con paisaje.

8 Tit. Puerto de San Sebastián, por Pedrero

Escritor

Resumen San Sebastián. Dibujo del Puerto, por Pedrero. Reproducción a página.

9 Tit. Siete Picos. Sierra de Guadarrama

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Sierra de Guadarrama. Siete Picos. Recorrido por las montañas de Guadarrama. Sociedades deportivas: Club Alpino Español, Peña Lara y Sociedad de Amigos del Campo. Se ilustra con cuatro fotos de A. Bonilla.

10 Tit. Mejor salto de Tony-Dower

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Cuento de Zamacois, titulado El mejor salto de Tony Dower. Argumento: El Saltimbanqui Tony Dower recibe una carta y acude a la cita. Se trata de una señora que le comunica la muerte de su esposo, el mejor amigo de Tony. Dos dibujos de Echevarría.

11 Tit. Servicio de Correos Alemán

Escritor Postal, Juan

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Servicio de Correos durante la Guerra. Cifras de cartas enviadas empleados y oficinas. Ciudades con oficinas de Correos. Se ilustra con siete fotografías de Parrondo.

12 Tit. Ciudades de la Guerra. Essen

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Essen. Colonia Berta Krupp, donde se funden los cañones alemanes. Fotografía a doble página de Alonso.

13 Tit. Victoria Eugenia

Escritor

Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Franzen a doble página. Impreso especial en huecograbado por La Esfera.

15 Tit. Decoración de la Catedral de Córdoba. Argentina

Escritor Miralles, E.

Resumen Córdoba (Argentina). Decoración de la Catedral por Emilio Caraffa. Paneles pintados. Se ilustra con tres de las decoraciones de Caraffa y un retrato del autor.

- 16** Tit. Monasterio de San Benito de Batges
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen San Benito de Batges. Monasterio. Situado en Barcelona entre San Fructuoso y Navarres. Datos del Monumento, históricos y artísticos. Se ilustra con cinco fotografías de Carcassonna.
- 17** Tit. Resurrección de Pompeya
Escritor Mínimo Español
Resumen Pompeya. Excavaciones para recuperación de la ciudad romana desaparecida bajo el Vesubio. Datos de la configuración de la ciudad. Restos romanos e investigaciones históricas. Se ilustra con cuatro fotografías por Tinoco y un mosaico.
- 18** Tit. Grandes ciudades. Londres.
Escritor
Resumen Londres. El Támesis de noche. Dibujo de Porta.
- 19** Tit. De la vida madrileña
Escritor
Resumen Bartolozzi. "La hora del té en el Palace Hotel de Madrid". Dibujo reproducido a página y en color.
- 20** Tit. Musa de Feuerbach
Escritor Mínimo Español
Resumen Feuerbach. Retratos del pintor dedicados a las mujeres. Rostros similares para distintas mujeres. Se ilustra con ocho fotografías que reproducen otros tantos cuadros y dibujos del pintor.
- 21** Tit. Antonio Gil de Zárate
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Antonio Gil de Zárate. Datos biográficos y profesionales del escritor. Relación con sus contemporáneos. Se citan las principales obras. Se ilustra con retrato pintado por F. de Madrazo y grabado por B. Maura.
- 22** Tit. Valencia. Palacio del Marqués de Dos Aguas
Escritor
Resumen Valencia. Palacio del Marqués de Dos Aguas. Puerta monumental. Fotografía a página de Francisco Vives.
- 23** Tit. Artistas y la Guerra
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Exposición de pintura realizada por los combatientes en el frente. Autores: Frank Stuck, Juan de Hayeck y Hugo Vogel. Se ilustra con tres fotografías: Inauguración, Hugo Vogel en su estudio y un soldado pintando.
- 24** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Aparato de cine de la firma Pathé. Se indica la dirección de venta y los agentes en España y Portugal: Vilaseca y Ledesma.
- 25** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres del Director y Gerente.
- 26** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Aviso de entrega del retrato de la Reina Victoria Eugenia realizado por el procedimiento del Rotograbado.
- 27** Tit. Kaulak. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4, de Madrid.
- 28** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que el papel de La Esfera es fabricado especialmente para la revista.
- 29** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París y se ilustra con orla modernista.
- 30** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de compañía. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29, de Madrid.
- 31** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6, de Madrid.

32 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los sábados y vale 30 céntimos.

33 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23, de Madrid.

34 Tit. Del amor, del dolor y del misterio

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Emilio Carrere. Precio 4 pesetas, editado por Prensa Gráfica.

1 Tit. Tórtola Valencia, por Valentín de Zubiaurre

Escritor

Resumen Portada del número 87 de La Esfera. "Tórtola Valencia" por Valentín de Zubiaurre.

2 Tit. Gal. Petróleo

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo de Ehrmann y breve texto con las propiedades del producto.

3 Tit. General Von Bethmann-Hollweg

Escritor

Resumen General Von Bethmann-Hollweg. General del ejército alemán. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Victoria sobre el lujo

Escritor Tormes, A. de

Resumen Guerra Mundial. Situación social. La sociedad adaptada a las necesidades. Prescindir del lujo por causa de la guerra. Reacción en los distintos países. Se ilustra con fotografía de señora montada sobre foto de playa.

5 Tit. Valeriano Bécquer

Escritor López Núñez, Juan

Resumen Valeriano Bécquer. Datos biográficos y profesionales del Pintor. Relación con su hermano Gustavo Adolfo. Se citan varias de sus obras. Colaboración en el periódico Museo Universal. Se ilustra con retrato y tres grabados de V. Bécquer.

6 Tit. Díaz Cobeña, poeta

Escritor Ossorio, Angel

Resumen Luis Díaz Cobeña. Poeta. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias de sus obras. Relación con sus contemporáneos. Se ilustra con retrato de L. Díaz Cobeña.

7 Tit. Hermanos Zubiaurre

Escritor Lago, Silvio

Resumen Hermanos Zubiaurre. Valentín y Ramón. Estudio de su obra. Valoración fuera de España. Se ilustra con seis cuadros y dos fotos de los Zubiaurre.

9 Tit. Sintiya, atada al naranjo

Escritor Bello, Luis

Resumen Cuento de Luis Bello titulado "Sintiya, atada al naranjo". Argumento: Perro que vigila a los ladrones en el campo y avisa al guarda para que los espante. El guarda mata a uno de ellos. Se ilustra con dos dibujos de Penagos.

10 Tit. De la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Dibujo de Bartolozzi sobre los emigrantes. Marcha de campesinos. Al pie breve texto.

11 Tit. Estreno de Los Persas de Esquilo. Corte de poetas

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Siracusa. Recuerdo de la ciudad griega. Ciudad donde se estrenó "Los Persas" de Esquilo. Cinco fotografías de las ruinas de Siracusa.

12 Tit. Humorismo inglés en la guerra

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Soldados ingleses en un bosque. Dibujo de Matania.

13 Tit. Muerte del Fénix de los Ingenios

Escritor San José, Diego

Resumen Lope de Vega. Datos biográficos. Ultimos momentos del escritor. Detalle de su muerte. Se citan a los personajes relacionados con él: médico, etc. Se ilustra con dos bustos de Lope y un retrato.

14 Tit. Catedral de Huesca

Escritor

Resumen Huesca. Catedral. Retablo. Fotografía página de Capella.

15 Tit. Encanto del tocado, El

Escritor Acuña, Manuel Alfonso

Resumen Literatura. Texto de Manuel Alfonso Acuña titulado "El encanto del tocado". Sobre el tocado femenino. Se ilustra con cuatro dibujos de Alvaro Retana.

- 16** Tit. Ciudades viejas. El Toboso
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Cuento de Pérez Galdós titulado "El Toboso". Continuación del mismo, iniciado en el número anterior. Reflexiones políticas del autor en la que los personajes se identifican con arquetipos: La Marsellesa, La República, Don Quijote, Sancho, etc.
- 17** Tit. Ruta del Vencedor. Epopeya de Oriente
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Abandono de Varsovia, Riga y Vilna. Avance de las tropas alemanas. Se ilustra con tres fotografías: Riga y Vilna.
- 18** Tit. Mu sa de los jardines. Las trenzas de Elisa
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Las trenzas de Elisa". Comienza: "Oh, las trenzas rubias, mágico tesoro". Termina: "Solloza en el alma del viejo jardín". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 19** Tit. Mi hermana, por Ramón de Zubiaurre
Escritor
Resumen Ramón de Zubiaurre. "Mi hermana". Retrato de mujer con sombrero.
- 20** Tit. Nuestro amigo Rousseau
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Jean Jacques Rousseau. Datos biográficos y referencias a sus libros sobre la filosofía. Se cita al escultor Pradier, a Diderot y a otros personajes relacionados con el filósofo. Se ilustra con retrato y escultura de Rousseau y foto de Ginebra.
- 21** Tit. Aplausos y silbidos
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en el año 1882. Datos sobre la política, la cultura y la sociedad. Congreso Pedagógico y Sociedad Española de Higiene. Estrenos teatrales. Vuelos del capitán Mayet. Nuevo dramaturgo: Pedro Novo y Colson.
- 22** Tit. Novia extranjera, Una
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre el matrimonio. Novias extranjeras con las que aprender idiomas y viajar a países desconocidos. Se ilustra con fotografía de mujer vestida de novia, sin firma.
- 23** Tit. Invasión de Polonia por el ejército alemán
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Invasión por el ejército alemán. Asaltos a las ciudades de Bug, Brets-Litowski y Kowno. Se ilustra con tres fotografías y un dibujo de los temas tratados.
- 24** Tit. Historia novelesca del Señor Thaw
Escritor Francés, José
Resumen Harry Thaw. Historia del americano Thaw, que mató al arquitecto White por cortejar a su esposa, Evelyn Nesbit. Nueve años de manicomio. Se ilustra con foto del millonario a la salida del manicomio.
- 26** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial de La Esfera.
- 27** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 28** Tit. Problema de la circulación, El
Escritor Francés, José
Resumen Urbanismo. Instalación de semáforos en los EE.UU. Sistema de William Pheps Eno. Aplicación del sistema en Londres. Se ilustra con fotografía.
- 28** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Método del doctor K. P. Yonkerman. Retrato del doctor y características del producto.
- 29** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del sol, 6 de Madrid.
- 30** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los sábados y se vende a 30 ctmos.

- 31** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá 23, de Madrid.
- 32** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere. Se indica el precio y la edición por Prensa Gráfica.
- 33** Tit. Kok. Cinematografía
Escritor
Resumen Anuncio del cinematógrafo Kok. Se indica la dirección de venta y la representación exclusiva de Vilaseca y Ledesma para España y Portugal.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.
- 35** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 36** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Edición de Prensa Gráfica. Se indican los contenidos y el precio (una pts.).

1 Tit. Retrato de niño, por José Llaneces

Escritor

Resumen Portada del número 88 de la revista La Esfera. "Retrato de Niño", por José Llaneces.

2 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Breve texto de propaganda con dibujo de Ehrmann.

3 Tit. Jacinto Benavente

Escritor

Resumen Jacinto Benavente. Retrato por Gamonal. Noticia del discurso pronunciado con motivo de los Juegos Florales celebrados en El Escorial el 29 de agosto de 1915.

4 Tit. Cinematógrafo en el teatro, El

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Teatro. Esteno de la obra Daniel, de Joaquín Dicenta. El cine como auxiliar del teatro. El autor aboga por la proyección de escenas de la vida real para sustituir a los montajes rígidos del escenario. Se ilustra con retrato de Genoveva Hamper.

5 Tit. Enano Brusquet, El

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Brusquet. Enano de la corte de Felipe II cuyo verdadero nombre era Antonio Lombart. Su relación con Francisco I, Carlos V, Felipe II y Carlos IX de Francia. Anécdotas. Se ilustra con retrato del enano por Antonio Moro y retrato de Carlos V.

6 Tit. Juan Brull

Escritor Lago, Silvio

Resumen Juan Brull. Datos biográficos y profesionales. Pinturas de interés. Participación en Exposiciones oficiales y privadas. Estudio de varios cuadros concretos: "Ensueño", "Las ninfas del ocaso", etc. Se ilustra con retrato de Brull y seis cuadros.

7 Tit. Pedro Antequera Azpiri

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pedro Antequera Azpiri. Exposición en el Salón Delclaux de Bilbao. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con retrato del dibujante y dibujo dedicado al Juego de Pelota en Vizcaya.

8 Tit. Drama de las nubes. Tempestad en la aldea

Escritor León, Diego de

Resumen Cuento titulado "La tempestad en la aldea". Texto literario dedicado a la lluvia necesaria para la vida de los pueblos. fotografía de tormenta por Paol Sollman.

9 Tit. Cambray. Corte de reyes y damas

Escritor Mínimo Español

Resumen Cambray. Datos históricos de la ciudad. Monumentos de la misma. Su papel en la guerra mundial. Se ilustra con diez fotografías, sin firma.

10 Tit. Mademoiselle Andral

Escritor

Resumen Andral. Actriz francesa. Retrato a página por el fotógrafo Hugelmann.

11 Tit. Episodio de la segunda batalla de Iprés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Iprés. Oficial del ejército inglés arengando a las tropas aliadas para salir al encuentro de los alemanes. Dibujo de Christopher Clark.

12 Tit. Tipos africanos. Judío tunecino

Escritor

Resumen Etnografía. Judío tunecino. Tipos africanos. Fotografía a página sin firma.

13 Tit. Mi cacique

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Cuento de Linares Rivas titulado "Mi cacique". Argumento: Un cacique apoya a un amigo para diputado. El amigo duda si será elegido y el cacique le contesta que el pueblo vota libremente y el pone en las actas a quien desea, libremente. Dos dibujos de Enrique Varela de Seijas.

14 Tit. Heroica defensa de Fuenterrabía

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Fuenterrabía. Historia. Conmemoración de la defensa de la ciudad el 1 de julio de 1638 del ataque del Principe Condé. Visita a la ciudad. Se ilustra con seis vistas de distintos puntos de la ciudad.

- 15** Tit. Artilleros alpinos en la guerra contra los austriacos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Artilleros alpinos de Italia transportando ganado y materiales. Dibujo de Matania.
- 16** Tit. Ruinas de San Leonardo
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Alba de Tormes. Ruinas de San Leonardo. Excursión al convento Jerónimo de San Leonardo con descripción de los pueblos de los alrededores y de alba de Tormes. Se ilustra con siete fotografías sin firma.
- 17** Tit. Del Albaicín, por Sánchez Gerona
Escritor
Resumen Sánchez Gerona. "Del Albaicín". Reproducción a página de señorita con niño sobre el costado.
- 18** Tit. Avila. Convento de Santo Tomás
Escritor
Resumen Avila. Convento de Santo Tomás. Retablo del Altar Mayor y sepulcro del infante Don Juan. Fotografía a página de A. Bonilla.
- 19** Tit. Universidad de Bolonia
Escritor Masip y Valls, Francisco
Resumen Universidad de Bolonia. Datos históricos. Fundación por Gil de Albornoz. Primitivo Colegio de San Clemente. Estudiantes célebres. Monseñor Merry del Val. Retrato de Gil de albornoz y tres fotos del edificio universitario.
- 20** Tit. París duerme
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Guerra Mundial. Francia. París duerme. Noticia sobre la falta de iluminación en París. La Torre Eiffel con un faro iluminando el cielo en la noche para vigilar el posible ataque alemán. Se ilustra con dibujo de Eduardo Larrocha.
- 21** Tit. Caricaturas vascas, por Antequera Azpiri
Escritor
Resumen Pedro Antequera Azpiri. Caricaturas vascas. Títulos: "Los Bersolaris" y "¡Ay de mí!". En color y a media página cada dibujo.
- 22** Tit. Páginas de la Historia de Turquía
Escritor Fehmi, Youssouf
Resumen Turquía. Historia. Siglo XIX. Reyes turcos. Nueve ilustraciones (retratos y vistas de ciudades).
- 23** Tit. Núñez de Arce
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Núñez de Arce. Datos sobre su obra literaria. Se citan varias. Ilustrado con retrato de Núñez de Arce, grabado por Bartolomé Maura.
- 24** Tit. Juegos Florales de El Escorial. Discurso de Benavente
Escritor
Resumen Juegos Florales de El Escorial. Discurso de Benavente sobre España, su geografía, política, sociedad, etc. Se ilustra con foto por Salazar del acto.
- 25** Tit. Postal curiosa
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Postal expedida desde la población belga de Baarle-Duc, reducto belga entre territorio neutral holandés que no puede ser violado por los alemanes. Se ilustra con tarjeta postal con matasellos estampado.
- 26** Tit. Mujeres aguardan
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Mujeres alemanas de la aldea de Spreewald esperando el regreso de sus maridos. Se ilustra con fotografía.
- 27** Tit. Aniversario
Escritor Francés, José
Resumen Noticia del aniversario de la batalla de El Marne. Se ilustra con retrato de un soldado ante la tumba de los fallecidos en El Marne.
- 28** Tit. Kok. Cine
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok. Cinematografía. Se indica la dirección de los representantes en España y Portugal (Vilaseca y Ledesma).
- 29** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfume. Se indica la dirección en Francia y se ilustra con orla modernista.

- 30** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Periódico editado por Prensa Gráfica. Se indica el contenido y el precio de la revista.
- 31** Tit. Kaulak. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Kaulak. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 4 de Madrid.
- 32** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especialmente para la revista La Esfera.
- 33** Tit. Del Amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere. Precio (4 pts.) y edita Prensa Gráfica.
- 34** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Nuevo Mundo". Sale los sábados a un precio de 30 ctms.
- 36** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa para la venta de tapas del primer semestre del año 1915.
- 38** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.

1 Tit. Gitana, por Diego López

Escritor

Resumen Portada del número 89 de La Esfera. "Gitana", por Diego López.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Emisión de células amortizables. Página completa dedicada al tema. Se firma el texto en Madrid a 30 de agosto de 1915.

3 Tit. General Von Mackensen

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Alemania. General Von Mackensen, jefe de las fuerzas alemanas que operaban entre el Vístula y el Bug. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Mil pesetas, Las

Escritor Bello, Luis

Resumen Pedagogía. Sobre el salario de los maestros. Subida a 1000 pts. anuales. En defensa del maestro de escuela. Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.

5 Tit. Princesa de Asturias en su sepulcro definitivo

Escritor

Resumen María de las Mercedes de Borbón, princesa de Asturias, recibe sepultura en el Panteón de Príncipes de El Escorial. Se ilustra con retrato y foto de la tumba.

6 Tit. Ciencia al servicio de la guerra

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Transporte. Sobre el empleo de automoviles, aviones y zeppelines en la guerra. Material alemán y aliado. Se ilustra con dos dibujos, sin firma.

7 Tit. Centenario de Calderón

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España. Historia en el año 1881. Celebración del Centenario de Calderón. La Liga contra la ignorancia. Exposición de Bellas Artes. Publicaciones y otras actividades culturales. Se ilustra con retratos de Galdó, Curros y Mellado.

8 Tit. Pinacoteca de Munich

Escritor Mínimo Español

Resumen Munich. Pinacoteca. Artículo sobre los fondos de la pinacoteca. Se ilustra con nueve cuadros y un grabado de la pinacoteca.

9 Tit. Vencedores, por Gartner

Escritor

Resumen Gartner. "Los vencedores". Representan barcos de guerra. A página y en color.

10 Tit. Oración del Ebro

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Río Ebro. Artículo dedicado al río. Se ilustra con fotografía de L. Cerezo de la ciudad de Zaragoza. El Pilar y el río Ebro.

11 Tit. Berna, ciudad bella y triste

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Berna. Datos históricos y recorrido por la ciudad. Monumentos importantes. Los osos, la torre del Reloj y el café Schanzli. Se ilustra con cuatro fotos y un grabado.

12 Tit. Apostol y mártir

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Cuento de Dicenta titulado "Apostol y martir". Argumento: Dos amigos, obrero y estudiante, conviven. El estudiante es elegido a diputado por los obreros y a la hora de morir por sus reivindicaciones les traiciona. Dos dibujos de Bartolozzi.

13 Tit. Crear para destruir

Escritor Heredia, Luis F.

Resumen Guerra Mundial. Holanda. Fabricación de municiones en el país para suministrar a las tropas de ambos bandos. Neutralidad interesada. Se ilustra con seis fotos de Parrondo de la fábrica de municiones en Amsterdam.

14 Tit. Grandes artistas y la historia

Escritor

Resumen Cuadro de Hans Makart. "Entrada de Carlos V en Amberes". Reproducción a doble página.

- 15** Tit. Agua, los dioses y los hombres, El
 Escritor González Fiol, Enrique
 Resumen Ensayo sobre el agua, los dioses y los hombres. Texto de González Fiol. Leyendas y temas mitológicos relacionados con el agua: Diana, Bethsabé, Moisés, Manú, Mahoma. Informe sobre las aguas potables en España.
- 16** Tit. Prusia pintoresca. Casa Ayuntamiento de Sarrebruck
 Escritor
 Resumen Prusia. Casa Ayuntamiento de Sarrebruck. Dibujo por Brunet.
- 17** Tit. Titiritero
 Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
 Resumen Poema de J. Dicenta (Hijo) titulado "Titiritero". Comienza: "¿Dónde vamos alma mía siempre andando?. Termina: "Titiritero... Titiritero... Titiritero" Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.
- 18** Tit. Epopeya de Sagunto
 Escritor Vinaixa, J. Jorge
 Resumen Sagunto. Datos históricos de la ciudad. Etapa griega y romana. Se ilustra con seis fotografías (una a página) de Gómez Durán.
- 19** Tit. Encuentro inesperado, por J. Medina Vera
 Escritor
 Resumen J. Medina Vera. "Encuentro inesperado". Representa a una señorita esperando la llegada de un jinete que aparece al fondo. A página y en color.
- 20** Tit. Bellezas del Marne
 Escritor Castro, Amadeo de
 Resumen El Marne. Ciudades y paisajes en torno al río. Los canales del río y las características de las regiones que atraviesa. Se ilustra con diez fotografías de paisajes.
- 21** Tit. Postrera sátira de Quevedo
 Escritor San José, Diego
 Resumen Quevedo. Últimos días de la vida del escritor. Su regreso del convento de San Marcos hacia Villanueva de los Infantes. Testamento. Se citan algunos personajes de la época. Se ilustra con dos retratos de Quevedo.
- 22** Tit. Málaga. Coro de la catedral
 Escritor
 Resumen Málaga. Coro de la catedral. Fotografía a página por Osuna.
- 23** Tit. Villa de Santillana, La
 Escritor Balaguer, Juan
 Resumen Santillana del Mar. Recorrido por el pueblo cántabro. Datos históricos. Colegiata. Íñigo López de Mendoza y su relación con la villa. Se ilustra con seis fotografías de Arauna.
- 24** Tit. Castillos de cartón
 Escritor Francés, José
 Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Soldados alemanes recuperándose en el hospital de Laon, mientras hacen castillos de papel. Se ilustra con foto.
- 25** Tit. Cuplé de la patria
 Escritor Francés, José
 Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. La cupletista Violet Lorraine pronunciando un discurso para reclutar soldados en Londres.
- 26** Tit. Primer submarino alemán
 Escritor Francés, José
 Resumen Marina. Primer submarino alemán. Construido por Guillermo Bauer. Se ilustra con fotografía de Parrondo.
- 27** Tit. Cemento Portland
 Escritor
 Resumen Anuncio del cemento Portland. Marca Cangrejo de la firma Portland en Pamplona. Se indican las características del producto.
- 28** Tit. Nieve Hazeline
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nieve Hazeline. Producto de belleza. Se indica la dirección en Londres.
- 29** Tit. Kok. Cinematógrafo
 Escritor
 Resumen Anuncio del cinematógrafo Kok. Se indican las características del aparato y los agentes de venta en España y Portugal (Vilaseca y Contreras).

- 30** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que el papel de La Esfera se fabrica especialmente en La Papelera.
- 31** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere, editados por Prensa Gráfica, al precio de 4 pts.
- 32** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 33** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de "Nuevo Mundo". Sale los sábados al precio de 30 ctms.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas del primer semestre para encuadernación. Se indica la dirección de la revista.
- 36** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.

1 Tit. Estudio de cabeza, por Pedro Sáenz

Escritor

Resumen Portada del número 90 de La Esfera. "Estudio de cabeza", por Pedro Sáenz.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Emisión de células amortizables. Datos sobre el tema. Se firma el documento en Madrid el 30 de agosto.

3 Tit. Luis Leopoldo de Baviera

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Luis Leopoldo de Baviera, general en jefe de uno de los cuerpos del ejército austro-húngaro. Noticia de la brillante victoria obtenida en la Polonia rusa sobre las tropas moscovitas. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Diabluras y chiquilladas

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Sociología. Varias noticias sobre chiquilladas cometidas por niños. En el mismo artículo el intento de soborno de unos periodistas por Muley Hafid. Se ilustra con fotografías de niños jugando (salto de hogueras, tope del tranvía, etc.)

5 Tit. Lucha en los Dardanelos

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Dardanelos. Ataque de los aliados a Dardanelos. Asalto a las posiciones de Sari Bahr, Chunuck Bahr y Rhododendron. Se ilustra con dos dibujos de Dardanelos y Anazarta.

5 Tit. Visita de la reina Victoria a Monte Ulía

Escritor

Resumen San Sebastián. Monte Ulía. Visita de la reina Victoria Eugenia. Se ilustra con tres fotografías de Vilaseca.

6 Tit. Niños que serán yanquis

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Niños belgas huérfanos con destino a los EE.UU. Se ilustra con fotografía.

6 Tit. Elemento civil, El

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Francia. Publicación en La Bayoneta, revista ilustrada, de un artículo especial dedicado a los civiles muertos en la guerra. Se ilustra con dibujo.

8 Tit. Muñecos trágicos, Los

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Casa de Hindenburg para la fabricación de aparatos ortopédicos con destinos a los inválidos de guerra.

9 Tit. Jardines madrileños

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Madrid. Jardines. Concesión de la Cruz del Mérito Agrícola al Jardinero Mayor del Ayuntamiento, Cecilio Rodríguez. Texto sobre la jardinería en Madrid. Se ilustra con seis fotografías de jardines y retrato de Rodríguez.

10 Tit. Francisco Martínez de la Rosa

Escritor Flores García, Francisco

Resumen Martínez de la Rosa. Datos biográficos y literarios del autor. Su vida política. Texto de Menéndez Pelayo. Sus obras. Se ilustra con retrato de Martínez de la Rosa.

11 Tit. De la huerta valenciana, por E. Sanz Sanz

Escritor

Resumen E. Sanz Sanz. Cuadro titulado "De la huerta valenciana". Retrato de señorita valenciana, ataviada con traje típico y sentada en una silla.

12 Tit. Escenas del desierto. Alto en el oasis

Escritor

Resumen Etnografía. Tipos árabes. Fotografía a página de Lehnert.

13 Tit. Niños de Feuerbach, Los

Escritor Mínimo Español

Resumen Feuerbach. Retratos de niños. Selección de nueve cuadros de niños comentados por el autor. Se ilustra con estos cuadros y con autorretrato de Anselmo Feuerbach.

- 14** Tit. Amor catedrático
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de Diego San José titulado "Amor catedrático". Argumento: Amor entre dama y catedrático, a quien corteja enviando sonetos al estilo de Lope de Vega. Ella queda seducida por el verso. Dos dibujos de Varela de Scijas.
- 15** Tit. Douai, la Salamanca flamenca
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Douai. Comparación de la ciudad belga con la Salamanca española. Datos históricos y monumentales. Recorrido por la ciudad. Se ilustra con ocho fotografías de la villa.
- 16** Tit. Episodios de la guerra. Momentos decisivos en Iprés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Iprés. Soldados ingleses atravesando la ciudad al galope con una batería. Dibujo de C. Clark.
- 17** Tit. Museo Municipal de Barcelona
Escritor Lago, Silvio
Resumen Barcelona. Museo Municipal. Museo de Reproducciones y Antigüedades Artísticas de Barcelona. Relación de obras de arte del Museo. Datos sobre el Centre Excursionista de Catalunya. Se ilustra con ocho fotos de Ballell.
- 18** Tit. Arriba el telón
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Sainete de Luis F. Heredia. Diálogo entre optimista y pesimista sobre la situación del teatro y del cine. Ilustrado con dibujos de Galván.
- 19** Tit. Notas murcianas
Escritor Micrómegas
Resumen Texto de Micrómegas. "Notas murcianas". Carta de amor a una joven murciana, invocando a la Virgen de Fuensanta. Termina con una copla. Dibujo de Medina Vera.
- 20** Tit. Cármenes granadinos, Los
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Granada. Barrio de los Cármenes. Recorrido por el barrio árabe. Paisaje y rincones típicos. Se ilustra con cinco fotos de Vives.
- 21** Tit. Avila. Catedral
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Retablo de alabastro de Santa Catalina. Fotografía a página de López Beaubé.
- 22** Tit. Muñecos, por P. Sánchez
Escritor
Resumen P. Sánchez. "Muñecos". Retrato de niña jugando con dos muñecos. Reproducción a página y en color.
- 23** Tit. José Tallaví
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen José Tallaví. Entrevista del Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del actor. Su llegada a Madrid. Sus obras preferidas. Se ilustra con siete fotografías de Salazar y un retrato por Vázquez Díaz.
- 24** Tit. Gobierno revolucionario
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Gobierno revolucionario del año 1868. Revolución iniciada el 19 de septiembre. Presidencia del duque de la Torre. Se cita a los componentes del gobierno. Comentarios sobre la personalidad de los políticos. Foto del Gobierno.
- 26** Tit. Por la patria y por el rey
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Soldados heridos trabajando en la fabricación de municiones. Dibujo por Matania.
- 27** Tit. Visita de los Reyes a la fábrica de armas de Guernica
Escritor
Resumen Fábrica de armas de Guernica de los señores Unceta y Esperanza. Visita de los Reyes de España. Se ilustra con siete fotografías.
- 28** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Cinematografía. Se indica la dirección de venta y los agentes en España y Portugal (Vilaseca y Ledesma).
- 29** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial de La Esfera.
- 30** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París y se ilustra con orla modernista.

31 Tit. Altos Hornos de Vizcaya

Escritor

Resumen Anuncio de Altos Hornos de Vizcaya. Fábricas en Baracaldo y Sestao. Características de sus productos.

32 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

33 Tit. Ortigosa y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. para representar a La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.

35 Tit. Carabaña. Aguas minerales

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas Minerales de Carabaña. Viuda e Hijos de J. Chávarri. Se indica la dirección en calle de Lealtad, 12 de Madrid.

35 Tit. Del Amor, del dolor y del misterio

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poesías de Carrere. Precio 4 pts. Edita Prensa Gráfica.

1 Tit. A la feria, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 91 de La Esfera. "A la Feria", por Cruz Herrera. Retrato de mujer con peineta y mantilla.

2 Tit. Pathé Frères. Cinematografía

Escritor

Resumen Anuncio de Pathé Frères. Cinematografía. Alquiler de películas para Europa y América. Representante José Campúa.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los precios de suscripción, los nombres de director y gerente y la dirección de Prensa Gráfica.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Tapas del primer semestre del año 1915. Se indica la dirección de Prensa Gráfica.

5 Tit. General Ivanoff

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General Ivanof. Comandante en jefe del ejército ruso del Luck, vencedor en Tarnopol. Retrato por Gamonal.

6 Tit. Guerra europea. Pesadilla sin fin

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Pérez Galdós sobre la contienda. Se ilustra con dos dibujos por Macpherson y Matania de acciones inglesas en la guerra.

7 Tit. Sueños de Pi y Margall

Escritor Bello, Luis

Resumen Francisco Pi y Margall. Ideales del político. Su relación con los contemporáneos. Comentario a la obra "Las Nacionalidades". Texto sobre Europa y el posible conflicto entre naciones. Se ilustra con monumento de Pi y Margall en Barcelona por Ballell.

8 Tit. Enlutada, por Irene Narezo

Escritor

Resumen Irene Narezo. "Enlutada". Retrato de mujer enlutada con sombrero. Reproducción a página y en color.

9 Tit. Irene Narezo

Escritor Lago, Silvio

Resumen Irene Narezo. Datos biográficos, artísticos y profesionales de la pintora. Esposa de Federico Beltrán Masses. Declaraciones sobre sus trabajos. Se ilustra con dos fotos por Serra (retratos de la pintora) y varios cuadros.

10 Tit. Monasterio de Poblet

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Poblet. Monasterio. Datos históricos y arquitectónicos del monumento. Fundación en la Edad Media. Recorrido por el interior del edificio. Se ilustra con trece fotografías de Carcasona y Amat (Una de éste a página).

11 Tit. Profesor auxiliar, El

Escritor Pérez de Ayala, Ramón

Resumen Cuento de Pérez de Ayala titulado "El profesor auxiliar". Argumento: Un profesor auxiliar de Universidad sufre malos tratos por parte de los alumnos. Cuando descubren que con el sueldo malvive, uno de ellos le pide perdón. Dibujos de Penagos.

12 Tit. Concurso infantil de Nueva York

Escritor

Resumen Fiesta infantil en Nueva York. Breve texto de fiesta dedicada a los niños en Nueva York. Se ilustra con once fotografías de Hugelmann.

13 Tit. Guerra en los Dardanelos. Misterio de Constantinopla

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Guerra Mundial. Turquía. Papel del país en el conflicto europeo. Relaciones con los demás países. Se ilustra con seis fotografías de Chusseau-Flaviens.

14 Tit. Lance del rey poeta, Un

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Cuento de Carrere titulado "Un lance del rey poeta". Argumento: Visita del rey Felipe IV a Sor Margarita en un convento madrileño. Se ilustra con dos dibujos de Bráñez y un retrato de Felipe IV.

- 15** Tit. Cosas de París. Estatuas de mujeres
Escritor García Calderón, Ventura
Resumen París. Estatuas de mujeres. Relación de monumentos dedicados a las mujeres en las plazas de París. Se ilustra con doce esculturas: Juana de Arco, Juana de Albret, Luisa de Orleans, Ana de Beaujeau, George Sand, Margarita de Valois, Ana de Bretaña, Margarita de Anjou, Santa Clotilde, María de Medicis y Blanca de Castilla.
- 16** Tit. Caballero Negro, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado: "El Caballero Negro". Comienza: "Fue una noche callada". Termina: "Llevaba la noche negra prendida como un jirón". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 17** Tit. Francisco Morano
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Francisco Morano. Entrevista de El Caballero Audaz al actor Morano. Datos profesionales y biográficos. Empresario teatral junto a Fernando Díaz de Mendoza. El cine y el teatro. Obras preferidas. Cinco fotos de Salazar y dibujo de Vázquez Díaz.
- 18** Tit. Apasionada de Belmonte, por López Sancho
Escritor
Resumen López Sancho. "Una apasionada de Belmonte". Dibujo en color y a página.
- 19** Tit. Federico el Grande
Escritor
Resumen Guillermo Camphansen. "Federico el Grande". Cuadro al óleo reproducido a página. Breve texto exaltando la figura del emperador.
- 20** Tit. Campeonato internacional de Lawn-tennis
Escritor
Resumen Deportes. Tenis. XIII concurso internacional celebrado en San Sebastián, organizado por el San Sebastián Recreation Club. Solo participan mujeres. Se ilustra con quince retratos de tenistas y el grupo de ganadores, por Vilaseca.
- 21** Tit. Campeonato Internacional de Lawn-Tennis
Escritor
Resumen Deportes. Tenis. XIII campeonato internacional femenino de tenis de San Sebastián, organizado por el San Sebastián Recreation Club.
- 22** Tit. Rinoceronte de Durero
Escritor Francés, José
Resumen Grabado de Durero. "El Rinoceronte". Noticia sobre la investigación de Harry David sobre el grabado de Durero en comparación con un altorrelieve que representa un rinoceronte, en las ruinas de Pompeya. Se ilustra con ambas figuras.
- 23** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del cinematógrafo Kok. Se indican las características y los nombres de los agentes en España y Portugal para la venta: Vilaseca y Ledesma. Dirección de Venta.
- 24** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.
- 25** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Se indican los contenidos y el precio de la revista (4 pts.)
- 26** Tit. Del Amor, del dolor y del misterio"
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere editados por Prensa Gráfica. Precio de venta: 4 pts.
- 27** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes exclusivos para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Buenos Aires.
- 28** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 29** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Editado por Prensa Gráfica. Se indica el precio.

30

Tit. Kaulak. Fotografia

Escritor

Resumen Anuncio de Kaulak. Fotografia. Se indica la dirección en el número 4 de la calle de Alcalá.

AQ Tit. Castillo de Espejo. Córdoba

Escritor

Resumen Castillo de Espejo. Córdoba. Vista general. Fotografía a página por Castellá.

1 Tit. Mely y Xuti, por Federico Beltrán

Escritor

Resumen Portada del número 92 de La Esfera titulado "Mely y Xuti". Retratos de dos mujeres con sombrero.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, el precio de suscripción y los nombres de director y gerente.

3 Tit. Este es el mal de que España agoniza

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que España agoniza". Autor: Dionisio Pérez. Editado por Prensa Gráfica al precio de 4 pts.

4 Tit. Pathé Frères

Escritor

Resumen Anuncio de Pathé Frères. Cinematografía. Representante en Madrid J. Campúa. Se indica la dirección.

5 Tit. Gumersindo de Azcárate

Escritor

Resumen Gumersindo de Azcárate. Sociólogo y autor de la Ley contra la usura. Catedrático de Derecho y miembro del Ateneo. Noticia de su jubilación. Retrato fotográfico por Biedma.

6 Tit. Tributo de las cien doncellas

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Teatro. Sobre las jóvenes que se inician en la profesión atraídas por el mundo de la farándula. Se ilustra con dos retratos: Arlette Borgère y Rafaela G. de Haro. Esta foto por Diego Calvache.

7 Tit. Narciso Díaz de Escovar

Escritor Fernández, Benito

Resumen Narciso Díaz de Escovar. Datos biográficos y profesionales del poeta. Fundación de la Academia de Declamación, Música y Buenas Letras. Obras importantes. Retrato fotográfico por Campúa y otros tres por Aguilera. Uno de ellos en la cátedra.

8 Tit. Luis Martí, por Federico Beltrán

Escritor

Resumen Luis Martín. Retrato. Dibujo por Federico Beltrán. Reproducción a página y en color.

9 Tit. Sonetos

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Sonetos de Bobadilla titulados "Va cayendo la nieve", "En la noche callada", "Tiempo sin horas", "Primavera" y "Vejez prematura". Se ilustra con dibujos de Moya del Pino.

10 Tit. Alegría de las Ramblas

Escritor Díaz, Eusebio

Resumen Barcelona. Ramblas. Artículo dedicado a las Ramblas de Cataluña, las Flores y los Pájaros. Se ilustra con cinco fotografías por Ballell.

11 Tit. No fui yo

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Cuento de Zamacois titulado "No fui yo". Argumento: Un hombre acusado de matar a su mujer se casa con otra. Al tiempo descubre que se ha casado con él por creerle asesino de su primera mujer. Al no ser cierto, le abandona. Dibujos Bartolozzi.

12 Tit. Nido de los hechiceros

Escritor Mínimo Español

Resumen Austria. Tirol. Descripción del paisaje. Textos del viajero Mauricio Grandjean. Tipos y costumbres. Se ilustra con Tres fotografías de los paisajes.

13 Tit. En los pueblos invadidos

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Guerra Mundial. Escena de guerra. Pintura de Vila Prades. Se comenta el cuadro sin especificar donde se desarrolla la escena, de carácter general.

14 Tit. Colegiata de Roncesvalles

Escritor

Resumen Roncesvalles. Colegiata. Detalle del claustro. Fotografía a página por Campúa.

- 15** Tit. Fabricación de Municiones en Inglaterra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fábrica de granadas. Trabajo de mujere durante la guerra. Dibujo a doble página por Matania.
- 16** Tit. Lago de Sondrio. Suiza
Escritor
Resumen Suiza pintoresca. Lago de Sondrio. Fotografía a página sin firma.
- 17** Tit. Poemas del girasol. Los segadores
Escritor Abril, Manuel
Resumen Texto de Manuel Abril titulado "Los Segadores". Literario. Dibujo de Vázquez Díaz.
- 18** Tit. Ferrara y Lucrecia Borgia
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Ferrara. Datos históricos y monumentales. Lucrecia Borgia, Savonarola y los Sforza. Se ilustra con cinco grabados (tres vistas y dos retratos).
- 19** Tit. Ligeia
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Ligeia". Comienza: "El barco del horror, aquel divino Edgardo". Termina: "Con su negro estribillo ¡Nunca más!, ¡Nunca más! Se ilustra con retrato de mujer por Calvache.
- 20** Tit. Mujer en París. Sombrero grande o sombrero pequeño
Escritor D'Aubry, Alice
Resumen Moda. Sombreros. Modelos parisinos. Se ilustra con dibujo de Ribas de seis cabezas femeninas.
- 21** Tit. Gesto de la raza, El
Escritor Góngora, Manuel de
Resumen Poema de M. de Góngora titulado "El gesto de la raza". Comienza: "Mi porte desenfadado y aquesta banda pomposa". Termina: "Una bandera enemiga para que os sirva de alfombra". Se ilustra con dibujo de Yzquierdo Durán.
- 22** Tit. Del verano al invierno
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia en el año 1881. Sociedades culturales, Círculo Nacional de Juventud. Visita del rey Kalakana I. Actividades culturales. Estrenos.
- 23** Tit. San Miguel del Fay
Escritor Balaguer, Juan
Resumen San Miguel del Fay. Templo construido en el siglo X. Próximo a San Feliú de Colina. Refugio del conde Borrell II. Datos históricos y monumentales. Se ilustra con tres fotografías.
- 25** Tit. Federico Beltrán Masses
Escritor Lago, Silvio
Resumen Federico Beltrán. Datos sobre la obra del pintor. Se ilustra con cuatro cuadros (uno de ellos a página) y retrato fotográfico.
- 26** Tit. Laboratorio del doctor Maestre
Escritor Comenge, Rafael
Resumen Tomás Maestre. Entrevista de Comenge al doctor Maestre en la Escuela de Medicina de la calle Atocha. Sobre sus estudios médicos. Se ilustra con tres fotografías de Salazar (dos retratos en la clase y huella dactilar).
- 27** Tit. Casa de Horacio
Escritor Francés, José
Resumen Villa romana Horacio en La Sabina (Licenza). Descubrimiento por el arqueólogo Angel Pasqui. Se ilustra con foto de las ruinas romanas.
- 28** Tit. Traje chino
Escritor Francés, José
Resumen Moda. Traje chino. La actriz Katleen Howard vistiendo a la moda china un traje de corte especial. Se ilustra con foto.
- 29** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel para la revista La Esfera.
- 30** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París y se ilustra con orla modernista.

- 31** Tit. Lodasa Bellot
Escritor
Resumen anuncio de Lodasa Beloot. Curación del reumatismo, artrosis, etc. Se indica el precio del frasco y la dirección de venta.
- 32** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá 23, de Madrid.
- 33** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista editada por Prensa Gráfica. Sale los viernes.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Buenos Aires. Se indica la dirección de la empresa.
- 36** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 37** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere editados por Prensa Gráfica. Precio 4 pts.
- 38** Tit. Kok. Cinematografía
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok. Cinematografía. Se indican las características y los nombres de los agentes exclusivos para España y Portugal: Ledesma y Vilaseca.

1 Tit. Retrato de artista, por Julio Moisés

Escritor

Resumen Portada del número 93 de La Esfera. Retrato de artista, por Julio Moisés. Hombre sentado con sombrero.

2 Tit. Pathé Frères

Escritor

Resumen Anuncio de Pathé Frères. Representante en Madrid y provincia José Campúa.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar los números del primer semestre del año 1915 al precio de 4 pts.

5 Tit. General Von François

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General Von François, jefe de uno de los cuerpos del ejército que operan en Oriente a las órdenes del mariscal Hindenburg. Retrato por Gamonal.

6 Tit. Fuga de dioses

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Guerra Mundial. Francia. Discurso de Anatole France sobre la guerra mundial. Se ilustra con fotografía del acto en la que aparecen France y D'Annunzio.

7 Tit. José María Usandizaga

Escritor Barrado, A.

Resumen José María Usandizaga. Noticia de la muerte del músico. Datos biográficos y artísticos. Se citan sus obras. Ilustrado con foto del músico por Resines.

8 Tit. Reyes en la Papelera Española

Escritor

Resumen Industria. Papel. Visita de los Reyes a la fábrica de Papelera Española en Rentería. Señores Urgoiti y conde de Aresti. Dos fotografías por Campúa.

9 Tit. Salamanca y Pérez Galdós

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España. Historia en 1883. Muerte del marqués de Salamanca. Bailes de carnaval. Banquete en honor de Pérez Galdós. Situación política. Actividades teatrales. Muerte de Matilde Díez. Estreno de Reus.

10 Tit. Julio Moisés

Escritor Lago, Silvio

Resumen Julio Moisés. Datos biográficos y artísticos del pintor. Exposición Nacional de 1915. Se ilustra con nueve retratos realizados por Moisés y retrato fotográfico del pintor por Arenas.

11 Tit. Oración

Escritor Rodríguez Marín, Francisco

Resumen Poema de Rodríguez Marín titulado "Oración". Dice: De la novela en fárfara "Gómez de Montalvo". Comienza: "Como diestro escultor que blanda cera". Termina: "Quiérello que es hechura de tus manos". Dibujo de Bartolozzi.

12 Tit. San Cucufate del Vallés

Escritor Quintanar, Abelardo

Resumen San Cucufate del Vallés. Monasterio. Datos arquitectónicos. Datos históricos. Tres fotografías del Monasterio por Vives.

13 Tit. Pájaro maravilloso

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "El pájaro maravilloso". Argumento: De la vida de Moctezuma. Conquista de Hernán Cortés y muerte del rey azteca. se ilustra con dos dibujos de Zamora.

14 Tit. Poniatowski no será rey. Polonia

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Polonia. Historia. Posible reinado de Andrés Poniatowski, heredero de José Poniatowski, mariscal de Napoleón. Se ilustra con tres vistas de Moscú y Kiew, varios tipos polacos y un soldado alemán conversando. fotos por Scherer y Parrondo.

- 15** Tit. Grandes héroes anónimos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Puesto de la artillería británica. Dibujo de Matania a doble página.
- 16** Tit. Arquitectura moderna
Escritor
Resumen Barcelona. Palacete de Blasco Ochoa. Barrio de San Gervasio. Construcción del arquitecto Blasco Ochoa. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 17** Tit. Heroínas de Goethe. Federica y Carlota
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Literatura. Goethe. Sobre las heroínas de las obras de Goethe: Federica y Carlota. La primera en "Fausto" y la segunda en "Werther". Se ilustra con tres grabados para el texto.
- 18** Tit. Fiesta de la vendimia
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Fiesta de la vendimia. Celebración antigua. Orígenes en tiempos de la Grecia clásica. Se ilustra con dos cuadros de Thomas Stothard y Guido Reni.
- 19** Tit. Humor de Sancha. Un artista español en Londres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Francisco Sancha. Exposición en Londres. Arte Decorativa. Noticia sobre su instalación en Londres para dedicarse a la decoración de muebles en lugar de a la caricatura. Retrato de Sancha y cuatro de sus obras en madera y laca.
- 20** Tit. Cortijos
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Arquitectura Popular. El cortijo. Forma de vida en el campo. Se cita al jardinero Cecilio Rodríguez y algunos jardines de Madrid. Se ilustra con casa de labor o cortijo en Málaga, por Osuna.
- 21** Tit. Ciclopes vencedores
Escritor López de Gomara, J.
Resumen Poema de López de Gomara titulado "Ciclopes vencedores". Comienza: "En la región abstrusa a donde van las almas". Termina: "De Caín por los siglos perpetuando la raza". Dibujo por Marín.
- 22** Tit. Retrato, por Julio Moisés
Escritor
Resumen Julio Moisés. "Retrato". Señora con sombrero y pendiente. Con la mano apoyada en la cadera.
- 23** Tit. Catedral de Milán
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Catedral de Milán. Datos históricos del monumento. Siglo XIV. Primera piedra colocada por Juan Gallás Visconti. Se ilustra con tres fotografías de Brogi. Firmado en Milán en el año 1915.
- 24** Tit. De la guerra. Dos fuerzas invencibles
Escritor Barroso, M.
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Conquistas en Europa y pérdidas coloniales. Tres suposiciones sobre los futuros movimientos de las tropas alemanas en Europa. Se ilustra con dibujo de las actividades alemanas. Artículo firmado en Londres, 1915.
- 25** Tit. Rincones de Asturias. Villa de Luanco
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Luanco. Recorrido por la villa. Datos sobre el pueblo, monumentos y rincones de interés. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 26** Tit. Leopoldo de Hohenzollern
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Leopoldo de Hohenzollern. Supuesta entrevista póstuma realizada por el periodista sobre su candidatura al trono español a propuesta de Prim. Se citan los personajes de la época. Retrato de Leopoldo de Hohenzollern y Antonia de Braganza.
- 27** Tit. Casa de ruedas
Escritor Francés, José
Resumen Transporte. Automovilismo. Casa de ruedas ideada por Rolando Conklin, presidente de The New York Motorbur Company. Se ilustra con el autobús para desplazamientos.
- 28** Tit. Descendimiento
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Bombardeo del Cristo de Rochincourt. Destrucción de símbolos religiosos. Se ilustra con fotografía.

- 29** Tit. Artificios de la guerra. De trinchera a trinchera
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Armamento. Lanzallamas. Aplicación de nuevos elementos a la guerra. Lanzamiento de 30 metros de llamas. Se ilustra con dibujo.
- 30** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que la empresa fabrica el papel especial para La Esfera.
- 31** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Carrere al precio de 4 pts. editados por Prensa Gráfica.
- 32** Tit. Eduardo Shilling. Armas
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Armería. Venta de armas. Se indica la dirección en Valencia, Madrid y Barcelona.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia de que no se devuelven los originales ni se publican los trabajos no solicitados.
- 34** Tit. Pérez Hermanos. Oro y perlas
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Oro y perlas. Se indica la dirección y los productos de venta.
- 35** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 36** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Casa Ruiz. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de peletería Casa Ruiz. Se indica la dirección en calle Postas de Madrid.
- 38** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representante de La Esfera y Mundo Gráfico en Buenos Aires. Se indica la dirección.
- 39** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro titulado "Este es el mal del que agoniza España", por Dionisio Pérez. Se indican las páginas, el precio y edita Prensa Gráfica.
- 40** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Cinematógrafo. Se indica la característica del aparato. Agente exclusivo para España y Portugal los señores Vilaseca y Ledesma.

1 Tit. Madrigal, por Manuel Bujados

Escritor

Resumen Portada del número 94 de La Esfera. "Madrigal", por Manuel Bujados. Dibujo a página y en color.

2 Tit. Baronnie

Escritor

Resumen Anuncio de Baronnie. Perfume. Texto breve e ilustración de una parja conversando.

3 Tit. Gran Peletería Francesa

Escritor

Resumen Anuncio de Gran Peletería Francesa. Fundada en 1885 por Anastasio Fernández. Historia de la peletería. Se ilustra con dos fotos del local.

4 Tit. Guillermo de Alemania

Escritor

Resumen Guillermo de Alemania. Heredero de la corona de Alemania. Retrato por Gamonal.

5 Tit. Guerra europea. Pesadilla sin fin

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Guerra Mundial. Situación general del conflicto. Potencias beligerantes y sus avances o retrocesos. Se ilustra con retrato de Venicelos, Presidente del Consejo de Ministros de Grecia.

6 Tit. Ultimos combates en la frontera franco-belga

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Combates en la frontera franco-belga. Soldados ingleses atacando a la bayoneta a una trinchera alemana. Dibujo por Matania.

7 Tit. Alberoni

Escritor Soldevilla, Fernando

Resumen Giulio Alberoni. Datos sobre su vida. Nombramientos políticos del cardenal Alberoni. Enfrentamientos con Isabel de Farnesio y destitución de su cargo. Se ilustra con tres retratos de la citada Farnesio, Felipe V y Alberoni.

8 Tit. Manuel Bujados

Escritor Lago, Silvio

Resumen Manuel Bujados. Datos profesionales y biográficos del dibujante Bujados. Su formación. Participación en el Salón de Humoristas de 1914. Se ilustra con dos dibujos "Retrato espiritual", "Secreto entre tres" y "Mas allá del amor" (página en color)

9 Tit. De los poemas búdicos

Escritor Nervo, Amado

Resumen Poema de Amado Nervo titulado "De los poemas búdicos". Comienza: "Al cruzar los caminos el viajero decía...". Termina: "Que me libres, Oh Arcano, del horror de pensar". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

10 Tit. Balcones andaluces

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Arquitectura. Balcones de los edificios. Sobre el uso del balcón en Andalucía. Se ilustra con cuatro fotografías por Castellá: balcones de Cabra (Córdoba) y Ecija.

11 Tit. Luisa Trigo

Escritor

Resumen Luisa Trigo. Retrato de la novelista. Noticia de su licenciatura en Medicina y propuesta para la Cruz de Alfonso XII por el doctor Tomás Maestre.

12 Tit. Retrato, El

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Cuento de Joaquín Dicenta titulado "El Retrato". Argumento: Pareja con niño. Ella se fuga con un militar y él rompe un retrato. El niño intenta unir el retrato pero no lo consigue: la pareja rota. Se ilustra con dibujo de Echea.

13 Tit. Cartuja de Miraflores, La

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Burgos. Cartuja de Miraflores. Datos históricos. Alvaro de Luna, Enrique III y Juan II. Isabel la Católica responsable de la construcción. Noticia sobre el abandono de la cartuja realizada por el conde de las Almenas. Cuatro fotos por Vadillo.

14 Tit. La guerra en el mar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Mar del Norte. Trasatlántico hundido por un acorazado alemán. Dibujo a doble página por Ricardo Verdugo Landi.

- 15** Tit. Benedicto XV
Escritor
Resumen Benedicto XV. Retrato de Su Santidad el Papa realizado por G. Felici. Se reproduce a doble página y fue un encarte de La Esfera como regalo a sus lectores, impreso en hucocografía.
- 16** Tit. Por tierras de Bretaña. Patria de Du Guesclín
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Bretaña. Visión de la región. Beltrán de Du Guesclín. La villa de Concarneau. Luchas de Du Guesclín con los ingleses y españoles. Datos históricos. Batalla de Nájera. Los Trastámara. Se ilustra con cinco fotos de Bretaña por Delius.
- 17** Tit. Vino como rey y agua como buey
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Alcoholismo. El problema del alcoholismo en España. En el texto se pone como ejemplo a Madrid. Aumento desmesurado del consumo de alcohol. Se ilustra con cinco dibujos de Galván.
- 18** Tit. Dietario sentimental
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema titulado "Dietario sentimental", por Emilio Carrere. Comienza: "Es el dolor más hondo el del dolor del hastío". Termina: "Y el alma todo resplandor". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 19** Tit. Bellas mujeres de Rumanía
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Rumanía. Sobre las mujeres del país y su belleza natural. Se cita a la reina de Rumanía que firmó sus escritos como Carmen Sylva. Ocho fotografías de mujeres.
- 20** Tit. Leipzig. Palacio del Jardín Zoológico
Escritor
Resumen Leipzig. Palacio del Jardín Zoológico. Dibujo a página de Brunet.
- 21** Tit. Mujeres de Rubén Darío. "Hada Madrina"
Escritor
Resumen Manuel Bujados. "Hada Madrina". Título genérico: "Las mujeres de Rubén Darío". Reproducción a página y en color.
- 22** Tit. Costumbres aldeanas. La Novena
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Fiestas y costumbres tradicionales. "La Novena". Texto breve ilustrado con fotografía de Ortiz Echagüe, una de las mejores imágenes del fotógrafo.
- 23** Tit. Momentos históricos. La más alta ocasión que vieron los siglos
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Batalla contra los turcos en 1571. Escuadra mandada por Juan de Austria. Se citan los personajes de la época y la relación con Vaticano. Se ilustra con retrato de Juan de Austria por Sánchez Coello.
- 24** Tit. Fuerzas rumanas
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Rumanía. Tropas del ejército rumanos. Se detallan los cuerpos del ejército y se dan cifras concretas. Se ilustra con dos fotografías de soldados rumanos por Chausseau-Flaviens.
- 25** Tit. Héroe, soldado de fila
Escritor Bello, Luis
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de Luis Bello. El soldado de fila como héroe de la guerra. entrada de Grecia, Bulgaria y Rumanía en la guerra. Se ilustra con retrato de un soldado griego del arma de caballería. Fotografía por Hugelmann.
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Ropa de Otoño. Terciopelo y pieles. Paños de París. Se ilustra con dos fotografías por Hunderwood: Modelos de última creación en la moda norteamericana.
- 26** Tit. Temps y don Benito Pérez Galdós, Le
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Artículo de "Le Temps". Sobre el artículo de Pérez Galdós dedicado a la Guerra Mundial en la que toma parte por los aliados. Exaltación de la figura y obra de Galdós.
- 28** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial de la revista La Esfera.
- 29** Tit. Casa Ruiz. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Ruiz. Peletería. Se indica la dirección en Madrid.

- 30** Tit. LT. Piver
Escritor
Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indican las direcciones en París. Se ilustra con orla modernista.
- 31** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de la Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 32** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Productos contra el estreñimiento. Se indica la dirección en París.
- 33** Tit. Edauro Shilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Armería. Se indica la dirección en Madrid, Valencia y Barcelona.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Oro y perlas. Se indican las características y la dirección.
- 36** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 37** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revista ilustrada.
- 38** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista. Se indican los contenidos y el precio de una peseta.
- 39** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Kok. Cinematografía. Se citan los representantes en España y Portugal: Vilaseca y Ledesma. Dirección en Madrid.

1 Tit. Lectura, por Vila Prades

Escritor

Resumen Portada del número 95 de La Esfera. "Lectura", por Vila Prades. Retrato de señora leyendo, con sombrero.

2 Tit. Lecturas recomendadas

Escritor

Resumen Anuncio de lecturas recomendadas. Libros: "Leyendas", de Zorrilla. "Del amor, del dolor y del misterio", de Carrere. "Seres vivos de la Creación". "La Guerra", de F. Mota. "Crónicas alegres", de Taboada. "Libro de Horas", de San Jose. "Este es el mal del que agoniza España", de D. Pérez. "Domadores del éxito", de González Fiol. "Misterios de la policía y del crimen", del Mayor Griffiths.

3 Tit. Teófilo Delcassé

Escritor

Resumen Teófilo Delcassé. Ministro de Negocios Extranjeros de Francia que ha dimitido recientemente. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Hipótesis, Las

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Feminismo. Aportación de la mujer a la vida social. La mujer en la guerra mundial. Futuro del movimiento feminista. Se ilustra con tres fotografías de mujeres trabajando: Cruz Roja Inglesa y Correos.

5 Tit. Proyectos del pianista Stefaniai

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Emeric Stefaniai. Sobre la construcción en Madrid del Palacio Real de la Música. Datos biográficos del músico. Sus obras. Se ilustra con retrato de Stefaniai y su esposa, la hija de Mariano Benlliure, por Bieber.

6 Tit. Monasterio de Rueda

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Monasterio de Rueda. Datos históricos. Construcción en el siglo XIII. Visita al monasterio. Detalles de su construcción. Cinco fotos de Val Martín: claustro y sepulcros de los duques de Híjar.

7 Tit. Eduardo Zamacois

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Eduardo Zamacois. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Sobre su obra "Don Plácido". Estudios de filosofía y letras. Llegada a Madrid. Opinión sobre el arte y la literatura. Tres retratos por Campúa.

8 Tit. Escenas milanesas

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Cuento de Zamacois titulado "Escenas milanesas". Argumento: Pareja que se encuentra en un paseo de Milán. El hombre la corteja y ella se deja seducir. Se ilustra con dos dibujos de Medina Vera.

9 Tit. Fotografías viejas. Amores regios

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Victoria de Inglaterra. Datos sobre su matrimonio con el príncipe Alberto de Sajonia. Anécdotas sobre el matrimonio. Se ilustra con fotografías de ambos.

10 Tit. Napoléon y el teatro. Decreto de Moscú

Escritor Alsina, José

Resumen Comedia Francesa. Decreto de Napoléon, llamado de Moscú, por el que el emperador establece la reorganización de la comedia Francesa. Actuaciones en París y Moscú por las actrices George y Bursay. Se ilustra con grabado de napoleón.

11 Tit. Dulce y sabrosa

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Dulce y Sabrosa. Novela de Jacinto Antonio Picón. Noticia de su reedición dentro de las Obras Completas del autor, editadas en 1915, sobre el contenido de la novela. Texto breve ilustrado con dibujo de F. Ramírez.

12 Tit. Recuerdos entre montañas

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Miguel de Unamuno. Recuerdos entre montañas. Texto sobre el País Vasco, concretamente sobre el Bilbao de Unamuno. Se citan varios lugares en un viaje del autor. Fotografía de paisaje vasco por Espiga.

13 Tit. Reina y comedianta

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Estreno de "María Antonieta". Drama representado en el Trianon de París por la actriz Monna Delza. Datos biográficos de María Antonieta y crítica de su asesinato durante la Revolución Francesa. Cuatro ilustraciones sobre el tema.

- 14** Tit. Combates navales
Escritor
Resumen Marina. Combates navales de ayer y hoy. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi. Doble página. Barcos en los siglos XVI y XX.
- 15** Tit. Salónica, perla del Egeo
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Grecia. Lucha por Salónica. Datos sobre los movimientos del ejército griego, relación de tropas y armamento. Se ilustra con dos fotos de Salónica.
- 16** Tit. Milagro de Francia, El
Escritor Maeztu, Ramiro de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Batallas en la Champaña. 120.000 bajas alemanas. Sobre el hundimiento del ejército alemán. Firmado en Londres, octubre de 1915. Dibujo de Paul Thitiat.
- 17** Tit. Don Rodrigo el del Adagio
Escritor San José, Diego
Resumen Rodrigo Calderón. Datos biográficos. Últimos días de don Rodrigo. Personajes de la época. Se ilustra con retratos del conde Duque de Olivares y don Diego Corral.
- 18** Tit. Borrell Nicolau
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Borrell Nicolau. Datos biográficos y profesionales. Su taller en Barcelona. Se ilustra con siete esculturas y retrato fotográfico del escultor.
- 19** Tit. Caballero va de ronda, El
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Poema de Martínez Corbalán titulado "El caballero va de ronda". Comienza: "Noche de junio. Noche fragante de novilunio". Termina: "Que hasta la muerte la creyó muerta". Se ilustra con dibujo de Gregorio Vicente.
- 20** Tit. Pilar de Zaragoza, El
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Pilar de Zaragoza. Datos arquitectónicos del monumento. Construcción a partir del siglo XIII. Reformas de Ventura Rodríguez. Descripción del interior del edificio. Se ilustra con siete fotografías por Cepero del interior y exterior.
- 21** Tit. Flor de la gitanería
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Flor de la gitanería". Comienza: "Gitana, reina gitana, flor de la gitanería". Termina: "Quema mi carne en tu hoguera, flor de la gitanería". Dibujo por G. Gallardo.
- 22** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Moda de otoño en París. Toreras, falda ancha y corta. Se ilustra con tres fotos por H. Mamut.
- 23** Tit. Monumento a Cervantes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Monumento a Cervantes. Premios del concurso convocado para el Monumento a Cervantes en Madrid. Escultores premiados: 1.- Teodoro Anasagasti y Mateo Inurria. 2.-Martínez Zapatero y Coullaut Valera. 3.-Hernández Briz y Angel Ferrant.
- 24** Tit. Casa Ruiz. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de peletería Ruiz. Se indica la dirección en Madrid. Dos fotografías del local por Salazar.
- 25** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para la encuadernación de los números del primer semestre. Precio y dirección de la empresa.
- 26** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Se indican los contenidos y el precio de la revista.
- 27** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Se indica la dirección de la empresa.
- 28** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la devolución de originales para la revista.

- 29** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel de La Esfera.
- 30** Tit. Tisis. Curaciçon
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Método del Dr. Derk P. Yonkerman. Se indican las características del producto y la dirección de compra del producto.
- 31** Tit. Café de Puerto Rico
Escritor
Resumen Anuncio del café de Puerto Rico. Puerta del sol, 3 de Madrid. Fotografía.
- 32** Tit. Casa Ruiz. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Ruiz. Peletería. Se indica la dirección en calle Postas de Madrid.
- 33** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la dirección en Madrid Puerta del Sol y Progreso, precios y especialidades.
- 34** Tit. Exportadores de vinos
Escritor
Resumen Anuncio de Exportadores de vinos en Málaga. Reclamo publicitario sin indicación de la empresa.
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 36** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Oro y perlas. Se indican los productos y la dirección de la joyería.
- 37** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 38** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 39** Tit. Eduardo Shilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Armería. Se indican los productos de venta y la dirección de la empresa.
- 40** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes como revista ilustrada.
- 41** Tit. Casa en 24 horas
Escritor
Resumen Anuncio de Casa en 24 Horas. Mobiliario para el hogar. Se indican las características. Dirección en calle Atocha, 34 de Madrid.

1 Tit. Retrato, por Francisco Pons Arnau

Escritor

Resumen Portada del número 96 de La Esfera. Retrato, por Francisco Pons Arnau. Retrato de señora con medallón.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel para la revista La Esfera.

3 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Se indican las características, la dirección de venta y el precio de cada caja de pastillas.

4 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Ortigosa y Cía. Representantes para La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

7 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Se indica el contenido y el precio.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

9 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París. Orla modernista como ilustración.

10 Tit. Alfonso XIII arengando a los alumnos de la Academia de Artillería de Segovia

Escritor

Resumen Ejército. España. Alfonso XIII arengando a los alumnos de la Academia de Artillería de Segovia, ante la nueva bandera regalada por la reina Victoria Eugenia. La enseña fue bendecida el 25 de octubre. Fotografía por Campúa.

11 Tit. Triunfo de la velocidad

Escritor Bello, Luis

Resumen Ensayo sobre la velocidad. La vida en el siglo XX. Aplicación de los avances técnicos en el transporte. Repercusión en la sociedad tradicional. Se ilustra con fotografía de tren, automóvil y avión juntos.

12 Tit. Día en Santa Elena, Un

Escritor Terreros, Ramón S. de los

Resumen Isla de Santa Elena. Viaje de Terreros a la isla donde fue desterrado Napoleón. Notas del viajero en un recorrido por su paisaje. Datos históricos de la fundación por Juan de Nova y sobre Napoleón. Valles y rincones. Cuatro fotos de A. Innes

13 Tit. En la pensión

Escritor López Marín, Enrique

Resumen Cuento de López Marín titulado "En la pensión". Argumento: Dos amigas en un internado reciben la carta de otra que salió para casarse. Leen con ansia para ver como fue la noche de bodas y al fin no lo cuenta. Dibujo de Espí.

14 Tit. A buen juez mejor testigo

Escritor Zorrilla, José

Resumen Leyenda de Zorrilla en verso titulada "A buen juez mejor testigo". Poema en seis partes y una conclusión. Se ilustra con cuatro dibujos de Alejandro Ferrant, al pie de los cuales se coloca un cuarteto de la obra. Retrato fotográfico de Zorrilla.

15 Tit. Francisco Pons Arnau

Escritor Lago, Silvio

Resumen Francisco Pons Arnau. Datos biográficos y profesionales del pintor. Discípulo de Sorolla. Se ilustra con siete cuadros de varios personajes, entre ellos un autorretrato y don Alfonso XIII a caballo con uniforme militar.

16 Tit. Glosas a un discípulo

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen Discurso de Eloy Bullón sobre la enseñanza pública y privada en España, pronunciado en Salamanca. Sánchez Rojas se muestra contrario a las tesis de Bullón a favor de los privados. Dura crítica al profesorado no estatal. Foto de Bullón.

- 17** Tit. Desastres de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Ataque a La Bassée por las tropas franco-inglesas. Dibujo de Gordon Crosby a doble página que reproduce un momento del combate.
- 18** Tit. Monumentos nacionales
Escritor Almenas, Conde de las
Resumen Cartuja de Miraflores y otros monumentos. Sobre la restauración. Comparación con otros edificios de interés. Necesidad de inversión del Estado en la conservación de monumentos. Se ilustra con foto de Vadillo de la Cartuja de Miraflores.
- 19** Tit. En la verbena, por Pons Arnau
Escritor
Resumen Francisco Pons Arnau. "En la verbena".
- 20** Tit. Muñeca, gata y antorcha
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Artículo dedicado a la cantante Rosario Pino. Excelencias de su belleza. Actuaciones en París. Revista en la que cantaba una canción que comenzaba "Ton sourire d'amour". Se ilustra con retrato de Rosario Pino.
- 21** Tit. Hospital de San Pablo en Barcelona
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Barcelona. Hospital de San Pablo. Arquitecto Domenech y Montaner. Datos de su construcción. Tres fotografías de F. Vives.
- 22** Tit. Amor de artistas
Escritor Aguilera y Arjona, A.
Resumen Cuento de Aguilera y Arjona titulado "Amor de artistas". Argumento: Un joven ciego toca el violín y le responde una joven tísica. El se enamora y se opera los ojos para verla. En ese tiempo ella muere. Dos dibujos de Rafael de Penagos.
- 23** Tit. Nieves Suárez
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Nieves Suárez. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales de la actriz. Se ilustra con dos retratos por Campúa.
- 24** Tit. Linda Gascón
Escritor
Resumen Retrato de Linda Gascón, por Kaulak. Noticia de la consecución del primer premio del concurso de belleza organizado por Blanco y Negro.
- 25** Tit. Mundo de la nada, El
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "El Mundo de la nada". Comienza: "Triste y sagrado recinto". Termina: "Todo lo humano es pequeño". Ilustración de Juan Luis.
- 26** Tit. Remy de Gourmont desaparece
Escritor Francés, José
Resumen Remy de Gourmont. Noticia del fallecimiento. Se citan varias obras y datos de su biografía. Se ilustra con retrato de línea de Gourmont.
- 27** Tit. Piruetas trágicas, Las
Escritor Francés, José
Resumen Circos ambulantes. Animación de los soldados durante la guerra mundial. El circo frente a la guerra. Se ilustra con fotografía de un circo representando teatro en un campamento alemán. Foto Hoffer.
- 28** Tit. Banco Nacional de Cuba
Escritor
Resumen Banco Nacional de Cuba. Modificación de la moneda por el Presidente del Banco W.A. Merchant. Representado en Madrid por el Banco Hispano-Americano. Se ilustra con foto de Merchant.
- 29** Tit. Hotel de Roma. Madrid
Escritor
Resumen Madrid. Hotel de Roma. Primer edificio de la Gran Vía. Inauguración por Alfonso XIII el 3 de octubre de 1915. Se ilustra con siete fotografías del hotel por Campúa (una de ellas de la inauguración).
- 30** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Sombreros. Modelos según el momento. Se ilustra con cuatro fotografías por Drecoll.
- 31** Tit. Baronnie
Escritor
Resumen Anuncio de Baronnie. Perfume. De la firma Gellé Frères. París. Se ilustra con dibujo de una parja.

- 32** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". de Dionisio Pérez. Editado por Prensa Gráfica. Se indica precio (2,50 pts.) y número de páginas (200).
- 34** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indica la dirección y las características de las piezas.
- 35** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 36** Tit. Eduardo Shilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Armería. Se indica la dirección en Valencia, Barcelona y Madrid.
- 37** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Se indica que sale los viernes como revista ilustrada.
- 38** Tit. Casa Ruiz. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Ruiz. Peletería. Se indica la dirección en calle Postas, 2 de Madrid.
- 39** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Medicamento contra el estreñimiento. Se indica la dirección en calle Pavée 13 de París.
- 40** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la dirección de venta en Puerta del Sol y Progreso.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Calle de Hermosilla, 57.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Kok. Cinematógrafo
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok. Cinematógrafo. Agentes de venta para España y Portugal Ledesma y Vilaseca. Se indica la dirección en calle Mayor, 18 de Madrid.

- 1** Tit. Carmen, por Ochoa
Escritor
Resumen Portada del numero 97 de La Esfera. "Carmen", por Ochoa. Dibujo que representa a una mujer con mantilla.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel de la revista La Esfera.
- 3** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Autor: Emilio Carrere. Poemas al precio de 4 pts. editados por Prensa Gráfica.
- 4** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España", por Dionisio Pérez.
- 5** Tit. Librería San Matín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 6** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Edita Prensa Gráfica. Se indica el contenido y el precio (Una pts.).
- 7** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la venta de tapas para el primer semestre del año 1915.
- 8** Tit. Fernando I de Bulgaria
Escritor
Resumen Fernando I de Bulgaria. Retrato por Gamonal. Portadilla.
- 9** Tit. Moral del vestido, La
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Moda femenina. Sobre la evolución de las costumbres femeninas a través de la moda finenina. La libertad en el vestir como influencia en la libertad de pensamiento. Se ilustra con fotografía de señorita con traje del año quince.
- 10** Tit. Visita a M. Albert Thomas
Escritor Insúa, Alberto
Resumen Guerra Mundial. Francia. Entrevista a M. Albert Thomas, ministro de Artillería y Municiones. Su opinión sobre las potencias aliadas y Alemania. El armamento en la contiendo. Se ilustra con retrato del personaje entrevistado. París, 1915.
- 11** Tit. Academia de caballería destruida por un incendio
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Academia de Caballería de Valladolid. Destrucción por un incendio. Datos de la Academia. Mandos de la Institución. Se ilustra con seis fotografías de Santos Peña.
- 12** Tit. Escena
Escritor Calleja, Rafael
Resumen Poema de Rafael Calleja. Título "Escena". Comienza: Colombina aparece. Se arrodilla Arlequín: Princesa de la gracia que... Termina: "amaros en la brisa jovial de las mañanas". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 13** Tit. Castillo de Neuschwanstein
Escritor
Resumen Castillo de Neuschwanstein. Dibujo a página por Brunet. Dos tintas.
- 14** Tit. Francofobia de un día
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Reinado de Alfonso XII. Viajes del Rey por Europa: Viena, Berlín y París. Visita del hijo del Emperador Guillermo. Situación política. Estrenos teatrales. El baile Excelsior. Se ilustra con tres retratos.
- 15** Tit. Marín Ramos. Pintor de las Danzarinas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Marín Ramos. Datos biográficos y artísticos del pintor. Nacido en Sanlúcar la Mayor. Exposiciones en Madrid y Barcelona. Técnica del pintor.

- 16** Tit. Panoramas de San Sebastián
 Escritor Balaguer, Juan
 Resumen San Sebastián. Datos históricos. Visita a la ciudad y sus alrededores. Los montes Urgull y Ulia. Paseo de María Cristina. Otros datos de interés para viajeros. Se ilustra con cuatro fotografías de Hielscher.
- 17** Tit. En pecado mortal
 Escritor San José, Diego
 Resumen Cuento de Diego San José titulado "En pecado mortal". Argumento: Sobre las costumbres de enterrar en las iglesias de los pueblos. Historia de un hombre que cree ver un fantasma en un cementerio. Eran soldados carlistas. Dibujo de Marín.
- 18** Tit. Avila. Iglesia de San Vicente
 Escritor
 Resumen Avila. Iglesia de San Vicente. Sepulcro del Santo, del siglo XIII. Fotografía a página de López Beaubé. Reproducción en huecograbado.
- 19** Tit. Biarritz. Playa
 Escritor
 Resumen Biarritz. Vista de la pintoresca playa. Fotografía a doble página por Campúa. Impreso en huecograbado. Lámina central de la revista.
- 20** Tit. Mujer del valle de Loyola. San Sebastián
 Escritor
 Resumen San Sebastián. Mujer del valle de Loyola. Fotografía a página del Conde la Ventosa. Representa a una mujer vestida con traje típico portando una cesta de mimbre.
- 21** Tit. Campanario de las Brujas, El
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Emilio Carrere titulado: "El campanario de las brujas". Comienza: Las brujas van envueltas en sus negras dalmáticas". Termina: "Desde siglos remotos. Se llaman fanatismo, ignorancia y crueldad. Fotografía del Albaicín por Sollmann.
- 22** Tit. Milán. Cementerio monumental
 Escritor Zamacois, Eduardo
 Resumen Milán. El cementerio monumental de la ciudad. Visita al cementerio milanés. Tumbas monumentales. Se citan varios autores y sus obras. Se ilustra con cinco fotografías del cementerio, sin firma. Artículo escrito en Milan, 1915.
- 23** Tit. En la noche serena
 Escritor Díaz Mirete, Ramón
 Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "En la noche serena". Comienza: "Lloraba sin cesar. Iba la tarde cayendo..." Termina: "Lloraba en el dolor de una derrota". Dibujo de Penagos.
- 24** Tit. Arte fotografico: "Al calor de la lumbre"
 Escritor
 Resumen Arte fotográfico. Fotografía de Espinal titulada "Al calor de la lumbre". Representa a un joven junto al fuego. Reproducción a dos tintas (rojo y negro).
- 25** Tit. Ruinas de Polonia
 Escritor Pérez, Dionisio
 Resumen Guerra Mundial. Polonia. Artículo dedicado a Polonia tras los bombardeos alemanes. algunos datos históricos. Varias invasiones del país. Historias de los castillos. Se ilustra con cuatro grabados.
- 26** Tit. De la gran tragedia
 Escritor González Blanco, Edmundo
 Resumen Guerra Mundial. Francia. Estudio de Paul Bourget sobre la guerra en Europa. El valor de los soldados como militares y como personas de la sociedad. El equilibrio de los pueblos como necesidad para evitar las guerras. Retrato de Bourget y dibujo.
- 27** Tit. Monasterio del Parral. Segovia
 Escritor
 Resumen Monasterio del Parral. Segovia. Ruinas del claustro. Fotografía a página por Sollmann. Dos tintas (verde y negro).
- 28** Tit. Tipo Español, por Vázquez Díaz
 Escritor
 Resumen Vázquez Díaz. Tipo Español. Mujer con mantilla recostada en la barandilla de una terraza. A página y en color.
- 29** Tit. Eugenio Sellés
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Eugenio Sellés. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del escrito y académico de la lengua. Opinión sobre la literatura. Su obra preferida. Se ilustra con tres excelentes fotografías de Campúa.

- 30** Tit. Pasear la capa
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen "Pasear la capa". Texto literario de Heredia. Conversación entre don Optimista y don Pesimista sobre el frío y el uso de la capa. Se ilustra con dibujos de Galván.
- 31** Tit. Paul Hervieu
Escritor Francés, José
Resumen Paul Herbieu. Noticia de su muerte. Datos sobre sus obras literarias. Se citan "El destino manda", "La carrera de la antorcha" y "Las tenazas". Se comentan las representaciones por actores españoles. Se ilustra con dibujo de Herbieu.
- 32** Tit. Quirinal, Hospital de sangre
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Italia. El palacio del Quirinal convertido en Hospital de sangre para atender a los heridos italianos en la guerra.
- 33** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Ropa interior para señores. Trajes de punto. Doctor Robber's. Se indican los puntos de venta en toda España. Se ilustra con dibujo de hombre vestido con el traje.
- 34** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Oro y perlas. Se indica la dirección en Madrid y los productos a la venta.
- 35** Tit. Iodasa Bellot
Escritor
Resumen Anuncio de Iodasa Bellot. Producto para la curación del reumatismo arterioesclerosis, bronquitis, etc. Se indica el precio por frasco y la dirección de venta en Madrid.
- 36** Tit. Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Venta de armas y artículos de viaje. Se indica la dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 37** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con un modelo de bota y se indica la petición de catálogo al apartado 559 de Madrid
- 38** Tit. Casa Thomas
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Thomas. Venta de sombreros de señora y niña. Dirección en Calle Sevilla, 3 de Madrid.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes como revista ilustrada.
- 40** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 41** Tit. Compañía Colonial
Escritor
Resumen Anuncio de la compañía Colonial. Chocolates, cafés y té. Madrid.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Sobre la no devolución de los originales enviados a la revista. Nota en recuadro.
- 43** Tit. Chopo Canadiense
Escritor
Resumen Anuncio de Chopo Canadiense. Se indican las propiedades del árbol para aplicación en la industria papelera, embalaje y construcción. Para informes dirigirse a Antonio Ganuza, calle Echaide, 7, de San Sebastián. Dibujo de la fábrica.

1 Tit. Retrato, por Hurtado de Mendoza

Escritor

Resumen Porta del número 98 de La Esfera. "Retrato" por Hurtado de Mendoza. Representa a una mujer con pendientes.

2 Tit. Pianola

Escritor

Resumen Anuncio del piano pianola. Se indica el nombre de la compañía, la dirección de venta y se ilustra con dibujo de un grupo de personas escuchando a una señora tocando el piano.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa, los precios de suscripción y los nombres de director y gerente.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota en la que se advierte que no se devuelven los originales enviados a la revista.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

6 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcaá, 23 de Madrid.

7 Tit. Fernando de Rumaná

Escritor

Resumen Fernando de Rumaná. Retrato por Gamonal con uniforme del ejército.

8 Tit. Mujeres que estudian

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Feminismo. Avances de la mujer en la sociedad. María Lois, premio extraordinario de Licenciatura en Letras y Secretaria de la Escuela de bibliotecarias. El estado ante el papel de la mujer.

9 Tit. Tomás Rodríguez Rubí

Escritor Flores García, Francisco

Resumen Tomás Rodríguez Rubí. Datos biográficos y sobre la obra del autor dramático. Se citan varias de sus obras, entre ellas "El gran Filón". Se ilustra con retrato de Rubí por Bartolomé Maura.

10 Tit. Madama la Opereta

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Música. Artículo sobre la opereta. Noticia sobre el estreno de la opereta "La invitación al vals" representada por Dionisia Lahera y Ramón Peña en el teatro Eslava. Ilustración por Alfonso.

11 Tit. Libro hechizador

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Ensayo de Cristóbal de Castro titulado "El libro hechizador". Sobre la lectura de libros por parte de las mujeres. Se ilustra con dibujo de F. Ramírez.

12 Tit. Isidro Nonell

Escritor Lago, Silvio

Resumen Isidro Nonell. Datos biográficos (fallecido en 1911) y profesionales. Modelos de gitanas en los cuadros. Breve texto ilustrado con dos óleos, cinco dibujos y un retrato en el estudio con sus modelos. Fotografías realizadas por Serra.

13 Tit. Pravia y el Nalón

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Pravia y el Nalón. Viaje a tierras asturianas. Descripción del paisaje. Se ilustra con cuatro fotografías por Muñoz Baena.

14 Tit. Cartuja de Pavía

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Pavía. Cartuja. Datos monumentales y arquitectónicos. Referencias históricas: Giovanni Galeazzo. Se ilustra con tres fotografías excelentes, sin firma.

15 Tit. Blanca, la molinera

Escritor Abril, Manuel

Resumen Cuento de Manuel Abril titulado "Blanca, la molinera". Argumento: Blanca la molinera queda sumida en el sueño y no despierta hasta que la besa un joven apuesto. Copia del clásico La Bella Durmiente. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

- 16** Tit. Optimismo de don Enrique Fabre
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Enrique Fabre. Investigador de la vida de los insectos. Referencias a sus trabajos a propósito de la noticia de su muerte. Sobre las avispas, las hormigas otros insectos. Murió en Serignan a la edad de 92 años.
- 17** Tit. José Tavallí
Escritor
Resumen José Tavallí. Interpretando "El Cardenal", una de sus más notables creaciones. Dibujo por Gamonal.
- 18** Tit. Horas de los palacios, Las
Escritor Fernández Ardavin, Luis
Resumen Poema de Luis Fernández Ardavin titulado "Las horas en los palacios". Comienza: "Van las horas al correr en las plazas castellanas". Termina: "Y en la victoria de la muerte piensa". Se ilustra con dibujo del palacio de Puñonrostro en Zamora.
- 19** Tit. Gran retirada de Polonia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Polonia. Labradores polacos y lituanos huyendo del avance alemán. Dibujo de Christopher Clark.
- 20** Tit. Ecos de la guerra. Ruta de Constantinopla
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Servia. Batalla de Salónica. Los Dardanelos. El ejército búlgaro frente a los aliados. Se ilustra con foto de artilleros búlgaros por Chusseau-Flaviens y un dibujo del desembarco de Salónica el 6 de octubre de 1915.
- 21** Tit. Un tercero en discordia
Escritor
Resumen J. A. Comba. Dibujo titulado "Un tercero en discordia". Representa a un par de niños en el parque zoológico intentando recuperar la pelota junto a un flamenco.
- 22** Tit. Algarada monacal
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Religión. Monjes catalanes frente a monjes castellanos. Creación del convento de Montserrat. Situación del convento. Intervención de Felipe IV y el Conde Duque de Olivares. Fotografía de la iglesia por Lacoste.
- 23** Tit. Ultimo raid de los aviadores franco-ingleses
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Batalla de La Champaña. Bombardeo de los aviadores franco-ingleses. Dos fotografías por Hugelmann.
- 24** Tit. Tapias del Retiro, Las
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Parque del Retiro. Datos históricos. Referencias a la montaña artificial, las tapias antiguas de la Ronda de Valencia, la Casa del Pobre y la Casa del Pescador. Se ilustra con cinco fotografías por Salazar.
- 25** Tit. Rocas, Las
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poema de Pérez de Ayala titulado "Las Rocas". Comienza: "A sentarme en las rocas de la playa vengo todos los días". Termina: "Como el buho en el hombro de Atenea, diosa de la sabiduría. Se ilustra con dibujo de A. Vivanco.
- 26** Tit. Una calle de Cuéllar. Segovia
Escritor
Resumen Cuéllar. Segovia. Una calle. fotografía por Sollmann. Reproducción a página de mala calidad.
- 27** Tit. Hechizo de la Mezquita
Escritor Bello, Luis
Resumen Mezquita de Córdoba. Visita al monumento. El autor indica lo más interesante de la Mezquita. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías por Castellá y una a página de Sollmann.
- 28** Tit. Héroes anónimos
Escritor Montero, José
Resumen Guerra Mundial. Soldados con comportamiento heroico. Breve texto ilustrado con dibujo de Matanía de soldados escoceses salvando a una niña durante el ataque de los alemanes a Loos.
- 29** Tit. Historia romántica de un convento
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Convento de Santo Domingo El Real. Datos históricos. Fundado en 1212. Doña Constanza, nieta de Pedro I el Cruel. Se ilustra con dibujo del sepulcro de doña Constanza.

- 30** Tit. Paso de El Escorial
 Escritor San José, Diego
 Resumen España. Historia. Sobre un libro traducido por Fernando VII, entonces príncipe. Se citan todos los personajes del momento: Godoy, Escoiquiz, Carlos IV, etc. Se ilustra con cinco retratos.
- 31** Tit. Moda femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda femenina. Vestidos de invierno. Abrigos y sombreros. Texto literario de la autora. Se ilustra con tres fotografías de señoras ataviadas con los modelos del momento.
- 32** Tit. Valda. Pastillas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Dirección de venta y precio de cada caja (1,5 pts.)
- 33** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 34** Tit. Tamar, Indien, Grillón
 Escritor
 Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillón. Laxante contra el estreñimiento. Se indica la dirección en rue Pavée de París.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Se lee los viernes y es ilustrada.
- 36** Tit. Compañía Colonial
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Compañía Colonial. Chocolates, cafés y té. Madrid.
- 37** Tit. Eduardo Schilling
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Artículos de armería. Se indica la dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 38** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de la joyería Pérez Hermanos. Joyería. Oro y perlas. Se indica la dirección en Madrid, calles Zaragoza y Fresa.
- 39** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de un modelo concreto. Se indica precio y dirección.
- 40** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados de la revista. Se indica la dirección: Hermosilla, 57.
- 41** Tit. LT. Piver
 Escritor
 Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería. Se indica la dirección en París. Se ilustra con orla modernista.
- 42** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para el primer semestre del año 1915. Precio 4 pts. Se indica la dirección de venta.
- 44** Tit. Por Esos Mundos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Se indica el contenido de la revista y el precio de 1 pts.
- 45** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Este es el mal del que agoniza España
 Escritor
 Resumen Anuncio del Libro "Este es el mal del que agoniza España", por Dionisio Péres. Se indica el número de páginas (200) y el precio (2,5 pts.).

47

Tit. Del amor, del dolor y del misterio

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poema de Emilio Carrere. Se indica el precio (4 pts.) y la dirección.
Editado por Prensa Gráfica.

1 Tit. Petimetra, por José Llaneces

Escritor

Resumen Portada del número 99 de la revista La Esfera. José Llaneces: "Una petimetra".

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Siroline Roche. Medicina para curación de afecciones pulmonares. Se ilustra con dibujo del Quijote.

3 Tit. General Von Schlotz

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General Von Scholtz. Colaborador del mariscal Hindenburg. Retrato por Gamonal.

4 Tit. Han degenerado los griegos

Escritor Araquistain, Luis

Resumen Grecia. Historia. Datos históricos. Referencias al país en el libro "Los fundamentos del siglo XIX", de Houston Stewart Chamberlain. Se ilustra con tres fotos de la familia real.

5 Tit. Ruta de la India

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. India. Extensión del conflicto hacia la India. Comentario a las operaciones aliadas. Bagdad en el punto de mira de ambos bandos. Se ilustra con tres fotografías de Underwood.

6 Tit. Gesto de Sarah Bernhardt

Escritor

Resumen Sarah Bernhardt. Sobre su reaparición en Burdeos. Datos de la actriz y de sus comportamientos vitales y en escena.

7 Tit. Rincón de los Campos Elíseos

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Madrid. Los Campos Elíseos. Restos de un templete en la calle de Velázquez, vestigio de lo que fueron los Campos Elíseos. Jardines de Tívoli, Delicias y Apolo.

8 Tit. Exposición del arte en la guerra

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Exposición del arte en la guerra celebrada en París. Organizada por el semanario "Le pays de France". Piezas, carteles y trabajos manuales relacionados con la guerra. Se ilustra con trece fotografías.

9 Tit. Guerra en el mar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Marina. Captura de un bergantín goleta por varios torpederos alemanes. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.

10 Tit. Cruces del camino, Las

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "Las cruces del camino". Comienza: "Que misterio inquietante tienen en los senderos". Termina: "Los dos brazos en cruz de los humilladeros". Fotografía por Sollmann.

11 Tit. Oráculos de ayer y hoy

Escritor Mínimo Español

Resumen Grecia. Datos históricos. Artículo ante la posible entrada en la guerra del país helénico. Se ilustra con siete fotografías de Chusseau-Flaviens.

12 Tit. Mujercita, La

Escritor Mata, Pedro

Resumen Cuento de Pedro Mata titulado "La Mujercita". Argumento: Un hombre comienza a trabajar en una oficina y los compañeros deciden averiguar sobre su vida privada. Descubren que la mujer le abandonó y vive solo con sus hijos. Dos dibujos de Penagos.

13 Tit. Madrigal y el pastelero

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Madrigal de las Altas Torres. Datos históricos sobre la relación amorosa entre Ana de Austria y el pastelero de Madrigal, supuesto don Sebastián de Portugal. Referencia a las iglesias de la villa. Seis fotos de López Beaubé.

14 Tit. Transporte inglés atacado por submarino germánico en Gibraltar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Gibraltar. Transporte inglés Woodfield torpedeado por un submarino alemán. Dibujo de Verdugo Landi a doble página.

- 15** Tit. Descanso en Ecija
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ecija. Viaje del autor al pueblo. Breve texto descriptivo ilustrado con fotografía de Castellá.
- 16** Tit. Piedras de Toledo, Las
Escritor Bello, Luis
Resumen Toledo. Artículo de Bello. Viaje del autor a la ciudad imperial. Descripción literaria. Ilustrado con fotografía de la ciudad por Sollmann
- 17** Tit. Elogio del Tiziano
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "Elogio del Tiziano". Comienza: "Para cantar la gloria del lírico tesoro". Termina: "Decir, después, los ritos de aquellas paganías". Dibujo por Echea.
- 18** Tit. De pies a cabeza
Escritor D'Aubry, Alice
Resumen Moda femenina. Vestir de pies a cabeza. Del sombrero a los zapatos. Ilustrado con dibujos por Ribas.
- 19** Tit. En serio y en broma
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Música. De la vida de cinco músicos desaparecidos. Datos sobre todos ellos. Se ilustra con dos fotografías de estudio en las que posan juntos en actitud de broma y serio. Fotografía de Rodríguez.
- 20** Tit. Caricaturista muerto
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Noticia de la muerte del caricaturista Daniel de Losques en el frente de batalla. Algunas obras del dibujante.
- 21** Tit. Asunto para cuento
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Oficial alemán perdido en el frente solicitando ayuda a un pastor francés. Se ilustra con fotografía por Parrondo.
- 22** Tit. San Juan Bautista, por Andrea del Sarto
Escritor
Resumen Andrea del Sarto. "San Juan Bautista". Cuadro en la Galería Pitti de Florencia.
- 23** Tit. Hospicio, por M. Pedrero
Escritor
Resumen Madrid. Hospicio (Hoy Museo Municipal). Dibujo de M. Pedrero, a página. Reproducción a página y en color. Estampatípica de Madrid. Calle de Fuencarral.
- 24** Tit. Ramón Peña
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Ramón Peña. Entrevista de El Caballero Audaz al actor Peña. Datos biográficos. Debut en el teatro. Estrenos importantes, teatros donde trabaja, obras significativas. Cuatro fotografías por Campúa.
- 25** Tit. Ilustre y el insigne, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel titulado: "El ilustre y el insigne". Argumento: Dos señores, ilustre e insigne, se conocen en un café y entablan amistad de amino a su casa. Dibujo de Tovar.
- 26** Tit. Caballero Santiaguista, El
Escritor Montero, José
Resumen Francisco de Quevedo. Sobre el personaje literario frente al personaje popular. Se reproducen varios versos de Quevedo. Se ilustra con retrato y dos grabados para su obra dibujados por A. Pérez.
- 27** Tit. Amalia de Isaura y las canciones epigramáticas
Escritor
Resumen Amalia de Isaura. Canciones Epigramáticas. Se ilustra con siete retratos de la cantante por Alfonso y un retrato junto al maestro Vives.
- 28** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Artículo en contra de las nuevas modas por no ajustarse a la demanda de la mujer. Justifica la autora cada una de las razones en función de las prendas comentadas. Se ilustra con tres fotografías de señoritas.

- 29** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Trajes de punto interiores. Ropa interior de caballeros. Se indica la dirección de venta en todas las provincias españolas. Indicado para su uso por el doctor Robber's. Se ilustra con dibujo.
- 30** Tit. Compañía Colonial
Escritor
Resumen anuncio de la Compañía Colonial. Chocolates, cafés y tes. Madrid.
- 31** Tit. Eduardo Shilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Venta de armas. Se indica la dirección de venta de los productos.
- 32** Tit. Maquinaria de José Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de José Urgoiti. Fabricación de hielo y maquinaria para construcción. Se indica la dirección en Madrid.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de la Paplra Española. Se indica que fabrica el papel especial para la revista La Esfera.
- 34** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Oro y perlas. Se indica la dirección en Madrid.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de modelo de zapato. Se indica la dirección en Madrid.
- 36** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen anuncio de La Esfera. Venta de los clichés utilizados en la revista. Dirección de la empresa: calle Hermosilla, 57
- 38** Tit. Chopo Canadiense
Escritor
Resumen Anuncio de Chopo Canadiense. Madera para la industria pepelera. Informes a don Antonio Ganuza. Dirección en Echaide, 7 de San Sebastián.

- 1** Tit. Mosquito, por Carlos Vázquez
Escritor
Resumen Portada del número 100 de La Esfera. "El Mosquito" por Carlos Vázquez. Retrato de un tipo popular aragonés.
- 2** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del Amor, del dolor y del misterio". Poemas de Emilio Carrere editados por Prensa Gráfica al precio de 4 pts.
- 3** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se advierte que no devolverá los originales enviados a la revista sin petición previa.
- 4** Tit. Domadores del éxito
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Domadores del éxito", por Enrique González Fiol. Editado por Prensa Gráfica al precio de 4 pts.
- 5** Tit. Guerra. Los misterios del espionaje
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Guerra. Los misterios del espionaje", de Fernando Mota. De venta en la Librería San Martín al precio de 3,50 pts.
- 6** Tit. Crónicas alegres
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", de Luis Taboada. Editado por Prensa Gráfica al precio de 2 pts.
- 7** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indican los nombres de director y gerente, los precios de suscripción y la dirección de la revista.
- 8** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Pedidos a Prensa Gráfica, precio 2,50 ptas.
- 9** Tit. Almirante Usedom
Escritor
Resumen Almirante Usedom. Encargado por el alto mando alemán de la defensa del litoral en los Dardanelos. Retrato por Gamonal.
- 10** Tit. Armenios, Los
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Guerra Mundial. Armenia. Persecución de los turcos al pueblo armenio. Matanza de 100.000 personas en Trebizonda. Se ilustra con dos fotografías de Underwood.
- 11** Tit. Carlos Vázquez y su obra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Carlos Vázquez. Datos biográficos y profesionales del pintor. Estudios en la Escuela Nacional de San Fernando. Viajes a París y Barcelona. discípulo de León Bonnot. Se citan varias de sus obras importantes. Seis cuadros y retrato por Campúa.
- 12** Tit. Villa de Durango
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Durango (Vizcaya). Viaje a la villa y visita de sus rincones. Ilustrado con dos fotografías de Hielscher.
- 13** Tit. Rebeldía valcánica. Heroísmo servio
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Servia. Guerra en los balcanes. Ataque de los alemanes a Servia por todos sus frentes. Organización de la defensa. Pérdida de Belgrado. Se ilustra con una fotografía de Belgrado y un torpedero alemán.
- 14** Tit. Templos convertidos en hospitales
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Hospital de urgencia francés instalado en una iglesia de la frontera franco.belga. Dibujo por Matania.
- 15** Tit. Marido modelo, Un
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois, titulado "Un Marido modelo". Argumento: Varios amigos pasan la noche en una sala de fiesta. Uno de ellos se queda dormido y al despertar le presentan la cuenta. En el abrigo del amigo encuentra una nota por la que descubre que su mujer le engaña. Reconciliación de ambos y transformación en marido modelo. Dos dibujos de Echea.

- 16** Tit. Mexico. Jardines del Virreinato
Escritor San Francisco, Marqués de
Resumen México. Jardines de famosas mansiones. Fiestas en todos ellos. Jardines de Borda en Cuernavaca. Se ilustra con cinco fotografías.
- 17** Tit. Héroes anónimos
Escritor León, Diego de
Resumen Artículo sobre la pesca. Hombres de mar como héroes anónimos. La espera de los pescadores en los puertos. Texto literario donde se destacan las aldeas de los pescadores. Se ilustra con dos fotografías por Vives.
- 18** Tit. Colegio de San Gregorio. Valladolid
Escritor
Resumen Colegio de San Gregorio. Valladolid. Fotografía a página de Hielscher.
- 19** Tit. Paisaje de invierno
Escritor
Resumen Fotografía de Espinal titulada "Paisaje de invierno". Reproducción a doble página. Representa un paisaje nevado con pueblo al fondo y río en primer término.
- 20** Tit. Avila. Sepulcro del tostado en la catedral
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Sepulcro del tostado (Alonso de Madrigal). Fotografía a página de López Beaubé.
- 21** Tit. Romanticismo de la noche
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto de Ramírez angel titulado "Romanticismo en la noche". Sobre la noche y el río. Los reflejos del agua, los paisajes, etc. Se ilustra con fotografía del Tajo en Toledo, por Sollmann.
- 22** Tit. Extranjeros en Ronda
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Ronda. Visión de la ciudad por los viajeros extranjeros. Franz Harris escribió "Montes, el matador". Las mentiras de los extranjeros causa de la mala fama de nuestro país. Tajo de Ronda del arquitecto Aldehuela. Seis fotografías de la villa.
- 23** Tit. Pedralbes
Escritor Jordana, Carlos
Resumen Monasterio de Pedralbes. Barcelona. Recorrido por la zona. Datos históricos. Situación geográfica y breve descripción del monumento. dibujo de Brunet
- 24** Tit. Era un aire suave
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Noticia de la construcción del Palacio de la Música en Madrid. Aumento de la afición musical. La mujer como en el progreso musical. Valoración de los instrumentos. Se ilustra con dibujo de F. Ramírez.
- 25** Tit. Martirio de San Andrés por Ribera
Escritor
Resumen José Ribera. "Martirio de San Andrés". Datos sobre el pintor y el cuadro citado. Breve texto ilustrado con dibujo del cuadro a partir del original.
- 26** Tit. Villa arcaica, La
Escritor Montero, José
Resumen Santillana del Mar. Artículo dedicado a la villa. Recorrido por sus rincones. Descripción de sus monumentos y casas populares. Escudos nobiliarios. Se ilustra con tres fotografías de la villa.
- 27** Tit. Canto de esperanza
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "Canto de esperanza". Comienza: "Oh mi fragante corazón. Sagrado urna para el amor..." Termina: "Que renazca tu muerta primavera". Fotografía por Espinal.
- 28** Tit. Gitana presa, por Carlos Vázquez
Escritor
Resumen Carlos Vázquez. "La Gitana presa". Representa a una gitana detenida por la justicia. Se reproduce en color. Firmado en Barcelona en 1912. Breve comentario sobre el cuadro al pie de la reproducción.
- 29** Tit. Bailarinas famosas: Lubowska y Karina
Escritor Mímino Español
Resumen Bailarinas famosas. Lubowska y Karina. Datos sobre las actuaciones de ambas bailarinas en Europa y América. Datos biográficos. Relación con los personajes más importantes de la época. Se ilustra con seis fotografías por Delius y Trampus.

- 30** Tit. Madrid. Plaza de la Comendadoras
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Madrid. Plaza de las Comendadoras. Poema de Emilio Carrere dedicado a la plaza. Se ilustra con dibujo de Pedrero.
- 31** Tit. Una caricatura de Gillray
 Escritor Francés, José
 Resumen Caricaturistas ingleses. James Gillray, Tomás Rowlandson y Jorge Cruikshank. Datos sobre la biografía de Gillray. Se ilustra con una caricatura de éste titulada "La Libertad individual".
- 32** Tit. Sombra de Scott, La
 Escritor Francés, José
 Resumen Robert F. Scott. Explorador inglés a la Antártida. Noticia del monumento inaugurado en Londres (Plaza de Waterloo). Se ilustra con fotografía.
- 33** Tit. Moda femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda Femenina. Faldas y chaquetas bordadas. Piel como adorno a la confección. Modelos de trajes princesas de cuerpos largos y faldas cortadas en formas fruncidas. Se ilustra con cuatro fotografías de señoritas.
- 34** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación de papel especial para La Esfera.
- 35** Tit. Eduardo Schilling
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Artículos de armería. Se indica la dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 36** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los productos a la venta y la dirección en calles Zaragoza y Fresa, de Madrid.
- 37** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de un modelo y varios precios. Se indica la dirección de pedido.
- 38** Tit. Rohegell
 Escritor
 Resumen Anuncio de Rohegell. Tratamiento contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 39** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Se indica la dirección.
- 40** Tit. LT. Piver
 Escritor
 Resumen Anuncio de LT. Piver. Perfumería dirección en París y se ilustra con orla modernista.
- 41** Tit. Tamar, Indien, Grillon
 Escritor
 Resumen Tamar, Indien, Grillon. Tratamiento contra el estreñimiento. De venta en el número 13 de la rue Pavée de París.
- 42** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.
- 43** Tit. Almanaque amor para 1916
 Escritor
 Resumen Anuncio del Almanaque amor, para 1916. Se indican los contenidos y el precio (1 pts.). Pedidos a dirección en Barcelona.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Distribuidores de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 45** Tit. Compañía colonial
 Escritor
 Resumen Anuncio de compañía colonial. Chocolates, cafés, tés. Madrid.
- 46** Tit. Valda. Pastillas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio de la caja 1,50 pts. Se indican los agentes de venta.

- 47** Tit. Maquinaria de José de Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de La maquinaria de José N. de Urgoiti. Máquinas para hacer hielo y para la construcción. Se indica la dirección en calle Florida, 8 de Madrid.
- 48** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Venta de tapas para el primer semestre de 1915. Precio 4 pts.
- 49** Tit. Guía General de Ferrocarriles
Escritor
Resumen Anuncio de la Guía General de Ferrocarriles. Se indica el precio del libro (1,50 pts.) y el de la edición económica (1 pts.).
- 50** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 51** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 céntimos.
- 52** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Se indica la dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.

15 Tit. Catedral de Avila

Escritor

Resumen Avila. Catedral. Puerta de entrada entre las dos torres que limitan la fachada principal. Fotografía a página por López Beaubé.

16 Tit. Castillos da Cintra, Los

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Cintra. Castillos: De los Moros, Da Pena y Palacio Real. Lord Byron y Felipe de Lancaster. Se ilustra con siete fotografías.

17 Tit. Novias malagueñas

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre el amor. Comentario sobre las mujeres españolas partiendo de una pretendida aventura con una señorita malagueña. Se ilustra con retrato de señorita por Photo-Hall.

18 Tit. Rosario de amor y de dolor

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de Felipe Sassone titulado "Rosario de amor y de dolor". Comienza: "Fuiste una rosa en medio del camino". Termina: "Que estoy enamorado de una muerta". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

19 Tit. Baile de Fernán Núñez

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España. Historia. Año 1881. Baile de disfraces en el Palacio de Fernán Núñez. Inauguración del edificio del Ateneo en la calle del Prado. Política: Castelar y Cánovas. Estrenos de Eugenio Sellés. Discursos de Laserna. Cuatro retratos.

20 Tit. Juan Llimona

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición de Juan Llimona en el salón Vilches. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se ilustra con siete cuadros y un retrato fotográfico del pintor en el estudio, por Serra.

21 Tit. Lecciones de la guerra. Resurrección de Oriente

Escritor Mínimo Español

Resumen Viaje a Oriente. De las antiguas ciudades. Ruinas de ciudades desaparecidas sobre las construcciones de las civilizaciones modernas. Se ilustra con seis grabados: Smirna, Sardis, Hierápolis, Filadelfia y Pérgamo.

22 Tit. Muñecos de fieltro, Los

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Industria del juguete. Fabricación de muñecos de fieltro. Margarita Steiff inventora de los muñecos de fieltro. Los comercios como distribuidores del nuevo muñeco. Se ilustra con foto de la fábrica de Giengen, retrato de Steiff y muñecos.

23 Tit. Infantería española

Escritor Montero, José

Resumen Ejército. España. Infantería. Datos históricos. Patrona de Infantería: Purísima Concepción. Tercios españoles en Flandes. Hazañas de la infantería fuera de nuestras fronteras. Se ilustra con "El marqués de Spínola en Juliers", por G. Leonardo.

24 Tit. Casa de los Señores Comas y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de la Casa de los Señores Comas y Cía. Bazar o Grandes Almacenes. Se indica la dirección en Ronda de San Pedro, 1 y Paseo de Gracia, 2. Se ilustra con cinco fotografías por Ballell.

25 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.

26 Tit. Cervantes. Pluma y lapicero

Escritor

Resumen Anuncio de pluma y lápiz Cervantes. Se indican las características y los puntos de venta.

27 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la dirección de venta y se ilustra con dibujo de uno de los modelos a la venta.

28 Tit. Iodasa Bellot

Escritor

Resumen Iodasa Bellot. Medicamento para curar la arterioesclerosis, el reumatismo y otras enfermedades. Se indica la dirección de venta.

29 Tit. Pérez Hermanos.

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los productos a la venta y se indican las direcciones en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

- 30** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los viernes.
- 31** Tit. Compañía de Caminos de Hierros del Norte
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles del Norte. Servicio de trenes entre Tolosa, San Sebastián, Hendaya y viceversa. Horarios.
- 32** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada que sale los miércoles al precio de 20 céntimos.
- 33** Tit. Compañía Colonial
Escritor
Resumen Compañía Colonial. Chocolates, cafés, tes. Madrid.
- 34** Tit. Maquinaria de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Maquinaria de José N. de Urgoiti. Máquinas para fabricar hielo y para la construcción. Se indica la dirección de venta en calle florida, 8 de Madrid.
- 35** Tit. Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Artículos de Armería. Se indican las direcciones en Madrid, Valencia y Barcelona.
- 36** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Chopo canadiense
Escritor
Resumen Anuncio del Chopo Canadiense. Venta de chopos para industria maderera, etc. Representante Antonio Ganuza. Calle Echaide, 7 de San Sebastián.

1 Tit. Retrato, por Ramón Casas

Escritor

Resumen Portada del número 102 de La Esfera. "Retrato" por Ramón Casas. Señorita con sombrero y traje blanco.

2 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de la revista Nuevo Mundo. Datos sobre el contenido. Precio: 30 céntimos.

3 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.

4 Tit. Este es el mal del que agoniza España

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Se indica el precio (2,50 pts.) y el volumen de páginas (200).&

5 Tit. Máquinas de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas de José N. de Urgoiti. Máquinas para fabricar hielo y para la construcción.

6 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", por Luis Taboada. Se indica el contenido, edición a cargo de Prensa Española y precio de 2 pts.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales enviados para su publicación.

8 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Se indican los contenidos de la revista y el precio de 1 pts.

9 Tit. General Eydoux

Escritor

Resumen General Eydoux. Retrato del militar por Gamonal.

10 Tit. Grecia y los aliados

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Guerra Mundial. Grecia. Papel de Grecia en la guerra junto a los aliados. Datos históricos. Condiciones militares frente a Turquía y potencias similares. Se ilustra con fotografía del rey Constantino en prácticas de artillería, por Hugelmann

11 Tit. Panegírico del señor rey don Carlos III

Escritor San José, Diego

Resumen Carlos III. Datos biográficos e históricos. Decisiones políticos. Relaciones con el pueblo. Retratos de Aranda, Campomanes, Floridablanca y Carlos III de cazador, por Goya.

12 Tit. Impresiones de París. El general invierno

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Guerra Mundial. Francia. El invierno en París. La escasez de gasolina repercute en el transporte público. El invierno en las calles de París. Se ilustra con tres fotografías.

13 Tit. Ubeda. Iglesia de San Pablo

Escritor

Resumen Ubeda. Iglesia de San Pablo. Portada gótica. Fotografía de Zárraga a página.

14 Tit. Sensaciones de China

Escritor Mínimo Español

Resumen China. El país a través de los libros. Autores: Durand-Fardel, Arturo Ambrogi, C. Pellé. Datos sobre la situación política del país. Se ilustra con nueve fotografías de tipos y lugares.

15 Tit. Halando la barca, por Ettore Tito

Escritor

Resumen Ettore Tito. "Halando la barca". Grupo de pescadores sacando la barca del agua. Reproducción a página y en color.

- 16** Tit. Cartas a Rodríguez
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Texto de Carrere sobre la vida en el pueblo y la ciudad. En favor de la ciudad desde un rincón típico en una ciudad con río cuyo nombre no se cita. Se ilustra con fotografía de Cuenca por Sollmann.
- 17** Tit. Copla baturra
Escritor Castro Les, V.
Resumen Música. La Copla baturra. Sobre las canciones del pueblo aragonés. Opiniones de algunos autores. Se ilustra con dos dibujos de Garate de aragoneses cantando.
- 18** Tit. Hidalguía
Escritor Trujillo, Federico
Resumen Cuento de Trujillo titulado "Hidalguía". Argumento: "Hidalgo montañés que vive con su hija entregado a la caza y la lectura. Pasa el tiempo y la hija no se casa. Al cumplir 30 años decide ingresar en un convento. Dos dibujos de Izquierdo Vivas.
- 19** Tit. Bellas cercanías de Barcelona
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Barcelona. Alrededores de la ciudad. Recorrido del autor por los alrededores de Barcelona. El Tibidabo, Gracia, Montjuich, etc. Breve texto ilustrado con cinco fotografías de Vives.
- 20** Tit. Episodios de la Guerra en el Norte de Africa
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Infantería provista de caretas contra gases asfixiantes. dibujo de V. de Paredes a doble página.
- 21** Tit. Ramón Casas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ramón Casas. Datos biográficos y profesionales del pintor catalán. Período de aprendizaje. Participación en exposiciones nacionales. Comentarios de varios de sus cuadros. Colaboración en revistas. Se ilustra con 6 cuadros, 4 dibujos y un retrato.
- 22** Tit. Impresión de Granada
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Granada. Recorrido por la ciudad. Datos históricos y monumentales. Sobre algunos barrios: El Albaicín, Generalife, etc. Se ilustra con tres fotografías por Victoria y un retrato de gitana por Sollmann
- 23** Tit. Lanchas vuelven, Las
Escritor Montero, José
Resumen Pesca. Sobre la pesca tradicional. Se cita a los pescadores del Norte: Motrico, Ondarrua, Suances y Santoña. La taberna de Puerto. Se ilustra con el cuadro de Emilio Renouf titulado "Una ayuda al remo".
- 24** Tit. En la fuente de la plaza, por J. Morales
Escritor
Resumen J. Morales. "En la fuente de la plaza". Dibujo que representa un grupo de mujeres con trajes típicos en la plaza de un pueblo. Se firma en el lado izquierdo el año 1914.
- 25** Tit. Apaches y la caricatura francesa, Los
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Caricatura francesa. Conjunto de dibujos sobre los apaches o chulos de ciudad. Se ilustra con 12 caricaturas. Se indican los nombres de los autores junto al pie de texto.
- 26** Tit. Antonio García Gutiérrez
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Antonio García Gutiérrez. Datos biográficos y profesionales. Periódicos en los que trabajó. Principales obras. Estrenos teatrales: El Trovador, El Paje, El Rey monje, El encubierto de Valencia, etc. Cargos oficiales. Retrato por Gamonal.
- 27** Tit. Futuristas y la guerra
Escritor Francés, José
Resumen Futurismo. Los Futuristas y la Guerra. Declaraciones de Marinetti. Se citan varios autores futuristas. Pinturas y obras sobre la Guerra. Se ilustra con tres cuadros de Mac-Delmarie, Severini y Boccioni.
- 28** Tit. En el hogar de la locura
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Manicomio de Carabanchel. Visita del Caballero Audaz de la mano del doctor Jaime Esquerdo. Entrevista a Carlos Montoro, enfermo curado, y demencia del actor Emilio Carreras. Se ilustra con tres fotos por Campúa.
- 29** Tit. Industria artística
Escritor
Resumen Arquitectura. Los arquitectos Villalba y Benedito constructores de una casa en Madrid. Reforma del teatro Olimpia de Valencia. Fotografías de Grollo. Retratos de Benedito y Villalba e interior la casa de ambos en Madrid.

30 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen LT. Piver. Perfumería. Anuncio de la firma con la dirección de París. Se ilustra con orla modernista.

31 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Referencia al número especial de 22 de diciembre. Se indica el contenido y el precio (20 céntimos).

32 Tit. Eduardo Shilling

Escritor

Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Armería. Se indica la dirección en Barcelona, Valencia y Madrid. Dibujo de cazador.

33 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número extraordinario del día 2 de febrero. Contenido y referencia a las páginas (60), en bicromía, tricomía y fotorotogrado. Precio: Una peseta en toda España.

34 Tit. Vigor

Escritor

Resumen Anuncio de Vigor. Traje de punto. Recomendado por el Dr. Robber's. Se indica los puntos de venta en toda España. Dibujo de hombre con la ropa interior Vigor.

35 Tit. Compañía Colonial

Escritor

Resumen Anuncio de Compañía Colonial. Chocolates, cafés, tes. Madrid.

36 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Se indica la dirección en calle Zaragoza y Fresa de Madrid.

37 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncios de Calzado La Imperial. Dibujo de bota a la venta y dirección de la empresa.

38 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Medicamento contra el estreñimiento. Se indica la dirección en calle Pavée, 13 de París.

39 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

40 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación de papel especial para La Esfera.

1 Tit. Primer hijo

Escritor

Resumen Portada del número 103 de La Esfera. "Primer hijo", pintura de Mestres Borrell.**2** Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Medicamento contra las afecciones pulmonares. Se indica el representante en España: E. Ambroa, calle Claris, 80 de Barcelona.**3** Tit. General D'Amade

Escritor

Resumen Guerra Mundial. General D'Amade. Prestigioso militar del ejército francés. Dibujo por Gamonal.**4** Tit. Apología del azar

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Sociología. El juego de la Lotería como inmoralidad del Estado. En defensa del azar por parte del autor. Se ilustra con fotografías de la Casa de la Moneda y Salón de Loterías, por Salazar.**5** Tit. Dos grandes triunfos

Escritor Monti, José

Resumen Cuba. Exposición Nacional de Pintura, Arquitectura y Escultura. Primer premio a la escultora Lucía Victoria Bacardí. Se citan otros autores: Leopoldo Romañac y Armando Menocal. Se ilustra con cuatro esculturas de Bacardí.**6** Tit. Lavedan o el espíritu de Francia

Escritor Francés, José

Resumen Enrique Lavedan. Sobre sus artículos dedicados a la guerra mundial. Cambio de actitud después de escribir la obra "Servir" en el año 1913. Se ilustra con dibujo de Enrique Lavedan.**7** Tit. Calor de la mentira, El

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Material. Escasez de mantas en el frente y su sustitución por mantas de papel de periódico. Se ilustra con foto de señora confeccionando mantas de papel en Londres.**8** Tit. Hombres artificiales

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Recuperación de los heridos. Aparatos de ortopedia para rehabilitar a los inútiles. Se ilustra con fotografía.**9** Tit. Sorteo anulado

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen España. Historia. Año 1884. Anulación de un sorteo de lotería por error de los responsables. Situación política. Enfrentamiento de Alejandro Pidal con Castelar. Primera piedra del Banco de España. duelo entre mujeres en el Retiro. Tres retratos.**10** Tit. Félix Mestres Borrell

Escritor Lago, Silvio

Resumen Félix Mestres Borrell. Datos biográficos y profesionales del pintor. Exposición en el Salón Vilches. Se citan varios cuadros, entre ellos el llamado "Intimidad". Se ilustra con retrato del pintor y ocho óleos. Fotos por Serra.**11** Tit. Barca cautiva

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Poema de González Olmedilla titulado "Barca cautiva". Comienza: "Barca que estás anclada". Termina: "En el remanso ¿para qué la vida?". Ilustración de Ricardo Verdugo Landi.**12** Tit. Carlos el embrujado

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Carlos II. Rey de España. Datos sobre la personalidad del rey. Intento de envenenamiento por su esposa María Luisa de Orleans. Carácter delicado y enfermizo. Visita al Panteón de Reyes en el Escorial. Cuadro de Ricci: Auto de fe.**13** Tit. Isaac Albéniz

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Isaac Albéniz. Datos biográficos y profesionales. Primer concierto a los 4 años en el teatro Romea. Músicos preferidos. Estudios en París. Suites españolas. Detalle de sus obras: "La Iberia". Retrato de Albéniz y su hija Laura por Napoleón.**14** Tit. Ojo de cristal, El

Escritor Insúa, Alberto

Resumen Entremés Insúa titulado "El ojo de cristal". Argumento: Una joven somete a prueba al novio diciéndole que ha perdido un ojo. El pretende abandonarla y ella le dice la verdad recriminándole su actitud egoísta. Dos dibujos de Penagos

15 Tit. Palacio de la Música en Barcelona

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Barcelona. Palacio de la Música. Creado en 1891 para la Agrupación Musical por los artistas Millet y Vives con el nombre de Orfeo Catalá. Sesión en el Ateneo, 1895. Arquitecto Luis Domenech y Montaner. Descripción. Seis fotos por Vives.

16 Tit. Invasión de Servia por los búlgaros

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Servia. Aldeanos huyendo hacia el valle de Morava para evitar la persecución del ejército búlgaro. Dibujo de Matania.

17 Tit. Última bruja, La

Escritor Montero, José

Resumen Ensayo sobre las brujas en la literatura y el arte. Se citan obras de Pereda, Goya, Valle-Inclán y Bécquer. Artículo a propósito de una vieja bruja en la Galicia de las meigas. Se ilustra con el cuadro "Brujas", de Goya.

18 Tit. Castro del Río. Convento de Santo Domingo

Escritor

Resumen Castro del Río. Convento de Santo Domingo. Retablo. Fotografía a página por Castellá.

19 Tit. Reloj lunar. Pronósticos y preocupaciones

Escritor Rigel

Resumen Luna. El satélite utilizado para medir el tiempo. Ciclo de Meton, de 19 años, durante los cuales se completan 263 lunaciones. Se ilustra con fotografía de la Luna.

20 Tit. Viena. Palacio Municipal y Catedral de San Esteban

Escritor

Resumen Viena. Palacio Municipal y Catedral de San Esteban. Dibujo a página de Brunet.

21 Tit. Estampas de París

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen París. Visita a la ciudad. Se citan los famosos cabarets: Muelle Borbón, Vieux Satyre. El barrio de la Hostería de la Campana. Se ilustra con cuatro fotografías de locales comerciales de París, por Hugelmann.

22 Tit. Caños del Peral

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Teatro Real. Datos sobre el edificio situado en los Caños del Peral. Arquitectos: Aguado, Moreno y Cabezuelo. Se indica la primera compañía teatral a las órdenes de Bartoldi. Fotografía del teatro.

23 Tit. Novia blanca, La

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Poema de Díaz Mirete titulado: "La novia blanca". Comienza: "Era su traje blanco, todo blanco de tul...". Termina: "Nadaban a la orilla para verla pasar". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.

24 Tit. Intimidad

Escritor

Resumen Félix Mestres Borrell. "Intimidad". Oleo que representa a dos amigas hablando en una habitación.

25 Tit. En el hogar de la locura. ¡Ellas!

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Manicomio de Carabanchel. Visita al pabellón de mujeres por El Caballero Audaz. El doctor Jaime Esquerdo afirma que la locura más frecuente en la mujer es la genésica. Varias entrevistas. Se ilustra con cuatro fotos por Campúa.

26 Tit. Últimos días de Servia

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Servia. Pérdida de Monastir, baluarte de los servios. Batalla de Prizrend, donde el rey don Pedro (29 de noviembre) sufrió la mayor derrota. Huida hacia Montenegro. Se ilustra con dibujo de Servia y campamento servio por Hugelmann.

27 Tit. Moda Femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda. Zapatos femeninos. Se ilustra con dos fotografías de señoras ataviadas con trajes modernos.

28 Tit. Nacimientos, Los

Escritor Heredia, Luis F.

Resumen Religión. Nacimientos navideños. La costumbre de montar nacimientos en la familia. Modelos de figuras. Belenes vivos. Se ilustra con cuatro fotografías.

- 29** Tit. Pianola
Escritor
Resumen Anuncio del piano Pianola. Se indican las características y la dirección de venta en Madrid.
- 30** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Valda. Pastillas. Propiedades curativas. Se indican las direcciones de venta.
- 31** Tit. Palace Hotel
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Palace. Cena aristocrática de Navidad por 10 pts. Se indica el teléfono para reservas.
- 32** Tit. Eduardo Shilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Armería. Se indica la dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 33** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los productos a la venta. Se indica la dirección en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Oferta para encuadernaciones. Se indica la dirección y el teléfono.
- 35** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Tratamiento contra la esterilidad. Se indica la dirección en Madrid.
- 36** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de un zapato. Se indica la dirección, teléfono y apartado de correos.
- 37** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de curación de la tisis. Modelo del Dr. Derk P. Yonkerman. Datos del producto. Dirección y retrato del Dr. Yonkerman.
- 38** Tit. Braulio López
Escritor
Resumen Anuncio de Braulio López. Fotografía. Aparatos, accesorios y productos para la foto. Dirección en calle Príncipe, 27 de Madrid. dibujo de cámara de fuelle.
- 39** Tit. Chopo Canadiense
Escritor
Resumen Anuncio del Chopo Canadiense. Aplicación en la industria maderera y otras. Vendedor: Antonio Ganuza. Dirección en calle Echaide, 7 de San Sebastián.

1 Tit. Juventud, por Cecilio Pla

Escritor

Resumen Portada del número 104 de la revista La Esfera. "Juventud", por Cecilio Pla. Retrato de mujer morena con flores en la blusa y mano derecha en el rostro.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.

3 Tit. LT. Piver

Escritor

Resumen Anuncio de LT. Piver. Se indica la dirección del negocio en París y se ilustra con orla modernista.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.

5 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncios de Calzados La Imperial. Se indica la dirección de venta. Se ilustra con dibujo de zapato.

6 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Cronicas alegres", de Luis Taboada. Se indica el contenido del libro y la dirección de venta. Editado por Prensa Gráfica.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Dirección para encuadernar ejemplares.

8 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los artículos a la venta. Dirección en calles de Zaragoza y Fresa de Madrid.

9 Tit. Eduardo Schilling

Escritor

Resumen Anuncio de Edaurdo Schilling. Armería. Dirección de venta en Valencia, Barcelona y Madrid.

10 Tit. Maquinaria de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Máquinas para fabricar hielo y para la construcción.

11 Tit. Joaquín Ruiz Jiménez

Escritor

Resumen Joaquín Ruiz Jiménez. Nombramiento como Alcalde de Madrid. Fotografía por Kaulak.

12 Tit. Corazón paternal

Escritor Bello, Luis

Resumen Guerra Mundial. Los intelectuales y la guerra. Posición de los famosos escritores en la cuestión de la guerra. Del pacifismo a las trincheras. Se citan autores: Galdós, Chatrian, Rolland, Tharaud, etc. Se ilustra con dibujo de Matania.

13 Tit. Fechas memorables. Mal fin de un caudillo

Escritor San José, Diego

Resumen Juan Prim y Prats. Momentos finales de Prim a través de los textos de tres cartas sin firma que el autor reproduce. Se ilustra con tres retratos de Prim. Dos de ellos de Laurent y una de Montón.

14 Tit. Margarita García Kohly y Antiga

Escritor

Resumen Margarita García Kohly y Antiga. Hija del ministro de Cuba en Madrid. Sección Bellezas del Gran Mundo. Retrato a página sin firma.

15 Tit. Indefensión de España, La

Escritor Contreras y Camargo, E.

Resumen España. Política interior. Insolidaridad de los empresarios con el problema social. Exportación de productos a precios elevados. Acero enviado al exterior y recomprado. Foto de Altos Hornos y mina de Bilbao por Espiga.

- 16** Tit. Arte y dinero
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Datos para los años 1884-85. Presupuestos generales. Procesamiento de Rafael Comenge. Carcel Modelo. Muerte de Eduardo Gasset. Muerte de Abelardo de Carlos, fundador de La Ilustración Española y Americana. Funciones en el teatro Real. Relación de operas y operetas. Cantantes. Premios de la Exposición Nacional de Pintura. Artículo ilustrado con cuatro retratos: Muñoz Degrain, Rafael Comenge, Eduardo Gasset y Moreno Carbonero.
- 17** Tit. José Martí Garcés
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Martí Garcés. Datos biográficos y profesionales. Arte catalán contemporáneo. Exposición del año 1912. Estudios en París en 1907. Futura exposición en el Salón de Arte Moderno. Se ilustra con retrato del pintor y tres cuadros.
- 18** Tit. Castillos en España
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Villaviciosa de Odón. Castillo. Recorrido por las calles del pueblo. Descripción. Castillo donde murió Fernando VI. Descripción del edificio (interior y exterior). Bronce recordando al Rey citado. Godoy prisionero. Dibujo por Aspiazu.
- 19** Tit. Símbolos del Instituto de Brooklyn
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Nueva York. Instituto de Brooklyn. Universidad con todo lujo de detalles arquitectónicos, escultóricos y de uso. Bibliotecas en Brooklyn. Se ilustra con tres fotos de bibliotecas y cinco esculturas del instituto.
- 20** Tit. Pareja científica, La
Escritor Arniches, Carlos
Resumen Tragicomedia de Arniches. Argumento: Dos guardias en una comisaría en conversación. El comisario les ordena que lleven a un niño al correccional. Le interrogan y saben que roba por hambre. Arniches pide en el escenario para ellos. Dibujos de Dhoy.
- 21** Tit. Artículo de invierno. Atchis, Jesús
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Artículo sobre el origen del estornudo. Estudios de Godefroy Schubart sobre la gente que muere después de estornudar. Datos históricos. Formulismos empleados en cada país: España, Argel, Francia, Guinea, Nubia, Zamzibar, etc. Ocho ilustraciones.
- 22** Tit. Real Familia y los pobres
Escritor
Resumen Sociología. Reparto de comida a los pobres en el asilo de lavanderas de Madrid por las reinas Victoria Eugenia y Cristina de Borbón. Dibujo a doble página por Espí.
- 23** Tit. Deportistas de ayer. Héroes de hoy
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Concurso internacional de gimnasia celebrado en París en 1913. Deportistas de entonces soldados de hoy. Breve texto ilustrado con seis fotografías de Rol y Delius.
- 24** Tit. Hosanna, juventud
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "Hosanna, juventud". Comienza: "Hosanna, juventud, aurora de la vida". Termina: "La victoria te espera al pie del partenón". Dibujo de Echea.
- 25** Tit. De un epistolario sentimental
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Carta de un hombre a su amada. Texto literario de contenido amoroso. Se ilustra con un retrato de señorita por Hugelmann.
- 26** Tit. Goya, pintor de retratos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Goya pintor de retratos. Artículo de Lago a propósito de la publicación del libro de este título por Aureliano de Beruete y Moret. Ilustrado con 55 láminas. Menciona 283 retratos de los 350 conocidos. Se ilustra con siete retratos de Goya.
- 27** Tit. Retrato de la Infanta María Luisa
Escritor
Resumen Infanta María Luisa. Retrato por Goya. Reproducción a página con el título en cabecera: Los Maestros de la pintura española. Cuadro de colección particular en Nueva York.
- 28** Tit. Balcón, El
Escritor
Resumen José Martí Garcés. "El Balcón". Oleo que representa a una joven en el balcón. Pintado desde el interior de una habitación.
- 29** Tit. Castillo de Loarre
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Castillo de Loarre. Restauración por iniciativa de Miguel Moya. Datos históricos y arquitectónicos. Siglo XI (Ramiro I). Reconstrucción a cargo del arquitecto Lafiguera. Texto interesante. Se ilustra con 7 fotos y 2 alusivas a Moya.

30 Tit. Villancicos y Noels

Escritor Nelken, Margarita

Resumen Villancicos y Noels. Cantos populares y música navideña. Noels son los villancicos franceses. Composiciones clásicas: J.L. Crestot y su libro "Los Grandes Noels" (1920). Otros autores: Ravelais, Marot y Halle. Se ilustra con cuatro grabados.

31 Tit. Monumento a Warneford

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Monumento al teniente John Warneford, muerto en el enfrentamiento con un zeppelin alemán. Fotografía por Parrondo del monumento erigido en el cementerio londinense de Brompton.

32 Tit. Caso eugénico

Escritor Francés, José

Resumen Sociología. Sobre la Eugénica o Puericultura preconcepcional. Noticia del caso de Anna Bollinger y el doctor Haisendel, quienes dejaron morir al hijo de la mujer por nacer deforme. Enfrentamientos sociales. Se ilustra con fotografía de ambos.

33 Tit. Perro amigo del hombre, El

Escritor Francés, José

Resumen Perro lebel llamado Leucoryx. Perro campeón de caza de lebres. Noticia sobre su buen trato. Como anécdota un abrigo de pieles de 1800 francos. Se ilustra con foto del perro.

34 Tit. Moda femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda Femenina. Abrigos de invierno. Uso de las pieles. Texto literario cursi del articulista. Se ilustra con tres fotografías de señoras.

35 Tit. Herederos de Alexander Hermanos

Escritor

Resumen Industria de maquinaria de la firma Herederos de Alexander Hermanos en Barcelona. Reconversión de la fábrica de máquinas de vapor por causa de la guerra. Fabricación de hornos para cemento. Trituradora de mandíbulas, acero, etc. Cuatro fotografías

36 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Contenido del número extraordinario para enero de 1916. Notas escritas a la redacción de La Esfera por Tórtola Valencia y el Alcalde de Ronda Francisco Ruiz Pérez.

37 Tit. Ateneo Nacional de la República Argentina. Concurso literario

Escritor

Resumen Anuncio del Ateneo de Argentina, convocando un concurso para dos novelas de idioma español. Se indican los premios.

38 Tit. Guía General de Ferrocarriles

Escritor

Resumen Anuncio de la Guía General de Ferrocarriles. Se indica que se ha puesto a la venta.

39 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica que no se devuelven los originales recibidos.

40 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 céntimos.

41 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la venta de tapas para el primer tomo del año 1915 al precio de 4 pts.

42 Tit. Biedma. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Se indica la dirección en calle Alcatá, 23 de Madrid.

43 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.

44 Tit. Alberto Iturriz

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Marcos, molduras, miniaturas y reproducciones de obras de arte. Se indica la dirección en Fuencarral, 20 de Madrid.

- 45** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España2. por Dionisio Pérez. Se indica el número de páginas y el precio (2,50 pts.). Edita Prensa Gráfica.
- 46** Tit. Company. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Company. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.
- 48** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Tratamiento contra la esterilidad de la mujer. Se indica la dirección. Clínica Mateos. Arenal, 1 Madrid.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados de la revista. Dirección: Hermosilla, 57 Madrid.
- 50** Tit. Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante. Servicio especial de mensajerías durante navidades. Se indican las fechas y lugares.
- 51** Tit. Tamar, Indien, Grillón
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillón. Laxante contra el estreñimiento, almorranas, biblis, jaqueca, etc.
- 52** Tit. Ortigosa y Cia
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Representantes en Argentina de la revista La Esfera y Mundo Gráfico. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 53** Tit. Compañía Colonial
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía Colonial. Chocolates, cafés, té. Madrid

1 Tit. Esfera, 1916

Escritor

Resumen Sobrecubierta del número 106 de La Esfera. Dibujo de Bartolozzi que representa la ofrenda de una bandeja de frutas por una mujer negra.

2 Tit. Malagueña

Escritor

Resumen Portada del número 105 de La Esfera. "Malagueña", por Pedro Sáenz Sáenz. Retrato de señorita vestida con traje andaluz sentada en un silla.

3 Tit. Doctor Grau

Escritor

Resumen Anuncio del Dr. Grau. Medicamento contra artritis, reuma, gota, piperazina, etc.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Indice para las revistas del año 1915. Repartido gratuitamente con los ejemplares.

5 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Joyas a la venta. Se indica la dirección en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para la encuadernación del primer semestre. Se indica la dirección.

7 Tit. Peletería Vázquez

Escritor

Resumen Peletería Vázquez. Calle Espoz y Mina, 9 de Madrid.

8 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada al precio de 20 céntimos.

9 Tit. Eduardo Schilling

Escritor

Resumen Anuncio de Eduardo Shilling. Máquina eléctrica para hacer cigarrillos. Se indica la dirección de venta en Madrid, Barcelona y Valencia.

10 Tit. Hullera inglesa

Escritor

Resumen Anuncio de Hullera Inglesa. Especialidades en carbones para la casa y cocinas. Calle Villanueva, 20 de Madrid.

11 Tit. Compañy. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 20 de Madrid

12 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Mediamento para la curación de las afecciones pulmonares. Representante en Barcelona y sede en París. Dibujo del Quijote como ilustración.

13 Tit. Casa Lorent y Neira

Escritor

Resumen Anuncio de Lorent y Neira. Sastrería de señoras en Madrid, San Sebastián y París. Se ilustra con foto de la sastrería de Canalejas, 5 en Madrid.

14 Tit. Vicente Aleixandre

Escritor

Resumen Anuncio del bazar Vicente Aleixandre. Regalos: abanicos, bisutería, bolsos, etc. Dirección en calles Toledo, Atocha y Plaza de Canalejas de Madrid. Dos fotografías del comercio.

15 Tit. Piano Manualo Baldwin

Escritor

Resumen Anuncio del piano Manualo Baldwin de la firma The Baldwin Piano Company. Dirección de venta en Madrid. Se ilustra con foto de un grupo junto a un piano.

- 16** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Heno de Pravia. Breve texto publicitario y dibujo de señora lavándose las manos.
- 17** Tit. Infanta doña Beatriz de Borbón
Escritor
Resumen Beatriz de Borbón, infanta de España. Dibujo por Gamonal. Retrato coloreado.
- 18** Tit. Sin tregua. Cuento de Navidad
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán titulado "Sin tregua". Argumento: Regreso de Jesús y María al mundo el día de Navidad. El hombre cometiéndolo los mismos errores. Dos dibujos por Echea.
- 19** Tit. Aquel divino amor
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Texto literario. Sobre el amor en las mujeres. Se ilustra con dibujo por Ribas.
- 20** Tit. Jardín sevillano
Escritor
Resumen Gonzalo Bilbao. "Jardín sevillano". Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Por qué Maruja no cree en los Reyes Magos
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "Por qué Maruja no cree en los Reyes Magos". Argumento: Una niña telefona a los Reyes Magos y descubre que no son tales sino un almacén de juguetes. Dos fotos por Underwood.
- 22** Tit. Curiosas de amor, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. El autor afirma que la curiosidad femenina por la lectura obedece a la curiosidad por el amor. "Desconfiad de la mujer que no busque esto..." Dibujo de Camillo Innocenti.
- 23** Tit. Galera sombría, La
Escritor
Resumen Poema de Amado Nervo titulado "La galera sombría". Comienza: "Si deseas que pronto de tus mares se aleje". Termina: "Mi existencia que acabe sin cumplir su destino".
- 24** Tit. Voces del misterio
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Voces del misterio". Comienza: "Amarrado a la arcilla mi espíritu precito...". Termina: "Existe un mundo más allá". Dibujo de Echea.
- 25** Tit. Por Curiosidad
Escritor Linares Rivas, Manuel
Resumen Cuento de L. Rivas titulado "Por curiosidad": Un tendero llega al purgatorio y deciden su marcha al infierno por sus maldades. Argumenta haber dado siempre el peso exacto y le dejan subir al cielo por ser el único caso. Dibujo Bartolozzi.
- 26** Tit. Victoria Eugenia de Battenberg
Escritor
Resumen Retrato de la reina Victoria Eugenia realizada por Franzen. La reina lee un libro sentada en un sillón de madera.
- 27** Tit. Demasiado tarde
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Cuento de El Caballero Audaz titulado "Demasiado tarde". Reencuentro entre una joven y su amante al cabo de diez años. El marido les deja solos y hablan, pero ya es demasiado tarde. Dibujo por Ramírez.
- 28** Tit. Virgen y el Niño Jesús, La
Escritor
Resumen Marinus Claesoon. "La Virgen y el Niño Jesús". La Virgen dando de mamar al niño. Museo del Prado.
- 29** Tit. Piedra del Sabio, La
Escritor Valle Inclán, Ramón María del
Resumen Ensayo de Valle-Inclán sobre la muerte y el amor. Se ilustra con dibujo de Miguel Hevia: "Metempsicosis".
- 30** Tit. Patio, El
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois titulado "El Patio". Una mujer recibe la noticia de la muerte de su marido en el frente y muere de amor una semana después. Se ilustra con dibujo por Ribas.

- 31** Tit. Vasco, por Salaverría
Escritor
Resumen Elías Salaverría. "Un vasco". Retrato de un hombre vasco con boina. Se reproduce en color.
- 32** Tit. Retrato, por Romero de Torres
Escritor
Resumen Julio Romero de Torres. "Retrato". Mujer mostrando una sortija con brillante.
- 33** Tit. Baladas de la Gran Guerra
Escritor Borrás, Tomás
Resumen Cuento de Tomás Borrás titulado "Balada de la Gran Guerra". Cinco historias de la guerra tituladas: "Los hijos", "Una mujer rusa", "El navío y la noche", "Un cobarde" y "La danza de las parcas". Se ilustra con dos dibujos por Bartolozzi.
- 34** Tit. Retrato de hombre por Alberto Durero
Escritor
Resumen Alberto Durero. "Retrato de hombre".
- 35** Tit. Puerta del Sol, La
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Madrid. La Puerta del Sol. Datos sobre la reforma llevada a cabo a partir del año 1853. La Puerta del Sol como centro el día de Año Viejo. Se ilustra con foto del año 1857 por Charles Clifford.
- 36** Tit. Abanicos
Escritor Alvarez Quintero, Seraffín-Alvarez Quintero, Joaquín
Resumen Poema de los Quintero titulado "Abanicos". Comienza: "Tus bellos ojos de mirar ardiente". Termina: "Pareces un sueño de amor". Se ilustra con retrato de señora con abanico.
- 37** Tit. Vita Nuova
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Cuento de Pérez de Ayala titulado "Vita Nuova". Discurso de un hombre a un grupo de amigos sobre el cambio de año. Se desprende de los tópicos sobre Navidad, Cuarema, etc. hasta que le juzgan borracho.
- 38** Tit. En la costa, por Ch. Wathoin
Escritor
Resumen Ch. Wathoin. Cuadro titulado "En la costa". Niña con una cabra paseando por la costa.
- 39** Tit. Corte en el estudio de Watteau, La
Escritor
Resumen V. Paredes. Cuadro titulado "La corte en el estudio de Watteau". Reproducción a doble página.
- 40** Tit. Acantilado, por Hielscher
Escritor
Resumen Fotografía de Hielscher titulada "Acantilado". Reproducción a página en sepia.
- 41** Tit. Vida Nueva, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "La Vida Nueva". Una dama que regresa de la fiesta de fin de año ve a un golfillo y se compadece de él. Al llegar a casa su hija padece un ahogo que puede llevarla a la muerte. Su acción la salva. Dibujo de Zamora
- 42** Tit. Ilusión del tiempo, La
Escritor Bueno, Manuel
Resumen Ensayo de Manuel Bueno sobre la vida. El tiempo como marcador de la línea vital. Pesimismo del autor, que pide un final para la tierra con el fin de no contemplar el espectáculo monótono de la vida. Dibujo por Marín.
- 43** Tit. Metafísico estás, por Moreno Carbonero
Escritor
Resumen José Moreno Carbonero. "Metafísico estás". Pintura de un caballo a la puerta de un establo. Al pie dice: "De la poesía que Babieca dedicó a Rocinante".
- 44** Tit. Marte contemporáneo
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Ensayo sobre la guerra. "Marte contemporáneo" por Dionisio Pérez. Sobre las inevitables guerras. Se cita el cuadro de Franz Stuck titulado "La guerra". Se ilustra con el mismo.
- 45** Tit. Lo que piensan las zoraidas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa titulado "Lo que piensan las zoraidas". Comienza: "Corrosivo rayo de sol en su cenit". Termina: "Si aman como saben, sarracenas o serranas". Se ilustra por Varela de Seijas.

- 46** Tit. Monja maestra, por López Mezquita
Escritor
Resumen José María López Mezquita. "La monja maestra". Retrato de monja.
- 47** Tit. Campesinas gallegas, por Alvarez Sotomayor
Escritor
Resumen Fernando Alvarez Sotomayor. "Campesinas gallegas". dos mujeres jóvenes con traje típica.
- 48** Tit. Balance marcial de 1914 a 1916
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Resumen de las operaciones marciales tras 17 meses de contienda europea. Termina el texto: "La fuerza de la razón por la razón de la fuerza". Se ilustra con dibujo de Matania de una trinchera francesa donde explota una granada.
- 49** Tit. Abuelita, por Mateo Inurria
Escritor
Resumen Mateo Inurria. "La Abuelita". Escultura.
- 50** Tit. Camino de Europa, por Antequera Azpiri
Escritor
Resumen Antequera Azpiri. "Camino de Europa". Los Reyes Magos cargados de regalos. Al pie dice el año viejo al nuevo: "Mal haces niño en aventurarte sin armas por estos senderos".
- 51** Tit. Hacha mística, El
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Cuento de Unamuno. "El hacha mística". Un investigador busca el misterio de la vida y encuentra un hacha de piedra que le sube hacia el cielo. Piedra del rayo que le descubre a dios fundido con la luz del sol. Dibujo Varela de Seijas.
- 52** Tit. Buena y desaprensiva vida en la corte
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de Diego San José. "Buena y desaprensiva vida en la corte". Sobre un caballero en la corte. Horas vividas entre la misa de mañana y el Ave María. Se ilustra con dos dibujos de Marín.
- 53** Tit. Tipo español, por Ramón Casas
Escritor
Resumen Ramón Casas. "Tipo español". Retrato de mujer con sombrero calañés.
- 54** Tit. Aún es Castilla
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín. Réplica al poema "A los villanos de Castilla", de Luis Fernández Ardavín. Comienza: "Estos secos lugareños de Castilla". Termina: "Más brío las espadas que las hoces labradoras". Dibujo de Varela de Seijas.
- 55** Tit. Retorno, por Verdugo Landi
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "El retorno". Barcos de pesca regresando a puerto.
- 56** Tit. Miguel Angel
Escritor Iglesias Hermida, Prudencio
Resumen Miguel Angel. Datos sobre la vida y obra de Miguel Angel. De como realizó una iglesia en las termas de Diocleciano. Sobre la escultura del Moisés. De sus relaciones con Victoria Colonna. Se ilustra con frescos de la Capilla Sixtina y el Moisés.
- 57** Tit. Esterilidad. Ante una pintura de Ettore Tito
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre la esterilidad femenina. Comentario a propósito del cuadro de Ettore Tito "Las nodrizas". Se ilustra con el cuadro.
- 58** Tit. Pereza, La
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa titulado "La pereza". Comienza: "En la cima ideal puestos los ojos." Termina: "La voluptuosidad de no hacer nada". Se ilustra con dibujo de R. de Penagos.
- 59** Tit. Christmas
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Ensayo de Carmen de Burgos sobre los christmas en Navidad. Cita a Carolina Coronado como contraria a las tarjetas postales. Personajes que utilizan los christmas en Navidad. Varios dibujos e ilustraciones.
- 60** Tit. Sensaciones de la nieve, Las
Escritor Contreras y Camargo, E.
Resumen Ensayo de Contreras sobre la nieve y las sensaciones que produce en las gentes. Paisajes de belleza, tristeza, etc. Ilustrado con foto sin firma.

- 61** Tit. Idilio y tragedia
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Poema de Manuel Soriano titulado "Un idilio y una tragedia". Comienza: "Se vieron en un corral una mañana de abril". Termina: "No olvides de tu pavo el porvenir pavo...roso". Se ilustra con dibujos de Galván.
- 62** Tit. Nitra
Escritor
Resumen Anuncio de Nitra. Lámparas. Se ilustra con dibujo de varias mujeres sujetando bombillas de la marca Nitra.
- 63** Tit. Kok. Aparato cinematográfico
Escritor
Resumen Anuncio del aparato Kok de cinematografía. Se indica las características del aparato. Texto al pie de una foto que representa una proyección de cine. Se indica el lugar de venta.
- 64** Tit. Renaud Germain
Escritor
Resumen Anuncio de Renaud Germain. Perfumistas. Jabones y otros productos. dirección en Barcelona. Dibujo de Ramón Casas.
- 65** Tit. Maison Odette
Escritor
Resumen Maison Odette de París. Vestuario. Venta de trajes de baile, sastre, peletería, etc. Dirección en Plaza de Cataluña, 12 de Barcelona.
- 66** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para la revista La Esfera.
- 67** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de una bota. Se indica la dirección en Madrid.
- 68** Tit. Cervantes. Pluma y lapicero
Escritor
Resumen Anuncio de Cervantes. Plumas y lapiceros. Se indican los puntos de venta en Madrid, Barcelona y Habana. Se ilustra con dibujo del lápiz-pluma.
- 69** Tit. Te Ratanpuro
Escritor
Resumen Anuncio del te Ratanpuro. Se indican las propiedades y la dirección de venta.
- 70** Tit. San Andrés. Fábrica de cajas y estuches
Escritor
Resumen Anuncio de San Andrés. Fábrica de cajas y estuches. Fabricadas por Viuda de Federico L. Vilches. Dirección en Málaga.
- 71** Tit. Lodasa Bellot
Escritor
Resumen Anuncio de Lodasa Bellot. Medicamento para curar el reumatismo, arteriosclerosis, etc. Se indica la dirección en Madrid.
- 72** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Encuadernación de colecciones de la revista. Dirección en Madrid.
- 73** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Medicamento contra la esterilidad femenina. Se indicala dirección de venta.
- 74** Tit. Chocolates Agustinos
Escritor
Resumen Anuncio de Chocolates Agustinos: ¡Pruébense!
- 75** Tit. Casa Hidalgo
Escritor
Resumen Anuncio de confitería Hidalgo. Calle Barquillo de Madrid. Dos fotografías.
- 76** Tit. L. Anduiza
Escritor
Resumen Anuncio de la firma L. Anduiza. Fábrica de Platería y Metalurgia. Se indica la dirección en Madrid, Bilbao, Barcelona y Zaragoza.

- 77** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Distribuidores de la revista La Esfera y Nuevo Mundo en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 78** Tit. Olibet. Galletas
Escritor
Resumen Anuncio de Olibet. Galletas.
- 79** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Se indica la dirección en Fuencarral, 6 de Madrid.
- 80** Tit. Francisca Turrillas
Escritor
Resumen Anuncio de Francisca Turrillas. Vestidos de niños y niñas. Calle Garibay, 24 de San Sebastián.
- 81** Tit. Mermeladas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de mermeladas Trevijano. "El mejor postre".
- 82** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 83** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades curativas. Dirección de venta y precio de cada caja (1,50 pts.).
- 84** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Se indica la dirección en Puerta del sol, 6 de Madrid.
- 85** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de fosfatina Falières. Para niños: "Inimitable".
- 86** Tit. Al todo ocasión
Escritor
Resumen anuncio del bazar "Al todo Ocasión". Calle de Fuencarral, 45 de Madrid.
- 87** Tit. Chopo Canadiense
Escritor
Resumen Anuncio del Chopo Canadiense. Arbol para la consecución de madera aplicable a la fabricación de papel. Información: Antonio Ganuza, calle Echaide, 7 de San Sebastián.
- 88** Tit. Misterios de New York
Escritor
Resumen Anuncio de la película "Los Misterios de New York". Distribuida por la firma Pathé Frères. Representante en Barcelona: Louis Garnier.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo sin firma.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se hace referencia a la fabricación del papel para la revista La Esfera.

3 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indican las propiedades curativas, la dirección de venta y el precio de cada caja (1,50 pts.)

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Se indica que no se devuelven los originales.

5 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indica la mercancía a la venta. Dirección en calle Zaragoza y Fresa de Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota para la encuadernación de la revista. Se indica la dirección.

7 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Medicamento contra la esterilidad de la mujer. Se indica la dirección en calle Arenal, 1 de Madrid.

8 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota. Se indica la dirección de la empresa.

9 Tit. Maquinaria de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Máquinas de hacer hielo y para la construcción. Se indica la dirección en calle florida, 8 de Madrid.

10 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Mediamento contra el estreñimiento. dirección en 13 rue Pavée de París.

11 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas Alegres", de Luis Taboada. Se indica el precio y contenido. Edita Prensa Gráfica.

12 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica la dirección en Buenos Aires.

13 Tit. Dos amigas, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Portada del número 106 de La Esfera. "Las dos amigas", por Eugenio Hermoso. Dos niñas hablando.

14 Tit. Edad del amor, La

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Feminismo. La edad del amor en la mujer. Definición de la esposa. La edad de casarse en España y en Europa. Se ilustra con dos fotos de parejas y retrato de una joven.

15 Tit. Ecos de la guerra. Treguas bélicas

Escritor Matilla, Aurelio

Resumen Guerra Mundial. Francia. Treguas en la batalla. Momentos empleados para matar el tiempo. Se ilustra con soldados ingleses representando una obra de teatro en escenario improvisado.

16 Tit. Mujer del torero, por Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Carlos Vázquez. "La mujer del torero". Mujer con peineta y mantilla esperando al torero junto a un capote y un relicario. A página y en color.

- 17** Tit. Palacio de Godoy
Escritor Gómez Renovaes, Juan
Resumen Madrid. Palacio de Godoy. Derribo del Palacio. Se comenta el traslado de cuatro pinturas de Goya al Museo del Prado (Comercio, Industria, Agricultura y Ciencia). Alegorías. Restauración de la Ciencia por R. Monleón. Foto del Palacio.
- 18** Tit. Paisajes y paisajistas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Tres exposiciones de pintura en Madrid. Barón de Myrbach (Salón de Arte Moderno), I. Kowalski (Hotel Ritz) y Fernando Laroche (Salón Vilches). Se detallan las obras de cada uno de ellos. Siete ilustraciones de los cuadros.
- 19** Tit. Edificios de madera. Starkirke
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Edificios de madera en Noruega. Se cita como ejemplo la visita a Bergen y la iglesia de Fantopt. Total: 24 iglesias de madera en Noruega. Tres fotografías.
- 20** Tit. Granada
Escritor Cambroner, Luis
Resumen Granada. Poema de Luis Cambroner. Comienza: "Granada, tu que fuiste mil veces decantada". Termina: "Que aún vibra por los campos ecoicos de la alhambra". Fotografía por Sollmann.
- 21** Tit. Nuevo genio del mal
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Eugène Turpin. Inventor de la pólvora con melinita. Su aplicación a la guerra. Remordimiento por aplicación a la muerte. Se ilustra con cuatro fotos por Harlingue.
- 22** Tit. Dama de la rosa, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide. "La dama de la rosa". Baile de máscaras en el que una dama hace que un caballero la acompañe hasta una iglesia para decirle que está muerta. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 23** Tit. Deporte alpinista, El
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Deportes. Alpinismo. Datos históricos. Se citan: Santiago Balmat, Fitz Gerald, M.E. Whimper, Doctor Workman. Picos escalados. Se ilustra con cuatro fotos por Trampus.
- 24** Tit. Rendición de Granada
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Rendición de Granada. Datos sobre la rendición de la ciudad. Personajes: Boabdil, González de Mendoza, Gutierre de Cárdenas y los reyes Isabel y Fernando. Se ilustra con cuadro de Pradilla.
- 25** Tit. Episodios de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Flandes. Un coche con heridos chocando contra una trinchera. Dibujo por Matania.
- 26** Tit. Literatura infantil
Escritor Montero, José
Resumen Literatura infantil. Comentario de Montero sobre la falta de libros infantiles. Se citan varios clásicos. Se ilustra con cuadro de Magni titulado "Mi tesoro".
- 27** Tit. Lo que vio la reina de Francia
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Francia. Historia. Sobre la muerte de María Antonieta. El médico Antonio Mesmer, el conde de Cagliostro y la duquesa de Grammont. Se ilustra con dibujo de María Antonieta.
- 28** Tit. Escuadra alemana en la guerra
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Escuadra alemana. Número de barcos y situación en la contienda. Canal de Kiel y el Báltico. Base naval de Wilhelmshaven. Se ilustra con la caldera de un acorazado alemán por el dibujante Schwormstadt.
- 29** Tit. Reyes pasan, Los
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Ensayo sobre los Reyes Magos. Texto literario sobre el paso del tiempo, tomando como referencia la ilusión de los Reyes Magos. Dibujos de Galván.
- 30** Tit. Homo hominis canis
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Ensayo de Unamuno sobre los hombres y la libertad. Termina: Espanta de tu lado a los perros. No aceptes vasallaje de ninguna laya que se te brinde. Que aprendan de ti, libre, a ser libres.

- 31** Tit. Campana de la vela, La
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Castro. "La campana de la vela". Comienza: "Qué dice tu voz, campana de la Torre de la Vela". Termina: "Tu sino igual que me sino". Foto de la torre de la vela en Granada.
- 32** Tit. Figuras contemporáneas femeninas
Escritor Falconier, Julio
Resumen Feminismo. Papel de la mujer en la sociedad. Varias noticias relacionados con: Pankurst (sufragista inglesa), María Espinosa Díaz (directora de la Casa Yost), Wong-Sun-Yue (introdutora del sistema Montessori en China) Varios retratos.
- 33** Tit. Casa señorial de Haro
Escritor
Resumen Haro. Rioja. Casa señorial. Dibujo por Azpiazu. Reproducción a página en tono siena.
- 34** Tit. Osmán o el Quebrantahuesos
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Osmán, sultán de Turquía. Datos biográficos. Intento de asesinato. Se ilustra con tres grabados: Retrato de Osmán, Vista de Constantinopla y el castillo de Brusa.
- 35** Tit. Convento de Santo Tomás de Avila
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Avila. Convento de Santo Tomás. Historia de Juan de Castilla. Boda con Margarita de Austria y su prematura muerte al poco de casarse. Del convento solo se dice que allí se encuentra el sepulcro de Don Juan. Tres fotografías por López Beaubé.
- 36** Tit. Paisaje de El Pardo
Escritor Bello, Luis
Resumen El Pardo. Sobre los montes del Pardo como lugar ideal para los madrileños. Se ilustra con dos fotos por Campúa.
- 37** Tit. Tipos castellanos. Mocita vieja
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Feminismo. La mujer en el campo. Texto dedicado a las mujeres que trabajan en el campo y envejecen enseguida. Se ilustra con dibujo de Cerezo Vallejo titulado "La mocita vieja".
- 38** Tit. Regalo a Ronda de un edificio para cuartel
Escritor Tauroni de Gaeta, L.
Resumen Ronda. Inauguración del cuartel militar en el edificio regalado por Carmen Abela. Ingeniero del proyecto: Luis Corro. Asistieron Francisco Ruiz Pérez (alcalde) y el capitán general de Andalucía. Se ilustra con seis fotos de Reyes.
- 39** Tit. Boy-scouts japoneses
Escritor Francés, José
Resumen Boy-scouts japoneses. Sobre los niños en agrupaciones dedicadas al disfrute de la naturaleza. Instauración de los boy-scouts japoneses. Fotografía de estos niños por Central News.
- 40** Tit. Mistletoe o el beso pascual
Escritor Francés, José
Resumen El mistletoe en los árboles de Navidad ingleses. Tradición por la que toda joven bajo un árbol adornado con mistletoe podrá recibir un beso sin protestar. Foto Hugelmann.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen La Esfera. Índice de materias (1915): Artículos y crónicas, Caricaturas, Cuentos Españoles, Dobles planas, De norte a sur, Actualidad, Arte, Ciencia, Arquitectura y arqueología, Moda, Nuestras visitas, Poesía, Portadas, Retratos y Teatros.
- 42** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Por Esos Mundos. Director Fco. Verdugo. Gerente: Mariano Zavala. Dirección Hermosilla, 57 de Madrid.
- 43** Tit. Notas de La Esfera. Gratitud
Escritor
Resumen Sobre la publicación en La Tribuna de un artículo dedicado a los fundadores de La Esfera, por Cristóbal de Castro.
- 44** Tit. Aclaración
Escritor
Resumen Carta de Enrique López Marín al director de La Esfera subsanando un error en un artículo publicado en La Esfera, titulado "En La pensión".
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican los nombres de director y gerente, los precios de suscripción y la dirección de la revista.

- 46** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 47** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Precio 20 ctms.
- 48** Tit. Domadores del éxito
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Domadores del éxito", de Enrique González Fiol (El Bachiller Corchuelo). Edita Prensa Gráfica.
- 49** Tit. Guerra. Los misterios del espionaje
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Se indican los puntos de venta.
- 50** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 51** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del sol, 6 de Madrid.
- 52** Tit. Alberto Iturriz
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Marcos, molduras, dibujos, estampas. Salón de exposiciones.
- 53** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Páginas 200, precio 2,50 pts. Edita Prensa Gráfica.
- 54** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid.
- 55** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.
- 56** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas de la revista para el primer semestre del año 1915. Precio (4 pts.) y dirección.
- 57** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Autor: Emilio Carrere. Edita Prensa Gráfica. Precio 4 pts.

1 Tit. Heno de Pravia**Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de niño en la bañera por J.O. Famin.**2 Tit. Siroline Roche****Escritor****Resumen** Anuncio de Siroline Roche. Cura las afecciones pulmonares. Dibujo de Don Quijote y Sancho.**3 Tit. Entre flores, por Galofre Oller****Escritor****Resumen** Portada del número 107 de La Esfera. "Entre flores", por Galofre Oller. Mujer con ramo de flores rojas en las manos.**4 Tit. Se puede comer con una ley****Escritor** Pérez, Dionisio**Resumen** Política. España. Crítica a la política económica de nuestro país en el año 1914. Ley de subsistencias. Política improvisada en nuestro país. Se ilustra con retrato del ministro de Hacienda, señor Urzáiz.**5 Tit. Santero, El****Escritor** Romero, Federico**Resumen** Cuento de Federico Romero titulado "El Santero". Descripción del santero de los pueblos españoles. Ilustrado con cuadro de Rodríguez Acosta titulado "Con el santo y la limosna".**6 Tit. Cascada, por José Llaneces****Escritor****Resumen** José Llaneces. "La Cascada". Reproducción a página y en color.**7 Tit. Mañana en la sierra, La****Escritor** Castro, Miguel de**Resumen** Poema de Miguel de Castro titulado "La mañana en la sierra". Comienza: ¡Qué bonita está la sierra bajo el sol de la mañana". Termina: "Con sus riscos relucientes por la escarcha". Fotografía de la montaña, sin datos.**8 Tit. Sevilla****Escritor** Pichardo, Manuel S.**Resumen** Sevilla. Poema dedicado a la ciudad por Manuel S. Pichardo. Soneto ilustrado con magnífica foto de Castellá.**9 Tit. Vital Aza****Escritor** Flores García, Francisco**Resumen** Vital Aza. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras: "San Sebastián mártir" y "El sombrero de copa" especialmente. Comentarios a los estrenos. El autor lo define como "un niño grande". Se ilustra con retrato de Aza por Compañy.**10 Tit. Doña Juanita****Escritor** Martínez Corbalán, F.**Resumen** Cuento de Martínez Corbalán titulado "Doña Juanita". Argumento: Maestra que se enamora y no es correspondida. El amante pretende pagarla con dinero y la sume en la depresión. Dibujo de Loygorri.**11 Tit. Caminando a ciegas****Escritor** García Sanchíz, Federico**Resumen** Cuento de García Sanchíz titulado "Caminando a ciegas". Sobre el amor de las mujeres. Como personaje la heroína Chori-buru. Se ilustra con dibujo de Ramírez.**12 Tit. Reyes sin trono. La pobre Servia****Escritor** Mínimo Español**Resumen** Guerra Mundial. Servia. Situación del país durante la guerra. Soberbia del príncipe Alejandro. Se ilustra con seis fotos por Hielscher.**13 Tit. Derecho de asilo****Escritor** Balaguer, Juan**Resumen** Política. El derecho de asilo. Datos históricos: desde los tiempos romanos hasta el siglo XVIII. Se ilustra con fotografía del Arco de la Canonía en Segovia, que cerraba el barrio del Claustro con derecho de asilo a delincuentes. Foto Bonilla.**14 Tit. Locura de la Humanidad, La****Escritor** Carrere, Emilio**Resumen** Ensayo de Carrere sobre las guerras. Locuras humanas que tienen en la historia la base. Se cita un cuadro de Dubois sobre la Noche de San Bartolomé, y las actuaciones de Calvino y Savonarola. Se ilustra con el citado cuadro.

- 15** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Los bolsos como complemento al vestuario. Se ilustra con tres fotografías de señoritas a la moda.
- 16** Tit. Covadonga. Antigua Basílica
Escritor
Resumen Covadonga. Antigua basílica. Claustro del patio de la Hospedería. Fotografía a página por Campúa. Reproducida en huecograbado.
- 17** Tit. San Sebastián
Escritor
Resumen San Sebastián. Fotografía de Hielscher a doble página, dentro de la sección "Panoramas pintorescos de España". Entrada al puerto en un atardecer de otoño.
- 18** Tit. Barcelona. Paisaje de los alrededores
Escritor
Resumen Barcelona. Fotografía a página de un paisaje de los alrededores de Barcelona. Autor: Espinal.
- 19** Tit. Vueltas de San Antón, Las
Escritor San José, Diego
Resumen Romance de San José titulado "Las vueltas de San Antón". Comienza: "Hoy no hay carros en la Corte". Termina: "Que en el pecho de la usía ha visto lucir el alba". Dibujo de R. Marín.
- 20** Tit. De la guerra cruel. La trinchera abandonada
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Francia. Sobre los proyectiles franceses y alemanes empleados en la guerra. Citas del libro sobre la guerra por Von Bernhardt. Se ilustra con fotografía de una trinchera en Flandes.
- 21** Tit. Luz Emilia de Pries
Escritor
Resumen Luz Emilia de Pries. Retrato por Kaulak.
- 22** Tit. Turia seco, El
Escritor Velasco Pajares, Emilio
Resumen Valencia. El río Turia seco a su paso por la ciudad. Se cita la crecida del 10 de noviembre de 1897. Dos fotografías de Gómez Durán: el puente del Mar y mercado de ganados.
- 23** Tit. Catedral de Avila
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Sagrario. Pieza escultórica de valor. Fotografía a página por López Beaubé.
- 24** Tit. Madrid en la noche. La Cuesta de la Vega
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Madrid. Cuesta de la Vega. Descripción literaria del lugar. Se ilustra con dibujo de Máximo Ramos.
- 25** Tit. Páginas de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Batería alemana atravesando Saint Julien. Dibujo por Paul Hey.
- 26** Tit. Invierno en Madrid, El
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Invierno. Falta de trabajo y puesta en marcha de los sistemas oficiales de caridad. El autor reclama la construcción de hospitales para atención de los necesitados. El Hospital Provincial como modelo. Dos fotos por Salazar.
- 27** Tit. Caricaturistas contemporáneos: Tito
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exoristo Salmerón (Tito). Datos biográficos y profesionales. Participación en el Segundo Salón de los Humoristas. Exposición en el Museo de Arte Moderno. La caricatura política como modelo de sus obras. Se ilustra con siete dibujos y su retrato.
- 28** Tit. Colección de animales de Hagenbeck
Escritor Reader, A.
Resumen Hamburgo. Parque zoológico de Hagenbeck. Descripción del contenido. Se ilustra con seis fotos por Parrondo.
- 29** Tit. Castillo de Maqueda
Escritor
Resumen Maqueda. Castillo. Datos históricos. Arquitecto: Fatho-ben-Ibrahim. Se citan a los personajes relacionados con el castillo: Pedro Tenorio, Diego de Cárdenas, Alvaro de Lara, Enrique I, Núñez de Prado y otros. Tres fotografías de Salvador.

- 30** Tit. Esfera. Notas de la revista
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas de la revista. Sobre el éxito del número extraordinario del primero de año y el mismo éxito de la revista Pictorial Review.
- 31** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para la revista La Esfera.
- 32** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Mundo Gráfico. Sale los miércoles. Revista ilustrada al precio de 20 cmos.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales a los colaboradores.
- 34** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Distribuidores de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de una bota y se indica la dirección.
- 36** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Medicamento contra la esterilidad de la mujer. Se indica la dirección en calle Arenal de Madrid.
- 38** Tit. Domadores del éxito
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Domadores del éxito". Autor: Enrique González Fiol (Bachiller Corchuelo). Edita Prensa Gráfica. Se indica el precio y la dirección de venta.
- 39** Tit. Guerra. Misterios del espionaje, La
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Se indica el precio y la dirección de venta.
- 40** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid
- 43** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección de venta. Precio de la caja y propiedades curativas.
- 44** Tit. Alberto Iturrioz
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Cuadros, cromos, molduras, etc. Dirección en Fuencarral, 20 de Madrid.
- 45** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Autor: Emilio Carrere. Edita Prensa Gráfica. Precio: 4 pts.
- 46** Tit. Hipofosfitos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Igual a salud. "Dan vida y vigor a los débiles".

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo en color de niño en una bañera.
- 2** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Autor: Emilio Carrere. Precio 4 pts. Edición de Prensa Gráfica.
- 3** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Se indican los contenidos y los autores.
- 4** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 5** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid
- 6** Tit. Este es el mal del que agoniza España
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Páginas: 200. Precio: 2,50 pts.
- 7** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica la dirección de la empresa, los nombres de director y gerente y los precios de suscripción.
- 8** Tit. Campesina, por Eugenio Hermoso
Escritor
Resumen Portada del número 108 de La Esfera. "Campesina", por Eugenio Hermoso. Retrato de niña con naranja en la mano.
- 9** Tit. Pacifistas e industriales yanquis
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Sobre los pacifistas, representados por Henry Ford, y los industriales. Fabricación de armamento para la guerra en Europa. Se ilustra con retrato de Ford, carte de paz y el vapor Oscar II en misión de paz.
- 10** Tit. Día de nieve, por A. Cuervo
Escritor
Resumen Andrés Cuervo. "Día de nieve". Paisaje madrileño. Reproducción a página y en color.
- 11** Tit. Dietario sentimental
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Dietario sentimental". Comienza: "Otra vez el otoño bajo el gris fantasmal". Termina: "Quiera gozar del oro del dulce sol de invierno". Dibujo de Bartolozzi.
- 12** Tit. Hermanos Alvarez Quintero
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Alvarez Quintero. Datos biográficos y profesionales de Joaquín y Serafín. Entrevista por El Caballero Audaz. Sobre sus obras. Anécdotas de los autores. Tres fotografías por Campúa.
- 13** Tit. Calle del Divino Pastor
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle del Divino Pastor. Historia de la calle. Aparición de un pastor a una joven enamorada. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 14** Tit. Iglesia de San Miguel de Foces
Escritor Arco, Ricardo del
Resumen San Miguel de Foces. Templo románico en Huesca. Restauración del edificio y propuesta de monumento nacional. Descripción y de talles. Se ilustra con cinco fotografías por M. Supervia.
- 15** Tit. Seductor, El
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Novela de Zamacois titulada "El Seductor". Argumento: Sobre la novela se monta una historia real en la que el protagonista revive los mismos incidentes. Dibujo por Espí.

- 16** Tit. Ría de Vigo
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Ría de Vigo. Datos históricos. El paisaje gallego. Enfrentamiento de una escuadra franco-española con la inglesa. Guerra de Independencia en Vigo. Se ilustra con cuatro fotografías de A. Bonilla.
- 17** Tit. Guerra en el mar. Submarino alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Mar Báltico. Submarino alemán descubierto por acorazados ingleses. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi. Doble página.
- 18** Tit. No todo lo dan las escuelas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Etnografía. Sobre los gitanos y su cultura. El orgullo del pueblo. Se ilustra con foto de un gitanillo por Castellá.
- 19** Tit. Bellos rincones del Madrid viejo: Plaza de la Paja
Escritor San José, Diego
Resumen Plaza de la Paja en Madrid. Descripción de la plaza: iglesia de San Andrés. Casa de los Lasso de Castilla (desaparecidas). Se ilustra con foto de la plaza y dos grabados.
- 20** Tit. Vírgenes locas, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. "Vírgenes locas". Comparación con las demi-vierges de París. Mujeres de la aristocracia y clase media entregadas a la vida frívola desde que comenzó la guerra del 14. Dibujo de J. Palau.
- 21** Tit. José LLimona
Escritor Lago, Silvio
Resumen José LLimona. Datos biográficos y profesionales. Participación en Exposiciones Internacionales. Se citan varios monumentos. Se ilustra con ocho esculturas y retrato de Llimona. Fotos Serra y Mas.
- 22** Tit. Estreno de Goyescas por Granados en Nueva York
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Enrique Granados en Nueva York. Estreno de Goyescas. Datos biográficos y profesionales. Su faceta de pianista. La obra Goyescas. Descripción del argumento. Fernando Periquet colaborador de Granados. Artistas: Fitzyu y Matei.
- 23** Tit. Palacio de los Condes de Vilches
Escritor Monte Cristo
Resumen Madrid. Palacio de los Condes de Vilches. Datos monumentales ya arquitectónicos. Situado en la calle de Génova. Descripción del interior: pinturas, mobiliario, etc. Datos del Conde Vilches. Cinco fotografías del interior por Cortés.
- 24** Tit. Odisea de los vencidos. Heroísmo Montenegrino
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Montenegro. Invasión del país por los austriacos. Toma del monte Lowcen. Se ilustra con tres retratos: Nicolás I, la reina Milena y el príncipe Danilo.
- 25** Tit. Flor de estufa, por Porta
Escritor
Resumen Porta. Dibujo titulado "Flor de Estufa". Retrato de señorita con abrigo de pieles y sombrero de pluma.
- 26** Tit. Casa de las Siete Chimeneas
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Casa de las Siete Chimeneas. Datos históricos. Arquitecto: Capo. Se citan varios personajes que la habitaron, entre ellos el marqués de Esquilache. Foto del edificio por Salazar.
- 27** Tit. Salamanca. Escuelas Menores
Escritor
Resumen Salamanca. Escuelas Menores. Patio. Antiguo Hospital de Estudio y posteriormente Instituto. Fotografía a página por Kurt Hielscher.
- 28** Tit. Vicente Medina
Escritor Francés, José
Resumen Vicente Medina. Noticia de la publicación del libro de poemas titulado "Las canciones de la guerra" en Argentina. Datos biográficos y profesionales del autor. Retrato de Medina.
- 29** Tit. Pintor de "Los bárbaros"
Escritor Francés, José
Resumen Ulpiano Checa. Noticia de la muerte del pintor en Dax. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras. Se ilustra con el cuadro "La invasión de los bárbaros".

- 30** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Comentario sobre la colaboración en la revista.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Rectificación a un artículo. El Capitan General de Andalucía es Jiménez de Sandoval y no el señor Orozco.
- 32** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Se indican los contenidos.
- 33** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina para La Esfera y Mundo Gráfico. Se indica la dirección en Buenos Aires.
- 34** Tit. Maquinaria de Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de Maquinaria José N. de Urgoiti. Máquinas para hacer hielos y para la construcción. Calle Florida, 8, Madrid.
- 35** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 36** Tit. Alberto Iturrioz
Escritor
Resumen Anuncio de alberto Iturrioz. Cuadros, cromos, molduras, etc. Calle Fuencarral, 20 Madrid. Gran Salón de Exposiciones.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la No Devolución de originales.
- 38** Tit. Villaza. Agua de mesa y medicinal
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Agua para la mesa y el estómago. direcciones en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica papel especial para La Esfera.
- 40** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades curativas. Precio de la caja 1,50 pts. Se indica la dirección.
- 41** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento, almorranas, bilis, y jaqueca. Calle Pavée, 13 de París.
- 42** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa, de Madrid.
- 43** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Tratamiento de la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Calle Hermosilla, 57, Madrid.
- 45** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes. Precio 30 céntimos.
- 46** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23, Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento recomendado para los niños y personas de estómago delicado. Se ilustra con dibujo.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Se ilustra con dibujo de señorita por Ch. Parisot.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Cura las afecciones pulmonares. Dibujo de Don Quijote y Sancho.

3 Tit. Retrato, por Anselmo Miguel Nieto

Escritor

Resumen Portada del número 109 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Anselmo Miguel Nieto.

4 Tit. Fin de esta guerra, El

Escritor Bello, Luis

Resumen Guerra Mundial. Opinión de H.G. Wells sobre la guerra. Comentarios al libro del ruso Bloch. Se ilustra con dibujo de Wells por Begg.

5 Tit. Mujeres de los poetas, Las

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Mujeres de poetas. George Sand y Alfred de Musset, Heine, Bécquer, Espronceda y Teresa Mancha, Baudelaire y Juana Duval.

6 Tit. José Francos Rodríguez

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen José Francos Rodríguez. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Dirección del diario El Globo. Otras colaboraciones en prensa. Se ilustra con retrato por Sorolla y dos fotos por Campúa.

7 Tit. Generalísimo inglés Sir Douglas Haig

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. El general Douglas Haig. Datos profesionales del militar. Historial en el ejército. Se ilustra con retrato por Gamonal.

8 Tit. Exposición interesante

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición de pintura en las galerías Laiteanes de Barcelona, organizada por Cristóbal Bou. Se relacionan los autores que exponen (una veintena). Se citan varias obras. Se ilustra con cuatro cuadros de Pinazo, Pradilla, El Greco y A.M. Nieto.

9 Tit. Vida simbólica de Bolívar

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Simón Bolívar. Datos biográficos. Boda con María Teresa Toro. Traslado a América. Sublevación y liberación de América. Memorias de O'Leary. Se ilustra con cuatro fotografías: puente de Toledo, escultura de Bolívar y batalla de la Puerta.

10 Tit. Vuelo de águilas

Escritor Montero, José

Resumen Cuento de Montero titulado "Vuelo de águilas". Argumento: Historia del Capitán de Coraceros Dasigny. Su nieta Rosa al verle sufrir por la pérdida de Alemania vuela en un avión para luchar contra el enemigo. Dos dibujos por Espí.

11 Tit. Fuente de Recoletos

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Fuente de Recoletos. Descripción del Paseo: Bodega del Mico, Vino de Canillas. Huerta de Juan Fernández, Jardines del Duque de Medina de Rioseco. Fuente del Tritón. Teatro del Príncipe Alfonso, Circo Ecuestre construido por Simón Rivas.

12 Tit. Avila. Iglesia de San Vicente

Escritor

Resumen Avila. Iglesia de San Vicente. Románico. Pórtico del siglo XIII. Fotografía a página por López Beaubé.

13 Tit. Granja, La. Palacio y Jardines de San Ildefonso

Escritor

Resumen La Granja. Palacio y Jardines de San Ildefonso. Fotografía a doble página por Campúa.

14 Tit. Covadonga. Patio de la Hospedería

Escritor

Resumen Covadonga. Patio de la Hospedería. Sepulcros. Fotografía a página por Campúa.

15 Tit. Moda Femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda Femenina. Sombreros y gorras. Variedad de Modelos. Tres fotografía como ilustración.

- 16** Tit. Cantos de Amantes. Amor es el Capitán
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "Amor es el Capitán". Comienza: "Nuestras vidas son navíos que se lanzan a la mar". Termina: "Unidas al mismo puerto con el mismo capitán". Dibujo por Moya del Pino
- 17** Tit. Hora íntima, La
Escritor Mota, Fernando
Resumen Texto de Fernando Mota titulado "La hora íntima". Momento íntimo en el que los jóvenes de una familia aprenden a bailar. Dibujo Ramírez.
- 18** Tit. Paisajes del Miera
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Paisajes del río Miera. La cavada, Liérganes y El puente del diablo. Descripción del paisaje por el autor. Ilustrado con tres fotografías de A. Bonilla.
- 19** Tit. Queja del leño (De Richepin)
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema de Catarineu "La Queja del Leño". Comienza: "En el hogar deslumbrador, risueño el fuego silva". Termina: "Y formas parte del azul del cielo". Dibujos por Varela Seijas.
- 20** Tit. Invierno en Suiza
Escritor
Resumen Suiza. Consecuencias del invierno. Vistas de las montañas nevadas del país. Dos fotografías, sin autor.
- 21** Tit. Santa María de Siones
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Santa María de Siones. Iglesia. Sobre el libro escrito por Félix López del Vallado, con fotos de Torcida Torre. Descripción del monumento en el Valle de Mena. Se ilustra con trece fotografías por Lux.
- 22** Tit. Ricardo Urgell
Escritor
Resumen Ricardo Urgell. Datos biográficos y profesionales del pintor catalán. Pintura costumbrista. Participación en exposiciones nacionales. Discipulo de Antonio Caba. Se citan varios cuadros. Se ilustra con cinco óleos y un retrato del pintor.
- 23** Tit. Incendio de Bergen
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Bergen (Noruega). Incendio de la ciudad. Datos históricos de su fundación por Olafskyrre. Descripción de la ciudad: Costumbres, cultura, etc. Se ilustra con tres fotografías.
- 24** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica papel especial para La Esfera.
- 25** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas, precio de la caja y dirección.
- 26** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la No devolución de originales a los colaboradores.
- 27** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Dirección en calle de Alcalá, 23, de Madrid.
- 28** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Modelos de zapato. Dibujo de uno de ellos. Se indica la dirección en Madrid.
- 29** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 céntimos.
- 30** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Se indica dirección en Buenos Aires.
- 31** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Curación de la esterilidad de la mujer. Dirección en Arenal, 1, de Madrid. Clínica Mateos.

- 32** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Dirección en calles Zaragoza y Fresa, de Madrid.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la venta de clichés usados.
- 34** Tit. Crecedor Racional
Escritor
Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Loción para crecer. Venta por el prof. Albert desde Valencia. Precio del producto y representante en sudamérica. Cuatro fotografías.
- 35** Tit. Arnoya Fino
Escritor
Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia (Galicia). En su etiqueta lleva la bandera gallega. Pedidos a los señores Fuentes (Orense).
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para el primer tomo del año 1915. Precio y dirección de venta.
- 37** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Dirección Fuencarral, 29, Madrid.
- 38** Tit. Xerez-Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez-Quina Ruiz. Texto breve y dibujo.
- 39** Tit. Crónicas Alegres
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Crónicas Alegres", de Luis Taboada. Precio y lugares de venta.
- 40** Tit. Maquinaria de José Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de la maquinaria de José N. de Urgoiti. Máquinas de hacer hielo y maquinaria para la construcción. Se indica precio. Calle Florida, 8, Madrid.
- 41** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Calle Fuencarral, 6, de Madrid.
- 42** Tit. Domadores del éxito
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Domadores del éxito", por Enrique González Fiol (El Bachiller Corchuelo). Páginas, precio y dirección de venta.
- 43** Tit. Guerra. Los misterios del espionaje
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Dirección de venta, precio y contenido.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 20 céntimos.
- 45** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6, Madrid.
- 46** Tit. Páginas de Amor
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Páginas de Amor". Autor José Francés. Se indica número de páginas y lugares de venta.

- 1

Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo de señora bañando a su hijo.
- 2

Tit. Baylin. Corsés
Escritor
Resumen Anuncio de Corsés Baylin. Dirección de venta en Madrid. Fotografía
- 3

Tit. Biedma. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Dirección en calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 4

Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Distribuidor de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 5

Tit. Crónicas alegres
Escritor
Resumen Anuncio de libro "Crónicas Alegres", de Luis Taboada. Precio, contenido y dirección de venta.
- 6

Tit. Domadores del éxito
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Domadores del éxito". Autor: Enrique González Fiol (Bachiller Corchuelo). Contenido, precio y puntos de venta.
- 7

Tit. Guerra. Los misterios del espionaje
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Contenido, precio y dirección de venta.
- 8

Tit. Máquinas de José Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de José N. de Urgoiti. Máquinas para el hielo y para la construcción. Precio, contenidos y venta en calle Florida, 8 de Madrid.
- 9

Tit. Leche de vaca. Loción y nata
Escritor
Resumen Anuncio de Leche de vaca. Loción y nata. Polvos y perfumes. Propiedades del producto de venta al por mayor en Núñez y Climent. Se indican las direcciones de venta.
- 10

Tit. Retrato, por Marceliano Santamaría
Escritor
Resumen Portada del número 110 de La Esfera. "Retrato", por Marceliano Santamaría. Retrato de mujer.
- 11

Tit. Entre el cine y el retruécano
Escritor Bello, Luis
Resumen Cine. El público francés frente al cine y el teatro. Su acomodo a cualquier medio de diversión. Asistencia al espectáculo por diversión y sin embargo juicio severo a los contenidos. Se ilustra con tres carteles de cine de la firma Pathé.
- 12

Tit. Cavia, excelentísimo señor
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Mariano de Cavia. Concesión de la Cruz de Alfonso XII al periodista. Datos profesionales. Fotografía de Cavia por Campúa.
- 13

Tit. Antonio de Hoyos y Vincent
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Antonio de Hoyos y Vincent. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Primer cuento: "Fin del mundo o fin de amores". Anécdotas y relación de libros publicados. Obra preferida. Dos fotos de Campúa.
- 14

Tit. Calle de Vitoria
Escritor
Resumen Vitoria. Una calle. Dibujo de Aspiazu. Firmado el 16 de agosto de 1912.
- 15

Tit. Ruínas de Pompeya
Escritor Iglesias Hermida, Prudencio
Resumen Pompeya. Descripción de las ruinas. El Vesubio. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.

- 16** Tit. Del viejo Madrid galante
Escritor
Resumen Poema de Carrere titulado "Del viejo Madrid galante". Comienza: "La Monclova es el viejo vergel de los chisperos". Termina: "Que se iba a las verbenas vestida de manola". Dibujo por Echea.
- 17** Tit. Madrid en la noche. La Virgen del Puerto
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Madrid. Virgen del Puerto. Texto literario dedicado al lugar. Se ilustra con dibujo de Máximo Ramos.
- 18** Tit. Por los senderos de Bagdag
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Bagdag. Descripción de la zona. Referencias históricas del Asia Menor. Comercio de caravanas. Se ilustra con cuatro fotografías: paisajes y tipos de los lugares citados.
- 19** Tit. Payaso del hambre, El
Escritor Rendón, Aurelio G.
Resumen Texto de Aurelio G. Rendón. El hambre como causa de todo. Como ejemplo la actuación de un payaso que replica cuando todos rien: "Señores todo esto es hambre". Dibujo por Echea.
- 20** Tit. De corazón a corazón
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre los comportamientos de la mujer. Cita a Eleonora Duse, Lyda Borelli y Madame de Leveigné. Se ilustra con dibujo de Ramírez.
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Breve texto dedicado al amor. Se ilustra con tres fotografías de mujeres, por Hugelmann.
- 22** Tit. Abogado del Leviatán, El
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Sobre la filosofía de Tomás Hobbes. Comentarios de Unamuno a las tesis sobre El Estado publicadas en Leviathan. Crítica a la filosofía de Hobbes. Cita a William Ellery Channing: El alma está por encima del Estado.
- 23** Tit. A Lesmes
Escritor Osuna, Francisco de
Resumen Poema titulado "A Lesmes". Soneto ilustrado con dibujo de Marín. Comienza: "Qué dices, que ese tonto adinerado quiere...". Termina: "Di que piensas pedirle veinte duros".
- 24** Tit. Hijo del mar, El
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "El hijo del mar". Argumento: Un niño aparecido en la playa crece entre pescadores y una noche desaparece en brazos de una sirena. Se ilustra con cuadro de Aristides Sartorio.
- 25** Tit. Tribulaciones del vencido
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Servia. Ataque al pueblo servio por los búlgaros. Declaraciones de Radoslavoff contra Servia. Se ilustra con foto de caravana de soldados servios bajo la nieve.
- 26** Tit. Degollación del Bautista, por Alonso Berruguete
Escritor
Resumen Alonso Berruguete. Cabeza del Bautista. Talla en la iglesia de Robledo de Chavela. Fotografía López Beaubé
- 27** Tit. Granada
Escritor Pichardo, Manuel S.
Resumen Soneto dedicado a Granada por Manuel S. Pichardo. Se ilustra con fotografía por Sollmann.
- 28** Tit. Leal da Camara
Escritor Lago, Silvio
Resumen Leal da Camara. Dibujante humorista portugués. Datos biográficos y profesionales. Presentación en Madrid en la revista La Vida Literaria, de Benavente. Estudios en París. Se ilustra con cinco dibujos, un retrato de Camara y su estudio en París.
- 29** Tit. París. Artistas callejeros cantando el couplet de moda
Escritor
Resumen Leal da Camara. Artistas callejeros cantando el couplet de moda en las calles de París. Reproducción a página.
- 30** Tit. Nave flota, La
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "La nave flota". Comienza: "Postergué los afanes de mi gloria". Termina: "El corazón que la guiaba ha muerto". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

31 Tit. Guillermo Tell

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Guillermo Tell. ¿Historia o mito? Datos biográficos y referencias a la leyenda y los libros publicados. Se ilustra con cuatro grabados referidos a Tell.

32 Tit. Escorial Valenciano. Nuestra Señora del Puig

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Puig. Monasterio valenciano. Referencias históricas. Residencia de Guillem de Entenza y Margarita de Lauria. Descripción del interior. Sepulcro de Roberto Lauria. Se ilustra con siete fotografías de Gómez Durán.

33 Tit. Zeppelines sobre Francia

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Zeppelines sobre Francia. Noticia del bombardeo de París sobre la población civil. Se ilustra con dibujo.

34 Tit. Miguel Ramos Carrión

Escritor Flores García, Francisco

Resumen Miguel Ramos Carrión. Datos biográficos y profesionales. Relación de composiciones para teatro, zarzuela, etc. Primeras publicaciones. Anécdotas. Fotografía de Ramos Carrión.

35 Tit. Camino de la iglesia

Escritor Mínimo Español

Resumen Guerra Mundial. Hungría. Sobre la guerra en el país. Se citan los pueblos que componen Hungría. Se ilustra con un cuadro de Uprka.

36 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica el papel especial para La Esfera.

37 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades curativas. Precio de la caja y dirección.

38 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 céntimos.

39 Tit. Roca Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de Automóviles Roca. Compraventa. Calle Núñez de Balboa, 8, Madrid.

40 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1, Madrid. Clínica Mateo.

41 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Se indica la dirección.

42 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos y dirección en calles Zaragoza y Fresa, de Madrid.

43 Tit. Iodasa Bellot

Escritor

Resumen Anuncio de Iodasa Bellot. Contra el reumatismo la arterioesclerosis el artrismo y otras enfermedades. Dirección de venta y precio de cada frasco.

44 Tit. Del amor, del dolor y del misterio

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Emilio Carrere. Edita Prensa Gráfica al precio de 4 pts.

45 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle de fuencarral, 29, Madrid.

46 Tit. Villaza. Agua para mesa y estómago

Escritor

Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y estómago. Se indica la dirección en Madrid, Buenos Aires y La Habana,

47 Tit. Este es el mal del que agoniza España

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. Se indica el precio y la dirección de venta.

48 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles y se vende a 20 céntimos.

49 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica que no se devuelven los originales enviados a la revista.

50 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid.

51 Tit. Alberto Iturriz

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Marcos, molduras, reproducciones, etc. Calle Fuencarral, 20 de Madrid. Gran Salón de Exposiciones.

52 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se indican la dirección, los nombres de director y gerentes y los precios de suscripción.

53 Tit. Páginas de Amor

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Páginas de Amor". Autor: José Francés. Se indican los lugares de venta.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de un pez que encuentra una pastilla de jabón bajo el agua.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo de un hombre junto a un oso en el Polo Norte.

3 Tit. Juventud, por Galofre Oller

Escritor

Resumen Portada del número 111 de la revista La Esfera. "Juventud", por Galofre Oller.

4 Tit. Cepos quedos

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Miguel de Cervantes. Suspensión por el Conde de Romanones de los actos en homenaje a Cervantes al cumplirse el centenario. Se ilustra con el cuadro de E. Oliva: Cervantes escribiendo una dedicatoria al conde de Lemos.

5 Tit. Suerte de un rey vencido, La

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Servia. Huida del rey Pedro hacia Albania para evitar la muerte. Se ilustra con dibujo del tema.

6 Tit. Retratos de Durero

Escritor Mínimo Español

Resumen Alberto Durero. Sobre los retratos de Durero. Se ilustra con varios retratos que se citan en el texto (Felipe Melantchon, Pirkheimer, Federico de Weise, etc.) y con el autorretrato del Museo del Prado.

7 Tit. Capilla Real de Granada

Escritor Balaguer, Juan

Resumen Granada. Capilla Real. Cuarto Centenario de la muerte del rey Fernando el Católico. Datos biográficos del rey. Sepulcros de los RR. CC., de Felipe el Hermoso y doña Juana. Seis fotos por Torres Molina.

8 Tit. Arte de los encajes

Escritor Herrero, Melchora

Resumen Arte de los encajes. Exposición de encajes realizada por el Grupo Escolar de la calle Bailén en Madrid. Asistieron varias damas de la aristocracia y fue visitada por Isabel de Borbón. Foto Franzen.

9 Tit. Amor de otoño

Escritor Villaspesa, Francisco

Resumen Poema de Villaspesa titulado "Amor de otoño". Comienza: "Paisajes de melancolía que en esta tarde gris y triste". Termina: "Yace en las losas sepulcrales". Dibujo de Rafael de Penagos.

10 Tit. Asturias pintoresca: Llanes

Escritor Castellanos, María Luisa

Resumen LLanes. Recorrido por el lugar asturiano. Descripción de sus edificios: iglesias, plazas, etc. Datos históricos: fundación de la iglesia parroquial, datos del casino, etc. Se ilustra con siete fotografías de Afau de Ribera.

11 Tit. Niegan, lloran y esperan

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "Niegan, lloran y esperam". Diálogo entre dos hombres sobre la mujer. Se ilustra con dibujo de Loygorri.

12 Tit. Poesía en la guerra

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Guerra Mundial. Poesía de la guerra. Tres sonetos de Bobadilla titulados "Así es la vida", "El despertar de la trinchera" y "Después de la batalla". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

13 Tit. Divagaciones fáciles. Treinta años

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo sobre la edad. El tiempo como elemento determinante en la vida del hombre. La sombra de la vejez. La barrera en los treinta años. Queda siempre el otoño.

14 Tit. Horas íntimas

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poemas de Goy de Silva. Dos sonetos titulados "Y pensar que algún día" y "Mientras mis manos". Se ilustra con retrato de mujer.

- 15** Tit. Tomando el sol
Escritor Salaverría, José María
Resumen Madrid en invierno. Gentes tomando el sol a la puerta de la casa, como en los pueblos. En defensa del menestral madrileño, que se ve obligado a trabajar pudiendo tomar el sol en la Moncloa. Foto Salazar.
- 16** Tit. Encantos del invierno. Esquí en Guadarrama
Escritor
Resumen Deportes. Esquí en Guadarrama. Dibujo por Espí a doce página.
- 17** Tit. Viejas ciudades
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Viejas ciudades. Avila, Salamanca, Segovia, Alcalá y otras. Texto sobre sus encantos. Tierra de místicos y de pastores. Se ilustra con fotografía de Segovia por Sollamann.
- 18** Tit. Sevilla. Palacio Arzobispal
Escritor
Resumen Sevilla. Palacio Arzobispal. Datos del edificio. Breve texto con fotografía de Pérez Romero.
- 19** Tit. Córdoba. Ermita
Escritor
Resumen Córdoba. Ermita. Ermitaño en oración a la hora del Angelus. Fotografía por Sollmann.
- 20** Tit. Desde París. La poupée d'amour
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. Las chicas de cabaret y del couplet. Caprichosas muñecas que trastornan a los hombres. Se ilustra con un dibujo de Ribas y cuatro fotos: dos jóvenes del art de plaire y retratos de Liane d'Argent y Monna Delza.
- 21** Tit. Remembranza morisca
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Poema de Díaz de Escovar titulado "Remembranza morisca". Comienza: "Lloras porque te ha olvidado aquel idrisita noble". Termina: "Quine no goza de tus ojos los divinos resplandores". Se ilustra con dibujo por Espí.
- 22** Tit. Fabricación de lámparas incandescentes
Escritor Ochoa, R.G. de
Resumen Industria eléctrica. Fabricación de lámparas incandescentes. Visita a la Compañía General Española de Electricidad en el barrio de Doña Carlota de Madrid. Proceso de producción. Datos sobre los empleados. Se ilustra con once fotos por Salazar.
- 23** Tit. Sol que muere y sol que nace
Escritor San José, Diego
Resumen Mariano José de Larra. Últimos momentos de su vida. Reconstrucción literaria por el autor. Se ilustra con retratos de Larra y Zorrilla.
- 24** Tit. Pompas de jabón, por J. Cruz Herrera
Escritor
Resumen J. Cruz Herrera. "Pompas de jabón". Niñas jugando con las pompas de jabón.
- 25** Tit. Precursor de Cervantes, Un
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Francesco Berni, precursor de Cervantes. Literato florentino. Datos biográficos y de su obra. Referencias a personajes contemporáneos. Selección de textos. Se ilustra con retratos de Berni, Adrián VI, Clemente VII y el Palacio Viejo de Florencia.
- 26** Tit. Sombra de Wellington, La
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Comentarios a la guerra en la que combaten juntos ingleses y franceses. Dos ancianos recuerdan la figura del Duque de Wellington. Se ilustra con foto de ambos por Hugelmann.
- 27** Tit. Donde nace el Ebro
Escritor Montero, José
Resumen Fontibre. Nacimiento del río Ebro. Paso por Reinosa y Campóo de Arriba. Descripción del paisaje. Se ilustra con foto de Reinosa por Samot.
- 28** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para la revista La Esfera.
- 29** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Método del Dr. Yonkerman. Dirección de venta. Retrato del Dr. Yonkerman

30 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la librería San Martín. Puerta del Sol 6, Madrid

31 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta en calles Fresa y Zaragoza de Madrid.

32 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota. Se indica la dirección y el precio de venta.

33 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Medicamento contra la esterilidad de la mujer. Dirección de venta en Arenal, 1 de Madrid. Clínica Mateos.

34 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de fosfatina Falières. Alimento recomendado para niños.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Reclamo publicitario. Texto en recuadro.

36 Tit. Amoya fino

Escritor

Resumen Anuncio de Amoya fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.

37 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección de venta y el precio de cada caja.

38 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Dirección en Fuencarral, 29 de Madrid

39 Tit. Torres Muñoz. Bicarbonato

Escritor

Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Recomendaciones de uso e ilustración.

40 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 céntimos.

41 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Sociedad anónima editora de La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico y Por Esos Mundos. Precios de suscripción.

42 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Dirección de venta Rue Pavée, 13 de París.

43 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

44 Tit. Páginas de Amor

Escritor

Resumen Anuncio del libro Páginas de Amor. Autor: José Francés. Dirección de venta y páginas del libro (110).

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de joven en un trigal.

2 Tit. Alberto Iturrioz

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Cuadros, molduras, miniaturas. Dirección en Fuencarral, 20 de Madrid.

3 Tit. Domadores del éxito

Escritor

Resumen Anuncio del libro Domadores del éxito, por Enrique Gonzalez Fiol. Dirección de venta y pedidos a Prensa Gráfica.

4 Tit. Guerra. Los misterios del espionaje

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Dirección de venta y precio del libro.

5 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", por Luis Taboada. Recopilación de artículos humorísticos.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

7 Tit. Este es el mal del que agoniza España

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. 200 páginas y 2,50 pts. Pedidos a Prensa Gráfica.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: Nuevo Mundo, La Esfera, Mundo Gráfico y Por Esos Mundos. Precios de Suscripción.

9 Tit. Muchacha segoviana, por José González de la Peña

Escritor

Resumen Portada del número 111 de La Esfera. "Muchacha segoviana", por González de la Peña.

10 Tit. Rubén Darío ha muerto

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Rubén Darío. Noticia de la muerte del poeta nicaraguense. Referencias al pasado. Se citan varias de sus obras. Fragmentos de las mismas. Retrato de Rubén Darío.

11 Tit. Carroza de las cien princesas, La

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Ursulinas. Artículo dedicado al omnibus de las ursulinas que lleva y recoge a las niñas del colegio. Se pregunta el autor por el futuro de cada una de ellas. Fotografía por Salazar.

12 Tit. Primeras canas, Las

Escritor Catarineu, Ricardo J.

Resumen Poema de Catarineu titulado "Las primeras canas". Comienza: "La divina mujer que yo adoro". Termina: "De calor a mis nieves primeras".

13 Tit. Merienda, por Mariano Andreu

Escritor

Resumen Mariano Andreu. "La merienda". Dibujo a página y en color de señorita merendando.

14 Tit. Doña Eulalia de Borbón

Escritor

Resumen Eulalia de Borbón por Vázquez Díaz. Reproducción a página. Retrato de perfil con corona.

15 Tit. Pesca de la sardina

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Pesca de la sardina en Santander. El autor sale en una barca con los pescadores de Puerto Chico. Relata la noche en alta mar. Se ilustra con cinco fotos por alonso (autor del texto).

- 16** Tit. Viajando. De Martigny a Chamonix por la Vallorcine
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Viajes. De Martigny a Chamonix pasando por la Vallorcine. Tranvía en los Alpes suizos. El Mont Blanc. Descripción del viaje. Se ilustra con dos dibujos por Pedrero.
- 17** Tit. Dionisio Pérez
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Dionisio Pérez. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Se citan los periódicos en los que colabora. Fundador de El Portuense en Pto. de Sta. María. Autor de nueve libros. Anécdota con M. Bueno. Tres fotos por Campúa.
- 18** Tit. Peregrino ciego, El
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "El peregrino ciego". Comienza: "Velábase el paisaje, el sol desfallecía". Termina: "Junto a un triunfo de rosas encontraronte muerto". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 19** Tit. Efecto de luz
Escritor
Resumen Fotografía de Ruano Bolívar. "Efecto de luz". Composición de reflejo en el agua.
- 20** Tit. Rembrandt en su estudio, por Roux
Escritor
Resumen L.P. Roux. "Rembrandt en su estudio". Cuadro a doble página reproducido en sepia.
- 21** Tit. Valladolid. Colegio de San Gregorio
Escritor
Resumen Valladolid. Colegio de San Gregorio. Patio. Fotografía a página por Hielscher.
- 22** Tit. En una vida antigua
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "En una vida antigua". Comienza: "En una vida antigua fui yo un bravo pirata". Termina: "Una ola inmensa que oscureció la luna". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 23** Tit. Un poeta inglés
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Rupert Brooke. Poeta inglés muerto en la guerra mundial. Datos biográficos y de su obra. Se citan varias obras. Reproducción del poema "Cielo" y del soneto "Soldado". Retrato de Brooke por Gamonal.
- 24** Tit. Sanidad pública
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Año 1884. Problema del cólera. Investigaciones del Dr. Letamendi. Creación del Diario Médico Farmacéutico. Presentación de la obra "Los bandos de Villafrita" en el teatro Recoletos. Billetes de 25 pts. Tres retratos de personajes
- 25** Tit. Calle del Olmo
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle del Olmo. Descripción de la calle. Origen del nombre. Casa de Espronceda y Teresa Mancha. Datos sobre la relación amorosa entre ambos. Muerte de Teresa y su entierro en el Cementerio General del Sur. Dibujo por Echea.
- 26** Tit. Divino tesoro
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Texto literario de C. de Castro. "Divino tesoro". Dedicado a la mujer madura, con edad entre la juventud y la madurez. Poema de Darío: "Juventud divino tesoro/ ya te vas para no volver..." Dibujo por F. Ramírez.
- 27** Tit. Castillo de Sigüenza. Prisión de una reina mártir
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Sigüenza. Datos históricos de la ciudad. Prisión de Blanca de Castilla. Recorrido por la ciudad. Descripción de la catedral. Seis fotos de Espinal y López Beaubé.
- 28** Tit. Kaiser y sus aliados, El
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. El emperador Guillermo examinando en la estación de Nish las medallas entregadas a los búlgaros destacados en campaña. Dibujo por Matania.
- 29** Tit. Mariano Andreu
Escritor Lago, Silvio
Resumen Mariano Andreu. Datos biográficos y profesionales. Estudios en Londres y regreso a Barcelona. Se ilustra con dos dibujos, dos óleos y un esmalte. Retrato de Andreu en su taller.

- 30** Tit. Lady Eglantina
 Escritor Francés, José
 Resumen Noticia sobre la gallina Lady Eglantina, capaz de poner 314 huevos al año. alorada en 100.000 dolares. Se ilustra con foto de la gallina.
- 31** Tit. Charlie Chaplin
 Escritor Francés, José
 Resumen Charlie Chaplin, Noticia sobre sus éxitos cómicos en el cine. Se ilustra con dibujo.
- 32** Tit. Traje práctico
 Escritor Francés, José
 Resumen Moda femenina. Traje único para fiestas y casa. Ideado por Jessie Rosenfeld.
- 33** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.
- 34** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Se indica que no se devuelven los originales.
- 35** Tit. Valda. Pastillas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Se indican las propiedades curativas, el precio de cada caja y la dirección de venta.
- 37** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. De venta en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 37** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de una bota. Dirección de venta y precio del modelo de la ilustración.
- 38** Tit. Rohegel
 Escritor
 Resumen Anuncio de Rohegel. Medicamento contra la esterilidad femenina. Se indica la dirección en calle Arenal, 2. Clínica Mateos.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 céntimos.
- 40** Tit. Eureka. Calzado
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11, de Madrid. Se ilustra con zapato.
- 41** Tit. Biedma. fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera, reclamando publicidad.
- 43** Tit. Villaza. Agua para mesa y medicinal
 Escritor
 Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y el estómago. Dirección de venta en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 44** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar los número del año 1915.
- 45** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de ortigosa y cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 46** Tit. Por Esos Mundos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista de venta en toda España. Precio 1 pts.

47 Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de compañía. Fotógrafo. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

48 Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Venta de clichés usados, Calle Hermosilla, 57, de Madrid.

49 Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 20 céntimos.

50 Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro 2Del amor, del dolor y del misterio": Poemas de Emilio Carrere. Precio 4 pts. Pedidos a Prensa Gráfica.

51 Tit. Maquinaria de José Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de Maquinaria de José N. Urgoiti. Máquinas para hacer hielo y para la construcción. Calle Florida, 8, de Madrid.

52 Tit. Alfonso. fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Calle Fuencarral, 6, de Madrid.

1 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Petróleo Gal. dibujo de señorita con el frasco en la mano, por Ch.Parisot.**2** Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. dibujo de Don Quijote y Sancho.**3** Tit. Mrs.Wilson

Escritor

Resumen Portada del número 113 de la revista La Esfera. Retrato de Mrs.Wilson, esposa del Presidente de los EE.UU. Reproducción en color del dibujo de Gamonal.**4** Tit. Sobre el culto de la fuerza

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Texto de Ramiro de Maeztu sobre el culto a la fuerza. Tesis de Joaquín Costa sobre la fuerza frente a la humillación. Filosofía de Fichte. Los ideales de Costa. Se ilustra con retrato de Costa por Gamonal.**5** Tit. Gramática Oficial. ¡No!

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Ensayo de Unamuno sobre la imposición de la gramática oficial en las escuelas. Opinión en contra del autor mientras no se revisen los textos anticuados de la gramática. Comenta el problema del castellano en Cataluña.**6** Tit. Al oído

Escritor Nervo, Amado

Resumen Poema de Amado Nervo titulado "Al oído". Comienza: "Con voz tenue, velada, por emoción muy honda..." Termina: "Yo tengo perfil de aguilas y entrañas de paloma". Se ilustra con foto de una pareja.**7** Tit. Virgenes del Tiziano, Las

Escritor

Resumen Tiziano. Sobre las obras del pintor en el Museo del Prado, en especial las Vírgenes. Se ilustra con tres cuadros: dos de la Virgen de los Dolores y uno de la Virgen con el Niño Jesús.**8** Tit. José Tallaví

Escritor Francés, José

Resumen José Tallaví. Datos profesionales y biográficos del actor. Noticia a propósito de su muerte. Se ilustra con dos retratos del actor.**9** Tit. Hijos de los Reyes, Los

Escritor

Resumen El Príncipe Alfonso de Borbón practicando la equitación. Retrato ecuestre por Franzen.**10** Tit. Crepúsculo

Escritor

Resumen Poema de Joaquín Dicenta (Hijo) titulado "Crepúsculo". Comienza: "Al declinar la tarde sensual de primavera". Termina: "Desde el primer latido del corazón del mundo". Dibujo por Penagos.**11** Tit. Primer Salón de Humoristas de Barcelona

Escritor Lago, Silvio

Resumen Barcelona. I Salón de Humoristas. Participantes en el certamen. Relación completa de artistas. Se ilustra con trece dibujos de distintos autores.**12** Tit. Te de las cinco, El

Escritor Mora, Fernando

Resumen Cuento de Fernando Mora titulado "El te de las cinco". Argumento: Pandilla de ladrones que engañan al sereno para cometer un robo. Escena en la Plaza del progreso de Madrid. Dos dibujos de Dhoy.**13** Tit. Santa Rusia

Escritor Mínimo Español

Resumen Rusia. sobre la vida social, cultural y política. Comparación con España. Natalidad en el país. Breve texto ilustrado con seis fotografías de Moscú y Petrogrado.**14** Tit. Exodo servio

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Servia. Convoy de heridos servios dirigidos por la Cruz Roja inglesa. Montañas de Albania. Dibujo de Matania

- 15** Tit. Donde se perdió todo menos el honor
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Batalla de Pavía. Fuerzas españolas conducidas por Antonio de Leiva. Octubre de 1524. Carlos I frente a Francisco I. Se citan los personajes de la época y se ilustra con retratos de Carlos I y Francisco I.
- 16** Tit. Sevilla. Casa de Pilatos
Escritor
Resumen Sevilla. Casa de Pilatos. Reja del siglo XVI. Fotografía de Pérez Romero a página.
- 17** Tit. Mujeres de Fantasía
Escritor Montero, José
Resumen Ensayo de José Montero sobre la mujer. Cita a varios autores: Bécquer, Blasco Ibáñez y Cervantes. La mujer en estas obras. Se ilustra con retrato de mujer por Montesión.
- 18** Tit. Castillos de España
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado: "Castillos de España". Comienza: "Castillos de la tierra castellana". Termina: "El ensueño y la gloria son irónicamente castillos en España". Foto del castillo de Alcalá de Guadaira por Sol.
- 19** Tit. Monasterio de San Zoil
Escritor Crespo, Esteban
Resumen Carrión de los Condes. Monasterio de San Zoil. Datos arquitectónicos e históricos. Arquitecto Juan de Badajoz. Primer rector Gaspar de Villarreal. Puente de piedra de Teresa Peláez. Descripción del interior. Seis fotografías por el autor: Crespo
- 20** Tit. Teatro Argentino
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Teatro argentino. Se citan varios autores, en especial Carlos María Pacheco. Lola Membrives en el Teatro Nacional de Buenos Aires.
- 21** Tit. Danza a través de los siglos, La
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Danza. Sobre la danza a través de la historia. Breve texto ilustrado con seis series de dibujos por Ricardo Marín.
- 22** Tit. Alejandra de Inglaterra
Escritor Maricruz
Resumen Alejandra de Inglaterra. Datos sobre su llegada a Inglaterra desde Dinamarca. Su casa en Sandringham. Elegancia de la reina. Se ilustra con fotografía.
- 23** Tit. Regreso al puerto, por Verdugo Landi
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Regreso al puerto". Barcos veleros. Reproducción a página y en color.
- 24** Tit. Legación de los Países Bajos
Escritor Monte Cristo
Resumen Embajada de los Países Bajos en Madrid. Edificio. Datos arquitectónicos. Descripción de los objetos de arte del interior. Colección de cerámicas chinas. Seis fotografías por Cortés.
- 25** Tit. Luis Mariano de Larra
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Luis Mariano de Larra. Hijo de Mariano José de Larra. Relación de sus obras. "El toro y el tigre" en colaboración con Ramón de Vallados. Director del Boletín de la Propiedad Intelectual. Se ilustra con fotografía.
- 26** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota solicitando a las firmas comerciales que se anuncien.
- 27** Tit. Xerez-Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez-quina Ruiz. Se ilustra con dibujo.
- 28** Tit. Torres Muñoz. Bicarbonato
Escritor
Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Remedio para el estómago.
- 29** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle Alcalá, 23 de Madrid

- 30** Tit. Eureka. Zapatos
Escritor
Resumen Anuncio de zapatos Eureka. Calle Nicolás Mº Rivero, 11 de Madrid. Se ilustra con dibujo de zapato.
- 31** Tit. Rice. Quebraduras
Escritor
Resumen Anuncio del método Rice contra las quebraduras. Dirección en Londres. Relación de curados con el método.
- 32** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Se indican las propiedades curativas para los niños.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados de la revista. Dirección en calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 34** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 35** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección de venta, el precio de las cajas y las propiedades curativas.
- 36** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Método contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1 en clínica Mateos.
- 37** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Relación de productos. Dirección en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 38** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la dirección de venta y se ilustra con dibujo de un modelo del que se indica el precio.
- 39** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid
- 40** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Medicamento contra el estreñimiento. Dirección calle Pavée 13 de París.
- 41** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Dan vigor y vida a los débiles. Hipofosfitos=salud.
- 42** Tit. Arnoya fino
Escritor
Resumen Anuncio de Arnoya fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de señorita con mantilla oliendo una pastilla de jabón, por Ribas.

2 Tit. Alberto Iturriz

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Molduras, marcos, miniaturas, etc. Gran Salón de Exposiciones.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Reclamo publicitario.

4 Tit. Máquinas de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Maquinaria para fabricar hielo y para la construcción. Se indica la dirección en calle florida, 8 de Madrid.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.

6 Tit. Este es el mal del que agoniza España

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Este es el mal del que agoniza España". Autor: Dionisio Pérez. 200 páginas y precio 2,50 pts.

7 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: "La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos".

8 Tit. Carnaval, por Echea

Escritor

Resumen Portada del número 114 de la revista La Esfera. "Carnaval", por Echea. Reproducción en color.

9 Tit. Pan y libros

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Pedagogía. Pan y libros. Sobre las escuelas Vivero en La Habana. Su aplicación en Madrid. Se ilustra con foto de una clase de las Escuelas Vivero.

10 Tit. Memorias de un desmemoriado

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Benito Pérez Galdós. Memorias de un desmemoriado. Repaso a la historia de España desde el año 1864 a través de sus experiencias. Primera entrega en la que pone fin con la revolución de 1868. Hace referencia a la Exposición Universal en París, el libro "La Fontana de Oro", y los detalles de la revolución citando a todos sus personajes.

11 Tit. Retratos de Mengs

Escritor Lago, Silvio

Resumen Rafael Mengs. Datos sobre el pintor. Su obra vista por José Nicolás de Azara, Ricardo Cumberland y Caveda. Se citan varios retratos y se ilustra con los mismos: Carlos III, María Luisa de Parma, Amelia de Sajonia, Leopoldo de Toscana, etc.

12 Tit. Rapto de Europa, El

Escritor Montero, José

Resumen Guerra Mundial. Poema de José Montero titulado "Rapto de Europa". Comienza: "La tierra se quiebra y se raja". Termina: "Allá va la muerte, cabalga a lomos de Europa". Se ilustra con dibujo por Sancho.

13 Tit. Entierro de la sardina, El

Escritor San José, Diego

Resumen Madrid. Fiesta del carnaval. Entierro de la sardina. Datos históricos. Reunión en el canal. Se ilustra con cuadro de Goya y foto de Salazar.

14 Tit. Carnaval a través de los siglos

Escritor Montero, José

Resumen Carnaval. Poema titulado "Fiesta báquica". Comienza: "Bajo el oro del sol se amontonaron los racimos oscuros". Termina: "Al azul de los cielos alza Baco su frente coronada". Dibujo de R. Marín.

- 15** Tit. Mientras suena un vals
 Escritor Mota, Fernando
 Resumen Cuento de Fernando Mota titulado "Mientras suena un vals". Argumento: Mientras suena un vals una pareja baila y decide quién morirá. La muerte se lleva un arlequín. Dos dibujos de Varela Seijas.
- 16** Tit. Batalla de Covadonga
 Escritor Zavala, Mariano
 Resumen España. Historia. Artículo en conmemoración del XI centenario de la batalla de Covadonga. Se ilustra con fotografía de la cueva de Covadonga por Campúa.
- 17** Tit. Carnaval a través de los siglos
 Escritor Montero, José
 Resumen Carnaval. Poema titulado "Noche veneciana". Comienza: "Bajo la luz cristalina de la luna diamantina". Termina: "Celebran sus esponsales la locura y el amor". Dibujo de R. Marín.
- 18** Tit. Caretas
 Escritor González Fiol, Enrique
 Resumen Carnaval. Texto en favor de la celebración de la fiesta. Se ilustra con ocho dibujos por Galván.
- 19** Tit. Al amor de la lumbre
 Escritor
 Resumen Arte Fotográfico. "Al amor de la lumbre". Foto por Caballero. Representa a una vieja junto al fuego.
- 20** Tit. Andermatt. Inmediaciones de San Gotardo
 Escritor
 Resumen Andermatt. Vista del pueblo suizo en las inmediaciones de San Gotardo. Doble página. Fotografía por Wehrli A.G.
- 21** Tit. Sol Poniente
 Escritor
 Resumen Fotografía de Ruano Bolívar titulada "Sol Poniente". Composición de niños en la playa a contraluz. Reproducción a página.
- 22** Tit. Aventura de don Juan
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Una aventura de don Juan". Comienza: "El bello don Juan es eterno". Termina: "Porque don Juan es inmortal". Dibujo de Bartolozzi.
- 23** Tit. Anselmi
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Anselmi. Entrevista de El Caballero Audaz al tenor. Datos profesionales y biográficos. Sobre sus primeras actuaciones. Tres retratos por Derrey.
- 24** Tit. Baile de máscaras
 Escritor Díaz Mirete, Ramón
 Resumen Poema titulado "Baile de máscaras". Comienza: "Noche de Momo. empieza el baile". Termina: "Hay un ansia vehemente de romper a llorar". Dibujo por Ochoa.
- 25** Tit. Tragedia grotesca. Ultimo Pierrot
 Escritor Heredia, Luis F.
 Resumen Cuento de Heredia. "El último Pierrot". Argumento: Un hombre se quita la vida por amor vestido de Pierrot. Se dispara un tiro en la cabeza. Se ilustra con dibujo por Galván.
- 26** Tit. Ruinas de las Salesas
 Escritor Bello, Luis
 Resumen Madrid. Convento de las Salesas. Ruinas tras el incendio. Denuncia del autor por el abandono. Duermen los golfillos y se abandona el lugar.
- 27** Tit. Chavalilla, La
 Escritor Romero, Federico
 Resumen Poema de Federico Romero titulado "La chavalilla". Comienza: "Camen eres gitana, barrio del Albaicín". Termina: "Una lágrima, un beso, un cantar y una llama". Se ilustra con cuadro de Romero de Torres.
- 28** Tit. Carnaval a través de los siglos
 Escritor Montero, José
 Resumen Carnaval a través de los siglos. Poema titulado "Jardín versallesco". Comienza: "En la plazoleta del jardín lunado". Termina: "Y son los galanes Pierrot y Arlequín". Dibujo por Marín.

- 29** Tit. Discretes de la indiscreción
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "Discretes de la indiscreción". Argumento: Un joven protesta por la buena educación de su novia, que se excusa de acudir a la cita media hora antes de acudir al concierto. Dibujo por Loygorri.
- 30** Tit. Carnaval a través de los siglos
Escritor Montero, José
Resumen Carnaval a través de los siglos. Poema de Montero titulado "Los días de Goya". Comienza: "En las gratas orillas del galán Manzanares". Termina: "La graciosa escultura de la maja vestida". Dibujo de Ricardo Marín.
- 31** Tit. Disfraces perfectos
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Carnaval. Trajes para la fiesta. Sobre la elección del traje por los personajes. Valor artístico y evocador. Se ilustra con tres cuadros: "María Antonieta", por Mme. Vigée le Brun, "Cántaro roto" de Greuze y "La Tirana", por Goya.
- 32** Tit. Marquesita, por Ruano Llopis
Escritor
Resumen Carlos Ruano Llopis. "La marquesita". Retrato de señorita vestida de rosa con abanico.
- 33** Tit. Arte Fotográfico. Exposiciones y concursos
Escritor Contreras y Camargo, E.
Resumen Arte Fotográfico. Exposición en el Ateneo de Santander y exposición de Miguel Renom en el Círculo Artístico de Barcelona. Sobre la fotografía como arte. Se ilustra con fotos de Renom, Muro Zavala, Sánchez e Hidalgo Campuzano.
- 34** Tit. Arte Fotográfico. Exposiciones y concursos (Continuación)
Escritor Contreras y Camargo, E.
Resumen Fotografía. Exposición en el Ateneo de Santander. Exposición de Miguel Renom en el Círculo Artístico de Barcelona. Ocho fotos de Renom, Sánchez, Hidalgo Campuzano y Muro Zavala.
- 35** Tit. Albufera de Francia
Escritor Mínimo Español
Resumen Albufera de Francia. Descripción de la zona en Amiens. Canales de explotación agrícola. Se la compara con la Albufera española. Datos sobre la producción de hortalizas.
- 36** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Papelera Española. Fabrica el papel especial para La Esfera.
- 37** Tit. Valda. Pastillas
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades curativas, precio de la caja y dirección de venta.
- 38** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. De venta en calles Fresa y Zaragoza de Madrid.
- 39** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de una bota, precio de la misma y dirección de venta.
- 40** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en Arenal, 1 de Madrid.
- 41** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Se vende los viernes al precio de 20 ctms.
- 42** Tit. Eureka
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dirección en calle Carlos M^o Rivero, 11 de Madrid. Se ilustra con dibujo.
- 43** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.

45 Tit. Roca Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de Automóviles Roca. Compra venta en calle Núñez de Balboa, 6 de Madrid.

46 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

47 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados en la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.

48 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

49 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Reclamo publicitario: "Los efectos de la guerra europea en el comercio pueden ser contrarrestados por la publicidad". Dibujo de soldado medieval por Ribas.

1 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo de niña con vela, por Mario.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

3 Tit. Máquina para cigarrillos. Eduardo Schilling

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas para cigarrillos. Eduardo Schilling. Dirección de venta en Madrid, Barcelona y Valencia.

4 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.

5 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento para niños.

6 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de una bota. Precio del modelo y dirección de venta.

7 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1 en Clínica Mateos.

8 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Dirección en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

9 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

10 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dibujo de zapato. Se indica la dirección en calle Nicolás Mº Rivero, 11 de Madrid.

11 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá 23, de Madrid.

12 Tit. American Optical Specialists

Escritor

Resumen Anuncio de American Optical Specialist. Instituto oftálmico. Calle de Alcalá, 14 de Madrid.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Dirección en Hermosilla, 57 de Madrid.

14 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid.

15 Tit. Felipe IV por Velázquez

Escritor

Resumen Portada del número 115 de La Esfera. "Felipe IV", por Velázquez. Retrato a página y en color.

16 Tit. Pesadilla roja

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Guerra Mundial. Sobre la tragedia de la guerra. El fracaso de todos los ideales humanos. El grito del hambre desplegado a los cuatro vientos. Se ilustra con dibujo de Matania de artilleros ingleses.

- 17** Tit. Academia de los dialectos, La
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Real Academia de la Lengua. Artículo sobre la función de la Real Academia de velar por las lenguas de España y en consecuencia por todos sus dialectos. Se ilustra con retrato de Felipe V.
- 18** Tit. Funerales de Pierrot
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Cuento de El Caballero Audaz. "Los funerales de Pierrot". Argumento: Un grupo de circo (Pierrot, Colombina y Polichinela) pasan hambre. Pierrot decide hacer en el alambre el número de la muerte y pierde el equilibrio. Dos dibujos por Zamora.
- 19** Tit. Castillo de Bellver
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Palma de Mallorca. Castillo de Bellver. Prisión de Jovellanos. Construido por Pedro Salvá y decorado por el pintor Francisco Caballer. Datos históricos. Pedro el Ceremonioso. Los generales Lacy y Martínez Campos. Cinco fotos por Bonilla.
- 20** Tit. Una luz en la noche
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Texto de Fernández Flores. "Una luz en la noche". Paisaje nocturno. Canto a la luz del faro. Se ilustra con foto de Espinal.
- 21** Tit. Monumentos españoles
Escritor
Resumen Toledo. Catedral. Detalle del patio. Fotografía por Sol.
- 22** Tit. Galdós y El Caballero Audaz
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Del libro "Lo que se por mi", escrito por El Caballero Audaz (selección de entrevistas). Se reproduce el prólogo de Pérez Galdós completo. Canta las excelencias del periodista. Cinco fotos de las entrevistas por Campúa.
- 23** Tit. Riqueza Artística de España. Tríptico del Trascoro de la catedral de Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Tríptico del trascoro de la catedral. Escenas de la vida de Jesús. En el centro retrato de Juan Rodríguez de Fonseca. Fotografía de Luis R. Alonso. Al pie se dan datos del fotógrafo.
- 24** Tit. Calle de Valverde
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle de Valverde. Del origen de la calle. Antigua calle de las Victorias. Anecdótico. Diario La Iberia de Sagasta y Calvo Asensio. Dibujo por Echea.
- 25** Tit. Pequeño Hortelano, El
Escritor
Resumen Fotografía. "El pequeño hortelano". Composición fotográfica de Diego González Ragel.
- 26** Tit. Isla Bella. Lago de Italia
Escritor
Resumen Isla Bella. Lago de Italia. Fotografía a doble página por Wehrli A.G.
- 27** Tit. Lerma. Colegiata
Escritor
Resumen Lerma. Colegiata. Vista interior. Fotografía por Lacoste. Reproducción a página en sepia.
- 28** Tit. Lirio blanco, El
Escritor López Martín, Francisco
Resumen Poema de López Martín titulado "El lirio blanco". Comienza: "Aun conservo en la memoria de alba-Flor la amarga historia". Termina: "En un búcaro de plata de su blanco camarín". Dibujo de Varela de Seijas.
- 29** Tit. Holanda. El país de Guillermina
Escritor Mínimo Español
Resumen Holanda. El país de la reina Guillermina. Descripción del país. Referencias a la reina. Datos biográficos. Su niñez. Holanda neutral en la guerra europea. Se ilustra con cuatro fotografías de tipos y lugares.
- 30** Tit. Lucha con los elementos, La
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Lucha contra los elementos. El desgaste de los soldados de ambos bandos. Se ilustra con dibujo por Ph. Dadd: hallazgo de un soldado desprecido durante el combate.
- 31** Tit. Navegando
Escritor
Resumen Sonetos de Goy de Silva titulados "Mi barca aventurera" y "Se un navío". Sobre temas marinos. Se ilustra con dibujo por R. Verdugo Landi.

- 32** Tit. Pereda
Escritor Rivas Moreno, Francisco
Resumen José María de Pereda. Personalidad. Su estancia en Polanco, siendo gobernador civil Rivas Moreno. En favor de los niños pobres para que estudien en el pueblo. Ayuda a los necesitados. Se ilustra con retrato y su casa de Polanco por Zenón Quintana.
- 33** Tit. Americanos en nuestras letras
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Escritores americanos en España. Se citan: Darío, Ruiz de Alarcón, Gómez de Avellaneda, José de Diego, Rueda, Bobadilla, Bonafoux, Gallardo, etc. Retratos de Emilio Bobadilla y Luis Bonafoux.
- 34** Tit. Su nombre
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema de Catarineu titulado "Su Nombre". Comienza: "En su nombre cifré toda mi vida". Termina: "Y si oyera su nombre aún temblaría". Se ilustra con retrato de mujer por Dhoy.
- 35** Tit. Infanta doña Paz, por Pardiñas Cabré
Escritor
Resumen Pardiñas Cabré. "Infanta doña Paz de Borbón". Sentada en su despacho. Retrato a página y en color.
- 36** Tit. Viejo Zorro, El
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cardenal Mazarino. Datos biográficos y de su actividad política. Máximas que inspiraba a Luis XIV. Anecdótico. Relación con Luis XIV. Se ilustra con retrato de Mazarino y de su sobrina Hortensia Mancini.
- 37** Tit. Hechizo de Túnez
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Túnez. Descripción de varias ciudades del país. Cartago, Kairuán y la capital. Se ilustra con fotografía de fuente de estilo aglabí en Túnez.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Prensa Gráfica. Solicitud de publicidad para las revistas del grupo: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos. Ponen como ejemplo un tren que necesita combustible (publicidad). Se ilustra con dibujo de tren.
- 39** Tit. Glaxo. Leche de vaca
Escritor
Resumen Anuncio de Glaxo. Leche de vaca. Alimento para los niños. se indican las direcciones de venta.
- 40** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 41** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée de París.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota solicitando publicidad para la revista.
- 43** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Junta General Ordinaria. 22 de marzo de 1916.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los miércoles.
- 45** Tit. Rice. Quebraduras
Escritor
Resumen Anuncio de Rice. Curación de quebraduras. Se da relación de beneficiados por el producto y la dirección en Londres. Retrato de Wm. S. Rice.
- 46** Tit. Torres Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Propiedades curativas.
- 47** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid

- 1** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo de señorita ante el tocador.
- 2** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas: La Esfera, Nuevo Mundo. Mundo Gráfico y Por Esos Mundos.
- 3** Tit. Año Artístico 1915
Escritor
Resumen Anuncio del libro El año Artístico de 1915. Autor: José Francés. Contenido y precio del ejemplar: 6 pts. Pedidos a Mundo Latino.
- 4** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid
- 5** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín de Madrid. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 6** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Nuevo Mundo en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 7** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 20 ctmos.
- 8** Tit. Del amor, del dolor y del misterio
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Del amor, del dolor y del misterio". Poemas de Emilio Carrere al precio de 4 pts. Venta en Prensa Gráfica.
- 9** Tit. Retrato, por Baldomero Galofre
Escritor
Resumen Portada de la revista La Esfera. "Retrato", por Baldomero Galofre. Niña con abrigo y capucha.
- 10** Tit. Guerra contra el lujo
Escritor Maeztu, Ramiro de
Resumen Economía. Sobre el lujo. Contra el despilfarro y en favor del ahorro. Máximas económicas. Ahorro de los estados beligerantes.
- 11** Tit. Palabras viejas
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa titulado "Palabras viejas". Comienza: "Son palabras antiguas, son palabras antiguas. Mada más." Termina: "Y la vieja canción despertará". Se ilustra con retrato por Juan Brull.
- 12** Tit. Muerte de la reina de Rumanía
Escritor
Resumen Isabel de Rumanía. Muerte de la reina. Datos de su actividad literaria con el seudónimo de Carmen Sylva. Se citan varias obras. Retrato por Gamonal.
- 13** Tit. Sones de montería
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Sones de montería". Comienza: "En su lecho de fuego se despereza el día". Termina: "De la Blanca y fragante Princesa del Imberal". Se ilustra con cuadro de Rubens titulado "Diana Cazadora".
- 14** Tit. Alegorías de Rubens, Las
Escritor Francés, José
Resumen Pedro Pablo Rubens. "Alegorías". Obras del pintor de carácter alegórico, especialmente las religiosas. Se citan los grabados para la entrada triunfal del infante don Fernando y se ilustra con varios cuadros religiosos.
- 15** Tit. Viejo Jardín
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Poema de F. Martínez Corbalán titulado "Viejo Jardín". Comienza: "Jardín de otoño. Oro viejo". Termina: "Dulce congoja de amor". Se ilustra con dibujo de Máximo Ramos.

- 16** Tit. Catedral de Sevilla. Antesala capitular
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Sevilla. Catedral. Antesala capitular. Arquitecto: Diego de Riaño. Esculturas. Inscripciones en verso del canónigo Francisco Pacheco. Se ilustra con trece fotografías de la estancia y esculturas, por Pérez romero.
- 17** Tit. Nuevo curioso impertinente, El
Escritor Terán, Luis de
Resumen Cuento de Terán. "El nuevo curioso impertinente". Argumento: Un extranjero dice no haber visto nada interesante en nuestro país y uno de los protagonistas le lleva a su casa. Su mujer baila y provoca escena de celos. Dibujos de Varela de Seijas.
- 18** Tit. Servicio de correos
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Servicio de Correos, dependiente en los años ochenta (siglo XIX) de la política. El teatro. Creación del Cuerpo de Correos en 1889 por Trinitario Ruiz. Chocolate en el Ministerio de Gobernación. Retrato de Ruiz y A. Mansi.
- 19** Tit. 19 de marzo de 1808
Escritor San José, Diego
Resumen España. Historia. Motín de Aranjuez contra Godoy. 19 de marzo de 1808. Asalto al palacio y detención del Príncipe de la Paz. Tres fotografías del Palacio Real de Aranjuez y sus jardines, por Salazar.
- 20** Tit. Pérdida de un trasatlántico español
Escritor
Resumen Marina. Hundimiento del trasatlántico español "Príncipe de Asturias". Costas del Brasil, entre San Sebastiao y Punta Boy. Dibujo a doble página por Verdugo Landi. Naufragio con más de 500 víctimas.
- 21** Tit. Estepas de España, Las
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Libro de Eduardo Reyes Prosper titulado "Las estepas de España". Se resume el contenido. Estudio de las estepas del país por regiones. Editado a expensas de la Casa Real. Retrato de Reyes Prósper por Padró.
- 22** Tit. Libros viejos
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Libros viejos. Sobre la venta de libros en las librerías de viejo. Relación entre autores y libreros. Diálogo entre vendedor y autor. Fotografía por Caballero.
- 23** Tit. Plato del día
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz sobre el amor en los restaurants. Escenas de amor y de seducción en los rincones. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 24** Tit. Medalla
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Medalla. Poema de J. Dicenta (Hijo). Dos partes: Anverso y Reverso. Comienza: "Se ha acostado la virgen y reclina en la almohada". Termina: "Viendo en las rosas mustias las nieves del estío". Dibujo por Penagos.
- 25** Tit. Eduardo Marquina
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Eduardo Marquina. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Relación con Ruperto Chapí. Estreno de "El Pastor". Colaboraciones en la prensa. Estrenos el teatro Princesa. Autores preferidos. Dos fotos por Campúa.
- 26** Tit. Ciudad y el río, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto de Ramírez Angel sobre las ciudades con río. Maridaje entre los edificios y las aguas del río. Paisajes de las ciudades españolas: Salamanca, Avila, Granada, Cuenca, Toledo, etc. Se ilustra con foto de Cuenca por Sol.
- 27** Tit. Titta Ruffo en Madrid
Escritor
Resumen Titta Ruffo. Noticia de la llegada de Titta Ruffo a Madrid. Fotografía por Derrey.
- 28** Tit. Angarilleros, Los
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Tipos populares. El Angarillero. Porteadores de cualquier cosa: muebles, espejos, carretillas, etc. Tipo de cualquier ciudad con mucha historia. Se ilustra con angarilleros en Madrid. Foto Cortés
- 29** Tit. Flirt, por R. Marín
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "Flirt". Dibujo de señorita sentada coqueteando con un caballero.

- 30** Tit. Exposiciones catalanas
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Exposiciones de pintura en Barcelona. Galerías Layetanas: Aragay, Barrau y Pynenburg. La Sociedad Artística y Literaria expuso obras de 17 pintores en Salón Parés. Posteriormente expuso Juan Cardona. Se ilustra con cinco cuadros. Fotos Serra.
- 31** Tit. Torre árabe de San Pedro
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Madrid. Torre árabe de San Pedro. Descripción de la zona. Detalles de los rincones de los alrededores. Se ilustra con fotografía.
- 32** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.
- 33** Tit. Valda. Pastillas
 Escritor
 Resumen Anuncio de pastillas Valda. Precio de la caja y dirección de venta.
- 34** Tit. Máquina para cigarrillos. Eduardo Schilling
 Escritor
 Resumen Anuncio de máquinas para cigarrillos. Eduardo Schilling. Puntos de venta en Madrid, Valencia y Barcelona.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los viernes a 30 céntimos.
- 36** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos la venta. Se indica la dirección en Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Calle hermosilla, 57 de Madrid.
- 38** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con bota y se indica el precio de la bota. Dirección de venta.
- 39** Tit. Eureka. Calzados
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eureka. Calzados. Dirección en calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 40** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Dirección en calle Alcalá, 23 de Madrid.
- 41** Tit. Rohegel
 Escritor
 Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1 en Clínica Mateos.
- 42** Tit. Máquinas de José N. Urgoiti
 Escritor
 Resumen Anuncio de máquinas de José N. Urgoiti. Máquinas para hacer hielo y para la construcción. Calle Florida 8 de Madrid.
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota para solicitar publicidad.
- 44** Tit. Compañy. Fotografo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 45** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Oferta de 500.000 originales fotográficos y de dibujo para escoger en caso de anuniarse en La Esfera. Calle Hermosilla 57 de Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Asturiana con cesto heno y pastillas de jabón. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Eureka. Calzado
Escritor
Resumen Anuncio de Eureka. Calzado. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Se ilustra con dibujo de zapato.
- 3** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 4** Tit. Besoy. Purgante
Escritor
Resumen Anuncio de Besoy. Purgante. Precio y propiedades curativas.
- 5** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Dirección de venta Rue Pavée de París.
- 6** Tit. Guerra. Misterios del espionajes, La
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Guerra. Los misterios del espionaje". Autor: Fernando Mota. Precio y dirección de venta.
- 7** Tit. Arte y Moda
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Arte y Moda". Precio una peseta. Se indican los contenidos.
- 8** Tit. Hipofosfitos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Se ilustra con dibujo de hombre vencedor de león. Hipofosfitos= salud.
- 9** Tit. Torres Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Propiedades curativas.
- 10** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes de venta de La Esfera y Mundo Gráfico para Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 11** Tit. Campesino segoviano, por Ricardo Marín
Escritor
Resumen Portada del número 117 de La Esfera. Ricardo Marín. Campesino segoviano. Retrato.
- 12** Tit. En la paz de la guerra
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Guerra Mundial. Sobre la guerra europea. el hombre y su posición frente a la guerra. Disquisición filosófica. Fotografía de paisaje representando la paz y dibujo de combate en la guerra. Sin autores.
- 13** Tit. Iglesia militante
Escritor
Resumen Rubens. "Iglesia militante". Museo del Prado.
- 14** Tit. Memorias de un desmemoriado
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Pérez Galdós. Memorias. Capítulo II. Revolución de 1868. Apuntes por Madrid. Conversación con Mariano de Gracia. Colaboración con la revista España. Publicación de "El Audaz". Comienza "Los Episodios Nacionales" (1872). Verano en Santander. Otras obras escritas entre 1873-1875. Exitos de Echegaray. Regencia de María Cristina. Nacimiento de Alfonso XIII (1886).
- 15** Tit. Cuaresmas de antaño
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Religión. Cuaresma antiguamente. Del siglo XVII. Discurso del Padre Ocaña contra el orden eclesiástico. Fiestas de cuaresma en el Retiro. Se ilustra con dibujo por R. Marín.

- 16** Tit. Lágrimas mías
Escritor Martínez Kleiser, Luis
Resumen Poema de Martínez Kleiser titulado "Lágrimas que rodais como las rocas". Termina: "Cirio que alumbra o lágrima que cae". Se ilustra con dibujo por Moya del Pino.
- 17** Tit. Americanos que defienden a España
Escritor Cuyas, Arturo
Resumen Del libro de Charles F. Lummis "The Spanish Pioneers". Socio de Adolph F. Bandelier. Texto de Alice B. Gould sobre los españoles en América. Congreso Hispano-Americano de Sevilla. Retratos de Lummis y los esposos Bandelier por Pinard.
- 18** Tit. Conquista, La
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Cuento de Gómez de Baquero titulado "La Conquista". Argumento: Dos amigos charlan sobre una mujer. Uno de ellos la pretendió. Ella aceptó y le utilizó para despertar los celos del amante. Tres dibujo por Bartolozzi.
- 19** Tit. Caricatura en los libros de devoción
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Libros de devoción. Caricaturas. Libros de Horas, Misales y otros de las mismas características ilustrados con dibujos. Se citan varios libros de Carlos V, San Nicasio y otros personajes. Se ilustra con libro del Coro de Isabel la Católica.
- 20** Tit. Opera Goyescas
Escritor
Resumen Goyescas. Estreno de la opera en el Metropolitan Opera House de Nueva York (28-1-16). Enrique Granados y Fernando Periquet. Descripción del montaje. Interpretes: Fitziu y Martinelli. Se ilustra con fotos de la obra y retratos de autor y cantantes.
- 21** Tit. En la calma de la altura
Escritor Mota, Fernando
Resumen Comentario a una fotografía por Sol. Rebaño con paisaje al fondo. Según el autor: "Así debió ser la Tierra al nacer".
- 22** Tit. Virginia Lebrun. Autorretrato
Escritor
Resumen Virginia Lebrun. Autorretrato. Galería Nacional de San Lucas en Roma.
- 23** Tit. Frío y fuego
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto sobre Granada. Repaso de paisaje en un álbum. Texto literario ilustrado con foto de Sierra Nevada, por Sol.
- 24** Tit. Arcos de la Frontera. Iglesia de Santa María
Escritor
Resumen Arcos de la Frontera. Iglesia de Santa María. Descripción del monumento. Retablo de Jerónimo Hernández y Andrés Ocampo. Orígenes árabes del templo. Datos sobre la ciudad. Ilustrado con seis fotos sin firma.
- 25** Tit. Exposición Beltrán en Madrid
Escritor Lago, Silvio
Resumen Federico Beltrán. Exposición de pinturas. Datos sobre su obra. Breve texto ilustrado con cuatro retratos obra del pintor.
- 26** Tit. Homenaje a un reloj
Escritor Salaverría, José María
Resumen Texto sobre el tiempo. El reloj personal de cada uno. El autor se basa en su viejo reloj para contar sus experiencias vitales.
- 27** Tit. Lucrecia Borgia
Escritor Camín, Alfonso
Resumen Poema dedicado a Lucrecia Borgia. Comienza: "Reina de los festines, deslumbrante y altiva". Termina: "Y la intensa caricia de sus labios en flor". Retrato de Lucrecia Borgia.
- 28** Tit. Fausto
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Fausto". Comienza: "Fausto sabe la clave de todo cuanto existe". Termina: "Por la rosa de Venus como cualquier mortal". Dibujo de Izquierdo Vivas.
- 29** Tit. Mayor monstruo los celos, El
Escritor San José, Diego
Resumen Asesinato de Juan de Escobedo por orden de Antonio Pérez en el lugar llamado "Camarín de la Virgen" de Madrid. Encarcelamiento de A. Pérez, quien acusó a Felipe II. Se ilustra con dibujo por Marín.
- 30** Tit. Alimentación del soldado
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Problemas de la guerra. Alimentación del soldado. Intendencia de la tropa y sistemas de abastecimiento. Datos históricos. Se ilustra con dibujo de soldados rusos en el frente durante la hora del rancho, por Clark.

- 31** Tit. Cruz de Raemaekers
Escritor Francés, José
Resumen Cruz de Raemaekers. Concesión de la Legión de Honor al caricaturista Luis de Raemaekers. Impuesta por el caricaturista Forain. Se ilustra con retrato de éste y dibujo de la guerra por Raemaekers.
- 32** Tit. Máscara trágica
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Máscaras antigases asfixiantes. Se ilustran con foto de soldado alemán pertrechado y enmascarado.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel para La Esfera.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 Madrid
- 35** Tit. Rice. Quebrados
Escritor
Resumen Anuncio de Wm. S. Rice. Contra las quebraduras. Relación de personajes beneficiados con el producto. Se ilustra con retrato del doctor. Cupón de pedido.
- 36** Tit. Fosfatinas Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento recomendado para niños. Se ilustra con dibujo.
- 37** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en Calle Arenal, 1 de Madrid.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Dirección Hermosilla, 57 de Madrid.
- 39** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 40** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con foto de una bota. Precio del modelo de la ilustración y lugar de venta.
- 41** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 céntimos.
- 42** Tit. Máquina para cigarrillos
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas para fabricación de cigarrillos. Eduardo Schilling. Dirección en Madrid, Valencia y Barcelona.
- 43** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Nota para conseguir publicidad. Se indican las publicaciones: Mundo Gráfico, La Esfera, Por Esos Mundos y Nuevo Mundo.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de señorita tumbada sobre la hierba. Dibujo por Ch. Parisot.

2 Tit. Valda. Pastillas

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Se indica la dirección, el precio de las cajas y las propiedades curativas.

3 Tit. Máquina para cigarrillos

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de cigarrillos de la firma Eduardo Schilling. Dirección de venta en Barcelona, Valencia y Bilbao.

4 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calle Zaragoza y Fresa de Madrid.

5 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Curación de la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.

6 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota y precio del modelo. Dirección de venta.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sin datos.

8 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas para el aumento de pechos. Dirección de venta y propiedades curativas.

9 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del sol, 6 de Madrid.

10 Tit. Eureka. Calzados

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

11 Tit. Roca Automóviles

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Roca. Compra, venta y cambio. Calle Núñez de Balboa, 8 de Madrid.

12 Tit. Tisis. Curación

Escritor

Resumen Anuncio de Tisis. Curación. Método del Dr. Derk P. Yonkerman. Datos sobre las propiedades del producto. Retrato del doctor.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de prensa de La Esfera. Venta de clichés usados. Dirección en Hermosilla, 57 de Madrid.

14 Tit. Cabeza de viejo, por Rubens

Escritor

Resumen Portada del número 118 de la revista La Esfera. Pedro Pablo Rubens. "Cabeza de viejo".

15 Tit. Moral del mañana, La

Escritor Bueno, Manuel

Resumen La moral en la sociedad. La guerra condicionando los comportamientos. Egoismo humano y sus consecuencias futuras.

16 Tit. Atardecer

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero titulado "Atardecer". Comienza: "Por la áspera pendiente del monte centenario". Termina: "Mirándose en sus ojos, el mágico Merlín". Fotografía de paisaje en bosque.

- 17** Tit. Memorias de un desmemoriado III
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Memorias de Galdós. Capítulo III. Viaje a Ginebra y Lausanne. Relación con Pereda. Viaje a Portugal con Pereda. Escribir Fortunata y Jacinta. Viaje a Francia. Episodios Nacionales. Fotos de Lisboa (Catedral) y Sintra (Palacio Pena).
- 18** Tit. Jardín andaluz, por Ruiz Morales
Escritor
Resumen F. Ruiz Morales. "Jardín Andaluz". Reproducción a página y en color.
- 19** Tit. Estudiantes y maestros
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. 1884. Algarada estudiantil a causa del libro de M. Morayta "Civilización de antiguo egipto". Reformas sociales. Estrenos en el Real. Manuel Tamayo director de Biblioteca Nacional. Retratos de Villaverde y Ortiz de Pinedo.
- 20** Tit. Excursión al Teide
Escritor
Resumen Tenerife. Volcán Teide. Excursión. Datos geográficos: 1.700 m. de altura. Se ilustra con tres fotografías por Antonio Sánchez. Una excelente.
- 21** Tit. Arco de la Almudaina en Palma de Mallorca
Escritor Balaguer, Juan
Resumen Palma de Mallorca. Arco de la Almudaina. Datos históricos. Jaime II y la conquista de Mallorca. Fotos del Arco y del Alcázar por A. Bonilla.
- 22** Tit. Historia del hombre que comía pájaros fritos
Escritor Vinardell, Santiago
Resumen Cuento de Vinardell titulado "Historia de un hombre que comía pájaros fritos". Argumento: Un hombre que ama los pájaros del campo y termina comiendoselos en la taberna. Al censurarle la acción pelea con estudiantes y muere. Dibujos de Marín.
- 23** Tit. Artistas del Teatro Real, Los
Escritor
Resumen Teatro Real. Artistas de la temporada. María Llacer, tenor Battistini y Ercole Casali. Su trabajo a lo largo del año. Se ilustra con retrato de M. Llacer, Battistini y el maestro Panizza.
- 24** Tit. Monasterio del Paular
Escritor
Resumen El Paular. Monasterio. Claustro. Fotografía a página en blanco y negro, sin firma.
- 25** Tit. Lugano
Escritor
Resumen Lugano. Atardecer en el lago. Fotografía a doble página por Wehrli A.G.
- 26** Tit. Anciano moro
Escritor
Resumen Etnografía. Anciano moro. Fotografía por Alvargonzález.
- 27** Tit. Gradas de San Felipe
Escritor San José, Diego
Resumen Madrid. Gradas de San Felipe. Iglesia y convento. Muerte de Juan de Tassis, conde de Villamediana. Anécdotas en el mentidero. Grabados de la iglesia.
- 28** Tit. Trova del Juglar, La
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa titulado "Trova del Juglar". Comienza: "Es cruel como un ogro Ximena la infantita". Termina: "Que es cruel como un ogro, la Infantita Ximena". Dibujo por Ochoa.
- 29** Tit. Herencia Fatal, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando Martín titulado "La Herencia fatal". Comienza: "Desde unacumbre que se yergue aislada". Termina: "Manchada en sangre la poterva mano". Se ilustra con dibujo por Sancho.
- 30** Tit. Ignacio Iglesias
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Ignacio Iglesias. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del escritor. Primera obra: La fuerza del orgullo. Varias obras: El Abuelo, Los Viejos, Juan José, etc. Dos retratos por Campúa.
- 31** Tit. Rubia de los patines, La
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "La Rubia de los patines". Comienza: "Divino recogimiento de los paisaje nevados". Termina: "Juntaba su boca rusa con mis labios cordobeses". Dibujo de Ramírez.

- 32** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla titulados "Sus manos", "Mi buen retiro", "Crepúsculo gris" y "La noria". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 33** Tit. Automovilismo en la guerra, El
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Automovilismo en la guerra. Divisiones de las secciones de automovilismo en cada país beligerante. Transporte de personal y víveres. Ametralladoras automóviles. Se ilustra con ametralladora del ejército inglés.
- 34** Tit. Jardín soñoliento
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema de Catarineu titulado "Jardín soñoliento". Comienza: "El jardín tiene un alma que ahora duerme dichosa". Termina: "Silencio, no turbemos el sueño del jardín". Dibujo por Ochoa.
- 35** Tit. Yacimientos de hierro en Lorena
Escritor Alcalá Martínez, M.
Resumen Yacimientos de hierro en Lorena. Comparación con otros filones en Europa: Rusia, Estiria, Florencia... Otros datos sobre el hierro en Europa. Yacimiento de Lorena. Dos fotos de Nancy, una de Homecourt, minas de Auboné y fábrica de Saint Chamonde.
- 36** Tit. Poeta cartujo
Escritor Francés, José
Resumen Sobre la estancia de Rubén Darío en la cartuja de Valldemosa. Fotografía inédita enviada por el poeta Pedro Ferrera Gilbert.
- 37** Tit. Sirena a bordo
Escritor Francés, José
Resumen Marjorie Hast, cantante estadounidense que cantó a bordo de un barco que se dirigía a Nueva York en medio de fuerte tormenta, calmando a los pasajeros. Retrato de la cantante.
- 38** Tit. Carta del Rey
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Muerte de cuatro hermanos en la guerra. Carta de condolencia del rey Jorge V a su madre. Condolencias. Foto de la señora Couldridge.
- 39** Tit. Año Artístico 1915
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1915". Autor: José Francés. Se describen los contenidos.
- 40** Tit. Cuadro de Galofre Oller
Escritor
Resumen Anuncio de rectificación de un pie de foto en el número 116. Donde dice Baldomero Galofre debe decir: Francisco Galofre Oller.
- 41** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para la revista La Esfera.
- 42** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Se indican todos los contenidos y se indica el precio (Una peseta).
- 43** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica solicitando a los clientes que se anuncien. Se indican las publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Joven imaginando a su amante en una pompa de jabón.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para la revista "La Esfera".

3 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Precio de la caja. Se ilustra con dibujo.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas para el aumento del pecho. Se indican las direcciones de venta y las propiedades.

5 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad femenina. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.

6 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de la joyería Pérez Hermanos. Dirección en calles Fresa y Zaragoza de Madrid.

7 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de bota. Se indica la dirección de venta.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

9 Tit. Eureka. Calzado

Escritor

Resumen Anuncio de Eureka. Calzados. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

10 Tit. Aguas Cabreiroá

Escritor

Resumen Aguas Cabreiroá. Enfermedades vesicales. Apartado 58 de Vigo.

11 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid

12 Tit. Torres Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio del bicarbonato Torres Muñoz. Propiedades del producto. Se ilustra con dibujo.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.

14 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de la revista "Nuevo Mundo". Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.

15 Tit. Arnoya Fino

Escritor

Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.

16 Tit. Mantilla española, por Pedro Sáenz Sáenz

Escritor

Resumen Pedro Sáenz. "Mantilla española". Señorita con mantilla negra.

17 Tit. Vuelos sobre Madrid

Escritor Bello, Luis

Resumen Madrid. Vuelos sobre la ciudad. El autor toma como ejemplo los vuelos de acroplanos para comentar la obra de Vélez de Guevara "El Diablo Cojuelo", primero que voló sobre Madrid. Foto de Atocha desde aeroplano.

- 18** Tit. Memorias de un desmemoriado IV
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Pérez Galdós. "Memorias de un desmemoriado" (Cap. IV). Amigos en el Parlamento: Ferreras y el marqués de Castroserna. Exposición Universal de Barcelona (1888). El rey Oscar II de Suecia. Viaje a Holanda con Pepe Galiano, pasando por Berlín y Postdam. El Museo Hohenzollern. Visita al Museo Torwaldsen en Copenhague. Descripción de ambos y de las obras que contienen.
- 19** Tit. Concepción, por Tiépolo
Escritor
Resumen J.B. Tiépolo. "La Concepción". Cuadro en el Museo del Prado.
- 20** Tit. Sistema del Doctor Jerkins, El
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Cuento de Zozaya titulado "Sistema del doctor Jerkins". Argumento: Un doctor en psiquiatría explica su sistema para devolver el juicio a los locos. Tratamiento de choque acusándoles de barbaridades. Dibujo por Manchón.
- 21** Tit. Vicente Medina
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Vicente Medina. Sobre la obra del poeta. Datos de sus trabajos. Se reproducen fragmentos de versos. Retrato de Medina.
- 22** Tit. Dulce es el agua que corre
Escritor Medina, Vicente
Resumen Poema de Vicente Medina titulado "Dulce es el agua que corre". Comienza: "Dulce es el agua que corre, verde la orillica está". Termina: "Que no te puedo Olvidar". Se ilustra con dibujo de gaucho por Medina Vera.
- 23** Tit. Si yo fuese cura
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz. Sección: Primaveraelerías. El autor explica que le gustaría ser una cura viejo de convento para que las monjas rezaran por él. Tres dibujos de Espí.
- 24** Tit. Canción del Darro
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Granada. Canción del Darro. Texto de Zamacois cantando las excelencias de la ciudad árabe. Se ilustra con fotografía por Sol del río Darro a su paso por Granada.
- 25** Tit. Eusebio Blasco
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Eusebio Blasco. Datos biográficos y profesionales. Redactor en Le Figaro de París. Relación con Julián Romea. Se relacionan muchas de sus obras. Retrato de Blasco.
- 26** Tit. Defensa del campo atricherado de Verdún
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Defensa del campo de Verdún por el general Petain. Datos biográfico de Petain. Se ilustra con dibujo del general por Matania.
- 27** Tit. Gnomos, Los
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "Los Gnomos". Comienza: Era, según la historia una princesa". Termina: "Que llevan como un sol dentro del pecho". Dibujos de Marín.
- 28** Tit. Halando la barca
Escritor
Resumen Arte Fotográfico. "Halando la barca", por Ruano Bolívar.
- 29** Tit. Baena. Iglesia de Santa María la Mayor
Escritor
Resumen Baena. Iglesia de Santa María la Mayor. Rejería. Doble página. Fotografía por Castellá.
- 30** Tit. Tipos africanos. Belleza argelina
Escritor
Resumen Etnografía. Argelina. fotografía a página de Alvargonzález. Excelente retrato a página.
- 31** Tit. Sima, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema titulado "La sima". Comienza: "En un lugar recóndito, perdido entre unas ásperas montañas". Termina: "Y unas sin fondo pestilentes charcas". Dibujo de Verdugo Landi.

- 32** Tit. José María Carretero
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Homenaje de La Esfera a El Caballero Audaz. Entrevista de El Caballero Audaz a sí mismo, como discurso escrito para ser leído al finalizar el banquete. Se ilustra con dos fotos por Caballero.
- 33** Tit. Huella, La
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de San José titulado "La Huella". Comienza: "En tu terreno vedado entrome Cupido el ciego". Termina: "Si donde voy a pisar algún otro pie ha pisado". Dibujo por Bartolozzi.
- 34** Tit. Tuvo un gesto
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Cinematografía. Artículo de Unamuno sobre el cine. Comentarios al gesto de los actores y comparación con el teatro. Se ilustra con fotografía de paisaje en El Pardo, por Sol.
- 35** Tit. Centenario de la batalla de Covadonga
Escritor
Resumen Batalla de Covadonga. Conmemoración del Centenario. Repaso a los actos organizados por cuatro grupos de estamentos: Parlamento, Universidad, Prensa y Corporaciones Oficiales. Se ilustra con dibujo de Don Pelayo en Covadonga.
- 36** Tit. Enrique Fernández Arbós
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Fernández Arbós. Datos biográficos y profesionales. Estudios de juventud, relación con sus contemporáneos, director de la orquesta sinfónica. Se ilustra con retrato del compositor.
- 37** Tit. Crucero, El
Escritor Linares Rivas, Manuel
Resumen Texto literario sobre Galicia. "El Crucero". Sobre la Galicia tradicional y sus gentes. Se ilustra con dibujo por Sobrino.
- 38** Tit. Plaza de aldea, por Sobrino
Escritor
Resumen Sobrino. "Plaza de la aldea". Dibujo de aldea gallega con tipos populares. Reproducción a página y en color.
- 39** Tit. Prácticas de la guerra y el derecho de los neutrales, Las
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Guerra Mundial. Críticas a la neutralidad. Comentario sobre las extralimitaciones de los alemanes, especialmente al bombardeo del vapor Sussex donde murió Enrique Granados. Fotografía de Granados facilitada por la Casa Navas.
- 40** Tit. Arte Suntuario
Escritor Andicoberry, Eduardo
Resumen Artes Decorativas. Noticia sobre la inauguración de un establecimiento dedicado a las artes suntuarias o decorativas. Tres artistas encargados del tema: Antonio Prast, Carlos Mariani y Juan Antonio Pontones. Tres fotos del local.
- 41** Tit. Donde duerme el pasado
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Segovia. Texto literario de Fernández Flores. Descripción de la ciudad de Segovia y algunos datos históricos. Texto breve con fotografía del alcázar desde las afueras, por Sol.
- 42** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Publicidad en La Esfera, por el grupo Prensa Gráfica. Tablas en diez capítulos. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 43** Tit. Glaxo. Alimento para niños
Escritor
Resumen Anuncio de Glaxo. Alimento para niños. Propiedades del producto y puntos de venta.
- 44** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid.
- 45** Tit. Máquinas para hacer cigarrillos
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas para cigarrillos Eduardo Schilling. Dirección en Valencia, Barcelona y Madrid.
- 46** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de fosfatina Falières. Se indican las propiedades para los niños. Se ilustra con dibujo.

47 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 20 céntimos.

48 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Dirección en rue Pavée de París.

49 Tit. Maquinas José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinas de José N. Urgoiti para contrucción y para hacer hielo. Dirección en Florida, 8 de Madrid.

50 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Tomo de 300 páginas a 3 pts.

51 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio del Crecedor Racional. Producto para crecer varios centímetros. Datos del producto y direcciones de venta. Cuatro fotos.

- 1** Tit. Heno de Pravia. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de mujer en el tocador atendida por la criada.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 3** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la dirección de venta y las características del zapato dibujado.
- 4** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta y dirección en calles Arenal y Fresa de Madrid.
- 5** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Producto para crecimiento de los pechos. Se indican los puntos de venta y el precio.
- 6** Tit. Aguas Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. De venta en apartado 58 de Vigo.
- 7** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 8** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 céntimos.
- 9** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia de que no se devuelven los originales enviados a la revista.
- 10** Tit. Máquinas para cigarrillos de Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas para cigarrillos de Eduardo Schilling. Dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 11** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 13** Tit. Máquinas de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de José N. Urgoiti. Calle Florida, 8 de Madrid.
- 14** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Buenos Aires.
- 15** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados en calle de Hermosilla, 57 de Madrid.
- 16** Tit. Villaza. Agua para mesa y estómago
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y estómago. Dirección en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 17** Tit. Descendimiento, por Rubens
Escritor
Resumen Rubens. "Descendimiento". Museo del Prado.
- 18** Tit. Profeta en la guerra europea
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Guerra Mundial. Alemania. El general Bernhadi, autor en 1912 del libro "Alemania y la próxima guerra", traducido por Francisco A. Cienfuegos. Se ilustra con retatos de Bernhardi (dibujo por Gamonal) y Cienfuegos (foto).

- 19** Tit. Elogio de la mantilla
Escritor San José, Diego
Resumen Moda. Sobre la mantilla española, inventada en tiempos de Carlos III. Se ilustra con fotos de Luisa Puchol y Amalia Molina luciendo la mantilla. Fotos de Kaulak y Muro.
- 20** Tit. Coronación de espinas, por Van Dyck
Escritor
Resumen Cuadro de Van Dyck. "Coronación de espinas". Regalo de Dyck a Rubens, hoy en el Museo del Prado. Se comenta el contenido de la pintura.
- 21** Tit. Martirio de la Faz
Escritor Mota, Fernando
Resumen Martirio de la Faz. La faz de Cristo en distintos lienzos y cuadros. Doce retratos por varios autores. Mala calidad de las reproducciones. Texto literario sobre la muerte de Cristo.
- 22** Tit. Molino, El
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Alcalá de Guadaira. El molino del pueblo. Texto literario de Zamacois. El Guadalquivir a su paso bajo el molino, ilustración por Sol.
- 23** Tit. Capilla de los Reyes Católicos en la catedral de Granada Catedral
Escritor
Resumen Granada. Catedral. Capilla de los Reyes Católicos. Fundada por Fernando e Isabel en el año 1504. Fotografía por Sol.
- 24** Tit. Eureka. Calzado
Escritor
Resumen Anuncio de Eureka. Calzado. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 24** Tit. Juego del polo en Madrid
Escritor
Resumen Deportes. Polo. Alfonso XIII en el Club de Polo de Madrid. Breve texto sobre este deporte, que se ilustra con tres fotografías por Marín.
- 25** Tit. Tapices de la Casa Real
Escritor
Resumen Arte. Tapices de la Casa Real. Colección de la Casa Real: 160 piezas aproximadamente. Historia de los tapices desde el siglo XV. Tapices de Van der Weyden y Rafael. Se ilustra con cinco tapices, uno de Rafael y dos de Van der Weyden.
- 26** Tit. Berenice
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán "Berenice". Argumento: Berenice y Misael no pueden tener hijos. El hombre sueña que su hijo será el Mesías. Ella dice que el Mesías ya ha llegado y solo lo cree cuando la faz queda grabada en un paño. Dibujos de Bartolozzi.
- 27** Tit. Dumas y el detective o la novela novelesca y el film policíaco
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen Cinematografía. La novela llevada al cine. Confrontación entre los contenidos del libro y de la película. Se citan como ejemplo las obras de Dumas y Balzac. Se ilustra con dos retratos de Dumas y Daly y escena de película detectivesca.
- 28** Tit. Ruta dolorosa
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "Ruta dolorosa". Comienza: "La cruz que lleva al hombro, es la cruz tosca y fuerte". Termina: "Va en ella a horcajadas la muerte". Se ilustra con cuadro de Morales.
- 29** Tit. Ensoñadora, La
Escritor Montero, José
Resumen Texto literario de carácter religioso. Encuentro de una doncella con Jesús. Se ilustra con cuadro de Murillo: "El Milagro de los panes y los peces", en el Hospital de la Caridad de Sevilla.
- 30** Tit. Joaquín Bilbao
Escritor Lago, Silvio
Resumen Joaquín Bilbao. Datos sobre sus obras. Breve texto ilustrado con cuatro reproducciones de esculturas religiosas, retrato de Bilbao y el estudio del escultor.
- 31** Tit. Devotas elegantes
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Moda en Cuaresma. Las devotas elegantes. Dice el autor que la peinetas y el sombrero no son para llevar en Cuaresma sino en los toros y fiestas. Se ilustra con dibujo de Ramírez.

32 Tit. Visitando las estaciones

Escritor Soriano, Manuel

Resumen Costumbre de visitar las estaciones en Semana Santa. Los soldados iban en formación y se detenían a la puerta de las iglesias. Pérdida de tradiciones. Se ilustra con dibujo de Antequera Azpiri.

33 Tit. Pompeyo Gener

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Pompeyo Gener. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos sobre sus penurias económicas, su vida de juventud y sus obras literarias. Se ilustra con dos retratos por Campúa.

34 Tit. Sellos hispanos

Escritor Pichardo, Manuel S.

Resumen Sonetos de Pichardo titulados "El laboratorio de Jueves Santo en el Palacio Real" y "El Cristo de Alonso Cano". Se ilustra con dibujo por R. Marín.

35 Tit. Rincones sevillanos

Escritor

Resumen Sevilla. Postigo del Aceite. Mercado. Foto a página por Pérez Romero.

36 Tit. Crucifijo según el arte, El

Escritor Gascón de Gotor, Anselmo

Resumen Arte. Crucifijos. Piezas artísticas que se encuentran en diversos museos. Se citan lugares y autores. Textos de Lucas de Ticy. Se ilustra con cuatro fotos de crucificados: dos Cristos bizantinos del siglo XI y dos pinturas de Zuloaga y Goya.

37 Tit. Exposición de carteles

Escritor

Resumen Concurso de carteles en los salones del Círculo Artístico de Barcelona. Colección de la firma Gal con anuncio de jabón "Heno de Pravia". 400 obras con las mejores firmas: Bartolozzi, Penagos, Ribas, etc. Foto del Salón.

38 Tit. Vía de la amargura, La

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "La Vía de la amargura". Comienza: "Jesús, el dela yerma calle de la margura". Termina: "Para alumbrar de mi yerma vía de la amargura". Se ilustra con el cuadro "Jesucristo y el Cirineo", por Tiziano.

39 Tit. Sal, cal, vino

Escritor Soldevilla, Fernando

Resumen España. Historia. Motín de Esquilache. Datos históricos. Referencias a Esquilache, Carlos III y sus contemporáneos. Se ilustra con retratos del rey y del marqués. Foto del palacio de Aranjuez.

41 Tit. Agnus Dei

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema de Goy de Silva titulado "Agnus Dei". Comienza: "Agnus Dei, el cordero de Dios sacrificado". Termina: "Del divino políptico de Huberto y Juan van Eyck". Se ilustra con el retablo de la catedral de San Bafón en Gante.

41 Tit. Humana muerte del Divino Hombre

Escritor Francés, José

Resumen Muerte de Jesús. José de Arimatea y Nicodemo se encargan del entierro. Texto literario de José Francés. Se ilustra con cuadro de Tiziano en el Museo del Prado.

42 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.

43 Tit. Alberto Iturriz

Escritor

Resumen Anuncio de Alberto Iturriz. Marcos, molduras, cromos, dibujos y estampas. Calle Fuencarral, 20 de Madrid.

44 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Se indica la dirección, el precio y el contenido.

45 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid

46 Tit. Crónicas Alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas Alegres", de Luis Taboada. Pedidos a Prensa Gráfica al precio de dos pesetas.

47 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctmos.

48 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

49 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid

50 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Solicitud de publicidad. Se indican las publicaciones del grupo: "Mundo Gráfico", "Por Esos Mundos", Nuevo Mundo" y "La Esfera".

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Niño en la playa bañado por señora. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.
- 3** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Propiedades del producto. Se ilustra con dibujo.
- 4** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Producto para crecimiento del pecho. Propiedades del medicamento y dirección de venta.
- 5** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Dirección en Arenal 1 de Madrid. Clínica Mateos.
- 6** Tit. Aguas Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de aguas Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 7** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 8** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de bota indicando los precios del modelo. Dirección de pedidos.
- 9** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Dirección de venta, precio y número de páginas.
- 10** Tit. Eureka. Calzados
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Se ilustra con dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero 11 de Madrid.
- 11** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid
- 12** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid
- 13** Tit. Torres Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Se ilustra con dibujo.
- 14** Tit. Arnoya Fino
Escritor
Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes de Orense.
- 15** Tit. Noche de fiesta en el Palace Hotel de Madrid
Escritor
Resumen Portada del número 121 de La Esfera titulado "Noche de fiesta en el Palace Hotel de Madrid", por Echea.
- 16** Tit. Cervantes y la Inquisición
Escritor Rodríguez Marín, Francisco
Resumen Miguel de Cervantes. El Quijote. Comentarios a la vida y obra del escritor a través del libro "Supercherías y errores cervantinos", por Francisco A. de Icaza. Se ilustra con retrato de Cervantes por F. Pacheco.

- 17** Tit. Memorias de un desmemoriado V
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Memorias de un desmemoriado (Cap. V). Escribiendo Miau tras el regreso del viaje a Europa. Viaje a Italia: Bolonia, florencia, etc. Descripción de las ciudades. Dante y su obra. Visita al Vaticano.
- 17** Tit. María Luisa de Parma por A. R. Mengs
Escritor
Resumen Antonio Rafael Mengs. "María Luisa de Parma". Retrato a página y en color.
- 18** Tit. Retrato de Goya: General Urrutia
Escritor Salaverría, José María
Resumen Francisco de Goya. Sobre los retratos del pintor. Estudio concreto del retrato del general Urrutia. Se ilustra con fotografía del cuadro.
- 19** Tit. Mientras hilan las parcas
Escritor Valle Inclán, Ramón María del
Resumen Poema de Valle-Inclán titulado "Mientras hilan las parcas". Comienza: "Mientras hilan las parcas mi mortaja". Termina: "Y el hoyo de la muerte a nuestros pies". Dibujo por Bartolozzi.
- 20** Tit. Miguel de Cervantes
Escritor
Resumen Miguel de Cervantes, por Juan de Jaúregui. Reproducción a página en blanco y negro.
- 21** Tit. Cervantes y Alcalá de Henares
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares. Datos de la ciudad en relación con Cervantes. Iglesia de Santa María la Mayor. Bautismo de Cervantes en la capilla del Oidor. Se ilustra con cinco fotografías por Caballero.
- 22** Tit. Gitana
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel Lasso de la Vega titulado "Gitana". Comienza: "Ven acá, gitana, la de negros ojos". Termina: "Corte los latidos de mi corazón". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 23** Tit. Parábolas de los apóstoles
Escritor Risco, Vicente
Resumen Religión. Parábolas de los Apóstoles. Texto de Vicente Risco sobre la conversación entre Judas y Tomás. Dibujo por Echea.
- 24** Tit. Casa natal de Cervantes
Escritor Martín de la Cámara, Eduardo
Resumen Miguel de Cervantes. Alcalá de Henares. Casa natal en la calle antigua de la Tahona. Datos biográficos de Cervantes. Texto de la placa en su memoria. Tres fotografías de Asenjo: Casa del alcalde Medrano y cueva en Argamasilla de Alba.
- 25** Tit. Quijote y la fotografía, El
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen El Quijote y la fotografía. Luis de Ocharán, fotógrafo vasco afincado en Castro Urdiales, recompone la historia de Don Quijote en fotografías. Se ilustra con cinco composiciones de los temas citados y retrato de Ocharán por kaulak.
- 26** Tit. Primera salida de don Quijote
Escritor
Resumen José Moreno Carbonero. "Primera salida de Don Quijote". Cuadro de José Moreno Carbonero. Reproducción a doble página.
- 27** Tit. Ilustradores del Quijote
Escritor
Resumen Ilustradores del Quijote. Sobre los dibujantes que han ilustrado El Quijote. Se citan: Urrabieta Viierge, Balaca, Pellicer, Doré y Marín. Se ilustra con ocho dibujos por los autores mencionados.
- 28** Tit. Piedra de toque y el carbón ardiente, La
Escritor Hoyos y Vincent, Antonio de
Resumen Texto literario sobre obras de contenido ético-filosófico. Se cita a Paul Bourget (El sentido de la muerte), Mauricio Barrés, Anatole France y Octavio Mirbeau. Retrato de cada uno de los citados.
- 29** Tit. Regreso, El
Escritor Camba, Francisco
Resumen Cuento de Camba titulado "El Regreso". Argumento: Un español emigrado a América en busca de dinero regresa sin nada y todos le repudian. Al fin debe marcharse de nuevo. Dibujos por Espi.

- 30** Tit. Boda de Cervantes en Esquivias, La
 Escritor Navarro Ledesma, Francisco
 Resumen Cervantes. Su boda en Esquivias. Casa de su esposa, Catalina Salazar, en Esquivias. De la familia de la esposa. Desposorios el 12 de diciembre de 1584, por el sacerdote Juan de Palacios. Dos fotos de Gallo y Asenjo de la casa de Esquivias.
- 31** Tit. Cristo en el desierto
 Escritor Goy de Silva, Ramón
 Resumen Religión. Tentaciones de Jesús. Texto de Goy de Silva de carácter literario con las tentaciones del demonio. Se ilustra con dibujo por Varela de Seijas.
- 32** Tit. Campanas de gloria
 Escritor Montero, José
 Resumen Poema de José Montero titulado "Campanas de gloria". Empieza: "Ya florecen los rosales, ya tienen tintas galanas". Termina: "Y en los huertos gaditanos ¡Tocad a gloria campanas!". Foto de El Albaicín en Granada por Torres Molina.
- 33** Tit. Sepultura de Cervantes
 Escritor
 Resumen Miguel de Cervantes. Sepultura en el convento de las Trinitarias de Madrid. Placa en la fachada de la iglesia. Calle de Cantarranas o de Lope de Vega. Ilustrado con foto del exterior del convento y de la placa, por Salazar.
- 34** Tit. Glosas cervantinas
 Escritor San José, Diego
 Resumen Poema de Diego San José titulado "Glosas cervantinas". Comienza: "Ha pocos días, mi señor y dueño". Termina: "Con servir de recreo a vueccelencia".
- 35** Tit. Dyonisos, por F. Beltrán
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Federico Beltrán. "Dyonisos". Comentario literario al cuadro. Breve texto al pie de la pintura.
- 36** Tit. Cervantes soldado
 Escritor Capitán Fontibre
 Resumen Miguel de Cervantes. Su vida como soldado. Contra los turcos de Selim. Pérdida del brazo. Curación en Mesina. Cautiverio en Orán. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 37** Tit. Maco gallofero
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Carrere titulado "El manco gallofero". Dedicado a Miguel de Cervantes. Soneto.
- 38** Tit. Danzas del Quijote, Las
 Escritor Villar, Rogelio
 Resumen Danza y baile. Texto dedicado a los fragmentos del Quijote en los que parecen alusiones a bailes y danzas concretos. Se ilustra con dos dibujos por Marín.
- 39** Tit. Franceses y el Quijote
 Escritor Francés, José
 Resumen Artículos de Ventura García Calderón publicados en El Imparcial con la opinión de los franceses sobre El Quijote. Ilustrado con retrato del autor.
- 40** Tit. Omnibus de camellos
 Escritor Francés, José
 Resumen Transporte en la india. Sobre los ómnibus de camellos que recorren el camino entre Mirzapur y Robertgang.
- 41** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid
- 42** Tit. Máquina para cigarrillos
 Escritor
 Resumen Anuncio de la máquina para cigarrillos Eduardo Schilling. Dirección de venta en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 43** Tit. Laxen Busto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Precio de la caja y propiedades curativas.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 céntimos.

- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera sobre la no devolución de originales publicados en la revista.
- 46** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 47** Tit. Vademecun del albañil y contratista
Escritor
Resumen Anuncio del Vademecun del albañil y contratista, obra de Mauricio Jalvo.
- 48** Tit. Ortigosa y Cia
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 49** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.
- 50** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico
- 51** Tit. Máquina de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Máquinas para hacer hielo y para la construcción.
- 52** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica solicitando publicidad a sus anunciantes. Se indican las publicaciones: Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.

- 1** Tit. Heno de Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de la firma Gal. Dibujo de señorita en la montaña, por Cárlos Vázquez.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 3** Tit. Hipofosfitos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Se ilustra con dibujo de hombre venciendo a un león.
- 4** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Dirección para información en San Mateo, 28 (Sr. Covisa).
- 5** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 6** Tit. Aguas Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de aguas Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo. Agua para el estómago.
- 7** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Calles Fresa y Zaragoza de Madrid.
- 8** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 20 céntimos.
- 9** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas para el crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 10** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales de la revista.
- 11** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 12** Tit. Eureka. Calzados
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 13** Tit. Villaza. Agua para mesa y estómago
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y estómago. Direcciones en Madrid, La Habana y Buenos Aires.
- 14** Tit. Cabeza de estudio, por Esteve Botey
Escritor
Resumen Portada del número 122 de La Esfera. "Cabeza de estudio", por F. Esteve Botey.
- 15** Tit. Máscara, La
Escritor Bello, Luis
Resumen Guerra Mundial. Francia. Sobre el empleo de gases asfixiantes en la guerra. Pérdida de personalidad del hombre. Libro de M. Jorge Trouillet titulado Gravoche y Hambeau, diálogo entre soldados. Se ilustra con dibujo de soldado.
- 16** Tit. Crepúsculo de abril
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de San José titulado "Crepúsculo de abril". Comienza: "Comienza Efebo a esconderse tras los picos de la sierra". Temina: "Queda dormida la aldea". Se ilustra con fotografía de paisaje.

- 17** Tit. Cristo muerto en brazos del Padre Eterno, por El Greco
Escritor El Greco
Resumen El Greco. Cristo muerto en brazos del Padre Eterno. Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Cancionero de ayer
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Cancionero de ayer". Comienza: "Yo fui un niño enfermizo, pálido y enlutado". Termina: "Mi verso, como un lirio divino de emoción". Se ilustra con dibujo por Máximo Ramos.
- 19** Tit. Danzas españolas de Kousnezoff
Escritor Servet, Miguel
Resumen Danzas españolas bailadas por María Kousnezoff en Estados Unidos. Conferencias sobre el tema publicadas en la prensa norteamericana. Influencias de Goyescas. La Kousnezoff en el teatro Romea (Madrid). Retratos por Matzene. Figurines de Néstor.
- 20** Tit. Diablo en casa, El
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco titulado "El diablo en casa". Argumento: Un padre y dos hijas. Un señor que pretende a una de ellas para onseguir a la otra. El padre le echa de casa. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 21** Tit. Cambio de productos literarios
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Literatura. Cambio de productos literarios entre América y España. Libros de la librería "La Facultad" enviados al Ateneo de Madrid. Se ilustra con retrato de Rafael María de Labra.
- 22** Tit. No se ganó Zamora en una hora
Escritor Hoyos, Julio
Resumen España. Historia. Origen de la frase "No se ganó Zamora en una hora". Enfrentamientos entre Doña Urraca y su hermano Sancho II de Castilla. Heroísmo de Alonso de Tejada. Se ilustra con dos fotos del castillo de Zamora por Corti.
- 23** Tit. Toledo desde los Cigarrales
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Toledo. Cigarrales. Texto literario dedicado a la ciudad y sus alrededores. Se ilustra con fotografía por Sol.
- 24** Tit. Asturias. Carretera del Pontón
Escritor Asturias.
Resumen Asturias. Vista de la Carretera del Pontón. Fotografía a página por Campúa.
- 25** Tit. Sevilla desde la Giralda
Escritor Sevilla.
Resumen Sevilla. Vista general desde la Giralda en la catedral. Fotografía a doble página por Campúa.
- 26** Tit. San Juan de los Reyes en Toledo
Escritor Toledo.
Resumen Toledo. San Juan de los Reyes. Claustro del Monasterio. Fotografía a página por Bonilla.
- 27** Tit. Mujeres de París. Suzanne
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Cuento de Antonio G. de Linares titulado "Suzanne". Argumento: Joven parisina que sueña con ser famosa en el París de principios de siglo". Se ilustra con dibujo por Ribas.
- 28** Tit. Tomás de Iriarte
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Tomás de Iriarte. Datos biográficos y profesionales. Relación con Ramón de la Cruz. Se citan y comentan varias de su obras, en especial las fábulas. Retrato de Iriarte.
- 29** Tit. Concha Espina de la Serna
Escritor Quijano, José D.
Resumen Concha Espina. Comentarios a sus obras. Se citan especialmente "La esfinge maragata" y "La rosa de los vientos". Se ilustra con retrato por Kaulak.
- 30** Tit. Señoritos bien, Los
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Moda. Los Señoritos Bien. La elegancia y el comportamiento de este modelo social. Se ilustra el breve texto con dibujo de Ramírez.

- 31** Tit. Drama manso, Un
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín titulado "Un drama manso". Comienza: "Bien sentadas al amparo del zaguán de una alquería". Termina: "En noches de aéreas quimeras y de enamorados sueños". Dibujo por Cerezo Vallejo.
- 32** Tit. José Loygorri
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Loygorri. Datos biográficos y profesionales. Texto breve ilustrado con cuatro retratos y una vista de Salamanca. Retrato fotográfico de Loygorri.
- 33** Tit. Doloroso placer, El
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "El doloroso placer". Sobre un amigo que se enamora de una mujer llamada Elena, quien no le corresponde. Se ilustra con cinco retratos de mujer por Montesión.
- 34** Tit. Tipos murcianos. La madre, por Medina Vera
Escritor
Resumen I. Medina Vera. "Tipos murcianos. La Madre". Dibujo de I. Medina Vera. Ilustración a página y en color.
- 35** Tit. Aldea en ruinas
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Francia. Aldea en ruinas de la zona de Verdún. Comentarios del autor a la desolación de los pueblos. Se ilustra con fotografía por Hugelmann.
- 36** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda femenina. Desaparición de las faldas cortas y nuevos elementos de primavera. Tres fotografías de señoritas.
- 37** Tit. Bayardo juega al billar
Escritor Francés, José
Resumen Anónimo jugador de billar, representando al personaje inglés bayardo para encuadrar fondos con destino a los soldados en el frente. Se ilustra con fotografía.
- 38** Tit. Niño organista, El
Escritor Francés, José
Resumen Música. El niño Ricardo Hunt, organista de la iglesia de Guilford. Se ilustra con su retrato al órgano.
- 39** Tit. Máquina de hacer cigarrillos
Escritor
Resumen Anuncio de la máquina de cigarrillos Eduardo Schilling. Dirección de venta en Madrid, Valencia y Barcelona.
- 40** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Tomo de 300 páginas al precio de 3 pts.
- 41** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 42** Tit. Xerez-Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez-Quina Ruiz. Se ilustra con dibujo de señorita y de la botella.
- 43** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid
- 44** Tit. Compañía del Mediodía
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía del Mediodía del Ferrocarril. Excursiones de primavera a Aranjuez. Se indican los precios y las horas de salida de los trenes.
- 45** Tit. Alberto Iturrioz
Escritor
Resumen Anuncio de Alberto Iturrioz. Marcos, molduras, miniaturas, reproducciones. Calle de Fuencarral, 20 de Madrid.
- 46** Tit. Máquinaria de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti para hielo y construcción. Calle Florida, 8 de Madrid.

47 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio del Crecedro Racional. Asegura el crecimiento de las personas en 8 cm. Dirección del prof. Albert en Valencia y sucursal en Buenos Aires. Se ilustra con cuatro fotografías.

48 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Reclamo de publicidad para la revista. Se indican las publicaciones: Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.

- 1** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo de señorita mirándose al espejo del tocador.
- 2** Tit. Máquina para cigarrillos
Escritor
Resumen Máquina para cigarrillos de Eduardo Schilling. Dirección en Valencia, Barcelona y Madrid.
- 3** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Se indican las propiedades y las direcciones de venta.
- 4** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Se indican las propiedades y semilustra con dibujo.
- 5** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada al precio de 30 ctmos.
- 6** Tit. Roca. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Roca. Compara venta de automóviles. Calle Núñez de Balboa, 8 de Madrid.
- 7** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de las aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo. Tratamiento medicinal.
- 8** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 9** Tit. Eureka. Calzado
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Se ilustra con foto de zapatos. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 10** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle Alcalá 23, de Madrid.
- 11** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sin más datos
- 12** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Volumen de 300 páginas al precio de 3 pts.
- 13** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Rue Pavée 13 de París.
- 14** Tit. Librería de San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 15** Tit. Glorieta de los jardines de Aranjuez, por Rusiñol
Escritor
Resumen Portada del número 123 de La Esfera. Santiago Rusiñol. "Glorieta en los jardines de Aranjuez".
- 16** Tit. Nueva Francia y la Francia eterna, La
Escritor Maeztu, Ramiro de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Sobre los cambios en Francia a partir del estallido de la guerra. Comparación con la guerra de 1870.
- 17** Tit. Execración del Caballero de la Blanca Luna
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Poema de Gómez de la Mata titulado "Execración del Caballero de la Blanca Luna". Dedicado al Quijote de Cervantes. Ilustrado con dibujo de R. Marín.

- 18** Tit. Memorias de un desmemoriado VI
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Memorias de un desmemoriado (Cap. VI). Misa Papal en el viaje a Roma. Audiencias de Pío XI. La Capilla Sixtina y el Moisés de Miguel Ángel. Visita a los templos de Roma y a sus monumentos.
- 19** Tit. Pintor y el poeta, El
Escritor Lago, Silvio
Resumen Santiago Rusiñol. "Pinos de Mallorca". Datos sobre los cuadros de Rusiñol y Mallorca. Cartuja de Valldemosa: Chopin, R. Darío y George Sand.
- 20** Tit. Casa de los Baroja en Vera, la
Escritor Bello, Luis
Resumen Vera de Bidasoa. Casa de los Baroja. Casa llamada Itzea, donde la familia pasa los veranos entre junio y octubre. Se ilustra con foto de la casa, paisaje de Vera y retrato de la familia Baroja.
- 21** Tit. Cinematógrafo artístico
Escritor Montero, José
Resumen Cine. Estreno de "Flor de Arroyo", interpretada por Adela Carboné. Retrato de la actriz por Kaulak.
- 22** Tit. Oyendo las campanas de Sta. María en La Alhambra
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa titulado "Oyendo las campanas de Sta. María". Comienza: "Claras campanas de Sta. María". Termina: "Destilando sus mieles en mi boca". Se ilustra con retrato de joven granadina por Torres Molina.
- 23** Tit. Miserias y ruinas
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Año 1884. Terremotos en Málaga y Granada. Movimientos de ayuda a través de la prensa. Estrenos en los teatros Real y Español de Madrid. Conferencias musicales de Gabriel Rodríguez. Retratos de éste y Julián Romea.
- 24** Tit. Machacando en hierro frío
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Ermita de San Isidro. Artículo en favor de la restauración de la ermita y su consideración como museo, para preservar las pinturas de Goya del humo de las velas. Se ilustra con fotografía por Salazar.
- 25** Tit. Gordas y dulces
Escritor Mora, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mora titulado "Gordas y dulces", de Fernando Mora. Argumento: Encuentro entre un viejo general y su antiguo asistente. Diálogo entre ambos sobre su situación social. Terminan discutiendo. Dos dibujos por Robledano.
- 26** Tit. Varias exposiciones
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposiciones de pintura en las Galerías Layetanas y el Salón Parés de Barcelona, y en el Salón de Arte Moderno de Madrid. Artistas: San Román, Martí Garcés, Recorder, Alvear, Casas Abarca y Espinosas.
- 27** Tit. Visita de inspección
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Mujeres en la Escuela de Bellas Artes de Málaga. Sutil artículo sobre la mujer artista en los comienzos del siglo XX. Se ilustra con fotografía de una clase en la Escuela.
- 28** Tit. Caza del zeppelin
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Derribo de un zeppelin en la costa de Kent por la artillería inglesa. Dibujo de Verdugo Landi.
- 29** Tit. Embajada de Alemania
Escritor Monte Cristo
Resumen Madrid. Embajada de Alemania. Descripción del edificio y contenido decorativo: mobiliario, pinturas, etc. Se ilustra con siete fotografías.
- 30** Tit. Saltimbanquis, Los
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Circo. Sobre los saltimbanquis de circo. Aparecen en las ciudades en primavera e instalan sus circos ambulantes. Luego recorren pueblo tras pueblo. Se ilustra con seis dibujos por Galván.
- 31** Tit. Pequeña Juanito, La
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Cuento de El Caballero Audaz titulado "La Pequeña Juanito". Argumento: Una joven pretende hablar con su hermana Lili, muerta años antes. Un amigo espiritista la dice que es posible y ella aparece muerta a la hora deseada. Dibujo de Ribas.

- 32** Tit. Catedral de Palma
 Escritor Balaguer, Juan
 Resumen Palma de Mallorca. Catedral. Descripción del edificio. Datos históricos: Jaime I y Juan II. Interior de la catedral. Se ilustra con doce fotografías por A. Bonilla.
- 33** Tit. Mayo galán
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Carrere titulado "Mayo galán". Comienza: "Mayo es un trovador que rima en sus canciones". Termina: "Porque no será siempre mayo en tu corazón". Foto de jardín granadino por Torres Molina.
- 34** Tit. Santiago Rusiñol. Pintor de jardines
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Santiago Rusiñol. Datos biográficos y artísticos. Se itan varias de sus obras y se ilustra con seis cuadros y retrato del pintor.
- 35** Tit. Bourdelle
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Emilio Antonio Bourdelle. Escultor. Datos biográficos y profesionales. Estudio con Rodin y Dalou. Se ilustra con dos bajorrelieves y foto del escultor en su estudio, or Hugelmann.
- 36** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación especial del papel para la revista La Esfera.
- 37** Tit. Películas. Tarjetas postales
 Escritor
 Resumen Anuncio de tarjetas postales de películas. Ediciones y publicaciones de Arte. Dirección de venta. Se ilustra con foto de una película.
- 38** Tit. Pastillas Perkins
 Escritor
 Resumen Anuncio de pastillas Perkins. Propiedades curativas. Dirección de venta.
- 39** Tit. Laxen Busto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Laxen Busto contra el estreñimiento. Venta por cajas al precio de 2 pts. Se ilustra con dibujo.
- 40** Tit. Torres Muñoz
 Escritor
 Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Se ilustra con dibujo y se indican las propiedades.
- 41** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota y precio del modelo. Dirección de venta.
- 42** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Venta en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 43** Tit. Rohegel
 Escritor
 Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1 en clínica Mateos.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 45** Tit. Alfonso. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Arnoya Fino
 Escritor
 Resumen Anuncio de Arnoya fino. Vino de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.
- 47** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Reclamo publicitario para contrarrestar los efectos de la guerra europea en el comercio. Publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Sobrecubierta del número 124. Dibujo de Carlos Vázquez.
- 2

Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación de papel especial para La Esfera.
- 3

Tit. Máquina para hacer cigarrillos

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria para cigarrillos Eduardo Schilling. Dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 4

Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts.
- 5

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para los dos semestres del año 1915. Precio 4 pts. el juego.
- 6

Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 8

Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncios de La Imperial. Calzados. Se ilustra con dibujo de un modelo indicando su precio. Dirección de venta.
- 9

Tit. Eureka. Calzados

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 10

Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá 23 de Madrid.
- 11

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 céntimos.
- 12

Tit. Máquinas de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas de José N. Urgoiti para hacer hielo y para la construcción.
- 13

Tit. Villaza. Agua para mesa y estómago

Escritor

Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y estómago. Dirección en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 14

Tit. Retrato de señora, Por Elías Salaverría

Escritor

Resumen Portada del número 124 de La Esfera. Retrato de señora por Elías Salaverría.
- 15

Tit. Bergson o la emoción

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Filosofía. conferencia de Henri Bergson sobre el alma en el Ateneo de Madrid. comentarios del articulista. Se ilustra con retrato de Bergson por Gamonal.
- 16

Tit. Conmemoración del sitio de Bilbao

Escritor

Resumen España. Historia. Conmemoración del sitio de Bilbao en mayo de 1874. Presidente de las fiestas Pérez Galdós. Se ilustra con retrato de Galdós ante el monumento a los héroes del "Sitio" en el cementerio bilbaino de Mallona.
- 17

Tit. Señora Urgoiti, por Salaverría

Escritor

Resumen Retrato de la señora Urgoiti por Elías Salaverría.

- 18** Tit. Doncella del perrito, La
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Texto de Zozaya en el que compara a las doncellas que pasean los perros con las damas que acompañan a los millonarios. Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 19** Tit. Concejo de Miranda, El
Escritor Roso de Luna, M.
Resumen Asturias. Concejo de Miranda. Recorrido por los pueblos del Concejo: Agüerina, Castropol, Belmonte, Leitariegos, Somiedo, Pajares, etc. Se ilustra con cinco fotos de Antonio López de Miranda.
- 20** Tit. Mueca del misterio, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "La mueca del misterio". Argumento: En el teatro corre la noticia de la muerte de una duquesa. Un hombre encuentra una nota de la duquesa en su bolsillo y acude a la cita indicada en ella. En la casa le espera una medium que contacta con la duquesa y le afirma que la verá muy pronto. Al día siguiente amanece muerto en la cama. Dos dibujos de Zamora.
- 21** Tit. Conferencia del ministro de Cuba
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Mario García Kohly. Conferencia en el Ateneo de Madrid. Se destacan las características de buen orador del político cubano. Los datos sobre el contenido se reducen al tema: pedagogía (sin más especificaciones).
- 22** Tit. Panoramas de Madrid. Desde los altos de San Isidro
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Altos de San Isidro. Descripción del autor. Comentarios sobre la ermita del Santo. Se ilustra con el cuadro de Goya titulado "Pradera de San Isidro" y con foto de Salazar de la misma zona.
- 23** Tit. Temas eternos
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poemas de Pérez de Ayala titulados "Los temas eternos". El Amor y El Poder, dos temas de siempre. Se ilustra con dibujo de A. Vivanco.
- 24** Tit. Mezquita árabe
Escritor
Resumen Africa. Paisaje africano. Mezquita árabe. Foto por Alvargonzález.
- 25** Tit. Trova Favoita, La
Escritor
Resumen Fotografía. Composición de Antonio Prast titulada "La Trova Favorita. Reproducción a doble página.
- 26** Tit. Mientras es primavera
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de E. Carrere titulado "Mientras es primavera". Comienza: "Soñadora, soñadora, que sueñas en tu ventana". Termina: "Que es eterno el ruiseñor y eterna la primavera". Se ilustra con excelente fotografía de Casas Abarca.
- 27** Tit. Pasiega de Valvanuz
Escritor Trujillo, Federico
Resumen Poema de Trujillo titulado "Pasiega de Valvanuz". Comienza: "Por qué al baile de la aldea no concurre ya Tinuca". Termina: "A iniciarla en los secretos misteriosos del querer". Dibujo por Medina Vera.
- 28** Tit. Exposición de cerámica
Escritor Lago, Silvio
Resumen Daniel Zuloaga. Taller de Cerámica. Instalado en la iglesia de San Juan de los Caballeros de Segovia. Trabajos en la Escuela de Minas de Madrid, Plaza de Toros de San Sebastián y otros. Se ilustra con siete fotos más el retrato del artista.
- 29** Tit. Regazo infernal
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "Regazo infernal". Comienza: "Tierra, pródiga madre de fecundas entrañas". Termina: "La solemne quietud de tus montañas". Se ilustra con dibujo de Leal da Cámara sobre la Guerra Mundial. Tumba de soldados alemán y francés
- 30** Tit. Tragedias de la guerra. Lucha aérea nocturna
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Aviación. Batallas nocturnas. Métodos de las potencias beligerantes. Se ilustra con dos dibujos: biplano francés y caída de aeroplano inglés por Matania.

- 31** Tit. María Teodorowna
Escritor Maricruz
Resumen María Teodorowna de Rusia. Datos biográficos de la emperatriz de Rusia, hija de Christian IX de Dinamarca y de Luisa de Hesse Cassel. Esposa del zar Alejandro III. Se ilustra con retrato de la zarina.
- 32** Tit. Ejemplo del Santo, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen San Isidro. Datos biográficos del Santo. Relación con Juan de Vargas. Canonización el 19 de junio de 1622. Se ilustra con fotografía de la romería de San Isidro en la Pradera madrileña. Foto Salazar.
- 33** Tit. Eva doméstica
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Sobre la mujer y sus formas de amar. Texto en el que dos personajes contraponen sus ideas. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 34** Tit. Alberto Iturriz
Escritor
Resumen Anuncio de alberto Iturriz. Cuadros, molduras, etc. Dirección de venta en Fuencarral, 20 de Madrid
- 34** Tit. Elías Salaverría
Escritor Lago, Silvio
Resumen Elías Salaverría. Datos biográficos y profesionales del pintor. Exposición en San Sebastián. Se ilustra con seis cuadros y retrato de Salaverría en su estudio con el escritor José María Salaverría.
- 35** Tit. Convento de Atocha
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Convento de Atocha. Datos del antiguo edificio. Anécdota del conde de Villamediana. Panteón de Hombres Ilustres. Se ilustra con foto sin firma.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se advierte de la no devolución de originales enviados a la revista.
- 38** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol 6, de Madrid
- 39** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 40** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 42** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de la revista en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 43** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.
- 44** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 45** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Se indican los precios de suscripción, la dirección y las revistas publicadas.
- 46** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Reclamo publicitario para la revista. Cinco puntos sobre el interés de la publicidad.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta. Dibujo de niña bañando el gato.

2 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento del pecho. Se indican las propiedades y las direcciones de venta.

3 Tit. Arte de ser hermosa

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Arte de ser hermosa". Autora: Condesa de C***. Publicado por la Sociedad General Española de Librería y Publicaciones.

4 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Precio de la caja.

5 Tit. Torres Muñoz

Escritor

Resumen Torres Muñoz. Bicarbonato. Propiedades curativas. Dibujo.

6 Tit. Girod. Muebles de oficina

Escritor

Resumen Anuncio de muebles Girod. Para oficina. Dirección de venta Carrera de San Jerónimo 43 de Madrid.

7 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

8 Tit. Eureka. Calzado

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales de la revista.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada que sale los miércoles al precio de 20 ctms.

11 Tit. Estudio para retrato por F. Alvarez Sotomayor

Escritor

Resumen Portada del número 125 de La Esfera. Estudio para retrato por F. Alvarez Sotomayor.

12 Tit. Temor de Suiza, El

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Suiza. División del país en dos partes según frase de Rambert: Material e Ideal. Descripción de los paisajes. Berna, Zurich, etc. Se ilustra con fotografía del paisaje entre Lauterbrunnen y Stauebach.

13 Tit. Cuna de Cervantes, La

Escritor Heredia, Luis F.

Resumen Cervantes. Sobre su lugar de nacimiento. Siete ciudades se disputaron el lugar: Madrid, Esquivias, Lucena, Consuegra, Alcázar de San Juan, Sevilla y Alcalá de Henares. Nació en Alcalá el 9 octubre de 1547. Documentos acreditativos. Cinco fotos.

14 Tit. Comida, por Alvarez Sotomayor

Escritor

Resumen F. Alvarez Sotomayor. "La Comida". Reproducción a página y en color. Representa a un grupo de aldeanos comiendo.

15 Tit. Muerte de Cristóbal Colón

Escritor Pasamonte, Ginés de

Resumen Cristóbal Colón. Datos biográficos. Últimos años de su vida en Valladolid. Reforma de su testamento el 22 de febrero de 1498. Datos del mismo. Se ilustra con retrato.

16 Tit. Cartuja de Granada

Escritor

Resumen Granada. Cartuja. Descripción exterior e interior. Sagrario de Francisco Hurtado Izquierdo. Puertas labradas por Manuel Vázquez. Referencias a esculturas y otras obras de arte. Tres fotos de Vives.

- 17** Tit. Diálogos de amor
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa titulado "Diálogos de amor". Conversación entre una pareja de enamorados. Se ilustra con composición fotográfica del Conde de la Ventosa.
- 18** Tit. Cuatro jinetes del Apocalipsis
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Vicente Blasco Ibáñez. Fragmento de la obra "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Se ilustra con un tapiz del mismo título y retrato del escritor.
- 19** Tit. Zahorí, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La Zahorí". Comienza: "Gitanilla del Albaicín reina picante de la zambra". Termina: "Gitanilla toma mi mano y dime la buenaventura". Fotografía por Sol.
- 20** Tit. Tarde en el Hipódromo
Escritor Montero, José
Resumen Deportes. Hípica. Poema de José Montero dedicado a una tarde en hipódromo. Se ilustra con ocho dibujos de línea por Marín.
- 21** Tit. Ginesillo de Parapilla
Escritor San José, Diego
Resumen Texto de Diego San José sobre Ginesillo de Parapilla. Sus andanzas después de apedrear a Don Quijote. Cuenta que se unió a una partida de bandoleros. Se ilustra con dibujo por Marín.
- 22** Tit. Siete reinas de Felipe II, Las
Escritor Abril, Manuel
Resumen Cuento de M. Abril titulado "Siete reinas de Felipe II". Argumento: Siete reflejos en las vidrieras del monasterio de El Escorial significan las siete reinas que quiso Felipe II. De noche vaga el rey por el monasterio. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 23** Tit. Vacuna pública en el laboratorio municipal de Madrid
Escritor
Resumen Vacunación en el laboratorio municipal de Madrid. Dibujo a doble página por Espí.
- 24** Tit. Barcelona. El milagro del Ensanche
Escritor Mestres, Apeles
Resumen Barcelona. El ensanche de la ciudad. Modificaciones urbanísticas. Referencia a las principales calles. Se ilustra con cinco fotografías por Ballell.
- 25** Tit. Sueño
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Dicenta (Hijo) titulado "Sueño". Comienza: "Mujer, ven a mi lado, soñaremos despiertos". Termina: "En este mundo de hombres no existe tu Julieta". Dibujo por Echea.
- 26** Tit. Retrato, por Sanchis Yago
Escritor
Resumen R. Sanchis Yago. "Retrato". Señorita con sombrero.
- 27** Tit. Leandro Fernández Moratín
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Leandro Fernández Moratín. Datos biográficos y de su obra. Referencias a sus contemporáneos. Se citan varias de sus obras. Murió en París en junio de 1828. Retrato de Moratín.
- 28** Tit. Mantón de flecos, El
Escritor Salaverría, José María
Resumen Moda. Sobre el mantón empleado por las mujeres. De Manila, rameados y de crespón. Orígenes de cada modelo. Se ilustra con dos fotos de señoritas con mantón de Manila.
- 29** Tit. Voluptuosidad
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo sobre la voluptuosidad en la mujer. La sensualidad y el recreo de sentirse guapa y deseada. Se ilustra con excelente retrato de mujer sin firma.
- 30** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Trata sobre el amor y deja para otro artículo el tema de la moda. Texto muy sensual de gran calidad literaria. Se ilustra con cinco retratos de jóvenes con modelos diferentes de sombreros.

- 31** Tit. Strambulescu, pintor rumano
Escritor Mínimo Español
Resumen Strambulescu. Pintor rumano. Datos sobre el estilo del pintor. Referencias a sus cuadros. Se ilustra con cuatro retratos.
- 32** Tit. Fernando Alvarez Sotomayor
Escritor Lago, Silvio
Resumen Fernando Alvarez Sotomayor. Datos biográficos y profesionales. Referencias a varias obras. Se ilustra con cinco cuadros y un retrato del pintor.
- 33** Tit. Ultima pirueta
Escritor Francés, José
Resumen Noticia de la muerte del payaso Frank Oakley Slivers. El mismo día de la muerte de su esposa tuvo que salir a hacer reír a la gente. Retrato.
- 34** Tit. Dos Españas
Escritor Francés, José
Resumen Dos Españas. Bailarina Dorothy Smoller interpretando danzas españolas en Estados Unidos, e inauguración de transbordador Torres Quevedo sobre las cataratas de Niágara.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota de aclaración a un artículo de Silvio Lago sobre Elías Salaverría.
- 36** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.
- 37** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento para los niños. Se ilustra con dibujo.
- 38** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se indica la producción, los lugares de venta y se ilustra con foto de sandalia.
- 39** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Se indica dirección en calle Arenal, 1 de Madrid. Clínica Mateos.
- 40** Tit. Aguas de Cabreiroa
Escritor
Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroa. Apartado 58 de Vigo.
- 41** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España. Días y horas de salidas de los trenes.
- 42** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.
- 43** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 44** Tit. Amoya Fino
Escritor
Resumen Anuncio de Amoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.
- 45** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Reclamo publicitario en la revista La Esfera. Calle Hermosilla, 57 de Madrid

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Se ilustra con dibujo por Federico Ribas. Premio de carteles en el concurso de la firma celebrado en Barcelona.

2 Tit. Arte de ser hermosa, El

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El arte de ser hermosa", de la Condesa de C***. Se indican los contenidos y los lugares de venta.

3 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.

4 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Fábrica de corbatas en la calle de Capellanes, 12 de Madrid.

5 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Se indica dirección en Buenos Aires.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctmos.

8 Tit. Ajuar de Casa

Escritor

Resumen Anuncio de Ajuar de Casa. Ferretería. Dirección de venta en calle San Bernardo de Madrid.

9 Tit. Xerez-Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio del Xerez-Quina Ruiz. Se ilustra con dibujo de mujer con botella de quina en las manos.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la revista La Esfera. Sobre la no devolución de originales y la venta de clichés usados de la revista.

11 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Precio de la misma.

12 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Direcciones de venta en España y Argentina. Se ilustra con cuatro fotografías.

13 Tit. Retrato de un desconocido, por El Greco

Escritor

Resumen Portada del número 126 de La Esfera. "Retrato de un desconocido", por el Greco.

14 Tit. Gran Casino Nacional

Escritor Bello, Luis

Resumen Política. El Congreso de los Diputados en Madrid. Su función. Estructura política. Se ilustra con foto del Congreso por Campúa.

15 Tit. Memorias de un desmemoriado VII

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Memorias de un desmemoriado (Cap. VII). Continuación del viaje por Roma. Catacumbas, San Pablo, etc. Nápoles y Palermo. Desde allí a Pompeya. Descripción de las ruinas.

16 Tit. Crepúsculo, por Verdugo Landi

Escritor

Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Crepúsculo". Puesta de sol en la costa con velero al fondo.

- 17** Tit. Batracópolis
 Escritor Unamuno, Miguel de
 Resumen Política. Comparación de la vida política en España con una gran charca en la que conviven ranas, sapos, etc. Identifica a los políticos con animales y pescadores. Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 18** Tit. Monstruo, El
 Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
 Resumen Cuento de Blasco Ibáñez. "El Monstruo". Argumento: Pareja parisina envidiada por los amigos. El marcha al frente y ella a la retaguardia. El pierde brazos, piernas y un ojo. Al regreso todos huyen menos su madre. Dibujo por Bartolozzi.
- 19** Tit. Libros para enloquecer y realidades para acordar
 Escritor Pérez, Dionisio
 Resumen Libros de Caballerías. Locura de don Quijote con estos libros. Breve texto comentando la influencia en el personaje. Se citan varios héroes de caballería. Se ilustra con veinte portadas de época.
- 20** Tit. Exposición de perros
 Escritor
 Resumen Exposición de perros en el Parque del Retiro. Asistió la reina María Cristina de Borbón bajo la Presidencia del Conde de Lérida. Se ilustra con dibujo por R. Marín y fotografía de Salazar.
- 21** Tit. Fantasías
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen Cuento de García Sanchiz. En favor de las callejuelas viejas de las ciudades frente a las tiradas a cordel. Texto romántico. Se ilustra con foto de una calle de La Alcazaba de Málaga por Osuna.
- 22** Tit. En la torre de Londres
 Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
 Resumen Londres. Torre de Londres. Descripción de la torre. Interior y exterior del edificio. Inscripciones.
- 23** Tit. Arte fotográfico: La segadora
 Escritor
 Resumen Arte Fotográfico. "La segadora". Composición fotográfica de Casas Abarca.
- 24** Tit. Arte Fotográfico
 Escritor
 Resumen Arte Fotográfico. "La tragedia y la farsa". Composición fotográfica de Antonio Prast.
- 25** Tit. Capilla de Montserrat
 Escritor
 Resumen Montserrat. Capilla. Paisaje fotográfico por Hielscher.
- 26** Tit. Moda Femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda Femenina. Sobre los vestidos y los sombreros para cada mujer. Variedades en el vestir. Se ilustra con tres fotografías de mujeres y un retrato. Todos con sombrero.
- 27** Tit. Frente al mar
 Escritor Montero, José
 Resumen Poema de José Montero titulado "Frente al mar". Comienza: "Sol de la tarde, bajo tu fuego estallan las ilusiones". Termina: "Porque eres fuerte si te despeñas". Se ilustra con dos dibujos por Verdugo Landi.
- 28** Tit. Bellezas de Granada. Generalife
 Escritor
 Resumen Granada. Generalife. Arcos de entrada al patio. Fotografía a página por Hielscher.
- 29** Tit. Una pintura divina y una historia satánica
 Escritor González Fiol, Enrique
 Resumen Historia de la familia Cenci. Francesco Cenci y su esposa Ersilia Santacroce. sobre Beatriz Cenci y sus hermanos. Se ilustra con retrato de Beatriz Cenci por Guido Reni y mosaico de Papas desde Pío IV a Clemente VIII.
- 30** Tit. Pavo Real, El
 Escritor
 Resumen Poema de Goy de Silva titulado "El Pavo Real". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas. Comienza: "Mientras el gallo da su Hola quien vive". Termina: "Cuando el pavón (desdén y orgullo) pasa triunfal.
- 31** Tit. María Escrivá de Romaní y Senmenat
 Escritor
 Resumen María Escrivá de Romaní y Senmenat. Retrato por Kaulak.

- 32** Tit. Iglesia de Montesión en Mallorca
Escritor
Resumen Palma de Mallorca. Iglesia de Montesión. Fachada barroca. Fotografía a página por Bonilla.
- 33** Tit. Estampa del siglo XVIII
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Estampa del siglo XVIII". Comienza: "Galantes pastorejas, fiestas de carnaval". Termina: "Fue el maestro de baile Maese Guillotin". Dibujo por Bartolozzi.
- 34** Tit. Dos exposiciones importantes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposiciones de Juan de Echevarría y Germán Taibo. Datos biográficos y artísticos de los pintores. Se ilustra con cuatro retratos al óleo, dos temas diversos y retratos fotográficos de Taibo y Echevarría.
- 35** Tit. Ejemplo de los animales, El
Escritor Francés, José
Resumen Libro sobre la imitación a los animales publicado por Justina Johnson, ganadora del premio de belleza en Estados Unidos por valor de 5.000 dólares.
- 36** Tit. Madres de Francia
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Artículo publicado en la revista "La Bayoneta" sobre las madres de soldados franceses. Se ilustra con retrato de soldado por Guillaume.
- 37** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.
- 38** Tit. Hipofosfatos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfatos. Dan vida y vigor a los débiles. Se ilustra con dibujo de hombre derrotando a un león.
- 39** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen
- 40** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 41** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Se indica el número de páginas y el precio.
- 42** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 43** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Se indica la dirección en calle Arenal, 1 de Madrid. Clínica Mateos.
- 44** Tit. Aguas de Cabreiroa
Escritor
Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroa. Apartado 58 de Vigo.
- 45** Tit. Eureka. Calzados
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 46** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Se indican los productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 47** Tit. Maquinaria de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de la maquinaria de José N. Urgoiti. Máquinas para hacer hielo y para la construcción. Calle Florida, 8 de Madrid.

48 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

49 Tit. Villaza. Agua para mesa y el estómago

Escritor

Resumen Anuncio de agua Villaza para el estómago y la mesa. Dirección de venta en Madrid, La Habana y Buenos Aires.

50 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica reclamando publicidad para la revista. Se ilustra con dibujo.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia, por Rafael de Penagos. Sobrecubierta.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación de papel para la revista La Esfera.

3 Tit. Tisis. Curación

Escritor

Resumen Anuncio de un remedio para la tisis, del Dr. Derk P. Yonkerman. Se indican las propiedades curativas y se ilustra con dibujo.

4 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.

5 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Calle Arenal, 1 de Madrid. Clínica Mateos.

6 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Modelo de zapato. Se indica la dirección de venta.

7 Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de la venta de una finca. Dirección de venta en Madrid.

8 Tit. Aguas de Cabreiroa

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroa. Apartado 58 de Vigo. Contra las enfermedades del estómago y el hígado.

9 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de pechos. Dirección de venta en varios puntos: Habana, Cienfuegos, Panamá y Trinidad.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se advierte de la no devolución de originales.

11 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

12 Tit. Amoya. Vino

Escritor

Resumen Anuncio de Amoya. Vino de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.

13 Tit. Fuente del amor, por F. Ramírez

Escritor

Resumen F. Ramírez. "La fuente del amor". Dibujo a página y en color. Señorita en el campo entre ángeles.

14 Tit. Ciudad alegre y confiada, La

Escritor Pérez de Ayala, Ramón

Resumen Jacinto Benavente. "La ciudad alegre y confiada". Comentarios sobre esta obra. sucesivos estrenos. Se ilustra con retratos de Rafaela Abadía y Emilio Thuillier, actores en la obra. Retratos realizados por Calvache.

15 Tit. Pintora, por Pedro Sáenz

Escritor

Resumen Pedro Sáenz. "Pintora". Señorita pintando con pincel y paleta en las manos. Reproducción a página y en color.

16 Tit. Teatro Real. Danzas rusas

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Danza. Sobre las obras seleccionadas por el artista ruso Diaghileff que serán representadas en el teatro Real de Madrid. Se citan varios autores y bailarinas entre ellas Tórtola Valencia y María Kousnezoff. Ilustran tres retratos de bailarinas.

17 Tit. Venus Gnidia

Escritor

Resumen Escultura clásica. Venus Gnidia por Praxiteles. Museo Vaticano.

18 Tit. Monte Amargo

Escritor Mesa, Enrique de

Resumen Poema de Enrique de Mesa titulado "Monte Amargo". Comienza: "Trocha que apenas nacida". Termina: "Las pobres vidas truncadas, como malditas de Dios". Dibujo por Vivanco.

19 Tit. Natalio Rivas

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Natalio Rivas. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Fotografías de su despacho: Moret y Belmonte. Vida política y periodística. Rasgos personales. Se ilustra con tres fotos de Rivas con la familia, por Campúa.

20 Tit. Peregrino, El

Escritor Varela, Benigno

Resumen Cuento de B. Varela titulado "El Peregrino". Argumento: En un pueblo se celebra un mitin político en la plaza y el orador resulta ser el antiguo novio de una joven ya casada. Ya es tarde para empezar de nuevo. Dos dibujos por Espí.

21 Tit. Sombras errantes

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Texto de García Sanchiz sobre una joven bailarina que se transforma en Sherezade por unas horas. Cuando termina el espectáculo regresa a su hotel para descansar. Dibujo por Bartolozzi.

22 Tit. Archiduque Luis Salvador de Austria

Escritor Rivas Moreno, Francisco

Resumen Luis Salvador de Austria. Conversación de Francisco Rivas con el archiduque Luis Salvador en su casa de Miramar en Mallorca. Descripción de la casa y los paisajes. Se ilustra con tres fotos de Mallorca y dos retratos del archiduque.

23 Tit. Juego del Lawn-tennis en Madrid

Escritor

Resumen Deportes. Tenis. Real Club de Puerta de Hierro. Trofeo femenino. Participantes: Condesa de Llovera, María Rózpide, Carmen Portago e Inés Gomar. Diez fotografías por Marín. En una de ellas la reina Victoria Eugenia.

24 Tit. Evacuación de heridos

Escritor Matilla, Aurelio

Resumen Guerra Mundial. Sanidad. Sobre la evacuación de heridos. Trenes sanitarios para heridos de guerra. Damas de la Cruz Roja. Se ilustra con dibujo de atención a los heridos ingleses en Flandes, por Matania.

25 Tit. Oriental

Escritor Díaz Serrano, José María

Resumen Poema de Díaz Serrano titulado "Oriental". Comienza: "Dime Alhambra ¿dónde fueron los artífices que alzaron tus paredes?". Termina: "Suspiro tal vez más hondo que el suspiro de Boabdil". Fotografía de La Alhambra por Torres Molina.

26 Tit. Costanilla de Capuchinos

Escritor López Núñez, Juan

Resumen Madrid. Historia de la Costanilla de Capuchinos en la plaza de Bilbao. Datos sobre el convento de Capuchinos. Se citan a Mendizábal y Olózaga. Se ilustra con dibujo por Echea.

27 Tit. Centenario de Cervantes

Escritor

Resumen José López Tomás. "El Quijote". Dibujo al lápiz, premio de S.M. el Rey en el concurso de dibujos referidos al Quijote que convoca El Heraldo de Madrid. Reproducción a página.

28 Tit. Política educativa. Madrecitas argentinas

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Pedagogía. Sobre la Escuela Normal de Magisterio de Buenos Aires. Papel de las maestras en las escuelas. Cifras de inmigración. Se ilustra con retrato de grupo de las profesoras a cuyo pie se dan los nombres.

29 Tit. Catalina Domínguez y Pérez de Vargas

Escritor

Resumen Catalina Domínguez Y Pérez de Vargas. Señorita sevillana hija de la baronesa viuda de Gracia Real. Retrato por Pérez Romero. Sentado en sillón con túnica, diadema y abanico.

30 Tit. Cipreses, Los

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema titulado "Los cipreses". Comienza: "Ciprés meditabundo, místico y solitario". Termina: "Con la vista en las nubes y el alma musical". Se ilustra con fotografía por Sol.

- 31** Tit. Reja de la capilla de las cuevas en la catedral de Avila
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Reja de la Capilla de las Cuevas. Fotografía por López Beaubé. Plateresco.
- 32** Tit. Mal fin de don Alvaro, El
Escritor San José, Diego
Resumen Alvaro de Luna. Últimos días de su vida. Relación con sus contemporáneos. Se citan: Pérez de Vivero, Zúñiga, Pedro de Cartagena, Díaz de Mendoza. El cadalso y ajusticiamiento de Luna. Se ilustra con retrato y entierro de don Alvaro.
- 33** Tit. Pastor Agudín
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pastor Agudín. Datos biográficos y profesionales del pintor. Exposición Nacional de La Habana. Sus maestros: Francisco Piera y Manuel Lorenzo. Se ilustra con retrato del pintor y cuadro titulado "Vendedora de uvas".
- 34** Tit. Decálogo, por Villegas
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Villegas. Comentario a la obra del pintor titulada "El Decálogo". Diez lienzos del director del Museo del Prado sobre los diez mandamientos. Se ilustra con los diez cuadros.
- 35** Tit. Obreros anamitas
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Indochina. Obreros anamitas fabricando municiones para Francia. El triunfo de los ejércitos en las fábricas de armas. Comentario sobre la fabricación de proyectiles y otros. Se ilustra con cinco fotos.
- 36** Tit. Sociedad General Española de Librería
Escritor
Resumen Anuncio de la Sociedad General Española de Librería. Mejores libros de la semana. Se citan: Ensayos de Unamuno, Mejores cuentos y mejores cantos por Darío, Un pueblecito: Riofrío de Avila por Azorín, El año Artístico de J. Francés, El hombre de oro por Blanco Fombona, Cartas a las mujeres de España por Martínez Sierra. Se indican precios y lugar de venta.
- 37** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Datos sobre los viajes y precios.
- 38** Tit. Torres Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Torres Muñoz. Bicarbonato. Propiedades curativas. Dibujo ilustrativo.
- 39** Tit. Eureka. Calzado
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero 11 de Madrid. Se ilustra con dibujo.
- 40** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Dirección en calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 41** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González. Paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Calle Arenal 2, de Madrid.
- 42** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 43** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá 23 de Madrid.
- 44** Tit. Roca Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de Roca Automóviles. Compra-venta y cambio. Calle Núñez de Balboa 8 de Madrid.
- 45** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 46** Tit. Crónicas Alegres
Escritor
Resumen Anuncio de "Crónicas Alegres", por Luis Taboada. Editado por Prensa Gráfica al precio de 2 pts.

47 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.

48 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista mensual al precio de 1 pts.

49 Tit. Trust Joyero

Escritor

Resumen Anuncio del Trust Joyero. Detalle de productos a la venta. Cupón para solicitud de catálogo. Se ilustra con dibujo de señorita.

50 Tit. Saiz de Carlos. Elixir Estomacal

Escritor

Resumen Anuncio de elixir estomacal Saiz de Carlos. Propiedades curativas.

51 Tit. Baldwin Piano C°

Escritor

Resumen Anuncio de piano Manualo. The Baldwin Piano C°. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Se ilustra con dibujo de salón con piano.

52 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Para crecer 8 cm. Dirección de venta en Valencia y Buenos Aires. Se ilustra con cuatro fotos comparativas de antes y después del tratamiento.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Varela de Seijas para el concurso de carteles organizado por la firma.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.

3 Tit. Venta de Finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca en las afueras de Madrid. Dirección de información.

4 Tit. Maquinaria de José Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria José N. Urgoiti. Máquina para hacer hielo. Calle Florida, 8 de Madrid.

5 Tit. Ajuar de Casa, El

Escritor

Resumen Anuncio de El ajuar de casa. Ferretería y otros artículos. Dirección de venta en calle San Bernardo, 88 de Madrid.

6 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

7 Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Aguas medicinales. Apartado, 58 de Vigo.

8 Tit. Pérez Hermanos. Joyería

Escritor

Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Calles Zaragoza y Fresa, 2 de Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.

10 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de La Librería Sn Martín. Sucursal de La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos. Fundada en 1854. Puerta del sol, 6 de Madrid.

11 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada al precio de 30 ctmos.

12 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales enviados a la revista.

13 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.

14 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos, calle Arenal, 1. Madrid.

15 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dirección de venta en varias ciudades. Dibujo de zapato. Dirección de pedidos.

16 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. 300 págs, 3pts. y dirección de venta.

17 Tit. Villaza

Escritor

Resumen Anuncio de Villaza. Agua para mesa y estómago. Dirección de venta en Madrid, La Habana y Buenos Aires.

- 18** Tit. Maja de las Campanillas, por José Pinazo Martínez
Escritor
Resumen José Pinazo Martínez. "La maja de las campanillas". Señorita con mantilla y abanico sentada en una silla.
- 19** Tit. En el tranvía
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Cuento de Dicenta titulado "En el tranvía". Argumento: Discusión entre mujeres en el tranvía por conseguir un asiento. Escena de la vida cotidiana. Dibujo por Medina Vera.
- 20** Tit. Political Status
Escritor Diego, José de
Resumen Poema de José de Diego titulado "Political Status". Comienza: "Un águila cerníase de los espacios dueña". Termina: "La loba latina y el gallo de Francia y el ibero león. Firmado en Puerto Rico.
- 21** Tit. Lord Kitchener
Escritor
Resumen Lord Kitchener. Noticia de su muerte en el crucero Hampshire, torpedeado por los alemanes. Datos biográficos. Breve texto ilustrado con retrato de Kitchener sin firma.
- 22** Tit. Retrato de mi hija, por Pinazo Martínez
Escritor
Resumen José Pinazo Martínez. "Retrato de mi hijo". Niña con capa roja sobre la cabeza. Reproducción a página y en color.
- 23** Tit. Primera verbena, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Vербena de San Antonio. Datos históricos de la celebración de primera verbena del año en Madrid. De la leyenda de San Antonio. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.
- 24** Tit. Tarragona. Monasterio de Poblet
Escritor
Resumen Tarragona. Monasterio de Poblet. Fotografía por Amat. Fundado por Ramón Berenguer IV en la primera mitad del s. XIII. Cisterciense. Breve texto como pie.
- 25** Tit. Crucero, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "El Crucero". Comienza: "Los viejos peregrinos de barbas apostólicas". Termina: "Y le hallaron difunto, tendido en el crucero". Se ilustra con fotografía de crucero por Sol.
- 26** Tit. Eugenio D'Ors, "Xenius"
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Eugenio D'Ors. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Secretario General del Instituto de Estudios Catalans. Fundación de la Biblioteca. Textos filosóficos. Libros más vendidos. Se ilustra con dos fotos por Campúa.
- 27** Tit. Noche Servia
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Cuento de Blasco Ibáñez titulado "Noche Servia". Argumento: En un local parisino, en plena guerra, se reúnen los oficiales. Un capitán servio cuenta como tuvo que matar a sus heridos para evitar la venganza del enemigo. Dos dibujos por Ribas.
- 28** Tit. Exposiciones en Sevilla y Badajoz
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposiciones en el Ayuntamiento de Sevilla, organizada por el Ateneo sevillano, y en el Ateneo de Badajoz. Artistas en Sevilla: Bacarissas, Bilbao y Santiago Martínez (pintores). Se citan muchos más. En Badajoz varios sin destacar alguno. Se citan también los participantes en otras materias: escultura, arquitectura y cerámica. Se ilustra con nueve fotografías. Las de Sevilla realizadas por Pérez Romero.
- 29** Tit. Combate entre destroyers inglés y crucero alemán en el Báltico
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Mar Báltico. Combate entre un destructor inglés y un crucero alemán en el Báltico. Dibujo de R. Verdugo Landi.
- 30** Tit. Jardines de Granada
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Granada. Jardines de la ciudad. Descripción de los jardines y su significado. Se citan varios jardines de Europa. Se ilustra con cuatro fotografías: Jardín moruno y Renacimiento de Granada y Jardines del Duque y de Aliatar en Loja.
- 31** Tit. Deportistas, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Deportes. Sobre el deporte femenino. El autor aboga por la higiene física frente al deporte, que significa ociosidad. Se ilustra con dos dibujos por F. Ramírez.

- 32** Tit. Fuente del acero y las mañanas de junio, La
 Escritor San José, Diego
 Resumen Texto de San José sobre la leyenda de la Fuente del Acero en la Casa de Campo de Madrid. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 33** Tit. Insigne villa de Arévalo
 Escritor Balaguer, Juan
 Resumen Arévalo. Historia de la villa. Pedro de Castilla y Blanca de Navarra. Personajes que vivieron en el castillo: Juana Manuel, esposa de Enrique II, Carlos de Viana, María de Molina y otros. Se ilustra con seis fotos de Arévalo por López Beaubé.
- 34** Tit. Hotel París de Oviedo
 Escritor
 Resumen Oviedo. Nuevo hotel París en la capital. Datos de la inauguración. Cinco fotografías por M. García.
- 35** Tit. Moda Femenina
 Escritor Rosalinda
 Resumen Moda Femenina. Crespones de seda y gasa. Faldas amplias con adornos de perlas y bordados. Se ilustra con dos retratos de señoritas.
- 36** Tit. José Pinazo
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen José Pinazo. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se comentan varias de sus obras, en especial el cuadro "A plena vida". Se ilustra con seis óleos y con retrato de Pinazo, por Campúa.
- 37** Tit. Alegría del Arrabal, La
 Escritor Ramírez Angel, Emiliano
 Resumen Texto de Ramírez Angel sobre los arrabales de las ciudades. Belleza de los rincones perdidos. Foto del Albaicín de Granada por Sol.
- 38** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Productos para la mujer. Se indican lugares de venta y precio.
- 39** Tit. Eureka
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eureka. Calzados. Se ilustra con dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 40** Tit. Julián González Fraile
 Escritor
 Resumen Anuncio de Julián González. Sucesor de Serra. Paraguas, sombrillas, bastones, etc. Calle Arenal 22 de Madrid.
- 41** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 42** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.
- 43** Tit. Crónicas Alegres
 Escritor
 Resumen Anuncio de Crónicas Alegres, por Luis Taboada. Se indica el contenido y el precio.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Casa Fundada en 1870. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 45** Tit. Alfonso. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Sociedad General Española de Librería
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Sociedad General Española de Librería. Mejores libros de la semana: "Elvira la espiritual" (Carrere), "Yo acuso" (Un alemán), "Explotadores españoles del s. XVI" (F. Lummis), "Plano inclinado" (Mtnz. Olmedilla) y "Para damas y galanes" (López Marín). Dirección de la sociedad: Ferraz, 25 de Madrid.
- 47** Tit. Laxen Busto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Laxen Busto. Medicamento contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo.

48

Tit. Trust Joyero

Escritor

Resumen Anuncio del Trust Joyero. Se indican los modelos de joyas. Cupón de pedido. Se ilustra con dibujo de mujer mirando el catálogo.

49

Tit. Sáiz de Carlos. Elixir

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir para estómago e intestinos. Propiedades curativas.

50

Tit. Manualo. Piano

Escritor

Resumen Anuncio del piano Manualo, de la Cía. The Baldwin Piano C°. Agente exclusivo para España R. Campos. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

51

Tit. Crecedor racional

Escritor

Resumen Anuncio del Crecedor Racional. Se indica que el uso garantiza crecimiento de 8 cm. Se ilustra con cuatro fotos justificativas. Direcciones de venta en Valencia y Buenos Aires.

GE

Tit. Granada. Albaicín

Escritor

Resumen Granada. Albaicín. Algibe de Trillo. Reproducción en hueco. Fotografía excelente de Torres Molina.**1**

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de J. Porta presentado al concurso de carteles convocado por la firma en 1916.**2**

Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica la fabricación de papel especial para La Esfera.**3**

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Envío a los suscriptores de la revista al punto de veraneo.**4**

Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca en el campo. Dirección de venta. Calle San Mateo, 20 de Madrid.**5**

Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Precio del modelo indicado. Dirección de venta en Madrid.**6**

Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel contra la esterilidad de la mujer. Propiedades curativas y dirección de venta.**7**

Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien. Grillon. Laxante contra el estreñimiento. Calle Pavée 13 de París.**8**

Tit. Reproducción del canario

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Reproducción del canario". Autor: Ramón Fonseca. Libro sobre la cría del canario.**9**

Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Artríticos y gotosos. Pedidos al Apartado 58 de Vigo.**10**

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los miércoles.**11**

Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta en varias localidades.**12**

Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía, Calle Fuencarral, 6 de Madrid**13**

Tit. Amoya Fino

Escritor

Resumen Anuncio de Amoya Fino. Vino de Ribadavia. Pedidos al Sr. Fuentes en Orense.**14**

Tit. Compañía de los Ferrocarriles del Norte

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles del Norte. Salidas de trenes. Fechas y precios.**15**

Tit. Egiptia, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 129 de La Esfera. J. Cruz Herrera. "Egiptia". Reproducción a página y en color.**16**

Tit. Memorias de un desmemoriado (Cap. VII y VIII)

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Pérez Galdós. Memorias (Cap. VII y VIII). Visita a Pompeya. Regreso a Madrid. Escribiendo "Angel Guerra". Comparación de las riquezas españolas con el resto de Europa. Descripción de Toledo. Cuatro fotos de la ciudad por Hielscher.

47 Tit. Chalmers

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Chalmers. Características. Precio 13.500 pts. Agente exclusivo en España a José Junquera. Calle Conde Aranda, 11 de Madrid.

48 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de la Joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

49 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.

50 Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal f

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Salidas de trenes, horarios y precios.

51 Tit. Torres Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio del bicarbonato Torres Muñoz. Remedio para el estómago. Propiedades curativas.

52 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

53 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.

54 Tit. Oideu

Escritor

Resumen Anuncio de Oideu. Producto para el cansancio de la vista. Calle Jacometrezo, 45 de Madrid.

55 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Anuncio de la Sociedad General Española de Librería. Mejores libros de la semana: "Edad Heroica" (Zulieta), "Canalejas" (Olmét), "Lo que se por mi (Caballero Audaz), "Zuloaga" (Encina), "Filosofía de Fco. Giner" (F. de los Ríos). Dirección venta.

56 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero 11 de Madrid.

57 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Tomo de 300 páginas al precio de 3 pts.

58 Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Paraguas, sombrillas, abanicos, etc.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Rafael de Penagos para el concurso de carteles convocado por la firma.

2 Tit. Feria de Burdeos

Escritor

Resumen Anuncio de la Feria de Burdeos. 5-20 de septiembre de 1916. Constituida por los fabricantes, industriales y comerciantes franceses y de colonias.

3 Tit. Xerez-quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez-quina Ruiz. Se ilustra con dibujo de botella de jerez.

4 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Anuncio de Sociedad Española General de Librería. Mejores libros: "Muera el señorito" (López de Haro), "Vida de Beethoven" (Rolland), "Los Hebreos" (Bazán), "Grandes figuras de la guerra". Precio de los libros.

5 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle de Fuencarral, 6 de Madrid.

6 Tit. Máquina de José N. Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Máquina para fabricación de hielo. Precio 250 pts. Calle Florida, 8 de Madrid.

7 Tit. Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Precios de los viajes y relación de salidas de trenes.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota a los suscriptores para que soliciten el envío de la revista al lugar de veraneo.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés de la revista.

10 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

11 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Productos para la belleza de la mujer. Depilatorio, tintura, pelífero, cremas, loción. Lugares de venta en España y Buenos Aires.

12 Tit. Maja de los claveles, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 130 de La Esfera. "La Maja de los Claveles", por José Pinazo Martínez.

13 Tit. Corpus Granadino, El

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Religión. Corpus Christi en Granada. Texto literario de Cristóbal de Castro.

14 Tit. Corpus Christi

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema titulado "Corpus Christi", por Goy de Silva. Se ilustra con fotografía de la procesión del Corpus.

15 Tit. Ultimos cañonazos

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Batería de un crucero en los momentos decisivos. Héroes de Skager Rak. Dibujo de Matania.

16 Tit. Ofrenda de amor

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero titulado "Ofrenda de amor". Comienza: "Venus, fuente de vida". Termina: "Y besarán los labios virginales". Se ilustra con el cuadro de Tiziano titulado "Ofrenda a la diosa del amor".

- 17** Tit. Victoria Eugenia de Montijo
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Montijo. En el hipódromo de Madrid. Fotografía a página de Campúa.
- 18** Tit. Hombre de campo
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Tipos populares. "Hombre de campo". Texto literario dedicado al hombre de campo pueblerino. Retrato fotografico de campesino por Sol.
- 19** Tit. Retablo de pícaros
Escritor Castro, Luis de
Resumen Poema de Luis de Castro titulado "Retablo de pícaros". Comienza: "Soy juglar de feria, humilde trovero". Termina: "Hecho con las flores de las picardías". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 20** Tit. Ermitas de Córdoba, Las
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Córdoba. Ermitas. Visita a las ermitas cordobesas. Texto literario de Zamacois. Se ilustra con dos fotografías por Sol.
- 21** Tit. Empleado del coche-cama, El
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Cuento de Blasco Ibáñez titulado "El empleado del coche-cama". Argumento: En el coche de un tren una duquesa lleva flores a su hijo herido y se las entrega al empleado del coche cama que perdió al suyo. Dos dibujos por Ribas.
- 22** Tit. Cuadros vivos en el teatro español
Escritor Monte Cristo
Resumen Teatro. Grupos representados por actores y personajes de la aristocracia española. Fiesta de arte organizada por la Marquesa de la Mina con carácter benéfico. Cinco cuadros fotografiados por Cortés.
- 23** Tit. Sport hípico en Madrid
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. Doble página por el dibujante Ricardo Marín. Sesión del Concurso Hípico en Madrid.
- 24** Tit. Rosas de la emperatriz, Las
Escritor Mínimo Español
Resumen Malmaison. Residencia en la que vivió Napoleón. Texto de Enrique Houssaye sobre los últimos días del emperador en esa casa. Se comenta la debilidad de Napoleón por las rosas de Malmaison. Cuatro fotografías por Hugelmann.
- 25** Tit. Pantomimas rusas
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Danza. Ballets rusos. Compañía de baile "Ballets Russes", encabezada por el primer bailarín Adolfo Bolm. Se citan varios artistas más: Lydia Lopokova, Luwovf Thernicheva, Chabelska, etc. Se ilustra con foto y dibujo de A. Bolm y dos figurines.
- 26** Tit. Monasterio de Guadalupe
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Guadalupe. Monasterio. Datos históricos. Datos arquitectónicos. Descripción de los objetos decorativos: cuadros, muebles, etc. Se citan arquitectos, pintores, escultores, etc. Se ilustra con cuatro fotografías por Moreno.
- 27** Tit. Alfonso XIII en las carreras de caballos
Escritor
Resumen Alfonso XIII. Retrato por Campúa tomado en las carreras de caballos.
- 28** Tit. Balada de la madre
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema titulado "Balada de la madre", por Emilio Carrere. Comienza: "Sonríe el niño dormido". Termina: "Yo no amamanté a mi hijo para que fuese soldado". Se ilustra con fotografía por Casas Abarca.
- 29** Tit. Lino Casimiro Iborra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Lino Casimiro Iborra. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con los cuadros titulados "La salida del redil", "Ahora será ella" y "El Rabino". Retrato de Lino Casimiro Iborra.
- 30** Tit. Como muere un tirano
Escritor San José, Diego
Resumen Francisco Pizarro. Ultimos momentos de su vida. Enfrentamientos con sus capitanes hasta la muerte. Se ilustra con retrato de Pizarro.

- 31** Tit. Voz en la sombra, La
Escritor Francés, José
Resumen Helen Keller. Datos biográficos de la mujer ciega, sorda y muda que superó las adversidades. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con foto de la Keller oyendo cantar a Caruso con las manos en sus labios.
- 32** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 33** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de una finca en la sierra. Dirección de venta en calle San Mateo, 28 de Madrid.
- 34** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de zapato. Dirección de venta.
- 36** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá 23 de Madrid.
- 37** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Venta de paraguas, abanicos, sombrillas y bastones.
- 38** Tit. Oideu
Escritor
Resumen Anuncio de Oideu. Producto contra el cansancio de la vista. Dirección de venta. y dibujo de un ojo.
- 39** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 40** Tit. Ajuar en casa, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Ajuar en Casa. Ferretería, cerraduras, bombillas, etc. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 42** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 30 ctms.
- 43** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts.
- 44** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de propaganda. Propiedades curativas.
- 45** Tit. Villaza. Agua mineral
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Agua mineral para mesa y estómago. Dirección en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 46** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Propaganda a través de La Esfera. Se indica que publicará "La Túnica amarilla", obra teatral de Hazelton y Benrimo.

- 17** Tit. Bufón don Antonio el inglés
 Escritor
 Resumen Velázquez. "Bufón don Antonio el inglés". Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Rosas, un millón de rosas
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen Madrid. Rosaleda del Retiro. Texto literario de García Sanchiz sobre las rosas. Se ilustra con foto de la Rosaleda por Salazar.
- 19** Tit. Amada inverosímil
 Escritor Alas Pumaríño, Armando de las
 Resumen Cuento de Armando de las Alas Pumaríño "La Amada Inverosímil". Argumento: "Viaje en barco. Un personaje misterioso cuya mujer desaparece. Otro que se había enamorado de ella decide viajar eternamente en el barco. Dos dibujos por Zamora.
- 20** Tit. Museo Real de Amsterdam
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Amsterdam. Museo Real. Ryksmuseum. Datos de su creación. Descripción de sus contenidos. Se citan varias obras de manera genérica. Se ilustra con cinco fotos por Hugelmann.
- 21** Tit. Señor Amor
 Escritor Martínez Corbalán, F.
 Resumen Poema de Martínez Corbalán dedicado a Emilio Carrere y titulado "Señor Amor". Comienza: "Ya que me das la fiebre de esta sed infinita". Termina: "Para seguir amando todas las cosas bellas, Señor Amor". Dibujo de Varela Seijas.
- 22** Tit. Covadonga
 Escritor Díaz, Eusebio
 Resumen Covadonga. Viaje a la Basílica. Recorrido por la zona. Tres fotografías por Hielscher: Covadonga, carretera a la Hermida y Cangas de Onís.
- 23** Tit. Granada. Alhambra
 Escritor
 Resumen Granada. Alhambra. Patio de los Leones. Fotografía por Torres Molina.
- 24** Tit. Costas de Málaga
 Escritor
 Resumen Málaga. Costas. Fotografía a doble página de Ruano Bolívar. Reproducida en hueco.
- 26** Tit. Madrileñas castizas
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Madrid. Sobre las madrileñas castizas. Costumbres de la ciudad, en especial las referidas a las mujeres. Se ilustra con retrato de dama con mantilla a mediados del siglo XIX.
- 27** Tit. Reinosa
 Escritor Fernández Ardavín, Luis
 Resumen Poema dedicado a Reinosa por Luis Fernández Ardavín. Comienza: "Ponte, amigo del llano, la capa de montaña y la montera". Termina: "Que es en el corazón donde está el frío". Se ilustra con dibujo por César Fernández Ardavín.
- 28** Tit. Nuevas tonadas, Las
 Escritor Montero, José
 Resumen Cuento de José Montero titulado "Las Nuevas Tonadas". Argumento: Un poeta lee a Verlaine y cambia su vida hasta convertirse en hidalgo de pueblo castellano. Se ilustra con foto de A. Prast.
- 29** Tit. Comedia Francesa en Madrid
 Escritor Pérez de Ayala, Ramón
 Resumen Teatro. Compañía de la Comedia Francesa en Madrid. Historia del grupo teatral. Se citan varios actores y directores de la misma: Weber, Colonne Romano, Silvain. Bartet, etc.
- 30** Tit. Pobres y mendigos
 Escritor Pérez, Dionisio
 Resumen Sociología. Ley del Gobierno para resolver el problema de la mendicidad. Comentario del autor. Se ilustra con dibujo por Leal da Camara.
- 31** Tit. Ojos azules
 Escritor Díaz de Escovar, Narciso
 Resumen Poema de Díaz de Escovar titulado "Ojos azules". Comienza: "Guardan tus bellos ojos la luz del nuevo día". Termina: "Y dan inspiraciones al alma del poeta". Se ilustra con retrato de mujer. Dibujo de R. Sanchis Yago firmado en 1916.

- 32** Tit. Ramón de Campoamor
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Ramón de Campoamor. Datos biográficos y de su obra. Se citan varias de sus obras y la opinión de sus contemporáneos, entre ellos Clarín y Manuel de la Revilla. Comentarios sobre Las Doloras. Se ilustra con retrato de Campoamor.
- 33** Tit. Camino del mercado, por Manchón
Escritor
Resumen Ramón Manchón. "Camino del mercado". Retrato de anciana con cesta de verduras. Reproducción a página y en color.
- 34** Tit. Arte ante el Corpus Christi
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Orfebrería. Custodias en las iglesias españolas. Se citan varias iglesias y las piezas contenidas en los sagrarios: Cádiz, Osuna, Vitoria, Burgos, Palencia, Lisboa, Mallorca, etc. Se ilustra con ocho custodias.
- 35** Tit. Primer salón cubano
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Primer Salón Nacional de Bellas Artes en Cuba. Organizado por los señores Edelman y Pinto. Se citan algunos de los artistas: Massaguer, Románach, Menocal, Rodríguez Morey, Alvarez y Valderrama. Se ilustra con retrato de Claude Monet.
- 36** Tit. Arte y la guerra, El
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Nueva York. Subasta de obras de arte alemanas y francesas. Influencia de la guerra mundial en las cotizaciones. Precios de cuadros de Menzel, Lieberman, Corot y Monet.
- 37** Tit. Policía infantil, La
Escritor Francés, José
Resumen Sociología. Creación de la policía infantil en Nueva York por Harry Schlacht. Misión: vigilar a los niños delincuentes. El autor se muestra contrario a la decisión. Se ilustra con dos fotos.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Por Esos Mundos y Nuevo Mundo. Precios de suscripción.
- 39** Tit. Máquinaria de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de José N. Urgoiti. Fabricación de hielo. Precio del aparato 250 pts. De venta en calle Florida, 8 de Madrid.
- 40** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctm.
- 41** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Crónicas Alegres
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Crónicas Alegres", por Luis Taboada. Precio 2 pts. Pedidos a Prensa Gráfica.
- 44** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista mensual al precio de 1 pts.
- 45** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 46** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera sobre la no devolución de originales enviados a la revista.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Gonzalo López Rampaño. Concurso de carteles de la firma en Barcelona.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

3 Tit. Hipofosfitos

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Salud. Dan vida y vigor a los débiles. Se ilustra con dibujo de hombre sobre un león vencido.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas para crecimiento de los pechos. Direcciones de venta y propiedades del producto.

5 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Dirección en Clínica Mateos de Madrid.

6 Tit. Ajuar de Casa, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Ajuar de Casa. Ferretería, limpieza, bombillas, etc. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.

7 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

8 Tit. Venta de Finca

Escritor

Resumen Anuncio de Inmobiliaria. Venta de chalet en la sierra. Venta en calle San Mateo, 28 de Madrid.

9 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctms.

10 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencrral, 6 de Madrid.

11 Tit. Maquinaria de José N. Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de Maquinaria José N. Urgoiti. Máquina para fabricar refrescos. Precio 250 Pts. Calle florida, 8 de Madrid.

12 Tit. Arnoya Fino

Escritor

Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.

13 Tit. Retrato de mi padre, por E. Martínez Cubells

Escritor

Resumen Portada del número 131 de La Esfera. "Retrato de mi padre", por Enrique Martínez Cubells.

14 Tit. Una voz en la multitud

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Sobre la actuación de EE.UU. en la guerra europea. Situación política y enriquecimiento de los intermediarios. Se ilustra con foto de la estatua de la Libertad en Nueva York.

15 Tit. Submarino alemán en Cartagena

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Submarino alemán U-35 en Cartagena saludando al crucero español "Cataluña". Entrega de una carta de El Kaiser al rey de España. Dibujo a página de R. Verdugo Landi.

16 Tit. Pescadores valencianos

Escritor

Resumen Enrique Martínez Cubells. "Pescadores valencianos". Reproducción a página y en color.

- 17** Tit. Memorias de un desmemoriado (Cap. IX)
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Pérez Galdós. "Memorias de un desmemoriado". (Cap. IX). Visita a Toledo. Descripción de la catedral y los rincones de la ciudad. Plakaza de Zocodover. Regreso a la catedral. Datos históricos y conclusión.
- 18** Tit. Fernando de Baviera y familia
Escritor
Resumen Fernando de Baviera con su esposa, la duquesa de Talavera, y sus hijos. José de Baviera ha tomado la Comunión, noticia que propicia la publicación de la fotografía de Campúa.
- 19** Tit. Nocturno de Primavera
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Poema de Morenas de Tejada titulado "Nocturno de Primavera". Comienza: "Hay una luna de plata sobre las aguas del río". Termina: "Tiene el alma este nocturno, de un nocturno de Chopin". Se ilustra con paisaje por Verdugo Landi.
- 20** Tit. Exposición de mianiaturas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de Miniaturas en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Organizada por Ezquerria del Bayo, Conde Casal, Conde las Almenas y Moreno Carbonero. Se citan decenas de autores. Se ilustra con 16 miniaturas de distinto valor. Fotos Lladó.
- 21** Tit. Cómo murió Alvaro
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "Cómo murió Alvaro". Argumento: Una joven de familia bien cuenta como mató a su marido ahorcándole y rematándole friamente. Explica que la gustaba romper sus muñecos. Dos dibujos por Zamora.
- 22** Tit. Pastoral
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Pastoral". Comienza: "La tierra es toda azul, como si fuera la clara imagen del azul del cielo". Termina: "Y al amor de mis rústicas cadencias". Se ilustra con cuatro dibujos de R. Marín.
- 23** Tit. Lucha en Verdun
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados defendiendo el fuerte de Vaux en Verdún. Dibujo a doble página por Matania.
- 24** Tit. Huérfanos de Granados
Escritor Miró, Gabriel
Resumen Música. Los hijos de Enrique Granados. Recuerdo del maestro y comentario sobre su marcha hacia la muerte. Repaso a la actividad de sus hijos: Eduardo, Solita, Natalia, Enrique, Víctor y Paco. Tres fotografías: Solita Granados, grupo y el músico.
- 25** Tit. Porque todo es un momento
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Alberto Valero. Primer premio de poesía en el concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Comienza: "Porque todo es un momento". Termina: "Toda el alma, toda el alma, Como pongo yo la mía. Porque todo es un momento". Dibujo M. Ramos.
- 26** Tit. Jacinto Benavente
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Jacinto Benavente. Entrevista por el Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Primer libro escrito. Comentario de "Señora ama". Anecdóticos. Se ilustra con tres fotografías por Campúa.
- 27** Tit. Palique de los paliques
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de Federico García Sanchiz. Sobre el palique, en especial en Andalucía. El patio andaluz y la conversación al otro lado de la reja. La conversación de la mujer. Se ilustra con foto de Pérez Romero.
- 28** Tit. Centenario de Cervantes en Munich
Escritor
Resumen Centenario de Cervantes en Munich. Celebración a cargo de actores alemanes y de los alumnos del Pedagogium. Se representaron varios entremeses. Se ilustra con dos fotos: Actores alemanes en "Los habladores" y "El loco de la guardilla".
- 29** Tit. Barquillero, El
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Tipos populares. El Barquillero. Sicología del personaje. Se ilustra con excelente fotografía de un niño barquillero por Salazar.
- 30** Tit. Enrique Martínez Cubells
Escritor Lago, Silvio
Resumen Enrique Martínez Cubells. Datos biográficos y profesionales. Comentario a varias de sus obras. Se citan muchas. Se ilustra con cinco óleos, dos fotos de su estudio y un retrato de Cubells.

- 31** Tit. Tórtola Valencia, expositora
Escritor Francés, José
Resumen Exposición de Tórtola Valencia en los salones Moretti Catelli de Montevideo. Acuarelas y dibujos de la bailarina. Comentario del contenido de la exposición. Se ilustra con retrato de Tórtola Valencia.
- 32** Tit. Playa que no lo es
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Noticia sobre la falsa playa en la que los alemanes pretenden bañar a sus hijos. Se trata de un campo de Berlín regado por el agua potable de la ciudad. Se ilustra con fotografía.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota para que los suscriptores indiquen su dirección de veraneo con el fin de conseguir la revista.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 cts.
- 36** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 37** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 38** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Paraguas, Sombrillas, abanicos, etc. Calle Arenal 22 de Madrid.
- 39** Tit. Roca Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Roca. Compra-venta-cambio. Calle Núñez de Balboa, 9 de Madrid.
- 40** Tit. Brillantine Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantine Emilmat. Tinte para el cabello. Calle Salud, 5 de Madrid.
- 41** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 42** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 43** Tit. Crónicas alegres
Escritor
Resumen Anuncio de Crónicas Alegres, por Luis Taboada. Dos tomos al precio de dos pts. cada uno. Pedidos a Prensa Gráfica.
- 44** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Firmado con el seudónimo Mínimo Español. Páginas 300 al precio de 3 pts.
- 45** Tit. Sociedad General Española de Librería
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad General Española de Librería. "Los ojos abiertos" (Ramírez Angel), "Curso francés-español" (Rumeau), "Silencio de la cartuja" (Mesa), "Estatuto de funcionarios" (Velasco), "Sobre el abismo" (Zamacois) y "Canalejas" (Olmet).
- 46** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Indica que se publica en el número de julio la obra de Benavente "La túnica amarilla". Página completa.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Sócrate Quintana para el concurso de carteles convocado por Heno de Pravia en Barcelona.**2** Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.**3** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota para que los suscriptores indiquen donde veranean para enviarles la revista al punto deseado.**4** Tit. Máquina de José N. Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de José N. Urgoiti. Máquina de fabricar hielo. Precio 250 pts. Calle Florida 8 de Madrid.**5** Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca. Calle de San Mateo, 28 de Madrid.**6** Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.**7** Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Dirección de venta en varias localidades. Pedidos a Madrid.**8** Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Propiedades curativas. Pedidos al apartado 58 de Vigo.**9** Tit. Compañy. Fotograffa

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle de Fuencrral, 29 de Madrid.**10** Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Fábrica de corbatas. Generos de punto, etc. Calle Capellanes, 12 de Madrid.**11** Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 20 ctmos.**12** Tit. Compañía del Mediodía

Escritor

Resumen Compañía del Mediodía. Transporte en tren a las playas de Levante y Andalucía. Precios y horas.**13** Tit. Sidol

Escritor

Resumen Anuncio de Sidol. Producto de limpieza de metales. Anuncio en verso.**14** Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esas Tierras". Texto de Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts.**15** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales enviados a la revista.**16** Tit. Villaza. Agua medicinal

Escritor

Resumen Anuncio de Villaza. Agua medicinal. Dirección de venta en Madrid, Buenos Aires y La Habana.**17** Tit. Fernando Roca de Togores, escultura de Benlliure

Escritor

Resumen Portada del número 132 de La Esfera. Escultura del niño Fernando Roca de Togores y Maldonado, por Benlliure.

- 18** Tit. Don Quijote en la guerra
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Guerra Mundial. España. Libro de Elías Cerdá titulado "Don Quijote en la guerra". El autor presupone la intervención de España y relata los posibles efectos de la participación. Detalles imaginados. Se ilustra con dibujo de Don Quijote por K-Hito.
- 19** Tit. Junto a la cuna
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Junto a la cuna". Comienza: "Dormid, por vuestras frentes cruzan azules sueños". Termina: "Una tarde muy triste para siempre jamás".
- 20** Tit. Escultura del Gran Capitán en Córdoba
Escritor
Resumen Escultura. Monumento al Gran Capitán en Córdoba, por Mateo Inurria. Se ilustra con el boceto de la escultura y breve pie.
- 21** Tit. Vírgenes locas, Las
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Cuento de Blasco Ibáñez titulado "Las Vírgenes Locas". Argumento: Pareja de jóvenes de vida libre a las que les ponen el mote de Las Vírgenes Locas. Viajan como voluntarias enfermeras al frente y una muere. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 22** Tit. Mercedes Pérez Vargas
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Mercedes Pérez de Vargas. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Afición al teatro. Amigos y enemigos. Se ilustra con dos retratos por Campúa.
- 23** Tit. Ciudad vieja
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poema de Pérez de Ayala titulado "Ciudad Vieja". Comienza: "Vieja ciudad de piedra cincelada". Termina: "La mariposa del ensueño y el escorpión de la pereza". Se ilustra con dibujo por Vivanco.
- 24** Tit. Edición de "El Bernardo del Carpio"
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Edición de "El Bernardo del Carpio" de Bernardo de Valbuena. Impresor: Octavio Viader. Dos volúmenes en folio de casi 300 páginas cada uno. Se ilustra con página del original, retrato de Valbuena y dibujo de Saló para la edición moderna.
- 25** Tit. María de la Soledad Orellana y Núñez
Escritor
Resumen María de la Soledad Orellana y Núñez. Retrato por Kaulak de la hija de los vizcondes de Amaya.
- 26** Tit. Don Antonio Maura, pintor
Escritor Lago, Silvio
Resumen Antonio Maura. Artículo de Silvio Lago sobre la faceta de Maura como pintor. Comentarios sobre sus aficiones artísticas propiciadas por sus hermanos Francisco (pintor) y Bartolomé (dibujante y grabador). Se ilustra con cuatro acuarelas y retrato.
- 27** Tit. Crisis de la hulla
Escritor
Resumen Industria. Minería. Crisis de la hulla. Horno de una fábrica de gas en Londres que reduce su producción por influencias de la crisis. Dibujo a doble página por Matania.
- 28** Tit. Si vis pacem
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Fabricación de la canoa de guerra Cinuscan II, siguiendo la máxima "Si vis pacem para bellum". Se ilustra con foto del barco.
- 29** Tit. Prisionero ruso
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Rusia. Soldado prisionero en el campamento de Stargard que realizó trabajos en madera para aprovechar el tiempo. Se ilustra con cubiertos de madera realizados por el prisionero.
- 30** Tit. Figurín de playa
Escritor Francés, José
Resumen Moda. Figurín de playa creado por Sudney A. Williams. Faldas cortas para la playa. Retrato de joven vestida de playa.
- 31** Tit. Pintor de Madrid
Escritor Lago, Silvio
Resumen Luis Huidobro. Datos biográficos y profesionales del pintor. Participación en la Exposición Nacional de 1910. Se ilustra el texto con el cuadro titulado "Los pendientes de coral".

- 32** Tit. Anglada Camarasa
Escritor
Resumen Hermenegildo Anglada Camarasa. Exposición en el Palacio del Retiro. Breve texto con retrato de Anglada por Gamonal.
- 33** Tit. Catedral de Segovia. Cristo de Alonso Cano
Escritor
Resumen Escultura. Cristo de Alonso Cano en la catedral de Segovia. Fotografía a página por Hielscher.
- 34** Tit. Castro y Serrano
Escritor Plaza, Claro de la
Resumen José Castro y Serrano. Entrevista supuesta con el literato después de su muerte. Datos biográficos. Médico y literato. Colaboraciones en prensa. Se citan varias obras. Anecdótico. Se ilustra con retrato del escritor.
- 35** Tit. Ramón del Valle-Inclán
Escritor Valle Inclán, Ramón María del
Resumen Ramón del Valle-Inclán. Caricatura por Leal da Cámara. Reproducción a página.
- 36** Tit. Esculturas de Benlliure
Escritor
Resumen Esculturas de Benlliure. Breve texto con alusión a los trabajos del escultor. Se ilustra con cinco fotografías de personajes.
- 37** Tit. General ruso Brussilof
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Rusia. General ruso Brussilof. Reconquistador de Czernovitz y jefe superior que ha penetrado en la Bukovina.
- 38** Tit. Hospitales de sangre
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Sanidad. Organización de los servicios de sanidad en la guerra. Ambulancias, traslados, cirugía, etc. Se ilustra con fotografía por Hugelmann de hospital de sangre en una galería de iglesia del Aisne.
- 39** Tit. Primavera triste
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema titulado "Primavera triste". Comienza: "Que triste madre, retorna". Termina: "Y están las fontanas secas". Dibujo por C. S. de Tejada.
- 40** Tit. Voltaire
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Voltaire. Datos biográficos y literarios. Anecdótico. Se ilustra con estatua de Voltaire.
- 41** Tit. Pintores aragoneses
Escritor
Resumen Pintura. Pintores aragoneses. Arte regional. Exposición en el Palacio de Museos de Zaragoza, en honor de Goya y a beneficio de su monumento. Dos salas dedicadas a Zuloaga y una tercera a los aragoneses junto a Uranga. Se citan los artistas. Extensa relación. Se ilustra con siete cuadros de Lafuente, García Condoy, Marín Bagües, Díaz Domínguez, Gil Bergasa, Urtanga y Aguado Arnal.
- 42** Tit. Del mundo interior
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poemas de Goy de Silva titulados "El jardín secreto" y "El jardín de mi alma". Sonetos ilustrados con dibujo de Rafael de Penagos.
- 43** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Firma de perfumería. Datos de venta en Badalona, Buenos Aires y La Habana.
- 44** Tit. Eureka
Escritor
Resumen Anuncio de calzados Eureka. Dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 45** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Paraguas, sombrillas, abanicos, etc. Calle Arenal, 24 de Madrid.
- 46** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 47** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

48 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Anuncio de Sociedad General Española de Librería. Mejores libros: "Al amor de las estrellas" (Concha Espina), "Alemania" (Camba), "Crítica profana" (Casares), "Estatua de carne" (José Francés). Calle Ferraz, 25 de Madrid.

49 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes ilustrada al precio de 30 ctms.

50 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.

51 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio Joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.

52 Tit. Calmers

Escritor

Resumen Anuncio de Calmers. Auromóvil. Características del vehículo. Precio 12.250 pts. distribuidor: José Junquera en Conde Aranda de Madrid.

53 Tit. Embrocación española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de embrocación española Gil. Propiedades curativas. Precios de los frascos. Se ilustra con dibujo de dos luchadores.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Federico Ribas.
- 2** Tit. Hotel Malet de Gijón
Escritor
Resumen Gijón. Hotel Malet. Descripción del edificio a modo de propaganda. Se ilustra con cinco fotografías (Interior y exterior).
- 3** Tit. Japonesa, por Pedro Sáenz
Escritor
Resumen Portada del número 133 de La Esfera. "Japonesa", por Pedro Sáenz.
- 4** Tit. Fiestas de San Fermín
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Pamplona. Fiestas de San Fermín. Sobre las fiestas en general y los toros en particular. Los encierros. Tradición. Termina con verso de Valle-Inclán sobre Navarra en el libro "Voces de Gesta".
- 5** Tit. Venus vencedora
Escritor
Resumen Escultura. "Venus vencedora". Museo Nacional de Nápoles.
- 6** Tit. Cercanías de Llobio, por Martínez Abades
Escritor
Resumen J. Martínez Abades. "Llobio". Cercanías del pueblo en Ribadesella. Pintura a página y en color.
- 7** Tit. Canción del sabio joven, La
Escritor
Resumen Poema de Felipe Sassone titulado "La Canción del sabio joven". Comienza: "Una tarde de otoño me encontré de repente". Termina: "A dormir en el lecho que me tiende la nada". Se ilustra con fotografía de paisaje por Sol.
- 8** Tit. Vista panorámica de Güejar-Sierra en Granada
Escritor
Resumen Güejar-Sierra. Granada. Vista panorámica del pueblo. Fotografía por Sol.
- 9** Tit. Angélica Kauffmann
Escritor
Resumen Angélica Kauffmann. "Autorretrato". Reproducción a página en blanco y negro.
- 10** Tit. Atenas germana
Escritor Mínimo Español
Resumen Munich. Atenas germana. Obras realizadas bajo el reinado de Luis I de Baviera, el rey que se enamoró de la bailarina Lola Montes. Se describen los monumentos de la ciudad: Gliptoteca, Palacio de la Gloria, Propileon, etc. Siete fotos.
- 11** Tit. Sinfonía popular
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Dicenta (Hijo) titulado "Sinfonía popular". Comienza: "Mujer de rostro traidor que saliste a mi camino". Termina: "Y que te vean mis ojos querer y que no te quieran". Dibujo por Ochoa.
- 12** Tit. Colonia. Catedral
Escritor
Resumen Colonia. Catedral. Dibujo por Brunet. Reproducción a página.
- 13** Tit. Poesía ¡Eres tú!
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "Poesía eres tú". Comienza: "Valenciana soñadora de mis anhelos señora". Termina: "Eres la flor más gentil del búcaro de Valencia". Se ilustra con retrato de valenciana por Derrey.
- 14** Tit. Último adiós, El
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Episodio de la guerra. "El último adiós". Despedida de un soldado de una mula reventada en el suelo. Dibujo a página por Matania.
- 15** Tit. Guerra en el mar
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Biplano alemán apoyado por un remolcador deteniendo a un velero inglés. Dibujo a doble página de Ricardo Verdugo Landi.

- 16** Tit. Exposición de Valdés Leal en Córdoba
Escritor
Resumen Valdés Leal. Exposición de sus obras en Córdoba. Investigaciones de Enrique Romero de Torres, director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, por las que se averigua que Valdés nació en Sevilla. Breve texto con ocho fotos de cuadros.
- 17** Tit. Reina y los monumentos históricos, La
Escritor
Resumen Victoria Eugenia. Visita de la reina a la ciudad de Segovia. Brevísimo texto a modo de pie con dos fotografías en las que aparece S.M. ante los Templarios y el Monasterio del Parral. Fotos Marín
- 18** Tit. Del Botín
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario dedicado a la mujer y titulado "Del Botín". Se ilustra con fotografía de Casas Abarca.
- 19** Tit. Esfinges, Las
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa titulado "Las esfinges". Comienza: "Mi romántico ensueño te adivina". Termina: "Matando mi vida, librame de ti". Se ilustra con dibujo por Ribas.
- 20** Tit. Casa solar de San Ignacio de Loyola
Escritor Barrado Herrero, Ignacio
Resumen Azpeitia. Casa solar de San Ignacio de Loyola. Descripción del edificio. Datos históricos. Obras de arte. Antiguo castillo. Se ilustra con ocho fotografías realizadas por el autor (Barrado Herrero).
- 21** Tit. Idilio trágico
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Cuento de Goy de Silva titulado "Idilio trágico". Argumento: Una joven permanece en el rincón de la casa, triste y solitaria. Fue abandonada por su novio a punto de casarse y nunca supo porqué. Dibujo de Echea.
- 22** Tit. Palacio del Infantado en Guadalajara
Escritor
Resumen Guadalajara. Palacio del Infantado. Patio. Fotografía a página por Hielscher.
- 23** Tit. Ancho mar
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Texto de Fernández Flórez. "Ancho Mar". Breve texto dedicado al mar. Se ilustra con fotografía de Espinal.
- 24** Tit. Muy siglo XVIII, por José Zamora
Escritor
Resumen José Zamora. "Muy siglo XVIII". Dibujo a página y en color.
- 25** Tit. Santa María La Nueva de Zamora. El motín de la trucha
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Zamora. Iglesia de Santa María de la Nueva. Antigua Nuestra Señora de la Misericordia. Motín de la trucha. Disputa entre noble y plebeyo al comprar una trucha que dió lugar a matanzas. Custodia de Arce en la catedral y abside de Santa María.
- 26** Tit. Gesta de fuego, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "La Gesta de Fuego". Comienza: "No oís en los aires como un prodigioso clamor sobrehumano". Termina: "Sonando en el ara de Nuestra Señora la Muerte". Dibujo de Echea.
- 27** Tit. Peñagallo. Agua mineral
Escritor
Resumen Anuncio de agua mineral Peñagallo. Purgante y depurativa. Loeches. dirección en Madrid. Montera, 29 .
- 28** Tit. Arnaya Fino
Escritor
Resumen Anuncio de Arnaya Fino. Vinos de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes en Orense.
- 29** Tit. Eureka
Escritor
Resumen Anuncio de Eureka. Calzados. Se ilustra con dibujo. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 30** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 31** Tit. Máquinas de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de Maquinaria para fabricar hielo. José N. Urgoiti. Calle Florida, 8 de Madrid.

- 32** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 33** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Venta de paraguas, sombrillas, abanicos, etc. Calle Arenal, 22 de Madrid.
- 34** Tit. Venta de terreno
Escritor
Resumen Anuncio de venta de terrenos en las proximidades del hipódromo madrileño. Dirección de venta.
- 35** Tit. Ajuar de Casa
Escritor
Resumen Anuncio "El Ajuar de Casa". Ferretería, limpieza, cerraduras, etc. Calle de San Bernardo, 88 de Madrid.
- 36** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Apartado, 58 de Vigo.
- 37** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 38** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca. Características del terreno. Dirección de venta en Madrid.
- 39** Tit. Sidol
Escritor
Resumen Anuncio de Sidol. Droguería. Producto de limpieza. Verso publicitario en verso.
- 40** Tit. Sociedad General Española de Librería
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad General Española de Librería. Libros: "Poesías" (Casal), "Arte de Seducir" (Condesa de C.), "Procesión de los días" (F. Flórez), "Bola de sangre" (Bedoya), "Zuloaga" (Encina). Ferraz, 25 de Madrid.
- 41** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de pechos.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 43** Tit. Garages Sancho
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Sancho. Goya, 67 de Madrid y Plaza de Cañadío en Santander.
- 44** Tit. Embrocación española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de embrocación española Gil. Propiedades curativas. Precios de los productos. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

BI Tit. Maestro Morera, El

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Enrique Morera. Entrevista de El Caballero Audaz al músico. Datos personales y profesionales. Principales obras. Estreno de Atlántida. Otras obras. Dos retratos por Campúa.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de J. Xaudaró. Concurso de carteles celebrado en Barcelona.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Productos de belleza de la mujer. Se citan varios. Dirección de venta en La Habana, Buenos Aires y Badalona.

3 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Se ilustra con dibujo de zapato. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

4 Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Venta de paraguas, sombrillas, abanicos, etc. Calle Arenal, 22 de Madrid.

5 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Tomo de 300 páginas al precio de 3 pts. Puntos de venta.

6 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada que sale los miércoles al precio de 20 ctms.

7 Tit. Xerez-quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez-quina Ruiz. Se indica que se exportan a todo el mundo. Dibujo de barco y botella.

8 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

9 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Anuncio de la Sociedad General Española de Librería. Libros: "Ojos abiertos" (Ramírez Angel), "Paño pardo" (Ortega Munilla), "Mito de Mourve" (Pereira), "Para damas y galanes" (López Marín). Calle Feraz, 25 de Madrid.

10 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados en la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

12 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos, calle Arenal, 1 de Madrid.

13 Tit. Brillante Emilmat

Escritor

Resumen Anuncio de Emilmat. Brillantina para el pelo de la mujer. Propiedades del producto. Se ilustra con dibujo de mujer. Calle Salud, 5 de Madrid.

14 Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. De venta en el apartado 58 de Vigo.

15 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del sol, 6 de Madrid.

- 16** Tit. Garages Sancho
Escritor
Resumen Anuncio de garages Sancho. Calle Goya 67 de Madrid y Plaza de Cañadio en Santander.
- 17** Tit. Cabeza de viejo, por Rubens
Escritor
Resumen Portada del número 134 de La Esfera. "Cabeza de viejo", por Rubens.
- 18** Tit. Memorias de un desmemoriado (Capítulo X)
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Pérez Galdós. "Memorias de un desmemoriado (Cap. X)". Escribiendo "Torquemada en la Cruz". Adaptación de "Realidad" al teatro. Relación con Emilio Mario y María Guerrero. Estrenos de "Mariana", "La loca de la casa" y "La de San Quintín". María Guerrero en el teatro. Viaje al valle de Ansó para escribir "Los condenados". Se ilustra con retrato de María Guerrero, dos tipos del Valle de Ansó y escena de "La de San Quintín".
- 19** Tit. Botadura, por Martínez Cubells
Escritor
Resumen Enrique Martínez Cubells. "Una botadura". Niños jugando a barcos en la orilla de un lago.
- 20** Tit. Grabados
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Pedagogía. Sobre la aplicación de la gimnasia en las escuelas. El analfabetismo en España. Se ilustra con tres fotografías de clases en la Escuela de la Glorieta de Valencia.
- 21** Tit. Siglo de la sonrisa, El
Escritor Vallespinosa y Vior, José Antonio
Resumen Crónica de Vallespinosa titulada "El siglo de la sonrisa". Texto premiado por El Círculo de Bellas Artes. Se ilustra con fotografía del río Conguera en Santibáñez, por Cevallos León.
- 22** Tit. Mantilla, La
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de González Olmedilla titulado "La mantilla". Comienza: "Bajo la mantilla de una sevillana". Termina: "Va la triunfadora mujer de Sevilla". Se ilustra con retrato de joven con mantilla por Ochoa.
- 24** Tit. Cigarra y la hormiga, La
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Siología. Texto de Blasco Ibáñez. "La cigarra y la hormiga". Texto filosófico sobre el comportamiento de los hombres. La cigarra y la hormiga como modelos de conducta social. Se ilustra con dos dibujos por Ribas.
- 25** Tit. Problema de Alsacia. Gambrinus tiene la culpa
Escritor Mínimo Español
Resumen Alsacia. Sobre el problema de la región alemana que solicita su derecho a manifestarse francesa en lugar de alemana. Datos históricos. Visita al monasterio de Santa Odila. Descripción de tipos y costumbres. Cuatro fotos sin firma.
- 26** Tit. Nocturnos del Generalife, Los
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poemas de Villaspesa titulados genericamente: "Los nocturnos del Generalife". Poemas: "Como las rosas", "El Alcázar de los recuerdos", "Rosales lunáticos", "Jardín en ruinas", "Ciprés de la sultana", "En la penumbra", "Adios al Generalife", "Hora trágica", "Perfume del olvido" y "Eternum Pacem". Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.
- 27** Tit. Salzburgo
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Salzburgo. Texto literario dedicado a la ciudad. Palacio y jardines. Descripción de los rincones y sus encantos. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 28** Tit. Señoras de Compañía, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. Artículo en favor de las señoras de compañía para evitar que la mujer sufra el acoso sexual en las calles de Madrid por los chulos, maletas y señoritos. Se ilustra con dos dibujos de Ramírez.
- 29** Tit. Sensaciones y recuerdos
Escritor Lunas Almeida, Jesús
Resumen Piedrahita. Texto dedicado al pueblo. Se cita Valdecorneja y el río Comeja. Datos históricos y texto literario, a veces poético. Se ilustra con seis fotos de Piedrahita y alrededores y el sello del Duque de Alba en el Ayuntamiento.
- 30** Tit. Manola
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Manola". Comienza: "Hija del pueblo, manola flor de piedad y verbena". Termina: "Por chispera y por gitana, la Marcha Real española". Dibujo de Varela de Seijas.

- 31** Tit. Pastora, La
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois titulado "La Pastora". Argumento: Joven que vuelve a su pueblo y comentan los vecinos que fue pastora de ovejas hasta que decidió pastorear hombres. Fotografías de Casas Abarca.
- 32** Tit. Pedro Antonio de Alarcón
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Literatura. Pedro Antonio de Alarcón. Datos sobre la obra del autor. Se citan varias con comentarios. Colaboraciones en la prensa. Datos biográficos detallados. Lápida en su honor en el número 92 de calle Atocha de Madrid. Retrato de Alarcón.
- 33** Tit. A la sombra de la Cruz, por Sobrino buigas
Escritor
Resumen Sobrino Buigas. "A la sombra de la cruz". Dibujo a página y en color que representa un grupo de campisones junto a un crucero.
- 34** Tit. Torres valencianas
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Valencia. Torres de la ciudad. Torres de Serrano y El Miguelete. Detalles históricos de la ciudad. Se cita a Teodoro Llorente, Pedro Balaguer y Juan Franch. Se ilustra con fotos de ambas torres, por Gómez Durán.
- 35** Tit. Colegio de San Gregorio en Valladolid
Escritor
Resumen Valladolid. Colegio de San Gregorio. Levantado por Alonso de Burgos, llamado Fray Mortero. Breve pie bajo fotografía a página en blanco y negro, por Hielscher.
- 36** Tit. Leona de Castilla, La
Escritor Mota, Fernando
Resumen España. Historia. Leyenda de la "Leona de Castilla". Datos sobre la reina Juana la Loca. Texto literario ilustrado con dibujo de Manchón que representa el sepulcro de la reina.
- 37** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 38** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Se indica la dirección de venta y las características de la finca.
- 39** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Se indica la dirección en calles Fresa y Zaragoza de Madrid.
- 40** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 41** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 42** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Trenes hacia Alicante
Escritor
Resumen Anuncio de Trenes hacia Alicante. Trenes especiales para los baños de Alicante. Precios y horarios. Detalles concretos.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales de la revista a los colaboradores.
- 45** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Medicamento eficaz contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo.
- 46** Tit. Villaza
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Aguas para mesa y estómago. Dirección en Madrid, La Habana y Buenos Aires.

47 Tit. Embrocación española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación española Gil. Loción muscular para deportistas. Precio de ventas. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

48 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Reimpresión de los números 111 y 112 con destino a los lectores de Buenos Aires.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Baldomero Gili y Roig. Concurso de carteles en Barcelona.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para La Esfera.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Aviso a los suscriptores para que indiquen el lugar de veraneo donde enviar la revista.

4 Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Dirección de venta San Mateo, 28 de Madrid.

5 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Calle de Capellanes, 12 de Madrid.

6 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos de la mujer. Venta en España, Panamá, Cienfuegos, Trinidad y Caracas.

7 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Matcos. Calle Arenal, 1 de Madrid.

8 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Fotografía de zapato. Dirección de venta en el apartado 559 de Madrid.

9 Tit. Ajuar en casa, El

Escritor

Resumen Anuncio de El ajuar en casa. Ferretería, cerraduras, cajas de seguridad, etc. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.

10 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Dirección en calles Fresa y Zaragoza de Madrid.

11 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.

12 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.

13 Tit. Máquina de hielo José N. Urgoiti

Escritor

Resumen Anuncio de máquina para fabricación de hielo de José N. Urgoiti. Calle Florida, 8 de Madrid.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales de la revista.

15 Tit. Arnoya Fino

Escritor

Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Dirección de venta: Señores Fuentes en Orense.

16 Tit. Serenidad, por Ricardo Brugada

Escritor

Resumen Portada del número 135 de La Esfera. Ricardo Brugada. "Serenidad".

- 17** Tit. Los que se aburren solos
Escritor Frollo, Claudio
Resumen Filosofía. Sobre la soledad del hombre. comentarios del autor a propósito de un libro de Luis de Tapia. Se ilustra con fotografía de Cortés de un hombre sentado en un parque.
- 18** Tit. Guerra en Alsacia
Escritor
Resumen Alsacia. Vista de la ciudad. Fotografía por Hugelmann. en el pie dice: "Vista de la ciudad ocupada por los franceses".
- 19** Tit. Paisaje toledano, por E. Vera
Escritor
Resumen Enrique Vera. "Paisaje toledano". Reproducción a página y en color.
- 20** Tit. Flor y fruto
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz. Título "Flor y fruto". Diálogo entre Teresa y alvaro. El, viudo de la hermana de Teresa, la pretende. Se ilustra con dos dibujos por Ramírez.
- 21** Tit. Oh, Joven marinero
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "Oh, joven marinero". Comienza: "Oh, joven marinero que por primera vez". Termina: "Y entonces, viejo lobo de mar, como un tritón, tendrás por caracola". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.
- 22** Tit. Vida artística en Madrid y Barcelona
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Texto dedicado a tres escultores: Vicente Navarro, Pérez Sejo y José Llimona. Se citan varias de sus obras. Texto breve con comentarios antitaurinos. Se ilustra con cuatro fotografías de esculturas.
- 23** Tit. Páginas del año 1216. Crónica de los pacificadores
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cuento de Ortega Munilla sobre el futuro del hombre como consecuencia de la Guerra Mundial. El hombre entrará en guerra continuamente y la lucha será entre los pueblos de los países. visión clara y contundente del autor. Dos dibujos de Bartolozzi.
- 24** Tit. En la orilla prometida
Escritor Mínimo Español
Resumen Argelia y Túnez. Sobre la aportación española a estos países mediterráneos. Trabajo de los agricultores españoles. Referencias históricas. Se ilustra con cuatro fotografías de Túnez y un paisaje argelino por Bernh Rehder.
- 25** Tit. Diario sentimental
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Diario sentimental". Comienza: "Gloria y Amor. Temas floridos de esta irónica comedieta". Termina: "Aunque no recuerde el autor". Se ilustra con dibujo de Miguel Hevia.
- 26** Tit. Grandes prestigios ingleses
Escritor
Resumen Guerra Mundial. William R. Robertson. Jefe del estado mayor inglés y figura más prestigiosa en el ejército del Reino Unido.
- 27** Tit. Artillería inglesa de gran calibre. Morteros del 42
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Artillería inglesa. Montero del 42. Dibujo a doble página por Matania.
- 28** Tit. José Lassalle
Escritor Villar, Rogelio
Resumen José Lassalle. Datos biográficos y profesionales del músico. Colaboraciones en la prensa. Estudios de Filosofía y Letras. Formación en Europa. Director de la orquesta de Munich. Estreno de Parsifal en el Real. Se ilustra con retrato de Lasalle.
- 29** Tit. Lucha entre sombras
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Lucha nocturna. Noticia sobre los enfrentamientos de noche. Las trincheras, los reflectores y otros elementos de seguridad. Dos fotos por Hugelmann.
- 30** Tit. Gigantes de Autol, Los
Escritor Montero, José
Resumen Autol (Rioja). Datos históricos. Las peñas gigantes conocidas como "El Picuezo" y "La Picueza". Se ilustra con dos fotografías, una de ellas a página, por Paulino Marín.

- 31** Tit. Hotelito de la sierra, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel: "El hotelito de la sierra". Argumento: Una familia busca un hotel en la sierra para pasar los tres meses de verano. Después de muchas vueltas solo consiguen la casa de los peones camineros. Tres dibujos por Robledano.
- 32** Tit. Monasterio de Lupiana
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Lupiana. Monasterio de los Jerónimos. Datos arquitectónicos del edificio. Claustro mayor por Berruguete. Claustro pequeño restaurado por Alonso Carrillo. Anecdótico de los monjes. Se ilustra con cuatro fotos y un grabado.
- 33** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Sobre la moda de verano. Comentario sobre el acoso de José Francés a la autora con dura y elegante crítica. Se ilustra con tres fotos de damas con vestidos y sombreros.
- 34** Tit. Fuentes de la Vida, Las
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa titulado "Las fuentes de la vida". Comienza: "Cuando rompe en clara brisa tras la bruma volandera". Termina: "Y se anegan tus ensueños y florecen mis pesares". Dibujo de Pedraza.
- 35** Tit. Temores y tristezas
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Año 1885. Situación social. Terremotos en Granada y Málaga. Debates políticos. Enfrentamientos entre Cataluña y el gobierno. Estrenos de "El Príncipe de Viana" y "Epílogo de una culpa". Retratos del doctor Morejón y J.L. Albareda.
- 36** Tit. Hecatombes de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fusileros de Munster asaltando las trincheras alemanas sobre la carretera de Loos-Hulloch. 50.000 muertos y un millón de granadas empleadas. Dibujo por Matania.
- 37** Tit. Nieta de Icaro
Escritor Francés, José
Resumen Aviación. Noticia sobre los vuelos de la aviadora estadounidense Katherine Stinson sobre la ciudad de Nueva York.
- 38** Tit. Vida primitiva
Escritor Francés, José
Resumen Sociología. Imitación de la vida primitiva en Marshalls Hall (EE.UU.). Movimiento liberal frente a la guerra europea. Se ilustra con fotografía.
- 39** Tit. Chalmers
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Chalmers. Características y precio (12.500 pts.). Agente en España José Junquera. Dirección de venta: Conde Aranda, 11 de Madrid.
- 40** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada al precio de 30 ctms.
- 41** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Venta de paraguas, abanicos, sombrillas, etc. Calle Arenal, 22 de Madrid.
- 42** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 43** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts. De venta en la librería Pueyo.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 45** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 47** Tit. Hipofosfitos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Salud. Propiedades. Se ilustra con dibujo de hombre sobre león.
- 48** Tit. Sociedad General Española de Librería
Escritor
Resumen Sociedad General Española de Librería. Libros: "Abril melancólico" (Mtnéz. Sierra), "Si sé por qué (Trigo), "El Espectador" (Ortega y Gasset), "Poemas" (Casal), "Facundo" (Sarmiento), "Idolos del foro" (Torres). Calle Ferraz, 25 de Madrid.
- 49** Tit. Embrocación española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación española Gil. Lubrificante del sistema muscular por excelencia. Calle Aguirre, 5 de Madrid. Precio de los frascos.
- 50** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Noticia de la reimpresión de los números 111 y 112 para Buenos Aires.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo por Ramón Mir Escudé para el concurso de carteles en Barcelona.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para La Esfera.
- 3** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Procedimiento del Dr. Yonkerman. Se ilustra con dibujo del doctor y se indican las direcciones de venta.
- 4** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 5** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Datos curativos y dirección en Clínica Mateos. Calle Arenal, 1 de Madrid.
- 6** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Venta en apartado 58 de Vigo.
- 7** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Productos a la venta. Calles Zaragoza y Fresa de Madrid.
- 8** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada al precio de 30 ctnos.
- 10** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 11** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Precios de venta. Farmacia Laire en París.
- 12** Tit. Baños de mar en Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de baños de mar en Portugal. el gobierno luso permite el paso sin pasaporte para aumentar el turismo.
- 13** Tit. Villaza. Agua mineral
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Aguas para el estómago. Dirección en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 14** Tit. Estudio, por Pedro Casas Abarca
Escritor
Resumen Portada del número 136 de La Esfera. "Estudio", por Pedro Casas Abarca.
- 15** Tit. Mar o montaña
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Pedagogía. Sobre el veraneo en el mar de la montaña. Dura crítica al Ayuntamiento sobre la falta de escuelas al aire libre (Escuelas Bosque), mientras se permite la urbanización y destrucción de la sierra de Guadarrama en Madrid. Foto en la playa.
- 16** Tit. Memorias de un desmemoriado (Cap. XI)
Escritor Pérez Galdós, Benito
Resumen Pérez Galdós. Memorias (Cap. XI). Descripción de las casas y paisajes de Ansó. Viaje a Pamplona. Estreno de Los Condenados por la Compañía de Emilio Mario, con Carmen Cobeña. Tres fotografías: Tolosa Latour, Navarro Ledesma y Ruiz de Linares.
- 17** Tit. Hora del te, por Casas Abarca
Escritor
Resumen Pedro Casas Abarca. "La Hora del te". Reproducción a página y en color.

- 18** Tit. Agua que corre
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario de Ramírez Angel. Discurrir del agua en las torrenteras. Se ilustra con fotografía por Sol.
- 19** Tit. Como anduvo el hombre por caminos y trochas
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Transporte. Historia del hombre y de sus inventos para recorrer caminos. Del Centauro al Automóvil. Se ilustra con seis dibujos por Marín.
- 20** Tit. Cómo muere el amor
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Cuento de Sassone titulado "Cómo muere el amor". Argumento: María y Daniel se casan. Viaje de novios en tren. Separación de ambos por cuestión de trabajo. Ella busca un amante joven. Los esposos continúan juntos y viejos. Dos dibujos de Ribas.
- 21** Tit. Arco de Monteleón, El
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Arco de Monteleón. Descripción del monumento. Situación en Madrid. Se ilustra con fotografía de Laurent.
- 22** Tit. Lindau. Vista del puerto
Escritor
Resumen Lindau. Vista del puerto, en el lago Constanza, frontera Suizo-Alemana. Foto a página por Wehrli.
- 23** Tit. Parlamento de Londres desde el Támesis
Escritor
Resumen Londres. Parlamento desde el Támesis. Dibujo por Brunet.
- 24** Tit. Futuro presidente argentino
Escritor Cal, Julián de la
Resumen Argentina. Elecciones en la República. Hipólito Irigoyen, presidente del Partido Radical. Relación Argentina-Estados Unidos. Opinión de Mr. Addoo, director del Tesoro en los Estados Unidos.
- 25** Tit. Peregrinación a la Meca
Escritor
Resumen Peregrinación a la Meca. Procesión del tapiz sagrado desfilando por las calles de El Cairo. Dibujo a doble página por Wal Paget.
- 26** Tit. Inauguración del Gran Casino del Sardinero
Escritor Ochoa, R.G. de
Resumen Santander. Gran Casino del Sardinero. Inauguración del edificio. Descripción del edificio y comparación con otros europeos del mismo corte. Se ilustra con cinco fotografías por Arauna.
- 27** Tit. A la salud de los muertos
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "A la salud de los muertos". Comienza: "Sobre un arroyo negro de linfa pantanos". Termina: "Alzan su vaso de vino a la salud de los muertos". Se ilustra con dibujo de Máximo Ramos.
- 28** Tit. Sanatorio de Hato Rey
Escritor Mínimo Español
Resumen Puerto Rico. Sanatorio de Hato Rey. Sociedad Española de Auxilio Mutuo creada por Avelino Vicente. Creación de dos centros benéficos para atención de los españoles en Puerto Rico. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 29** Tit. Bebés
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Pedagogía. Educación de los bebés. Texto de Francis James: "Los hijos son como nuestra conciencia, que siempre nos está llamando". Se ilustra con dibujos de F. Ramírez.
- 30** Tit. Bacanal
Escritor Urbina y Melgarejo, Antonio de
Resumen Poema de Antonio de Urbina y Melgarejo titulado "Bacanal". Comienza: "Vibra un aire de ensueño sobre el jardín en la fiesta". Termina: "La noche de tiniebla no te cierre el camino". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.
- 31** Tit. Demonio en Montserrat, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Montserrat. Visita al Monasterio. Entrevista al Abad Merced. Detalles sobre el Monasterio. Se ilustra con dos fotos del monasterio por Campúa y un retrato del Abad.
- 32** Tit. Amanecer
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Poema de Ortiz de Pinedo titulado "Amanecer". Comienza: "El alba pone una suavidad blanquecina". Termina: "Suena débil, llamando a la primera misa". Se ilustra con dibujo por Moya del Pino.

33 Tit. José de Urquía

Escritor Lago, Silvio

Resumen José de Urquía. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Comentarios a su aportación artística. Se ilustra con cuatro dibujos en blanco y negro y uno en color.

34 Tit. Granada. Iglesia de las Angustias

Escritor

Resumen Granada. Iglesia de las Angustias. Altar Mayor y camarín de la Virgen. Noticia sobre el incendio declarado el 26 de julio, siendo salvada la imagen sin que sufriera deterioro. Foto Torres Molina.

35 Tit. Ante unos dibujos de Gerda Wegener

Escritor Francés, José

Resumen Gerda Wegener. Dibujante estadounidense. Datos biográficos y profesionales. Colaboración en la prensa. Se ilustra con tres dibujos titulados: "Serenidad", "Viento en la playa" y "Canción de primavera".

36 Tit. Peñagallo. Agua mineral

Escritor

Resumen Anuncio de Peñagallo. Agua mineral de Loeches. Propietario Luis Sanz. Calle Montera, 29 de Madrid.

37 Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de una finca en la sierra madrileña. Dirección de venta: Calle de San Mateo, 28 de Madrid.

38 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada al precio de 20 ctms.

39 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio de venta y número de páginas.

40 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen anuncio de Prensa Gráfica. Información de las revistas editadas y precios de suscripción: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.

41 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

42 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo de un hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.

43 Tit. Embrocación española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación española Gil. Contra los dolores musculares en los deportistas. Se ilustra con fotografía del producto. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

44 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota indicando que se reimprimirán los números 111 y 112 de la revista con destino a Buenos Aires.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 137 de La Esfera. Representa a un niño bañándose en una pequeña piscina.
- 2** Tit. Vizcaina, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Vizcaina. Fábrica de curtidos. Fotografía de la fábrica. Julián Zubeldia e hijos en Lemona. Vizcaya. Almacén y oficinas en Santa María, 9 de Bilbao.
- 3** Tit. Calvo Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Calvo Hermanos. Compraventa de edificios, etc. Gran Vía, 18 de Bilbao.
- 4** Tit. Julio de Irezábal
Escritor
Resumen Anuncio de Julio Irezabal. Inmobiliaria. Venta de fincas, etc. Calle Arenal, 2 de Bilbao.
- 5** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles. Dirección en Banco de España, 3, Bilbao.
- 6** Tit. Vasconia. Compañía Anónima
Escritor
Resumen Anuncio de Vasconia. Industrias Metálicas: hoja de lata, palas de acero, remaches, etc.
- 7** Tit. Power y Echeguren
Escritor
Resumen Anuncio de Power y Echeguren. Industria textil. Apartado 15 de Bilbao.
- 8** Tit. Berio Otxoa Burdiñola
Escritor
Resumen Anuncio de Maquinaria y herramientas Berio Otxoa Burdiñola de Mendizabal y Cía. Todo tipo de maquinaria. Fábrica en Elorrio y oficinas en calle Jardines, 3, de Bilbao.
- 9** Tit. Barandiarán y Compañía
Escritor
Resumen Anuncio de Barandiarán y Compañía. Droguería de Bilbao, c/ Gran Vía, 18. Se ilustra con dibujo de la fábrica.
- 10** Tit. Fábrica de Gres y Refractario Hijo de Luis Castillo
Escritor
Resumen Anuncio de Luis Castillo. Fábrica de gres y refractario, aplicable a la industria. Calle Uribitarte, 1, de Bilbao.
- 11** Tit. Sociedad Harino-Panadera de Bilbao
Escritor
Resumen Anuncio de la Sociedad Harino-Panadera de Bilbao. Fabricación de harinas para el pan en distintas marcas. Varias direcciones.
- 12** Tit. Bonifacio López y Compañía. Metales
Escritor
Resumen Anuncio de bonifacio López y Compañía. Industria del metal. Todo tipo de metales. Calle Gran Vía, 42, de Bilbao.
- 13** Tit. Cervecera del Norte, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Cervecera del Norte. Fábrica moderna de hielo y cervezas en Bilbao.
- 14** Tit. Talleres de Deusto
Escritor
Resumen Anuncio de Talleres de Deusto. Industria de acero e hierro. Aplicaciones a la agricultura, minas, marina, etc. Apartado nº 41, de Bilbao.
- 15** Tit. Maíz y Gándara
Escritor
Resumen Anuncio de Maíz y Gándara. Efectos navales. Fabricación de aceites y grasas minerales para la Marina.
- 16** Tit. Sociedad General de Industria y Comercio
Escritor
Resumen Anuncio de la Sociedad General de Industria y Comercio de Bilbao. Capital social, dirección de las fábricas, productos fabricados. Pedidos a Villanueva, 11, de Madrid.

- 17** Tit. Garteiz Hermanos, Yermo y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Garteiz Hermanos, Yermo y Cía. Maquinaria industrial y agrícola. Se indican las sucursales de Bilbao.
- 18** Tit. Sociedad Purísima Concepción
Escritor
Resumen Anuncio de la sociedad Purísima Concepción. Fábrica de Astepe. Lingotes de hierro. En Amorebieta, Vizcaya.
- 19** Tit. Fernando de Batarrita. Banco Hipotecario de España
Escritor
Resumen Anuncio de Fernando de Batarrita. Agente del Banco Hipotecario de España. Préstamos sobre propiedades. Compañías de Seguros. Calle Hurtado Amézaga, 6, de Bilbao.
- 20** Tit. Mar y Compañía. Pianos
Escritor
Resumen Anuncio de Mar y Compañía. Venta de pianos. Calle Gran Vía, 8 de Bilbao.
- 21** Tit. Aurora. Compañía de Seguros
Escritor
Resumen Anuncio de Aurora. Compañía de Seguros en Bilbao.
- 22** Tit. Pradera Hermanos y cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Pradera Hermanos y Cía. Industria del metal. Apartado 707 de Bilbao. Casa fundada en 1838.
- 23** Tit. Machinbarrena, Moyúa y Maíz.
Escritor
Resumen Anuncio de Machinbarrena, Moyúa y Maíz. Fabricación de pinturas y barnices. Dirección en Bilbao.
- 24** Tit. Ara Hermanos y Baquero y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Ara Hermanos y Baquero y Cía. Calefacciones centrales. Secadores, saneamientos de fincas. Calle Bertendora, 1 de Bilbao.
- 25** Tit. Burl, Boulton & Haywood, Limited
Escritor
Resumen Anuncio de Burl, Boulton & Haywood, Limited. Droguería. Breas, benzoles, naftalina y fenoles. Barnices y aceites. apartado, 8 de Bilbao.
- 26** Tit. España ante la guerra
Escritor
Resumen Anuncio del libro "España ante la guerra" de Dionisio Péres. Reimpresión. Pedidos a Presna Gráfica. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 27** Tit. Azaola y Compañía
Escritor
Resumen Anuncio de Azaola y Cía. Fábrica de aceites y jabón marca El Indio. Aceites vegetales, linaza, cacahuete, sésamo y coco. Dibujo de la fábrica.
- 28** Tit. Romero Muñuzuri y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Romero Muñuzuri y Cía. Fábrica de pintura, barnices y productos químicos. Fábrica en deusto y Oficinas en Campa de Albia, 2 de Bilbao.
- 29** Tit. Anduiza. fábrica de Metal
Escritor
Resumen Anuncio de L.Anduiza. Industria del Metal. Fábricas en Bilbao, Madrid, Zaragoza y Barcelona.
- 30** Tit. Escudo de Vizcaya. Dibujo por Agüero
Escritor
Resumen Portada del número 137 de La Esfera. Número especial dedicado a Vizcaya. Escudo de Vizcaya por F. Agüero.
- 31** Tit. Generalidades sobre Bilbao
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Bilbao. Generalidades sobre la ciudad. Comentarios del autor sobre el intercambio de los pueblos. Se ilustra con foto del árbol de Guernica por Lux.
- 32** Tit. Vizcaya la Nueva
Escritor
Resumen Vizcaya. Sobre las aplicaciones industriales por varios personajes de la industria bilbaina. Se cita a Echevarrieta, Marínez de la Riva, Chávarri, R. de la sota, Echevarría y conde de Zubiría. Retratos de los inco personajes.

- 33** Tit. Virtudes vascas
 Escritor Maeztu, Ramiro de
 Resumen Euzkadi. El pueblo vasco y sus virtudes. Sobre la Administración, la Ciencia, la Cultura, etc. La pobreza del pueblo. Se ilustra con foto de campesino vasco.
- 34** Tit. Puerta de la iglesia vieja de Santa María en Galdácano
 Escritor
 Resumen Galdácano. Iglesia vieja de Santa María. Puerta. Reproducción a página con breve texto al pie. Fotografía por Lux.
- 35** Tit. Hombres de Bilbao, Los
 Escritor Lequerica, José F. de
 Resumen Bilbao. Sobre los hombres que han contribuido al desarrollo de la ciudad en todos los campos de la cultura, la sociedad y la política. Se ilustra con seis retratos de Zubiría, Chávarri, Echevarrieta, De la Riva, Gandarias y Larrinaga.
- 36** Tit. Primitivos del vascuence, Los
 Escritor Moulane Michelena, Pedro
 Resumen Lengua vasca. Sobre el estudio del vascuence o euzkera. Datos de los primeros textos traducidos. Obras, autores y traductores. Se ilustra con cuatro portadas y foto de casa solariega en Urgoiti.
- 37** Tit. Ferrocarriles de Vizcaya y el Puerto de Bilbao
 Escritor Gorbeña, V.
 Resumen Vizcaya. Red de Ferrocarriles y reforma del puerto de Bilbao. Datos históricos y técnicos de los ferrocarriles. Obras en el puerto de Bilbao. Movimiento comercial. Otros datos. Plano y foto del puerto de Bilbao.
- 38** Tit. Vida municipal
 Escritor Migoya, Juan
 Resumen Bilbao. Vida municipal. Evolución de los aspectos culturales, sanitarios, científicos y políticos. Enfoques para soluciones a los problemas sociales. Dos fotos del puente de Isabel II en Bilbao.
- 39** Tit. Gitana del albaicín, por J. Echevarría
 Escritor
 Resumen Juan de Echevarría. "Gitana del Albaicín". Reproducción a página y en color.
- 40** Tit. Artistas vascos contemporáneos
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Pintura. Artistas vascos contemporáneos. Pintores: Zuloaga, Regoyos y Mogrobojo. Descripción de los temas. Otros artistas citados: Zubiaurre, Maeztu y los hermanos Arrúe. Se ilustra con ocho cuadros y dos esculturas.
- 41** Tit. Dulcísima Mirentxu
 Escritor
 Resumen Ramón de Zubiaurre. "La dulcísima Mirentxu". Retrato a página y en color.
- 42** Tit. Madrigal escrito junto a la ría
 Escritor Sánchez Mazas, Rafael
 Resumen Poema de Sánchez Mazas titulado "Madrigal escrito junto a la ría". Comienza: "Nos han dado tu rara belleza". Termina: "Tú, nueva señora, se con tu hermosura como la señal". Se ilustra con dibujo por Moya del Pino.
- 43** Tit. Nobleza vizcaína, La
 Escritor Areitio, Diario de
 Resumen Vizcaya. Sobre la historia de la provincia. Leyes escritas en 1452. Casas solares y sus señores. Casa de Arteaga, solares de Butrón, Villela, Salazar y Muñatones. Se citan los propietarios. Tres fotografías por Lux.
- 44** Tit. Castillo de Butrón
 Escritor
 Resumen Butrón. Castillo. Breve pie indicando que se encuentra a 28 km. de Bilbao y fue construido por el capitán Gaminiz en el siglo VIII. La torre del homenaje añadida por el marqués de Cubas. Fotografía por Lux.
- 45** Tit. Canción de Vasconia, La
 Escritor Montero, José
 Resumen Poema de José Montero titulado "La canción de Vasconia". Comienza: "Vasconia, tu eres fuerte y eres noble y sagrada". Termina: "Señor que ha labrado con hierro de sus montes la plata de su arnés". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 46** Tit. Construcción naval en la ría de Bilbao
 Escritor Sota y Aburto, Ramón de la
 Resumen Industria Naval. Ría de Bilbao. Astilleros del Nervión y de Sestao. Producción naval en la zona. Notas para potenciar la industria naval española. Se ilustra con cuatro fotos de Lux.

- 47** Tit. Altos Hornos de Vizcaya
Escritor
Resumen Altos Hornos de Vizcaya en Baracaldo. Fotografía por Lux a doble página tomada al anochecer. Breve texto al pie indicando donde se encuentran.
- 48** Tit. Minas de Vizcaya
Escritor Arisqueta, Joaquín
Resumen Industria. Minería en Vizcaya. Artículo en varias partes: Introducción, Historia, descripción física y geológica, Cantidad de mineral y producción. Detalles muy concretos. Se ilustra con dos fotos: minas de Gallarta y Bilbao.
- 49** Tit. Hora de luz
Escritor Gillin, Tomás
Resumen Poema de Tomás Gillin titulado "Hora de luz". Comienza: "Arde el sol que vierte el fuego creador de la Araucana". Termina: "Y embalsaman el poema de los cuentos del hogar". Se ilustra con fotografía del claustro de Begoña, por Lux.
- 50** Tit. En Confianza
Escritor Aranaz Castellanos, M.
Resumen Cuento de Aranaz Castellanos titulado "En confianza". Argumento: Varios viajeros conversan en un autobús en dirección a un pueblo vizcaíno. Se ilustra con dibujo de José Arrué.
- 51** Tit. Vizcaíno, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "El Vizcaíno". Comienza: "Fue don Sancho de Azpeitia un gentil escudero". Termina: "Ungido por la gracia del libro cervantino".
- 51** Tit. Navegación bilbaína
Escritor Jausoro, Angel de
Resumen Marina. Navegación en Bilbao. Datos sobre la flota mercante en Bilbao. Comercio de la marina mercante. Ensayo sobre el tema. Se ilustra con dos fotos: balandro en el cabo de Machichaco y muelle de las Arenas en El Abra. Fotos Lux.
- 53** Tit. Sanatorio Marino Helioterápico de Gorliz
Escritor Areibra, Enrique
Resumen Medicina. Tuberculosis. Sanatorio creado en Gorliz por Luis de Salazar para combatir la enfermedad. Edificio diseñado por el arquitecto Mario Camiña. Foto del sanatorio y dibujo por Arrué.
- 54** Tit. Carmen, por Alberto Arrué
Escritor
Resumen Alberto Arrué. "Carmen". Retrato a página y en color.
- 55** Tit. Museo de Bellas Artes de Bilbao
Escritor Lago, Silvio
Resumen Bilbao. Museo de Bellas Artes. Descripción del edificio y contenidos del Museo. Se ilustra con seis fotografías. Interior y exterior del Museo y cuadros de Goya, Carreño de Miranda, Sorolla y Francisco Bassano.
- 56** Tit. Retrato, por Lucio O. de Urbina
Escritor
Resumen Lucio O. de Urbina. "Retrato". Reproducción a página y en color.
- 57** Tit. Problema de las relaciones del Puerto de Bilbao con América
Escritor Lazurtegui, Julio de
Resumen Comercio. Relación del puerto de Bilbao con América. Datos sobre las compañías navieras. Productos a la venta. Movimiento de dinero. Foto de Lux del puente colgante en la ría de Bilbao.
- 58** Tit. Millones de Bilbao, Los
Escritor Ocharan, Enrique
Resumen Vizcaya. Inversiones de la provincia en diversas materias. Se especifican: Electricidad, Minería y Banca. Todo lujo de detalles con cifras. Artículo extenso ilustrado con foto a doble página de la playa de Algorta.
- 59** Tit. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Bilbao
Escritor Migoya, Eliseo
Resumen Bilbao. Caja de Ahorros. Datos de la fundación de la firma. Movimientos de capital. Inversiones y sistemas de ahorro. Se ilustra con retrato de Antonio P. Sasía, director gerente de la entidad (Foto Linker) y detalle del banco, por Lux.
- 60** Tit. Enseñanza Superior en Bilbao
Escritor
Resumen Universidad. Enseñanza Superior en Bilbao. Tres centros docentes: Universidad de Deusto, Escuela de Ingenieros Industriales y Universidad Comercial. Se ilustra con edificio de la Universidad de Deusto y Escuela de Industriales.

- 61** Tit. Banca Bilbaina, La
Escritor Arteche, Julio de
Resumen Banca Bilbaina. Sobre los bancos en general y su aportación al desarrollo económico de la provincia.
- 62** Tit. Industria eléctrica en Vizcaya
Escritor Urrutia, Juan
Resumen Vizcaya. Industria eléctrica. Instalaciones eléctricas en el Norte de España. Hidroeléctrica Ibérica. Otras empresas dedicadas a la producción eléctrica. Se ilustra con foto del Monte Archanda.
- 63** Tit. Tradición del Progreso, La
Escritor Balparda, Gregorio de
Resumen Vizcaya. Historia. Fueros. Diferencias con el resto de las provincias del Norte y con Castilla. El corregidor Juan Hurtado de Mendoza. Guernica como símbolo. Se ilustra con grabado de la Jura de los Fueros en Guernica por Fernando el Católico.
- 64** Tit. Bolsa de Bilbao
Escritor Uruñuela, E. de
Resumen Bilbao. La Bolsa. Vida mercantil en Bilbao. Ensayo del articulista. Inauguración de sus operaciones en 1891. Reglamento de Contratación. Se ilustra con foto de la sala de Contratación en la Bolsa de Bilbao.
- 66** Tit. Caridad. Bilbao da su oro
Escritor Roda, Damián
Resumen Bilbao. Instituciones benéficas. Caridad de los bilbaínos y ayuda a los desprotegidos. Se ilustra con foto del Hospital Civil y Casa de la Misericordia, por Lux.
- 66** Tit. Tarifas ferroviarias y Bilbao
Escritor Echevarrieta, Horacio
Resumen Transporte. Ferrocarril. Sobre las tarifas ferroviarias aplicadas al transporte de materiales en Bilbao. Se detallan los costos del transporte en diversas materias. Se ilustra con vista de Neguri en Guecho. Foto por Lux.
- 67** Tit. Ojeada a la prensa bilbaína
Escritor Carabias, Julio
Resumen Prensa en Bilbao. Periódicos de Vizcaya: El Liberal, La Gaceta del Norte y El Norte. Datos históricos de cada diario. Se ilustra con siete retratos: L. Echevarría, F. Villanueva, T. Camacho, López Becerra, J.M. Otazua, Cruz Elizondo y Lafarga.
- 68** Tit. Sociedad Bilbaina
Escritor
Resumen Bilbao. Sociedad Bilbaina. Centro recreativo y cultural. Datos de la inauguración. Presidente: Pablo García Ogara. Se ilustra con cinco fotografías de la Sociedad, por Lux.
- 69** Tit. Casa Olave y la moda
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Olave. Centro de moda. Camisería inglesa de Vicente Olave. Se ilustra con dibujo de señorita vestida a la moda. Calle Arenal, 18 de Bilbao.
- 70** Tit. Arte y la casa Delclaux, El
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Delclaux. Vidrieras y reproducciones de obras de arte para la decoración. Se ilustra con reproducción de lámina de Velázquez y vidriera religiosa.
- 71** Tit. Hormigón armado en Bilbao
Escritor
Resumen Bilbao. Inauguración del Puente de hormigón armado sobre el Nervión. Explotación de la mina "Josefa", propiedad de Luis Núñez. Datos de la construcción y hormigón empleado. Ingeniero: Valentín Vallhonrat. Datos técnicos del puente y fotografía.
- 72** Tit. Gerardo Inchaurtieta. Calzados
Escritor
Resumen Anuncio de Gerardo Inchaurtieta. Fábrica de calzado. Se ilustra con tres fotografías. Dirección en Iparraguirre, letra B de Bilbao.
- 73** Tit. Pedro Llona y Compañía.
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Llona y Compañía. Fundición y construcción de maquinaria. Vagonetas. Bilbao-Deusto.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Alejandro Cardunets. Representa a una joven ante el espejo del tocador.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación especial del papel para La Esfera.
- 3** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra madrileña. Calle de San Mateo, 28 de Madrid.
- 4** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 ctmos.
- 5** Tit. Sociedad General Española de Librería
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad General Española de Librería. Libros: "Moral" (Schopenhauer), "Bombilla, Sol, Ventas" (Ramírez Angel), "Pequeña Cady" (Camila Pert), "Figón de la reina Patoja" (Anatole France). Calle Ferraz, 25 de Madrid.
- 6** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Precio y dirección de pedidos en Farmacia Laire de París.
- 7** Tit. Brillantine Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantine Emilmat. Calle Salud, 5 de Madrid.
- 8** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Calle Arenal, 1 de Madrid.
- 9** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 10** Tit. Compañy. Fotograffa
Escritor
Resumen Anuncio de Fotograffa Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 11** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio y páginas del libro. Pedidos a Prensa Gráfica.
- 12** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo de hombre jugando a las cartas.
- 13** Tit. Villaza. Agua medicinal
Escritor
Resumen Anuncio de Villaza. Agua de mesa y estomacal. Direcciones de venta en Madrid, Buenos Aires y La Habana.
- 14** Tit. Mariposa de noche, por Anglada Camarasa
Escritor
Resumen Portada del número 138 de La Esfera. "Mariposa de noche". Pintura de Hermenegildo Anglada Camarasa.
- 15** Tit. Aviación épica
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Noticia del derribo del aviador alemán Inmerman, llamado "El águila de Lille", por el inglés Maccubins. Sobre las batallas aéreas. Se ilustra con avión inglés en vuelo.
- 16** Tit. Nave central y trascoro de la catedral de León
Escritor
Resumen León. Catedral. Nave central y trascoro. Fotografía a página por Winocio. Breve pie.

- 17** Tit. Valencia, por H. Anglada Camarasa
Escritor
Resumen Anglada Camarasa. "Valencia". Fragmento del cuadro. Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Poeta solitario
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Poema de Martínez Corbalán titulado "Poeta solitario". Comienza: "Poeta solitario que te quedaste mudo". Termina: "Por no hallar la palabra con que dar la emoción". Dibujo de Max Ramos.
- 19** Tit. Mi amado tiene una barca
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema titulado "Mi amado tiene una barca". Comienza: "Mi amado tiene una barca toda pintada de blanco". Termina: "Sería un ataúd blanco". Se ilustra con dibujo de R. Verdugo Landi.
- 20** Tit. Olor de Santidad
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Cuento de Morales San Martín titulado "Olor de Santidad". Argumento: Historia de Rodrigo Pacheco de Tordesillas. Cuento en nueve partes ilustrado con cuatro dibujos por Bartolozzi. Primer premio del concurso del Círculo de Bellas Artes.
- 21** Tit. Dos paladines
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poema de Pérez de Ayala titulado "Dos paladines". Comienza: "En la campla llanura de los cielos". Termina: "Llevar un hombre al cementerio". Se ilustra con dibujo por Vivanco.
- 22** Tit. Familia Real en La Granja
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg en La Granja con su familia. Fotografía a tres cuartos de página con texto al pie de la misma. Se comentan las bondades de la reina. Foto de Marín.
- 23** Tit. Barcelona. Tibidabo
Escritor
Resumen Barcelona. Tibidabo. Fotografía a doble página por Castellá.
- 24** Tit. Oviedo. Iglesia de Santa María del Naranco
Escritor
Resumen Oviedo. Santa María del Naranco. Foto Hielscher. Reproducción a página.
- 25** Tit. Sobre el agua
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz titulado "Sobre el agua". Comentarios sobre el veraneo en playa o montaña con el agua de mar o río como fondo. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 26** Tit. Jaime Pahissa
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Jaime Pahissa. Entrevista de El Caballero Audaz al músico. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con dos fotografías por Campúa.
- 27** Tit. Santa María de los Alcázares en Ubeda
Escritor
Resumen Ubeda. Iglesia de Santa María de los Alcázares. Claustro. Fotografía a página por Zarraga.
- 28** Tit. Calle de Don Pedro
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle de Don Pedro. Origen del nombre de la calle. Debió su nombre a Don Pedro de Toledo. Anecdótico y leyenda. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 29** Tit. Casas granadinas, Las
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Granada. Sobre la arquitectura popular granadina. Casa romanas y árabes. Se citan varios modelos. Se ilustra con cinco fotografías sin firma.
- 30** Tit. Hermenegildo Anglada Camarasa
Escritor Lago, Silvio
Resumen Hermenegildo Anglada Camarasa. Datos biográficos y profesionales. Su actividad artística. Se ilustra con siete cuadros y un retrato de Anglada.

- 31** Tit. Amazonas del odio
 Escritor Francés, José
 Resumen Méjico, Historia. Guerra con los Estados Unidos de América. sobre las mujeres en la guerra. Hugh L. Scott, mujer del general Scott, contra Elvira Gutiérrez, amazona mejicana. Retratos de ambas.
- 32** Tit. Gertrudis V. Whitney
 Escritor Francés, José
 Resumen Gertrudis V. Whitney. Escultora yanqui. Sus trabajos escultóricos. Se ilustra con grupo en mármol para fuente.
- 33** Tit. Peñagallo
 Escritor
 Resumen Anuncio de agua medicinal Peñagallo. Características. Loeches. Dirección en Madrid: calle Montera, 29
- 34** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota a los lectores para que indiquen donde deben ser enviados los ejemplares durante el verano.
- 35** Tit. Máquina de hielo José N. Urgoiti
 Escritor
 Resumen Anuncio de máquina de José N. Urgoiti para fabricación de hielo. Calle Florida, 8 de Madrid.
- 36** Tit. Fábrica de corbatas
 Escritor
 Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 37** Tit. Alfonso. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los miércoles al precio de 30 ctms.
- 39** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 40** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 41** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Compañy. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia sobre la no devolución de originales de la revista.
- 44** Tit. Embrocación española Gil
 Escritor
 Resumen Anuncio de Embrocación española Gil. Lilimento para los músculos de los deportistas. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Rafael de Penagos para el concurso de carteles de Barcelona.

2 Tit. Hoteles de Rivadesella

Escritor

Resumen Anuncio de Hoteles de Rivadesella. Alquiler de habitaciones para el turismo. Amueblados por la casa Blanco de Oviedo.

3 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Sociedad General Española de Librería. Libros: "Hombre y la historia" (Gil), "Clases pasivas" (Rivero), "Así vivimos" (Tapia), "Diablo se rie" (Martínez Sierra), "Figón de la reina Patoja" (France), "De aspirante a Kadete" (Polinomio y Karikato).

4 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", de Luis de Tapia. Precio de venta. Pedidos a Prensa Gráfica.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes.

6 Tit. Embrocación española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación española Gil. Propiedades curativas. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

7 Tit. Aliada, por Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Portada del número 139 de La Esfera. Carlos Vázquez. "Aliada". Firmado en 1915. Retrato en color de señora con sombrero militar.

8 Tit. Ortega Munilla

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen José Ortega Munilla. Periodista político. Datos de sus colaboraciones con distintos diarios. Datos profesionales del periodista. Se ilustra con retrato.

9 Tit. Lindau. Torre de los ladrones

Escritor

Resumen Lindau. Torre de los ladrones. Fotografía a página de Wehrli.

10 Tit. En las regatas

Escritor

Resumen Deportes. Regatas. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi. Reproducción a página y en color.

11 Tit. Piedras segovianas

Escritor Llovet, Juan José

Resumen Poema de Llovet titulado "Piedras segovianas". Comienza: "Arcos de San Cebrián y de Santiago". Termina: "Los viejos arcos sueñan". Se ilustra con fotografía de Heraclio Viteri.

12 Tit. Exposición de Valencia

Escritor Lago, Silvio

Resumen Arte. Exposición de la Juventud Valenciana. Recaudación de fondos para construir el Palacio de Artes e Industrias. Pintores, escultores y ceramistas. Extensa relación de participantes. Se ilustra con cinco esculturas y cinco pinturas.

13 Tit. Novelista, El

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Cuento de Blasco Ibáñez titulado "El Novelista". Argumento: Historia de un novelista que se retira a un lugar apartado para cumplir un contrato con sus editores. No cumple porque la realidad supera la ficción. Dos dibujos de Varela de Seijas.

14 Tit. Catedral de Burgos. Capilla del Condestable

Escritor

Resumen Burgos. Catedral. Capilla del Condestable. Reproducción a página en blanco y negro. Fotografía por Hielscher.

15 Tit. Soñaba el poeta

Escritor Gil Asensio, Federico

Resumen Poema de Gil Asensio titulado "Soñaba el poeta". Comienza: "Soy dueño de un palacio de cristal". Termina: "Se recrea la musa del placer". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

- 16** Tit. Leyenda de amor en la Universidad de Salamanca
Escritor García Boiza, Antonio
Resumen Universidad de Salamanca. Leyenda de amor en un relieve del claustro. Inscripción en latín comentada por el autor. Dos fotografías por Gombau.
- 17** Tit. Tropas inglesas en Montauban
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Tropas inglesas en el pueblo de Montauban luchando cuerpo a cuerpo con los alemanes. Dibujo de Christopher Clark.
- 18** Tit. Luis XI de Francia
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Luis XI de Francia. Datos biográficos. Carácter del rey. Vida cultural y política. Últimos días de su vida. Devoción religiosa. Se ilustra con retrato del rey.
- 19** Tit. A la sopa boba
Escritor San José, Diego
Resumen Diego San José. "A la sopa boba". Costumbre de entregar la sopa a la puerta de los conventos a todos aquellos mendigos que lo solicitaban. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.
- 20** Tit. Fiestas de caridad y vanidad
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Sociología. La caridad como excusa de las damas de la alta sociedad para figurar en los círculos sociales. Como ejemplo las actrices famosas y damas aristocráticas en mesas petitorias. Se cita a Teddy Greer y Sara Ritt.
- 21** Tit. Máximo Ramos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Máximo Ramos. Datos profesionales del dibujante. Ilustrado con seis dibujos y retrato del dibujante.
- 22** Tit. Monteros de Espinosa, Los
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Espinosa de los Monteros. Datos históricos del pueblo y origen de la familia Monteros de Espinosa. Nombres de los doce monteros. Se ilustra con 7 fotografías del pueblo, retrato de Leonardo Sainz de Baranda y escudo del cuerpo de los Monteros.
- 23** Tit. Por la tierra andaluza. Contrastes
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de Federico García Sanchiz. "Contrastes". Conversación entre dos personajes sobre los patios andaluces. Se ilustra con fotografía de un cortijo.
- 24** Tit. Tipos castellanos, por José Loygorri
Escritor
Resumen José Loygorri. "Tipos castellanos". Reproducción a página y en color. Dos mujeres con un niño en brazos.
- 25** Tit. Rincón aldeano
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez titulado "Rincón aldeano". Argumento: Una pareja de mujeres, madre e hija, viven solas en el pueblo esperando el regreso de los suyos desde la ciudad. Los aldeanos les niegan conversación. Foto del puente de Cangas.
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Ensanche de faldas. Escotes amplios. Adornos en los trajes. Sombreros de diversos modelos. Se ilustra con fotografías de señoritas con cinco modelos de sombreros.
- 27** Tit. Villa Velázquez, La
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Casa de Velázquez en Madrid. Noticia de la idea sobre la fundación de una Academia de Arte francesa en Madrid. Pierre Paris, director del Instituto Francés en Madrid apunta la idea que fue realidad. Se ilustra con Villa Médicis de Velázquez.
- 28** Tit. Banquete macabro y divertido, El
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Turquía. Condenado a muerte al emir turco Emin Arslam por pronunciarse en favor de los aliados. Editó la revista La Nota en Buenos Aires, donde se exilió para evitar la ejecución.
- 29** Tit. Peñagallo
Escritor
Resumen Anuncio de aguas minerales Peñagallo. Loeches. Propietario Luis Sanz. Oficinas en Montera, 29 de Madrid.

- 30** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Productos de perfumería: depilatorio, tinte, loción y cremas. Fábrica en Badalona y venta en Buenos Aires.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el primer tomo del año 1916. Calle Hermosilla 57 de Madrid.
- 32** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con foto de un zapato. De venta en el apartado 559 de Madrid.
- 33** Tit. Xerez-Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella y texto recomendando el jerez.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados de la revista.
- 35** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Por Esos Mundos". Revista mensual al precio de una peseta.
- 36** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada al precio de 20 ctms. Sale los miércoles.
- 37** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial contra la impotencia. De venta en farmacia Laire de París.
- 38** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Contenido, número de páginas y precio.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 40** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Dirección de venta en calle San Mateo, 28 de Madrid.
- 41** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. De venta en Madrid, Caracas, La Habana, Trinidad, Panamá, etc.
- 42** Tit. Hipofosfitos
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Salud. Dibujo de hombre sobre león.
- 43** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Pears. Londres. Se ilustra con dibujo de niño jugando con el jabón.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 45** Tit. Ajuar en Casa
Escritor
Resumen Anuncio de "El ajuar en casa". Ferretería. Cerraduras, seguridad, etc. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.
- 46** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Rohegel. Anuncio de medicamento contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Calle Arenal, 1 de Madrid.
- 47** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

48 Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.

49 Tit. Arnoya Fino

Escritor

Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes de Orense.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Original de Manuel Morales Velasco. Concurso de carteles celebrado en Barcelona.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican los papeles especiales de La Esfera.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 20 ctmos.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el primer semestre del año 1916.

5 Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de inmobiliaria. Venta de finca en la sierra de Madrid. Dirección de venta en calle San Mateo 28 de Madrid.

6 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica San Mateo. Calle Arenal, 1 de Madrid.

7 Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.

8 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.

9 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire en París.

10 Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", por Luis Taboada. Recopilación de artículos. Dos tomos al precio de dos pesetas cada uno.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Aviso a los lectores de veraneo para que comuniquen el lugar al que enviar la revista.

12 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Páginas y precio. Direcciones de venta.

13 Tit. Villaza

Escritor

Resumen Anuncio de Villaza. Agua de mesa. Dirección de venta en Madrid, Buenos Aires y La Habana.

14 Tit. Julia Pachelo, por Romero de Torres

Escritor

Resumen Portada del número 140 de La Esfera. Julio Romero de Torres. Retrato de Julia Pachelo.

15 Tit. Eminencias, Las

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Texto de Dicenta titulado "Las eminencias". Comenta el autor el exceso de personalidades que dominan la vida política, cultural y artística. Dura crítica.

16 Tit. Francisco Peris Mencheta

Escritor

Resumen Francisco Peris Mencheta. Periodista. Noticia de su fallecimiento el día 24 de agosto de 1916. Se ilustra con retrato y se comentan algunos datos profesionales.

- 17** Tit. Política yanqui. Futuro Presidente de los Estados Unidos
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Política yanqui. Estados Unidos. Elecciones presidenciales. Carlos E. Hughes y Wilson. Se ilustra con retratos de Hughes y familia y de la agente electoral Francis A. Keller. Fotos Underwood.
- 18** Tit. Lucia Abati, por Romero de Torres
Escritor
Resumen Julio Romero de Torres. "Lucia Abati". Retrato en color de la niña.
- 19** Tit. Burritos, Los
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Zoología. Sobre los burros. Su utilización para el transporte en las ciudades. Madrid como modelo. Se ilustra con tres fotos de borricos en las calles de Madrid, por Salazar.
- 20** Tit. Retablo de San Bernabé en la catedral de Avila
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Retablo de San Bernabé. Fotografía a página por López Beaubé.
- 21** Tit. Río de mi verso, El
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "El río de mi verso". Comienza: "El río de mi verso con su canto sonoro". Termina: "Naturaleza, en tanto, no dejes de cantar". Dibujo por Solans.
- 22** Tit. San Juan de Baños
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen San Juan de Baños. Basílica. Datos históricos y arquitectónicos. Ubicada en Baños de Cerrato. Sobre los reyes godos. Recesvinto. Fotografías de autor.
- 23** Tit. De enemigos en aliados
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla titulado "De enemigos en aliados". Argumento: Familia compuesta por los abuelos y la nieta. Esta no se entiende con el abuelo hasta que le confiesa en secreto que está enamorada. Se ilustra con dos dibujos de Penagos.
- 24** Tit. Gases asfixiantes de antaño
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Historia. España. Año 1885. Situación política internacional. Cánovas y la política española. Motín en el Hospital de San Juan de Dios. Publicaciones y estrenos. Muerte del músico Felipe Espino. Se ilustra con cuatro retratos de personajes.
- 25** Tit. Torpedero inglés remolcando a un acorazado
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Torpedero inglés remolcando a un acorazado. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 26** Tit. Madrid. Elogios de puesto de agua, el tranvía y el banco de paseo
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Sobre los puestos de agua o aguaduchos, el tranvía y los bancos de paseo. Comentarios de carácter histórico y de costumbres. Se ilustra con tres fotografías por Salazar.
- 27** Tit. Al rodar de las olas
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz titulado "Al rodar de las olas". Diálogo entre Antonio y Juan sobre la pesaca en el Norte y Levante. Se ilustra con fotografía de choza de pescadores en Málaga por Osuna.
- 28** Tit. Yachtwomen
Escritor Alcaide Zafra, Joaquín
Resumen Poema de Alcaide de Zafra titulado "Yachtwomen". Comienza: "Cual corona de nieve, tu cabeza rizada". Termina: "O la encantada isla de la diosa Citeres". Se ilustra con retrato de niña.
- 29** Tit. Spire. Torre del reloj
Escritor
Resumen Spire. Torre del Reloj. Dibujo al natural por Brunet. Reproducción a página en blanco y negro.
- 30** Tit. Que inventó los balones, El
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Juguetes. Artículo titulado "Para los chiquillos. El que inventó los balones". Sobre la fabricación de balones y globos, inventados por Carlos Goodyear. Su socio Tomás Hancock. Detalles de la fabricación. Cinco fotografías por Boyer.
- 31** Tit. Ginebra
Escritor
Resumen Ginebra. Iglesia de San Pedro. Fotografía de Wehrli a página en blanco y negro.

- 32** Tit. Rua silenciosa, La
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Texto de W. Fernández Florez titulado "La Rua Silenciosa". Sobre las calles viejas de las antiguas ciudades. Excelente calidad del texto. Se ilustra con foto de una calle sin especificar por Sol.
- 33** Tit. Julio Romero de Torres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Julio Romero de Torres. Datos biográficos y profesionales. Aportación artística a la pintura. Comentarios de varias obras. Se ilustra con cuatro cuadros del pintor: "El poema de Córdoba", "Lagartijo", "Retratos de señora" y "Retablo del amor".
- 34** Tit. Triste muerte por gloriosa vida
Escritor Francés, José
Resumen José García Calderón. Dibujante peruano. Datos biográficos y profesionales a propósito de su muerte. Comentarios generales sobre su aportación a la ilustración. Cinco dibujos de García Calderón.
- 35** Tit. Peñagallo
Escritor
Resumen Anuncio de aguas Peñagallo. Loeches. Agua medicinal con oficina de venta en calle Motera, 29 de Madrid. Propietario Luis Sanz.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revistas: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.
- 37** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 38** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 39** Tit. Máquinas de José N. Urgoiti
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de José N. Urgoiti. Máquinas para hielo y refrescos. Precio y dirección de venta en calle florida, 8 de Madrid.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia sobre la no devolución de los originales enviados a la revista.
- 41** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada al precio de 30 ctms. Sale los viernes.
- 44** Tit. Embrocación española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Loción para la flexibilidad muscular. Dirección de venta en calle Aguirre, 5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Pedro Montanya que representa a una joven ante el tocador. Concurso de carteles en Barcelona.

2 Tit. Papelera. Industria en Guipuzcoa

Escritor

Resumen Anuncio de las Papeleras de Guipúzcoa. Se citan quince firmas de papeleras guipuzcoanas.

3 Tit. Hijos de Romualdo García

Escritor

Resumen Anuncio de Hijos de Romualdo García. Industria de hierro y acero. Elgoibar y Bilbao.

4 Tit. Trocaola, Aranzábal y Comp.

Escritor

Resumen Anuncio de Trocaola, Aranzábal y Comp. Fábrica de armas de fuego en Eibar.

5 Tit. Bonifacio Echeverría

Escritor

Resumen Anuncio de Bonifacio Echeverría. Fábrica de pistolas Star. Eibar.

6 Tit. Javier Luzuriaga. Fundición

Escritor

Resumen Anuncio de Javier Luzuriaga. Fundiciones y construcciones metálicas y mecánicas. Talleres en Tolosa y San Sebastián.

7 Tit. Sucesores de J. Peña. Fontanería

Escritor

Resumen Anuncio de Sucesores de J. Peña. Fontanería. Avenida, 2 en San Sebastian. Fotografía del comercio.

8 Tit. Gárate Anitua y Comp.

Escritor

Resumen Anuncio de Gárate Anitua y Comp. Armería en Eibar. Se ilustra con dibujo de pistola. Casa fundada en 1849.

9 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio del Banco Guipuzcoano. San Sebastián. Fundado en 1899. Sucursales en varias ciudades.

10 Tit. Loinaz y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Loinaz y Cía. Bazar en San Sebastián. Calle Prim, 39. Venta de armas, cámaras fotograficas, cubiertos, relojes, etc.

11 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel de cartas "El Quijote".

12 Tit. Lucio Barrutia e Hijos

Escritor

Resumen Anuncio de Lucio Barrutia e Hijos. Fábrica de Damasquinados en Eibar. Dirección en París.

13 Tit. Isidro Gaztañaga

Escritor

Resumen Anuncio de Isidro Gaztañaga. Manufactura de armas de precisión. Se ilustra con pistola automática "Destroyer". Eibar.

14 Tit. Unión Cerrajera

Escritor

Resumen Anuncio de Unión Cerrajera. Fábricas de cerrajería y fundiciones de hierro maleable. Arechavaleta, Mondragón y Vergara.

15 Tit. Lola Soriano, por Zuloaga

Escritor

Resumen Portada del número 141 de La Esfera. Número especial dedicado a Guipuzcoa. Retrato de Lola Soriano por Zuloaga.

16 Tit. Faro de Igueldo

Escritor Salaverría, José María

Resumen San Sebastián. Texto de Salaverría. Dedicado al Faro del Monte Igueldo. Se ilustra con dos fotos: Faro y Monte Igueldo, por González.

- 17** Tit. Ignacio Zuloaga
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ignacio Zuloaga. Datos biográficos y profesionales. Comentarios de sus principales obras y su aportación a la pintura española. Se ilustra con diez cuadros del pintor.
- 18** Tit. Algunas obras de artistas vascos
Escritor
Resumen Pintura. Pintores vascos contemporáneos. Se cita a Zuloaga, Regoyos, los hermanos Zubiaurre, Elías Salaverría y otros. Breve texto ilustrado con siete cuadros.
- 19** Tit. Pasajes. Típico rincón
Escritor
Resumen Pasajes. Guipuzcoa. Típico rincón. Fotografía a página por Hielscher.
- 20** Tit. Fueros de Guipúzcoa
Escritor Churruca, Conde de
Resumen Guipúzcoa. Datos históricos. Origen de los Fueros. Recopilación en Tolosa por Enrique II. Valor de Los Fueros de Guipúzcoa.
- 21** Tit. San Ignacio de Loyola, por Salaverría
Escritor
Resumen Elías Salaverría. "San Ignacio de Loyola". Cuadro en la Galería de Hombres Ilustres de la diputación de San Sebastián.
- 22** Tit. Donostiaras olvidados del siglo XIX
Escritor Loyarte, Adrián de
Resumen Vicente Manterola, Antonio Peña y Goñi y Fernando de Norzagaray. Datos biográficos de los tres personajes vascos. Apuntes interesantes para biografía. Se ilustra con retratos de los tres.
- 23** Tit. Carmenchu
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero titulado "Carmenchu". Argumento: Carmenchu queda huérfana al morir sus padres en el mar. Vive con padres adoptivos hasta que se enamora de un joven que se embarca. Dos fotos por Lecuona.
- 24** Tit. Vida agrícola en Guipuzcoa
Escritor Laffite, Vicente
Resumen Guipuzcoa. Vida agrícola. Producción en la provincia. Detalle de los productos, números de caseríos y campesinos. Se ilustra con dos fotos de campesinos por Lecuona.
- 25** Tit. Puerto de San Sebastián
Escritor Aristeguieta, José María
Resumen San Sebastián. El Puerto. Detalles de la pesca. Primer vapor construido en Escocia con destino a San Sebastián por Ignacio Mercader en 1878. Se ilustra con dos fotografías por Hielscher y Asenol.
- 26** Tit. Puerto de San Sebastián a la caída de la tarde
Escritor
Resumen San Sebastián. Puerto. Fotografía a doble página por Lecuona.
- 27** Tit. Oceanografía vasca
Escritor Buen, Fernando de
Resumen Museo Naval Oceanográfico en San Sebastián. Datos de su contenido y los estudios que realiza. Se ilustra con dos fotos de las salas. En una de ellas se ve al subdirector Fernando de Buen.
- 28** Tit. Museo Naval Oceanográfico
Escritor
Resumen San Sebastián. Museo Naval Oceanográfico. Creado por la Diputación de Guipúzcoa. Descripción del interior. Datos de su funcionamiento. Se ilustra con cuatro fotografías de las salas.
- 29** Tit. Iglesia Mayor de Oñate
Escritor
Resumen Oñate. Iglesia Mayor. Puerta Zaguera. Fotografía por Lux.
- 30** Tit. Vuelta de la romería, La
Escritor
Resumen Romería en Guipúzcoa. Versolaris y zortzicos. De la tradición en el País Vasco. Se ilustra con dibujo de romería y versolari, sin firma.
- 31** Tit. Industrias metálicas en Guipúzcoa
Escritor Orueta, José de
Resumen Industrias metálicas de Guipúzcoa. Hijos de Romualdo y Cía. Sociedad Española de Construcciones Metálicas. La Maquinista Guipuzcoana. Hijos de Anastasio Albizu. Real Compañía Asturiana. Otros talleres. Datos históricos.

- 32** Tit. Heráldica Guipuzcoana
Escritor Guerra, Juan Carlos
Resumen Guipúzcoa. Blasones de la provincia. Blasón geográfico, militar, naval, académico y escolar. Se ilustra con reproducción de los blasones y relieve de Jerónimo Larrea con la guerra cantábrica.
- 33** Tit. Ciudad Bella, La
Escritor Munoa, Manuel
Resumen Poema dedicado a San Sebastián titulado "La ciudad bella", de Munoa. Comienza: En los momentos místicos la luz declina". Termina: "Intensa espiritual, ciudad futura". Se ilustra con fotografía de San Sebastián desde el Monte Ulía por Hielscher.
- 34** Tit. Industrias en Guipúzcoa
Escritor Urgoiti, Nicolás María
Resumen Industrias en Guipúzcoa. Sobre las distintas fábricas en la zona. Datos de la población ocupada en estos menesteres. Minería, papel, fundiciones, metal, etc. Se ilustra con dos fotos de Papelera Española en Rentería y Tolosa.
- 35** Tit. Un pedazo de mi tierra
Escritor Laffitte, Alfredo
Resumen Guipúzcoa. Explotación agrícola. El trabajo de los campesinos en las fincas y minifundios. Se ilustra con tres fotos de campesinos.
- 36** Tit. Crónica vasca. Ojeada sintética a nuestra historia
Escritor Echegaray, Carmelo de
Resumen Guipúzcoa. Historia. Breves apuntes del significado de los guipuzcoanos en la historia interior y exterior. Se ilustra con tres retratos de Juan Sebastián Elcano, Miguel de Oquendo y Andrés de Urdaneta.
- 37** Tit. Nueva ciudad y el viejo campo, La
Escritor Donosty, José María
Resumen San Sebastián. Sobre la evolución de la ciudad. Datos históricos. Se ilustra con dos fotos de la ciudad por Hanser y Lecuona.
- 38** Tit. Retrato, por Zuloaga
Escritor
Resumen Ignacio Zuloaga. Retrato. Reproducción a página y en color.
- 39** Tit. Trabajos artísticos de Eibar
Escritor Yriondo, José R.
Resumen Orfebrería. Trabajos artísticos. Incrustaciones y damasquinados. Orfebres: Eusebio y Plácido Zuloaga. Talleres y obras realizadas. Se ilustra con joyero, jarrón de hierro y sepultura de Prim en la basílica de Atocha.
- 40** Tit. Industria armera guipuzcoana
Escritor Orbea, Valentín
Resumen Armería. Industria guipuzcoana. Fabricación de armas en Eibar. Datos concretos de la venta de armas a los países europeos y a Estados Unidos. Se citan varias fábricas y se ilustra con vista de Eibar y de dos fábricas de armas. Fotos Ojanguren.
- 41** Tit. Ni caballo ni auto
Escritor Francés, José
Resumen Transporte. Invento del Sr. Doucette del caballo automóvil. Se ilustra con foto del aparato. Foto Hugelmann.
- 42** Tit. Peligro de las moscas, El
Escritor Francés, José
Resumen Zoología. Las moscas. El peligro de las moscas en la ciudad y las molestias que producen. Aparato contra las moscas instalado en las calles de San Luis (EE.UU.)
- 43** Tit. Luz que mata, La
Escritor Francés, José
Resumen Armería. Cañón luminoso. Aparato para ser lanzado desde aeronaves iluminando el campo enemigo a la vez que dispara por 50 cañones diminutos. Foto Hugelmann.
- 44** Tit. Sociedad Española de Construcciones Metálicas
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Española de Construcciones Metálicas. Fábrica de vagones en Beasain. Talleres en Zorroza, Madrid, Linares y Gijón.
- 45** Tit. Víctor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de armería Víctor Sarasqueta. Escopetas de caza y de tiro de pichón. Dirección en Eibar.

- 46** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubricante para el sistema muscular. Precios y dirección de venta en calle Aguirre, 5 de Madrid.
- 47** Tit. Real Compañía Asturiana
Escritor
Resumen Anuncio de la Real Compañía Asturiana. Fábrica de albayalde en polvo, lingotes, etc. Rentería. Direcciones de venta y fotografía de la empresa.
- 48** Tit. Construcciones mecánicas Ramón Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Construcciones mecánicas Ramón Illarramendi. Rentería.
- 49** Tit. Manufacturas de yute de San Sebastián
Escritor
Resumen Anuncio de Fabricación de hilados, trenzas y suelas de yute, y alpargatas. Rentería.
- 50** Tit. Careaga. Grabador en metales
Escritor
Resumen Anuncio de Careaga. Grabador en metales. Eibar.
- 51** Tit. Martín Arrillaga
Escritor
Resumen Anuncio de Martín de Arrillaga. Plantillas de yute. Fabrica en Elgoibar.
- 52** Tit. Sucesor de J.F. Arteché
Escritor
Resumen Anuncio de Sucesor de J. F. Arteché. Fabricante de alpargatas y plantillas de yute. Casa fundada en 1845.
- 53** Tit. Sociedad Anónima Aurrerá
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Anónima Aurrerá. Fundición de hierro, prensas y piezas de automóviles. Eibar.
- 54** Tit. Monte Igueldo. Restaurante
Escritor
Resumen Anuncio de Restaurante Monte Igueldo. San Sebastián.
- 55** Tit. Boinas Hijos de E. Hurtado de Mendoza
Escritor
Resumen Anuncio de Boinas. Hijos de E. Hurtado de Mendoza. Azcoitia. Casa fundada en 1847.
- 56** Tit. Ajuar en Casa, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Ajuar en Casa. Ferretería. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.
- 56** Tit. Zubizarreta y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Zubizarreta y Cía. Fábrica de alpargatas y plantillas de yute. Exportación a la Repúblicas Americanas.
- 57** Tit. Víctor Aramberri e Hijos
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Aramberri e Hijos. Armería. Eibar.
- 58** Tit. Arizmendi y Goñeaga
Escritor
Resumen Anuncio de Arizmendi y Goñeaga. Manufactura de revólvers y pistolas automáticas. Eibar.
- 59** Tit. Automóviles Piccard Pictet
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Piccard Pictet. Garages Garnier. San Sebastián.
- 60** Tit. Baroja. Imprenta
Escritor
Resumen Anuncio de Baroja. Imprenta, librería y encuadernación. San Sebastián. Casa fundada en 1812.
- 61** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Dirección en Clínica Mateos de calle Arenal, 1 de Madrid.

- 63** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 64** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral,29 de Madrid.
- 65** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 66** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Calle San Mateo, 28 de Madrid.
- 67** Tit. Orbea y Compañía
Escritor
Resumen Anuncio de Orbea y Compañía. Armería. Eibar. Sucursales en Buenos Aires y Tánger.
- 68** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Dirección en La Habana, Cienfuegos, Trinidad, Panama y Caracas.
- 69** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 70** Tit. Peñagallo
Escritor
Resumen Anuncio de Peñagallo. Agua mineral. Propietario Luis Sanz. Calle Montera,29 de Madrid.
- 71** Tit. Pears. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Pears. Londres. Se ilustra con dibujo de niño jugando con un gato.
- 72** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 73** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista ilustrada mensual.
- 74** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Laxante. Se ilustra con dibujo de hombre jugando a las cartas.
- 75** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial. Impotencia. Farmacia Laire de París.
- 76** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Productos de perfumería. Depilatorio, tintura, pelífero, cremas y loción. Fabricante en Badalona.
- 77** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas del primer semestre del año 1916. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 78** Tit. Arnoya Fino
Escritor
Resumen Anuncio de Arnoya Fino. Vino de la comarca de Ribadavia. Pedidos a los señores Fuentes de Orense.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Pascual Capuz Manzano. Concurso de carteles en Barcelona. Sobrecubierta.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que se emplea para fabricar el papel de La Esfera.

3 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire en París.

4 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista mensual.

5 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

6 Tit. Venta de finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Calle San Mateo, 28 de Madrid.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista. Prensa Gráfica. Calle hermosilla, 57 de Madrid.

8 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Pears. Para el cutis. Londres. Dibujo de niño.

9 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los miércoles al precio de 30 ctmos.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia sobre la no devolución de originales de la revista.

11 Tit. Villaza. Agua para mesa y estómago

Escritor

Resumen Anuncio de agua de Villaza. Para mesa y estómago. Dirección en Madrid y sucursales en La Habana y Buenos Aires.

12 Tit. Mosquitos, Los. Cuadro de Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Portada del número 142 de La Esfera. "Los mosquitos". Cuadro de Carlos Vázquez.

13 Tit. Felipe Trigo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Felipe Trigo. Obra literaria. Comentarios citando algunos originales. Texto a propósito de su fallecimiento. Se ilustra con fotografía por Campúa en su casa con su hija Consuelo.

14 Tit. Esculturas marianas

Escritor Lago, Silvio

Resumen Escultura religiosa. Datos sobre las imágenes de Vírgenes. Referencia a varios textos. entre ellos "Iconología Mariana en la provincia de Huesca", por Ricardo del Arco. Se ilustra con foto de la virgen de Queralt por Ballell.

15 Tit. Tipo segoviano, por Alvarez Sotomayor

Escritor

Resumen Alvarez Sotomayor. "Tipo segoviano". Fragmento.

16 Tit. Zeppelin orientándose con un faro

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Alemania. Zeppelin orientándose en la noche con un faro. Dibujo a página.

- 17** Tit. Muebles, Los
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá titulado "Los Muebles". Argumento: "Un hombre cuenta su experiencia con la depresión. Pensamiento sobre su muerte. En un ataque de locura asesina a los muebles de la casa. Se ilustra con dos dibujos por D'Hoy.
- 18** Tit. Hora romántica
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "La Hora romántica". Comienza: "En el silencio augusto de las nocturnas horas". Termina: "Sobre el nevado cisne de un soñado Lohenfrin". Dibujo de Manchón.
- 19** Tit. Confesión de la heroína
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol basado en leyenda aragonesa. "confesión de la heroína". Historia de amor de Alodia, quien confiesa a un sacerdote su amor secreto. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 20** Tit. Entre tártaros y armenios
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Caucaso. Tartaria y Armenia. Relación de ambos pueblos con Europa. Problemas y guerras por el territorio. Descripción de costumbres. Se ilustra con cinco fotografías del Caucaso y Tiflis.
- 21** Tit. Faro de Ginebra
Escritor
Resumen Ginebra. Faro. Fotografía por Wehrli. Reproducción a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Reyes de Rumanía, Los
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Rumanía. Posición del país en la guerra mundial. Datos de la familia real húngara. Fernando y María. Sucinta biografía del rey.
- 23** Tit. Trinchera inglesa en El Somme
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Trinchera inglesa. Defensa. Dibujo por Matania.
- 24** Tit. Tajo de Ronda
Escritor
Resumen Ronda. Tajo. Fotografía a página por Sol.
- 25** Tit. En un descanso
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Teatro. Texto sobre el teatro de varietés, por García Sanchiz. Se ilustra con cuadro de Carlos Vázquez: Retrato de mujer.
- 26** Tit. Sacra capilla de El Salvador en Ubeda
Escritor Campos Ruiz, Miguel
Resumen Arquitectura. Capilla del Salvador de Ubeda. Descripción del edificio. Arquitecto Sebastián Serlio. Fundadores: Francisco de los Covos y María de Mendoza. Ocho fotografías de interior y exterior por Talavera y Adam.
- 27** Tit. Mujeres de París. Germana y Genoveva
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Cuento de Linares titulado "Germana y Genoveva". Argumento: Dos amigas se reúnen para pasear sobre el lago y declaran su odio hacia los hombres. Sutilmente el autor nos informa de que están enamoradas. Se ilustra con dos dibujos de Ribas.
- 28** Tit. En la fábrica de tejidos de Brihuega
Escritor Mínimo Español
Resumen Brihuega. Fábrica de tejidos. Fundada por Carlos III para potenciar la industria en Castilla. Finca propiedad de los señores Cabañas. Se ilustra con seis fotografías por Asenjo.
- 29** Tit. Viaje de juventud
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de Juan Gómez Olmedilla titulado "Viaje de Juventud". Comienza: "Un alba de mayo mi nave velera". Termina: "En Pascua Florida de Resurrección". Dibujo de Verdugo Landi.
- 30** Tit. Pasadizo de Santa Clara en Venecia, por A. Cuervo
Escritor
Resumen Andrés Cuervo. "Pasaje del pasadizo de Santa Clara". Cuadro con breve texto al pie dedicado a Venecia.
- 31** Tit. Carlos II el Hechizado
Escritor López Núñez, Juan
Resumen España. Historia. Textos de la condesa de Aulnoy sobre la corte de Carlos II el Hechizado. Leyenda de los marqueses de Astorga y de la muerte de la amante del marqués. Se ilustra con cuadro del rey por Carreño de Miranda.

- 32** Tit. Psiquis. Escultura por Thorwaldsen
Escritor
Resumen Baldomero Thorwaldsen. "Psiquis". Escultura. Reproducción a página en blanco y negro.
- 33** Tit. Lazo de seda azul, El
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Texto de Fernández Flórez. "El lazo azul de seda". Argumento: Una anciana que vive frente al autor sujeta la rama de un árbol con un lazo azul de seda para que no se parta. Fotografía de San Esteban de Pravia por Hielscher.
- 34** Tit. Peñagallo
Escritor
Resumen Anuncio de Peñagallo. Agua mineral. Propietario Luis Sanz. Loeches. En Madrid calle Montera 29.
- 35** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 ctmos.
- 36** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 37** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Publicaciones: La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por Esos Mundos.
- 38** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Precios. Pedidos en apartado de Madrid.
- 39** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 40** Tit. Aguas de Cabreiroá
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Apartado, 58 de Vigo.
- 41** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Contenido del libro, páginas, precio y dirección de pedidos.
- 44** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Fotografía del producto. Dirección en calle Aguirre, 5 de Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 143 de La Esfera. Original de Bartolomé Mongrell para concurso de carteles.
- 2

Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 3

Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo de señor jugando a las cartas y vendado.
- 4

Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 5

Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Medicina contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 6

Tit. Ajuar de Casa, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Ajuar de Casa. Ferretería. Calle San Bernardo, 88 de Madrid.
- 7

Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 8

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 9

Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 10

Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 11

Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Para crecer 8 cm. Profesor Albert en calle Pi y Margall, 38 de Madrid.
- 12

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el primer semestre del año 1916.
- 13

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Producto de perfumería. Depilatorio, tintura, pelífero, loción y cremas. Fábrica en Badalona y sucursales en América.
- 14

Tit. Tipo granadino, por J.J. Gárate

Escritor

Resumen Portada del número 143 de La Esfera. J.J. Gárate. "Tipo granadino". Retrato de mujer.
- 15

Tit. Echegaray

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Echegaray. Artículo sobre el dramaturgo a propósito de su muerte. Datos biográficos y repaso a sus principales obras. Se ilustra con retrato y grupo junto a los actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza en el teatro Español. Fotos Alfonso
- 16

Tit. Rincón de Salamanca, por E. Vera

Escritor

Resumen Enrique Vera. "Rincón de Salamanca". A página y en color.

- 17** Tit. Monasterio de Piedra
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Monasterio de Piedra. Descripción del recinto. Paisaje, monasterio, etc. Artículo de Sarthou Carreres ilustrado con nueve fotografías del autor.
- 18** Tit. Voz del silencio
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Texto de Cristóbal de Castro titulado "La Voz del Silencio". Sobre la montaña y su inmensidad. El paisaje de montaña. Se ilustra con foto de Cuyar Sierra por Sol.
- 19** Tit. En el presidio
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán titulado "En el Presidio". Argumento: Un preso vive penando su delito en la cárcel. El director del presidio cuenta que a pesar de ser un criminal evitó que sus compañeros mataran a un niño. Dos dibujos por Ribas.
- 20** Tit. Museo Provincial de Zaragoza
Escritor Lago, Silvio
Resumen Museo Provincial de Zaragoza. Arquitectos: Ricardo Magdalena y Julio Bravo. Carlos Palao, director. Obras de contenido. Descripción del interior, datos de las obras. Se ilustra con ocho fotos por Cepero.
- 21** Tit. Avión inglés en vuelo nocturno sobre las líneas alemanas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Aviación. Vuelo nocturno sobre las líneas alemanas. Dibujo de Montague Dawson.
- 22** Tit. Aquí también fue Roma
Escritor Mínimo Español
Resumen Arqueología. Ruinas romanas en Tunicia. Dougga: Templo de Júpiter y Capitolio. Anfiteatro de El-Djem. Datos históricos de la invasión romana. Tres fotografías por Bernh Rehder.
- 23** Tit. Caballo Viejo, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "Qué piensas viejo amigo, así, tan cabizbajo, en torno a la noria". Termina: "Que con la muerte te vendrá el descanso". Dibujo de Echea.
- 24** Tit. De vuelta del veraneo
Escritor
Resumen Dibujo de Ramírez titulado "La vuelta del veraneo". Señorita con su dama de compañía en la estación del tren. Breve texto al pie comentando el tema.
- 25** Tit. Baños a través del tiempo, Los
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Baños a través de la historia. El agua como don de la tierra. Alusión a los temas históricos. Cleopatra y sus baños. Dorotea y su baño. Referencia a las termas romanas y griegas. Cinco dibujos por Marín.
- 26** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Bobadilla titulados "Ocaso", "Remordimiento" y "A un loco". Se ilustra con dibujo de un ángel por Bartolozzi.
- 27** Tit. Perturbaciones científicas y políticas
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen España. Historia. Año 1885. Cólera en el país. Vacunas de Ferrán contra el cólera. Situación política: alianza de Castelar con Ruiz Zorrilla. Locomoción aérea. Conferencia de Enrique Fernández Villaverde. Muerte del dr. Mariano Benavente, Víctor Hugo y Zorrilla. Creación del teatro Felipe en Madrid. Se ilustra con cuatro retratos.
- 28** Tit. Bailarina española
Escritor Francés, José
Resumen Danza. Bailarina española. Artículo criticando el baile de pandereta. José Francés. Artículo ilustrado con cuadro de Zuloaga.
- 29** Tit. Leyenda del agua, La
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "La Leyenda del agua". Comienza: "La luz su último beso pone sobre la tierra". Termina: "Erase un paje rubio, erase una princesa". Se ilustra con dibujo de Echea.
- 30** Tit. Solitario de Yuste, El
Escritor San José, Diego
Resumen Carlos V. Sobre sus últimos días en Yuste. Comentarios a las anécdotas y leyendas sobre el tema. Personajes vinculados con él: Luis Quijada, Bartolomé de las Casas y otros. Traslado de sus restos al Escorial. Dos fotos de Yuste y retrato del rey.

- 31** Tit. Moda femenina
Escritor
Resumen Moda femenina. Varios modelos de trajes y sombreros de última novedad. Cinco fotografías que conforman la página sin texto, por Hugelmann.
- 32** Tit. Peñagallo
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas Peñagallo. Propietario Luis Sanz en Loeches. Dirección de oficinas: Montera, 29 de Madrid.
- 33** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Pears Jabón. Perfumería. Se ilustra con dibujo de niño en una bañera.
- 34** Tit. Venta de finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra. Calle San Mateo, 28 de Madrid.
- 35** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Dirección en Panamá, Cienfuegos, Trinidad, Santo Domingo, etc.
- 36** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista ilustrada mensual.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales enviados para La Esfera.
- 38** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 39** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 40** Tit. Crónicas alegres
Escritor
Resumen Anuncio de Crónicas Alegres, por Luis Taboada. Artículos del autor. Dos tomos y precio de los mismos.
- 41** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada al precio de 30 ctmos.
- 42** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante del sistema muscular. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 144. Dibujo de L.P. Point. Señorita dentro de la bañera con criada.

2 Tit. Peñagallo

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas Peñagallo. Luis Sanz propietario. Loeches. Oficinas en Madrid: Motera, 29 de Madrid.

3 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el primer tomo del año 1916. Hermosilla, 57 de Madrid.

5 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Se ilustra con dibujo de marino.

6 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

8 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de bota. Apartado 559 de Madrid.

9 Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista mensual al precio de una peseta.

10 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

11 Tit. Novia de Juan, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Portada del número 144 de La Esfera. "La novia de Juan", por Eugenio Hermoso.

12 Tit. Juego de chiquillos

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Texto literario de Dicenta titulado "Juego de Chiquillos". Sobre los juegos infantiles. Comparación con los juegos de adultos. Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

13 Tit. Paso Honroso

Escritor Castro, Miguel de

Resumen Poema de Castro titulado "Paso Honroso". Dedicado a Córdoba. comienza: "Córdoba, la sultana de Occidente". Termina: "Que sobre mi estandarte llueven claveles, y tú ven a pisarlos mi cordobesa". Fotografía de Córdoba por Castellá.

14 Tit. Criadita, por E. Hermoso

Escritor

Resumen Eugenio Hermoso. "La Criadita". Tipos extremeños. Retrato de niña.

15 Tit. Puerta del Sol en Madrid

Escritor

Resumen Madrid. Puerta del Sol. Fotografía a página, por Castellá. Reproducción a página en huecograbado.

16 Tit. Flora

Escritor Soriano, Manuel

Resumen Poema de Manuel Soriano titulado "Flora". Comienza: "Jardinera gentil, mi amor te brindo". Termina: "Arrójalas después sobre mi tumba". Se ilustra con fotografía de Casas Abarca.

17 Tit. Sigüenza. Catedral

Escritor Monsalud, Salvador

Resumen Sigüenza. Catedral. Visita. Datos sobre la ciudad y el monumento. Seis fotografías por Salazar.

18 Tit. Doña Beatriz

Escritor Carbone, Adela

Resumen Cuento de Adela Carbone titulado "Doña Beatriz". Argumento: Dos monjas cuidan a Doña Beatriz. Entablan conversación y una de ellas confiesa que un hombre se enamoró de ella, pero era libertino. Lloro la monja. Dos dibujos de Penagos.

19 Tit. Memorias de un desmemoriado. Cap. XII

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Texto de Pérez Galdós. "Memorias de un desmemoriado" (Cap. XII). Viaje de Galdós a Inglaterra y Escocia. Referencias históricas. Recorrido por la ciudad de Londres. Abadía de Westminster. Sobre Dickens, maestro del autor. Tres retratos.

20 Tit. Destroyer ruso remolcando hidroplanos

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Rusia. Destroyer remolcando dos hidroplanos con el fin de bombardear la costa turca. Dibujo de R. Verdugo Landi.

21 Tit. Eugenio Hermoso

Escritor Lago, Silvio

Resumen Eugenio Hermoso. Datos biográficos y profesionales del autor. Sus principales obras. Se ilustra con siete cuadros y una foto del pintor en su estudio extremeño de El Fregenal.

22 Tit. Camino adelante

Escritor Montero, José

Resumen Etnografía. Gitanos. Texto sobre los gitanos y los tópicos en torno a este pueblo. Se ilustra con dos fotografías (varón y mujer), por Ballell.

23 Tit. Mujeres de Jorge Sand, Las

Escritor Mínimo Español

Resumen Literatura. Jorge Sand. Sobre los escritos de la autora en relación con sus personajes femeninos. Comentarios de las obras ilustrados con doce cuadros que representan a los personajes.

24 Tit. Ruiseñor de Palacio, El

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Texto literario de Pedro de Répide titulado "El ruiseñor de palacio". Sobre los cambios en un edificio que fue palacio. Canta un ruiseñor ajeno a todo ello. Dibujo de Marín.

25 Tit. Fuenterrabía. Palacio de Carlos V

Escritor

Resumen Fuenterrabía. Palacio de Carlos V. Patio. Fotografía a página por Hielscher.

26 Tit. Moncloa. Vista

Escritor

Resumen Madrid. Vista de la Moncloa. Foto de paisaje en los alrededores de La Moncloa, por González Ragel.

27 Tit. Danza, por A. Ferrer

Escritor

Resumen Agustín Ferrer. "La Danza". Dibujo a página y en color.

28 Tit. Granada

Escritor Cienfuegos, Alberto A.

Resumen Poema de Alberto Cienfuegos titulado "Granada". Dedicado a la ciudad. Comienza: "Quisiera yo tener Granada mía". Termina: "Y vibra igual que un corazón de oro". Se ilustra con foto del albaicín por Vives.

29 Tit. Exposición de Melilla

Escritor

Resumen Pintura. Exposición de Melilla. Datos sobre los participantes. Se ilustra con cinco cuadros de los participantes y dos fotos de la sala.

30 Tit. Nacimiento de Luis XIV

Escritor Delgado Rey, A.

Resumen Luis XIV. Sobre su nacimiento. 4 de septiembre de 1638. Referencias históricas a la tarde de su nacimiento. Se ilustra con retrato.

31 Tit. Gerona

Escritor

Resumen Gerona. Vista general desde el río. Fotografía por Vives.

- 32** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel de La Esfera.
- 33** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Hipofosfitos. Salud. Se ilustra con dibujo de hombre venciendo a león.
- 34** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Páginas y precio del libro. Direcciones de venta.
- 35** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 36** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico y Por Esos Mundos. Precios de suscripción. Calle Hermosilla, 57, Madrid.
- 38** Tit. Venta de Finca
Escritor
Resumen Anuncio de venta de finca en la Sierra de Madrid. Calle San Mateo, 28, Madrid.
- 39** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la no devolución de originales a los colaboradores.
- 41** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española gil. Lubrificante del sistema muscular. Direcciones de venta y precio. Calle Aguirre, 5. Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 145 de La Esfera. Cartel de Enrique Igual Ruiz para el concurso convocado en Barcelona.
- 2

Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para La Esfera.
- 3

Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo de mano y caja del producto.
- 4

Tit. Venta de Finca

Escritor

Resumen Anuncio de venta de finca en la sierra de Madrid. Dirección de venta calle San Mateo, 28 de Madrid.
- 5

Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen anuncio de aguas de Cabreiroá. Apartado 58 de Vigo.
- 6

Tit. Ajuar en Casa, El

Escritor

Resumen Anuncio de El ajuar en Casa. Ferretería. San Bernardo, 88 de Madrid.
- 7

Tit. Ortigosa y Cia

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 8

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 20 ctmos.
- 9

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 10

Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niña jugando con gato. Londres.
- 11

Tit. American-Bar, por Juan Vila

Escritor

Resumen Portada del número 145 de La Esfera. Juan Vila. "American-Bar". Jóvenes en un bar americano.
- 12

Tit. Crónica de Madrid. El Ritmo

Escritor Vinardell, Santiago

Resumen Ensayo sobre la ciudad de Madrid, por Vinardell. El ritmo en las calles. La ciudad antigua frente a los diseños lineales. Se ilustra con dibujo de rincón madrileño, por Pedrero. Premiado en el concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 13

Tit. Soldados franceses viajando hacia Lorena

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados franceses en automóvil viajando hacia el frente de Lorena. Dibujo de Lucién Jonás.
- 14

Tit. A los toros, por Emilio Ferrer

Escritor

Resumen Emilio Ferrer. "A los toros". Pintura de joven con mantilla y claveles.
- 15

Tit. Escalinata de un trono

Escritor San José, Diego

Resumen Historia. España. Ataque al Palacio Real el 7 de octubre de 1841. Intento de devolución del trono a María Cristina de Borbón frente a Isabel II. Detención y fusilamiento de Diego de León.
- 16

Tit. Batalla eterna, La

Escritor Capitán Fontibre

Resumen Guerra Mundial. Francia. Batallas de El Somme. Descripción de la situación en la zona. Dibujo de soldados ingleses auxiliando a los heridos en la zona, por Matania.

- 17** Tit. Amada vuelve, La
Escritor Cuquerella, Félix
Resumen Poema de Félix Cuquerella titulado "La Amada Vuelve". Comienza: "Cogida de las manos de mi Musa, ella viene". Termina: "Y luego, entre los míos, besándome lloraba". Se ilustra con dibujo de Cerezo Vallejo.
- 18** Tit. Primera exposición de Oviedo
Escritor Cepeda, José A.
Resumen Arte. Exposición en Oviedo. Muestra con obras pictóricas, esculturas, dibujos y fotografía. Se cita la relación de pintores, destacando a Zaragoza. Entre los fotógrafos a Duarte y como escultor Víctor Hevia. Se ilustra con 9 cuadros y 1 escultura.
- 19** Tit. Muerte en los toros, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de A. de Hoyos y Vinent titulado "La muerte en los toros". Argumento: Torero el día de su alternativa en Madrid que presiente la muerte desde el amanecer y al fin muere en la plaza ante la amada. Dos dibujos de José Zamora.
- 20** Tit. Cartuja jerezana, La
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Arquitectura. Cartuja de Jerez de la Frontera. Excelente trabajo literario descriptivo de la cartuja y sus alrededores. Sin datos concretos de la obra artística y monumental. Se ilustra con cinco fotos de González Ragel.
- 21** Tit. Soldados en un café popular de Londres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Soldados en un café londinense. Dibujo de Matania.
- 22** Tit. Palacio del Conde de Eleta
Escritor Monte Cristo
Resumen Arquitectura. Palacio del conde de Eleta en la calle de Fuencarral de Madrid. Descripción del edificio. Exterior e interior. Jaime Girona y Saturnina Canaleta, condes de Eleta. Seis fotos del palacio por Cortés y retrato de los condes por Madrazo.
- 23** Tit. Señorita Frivolidad, La
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Ensayo sobre la frivolidad en la mujer. Texto literario ilustrado con retrato de señorita. Firma ilegible del dibujante.
- 24** Tit. Romancero, El
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poemas de Pérez de Ayala titulados "El Romancero". Romance lírico, épico, cazarro y fronterizo. Se ilustra con dibujo de velero y molino por R. Verdugo Landi.
- 25** Tit. Reinas infelices. Sibila Forcia
Escritor Canga Argüelles, Angel
Resumen Sibila Forcia. Cuarta mujer de Pedro IV de Aragón. Su vida y final. Datos históricos. Relaciones amorosas. Muere en 1407. Se ilustra con estatua yacente de la reina.
- 26** Tit. Patria
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Poema de Narciso Díaz de Escovar titulado "Patria". Soneto que comienza: "Madre, con mis sueños confundida". Termina: "Es la patria. Otra madre verdadera".
- 27** Tit. Coro de la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Coro. Fotografía a página por Sol.
- 28** Tit. Remeros vascos, Los
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Deportes. Remeros Vascos. Entrevista de El Caballero Audaz. Sobre las regatas celebradas en San Sebastián. Tradición marinera en Orio. Declaraciones de Manuel Olaizola, patrón de trainera. Se ilustra con cinco fotografías por Serrano.
- 29** Tit. Paisaje salmantino, por E. Vera
Escritor
Resumen Enrique Vera. "Paisaje salmantino". Pintura a página y en color.
- 30** Tit. Hermann Paul
Escritor Lago, Silvio
Resumen Dibujo. Hermann Paul. Caricaturista francés dedicado especialmente a ilustrar información de guerra. Datos sobre sus colaboraciones en la prensa. Se ilustra con seis dibujos de diversas escenas de la guerra.

- 31** Tit. Salomé de Regnault
Escritor Francés, José
Resumen Henri Regnault. "Salomé". Retrato comprado por el millonario Jorge Baker para donarlo al Museo Metropolitano de Nueva York. Se ilustra con reproducción del cuadro.
- 32** Tit. Melancólica boda, La
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Bodas entre soldados heridos y damas de la Cruz Roja. Comentarios del autor a la crueldad de la guerra. Se ilustra con foto de una boda de inválido en Chelmsfords. Fotografía por Trampus.
- 33** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio y páginas del libro. Dirección de pedidos.
- 34** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras circasianas para el crecimiento de los pechos. Datos de venta y direcciones para pedidos.
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid. Fundada en 1854.
- 36** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo 16 de Madrid.
- 37** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Farmacia Laire de París.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 39** Tit. Crónicas alegres
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Crónicas alegres", de Luis Taboada. Precio de venta y contenido de la revista.
- 40** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de curación de la tisis por el procedimiento del Dr. Derk P. Yonkerman. Dirección de venta.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 42** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencerral, 29 de Madrid.
- 43** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esos Mundos. Revista al precio de una peseta.
- 44** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante de los músculos. Calle Aguirre, 5 de Madrid. Precio de los frascos y depositarios.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de Otho Lloyd. Cumbres de la sierra con pastilla e jabón en lo más alto. Sobrecubierta del número 146.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 3** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales a los colaboradores.
- 4** Tit. Crecedor Racional
Escritor
Resumen Anuncio del Crecedor Racional. Para crecer hasta 8 cm. Se ilustra con dibujo de pareja.
- 5** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 6** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 7** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 8** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 20 ctms.
- 9** Tit. Caballero Audaz. Obras
Escritor
Resumen Anuncio de las obras de El Caballero Audaz. "Desamor", "Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que sé por mi", "El Redimido". Se anuncian los libros que se pondrán a la venta próximamente.
- 10** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Pears. Para el Cutis. Londres. Dibujo de niño jugando con pompas de jabón.
- 11** Tit. San Ignacio de Loyola, por Elías Salaverría
Escritor
Resumen Portada del número 146 de La Esfera. "San Ignacio de Loyola", por Elías Salaverría.
- 12** Tit. Trascendencia de la guerra europea
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Guerra Mundial. Comentarios al artículo de Juan Vázquez de Mella en favor de Alemania. Datos históricos de los movimientos culturales derivados de las guerras. Se ilustra con foto de Vázquez de Mella.
- 13** Tit. Conferencia a los soldados ingleses sobre exploración
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Conferencia sobre el servicio de exploración dada a los soldados ingleses. Dibujo por Hugo Matania.
- 14** Tit. Pastora Imperio, por Juan Alonso
Escritor
Resumen Juan Alonso. "Pastora Imperio". Un retrato y cuatro dibujos bailando.
- 15** Tit. Rayo, la luna, la noche y el amor, El
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Texto literario de Felipe Sassone. Descripción de un rayo en la noche. Se ilustra con fotografía por Ballell.
- 16** Tit. Cultivo de los plátanos
Escritor Rodríguez, Leoncio
Resumen Agricultura. Cultivo de plátanos en Tenerife. Datos de la producción de plátanos y tomates en la isla. Cuatro fotografías por López de Vergara.

17 Tit. Artista español en la Argentina

Escritor Lago, Silvio

Resumen Juan Alonso. Datos sobre el dibujante español afincado en Argentina. Publicaciones en la prensa y colaboraciones. Concurso ganado en Buenos Aires en 1915 sobre dibujos de Pastora Imperio. Se ilustra con retrato de Alonso y cuatro dibujos

18 Tit. Memorias de un desmemoriado (Cap.XIII)

Escritor Pérez Galdós, Benito

Resumen Pérez Galdós. "Memorias de un desmemoriado". Cap. XIII. Pleito de Galdós con su editor. Se establece como editor. Escribiendo la tercera serie de Episodios Nacionales. Viaje al norte para escribir Zumalacárregui. Texto de ingreso en la Academia. Discurso contestado por Menéndez y Pelayo. Asesinato de Cánovas del Castillo. Se ilustra con cuatro retratos.

19 Tit. Venecia

Escritor Camín, Alfonso

Resumen Poema de Alfonso Camín titulado "Venecia". Dedicado a la belleza veneciana. Dibujo de Andrés Cuervo.

20 Tit. Torre del Reloj en Berna

Escritor

Resumen Berna. Torre del Reloj. Foto de A.G. Wherli reproducida a página en blanco y negro.

21 Tit. Combate de giro crucero contra trinchera móvil

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Batalla de El Somme. Fantasía sobre nuevos modelos de vehículos blindados. Dibujo sin firma.

22 Tit. Al margen del progreso

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre la arquitectura popular española. Se ilustra con foto de una corrala . Foto Osuna.

23 Tit. Tedium Vitae

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Villaespesa titulado "Tedium Vitae". Comienza: "Soñé con un amor grande, infinito". Termina: "Y en mi carne las garras del hastío". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.

24 Tit. Monasterio de Santa Cruz de Rivas

Escritor Quintanar, Abelardo

Resumen Arquitectura. Monasterio de Santa Cruz de Rivas en Monzón. Fundado por los Comendadores de Santiago en 1176. Descripción del Monasterio y alrededores. Se ilustra con cinco fotografías por Luis R. Alonso.

25 Tit. Hijos espirituales, Los

Escritor Unamuno, Miguel de

Resumen Cuento de Unamuno "Los hijos espirituales". Argumento: Un escritor se casa. Se dedica solo a la literatura y la esposa le reprocha no tener hijos. Se enfrenta a él y le tira los libros. Al fin rompen la relación. Dos dibujos de Varela de Seijas.

26 Tit. Epidemia de cólera

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Historia. España. Año 1885. Supresión de faroles de gas en Madrid. Cólera. Muerte de Alfonso XII. Raimundo Fernández Villaverde ministro. Situación política. Periodistas y la prensa. Tres retratos de personajes.

27 Tit. Torre de la iglesia parroquial de Dueñas

Escritor

Resumen Dueñas. Palencia. Torre de la iglesia parroquial. Fotografía a página de Luis R. Alonso.

28 Tit. Después de la tempestad

Escritor Díaz de Escovar, Narciso

Resumen Poema de Díaz Escovar titulado "Después de la tempestad". Comienza: "Brilla de nuevo la calma". Termina: "Flotan en lecho de muerte y no resucitarán". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.

29 Tit. Puerta muda, La

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Poema de E. Ramírez Angel titulado "La Puerta Muda". Comienza: "Era un huerto florido y una puerta propicia". Termina: "No puedes salir, yo te lo impido". Dibujo de José Robledano.

30 Tit. Casa de los Heros. Era de vidrio y quebrase

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Madrid. Casa de los Heros. Descripción del antiguo palacio a propósito de su demolición. Situado en la calle de Alcalá. Foto del edificio por Salazar.

31 Tit. Moda Femenina

Escritor Rosalinda

Resumen Moda. Sobre la moda femenina de otoño. Tres fotos de damas con sombreros.

- 32** Tit. Caricatura cinematográfica
 Escritor Francés, José
 Resumen Cinematografía. Caricaturas y dibujos para el cine. Se cita al dibujante estadounidense Goldberg.
- 33** Tit. Retrato del cardenal Mercier
 Escritor Francés, José
 Resumen Alberto Besnard. Retrato del cardenal Mercier. Comentario sobre el cuadro. Se ilustra con retrato del pintor ante el cuadro, por Branger.
- 34** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos: loción, tintura, pelífero y cremas. Dirección de venta y propiedades.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 36** Tit. Por Esas Tierras
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio y páginas del libro. Dirección de venta.
- 37** Tit. Ortigosa y Cia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para la venta de La Esfera y Nuevo Mundo en Argentina. dirección en Buenos Aires.
- 38** Tit. Píldoras Herial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Farmacia Laire de París.
- 39** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 40** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá 23 de Madrid.
- 41** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Se ilustra con dibujo de zapato. Precios y dirección de vena.
- 42** Tit. Aguas de Cabreiroá
 Escritor
 Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Medicinales. Apartado 58 de Vigo.
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Precio de las tapas para el primer semestre del año 1916.
- 44** Tit. Esfera, la
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 45** Tit. Alfonso. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Por Esos Mundos
 Escritor
 Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista mensual al precio de una peseta.
- 47** Tit. Embrocación Española Gil
 Escritor
 Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Loción muscular. Precios del frasco. Depositarios en Madrid. Oficinas en calle Aguirre, 5 de Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de Isidoro Guinea. Dibujo de Salomé con pastilla de jabón. Texto al pie.
- 2

Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para la Esfera.
- 3

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 4

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 5

Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo como ilustración.
- 7

Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta y propiedades del producto.
- 8

Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras Herial. Farmacia Laire de París.
- 9

Tit. Calvache. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 10

Tit. Retrato de pintor, por F. Alvarez de Sotomayor

Escritor

Resumen Portada del número 147 de La Esfera. "Retrato de pintor", por Fernando Alvarez de Sotomayor.
- 11

Tit. Recios caracteres. Roosevelt

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Política. Estados Unidos. Sobre el país y su situación política. Datos de la personalidad de Franklin D. Roosevelt. Retrato por Hugelmann.
- 12

Tit. Centinela inglés avisando de los gases asfixiantes

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Centinela inglés tocando la campana para avisar a los soldados del uso de gases asfixiantes por el enemigo. Dibujo por Dadd.
- 13

Tit. En el palco, por Anglada Camarasa

Escritor

Resumen Hermenegildo Anglada Camarasa. "En el palco". Dos mujeres en un palco. Reproducción a página y en color.
- 14

Tit. Mujer de un soldado que está en la guerra

Escritor San José, Diego

Resumen Historia. España. Guerra de Sucesión Española. Felipe V rey soldado. Cuenta Diego San José que María Luisa de Saboya leía desde el balcón del Palacio de Madrid los partes de guerra que le enviaba su marido. Retrato de la reina por J. Miranda.
- 15

Tit. Calle arriba. Los kioscos de los papeles

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Periodismo. Quiosco de venta de prensa. Su papel social. La prensa y su influencia en el conocimiento de los escritores y articulistas. Se ilustra con foto de quiosco por Salazar.
- 16

Tit. Carmen Icaza y de León

Escritor

Resumen Carmen Icaza y de León. Retrato por Kaulak. Datos biográficos: Hija de Francisco A. de Icaza.
- 17

Tit. Larra y la esfinge

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Literatura. Estudio de la vida y obra de Larra y el Duque de Rivas por Azorín. Antagonismo entre ambos. La mujer de Larra y la influencia sobre el escritor. Retratos de Larra y Duque de Rivas.

- 18** Tit. Retablo de la Iglesia de la Caridad en Sevilla
Escritor
Resumen Escultura. Sevilla. Iglesia de la Caridad. Retablo tallado por Bartolomé Simón de Pineda con esculturas de Pedro Roldán. Fotografía a página sin firma.
- 19** Tit. Idilio náutico
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "Idilio Náutico". Argumento: Jóvenes que se enamoran. El padre no accede a las pretensiones del muchacho. Ella participa en regatas y naufraga. El novio se lanza a salvarla pero ya es tarde. Dos dibujos de Varela Seijas.
- 20** Tit. Castillos en Francia
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Francia. Castillos. De los deberes de aquellos que habitaban los castillos o de quienes pedían posada. Anécdotas sobre algunos habitantes de los castillos: Buchard el Barbudo y Guy de la Roche Guyon. Se ilustra con cuatro fotos de castillos.
- 21** Tit. Trasatlántico inglés incendiado por los alemanes en el Mar del Norte
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Mar del Norte. Trasatlántico inglés incendiado por la escuadra alemana. Dibujo a doble página de Ricardo Verdugo Landi.
- 22** Tit. Locuras de la guerra. El río que ve cuatro capitales
Escritor Mínimo Español
Resumen Guerra Mundial. Danubio. La guerra en los países que riega el Danubio. Cuatro capitales: Viena, Budapest, Belgrado y Bucarest. La destrucción en la zona y el río teñido de sangre. Cinco fotografías de paisajes y tipos rumanos.
- 23** Tit. Luis Bagaría
Escritor Lago, Silvio
Resumen Luis Bagaría. Datos profesionales y biográficos del caricaturista y dibujante. Caricaturas simbolistas. Se ilustra con cinco caricaturas de personajes: Néstor, Vázquez de Mella, A.M. Nieto, Pérez de Ayala y Enrique Borrás.
- 24** Tit. San Juan de Duero
Escritor Granados Aguirre, Mariano
Resumen Arquitectura. Monasterio de San Juan de Duero en Soria. Descripción de las ruinas del convento. Comentarios sin datos específicos. Se ilustra con cuatro fotografías por Casado.
- 25** Tit. Modelo, La
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Pintura. Sobre las modelos de los artistas, en especial de los pintores. Comentario sobre la mujer modelo. Se ilustra con dibujo de joven por Rogelio López.
- 26** Tit. Margarita Xirgu representando Marianela
Escritor
Resumen Teatro. Representación de "Marianela", de Galdós, por Margarita Xirgu. Retrato por Diego Calvache. Estreno en el Teatro de la Princesa de Madrid.
- 27** Tit. Claustro silencioso, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Toledo. Claustro de la catedral. Texto literario de Ramírez Angel. Comentario a los escritos de los novios en las paredes enjalbegadas del claustro. Se ilustra con foto del claustro de la catedral de Toledo. Fotografía por Sol.
- 28** Tit. Novia Ífrica, La
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Ramón Díaz Mirete titulado "La novia Ífrica". Comienza: "Sus románticas manos, como cisnes de plata.". Termina: "A través de la gloria de su carne cristal". Dibujo por Echea.
- 29** Tit. Málaga. Museo Provincial de Bellas Artes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Antonio Muñoz Degrain. Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga. Cuadros donados por Muñoz Degrain al Museo. Se ilustra con siete cuadros y dos fotos de las salas dedicadas a Muñoz Degrain.
- 30** Tit. Driadas mueren, Las
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Destrucción de los bosques en la guerra. Texto literario contra la destrucción de la naturaleza. Se ilustra con foto de trinchera por Trampus.
- 31** Tit. Lo que parecía un submarino
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Muerte de ballena en las playas francesas. Aturdimiento de los animales por las minas, los submarinos y los bombardeos en alta mar. Foto de ballena muerta por Hugelmann.

32 Tit. Piano Pianola

Escritor

Resumen Anuncio del piano "Pianola". Representado por Casa Navas. Características del aparato. Se ilustra con dibujo de grupo social escuchando el piano.

33 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Venta de Nuevo Mundo y La Esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

34 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

35 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de originales de la revista.

36 Tit. Caballero Audaz, El

Escritor

Resumen Anuncio de libros publicados por El Caballero Audaz. "Desamor", "La Virgen desnuda", "El breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mi", "El Redimido". Precio y próximas publicaciones.

37 Tit. Aguas de Cabreiroá

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Cabreiroá. Medicinal. Apartado 58 de Vigo.

38 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

39 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

40 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.

41 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante del sistema muscular. Precio del frasco. Oficina en Aguirre, 5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 148 de La Esfera. Cartel de Ramón Roqueta García para concurso de carteles en Barcelona.**2** Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrica el papel especial para La Esfera.**3** Tit. Fimol Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Fimol Busto. Contra las afecciones pulmonares. Se ilustra con dibujo de señor con termómetro.**4** Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Garantizado el crecimiento de 8 cm. Direcciones de venta. Se ilustra con dibujo de figuras.**5** Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.**6** Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para la venta de La Esfera y Nuevo Mundo en Argentina. Dirección en Buenos Aires.**7** Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.**8** Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con bota. Apartado 559 de Madrid.**9** Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.**10** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.**11** Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Pears. Dibujo de niña jugando con gato en la bañera. Londres.**13** Tit. De vuelta del jardín, por Emilio Ferrer

Escritor

Resumen Portada del número 148 de La Esfera. Emilio Ferrer. "De vuelta del jardín". Varios niños.**14** Tit. Afición al libro

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Literatura. Afición al libro. Sobre la lectura entre los españoles. Crítica a la poca dedicación a la lectura en comparación con otros países. Sin ilustración.**15** Tit. Antonia Plana

Escritor

Resumen Teatro. Retrato de Antonia Plana. Texto en el que se comenta su vuelta a la escena, en el teatro Infanta Isabel. Se ilustra con retrato por Walken.**16** Tit. Ignacio Pinazo

Escritor

Resumen Ignacio Pinazo. Noticia del fallecimiento del pintor. Breve texto al pie, ilustrado con retrato por Rivero.**17** Tit. Tierra gallega, por Imeldo Corral

Escritor

Resumen Imeldo Corral. "Tierra gallega". Paisaje gallego.

- 18** Tit. Ha muerto la luna
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "Ha muerto la luna". Comienza: "En la noche de Animas la Virgen Luna". Termina: "Y el poeta solloza porque ha muerto la Luna". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 19** Tit. Domingos en Hyde Park
Escritor Guerra, Angel
Resumen Londres. Domingos en Hyde Park. Descripción del parque y de la actitud de los londinenses en domingo. Oradores, paseantes, etc. Se ilustra con dos fotos.
- 20** Tit. Monumento catalán. Mosén Cinto
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Borrell Nicolau. comentario de la obra del escultor catalán. Datos biográficos y profesionales. Referencia a varias esculturas y concretamente a la dedica a Jacinto Verdaguer. Se ilustra con ésta.
- 21** Tit. Historia de un rayo de sol
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Cuento de Morales San Martín titulado "Historia de un rayo de sol". Argumento: Historia de Xenius, loco encerrado en un manicomio que resume la historia de la humanidad a los rayos de sol que entran en su celda. Dos dibujos por Echea.
- 22** Tit. Árboles para forasteros
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Madrid. Parque del Retiro. Transformación de árboles en el Parterre del Retiro. Comentarios en contra del articulista. Se ilustra con cuatro fotos por Boyer.
- 23** Tit. Sonatas de otoño
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Sonatas de otoño". Comienza: "Otoño gris, la lluvia cae en mi corazón". Termina: "Que nos amó en la bruma de otra vida pasada". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 24** Tit. Pulpito de la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Pulpito. Fotografía por Castellá.
- 25** Tit. Picos de Europa
Escritor
Resumen Picos de Europa. Fotografía a doble página por Campúa del lugar propuesto como Parque Nacional por el Marqués de Villaviciosa de Asturias.
- 26** Tit. Claustro del Monasterio de Santa Cruz en Tarragona
Escritor
Resumen Tarragona. Monasterio de Santa Cruz (Santes Creus). Fotografía del claustro por Espinal.
- 27** Tit. Inmortal, La
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "La Inmortal". Comienza: "Por la negra escalinata del alcázar de la muerte". Termina: "Como cuerdas vibrantes de una lira". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.
- 28** Tit. Bodas de Isabel, hace setenta años
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Historia. España. Boda de Isabel II con Francisco de Asís de Borbón. Los desposorios se celebraron al tiempo que los de su hermana Luisa Fernanda de Borbón. Datos de la fiesta. Toros y festejos en detalle. Se ilustra con retrato de los novios.
- 29** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda. Trajes y sombreros femeninos. Moda otoñal. Faldas cortas. Amplitud en la confección. Empleo de las pieles con adornos. Uso de capas abrigo. Sombreros exploradores y otros del mismo corte. Seis fotografías como ilustración.
- 30** Tit. Tarragona
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Tarragona. Descripción de la ciudad y de sus monumentos antiguos. Justifica el texto con la ilustración fotográfica. Cinco fotos de Hielscher de la zona romana de la ciudad.
- 31** Tit. Primer amor
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre el amor. Afirma el autor que andando el tiempo el primer amor deja paso a otros nuevos y aquél pasará al olvido. Retrato de mujer por Ochoa.

- 32** Tit. Demasiado Niño
Escritor Heredia, Luis F.
Resumen Cuento de Luis Heredia titulado "Demasiado Niño". Un niño que quiere salir a pescar con su padre y le dicen que todavía es pronto. Luego se enamora y le dice que es demasiado niño, por lo que mata al novio de la joven. Se le juzga y es demasiado niño para ser condenado a muerte. Al fin decide ahorcarse por demostrar que no es demasiado niño para morir. Se ilustra con cuadro de pescadores de Aurelio Arteta.
- 33** Tit. Cementerio de Valencia
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Valencia. Cementerio. Inaugurado en 1807 por el Ayuntamiento. Se comenta la importancia de algunas obras artísticas. Texto y fotos de Sarthou. Cinco fotos de vistas, panteones y esculturas.
- 34** Tit. Soldados rusos emplazando un reflector en un bosque
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Rusia. Soldados instalando un reflector en un bosque. Dibujo a página de Dadd.
- 35** Tit. Abanico histórico
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Restauración. Trabajo de restauración del abanico que perteneció a la reina María Antonieta, realizado por el miniaturista Gabriel Ochoa. Propiedad de la reina María Cristina. Dos fotos, antes y después del arreglo.
- 36** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Trajes de ropa interior de punto para caballero. Recomendados por el Dr. Robber's. Direcciones de venta y dibujo de hombre forzado.
- 37** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio del Xerez Quina Ruiz. Propiedades. Se ilustra con dibujo.
- 38** Tit. Hipofosfitos. Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Salud. Se ilustra con dibujo de hombre venciendo a un león.
- 39** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Se ilustra con dibujo de la botella. Tonificante de los músculos. Calle Aguirre, 5 de Madrid.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de los originales de la revista a los colaboradores. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 41** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esas Tierras". Libro de Dionisio Pérez. Precio y páginas. Dirección de venta.
- 42** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Loción, tintura, pelífero y cremas. Dirección de venta y dibujo de cabeza de señora.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de José Arrufat Rojas. Concurso celebrado en Barcelona.
- 2

Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Precio y páginas. Direcciones de venta.
- 3

Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección de venta en Buenos Aires.
- 4

Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 5

Tit. Caballero Audaz, El

Escritor

Resumen Anuncio de obras de El Caballero Audaz. "Desamor", "La Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mi", "El redimido". De venta en todas las librerías.
- 6

Tit. Aeolian Cº

Escritor

Resumen Anuncio de pianos de la firma Aeolian Cº. Distribuidor en España Casa Navas. Se ilustra con dibujo de pianista.
- 7

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 8

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 18 de Madrid.
- 9

Tit. Compañy. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle Fuencarral 29 de Madrid.
- 10

Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 11

Tit. Por Esos Mundos

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista mensual al precio de una peseta.
- 12

Tit. Dama española, por Gil Bergasa

Escritor

Resumen Portada del número 149 de La Esfera. Gil Bergasa. "Retrato de dama española".
- 13

Tit. Parálisis progresiva

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Política. España. Indiferencia del pueblo ante la situación general del país. Impotencia para resurgir como nación. Se ilustra con foto de Campúa de paisaje otoñal.
- 14

Tit. Nicolás II con el traje de dragones inglés

Escritor

Resumen Nicolás II. El zar con el traje del Regimiento de dragones que le confirió el gobierno inglés. Dibujo de Clark.
- 15

Tit. Otoño, por Enrique Vera

Escritor

Resumen Enrique Vera. "Otoño". Reproducción a página y en color.
- 16

Tit. Canción del regreso, La

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de F. Sassone titulado "La canción del regreso". Comienza: "Alejado de ti, patria querida". Termina: "La libertad suprema de la muerte". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.

- 17** Tit. Conflicto internacional
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Historia. España. Año 1885. Pérdida de las Carolinas ante los alemanes. Manifestaciones patrióticas. En otoño se estrenaron varias obras. Papel de la prensa en el asunto de Las Carolinas. Se ilustra con tres retratos: Vallés, Martos y Cepillo.
- 18** Tit. Francesca Bertini
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Francesca Bertini. Artículo dedicado a comentar las excelencias personales de la actriz de cine italiana. Se ilustra con preciosa foto de estudio.
- 19** Tit. Buho enamorado
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol "El buho enamorado". Un buho rebelde se enamora de la Luna, pero no puede volar tan alto. Cac herido y dialoga con un sapo que no entiende como los buhos quieren ser como los hombres. Dibujo de buho por Miguel Hevia.
- 20** Tit. Maestro Bretón, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Tomás Bretón. Entrevista por el Caballero Audaz. Datos profesionales y biográficos del músico. Estrenos teatrales. Sus mejores obras. Comentarios sobre los músicos contemporáneos. Se ilustra con tres fotos por Campúa.
- 21** Tit. Coloquios de mujeres. Educadoras
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. Sobre las mujeres y la educación de los niños. El colegio como excusa para realizar la vida cotidiana. Examen de conciencia. Se ilustra con tres dibujos por Ramírez.
- 22** Tit. Romería en Llodio
Escritor
Resumen Fiestas populares. Romería en Llodio. Organizada por los Marqueses de Urquijo en su residencia del pueblo. Participaron los aristócratas de entonces. Familias: Zubiría, Sota, Chávarri, marqueses de Algete, etc. Nueve fotografías por Lux.
- 23** Tit. Modas
Escritor Rosalinda
Resumen Moda. Sombreros feminos. Texto completo dedicado al uso del sombrero. Se ilustra con seis fotografías por Henry Manuel Hugelmann, de París.
- 24** Tit. Romanza de la princesa
Escritor Corral, Fernando
Resumen Poema de Corral titulado "Romanza de la princesa". Comienza: "Una princesina, de ojos soñadores, cara venusina, labios seductores". Termina: "Traedme alegrías de allende los mares". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.
- 25** Tit. Fantasía sobre el Tenorio
Escritor Zorrilla, José
Resumen José Zorrilla. Texto de El Tenorio ilustrado por Ricardo Marín. Diez dibujos de línea.
- 26** Tit. Ojos ciegos, Los
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "Los Ojos Ciegos". Argumento: Daniel abandona a Acacia y ella sufre un ataque que la deja ciega. Al cabo del tiempo regresa y ella le perdona. Dos dibujos de Echea.
- 27** Tit. Santa Isabel la Real de Granada
Escritor Berrueta, Martín D.
Resumen Granada. Convento de Santa Isabel la Real. Fundado por los Reyes Católicos. Datos sobre el edificio. Referencia a una escultura de Niño Jesús, de Alonso Cano, donada por Pedro Manrique en 1651. Cuatro fotos por Ramón Morcillo.
- 28** Tit. Iglesia de San Pablo en Valladolid
Escritor
Resumen Valladolid. Iglesia de San Pablo. Fachada principal. Foto Hielscher a página en blanco y negro.
- 29** Tit. Dos abismos
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Dos abismos". Comienza: "Meditabas callando junto al mar de esmeralda". Termina: "Brillando entre las sombras con un torvo puñal". Dibujo de mujer ante la playa por Loygorri.
- 30** Tit. Paisajista Enrique Vera, El
Escritor Lago, Silvio
Resumen Enrique Vera. Paisajista. Exposición de cuadros en San Sebastián. Datos profesionales. Se ilustra con retrato de Vera y rincón de un pueblo.

31 Tit. Boda aristocrática

Escritor

Resumen Juan Manuel Mitjans, primogénito de los duques de Santoña. Boda con María del Carmen López de Carrizosa. Foto de los novios con los padrinos y de la novia con sus amigas, por Marín.

32 Tit. Interpretando a Bécquer

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Gustavo Adolfo Bécquer. Recuerdo de la vida y obra del poeta. Se ilustra con retato.

33 Tit. Fundadores de Estados. Alemania. Carlomagno

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Carlomagno. Aportación al Imperio de Occidente. Historia del emperador. Detalles de las batallas en las que participó. Se ilustra con retrato.

34 Tit. Muelle de La Escalada. Girona

Escritor

Resumen Escalada. Girona. Muelle de barcos pesqueros. Fotografía Espinal.

35 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.

36 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Se indican las propiedades curativas, el precio de las cajas y la dirección de venta.

37 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.

38 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

39 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones de venta en España y países americanos.

40 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales a los colaboradores de La Esfera.

41 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niño jugando con pompas. Londres.

42 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante para los músculos. Calle Aguirre, 5 de Madrid. Precio del frasco.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de José Loygorri y Pimentel. Sobrecubierta del número 150 de La Esfera.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para La Esfera.

3 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Se ilustra con dibujo.

4 Tit. Calvache. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.

5 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire. París.

6 Tit. Crecimiento Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecimiento Racional. Producto que asegura el crecimiento de 8 cm. Dirección en Valencia.

7 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esas Tierras". Libro de Dionisio Pérez. Páginas y precio. Direcciones de pedidos.

8 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctms.

9 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niño jugando en bañera. Londres.

10 Tit. Retrato de joven, por Rafael

Escritor

Resumen Portada del número 150 de La Esfera. Retrato de joven, por Rafael Sanzio. Palacio Pitti. Florencia.

11 Tit. Guerra de ideas

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Filosofía. Sobre la guerra de ideas. Referencias concretas a Kant. Ideas contrapuestas a Fichte. Retrato de Kant.

12 Tit. Isla de San Virgilio

Escritor

Resumen San Virgilio. Isla de Suiza. Obra escultórica. Fotografía a página por Werlih.

13 Tit. Escenario de Marianela, El

Escritor Montero, José

Resumen Cartes. Lugar descrito en la novela de Galdós "Marianela". Datos sobre la zona de Asturias y Cantabria donde se desarrolla la acción. Se citan Riocorbo, Reocin, Suances, Mercadal y Udías. Dibujos de Cartes por Pedrero.

14 Tit. Noche de estío

Escritor Iracheta, Francisco de

Resumen Poema de Iracheta titulado "Noche de estío". Comienza: "A la luz de la Luna se divisa". Termina: "Del vivir sin amor que nunca es vida". Dibujo de R. Verdugo Landi.

15 Tit. María Palou

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen María Palou. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales de la actriz. Primeras representaciones. Se ilustra con dos retratos por Campúa.

16 Tit. Llamada en la noche

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "Llamada en la noche". Argumento: Historia de amor entre un joven y una actriz. Ella le desengaña y le abandona. Dos dibujos de Ribas.

17 Tit. Historia Natural en la Escuela

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Pedagogía. Enseñanza de la Historia Natural en la escuela con insectos. Sugerencia de compra de colecciones de insectos por el Ministerio de Instrucción Pública. Ocho fotografías de mariposas y escarabajos.

18 Tit. Jardín valenciano

Escritor Morales San Martín, Bernardo

Resumen Valencia. Jardín de los Monfortes. Descripción del jardín y exaltación de sus encantos. Se ilustra con fotografía nocturna del jardín por V. Martínez Sanz.

19 Tit. Rincones del Museo. Pinturas fantásticas.

Escritor Salaverría, José María

Resumen Pintura. Cuadros de carácter fantástico del Museo del Prado. Se citan varias pinturas y se comentan genericamente. Se ilustra con cuadro El Bosco titulado "Fantasía Moral".

20 Tit. Madrid, ciudad alegre

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Madrid. Sobre las excelencias de la capital de España. Texto en contra de la suciedad en las calles destacando el Madrid señorial. Se ilustra con siete acuarelas de J. Ruiz Morales.

21 Tit. Ermita de Cacabelos en León

Escritor

Resumen Cacabelos (León). Ermita de la Quinta Angustia. Escultura que representa a un niño Jesús jugando a las cartas con un monje. Foto H. Torres.

22 Tit. Pasado vuelve, El

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "El Pasado vuelve". Comienza: "La esperé en el atrio de Santa María". Temrina: "Muy triste, muy triste suspiró: La Vida". Se ilustra con retrato de mujer por R. Sanchis Yago.

23 Tit. Iglesia de San Martín de Fromista

Escritor Quintanar, Abelardo

Resumen Fromista. Iglesia de San Martín. Comentario del autor sobre la pésima restauración de la iglesia. Datos históricos. Fundada por Doña Mayor de Castilla. Monumento Nacional en 1895. Cinco fotos de Luis R. Alonso.

24 Tit. Majas de ahora, Las

Escritor Soriano, Manuel

Resumen Poema de Manuel Soriano titulado "Las Majas de Ahora". Comienza: "Majas de Goya, majas gentiles". Termina: "A cuyas plantas se postra el genio". Se ilustra con dibujo de majas por Ochoa.

25 Tit. Luis Bonafoux

Escritor

Resumen Luis Bonafoux. Retrato por Leal da Cámara. Caricatura.

26 Tit. Globos y banderitas

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Ensayo de Zozaya sobre la edad infantil. Los niños y su diversión con globos y banderitas. Sobre la inocencia de niños y viejos. Se ilustra con foto de puesto de globos en el parque del Retiro madrileño, por Salazar.

27 Tit. Virtudes del agua, Las

Escritor San José, Diego

Resumen Historia. España. Fernando VII. Relación del rey, entonces príncipe con el aguador Pedro Collado, alias Chamorro. Retrato de Fernando VII por Goya.

28 Tit. Destrucción de un Zeppelin en Potters Bar

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Destrucción de un zeppelin en Potters Bar. Dibujo de Matania.

29 Tit. Exposición interesante

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura. Exposición de cuadros antiguos en la galería particular situada en calle peligros, 7 de Madrid. Se citan: Herrera el Viejo, Fromentin, Carreño de Miranda y Bernardino Luini. Se ilustra con retrato de Carlos II y "Lucrecia" de L. da Vinci.

30 Tit. Ricardo Viñes

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Ricardo Viñes. Datos biográficos y profesionales del pianista. Actuaciones en París. Repertorio preferido. Dos retratos de Viñes, en uno de ellos acompañado de Enrique Granados.

- 31** Tit. Torreón de San Jorge en la Costa Brava
Escritor Díaz, Eusebio
Resumen Palamós. Gerona. Torreón de San Jorge. Descripción del paisaje de la Costa Brava. Se ilustra con tres fotografías: San Feliú de Guixols, montañas de la Costa Brava y Palamós desde el torreón. Fotos Sabater.
- 32** Tit. Exodo infantil
Escritor Francés, José
Resumen Medicina. Epidemia de poliomielitis en Estados Unidos. Comentarios del autor. Emigración de los yanquis ricos a América del Sur y Europa para evitar la enfermedad. Se ilustra con dos fotografías.
- 33** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 34** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos de depilatorio, tintura, pelífero, cremas y loción. direcciones de venta.
- 35** Tit. Caballero Audaz, El
Escritor
Resumen Anuncio de libros a la venta de El Caballero Audaz. "Desamor", "Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mi", "El Redimido". Precios de los libros y dirección de venta.
- 36** Tit. Por Esos Mundos
Escritor
Resumen Anuncio de "Por Esos Mundos". Revista semanal al precio de una peseta.
- 37** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 38** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Especialidad en pelucas. Se ilustra con dibujo de bisoñé.
- 39** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 40** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Calle de Fuencarral, 29 de Madrid.
- 41** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Se ilustra con bota. Apartado 559 de Madrid.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid. Fundada en 1854.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 44** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 45** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 46** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante y tónico para los músculos. Precios del frasco y propiedades. Calle Aguirre, 5 de Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Cartel sin firma. Cigüeña y perro.
- 2** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se anuncia que fabrican el papel de La Esfera.
- 3** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Pears Jabón. Dibujo de niña jugando con gato. Londres.
- 4** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 5** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 6** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.
- 7** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de pechos. Direcciones de venta y propiedades curativas.
- 8** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias.
- 9** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 10** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 11** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 12** Tit. Muchacha murciana, por Medina Vera
Escritor
Resumen Portada del número 151 de La Esfera. "Muchacha murciana", por Ignacio Medina Vera.
- 13** Tit. Mujer muerta
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen guadarrama. La Mujer Muerta. Pico en la Sierra de Madrid. Descripción del paisaje. Se ilustra con dos fotos por Conrado Palacios.
- 14** Tit. Desposorios de Santa Catalina, por Van Dyck
Escritor
Resumen Van Dyck. "Desposorios de Santa Catalina". Comentarios sobre el cuadro pintado en 1632. Se reproduce la pintura.
- 15** Tit. Madrina, por Medina Vera
Escritor
Resumen Ignacio Medina Vera. "La Madrina". Retrato a página y en color.
- 16** Tit. Nostalgia de nostalgias
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Texto literario de García Sanchiz sobre la mujer y la reivindicación de sus derechos. Se ilustra con retrato de mujer por Juan Brull.

- 17** Tit. Bélgica la buena. Piedad de una tradición
Escritor Montero, José
Resumen Bélgica. Comentario sobre el país concretado en la ciudad de Brujas y en su iglesia de Santa Walburga. Se ilustra con tres fotos de Brujas.
- 18** Tit. Nocturno
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín titulado "Nocturno". Comienza: "Está la noche encalmada, alta y pálida la Luna". Termina: "Su lágrima melodiosa de cristal". Se ilustra con dibujo de Máximo Ramos.
- 19** Tit. Góndola vencida
Escritor Mínimo Español
Resumen Venecia. Artículo sobre la ciudad a propósito del intento de suicidio de un anciano bajo la primera lancha motora de transporte público. Se ilustra con cinco fotografías por Hugelmann.
- 20** Tit. Fantástica relación de una historia verdadera
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Cuento de Pérez Olivares titulado "Fantástica relación de una historia verdadera". Argumento: Extraña mujer que viaja en un barco y se enamora de un joven. Todo va bien mientras dura el viaje, pero al llegar se suicida. Dos dibujos de Ribas.
- 21** Tit. Condes de Chestre, Los
Escritor Maricruz
Resumen Condes de Chestre. Datos biográficos. Primer Conde: Juan de la Pezuela y Ceballos. Nombrado Pte. de la Academia de la Lengua. El segundo conde fue militar y político. Se ilustra con tres fotos: retratos de primer y segundo conde y la familia.
- 22** Tit. Alfonso XIII en las carreras
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. Alfonso XIII en las carreras de caballos celebradas en el Hipódromo de la Castellana. Fotografía a página por Campúa.
- 23** Tit. Carreras de caballos en Madrid, Las
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. Carreras de caballos en Madrid. Doble página de la revista con dibujos de Ricardo Marín.
- 24** Tit. Inocencio Medina Vera
Escritor Lago, Silvio
Resumen Inocencio Medina Vera. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con cinco cuadros y un retrato en el estudio con Luis de Tapia.
- 25** Tit. Melancolía
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "Melancolía". Comienza: "Qué melancólica es la tarde". Termina: "Es de fugaz nuestra ilusión". Se ilustra con dibujo de Echea.
- 26** Tit. Del Madrid castizo: El Fusta y la Diabla
Escritor Mora, Fernando
Resumen Tipos populares. El Fusta y La Diabla. Aguadora de Madrid que vive con su marido El Fusta y los nietos. Detalles de la forma de vida. Ilustración por Dhoy.
- 27** Tit. Sarcófagos medievales de Villalcázar
Escritor Crespo, Esteban
Resumen Escultura. Villalcázar de Sirga. Sepulcros medievales en la iglesia de Santa María la Blanca. Infante don Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio y Leonor Rodríguez de Castro. Ocho fotos por Crespo y Alonso.
- 28** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla titulados "La mentira de lejos", "La muerte" y "Tristeza primaveral". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 29** Tit. Artistas Vascos, Los
Escritor
Resumen Arte Vasco. Exposición en el Palacio del Retiro. Organizada por Gustavo de Maeztu. Se citan los artistas que exponen: Valentín de Zubiaurre, Maeztu, Regoyos, Arrue, Ortiz Urbina, Mogrobojo y varios más. Se ilustra con varios cuadros.
- 30** Tit. Solar andaluz
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Poema de Alberto A. Cienfuegos titulado "Solar andaluz". Comienza: "Tierra, tierra de sol, Andalucía". Termina: "Sobre un lecho de nardos y jazmines se duermen las ciudades". Dibujo por Echea.

- 31** Tit. Ermita en el camino de Pravia
Escritor
Resumen Pravia. Asturias. Ermita. Breve pic para fotografía a página de Muñoz de Baena.
- 32** Tit. Con paciencia y una caña
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario dedicado a la pesca. Emiliano Ramírez Angel valora la paciencia de los pescadores. Se ilustra con dibujo por Tito.
- 33** Tit. Otra vez la nieve
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Ensayo de José Francés. El invierno y la nieve en la guerra. Los sufrimientos de los soldados. Se ilustra con fotografía de soldados austriacos en los Alpes.
- 34** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esas Tierras, libro de Dionisio Pérez. Precio y número de páginas. Dirección de venta.
- 35** Tit. Caballero Audaz, El
Escritor
Resumen Anuncio de libros publicados por El Caballero Audaz. "Desamor", "La Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mi", "El pozo de las pasiones", "El Redimido".
- 36** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones de pulmón. Precio de las cajas.
- 37** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 en Madrid. Hay ascensor. Casa de primer orden.
- 38** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 ctmos.
- 39** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 40** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 41** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precave la tuberculosis.
- 42** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante para los músculos. Precio de los frascos. Oficinas en calle Aguirre, 5 de Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de Bartolozzi para concurso de carteles celebrado en Barcelona. Sobrecubierta del número 152.
- 2** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precave la tuberculosis.
- 3** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Se ilustra con dibujo de pareja brindando.
- 4** Tit. Casa Yáñez
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Yáñez. Especialidad en libreas. Mayor, 24 de Madrid.
- 5** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 6** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota. Apartado 559 de Madrid.
- 7** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Bisofés. De venta en calle Huertas de Madrid. Se ilustra con dibujo de bisofé.
- 8** Tit. Pastillas de Dr. Andreu
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas del Doctor Andreu contra la tos.
- 9** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 10** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 11** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niño haciendo pompas. Londres.
- 12** Tit. Retrato de mujer por Hernández Nájera
Escritor
Resumen Portada del número 152 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Hernández Nájera.
- 13** Tit. Calles ex céntricas, Las
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Madrid. Sobre las calles de las afueras. El autor las llama ex céntricas. Los jóvenes ocupando las viviendas del extrarradio. Se ilustra con foto de la calle Torrijos (Hoy Goya), por Lázaro.
- 14** Tit. Victoria Eugenia con su hijos
Escritor
Resumen La reina Victoria Eugenia con sus hijos: Alfonso, Jaime, Beatriz, Juan, María Cristina y Gonzalo. Fotografía por Resines en San Sebastián.
- 15** Tit. Miguel Hernández Nájera
Escritor
Resumen Miguel Hernández Nájera. Datos profesionales y biográficos del pintor. Alumno de Alejandro Ferrant y Emilio Sala. Participación en Exposiciones Nacionales. Se ilustra con cuatro cuadros, uno a color.
- 16** Tit. Francisco José de Austria
Escritor
Resumen Francisco José de Austria. Noticia de su muerte el día 21 de noviembre de 1916. Breve texto al pie de fotografía a página.

- 17** Tit. Elena Forment, por Rubens
Escritor Pedro Pablo Rubens.
Resumen Retrato de Elena Forment. Reproducción a página.
- 18** Tit. Loreto Prado y Enrique Chicote
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Loreto Prado y Enrique Chicote. Entrevista a los actores por El Caballero Audaz. Datos profesionales y biográficos de los esposos. Primeras actuaciones. Compañía de teatro. Cómo se conocieron. Se ilustra con tres retratos por Caballero.
- 19** Tit. El que la ganó
Escritor Varela, Benigno
Resumen Cuento de Benigno Varela "El que la ganó". Argumento: Varios señoritos se rien de un criado tonto y corpulento. Le ofrecen la rosa de una joven si gana en un pulso. El tonto ahoga al señorito y gana la rosa. Se ilustra con dibujos de Varela Seijas.
- 20** Tit. Niebla y la Escuela Anglo-Alemana de Arqueología
Escritor Arqueología. Niebla. Trabajos arqueológicos en el pueblo. Excavaciones de la Escuela Anglo-Hispana de Arqueología, dirigida por la profesora Whishaw.
Resumen
- 21** Tit. José Echegaray
Escritor Flores García, Francisco
Resumen José Echegaray. Datos biográficos y profesionales. Sobre sus obras. Versos en contestación a la pregunta de cómo componía sus obras. Se ilustra con retrato de Echegaray.
- 22** Tit. Convoy de heridos ingleses en El Somme
Escritor Guerra Mundial. Francia. Batalla de El Somme.
Resumen Convoy de heridos ingleses dirigiéndose a las ambulancias de retaguardia. Dibujo a doble página de M. Hugo.
- 23** Tit. Hora de las actrices, La
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Teatro. Artículo comentando la vuelta de las actrices a la temporada teatral. Su influencia en las obras. Se ilustra con cuatro retratos: Tina di Lorenzo, Monna Delza, Napierkowska y Jean Desclos Guitry.
- 24** Tit. Hija del molinero, La
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Castro titulado "Va cayendo la tarde calurosa de estío". Termina: "Viendo como se aleja su juventud sin vida". Dibujo de Varela de Seijas.
- 25** Tit. Importantes declaraciones de la señorita María Luisa
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario sobre la mujer, por Federico García Sanchiz. Se ilustra con dibujo de joven mirándose al espejo del tocador por Harrison Fischer.
- 26** Tit. Ciudad de Toro
Escritor Antón, Francisco
Resumen Toro. Descripción de la ciudad, en especial la Colegiata o iglesia de Santa María la Mayor. Torre del Reloj. Otros monumentos. Se ilustra con cuatro fotografías de la Colegiata.
- 27** Tit. Capa de la bohemia, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La capa de la bohemia". Comienza: "Pobre manteo andrajoso que sabe el drama angustioso". Termina: "Qué bien sabes tú el penoso drama de mi corazón". Se ilustra con dibujo de capista por Bartolozzi.
- 28** Tit. Dibujos de Raemaekers, Los
Escritor Lago, Silvio
Resumen Luis Raemaekers. Exposición de dibujos en Madrid organizada por Prudencio Iglesias Hermida. Datos sobre las obras. Se ilustra con cinco dibujos y retrato del dibujante.
- 29** Tit. Fray Ximénez de Cisneros
Escritor San José, Diego
Resumen Francisco Ximénez de Cisneros. Relación con Pedro Hurtado de Mendoza. Discusión sobre el adelantado de Cazorla. Muerte de Fernando el Católico. Defensa de la monarquía. Muerte el 8 de noviembre de 1517. Se ilustra con retrato de Cisneros.
- 30** Tit. Cómo peca la virtud
Escritor Francés, José
Resumen Ensayo de José Francés sobre la virtud. La vanidad en el hombre. Se ilustra con cuadro sin firma de mujer con azucena en la mano.

- 31** Tit. Invierno en las trincheras
 Escritor Capitán Fontibre
 Resumen Guerra Mundial. La guerra en el invierno. La dificultad ante la lluvia y la nieve. Penalidades de los soldados. Se ilustra con dibujo de oficial inglés en un poblado inundado por las lluvias.
- 32** Tit. Iglesia de Santa María en Antequera
 Escritor
 Resumen Antequera. Iglesia de Santa María. Detalle de la fachada. Breve pie con fotografía a página, por Sol.
- 33** Tit. Jorge Kastrioti. Fundador de Albania
 Escritor Urbez, Carlos
 Resumen Jorge Kastrioti. Príncipe de Albania. Datos históricos de Albania. Levantamiento contra los serbios y otomanos. Su biografía. Luchas para mantener el reinado. Derrota de sus herederos frente a los otomanos. Se ilustra con retrato de Kastrioti.
- 34** Tit. Casa de los Cuetos en Sobremazas. Cantabria
 Escritor
 Resumen Sobremazas. Santander. Casa de los Cuetos. Fotografía por Redonet.
- 35** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 36** Tit. Fimol Busto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fimol Busto. Contra las afecciones pulmonares. Se ilustra con dibujo de señor abrigado y mirando el termómetro.
- 37** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Medicamentos contra la gota, los reumatismos y neuralgias.
- 38** Tit. Hipofosfitos. Salud
 Escritor
 Resumen Anuncio de Hipofosfitos. Salud. Dan vida y vigor. Se ilustra con dibujo de hombre venciendo a león.
- 39** Tit. Crecedor Racional
 Escritor
 Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Se ilustra con dibujo. Dirección en Valencia y representante en Buenos Aires.
- 40** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, tintura, pelífero, cremas y loción. Direcciones de venta en Badalona, La Habana y Buenos Aires.
- 41** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 42** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota a página sobre la confección del número extraordinario para enero de 1917. Se dan datos del contenido. Dibujo del edificio de Prensa Gráfica en la calle Hermosilla, 57 de Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de Wenceslao F. de Soto. Concurso de carteles celebrado en Barcelona. Sobrecubierta del número 153.
- 2** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del frasco.
- 3** Tit. Casa Yáñez
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Yáñez. Sastrería. Especialidad en libreas. Calle Mayor, 24 de Madrid.
- 4** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.
- 5** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.
- 6** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Pears. Se ilustra con dibujo de niño en barbeño. Londres.
- 7** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 céntimos.
- 8** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Medicamento contra el estreñimiento. París. Calle Pavée, 13.
- 9** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 10** Tit. Gitana vieja, por Anglada Camarasa
Escritor
Resumen Portada del número 153 de La Esfera. "Gitana vieja". Fragmento del cuadro "La danza de la corona", por Hermenegildo Anglada Camarasa.
- 11** Tit. Barrio latino de Madrid
Escritor Salaverría, José María
Resumen Madrid. Barrio Latino. Zona intelectual: Prado, Retiro, Jerónimos, Jardín Botánico, Cibeles, Academia, Museo de Artillería. Idea sobre la edificación de la Universidad en el Prado. Se ilustra con dos fotos de Salazar: Retiro y Museo del Prado.
- 12** Tit. Ruinas de la catedral de Albert
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Ruinas de la catedral de Albert, capital de El Somme, durante el ataque inglés. Foto Hugelmann.
- 13** Tit. Calma, por Hernández Nájera
Escritor
Resumen Miguel Hernández Nájera. "Calma". Retrato de madre e hija.
- 14** Tit. Gitanería
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Gitanería". Comienza: "Gitana, por creer en tus hechizos, se va a condenar mi alma". Termina: "Yo te vendo por un beso la salvación de mi alma". Retrato de Rioja de Pablo.
- 15** Tit. Tomás Luceño
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Tomás Luceño. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del escritor. Sus obras. Relación con sus contemporáneos. Sainetes famosos. Cuarenta estrenos. Se ilustra con dos retratos de Luceño por Caballero.

- 16** Tit. Juego de los pendientes, El
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Cuento de Flores García titulado "El juego de los pendientes". Argumento: Amante que regala pendientes de alto precio y le dice a la mujer que diga al marido que los compró baratos. El marido los vende y le saca más dinero. Dos dibujos de Varela.
- 17** Tit. Viviendo a bordo en París. Han llegado las manzanas
Escritor Mínimo Español
Resumen Agricultura. Manzanas. Producción en Francia y su venta en la ribera del Sena en París. Instalación de puesto de venta en barcasas. Se ilustra con cuatro fotografías por Boyer.
- 18** Tit. Madrigales
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de J. Dicenta (Hijo) titulado "Madrigales". Comienza: "Ser sol ardiente quisiera para poder alumbrarte". Termina: "Como los siete puñales que tiene la Dolorosa". Dibujo de mujer por Ochoa.
- 19** Tit. Canal de Panamá. Del Atlántico al Pacífico
Escritor Osuna Pineda, José
Resumen Panamá. Canal. Sobre la obra de ingeniería. Medidas del dique. Datos concretos sobre la obra. Medidas de seguridad. Inversión económica. Comentario sobre las esclusas. Se ilustra con dos fotografías.
- 20** Tit. Vistas panorámicas del Canal de Panamá
Escritor
Resumen Panamá. Canal. Vistas panorámicas. Cinco fotografías. Tres panorámicas a doble página y dos de formato tradicional. Excelente reportaje.
- 21** Tit. Don Miguel el agorero
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Miguel de Unamuno. Artículo de Dionisio Pérez. Sobre el pesimismo del filósofo en todos sus escritos y comentarios. Se ilustra con caricatura de Unamuno por Bagaría.
- 22** Tit. Torrijos
Escritor San José, Diego
Resumen José María Torrijos. Conspiración de Torrijos. Su detención y fusilamiento. Se reproduce la carta que envió a su esposa el día 11 de diciembre de 1831 (fecha de su muerte). Se relacionan los fusilados con él. Cuadro de Gisbert sobre el tema.
- 23** Tit. Monoplano alemán atacado por los ingleses
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Monoplano alemán atacado por los ingleses. Dibujo de Christopher Clark.
- 24** Tit. Piropos
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Texto literario sobre Los Piropos. El piropo como escuela literaria frente a la realidad callejera. Se ilustra con tres dibujos por Ramírez.
- 25** Tit. Quietismo
Escritor Huici Miranda, Julio
Resumen Poema de Julio Huici Miranda titulado "Quietismo". Comienza: "Nimba el laúdano mis horas, flota el cuerpo en el vacío". Termina: "Que purifica y que hace la armonía de la idea". Dibujo por Moya del Pino.
- 26** Tit. Antonio Gisbert
Escritor Lago, Antonio
Resumen Antonio Gisbert. Datos biográficos y profesionales del pintor. Comentarios de varios de sus cuadros. Se ilustra con cuatro cuadros y retrato del pintor.
- 27** Tit. En el campo de tennis
Escritor Montero, José
Resumen Poema titulado "En el campo de tennis". Comienza: "Ya caía la tarde y en las cumbres lejanas". Termina: "Con corazones juegas felina y despiadada". Se ilustra con dibujo por Espí.
- 28** Tit. Una vez
Escritor Landro, Guillermo
Resumen Cuento de Guillermo Landro. Clásico. Argumento: La reina Luna, el hada princesa y una historia de amor. Se ilustra con dibujo de Manuel Bujados.
- 29** Tit. Artistas belgas
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Artistas belgas. Exposición en Madrid a beneficio de los heridos y huérfanos belgas. Se citan los pintores y escultores de los que se exponen obras: Alberto Baertson, Ensor, Stevens, Laermans y muchos otros. Nueve ilustraciones.

- 30** Tit. Artistas belgas
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Artistas belgas. Exposición en favor de heridos y huérfanos de guerra. Se citan los artistas expositores.
- 31** Tit. Virgen del Puerto
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Ermita de la Virgen del Puerto. Datos sobre la fundación de la iglesia por el marqués de Vadillo. Inauguración 8 de septiembre de 1718. Sobre la romería de la ermita. Se ilustra con foto por Laurent.
- 32** Tit. Día, El
Escritor
Resumen Anuncio del diario El Día. Precio de venta 5 ctmos.
- 33** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 35** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Cajas de pastillas y su precio.
- 36** Tit. Pastillas del Doctor Andreu
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas del Dr. Andreu. Contra la tos.
- 37** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 38** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta en varios países.
- 39** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 40** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 41** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de Curación de la Tisis. Procedimiento del Dr. Yonkerman. Se indican las propiedades y se ilustra con retrato del doctor.
- 42** Tit. Aeolian C^o. Pianos
Escritor
Resumen Anuncio de Aeolian. Casa Navas. Venta y alquiler de pianos. Se indica la dirección de la firma (Fuencarral, 20 de Madrid). Se ilustra con dibujo de pareja ante el piano.
- 43** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Trajes de punto. Recomendados por el Dr. Robber's. Direcciones de venta. Se ilustra con dibujo de hombre protegido por la ropa interior.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Cartel de Luis Dubón. Sobrecubierta del número 154 de La Esfera.
- 2** Tit. Carrillo Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Carrillo Hermanos. Almacén de Aceites de oliva. Calle General Marina, 9 de Melilla.
- 3** Tit. Manuel Delgado. Administrador
Escritor
Resumen Anuncio de Manuel Delgado. Administrador de fincas. Calle Gran Capitán, 3 de Melilla.
- 4** Tit. José Papiol. Guarnicionero
Escritor
Resumen Anuncio de José Papiol. Guarnicionero. Calle General Marina, 21 y Cabrerizas Altas de Melilla.
- 5** Tit. Zapatería La Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de Zapatería La Inglesa. José Villena Chozas. Calle General Pareja, 7 de Melilla.
- 6** Tit. Alfredo Rodríguez. Agent Steanskip
Escritor
Resumen Anuncio de Alfredo Rodríguez. Agente comercial y de seguros. Calle Actor Tavallí, 4 de Melilla.
- 7** Tit. Viuda de Santa Cruz. Moda de París
Escritor
Resumen Anuncio de Viuda de Santa Cruz. Novedades de París. General Marina, 18 de Melilla.
- 9** Tit. Ferretería Franco-Española
Escritor
Resumen Anuncio de Ferretería Franco-española. A. Guillén Navarro de Melilla.
- 9** Tit. Doctor Queipo
Escritor
Resumen Anuncio del Dr. Queipo. Policlínica de la Virgen de la Salud. Calle General Marina, 13 de Melilla.
- 10** Tit. Ramón Weil. Negocios en general
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Weil. Negocios en general. Calle Miguel Zazo, 6 de Melilla.
- 11** Tit. Hondemer y Kukala. Representaciones
Escritor
Resumen Anuncio de Hondemer y Kukala. Representaciones. Apartado 43 de Melilla.
- 12** Tit. Gran Hotel. Restaurant y Café Marina
Escritor
Resumen Anuncio de Gran Hotel Marina. José Hidalgo. Calle Alfonso XIII, 29 y Arturo Reyes, 6 de Melilla.
- 13** Tit. Marco de oro. Cuadros y molduras
Escritor
Resumen Anuncio de El Marco de Oro. Miguel Miró. Molduras y marcos. Calle O'Donnell 11 de Melilla.
- 14** Tit. Antonio Ríos. Procurador
Escritor
Resumen Anuncio de Antonio Ríos. Procurador y corredor de comercio en Melilla.
- 15** Tit. José Cabo. Representante
Escritor
Resumen Anuncio de José Cabo. Representante en Melilla. Calle Canalejas, 3.
- 16** Tit. Guerson d'Ezer Benarroch. Representante
Escritor
Resumen Anuncio de Guerson d'Ezer Benarroche. Representante de Melilla.
- 17** Tit. Antonio Esteban Angosto. Contratista de obras
Escritor
Resumen Anuncio de Antonio E. Angosto. Contratista de obras. Calle Coronel García Gómez, 11 de Melilla.

- 18** Tit. Miguel Estela. Consignatario
Escritor
Resumen Anuncio de Miguel Estela. Consignatario. Muro X de Melilla.
- 19** Tit. Antigua Casa Montes. Mercería y otros
Escritor
Resumen Anuncio de Antigua Casa Montes. Salvador García Torregrosa. Mercería, novedades, ultramarinos y coloniales. Calle Margallo, 1 de Melilla.
- 21** Tit. López García Hermanos. Ultramarinos
Escritor
Resumen Anuncio de López García Hermanos. Ultramarinos y vinos del país. Melilla.
- 21** Tit. Mariano Orte. Seguros
Escritor
Resumen Anuncio de Mariano Orte. Seguros. Representante de Seguros La Estrella. Calle O'Donnell, 31 de Melilla.
- 22** Tit. Moisés S. Cohen. Bazar
Escritor
Resumen Anuncio de Moisés S. Cohen. Bazar. Tejidos, azúcar, te y artículos de moros. Duque de Almodovar en Melilla.
- 23** Tit. Carlos Martín y Cía. Harinas
Escritor
Resumen Carlos Martín y Cía. Almacén de harinas. Calle Miguel Zazo, 13 y 15 de Melilla.
- 24** Tit. Africana. Librería Papelería
Escritor
Resumen Anuncio de Librería-Papelería La Africana. Objetos de escritorio. Alfonso XIII, 4 y Cervantes, 4 de Melilla.
- 25** Tit. Juan Martínez César. Comisionista
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Martínez César. Comisionista en productos de alimentación. Melilla.
- 26** Tit. A. Corsía y Hermanos. Artículos de moros
Escritor
Resumen Anuncio de A. Corsía y Hermanos. Bazar. Artículos de moros. Duque de Almodovar en Melilla.
- 27** Tit. Abraham d'Ezer Benarroch. Comisionista
Escritor
Resumen Anuncio de Abraham d'Ezer Benarroch. Comisionista. Melilla.
- 28** Tit. Samaritana. Bazar
Escritor
Resumen Anuncio La Samaritana. Regalos. Bazar en Melilla.
- 29** Tit. Boix Hermanos. Librería-Papelería
Escritor
Resumen Anuncio de Librería Papelería Boix Hermanos. Se ilustra con fotografía y se citan las sucursales en varios lugares. Dirección en Calles Prim 1, J. Costa 5 y Kiosco Plaza España en Melilla.
- 30** Tit. Carbonell y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Carbonell y Cía. Aceites. Texto con la historia de la firma comercial. Establecimientos en Córdoba, Sevilla, Aguilar de la Frontera, Pinos Puente, Castro del Río y Melilla.
- 31** Tit. J. Blanco Soler. Bodegas
Escritor
Resumen Anuncio de Bodegas J. Blanco Soler. Melilla. Se ilustra con fotografía.
- 32** Tit. Abraham J. Levy. Almacén de ultramarinos
Escritor
Resumen Anuncio de Abraham J. Levy. Almacén de ultramarinos, coloniales, cereales y aceites. Calle Cervantes 1 y 3 de Melilla.
- 33** Tit. Gran Sastrería Eduardo el Sabio
Escritor
Resumen Anuncio de Sastrería Eduardo El Sabio. Calle Alfonso XIII, 7 de Melilla.
- 34** Tit. Confitería y pastelería La Campana
Escritor
Resumen Anuncio de Confitería y pastelería La Campana. Alfonso Bernal Soto. Melilla.

- 35** Tit. F. de Azqueta. Industria
Escritor
Resumen Anuncio de F. Azqueta. Industrias. Artículos para ferrocarril, minas, industria, etc. Foto del edificio. Direcciones en Melilla y Huelva.
- 36** Tit. Antonio Conesa Pretet. Comisionista y representante
Escritor
Resumen Anuncio de Antonio Conesa y Pretet. Comisionista y representante. Calle O'Donnell, 29 de Melilla.
- 37** Tit. Sociedad Española de Tabacos
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Española de Tabacos. Monopolio Internacional de Marruecos.
- 38** Tit. Joaquín Cabo Paz. Transportista
Escritor
Resumen Anuncio de Joaquín Cabo. Transportista. Armador de vapores. Calle General Macías en Melilla y Lorenzo Cendra, 8 en Málaga.
- 39** Tit. La Fé. Droguería
Escritor
Resumen Anuncio de La Fé. Viuda de Navarrete e Hijos. Droguería. Alfonso XIII, 35 de Melilla.
- 40** Tit. Bazar El Candado
Escritor
Resumen Anuncio de Bazar El Candado. Gómez y Compañía. Calle General Chacel en Melilla.
- 41** Tit. Jaime Roldós. Representante
Escritor
Resumen Anuncio de Jaime Roldós. Representante de Portland Asland y del Explosivo Cheddita. Casa Central en Melilla. Varias direcciones.
- 42** Tit. Varea Marín & Podesta. Almacenista
Escritor
Resumen Anuncio de Varea Marín & Podesta. Almacenista al por mayor de alimentos. Proveedores del ejército. Varias direcciones. Agentes en España de la Cía. Vacuum Oil Company. se ilustra con foto del almacén.
- 43** Tit. Sociedad Anónima San Luis. Salazones y conservas de pescado
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Anónima San Luis. Salazones y conservas de pescado. Calle Marqués de Montemar, 5 de Melilla.
- 44** Tit. David J. Melul. Transportes marítimos
Escritor
Resumen Anuncio de David J. Melul. Transportista de vapores. Calle General Marina, 1 de Melilla. Fotografía del edificio de Melilla con el café Madrid en los bajos.
- 45** Tit. Miguel Melibeo. Odontólogo
Escritor
Resumen Anuncio de Miguel Melibeo. Odontólogo. Calle Alfonso XIII, 1 de Melilla. Cuatro fotos de la clínica.
- 46** Tit. Friberg y Gironella. Constructores
Escritor
Resumen Anuncio de Friberg y Gironella. Constructores. Calle Prim, 10 de Melilla.
- 47** Tit. Murto Hermanos. Importadores-exportadores
Escritor
Resumen Anuncio de Murto Hermanos. Importadores-exportadores. Navieros y consignatarios. Proveedores del Ejército. Calle General Pareja, 2 de Melilla.
- 48** Tit. Casino Español. Sociedad Recreativa
Escritor
Resumen Anuncio del Casino Español en Melilla. Fotografía del edificio. Fundado en 1900.
- 49** Tit. Academia árabe en Melilla
Escritor
Resumen Anuncio de la Academia Árabe en Melilla. Se ilustra con foto de la escuela y tres niños ante el encerado.
- 50** Tit. Diego Palacios y Emo. Viajes
Escritor
Resumen Anuncio de Diego Palacios. Viajes por Marruecos. Apartado de Correos, 11 de Melilla.

51 Tit. Las Artes. Hijo de Francisco Muñiz

Escritor

Resumen Anuncio de Las Artes. Hijos de Francisco Muñoz. Ferretería. Direcciones en Tetuán y Melilla.

52 Tit. Droguería Modelo

Escritor

Resumen Anuncio de Droguería Modelo. Calle Alfonso XIII, 18 de Melilla.

53 Tit. La Moda. Miguel Alcaraz

Escritor

Resumen Anuncio de La Moda. Miguel Alcaraz. Venta de ropa y calzado. Melilla.

54 Tit. Grandes almacenes La Reconquista

Escritor

Resumen Anuncio de Almacenes La Reconquista. Bazar. J. Brunet y Cía. Talleres en melilla.

55 Tit. Viuda de Manuel Salama. Banca

Escritor

Resumen Anuncio de Manuel Salama. Banca. Represetanciones de varios bancos internacionales. Extensa relación. Calle Alfonso XIII, 12 de melilla.

56 Tit. Ricardo Fius. Sastrería

Escritor

Resumen Anuncio de la Gran Sastrería Ricardo Fius. Generos ingleses. Trajes para señora y caballero. Calle Alfonso XIII,6 de Melilla.

57 Tit. Jardín Valenciano de Melilla

Escritor

Resumen Anuncio del Jardín Valenciano de Melilla. Se ilustra con foto.

58 Tit. Melilla. Escudo

Escritor

Resumen Portada del número 154 de La Esfera. Escudo de Melilla, usado por el tercer duque de Medina Sidonia.

59 Tit. España en Marruecos

Escritor García Prieto, M.

Resumen Guerra de Africa. Situación de la guerra en Marruecos. Política en la zona y referencias al ejército. Se ilustra con foto del campamento Zaio en las inmediaciones del río Muluya, por Truchaud.

60 Tit. Francisco Jordana

Escritor

Resumen Guerra de Africa. El General Francisco Jordana. Alto Comisario de España en Marruecos. Texto sobre su dirección del ejército español en el Rif.

61 Tit. Minería en Marruecos

Escritor Suárez, José

Resumen Minería en Marruecos. Zona minera en el Rif. Historia y descripción. Comisión arbitral. Plano minero. Riqueza de la zona. Datos de producción concretos. Foto de embarque de mineral en el puerto de Melilla, por Truchaud y Cano.

62 Tit. Criaderos de hierro en Uixan y Asara

Escritor

Resumen Industria. Minería de hierro en los montes de Uixan y Axara. Yacimientos en Benu-Bu-Ifrur. Producción general. Exportación desde Melilla. Se ilustra con seis fotos de Riquelme y Truchaud y Cano.

63 Tit. Glorias de España

Escritor Monteverde, Federico de

Resumen Ensayo sobre la España heroica. Artículo del general Federico de Monteverde a propósito de las hazañas militares en la historia del país. Se ilustra con retrato del general.

64 Tit. Joven rifeña, por Juan Francés

Escritor

Resumen Juan Francés. "Joven rifeña". Retrato reproducido a página y en color.

65 Tit. Compañía hispano-marroquí de gas y electricidad

Escritor Ingold, Juan

Resumen Industria. Electricidad y Gas. Compañía Hipano Marroquí creada en Madrid el 17 de enero de 1913. Detalle de la producción con datos concretos. Se ilustra con cuatro fotografías de Truchaud y Cano.

66 Tit. Zoco marroquí, por E. Simonet

Escritor

Resumen Enrique Simonet. "Zoco marroquí". Cuadro en color con texto al pie sobre los zocos de marruecos.

- 67** Tit. Melilla. Cámara de Comercio, Industria y Navegación
Escritor Fernández de Castro y Pereda, Rafael
Resumen Melilla. Creación de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación el 6 de octubre de 1906. Función de la Cámara en relación con la Península. Director Pablo Vallescá. Se ilustra con foto del edificio y retrato del director
- 68** Tit. Sobre la acción de España en Marruecos
Escritor Pérez Caballero, J.
Resumen Guerra de Africa. Situación de España en Marruecos. Referencias a los textos de Joaquín Sánchez de Toca. Protectorado Español en Marruecos. Descripción de la evolución militar. Se ilustra con retratos de tres generales y dos de puerto de Melilla.
- 69** Tit. Obra anónima en Melilla
Escritor Paniagua y Santos, José M.
Resumen Melilla. Relación entre los españoles y los moros. Convivencia y aportación de los españoles. Se ilustra con tres retratos de personalidades: García Alix, Barbeta y Romualdo Novillo.
- 70** Tit. Minas del Monte Afra
Escritor García Alix, Luis
Resumen Minería. Minas de plomo en el Monte Afra en el norte de Marruecos. Constitución de la Sociedad Española del Norte Africano. Se citan los Consejeros. Extensión de las minas y su producción. Siete fotos de Luque y retrato de Alfredo Massenet.
- 71** Tit. Renegado, El
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de E. Pardo Bazán. "El Renegado". Argumento: Español que reniega la fe para huir de la justicia. En Marruecos se encuentra con Fray Matías y ofrece ayuda diciendo que vuelve a ser cristiano. Es decapitado por ello. Dos dibujos de Ribas.
- 72** Tit. Minas Setolazar, Las
Escritor
Resumen Minería. Minas Setolazar en Melilla. Presidente: Francisco Setuafín. Representante en Melilla Luis García Alix. Se ilustra con cinco fotografías por Truchaud y Cano.
- 73** Tit. Zahara
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Zahara". Comienza: "Zahara, la de ojos negros, bien digna de ser sultana". Termina: "Quien pudiera devolvarte tu granada". Se ilustra con retrato de mora.
- 74** Tit. Arco y escudo de Armas en la plaza de Melilla
Escritor
Resumen Melilla. Arco en la zona antigua, con escudo de armas. Foto Truchaud y Cano.
- 75** Tit. Población de Melilla, La
Escritor
Resumen Melilla. Datos de la plaza. Sobre su ocupación por Pedro Estopiñán y situación actual con Primo de Rivera. Breve texto con seis fotografías por Lázaro, Luis Herrera y Truchaud y Cano.
- 76** Tit. Nos civilizamos
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Etnografía. Magrebíes. sobre las relaciones entre los españoles y los marroquíes en el norte de Africa. El autor destaca la relación de los problemas entre los pueblos. Se ilustra con dos dibujos de Maleas.
- 77** Tit. A Melilla
Escritor Rueda, Salvador
Resumen Poemas dedicados a Melilla. Dos sonetos: Lucha de dioses y El escudo de melilla. Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 78** Tit. Minas de hierro La Alicantina
Escritor
Resumen Minas de hierro La Alicantina. Explotación de hierro en Melilla. Sociedad fundada en Beni-Bu-Ifrur. Presidente don Juan M. Meziat. Se ilustra con cuatro fotos de las minas y un retrato de Meziat.
- 79** Tit. Como Salomé
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "Como Salomé". Argumento: Sobre la muerte de un amigo del narrador y el rato de su mujer, que nunca se supo si fue a un harén o fue explotada como prostituta. Se ilustra con dibujo por Requejo.
- 80** Tit. Oriental
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Oriental". Comienza: "Nazarena, nazarena, me han dicho que eres esclava". Termina: "Y contra los celos moros mi hidalguía castellana". Dibujo de Ochoa.

- 81** Tit. Círculo Mercantil de Melilla
Escritor Puente, Gerardo de la
Resumen Melilla. Círculo Mercantil de la ciudad. Datos sobre sus actividades y Presidente de la misma, Roberto Cano. Se ilustra con foto de Cano y del edificio, por Truchaud y Cano.
- 82** Tit. Acción hispano africana y la Compañía Española de Colonización
Escritor Hispanus
Resumen España. Historia. Colonización del norte de Marruecos. Protectorado español. Creación de la Compañía Española de Colonización. Acciones, socios y dividendos. Resultados de la labor en varias partes. Se ilustra con diez fotografías.
- 83** Tit. Sistema judicial en Melilla
Escritor Ossorio, Angel
Resumen Melilla. Sistema judicial. Régimen militar. Dice el autor: Melilla es un gran cuartel. Si tiene alguna actividad civil es como consecuencia y derivación de su guarnición.
- 84** Tit. Melilla y su prensa local
Escritor
Resumen Periodismo. Prensa local en Melilla. Tres artículos sobre asuntos culturales, políticos y sociales en la ciudad. Firmados por Jaime Tur, José Ferrín y Cándido Lobera.
- 85** Tit. Tipo marroquí, por Talpiró
Escritor
Resumen Tapiró. "Tipo marroquí". Cuadro a página y en color.
- 86** Tit. Melilla romana. Descubrimientos arqueológicos
Escritor
Resumen Arqueología. Excavaciones en Melilla. Restos romanos en el Cerro de San Lorenzo. Trabajos de los arqueólogos Barrera y Fernández de Castro. Breve texto ilustrado con cinco fotografías.
- 87** Tit. Calle moruna, por Juan Francés
Escritor
Resumen Juan Francés. "Calle moruna". Cuadro a página y en color.
- 88** Tit. Acción de España en Melilla y su territorio
Escritor Villalba, José
Resumen Guerra de África. Acción de España en Melilla y su territorio. Datos sobre la guerra en el Norte de Marruecos. Sobre la colonización de la zona. Se ilustra con retrato del general José Villalba.
- 89** Tit. Enseñanzas de la historia
Escritor Acosta, Miguel
Resumen Melilla. Datos históricos desde el siglo XVIII. Aportaciones de Carlos III y su relación con Muley Mohamed Ben Abd-Allah. Se ilustra con plano de Melilla en el siglo XVIII, escudo de la ciudad y dos vistas, por Truchaud y Lázaro.
- 90** Tit. Granja agrícola de Melilla
Escritor Cremades, Carlos
Resumen Melilla. Granja Agrícola. Datos sobre la experimentación y aplicación de los trabajos en la Granja. Se ilustra con dos fotografías por Lázaro.
- 91** Tit. Fuerzas Regulares Indígenas
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Ejército. España. Fuerzas Regulares Indígenas. Soldados de infantería y caballería en el norte de África. Dos fotos por Lázaro.
- 92** Tit. Hermanos los del Rif
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Historia. España. Protectorado marroquí. Artículo en favor de que el norte de Marruecos sea llamado Al-Andalus frente al uso de la palabra Protectorado. Hermanamiento. Se ilustra con nueve fotos por Lázaro.
- 93** Tit. Melilla. Parque Hernández
Escritor
Resumen Melilla. Parque Hernández. Descripción. Breve texto ilustrado con cinco fotografías por Lázaro y Truchaud y Cano.
- 94** Tit. Melilla. La ciudad nueva
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Melilla. La ciudad nueva. Descripción. Plazas, jardines, edificios y etc. Se ilustra por cinco fotografías por Lázaro.
- 95** Tit. W.H.Muller & Co.
Escritor
Resumen Anuncio de W.H. Muller. Explotación de Minas de Hierro, Cobre, Petróleo y Mercurio. Representante Alberto Suárez. Melilla.

- 96** Tit. Gerardo de la Puente. Automóviles
Escritor
Resumen Anuncio de Gerardo de la Puente. Automóviles, maquinaria, etc. c/Alfonso XIII, 2, de Melilla.
- 97** Tit. Miguel Vila. Artes Gráficas
Escritor
Resumen Anuncio de Miguel Vila. Artes Gráficas. Imprenta, librería, papelería y productos fotográficos. c/Alfonso XIII, 12 de Melilla.
- 98** Tit. Romero y Venhamou. La Vencedora
Escritor
Resumen Anuncio de La Vencedora. Almacenes y ventas de vinos, licores y aguardientes. Plaza de la Goleta, 5. Melilla.
- 99** Tit. Kiosco Ruiz. Café y Cervecería
Escritor
Resumen Anuncio de Kiosco Ruiz. Café, cervecería y nevería. Se ilustra con fotografía. Calle Alfonso XIII. Melilla.
- 100** Tit. Antonio H. Ballesteros. Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Antonio H. Ballesteros. Todo tipo de maquinaria. C/ Alfonso XIII, 34 de Melilla y Plaza del Siglo en Málaga.
- 101** Tit. M. Benhamou. Agente Marítimo
Escritor
Resumen Anuncio de M. Benhamou Fils. Agente Marítimo. Importación y Exportación. Jardines, 5 de Melilla.
- 102** Tit. L. Escaño Caparrós
Escritor
Resumen Anuncio de L. Escaño Caparrós. Licores. García Cabrelles, 18. Melilla.
- 103** Tit. Vicente Más Ambid
Escritor
Resumen Anuncio de Vicente Más. Licores. Alpargatería. Castelar, 17. Melilla
- 104** Tit. J. Pelayo Jover
Escritor
Resumen Anuncio de J. Pelayo Jover. Bazar. Barrio del Real. Melilla.
- 105** Tit. Villa de Madrid
Escritor
Resumen Anuncio de La Villa de Madrid. Vestuario. Plaza de Africa, 2. Melilla.
- 106** Tit. Emilio Mármol
Escritor
Resumen Anuncio de Emilio Mármol Martín. Subdirector de La Unión y el Fénix. Seguros. Isabel La Católica, 6 de Melilla.
- 107** Tit. Ramón de Bustos. Droguería
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón de Bustos. Droguería. Material Fotográfico. Ortopedia e Instrumental Quirúrgico. Calle O'Donell, 11 de Melilla.
- 108** Tit. Todo de Ocasión
Escritor
Resumen Anuncio El Todo de Ocasión. Inmobiliaria. Calle Castelar, 14. Melilla.
- 109** Tit. Marcelo Nogales Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Marcelo Nogales Ruiz. Almacenes El Porvenir. Bazar. Calle Arturo Reyes, 13. Melilla.
- 110** Tit. Red Telefónica Urbana de Melilla
Escritor
Resumen Anuncio de la Red Telefónica de Melilla. Calle Actor Tallaví, 6.
- 111** Tit. Melilla Smart
Escritor
Resumen Anuncio de Melilla Smart. Josefina de la Vega. Moda y Trajes importados. Alfonso XIII, 6. Melilla.
- 112** Tit. J.L. Ortega. Agente
Escritor
Resumen Anuncio de J.L. Ortega. Profesional de Gestoría. Dirección en Melilla.

- 113** Tit. Juan Muñoz Orozco
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Muñoz Orozco. Transportista. Muelle de Melilla.
- 114** Tit. Pedal de Oro
Escritor
Resumen Anuncio El Pedal de Oro. Automóviles. Garage más antigua de Melilla de José Parrés Hernández. Gral. Pareja, 12.
- 115** Tit. Almacén de Cereales y vinos
Escritor
Resumen Almacén de Cereales y vinos del país. Bodegas en Manzanares. Casa central en Córdoba. Especialidades. Dirección en Melilla.
- 116** Tit. Fotografía Nacional. José G. Piqueras
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Nacional. José G. Piqueras. Calle Arturo Reyes, 10 y Prim, 18 en Melilla.
- 117** Tit. Llavín de Villalba y Palacios
Escritor
Resumen Anuncio El Llavín, de Villalba y Palacios. Ferretería. O'Donnell, 26. Melilla.
- 118** Tit. Constructora Militar del Rif
Escritor
Resumen Anuncio de Constructora Militar del Rif. David M. Levy. Vestuario para el ejército. Calle Alfonso XIII, 10. Melilla.
- 119** Tit. Almacén de Música e Instrumentos
Escritor
Resumen Anuncio de almacén de Música e Instrumentos. M. Fernández Benítez. O'Donnell, 3. Melilla.
- 120** Tit. Nereo Benito. La Madrileña
Escritor
Resumen Anuncio de Nereo Benito. La Madrileña. Carnisería y ropas. Alfonso XIII, 30 y López Moreno, 9. Melilla.
- 121** Tit. Zapatería La Condal
Escritor
Resumen Anuncio de Zapatería La Condal. Isidro Just. Arturo Reyes, 12. Melilla.
- 122** Tit. La Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelería La Española. José Cabrera Gómez. Alfonso XIII, 20 e Isabel La Católica, 6. Melilla.
- 123** Tit. Agustín Espinosa
Escritor
Resumen Anuncio de Agustín Espinosa. fábrica de Licores y Gaseosas. general Astillero, 9 y 11. Melilla.
- 124** Tit. La Sevillana
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de gorras La Sevilla. alfonso XIII, 31. Melilla.
- 125** Tit. Antonio Monte Hoyo
Escritor
Resumen Anuncio de antonio Monte. Ferretería. Dirección en Melilla.
- 126** Tit. R. Weil y Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de R. Weil y Hermanos. Pastas para sopas. Isabel La Católica, 34. Melilla.
- 127** Tit. Roberto Arroyo
Escritor
Resumen Anuncio de roberto Arroyo. Licores. sucursales en Nador, Zeluan y Segangan. Barrio Real. Melilla.
- 128** Tit. Tintorería El Aguila de Oro
Escritor
Resumen Anuncio de tintorería El Aguila de Oro. Calle alfonso XIII, 32. Melilla.
- 129** Tit. La Siempreviva
Escritor
Resumen Anuncio de La Siempreviva. Coches y Pompas Fúnebres. Ros de Olano, 1. Melilla.
- 130** Tit. José G. Piqueras
Escritor
Resumen Anuncio de José G. Piqueras. Venta de vestuario y equipos para el ejército. O'Donnell, 24. Melilla.

- 131** Tit. Almacén de Curtidos y Calzado. Esteban Antoniano
Escritor
Resumen Anuncio de Esteban Antoniano. Curtidos y Calzado. O'Donell, 16 y 17. Melilla.
- 132** Tit. Confitería La Palma
Escritor
Resumen Anuncio de confitería La Palma. Luis Espona. alfonso XIII, 20. Melilla.
- 133** Tit. Hotel Reina Victoria
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Reina Victoria en Melilla.
- 134** Tit. Isaac & David Cohen
Escritor
Resumen Anuncio de Isaac & David cohe. Agentes de Importación-Exportación. O'Donell, 1. Melilla.
- 135** Tit. Antonio Bernardi. Agente
Escritor
Resumen Anuncio de antonio Bernardi. Agente. Fletes. Embarques y Desembarques. Melilla.
- 136** Tit. Francisco Lahoz
Escritor
Resumen Anuncio de Francisco Lahoz. Sastrería. Joaquín Costa, 1. Melilla.
- 137** Tit. J. Manuel Bartolomé Martín. La Castellana
Escritor
Resumen Anuncio de J. Manuel Bartolomé Martín. La Castellana. Almacén de alimentación y Licores. Arturo Reyes, 1 y Marina, 20. Melilla.
- 138** Tit. Joyería Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Inglesa. Mariano Valderrama. Alfonso XIII, 24. Melilla.
- 139** Tit. Droguería Modelo
Escritor
Resumen Anuncio de Droguería Modelo. Alfonso XIII, 18. Melilla.
- 140** Tit. Callis. Las Novedades
Escritor
Resumen Anuncio de Callis. Las Novedades. Melilla.
- 141** Tit. J. Domenech Viaplana. Agente de Aduanas
Escritor
Resumen Anuncio de J. Domenech Viaplana. Agente de Aduanas. Direcciones en Madrid, Málaga y Melilla.
- 142** Tit. Luis Martos Mellado
Escritor
Resumen Anuncio de Luis Martos. Agencia Azucarera Española. Melilla.
- 143** Tit. Casa Levy
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Levy. Bazar. c/ Alfonso XIII, 10. Melilla.
- 144** Tit. El Siglo. Juan Belmonte
Escritor
Resumen Anuncio de El Siglo. Juan Belmonte. almacén de Tejidos. Alfonso XIII, 23. Melilla.
- 145** Tit. Jacob J. Salama
Escritor
Resumen Anuncio de Jacob J. Salama. Agente Marítimo. Melilla.
- 146** Tit. Moisés J. Hassan
Escritor
Resumen Anuncio de Moisés J. Hassan. Coloniales y Ultramarinos. O'Donell, 19. Melilla.
- 147** Tit. Compañía Comercial del Norte de Africa
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía comercial del Norte de Africa. Transportes. Calle Santiago, 3. Melilla.

- 148** Tit. Sastrería de V. Renart
Escritor
Resumen Anuncio de Sastrería de V. Renart. Calle Prim, 3. Melilla.
- 149** Tit. Casaña y Juliá
Escritor
Resumen Anuncio de Casaña y Julián. Industria. fábrica de Harina. Productos Hidráulicos y Cerámicos. O'Donell, 23. Melilla.
- 150** Tit. Academia para ingreso en Correos
Escritor
Resumen Anuncio de la academia preparatoria para ingreso en Correos. Director Lorenzo Antoine. Melilla.
- 151** Tit. Fundición Española
Escritor
Resumen Anuncio de Fundición Española. Carlos V, 9. Melilla.
- 152** Tit. Laboratorio Médico
Escritor
Resumen Anuncio del Laboratorio de los doctores Redondo y Martos. Análisis, vacunación y otros. Prim, 23. Melilla.
- 153** Tit. Juan Montes Hoyo
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Montes Hoyos. Fábrica de mosaicos, piedra, alfarería y cerámica. Isabel la Católica, 1 y 3. Melilla.
- 154** Tit. Almacén de Curtidos
Escritor
Resumen Anuncio de Almacén de Curtidos. Viuda de Mariano Hurtado. Chacel, 4 y O'Donell, 15. Melilla.
- 155** Tit. Cementos
Escritor
Resumen Anuncio de Cementos. Señores Fradera y Bustosme. Dirección en Melilla.
- 156** Tit. Hijos de Ramón A. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Ramón A. Ramos. Amador y consignatario. Joaquín costa, 3 de Melilla.
- 157** Tit. Vicente Samper
Escritor
Resumen anuncio de Vicente Samper. Guarnicionero y Talabartero. Arturo Reyes, 7 de Melilla.
- 158** Tit. Francisco Carcaño
Escritor
Resumen Anuncio de Francisco Carcaño. Almacén de maderas. Melilla.
- 159** Tit. Colegio Nuestra Señora del Carmen
Escritor
Resumen Anuncio del colegio de Nuestra Señora del Carmen. O'Donell, 28 de Melilla.
- 160** Tit. Eusebio Marín
Escritor
Resumen Anuncio de Eusebio Marín. Almacén de vinos y licores. O'donell,31 de melilla.
- 161** Tit. José Y Jamin Benarroch
Escritor
Resumen Anuncio de José y Yamin Benarrech. Vestuario para el ejército. Dirección en Melilla.
- 162** Tit. Las Angustias
Escritor
Resumen Anuncio de Las Angustias. Empresa médico-farmacéutica. Calle Actor Tallaví en Melilla.
- 163** Tit. La Pajarita
Escritor
Resumen Anuncio de La Pajarita. Ultramarinos al por mayor y menor. General Marina 2 y 4 de Melilla.
- 164** Tit. Sidra Champagne El Gaitero
Escritor
Resumen Anuncio de Sidra Champagne El Gaitero. Depositario Samuel V. Israel en Melilla.
- 165** Tit. Farmacia y laboratorio
Escritor
Resumen Anuncio de Farmacia y Laboratorio del Dr. Sánchez Ferrer. O'Donell,216 en Melilla.

- 166** Tit. Benarroch & Sicsu
Escritor
Resumen Anuncio de Benarroch & Sicsu. Importación, exportación y banca. Melilla.
- 167** Tit. J. Santa Cruz
Escritor
Resumen Anuncio de J. Santa Cruz. Laboratorio de análisis y esterilización. O'Donnell, 41 de Melilla.
- 168** Tit. Café Alhambra
Escritor
Resumen Anuncio de Café Alhambra en Alfonso XIII y Plaza de España de Melilla.
- 169** Tit. Pedro Bayona García
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Bayona. Agencia de Transportes. Carros I de Málaga y Muro X de Melilla.
- 170** Tit. Ciudad de Sevilla
Escritor
Resumen Anuncio Ciudad de Sevilla. Tejidos y Novedades. Varias direcciones en Melilla.
- 171** Tit. José García Paz
Escritor
Resumen Anuncio de José García Paz. Fábrica de joyería y condecoraciones militares. Chacel,3 y Granada,5 de Melilla.
- 172** Tit. Polo Norte
Escritor
Resumen Anuncio El Polo Norte. Ordóñez y Hernández. Almacén de vinos, cereales y coloniales. General Villalba, 26 de Melilla.
- 173** Tit. Cervecería La Segunda
Escritor
Resumen Anuncio de Cervecería La Segunda. Ricardo Guerrero. Prim,4 de Melilla.
- 174** Tit. Ubaldo Sánchez Redondo
Escritor
Resumen Anuncio de Ubaldo Sánchez Redondo. Administrador de fincas. Plaza Hernández,5 de Melilla.
- 175** Tit. Félix Ros Bernal
Escritor
Resumen Anuncio de Félix Ros Bernal. Compra-venta de hierros viejos y metales. Carlos V,19 de Melilla.
- 176** Tit. S.D. Garzón
Escritor
Resumen Anuncio de S.D. Garzón. Almacén de tejidos. Dirección en Melilla.
- 177** Tit. Viuda de Manuel Vázquez
Escritor
Resumen Anuncio de Viuda de Manuel Vázquez. transportes. Embarques y desembarques. Muro X en Melilla.
- 178** Tit. Samuel V. Israel
Escritor
Resumen Anuncio de Samuel V. Israel. Exportación. Melilla.
- 179** Tit. Bandera Española. Juan Cano
Escritor
Resumen Anuncio de Bandera Española. Tejidos. Alfonso XIII,18 de melilla.
- 180** Tit. Café Lyon D'Or
Escritor
Resumen Anuncio de Café Lyon D'Or. Federico y Julio Ciscar. Alfonso XIII,11 en Melilla.
- 181** Tit. Luis Herrera Salazar
Escritor
Resumen Anuncio de Luis Herrera Salazar. Papelería. Alfonso XIII,31. Melilla.
- 182** Tit. La Aragonesa
Escritor
Resumen Anuncio de La Aragonesa. Comestibles. Chacel,8. Melilla.
- 183** Tit. Aguila Africana. Tejidos
Escritor
Resumen Anuncio de Aguila Africana. Tejidos. Alfonso XIII,19 en Melilla.

184 Tit. Farmacia y laboratorio del Dr. Bernardi

Escritor

Resumen Anuncio de Farmacia y Laboratorio del Dr. Bernardi. Granada,5 en Melilla.

185 Tit. Bar Cantábrico

Escritor

Resumen Anuncio de Bar Cantábrico. Rafael Escaño Caparrós. Alfonso XIII,29. Melilla.

186 Tit. Carmen Alcázar

Escritor

Resumen Anuncio de Carmen Alcázar. Fábrica de gorras. Sombrerería. General Chacel,5. Melilla.

187 Tit. Almacén de maderas

Escritor

Resumen Anuncio de Almacén de maderas y fábrica de aserrar. Rafael García. Castelar 28 y 30 en Melilla.

188 Tit. A. Benatar

Escritor

Resumen Anuncio de A. Benatar. Importación-Exportación. Melilla.

189 Tit. La Parra. Salón de billar

Escritor

Resumen Anuncio de La Parra. Salón de Villar. Isabel La Católica,3 en Melilla.

190 Tit. Emilio Bravo González

Escritor

Resumen Anuncio de Emilio Bravo González. Comisiones y representaciones. Cervantes,1 en Melilla.

191 Tit. La Elegancia

Escritor

Resumen Anuncio de La Elegancia. Zapatería. Domingo Villena <platero. Alfonso XIII,31 en Melilla.

192 Tit. La Giralda. Confitería

Escritor

Resumen Anuncio de confitería La Giralda. Calle Chacel,10 en Melilla.

193 Tit. Cristóbal Hernández. Salón España

Escritor

Resumen Anuncio del Salón España. Perfumería y peluquería. Domingo Villena Platero. Alfonso XIII,31 en Melilla.

194 Tit. Joyería De Pena

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería De Pena. Alfonso XIII,15 en Melilla.

195 Tit. Juan Díaz Sánchez

Escritor

Resumen Anuncio de Juan Díaz Sánchez. Vinos. O'Donnell,15. Melilla.

196 Tit. El Progreso

Escritor

Resumen Anuncio de El Progreso. Imprenta y encuadernación. Joaquín Sánchez Pagán. Méndez Núñez,14 en Melilla.

197 Tit. Sombrerería Escaño

Escritor

Resumen Anuncio de Sombrerería Escaño. Calle Alfonso XIII, 21. Melilla.

198 Tit. La Bandera Española

Escritor

Resumen Anuncio de La Bandera Española. Vinos, aceites y coloniales. Chacel,6 de Melilla.

199 Tit. Ricardo Téllez

Escritor

Resumen Anuncio de Ricardo Téllez. Comisiones y Representaciones. General Marina, 3 en Melilla.

200 Tit. J. Arza Castro

Escritor

Resumen Anuncio de J. Arza Castro. Licores. Representante. Dirección en Melilla.

201 Tit. Luis Fernández de Castro

Escritor

Resumen Anuncio de Luis Fernández de Castro. Vestuario y alpargatas. Alfonso XIII,9 en Melilla.

- 202** Tit. Almacén Las Minas
Escritor
Resumen Anuncio de Almacén Las Minas. Géneros de punto. Alfonso XIII,32 en Melilla.
- 203** Tit. Zapatería La Española
Escritor
Resumen Anuncio de Zapatería La Española. Justo Villena Platero. Alfonso XIII,35 en Melilla.
- 204** Tit. Carlos de Yzaguirre
Escritor
Resumen Anuncio de Carlos de Yzaguirre. Compañía Trasatlántica. Arturo Reyes,3 de Melilla.
- 205** Tit. Santa Cecilia
Escritor
Resumen Anuncio de Academia de Música Santa Cecilia. Luis Brague. O'Donnell,21 en Melilla.
- 206** Tit. Industria Española
Escritor
Resumen Anuncio de La Industria Española. Confección y géneros de punto. O'Donnell,9 en Melilla.
- 207** Tit. Sirena y Cánovas
Escritor
Resumen Anuncio del almacén de vinos y aguardientes Sirera y Canovas. Calle Ros de Olano, 3 en Melilla.
- 208** Tit. Juan Sánchez Calleja. Contratista de obras
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Sánchez Calleja. Contratista de obras. Cardenal Cisneros,5 en Melilla.
- 209** Tit. Gallego y Valero
Escritor
Resumen Anuncio de Gallego y Valero. Transportes combinados. Dirección en Melilla.
- 210** Tit. F. Pedrosa Carretero. Representante
Escritor
Resumen Anuncio de F. Pedrosa Carretero. Connario Valero,7 en Melilla.
- 211** Tit. Maroto y Barratech
Escritor
Resumen Anuncio de Maroto y Barratech. Sucesores de Cortiles. Chacel,8 en Melilla.
- 212** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precave la tuberculosis.
- 213** Tit. Casa Yáñez
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Yáñez. Vestuario. Sastrería. Especialidad en Libreas. Mayor,24 en Madrid.
- 214** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire. París.
- 215** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes,12 de Madrid.
- 216** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra reuma, gota y neuralgias.
- 217** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niña jugando en la bañera. Londres.
- 218** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 219** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.

220 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, loción, tintura, cremas y pelífero. Direcciones de venta.

221 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Dirección en Madrid, Bilbao, San Sebastián y León. Apartado 559 en Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 155 de La Esfera. Cartel original de Ramón Roqueta García. Concurso celebrado en Barcelona.
- 2** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del frasco.
- 3** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 4** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 5** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia.
- 6** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Venta de la revista La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 7** Tit. Amontillado Polo
Escritor
Resumen Anuncio de amontillado Polo. Francisco Cala. Jerez y coñacs.
- 8** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Calle Huertas, 7 en Madrid. Bisofés.
- 9** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 10** Tit. Pastillas del doctor Andreu
Escritor
Resumen Anuncio de las pastillas del Doctor Andreu. Contra la tos.
- 11** Tit. De Arte
Escritor
Resumen Anuncio de "De ARte". Sala de exposiciones en calle Peligros, 7 de Madrid.
- 12** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales a los colaboradores de la revista.
- 13** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento.
- 14** Tit. Cabeza de viejo, por Adelardo Covarsi
Escritor
Resumen Portada del número 155 de La Esfera. "Cabeza de viejo", por Adelardo Covarsi.
- 15** Tit. Al público que nos lee
Escritor
Resumen Periodismo. La Esfera. Artículo dirigido al público. Modificación del precio de la revista por causa de los precios en la importación, modificados por la guerra.
- 16** Tit. Desorientación teatral
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Teatro. Cambios en los textos de los autores. Nuevas aportaciones y crítica a la falta de creatividad. Se ilustra con retrato de Adela Carboné, por El fotógrafo Walken.

- 17** Tit. Contrabandista portugués, por Adelardo Covarsi
Escritor
Resumen Adelardo Covarsi. "Contrabandista portugués". Retrato. Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Humildad de una reina, La
Escritor San José, Diego
Resumen Isabel La Católica. Sus últimos momentos. El autor resalta la humildad de la reina. Se ilustra con cuadro de Rosales: "El Testamento de Isabel La Católica".
- 19** Tit. Hundimiento de una casita árabe en La Alhambra
Escritor
Resumen Granada. Alhambra. Hundimiento de una casita árabe. Noticia publicada en El Noticiero Granadino. Se ilustra con tres fotografías.
- 20** Tit. Corazón viajero
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema titulado "Corazón viajero", de Goy de Silva. Comienza: "Oh corazón, mi corazón, joven piloto, ¿a dónde vas?". Termina: "Ya no hay tesoros, pescador". Dibujo de velero por R. Verdugo Landi.
- 21** Tit. Tanque británico en acción
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Tanque británico en las batallas de El Somme. Breve texto ilustrado con cuatro dibujos sin firma.
- 22** Tit. Marquesa, La
Escritor Andicoberry, Eduardo
Resumen Cuento de Andicoberry titulado "La marquesa". Argumento: Un hombre reconoce a un amigo gracias al instinto y le explica por qué los perros reconocen a sus amos. Se ilustra con dos dibujos de Medina Vera.
- 23** Tit. Schoenbrunn
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Schoenbrunn. Palacio austriaco. Descripción del edificio. Comentarios de carácter literario. Se ilustra con cuatro fotografías, sin firma.
- 24** Tit. Toma de la fábrica de azúcar de Courcellette en El Somme
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. El Somme. Toma de la fábrica de azúcar de Courcellette. Dibujo a doble página por Matania.
- 25** Tit. José Francés
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen José Francés. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos profesionales y biográficos. Primeros libros escritos. Su función de crítico de arte con el seudónimo de Silvio Lago. Se ilustra con dos fotos por Caballero.
- 26** Tit. Lienzo segoviano
Escritor Llovet, Juan José
Resumen Poema de Juan José Llovet titulado "Lienzo segoviano". Comienza: Oh, rancia costanilla segoviana en soledad". Termina: "El golpe de un acero mercenario". Dibujo de Moya del Pino.
- 27** Tit. Fragmentos de un epistolario sentimental
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz a modo de epistolario sentimental. Breves comentarios y citas sin conexión. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 28** Tit. Restos de muralla árabe en Huete
Escritor
Resumen Huete. Cuenca. Restos de muralla árabe. Fotografía de mala calidad en la reproducción, por Sol.
- 29** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Influencia de las líneas americanas en los modelos europeos, rezagados por influencia de la guerra. Se ilustra con tres fotografías.
- 30** Tit. Sin alma
Escritor Cantó, Gonzalo
Resumen Poema de Gonzalo Cantó titulado "Sin alma". Comienza: "Yo te amaba, mujer, porque creía que a tu belleza corporal". Termina: "Del cuerpo de Satán, buscando un alma". Se ilustra con dibujo por Manchón.
- 31** Tit. Catedral de Berna
Escritor
Resumen Berna. Suiza. Vista de la catedral. Fotografía página con breve texto. Medida del campanario, llamado flecha, 100 m. de altura.

- 32** Tit. Ferrocarril eléctrico de Barcelona a Sarriá
Escritor Miguel Angel
Resumen Transportes. Inauguración del Ferrocarril eléctrico de Barcelona a Sarriá, 28 de noviembre de 1916. Directivos de Compañía de Ferrocarriles de Cataluña. Se ilustra con foto del director, de la inauguración y del interior de un tren, por Ballell.
- 33** Tit. Adelardo Covarsi
Escritor Lago, Silvio
Resumen Adelardo Covarsi. Datos profesionales y personales. Detalles sobre su participación en exposiciones y certámenes. Comentarios a varias de sus obras. Se ilustra con ocho cuadros (uno en color) y retrato del pintor en el estudio.
- 34** Tit. Comida eléctrica, La
Escritor Francés, José
Resumen Medicina. Prácticas del Dr. Bergonié para completar las calorías de los enfermos. Se ilustra con foto del Dr. en su gabinete médico.
- 35** Tit. Recuerdo poco grato
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Fabricación de objetos relacionados con la guerra. Venta de tinteros, papeleras y otros con forma de obuses, balas, etc. Comentario en contra del autor. Se ilustra con foto de tintero compuesto de balas, cascos y proyectiles.
- 36** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades de las pastillas. Precios de las cajas. Dirección de venta.
- 38** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada que sale los viernes al precio de 20 ctns.
- 39** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 40** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 42** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París. Calle Pavée, 13.
- 43** Tit. Pears Jabon
Escritor
Resumen Anuncio de Pears Jabon. Se ilustra con dibujo de niño haciendo pompas. Londres.
- 44** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 45** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Ropa interior masculina. Dr. Robbers. Direcciones de venta. Se ilustra con dibujo de señor en ropa interior.
- 46** Tit. Pluma y lápiz Cervantes 2
Escritor
Resumen Anuncio de la pluma y lápiz Cervantes, 2. Datos de la misma. Direcciones de venta en España y América. Dibujo de la pluma.
- 47** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.

48 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.

49 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Precios del frasco y propiedades de la loción. Calle Aguirre,5 en Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Niña secándose con toalla en el baño. Dibujo. Sobrecubierta del número 156 de La Esfera.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precave la tuberculosis.

3 Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

4 Tit. Oleorentine

Escritor

Resumen Anuncio de Oleorentine. Para evitar la caída del cabello. Varias direcciones de venta. Dibujo de mujer con el producto.

5 Tit. De Arte

Escritor

Resumen Anuncio de De Arte. Galería de Arte. Exposición y venta en calle Peligros, 7 de Madrid.

6 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

7 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección de venta en París.

8 Tit. Caballero Audaz

Escritor

Resumen Anuncio de los libros publicados por El Caballero Audaz. "Desamor", "Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mí", "El pozo de las pasiones" y "El Remedio".

9 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Se ilustra con dibujo de niño en un barreño. Londres.

10 Tit. Abril, por Rodríguez Acosta

Escritor

Resumen Portada del número 156 de La Esfera. "Abril", por José María Rodríguez Acosta. Retrato de señora.

11 Tit. Alfonso XIII, el misericordioso

Escritor Francés, José

Resumen Guerra Mundial. España. Neutralidad del rey de España. Artículo a propósito del texto publicado por Gabriela Reval en la Revue des deux mondes, titulado: "L'Oeuvre humanitaire de S.M. le roi d'Espagne". Foto de la señora Reval.

12 Tit. Nochebuena en el cortijo, La

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Poema titulado "La Nochebuena en el cortijo". Comienza: "Es la noche fría, muy fría, muy negra". Termina: "Dios desde los cielos descendió a la Tierra".

13 Tit. Retrataista inglesa

Escritor

Resumen Nelly Harvey. Retrataista inglesa. Datos de la pintora afincada en España. Sobre sus trabajos en el retrato. Se ilustra con cuatro de sus obras y un retrato de la pintora.

14 Tit. Santero, por Rodríguez Acosta

Escritor

Resumen José María Rodríguez Acosta. "El Santero". Reproducción a página y en color.

15 Tit. Ilusión de Navidad. Cuando alborea la vida

Escritor Díaz, Eusebio

Resumen Religión. Navidad. Texto sobre la fiesta navideña y la bondad de los hombres. Se ilustra con el cuadro de Alejandro Ferrant titulado "La bendición de la mesa".

16 Tit. Granada mora y gitana

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Granada. Texto literario sobre la ciudad. Descripción. Se ilustra con dos fotografías, por Sol.

- 17** Tit. Las Dos
Escritor Nervo, Amado
Resumen Poema de Amado Nervo titulado Las Dos". Comienza: "Mientras Luz se retuerce bajo el trémulo filo". Termina: "El amor, aún sin honra, dios por siempre será". Dibujo de R. Marín.
- 18** Tit. Lecciones de españolismo
Escritor Mínimo Español
Resumen Buenos Aires. Asociación Patriótica Española. Noticia sobre la creación. Datos históricos. Se ilustra con cinco fotografías del edificio.
- 19** Tit. Cuentos para mujeres. El Milagro de la porcelana
Escritor Trujillo, Federico
Resumen Cuento de Federico Trujillo titulado: El Milagro de la Porcelana". Argumento: Horno de porcelana donde para conseguir las mejores piezas el hornero se deja quemar para avivar el fuego. Se ilustra con dos dibujos por Bartolozzi.
- 20** Tit. Iglesia de Santa Eulalia de Paredes
Escritor González, Luis
Resumen Paredes de Nava. Iglesia de Santa Eulalia. Descripción del templo. Obras de arte en el interior. Datos históricos. Se ilustra con cuatro fotografías por Luis R. Alonso.
- 21** Tit. En la tregua de la noche
Escritor Mota, Fernando
Resumen Guerra Mundial. Texto literario dedicado a la guerra. Contra la situación de enfrentamiento entre los hombres. Se ilustra con cuadro de Rubens titulado "Los Reyes adorando al Niño Jesús".
- 22** Tit. Caballos ingleses en un pueblo francés
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Caballos de un regimiento inglés. Dibujos de Christopher Clark.
- 23** Tit. Aprendiendo a volar
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Aviación. Preparación de los pilotos españoles en la base de Cuatro Vientos. Se ilustra con seis fotografías por el autor: Luis R. Alonso.
- 24** Tit. Beso, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Texto literario de Hoyos y Vinent titulado "El Beso". Sobre el beso de la noche de Año Nuevo. El autor se pregunta quién besará a una joven indeterminada si los hombres están en la guerra. Dibujo de José Zamora.
- 25** Tit. Coplas de alabanza de Pastora Imperio
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Coplas de alabanza a Pastora Imperio. Comienzan: "El público se estemece, va a bailar Pastora Imperio". Termina: "Que te immortalice envuelta en tu mantón de Manila". Se ilustra con retrato de P. Imperio por Sanchis Yago.
- 26** Tit. Don Alfonso XII
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Historia. España. Año 1885. Muerte de Alfonso XII. Situación política y estrenos teatrales. Éxitos de María Tubau y Elisa Mendoza Tenorio. Se ilustra con retrato de Alfonso XII y de Elisa Mendoza.
- 27** Tit. Escultura para la iglesia de San Jorge en Alcoy
Escritor
Resumen Escultor Ridaura. Escultura para la iglesia de San Jorge en Alcoy. Pareja de ángeles portando un arca. Fotografía a página en blanco y negro.
- 28** Tit. Calle de Caballero de Gracia
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle Caballero de Gracia. Datos sobre el nombre de la calle e historia de amor del caballero Jacobo de Grattis. Fundación del Oratorio. Dibujo de Ricardo Marín.
- 29** Tit. Cuenca. Vista de la parte antigua
Escritor
Resumen Cuenca. Vista de la parte antigua. Fotografía a página por Sol.
- 30** Tit. Alberto Lista y Aragón
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Alberto Lista. Datos biográficos y de su vida profesional. Estudios en el Colegio de San Mateo de Madrid. Director de varios centros. Aportaciones científicas y literarias. Retrato de Lista.

- 31** Tit. José María Rodríguez Acosta
Escritor Lago, Silvio
Resumen José María Rodríguez Acosta. Datos biográficos y profesionales del pintor. Influencias de Emilio Sala. Se ilustra con cinco cuadros y retrato del pintor.
- 32** Tit. Rabino que montaba un león embridado de serpientes
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Religión. Judía. Costumbres de la religión judía en Tlemecen (Argelia). Datos sobre el santuario judío fundado por Efraim Angaua. Se ilustra con retrato de rabino conversando con ancianos. Foto Alvargonzález.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 34** Tit. Pluma y lapicero Cervantes
Escritor
Resumen Anuncio de pluma y lapicero Cervantes. Se ilustra con dibujo. Direcciones de venta.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Direcciones de venta. Precios.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 37** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Producto del Dr. J. Bolívar. Precio de venta. Calle Correo, 20 en Bilbao.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 39** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la Impotencia. Farmacia Laire en París.
- 40** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 en Madrid.
- 41** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Venta de las revistas Mundo Gráfico y La Esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 42** Tit. Pastillas del Dr. Andreu
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas del Dr. Andreu. Contra la tos.
- 43** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.
- 44** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, tintura, loción, polvos, etc. Direcciones de venta y propiedades de los productos.
- 45** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Precios de los productos. Lubrificante de los músculos. Calle Aguirre, 5 en Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de señorita ante el tocador, secándose la cara. Sobrecubierta del número 157.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del producto.

3 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reuma y las neuralgias.

5 Tit. Xerez-Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez-Quina Ruiz. Propiedades. Se ilustra con dibujo de la botella.

6 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Se ilustra con dibujo de hombre venciendo al león.

7 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. De venta en calle Pavée, 13 de París, y en farmacias.

8 Tit. Tipo español, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 157 de La Esfera. "Tipo español". Retrato de mujer con mantilla, por J. Cruz Herrera.

9 Tit. Idealismo en la pintura, El

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Pintura. La pintura como impulso de las opiniones reinantes. Sobre la vulgaridad frente a la genialidad. Texto sin ilustración.

10 Tit. Canción de la sultana

Escritor Cienfuegos, Alberto A.

Resumen Poema de Alberto Cienfuegos "Canción de la sultana". Comienza: "Cautivo, tus ligaduras mis manos han de romper". Termina: "Y con bálsamo de besos tus heridas curaré". Se ilustra con foto de mora por Alvargonzález.

11 Tit. De la campaña en Rumanía

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Rumanía. Grupo de soldados llevando consigo una vaca como mascota. dibujo a página en blanco y negro.

12 Tit. De la Costa Brava, por N. Raurich

Escritor

Resumen Nicolás Raurich. "De la costa brava". Reproducción a página y en color.

13 Tit. Luisa Puchol

Escritor

Resumen Luisa Puchol. Actiz del Teatro Eslava. Intérprete del papel "La Bella" en la obra "El Sapo enamorado", de Borrás y Luna. Retrato a página por Kaulak.

14 Tit. Avila, monumental y artística

Escritor

Resumen Avila. Dos vistas fotográficas de la ciudad. Murallas y Puerta de San Vicente por Hielscher.

15 Tit. Mi querido amigo

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Texto literario de Linares Rivas sobre las epístolas. Varios modelos planteados por el autor. Sin ilustración.

16 Tit. Canción del siglo galante

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "Canción del siglo Galante". Comienza: "Yo muchas veces besé tu mano". Termina: "Como el giro ceremonioso de una pavana". Se ilustra con dibujo de jardín por C. Solans.

- 17** Tit. Rafaela Abadía
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Rafaela Abadía. Entrevista de El Caballero Audaz a la actriz. Datos profesionales y biográficos. Sus representaciones teatrales. Se ilustra con tres fotos de Walken y Caballero.
- 18** Tit. *Mágico prodigio*, El
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Texto literario de Morales San Martín titulado "El Mágico Prodigio". Sobre la vida y la muerte. Preguntas sobre la existencia. Fotografía por Martínez Sanz.
- 19** Tit. Miedo del héroe, El
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Guerra MUndial. Texto literario sobre la guerra. el héroe y su amada. Breve con fotografía sin firma de un soldado hablando con su amada ante el fuego.
- 20** Tit. Al margen del arte del amor
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz titulado "Al margen del arte del amor". Sobre la mujer y las diosas que simbolizaban el amor: Venus de Milo, Flora, etc.
- 21** Tit. Vida de Cristóbal Colon y Descubrimiento de América
Escritor Sobrado de Onega, José
Resumen Cinematografía. Estados Unidos. Rodaje de la Vida de Colón por Charles Jean Drossner. Actores: Wague, Verdier, Carat y Massart. Datos sobre el rodaje y los lugares escogidos. Se ilustra con foto de la película.
- 22** Tit. Naufragio de la Numancia
Escritor
Resumen Marina. España. Naufragio de la fragata Numancia. Reproducción a doble página de un dibujo de R. Verdugo Landi.
- 23** Tit. Histórica ermita de Amusco
Escritor González, Luis
Resumen Arquitectura. Ermita de Amusco. Iglesia de Nuestra Señora de las Fuentes. Descripción artística y monumental. Datos históricos. Cinco fotografías por Luis R. Alonso.
- 24** Tit. proyectiles luminosos
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial. Armamento. proyectiles luminosos. Abuso de este modelo de armamento. Se ilustra con dibujo de Bron.
- 25** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poemas de Emilio Bobadilla (Fray Candil). Tres sonetos titulados "Desdén", "Nocturno" y "Aunque fuera mentira". Se ilustra con dibujo de fuente por Echea.
- 26** Tit. Liberto de Lucano, El
Escritor Blanco Belmonte, M.R.
Resumen Cuento de Blanco Belmonte premiado en el concurso del Círculo de Bellas Artes. "El liberto de Lucano". Argumento: Lucano y la Farsalia. A punto de morir el autor encarga a su liberto mutilado y mudo que reconstruya el poema. Dibujos de Marín.
- 27** Tit. Año viejo y el año nuevo
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "El Año viejo y El Año nuevo". Comienza: "De la mano implacable de Cronos". Termina: "Y las dos lo contemplan riendo". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 28** Tit. Alpinistas en los Alpes
Escritor
Resumen Alpinismo. Escalada en los Alpes. Fotografía a página de A.G. Wehrli.
- 29** Tit. Nicolás Raurich
Escritor Lago, Silvio
Resumen Nicolás Raurich. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se citan varias de sus obras. Ilustrado con cuatro óleos y retrato del pintor en el estudio.
- 30** Tit. Cueva de Menga, La
Escritor Mínimo Español
Resumen Arqueología. Cueva de Menga. Dólmenes de Antequera. Breve texto sobre los restos arqueológicos. Se ilustra con dibujo de la cueva por MMMMMM.

- 31** Tit. Campos de Soledad
Escritor Montero, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Desolación en los campos de batalla. Comentarios a los efectos destructivos de la guerra. Se ilustra con dos fotos de Coucelette arrasado, por Hugelmann.
- 32** Tit. Barbarroja
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Barbarroja. Fundador del Estado de Argelia. Los hermanos Arug y Khair ben Eddin. Enfrentamientos con Muley Hassan en Túnez. Guerras con Turquía.
- 33** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Pears. Se ilustra con dibujo de niña bañando al gato. Londres.
- 34** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 35** Tit. Oleoretine
Escritor
Resumen Anuncio de Oleoretine. Remedio para vigorizar el cabello. Direcciones de venta y dibujo de joven presentando un frasco con el producto.
- 36** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.
- 37** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Papelera Española. Se indica que fabrican el papel para La Esfera.
- 38** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 39** Tit. Fimol Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Fimol Busto. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo de hombre con termómetro.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 41** Tit. Encuadernación de revistas
Escritor
Resumen Anuncio. Encuadernador de revistas. J. Yagues. Conde de Barajas, 5 en Madrid.
- 42** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas contra las afecciones de la garganta. Direcciones de venta.
- 43** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Arenal, 1 de Madrid.
- 44** Tit. Ramos. Peluquines
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Peluquines. Especialidades y dirección de venta. Se ilustra con bisoñé.
- 45** Tit. De Arte. Exposiciones
Escritor
Resumen Anuncio de Galería de Arte. Exposición de cuadros y otras obras. Calle Peligros, 7 de Madrid.
- 46** Tit. Pastillas del Dr. Andreu
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas del Dr. Andreu. Contra la tos.
- 47** Tit. Crecedor Racional
Escritor
Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Medicamento para crecer ocho centímetros. Se ilustra con dibujo. Dirección PI i Margall, 38 en Valencia.

48 Tit. Pluma y lapicero Cervantes

Escritor

Resumen Anuncio de Pluma Fuente y lapicero Cervantes. Se ilustra con dibujo. Direcciones de venta.

49 Tit. Casa Editorial Calleja

Escritor

Resumen Anuncio de Editorial Calleja. Fundada en 1876. Cuentos a la venta en dos series. Se ilustra con las portadas de los cuentos (siete). Calle de Valencia, 28 en Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número Extra de enero de 1917. Dibujo por Ribas. Niño brindado por el nuevo año con caja de productos Gal en la mano.**2** Tit. Peñagallo

Escritor

Resumen Anuncio de Agua purgante y medicinal Peñagallo. Loeches. Se ilustra con dibujo de la botella.**3** Tit. María de Médicis, por Rubens

Escritor

Resumen Portada del número Extra de enero de 1917. "María de Médicis", por Rubens.**4** Tit. Alvarez Gómez

Escritor

Resumen Anuncio de Alvarez Gómez. Perfumería. Se ilustra con retrato de dama y orla de Estrada. Calle Peligros, 1 de Madrid.**5** Tit. Mantequerías leonesas

Escritor

Resumen Anuncio de Mantequerías Leonesas. Se ilustra con dibujo de la tineda en calle Nicolás María Rivero 8 y 10 de Madrid.**5M** Tit. Manzanilla Espigadora

Escritor

Resumen Anuncio de Manzanilla Espigadora. Contra las indisposiciones del estómago. Direcciones de venta y precios.**6** Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de calzados Eureka. Fotografía de la tienda. Calle Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.**7** Tit. Manuel Acedo. Floristería

Escritor

Resumen Anuncio de la floristería de Manuel Acedo. Inauguración. Texto sobre la inauguración. Asistió la Infanta doña Isabel de Borbón. fotografía por Salazar.**8** Tit. Klein y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Klein y Cía. Fábrica de neumáticos para vehículos. Direcciones de venta en Madrid y Bilbao.**9** Tit. Aeolian Cº

Escritor

Resumen Anuncio de Aeolian Cº. Venta de pianos. Se especifican diferentes modelos. Calle Fuencrral, 20 en Madrid.**10** Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Retrato de Paquita Escribano con texto en favor del uso del perfume Peele. Foto de Escribano por Walken.**11** Tit. Infantas doña Beatriz y Cristina

Escritor

Resumen Infantas doña Beatriz y Cristina. Niñas retratadas por Resines. Reproducción a página en color. Interesante foto en color.**12** Tit. Tres Reyes de Oriente, Los

Escritor León, Ricardo

Resumen Cuento de Ricardo León titulado "Los Tres Reyes de Oriente". Argumento: Los Reyes Magos llegan a la Tierra y dialogan con los generales encargados de la guerra en Europa. Regresan tristes y cabizbajos. Dos dibujos de Moya del Pino.**13** Tit. Bendición, por Romero de Torres

Escritor

Resumen Julio Romero de Torres. "Bendición". Retrato de mujer.**14** Tit. Año de la paz, El

Escritor Pérez de Ayala, Ramón

Resumen Guerra Mundial. Texto de Pérez de Ayala. Se pregunta el autor si el año 1917 será el de la paz. Se ilustra con dibujo de escenas de guerra sin especificar lugar y autor.**15** Tit. Lo viejo y lo nuevo

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Madrid. Puerta del Sol. Transformación en 1857. Comentarios a los negocios de entonces y a la fotografía como documento para recuperar el pasado urbanístico y por lo tanto histórico. Se ilustra con dos fotos de Charles Clifford.

- 16** Tit. Rememorando
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Periodismo. Artículo de El Caballero Audaz sobre sus colaboraciones en Prensa Gráfica. Cincuenta artículos publicados en La Esfera y Nuevo Mundo. Se ilustra con seis fotos ya referenciadas de Campúa.
- 17** Tit. Por qué cegó Cupido
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Cuento de Pérez Olivares titulado "Por qué cegó Cupido". Sobre el amor. Personajes clásicos. Cupido centro del texto. Se ilustra con dibujo sin firma en color.
- 18** Tit. Noche de verbena, por Rodríguez Acosta
Escritor
Resumen José María Rodríguez Acosta. "Noche de verbena". Mujer en la verbena. Reproducción a página y en color.
- 19** Tit. Obra de Goya
Escritor Lago, Silvio
Resumen Francisco de Goya. Comentario al libro de Aureliano de Beruete titulado "Goya. Composiciones y figuras". Sobre el contenido del libro. Se citan varias obras de Goya y se ilustra con ocho cuadros.
- 20** Tit. Sirena negra
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Poema de Martínez Corbalán titulado "La Sirena Negra". Comienza: "Cantaba en la fronda su voz de cristal". Termina: "Cerca de la triste barca de Carontel". Se ilustra con excelente fotografía: retrato de mujer sin firma.
- 21** Tit. Ciencia y candor
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Literatura. Ensayo sobre el mundo infantil. Cómo se acerca el adulto a los niños. Se ilustra con dibujo de Ramírez: mujer jugando con niños.
- 22** Tit. Canción del Corsario
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Canción del Corsario". Comienza: "Boga avante. A la mar que el tiempo rice". Termina: "Mientras a nuevas tierras hacen rumbo mis navíos de piratas". Dibujo de R. Verdugo Landi.
- 23** Tit. Ejemplo del pastor y los tres Reyes
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "El ejemplo del pastor y los tres Reyes". Argumento: Pastor que habla con los Reyes Magos sobre la esperanza de la llegada de Cristo. Se ilustra con dibujo de Zamora de los Reyes Magos.
- 24** Tit. Enamorados de la nieve, Los
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Literatura. Texto sobre la nieve de Dionisio Pérez. Descripción de la belleza del paisaje nevado. Se ilustra con tres fotografías de paisajes nevados sin firma ni referencia.
- 25** Tit. Nerviosos, Los
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Cuento de Zamacois titulado "Los Nerviosos". Argumento: Personaje que sale a la calle solo y se ve abrumado por los nerviosos. Le atropellan, le increpan y le persiguen. Cuando regresa a casa duerme en brazos de la mujer. Dibujo de Tovar.
- 26** Tit. Canción del verde laurel
Escritor Martínez Sierra, Gregorio
Resumen Poema de Martínez Sierra titulado "Canción del verde laurel". Comienza: "Rama del verde laurel en el arroyo se mira". Termina: "Tienes que morir por él". Fotografía de paisaje.
- 27** Tit. Señorita Champagne
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz titulado "La Señorita Champagne". Dedicado a las mujeres. Comparación de la mujer con el champagne. Se ilustra con dibujo de Ribas.
- 28** Tit. Flor entre flores
Escritor
Resumen Cecilio Pla. "Flor entre flores". Retrato de mujer en color y a página.
- 29** Tit. Testigo irrecusable
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de E. Pardo Bazán titulado "Testigo Irrecusable". Argumento: Un hombre deja de ver a su novia mientras acompaña a su madre enferma y esta le engaña con otro. Su perro la descubre al mostrarse cariñoso con el querido. Dibujos de Bartolozzi.

- 30** Tit. Ante el espejo, por Francisco Pradilla
 Escritor
 Resumen Francisco Pradilla. "Ante el espejo". Retrato de mujer. Propiedad de Don Ramón Aburto.
- 31** Tit. Romance de Nochebuena
 Escritor Castro, Miguel de
 Resumen Poema de M. de Castro titulado "Romance de Nochebuena". Comienza: "Cuando la ventisca azota". Termina: "Que mataron sus hermanos por la flor de lililá". Se ilustra con fotografía de Torres Molina.
- 32** Tit. Diferencia que hay de hacer justicia a ser justo
 Escritor Linares Rivas, Manuel
 Resumen Literatura. Ensayo sobre la justicia y la injusticia a través de un cuento de Linares Rivas. Sin ilustración.
- 33** Tit. Calle de la Cabeza
 Escritor Luceño, Tomás
 Resumen Madrid. Calle de la Cabeza. Explicación del nombre de la calle en verso, a modo de canto de ciego callejero. Copla popular. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.
- 34** Tit. Calle de Icod, por F. Bonnin
 Escritor
 Resumen F. Bonnin. "Calle de Icod". Acuarela. Reproducción a página y en color.
- 35** Tit. Pascuas de Sangre
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Carrere titulado "Pascuas de Sangre". Comienza: "Pastoriles rabeles, villancicos pascuales". Termina: "Su corona sangrienta chorreando en la sién". Se ilustra con dibujo sin firma en color.
- 36** Tit. Nochebuena de la Señá Anastasia
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "La Nochebuena de la Señá Anastasia". Argumento: Abuela que ve partir al nieto la noche de Nochebuena contra su voluntad y el muchacho no vuelve porque le matan. Dos dibujos de Dhoy.
- 37** Tit. Poemas de Villaespesa
 Escritor Villaespesa, Francisco
 Resumen Poemas de Francisco Villaespesa titulados: "Amor romántico", "Crepúsculo", "Sombra de un recuerdo", "Amor de otoño", "Tristes amores", "Después de la orgía", "Tedium Amore", "Fugaz", "Grano de mirra", "Cenizas". Dos dibujos de Ribas.
- 38** Tit. Leyenda de Navidad
 Escritor Francés, José
 Resumen Cuento de José Francés titulado "Leyenda de Navidad". Argumento: Cuento clásico. Relación de amor de una pareja con intervención de un hada en favor de los personajes. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 39** Tit. Selva maravillosa, La
 Escritor Lasso de la Vega, Rafael
 Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "La Selva Maravillosa". Comienza: "Selva maravillosa en la que se perdió mi fantasía". Termina: "Que urdió en mi corazón la primavera". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 40** Tit. Gloria, por L. Giordano
 Escritor
 Resumen Lucas Giordano. "Gloria". Techos del Monasterio de El Escorial. Reproducción a página en blanco y negro.
- 41** Tit. Mar tranquila
 Escritor
 Resumen Hielscher. "Mar Tranquila". Fotografía. Paisaje. Reproducción a página en blanco y negro.
- 42** Tit. Naranjera andaluza, por Cardona
 Escritor
 Resumen Juan Cardona. "Naranjera andaluza". Mujer vendiendo naranjas. Fotografía a página y en color.
- 43** Tit. Allá va la lancha
 Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
 Resumen Cuento de Dicenta "Allá va la lancha". Pescadores que regresan de faenar durante la noche, en medio de tormenta. Al vender el pescado una mujer les reprocha el precio. Se ilustra con el cuadro de Sorolla: ¡Y aún dicen que el pescado es caro!
- 44** Tit. Filtro de amor infalible
 Escritor San José, Diego
 Resumen Poema de San José titulado "Filtro de amor infalible". Comienza: "Para curar el dolor de que estás tan afligido". Termina: "Que a veces desta manera triunfaba don Juan Tenorio". Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

- 45** Tit. Maja de la peineta, por Néstor
Escritor
Resumen Néstor. "Maja de la peineta". Retrato de mujer. Reproducción a página y en color.
- 46** Tit. Vida, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín titulado "La Vida". Comienza: "Una humareda en la llanura". Termina: "Esto ha de ser vuestra jornada". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 47** Tit. Ambiciosos, Los
Escritor Arniches, Carlos
Resumen Sainete de Arniches titulado "Los Ambiciosos". Argumento: Madrileños castizos juegan a la lotería y les toca. Viven solos en una mansión y regresan al lugar donde tienen los amigos. Dos dibujos de Robledano.
- 48** Tit. Mirando a Belén
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol titulado "Mirando a Belén". Argumento: Mujer que entra en cementerio con su hijo con la intención de suicidarse. Un sacerdote la convence de que viva para el niño. Se ilustra con dibujo de Cámara.
- 49** Tit. Israelitas, Los
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema titulado "Los Israelitas". Comienza: "Caminaban sin reposo y el asiático desierto". Termina: "Las ajenas ambiciones son la plaga que sufría". Se ilustra con el cuadro "La serpiente de metal", atribuido a Rubens.
- 50** Tit. Creaciones de la moda femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda Femenina. Trajes de la tienda "Villa de París". Vestidos largos, sombreros variados. Tres fotografías.
- 51** Tit. Orientaciones plausibles
Escritor Mirat, Ernesto
Resumen Ciencias. Estudios de Rafael Romero de la Devesa sobre el Comburente Químico Industrial de Carbones. Producto inventado por Romero para ahorrar el 20-30 % de la economía nacional en carbón. Se ilustra con retrato de Devesa.
- 52** Tit. Flores del Cambo
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo de mujer con gato en los brazos.
- 53** Tit. Peletería M. Lázaro
Escritor
Resumen Anuncio de Peletería M. Lázaro en Madrid. Fundada en el año 1889. Calle Esparteros,4. Se ilustra con cuatro fotografías por Salazar.
- 54** Tit. Papa Moscas. Suscripciones de prensa
Escritor
Resumen Anuncio de "Papa Moscas". Centro de suscripciones de M.L. de Ontañón. Venta de prensa en los kioscos de Burgos. Se ilustra con fotografía de dibujo.
- 55** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Producto vegetal de J. Bolívar. Calle Correo,20 de Bilbao.
- 57** Tit. Palacio Hotel de Ventas
Escritor
Resumen Anuncio de venta de muebles en el Palacio Hotel de Ventas. Dirección en Atocha, 34 de Madrid.
- 58** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista Semanal Ilustrada.
- 59** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle Alcalá, 23 de Madrid.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Calle Hermosilla, 57 de Madrid.
- 61** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante para los músculos. Precios de los frascos. Aguirre, 5 de Madrid.

- 62** Tit. Palace Hotel
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Palace. Distinción y elegancia madrileñas. Cenas para los días de Nochebuena y Nochevieja. Se ilustra con dos fotografías del hotel.
- 63** Tit. Sastrería Blas Cuadrado
Escritor
Resumen Anuncio de la sastería Blas Cuadrado. Calle Fuencarral, 136 de Madrid. Datos sobre la fundación de la sastrería y premio obtenido en Londres en el año 1916.
- 64** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Constructores de muebles. Carpintería artística y decorativa. Fábrica y oficinas en Bilbao.
- 65** Tit. Reina Victoria Hotel
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Reina Victoria de Málaga. Propietario Baldomero Méndez. Se ilustra con dos fotografías.
- 66** Tit. Pluma y lapicero Cervantes
Escritor
Resumen Anuncio de pluma y lapicero Cervantes. Se ilustra con dibujo. Propiedades del producto, precio y direcciones.
- 67** Tit. Polo. Amontillado
Escritor
Resumen Anuncio de Polo. Amontillado y Jerez. Francisco de Cala. Direcciones de venta del producto. Dibujo de jugador de polo.
- 68** Tit. Depilatorio Venus
Escritor
Resumen Anuncio de Depilatorio Venus. Venta en droguerías y perfumerías. Precio del frasco 5 pts.
- 69** Tit. Casa G. Alsina
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Alsina. Fabricante de productos relacionados con la fotografía y postales. Calle Jesús y María, 6 de Madrid.
- 70** Tit. Belleza. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Producto de perfumería. Depilatorio, tintura, polvos belleza, Cremas y loción.
- 71** Tit. Aguas de Carabaña
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas de Carabaña. Viuda e hijos de Chávarri. Calle Lealtad, 12 de Madrid.
- 72** Tit. Metal Lámparas
Escritor
Resumen Anuncio de bombillas y lámparas "Metal". Compañía General de Electricidad. Apdo. 150 en Madrid.
- 73** Tit. Compañía Trasatlántica
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía Trasatlántica. Líneas a Nueva York, Buenos Aires, Cuba, Méjico, filipinas, Fernando Poo y Brasil. Datos concretos.
- 74** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Chopo canadiense. Venta de plantas y estaquillas. Precios en cuadro. Se ilustra con dibujo de la fábrica papelera. Pedidos a Laredo (Sr. Rufino Martínez).

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Sevilla. Copla dedicada al jabón. Se ilustra con dibujo por Ribas.

2 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 cts.

3 Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro Por Esas Tierras, de Dionisio Pérez. Páginas y precio del libro. Dirección de venta.

4 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Afecciones pulmonares. Se ilustra con dibujo de frasco.

5 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precios de venta, propiedades. Dirección de venta.

6 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

7 Tit. Encuadernador J. Yagues

Escritor

Resumen Anuncio del encuadernador J. Yagues. Colecciones de revistas.

8 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clónica Mateos. Arenal, 1 de Madrid.

9 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Dirección de venta.

10 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá 23 de Madrid.

11 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

12 Tit. Mujer castellana, por Ricardo Brugada

Escritor

Resumen Portada del número 158 de La Esfera. "Mujer castellana", por Ricardo Brugada. Retrato de mujer en color.

13 Tit. Nueva emperatriz de Austria-Hungría

Escritor Maricruz

Resumen Carlos Francisco José de Austria y Zita María de la Gracia. Nuevos emperadores de Austria Hungría. Referencias a las ramas de cada familia. Se ilustra con fotografía de la pareja con sus dos hijos.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Esfera. Índice de la revista para el año 1916. Artículos y crónicas. Caricaturas. Moda Femenina. Nuestras Visitas. Páginas artísticas. Poesías. Portadas. Retratos. Riqueza Artística de España.

15 Tit. Sociedad General Española de Librería

Escritor

Resumen Anuncio de la Sociedad General Española de Librería. Relación de publicaciones. Datos específicos. Dirección en Madrid, Irún, Barcelona, Buenos Aires y París.

16 Tit. Prisioneros alemanes en Francia

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Prisioneros de guerra alemanes en una aldea francesa. Dibujo Matania.

17 Tit. Magos de Oriente, por Antequera Azpiri

Escritor

Resumen Antequera Azpiri. "Magos de Oriente". Dibujo a página y en color.

18 Tit. Peñalara

Escritor Almela, Vicente

Resumen Peñalara. Descripción de Peñalara en la Sierra de Guadarrama. Datos sobre el Club Alpino. Actividades del Club. Exposición Fotográfica en el Ateneo.

19 Tit. Catedral de Zamora

Escritor

Resumen Zamora. Catedral. Detalle del cuerpo alto. Breve pie en fotografía a página en blanco y negro realizada por Sol.

20 Tit. Madeleine Bory de Drossner

Escritor

Resumen Madeleine Bory de Dressner. Retrato de la señorita. Foto por Aceñas.

21 Tit. Emilio Thuillier

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Emilio Thuillier. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos profesionales y de su trabajo como actor. Vida arruinada por su esposa. Trabajo con distintas actrices. Sus mejores representaciones. Se ilustra con dos retratos por Caballero.

22 Tit. Camino de Egipto

Escritor Montero, José

Resumen Poema de Montero titulado "Camino de Egipto". Comienza: "Por las arenas calcinadas pasa María, como un astro". Termina: "Y una vez más pasa María por los desiertos ignorados". Dibujo por Cerezo Vallejo.

23 Tit. Amor de poeta

Escritor García Calderón, Ventura

Resumen Cuento de V. García Calderón titulado "Amor de poeta". Argumento: Poeta que escribe versos como si fuera una mujer y no son reconocidos después como suyos. Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.

24 Tit. Adoración de los Reyes, por Van Es

Escritor

Resumen Jacobo Van Es. "Adoración de los Reyes". Cuadro propiedad de Miguel Ulloa.

25 Tit. Retablo de San Ildefonso en la catedral de Palencia

Escritor

Resumen Palencia. Catedral. Retablo de San Ildefonso. Obra de Juan de Valmaseda. Foto Luis R. Alonso.

26 Tit. Llegada de soldados permisionarios a la estación de Londres

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Soldados de permiso en la estación de Londres, durante las fiestas de Navidad. Dibujo Matania.

27 Tit. En el castillo de Játiva

Escritor Reig, Gonzalo

Resumen Játiva. Castillo. Datos históricos. Duque de Calabria y Fernando de Aragón. Sobre la esclava Abiba. Leyenda. Se ilustra con cinco fotos.

28 Tit. Capa roja y la espada humilde, La

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de López de Saa titulado "La capa roja y la espada humilde". Comienza: "No disfraces capa roja la tizona toledana". Termina: "Que va ocultando liviana caricatura del miedo". Dibujo de Santos Sanz.

29 Tit. Las que sueñan y esperan

Escritor Monsalud, Salvador

Resumen Texto literario de Monsalud titulado "Las que sueñan y esperan" dedicado a las mujeres que esperan a los hombres. Se ilustra con dibujo de Medina Vera.

30 Tit. Como dibujaban los maestros

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dibujo. Sobre los dibujos de los grandes maestros. Se cita a Donatello, Reynolds, Rembrandt, Durero, Dumonstier, Rubens y otros. Se ilustra con once dibujos de diferente calidad.

31 Tit. Capa del mendigo, La

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Cuento de Carrere titulado "Capa del mendigo". Texto dedicado a los médicos de ciudad bajo cuya capa se esconde la historia del hombre. Se ilustra con dibujo de Marín.

- 32** Tit. Tardío, pero cierto
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Manuel Bretón de los Herreros. Datos biográficos. Poema de Bretón sobre el matrimonio. Su esposa Tomasa Andrés, hija de Juan Nicasio Gallego. Se reproducen varios poemas. Retrato de Bretón.
- 33** Tit. Sonatina
Escritor Jurado de la Parra, J.
Resumen Poema de Jurado de la Parra titulado "Sonatina". Comienza: "De tu porte gentil de Infantina". Termina: "Cuando llena repentina tan ahina la ocasión".
- 34** Tit. Elogio histórico de la Plaza Mayor
Escritor San José, Diego
Resumen Madrid. Plaza Mayor. Elogio histórico de la plaza. Datos sobre las celebraciones en la plaza desde el 17 de agosto de 1593 hasta el 18 de octubre de 1846. Foto de Laurent de la Plaza Mayor.
- 35** Tit. Paisaje montaños, por Imeldo Corral
Escritor
Resumen Imeldo Corral. "Paisaje montaños". A página y en color.
- 36** Tit. Bobby
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto literario de Antonio G. de Linares sobre la vida de un niño a quien llama Bobby en el texto. Se ilustra con cinco fotos de H. Manuel.
- 37** Tit. Evolución artística del anuncio
Escritor Lago, Silvio
Resumen Publicidad. Evolución artística del anuncio. Cultivo del anuncio en los EE.UU. La publicidad en España. Como ejemplo anuncio de la firma Floralía. Se ilustra con tres anuncios de Floralía. Dos de ellos por Penagos y Bartolozzi.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Esfera. Cambio en las horas de oficina: Ocho de la mañana a dos de la tarde.
- 39** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y neuralgias. Dibujo del tubo de pomada.
- 41** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina para la venta de Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 42** Tit. Pears. Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Pears. Dibujo de niño haciendo pompas. Londres.
- 43** Tit. Tisis. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Doctor Yonkerman. Propiedades curativas. Retrato del Doctor.
- 44** Tit. Aeolian C°
Escritor
Resumen Anuncio de Aeolian C°. Pianos. Casa Navas. Calle Fuencarral, 20 duplicado.
- 45** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 30 ctms.
- 46** Tit. Embrocación española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante. Precios de los frascos. Aguirre, 5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Referencia a Valencia. Valenciana con cesta llena de pastillas de jabón. Dibujo de Ribas.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo de frasco.

3 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Aviso del horario de oficina: Ocho de la mañana a dos de la tarde.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones de venta.

5 Tit. Coprobalina

Escritor

Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Producto vegeta. Dirección en Correo, 20 de Bilbao

6 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia.

7 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Arenal, 1 de Madrid.

8 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

9 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.

10 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

11 Tit. Pears. Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears. Jabón. Niño jugando en la bañera. Londres.

12 Tit. Infantina de Aragón, por Pradilla

Escritor

Resumen Portada del número 159 de La Esfera. Francisco Pradilla: "Infantina de Aragón". Reproducción a página y en color.

13 Tit. Monumentos de Zaragoza, Los

Escritor

Resumen Zaragoza. Monumentos al Juzticiazgo y a los Gloriosos Sitios, inaugurados para la Exposición Hispano-Francesa. Fotografías con breve pie, por Vives.

14 Tit. Desdén de sí mismo, El

Escritor Frollo, Claudio

Resumen Ensayo literario sobre el orgullo. Personajes engreidos a los que el autor identifica con artistas, escritores e intelectuales.

15 Tit. Valladolid. Colegio de Santa Cruz

Escritor

Resumen Valladolid. Colegio de Santa Cruz. Pórtico. Foto a página por Hielscher.

16 Tit. Por el favor de una reina

Escritor San José, Diego

Resumen Fernando de Valenzuela. Últimos días en el gobierno como favorito de la reina Mariana de Austria. Persecución por el Duque de Medina Sidonia y Antonio de Toledo. Protección por Fray Marcos de Herrera. Retratos de Valenzuela y Mariana de Austria.

- 17** Tit. Nocturno galante
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Nocturno galante". Comienza: "Alegres cenas montmartresas en nuestro Madrid manolesco". Termina: "Como un apache enharinado". Dibujo de Ramírez.
- 18** Tit. José R. Carracido
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al Dr. José R. Carracido, Rector de la Universidad de Madrid. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con dos retratos por Campúa.
- 19** Tit. Pizarro en la isla del Gallo
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Historia. España. Conquista del Perú por Francisco de Pizarro. Datos históricos sobre los trece de la fama. Isla del Gallo. Se ilustra con dos dibujos por Ribas.
- 20** Tit. Placeres de la caza, Los
Escritor Montero, José
Resumen Caza. Formas de caza antaño y hogaño. De las cacerías medievales a las actuales con automóvil. Crítica del autor. Texto ilustrado con seis dibujos de Ricardo Marín.
- 21** Tit. Invocación
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "Invocación". Comienza: "Señor, si te complace la bondad". Termina: "Por qué Dios mío y para qué nací". Dibujo de Miguel Hevia.
- 22** Tit. Gesto de Goya, El
Escritor Salaverría, José María
Resumen Pintura. Francisco de Goya. Sobre su gesto violento y despectivo en la pintura. Datos sobre su personalidad. Texto ilustrado con La Bajada del Infierno y el capricho "Una maja".
- 23** Tit. Día tormentoso en las Paludes Pontinas de Italia
Escritor
Resumen Francisco Pradilla. "Día tormentoso en las Paludes Pontinas (Italia)". Reproducción a doble página y en color. Cuadro propiedad de los hermanos Bou.
- 24** Tit. Huérfanos con padres
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Sociología. Niños sin infacia. Artículo de los niños que viven en hogares de dinero y sus padres no tienen tiempo para tenderles. Se ilustra con retrato de niña por Joan Brull.
- 25** Tit. María Matilde Pichardo y Amblard
Escritor
Resumen María Matilde Pichardo y Amblard. Hija del primer secretario de la legación cubana en Madrid, Manuel S. Pichardo. Foto por Franzen,
- 26** Tit. Santas Creus
Escritor González, Luis
Resumen Monasterio de Santas Creus. Tarragona. Fundación por el conde Berenguer IV. Descripción arquitectónica del Monasterio. Breve texto ilustrado con seis fotografías.
- 27** Tit. Barbijo, El
Escritor Ghirardo, Alberto
Resumen Poema de Alberto Ghirardo titulado "El Barbijo". Comienza: "Allá va el gaucho cefudo y triste". Termina: "Y que le quema como un castigo". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 28** Tit. Satanás, destronado
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Texto literario sobre la llegada de los soldados muertos en la guerra mundial al infierno. Los diablos huyen ante los soldados que lanzan gases asfixiantes y bombas incendiarias. Dibujo por Echea, 1916.
- 29** Tit. Basilea. Ministerio de la Gobernación
Escritor
Resumen Basilea. Ministerio de la Gobernación. Fotografía a media página por Wherli con breve pie.
- 30** Tit. Paisajista Robledano, El
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. José Robledano. Exposición el Salón Iturriz. Comentarios de Lago a la obra expuesta. Datos biográficos. Se citan varios cuadros, entre ellos uno de los que ilustran el texto: "Glorieta de Catro Caminos", en Madrid.

31 Tit. Patrullas de exploración francesa e inglesa

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. encuentro de dos patrullas de exploración al amanecer. Dibujo por Matania.

32 Tit. Tempestad en el Sol. Mayor mancha vista en él

Escritor Rigel

Resumen Astronomía. Sol. Manchas solares. Estudios de las manchas solares desde el Observatorio de Madrid, por Miguel Aguilar y Cuadrado, autor de las fotografías que ilustran el artículo.

33 Tit. Palabras de abúlico

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Ensayo sobre la vida. González Fiol termina el texto titulado "Palabras de Abúlico" con una sentencia: "La verdadera vida consiste en no vivir". Se ilustra con foto del claustro de Santo Tomás en Avila.

34 Tit. Mujeres hacen municiones, Las

Escritor Avila, Martín

Resumen Guerra Mundial. Trabajo de la mujer en la guerra. Elaboración de municiones y armamento. Se ilustra con dos fotografías por Hugelmann de operarias inglesas en fábricas de acero y municiones.

35 Tit. Avanzadas de la Moda

Escritor Mun, Mar de

Resumen Moda. Trajes femeninos. Corte de vuelos en las faldas y abrigos. Telas flexibles, empleo de lana y terciopelo. Se ilustra con cuatro modelos que la autora comenta uno a uno.

36 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

37 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los viernes al precio de 30 ctmos.

38 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra los problemas pulmonares. Precios de las cajas. Direcciones de venta.

39 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. De venta en París, calle Pavée,13.

40 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

41 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la no devolución de los originales de la revista.

42 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.

43 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Calle Preciados,9 en Madrid.

44 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Productos: depilatorio, tintura, polvos, cremas, loción, etc. Dirección de venta.

45 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante muscular. Precios de los frascos. Aguirre,5 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de heno de Pravia. Dibujo de ropaganda con un motivo de mujer segoviana.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo de frasco del producto.

3 Tit. Caballero Audaz, El

Escritor

Resumen Anuncio de libros publicados por El Caballero Audaz. "Desamor", "Virgen desnuda", "Breviario de Blanca Emeria", "Lo que se por mí", "Pozo de las pasiones", "Redimido" y "Libro de los toreros".

4 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.

5 Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.

6 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Precio y direcciones de venta.

7 Tit. Perlas de Oro

Escritor

Resumen Anuncio de Perlas de Oro. Medicación contra la impotencia. Dirección de venta en Rambla de Canaletas 13 de Barcelona.

8 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Crecimiento de personas en 8 cm. Dirección de venta del producto en Valencia.

9 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Calle Preciados, 9 en Madrid.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

11 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contrala esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.

12 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Dibujo de niña jugando con gato. Londres.

13 Tit. Madrileña, por Ochoa

Escritor

Resumen Portada del número 160 de La Esfera. "Madrileña", por Ochoa. Retrato de mujer con peineta y mantilla.

14 Tit. Nueva obra escultórica de Inurria

Escritor

Resumen Mateo Inurria. Detalle de la escultura (dos fotos de Serrano) que será monumento a don Antonio Barroso en Córdoba.

15 Tit. Mujer fatal, La

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Ensayo de González Fiol sobre la Mujer Fatal. Se pregunta el autor si existen en realidad o son invenciones de los hombres para justificar sus fracasos.

16 Tit. Batería italiana por las montañas del Carso

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Italia. Batería italiana por las montañas del Carso. Dibujo Matania.

- 17** Tit. Capricho, por Gili Roig
Escritor
Resumen Pintura. Baldomero Gili Roig. "Capricho". Retrato de mujer. Reproducción a página y en color.
- 18** Tit. Celebridad, La
Escritor Sandoval, Manuel de
Resumen Ensayo sobre los personajes populares. De la cultura superflua y los vividores. Crítica dura del autor a los tiempos en que todo vale. Artistas sin mérito, políticos parlanchines, etc. Se ilustra con retrato de Dante Alighieri.
- 19** Tit. Viajando por Italia. Mantua
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Mantua. Visita a la ciudad. Datos históricos. Personajes que vivieron en ella. Los Gonzaga. Referencia a la Casa de Rigoletto, personaje de la ópera de Verdi. Dos dibujos de Pedrero sobre la ciudad.
- 20** Tit. Ultima quiromántica. Madame de Thébés
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Madame de Thébés. Noticia de la muerte de Ana Victoria Savigny (Madame de Thébés). Quiromántica. Se ilustra con cuatro fotografías. Dos retratos de la señora y manos de Zola y A. Dumas.
- 21** Tit. Barcarola
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema titulado "Barcarola", de Ricardo J. Catarineu. Comienza: "Te acuerdas bien mío, la noche era negra". Termina: "Que está ya cansada de tanto remar". Dibujo de playa con barca por Verdugo Landi.
- 22** Tit. Pasó una mujer
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Texto literario de Cristóbal de Castro titulado "Pasó una mujer". el autor monta una escena en la que presupone que la mujer que pasa ante un escaparte es una espía. Comenta entonces el papel de las mujeres en el espionaje. Dibujo de Ramírez.
- 23** Tit. Nota Wilson y la respuesta de Alemania, La
Escritor Maeztu, Ramiro de
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Nota del presidente Wilson preguntando a los gobiernos de los países beligerantes cuales son sus posturas en la guerra. Comentarios de Maeztu a la posición alemana. Retrato de Wilson por Gamonal.
- 24** Tit. Gerona. Torre de San Feliu
Escritor
Resumen Gerona. Torre de San Feliu. Foto a página de Hielscher
- 25** Tit. Carlos Vázquez pintando a Alfonso XIII
Escritor
Resumen Carlos Vázquez. Pintando a Alfonso XIII en el Salón Gasparini de Palacio. Retrato para el Círculo ARTístico de Barcelona. Fotografía excelente a doble página por Campúa.
- 26** Tit. Pescadores en el Manzanares
Escritor
Resumen Diego González Ragel. "Pescadores en el Manzanares". Fotografía a página en blanco y negro en la sección Arte Fotográfico.
- 27** Tit. Fuenterrabía
Escritor Granizo, León M.
Resumen Fuenterrabía. Recorrido turístico por la ciudad. Descripción de sus rincones. Texto ilustrado con foto de una calle.
- 28** Tit. Barbarie dorada
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poema de Emilio Bobadilla titulado "Barbarie dorada". Crítica al progreso. Comienza: "En Londres, en la grande y laberíntica urbe". Termina: "Como atisba la herrumbre al hierro más pulido". Dibujo de Cerezo Vallejo.
- 29** Tit. Iglesia rural en las montañas del Tirol
Escritor
Resumen Tirol. Austria. Iglesia rural. Dibujo a página por Brunet.
- 30** Tit. Mar y sus secretos, El
Escritor Arderfus, Francisco
Resumen Marina. Buceo. Trabajo de los buzos. Datos históricos: Alejandro Magno, Lethetridge, Freminet y Fofait. Buzo: Traje, respiración y funcionamiento de los aparatos de inmersión. Se ilustra con tres dibujos y tres fotos por Boyer.
- 31** Tit. Calle romántica, La
Escritor Mota, Fernando
Resumen Texto literario de Fernando Mota titulado "Calle romántica". Comentario a las calles antiuas de las ciudades. Conceptos: soledad, romanticismo, tranquilidad, sueño, silencio, etc. Dibujo de Medina Vera.

- 32** Tit. Fuente de las Gacelas
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa titulado "La Fuente de las gacelas". Comienza: "Oh, fuente misteriosa que consuelas". Termina: "Quien te ha cruxificado en el olvido". Dibujo de Varela de Seijas.
- 33** Tit. Juegos de las nubes, Los
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario dedicado a las nubes por Emiliano Ramírez Angel. Fotografía a página por Sol.
- 34** Tit. Baldomero Gili Roig
Escritor
Resumen Pintura. Baldomero Gili Roig. Datos biográficos y profesionales. Medalla de oro en Panamá. Exposiciones realizadas. Se citan varios cuadros. Comentarios a sus obras. Se ilustra con retrato del pintor y cinco cuadros.
- 35** Tit. Moza que fue maya y princesa, La
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero dedicado a Floralia. Príncipe y princesa en relación amorosa. Publicidad de la firma Floralia de perfumería.
- 36** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Precio de las cajas. Propiedades curativas.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Cambio de horas de oficina. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 39** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias.
- 41** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Páginas del libro, precio. Direcciones de venta en España y América.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernación. Prensa Gráfica. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 43** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 44** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 45** Tit. Sew-E-Z
Escritor
Resumen Maquinaria. Motor Sew-E-Z. Para máquinas de coser. Precio del motor. Se ilustra con dibujo de mujer cosiendo a máquina.
- 46** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 20 ctms.
- 47** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante muscular. Precios de los frascos. Aguirre, 5 de Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Tipo popular de León. Sobrecubierta del número 161.
- 2

Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del frasco.
- 3

Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 4

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento para niños. Dibujo ilustrativo.
- 5

Tit. Xerez-Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez-Quina Ruiz. Dibujo ilustrativo del producto.
- 6

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Calle Capellanes, 12 de Madrid.
- 7

Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.
- 8

Tit. Compañy. Fotografia

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografia Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 9

Tit. Favorito, por Cecilio Pla

Escritor

Resumen Portada del número 161 de La Esfera. "El Favorito". Cuadro de Cecilio Pla.
- 10

Tit. Instituto Nóbel de la Paz y la Justicia

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Guerra Mundial. Instituto Nobel. Comentarios del Secretario de la Institución, Sr. Moe, sobre la guerra. Texto de Worm-Muller sobre el mismo tema. Se ilustra con retrato de Alfred Nobel.
- 11

Tit. Glosario del momento

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Guerra Mundial. Poema de Emilio Carrere titulado "Glosario del momento". Comienza: "Flota al viento la capa blanca del capitán". Termina: "Y este año a sangre humana nos va a saber el pan".
- 12

Tit. Victoria Eugenia de Battenberg

Escritor

Resumen Victoria Eugenia. La reina paseando a caballo por la Casa de Campo. Fotografía a página de Marín.
- 13

Tit. Estanque del Retiro, por Verdugo Landi

Escritor

Resumen R. Verdugo Landi. "Estanque del Retiro", en Madrid. Reproducción a página y en color.
- 14

Tit. Carolina Coronado

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Carolina Coronado. Trabajos literarios. Poema dedicado a ella por Espronceda. Amores de la escritora. Representación femenina del romanticismo. Se ilustra con tres retratos.
- 15

Tit. Muerte de Ferrant

Escritor

Resumen Alejandro Ferrant. Noticia de la muerte del pintor. Director del Museo de Arte Moderno. Breve pie a la fotografía de Campúa.
- 16

Tit. Bajo la Luna de las vendimias

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Poema de González Olmedilla titulado "Bajo la Luna de las vendimias". Comienza: "La Luna septembrina unge de paz la soledad del pueblo". Termina: "Bajo la azul sonrisa de los cielos". Dibujo de Echea.

- 17** Tit. Peregrinos del placer y peregrinos de la fe, Los
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Egipto. El Cairo. Peregrinos huidos por causa de la guerra y peregrinos de la fe que realizan procesión a la Meca llevando consigo el Tapiz Sagrado de Egipto. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 18** Tit. Manos, Las
 Escritor Gómez de la Mata, Germán
 Resumen Cuento de Germán Gómez de la Mata titulado "Las Manos". Argumento: Mujer que escribe en un diario contra el amado. Al ser abandonada ella acuchilla las manos del retrato que la pintaron para que él no las vea. Dos dibujos de Pedrero.
- 19** Tit. Cervantes en California
 Escritor Jaén, Ramón
 Resumen San Francisco. California. Monumento a Cervantes en el Parque de la Puerta del Oro. Implantación de la lenhua a través del monumento.
- 20** Tit. Artillería inglesa en Flandes
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Flandes. Artillería inglesa. Dibujo a doble página por Matania.
- 21** Tit. Humoristas, Los
 Escritor
 Resumen Dibujo. Humoristas. Salón de los humoristas celebrado en la Galería General del Arte. Comentario sobre los humoristas. Se citan varios autores. Ilustrado con doce dibujos.
- 22** Tit. Humoristas, Los
 Escritor
 Resumen Dibujo. Los Humoristas. Continuación. Sobre la exposición en el Tercer Salón de los Humristas celebrada en La Galería General del Arte.
- 23** Tit. Leyendas madrileñas. Calle de la Cueva
 Escritor López Núñez, Juan
 Resumen Madrid. Calle de la Cueva. Historia del nombre de la calle. Muerte de don Gonzalo Prio por su esposa Mencía Jiménez. Don Gonzalo se apareció en una cueva para contar a todos que su mujer era la culpable. Dibujo por Marín.
- 24** Tit. Real Monasterio de Valparaíso
 Escritor Montero, José
 Resumen Valparaíso. Córdoba. Monasterio de los Jerónimos. Datos históricos. Fundación de doña Inés Pontevedra haciendo donación a Fray Vasco de Sousa. Adquirido en 1912 por los Marqueses del Mérito. Referencia al Gran Capitán. Once fotos por Pan Elberto.
- 25** Tit. Catalina Bárcena
 Escritor
 Resumen Catalina Bárcena con el traje de la representación "La Dama de las Camelias". Estreno en el teatro Eslava. Foto por Kaulak.
- 26** Tit. Manuel José Quintana
 Escritor Flores García, Francisco
 Resumen Manuel José Quintana. Datos biográficos y profesionales. Relación con Floridablanca. Referencias a obras concreta y a las Odas Selectas. Su detención. Seis años prisionero. Coronación como poeta. Se ilustra con retrato de Quintana.
- 27** Tit. Frivolidad, por Xavier Güell
 Escritor
 Resumen Xavier Güell. "Frivolidad". Dibujo. Reproducción a página y en color.
- 28** Tit. Curas pobres, Los
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Religión. Curas pobres. Hospital General de San Pedro en San Bernardo llamado "Los Naturales". Visita de El Caballero Audaz. Datos sobre la congregación. Se ilustra con tres fotografías por Salazar.
- 29** Tit. Moda a través de los siglos
 Escritor Mun, Mar de
 Resumen Moda a través de los siglos. Artículo patrocinado por la Perfumería Floralia. Historia de la moda. Modelos de trajes, sombreros, etc. Se ilustra con tres figurines, sin firma del dibujante.
- 30** Tit. Tisis. Curación
 Escritor
 Resumen Anuncio de la curación de la tisis. Método del Dr. Yonkerman. Retrto del doctor. Direcciones de venta del producto.
- 31** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.

- 32** Tit. Fimol Busto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fimol Busto. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo de hombre abrigado y con bufanda.
- 33** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 ctmos.
- 34** Tit. Rohegel
 Escritor
 Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Calle Arenal, 1 de Madrid.
- 35** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca-Cura. Propaganda en verso. Precios de los productos. Barcelona.
- 36** Tit. Autoinyectables Poblador
 Escritor
 Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. De venta en farmacias.
- 37** Tit. Pastillas Bolívar
 Escritor
 Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra los catarros. Se ilustra con dibujo de la caja.
- 38** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 39** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 40** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.
- 41** Tit. Pastillas Valda
 Escritor
 Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades curativas. Contra las afecciones de la garganta.
- 42** Tit. Baumé Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baumé Bengué. Contra la gota, los reumatismos y neuralgias. Dibujo del tubo de pomada.
- 44** Tit. Píldoras Herial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 45** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 46** Tit. Berlitz
 Escritor
 Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Calle Preciados, 9 de Madrid.
- 47** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta: loción, crema, polvos, etc. Direcciones de venta.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 162 de La Esfera. Traje regional de Granada. Texto en verso. Dibujo de Ribas.
- 2** Tit. Casa Rodríguez Hermanos
Escritor
Resumen Comercio de los Hermanos Rodríguez. Inauguración del edificio en la Granvía. Venta de tejidos, encajes, taicerías, bordados, etc. Datos sobre la antigüedad de la tienda y de sus actividades. Dos fotos de Salazar y una de Napoleón.
- 3** Tit. Hijas de los Señores de B., por M. López de Ayala
Escritor
Resumen Portada del número 162 de La Esfera. "Retrato de las hijas de los señores B.", por Manuel López de Ayala.
- 4** Tit. Importancia social del arte
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Arte. Importancia social. Comentarios al libro de Eliseo Guardiola con el mismo título. Comenta la aparición e influencia de la fotografía en el arte. Se ilustra con la composición del fotógrafo Buerbe titulada "Abandonada".
- 5** Tit. Toledo. Hospital de Santa Cruz
Escritor
Resumen Toledo. Hospital de Santa Cruz. Fachada principal con aguadoras ante la verja. Fotografía a página de Castellá.
- 6** Tit. Mocita, por López de Ayala
Escritor
Resumen Manuel López de Ayala. "Mocita". Retrato de joven a página y en color.
- 7** Tit. Regicidio frustrado
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Texto referido al 2 de enero de 1852. Asunto: Intento de asesinato de Isabel II por el Cura Martín Merino a los pocos días del nacimiento de la infanta Isabel de Borbón. Muerte en la horca. Tres ilustraciones.
- 8** Tit. Tribulaciones de Grecia
Escritor Matilla, Aurelio
Resumen Guerra Mundial. Grecia. Sobre su indecisión a participar en el conflicto en favor de uno u otro bando. Texto explicativo. Se ilustra con grabado de la zona en el que los barcos aliados rodean la costa griega.
- 9** Tit. Sonata de amor
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema titulado "Sonata de amor", por Leopoldo López de Saa. Comienza: "Mujer, pájaro sin alas". Termina: "Que por tu amor y tus galas suspirando me perdí". Se ilustra con retrato de mujer. Firma ilegible.
- 10** Tit. Caballos, caballos
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Zoología. Sobre los caballos y su función auxiliar para los hombres. Se citan los caballos de Calígula, Napoleón, Atila y otros personajes. Texto ilustrado con seis dibujos de Ricardo Marín.
- 11** Tit. Hambre de amar
Escritor Huici Miranda, Julio
Resumen Ensayo sobre el comportamiento de los hombres con la mujer en las calles. Pone como ejemplo el autor el recorrido con su amiga Zizzette a quien miraban por la calle con ansia de amar y la piropeaban groseramente. Dibujo de mujer sin firma.
- 12** Tit. Tata Mía
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de Díez de Tejada titulado "Tata Mía". Argumento: Pareja que regresa del teatro y encuentra a la Tata con un paquete. Piensan que está robando y muere del susto por encubrir al verdadero ladrón, hermano de la dueña. Dibujo de Varela Seijas.
- 13** Tit. Árboles que recuerdan fechas
Escritor Donoso Cortés, Ricardo
Resumen Botánica. Árboles que recuerdan fechas concretas de la historia. Higuera de Buda, Huerto de Getsemaní, Plátano de Godofredo de Bouillon, Roble de Guernica y otros. Se ilustra con ocho grabados sobre los temas citados.
- 14** Tit. Acorazado japonés Tsukuba. Explosión a bordo
Escritor
Resumen Marina. Japón. Acorazado "Tsukuba". Explosión que causó la muerte a más de 400 tripulantes. Buque de 13.700 toneladas botado en 1905. En el momento de la explosión se encontraba anclado en Yokosuka. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.

- 15** Tit. Momento, El
Escritor Francés, José
Resumen Fotografía. Sobre la Fotografía frente al dibujo y el cine. Valores de cada uno de los tres artes al captar un momento determinado. Se ilustra con foto de dos soldados, sin firma, que comenta el autor José Francés.
- 16** Tit. Alfonso de Borbón. Príncipe de Asturias
Escritor
Resumen Alfonso de Borbón. Príncipe de Asturias. Retrato por Campúa. Junto a su caballo antes de salir a montar.
- 17** Tit. Estela de la lucha. Profusión de inválidos
Escritor Capitán Fontibre
Resumen Guerra Mundial Inválidos de guerra. Soldados heridos en la larga e interminable guerra europea. Se ilustra con dibujo de dos soldados contemplando la Victoria de Samotracia en el Museo del Louvre.
- 18** Tit. Carta que no debe leerse, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "La carta que no debió leerse". Argumento: Señora que recibe una carta de pretendiente y la descubre el marido, quien marcha de casa durante la noche y muere de pulmonía a los pocos días. Dibujo por Ramírez.
- 19** Tit. Colegiata de Cenarruza
Escritor González, Luis
Resumen Cenarruza. Colegiata. Datos de la fundación en el siglo IX. Reconstrucción por el obispo de Calahorra don Gonzalo Mena Vargas. Breve texto ilustrado con cinco fotografías realizadas por Hielscher.
- 20** Tit. Traidor, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín titulado "El Traidor". Comienza: "Rojá de rubor la frente y en el suelo la rodilla". Termina: "Diez lanzas en son de ruido, marcaron trovos tras él". Se ilustra con dibujo por Manchón.
- 21** Tit. Madonna, por Murillo
Escritor
Resumen Pintura. "Madonna", por Murillo. Galería Corsini en Roma.
- 22** Tit. Grandes españoles en Chile. Manuel Lueje
Escritor Salva, Ricardo
Resumen Manuel Lueje. Emigrante español en Chile propietario de la empresa Lueje y Presa. Casado con Isabel Presa. Datos de su vida y su amor a España. Se ilustra con retrato, vivienda del personaje y diploma concedido por su viaje a España en 1913.
- 23** Tit. Manuel López de Ayala
Escritor Lago, Silvio
Resumen Manuel López de Ayala. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se citan varios de sus contemporáneos. Obras del pintor. Se ilustra con cuatro óleos y un retrato fotográfico diminuto de López de Ayala.
- 24** Tit. Haga usted un anuncio
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Publicidad. Artículo de Pérez Olivares sobre la forma de hacer un anuncio. Firma anunciada como financiadora "Floralia". Comenta las excelencias de los productos. Dibujo de mujer por Luis García Falgán.
- 25** Tit. Aeolian. Pianos
Escritor
Resumen Anuncio de Aeolian. Sala para audiciones de música de piano. Venta de pianos de la firma Duo-Art. Retrato de Enrique Granados en la sala Aeolian. Dirección de los salones en Barcelona.
- 26** Tit. Pears Jabon
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Pears. Se ilustra con dibujo de niño jugando en el barreño. Londres.
- 27** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño
- 28** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 29** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Academia de idiomas. Calle Preciados, 9 de Madrid.

30 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.

31 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Polvos y cremas para la mujer. Texto publicitario en verso. Precios de los productos. Creaciones de Cortés Hermanos en Barcelona.

32 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.

33 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

34 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Venta de Chopo Canadiense y Chopo lombardo. Precios. Pedidos a Rufino Martínez en Laredo-La Pesquera.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 163 de La Esfera. Dibujo de traje regional de Salamanca, con texto dedicado a la mujer salmantina.

2 Tit. Emulsión Kepler

Escritor

Resumen Anuncio de Emulsión Kepler. Contra las afecciones pulmonares. Aceite de hígado de bacalao. Dirección de venta.

3 Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Pears. Dibujo de niña jugando con gato. Londres.

4 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Pago de dividendos de la Sociedad. Tres por ciento a cuenta de las utilidades del año 1916.

5 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento del pecho. Varias direcciones de venta en España y América.

6 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

7 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra el reumatismo, las neuralgias y la gota. Dibujo del frasco.

8 Tit. Belleza y arte en el desnudo

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Belleza y Arte en el desnudo". Recopilación de cuadros, dibujos, esculturas y estudios fotográficos. Direcciones de venta y precio (10 pts.)

9 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Calle Arenal, 1 de Madrid.

10 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

11 Tit. Valentín el cazador, por Adelardo Covarsi

Escritor

Resumen Portada del número 163 de La Esfera. "Valentín el Cazador", por Adelardo Covarsi. Retrato de cazador.

12 Tit. Tapices de Goya

Escritor Salaverría, José María

Resumen Tapices de Goya. Comentario sobre los trabajos del pintor para plasmar en tapices. Se ilustra con el tapiz "La Gallina Ciega".

13 Tit. Más español de los deportes, El

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Caza. Artículo de Hoyos y Vinent sobre el deporte de la caza. Se refiere a la nueva moda de la caza a la inglesa y a la tradicional montería por el campo. Se ilustra con dibujo de Ramírez.

14 Tit. Pazo de los eucaliptos, por Francisco Llorens

Escritor

Resumen Francisco Llorens. "Pazo de los Eucaliptos". Paisaje gallego. Reproducción a página y en color.

15 Tit. Panticosa

Escritor

Resumen Panticosa. Dos fotografías a página por Hielscher. Vista de las montañas y del lago Brachmiñana.

16 Tit. Barbarroja

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "Barbarroja". Comienza: "Hacia Argel van las galeras". Termina: "En que piensa, que tendrá". Dibujo de barcos de guerra por Verdugo Landi.

- 17** Tit. Teatro Ventura
Escritor Kronos
Resumen Teatro. Recuerdo del Teatro Ventura. Se encontraba en el palacete de la duquesa de la Torre. Actuaron en él el conde Romrée, Vital Aza, Eusebio Blasco, Díaz de Mendoza, Clarita Lengo y Ventura Serrano, duquesa de Castellón. Cinco ilustraciones.
- 18** Tit. Dos maestros, Los
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de E. Ramírez angel titulado "Los dos maestros". Argumento: Escritor que llega a un pueblo y entra en la peluquería para aprovechar el tiempo. Allí es reconocido por el dueño que le adula. Se ilustra con dos dibujos por Ribas.
- 19** Tit. Trascoro de la catedral de Avila.
Escritor
Resumen Avila. Catedral. Trascoro. Escultura de Juan Rey y Luis Giraldo titulada "La Degollación de los Inocentes". Reproducción a página. Foto de López Beaubé.
- 20** Tit. Madres de la patria
Escritor Molina, Roberto
Resumen Guerra Mundial. Trabajo de la mujer. Crónica de Roberto Molina premiada en el Concurso Literario del Círculo de Bellas Artes. Reclamo de la virtud y irginidad en la mujer que espera a los hombres que parten al frente. Foto de mujeres inglesas.
- 21** Tit. Soldados ingleses del regimiento de Munster
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Soldados del Regimiento de Munster. Dibujo a doble página de Christopher Clark.
- 22** Tit. Salto de Bolarque
Escritor
Resumen Bolarque. Obra de ingeniería. Producción de energía eléctrica. Situado en Almonacid de Zorita. Construida por iniciativa de Juan Ron y Manuel de Urquijo. Perteneció a Unión Eléctrica Madrileña. Ingeniero Luis de la Peña. Datos y 7 fotos de Cámara.
- 23** Tit. Canto a la patria Beocia
Escritor González Torres, Carlos
Resumen Poema de González Torres titulado "Canto a la patria Beocia". Comienza: "Sabéis por ventura de Tebas la historia". Termina: "Es la tierra amante que nos dio la vida". Se ilustra con dibujo de Echca.
- 24** Tit. Escaramuza, por Eugenio de Blaas
Escritor
Resumen Eugenio de Blaas. "Escaramuza". Cuadro reproducido a página en blanco y negro.
- 25** Tit. Colegio de San Bartolomé en Salamanca
Escritor Domínguez Berrueta, Juan
Resumen Salamanca. Colegio Universitario San Bartolomé fundado por Diego de Anaya. Funcionamiento interno. Datos históricos y del edificio, reformado en 1760. Se citan otros Colegios de Salamanca. Datos sobre la enseñanza. Foto sin firma.
- 26** Tit. Gitanilla, La
Escritor
Resumen Etnografía. Gitanos. Fotografía de Gitana a página, por Bourbe. Excelente. Al pie refrencias a las obras que tienen como personaje una gitana. Textos de Jesús Cevallos, Ricardo León y G. Fernández Shaw y los Quintero.
- 27** Tit. Maestro Ciruela, El
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Texto literario de Morales San Martín titulado "El Maestro Ciruela". Diálogo entre el filósofo y el maestro hablando de los hombres. La sabiduría contra la sencillez y la imperfección. Fotografía de Martínez Sanz. Retrato del maestro Ciruela.
- 28** Tit. Desfiladero de Panticosa
Escritor
Resumen Panticosa. Desfiladero. Fotografía a página de Hielscher reproducida en blanco y negro.
- 29** Tit. Pirineos. Pico del Mediodía
Escritor
Resumen Pirineos. Pico del Mediodía. Fotografía por Hielscher. Reproducción a página en blanco y negro.
- 30** Tit. Paisajista Llorens, El
Escritor Francés, José
Resumen Francisco Llorens. Exposición junto a Fernando Alvarez de Sotomayor. Organizada por Coll y Salieri en Barcelona. Datos biográficos y profesionales de ambos. Llorens y su aprendizaje. Referencia a compañeros y maestros. Pinturas varias. Inauguró la serie de exposiciones en el Palace Hotel. Se ilustra con siete cuadros y un retrato fotográfico del pintor.

- 31** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Texto alusivo a Pierrot y Colombina. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.
- 32** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la Tuberculosis. Dibujo de frasco con el producto.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Promoción del número especial dedicado a José Zorrilla. Publicación para el día 24 de febrero de 1917.
- 34** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Precio de los zapatos. Apartado 559 de Madrid.
- 36** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Texto en verso ilustrado con pareja de andaluces. Dirección en Cortes Hermanos de Barcelona.
- 37** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino Vial. Medicamento para la recuperación de la salud. Quina, carne y lactofosfato de sal.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 40** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Producto de J. Bolívar. Precio: 3 pts. Calle Correo, 20 de Bilbao.
- 41** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Números de páginas y precio del libro. Direcciones de venta en España y América.
- 43** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.
- 44** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Precios de las cajas. Dirección de venta.
- 45** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.
- 46** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y cía. Representantes en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 47** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos depilatorios, polvos, cremas, etc. Direcciones de venta.

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.

- 1**

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 164 de La Esfera. Traje regional de Avila. Texto en verso dedicado a Segovia. Dibujo de Ribas.
- 2**

Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo de frasco.
- 3**

Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 4**

Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.
- 5**

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Texto en verso. Dibujo de pareja en carnaval. Dirección de Cortés Hermanos en Barcelona.
- 6**

Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 7**

Tit. Calvache. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 8**

Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 9**

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 10**

Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Dibujo de niño jugando con pompas de jabón. Londres.
- 11**

Tit. Dama de la mantilla blanca, por Ochoa

Escritor

Resumen Portada del número 164 de La Esfera. "Dama de la mantilla blanca", por Enrique Ochoa. Mujer de mantilla y peineta.
- 12**

Tit. Envidia entre escritores

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Literatura. Envidia entre escritores. Cita el autor textos de los griegos clásicos hasta nuestros días. Enfrentamientos entre literatos. Decenas de autores citados. Se ilustra con retratos de Cervantes, Lamartine, Shakespeare y Castelar.
- 13**

Tit. Carnaval. Bodas de Momo

Escritor

Resumen Carnaval. Bodas de Momo. Dibujo de Ricardo Marín. Reproducción a página en blanco y negro.
- 14**

Tit. Entrada del carnaval, por Antequera Azpiri

Escritor

Resumen Antequera Azpiri. "Entrada del carnaval". Reproducción a página en color.
- 15**

Tit. Córdoba. Mezquita

Escritor

Resumen Córdoba. Mezquita. Vista interior. foto de Castellá.
- 16**

Tit. Retablo del altar mayor de la iglesia de Fuenteovejuna

Escritor

Resumen Fuenteovejuna. Córdoba. Retablo del altar mayor de la iglesia. Foto Castellá.

- 17** Tit. Elogio funambulesco de Pierrot
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Elogio funambulesco de Pierrot". Comienza: "He aquí al blanco Pierrot que rima". Termina: "Te vas otra vez a la luna". Se ilustra con foto de Pierrot por F. Bixio.
- 18** Tit. Tristeza de las cosas
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Arte. Exposición de objetos artísticos deteriorados, celebrada en París. Comentario a los destrozos en las obras de arte y la tristeza que producen. Se ilustra con ocho fotografías de la exposición.
- 19** Tit. Última farsa de Pierrot
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Cuento de González Olmedilla "Última farsa de Pierrot". Argumento: Joven en carnaval (Pierrot) que habla con la Luna en soledad y la invita a bailar. Poco a poco entra en un lago y se deja morir, mientras la Luna se refleja. Dos dibujos de Ribas.
- 20** Tit. Hombres de mar
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Pesca. Hombres de mar. Pescadores del Norte de Europa. En especial los de las Islas Lofoden. Trabajos de los japoneses para sobrevivir dedicándose a la pesca. Se ilustra con seis fotos sin firma.
- 21** Tit. Fiestas en honor de Lucina y Pan, por Berrettini da Cortona
Escritor
Resumen Berrettini da Cortona. "Fiestas en honor de Lucina y Pan". Museo del Prado. Madrid.
- 22** Tit. Posada Herrera
Escritor Rivas Moreno, Francisco
Resumen José Posada Herrera. Artículo dedicado al político y escritor. Sobre el viaje que realizó el autor a Llanes para asistir a la inauguración del monumento en su honor. Datos de Posada Herrera y descripción de Llanes. Se ilustra con ocho fotos.
- 23** Tit. Serenata de Colombina la calumniada
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "Serenata de Colombina la calumniada". Comienza: "Entre recuerdos que se esfuman". Termina: "Alancease tu costado, por caridad, como Longino". Dibujo de Ramírez.
- 24** Tit. Mantón de Manila, El
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "El mantón de Manila". Argumento: Carlota se viste con mantón de Manila para disfrutar el carnaval y al callejear por Madrid es asesinada por dos individuos que la asesinan. Dibujo de Roqueta.
- 25** Tit. Al llegar el día
Escritor Mota, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mota ilustrado con dibujo de Carlos Sainz de Tejada. Título: "Al llegar el día". Argumento: La noche como hora de las brujas. Sombras y misterios. Al llegar el día termina la visión goyesca.
- 26** Tit. Capilla de los Reyes Católicos en el Alcázar de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Alcázar. Capilla de los Reyes Católicos. Capilla de Azulejos. Foto de Pérez Romero.
- 27** Tit. Tínglado de la farsa, El
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Poema de Morenas de Tejada titulado "Harina y ceniza". Comienza: "Toda la farsa del rebaño que estuvo oculta en el ferial". Termina: "Mañana ungido con ceniza". Se ilustra con dibujo de Marín.
- 28** Tit. Paisaje tinerfeño
Escritor
Resumen Tenerife. Paisaje tinerfeño. Fotografía a página en blanco y negro de A. Sánchez.
- 29** Tit. Calle marroquí
Escritor
Resumen Marruecos. Rincón típico. Fotografía a página de Alvargonzález. Blanco y negro.
- 30** Tit. Gentil azafata, por Ramón Roqueta
Escritor
Resumen Ramón Roqueta. "Gentil azafata". Reproducción del dibujo a página y en color.
- 31** Tit. Juan Nicasio Gallego
Escritor Flores García, Francisco
Resumen Juan Nicasio Gallego. Datos biográficos y de la obra del literato. Se citan varias de sus obras y se reproducen versos del autor. Se ilustra con retrato de Gallego.

32 Tit. Palacio de las leyes, El

Escritor Hoyos, Julio

Resumen Toro. Palacio de las Leyes de Toro. Cortes celebradas en 1505 para jurar por reina a doña Juana la Loca. Datos históricos de la ciudad y del Palacio. Se ilustra con foto de la fachada del edificio, sin firma.

33 Tit. Modas de Floralia

Escritor Mun, Mar de

Resumen Moda. Artículo sobre la moda patrocinado por la firma Floralia. Se comentan varios modelos siguiendo las ilustraciones al texto. Cinco figurines dibujados por Mar de Mun.

34 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabrican el papel especial para La Esfera.

35 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

36 Tit. Compañy. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Calle Fuencarral, 29 de Madrid

37 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.

38 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Producto para crecer 8 cm. Se indican las propiedades y la dirección en calle Pi y Margall de Valencia.

39 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades contra la tos. Precio de las cajas.

40 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 20 ctmos.

41 Tit. Fimol Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Fimol Busto. Contra afecciones pulmonares. Se ilustra con hombre abrigado.

42 Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en calle Arenal, 1 de Madrid.

43 Tit. Belleza y arte en el desnudo

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Belleza y arte en el desnudo". Publicación de 256 págs. por J. Izquierdo. Reproducciones de cuadros, dibujos, esculturas y fotografías.

44 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.

45 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

46 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y Por esos Mundos. Precios de suscripción.

47 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Calle Alcalá, 23 en Madrid.

48 Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante de los músculos. Precio de los frascos y venta en Aguirre, 5 de Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 165 de La Esfera. Traje regional de Murcia. Dibujo de Ribas con señorita murciana.

- 2

Tit. Emulsión Kepler

Escritor

Resumen Anuncio de emulsión Kepler. Aceite de hígado para los atletas. Se ilustra con dibujo de frasco.

- 3

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Calle Fuencarral, 6 de Madrid.

- 4

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

- 5

Tit. Autoinyectables Poblador

Escritor

Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorio Poblador en Ciudad Real.

- 6

Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Propiedades del producto y direcciones de venta.

- 7

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento para los niños.

- 8

Tit. Pears Jabón

Escritor

Resumen Anuncio de Pears Jabón. Niño jugando en un barreño. Londres.

- 9

Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.

- 10

Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Calle Fuencarral, 29 de Madrid.

- 11

Tit. Gitana de la rosa, por Diego López

Escritor

Resumen Portada del número 165 de La Esfera. "La gitana de la rosa", por Diego López.

- 12

Tit. Zorrilla

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen José Zorrilla. Artículo de D. Pérez conmemorando el centenario del nacimiento del escritor. Referencia a los contemporáneos. Se ilustra con grabado del fusilamiento del emperador Maximiliano de Méjico.

- 13

Tit. Humo las glorias de la vida son. José Zorrilla

Escritor San José, Diego

Resumen José Zorrilla. Nacimiento de Zorrilla como poeta. Lectura de poemas en el entierro de Larra (14-2-1837). Datos biográficos y de su obra. Sus inicios en el teatro. Se ilustra con tres fotos de edificios relacionados con la vida el escritor.

- 14

Tit. Zorrilla, poeta lírico

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen José Zorrilla. Poeta lírico. comparación con Ramón de Campoamor. Se ilustra con retrato de Zorrilla joven.

- 15

Tit. Teatro de Zorrilla

Escritor Sánchez Esteban, Ismael

Resumen José Zorrilla. Autor teatral. Relación de obras escritas durante diez años. Se cita El Tenorio como especial. Se ilustra con retratos de los actores Teodora Lamadrid y Julián Romea, y retrato de Zorrilla por Gamonal.

- 16

Tit. Sorpresa de Zahara, La

Escritor Zorrilla, José

Resumen Romance de Zorrilla titulado "La sorpresa de Zahara". Está Zahara en una altura entre montaña y colina". Termina: "Cerrad con ellos villanos como cerráis con los toros". Se ilustra con seis pinturas de Sorolla (dos en color).

- 17** Tit. Primeros pasos, Los
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen José Zorrilla. Primeros pasos como escritor en Madrid. Periodista en El Porvenir y El Español. Datos de los amigos en la ciudad. Amistad con Luis González Bravo. Se ilustra con grabado del Paseo del Prado en 1840.
- 18** Tit. Noche del Tenorio, La
Escritor San José, Diego
Resumen Teatro. Estreno de Don Juan Tenorio la noche del 28 de febrero de 1844. Datos concretos. Se ilustra con retrato de María Guerrero en el papel de Doña Inés.
- 19** Tit. Cristo de la Vega
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "El Cristo de la Vega". Comienza: "Cristo pálido y sangriento". Termina: "En un romance español". Dibujo de Ferrant.
- 20** Tit. Coronación de Zorrilla, La
Escritor Montero, José
Resumen José Zorrilla. Coronación del poeta en La Alhambra de Granada el 22 de junio de 1889. Personajes relacionados con la coronación: José Jurado de la Parra, López Muñoz, Pérez de Saavedra y otros. Se ilustra con grabado de la Coronación.
- 21** Tit. Gabán romántico, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen José Zorrilla. Comenta el autor que Zorrilla no tenía abrigo y la noche que leyó el poema dedicado a Larra lo hizo con un gabán prestado por Jacinto de Salas y Quiroga. Se ilustra con la mascarilla del poeta.
- 22** Tit. Príncipe y Rey
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín dedicado a Enrique de Castilla, muerto por aventura amorosa. comienza: "Que mal hiciste en salir". Termina: "Ceñida en manteles grana". Se ilustra con dibujo de Marcelino Unceta.
- 23** Tit. Entierro de Zorrilla
Escritor
Resumen José Zorrilla. Entierro. Salida del cortejo desde la calle de Santa Teresa y traslado a la Sacramental de San Justo donde permanecieron tres años hasta su traslado a Valladolid. Dibujo de Comba tomando del natural.
- 24** Tit. Ecos de las montañas. Gustavo Doré y Zorrilla
Escritor Francés, José
Resumen Literatura. Sobre la obra de Zorrilla titulado "Ecos de las montañas". Comenta Francés que los editores Montaner y Simón le encargaron que escribiera la obra basándose en ilustraciones de Doré. Se ilustra con tres grabados.
- 25** Tit. Honra y vida que se pierden
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Alberto Valero titulado "Honra y vida que se pierden". Comienza: "Alzase entre mis recuerdos". Termina: "Que nunca os perdone Dios". Dibujo de Simonet.
- 26** Tit. Sobre misterioso, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen José Zorrilla. Últimas voluntades del poeta. Referencias a las cartas y textos que dejó a nombre de Manuel Mata Maneja. Preguntas sin respuesta sobre los papeles de Zorrilla. Se ilustra con foto de la casa donde murió (calle Sta. Teresa de Madrid)
- 27** Tit. Poeta de la raza, El
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen José Zorrilla. Poeta de la raza. Dice el autor: "Ha sido el poeta de la raza porque ha sido el poeta de la energía". Se ilustra con cinco retratos: Rafael Calvo, Antonio Vico, Boabdil, El Cid y Pedro el Cruel.
- 28** Tit. Zorrilla. Personajes de su teatro
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Teatro. Personajes de las obras de Zorrilla. Comentario general sin entrar en obras concretas. Se ilustra con tres dibujos de R. Marín, referidos a Don Sebastián, don Pedro de Castilla y Don Rodrigo y Don Julián.
- 29** Tit. Moda a través de los siglos
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. La moda a través de los siglos. Página patrocinada por Perfumería Floralia. Sobre la moda en tiempos de Felipe II. Fábricas de tejidos. Comentarios a cuatro figurines dibujados por la autora Mar de Mun.
- 30** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del frasco.

- 31** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. De venta en Santa Ana, 11 de Madrid.
- 32** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire en París.
- 33** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. De Felix Ruiz y Ruiz en Jerez. Dibujo del producto.
- 34** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfatos. Tónico poderoso.
- 35** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso para la publicidad. Creación de Cortés Hermanos en Barcelona.
- 36** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apartado 559 de Madrid.
- 37** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.
- 38** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Loción, cremas, polvos, etc. Direcciones de venta y propiedades.
- 39** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 40** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 41** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio de las cajas y propiedades curativas contra la tos.
- 42** Tit. Crónicas alegres, por Luis Taboada
Escritor
Resumen Anuncio de Crónicas alegres, por Luis Taboada. Precio del libro y lugares de venta.
- 43** Tit. Baume Bengués
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra los reumatismos, gota y neuralgias.
- 44** Tit. Rohegel
Escritor
Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos. Arenal, 1 de Madrid.
- 45** Tit. Walken. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.
- 46** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel de la revista La Esfera.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobrecubierta del número 166. Traje regional de Coruña dibujado por Ribas.**2** Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo del frasco.**3** Tit. Brillantina India

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Dirección de venta en Santa Ana, 11 de Madrid.**4** Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**5** Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra gota, reumatismos y neuralgias. Dibujo del frasco.**6** Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.**7** Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.**8** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista. hermosilla, 57 de Madrid.**9** Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Versos publicitarios. Cortés Hermanos de Barcelona. Dibujo de forzudo.**10** Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Contra las afecciones pulmonares. Propiedades curativas.**11** Tit. Rohegel

Escritor

Resumen Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en Arenal, 1 de Madrid.**12** Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.**13** Tit. Viejo campesino, por M. Peña

Escritor

Resumen Portada del número 166 de La Esfera. "Viejo campesino", por Maximino Peña. Retrato.**14** Tit. Poeta del pueblo, El

Escritor San José, Diego

Resumen Joaquín dicenta. Noticia de su muerte. Artículo en su memoria por Diego San José. Retrato del escritor por Campúa.**15** Tit. Inauguración del Real Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Sanatorio de Guadarrama. Inauguración. Arquitecto: Alfredo Echegaray. Asistió la reina Victoria. Doctor Gereda encargado del tema. Se ilustra con cinco fotos: retratos y edificio.**16** Tit. Maximino Peña

Escritor Lago, Silvio

Resumen Maximino Peña. Datos biográficos y profesionales del pintor. Especialista en el pastel. Se ilustra con seis pinturas y un retrato de Peña en su estudio por Salazar.

- 17** Tit. Naufragio del Pío IX
Escritor Rueda, Salvador
Resumen Poemas titulados "Velatorio en el Atlántico" y "Socorred al que llora". Escritos por Salvador Rueda en el buque Buenos Aires al contemplar el hundimiento del buque Pío IX. dibujo de Verdugo >Landi basado en foto de Camus.
- 18** Tit. Nuevo juicio de París
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz. "Nuevo juicio de París". Argumento: Tres mujeres de distinto físico y carácter sobre las que opina el autor a la hora de elegir compañera. Se ilustra con dibujo de Martínez Feduchi.
- 19** Tit. Torres Quevedo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Leonardo Torres Quevedo. Entrevista por El Caballero Audaz al inventor. Datos biográficos y profesionales. Invención del Telekino. Sociedad Astra. El Transbordador de las cataratas del Niágara. Se ilustra con retrato de Torres Quevedo, por Campúa.
- 20** Tit. Cómo se adoran los novios
Escritor Linares Rivas, Manuel
Resumen Cuento de Linares Rivas "Cómo se adoran los novios". Argumento: Pareja de novios que discuten sobre temas nimios y terminan insultándose. Dibujo de Ribas.
- 21** Tit. Noches encantadas de Venecia
Escritor Guerra, Angel
Resumen Venecia. Viaje a la ciudad. Descripción de los encantos. Se ilustra con dibujo de Penagos de góndola bajo un puente.
- 22** Tit. Catedral de Milán y el Partenón
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Milán. Viaje a la ciudad italiana. Comentarios sobre la catedral y las catedrales góticas en general. Referencia al Partenón griego. Se ilustra con foto de la catedral.
- 23** Tit. Arte y la realeza, El
Escritor
Resumen Escultura. Estudio de Benlliure visitado por el Príncipe Alfonso y sus hermanos. Dos excepcionales fotografías de Benlliure explicando a los niños como se hace una escultura. Fotos de Campúa.
- 25** Tit. Riqueza Monumental de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Casa de Pilatos. tres fotografías del interior sin firma.
- 26** Tit. Muerte del Cinq-a-sept
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Restricciones en la luz a partir de las seis de la tarde. El autor alude a la muerte de las horas del amor: Cinq-a-sept. Se ilustra con dibujo por Echea y cuatro fotografías nocturnas de París.
- 27** Tit. Edificio de la Fábrica Gal
Escritor
Resumen Arquitectura. Edificio de la Casa Gal en Madrid. Arquitecto: Amós Salvador y Carreras. Situado al final de la calle de Princea esquina a Fernández de los Ríos. Datos técnicos del edificio premiado por el Ayuntamiento de Madrid. Seis fotos.
- 28** Tit. Mi cárcel
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema de Catarineu titulado "Mi cárcel". Comienza: "Yo te doy mi cariño y mi ternura". Termina: "Siguen llorando los remotos climas". Dibujo por Echea.
- 29** Tit. Pipa de don Policarpo, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "Pipa de don Policarpo". Argumento: Historia de un viejo marino que encontró la pipa en las ropas de un general que apareció muerto en un barril, restos de un naufragio. Dos dibujos por Penagos.
- 30** Tit. Virgen de Foligno, por Rafael
Escritor
Resumen Rafael Sanzio. "Virgen de Foligno". Reproducción en blanco y negro a página.
- 31** Tit. Vidas humildes, por Maximino Peña
Escritor
Resumen Maximino Peña. "Vidas humildes". Reproducción a página y en color.

- 32** Tit. Casa de Vital Aza en Mieres del Camino
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Vital Aza. Visita a la casa del Vital Aza en Mieres. Comentarios a su aportación literaria. Se citan decenas de sus obras. Se comenta su estancia en Mieres. Se ilustra con tres fotos de la casa en Mieres y un retrato del autor por Suárez.
- 33** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo de K-Hito en color y a página con niños jugando.
- 34** Tit. Aeolian Sala
Escritor
Resumen Anuncio de la Sala Aeolian donde se vende el piano Pianola Duo-Art. Representante A.H. Dubois. Fotografía de piano.
- 35** Tit. Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. NOTA sobre la modificación en los horarios.
- 36** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 37** Tit. Walken. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.
- 38** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 39** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 40** Tit. Pears Jabón
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Pears. Dibujo de niña jugando con gato. Londres
- 41** Tit. Compañía del Gramófono
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía del Gramófono. Discos gramófono y aparatos Gramola. Balmes, 56 y 58 en Barcelona. Ilustración de pareja escuchando música.

1 Tit. Heno de Pravia**Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 167 de La Esfera. Traje regional de Toledo con texto en verso anunciando el jabón. Dibujo por Ribas.**1 Tit. Heno de Pravia****Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 168 de La Esfera. Traje regional de Cáceres con texto dedicado a Heno de Pravia. Dibujo Ribas.**2 Tit. Emulsión Kepler****Escritor****Resumen** Anuncio de emulsión Kepler. Propiedades y dibujo del frasco.**2 Tit. Siroline Roche****Escritor****Resumen** Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo de frasco.**3 Tit. Bovril****Escritor****Resumen** Anuncio de Bovril. Carnes concentrada. Reconstituyente.**3 Tit. Pears Jabón****Escritor****Resumen** Anuncio de jabón Pears. Dibujo de niño juganod con pompas de jabón. Londres.**4 Tit. Tamar, Indien, Grillon****Escritor****Resumen** Anuncio de tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.**4 Tit. Conservas Trevijano****Escritor****Resumen** Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**5 Tit. Crónicas alegres, por L. Taboada****Escritor****Resumen** Anuncio del libro "Crónicas Alegres", por Luis Taboada. Precio y páginas del libro. Lugares de venta.**5 Tit. Calvache. Fotografía****Escritor****Resumen** Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.**6 Tit. Wm. S. Rice Ltd.****Escritor****Resumen** Anuncio de WM.S. Rice Ltd. Curación de la quebradura. Propiedades del producto.**6 Tit. Vino de Vial****Escritor****Resumen** Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfato de cal. Dibujo de forzudo. Propiedades curativas.**7 Tit. Tipo Castellano, por Gustavo Maeztu****Escritor****Resumen** Portada del número 168 de La Esfera. "Tipo Castellano", por Gustavao Maeztu.**7 Tit. Rohegel****Escritor****Resumen** Anuncio de Rohegel. Contra la esterilidad de la mujer. Clínica Mateos en Arenal, 1 de Madrid.**8 Tit. Sentimiento y Realpolitik****Escritor** Maeztu, Ramiro de**Resumen** Filosofía. texto de Ramiro de Maeztu sobre el sentimiento y su influencia en la vida internacional política. Comentarios a las palabras de Francisco Cambó: "El sentimiento no puede ser factor de vida internacional". Retrato de Cambó.**8 Tit. Peca Cura****Escritor****Resumen** Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Texto en verso con pareja clásica dialogando. Cortés Hermanos de Barcelona.

- 9** Tit. Infante sin alteza
Escritor San José, Diego
Resumen Juan de Austria. Datos de su biografía. Hechos históricos relacionados con el hermano de Felipe II. se ilustra con retrato del rey Felipe y de Juan de Austria.
- 9** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 10** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 de Madrid.
- 10** Tit. Carlos A. Castellanos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Carlos A. Castellanos. Datos biográficos y profesionales del pintor uruguayo. Influencias y obras principales. Se ilustra con tres dibujos, un óleo y retrato fotográfico del pintor.
- 11** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 12** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 13** Tit. Loretín, por José R. Zaragoza
Escritor
Resumen Portada del número 167 de La esfera. "Loretín", por José R. Zaragoza.
- 14** Tit. Hombre que nos sigue, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario titulado "El hombre que nos sigue", de Emiliano Ramírez Angel. Los hombres perseguidos por los demás, que siempre vienen detrás abiendo camino. Dibujo por Ribas.
- 15** Tit. Montserrat
Escritor Vinardell, Santiago
Resumen Montserrat. Comentario sobre los paisajes de la zona. Texto literario ilustrado con tres fotos de Montserrat.
- 16** Tit. Adela Carboné, por José Ramón Zaragoza
Escritor
Resumen José Ramón Zaragoza. Retrato de Adela Carboné. A página y en color.
- 17** Tit. Platero y yo
Escritor Jiménez, Juan Ramón
Resumen Juan Ramón Jiménez. "Platero y Yo". Selección de textos: El Arroyo, Camino, El Pan, La Colina, El Niño y el agua, Madrigal y La Muerte. Se ilustra con dibujo de Juan Ramón por Bartolozzi.
- 18** Tit. Auxilio a los heridos británicos en Francia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Heridos británicos auxiliados por un oficial de los suyos. Dibujo a página de V. Ugo.
- 19** Tit. Gracias Modernas. Las coquetas
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Moda. Texto de Cristóbal de Castro sobre la coquetería en la mujer. Se ilustra con tres dibujos por Ramírez.
- 20** Tit. Palacio de Fontainebleau
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Fontainebleau. Palacio. Descripción histórica con referencia al libro de Andrés du Chesnes titulado "Les antiquitez et recherches des villes, chateaux et places de toute la France". Se ilustra con cinco fotos del interior.
- 21** Tit. Bisabuelo, El
Escritor Murrieta, Ricardo F.
Resumen Sainete de Ricardo F. Murrieta titulado "El Bisabuelo". Argumento: Dos amigos se encuentran y uno le cuenta al otro su problema conyugal, ya que se casó con una señora que tenía varios hijos. Se ilustra con dos dibujos de Dhoy.
- 22** Tit. Fábrica de Trubia. El Pueblo Negro
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Industria. Armería. Fábrica de armas en Trubía. Datos de la producción. Se ilustra con tres fotos de la fábrica y la zona de Trubia.

- 23** Tit. Entre dos infinitos
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Estudio de las nebulosas. Comentarios sobre su formación. Se ilustra con cinco fotos de Andrómeda, El perro, Cefeo, Constelación de Coma y conglomerado celeste.
- 24** Tit. Soldados ingleses en un templo de Flandes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados ingleses en un templo de Flandes. Dibujo a doble página de F. Matania.
- 25** Tit. Monasterio de Aguilar de Campoo
Escritor González, Luis
Resumen Aguilar de Campoo. Monasterio de Santa María la Real. Datos sobre la fundación por el Abad Opila. Cuatro fotografías de Luis R. Alonso.
- 26** Tit. Transbordador Torres Quevedo
Escritor
Resumen Transbordador Torres Quevedo en las cataratas del Niágara. Datos sobre su instalación. Se ilustra con cinco fotografías.
- 27** Tit. Hondas frivolidades, Las
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz titulado "Las hondas frivolidades". Relación entre hombre y mujer de vida frívola. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.
- 28** Tit. Rincón de Parque
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen Poema de Icaza titulado "Rincón de Parque". Comienza: "Un grupo del cisne y Leda tras la marmórea explanada". Termina: "O va a pasar arrastrada deshecha en espuma". Se ilustra con dibujo de Leda por A. Vivanco.
- 29** Tit. Monstruos de catedrales
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Escultura. Catedrales con esculturas en las fachadas de los edificios. Extravagancias en el arte según el autor. Se ilustra con tres fotos.
- 30** Tit. Sevilla. Alcázar
Escritor
Resumen Sevilla. Alcázar. Tres fotografías de los salones. Fotos Pérez Romero.
- 31** Tit. Elogio lírico del Rhin
Escritor Huici Miranda, Julio
Resumen Texto literario de Julio Huici titulado "Elogio lírico del Rhin". Comentarios sobre el río. Cantos y poemas en boca de poetas y literatos como Víctor Hugo.
- 32** Tit. Rebaño, El
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Cuento de Morales San Martín titulado "El Rebaño". Argumento: Pastor que habla con zagal de sus experiencias en el campo llevando a los rebaños a pastar. Se ilustra con foto de V. Martínez Sam
- 33** Tit. Moda y elegancia
Escritor
Resumen Moda. Presentación de la moda de Mme. Paquin en los salones de su propiedad de la Plaza de las Cortes en Madrid. Se ilustra con dos fotos del edificio, dos retratos de modelos y uno de Mme. Paquin.
- 34** Tit. José Ramón Zaragoza
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Ramón Zaragoza. Datos biográficos y profesionales del pintor. Exposiciones y cuadros más importantes. Se ilustra con siete cuadros y un retrato del pintor en su estudio por Cortés.
- 35** Tit. Páginas amenas de perfumería floralia
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Cambios en la moda de primavera de 1917. Faldas anchas en las caderas y otros modelos. Página patrocinada por Perfumería Florialia. Se ilustra con seis dibujos de Mar de Mun.
- 36** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Dibujo de frasco.
- 37** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

- 38** Tit. Chanzas y Veras
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Chanzas y Veras". Autor: Francisco Moya del Pino. Páginas y precio. De venta en la librería Pueyo. Abada, 19 en Madrid.
- 39** Tit. Compañy. Fotografo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografia Compañy. Calle Fuencrral, 29 de Madrid.
- 40** Tit. Ramos. Pelucas
 Escritor
 Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Dibujo de peluquín. Huertas, 7 de Madrid.
- 41** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 42** Tit. Biedma. Fotografia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografia Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales de la revista.
- 44** Tit. Calzados La Imperial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Apartado 559 de Madrid.
- 45** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Productos: depilatorio, cremas, polvos, loción, etc. Direcciones de venta en España y América.
- 46** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.
- 47** Tit. Pastillas Valda
 Escritor
 Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades contra la tos. Precio de las cajas.
- 48** Tit. Alfonso. Fotógrafo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotógrafo Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 49** Tit. Tamar, Indien, Grillon
 Escritor
 Resumen Anuncio de tamar, Indien, Grillon. Reu Pavée, 13 de París.
- 50** Tit. Píldoras Herial
 Escritor
 Resumen Anuncio de píldoras Herial contra la impotencia. Farmacia Laire de París.
- 51** Tit. Embrocación Española Gil
 Escritor
 Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante muscular. Aguirre, 5 de Madrid. Precios de los frascos y propiedades.
- 52** Tit. Walken. Fotografia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografia Walken. Sevilla, 16 de Madrid.
- 53** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra el reumatismo, las neuralgias y la gota. Dirección en París. Dr. Bengué.
- 54** Tit. Por Esas Tierras
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio y páginas del libro. Direcciones de venta.

- 11** Tit. De vuelta de las trincheras
Escritor Guerra Mundial. Inglaterra. Soldados ingleses de permiso en la estación Victoria de Londres. Dibujo Matania.
Resumen
- 12** Tit. Hora negra, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La Hora Negra". Comienza: "Será verdad que canta en el fondo del vaso". Termina: "YO la diré: Señora por qué tardastéis tanto". Se ilustra con dibujo por Moya del Pino.
- 13** Tit. Antonio Zozaya
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Antonio Zozaya. Entrevista por El Caballero Audaz al escritor. Datos biográficos y profesionales. Posibilidad de ser Académico. Autores preferidos. Tres fotografías por Salazar.
- 14** Tit. Recuerdo de Juventud
Escritor Micó, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Micó "Recuerdo de Juventud". Argumento: Dos amigos encuentran a un perro y lo devuelven para cobrar la recompensa de cincuenta duros. En una fiesta el perro les reconoce y saluda alegre. Ellos le rechazan. Dos dibujos de Bartolozz
- 15** Tit. Artista original, Una
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Fernanda Villarino. Escritora francesa, hija de español, de quien Carmen de Burgos hace una descripción física completa. Referencias a sus obras y a sus gustos como deportista. Se ilustra con dos fotografías.
- 16** Tit. Sevilla. Convento de Santa Paula
Escritor
Resumen Sevilla. Convento de Santa Paula. Portada. Foto a página en blanco y negro.
- 17** Tit. Tropas austriacas sorprendidas por una avalancha en Los Alpes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Austria. Tropas austriacas sorprendidas por una avalancha en Los Alpes. Dibujo Matania.
- 18** Tit. Palacio de Miramar en Trieste
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Trieste. Palacio de Miramar. Datos y referencias históricas a sus moradores: Maximiliano de Austria, luego emperador de Méjico, y su esposa Carlota. Relación con Napoléon III. Se ilustra con dos fotografías.
- 19** Tit. Nuevos Ricos, Los
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Intermediarios. Sobre el enriquecimiento de los llamados "aprovechados", con las operaciones retrasadas durante la guerra europea. Los nuevos ricos en el poder. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 20** Tit. Nocturno
Escritor Verdugo, Manuel
Resumen Poema de Manuel Verdugo titulado "Nocturno". Comienza: "Bajo el cielo estrellado la tierra está en reposo". Termina: "Y a embozarme de nuevo en mi tristeza". Se ilustra con dibujo de R. Verdugo Landi.
- 21** Tit. San Miguel de la Escalada
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen San Miguel de la Escalada. Monasterio leonés. Historia de su construcción en el siglo X bajo protección de Alfonso III el Magno. Estudio de Eloy Díaz Jiménez del edificio. Detalles del monumento. Cuatro fotos de Gracia León.
- 22** Tit. Madrigal de las cerezas, El
Escritor Montero, José
Resumen Poema de J. Montero titulado "El Madrigal de las cerezas". Comienza: "Eran sangrientos rubíes las encendidas cerezas". Termina: "Madrigal de las cerezas". Se ilustra con fotografía de E. Ponte.
- 23** Tit. Cuadros del teatro español
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Teatro. Sobre el teatro español y su evolución. Los primeros carteles por iniciativa de Cosme de Oviedo. Aportación de varios autores, en especial Lope de Rueda. Se ilustra con retrato de éste y un grabado del Quijote: "La carreta de la muerte".
- 24** Tit. En busca del hombre futuro
Escritor Francés, José
Resumen Expedición científica. Viaje al Africa Virgen por el profesor neoyorquino Roberto L. Garner, con los profesores Collins y Furlong. Estudios del hombre del futuro. Cuatro fotos de orangutanes, chimpancés y gorila.

- 25** Tit. Pico del Teide en Tenerife, por Bonnin
Escritor
Resumen Bonnin. "Pico del Teide". Acuarela a página y en color.
- 26** Tit. Elche. Las Palmeras
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Elche. El Palmeral y el Huerto del Cura. Descripción de los paisajes de Elche. Se ilustra con seis fotografías por Vives y Gonzalves.
- 27** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. De la firma Floralia. Dibujo de Penagos de cuatro enanos jugando con pompa de jabón.
- 28** Tit. Bovril
Escritor
Resumen Anuncio de Bovril. Concentrado de carne como reconstituyente.
- 29** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 30** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto-fosfato.
- 31** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio de las cajas. Propiedades curativas.
- 32** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 33** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 34** Tit. Vigor Sexual Koch
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor Sexual Koch. Clínica Mateos en Arenal, 1 de Madrid.
- 35** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 36** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de caja.
- 37** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 38** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 39** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dibujo de tubo de pomada.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 41** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid

42 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Perfumes Peca-Cura. Poema publicitario y dibujo de joven rezando. Cortés Hermanos de Barcelona.

43 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

44 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 ctmos.

45 Tit. Pildoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Pildoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.

46 Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras. Libro de Fco. Moya del Pino. Precio y páginas. De venta en Librería Pueyo. Abada, 19 de Madrid.

47 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 169 de La Esfera. Traje regional femenino de Alicante. Poema sobre Heno de Pravia. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Emulsión Kepler

Escritor

Resumen Anuncio de emulsión Kepler. Alimento concentrado. Reconstituyente. Dirección de venta.

3 Tit. Bovril

Escritor

Resumen Anuncio de Bovril. Carne concentrada. A. Conrad de Bilbao.

4 Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Calle Huertas, 7 de Madrid.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Hermosilla, 57 de Madrid.

6 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras Herial. Farmacia Laire de París.

7 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfatos.

8 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Crecer 8 cm. Dirección de Pi y Margall, 38 de Valencia.

9 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Rue Pavée, 13 en París.

10 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fábrica del papel espacial para La Esfera.

11 Tit. Padre Eterno, por José Garnelo

Escritor

Resumen Portada del número 169 de La Esfera. "Padre Eterno", por José Garnelo. Estudio para el techo en San Francisco el Grande.

12 Tit. Peregrinos del ideal

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Sociología. Viaje de Eduardo Zamacois a América para explicar los ideales españoles. El autor pide que se procure antes la educación y alfabetización en España.

13 Tit. Tajo de Ronda

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero titulado "El Tajo de Ronda". Comienza: "Tajo de Ronda bravío". Termina: "En tus entrañas florece una rosa de leyenda". Foto de paisaje por Sol.

14 Tit. Iglesia de Santa María en Dueñas. Palencia

Escritor

Resumen Dueñas. Palencia. Iglesia de Santa María. Retablo Mayor. Fotografía a página de Luis R. Alonso.

15 Tit. En el tocador, por José Garnelo

Escritor

Resumen José Garnelo. "En el tocador". Fragmento de cuadro.

16 Tit. Muerte de un rey

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Historia. España. Muerte de Alfonso XII en El Pardo. Atendido por José Letamendi, el rey murió en el mes de noviembre de 1885. Se citan varias personalidades del momento. Se ilustra con foto de el Pardo y retrato del general Serrano.

- 17** Tit. Elena Rakowska
Escritor
Resumen Teatro. Retrato de Elena Rakowska, protagonista de Fedora en el Teatro Real.
- 18** Tit. Envío de Atalanta
Escritor Darío, Rubén
Resumen Poema inédito para el álbum de Regina Alcaide de Zafra, de Rubén Darío titulado "Envío de Atalanta". Comienza: "Corre Atalanta, corre y tus rosas al viento". Termina: "Veloz como el relámpago y como el pensamiento". Dibujo por Bartolozzi.
- 19** Tit. Museo de Coches
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Museo de coches reales en Lisboa. Colección de carrozas en el museo. Se ilustra con cinco fotografías por Castellá.
- 20** Tit. Extraños amores de Julio rudel, Los
Escritor Vinardell, Santiago
Resumen Cuento de Santiago Vinardell "Los extraños amores de Julio Rudell". Argumento: Personaje de vida seria a quien los amigos sorprenden con una vieja actriz y sospechan algo extraño. Al fin resulta ser su madre. Dos dibujos de Penagos.
- 21** Tit. Sevilla. Calle de Placentines y Giralda
Escritor
Resumen Sevilla. Calle de Placentines y Giralda. Fotografía a página sin firma. Blanco y negro.
- 22** Tit. Sol mañanero
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de Federico García Sanchiz. Carácter literario. Idílico. Se ilustra con el cuadro "Poema" de Juan Brull.
- 23** Tit. Asalto a una trinchera alemana por los franceses
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Asalto a una trinchera alemana por las tropas francesas. Dibujo Paul Chiriack.
- 24** Tit. Tregua de las jaurías, La
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Caza. Campaña de Mary Simpson contra la caza en Inglaterra. comentario a la prohibición de cazar mientras dure la guerra europea. Se ilustra con ocho fotos: dos retratos y seis escenas de caza.
- 25** Tit. Miss Mary, por Matheus
Escritor
Resumen Matheus. Retrato de Miss Mary. Dibujo a página y en color. Perfil.
- 26** Tit. Las de cierta edad
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Ensayo sobre la mujer. Costumbre de cambiar la edad para aparentar más jóvenes ante los hombres. Se ilustra con dibujo de Ramírez.
- 27** Tit. Caricaturas de piedra
Escritor Mínimo Español
Resumen Geología. Sobre las formaciones rocosas producidas por las erosiones a lo largo del tiempo. Se citan decenas de formas curiosas con sus lugares respectivas, sin profundizar. Se ilustra con seis fotografías.
- 28** Tit. Tabla flamenca
Escritor Sandoval, Manuel de
Resumen Poema de Sandoval titulado "Tabla flamenca". Comienza: "En una estancia gótica María". Termina: "Sus virginales pétalos de nieve". Se ilustra con el cuadro "La Anunciación", de Van Eyck.
- 29** Tit. Salón del Prado
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Salón del Prado. Historia de la zona y modificaciones sufridas a lo largo de la historia. Se ilustra con foto de la fuente de Apolo, por Lacoste.
- 30** Tit. Jesús Guridi
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Jesús Guridi. Datos biográficos y profesionales. Se citan decenas de sus obras. Reseña muy completa sobre la labor de Guridi. Se ilustra con retrato fotográfico del compositor.
- 31** Tit. España Pintoresca: Granada y Segovia
Escritor
Resumen Granada y Segovia. Una vista de cada ciudad. Fotografías por Sol.

- 32** Tit. José Garnelo y Alda
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Garnelo y Alda. Datos biográficos y profesionales del pintor. Premios, participación en certámenes y exposiciones. Se ilustra con cuatro óleos, dos fotos de las salas de Garnelo en el Museo Nal. de Pinturas y retrato del pintor en el estudio.
- 33** Tit. Anuncio de Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de floralia. Página con ilustración de Bartolozzi que representa a señora manejando a los hombres como títeres.
- 34** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precave la tuberculosis. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo del frasco.
- 35** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras, de Francisco Moya. Precio y páginas del libro.
- 36** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio de las cajas. Propiedades del producto.
- 38** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 39** Tit. Librería Artística de C. Martínez Pérez
Escritor
Resumen Anuncio de Librería de C. Martínez Pérez. Venta de toda clase de libros. Fortuny, 12 y Dr. Dou, 11 de Barcelona.
- 40** Tit. Milburn electric
Escritor
Resumen Anuncio de Milburn Electric. Coche eléctrico. Características del vehículo. Se ilustra con dibujo del automóvil.
- 41** Tit. Sales Koch
Escritor
Resumen Anuncio de Sales Koch. Curan las afecciones de vejiga. Clínica Mateos de Madrid. Arenal, 1 de Madrid.
- 42** Tit. WM. S. Rice Ltd.
Escritor
Resumen Anuncio de WM. S. Rice Ltd. Curación de la quebradura. Propiedades curativas y dirección en Londres.
- 43** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Versos de propaganda y dibujo de pareja. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 44** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Apartada 559 de Madrid.
- 45** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de la caja.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Bote de pomada contra la gota, las neuralgias y los reumatismos. Dirección en París.
- 47** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorio Poblador en Ciudad Real.
- 48** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.

49 **Tit. Belleza**

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería: loción, crema, tintura, polvos y depilatorio.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Traje regional de Tarragona. Poema alusivo a Tarragona y al jabón de la firma. Dibujo por Ribas.**2** Tit. Crema Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Crema Hazeline. Para las manos. Dirección en Londres.**3** Tit. WM. S. Rice Ltd

Escritor

Resumen Anuncio de WM. S. Rice Ltd. Producto para la curación de la quebradura. Dirección en Londres.**4** Tit. Crónicas alegres

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Crónicas Alegres", por Luis Taboada. Precio y número de páginas del libro.**6** Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire de París.**6** Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción para La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.**7** Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Versos de ropaganda y dibujo de pareja. Cortés Hermanos de Barcelona.**8** Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad en la prensa. Preciados,9 en Madrid.**9** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.**10** Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 de Madrid.**11** Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.**12** Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**13** Tit. Bailarina española, por Eduardo Alvarez

Escritor

Resumen Eduardo Alvarez. "Bailarina española". Portada del número 170 de La Esfera.**14** Tit. Escuela de las costumbres

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Teatro. Estreno de los Quintero en el Apolo y pateo de dos centenares de asistentes. Comentario del autor en favor de la educación perdía en las clases medias y en favor de los autores. Se ilustra con retrato de los Quintero por Campúa.**15** Tit. Psiquis, por Pradier

Escritor

Resumen Escultura. "Psiquis", por Pradier. Museo del Louvre. París**16** Tit. En Palermo, por Centurión

Escritor

Resumen Centurión. "En Palermo". Tipos bonaerenses. Dibujo a página y en color.

17 Tit. Caricatura Argentina

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dibujo. Caricaturistas argentinos. Sobre los dibujantes argentinos en general. Se citan varios autores y referencia al Museo Histórico Nacional de Buenos Aires. Autores principales: Mayol, sojo y Cao. Se citan decenas. Once ilustraciones.

18 Tit. Caricatura argentina (Continuación)

Escritor Lago, Silvio

Resumen Caricatura argentina. Continuación artículo anterior. Ilustrado con once dibujos.

19 Tit. Modernos dibujantes argentinos

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dibujo. Dibujantes argentinos. Basado en el artículo de Emilio Dupuy de Lome. Se citan: Huergo, Sirio, Alvarez, Pelele, Mayol, Cao, Columbia, Escobar, Macaya, Centurión, Grenet, Redondo, Hohmann, Peláez y Linteri. Retratos fotográficos de todos.

20 Tit. Modernos dibujantes argentinos

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dibujantes argentinos. Continuación al texto anterior. Se citan decenas de dibujantes (Ver). Retratos de todos ellos.

21 Tit. Modernos dibujantes argentinos

Escritor Lago, Silvio

Resumen Dibujantes argentinos. Continuación al artículo de Silvio Lago. Se citan decenas de dibujantes. Retratos de todos ellos.

22 Tit. Páginas de arte argentino

Escritor

Resumen Dibujo. Artistas argentinos. El Doctor Marco Avellaneda caricaturizado por Málaga Grenet (a página y en color), y "El dragón de las Hespérides", por Huergo (a página y en color).

23 Tit. Manuel Saralegui

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Manuel Saralegui. Entrevista de El Caballero Audaz al escritor. Datos biográficos y profesionales. Su vida como marinero. Naufragio del cañonero Paz. Se define como Escritor del Mar. Se ilustra con dos fotografías por Caballero.

24 Tit. Artillería inglesa entre Boesinghe e Iprés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Artillería inglesa entre Boesinghe e Iprés. dibujo a dote página por C. Clark.

25 Tit. Sus Manos

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Guerra Mundial. Francia. Visita del autor a un hospital para charlar con los heridos de guerra. Entrevista con una enfermera que fue actriz. Se ilustra con dibujo de mujer atendiendo a un herido, sin firma.

26 Tit. Geórgica

Escritor González de Zavala, G.

Resumen Poema de González de Zavala titulado "Geórgica". Comienza: "Huye, amada gentil, de las ciudades". Termina: "Donde vierte la envidia su veneno". Se ilustra con foto de rebaño por Barrado Domus.

27 Tit. Fin de raza

Escritor Salaverria, José María

Resumen Cuento de Salaverria titulado "Fin de raza". Argumento: Joven que se deja seguir por un hombre hasta la habitación del hotel y allí se ve cercada. Le hace huir con el sable que fue de su abuelo y se muestra orgullosa. Dos dibujos de Penagos.

28 Tit. Obras de un buen Obispo

Escritor Antón, Francisco

Resumen Arquitectura. Catedral de Zamora. Descripción del edificio construido por orden del Obispo Diego Meléndez Valdés. Datos históricos y arquitectónicos de la obra. Se citan artistas relacionados con el monumento. Cinco fotos de Filuco y Corti.

29 Tit. Palermo

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de Felipe Sassone dedicado a Palermo. comienza. "Palermo, bosque lírico y urbano". Termina: "A renovar el mito del amor". Dibujo por Manuel Mayol.

30 Tit. Sevilla. Vista desde la Pasarela

Escritor

Resumen Sevilla. Vista desde la Pasarela. Foto a página en blanco y negro por Castellá.

- 31** Tit. Señor que no tiene prisa, El
 Escritor Zozaya, Antonio
 Resumen Sociología. La prisa en las ciudades. Artículo dedicado al Señor que no tiene prisa y se detiene ante los escaparates a contemplar los encantos de las ciudades. Se ilustra con fotod e calle madrileña por Salazar.
- 32** Tit. Inútil redención, La
 Escritor Francés, José
 Resumen Cuento de José Francés "La inútil Redención". Argumento: Tulio Moncada deja sus escritos en un periódico para hacer la lucha por los proletarios. Pone bombas en su defensa y al ajusticiarle contempla a los pobres resignados. Dibujo de Sirio.
- 33** Tit. Panoramas de la Gran Canaria
 Escritor
 Resumen Gran Canaria. Vistas de Las Palmas: general y del Puerto de La Luz. Breve texto. Dos fotografías panorámicas por Perestrello.
- 34** Tit. Flores del Campo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Flores del Campo. Dibujo de Rafael de Penagos en color y a página.
- 35** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.
- 36** Tit. Xerez Quina Ruiz
 Escritor
 Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Propiedades y dibujo de la boella.
- 37** Tit. Alfonso. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Fuencarral,6 de Madrid.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 39** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del sol, 6 de Madrid.
- 40** Tit. Walken. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla,16 de Madrid.
- 41** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la devolución de los originales de la revista.
- 42** Tit. Chanzas y Veras
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras, por Francisco Moya Rico. Precio y páginas. De venta en Librería Pueyo de Madrid.
- 43** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Represetnantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. dirección en Buenos Aires.
- 44** Tit. Vigor Sexual Koch
 Escritor
 Resumen Anuncio de Vigor Sexual Koch. Contra la impotencia. Dirección de venta.
- 45** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada al precio de 20 ctmos.
- 46** Tit. Compañy. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral,29 de Madrid.
- 47** Tit. Lo que sé por mi
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mi". Autor: El Caballero Audaz.

48 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

49 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Propiedades curativas.

50 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante muscular. Precio de los frascos. Aguirre, 5 de Madrid.

51 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

52 Tit. Calvache. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. sobrecubierta del número 171 de La Esfera. Traje regional de Ciudad Real. Dibujo por Ribas.**2** Tit. Crema Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de crema Hazeline. Alivia quemaduras, irritaciones, etc. Direcciones de venta.**3** Tit. Brillantina India

Escritor

Resumen Anuncio de brillantina India contra las canas. Dirección de venta en Marqués de Santa Ana, 11 de Madrid.**4** Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, neuralgias y reumatismos. Dirección en París.**5** Tit. Bovril

Escritor

Resumen Anuncio de Bovril. Carne concentrada. Agentes y dirección de venta en Bilbao.**6** Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras Herial contra la impotencia. Dirección de venta.**7** Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de cera Johson para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa, Dirección en Londres.**8** Tit. Plata de ley

Escritor

Resumen Anuncio de venta de plata de ley al peso. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.**9** Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Versos. Dibujo de pareja. Cortés Hermanos de Barcelona.**10** Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas, 7 de Madrid.**11** Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 Madrid.**12** Tit. Juan González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Juan González Fraile. Paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal 22 de Madrid.**13** Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**14** Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de revista Nuevo Mundo. Sale los viernes.**15** Tit. Ecce Homo

Escritor

Resumen Portada del número 171 de La Esfera. "Ecce-Homo". Tabla del siglo XV, propiedad de Aureliano Beruete.**16** Tit. Profecía de Ezechiél

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Religión. Profecía de Ezequiel. Versículos con la profecía. Se ilustra con pintura del poeta en la Capilla Sixtina del Vaticano.**17** Tit. Virgen y su hijo

Escritor

Resumen Manuel Salvador Carmona. "Virgen con su hijo". Escultura en la catedral de Salamanca.

- 18** Tit. Pintura religiosa
Escritor
Resumen Pintura. "Descendimiento" (Tabla clásica) y "Crucifixión", atribuido a Coffermaus, en el Museo Lázaro Galdiano. Se ilustra con los dos cuadros.
- 19** Tit. Jueves Santo
Escritor Méndez Gaite, R.
Resumen Religión. Jueves Santo. texto de carácter religioso, sin ilustración.
- 20** Tit. Samaritana, La
Escritor Miró, Gabriel
Resumen Religión. Fragmento del libro "Las figuras de la Pasión", de Gabriel Miró. Historia de la Samaritana. Se ilustra con pintura de Mignard.
- 21** Tit. Glosario místico
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Glosario Místico". Comienza: "Bíblicos rosales de Gethsemaní". Termina: "A entrar, entre palmas, en Jerusalén". Dibujo de Durero.
- 22** Tit. Alberto Durero
Escritor Lago, Silvio
Resumen Alberto Durero. Datos profesionales y biográficos. Sus trabajos como grabador y pintor. Se ilustra con seis grabados y dos pinturas.
- 23** Tit. Sagrados Lugares. Jerusalén
Escritor
Resumen Jerusalén. Cinco fotografías de los Santos Lugares en Jerusalén. Fotos sin firma. Mezquitas y tumba de la Virgen en Monte Sión, Fuente de los Apóstoles en Ain-el-Hod y Huerto de Getsemaní.
- 24** Tit. Mantón de Manila, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel titulado "El Mantón de Manila". Argumento: Una joven que sale con su novio ataviada con mantón de Manila. Acosada por él tiene la suerte de que se prendan los flecos con un cigarrillo y puede escapar. Tres dibujos de Marín.
- 25** Tit. Flor de Piedad
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "Flor de Piedad". Comienza: "Te he visto entre luces, humilde y pladosa". Termina: "Para ser algombra de tus regios pies". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 26** Tit. Ecce Homo, del Guercino
Escritor
Resumen Guercino. "Ecce Homo". Museo de Roma. Reproducción a página en blanco y negro.
- 27** Tit. Cristos rivales, Los
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Escultura. Cristos de Brunelleschi y Donatello. Comentarios a las dos obras de arte y comparación. Se ilustra con las dos figuras.
- 28** Tit. Mezquita de El Aksa en Jerusalén
Escritor
Resumen Jerusalén. Mezquita de El Aksa. Fotografía a página en blanco y negro. Breve pie explicativo.
- 29** Tit. Palencia. Retablo Mayor de la catedral
Escritor
Resumen Escultura. Calvario del retablo mayor de la catedral de Palencia, construido en 1518. Obra de Juan Valmaseda. Foto de Luis R. Alonso.
- 30** Tit. Sevilla. Giralda
Escritor
Resumen Sevilla. Giralda. Fotografía a página con breve pie al texto.
- 31** Tit. Jesús ha pasado
Escritor Francés, José
Resumen Religión. Texto de carácter religioso dedicado a Jesús. Paso de Jesús por las zonas afectadas durante la guerra mundial. Se ilustra con dos fotos de iglesias en el frente ruso y Macedonia, por Hugelmann.
- 32** Tit. Suplicio de mártires
Escritor
Resumen Pintura. Suplicio de dos mártires. Tabla del siglo XV, de autor desconocido. Propiedad de Aureliano de Beruete.

- 33** Tit. Fe de Francia. La Impía
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Religión. Costumbres religiosas de los franceses. Comentarios del autor sobre la equivocación de considerar a Francia como impía. Se ilustra con seis fotografías de procesiones.
- 34** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo de Loygorri de dos jóvenes ante una mesa.
- 35** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se indica que fabricaron el papel para La Esfera.
- 36** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfato. Dirección de venta.
- 37** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. París. Rue Pavée, 13.
- 38** Tit. Trust Pañero
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Pañero. Almacén de paños ingleses. Mayor, 24 y Coloreros, 1 de Madrid.
- 39** Tit. Eduardo Shilling Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de maquinaria de Eduardo Shilling. Máquina para hacer cigarrillos. Alcalá, 14 de Barcelona.
- 40** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 41** Tit. Librería Artística de C. Martínez Pérez
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería de C. Martínez Pérez. Venta de libros. Fortuny, 12 y Dr. Dou, 11 de Barcelona.
- 42** Tit. Overland. Automóvil
Escritor
Resumen Anuncio del automóvil Overland. De venta por la Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 43** Tit. Compañía del Gramófono
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía del Gramófono. Venta de aparatos y discos. Balmes 56 y 58 de Barcelona.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 172 de La Esfera. Traje regional femenino de Guadalajara. Dibujo por ribas. Poema alusivo al jabón y a Guadalajara.
- 2** Tit. Crema Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Crema Hazeline contra las hemorroides. Dirección de venta.
- 3** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. De venta en la Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 de Madrid. Dibujo de automóvil.
- 4** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras, de Francisco Moya Rico. De venta en la Librería Pueyo.
- 5** Tit. Eduardo Schilling. Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria. Fernando, 23 en Valencia.
- 6** Tit. Calvache. Fotografías
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 7** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. dibujo de la botella. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 8** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Impotencia. Farmacia Laire de París.
- 9** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 10** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y otros. Arenal, 22 de Madrid.
- 11** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Dirección de venta.
- 12** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso de propaganda. Dibujo de pareja. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 13** Tit. Muchacha sevillana, por López Mezquita
Escritor
Resumen Portada del número 172 de La Esfera. "Muchacha sevillana", por López Mezquita.
- 14** Tit. Psicología de la guerra. Las faltas del adversario
Escritor Hevia, José
Resumen Guerra Mundial. Psicología de la Guerra. Comentarios al desarrollo de la guerra en función de las equivocaciones de los enemigos. Se ilustra con dibujo del avance francés en el Aisne, por Mackerson.
- 15** Tit. Madonna, por Botticelli
Escritor
Resumen Botticelli. "Madonna". Reproducción a página en blanco y negro. National Gallery de Londres.
- 16** Tit. Paisaje malagueño, por Fco. Bermúdez Gil
Escritor
Resumen Francisco Bermúdez Gil. "Paisaje malagueño". Reproducción a página y en color.

- 17** Tit. Por devoción e hidalguía
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de San José titulado "Por devoción e hidalguía". Comienza: "Es día de penitencia, tarde de recogimiento". Termina: "La hunde al rival en el pecho". Se cita a Francisco de Quevedo. Dibujo de Marín.
- 18** Tit. Catedral de Burgos
Escritor
Resumen Escultura. Trasagrario esculpido en mármol en la catedral de Burgos por Felipe de Borgoña. Reproducción a página por Vadillo.
- 19** Tit. Arabescos
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa titulado "Arabescos". Dos sonetos: "El kiosco encantado" y "El joyel de rubíes". Se ilustra con dibujo por Batolozzi.
- 20** Tit. Caricaturista Apa
Escritor Lago, Silvio
Resumen El caricaturista Apa. Seudónimo de Felix Elías Bracons. Exitos en París. Exposición de los dibujos publicados en Iberia. Comienzos en las revistas Cu-Cut y Papiu (catalanistas). Datos biográficos. Seis dibujos y retrato en su estudio, por Serra.
- 21** Tit. Marieta es formal
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez titulado "Marieta es formal". Argumento: Dama de teatro que decide ser formal por un día y decide quedarse en casa viviendo con las 150 pts. del amante. Las gasta en un día y vuelve al teatro. Dos dibujos de Penagos.
- 22** Tit. Campanas
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Campanas". Comienza: "Campanas bulliciosas, campanas cantarinas". Termina: "Voces de paz, palabras de redención, campanas". Se ilustra con dibujo por Marín.
- 23** Tit. Rusas, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. La mujer en Rusia. Artículo sobre el papel de la mujer en la sociedad rusa. Se ilustra con retrato de mujer con traje típico y paisaje del palacio de Peterhof.
- 24** Tit. Hundimiento del acorazado francés Danton
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Hundimiento del acorazado Danton tras el bombardeo por un submarino alemán. Perecieron 296 tripulantes. Dibujo Matania.
- 25** Tit. Gran visir de Bagdad: Yakia-ben-Khaled
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Yakia-Ben-Khaled. Visir de Bagdad. Datos históricos. Relación y anécdota con su hijo Fadhl-Ben-Khaled. Se ilustra con dos dibujos de Bagdad.
- 26** Tit. Canción de raza
Escritor Pérez Camarero, Arturo
Resumen Poema de Arturo Pérez Camarero titulado "Canción de raza". Comienza: "En uno de los valles de la vieja Castilla". Termina: "Con queayer caminábais una vara de rosas". Foto del Puente de San Martín de Toledo.
- 27** Tit. Redentora, La
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de Federico García Sanchiz titulado "La Redentora". Visita del autor, acompañado de una joven, a una catedral. Referencias de carácter erótico a las mujeres. Dibujo por Feduchi.
- 28** Tit. Horas de ensueño, por Barison
Escritor
Resumen Barisón. "Horas de ensueño". Pintura reproducida a página en blanco y negro.
- 29** Tit. Iglesia Parroquial de Santoyo
Escritor González, Luis
Resumen Santoyo (Palencia). Iglesia Parroquial. Datos históricos y arquitectónicos de la misma. Construida en el siglo XVI. Retablo de Sebastián Cordero y otras obras de las que no se cita autor. Se ilustra con siete fotografías, sin firma.
- 30** Tit. Pasión de Jesús en el Teatro
Escritor
Resumen Teatro. Representación del Auto religioso "Lucero de nuestra salvación" en el teatro Eslava. Actores: Catalina bárcenas y Alberto Romea. Foto Kaulak.

31 Tit. Francisco Flores García

Escritor Francos Rodríguez, José

Resumen Francisco Flores García. Artículo a propósito de su muerte el día 5 de abril de 1917. colaborador de La Esfera y autor de varias obras: El Combate y La Discusión. Se ilustra con retrato del citado.

32 Tit. Colegio de Bolonia. Restauración de su capilla

Escritor Gincer de los Ríos, Hermenegildo

Resumen Arquitectura. Colegio de Bolonia. Restauración de la Capilla del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles. Arqueólogo Julio Belvedere. Arquitecto Sr. Rubbiani. Datos sobre la fundación por Gil Carrillo de Albornoz. Foto de la capilla.

33 Tit. Bajo el sudario azul

Escritor Francés, José

Resumen Cuento de José Francés titulado "Bajo el Sudario azul". Argumento: Viejo pescador que deja de acudir a la pesca por la edad. A su muerte dejó escrito ser sepultado en el mar. Los hijos cumplen su deseo. Dibujo de Francisco Llorens.

34 Tit. Parques Sevillanos

Escritor

Resumen Sevilla. Parque de María Luisa. Descripción del parque. Texto literario breve. Se ilustra con dos fotografías por Castellá.

35 Tit. Misterio de las Pirámides

Escritor Rigel

Resumen Pirámides de Egipto. Estudios científicos. Datos geométricos. escritos del Abate Th. Moreux en la Revista del Cielo. Se ilustra con fotografía de las Pirámides de Egipto, sin firma.

36 Tit. Avanzadas de la Moda

Escritor Mun, Mar de

Resumen Moda. Texto de Marc de Mun, patrocinado por perfumería Floralia, sobre la moda. Se ilustra con cinco figurines que comenta la autora.

37 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.

38 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota el reumatismo y la neuralgia. Dirección de venta en París.

39 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas trevijano. Logroño.

40 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada de los viernes.

41 Tit. Compañy. fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de compaŕny. Fotógrafo. Fuencarral, 29, Madrid.

42 Tit. Compañía de los Ferrocarriles Portugueses

Escritor

Resumen Anuncio de la compañía de los Ferrocarriles Portugueses. Nota de la supreción de trenes entre Madrid y Lisboa.

43 Tit. Camisetas del Dr. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de las camisetas del Dr. Rasurel. Varias direcciones de venta. fotografía del producto.

44 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57. Madrid.

45 Tit. Belleza. Perfumería

Escritor

Resumen Anuncio de belleza. Perfumería: depilatorio, loción, polvos, cremas, etc. Dirección de venta.

46 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9. Madrid.

- 47** Tit. Jelloids
Escritor
Resumen Anuncio de Jelloids. Contra la anemia. Representate Sebastián Tauler. Montera, 44. Madrid.
- 48** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 Madrid.
- 49** Tit. Walken. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Walken. Calle Sevilla, 16. Madrid.
- 50** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 20 céntimos.
- 51** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 Madrid.
- 52** Tit. Embrocación Española Gil
Escritor
Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante de los músculos. Precios de los frascos. Aguirre, 5 Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 173 de La Esfera. Traje regional de mujer alavesa y verso dedicado a esta y al jabón. dibujo por Ribas.**2 Tit. Emulsión Kepler**

Escritor

Resumen Anuncio de emulsión Kepler. Contra las afecciones pulmonares. Dirección en Londres.**3 Tit. Fábrica de corbatas**

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.**4 Tit. Walken. Fotografía**

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.**5 Tit. Bobril**

Escritor

Resumen Anuncio de Bobril. Carne oncentrada. Conrad y cía de Bilbao.**6 Tit. Ramos. Pelucas**

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 de Madrid.**7 Tit. Julián González Fraile**

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González. Venta de paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal, 22 de Madrid.**8 Tit. Berlitz**

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.**9 Tit. Peca Cura**

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujo de propaganda. Cortés Hermanos de Barcelona.**10 Tit. Aguas de Syrus**

Escritor

Resumen Anuncio de Aguas de Syrus. Para el cutis. Depósito en Madrid. Plaza de la encarnación, 3. Dibujo de botella.**11 Tit. Comedor Ziegenhorn**

Escritor

Resumen Anuncio de Comedor Ziegenhorn. Alemán. Precio y dirección de venta.**12 Tit. Plata de ley al peso**

Escritor

Resumen Anuncio de venta de plata de ley al peso. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.**13 Tit. Agencia Havas**

Escritor

Resumen Anuncio de la Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados, 9 de Madrid.**14 Tit. Eduardo Schilling Maquinaria**

Escritor

Resumen Anuncio de Maquinaria Eduardo Schilling. Máquina para liar cigarrillos. Dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.**15 Tit. Papelera Española**

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica el papel especial para La Esfera.**16 Tit. Retrato de mi hija por Luis Huidobro**

Escritor

Resumen Portada del número 173 de La Esfera. "Retrato de mi hija", por Luis Huidobro.

- 17** Tit. Lusitanismo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Política. Relaciones entre España y Portugal. Referencia a la conferencia pronunciada por León Martín Granizo en Ateneo de Madrid y al libro del vizconde Villa Moura: Grandes de Portugal. Se ilustra con foto de la Plaza de la Libertad en Lisboa.
- 18** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Subida de precios de la revista. Desde el primero de mayo 60 ctms.
- 19** Tit. Aliados en el Camerún
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Camerún. Los aliados con las tropas indígenas de la zona. Fotografía a página en blanco y negro.
- 20** Tit. Madrileña, por Luis Huidobro
Escritor
Resumen Luis Huidobro. "Madrileña". Retrato de mujer.
- 21** Tit. Homenaje a Campúa
Escritor Verdugo Landi, Francisco
Resumen José Campúa. Homenaje. Concesión de la Cruz de Alfonso XII. Texto cantando las excelencias del fotógrafo. Retrato del grupo y de Campúa. Fotos Salazar.
- 22** Tit. Historia de una vida
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "Historia de una vida". Comienza: "Hijo del alma, para vivir sobre la tierra en calma". Termina: "Tiembla mi mano y de dolor me muero". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 23** Tit. Amadeo Vives
Escritor
Resumen Música. amadeo Vives. Noticia del estreno de "El Tesoro" en el teatro de La Zarzuela de Madrid.
- 24** Tit. Espada del cadete, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La espada del cadete". Comienza: "La espada de ese cadete dicen que la tengo yo". Termina: "No pierdas las esperanzas que las he perdido yo". Dibujo de R. Marín.
- 25** Tit. Torres de Meirás
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Meirás. Pazo de la Condesa de Pardo Bazán. Descripción del paisaje. Referencia a las obras de doña Emilia. Se ilustra con tres fotos. Dos del pazo y una de la escritora.
- 26** Tit. Una de taza de te
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Almagro San Martín "Una taza de te". Argumento: Hombre que descubre a una dama y la invita. Coinciden el el Museo del Prado y alquila una habitación donde toman solo una taza de te. La respeta y no vuelve. Dos dibujos de Espf.
- 27** Tit. Money Talks
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Empréstitos y recuadación de recursos para finanar la guerra. Se ilustra con cartel anunciador de "Empréstitos de la Victoria", en Londres.
- 28** Tit. Circulen señores
Escritor Francés, José
Resumen Urbanismo. Carteles anunciadores de regulación del tráfico en las calles de Nueva York. Se ilustra con foto de policía en Nueva York.
- 29** Tit. Violines de la muerte
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. soldado que fabrica vilines con los proyectiles de cobre del glorioso cañón de 75 mm. francés. Se ilustra con foto.
- 30** Tit. Pórtico de la catedral de León
Escritor
Resumen León. Pórtico de la catedral. Esculturas. Fotografía a página por Sol.
- 31** Tit. Hospital de sangre cerca de Verdún
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Hospital de sangre cerca de Verdún. Dibujo S. Ugo.

- 32** Tit. Templo de la Isla Elefanta
Escritor Saralegui, Manuel de
Resumen Elefanta. Ruinas del templo en la India. Referencias históricas a la cultura hindú. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 33** Tit. Con el pie en el estribo
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz sobre un viaje en automóvil con varias mujeres. Se ilustra con dibujo de Ramírez de varias personas junto a un automóvil.
- 34** Tit. Torres de la Catedral de Munich
Escritor
Resumen Munich. Torres de la Catedral. Dibujo por Brunet.
- 35** Tit. Cipreses y Olivos de Lord Byron
Escritor Mínimo Español
Resumen Lord Byron. Su estancia en el Monasterio de la Isla de San Lázaro en Venecia. Descripción del paisaje y del Monasterio. Se ilustra con siete fotografías y un retrato de Byron.
- 36** Tit. Hambre, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Ensayo de Hoyos y Vinent sobre el hambre. Se ilustra con dibujo de José Zamora.
- 37** Tit. Juana Allizzi Tornabuoni, por Ghirlandaio
Escritor
Resumen Ghirlandaio. Retrato de Juana Allizzi Tornabuoni. Retrato en la iglesia de Santa María La Nieva en Florencia.
- 38** Tit. Luis Huidobro
Escritor Lago, Silvio
Resumen Luis Huidobro. Datos biográficos y profesionales del pintor. Comentarios a varios de sus cuadros de corte madrileño. Se ilustra con tres cuadros y foto de Huidobro en el estudio.
- 39** Tit. Pablo de Olavide
Escritor San José, Diego
Resumen Pablo de Olavide. Datos sobre la biografía del personaje. Su estancia en Lima (Perú). Retrato de Olavide.
- 40** Tit. Don Quijote
Escritor Gálvez, Pedro Luis de
Resumen Poema de Pedro Luis de Gálvez titulado "Don Quijote". Comienza: "Desdichado poeta, genial aventurero". Termina: "Don Quijote moría de amor por Dulcinea".
- 41** Tit. Villa de París
Escritor
Resumen Anuncio de la Casa Villa de París. Atocha, 67. Madrid. Modelos de moda. Se ilustra con fotografía y se comenta.
- 42** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo en color de señorita con el perfume.
- 43** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio del automóvil Overland. Características. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 44** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de pechos. Direcciones de venta.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra la gota, reumatismo y neuralgias. dirección en París.
- 47** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Compra de objetos de joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 de Madrid.

48 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados, Hermosilla, 57. Madrid

49 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Curación de la hernia. Cirujano J.Notton. Montera, 8. Madrid.

50 Tit. Motores Rex

Escritor

Resumen Anuncio de Motores Rex. Se ilustra con dibujo de motor. Vendedores: Ballet, Fiol y Cía. Dirección en Barcelona.

51 Tit. Jelloids

Escritor

Resumen Anuncio de Jelloids. Contra la anemia. Sebastián Tauler y Cía. Montera, 44. Madrid.

52 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid .

53 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Calle Pavée, 13 de París.

54 Tit. Cera Jhonson

Escritor

Resumen Anuncio de Cera Jhonson. Para limpiar muebles. Se ilustra con dibujo. Dirección en Londres.

55 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio de Crecedor Nacional. Para crecer ocho centímetros. Dirección Pi y Margall, 38 de Valencia.

56 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfato de cal. Se ilustra con dibujo. Tónico reconstituyente.

57 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", de El Caballero Audaz.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 174 de La Esfera. Traje regional femenino de Jaén. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Emulsión Kepler
Escritor
Resumen Anuncio de Emulsión Kepler. Reconstituyente. Dibujo del Frasco y dirección en Londres.
- 3** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorio Poblador en Ciudad Real.
- 4** Tit. Casa de Pérez y Paradinas
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez y Paradinas. Ropa Blanca y Blusas. Fábrica en Barcelona y Almacén en Concepción Jerónima, 43 de Madrid.
- 5** Tit. Plata de ley al peso
Escritor
Resumen Anuncio de Compra de plata de ley al peso. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 6** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncios de Calzados La Imperial. Dibujo de Bota. Apartado 559 de Madrid.
- 7** Tit. Venta de Comedor
Escritor
Resumen Anuncio de Venta de Comedor Ziegenhorn. Precio de Venta.
- 8** Tit. Julián gonzález Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián gonzález Fraile. Paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal, 22 duplicado. Madrid.
- 9** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Precios de los productos. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 10** Tit. *Fábrica de Corbatas*
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 Madrid.
- 11** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados, 9 Madrid.
- 12** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 de Madrid.
- 13** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra la gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.
- 14** Tit. Compañy Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid
- 15** Tit. Fosfatina Falieres
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Reconstituyente para niños. Dibujo .
- 16** Tit. Papelera Española.
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 17** Tit. Grand Souper, por Ricardo Marín
Escritor
Resumen Portada del número 174 de La Esfera. Grand Souper, por Ricardo Marín.

- 18** Tit. Wilson, Goethe y Heine
Escritor Maeztu, Ramiro de
Resumen Filosofía. Textos de Goethe y Heine a propósito de la Declaración de Guerra de Estados Unidos a Alemania. Se ilustra con retrato de Goethe por Estrada.
- 19** Tit. Soldados ingleses en Soissons
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados ingleses en Soissons. Dibujo de Matania.
- 20** Tit. Princesita de los pies descalzos, por Pinazo
Escritor
Resumen José Pinazo Martínez. "La Princesita de los pies descalzos". Reproducción a página y en color.
- 21** Tit. Reina en el Hospital General de Madrid, La
Escritor
Resumen Hospital Provincial de Madrid. Visita de la Reina Victoria Eugenia el 23 de abril, acompañada por la Duquesa de San Carlos y el Duque de Santo Mauro. Foto a página de Campúa.
- 22** Tit. De la Vieja España
Escritor
Resumen Córdoba. Vistas de Iznajar y Carcabuey. Fotos por Castellá.
- 23** Tit. Obsesión de morir, La
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Ensayo sobre la muerte por W. Fernández Florez. Sin ilustración.
- 24** Tit. Responso a Rubén
Escritor Camino Nessi, José
Resumen Poema de Camino Nessi titulado "Responso a Rubén". Comienza: "En que ribera ha anclado tu barca peregrina". Termina: "Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier". Dibujo de Verdugo Landi.
- 25** Tit. Tertulia del Café Riche
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Literatura. Tertulias en el Café Riche de París al que acudieron Musset, Hugo, Ferry, Eugenio Sué y otros. Se citan otros cafés de París. Se ilustra con cuatro retratos y monumento a Gambetta.
- 26** Tit. Por miedo
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero titulado "Por miedo". Argumento: "Don Alvaro se entera de que su esposa tiene un amante y cae en depresión y miedo. Al regresar a casa uno de los días descubre al amante y lo mata. Dos dibujos de Penagos.
- 27** Tit. José Nogales
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Nogales. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se citan varias de sus obras y se ilustra con cinco cuadros y retrato fotográfico de Nogales.
- 28** Tit. Gerona
Escritor González, Luis
Resumen Gerona. Datos históricos de la ciudad. Se citan varias iglesias y monasterios (San Felix., San Francisco, San Pedro y San Daniel). Seis fotos por Hielscher.
- 29** Tit. Ya vuelven los rebaños
Escritor Valero Martín, Alvaro
Resumen Poema de Valero Martín titulado "Ya vuelven los rebaños". Comienza: "Ya vuelven los rebaños que en la invernada". Termina: "Vuestra risa es la risa del mes de abril". Se ilustra con foto de Luis R. Alonso.
- 30** Tit. Aeroplano inglés aterrizando
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Aeroplano aterrizando en la noche. Dibujo de G.H. Davis.
- 31** Tit. Artistas argentinos
Escritor
Resumen Arte. Exposición de artistas argentinos en el Salón del círculo de Bellas Artes de Madrid. Exponen: Merediz, Guttero, Gavazzo, Buttler, Curatella y Rossotti. Pintores, escultores y músicos.
- 32** Tit. De la vida gitana
Escritor
Resumen Etnografía. Gitanos. Escena de la vida gitana. Fotografía de J.M. Buerba a página en blanco y negro.

- 33** Tit. Reina del Buen Amor, La
Escritor San José, Diego
Resumen Juana la Loca. Datos biográficos de la reina de Castilla. Sección momentos históricos. Profusión de datos sobre las vivencias de la reina loca. Pintura de Pradilla: Entierro de Felipe el Hermoso.
- 34** Tit. Río Sagrado
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Río Rhin. Impresiones del río en la autora. Catarata de Rheinfald junto al castillo de Laufen. Recorrido y descripción del paisaje.
- 35** Tit. Nocturno, por A. Delgado
Escritor
Resumen A. Delgado. "Nocturno". Dibujo a página y en color de personaje vestido para carnaval.
- 36** Tit. Burros que van de España
Escritor Avila, Martín
Resumen Guerra Mundial. Intendencia. Burros españoles para los aliados. Comenta el autor que es uno de los daños que se le han hecho a España. Se ilustra con dos fotos de burros en las tricherías, por Hugelmann.
- 37** Tit. Guys, Steinlen y Hodier
Escritor Francés, José
Resumen Dibujo. Exposiciones de tres dibujantes europeos: Constantin Guys, Steinlen y Fernando Hodler. Datos biográficos de los tres a propósito de las exposiciones en París y Basilea. Se ilustra con tres dibujos.
- 38** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Flores del Campo. Texto al pie del dibujo de Máx. Ramos.
- 39** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Overland. Propiedades. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 en Madrid.
- 40** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 41** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar los números del año 1916. Precio y dirección. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 43** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo y propiedades del producto.
- 44** Tit. Clínica Mateos
Escritor
Resumen Anuncio de Clínica Mateos. Cirugía estética. Arenal, 1 de Madrid.
- 45** Tit. Walken. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 46** Tit. Máquinas de Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria. Máquina para cigarrillos. Dirección en Madrid y Valencia.
- 47** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras de Francisco Moya Rico. De venta en la Librería Pueyo de Madrid.
- 48** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

49 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

50 Tit. Embrocación Española Gil

Escritor

Resumen Anuncio de Embrocación Española Gil. Lubrificante muscular. Precios de los frascos. Aguirre, 5 de Madrid.

51 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.

52 Tit. Belleza. Perfumería

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería: Loción, polvos, crema, etc. Direcciones de venta.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 175 de La Esfera. Traje regional femenino de Albacete. Dibujo de Ribas. Verso sobre Albacete y Heno de Pravia.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Aumento de precio a 60 ctmos.

3 Tit. Crema Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Crema Hazeline. Crema para las manos de la mujer. dirección de venta.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington UMC. Rifle de repetición del calibre 44. Dibujo y direcciones de venta en Nueva York y Madrid.

5 Tit. Bovril

Escritor

Resumen Anuncio de Bovril. Reconstituyente. Agentes de venta en España.

6 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

7 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Contra la hernia. Dirección en Montera, 8 de Madrid.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

9 Tit. Mendigo catalán, por Federico Masrera

Escritor

Resumen Portada del número 175 de La Esfera. "Mendigo catalán", por Federico Masrera.

10 Tit. Gran tristeza masculina, La

Escritor Vallespinosa y Vior, José Antonio

Resumen Guerra Mundial. Texto sobre la guerra. Falta de fuerza y capacidad para acabar con la contienda. Ensayo del autor. Se ilustra con acorazado francés Provence.

11 Tit. Palomas del Palacio Real

Escritor Ciervo, Joaquín

Resumen Madrid. Palacio Real. Plaza de la Armería. Palomas que según la tradición envió San Francisco de Paula a Fernando de Nápoles. Carlos III trajo palomas del Santo a Madrid. Foto de la Plaza de Armas por Salazar.

12 Tit. Cabrilleos en el mar latino

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Pesca. Texto literario de García Sanchiz sobre los pescadores valencianos. Cita a Sorolla y reproduce una conversación con el pintor. Se ilustra con cuadro de pescador por Sorolla.

13 Tit. Sonetos

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil). Tres sonetos: "Navegación sin puerto", "Edades de la vida" y "Encerrado en mí mismo". Dibujo de velro por r. Verdugo Landi.

14 Tit. Meditación entre las ruinas

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Guerra Mundial. Francia. Destrucción de las ciudades y monumentos. Reflexión sobre la destrucción como cuasa de los odios de la guerra. Se ilustra con doce fotografías de iglesias y catedrales destruidas.

15 Tit. Maura artista de la oratoria

Escritor

Resumen Antonio Maura. Discurso pronunciado en la plaza de toros de Madrid el domingo 29 de abril. Siete fotografías de gestos por Alfonso y Campúa.

- 16** Tit. Antonio Maura
Escritor
Resumen Antonio Maura. Retrato realizado en estudio por Kaulak. Excelente. Reproducción a doble página en tono sepia.
- 17** Tit. De Argenteuil o de Aranjuez
Escritor Mínimo Español
Resumen Agricultura. Sobre los espárragos de Argenteuil y Aranjuez. Datos de su exportación. Se ilustra con tres fotos de plantación de espárragos en Argenteuil.
- 18** Tit. Ya no hay flores
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Ya no hay flores". Comienza: "Ya no hay flores en los jardines de Francia". Termina: "Ni se yerguen en sus tallos las rosas del Trianon". Cuadro "El rapto de Europa", por Veronés.
- 19** Tit. Conducción, La
Escritor Mora, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mora titulado "La Conducción". Argumento: Cuerda de presos. Hablan entre ellos y comentan sus crímenes. Al ir a pasar junto a una tienda dice uno que allí vive la madre. En el escaparate un lazo de luto. Dos dibujos de Dhoy.
- 20** Tit. Desafío del estupendo caballero Diego de Monsalve
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Diego de Monsalve. Historia del desafío que hizo a Diego de Mazariegos por matar a su padre. Al encontrarse ambos se rindió Mazariegos y este clavó la espada del perdedor en el escudo de su casa en Zamora. Dos fotos de la casa sin firma.
- 21** Tit. Luna y el Niño, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel "La Luna y el Niño". Argumento: Diálogo de padre e hijo. Preguntas sobre la Luna. Se ilustra con foto de Diego González Ragel del Parterre del Retiro.
- 22** Tit. Reflejo, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent. "El Reflejo". Sobre la muerte, la moda, lo chic y la virtud. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 23** Tit. Bechar, El
Escritor Barbeta, José
Resumen Guerra de África. El Bechar o delator, confidente de los españoles en Marruecos. Sobre las competencias del Bechar. Se ilustra con tres fotos: dos bechares y tropas nativas con un oficial español. Fotos Pérez.
- 24** Tit. Primavera temprana, por Antequera Azpiri
Escritor
Resumen Antequera Azpiri. "Primavera temprana". Dibujo a página y en color.
- 25** Tit. Poincaré en Noyon
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Poincaré en Noyon. Fotografía a página por Hugelmann. Reconquista de la ciudad a las tropas alemanas.
- 26** Tit. Anuncios
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Publicidad. Artículo dedicado a los anuncios en la prensa antigua. Se ponen ejemplos por el autor. Se ilustra con dibujo de amigos leyendo la prensa.
- 27** Tit. Modas de Floralia
Escritor Mun, Mar de
Resumen Anuncio de Floralia. Productos de la firma con texto de Mar de Mun. Excelencias del jabón Flores del Campo. Tres dibujos de Mar de Mun.
- 28** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Características. Sociedad Excelsior. Álvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 29** Tit. Máquinas de Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de Eduardo Schilling. Máquinas para cigarrillos. Dirección en Madrid y Valencia.
- 30** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

- 31** Tit. Te Nabob
Escritor
Resumen Anuncio de Te Nabob.
- 32** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.
- 34** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johson para limpieza de muebles. Dirección en Londres. Dibujo ilustrativo.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apatdo. 559 de Madrid.
- 36** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 de Madrid.
- 37** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso e ilustración. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 38** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Paraguas, sombrillas y abanicos. Arenal,22 de Madrid.
- 39** Tit. Plata de ley al peso
Escritor
Resumen Anuncio de venta de plata de ley al peso. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica papel especial para La Esfera.
- 41** Tit. Vigor Sexual
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor Sexual. Contra la impotencia. Clínica Mateos de Madrid.
- 42** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Marqués de Santa Ana,11 de Madrid.
- 43** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencrral,6 de Madrid.
- 44** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée,13 de París.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne y lacto fosfato de cal.
- 46** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta y propiedades.
- 47** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revista La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 48** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis de la mujer. Madrid. Plaza de la Encarnación,3.

49

Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 176 de La Esfera. Traje regional de Canarias. Verso. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Emulsión Kepler

Escritor

Resumen Anuncio de Emulsión Kepler. Concentrado para los atletas. Dibujo de frasco. Dirección en Londres.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 20 ctms.

4 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apatdo. 559 de Madrid.

5 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.

6 Tit. Te Nabob

Escritor

Resumen Anuncio de Te Nabob. Propiedades.

7 Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal,22 de Madrid.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Hermosilla,57 de Madrid.

9 Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio de Chanzas y Veras. Autor: Francisco Moya Rico. Librería Pueyo. Madrid.

10 Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla,16 de Madrid.

11 Tit. Plata de ley al peso

Escritor

Resumen Anuncio de venta de plaza de ley al peso. Esparteros,16 y 18 de Madrid.

12 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografías Biedma. Alcalá,23 de Madrid.

13 Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para prensa. Preciados,9 de Madrid.

14 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujos. Perfumería. Cortés Hermanos. Barcelona.

15 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

16 Tit. Ortigosa y Cia

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Represetnantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

17 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

- 18** Tit. Tipo Castellano, Por Cruz Herrera
Escritor
Resumen Portada del número 176 de La Esfera. "Tipo castellano", por Cruz Herrera.
- 19** Tit. Primavera y bodas
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Sociología. Bodas en primavera. Costumbre de la sociedad española. Comportamientos de los novios.
- 20** Tit. Bella desdenosa
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Castro titulado "Bella desdenosa". Comienza: "Aun sangran en mi pecho las heridas". Termina: "Triste y todo es feliz porque te llora". Dibujo de joven por Más y Fondevila.
- 21** Tit. Salón del trono de la Alhambra de Granada
Escritor
Resumen Granada. Alhambra. Salón del trono. Fotografía a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Retrato de mujer, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. Retrato de mujer: "Juliette". Dibujo a página y en color.
- 23** Tit. Exposición de arte francés en Barcelona
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Exposición de artistas franceses en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona. Participaron los impresionistas, puntillistas y realistas. Escultores: Rodin, Dalou y Bayre. Relación de pintores y algunas obras. Diez ilustraciones.
- 24** Tit. Sonetario galante
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Sonetario Galante". Comienza: "Soy un poeta de amor". Termina: "Mi florilegio galante". Se ilustra con dibujo de Presno.
- 25** Tit. Desastres de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Escenas de destrucción. Ciudades bombardeadas: Bías, Tergnier, Chauny y Verdún. Cinco fotos por Hugelmann.
- 26** Tit. Novio de Odette, El
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de Andrés González Blanco "El Novio de Odette". Argumento: Joven francesa con novio español. comienzan la relación hasta que él regresa a España. Ella le sigue y averigua que tiene novia en el pueblo. Se suicida. Dos dibujos de Ribas.
- 27** Tit. Silvela, el irónico
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Francisco Silvela. Datos biográficos del político español. Relación con sus contemporáneos. Anecdótico. Cánovas del Castillo, Castelar, Romero Robledo y otros políticos. Dos retratos por Kaulak.
- 28** Tit. Muchos días a perros
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Zoología. Perros. Concurso canino celebrado anualmente en el Parque del Retiro. Texto sobre la participación de los madrileños. Se ilustra con tres dibujos por Marín.
- 29** Tit. Vida militar en Suiza
Escritor
Resumen Ejército. Suiza. Preparación de los soldados suizos para prevenir ataques alemanes. Datos sobre número de hombres y su formación. Se ilustra el breve texto con cinco fotografías.
- 30** Tit. Lo que dice el ministro de instrucción pública
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen José Francos Rodríguez. Entrevista por el Caballero Audaz con motivo de la visita del ministro de Instrucción Pública a los talleres de Prensa Gráfica. Opinión sobre las Bellas Artes y la Enseñanza. Tres fotos por Campúa.
- 31** Tit. Institutrices
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Pedagogía. Texto de Castro sobre las institutrices. Petición al ministro Burell para la creación de Escuelas del Hogar donde formar a las institutrices. Tres dibujos por Ramírez.
- 32** Tit. Payasadas. Intermedio musical
Escritor
Resumen Circo. Payasos. Dibujos de R. Marín (diez en total), con el pie: "Payasadas".

- 33** Tit. Montes del litoral cantábrico
Escritor Urgoiti, Nicolás María
Resumen Industria. Papelera. Artículo de Urgoiti sobre los bosques de Mario Adán de Yarza en Vizcaya. Plantación de Pinus Insignis para explotación. Defensa de la industria papelera. Cinco fotografías por Espiga.
- 34** Tit. Cartero de aldea, El
Escritor Mota, Fernando
Resumen Ensayo de Fernando Mota. Texto dedicado al cartero de pueblo. Carácter literario. Se ilustra con foto por Rioja de Pablo.
- 35** Tit. Augusto Rodin
Escritor Lago, Silvio
Resumen Augusto Rodin. Exposición en Barcelona dentro del conjunto de obras expuestas por los artistas franceses en Barcelona. Obras presentadas. Se ilustra con dos fotos de la escultura "La mano de Dios" y retrato de Rodin.
- 36** Tit. Enrique Ochoa
Escritor Lago, Silvio
Resumen Enrique Ochoa. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Exposición en el Salón de Arte Moderno. Se ilustra con seis dibujos y un retrato del dibujante y pintor.
- 37** Tit. Virgen de los Desamparados, La
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Religión. Leyenda de la Virgen de los Desamparados. Patrona de Valencia. Milagros de la Virgen. Dos ilustraciones. Estampa de la Virgen y el padre Jofré defendiendo a un loco, por Sorolla (uno de los milagros de la Virgen).
- 38** Tit. Lunes trágico y glorioso
Escritor Montero, José
Resumen Historia. España. Dos de mayo de 1808. Lunes trágico y glorioso. Notas tomadas por Gabriel Araceli, testigo de aquel día. Se ilustra con el cuadro de Goya "Escenas del tres de mayo".
- 39** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo de mujer en el tocador por Penagos.
- 40** Tit. Clínica Mateos
Escritor
Resumen Anuncio de clínica Mateos. Cirugía estética para la mujer.
- 41** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7. Madrid.
- 42** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid.
- 43** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Calle de Capellanes, 12. Madrid.
- 44** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Precio de la suscripción. Hermosilla, 57. Madrid.
- 45** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 46** Tit. Eduardo Schilling. Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria para hacer cigarrillos. Dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 47** Tit. Al todo de ocasión
Escritor
Resumen Anuncio de "Al todo de ocasión". Bazar. Fuencarral, 45 de Madrid.
- 48** Tit. Belleza. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, tintura, cremas, loción, polvos y otros. Dirección de venta.

49 Tit. Alvarez Gómez

Escritor

Resumen Anuncio de Alvarez Gómez. Perfumería. Peligros, 1 de Madrid.

50 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de La Esfera. Hermosilla, 57 de Madrid.

51 Tit. Pinus Insignis

Escritor

Resumen Anuncio del Pinus Insignis para la industria papelera. Dibujo del corte de tronco. Propiedades del Pinus Insignis.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 177 de La Esfera. Traje regional femenino de Huelva. Verso y dibujo por Ribas.

2 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de discos Odeón. El tenor García Romero ha consolidado su triunfo al impresionar su voz en discos Odeón. Dibujo de gramola.

3 Tit. Retrato de señorita, por José Llasera

Escritor

Resumen Portada del número 177 de La Esfera. "Retrato de señorita", por José Llasera.

4 Tit. Ministerio y Universidad

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Universidad. Reforma del edificio del Ministerio de Instrucción Pública. Aboga el autor por la ampliación de la Universidad Central y de las Facultades de Medicina y Farmacia. Cuatro fotografías por Salazar.

5 Tit. Y entonces sí enloqueció

Escritor Varela, Benigno

Resumen Cuento de Benigno Varela "Y entonces sí enloqueció". Argumento: Marido al que su esposa presenta como loco a sus espaldas para quedarse con su dinero. Cuando se entera la estrangula. Dibujo de Penagos.

6 Tit. Aurora, por José Llasera

Escritor

Resumen José Llasera. "Aurora". Retrato a página y en color.

7 Tit. Homenaje a José Francés

Escritor Verdugo Landi, Francisco

Resumen José Francés. Homenaje a José Francés en el hotel Ritz de Madrid. Asistieron el ministro de Instrucción Pública, José Francos Rodríguez, el director general de Bellas Artes y otras personalidades. Fotos Salazar y Campúa.

8 Tit. En el tiro de pichón

Escritor

Resumen Deportes. Tiro de Pichón. Inauguración de la temporada del tiro de pichón con asistencia de la reina Victoria. Se ilustra con dos fotos por Campúa.

9 Tit. Pórtico de la iglesia de Santoyo

Escritor

Resumen Santoyo. Iglesia. Pórtico. Fotografía por Luis R. Alonso.

10 Tit. Mejor blasón de la realeza, El

Escritor Díaz, Eusebio

Resumen Guerra Mundial. España. Oficina para servicios humanitarios. Archivos en el Palacio Real de Madrid. Documentación sobre prisioneros y desaparecidos en la guerra. Dirigido por Emilio María Torres. Cuatro fotos por Campúa.

11 Tit. Jácara lastimera

Escritor San José, Diego

Resumen Poema de San José titulado "Jácara lastimera", dedicado a la Feria de San Isidro en Madrid. Dibujo de Marín.

12 Tit. Catedral de la Resurrección en Petrogrado

Escritor

Resumen Petrogrado. Catedral de la Resurrección. Apunte del natural por Brunet.

13 Tit. Páginas de la tragedia

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Historia. España. Guerra de la Independencia. Patriotismo español. Referencia a los cuadros de Goya sobre la guerra. Dibujo por Marín.

14 Tit. Patio de la Generalidad de Cataluña

Escritor

Resumen Barcelona. Generalidad de Cataluña. Gárgolas del patio. Fotografía a página por Mas.

- 15** Tit. Hundimiento de pesqueros españoles
Escritor
Resumen Guerra Mundial. España. Hundimiento de dos pesqueros españoles en el Cantábrico. San Juan de Luz. Incidente con un submarino alemán. Dibujo de Verdugo Landi.
- 16** Tit. Museo Numantino
Escritor Palacio, José María
Resumen Museo Numantino en Soria. Datos de la fundación. Contenido. Creado por Ramón Benito Aceña y Eduardo Saavedra. Siete fotos por Ballenilla.
- 17** Tit. Balada de la muerte y de la primavera
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere. "Balada de la muerte y de la primavera". Comienza: "Una vieja hilandera al borde del camino". Termina: "La vida que ha pasado ya nunca volverá". Dibujo de Rafael de Penagos.
- 18** Tit. Virginia Fábregas
Escritor
Resumen Teatro. Retrato de la actriz mejicana que debuta en Madrid con su compañía. Retrato sin firma.
- 19** Tit. Princesa de los Ursinos
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Princesa de los Ursinos. Datos biográficos. Esposa de Blas de Tayllerand y de Flavio Orsini. Su papel en la corte de Felipe V. Cuatro grabados y retratos de personajes y del rey.
- 20** Tit. Furgón de sanidad militar en Londres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Furgón de sanidad militar en Londres. Dibujo por Ugo.
- 21** Tit. Niño pálido, El
Escritor Llovet, Juan José
Resumen Poema de Juan José Llovet titulado "El Niño pálido". Comienza: "Muchas tardes de otoño en mis largos paseos". Termina: "Solamente un vacío, abúlico y doliente, elegante en el club". Dibujo por Moya del Pino.
- 22** Tit. Verdades de la historia, Las
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen Guerra Mundial. Ensayo sobre las verdades de la guerra. Crímenes e inocencias frente a frente. Se ilustra con foto de bombardeo.
- 23** Tit. Audaz aventura
Escritor Francés, José
Resumen Eduardo Aracil y José Drudis Biada. Pintores españoles que recorren Europa vendiendo sus cuadros para sufragar los gastos de los viajes. Se ilustra con retratos de ambos y un cuadro de cada uno.
- 24** Tit. José Llasera Díaz
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Llasera Díaz. Datos biográficos y profesionales del pintor. Influencia de Anselmo Miguel Nieto. Se citan varios cuadros. Exposición de 1915. Cinco óleos y retrato de Llasera en su estudio.
- 25** Tit. Potes
Escritor
Resumen Potes. Descripción de la villa. Monasterio de Santo Toribio. Datos geográficos. Se ilustra con tres fotografías por Hielscher.
- 26** Tit. Flores del campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Texto dedicados a las amas. Dibujo de Varela de Seijas de ama bañando a un niño.
- 27** Tit. Bovril
Escritor
Resumen Anuncio de Bovril. Concentrado de carne. Dirección en bilbao de la firma A. Conrad.
- 28** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 29** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.

- 30** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal, 22 de Madrid.
- 31** Tit. Te Nabob
Escritor
Resumen Anuncio de Te Nabob.
- 32** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne, latco fosfato de cal. Tónico.
- 33** Tit. Plata de ley al peso
Escritor
Resumen Anuncio de venta de plata de ley al peso. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 35** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Aptdo. 559 de Madrid.
- 36** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 37** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de la revista La Esfera.
- 41** Tit. Clínica Mateos
Escritor
Resumen Anuncio de Clínica Mateos. Arenal, 1 en Madrid.
- 42** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 en Madrid.
- 43** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. París. Calle Pavée, 13
- 44** Tit. Vademecum del albañil y contratista
Escritor
Resumen Anuncio del Vademecum del albañil y contratista. Autor Maurice Jalvo. De venta en Guzmán el Bueno, 17 en Madrid.
- 45** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Rifle del calibre 22. Dibujo de rifle y cartuchos.
- 46** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johson. Cera para limpieza de muebles. Dirección en Londres.
- 47** Tit. Eduardo Schilling. Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Máquina para cigarrillos. Dirección en Madrid, Valencia y Barcelona.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 178 de La Esfera. Traje regional femenino de Teruel. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Emulsión Kepler
Escritor
Resumen Anuncio de emulsión Kepler. Aceite de hígado de bacalao. Dibujo del frasco y dirección en Londres.
- 3** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella.
- 4** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 5** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Alimento para niños. dibujo de sopera.
- 6** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 7** Tit. Eduardo Schilling. Maquinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria para hacer cigarrillos. Dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 8** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorios Poblador en ciudad Real.
- 9** Tit. Belleza. Perfumería
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, loción, crema, polvos y tintura. Propiedades y direcciones de venta.
- 10** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 11** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 12** Tit. Resignación, por Alvaro Alcalá Galiano
Escritor
Resumen Portada del número 178 de La Esfera. "Resignación", por Alvaro Alcalá Galiano. Retrato de mujer en la guerra.
- 13** Tit. Indisciplina del amor, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra Mundial. Francia. Anécdota del general Pichegru. Niños que se separan de sus padres para que estos acudan al frente. Texto de carácter literario. Se ilustra con dibujo de Ugo.
- 14** Tit. Encanto de una mentira, El
Escritor Andicoberry, Eduardo
Resumen Feminismo. Texto sobre la mujer. Su encanto reside, según Andicoberry, en la propia contradicción. Dibujo de Rafael de Penagos.
- 15** Tit. Carta del hijo, por Alcalá Galiano
Escritor
Resumen Alvaro Alcalá Galiano. "Carta del hijo". Cuadro a página y en color.
- 16** Tit. Veneciana
Escritor Godoy y Sola, Ramón de
Resumen Poema de Ramón de Godoy y Sola titulado "Veneciana". Comienza: "Las aguas mecen la góndola". Termina: "Columpia el viento la escala". Se ilustra con dibujo de Andrés Cuervo.

- 17** Tit. Abadía de Husillos
Escritor González, Luis
Resumen Husillos. Abadía. Datos históricos del edificio. Descripción del edificio. se ilustra con tres fotografías por Luis R. Alonso.
- 18** Tit. Sevilla vista por un argentino
Escritor Lago, Silvio
Resumen Rodolfo Franco. Exposición en Barcelona del pintor y grabador argentino. Se ilustra con cuatro grabados y retrato fotográfico del artista.
- 19** Tit. Exposición de perros en Madrid
Escritor
Resumen Zoología. Exposición de perros en Madrid. Doña Victoria Eugenia visitando la instalación del duque de Medinaceli. Foto a doble página por Salazar.
- 20** Tit. A las puertas de Granada
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "A las puertas de Granada". Comienza: "Desde el riñón de Castilla". Termina: "Con el ruido de mis armas". Fotografía de la Torre de los Picos en la Alhambra de Granada por Campúa.
- 21** Tit. Coro de la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Detalle del coro. Fotografía Castellá.
- 22** Tit. Iglesia de Tamara en Palencia
Escritor
Resumen Tamara. Palencia. Iglesia. Nave principal. Foto a doble página por Luis R. Alonso.
- 23** Tit. Paisaje de la Moncloa
Escritor
Resumen Moncloa. Paisaje. Composición fotográfica de Diego González Ragel. Reproducción a página en blanco y negro.
- 24** Tit. Boceto de romería de antaño
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "El pueblo rie". Título de la página "Boceto de romería de antaño". Comienza: El pueblo rie, mana de la bota panzuda". Sobre la romería de San Isidro en Madrid.
- 25** Tit. Recuerdos de un viaje a Bolivia
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Bolivia. Viaje del autor al país sudamericano. Cultura y arte. Ruinas de Uxmal. Se citan otras culturas: Quechua, Aymará, etc. Se ilustra con seis fotografías.
- 26** Tit. Detrás del camello
Escritor Guerra, Angel
Resumen Cuento de Angel Guerra titulado "Detrás del camello". Argumento: Anciano que trabaja con su camello. Su hija se enamora y se casa. el yerno le quita el camello para trabajar y maltrata a la hija. El camello le mata. Dos dibujos de Varela Seijas.
- 27** Tit. Exposición del Divino Morales
Escritor Francés, José
Resumen Luis Morales llamado El Divino Morales. Exposición en el Museo Nacional de Pinturas (Prado). Comentarios a la obra del pintor. Se ilustra con cinco cuadros religiosos.
- 28** Tit. Alvaro Alcalá Galiano
Escritor
Resumen Alvaro Alcalá Galiano. Datos biográficos y profesionales del pintor. Su obra en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Se citan varias obras. Se ilustra con tres óleos y un retrato fotográfico del pintor.
- 29** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Firma Floralia. Dibujo de señora en el tocador por Roquetas.
- 30** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena,7 en Madrid.
- 31** Tit. Crecedor Racional
Escritor
Resumen Anuncio de Crecedor Racional. Para crecer 8 cm. Pi y Margall,38 en Valencia.

- 32** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 33** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones de venta.
- 34** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 35** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujo. Cortes Hermanos. Barcelona.
- 36** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid.
- 37** Tit. Té Nabob
Escritor
Resumen Anuncio de Té Nabob.
- 38** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciado, 9. Madrid.
- 39** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 40** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso Fotógrafo. Fuencarral, 6. Madrid.
- 41** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.
- 42** Tit. Clínica Mateos
Escritor
Resumen Anuncio de clínica Mateos. Cirugía estética. Madrid.
- 43** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 20 céntimos.
- 45** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas trevijano. Logroño.
- 46** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Dibujo de Botella. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 47** Tit. Walken. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 48** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apartado 559. Madrid.
- 49** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Paraguas, sombrillas, abanicos. Arenal, 22. Madrid.

50 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9. Madrid.

51 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

52 Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Chanzas y Veras", de Francisco Moya Rico. De venta en Librería de Viuda de Pueyo. Abada, 19. Madrid.

53 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precio de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57. Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Sobrecubierta del especial dedicado a Barcelona. Sin número (continuación del 178). Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo de traje regional de Barcelona, por Ribas. Verso publicitario.

2 Tit. Hipódromo de Casa Antúnez

Escritor

Resumen Anuncio de Hipódromo Casa Antúnez. Paseo de Gracia,32. Barcelona. Dibujo por Marín.

3 Tit. Vidal Grieria

Escritor

Resumen Anuncio de Vidal Grieria. Industria. Aceites, grasas, parafinas, etc. Importación-exportación. Dirección en Barcelona.

4 Tit. Fábregas y Recasens

Escritor

Resumen Anuncio de Fábregas y Recasens. Banqueros. Rambla de los Estudios,4 en Barcelona.

5 Tit. Cucurny

Escritor

Resumen Anuncio de Cucurny. Productos cerámicos, gres, tuberías, baldoseines, etc. Balmes, 21 de Barcelona. Dibujo de Wilkinson de ceramista.

6 Tit. José Staudet

Escritor

Resumen Anuncio de José Staudet. Fábrica de hilados y torcidos de algodón. Bailén,19 en Barcelona.

7 Tit. Sapolin

Escritor

Resumen Anuncio de Sapolin. Especialidades decorativas. Pinturas, esmaltes, barnices, tintes, etc. Cortés,457. Barcelona. Dibujo de los botes.

8 Tit. Miguel Basté. Colores de anilina

Escritor

Resumen Anuncio de Miguel Basté. Colores de anilina. Paseo del Triunfo,32 en Barcelona.

9 Tit. Gran Manufactura de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Manufacturas de corbatas Pascual Cervera. Fontanella,12. Barcelona.

10 Tit. Vernis & Mir

Escritor

Resumen Anuncio de Vernis & Mir. Almacenes de ropa para señora. Urgel,12 en Barcelona.

11 Tit. Ray Wat

Escritor

Resumen Anuncio de Ray Wat. Lámparas eléctricas. Clavell Hermanos. Biada,5 en Mataró y Rambla de la Flor,15 en Barcelona.

12 Tit. Nouvel Hotel Meuble

Escritor

Resumen Anuncio de Nouvel Hotel Meuble. Santa Ana,20 en Barcelona. Dibujo del edificio.

13 Tit. Koken. Sillones

Escritor

Resumen Anuncio de Koken. Sillones para peluquerías, casinos y particulares. Depositario en España Beya S.A. diagonal,355 en Barcelona. Dibujo de sillón de barbero.

14 Tit. Díaz y Grilló

Escritor

Resumen Anuncio de Días y Grilló. Fábrica Nacional de Automóviles. Datos sobre la participación de los automóviles en las carreras deportivas. Modelos varios. Sicilia 141-143. Barcelona.

15 Tit. Pensión Nowé

Escritor

Resumen Anuncio de Pensión Nowé. Ronda de San Pedro,2 y Plaza de Cataluña,12 en Barcelona. Fotografía.

16 Tit. Waterman's

Escritor

Resumen Anuncio de Waterman's. Plumas. Dibujo.

- 17** Tit. Fradera y Butsems
Escritor
Resumen Anuncio de Fradera y Butsems. Industria. Portland artificial. Vallcarca.
- 18** Tit. Portlands, Cementos y Cal hidráulica
Escritor
Resumen Anuncio de Portlands, cementos y cal hidráulica. Fábrica en Vallcarca. Sitges. Ilustración de la fábrica.
- 19** Tit. Cueros, pieles y artículos para el calzado Balaguer
Escritor
Resumen Anuncio de Balaguer y Cía. Cueros, pieles y artículos para el calzado. Fotografía de la fábrica en Cortes, 567. Barcelona.
- 20** Tit. Gaviota, por Juan Llimona
Escritor
Resumen Portada del número 178E de La Esfera. "Gaviota", por Juan Llimona.
- 21** Tit. Barcelona
Escritor Oliver, Miguel S.
Resumen Barcelona. Datos históricos. Evolución de la ciudad desde 1715 hasta comienzos del siglo XX. Vista panorámica de la ciudad por Toldrá.
- 22** Tit. Paseo por Barcelona. Notas de orientación para forastero
Escritor Roca y Roca, J.
Resumen Barcelona. Recorrido por la ciudad. Descripción de rincones monumentos, parques, etc. Extenso artículo donde se citan los monumentos más importantes. Se ilustra con diecinueve fotografías por Mas y Toldrá.
- 23** Tit. Barcelona. Monumentos religiosos
Escritor
Resumen Barcelona. Monumentos religiosos. Catedral, Iglesia de Santa María del Mar y Sagrada Familia. Datos históricos y arquitectónicos de cada edificio. Se citan los fundadores, arquitectos y artistas. Se ilustra con doce fotos por Balcells.
- 24** Tit. Grandes poetas catalanes
Escritor
Resumen Poemas de Angel Guimerá, Juan Maragall y Jacinto Verdaguer. "La Muerte del rey", "Canto espiritual" y "Balada de Mallorca". Se ilustra con dibujo sin firma.
- 25** Tit. Progreso de Barcelona, El
Escritor Olerdola, Marqués de
Resumen Barcelona. Progreso de la ciudad. Artículo escrito por el alcalde de la ciudad. Se ilustra con dos retratos: Francisco Rius y Taulet y Marqués de Olérdola, y con el monumento a Rius en el Salón de San Juan. Fotos Mas.
- 26** Tit. Barcelona. Lo que fue, lo que es y lo que será
Escritor
Resumen Barcelona. Evolución urbanística desde 1888 hasta 1903. Se ilustra con dos planos.
- 27** Tit. Reforma de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Reforma de la ciudad. Referencia a los cambios de 1908 y a los proyectos de Luis Domenech y Montaner. Se ilustra con cinco proyectos del citado arquitecto: Mercado Central, Correos, Teatro, Banco Hispano Colonial y Sociedad Científica.
- 28** Tit. Barcelona. Los Museos y El Arte
Escritor Rodríguez Codolá, M.
Resumen Barcelona. Museos anteriores a 1888 y nueva creación. Museo de Arte y Arqueología. Contenido. Descripción muy detallada. Decenas de autores. Se cita también el Museo Arqueológico, el Masriera y sus emplazamientos. Se ilustra con 23 fotos por Mas.
- 29** Tit. Barcelona. Los Museos y El Arte. Continuación
Escritor Rodríguez Codolá, M.
Resumen Barcelona. Museos. Descripción el contenido de los museos de Barcelona.
- 30** Tit. Pensadores y literatos catalanes
Escritor Gener, Pompeyo
Resumen Literatos y pensadores catalanes. Se citan los siguientes sin extenderse en los comentarios: R. Lluí, Rupascisa, Arnaldo de Vilanova, Sebond, Eximenis, Metge, Turmeda, Vives, M. Servet, Dr. Robert y otros. Cinco retratos.
- 31** Tit. Cómo se honra a Pi y Margall en Barcelona
Escritor Corominas, Pedro
Resumen Barcelona. Monumento a Pi y Margall en Barcelona. Suscripción popular. Escultor: Miguel Blay. Placa en la casa donde nació. Tres fotografías del monumento.

- 32** Tit. Centros barceloneses de cultura
Escritor Via, Luis
Resumen Barcelona. Centros de cultura. Extensa relación de centros, desde el Ateneo hasta el Centre Excursionista. Se citan los Juegos Florales. Mención especial al Ateneo y la Academia de la Lengua Catalana. Se ilustra con fotos de ambos edificios.
- 33** Tit. Periodismo barcelonés
Escritor Corominas, Eusebio
Resumen Periodismo. Barcelona. Fundación de los principales periódicos. Se citan El Noticiero Universal, La Vanguardia, La Tribuna, El Día Gráfico, el Tiempo y muchos otros. Decenas de periodistas. Ocho retratos.
- 34** Tit. Escuelas bosque de Montjuich
Escritor Sensat, Rosa
Resumen Pedagogía. Escuelas Bosque de Montjuich. Datos sobre su funcionamiento. Creada por Hermenegildo Giner de los Ríos. Dos fotografías por Mas.
- 35** Tit. Giseta, por Luis Masriera
Escritor
Resumen Luis Masriera. "Giseta". Pintura a página y en color.
- 36** Tit. Agricultura catalana
Escritor Raventos, Jaime
Resumen Agricultura. Cataluña. Organización de la agricultura en Cataluña. Artículo en cuatro partes: Sangre azul, Todos amos, Nada del Estado y Ambiente agrícola. Se ilustra con dos fotos de la granja Ricarda por Merletti.
- 37** Tit. Palacio de la Generalidad Catalana
Escritor Prat de la Riba, Enrique
Resumen Arquitectura. Palacio de la Generalidad Catalana en Barcelona. Datos concretos sobre su edificación y valores artísticos. Descripción de la fachada y el interior. Arquitecto: Pedro Blay. Ocho fotos por Mas.
- 38** Tit. Universidad Industrial de Barcelona
Escritor Puig y Cadafalch, J.
Resumen Universidad Industrial de Barcelona. Formación de los alumnos con salidas profesionales en diversos cometidos profesionales. Se ilustra con cinco fotos por Mas. Salas de tejidos y clase de dibujo.
- 39** Tit. Próxima Exposición de Barcelona
Escritor Rubió y Bellvé, Mariano
Resumen Barcelona. Exposición General Española. Referencia a la preparación de la exposición teniendo en cuenta la celebrada en 1888. Discurso de Francisco Cambó. Diez ilustraciones de los proyectos y retratos de los personajes implicados.
- 41** Tit. Puerto de Barcelona
Escritor Escalas, Félix
Resumen Barcelona. Puerto. Movimientos en el puerto. Datos sobre el tráfico de los buques. Junta de Obras del Puerto. Dos fotos por Toldrá.
- 42** Tit. Música catalana
Escritor Pedrell, Felipe
Resumen Cataluña. Música. Historia de la música en Cataluña. Se citan los compositores e intérpretes más importantes sin profundizar. En especial Juan Carlos Amat. Se ilustra con tres fotos del Palacio de la Música Catalana y monumento a Clavé.
- 43** Tit. Secretito Rosa
Escritor Catalá, Víctor
Resumen Cuento de Víctor Catalá "Secretito Rosa". Argumento: Doctor que se equivoca de gabinete y descubre a una dama que se coloca el corsé. Ambos cruzan la mirada y el doctor se retira. Desde entonces tienen ambos un secreto rosa. Dibujos de Porta.
- 44** Tit. Sindicato y Asociación de banqueros de Barcelona
Escritor Milla y Camps, José
Resumen Banca. Sindicato y Asociación de Banqueros de Barcelona. Creado en 1911, tras la Asociación de Banqueros de 1908. Historia de la Banca en Cataluña. Dos ilustraciones.
- 45** Tit. Ciencia barcelonesa
Escritor Comas Sola, Juan
Resumen Ciencias. Barcelona. Real Academia de Ciencias y Artes. Historia. Científicos catalanes. Extensa relación. Se citan en especial: Francisco Salvá, Antonio Martí, Mariano La Gasca, Antonio C. Costa, Tremolls, Ferrán y Fabra. Tres fotos por Ballell.
- 46** Tit. Virgen de Montserrat
Escritor
Resumen Barcelona. Montserrat. Cuatro fotografías sin texto. Solo breves pies de foto. Tres realizadas por Zerkowitz y una por Ballell de la Basílica.

- 47** Tit. Verge de Montserrat
Escritor Balaguer, Víctor
Resumen Poema de Víctor Balaguer titulado "A la Verge de Montserrat". Se ilustra con cinco fotografías de Montserrat (montañas) por Zerkowitz y Ballell.
- 48** Tit. Nobleza catalana
Escritor Pin y Soler, José
Resumen Cataluña. Nobleza catalana. Historia. Desde Sinofre el Vellozo hasta comienzos del siglo XX. Se citan las familias nobles de Cataluña. Condes auténticos: Barcelona, Rosellón, Cerdaña, Pallars, Ampurias, Besalú, Osona y Urgell. Nueve ilustraciones.
- 49** Tit. Casa del Rey en Barcelona
Escritor Nadal, Joaquín M. de
Resumen Barcelona. Casa del Rey en la ciudad. Proyecto para su construcción, por el arquitecto José Godoy. Se ilustra con seis fotos.
- 50** Tit. Conde Güell
Escritor
Resumen Conde de Güell. Datos biográficos. Catalán enamorado de la tradición en su región. Hombre caritativo. Se ilustra con cuatro fotografías por Audouard y Merletti.
- 51** Tit. Saloma
Escritor Mestres, Apeles
Resumen Cuento de Apeles Mestres titulado "Saloma". Argumento: Viejo pescador que pierde la barca y la razón. Se dedica a contar los granos de arena de la playa. Dibujo de Apeles Mestres.
- 52** Tit. Tranvías de Barcelona, Los
Escritor
Resumen Barcelona. Tranvías. Organización de la compañía de transportes por Mariano de Foronda. Datos sobre la empresa. Se ilustra con cinco fotografías.
- 53** Tit. Fomento del Trabajo Nacional
Escritor Graell, Guillermo
Resumen Fomento del Trabajo Nacional. Historia de la organización fundada en 1771, por orden de Carlos III. Datos sobre las personalidades que lo dirigieron. Se ilustra con nueve fotografías, por Ballell.
- 54** Tit. Barcelona ciudad industrial
Escritor Sedo, Luis-Vidal Guardiola, Miguel
Resumen Industria. Barcelona, ciudad industrial. Industria de los hilados y tejidos de algodón. Datos sobre la producción, obreros y problemas. Comparación con los países extranjeros. Tres fotografías de fábricas de hilados, por Ballell.
- 55** Tit. España Industrial
Escritor
Resumen Industria. Fábrica La España Industrial en Sans (Barcelona). Datos sobre la compañía, producción y comercio. Fundada por los hermanos Muntadas y Campeny. Datos concretos sobre la empresa. Diez ilustraciones.
- 56** Tit. Sabadell Industrial
Escritor Casals, Gabriel
Resumen Industria. Textil y Electricidad. Sabadell. Datos sobre las industrias en Sabadell. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 57** Tit. Antes de la representación, por Ricardo Urgell
Escritor
Resumen Ricardo Urgell. Antes de la representación. Bailarina.
- 58** Tit. Cámaras de comercio y navegación e industria
Escritor Amengual, B.
Resumen Cámara de Comercio, navegación e industria en Barcelona. Datos históricos sobre las cámaras de comercio, navegación e industria. Influencia en el desarrollo industrial de la ciudad. Se ilustra con diez fotografías, por Mac.
- 59** Tit. Acción bursátil de Barcelona
Escritor
Resumen Bolsa de Barcelona. Datos sobre el funcionamiento de la Bolsa. Dos fotografías por Ballell.
- 60** Tit. Industrias mecánicas. Hispano Suiza
Escritor
Resumen Industria del Automóvil. Hispano Suiza de Barcelona. Fábrica de automóviles. Se ilustra con nueve fotografías por Merletti.
- 61** Tit. Cuento oriental, por Xavier Güell
Escritor
Resumen Xavier Güell. "Cuento oriental". Dibujo a página y en color.

- 62** Tit. Triunfos de la cinematografía nacional
Escritor Sola Guardiola, José
Resumen Cinematografía. Rodaje de La vida de Cristóbal Colón. Editada por Argos Film, propiedad de José Carreras y Salvador Alarma. Distribuida por Eduardo Gurt y Ramón Jené. Retratos de actores y escena del filme.
- 63** Tit. Tarrasa
Escritor
Resumen Industria. Escuela industrial de Tarrasa. Datos sobre la ciudad y su industria. Se ilustra con siete fotografías, por Ballell.
- 64** Tit. Servicios de limpieza pública de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Servicios de limpieza pública domiciliaria y riegos de Barcelona a cargo de la Sociedad Anónima Fomento de obras y construcciones. Seis fotos de Ballell.
- 65** Tit. Energía Eléctrica de Cataluña
Escritor
Resumen energía Eléctrica de Cataluña. empresa encargada de suministrar la energía eléctrica a Barcelona. Responsable de las centrales eléctricas de Cataluña. Datos de la sociedad. Producción y servicios. Cinco fotos.
- 66** Tit. Riegos y fuerzas del Ebro
Escritor
Resumen Industria eléctrica. Compañía riegos y Fuerzas del Ebro. Datos sobre la empresa y su función en Cataluña. Se ilustra con cinco fotos.
- 67** Tit. Catalana de gas y electricidad
Escritor
Resumen Catalana de Gas y Electricidad. Compañía encargada de la explotación de ambas cosas en parte del territorio español. Datos sobre su funcionamiento. Se ilustra con doce fotografías.
- 68** Tit. Fábrica de porcelana eléctrica de Luis Berenguer
Escritor
Resumen Industria. Eléctrica. Fábrica de porcelana de Luis Berenguer, situada en Barcelona. Datos sobre la empresa. Historia. Producción. Seis fotografías.
- 69** Tit. Higiene Moderna
Escritor
Resumen Industria de higiene moderna. Fábrica de sanitarios Francisco Sangrá en Barcelona. Tres fotos de Merletti y un dibujo.
- 70** Tit. Material para ferrocarriles y construcciones
Escritor
Resumen Industria de la Construcción. Sociedad Material para Ferrocarriles y Construcciones. Producción general de la empresa. Construcción de ferrocarriles y puentes. Seis fotografías.
- 71** Tit. Grandes Almacenes El Siglo
Escritor
Resumen Barcelona. Grandes Almacenes El Siglo. Datos sobre el comercio de la empresa. Se ilustra con diez fotografías de los interiores del comercio.
- 72** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Cuento sin firma para publicidad de la firma. Ilustrado con nueve fotos por Mebri.
- 73** Tit. Cuenca fabril de Manresa
Escritor Calviño Sabucedo, Carlos
Resumen Manresa. Cuenca fabril. Fábricas en la zona. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 74** Tit. Reproducción de los sonidos
Escritor
Resumen Música. Fábrica de discos Odeón en Barcelona. Representación de la firma estadounidense en Europa. Se ilustra con tres fotografías.
- 75** Tit. Bodegas de Don Pedro G. Maristany
Escritor
Resumen Industria del vino. Bodegas de Pedro G. Maristany en la calle Mallorca de Barcelona. Datos de los fundadores y producción. Exportación a América. Se ilustra con cinco fotos por Ballell.
- 76** Tit. Vermouth Aquila Rosa
Escritor
Resumen Industria del vino. Fábrica Quinquet & Ventosa. Fabricación de vermouth Aquila Rosa. Datos sobre la empresa, la producción y la venta. Se ilustra con seis fotografías por Merletti.

- 77** Tit. Motores Rex
Escritor
Resumen Anuncio de motores Rex. Combustibles líquidos. Representantes Vallet, Fiol y Cía. Provenza 165 a 173. Barcelona.
- 78** Tit. Nevin
Escritor
Resumen Anuncio de Nevin. Pintura. Representante Argemi y Cía. Barcelona.
- 79** Tit. Sabadell y Henry
Escritor
Resumen Anuncio de Sabadell y Henry. Refinería de aceites para maquinaria. Paseo de Gracia, 49 en Barcelona.
- 80** Tit. Catalana, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Catalana. Seguros contra incendios y explosiones. Rambla de Cataluña, 15 y Cortes 624 en Barcelona.
- 81** Tit. New Phono
Escritor
Resumen Anuncio de New- Phono. Fonógrafos. Ancha 35 y 37 en Barcelona. Dibujo de fonógrafo.
- 82** Tit. Manuel Tasis
Escritor
Resumen Anuncio de Manuel Tasis. Imprenta y papelería. Tallers, 6 y 8. Barcelona.
- 83** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctnos.
- 84** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Fuencrral, 6 de Madrid.
- 85** Tit. Asland. Cementos
Escritor
Resumen Anuncio de Asland. Industria del cemento. Producción anual. Plaza del Palacio, 15 en Barcelona.
- 87** Tit. Cussó Sñha
Escritor
Resumen Anuncio de Cussó Sñha. Construcción de pianos. Varias direcciones en Barcelona.
- 88** Tit. Ismael Sanz Aliaga (Casa Camps)
Escritor
Resumen Anuncio de Ismael Sanz Aliaga. Casa Camps. Ropa de señora. Plaza Real, 10 en Barcelona.
- 89** Tit. Causarás y Lázaro
Escritor
Resumen Anuncio de Causarás y Lázaro. Arte en paracera. Trabajos a la cera. Agla, 3 y 5 en Barcelona.
- 90** Tit. Sociedad de Crédito Mercantil
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad de Crédito Mercantil. Capital social. Ronda de San Pedro, 32 en Barcelona.
- 91** Tit. Olivé S. en C.
Escritor
Resumen Anuncio de Olivé S. en C. Material eléctrico para maquinaria en general. Alf Bey 1 y Gerona, 2 en Barcelona.
- 92** Tit. Hijo de C. Lucas Albert
Escritor
Resumen Anuncio de Hijo de C. Lucas Albert. Carrocerías Lucas de Barcelona. Córcega, 345.
- 93** Tit. Phosphorrenal Robert
Escritor
Resumen Anuncio de Phosphorrenal Robert. Reconstituyente. Calle Laura, 74 en Barcelona. Se ilustra con dibujo a página.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 179 de La Esfera. Traje regional de Córdoba. Verso y dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Nieve contra la inflamación y el escozor. Dirección en Londres.

3 Tit. Brillantina India

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Marqués de Santa ana, 11 en Madrid.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

5 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.

6 Tit. Magnesia fervescente del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.

7 Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Paraguas, sombrillas, abanicos y bastones. Arenal, 22 de Madrid.

8 Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de Johson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo y dirección en Londres.

9 Tit. Te Nabob

Escritor

Resumen Anuncio de Te Nabob.

11 Tit. Libros Vindel

Escritor

Resumen Anuncio de P. Vindel. Librero. Mendizabal, 73 en Madrid.

12 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.

12 Tit. Valencia, por antonio Fillol

Escritor

Resumen Portada del número 179 de La Esfera. Alegoría de Valencia. Retrato de Valenciana por Antonio Fillol.

14 Tit. Sobre el arte de la guerra

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Ensayo sobre los artistas en general y los poetas en particular, en la guerra. Se citan varios poetas impresionados por la belleza de las ciudades frente a las escenas de guerra. En especial Paul Louis Courier. Dibujo de trinchera francesa.

15 Tit. Retratos de los Reyes de España

Escritor

Resumen Pardiñas Cabré. Retratos de los Reyes de España realizados por este pintor. Pintor protegido por la infanta Paz y formado en Alemania. Tres cuadros como ilustración.

16 Tit. Persecución, por Verdugo Landi

Escritor

Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Persecución". Marina. Buque perseguido por barco de guerra.

17 Tit. Nieblas

Escritor

Resumen Poema de Pedro Garrigós titulado "Nieblas". Comienza: Días de niebla, días que traéis el espíritu". Termina: "Una igual sombra gris sucederá a la muerte, como sudario frío de tanta maravilla". dibujo por Verdugo Landi.

- 18** Tit. Rueda, el precursor
 Escritor Pérez, Dionisio
 Resumen Salvador Rueda. Datos sobre la obra del poeta. Su estancia y trabajo en México. Se ilustra con ocho fotografías sobre las actividades del poeta y retrato de estudio.
- 19** Tit. Secreto de los hermanos Van Eyck
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "El Secreto de los hermanos Van Eyck". Argumento: Tres hermanos Van Eyck de los que uno experimenta con nueva pintura. Un italiano pretende a la hermana y roba el secreto. Ellos le matan y son condenados a fundar una capilla y pintar sus propios retratos pidiendo perdón al rey por tomarse la justicia por su mano. Dos dibujos de Bartolozzi.
- 20** Tit. José Luis Albareda
 Escritor Ortega Munilla, José
 Resumen José Luis Albareda. Datos biográficos del periodista. Su afición a los toros (extensa con anécdotas) y sus trabajos en la prensa. Se ilustra con retrato.
- 21** Tit. Cascada de Handeck
 Escritor
 Resumen Handeck (Suiza). Casacada. Foto Wherli. Reproducción a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Revista Hermes
 Escritor
 Resumen Revista Hermes. Banquete en Bilbao en honor de la revista. Fundada por Sarriá. Datos sobre su funcionamiento. Texto breve ilustrado con el logo dibujado por Aurelio Arteta y foto del homenaje.
- 23** Tit. Defensa en las líneas francesas del Oise
 Escritor
 Resumen Guerra Mundial. Francia. Cañón de gran alcance en el Oise, escondido entre árboles. Foto a doble página por Hugelmann.
- 24** Tit. Romanticismo
 Escritor Martínez Corbalán, F.
 Resumen Poema de Martínez Corbalán titulado "Romanticismo". Dedicado a Valle Inclán y dividido en tres partes: Ayer, Hoy y Colofón. Dibujo de Ricardo Marín.
- 25** Tit. Ingenuas
 Escritor Castro, Cristóbal de
 Resumen Texto sobre las mujeres ingenuas. Se refiere el autor a Catalina Bárcena como ejemplo. Se ilustra con dibujo de J. Ramírez.
- 26** Tit. Jardines redentores, Los
 Escritor Linares, Antonio G. de
 Resumen París. Jardines de las Tullerías. Comentario sobre sus estatuas. Se ilustra con cuatro esculturas y dos vistas generales.
- 27** Tit. Voz de leyenda de las fuentes, La
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Carrere titulado "La voz de leyenda de las fuentes". Comienza: "En la transparente florida mañana". Termina: "Todo huye en las ondas confusas del agua". Dibujo de fuente sin firma.
- 28** Tit. Bellezas aristocráticas
 Escritor
 Resumen Retratos fotográficos de María de los Dolores de Bidegain y Cabrero, Carmen Gutiérrez de la Vega y Estrella de Alfaro y del Pueyo. Datos sobre su procedencia familiar.
- 29** Tit. Salón de otoño. Artistas franceses de Barcelona
 Escritor Francés, José
 Resumen Salón de otoño. Pintura francesa. Referencias a las obras expuestas y a los pintores: Signac, Matisse, Guérin, Marquet, Odilon Redón y otros. Se ilustra con once fotografías de cuadros.
- 30** Tit. Salón de Otoño. Artistas franceses en Barcelona
 Escritor
 Resumen Salón de Otoño. Pintores franceses en Barcelona (continuación). Sobre la participación de los pintores franceses en el Salón de Otoño celebrado en Barcelona. Se citan los pintores.
- 31** Tit. Beethoven
 Escritor
 Resumen Enrique Ochoa. Retrato de Beethoven. Dibujo. Reproducción a página con breve texto al pie.
- 32** Tit. Rincón de un pueblo andaluz, por Paul Sollmann
 Escritor
 Resumen Paul Sollmann. "Rincón de pueblo andaluz". Pintura a página y en color.

- 33** Tit. Paisajista alemán
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Paul Sollmann. Paisajista alemán. Fotógrafo y pintor. Se ilustra con retrato del pintor y cuatro paisajes.
- 34** Tit. Iglesia de Santiago en Carrión de los Condes
 Escritor
 Resumen Carrión de los Condes. Iglesia de Santiago. Pórtico y fachada. Fotografía de Luis R. Alonso.
- 35** Tit. Modas de Floralia
 Escritor Mun, Mar de
 Resumen Moda. Página patrocinada por Floralia. Comentario sobre seis modelos dibujados por Mar de Mun. Reproducción en color.
- 36** Tit. Overland
 Escritor
 Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Exceisior. Alvarez Vaena, 7 de Madrid.
- 37** Tit. Guante Varadé
 Escritor
 Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 38** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.
- 39** Tit. Compañy. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 40** Tit. Ramos. Pelucas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 41** Tit. Agencia Havas
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Agencia Havas. Publicidad. Preciados, 9 en Madrid.
- 42** Tit. Antigüedades
 Escritor
 Resumen Anuncio de Antigüedades. La Velocipédica. San Antonio, 101. Valls (Tarragona).
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 44** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca Cura. Poema y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 46** Tit. Sala Aeolian
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Sala Aeolian. Palace Hotel. Piano Pianola. Foto de piano y dirección de sucursal en Barcelona.
- 47** Tit. Clínica Mateos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Clínica Mateos. Cirugía estética. Arenal de Madrid.
- 48** Tit. Vino de Vial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne, Lacto-fosfato de cal. Dibujo.
- 49** Tit. Eduardo Schilling
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria. Fabricación de cigarrillos. Dirección en Valencia, Madrid y Barcelona.
- 50** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño

51 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Cuidado del cutis. Dibujo de la botella. Plaza de la encarnación,3 de Madrid.

52 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

53 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Curación de La Hernia. Montera,8 de Madrid.

54 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.

55 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.

56 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Cartuchos. Dibujos.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 180 de La Esfera. Traje regional femenino de Málaga. Poema y dibujo por Ribas.**2** Tit. Emulsión Kepler

Escritor

Resumen Anuncio de Emulsión Kepler. Aceite de hígado de bacalao. dirección en Londres.**3** Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla,16 en Madrid.**4** Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. De venta en París.**5** Tit. Guante Varadé

Escritor

Resumen Anuncio de guante Varadé.**6** Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Venta de joyas. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Barcelona.**7** Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.**8** Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.**9** Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad en prensa. Preciados,9 en Madrid.**10** Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y abanicos. Arenal,22 en Madrid.**11** Tit. Te Nabob

Escritor

Resumen Anuncio de Te Nabob.**12** Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral,6 de Madrid.**13** Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 20 ctmos.**14** Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras de Francisco Moya Rico. De venta en Abada,19 en Madrid. Librería Vda. de Pueyo.**15** Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 en Madrid.**16** Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.**17** Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.

- 18** Tit. Tipo segoviano, por Ernesto Gutiérrez
Escritor
Resumen Portada del número 180 de La Esfera. "Tipo segoviano", por Ernesto Gutiérrez.
- 19** Tit. Brindis de la muerte
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Texto literario sobre la guerra. La vida de los soldados en las trincheras. Dibujo de soldados ingleses.
- 20** Tit. Don Julián el Charro
Escritor Montero, José
Resumen Historia. España. Guerrilleros contra los franceses. Don Julián Sánchez "El Charro". Datos biográficos. Coplas en su honor. Se ilustra con retrato y castillo de Don Enrique el Bastardo en Ciudad Rodrigo. Foto A. Pazos.
- 21** Tit. Puerto de la Cruz. Cueva de Almagro
Escritor
Resumen Tenerife. Puerto de la Cruz. Cueva de Almagro. Pintura sin autor.
- 22** Tit. Caravaca y su cruz
Escritor Sala, Gonzalo
Resumen Caravaca. Templo de la ciudad. Historia de la famosa Cruz. Aparición al cura Ginés Pérez Chirinos. Fundación del templo en 1232. El rey Abu Zyd. Tres ilustraciones, por Sala.
- 23** Tit. Fiesta valenciana dedicada a La Esfera
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Homenaje a La Esfera en Valencia. Presidieron el acto Francisco Verdugo, Rafael Gay y Joaquín Agrasot. Dos fotos del acto por Gómez Durán.
- 24** Tit. Celosilla
Escritor Catalá, Víctor
Resumen Cuento de Víctor Catalá "Celosilla". Argumento: Mujer que tiene una hija y nace el hermano al que toma celos. Una vecina la mima. La niña mata al hermano y al cabo del tiempo la vecina la pide en matrimonio para su hijo. dibujo de Canals.
- 25** Tit. Lago de Davos en Suiza
Escritor
Resumen Lago de Davos en Suiza. Fotografía a media página sin firma.
- 26** Tit. Argentería cristiana. Custodias procesionales españolas
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Orfebrería. Custodias procesionales españolas. Principales ciudades en las que se encuentran custodias. Se cita al platero Juan de Arfe. se ilustra con seis fotos de custodias en distintas catedrales e iglesias.
- 27** Tit. Primer baile, el
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Poema titulado "El Primer baile". Comienza: "Como en un cuento de hadas, todo seda y todo rosa". Termina: "En que el amor de pronto surge en nuestro camino". Se ilustra con dibujo por Güell.
- 28** Tit. Ramona Rodríguez de la Borbolla y Serrano
Escritor
Resumen Ramona Rodríguez de la Borbolla y Serrano. Fotografía de estudio.
- 29** Tit. Instituto Jovellanos de Gijón. Colección de dibujos
Escritor Benlliure y Tuero, Mariano
Resumen Dibujo. Colección del Instituto Jovellanos. Album de dibujos recopilados por Ricardo Acebal y Pío Escalera, con prólogo de Alejandro Pidal. Autores: Claudio Coello, Alonso Cano y Guido Reni. Cuatro ilustraciones.
- 30** Tit. Arte Contemporáneo. Gustavo Maeztu
Escritor Francés, José
Resumen Gustavo Maeztu. "Ofrenda de Levante a la tierra española". Proyecto de panel decorativo para el Casino de Murcia. comentarios por José Francés. Se reproduce el panel a doble página.
- 31** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. La Escultura
Escritor
Resumen Escultura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Texto sobre la escultura. Escultores: José Ortells, Ignacio Pinazo, Juan Cristóbal, Capuz, Navarro y otra decena de autores en relación. Se ilustra con siete fotos.
- 32** Tit. Caricaturista Sirio
Escritor Lago, Silvio
Resumen Sirio. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Estancia en Madrid pensionado por el estado cubano. Revistas donde publica sus obras. Se ilustra con ocho caricaturas de personajes diversos.

- 33** Tit. Museo Masriera
Escritor
Resumen Barcelona. Museo Masriera. Museo con las obras de la familia de artistas Masriera: José, Francisco, Federico, Víctor y Luis. Fundaron el Museo los hermanos Francisco y José. Datos biográficos y profesionales. Ocho fotos de Mas.
- 34** Tit. Esfinge, La
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Feminismo. Texto literario dedicado a la mujer. Se ilustra con retrato de mujer por B. Morales San Martín.
- 35** Tit. Madrid de Alfonso XIII
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. El Madrid de Alfonso XIII. Texto dedicado a la capital, a sus fiestas, rincones, romerías y casticismo en definitiva. Se ilustra con vista general del Palacio Real de Madrid.
- 36** Tit. Fachada de la iglesia de San Nicolás en Ubeda
Escritor
Resumen Ubeda. Iglesia de San Nicolás. Iglesia construida por orden del obispo Alonso Suárez. Foto sin firma.
- 37** Tit. Paisajista italiano. Fernando Mignoni
Escritor Lago, Silvio
Resumen Fernando Mignoni. Paisajista italiano. Datos profesionales y biográficos. Exposición en el Ateneo de Madrid. Cinco paisajes y retrato del pintor.
- 38** Tit. Bailes rusos
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Baile. Bailes rusos. Trabajos de Adolfo Bolm, coreógrafo ruso, a partir de música de Rimsky Korsakoff. Se ilustra con dos retratos de Bolm y de La Doris en la obra "Sadko".
- 39** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Dibujo de señorita en el tocador, por José Ramírez.
- 40** Tit. Depilatorio Venus
Escritor
Resumen Anuncio de Depilatorio Venus. Precio del frasco.
- 41** Tit. Mademoiselle Dessaint
Escritor
Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de idiomas, música, arte, etc. Dirección en Londres.
- 42** Tit. Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Máquina para hacer cigarrillos. Direcciones en Madrid, Valencia y Barcelona. dibujo.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 45** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 47** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 48** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

49 Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres

Escritor

Resumen Anuncio de Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres. Horarios de trenes con motivo de las ferias y fiestas de Plasencia.

50 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, cremas, polvos, tintura y loción. Dibujo y direcciones de venta.

51 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid.

52 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

53 Tit. Gal

Escritor

Resumen Anuncio de perfumería Gal. Agua de colonia añeja. Precio de los frascos. Dibujo del frasco.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 181 de La Esfera. Traje regional femenino de Soria. Dibujo de Ribas y verso dedicado a soria y a Heno de Pravia.
- 2

Tit. Nieve Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo de cartuchos y direcciones de venta.
- 4

Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 5

Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de agua de Syrus. Para el cutis. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 6

Tit. Te Nabob

Escritor

Resumen anuncio de Te Nabob. Dibujo.
- 7

Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 8

Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 de Madrid.
- 9

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 10

Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastos Notton contra la hernia. Propiedades, precios y direcciones de venta.
- 11

Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio de Chanzas y Veras. Libro de Francisco Moya Rico. De venta en la librería de Vda. de Pueyo. Abadas, 19 en Madrid.
- 12

Tit. Taller de Hilanderas, por Díaz Olano

Escritor

Resumen Portada del número 181 de La Esfera. "Taller de hilanderas", por Díaz Olano.
- 13

Tit. Supersticiones de las tricheras, Las

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Guerra Mundial. Libro de Guillermo Apollinaire sobre las supersticiones de los soldados. La cerilla y el autobús: el tercero en encender el cigarro muere, quien sueña con un autobús muere. Foto de soldados ingleses por Trampus.
- 14

Tit. Misterios de la Luna

Escritor Rigel

Resumen Luna. Investigaciones de la corteza lunar a partir de las fotos obtenidas desde el observatorio de Monte Wilson en U.S.A. Comentarios sobre las fotos: montes lunares. Datos concretos y nombres. Se ilustra con dos fotos.
- 15

Tit. Un Régimen

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Cuento de Ortega Munilla titulado "Un Régimen". Pareja separada por las indicaciones médicas: regímenes de sol y de sombra, regímenes alimentarios. Se separaron para siempre. Dibujo de Penagos.
- 16

Tit. Garrulo discutir y A la muerte de una actriz

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Poemas de Bobadilla titulados "Garrulo discutir" y "A la muerte de una actriz". Se ilustran ambos con dibujo de Salvador Bartolozzi.

- 17** Tit. Verbena de San Antonio de la Florida
Escritor
Resumen Fiestas. Verbena de San Antonio en tiempos de Goya. Dibujo a página de Ricardo Marín.
- 18** Tit. Grotesco en la pintura, Lo
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Pintura. Inclinación de los artistas por lo grotesco. Como ejemplo Rubens, Van Dyck, Veronés y otros. Se ilustra con cuadros de Veronés y Velázquez.
- 19** Tit. Viejos de la fábrica, Los
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Larrubiera "Los viejos de la fábrica". Argumento: Vieja fábrica vendida al capital extranjero que despiden a los viejos. Uno de los obreros levantiscos la prende fuego y los viejos luchan por apagar el fuego. dos dibujos por Dhoy.
- 20** Tit. Gran Amor
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Historia. España. Inés de Castro. Datos biográficos e históricos de ella y de su esposo Pedro el Cruel. Se ilustra con fotos del Monasterio de Alcobaça y de los sepulcros de ambos en dicho recinto.
- 21** Tit. Jardín evocador
Escritor González de Zavala, G.
Resumen Poema de González de Zavala titulado "Jardín evocador". Comienza: "En el jardín solitario se columpian los rosales". Termina: "Mis lágrimas de dolor". Dibujo de Verdugo Landi.
- 22** Tit. Tapices de los Gobelinos
Escritor
Resumen Tapices de los Gobelinos. Exposición francesa en Barcelona. Se citan varios tapices y sus autores en relación, sin entrar en detalle. Se ilustra con tres tapices de carácter histórico.
- 23** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Paisajes y Marinas. Autores: Joaquín Mir, Francisco Llorens, Verdugo Landi, Robledano, Raurich, Martínez Vazquez, Larraga, Murillo Ramos y otra extensa relación. Se ilustra con siete cuadros.
- 24** Tit. Claro de luna
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Claro de Luna". Comienza: "Ante el balcón florido de la calle sombría". Termina: "Aparece en el claro de luna de mi alma". Dibujo de Cerezo Vallejo.
- 25** Tit. Restos de Quevedo, Los
Escritor San José, Diego
Resumen Francisco de Quevedo. Sobre los restos del literato. Textos escritos por el autor. Traslado al Panteón de la Iglesia de Atocha. Últimos días de Quevedo. Se ilustra con retrato del escritor, de Garcilaso de la Vega y de Federico Gravina.
- 26** Tit. Gato Montés del maestro Penella
Escritor
Resumen Estreno de la ópera del maestro Manuel Penella titulada "El Gato Montés". Datos sobre el estreno en Valencia. Cantantes: Romo, Ghery, Beut y Cárcamo. Dos fotos del estreno y retrato de Manuel Penella, por Barberá Masip.
- 27** Tit. Guerra de los tenderos, La
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Comercio. Comportamientos de los vendedores durante la guerra en Francia. Negocios sucios y usura de los judíos en París. Se ilustra con Dibujo de Echea.
- 28** Tit. Hada buena del bosque
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "El hada buena del bosque". Comienza: "Por la espesura del bosque fueron las hordas crueles". Termina: "Ni arrullará nuestro sueño la fuente de Ciervo Azul". Dibujo de Brugada.
- 29** Tit. Daniel Vázquez Díaz
Escritor Francés, José
Resumen Daniel Vázquez Díaz. Trabajos presentados a la Exposición Nacional de Arte. Escenas de la guerra con las que el pintor presenta la situación de Francia. Se ilustra con cinco grabados.
- 30** Tit. Acción social barcelonesa. La infancia y la vejez
Escritor Rahola, Federico
Resumen Sociología. Instituciones en Barcelona para proteger a la infancia y la vejez. Casas de lactancia y de familia. Caja de pensiones de la Vejez. Se ilustra con ocho fotografías por Ballell.

- 31** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Señorita con sombrilla y sombrero en una perfumería. Dibujo de Penagos.
- 32** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena,7 en Madrid.
- 33** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta y propiedades.
- 34** Tit. Mademoiselle Dessaint
Escritor
Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de idiomas, arte, etc. Dirección en Londres.
- 35** Tit. Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Máquina para cigarrillos. dirección en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 36** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografías. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 37** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente de quina, carne y lacto fosfato de cal. Dibujo.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.
- 40** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 42** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid. Dibujo de peluquín.
- 43** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 de Madrid.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 46** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, abanicos, sombrillas , etc.
- 47** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 48** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 49** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.

50 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

51 Tit. Lo que sé por mi

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mi", por El Caballero Audaz.

52 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de joyería Fernández y Veiga. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 182 de La Esfera. Traje regional de Guipúzcoa. Dibujo por Ribas. Verso dedicado a Heno de Pravia.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis de la mujer. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé.
- 4** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio de Chanzas y Veras. Libro de Francisco Moya Rico. De venta en la librería de Vda. Pueyo. Abada, 19 en Madrid.
- 5** Tit. Crónicas Alegres
Escritor
Resumen Anuncio de Crónicas Alegres, por Luis Taboada. Precio y lugar de venta.
- 6** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 7** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 8** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 9** Tit. Calvache. Fotografías
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.
- 10** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorio Poblador en Ciudad Real.
- 11** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles al precio de 20 ctms.
- 12** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el primer semestre del año 1917.
- 13** Tit. Tipo abulense, por Fernando Laroche
Escritor
Resumen Portada del número 182 de La Esfera. "Tipo abulense", por Fernando Laroche.
- 14** Tit. Fiestas de pueblo
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Fiestas. Sobre las fiestas en los pueblos. Romerías y tradiciones. Referencia a la agricultura. se ilustra con dibujo de procesión religiosa por Marín.
- 15** Tit. Auto camina en la noche, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra Mundial. Transporte. Empleo del automóvil en la guerra durante la noche. Dibujo por Ugo.
- 16** Tit. Beso, por Juan Cardona
Escritor
Resumen Juan Cardona. "El Beso". Mujer besando a su hijo en brazos.

- 17** Tit. Cómo se pasa la vida
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel titulado "Cómo se pasa la vida". Comienza: "Viva la vida, sí, que duda cabe". Termina: "Una copa de leche bien colmada". Dibujo por Varela de Seijas.
- 18** Tit. Salón Nacional y de artistas franceses
Escritor Francés, José
Resumen Salón de artistas franceses en la Exposición Nacional de Pintura del año 1917. Extensa relación de participantes. Obras de: Besnard, Simon, Henri Martin, Maurice Denis, La Touche, Aman-Jean, Carlos Cottet, Bail y Abel Faibre. Nueve fotos.
- 19** Tit. Salón Nacional y de Artistas Franceses
Escritor Francés, José
Resumen Salón Nacional de Pintura. Artistas franceses. Continuación del artículo. Nueve ilustraciones.
- 20** Tit. Márgara, la lunática
Escritor Greiner Aubin, Gabriel
Resumen Cuento de Greiner Aubin titulado "Márgara, la lunática". Argumento: Mujer que deja de tener pretendientes al conocerse en sociedad que no tenía dinero. Ella se vuelve loca y sale a la calle a conocer el amor. Dos dibujos por Ribas.
- 21** Tit. Orillas del Nalón
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Río Nalón en Asturias. Recorrido turístico siguiendo el río: Se citan pueblos sin entrar en detalles: Soto del Barco, Ranón, San Esteban de Pravia, Muros, Langreo, Mieres, Trubia, etc. Cuatro fotos por F. Martín.
- 22** Tit. Trozo de la cuesta inglesa, por G. Backer
Escritor
Resumen Georges Backer. "Trozo de costa inglesa"
- 23** Tit. Retablo de la Parroquia de Fuenteovejuna
Escritor
Resumen Escultura. Fuenteovejuna. Iglesia. Retablo del Altar Mayor. Detalle. Foto Castellá.
- 24** Tit. Ruinas del teatro romano y acrópolis de Sagunto
Escritor
Resumen Sagunto. Vista de las ruinas romanas. Fotografía de B. Morales San Martín. Foto que obtuvo el Primer Premio en el Concurso del Centro de Turismo de Valencia.
- 25** Tit. Parque de Lezama en Buenos Aires
Escritor
Resumen Buenos Aires. Parque de Lezama. Fotografía artística de Diego González Ragel. Reproducción a página en blanco y negro.
- 26** Tit. La del alba sería
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema titulado "La del alba sería", de Juan González Olmedilla. Comienza: "Serena paz la del amanecer". Termina: "Ahora humede a Don Quijote y sueña con su primera salida". Dibujo de Bartolozzi.
- 27** Tit. Grabado, El
Escritor Lago, Silvio
Resumen Grabado. Exposición Nacional de Bellas Artes. Relación de participantes. Ganador del certamen: Leandro Oroz. Se cita principalmente a Fernando Labrada, a quien el autor considera un gran artista.
- 28** Tit. Cubismo en el teatro, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Danza. Representación danzas rusas en París, Madrid y Buenos Aires. Empresario Sergio Diaghilew. Representación de "Parade". Ballet de Jean Cocteau, coreografía de Leonide Massine, música de Eric Satie y figurines de Picasso. Seis ilustraciones.
- 29** Tit. Medina de Rioseco. Iglesia de Santa María
Escritor Antón, Francisco
Resumen Medina de Rioseco. Iglesia de Santa María de Mediavilla. Comienzo de las obras en tiempos de Fadrique II (h. 1500). Descripción del templo. Interior y exterior. Reja de Cristóbal de Andino. Cinco fotografías, sin firma.
- 30** Tit. Huesped, El
Escritor Alcover, Juan
Resumen Poema de Juan Alcover titulado "El Huesped". Comienza: "Ha llegado un hombre hondamente pálido". Termina: "Dentro del espejo de su fantasía". Dibujo de Marín.

- 31** Tit. Cipreses, por Rusiñol
Escritor
Resumen Santiago Rusiñol. "Cipreses". Cuadro reproducido a página y en color.
- 32** Tit. Brujerías
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Religión. Brujerías. Papel de la Inquisición. Cagliostro y sus predicciones. Lo pintoresco en la brujería. Retrato del Conde de Cagliostro.
- 33** Tit. Panoramas extranjeros. México
Escritor
Resumen México. Dos fotografías: Torres de la catedral y barrio. Fotos J. Urgoiti.
- 34** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Cuatro fotos de elegantes sombreros parisinos. Fotos Hugelmann.
- 35** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de la perfumería Floralia. Dibujo de Penagos de niña paseando por el campo.
- 36** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales entregados a la revista.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 39** Tit. Eduardo Schilling
Escritor
Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria para elaboración de cigarrillos. Direcciones en Madrid, Barcelona y Valencia.
- 40** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 41** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Horarios de trenes a Baños de Montemayor. Modificaciones y tarifas.
- 42** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 43** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esas Tierras, libro de Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts.
- 44** Tit. Librería de San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 45** Tit. Jelloids
Escritor
Resumen Anuncio de Jelloids contra la anemia. Montera, 44 de Madrid.
- 46** Tit. Mademoiselle Dessaint
Escritor
Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de idiomas, arte, cultura, etc. Dirección en Londres.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Crema y jabón. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

- 48** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotógrafo. Alcalá 23 de Madrid.
- 49** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Apartado 559 en Madrid.
- 50** Tit. Te Nabob
Escritor
Resumen Anuncio de Te Nabob. Dibujo.
- 51** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 53** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y abanicos. Arenal,22 de Madrid.
- 54** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 55** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 56** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 en Madrid.
- 57** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 58** Tit. Fernández y Veiga. Joyería
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 59** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 60** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, cremas, loción, tintura, etc. Propiedades y dirección de venta.

1 Tit. Heno de Pravia**Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 183 de La Esfera. Dibujo de Ribas dedicado a Logroño. Traje regional femenino y poema dedicado a Logroño y al jabón.**2 Tit. Emulsión Kepler****Escritor****Resumen** Anuncio de emulsión Kepler. Reconstituyente. dirección en Londres.**3 Tit. Ortigosa y Cía****Escritor****Resumen** Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.**4 Tit. Nuevo Mundo****Escritor****Resumen** Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 ctmos.**5 Tit. Agencia Havas****Escritor****Resumen** Anuncio de Agencia Havas. Publicidad de la prensa. Preciados,9 en Madrid.**6 Tit. Biedma. Fotografía****Escritor****Resumen** Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá,23 de Madrid.**7 Tit. Julián González Fraile****Escritor****Resumen** Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, abanicos y sombreros. Arenal,22 de Madrid.**8 Tit. Fosfatina Falières****Escritor****Resumen** Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Dibujo.**9 Tit. Xerez Quina Ruiz****Escritor****Resumen** Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo del producto y propiedades.**10 Tit. Peca Cura****Escritor****Resumen** Anuncio de Peca-Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.**11 Tit. Pérez Hermanos****Escritor****Resumen** Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Venta de joyas. Zaragoza,9 y Fresa,2 de Madrid.**12 Tit. Berlitz****Escritor****Resumen** Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.**13 Tit. Conservas Trevijano****Escritor****Resumen** Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**14 Tit. María Luisa, por José Pinazo****Escritor****Resumen** Portada del número 183 de La Esfera. "María Luisa", cuadro de José Pinazo.**15 Tit. Muerte entre las tinieblas, La****Escritor** Ortega Munilla, José**Resumen** Sociología. Emigración. Sobre la emigración de los españoles a América. Noticia concreta de una mujer emigrante hacia Argentina con dos hijos para buscar a su marido. Se ilustra con dibujo por Matania.**16 Tit. Etapas y evoluciones del arte músico español****Escritor** Pedrell, Felipe**Resumen** Música. España. Comentario sobre las etapas y evolución histórica. Tratados sobre la música. Antonio de Eximeno y su aportación. Se ilustra con fotografía de la Plaza de Cataluña durante un concierto de orfeones por maestro Millet. Foto Merletti.

- 17** Tit. Alegria de Hermoso, La
Escritor
Resumen Eugenio Hermoso. "A la fiesta del pueblo". Cuadro premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1917.
- 18** Tit. Modas
Escritor
Resumen Moda. Vestidos femeninos exhibidos en los bulevares de París. Seis fotografías, sin firma.
- 19** Tit. Letanía de las campanas
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "Letanía de las campanas". Extenso poema ilustrado con dibujo de Ricardo Marín.
- 20** Tit. Riada, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "La Riada". Texto literario en el que el autor explica la formación de una riada. Dibujo por Bartolozzi.
- 21** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Retrato
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes de 1917. El Retrato. Relación de autores. Trata en detalle la obra de Piñole, Julio Moisés, José Pinazo y Vázquez Díaz.
- 22** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Retrato
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. El Retrato. Continuación. Datos de los participantes. Relación de pintores. Se citan Piñole, Vázquez Díaz, Moisés y Pinazo.
- 23** Tit. Apuntes del natural, por José Gamelo
Escritor
Resumen José Gamelo. "Apuntes del natural". Niños desnudos jugando.
- 24** Tit. En la Noche de San Juan
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Noche azul y milagrera". Termina: "Hay más mozas casaderas olvidadas". Dibujo de Marín.
- 25** Tit. Clave de la Victoria, La
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Marina. Empleo de los barcos en la contienda mundial. Datos sobre la marina. Construcción de barcos. Explicaciones de George Lloyd. Se ilustra con siete fotografías.
- 26** Tit. Carreras en el Hipódromo de Marín
Escritor
Resumen Deportes. Hipica. Hipódromo de Madrid. Dibujo a doble página por R. Marín.
- 27** Tit. Catedral de León. Nuestra Señora del Coro y la Oferta
Escritor Granizo, León M.
Resumen Arquitectura. Catedral de León. Datos sobre el edificio. Se ilustra con cuatro fotografías, sin firma.
- 28** Tit. Muerte de mi duple, La
Escritor Salaverría, José María
Resumen Cuento de José María Salaverría "La muerte de mi duple". Argumento: Un hombre al que todo el mundo confunde con su doble. Al fin un día se encuentran y cruzan la mirada. Tiempo después supo de su muerte y se liberó. Tres dibujos de Penagos.
- 29** Tit. Sombrillas
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Moda. Texto de Carmen de Burgos dedicado a la sombrilla. Desarrollo de su empleo. Se ilustra con dibujo de José Zamora.
- 30** Tit. Otro anhelo y otro amor
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de Leopoldo López de Saa titulado "Otro anhelo y otro amor". Comienza: "Ya no espero, mi señora, las canciones de otro día". Termina: "Para el mísero soldado y el humilde trovador". Se ilustra con foto de Casas Abarca.
- 31** Tit. Músicos portugueses
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Música. Portugal. Relación músicos portugueses. Libro del rey Juan IV "En defensa de la música". Se citan varios músicos portugueses, sin entrar en detalle. Moreira de Sa, Freitas Branco, uiz coata, Rodríguez Coelho y otros. Cinco retratos.

- 32** Tit. Confidencias del paisaje
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen ensayo de F. García Sanchiz sobre el paisaje. Cambios de paisaje en España. De norte a sur, de Vasconia a Andalucía. Se ilustra con foto de paisaje por Ceballos.
- 33** Tit. Tardía recompensa, La
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Pintura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Medalla de Honor a Joaquín Mir por la obra "Aguas de Moguda". Paisaje.
- 34** Tit. Artistas franceses en Barcelona. La Escultura
 Escritor Francés, Juan
 Resumen Escultura. Artistas franceses en Barcelona. Autores: De Barye, Puvis de Chavannes, Dalour, Rodin, Brousse, Sudre, etc. Se citan varias obras y se ilustra con ocho esculturas de la exposición.
- 35** Tit. Floralia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Se ilustra con dibujo de Penagos de "Sportswooman".
- 36** Tit. Overland
 Escritor
 Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 37** Tit. Remington
 Escritor
 Resumen Anuncio de Remington. Escopetas. Dibujo y dirección de venta.
- 38** Tit. Walken. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 39** Tit. Chanzas y Veras
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Chanzas y Veras", de Francisco Moya Rico. Librería de F. Pueyo en Abada, 19 de Madrid.
- 40** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 41** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripciones a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 42** Tit. Para el descanso, por José Toral
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Para el descanso", por José Toral. Páginas y precio.
- 43** Tit. Ramos. Pelucas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 44** Tit. Compañy. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 45** Tit. Te Nabob
 Escritor
 Resumen Anuncio de Te Nabob. Dibujo.
- 46** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Johson
 Escritor
 Resumen Anuncio de Johson. Cera para el cuidado de los muebles. Se ilustra con dibujo. Direcciones de venta.
- 48** Tit. Eduardo Schilling
 Escritor
 Resumen Anuncio de Eduardo Schilling. Maquinaria para fabricar cigarrillos. Dirección en Barcelona, Valencia y Madrid.

49 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

50 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 en París.

51 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

52 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne, lacto-fosfato de cal. Dibujo y propiedades.

53 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí". Autor: El Caballero Audaz".

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 184. Traje regional de Oviedo. Poema y dibujo por Ribas.

2 Tit. Nieve Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.

3 Tit. Gran Hotel Avilés

Escritor

Resumen Anuncio de Gran Hotel Avilés. Inauguración el 14 de julio de 1917. Foto por M. Alonso.

4 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

5 Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.

6 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, neuralgias y reumatismo. Dirección en París.

7 Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas, 7 en Madrid.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada. Sale los viernes a 30 ctmos.

9 Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de Havas. Agencia publicitaria para prensa. Preciados, 9 en Madrid.

10 Tit. Te Nabob

Escritor

Resumen Anuncio de Te Nabob. Dibujo.

11 Tit. Chanzas y Veras

Escritor

Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras. Autor: Francisco Moya Rico. De venta en librería Vda. de Pueyo. Abada, 19 en Madrid.

12 Tit. Pérez Hermanos. Joyeros

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.

13 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. De venta los miércoles a 20 ctmos.

14 Tit. Compañy. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.

15 Tit. Brillantina India

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Marqués de Sta. Ana, 11 en Madrid.

16 Tit. Cuna, por Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Portada del número 184 de La Esfera. "La Cuna", por Carlos Vázquez.

17 Tit. Relámpago de las mieses, El

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Agricultura. Texto literario sobre los campesinos. Descripción de los tipos. Niños y jóvenes. Se ilustra con dibujo de Marín.

- 18** Tit. Birmingham
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Ciudades en guerra. Birmingham. Descripción de la ciudad y su actividad en el año 1917, en plena guerra europea. Dos fotos de la catedral y el ayuntamiento.
- 19** Tit. Melancolía de Rusiñol, La
Escritor Francés, José
Resumen Santiago Rusiñol. Sobre el cuadro presentado a la Exposición Nacional de Bellas Artes titulado "Jardín azul". Reproducción del cuadro en color.
- 20** Tit. Carreras de caballos
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. S.M. la reina Victoria en las carreras de caballos del hipódromo de Madrid. Foto Salazar.
- 21** Tit. Noche triste, La
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Hernán Cortés y la famosa noche triste durante la conquista de Méjico, el 1 de julio de 1520. Relación con su esposa Catalina Juárez y la india Marina.
- 22** Tit. Ahasvero
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen Poema de Icaza titulado "Ahasvero". Comienza: "Toma el bordón, peregrino". Termina: "En la sombra del camino". Se ilustra con dibujo de Vivanco.
- 23** Tit. Verja de la iglesia de San Andrés en Jaen
Escritor
Resumen Orfebrería. Iglesia de San Andrés en Jaen. Verja de hierro repujado. Fotografía a página y en color.
- 24** Tit. Feminismo marcial en los Estados Unidos
Escritor
Resumen Feminismo. EE.UU. Participación de la mujer en el ejército. "Liga femenina norteamericana para la defensa nacional". Tres fotografías.
- 25** Tit. Cuento del maestro, El
Escritor Mota, Fernando
Resumen Cuento infantil de Fernando Mota titulado "El cuento del maestro". Argumento: Un maestro cuenta a los niños en la escuela el cuento "El hombre bueno". Hombre que salva al rey de morir que le condena. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 26** Tit. Reyes poetas, Los
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Poema de Répide titulado "Los Reyes poetas". Comienza: "En medio del Elíseo". Termina: "La tristeza de la orilla del Leteo". Se ilustra con dibujo de R. Marín.
- 27** Tit. Greco y su paisaje espiritual
Escritor García Calderón, Ventura
Resumen Toledo. Casa del Greco. Datos sobre el pintor y la influencia de la ciudad toledana en su obra. Se ilustra con dos fotos de la casa del Greco por Moreno.
- 28** Tit. Traslado de la población civil en las localidades belgas ocupadas por alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Traslado de civiles por los alemanes a los lugares de concentración. Dibujo a doble página por Matania.
- 29** Tit. Exposición "La Guerre et Les Humoristes"
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Exposición de dibujos relacionados con la guerra por los humoristas franceses. Se citan en especial Foulbot y Albert Guillaume. Se ilustra con ocho dibujos y dos retratos de Guillaume y Raemackers.
- 30** Tit. Serenidad, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Guerra Mundial. Texto literario de Hoyos y Vinent sobre la serenidad durante la guerra. Dos mujeres parisinas que se preocupan de sus modelos mientras los maridos y amantes combaten. Dibujo de Echea.
- 31** Tit. Reinado de las rubias, El
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Moda. Artículo de G. Gómez de la Mata sobre la moda del color de cabello en rubio. Se ilustra con un dibujo de Penagos.

- 32** Tit. Venganza
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema titulado "Venganza". Comienza: "Desdeñado el mañana y el ayer". Termina: "En la agonía de tu corazón".
- 33** Tit. Valle del Tietar
Escritor Hernández Briz, Baltasar
Resumen Valle del Tietar. Texto y fotos de Baltasar Hernández Briz. Descripción del paisaje. Pueblos de la zona. Se ilustra con cuatro fotografías a media página. Texto breve.
- 34** Tit. Veteranos, Los
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Poema de Manuel Soriano titulado "Los veteranos". Comienza: "Por ahí van los veteranos al compás de su charanga". Termina: "Ante la historia que pasa".
- 35** Tit. Exposición de telas antiguas
Escritor
Resumen Arte. Exposición Textilaria, por la Sociedad de Amigos del Arte. Se citan los organizadores, en especial Pedro Artiñano. Se exponen cuatrocientas piezas. Una de ellas el tiraz de Hixen II. Siete fotografías por Mateu.
- 36** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadros de género
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadros de género. Extensa relación de participantes. En especial Alcalá Galiano, V. de Zubiaurre, Elías Salaverría y Cristóbal Ruiz. Catorce cuadros como ilustración.
- 37** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Pinturas de género
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Pinturas de género. (Continuación). Relación de autores y catorce ilustraciones.
- 38** Tit. Floralia
Escritor
Resumen *Anuncio de Floralia. Señora en la playa. Dibujo de R. de Penagos.*
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 40** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 41** Tit. Compañía de Coches-Camas
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía de Cohes-Camas. Horarios de verano.
- 42** Tit. Mademoiselle Dessaint
Escritor
Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. enseñanza de idiomas, cultura, arte, etc. Dirección en Londres.
- 43** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Versos y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 en Madrid.
- 46** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y abanicos. Arcenal,22 de Madrid.
- 47** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio de Por Esas Tierras, de Dionisio Pérez. Precio y páginas.

- 48** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales enviados a La Esfera.
- 49** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 50** Tit. Hotel de La Paz
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel La Paz en San Sebastián. Director José Oteiza. Propiedades y fotografía.
- 51** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 52** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que se por mí", de El Caballero Audaz.
- 53** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Venta de joyas. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 54** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 55** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 56** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 57** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Dibujo y propiedades del producto.
- 58** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 59** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes de venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

C Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, loción, crema, etc. Direcciones de venta y propiedades.**C1** Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Propiedades. Montera, 8 en Madrid.**C2** Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.**C3** Tit. Julián González Fraile

Escritor

Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y abanicos. Arenal, 22 de Madrid.**1** Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Número especial dedicado a Valencia. Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 185 de La Esfera. dibujo por Ribas.**2** Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.**3** Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 en Madrid.**4** Tit. Mademoiselle Dessaint

Escritor

Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de idiomas, arte, música, etc. Dirección en Londres.**5** Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de Johson. Producto para limpieza de muebles. Dibujo y propiedades. Dirección en Londres.**6** Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Lo mejor para el cutis. Precio y propiedades.**7** Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.**8** Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de zapato. apartado 559 de Madrid.**9** Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.**10** Tit. Hotel Reina Victoria de Valencia

Escritor

Resumen Anuncio del Hotel Reina Victoria de Valencia. Datos sobre su funcionamiento. Cuatro fotos y un retrato de Melquiades F. Carriles.**11** Tit. Fábrica de azulejos finos

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de azulejos finos. Francisco Valldecabres, en Manises. Foto de la fábrica.**12** Tit. Hijos de Andrés Ferrer

Escritor

Resumen Anuncio de hijos de Andrés Ferrer. Fundición de hierro. Dirección en Valencia.

- 13** Tit. Fábrica de loza, azulejos y mayólica
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de loza, azulejos y mayólica. Hijos de Justo Villar. Direcciones en Manises y Valencia.
- 14** Tit. S. Sancho. Lunas y vidrieras
Escritor
Resumen Anuncio de S. Sancho. fábrica de lunas y vidrieras artísticas. Dirección en Valencia y dibujo.
- 15** Tit. Imprenta de José Ortega
Escritor
Resumen Anuncio de Imprenta de José Ortega. Cartelería Taurina y los demás trabajos de imprenta. Ruzafa,45. Valencia.
- 16** Tit. Máquina de escribir Victoria
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Victoria. Largo texto explicativo y fotografía.
- 17** Tit. Fábrica de muebles Salvador Albacar
Escritor
Resumen Anuncio de Salvador Albacar. Fábrica de muebles. Fotografía de mecedora de Alfonso XIII. Balmes, 10 de Valencia.
- 18** Tit. Grandes almacenes José Cogollos
Escritor
Resumen Anuncio de Grandes Almacenes José Cogollos. Tres direcciones en Valencia.
- 19** Tit. Casa J. Torró
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Torró. Peletería y tejidos de señora. Foto del edificio. Pérez Pujol,10 en Valencia.
- 20** Tit. Productos químicos del Puig
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de productos químicos del Puig. Martínez y Mora. Ingenieros. Foto de la fábrica.
- 21** Tit. Vienesa. Eugenio Burriel
Escritor
Resumen Anuncio de La Vienesa. Confitería. Venta de productos de repostería. Tres fotografías.
- 22** Tit. Gran Restaurant Miramar
Escritor
Resumen Anuncio del Restaurant Miramar. Propietario Juan Clemente. Fotografía.
- 23** Tit. Ceramo, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Ceramo. Propietario José Ros. Fabricación de mayólicas. Camino de Burjasot en Valencia.
- 24** Tit. Artística Valenciana, La
Escritor
Resumen Anuncio de Artística Valenciana. Cerrajería. José Guillot García. Jesús,40 en Valencia.
- 25** Tit. Fernández y Veiga. Joyería
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Venta de joyas. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 26** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencrral,29 en Madrid.
- 27** Tit. Fábrica de curtidos de Martínez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de curtidos. Fábrica de Martínez Hermanos. Guillén de Castro,57 en Valencia. Fotografía.
- 28** Tit. Arrocería La Fama
Escritor
Resumen Anuncio de Arrocería La Fama. J. Lluch Sanchis. Texto explicativo con la historia de la firma. Fundada en 1886. Producción y otros datos. cuatro fotos por Cabedo y Gómez Durán.
- 29** Tit. Tipo huertano, por Joaquín Agrasot
Escritor
Resumen Portad del número 185 de La Esfera. "Tipo huertano", por Joaquín Agrasot.

- 30** Tit. Brindis
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Valencia. Texto literario dedicado a la ciudad. Se ilustra con cuadro de H. Anglada Camarasa titulado "Novia Valenciana".
- 31** Tit. Salón de Cortes en la Audiencia de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Audiencia. Salón de Cortes. Fotografía a página de García.
- 32** Tit. En la huerta, por José Benlliure
Escritor
Resumen José Benlliure. "En la huerta". Reproducción a página y en color.
- 33** Tit. Homenaje al Marqués del Turia
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Tomás Trenor y Palavicino, marqués del Turia. Datos biográficos en su homenaje. Se ilustra con retrato del marqués.
- 34** Tit. Valencia antigua y Valencia moderna
Escritor Cebrián Mezquita, L.
Resumen Valencia. Hitoria de la ciudad y descripción de la Valencia de 1917. Referencias a Pedro IV el Ceremonioso. Ocho fotografías por Gómez Durán.
- 35** Tit. Abanicos de Valencia
Escritor
Resumen Industria. Abanicos valencianos. Relación de fabricantes. Se ilustra con abanico ovalino del siglo XVIII.
- 36** Tit. Valencia rfe
Escritor Agrasot, Ricardo
Resumen Valencia. Datos sobre la evolución industrial y social de la ciudad. referencia a Manises, en concreto a Gregorio Muñoz dueñas, al frente de los talleres cerámicos.
- 37** Tit. Catedral de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Catedral. Datos históricos y del edificio. Construido por orden del Obispo Andrés de Albalat. Templo dedicado a la Virgen del Cid Campeador. Se ilustra con fotos de Gómez Durán y García.
- 38** Tit. Catedral de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Catedral. Foto a página en blanco y negro por García.
- 39** Tit. En la playa de Valencia, por Cecilio Pla
Escritor
Resumen Cecilio Pla. "En la playa". Pintura a página y en color. Señora con sombrilla.
- 40** Tit. Albufera, La
Escritor
Resumen Valencia. Albufera. Descripción del paisaje. Comentarios literarios. Dos fotos por Gómez Durán.
- 41** Tit. Lonja de la seda
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Valencia. Lonja. Descripción del edificio. Datos del interior y exterior. Construido en 15 años. Se ilustra con cinco fotografías de Gómez Durán y García (ésta a página y del interior).
- 42** Tit. Ultimo león, El
Escritor Blasco Ibáñez, Vicente
Resumen Cuento de Blasco Ibáñez titulado "El último león". Argumento: Cuenta el Sr. Vicente, curtidor del gremio de blanquers, la historia del rescate de la forma, arrebatada por los moros de Bugía. vistió el Sr. Vicente de león, símbolo de la hazaña y murió víctima de pulmonía al empeñarse en seguir la tradición con setenta años cumplidos. se ilustra con dos dibujos de Vicente Carreres.
- 43** Tit. Museo de Bellas Artes de Valencia
Escritor Tramoyeres Blasco, Luis
Resumen Museo de Bellas Artes de Valencia. Pintores valencianos de los siglos XIV al XVII. Relación extensa. En especial: Bonifacio Ferrer, Pere Nicolau, Jaime Basó, Fernando de los Llanos, Almedina, Masip, Ribalta y Espinosa. Nueve ilustraciones.
- 44** Tit. Valencia desde el Turia
Escritor
Resumen Valencia. Vista desde el río Turia. Foto de García a doble página.

- 45** Tit. Círculo de Bellas Artes en Valencia
Escritor Manaut Nogués, José
Resumen Valencia. Círculo de Bellas Artes. Actividades del Círculo. Datos sobre la organización. Se ilustra con dos fotografías por Gómez Durán y tres cuadros de Agravot, Degrain y Rusiñol.
- 46** Tit. Antonio Peyró Mezquita
Escritor
Resumen Antonio Peyró Mezquita. Artista valenciano. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con tres obras del autor.
- 47** Tit. Morisca de Valencia, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La morisca de Valencia". Comienza: "Los pendones castellanos en las mezquitas ondean". Termina: "La morisca de Valencia". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 48** Tit. Brujerías
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literaria de García Sanchiz titulado "Brujerías". Dedicado a las mujeres valencianas. Dibujo por Ochoa.
- 49** Tit. Agricultura valenciana
Escritor Montesinos y Checa, José
Resumen Agricultura de Valencia. Datos históricos. Congreso de Agricultura del año 1911. Variedad de cultivos. Política de futuro. Se ilustra con tres fotos del campo valenciano por Gómez Durán y retrato del conde Montornes.
- 50** Tit. Patrona de Valencia
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "La Patrona de Valencia". comienza: "Tesoro de las virtudes fuente del divino amor". Termina: "En el labio una oración". Foto del altar de la Virgen de los Desamparados, por Gómez Durán.
- 51** Tit. Comida del Huertano, por Vicente Carreres
Escritor
Resumen Vicente Carreres. "Comida del Huertano". Cuadro a página y en color.
- 52** Tit. Real Sociedad de Tiro de Pichón
Escritor
Resumen Deportes. Tiro de pichón. Real Sociedad de Tiro de Pichón en Valencia. Datos sobre sus actividades. Relación de nombres de los componentes de la Junta Directiva. Presidente Rafael Santonja. Dos fotos del edificio por Moreno Fiol.
- 53** Tit. Museo Paleontológico de Valencia
Escritor
Resumen Museo Paleontológico de Valencia. Fotografía de una de las salas. Foto Gómez Durán.
- 54** Tit. Cerámica antigua valenciana
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Cerámica valenciana. Ilice, Sagunto, Paterna, Manises y Alcora. Datos históricos de cada una de las ciudades. Se ilustra con doce piezas de estas ciudades.
- 55** Tit. Tribunal de las Aguas
Escritor Montero, José
Resumen Valencia. Tribunal de las Aguas. Funcionamiento del tribunal. Ilustrado con cuadro de Ferrándiz titulado "Una sesión del Tribunal de las Aguas".
- 56** Tit. Unión gremial de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Unión gremial, presidida por José Grollo. Desarrollo de la unión en defensa del comercio valenciano. Se ilustra con tres fotos de la Feria Muestrario de Valencia.
- 57** Tit. Casa Trenor y Compañía
Escritor
Resumen Industria de productos químicos. Casa Trenor y Compañía. Datos sobre la fundación y funcionamiento de la empresa. Se ilustra con doce fotografías. Fundador: Tomás trenor y Keating.
- 58** Tit. Fábrica de esencias del doctor Trigo
Escritor
Resumen Medicina. Fábrica de productos médicos del Dr. Trigo (Agustín Trigo Mezquita). Datos biográficos y profesionales del doctor. Producción del laboratorio. Cuatro fotos de Gómez Durán.
- 59** Tit. Retrato de señora, por José Pinazo
Escritor
Resumen José Pinazo. "Retrato de señora". Reproducción a página y en color.

- 60** Tit. Construcción naval en Valencia
Escritor
Resumen Industria Naval. Valencia. Proyecto de astilleros de la Compañía Transmediterránea para la construcción de barcos de gran tonelaje. Datos concretos de la producción naval. Se ilustra con maqueta.
- 61** Tit. Modas de Floralia
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Modelos de señora comentados por Mar de Mun. Página patrocinada por Floralia. Dibujos de Mar de Mun.
- 62** Tit. Atlas. Sociedad de Seguros Marítimos
Escritor
Resumen Sociedad de Seguros Marítimos Atlas. Valencia. Funcionamiento de la empresa. Datos de la compañía. Capital. Esquema de trabajo y solvencia. dirección Vicente Antonio Gasca. Se ilustra con tres fotografías de la firma por Gómez Durán.
- 63** Tit. Joaquín Navarro Bellver
Escritor
Resumen Anuncio de Joaquín Navarro Bellver. Fábrica de hilados, trenzados y torcidos de yute. Texto con información sobre la compañía y foto.
- 64** Tit. Banco Comercial Español
Escritor
Resumen Anuncio del Banco Comercial Español. Valencia. Se ilustra con fotografía y se dan datos de la empresa. Calle Paz,14. Valencia.
- 65** Tit. Banco Hispano-Americano
Escritor
Resumen Anuncio del Banco Hispano-Americano. Capital social. Texto sobre la firma y direcciones en Valencia.
- 66** Tit. Imprenta Enrique Mirabet
Escritor
Resumen Anuncio de Imprenta Enrique Mirabet. Hernán Cortés,14 en Valencia. Se ilustra con cartel de toros.
- 67** Tit. Hijos de Joaquín Lleó
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Joaquín Lleó. Fabricación de muebles. Isabel la Católica 9 y 11 de Valencia. Foto de la fábrica.
- 68** Tit. Salón Angelus
Escritor
Resumen Anuncio de Salón Angelus. Venta de aparatos y artículos para fotografía. También venta de pianos. Pintor Sorolla,27 en Valencia.
- 69** Tit. E. Veyrat Hmnos.
Escritor
Resumen Anuncio de E. Veyrat Hmnos. Horticultores. Viveros. Arboles, plantas y semillas. Dirección en Valencia y fotografía.
- 70** Tit. Llompart y Lloris
Escritor
Resumen Anuncio de almacenes de Llompart y Lloris. Venta de todo tipo de productos. Fotografía.
- 71** Tit. Casa Izquierdo Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Izquierdo Hermanos. Mobiliario para viviendas y oficinas.
- 72** Tit. Casa M. Carbonell Nolla
Escritor
Resumen Anuncio de la Casa Carbonel y Nolla. Venta de maquinaria de todo tipo. Datos sobre la empresa. Se ilustra con cuatro fotos.
- 73** Tit. Bartolomé Montañés
Escritor
Resumen Anuncio de Bartolomé Montañés. Talleres de construcción de maquinaria. Dibujo de máquina.
- 74** Tit. Vicente Gil Roca
Escritor
Resumen Anuncio de Vicente Gil Roca. almacén de Maderas del país y extranjeras. Gran Vía de Cervantes. Valencia.
- 75** Tit. Pío Mollar. Escultor
Escritor
Resumen Anuncio de Pío Mollar. Escultor. Mobiliario y objetos de arte. Zaragoza, 76 en Valencia.

- 76** Tit. Hijos de Ventura Feliú
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Ventura Feliú. Fábrica de ebanistería, tapicería y muebles encorvados. Direcciones en Valencia. dibujo de silla.
- 77** Tit. Volta
Escritor
Resumen Anuncio de Volta. Maquinaria y material eléctrico. Foto de motor. Direcciones en Valencia.
- 78** Tit. J. Sugrañes
Escritor
Resumen Anuncio de J. Sugrañes. Joyería. Paz, 18 en Valencia.
- 79** Tit. Farmacia de A. Gamir
Escritor
Resumen Anuncio de Farmacia de A. Gamir. San Fernando, 34 en Valencia.
- 80** Tit. Camera Levantina
Escritor
Resumen Anuncio de Camera Levantina. Fabricación de mobiliario clínico. Hospital 1,3 y 5 de Valencia.
- 81** Tit. Hijos de Luis Amador
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Luis Amador. Sastre. San Vicente, 8,10 y 12 en Valencia. Foto del edificio.
- 82** Tit. Editorial Prometeo
Escritor
Resumen Anuncio de Editorial Prometeo. Relación de publicaciones. Germanías, 33 de Valencia.
- 83** Tit. Postre Martí
Escritor
Resumen Anuncio de Postre Martí. San Francisco, 28 en Valencia.
- 84** Tit. Relojería de José Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Relojería José Muñoz. Paz, 7 en Valencia. Foto de reloj de bolsillo.
- 85** Tit. Paloma
Escritor
Resumen anuncio de La Paloma. Fundición de hierro. Talleres de construcción de maquinaria. Direcciones de la empresa. Foto de máquina.
- 86** Tit. Klein y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Klein y Cía. Neumáticos. Foto del taller en calle Lauría, 9 de Valencia.
- 87** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 88** Tit. Ortigosa y cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 89** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Venta de joyas. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 de Madrid.
- 90** Tit. Para el descanso
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Para el descanso", por José Toral. Precio y páginas.
- 91** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctms.
- 92** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 93** Tit. Telegrama Industrial
Escritor
Resumen Anuncio de Telegrama Industrial. Fábrica de sillerías de junco y muebles para casas de campo. dirección en Valencia. Foto de sillas.
- 94** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 95** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Cartuchos para pistola. Texto y dibujo de las balas y la pistola.
- 96** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé.
- 97** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 98** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne, lactofosfato de cal. Se ilustra con dibujo.
- 99** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 186 de La Esfera. Traje regional femenino de Zamora. Dibujo de Ribas y verso dedicado al jabón y a Zamora.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.

3 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Importación de calzado americano. Se citan las marcas: Pakard y Dorothy Dodd. direcciones en varias ciudades.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta y propiedades.

6 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.

7 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.

8 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.

9 Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas,7 en Madrid. dibujo de peluquín.

10 Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 en Madrid.

11 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de fosfatina Falières. Propiedades. Dibujo.

12 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

14 Tit. Entre naranjos, por Rigoberto Soler

Escritor

Resumen Portada del número 186 de La Esfera. "Entre naranjos", por Rigoberto Soler.

15 Tit. Lo que falta a la corte

Escritor Paseante en Corte

Resumen Teatro de la Naturaleza en Madrid. Pide el autor que se cree el teatro de la naturaleza a semejanza de los teatros de Barcelona en el Turó Park o en Washington. Se ilustra con dos fotos del teatro en Washington.

16 Tit. Desquite de Pedro Crespo, El

Escritor Donoso Cortés, Ricardo

Resumen Sociología. El pueblo como base social. Utiliza el autor la frase de Pedro Crespo "Que no habría un capitán si no hubiera un labrador". Se ilustra con foto de Enrique Borrás interpretando el papel de Pedro Crespo en "El alcalde de Zalamea".

- 17** Tit. Demasiado pronto
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz sobre la vejez y los hombres amados por demasiadas mujeres. Se ilustra con el cuadro "Los almendros de Mallorca", de Juan Buster Bonin.
- 18** Tit. Camino de Artá
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Mallorca. Recorrido por la isla camino de Artá. Descripción de los paisajes. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 19** Tit. Glosa
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema titulado "Glosa". Comienza: "Ya la tierna aldeanica va siendo gallarda y mórbida". Termina: "Ya se va acercando el tiempo de decirte alguna cosa". Se ilustra con dibujo de pastora por Marín.
- 20** Tit. Adelina, la blonda
Escritor Alcaide Zafra, Joaquín
Resumen Poema de Alcaide de Zafra titulado "Adelina, la blonda". Comienza: "Adelina la blonda tiene unos ojos claros". Termina: "Pues amando lo humano gozo de lo divino". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 21** Tit. Abrigo prehistórico de Tirig
Escritor Milego, Julio
Resumen Arqueología. Abrigo prehistórico de Tirig. Descubrimiento y estudio de las cuevas castellonenses por Francisco Polo y Antimo Boscá. Se ilustra con tres fotografías.
- 22** Tit. Bellezas aristocráticas valencianas
Escritor
Resumen Retratos fotográficos de bellezas aristocráticas valencianas. Elvira y María Trénor, Amparo Mazarredo, Lolita y Matilde Mercader, Isidra Dupuy de Lome, Concha Vallier, María Carmen Mazarredo, Margarita de Azcárraga y María Pilar Mazarredo.
- 23** Tit. Ingenuo don Lauro, El
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "El ingenuo don Lauro". Argumento: Hombre mayor que se casa con una mujer joven y la da toda la confianza. Ella le engaña con un amante y el hombre se va lejos a morir en soledad. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 24** Tit. Poema inédito de Bécquer
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Bécquer. Poema inédito titulado "Elvira". Doce caras compuestas en silvas. Fragmentos del texto. Se ilustra con retatos de Bécquer y Espronceda.
- 25** Tit. Torpedero inglés auxiliando a un velero noruego
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Torpedero inglés auxiliando a un velero noruego torpedeado por un submarino alemán. Dibujo a doble página por Verdugo Landi.
- 26** Tit. Pinturas de la catedral de Valencia
Escritor Ariño Sagarminaga, Salvador
Resumen Pintura. Cuadros de la catedral de Valencia. Se citan decenas de autores, destacando a Orrente, Goya, Ribera, Juanes y Sasso-Ferrato. Se ilustra con once cuadros.
- 27** Tit. Noches de la Bombilla, Las
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel titulado "Las noches de la bombilla". Bailes madrileños de chulapos. Una noche en La Bombilla. Se ilustra con dibujo por Robledano.
- 28** Tit. Del viaje
Escritor Montero, José
Resumen Texto literario titulado "El viaje". Vacaciones de verano y preparación del viaje. Se ilustra con dibujo de señora preparando la maleta, por Ramírez.
- 29** Tit. Grabado y las artes decotativas, El
Escritor
Resumen Arte. Exposición francesa en Barcelona. Grabado y Artes Decorativas. Grabadores: Forain y Augusto Lepere. Se citan una veintena de artistas participantes en la muestra. Se ilustra con cinco temas: dos dibujos y tres cerámicas.
- 30** Tit. Literatura valenciana
Escritor Andrés Cabrelles, Ramón
Resumen Literatura valenciana. Datos históricos. Se citan varios autores. Primer libro impreso en España: "Les trobes en laor de la Verge". Narrativa y poesía. Problemática del año 1917. Se ilustra con cuatro retratos de escritores, página de "Les Trobes"

- 31** Tit. Paje sin amor
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de Diego San José titulado "El paje sin amor". Comienza: "Corcel de guerra es el mío que ahora camina en la paz". Termina: "Idos y dejadme en paz". Dibujo de Varela de Seijas.
- 32** Tit. Iglesia de Torremormojón
Escritor González, Luis
Resumen Torremormojón. Palencia. Iglesia. Datos del templo. Se ilustra con tres fotografías del interior y exterior.
- 33** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Modelos de sombreros. Ideales para el verano. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 34** Tit. Diálogo epilodal
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Texto literario de José Francés. Diálogo entre pintor viejo y pintor joven sobre las influencias externas. Se ilustra con el cuadro "Costas gallegas", de Francisco Llorens.
- 35** Tit. Tragedia moderna es teatro antiguo
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Arqueología. Sobre las ruinas de las grandes ciudades históricas en Asia Oriental. Breve texto ilustrado con dos fotografías de Palmira y Efeso.
- 36** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. floralia. Dibujo de mujer saliendo de viaje por Rafael de Penagos.
- 37** Tit. Sew-E-Z
Escritor
Resumen Anuncio de Sew-E-Z. Motores para máquinas de coser. Precio y cualidades. Foto de máquina de coser.
- 38** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 39** Tit. Notaría de Cesareo Martínez Conde
Escritor
Resumen Anuncio de Notaría de Cesareo Martínez Conde. Horario. Carretas, 41 en Madrid.
- 40** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veyga. Venta de joyas. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 41** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Cambios en horarios con motivo de las fiestas de Casatejada.
- 42** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé.
- 43** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 44** Tit. Juan González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Juan González Fraile. Venta de paraguas, sombrillas y abanicos. Arenal, 22 en Madrid.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujo. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 46** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 en Madrid.

- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 48** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 49** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 50** Tit. Excelsior Vibreur de París
Escritor
Resumen Anuncio de Excelsior vibreur A. Duplaix, de París. Dirección en París. Texto de las propiedades. Dos dibujos.
- 51** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 52** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 53** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Laxante. Dibujo de hombre jugando a las cartas.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 187 de La Esfera. Poema dedicado a Valencia y dibujo de traje regional femenino por Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Mademoiselle Dessaint

Escritor

Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de idiomas, arte, cultura, etc. Dirección en Londres.
- 4

Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo de escopeta y cartuchos. dirección en Nueva York.
- 5

Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Propiedades. Dibujo de la botella.
- 6

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 7

Tit. Coprobalina

Escritor

Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. J. Bolívar farmacéutico. Correo, 20 de Bilbao.
- 8

Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Importados de Estados Unidos.
- 9

Tit. Misticismo, por César Fernández Ardavin

Escritor

Resumen Portada del número 187 de La Esfera. "Misticismo", por César Fernández Ardavin.
- 10

Tit. Oro, El

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Economía. Artículo literario sobre la depreciación del oro. Valor monetario del metal. Devaluación del trabajo del obrero.
- 11

Tit. Madre Latina

Escritor Endériz, Ezequiel

Resumen Poema de Ezequiel Endériz titulado "Madre Latina". Comienza: "Oh, Madre Latina, Besos como rosas". Termina: "Fragantes de Francia, tus hijos te dan". Dibujo de Güell.
- 12

Tit. Pinturas del Odeón

Escritor

Resumen Demetrio Montserrat. Pinturas del teatro Odeón de Madrid. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se ilustra con retrato del pintor y dos tomas del techo del teatro.
- 13

Tit. Paisaje de Lleranzano (Roma), por Andrés Cuervo

Escritor

Resumen Andrés Cuervo. Paisaje de Lleranzano, cerca de Roma. Reproducción a página y en color.
- 14

Tit. Canción del vencido, La

Escritor López Martín, Fernando

Resumen Poema de López Martín titulado "La canción del vencido". Comienza: "Tengo el alma lacerada y el corazón dolorido". Termina: "En la voz de sus cantares". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 15

Tit. Calesa de Pepe-Hillo

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Tauromaquia. Calesa de Pepe-Hillo. cuenta el autor que la halló en una casa del Madrid viejo. La vendió su esposa, María Salado o del Pópulo. Dibujo de Pepe-Hillo por Ricardo Marín.
- 16

Tit. Noche de verbena

Escritor López Núñez, Juan

Resumen Fiestas y tradiciones. Vebena. Texto literario. Sobre la noche de verbena. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

- 17** Tit. Extravagancias y modas
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Moda. Historia de trajes y vestidos en el siglo XVIII. Sobre los cambios en la moda. Se ilustra con dos dibujos de José Zamora.
- 18** Tit. Maldad del buen amor o desventura de la dicha
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "Maldad del buen amor". Argumento: Joven que se casa sin saber que al tener su primer hijo moriría. La prescripción médica se cumple. Se ilustra con dos dibujos por Rafael de Penagos.
- 19** Tit. Junto al mar
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "Junto al mar". Comienza: La noche estará en calma. Tú y yo los dos a solas". Termina: "Y en las aguas profundas del mar nos hundiremos". Dibujo de marina por Verdugo Landi.
- 20** Tit. Casas de los Picos, Las
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Arquitectura. Casas de los Picos en Segovia y Lisboa. Referencias concretas a cada una de ellas, sin nombres ni fechas históricas. Se ilustra con dos fotografías (una de cada edificio).
- 21** Tit. Soldados ingleses con los habitantes de los pueblos en el frente occidental
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados ingleses con los habitantes del frente occidental. Dibujo a doble página por Matania.
- 22** Tit. Puerto de Valencia
Escritor Jiménez de Bentrosa, Modesto
Resumen Valencia. Puerto. Desarrollo del comercio. Movimiento de barcos. Datos concretos. Se ilustra con dos fotografías por Gómez Durán.
- 23** Tit. Puesto de observación alemán en Loos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Puesto de observación alemán en Loos destruido por la aviación aliada. Dibujo por Charles Wyllie a página y en blanco y negro.
- 24** Tit. Lobos de mar. Fracaso de una pedagogía
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Marina. Escuelas Navales. Pedagogía en las escuelas de soldados marinos. El autor comenta la situación como fracaso. Se ilustra con cuatro fotos de la Escuela Naval de Dartmouth.
- 25** Tit. Aguafuertes de Labrada
Escritor Francés, José
Resumen Arte. Aguafuertes de Fernando Labrada. Datos profesionales. Exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se ilustra con seis grabados.
- 26** Tit. Valencia Artística y Monumental
Escritor
Resumen Valencia. Tres edificios de la ciudad. Fotografías de las iglesias de los Santos Juanes, San Martín y Palacio del Marqués de Dos Aguas. Fotos García y Gómez Durán.
- 27** Tit. País del abanico
Escritor Povo
Resumen Valencia. País del abanico. Sobre la importancia del utensilio en la región levantina. Se ilustra con pintura de mujer abanicándose por L. Dubón.
- 28** Tit. Abanico valenciano
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "Abanico Valenciano". Comienza: "Los fulgentes rayos de oro". Termina: "Que es el país de mi tierra". Se ilustra con dibujo de abanico por Ricardo Marín.
- 29** Tit. Oración al apóstol
Escritor Monsalud, Salvador
Resumen Poema de Salvador Monsalud titulado "Oración al apóstol". Comienza: "Santiago, apóstol, caballero que en alto llevas". Termina: "bandera santa tu alquicel". Dibujo del apóstol Santiago por R. Marín.
- 30** Tit. Pecado de la curiosidad, El
Escritor Montero, José
Resumen Ensayo de José Montero sobre la curiosidad. Consideraciones varias. Se ilustra con el cuadro "El huerto granadino", por Joaquín G. Ibáñez.

- 31** Tit. Posesiones del archiduque Luis Salvador en Mallorca
Escritor
Resumen Mallorca. Posesiones del Archiduque Luis Salvador de Austria. Parques y jardines abiertos al público por decisión del heredero Antonio Vives. Se ilustra con siete fotografías de paisajes de Mallorca por A. Bonilla.
- 32** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo de mujer en la playa por Varela de Seijas.
- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 en Madrid.
- 34** Tit. Teatro: Dramas y Comedias
Escritor
Resumen Anuncio del libro Teatro: Dramas y Comedias. Autor: Fernando Mota. Precio y lugares de venta.
- 35** Tit. Anuario General de España Bailly Balliere
Escritor
Resumen Anuncio del Anuario General de España Bailly Balliere. Precio de venta y contenidos.
- 36** Tit. Muebles Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de muebles Murua y Albizuri. Banco de España, 3 en Bilbao.
- 37** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevinajo. Logroño
- 38** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Valencia.
- 39** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Poema y dibujo del producto. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 40** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 42** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Lo mejor para el cutis. Precio del frasco y característica.
- 43** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid
- 44** Tit. Emplastos Notton
Escritor
Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Propiedades y dirección de venta.
- 45** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Papelera Española. Se fabrica el papel especial para la revista La Esfera.
- 46** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 49** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johson. Producto de limpieza para muebles. Se ilustra con dibujo. Dirección en Londres.

- 50** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 51** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 52** Tit. Para el descanso
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Para el descanso", por José Toral. Número de páginas y precio de venta.
- 53** Tit. Julián González Fraile
Escritor
Resumen Anuncio de Julián González Fraile. Sucesor de Serra. Venta de paraguas, abanicos y sombrillas. Arenal, 22 de Madrid.
- 54** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Precios, 9 en Madrid.
- 55** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Loción, crema, polvos y tintura. Propiedades.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. sobrecubierta del número 188 de La Esfera. Traje regional femenino de Pontevedra. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para las manos. Dirección en Londres.

3 Tit. Teatro: Dramas y Comedias

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Teatro: Dramas y Comedias". Autor: Fernando Mota. Precio del libro.

4 Tit. Pablo Mata y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Pabla Mata y Cía. Almacén de muebles y tapicería. Hernán Cortés, 2 en Santander.

5 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 de Madrid.

6 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera. Alcalá,23 de Madrid.

6 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.

7 Tit. Jaime Ribalaygua

Escritor

Resumen Anuncio de Almacenes las tres B.B.B. Jaime Ribalaygua. Tejidos y ropa de señora. Santander. Casa fundada en 1850.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.

9 Tit. Joyería y platería Jesús G. del Castillo

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería y Platería Jesús G. del Castillo. San Francisco,21 en Santander.

10 Tit. Meiga, por Pastor Agudín

Escritor

Resumen Portada del número 188 de La Esfera. "La Meiga", por Pastor Agudín.

11 Tit. Visión del mar, La

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Política interna española. La relación entre regiones. Sobre el veraneo y su influencia en la vida política y social del país. Se ilustra con dibujo de velero.

12 Tit. Parábola de Fray Francisco, La

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Cuento de Antonio G. de Linares titulado "Fray Francisco". Sobre el fraile que vive la vida llamando a los demás hermanos y nunca pudo llamar a nadie hijo. Se ilustra con foto de fraile y niña.

13 Tit. Marina de Bretaña, por J. Garter de la Peña

Escritor

Resumen J. Garter de la Peña. "Marina de Bretaña". Reproducción a página y en color.

14 Tit. Dice Andrade

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Enseñanza en España. Declaraciones de Rafael Andrade, ministro de Instrucción Pública. Sobre la enseñanza en general y sobre las universidades. Política general en materia de enseñanza. Se ilustra con retrato de Rafael Andrade por Baró.

15 Tit. Fuego y Henri Barbusse

Escritor Francés, José

Resumen Libro de Henri Barbusse titulado "Le Feu". Ensayo sobre la guerra. Experiencias vividas en el frente de batalla. Comentarios sobre el libro y otras obras del autor. Datos sobre su trayectoria. Retrato y dos dibujos de guerra por Gueritot.

- 16** Tit. Veñas las regatas
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "Veñas las regatas". Comienza: "Los muelles rumorosos". Termina: "Volaron blancas, blancas". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 17** Tit. Forjador Muñoz y Morató
Escritor Lago, Silvio
Resumen Orfebrería. Enrique Muñoz Morató. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con nueve fotos de varios objetos y un retrato de Muñoz Morató.
- 18** Tit. Drama rural
Escritor Pérez Camarero, Arturo
Resumen Cuento de Pérez Camarero titulado "Drama Rural". Argumento: Joven campesino que desea emigrar a América. Su madre enferma le ruega que no se vaya y el permanece trabajando la tierra. Se ilustra con dos dibujos de Cerezo Vallejo.
- 19** Tit. Patios y cancelas
Escritor Mínimo Español
Resumen Política. España. Situación interna. Problema regional. Sobre la resignación andaluza a la situación política general. Declaraciones de Francisco Cambó y Ezequiel Endériz. Se ilustra con ocho fotos de patios cordobeses.
- 20** Tit. Regimiento británico en un pueblo reconquistado de Iser
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Región de Iser. Pueblo reconquistado por los aliados. Dibujo a doble página por Matania.
- 21** Tit. Pérez Zúñiga
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Juan Pérez Zúñiga. Datos biográficos y profesionales del escritor. Se citan varias de sus obras. Colaboraciones en El Heraldo de Madrid. Versos de "Lágrimas ocultas", escrito para su hija. Anecdótico. Se ilustra con dos retratos por Campúa.
- 22** Tit. Sorpresa, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La sorpresa". Argumento: Señorita casada que conoce a un aviador. Marcha al frente y promete regresar. La escribe diciendo que tiene permiso y volará de regreso. En la prensa lee que ha sido abatido. Dibujo de Echea.
- 23** Tit. Tragicomedia de las niñas cursis
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Tragicomedia de las niñas cursis". Comienza: "Laura, Blanca, Matilde, tres gentiles coquetas". Termina: "Y Rodolfo no viene todavía". Se ilustra con dibujo de Penagos.
- 24** Tit. Castillo de Calatrava
Escritor
Resumen Calatrava. Ciudad Real. Castillo. Datos históricos. Fundado por Raimundo de Fitero. Comunidad de San Benito. Orden del Císter. Descripción del castillo. Se ilustra con ocho fotografías.
- 25** Tit. Colina de Fiésole, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Fiésole. Texto dedicado a la ciudad. Monumentos. Convento de Santo Domingo donde pintó Fra Angélico. Se ilustra con dibujo de Fiésole por Fernando Labrada.
- 26** Tit. Gárgola en la puerta de San Ivo de la catedral de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Catedral. Gárgola en la Puerta de San Ivo. Foto a página de Adolfo Mas.
- 27** Tit. Nocturno de Chopin
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz sobre las noches de Madrid. Nocturnos de Chopin según el autor. Dibujos de Ricardo Marín.
- 28** Tit. Serenata del diablo, La
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "La serenata del diablo". Comienza: "La noche, toda en calma, como un rosal florido". Termina: "Palpitante de amores, recita un madrigal". Dibujo por Ochoa.
- 29** Tit. Capitán Aviraneta
Escritor Larroder, Alvaro de
Resumen Eugenio Aviraneta. Capitán del ejército español. Datos biográficos y su papel en la España romántica. Se citan varios personajes: El Empecinado, Genral Cabrera, Conde de España y otros. Se ilustra con tres retratos y nombramiento de capitán.

- 30** Tit. Hotel Real de Santander
Escritor
Resumen Santander. Hotel Real. Noticia de su inauguración con asistencia de varias personalidades. Entre ellas el marqués de Valdecilla. Se ilustra con cuatro fotografías por Arauna.
- 31** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Dibujo de señorita en traje de baño por Penagos.
- 32** Tit. Fábrica de muebles Salvador Albacar
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Muebles Salvador Albacar. Avenida del Puerto, 21 en Valencia.
- 33** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 34** Tit. Aromas de la Tierruca
Escritor
Resumen Anuncio de Aromas de la Tierruca. Perfumería. Jabón, colonia y otros productos. Firma La Rosario en Santander.
- 35** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 36** Tit. Gran Café Restaurant Ancora S.A.
Escritor
Resumen Anuncio de Café Restaurant Ancora. Café Cántabro en Santander. Plaza de Pi y Margall.
- 37** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas con ojos vendados.
- 38** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 39** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles al precio de 20 ctms.
- 40** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Dirección de venta en Madrid y propiedades.
- 41** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección de venta en París.
- 42** Tit. Anuario General de España
Escritor
Resumen Anuncio del Anuario General de España. Precio y lugares de venta. Anuarios Bailly-Bailliere.
- 43** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 44** Tit. Por Esas Tierras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras". Autor: Dionisio Pérez. Precio del libro y número de páginas.
- 45** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé.
- 46** Tit. Walken. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.

- 47** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 de Madrid.
- 48** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza,9 y Fresa,2 de Madrid.
- 49** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 50** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 de Madrid.
- 51** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 de Madrid.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.
- 53** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Venta en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 54** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Varias direcciones de venta en toda España.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 189 de La Esfera. Traje regional femenino de Zaragoza. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Productos de perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada que sale los viernes al precio de 30 cmos.

6 Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Producto de limpieza para muebles. Dibujo. Dirección en Londres.

7 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Walken. Sevilla, 16 de Madrid.

8 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

9 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Loción, cremas, depilatorio, etc. Direcciones de venta y propiedades.

10 Tit. Muchacha valenciana, por Joaquín Agrasot

Escritor

Resumen Portada del número 189 de La Esfera. "Muchacha valenciana", por Joaquín Agrasot.

11 Tit. Covadonga la ilustre

Escritor Anaya Ruiz, Francisco

Resumen Covadonga. Detalles de la hazaña histórica en las montañas asturianas. Descripción de la zona. Artículo dedicado a Mariano Zavala por promover la conmemoración del duodécimo centenario del hecho histórico. Dos fotografías de Covadonga.

12 Tit. Leyendas religiosas. Origen de la Salve

Escritor Vallespinosa y Vior, José Antonio

Resumen Religión. Leyenda de la Salve. Monje que le pide a la Virgen que le ayude a entender lo que estudia. La Virgen se lo concede a cambio de que le componga una oración: La Salve. Se ilustra con La Virgen de los Dolores, por Tiziano.

13 Tit. Joaquín Agrasot

Escritor Lago, Silvio

Resumen Joaquín Agrasot. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras. Exposiciones y concursos. Se ilustra con tres cuadros y retrato del pintor.

14 Tit. En el llano glorioso

Escritor Valero Martín, Alberto

Resumen Poema de Valero Martín titulado "En el llano glorioso". Comienza: "En el llano glorioso donde otro tiempo reyes". Termina: "Con sudor de tu frente te ganarás el pan". Dibujo por Ricardo Marín.

15 Tit. Veraneo en Madrid, El

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Cuento de Emilio Carrere "Veraneo en Madrid". Argumento: Diálogo entre don Abdón y Palomeque sobre el veraneo en Madrid. Verancar en Madrid es ideal para quienes no tienen dinero. Se ilustra con dibujo por Ramírez.

- 16** Tit. Ciudad, La
Escritor Val, Luis del
Resumen Cuento de Luis del Val titulado "La Ciudad". Argumento: Pareja que sube a un monte para contemplar la ciudad. Deciden adredarla al considerarla peligrosa para la supervivencia. Luego regresan para ser devorados. Dos dibujos por Penagos.
- 17** Tit. Traje de la paz, el
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Ensayo de Carmen de Burgos sobre la paz. Reclama la autora la creación de un traje de la paz que acabe con la guerra. Dibujo de José Zamora.
- 18** Tit. Conchita Martínez Pérez
Escritor
Resumen Conchita Martínez Pérez. Reina de los Juegos Florales en Valencia. Retrato fotográfico.
- 19** Tit. En el mesón del sevillano
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Toledo. Mesón del Sevillano o Posada de la Sangre. Según Martín Gamero allí se hospedaba Cervantes. Se citan varias obras de don Miguel de Cervantes y a varios personajes. Se ilustra con retrato de Rodrigo de la Fuente y la posada.
- 20** Tit. Exposición de Valencia
Escritor Manaut Nogués, José
Resumen Pintura. Exposición de Bellas Artes en Valencia. Se citan varios autores: los hermanos Belliure, Sorolla, Benedito, Elena Sorolla y Clara Manaut. Se citan varias obras. Se ilustra con seis cuadros.
- 21** Tit. Soldados ingleses en una granja francesa
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados ingleses en una granja francesa. Dibujo por S. Ugo.
- 22** Tit. Monasterio de Valldigna
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Valldigna. Monasterio. Datos del edificio y descripción. Historia contada en la Crónica de Martín de Viciano. Fundado por Jaime II de Aragón. Se ilustra con seis fotografías por Sarthou.
- 23** Tit. Viajando por Italia. en Verona
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Verona. Texto dedicado a la ciudad italiana. Aspectos monumentales e históricos. Sepulcros de Romeo y Julieta. Se ilustra con dos dibujos por Pedrero.
- 24** Tit. Museo Cau Ferrat de Sitges
Escritor Francés, José
Resumen Museo del Cau Ferrat en Sitges. Descripción del edificio. cuadros, esculturas y artes decorativas. Se citan varios autores, entre ellos Rusiñol. Artículo de Paul Lafond para la revista de L'Art Decoratif. Se ilustra con siete fotos por Vives.
- 25** Tit. Midinettes, Las
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario de Ramírez Angel titulado "Las Midinettes". Sobre las costureras parisinas llamadas Midinettes, antes y después de la guerra. Dibujos por Echea.
- 26** Tit. Jaime Pahissa
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Jaime Pahissa. Datos profesionales del músico. Obras compuestas por él. Se ilustra con retrato.
- 27** Tit. Cuenca
Escritor Martínez Kleiser, Luis
Resumen Poema de Luis Martínez Kleiser dedicado a Cuenca. se ilustra con fotografía por Sol.
- 28** Tit. Fiesta galante, por Roldán Sáez
Escritor
Resumen Roldán Sáez. "Fiesta galante". Reproducción a página y en color.
- 29** Tit. Arquitrabe, El
Escritor Cabello Lapiedra, Xavier
Resumen Literatura. Comentario sobre la crítica literaria y el arte dramático. Se citan varios autores y se pone como ejemplo la anécdota del arquitrabe, que según Juan de Herrera significaba "Hablar de lo que no se se sabe".
- 30** Tit. Hora Meridiana, La
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "La Hora Meridiana". Comienza: "Calma del Mediodía solitaria". terminan: "Entre la hierba las cigarras tañen". Se ilustra con foto de paisaje.

- 31** Tit. Jornadas Reales, Las
Escritor San José, Diego
Resumen Viajes Reales. Relación de viajes de Felipe II, Felipe III, Felipe IV, Carlos II, Felipe V, Fernando VI, Carlos III. Viajes a Aranjuez y El Escorial. Se ilustra con grabados de El Pardo, Aranjuez, Escorial, Riofrío y La Granja.
- 32** Tit. Avanzadas de la moda
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Artículo de Mar de Mun patrocinado por Floralia. Seis dibujos de la autora comentados por ella. Dibujos.
- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 34** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras. Autor: Francisco Moya Rico. Librería de Vda. de Pueyo. Abada, 19 en Madrid.
- 35** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 36** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.
- 37** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid.
- 38** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Lo mejor para el cutis. Precios del agua y propiedades.
- 39** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 40** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 41** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles de estilo antiguo español. Banco de España, 3 en Bilbao.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial de La Esfera.
- 43** Tit. Mademoiselle Dessaint
Escritor
Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de arte, cultura, idiomas, etc. Dirección en Londres.
- 44** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 45** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.
- 46** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 47** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Quina, carne y lacto fosfato. Dibujo.

48 Tit. Para el descanso

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Para el descanso", por José del Toral. Precio y páginas.

49 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Foto de zapato. Apartado 559 de Madrid.

50 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Bauem bengué. Pomada contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

51 Tit. Agencia Havas

Escritor

Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para prensa. Preciados,9 en Madrid.

52 Tit. Lavadero práctico

Escritor

Resumen Anuncio de Lavadero Práctico. Máquina para lavar la ropa. Preciados,23 en Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 190 de La Esfera. Traje regional femenino de Orense. Dibujo por Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 4

Tit. Quitaferina

Escritor

Resumen Anuncio de Quitaferina. Contra la tosferina y toses rebeldes. Fórmula del Dr. Laplana preparada por el Dr. Bonald. dibujo del frasco. Alcalá, 9 en Madrid.
- 5

Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastes Notton. Contra la hernia. Direcciones de venta.
- 6

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 7

Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Por Esas Tierras", de Dionisio Pérez. Precio y páginas del libro.
- 8

Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí". Autor: El Caballero Audaz.
- 9

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencaral, 6 en Madrid.
- 10

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Propiedades. Dibujo.
- 11

Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencaral, 29 de Madrid.
- 12

Tit. Retrato de mujer, por Ramón Casas

Escritor

Resumen Portada del número 190 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Ramón Casas.
- 13

Tit. Verbeneras

Escritor Bedoya, M.A.

Resumen Fiestas y tradiciones. Verbenas de Madrid. Texto de Bedoya sobre las verbenas. Descripción del ambiente popular. Se ilustra con dibujo de verbena por Ricardo Marín.
- 14

Tit. Nueva obra de Inurria

Escritor

Resumen Escultura. Estatua de Antonio Barroso realizada por Mateo Inurria. Monumento erigido en Córdoba. Foto de la escultura por Adrián Serrano.
- 15

Tit. Paseo de cipreses en el Puerto de la Cruz

Escritor

Resumen Puerto de la Cruz. Tenerife. Paseo de cipreses. Acuarela de F. Bonnin. Reproducción a página y en color.
- 16

Tit. Rueda la bola

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Sociología. El Juego. Texto literario de García Sanchiz. Sobre la afición al juego. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

- 17** Tit. Puerta principal de la catedral de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Catedral. Puerta principal. Fotografía a página de García.
- 18** Tit. Músicas de olvido
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaespesa titulado "Músicas de olvido". Comienza: "Nocturno azul y plata". Temrina: "De llorar un amor sin esperanza". Se ilustra con dibujo de paisaje por Ochoa.
- 19** Tit. Retratos de Casas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ramón Casas. Retratos al carbón de personajes contemporáneos del pintor, realizados entre 1896 y 1906. Colección de doscientos dibujos en el Museo de Barcelona. Se citan varios personajes: Verdaguer, Borrás, Cambó, etc. Siete retratos ilustrando.
- 20** Tit. Concha la de Maravillas
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel "Concha la de Maravillas". Argumento: Joven madrileña muy guapa a la que todo el mundo acosa por su físico, y no encuentra un hombre con el que formar pareja formal. Se ilustra con dos dibujos de Ochoa.
- 21** Tit. Barca de Caronte, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá "La Barca de Caronte". Argumento: Marinero que decide construir una barca y dedicarse al contrabando de armas durante la guerra. Sale una noche y no regresa. En el pueblo se dice que fue la tormenta. Dibujo de Ribero.
- 22** Tit. Por tierras de Castilla
Escritor
Resumen Segovia. Plaza de San Martín y Casa del Marqués de Lozoya. Dos fotografías por Hielscher.
- 23** Tit. Vapor bilbaino Yute luchando contra el temporal
Escritor
Resumen Marina. Vapor bilbaino yute. Temporal en la travesía de Durban a Port Elisabeth. Buque de la Compañía Naviera guipuzcoana dedicado a la importación de materiales para hilados y tejidos. Capitán: Juan de Jaureguibeitia. Dibujo de Verdugo Landi.
- 24** Tit. Archivo de Simancas
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Simancas. Valladolid. Castillo de la población, hoy Archivo histórico. Datos históricos de los personajes relacionados con el castillo. Referencia a la Guía Espiritual de Federico Santander. Siete fotografías por Santos Peña.
- 25** Tit. Pensativa
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "Pensativa". Comienza: "Fuese la última pareja". Termina: "Oh, la bella pensativa, que será de ti". Dibujo de Echea.
- 26** Tit. Costumbres típicas de España. La Virgen del Lugar
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "La Virgen del Lugar". Tradición de la Procesión de la Virgen en los lugares españoles.
- 27** Tit. Toledo. Paseos y divagaciones. El griego misterioso
Escritor Alas Pumaríño, Armando de las
Resumen Toledo. Descripción de la ciudad en el siglo XVI. Referencia a El Greco. Vida del Greco en la ciudad. Detalles concretos. Se ilustra con retrato del pintor, dibujo de su casa, y dos fotos de las Puertas del Sol y Alcántara, por Castellá y Moreno.
- 28** Tit. Calle de un pueblo español, por Castro Gil
Escritor
Resumen Castro Gil. Aguafuerte. "Típica calle de un viejo pueblo español".
- 29** Tit. Actualidad artística. Un retrato y una escultura
Escritor
Resumen Exposiciones españolas en Estados Unidos. El pintor Julio Vila Prades y el escultor Fructuoso Orduña. Datos biográficos de ambos y cita de algunas de su obras: escultura de Gayarre y retrato de Juan Vicente Gómez, ambas ilustrando el texto.
- 30** Tit. Jardín botánico de La Orotava
Escritor González Díaz, Francisco
Resumen La Orotava. Jardín Botánico. Breve texto con el contenido del jardín. Se ilustra con tres fotografías.

- 31** Tit. Barra, La
 Escritor Francés, José
 Resumen Cuento de José Francés titulado "La Barra". Argumento: Diálogo entre Elena y Enrique junto a una barra de arena en la playa. Al caer la tarde el mar la hace desaparecer. se ilustra con el cuadro titulado "La Barra", por Francisco Llorens.
- 32** Tit. Martirio de la tierra
 Escritor Linares, Antonio G. de
 Resumen Guerra Mundial. Martirio de la Tierra. Texto literario de Linares sobre la destrucción de la tierra. Se ilustra con tres cuadros históricos y cinco fotos de escenas de la guerra mundial.
- 33** Tit. Floralia
 Escritor
 Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Jabón flores del Campo. Dibujo de Manchón de mujer con flores.
- 34** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel especial para La Esfera.
- 35** Tit. Berlitz
 Escritor
 Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 36** Tit. Ramos. Pelucas
 Escritor
 Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas,7 en Madrid. dibujo de peluca.
- 37** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 38** Tit. Pérez Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza,9 y Fresa, 2 de Madrid.
- 39** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de artículos enviados a la revista.
- 40** Tit. Agencia Havas
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 en Madrid.
- 41** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujos. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Biedma. Fotografía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 de Madrid.
- 43** Tit. Crónicas Alegres
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Crónicas Alegres", por Luis Taboada. Precio y páginas del libro.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico para la venta en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 45** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción para La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 46** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería san Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 47** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 48** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro Chanzas y Veras. Autor: Francisco Moya Rico. Precio y páginas del libro.
- 49** Tit. Teatro: Dramas y Comedias
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Teatro: Dramas y Comedias". Autor: Fernando Mota. Páginas y precio.
- 50** Tit. Walken. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 51** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas.
- 52** Tit. Calvache. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 53** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles a 20 ctmos.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 191 de La Esfera. Traje regional femenino de Marruecos. Dibujo de Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armas y municiones. Dibujos de balas. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, crema, tintura, loción, etc. Propiedades y precios.

6 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior Cooperativa Industrial. Alvarez de Baena. Madrid.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

8 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Lo mejor para el cutis. Propiedades y precios.

9 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.

11 Tit. Ventolina, por César Fernández Ardavín

Escritor

Resumen Portada del número 191 de La Esfera. "Ventolina", por César Fernández Ardavín. Retrato de mujer con abanico.

12 Tit. Calle Nueva

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Urbanismo. Texto literario de Ramírez Angel dedicado a las nuevas calles de las ciudades. Ampliaciones en los barrios. Se ilustra con fotos de dos calles de Madrid, por Salazar.

13 Tit. Toledo Monumental. Puerta de Santa Fé

Escritor

Resumen Toledo. Puerta de Santa Fé. Reproducción a página en blanco y negro. Fotografía de Gobantes.

14 Tit. Itálica, por Pedraza Ostos

Escritor

Resumen Pedraza Ostos. "Itálica". Pintura a página y en color.

15 Tit. Uno, como hay muchos

Escritor Montero, José

Resumen Cuento de José Montero "Uno, como hay muchos". Argumento: Damián, madrileño castizo, vive a costa de su mujer. Presume de ser seguidor del torero Vicente Pastor y ve pasar los días sin trabajar. Se ilustra con dibujo de J. Llimona.

16 Tit. Encanto de Asturias

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Asturias. Sobre los encantos de la región. Descripción del paisaje. Referencia a Madrid, a propósito del veraneo en la zona norte. Se ilustra con cuatro fotografías por Martín.

- 17** Tit. De mariposa a gusano
Escritor Ber, Alejandro
Resumen Cuento de Alejandro Ber "De mariposa a gusano". Texto sobre las clases sociales. Argumento: Señorito que se ve obligado a trabajar descargando un barco y es rechazado por los obreros dada su condición. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 18** Tit. Maestro Villa, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Música. Ricardo Villa. Entrevista de El Caballero Audaz al director de la Banda Municipal de Madrid. Se citan los temas más representativos. Se ilustra con dos retratos por Salazar.
- 19** Tit. Perfil de aguafuerte
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Perfil de aguafuerte". Comienza: "Gran bebedor de agua, valeroso argonauta". Termina: "De la vida, aparezca de improviso la muerte". Dibujo por Bartolozzi.
- 20** Tit. Coro de la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Detalle del coro. Foto Castellá.
- 21** Tit. Moros junto a la mezquita del zoco de Foki en Tetuán
Escritor
Resumen Tetuán. Marruecos. Moros alrededor de una fuente junto a la mezquita del zoco de Foki. Reproducción en hueco a doble página. Fotografía por Pérez.
- 22** Tit. Edificio de la Remonta de Ecija
Escritor
Resumen Ecija. Cuartel de la Remonta. Exterior. Puerta principal. Fotografía a página de Castellá.
- 23** Tit. Tesoro, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. Texto literario dedicado a la mujer. Su capacidad para superar las contrariedades con los hombres y llegar a ser madre. Fotografía de mujer con niño, sin firma.
- 24** Tit. Sonetos
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Sonetos de Rafael Lasso de la Vega titulados "Las dos naves" y "Una clara deidad".
- 25** Tit. Cabeza de San Bruno
Escritor Berrueta, Martín D.
Resumen Escultura. "San Bruno", obra de Manuel Pereira. Datos de la escultura realizada para la cartuja de El Pualar. Se cita la escultura realizada para la Cartuja de Miraflores en Burgos. Comparación con la talla del mismo nombre de Mora para Granada. Se ilustra con la foto de la escultura de la Cartuja de Miraflores, por Vadillo.
- 26** Tit. Soberanos ingleses en Flandes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Visita de los Reyes de Inglaterra a Flandes. Fotografía de los monarcas de Inglaterra y Bélgica, por Hugelmann.
- 27** Tit. Enigma de siempre
Escritor Mirabent Vilaplana, F.
Resumen Feminismo. Sobre la mujer. Aspectos que la caracterizan en su relación con el hombre. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 28** Tit. Ave, Femina
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio dedicado a la mujer. Título "Ave Fémima". Comienza: "Salve mujer". Termina "Y la piedad su templo". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 29** Tit. Intervención de América en la guerra. El Nuevo combatiente
Escritor Pendás, F.
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Entrada en la guerra. Movimientos sociales. Se citan varios políticos aliados. Actuación de Kitty Gordon y de su hija Miss Beresford en favor de los soldados. El general Pershing. Dos retratos y carteles de guerra.
- 30** Tit. Niña loca, la madre y la muerte
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "La Niña loca, la madre y la muerte". Comienza: "Madre, dame los ojos de todos mis hermanos". Termina: "La Muerte. Yo hija mía cumpliré todos tus antojos". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.

- 31** Tit. Hora del té, La
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Cuento de Pérez Olivares titulado "La Hora del té". Argumento: Reunión de mujeres a la hora del té, pretexto para charlar las mujeres de sus asuntos. Se ilustra con dibujo de Taff.
- 32** Tit. Hospital de Santiago de Ubeda
Escritor Campos Ruiz, Miguel
Resumen Ubeda. Hospital de Santiago. Datos sobre la ciudad. Fundación del edificio por Diego de los Cobos y Molina. Arquitecto: Andrés de Valdevira. Datos históricos. Referencia a los religiosos y al cirujano Joaquín Cuadra. Seis fotografías.
- 33** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Perfumería Floralia. Se ilustra con dibujo de mujer en bañador sobre barca.
- 34** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella de Xerez, de Féix Ruiz y Ruiz.
- 35** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 36** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 de Madrid.
- 37** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral,6 de Madrid.
- 38** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de Zapato. Apartado 559 de Madrid.
- 39** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 40** Tit. Prensa Española
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla,57 en Madrid.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Anuario General de Información Puig
Escritor
Resumen Anuncio del libro. Anuario General de Información. Precio de la edición. Claudio Coello,66 en Madrid.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 30 ctmos.
- 44** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de la Agencia Havas. Publicidad para prensa. Preciados,9 en Madrid.
- 45** Tit. Muebles Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Muebles Murua y Albizuri. Banco de España,3 en Bilbao.
- 46** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente de quina, carne y lacto-fosfato de cal.

- 48** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 49** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. J. Bolívar. Farmacéutico. Correo, 20. Bilbao.
- 50** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 51** Tit. Teatro: Dramas y Comedias
Escritor
Resumen Anuncio de Teatro: Dramas y Comedias, libro de Fernando Mota. Precio y contenido.
- 52** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorio Poblador. Ciudad Real.
- 53** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Limpiador de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 192 de La Esfera. Traje regional femenino de Huesca. Dibujo de Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Ceema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 4

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada al precio de 30 ctmos.
- 5

Tit. Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Modificación en los trenes correos.
- 6

Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29. Madrid.
- 7

Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 8

Tit. Guante Varadé

Escritor

Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 9

Tit. Teatro: Dramas y Comedias

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Teatro: Dramas y Comedias". Autor: Fernando Mota. Precio, número de páginas y contenido.
- 10

Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 11

Tit. Crónicas Alegres

Escritor

Resumen Anuncio de Crónicas Alegres, por Luis Taboada. Páginas del libro y precio.
- 12

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 13

Tit. Por Esas Tierras

Escritor

Resumen Anuncio de "Por Esas Tierras". Libro de Dionisio Pérez. Tomo de 300 págs. al precio de 3 pts.
- 14

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales enviados a La Esfera.
- 15

Tit. Vieja valenciana, por Constantino Gómez

Escritor

Resumen Portada del número 192 de La Esfera. "Vieja valenciana", por Constantino Gómez.
- 16

Tit. Consejos de Lord Northcliffe

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Participación de los estadounidenses en la guerra. Artículo de Lord Northcliffe. La guerra como destrucción inmediata frente a las antiguas batallas quasi deportivas. Fotografía de soldados partiendo al frente.

- 17** Tit. Nota de Color, La
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez titulado "La Nota de Color". Argumento: Diálogo entre escritor y su amigo sobre la forma de dar una nota de color a un texto literario. Se cita como lugar El Pardo. Foto del mismo, por Sol.
- 18** Tit. Luisa Puchol, por José Pinazo Martínez
Escritor
Resumen José Pinazo Martínez. Retrato de Luisa Puchol. A página y en color.
- 19** Tit. Rodríguez Marín
Escritor
Resumen Francisco Rodríguez Marín. Libros publicados sobre obras de Cervantes. Estudios críticos de El Ingenioso Hidalgo y La Ilustre Fregona. Sobre los escritos de R. Marín con el seudónimo de Bachiller Francisco de Osuna. Retrato del autor.
- 20** Tit. Exposición de Granada
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Exposición en Granada de Bellas Artes y Artes Industriales. Participación exclusiva de artistas granadinos: Morcillo, Muñoz Lucena, González de la Serna, Derqui, y otros. En escultura: Juan Cristóbal, Haro, Ibáñez y otros. Expusieron también los fotógrafos Solmann y Torres Molina. Importancia de la sección de Artes Aplicadas. Obras realizadas por alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. Cuatro ilustraciones.
- 21** Tit. Una morena y una rubia
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz sobre una anécdota ocurrida a Consuelo Vello La Fornarina. Se ilustra con dibujo de Marín de dos chulapas madrileñas.
- 22** Tit. Méjico y España
Escritor Rueda, Salvador
Resumen Méjico. Fiestas en honor de España. Congreso estudiantil mejicano. Emigración. Agradecimientos a los políticos. Se cita a Antonio Costa, Gustavo Espinosa y Venustiano Carranza. Foto de Rueda en acto público con director de Bellas Artes.
- 23** Tit. Artilleros ingleses en un ataque alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Artilleros soportando el ataque alemán. Dibujo a página por Matania.
- 24** Tit. Engañadora, La
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Larrubiera titulado "La Engañadora". Argumento: Marido que pierde a su esposa, a quien quería mucho, y encarga que pinten un retrato. Alguien ve el cuadro y la identifica con la querida de un vizconde. Dos dibujos por Penagos.
- 25** Tit. San Miguel de Lillo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen San Miguel de Lillo. Datos de la fundación de la iglesia por Ramiro I. Referencias históricas y artísticas al románico en Asturias. Se citan Sta. María del Naranco y Sta. Cristina de Lena. Obra de Aurelio de LLano sobre San Miguel. Cuatro fotos.
- 26** Tit. Camión de la Cruz Roja recogiendo heridos en Yser
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Camión de la Cruz Roja recogiendo heridos en Yser. Dibujo a doble página por Matania.
- 27** Tit. Nocturnos regocijos
Escritor Francés, José
Resumen Madrid. Noches de verano en la capital. De como disfrutaban los madrileños durante el verano. Se ilustra con nueve dibujos por Robledano de diferentes rincones de la capital.
- 28** Tit. Eterno Idilio
Escritor Cantó, Gonzalo
Resumen Poema de Gonzalo Cantó titulado "Eterno Idilio". Comienza: "En un prado todo verde". Termina: "Adios logo, Mari Pepa". Se ilustra con fotografía de pastora por G. Sus.
- 29** Tit. Mientras el sol declina
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Cuento de Pérez Olivares titulado "Mientras el sol declina". Argumento: Pareja que dialoga sobre el amor que vivieron ambos un año antes. Ahora cambia su vida y tienen ambos nuevos pretendientes. Dibujo de Ramírez.
- 30** Tit. Castillo de los Fonseca
Escritor Pérez Asenjo, Eladio
Resumen Coca. Castillo de los Fonseca. Datos históricos de la villa. Residencia de doña Beatriz de Fonseca. Propietario en 1917 el duque de Alba. Se ilustra con siete fotografías por Asenjo.

- 31** Tit. Calle de la Cabeza
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle de la Cabeza. Leyenda del nombre de la calle. Decapitación de un sacerdote cuya cabeza fue escondida y apareció tiempo después. Dibujo de Marín.
- 32** Tit. Creaciones de la moda
Escritor
Resumen Moda femenina. Vestidos de tablas, faldas pantalones y otros modelos modernos. Moda con aire de uniforme. Se ilustra con cuatro fotografías de señoritas con sombreros.
- 33** Tit. Naufragio del navío Septentrion
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Marina. Naufragio del Navío Septentrion el 3 de noviembre de 1784 por culpa de un temporal. Era comandante de la nave Diego Quevedo. Datos históricos. Se ilustra con dibujo del barco a la deriva, por Verdugo Landi.
- 34** Tit. Regatas
Escritor Montero, José
Resumen Deportes. Regatas. Texto explicativo sobre la influencia social de este deporte. Explicación de como se celebran. Se ilustra con dibujo de señoritas en un prado, por Loygorri.
- 35** Tit. Crepúsculo
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín titulado "Crepúsculo". Comienza: "Está la llanada a trechos". Termina: "Y en la paz de las cañadas". Se ilustra con paisaje urbano en un pueblo, por Sol.
- 36** Tit. Trust Joyero en San Sebastián
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Joyero de San Sebastián, sucursal del negocio madrileño. Creación de la firma, con sede en Alameda, 15 de San Sebastián. Arquitecto del edificio Ramón Cortázar. Director: Modesto Largo Alvarez. Tres fotografías por Carte.
- 37** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Varios productos. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 38** Tit. Lavandero Práctico
Escritor
Resumen Anuncio de Lavandero Práctico. Máquina para lavar la ropa. Pedidos a L. Asín Palacios. Preciados, 23 de Madrid.
- 39** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 de Madrid.
- 40** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de joyería Pérez Hermanos. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio del Librería San Martín en Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 42** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Marqués de Santa Ana, 11 en Madrid.
- 43** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y versos. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografías. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 46** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 de Madrid.

- 47** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid.
- 48** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad. Preciados,9 en Madrid.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.
- 50** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Chanzas y Veras". Autor: Francisco Moya Rico. De venta en librería Vda. de Pueyo. Abada,19 en Madrid.
- 51** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en Paris.
- 52** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.
- 53** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Se fabrica el papel para La Esfera.
- 54** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí". Texto de El Caballero Audaz.
- 55** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de pechos. Direcciones de venta.
- 56** Tit. Prensa Española
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Española. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 58** Tit. Walken. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 59** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio del libro Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada a 20 ctmos.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 193 de La esfera. Dibujo de traje regional femenino de Baleares, por Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 4

Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Venta de cartuchos. Dibujos. Distribuidor en España "Unión Española de Explosivos". Villa Nueva, 11 en Madrid.
- 5

Tit. Mademoiselle Dessaint

Escritor

Resumen Anuncio de Mademoiselle Dessaint. Enseñanza de arte, música, museos, pintura, etc. Dirección en Londres.
- 6

Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior Cooperativa Auto Industrial. Dirección en Estados Unidos.
- 7

Tit. Compañy. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 8

Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 9

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 10

Tit. Vaso de Vino, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 193 de La Esfera. "El Vaso de Vino", por Cruz Herrera.
- 11

Tit. Muy siglo XVII

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Madrid. Sobre la ciudad. Sus encantos. Referencias a época anteriores. Se ilustra con dos fotografías por Salazar.
- 12

Tit. Cruz de un matrimonio

Escritor San José, Diego

Resumen Historia. España. Matrimonios de Felipe II con María de Portugal y María Tudor. Datos biográficos. Retratos de ambas reinas.
- 13

Tit. Vuelta de la pesca, por Verdugo Landi

Escritor

Resumen Ricardo Verdugo Landi. "De vuelta de la pesca". Reproducción a página y en color. Pesquero entre las olas.
- 14

Tit. Paz del Papa

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Guerra Mundial. Vaticano. Pronunciamento de Benedicto XV sobre el conflicto mundial. Documento oficial con las recomendaciones del Papa. Se ilustra con retratos de Pío X, Benedicto XV, Jorge V, Poincaré, Wilson, Víctor Manuel y vista del Vaticano
- 15

Tit. Elogio de una hija del Danubio

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero titulado "Elogio de una hija del Danubio". Comienza: "Hela, rosa fragante, mujer toda perfume". Termina: "De una hija del Danubio en el suelo español". Dibujo de Bartolozzi.
- 16

Tit. Adoración a Córdoba

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Córdoba. Descripción de la ciudad. Encantos de la misma. Se ilustra con cinco fotografías de la ciudad por Garzón.

- 17** Tit. Demasiado tarde
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Cuento de Felipe Sassone titulado "Demasiado tarde". Argumento: Un escritor prepara un texto sobre el abandono de una dama a quien desesa. Ella le visita pero el criado no la deja pasar. Dos dibujos de Espí.
- 18** Tit. Catedral de León
Escritor
Resumen León. Catedral. Fotografía a página en blanco y negro. Foto Hielscher.
- 19** Tit. Nápoles en Victoria
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Historia. España. Napoleón en Vitoria. Datos históricos. Referencias a José I y al sentimiento de Napoleón hacia la ciudad de Vitoria. Se citan las memorias de Victor Hugo. Dos ilustraciones: retrato de Napoleón y casa donde pernoctó en Vitoria.
- 20** Tit. Ataque a Hendicourt por las tropas inglesas
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Batalla de Hendicourt. Asalto de las tropas inglesas. Cuerpo a cuerpo. Dibujo a doble página por Matania.
- 21** Tit. Solar de Castilla, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Segovia. Descripción de la ciudad. Alcázar, Monasterio del Parral, Palacio de Enrique IV y Los Templarios. Datos históricos. Se ilustra con cinco fotografías: vista general, Alcázar, palacio de Enrique IV y claustro del Parral.
- 22** Tit. Flor de Durazno
Escritor Medina, Vicente
Resumen Poema de V. Medina titulado "Flor de Durazno". Comienza: "La mañana es tibia". Termina: "gloria matutina de flor de durazno". Se ilustra con dibujo por Pedrero.
- 23** Tit. Venus de las pieles
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent sobre una dama del espionaje que se desenvuelve en las altas esferas sociales. Se ilustra con dibujo de Chacón.
- 24** Tit. Termas y naumaquias
Escritor Mínimo Español
Resumen Historia. Roma. Termas y naumaquias de la ciudad. Se citan varios historiadores y sus escritos sobre Roma. Descripción de termas y naumaquias. Se ilustra con ocho grabados.
- 25** Tit. Recuerdo agradable
Escritor
Resumen Fotografía. Composición de J.M. Buerba titulada "Recuerdo Agradable". Fotografía a página en blanco y negro.
- 26** Tit. Incurables, Las
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Madrid. Palacio de Monterrey, hospital de ancianas incurables en 1917. Datos históricos. Situado en la calle de Amanuel. Se ilustra con cuatro fotos por Salazar.
- 27** Tit. Panoramas Granadinos
Escritor
Resumen Granada. Fuente del Jardín de los Mártires con la Alhambra al fondo. Foto Torres Molina.
- 28** Tit. Maja del Abanico, por Juan Cardona
Escritor
Resumen Juan Cardona. "Maja del Abanico". Reproducción a página y en color.
- 29** Tit. Gabriel Rodríguez
Escritor Francos Rodríguez, José
Resumen Gabriel Rodríguez. recuerdo del autor al ensayista, político e intelectual. Datos de su vida y obra. Referencia al libro de su hijo A. G. Rodríguez. Tres retratos.
- 30** Tit. Tennis en el Campo de la Magdalena
Escritor
Resumen Deportes. Tennis. Concurso en el Campeonato de la Magdalena. Participación de la reina Victoria Eugenia. Resultados de la prueba y nombre de los ganadores. Tres fotos por Samot.
- 31** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Perfumería Floralia. Propiedades de los productos. Dibujo de Penagos de Señoritas nadando.

- 32** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 céntimos.
- 33** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, polvo, crema, tintura y loción. Fabricante en Barcelona.
- 34** Tit. Walken. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 35** Tit. Teatro: Dramas y comedias
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Dramas y comedias", por Fernando Mota. Contenido y precio.
- 36** Tit. Prensa gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precio de suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 37** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Crua. Productos de perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 38** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 39** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57. Madrid.
- 41** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes en Argentina de La Esfera y Mundo Gráfico. Dirección en Buenos Aires.
- 42** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles de lujo. Banco de España, 3. Bilbao.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelra Española. Fabricación de papel especial para la revista La Esfera.
- 44** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 45** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de Zapato. Apartado 559. Madrid.
- 46** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9. Madrid.
- 47** Tit. Jhonson
Escritor
Resumen Anuncio de Jhonson. Producto para la limpieza de los muebles. Cera. Dibujo de señoras limpiando. Dirección en Londres.
- 48** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. De venta en farmacias. Dibujo.
- 49** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

50 **Tit.** Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Precio y propiedades.

51 **Tit.** Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 194 de La Esfera. Traje regional de Lérida. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Academia Verdú
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Verdú. Preparación para Academia Militar. Puerta Llana,6 en Toledo.
- 3** Tit. Academia Gámir
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Gámir. Carreras militares. Plaza del Conde,6 en Toledo.
- 4** Tit. Academia Guerra
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Guerra. Preparación militar. Ave María,21 de Toledo.
- 5** Tit. Academia Peñalosa
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Peñalosa. Carreras militares. Granada,9 en Toledo.
- 6** Tit. Academia Moreno
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Moreno. Preparacion para la Escuela de Arquitectura. Jacometrezo, 45 de Madrid.
- 7** Tit. Academia de Derecho
Escritor
Resumen Anuncio de Academia de Derecho. Estudios en Internado. Plaza de Santo Domingo,14 en Madrid.
- 8** Tit. Academia Boza
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Boza. San Sebastián,2 de Madrid.
- 9** Tit. Colegio de Religiosas María Teresa
Escritor
Resumen Anuncio de Colegio de Religiosas María Teresa. Para señoritas. Hermosilla,87 y Ciudad Lineal. Madrid.
- 10** Tit. Alge School
Escritor
Resumen Anuncio de The Alge School. Escuela moderna de lenguas vivas. Montera,41. Madrid.
- 11** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados,9 en Madrid.
- 12** Tit. Retrato de mi hermana, por César Fernández Ardavin
Escritor
Resumen Portada del número 194 de La esfera. "Retrato de mi hermana", por César Fernández Ardavin.
- 13** Tit. Obra de un periodista
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Artículo sobre el libro "Vida y semblanza de Cervantes", por el periodista Miguel de los Santos Oliver. Referencia a las obras sobre Cervantes de Navarrete y Navarro Ledesma. Retrato del autor.
- 14** Tit. Madre naturaleza
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de Federico García Sanchiz titulado "Madre Naturaleza". Sobre los niños de los pueblos, a quienes no les está permitido ser tales. Se ilustra con pintura de Juan Brull.
- 15** Tit. Muchachas gentiles, por Vivanco
Escritor
Resumen A. Vivanco. "Muchachas gentiles". Reproducción a página y en color.
- 16** Tit. Exposición de cuadros de Francisco Domingo
Escritor Manaut Nogués, José
Resumen Pintura. Francisco Domingo. Exposición en Valencia. Datos biográficos y profesionales. Referencias al pintor Juan Peiró. Se ilustra con tres obras de Domingo Marqués.

- 17** Tit. Familia Real en Santander
Escritor
Resumen La Reina Victoria Eugenia con sus hijos varones en la playa del Sardinero. Foto Marín.
- 18** Tit. Fuego, El
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva titulado "El Fuego". Comienza: "El fuego, rey del cielo y esclavo de la tierra". Termina: "Y se humilla votivo a Dios en el altar". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 19** Tit. Refugio de Jorge Sand
Escritor Mínimo Español
Resumen Argenton. Casa de Jorge Sand en Gargilese, cerca de Argenton. Datos sobre la escritora y sus libros Lelia y Cartas de un viajero. Referencias al lugar y su influencia en la escritora. Se ilustra con seis fotos del lugar y retrato de Sand.
- 20** Tit. María Luz
Escritor Aparicio Miranda, F.
Resumen Cuento de Aparicio Miranda titulado "María Luz". Argumento: Mujer joven dedicada a guardar el paso del tren en un túnel. Su novio quiere deshonrarla y ella deja que un tren le mate en el interior del túnel. Dos dibujos de Vicente Cutanda.
- 21** Tit. San Pedro de la Nave
Escritor Hoyos, Julio
Resumen San Pedro de la Nave. Templo visigodo en Zamora. Restauración en tiempos de Alfonso III el Magno. Leyenda de su fundación: Joven llamado Julián que mató a sus padres por error y funda el templo en penitencia. Cuatro fotos por Hielscher.
- 22** Tit. Destroyer inglés lanzando un torpedo
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Destroyer inglés lanzando un torpedo. Dibujo a doble página por Ricardo Verdugo Landi.
- 23** Tit. Un rey niño
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Luis I, hijo de Felipe V. Datos de su biografía. Su esposa Luisa Isabel de Orleans. El mariscal Tessé. Se ilustra con retrato de Luis I.
- 24** Tit. Panoramas suizos
Escritor
Resumen Suiza. Dos fotografías. Vistas desde el Urirothstock y lago Mayor, Baveno y la isla Superior. Autor de las fotos: Wehrli.
- 25** Tit. Cavernas de Eolo
Escritor Avila, Martín
Resumen Lugano. Recorrido turístico hasta llegar a la ciudad donde según el autor se bebe el mejor Asti, vino especial. Descripciones del paisaje. Se ilustra con cinco fotografías de Lugano por Aristophot.
- 26** Tit. Alejamiento de las estrellas, El
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Alejamiento de las estrellas. Explicación a modo de cuento. Se citan las estrellas Vega y Orión. Se ilustra con dibujo por Manuel C. Espí.
- 27** Tit. Altar Mayor de la iglesia de las Calatravas de Madrid
Escritor
Resumen Madrid. Iglesia de las Calatravas. Altar Mayor.
- 28** Tit. Camino Adelante
Escritor Montero, José
Resumen Poema de Montero titulado "Camino Adelante". Comienza: "No da la propia tierra los frutos que ofrecía". Termina: "Y andar sin rumbo, andar". Se ilustra con dibujo de Hevia.
- 29** Tit. Emoción del paisaje, La
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Ensayo sobre el paisaje. Texto literario de Juan López Núñez. Se ilustra con tres fotografías de paisajes: Río Genil, atardecer en el campo y puesta de sol en el Cantábrico. Fotos Castellá e Hidalgo.
- 30** Tit. Sombra de Rodenbach, La
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés titulado "La sombra de Rodenbach". Argumento: El autor cree encontrar en Brujas al poeta Jorge Rodenbach. Es una sombra. Se ilustra con pintura de Fernando Mignoni titulado "Crepúsculo en Brujas".

- 31** Tit. Por tieras almerienses. El esparto y la uva
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Almería. Explotación del esparto y la uva en la provincia. Se ilustra con cinco fotografías. Influencia de ambas cuestiones en la cuestión económica y política de la provincia.
- 32** Tit. Modas de Floralia
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Página dedicada a la moda, patrocinada por Floralia. Cinco figurines por Mar de Mun. Comentarios.
- 33** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo,16 en Madrid.
- 34** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 35** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 en Madrid.
- 36** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 de Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta d elos clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.
- 38** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 39** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí". Autor: El Caballero Audaz".
- 40** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 41** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid.
- 42** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Joyería Pérez Hermanos. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctmos.
- 44** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral,29 de Madrid.
- 45** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 46** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles al precio de 20 ctmos.
- 47** Tit. Emplaston Notton
Escritor
Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Dirección y precios del producto.

- 48** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puewrta del Sol,6 en Madrid.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.
- 50** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 51** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotograffia. Fuencarral,6 en Madrid.
- 52** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.
- 53** Tit. Teatro: Dramas y Comedias
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Teatro: Dramas y Comedias". Autor: Fernando Mota. Precio del libro y contenido.
- 54** Tit. Walken. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotograffia Walken. Sevilla,16 en Madrid.
- 55** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 56** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas.
- 57** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimientos de los pechos. Direcciones de venta en el mundo.
- 58** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 59** Tit. Chanzas y Veras
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Chanzas y veras". Autor: Francisco Moya Rico. De venta en la librería de Vda. de Pueyo. Abada, 19 en Madrid.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 195 de La Esfera. Traje regional femenino de Cádiz. Dibujo por ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Autoinyectables Poblador

Escritor

Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Fabricante: Laboratorios Poblador en Ciudad Real.
- 4

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente para niños. Dibujo de sopera.
- 5

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, la neuralgia y el reumatismo. Dirección en París.
- 6

Tit. Muebles Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de muebles Murua y Albizuri. Banco de España,3 en Bilbao.
- 7

Tit. Creaciones Kepta

Escritor

Resumen Anuncio de Creaciones Keta. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 2 en Madrid.
- 8

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.
- 9

Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Lo mejor para el cutis. Precios y propiedades.
- 10

Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros,16 y 18 en Madrid.
- 11

Tit. Padre e hijo, por Guido Caprotty

Escritor

Resumen Portada del número 195 de La Esfera. "Padre e hijo", por Guido Caprotty.
- 12

Tit. Madrid y su río

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Madrid. Río Manzanares. Sobre el río. Textos literarios y apreciaciones del autor. Versos de Góngora. Foto del río por Salazar.
- 13

Tit. Muerte de aviador francés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Muerte de un piloto, derribado por los antiaéreos. Dibujo de Ugo.
- 14

Tit. Vieja abulense, por Guido Caprotty

Escritor

Resumen Guido Caprotty. "Vieja abulense". Retrato a página y en color.
- 15

Tit. Bosques, Los

Escritor Fernández Flórez, Wenceslao

Resumen Texto literario sobre los bosques, por W. Fernández Flórez. Ensayo sobre sus misterios. Se ilustra con foto de bosque, por Cevallos
- 16

Tit. Kerensky y los cosacos

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Historia. Rusia. Revolución rusa. Kerensky y los cosacos del general Kornilof. Enfrentamiento entre el poder civil y el militar. Sobre el pueblo cosaco y sus comportameintos militares. Retratos de Kerensky, Kornilof y caballería rusa.

- 17** Tit. Destino del Romero, El
Escritor Blanco Fombona, R.
Resumen Poema de Blanco Fombona titulado "El destino del Romero". Comienza: "Jadenate, cubierto de polvo y en hilachas". Termina: "No se le pudo, al menos, franquear el establo". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 18** Tit. Fontanas de la villa
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Fuentes de la villa: Fama, Tritones, Plaza de Oriente, Neptuno, Apolo, Cibeles, Obelisco de la Castellana y otras muchas. Nombres de los arquitectos y escultores. Tres ilustraciones: De la Fama, de Felipe IV y Plaza Cruz Verde.
- 19** Tit. Lohengrin en provincia
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco titulado "Lohengrin en provincia". Argumento: Joven que se enamora del tenor de una compañía que representa en un pueblo. Se marcha la compañía y ella sueña que la raptará. Dos dibujos por Augusto.
- 20** Tit. Artistas gallegos
Escritor Francés, José
Resumen Exposición Arte Gallego en La Coruña. Autores: Fernando Alvarez de Sotomayor, Francisco Llorens, Juan Luis, Jesús Corredoira. Escultores: Madariaga y Asorey. Dibujos de Castelao, cuadros de Elena Olmos y otros autores. Once ilustraciones.
- 21** Tit. Artistas Gallegos
Escritor Francés, José
Resumen Exposición de Arte Gallego en La Coruña. Continuación noticia anterior.
- 22** Tit. Tanques ingleses destruyendo posiciones turcas en Mesopotamia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Mesopotamia. Tanques ingleses destruyendo posiciones turcas. Dibujo a doble página por Macpherson.
- 23** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla titulados "La Ciudad Muerta", "No Fue" y "Sin Raíces". Fotografía de paisaje por Sol.
- 24** Tit. Iglesia de San Miguel en Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Iglesia de San Miguel. Exterior. Fotografía a página de Luis R. Alonso.
- 25** Tit. Del dietario de un neurasténico
Escritor Mota, Fernando
Resumen Ensayo de Fernando Mota sobre la existencia. Título "Del dietario de un neurasténico". Dibujo Rafael de Penagos.
- 26** Tit. Tedio
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "Tedio". Comienza: "Esta insaciable ambición del corazón". Termina: "Que llevo en el corazón". Se ilustra con dibujo por Espl.
- 27** Tit. Sepulcro de Gayarre. Mujeres decapitan a Abderrhaman
Escritor Mínimo Español
Resumen Valle del Roncal. Sepulcro de Gayarre en Isaba. Leyenda de la decapitación de Abderrhaman por las mujeres del Roncal. Se ilustra con cuatro fotografías por F. de las Heras.
- 28** Tit. Barranco en el Valle del Roncal
Escritor
Resumen Valle del Roncal. Barranco. Fotografía a página en blanco y negro por F. de las Heras.
- 29** Tit. Gitanerías
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Etnografía. Gitanos. Sobre el pueblo gitano y la llegada a España de gitanos del Cáucaso. Definición de gitano. Se ilustra con fotografía de Rioja de Pablo.
- 30** Tit. Moda Femenina
Escritor Rosalinda
Resumen Moda. Trajes y sombreros de última voluntad. La autora confirma su regreso a las páginas de la revista, donde hacía tiempo que no publicaba. Cuatro fotos de modelos por Hugelmann.
- 31** Tit. Guido Caprotty
Escritor Lago, Silvio
Resumen Guido Caprotty. Datos biográficos y profesionales del pintor italiano nacido en Monza. Se citan varias obras. Comentarios a las mismas. Se ilustra con diez cuadros y retrato del pintor.

- 32** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Perfumería Floralia. Datos del producto. Dibujo de bañistas por R. de Penagos.
- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior Cooperativa Auto Industrial. Dirección en Estados Unidos.
- 34** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. J. Bolívar, farmacéutico. Correo, 20 de Bilbao.
- 35** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 36** Tit. Magnesia del Doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.
- 37** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apartado 559 de Madrid.
- 38** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 39** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para los muebles. Dibujo de señora limpiando la mesa. Dirección en Inglaterra.
- 40** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados, 9 en Madrid.
- 41** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Preciados, 9 en Madrid.
- 42** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 44** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Dibujo y propiedades.
- 46** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Escopetas de repetición y carga automática. Dirección en Estados Unidos.
- 47** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 48** Tit. Lavadero práctico
Escritor
Resumen Anuncio de máquina "Lavadero práctico". Propiedades. Preciados, 23 de Madrid.
- 49** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, polvos, crema, tintura y loción. Propiedades.

50 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.

51 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Producto de perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 195 de La Esfera. Traje regional femenino de Cuenca. Dibujo por Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para las hemorroides. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 4

Tit. Balneario de Marmolejo

Escritor

Resumen Anuncio de Balneario de Marmolejo. Curación de enfermedades. Fechas de apertura y cierre. Sagasta,14 de Madrid.
- 5

Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid.
- 6

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada al precio de 30 ctmos.
- 7

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.
- 8

Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá,23 de Madrid.
- 9

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales enviados a la revista.
- 10

Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Vino exportado a todo el mundo. Mapa de la exportación y dibujo de botella.
- 11

Tit. Walken. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla,16 de Madrid.
- 12

Tit. Teatro: Dramas y Comedias

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Teatro: Dramas y Comedias", por Fernando Mota. Precio del libro, páginas y características.
- 13

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.
- 14

Tit. Retrato de señora, por Enrique Jaraba

Escritor

Resumen Portada del número 196 de La Esfera. "Retrato de señora", por Enrique Jaraba.
- 15

Tit. Poeta de las mujeres, El

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Ramón de Campoamor. Poeta de las mujeres. Artículo con motivo del centenario. Datos sobre su obra. Se ilustra con dos detalles del monumento a Campoamor en el Retiro.
- 16

Tit. Monumento a Ramón de Campoamor en el Retiro

Escritor

Resumen Coullaut Valera. Monumento a Campoamor en el Retiro de Madrid. Fotografía por Salazar.

- 17** Tit. Cielos propicios
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Cielos propicios". Comienza: "Huertos fecundos poblados de rosas". Termina: "Hecha palabras y sangre en las venas". Dibujo de Roldán Sáez.
- 18** Tit. Ramón de Campoamor
Escritor
Resumen Ramón de Campoamor. Dibujo de Gamonal a página con breve pie.
- 19** Tit. Infancia y adolescencia de Campoamor
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Ramón de Campoamor. Infancia y adolescencia del poeta. Nacido en Navia el 24-9-1817. Datos personales y referencias a personajes relacionados con él. Se ilustra con dos fotos de Navia.
- 20** Tit. Para él. Dolores de Campoamor, por Kaulak
Escritor
Resumen Fotografía. Composición de Kaulak para la Dolores de Campoamor titulada ¡Quién supiera escribir! Título de la foto: "Para él".
- 21** Tit. Campoamor político
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Ramón de Campoamor. Datos sobre la actividad política del poeta. Admirador de Castelar y conservador declarado. Militante de la facción dirigida por Romero Robledo. Se ilustra con dos retratos en 1872 y 1881.
- 22** Tit. Cuando nació Campoamor
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Datos del año 1817. Referencias a la situación política. Se citan los principales personajes del momento: Argüelles, Calatrava, Muñoz Torrero, Gallego y García Herreros. Se ilustra con cuatro retratos de literatos de la época.
- 23** Tit. Todo es uno y lo mismo
Escritor Campoamor, Ramón de
Resumen Poema de Campoamor titulado "Todo es uno y lo mismo". Se divide en dos partes: "A lo ideal por lo real" y "A lo real por lo ideal". Se ilustra con composición fotográfica de Kaulak.
- 24** Tit. Poéticas ilustraciones
Escritor Lago, Silvio
Resumen Fotografía. Artículo dedicado a Antonio Cánovas del Castillo (Kaulak). Datos de su obra. Se ilustra con cinco fotografías para poemas de Campoamor y un retrato de Cánovas.
- 25** Tit. Submarinos españoles contruidos en Italia
Escritor
Resumen Marina. España. Submarinos contruidos en Italia. Dibujo a doble página por Ricardo Verdugo Landi.
- 26** Tit. Huella, La
Escritor Acuña, José G.
Resumen Cuento de José C. Acuña "La Huella". Argumento: Dama acosada por un hombre sin verle la cara. Ella le muerde la mano y escucha que alguien la socorre. Al cabo del tiempo descubre por el mordisco que fue su novio el culpable. Dibujos de Penagos.
- 27** Tit. Todo es según el color
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz sobre el regreso del verano. Los hombres toman con una ilusión menos y las mujeres con una ilusión más. Se ilustra con dibujo de R. Marín.
- 28** Tit. Trichera en las líneas de la Bukovina. Rusia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Rusia. Batallón de Amazonas organizado por las mujeres de las clases populares. Líneas de la Bukovina. Dibujo de Matania.
- 29** Tit. Tiempos alegres de Luis XV. Bailarina, espejo de duquesas
Escritor Mínimo Español
Resumen Historia. Francia. Señorita Camargo, bailarina española hija de Fernando de Cupis de Camargo, amante de Luis XV. La Corte del rey en aquellos tiempos. Relaciones con las damas de la corte. Seis retratos de damas.
- 30** Tit. Canción del bohemio, La
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema de Sassone titulado "La canción del bohemio". Comienza: "Canta bohemio, canta". Termina: "Porque el hambre y la miseria me han armado caballero". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.

- 31** Tit. Pórtico de la iglesia de Zórita del Páramo
Escritor
Resumen Zórita del Páramo. Pórtico lateral de la iglesia parroquial. Fotografía a página por Luis R. Alonso.
- 32** Tit. Fiesta benéfica en El Escorial
Escritor
Resumen Teatro. Fiesta benéfica en El Escorial. Representación de varias escenas de "Canción de Cuna" y reproducción del cuadro "La Vicaría". Realizado por las señoritas aristocráticas del pueblo. Cuatro ilustraciones por Hernández Briz y Quesada.
- 33** Tit. Cofrecillo trágico, por Xavier Güell
Escritor
Resumen Xavier Güell. "Cofrecillo trágico". Reproducción a página en color. Tres mujeres enjoyadas.
- 34** Tit. Españoles en América. Federación de Sociedades
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Sociología. Emigración. Constitución de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires. Datos económicos e históricos. Fundador Manuel López Pazos con Felipe Muñoz y José María Bayo. se ilustra con foto del edificio y panteón de nichos.
- 35** Tit. Baudelaire o el veneno literario
Escritor Francés, José
Resumen Charles Baudelaire. Artículo con motivo del cincuentenario de la muerte del poeta francés. Datos sobre su vida y obra. Se citan Las Flores del Mal. Comentarios de Víctor Hugo. Retrato de Baudelaire y dibujo de mujer por él.
- 36** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Propiedades de los productos. Dibujo de Penagos de una pareja bailando en un slón.
- 37** Tit. Hotel Real de Santander
Escritor
Resumen Anuncio del HOfel Real de Santander. Dos fotos del edificio.
- 38** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Constructores de muebles. Direcciones en Bilbao.
- 39** Tit. Industria Linera
Escritor
Resumen Anuncio de Industria Linera. Juegos de cama, toallas y mantelerías.
- 40** Tit. Mapey
Escritor
Resumen Anuncio de Mapey. Mobiliario. Estación,8 en Bilbao
- 41** Tit. Rosario, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Rosario. Jabones.
- 42** Tit. Ara Hermanos, Baquero y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ara Hermanos, Baquero y cía. Fontaneros. Instalación de calefacciones, etc. Direcciones en Zaragoza y Bilbao.
- 43** Tit. Jaime Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Jaime Ruiz. Instalaciones eléctricaz. Direcciones en Bilbao y Santander.
- 44** Tit. Lissárraga & Sobrinos
Escritor
Resumen Anuncio de Lissárraga & Sobrinos. Mobiliario. Carrera de San Jerónimo, 39 en Madrid.
- 45** Tit. Rodríguez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Rodríguez Hermanos. Vestuarios y visillos. Clavel,2 en Madrid.
- 46** Tit. Palacio de la Magdalena en Santander
Escritor
Resumen Santander. Palacio de la Magdalena. Foto exterior.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

- 48** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes a 20 ctmos.
- 49** Tit. Agencia Havas
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia Havas. Publicidad de Prensa. Preciados,9 en Madrid.
- 50** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 51** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal,24 en Madrid.
- 52** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 53** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", por El Caballero Audaz.
- 54** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 55** Tit. Calvache. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo,16 en Madrid.
- 56** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 57** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.

- 1** Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 197 de La Esfera. Traje regional femenino de Vizcaya. Dibujo por Ribas.
- 2** Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Alfonso. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía. Alfonso. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 4** Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 5** Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne y lacto-fosfato de cal. Dibujo.
- 6** Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid.
- 7** Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior Cooperativa Autoindustrial. Dirección en Estados Unidos.
- 8** Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 9** Tit. Autorretrato de José Benlliure Ortiz

Escritor

Resumen Portada del número 197 de La Esfera. Autorretrato de José Benlliure Ortiz.
- 10** Tit. Que no se conoce a sí mismo, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo de Ramírez Angel sobre el hombre que critica a los demás y dedica su vida a ascender a costa de los demás. Texto literario sin ilustración.
- 11** Tit. Rincón del viejo Madrid

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Madrid. Poema dedicado a las calles del barrio de la morería. Comienza: "Callejuela torcida, siniestra encrucijada". termina: "Del alma romancesca del siglo diez y siete". Foto de la Plaza de San Andrés por Salazar.
- 12** Tit. José Benlliure Ortiz

Escritor Manaut Nogués, José

Resumen José Benlliure Ortiz. Datos biográficos y profesionales. Fallecido en septiembre de 1916. Estudio en Roma. Se ilustra con cuatro dibujos.
- 13** Tit. En el coro, por Benlliure Ortiz

Escritor

Resumen José Benlliure Ortiz. "En el coro". Fotografía a página y en color. Dos monjas rezando.
- 14** Tit. Fracaso de un fundador, El

Escritor Maeztu, Ramiro de

Resumen Guillermo de Lane. Datos biográficos del aventurero inglés. Se cuenta como intentó fundar una colonia en Paraguay con fracaso. Murió solo en Londres. Se ilustra con vista de Nueva York.
- 15** Tit. De la vida estudiantil

Escritor

Resumen Ricardo Marín. Muchacho partiendo a la capital para estudiar. En el pie dice "A la conquista del aprobado".
- 16** Tit. Olas del mar y de la vida

Escritor San José, Diego

Resumen Poema de Diego San José titulado "Olas del mar y de la vida". Comienza: "Grandes, bravías y encrespadas olas". Termina: "En un poco de tierra". Se ilustra con dibujo de olas por Verdugo Landi.

- 17** Tit. Pintor ciego, El
Escritor Arimón Marco, Francisco
Resumen Cuento de Arimón Marco titulado "El Pintor Ciego". Argumento: Un pintor ciego vende cuadros a través de un amigo músico que toca el violín. Cuando toca la Pastoral de Beethoven el ciego ve al músico. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 18** Tit. En memoria de Rafael Kirchner
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Rafael Kirchner. Datos biográficos y profesionales del pintor austriaco. De origen austriaco y nacionalidad inglesa. Murió en Nueva York. Se ilustra con cuatro dibujos preciosos (dos de la serie Los amores de Pierrot).
- 19** Tit. Excursión a los Picos de Europa
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Picos de Europa. Excursión a los Picos de Europa del autor en compañía de su hijo Leopoldo y de Esteban G. Bellido. Descripción del Paisaje. Se citan varias zonas. Se ilustra con nueve fotografías por Luis R. Alonso (autor texto).
- 20** Tit. Artagnan y los tres mosqueteros
Escritor Amador de los Ríos, José F.
Resumen D'Artagnan y los tres mosqueteros. Datos sobre los personajes en los que se basó A. Dumas para escribir la novela. Se citan los personajes de la época. Referencias a textos de Mahalin y Jaurgain. Dos grabados de la obra y retrato de Dumas.
- 21** Tit. Monasterio de San Pedro de Roda
Escritor
Resumen San Pedro de Roda. Monasterio. Edificado en el siglo VIII en Puerto de la Selva. Fotografía de Ferrer.
- 22** Tit. Inútil lectura
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Inútil lectura". Argumento: Joven que lee a su abuela libros que esta le pide. Un día deja de leer porque alguien la entrega una nota de enamorado y la abuela entiende que jamás la volverá a escuchar. Dibujo por Ramírez.
- 23** Tit. Hay un ahogado en el pueblo
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez titulado "Hay un ahogado en el pueblo". Argumento: El mariñán sale en su dorna y no regresa. Después aparecerá hinchado en la playa. Otro pescador muerto. Dibujo de Alfonso R. Castelao.
- 24** Tit. De los pazos gallegos
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Javier Bóveda titulado "De los pazos gallegos". Se divide en tres partes: "Lechuzas, buhos y meigas". Sin ilustración.
- 25** Tit. Historia Trágica
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero "Historia Trágica". Argumento: Pareja que vive en un viejo y solitario caserón. La relación entre ambos es misteriosa hasta que el hombre, mucho mayor que ella, muere asesinado. Dibujo por Pérez Rubio.
- 25** Tit. Aniversario de Lepanto
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Historia. España. Batalla de Lepanto. Personajes que intervinieron: Juan de Austria, Alvaro de Bazán, Felipe II, etc. Datos de la expedición. Se ilustra con tres retratos y mapa de la batalla.
- 26** Tit. Camino del cielo, el
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Estudio de las estrellas. Vía Láctea. Comentarios a los trabajos de Herschell. Se ilustra con foto de la Vía Láctea.
- 28** Tit. Ciudades de la guerra. El Havre
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen El Havre. Puerto de París. Descripción de la ciudad y referencias históricas. Residencia de Mauricio Maeterlinck. Se ilustra con cuatro fotos de la ciudad.
- 29** Tit. Reloj y el clave, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide "El Reloj y el clave". Argumento: Viejo camarín donde se encuentran un reloj y un clave. Desde el último baile nadie los toca para no profanar el lugar. Dibujo de Ricardo Marín.
- 30** Tit. Panadera, por Benlliure Ortiz
Escritor
Resumen José Benlliure Ortiz. "La Panadera". Retrato a página y en color.

- 31** Tit. Andrés Zorn
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte del grabado. Andrés Zorn. Datos biográficos y profesionales del grabador sueco. Comparación con Sorolla. Texto ilustrado con ocho grabados (seis retratos, uno de ellos autorretrato).
- 32** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Propiedades del producto. Dibujo por Max Ramos.
- 33** Tit. Caballero Coñac
Escritor
Resumen Anuncio de Caballero Coñac. Fotografía a página de la botella con hombre a su lado.
- 34** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 35** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé
- 36** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de cera Johnson. Dibujo de señoras limpiando un mueble. Dirección en Estados Unidos.
- 37** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 38** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Marqués de Santa Ana, 11 en Madrid.
- 39** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 40** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles. Banco de España, 3 en Bilbao.
- 41** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Propiedades. Direcciones de venta.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 Madrid
- 43** Tit. Balneario de Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Balneario de Marmolejo. Fechas para tomar las aguas. Sagasta, 14 en Madrid.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 47** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Varias marcas. Direcciones de venta.

1 Tit. Heno de Pravia**Escritor****Resumen** Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 198 de La Esfera. Traje regional de Gerona, por Ribas.**2 Tit. Hazeline****Escritor****Resumen** Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.**3 Tit. Calzados La Imperial****Escritor****Resumen** Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota. Apartado 559 de Madrid.**4 Tit. Peca Cura****Escritor****Resumen** Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos. Barcelona.**5 Tit. Ramos. Pelucas****Escritor****Resumen** Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid.**6 Tit. Esfera, La****Escritor****Resumen** Anuncio de La Esfera. Se venden los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.**7 Tit. Agencia Havas****Escritor****Resumen** Anuncio de Agencia Havas. Publicidad para la prensa. Preciados,9 en Madrid.**8 Tit. Laxen Busto****Escritor****Resumen** Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas.**9 Tit. Alfonso. Fotografía****Escritor****Resumen** Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral,6 en Madrid.**10 Tit. Banco de Aragón****Escritor****Resumen** Anuncio de Banco de Aragón. Fotografía del local, sin más datos.**11 Tit. Lavadero práctico****Escritor****Resumen** Anuncio de Lavadero práctico. Máquina para lavar la ropa. Preciados,23 en Madrid.**12 Tit. Magnesita del Dr. Trigo****Escritor****Resumen** Anuncio de magnesita del Dr. Trigo.**13 Tit. Rezando el Rosario****Escritor****Resumen** Portada del número 198 de La Esfera. "Rezando el rosario", por Novella. Composición fotográfica.**14 Tit. Niños ante el mar****Escritor** Pérez, Dionisio**Resumen** Pedagogía. Colonias infantiles organizadas por el Comité Femenino de Higiene. Comentarios del autor sobre la necesidad de establecer todo tipo de ayudas sociales. Se ilustra con foto de la colonia de Chipiona.**15 Tit. Otoño en Alava****Escritor** Ortega Munilla, José**Resumen** Alava. Viaje turístico a la provincia. Descripción del paisaje. referencia a los pueblos agrícolas. Se ilustra con tres fotografías por Enrique Guinea.**16 Tit. Carlos Sobrino****Escritor** Lago, Silvio**Resumen** Carlos Sobrino. Datos biográficos y profesionales del pintor. Exposición en La Coruña. Referencias a sus obras. Se ilustra con el cuadro titulado "Almifías".

- 17** Tit. Evasión de un submarino alemán
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Submarino U-293. Se evadió del arsenal de La Carraca, burlando la vigilancia española. dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 18** Tit. Zaragoza monumental y artística
Escritor
Resumen Zaragoza. Monumentos. Portada de la Audiencia, Museo Provincial, interior de La Seo y Basílica del Pilar. fotos de Hielscher y Cepero.
- 19** Tit. Mirando a Andalucía. Clasicismo de sus jardines
Escritor Winthuysen, Javier de
Resumen Botánica. Jardines en Andalucía. Consideraciones generales. Se cita La Alhambra. Descripción de un jardín andaluz.
- 20** Tit. Tanagranas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Figuras clásicas. Definición de las Tanagranas. Mujeres elegantes de Grecia. Sobre este tipo de cerámica o escultura. Se ilustra con diez esculturas clásicas.
- 21** Tit. Vendimia
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Vendimia". Comienza: "El áureo sol de otoño es una llama". Termina: "Que cantará tu amor y tu belleza". Dibujo de R. Marín.
- 22** Tit. Retablo de la iglesia de Santa María en Dueñas
Escritor
Resumen Dueñas. Palencia. Retablo de una capilla de la iglesia de Santa María. Fotografía a página de Luis R. Alonso.
- 23** Tit. Escenas asturianas. En la Quintana
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Asturias. Descripción de los paisajes asturianos. Tiempo dedicado al descanso. Se ilustra con dos fotos por F. Martín
- 24** Tit. Zaragoza y El Pilar
Escritor
Resumen Zaragoza. Texto dedicado a la ciudad y a la Basílica del Pilar. Breve. Se ilustra con cuatro fotos de Freudenthal y una vista de la ciudad a doble página por Vives.
- 25** Tit. Palencia y su riqueza arqueológica
Escritor González, Luis
Resumen Palencia. Monumentos. Convento de San Pablo, fundado por Sto. Domingo y protegido por Sancho IV. Convento de San Francisco con los restos del infante don Tello y Juan de Castilla. Convento de Santa Clara, construido por Juana Manuel. Ocho fotos.
- 26** Tit. Una extraña visita
Escritor Micó, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Micó "Una extraña visita". Argumento: Marineros que quedan en rocas tras naufragio. Uno de ellos sueña que pide auxilio al entrar en letargo y el sueño se hace realidad. Son salvados. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 27** Tit. Damas blancas, Las
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Sanidad. Damas de la Cruz Roja. Se valora la aportación especial de Francia. Se ilustra con cuadro de De Brocca de una dama de la Cruz Roja atendiendo a un herido del Somme.
- 28** Tit. Camilleros ingleses de la Cruz Roja rescatando heridos
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Sanidad. Camilleros ingleses de la Cruz Roja rescatando a un herido, en actitud heroica. Dibujo a página de Matania.
- 29** Tit. Bella Durmiente
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro titulado "Bella Durmiente". Comienza: "En la barca, por la siesta". Termina: "Se ha clavado en su corpiño". Dibujo de Verdugo Landi.
- 30** Tit. Fiestas de Zaragoza
Escritor
Resumen Zaragoza. Fiestas del Pilar. Referencia concreta. Días 11 al 21 de octubre. Celebración de corridas de toros. Se citan los toreros. Valoración de la aportación del Casino. Cinco ilustraciones.

- 31** Tit. Centro Mercantil de Zaragoza
Escritor
Resumen Zaragoza. Centro Mercantil. Datos del edificio. Exterior e interior. Se ilustra con tres fotos por Cepero.
- 32** Tit. Desilusión
Escritor
Resumen Ramón López Morelló. "Desilusión". Dibujo a pagina y en color.
- 33** Tit. Marte y la primavera
Escritor Camín, Alfonso
Resumen Poema de Alfonso Camín titulado "Marte y la primavera". Comienza: "Marte ríe en la fronta con la planta en el lodo". Termina: "Sigue Marte riendo como un César borracho". Dibujo por Moya del Pino.
- 34** Tit. Hambre en Jerusalén, El
Escritor Avila, Martín
Resumen Jerusalén. Influencia de la guerra en la ciudad. Hambre y miseria. Se ilustra con cuatro grabados. Uno de ellos La Iglesia del Santo Sepulcro.
- 35** Tit. Modas de Floralia
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Página patrocinada por la firma Floralia. Cinco figurines dibujados y comentados por Mar de Mun.
- 36** Tit. Veneciana, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Veneciana. Vidrieras, lunas y espejos. Dos fotos y dirección en Zaragoza.
- 37** Tit. Banco Aragonés de Seguros y Crédito
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Aragonés de Seguros y Crédito. Zaragoza.
- 38** Tit. Fábrica de chocolates de Orús
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Chocolates de Orús. Zaragoza.
- 39** Tit. Bruja de amor
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bruja de amor", por Leopoldo López Saa.
- 40** Tit. Casaús, Madurga y Núñez
Escritor
Resumen Anuncio de Casaús, Madurga y Núñez. Maquinaria. Ascensores, motores a gasolina y benzol. Ingenieros. Coso, 110 en Zaragoza.
- 41** Tit. Hijos de Tomás Anechina
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de calzado Hijos de Tomás Anechina. Tres fotografías. Moncayo, 2 en Zaragoza.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 43** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos. Dibujo y cualidades.
- 44** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 45** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 46** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 47** Tit. Eureka
Escritor
Resumen Anuncio de Eureka. Calzado. Dibujo de zapato. Nicolás María de Rivero, 11 de Madrid.

48 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

49 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

50 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra la tos. Precio de las cajas y propiedades curativas.

51 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Crema, tintura, loción, etc. Dibujo i propiedades de los productos.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 199 de La Esfera. Traje regional femenino de Lugo. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.

3 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.

4 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros,16 y 18 en Madrid.

5 Tit. Bruja de amor

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Bruja de amor", de Leopoldo López Saa.

6 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

7 Tit. Modas Maison Richard

Escritor

Resumen Anuncio de Modas Maison Richard. Calle Garibay,24 en San Sebastián. Fotografía del interior del salón. Datos sobre la firma.

8 Tit. Academia Moreno

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Moreno. Enseñanza para entrar en la Escuela de Arquitectura. Jacometrezo,45 en Madrid.

9 Tit. Academia Gámir

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Gámir. Enseñanza militar. Plaza del Conde,6 en Toledo.

10 Tit. Academia Rogerio

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Rogerio. Preparación en Derecho. Jacometrezo,66 en Madrid.

11 Tit. Academia Orad

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Orad. Montero,46 y 48 de Madrid.

12 Tit. Colegio León XIII

Escritor

Resumen Anuncio de Colegio León XIII. Claudio Coello,59 en Madrid.

13 Tit. E. Y. Arias

Escritor

Resumen Anuncio de E.Y. Arias. Agente de trabajo. Dirección en Prensa Gráfica. Hermosilla,57. Madrid.

14 Tit. Autorretrato de Antonio Rafael Mengs

Escritor

Resumen Portada del número 199 de La Esfera. Antonio Rafael Mengs. "Autorretrato".

15 Tit. Por qué se explota a los cómicos

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Teatro. Explotación de los actores. Sugerencia de Cristóbal de Castro para que se asocien formando una federación del arte escénico. Sin ilustración.

16 Tit. Canción de lo que muere, La

Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín

Resumen Poema de Joaquín Dicenta (hijo). Comienza: "Nacido que triste solo conociste". Termina: "La alegría pasa y el amor se va". Dibujo de Varela de Seijas.

- 17** Tit. Patria en Covadonga, La
Escritor Zavala, Mariano
Resumen Covadonga. Centenario de la Reconquista histórica de España a los musulmanes. El autor aboga por la celebración y se congratula de que lo soliciten oficialmente los asturianos. Dibujo de la Basílica por Campúa.
- 18** Tit. Costas de Bretaña, por J. Gartner de la Peña
Escritor
Resumen Gartner de la Peña. "Costas de Bretaña". Varios veleros. A página y en color.
- 19** Tit. Venus de Práxiteles
Escritor
Resumen Práxiteles. "Venus". Escultura. Museo Vaticano. Breve pie.
- 20** Tit. Picaresca mediterránea
Escritor Avila, Martín
Resumen Sociología. Pícaros. Texto sobre los muchahos callejeros que forjan su vida en los pueblos pesqueros del Mediterráneo. Se ilustra con dos fotos de niños en las playas de Nápoles.
- 21** Tit. Retrato de desconocida por Piero de la Francesca
Escritor
Resumen Piero de la Francesca. "Retrato de desconocida". Datos sobre el pintor en breve pie. Reproducción a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Delicioso Valle de Ordesa
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Valle de Ordesa. Viaje al valle. Descripción de las excelencias con texto literario. Se ilustra con siete fotografías por M. Lucien Briet.
- 23** Tit. Cama negra, La
Escritor Mora, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mora titulado "La Cama Negra". Argumento: Pobres que duermen en la calle y mueren entre la escoria. Se ilustra con dibujo por Dhoy.
- 24** Tit. Jardín abandonado, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "El jardín abandonado". Comienza: "Mustio el parque sin frondas". Termina: "No se puede vivir sin esperanzas". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 25** Tit. Edgard Degas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Edgard Degas. Datos sobre la obra del pintor. Comentarios a sus obras. Se citan varias, entre ellas "Danseuses a la barre", regalada a Henri Rouart. Se ilustra con reproducciones de once cuadros.
- 26** Tit. Salónica. Cuartel general de los aliados en los Balkanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Salónica. Cuartel general de los aliados. Dibujo a doble página de Ugo.
- 27** Tit. Universidades, Las
Escritor Masip y Valls, Francisco
Resumen Universidad. Historia de la fundación de las más importantes: Palermo, París, Salamanca, Palencia y Sahagún. Datos concretos y relación de las más antiguas. Universidad de Santo Tomás en Manila. Se ilustra con tres fotos.
- 28** Tit. Castillo de Fuentes de Valdepero
Escritor
Resumen Fuentes de Valdepero (Palencia). Castillo. Fotografía a página sin firma.
- 29** Tit. Mentiras de amor, Las
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "Las mentiras de amor". Argumento: Joven que redacta una carta al novio inventando situaciones amargas y tristes en contra de la realidad. Dibujo por Echea.
- 30** Tit. Rosario Pino
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Rosario Pino. Datos biográficos y profesionales de la actriz. Primera representación, actores preferidos, viajes a América. Se ilustra con dos fotos por Cortés y retrato por Gamonal.
- 31** Tit. Sotanas y manteos
Escritor San José, Diego
Resumen Universidad. Sobre los usos y costumbres de sotanas y manteos modificados por Manuel Godoy, en tiempos de Carlos IV. Ordenanzas sobre vestuario de los estudiantes. Se ilustra con dibujo por Ricardo Marín.

- 32** Tit. Avila. Detalle de la sillería del coro del convento de Santo Tomás
Escritor
Resumen Avila. Convento de Santo Tomás. Coro. Fotografía a página en blanco y negro, por Olmedo y Ortega.
- 33** Tit. Trajes de Boda
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Moda. Trajes de boda. Comentarios sobre los trajes ideales para la boda. Se cita a Mme. Paquin. Dibujo de José Zamora.
- 34** Tit. Tragedia, Una
Escritor Dupuy de Lome, Emilio
Resumen Cuento argentino de Dupuy de Lome titulado "Una tragedia". Argumento: Un hombre persigue a otro y a pesar de encontrarle muerto por caerse del caballo, le apuñala en el corazón. Era el amante de su mujer. Dos dibujos de Peláez.
- 35** Tit. Calle del Amor de Dios
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle del Amor de Dios. Historia del nombre de la calle. Debe el nombre a una imagen de Nuestra Señora del Amor de Dios que se veneró en la calle. Allí murió Manuel Fernández y González. Datos biográficos del literato. Dibujo de Marín.
- 36** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Dibujo a página y en color por José Zamora.
- 37** Tit. Casa Molinero en la Gran Vía
Escritor
Resumen Anuncio de inauguración de la Casa Molinero en la Gran Vía. Pastelería, confitería y luego restaurante. Datos varios. Calle Conde de Peñalver, 24 en Madrid.
- 38** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 39** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, catarros y el asma. Dibujo de la caja.
- 40** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Propiedades.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes, ilustrada, al precio de 30 ctnos.
- 44** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Alfonso. Fotógrafo. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 45** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 46** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Direcciones de venta en varias provincias.
- 47** Tit. Reloj Election
Escritor
Resumen Anuncio de Reloj Election. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.
- 48** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Perfumería. Higiene, belleza. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid. Logo de la forma.

49 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.

50 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.

51 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Montera,8 en Madrid.

52 Tit. Muebles Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de muebles Murua y Albizuri. Banco de España,3 en Bilbao

- 1** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 200 de La Esfera. Traje regional femenino de Badajoz, por Ribas.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 4** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente para niños. Dibujo.
- 5** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella.
- 6** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. Propietarios de varias marcas de licores. "Los Leones", de Málaga.
- 7** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 8** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 9** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.
- 10** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Jeringuillas. Laboratorios Poblador en Ciudad Real.
- 11** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 12** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Apartado 559 en Madrid.
- 13** Tit. Pedro Closas. Artículos de Artes Gráficas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artículos para Artes Gráficas. Dirección de fábrica y oficina en Barcelona.
- 14** Tit. Retrato del Bufón "El Primo", por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 200 de La Esfera. Velázquez. Retrato del bufón llamado "El Primo". Museo del Prado
- 15** Tit. Ilusiones, Las
Escritor Hernández Bermúdez, A.
Resumen Ensayo de Hernández Bermúdez sobre La Ilusión. Se cita a M. Ribot y a Emerson. Disquisiciones sobre la ilusión.
- 16** Tit. Muerte, La
Escritor Weyler, Fernando
Resumen Poema de Fernando Weyler titulado "La Muerte". Comienza: "Me olvido la que fue mi dulce sueño". Termina: "Ven cuando gustes, sé que has de ser mía". Dibujo de R. Marín.

- 17** Tit. Puertas del Retiro, Las
Escritor San José, Diego
Resumen Madrid. Parque del Retiro. Puerta Coronela, levantada para conmemorar la boda de Carlos II con María Ana de Neoburgo. Se ilustra con tres grabados: Puerta Coronela del Retiro, de Atocha y San Vicente.
- 18** Tit. Crepúsculo
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa titulado "Crepúsculo". Comienza: "Tenues claridades de melancolía". Termina: "Las varias estrofas de un canto divino". Dibujo por Ruano Llopis.
- 19** Tit. Alfonso XIII
Escritor
Resumen Alfonso XIII. Retrato en su despacho de Palacio, por Campúa.
- 20** Tit. Muerte y revolución, La
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Ensayo sobre la muerte por Amadeo de Castro. Referencia al libro "Triunfo de la muerte", de Reinick, ilustrado con grabados de Alfredo Rethel.
- 21** Tit. Puerta segoviana
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Puerta segoviana". Comienza: "Vieja puerta segoviana". Termina: "Ni aún al mismo emperador". Se ilustra con dibujo de L. de Pablo.
- 22** Tit. Goya y Zuloaga
Escritor Lago, Silvio
Resumen Goya y Zuloaga. Casa natal de Goya en Fuendetodos, comprada por Zuloaga para museo de sus obras en reproducción fotográfica. Datos del nacimiento de Goya. Se citan varias de las obras. Se ilustra con fotos de la familia de Goya y de Fuendetodos.
- 23** Tit. Pájaro cruel, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "El pájaro cruel". Argumento: Pareja que ve pasar los aviones con destino al frente aéreo, a la batalla. Comentan la crueldad de los hombres. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 24** Tit. Palacio Real, El
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Madrid. Palacio Real. Historia del Alcázar y del actual Palacio, construido en el siglo XVIII según proyectos de Juvara y Sabatini. Sobre Felipe V y su tiempo. Descripción del Palacio, ilustrado con nueve excelentes fotos de Campúa y Castellá.
- 25** Tit. Atracción del Music-Hall
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Música. Music-Hall. Historia del género musical en Madrid. Su decadencia. Comparación con otros géneros. dibujo de joven en busca de trabajo en la revista por Echea.
- 26** Tit. Lealtad
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Lealtad". Argumento: Historia de un perro abandonado por su dueña que vuelve a la casa donde nació. LKa dueña no le reconoció y al caer la noche los guardeses lo mataron de un tiro. Dos dibujos por Ribas.
- 27** Tit. Dios Júpiter, El
Escritor Miranda, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Miranda titulado "El dios Júpiter", dentro de la sección "Crónicas del Olimpo". Historia de Júpiter en tono de humor.
- 28** Tit. Iconoclastas, Los
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Francia. Destrucciones durante la guerra. Referencia a textos de periodista Adolfo Koester sobre las destrucciones alemanas, y al diario de un comandante alemán con los mismos temas. Se ilustra con 7 fotos de ciudades en ruinas.
- 29** Tit. Mal estudiante, por Antequera Azpiri
Escritor
Resumen Antequera Azpiri. "Mal estudiante". Alegoría. A página y en color.
- 30** Tit. César Santiano
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen César Santiano. Datos biográficos y profesionales del escultor argentino. Se citan algunas de sus obras y su trayectoria en el mundo del arte. Cuatro ilustraciones: tres esculturas y retrato.

- 31** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el asma y los catarros. Dibujo de caja de pastillas.
- 32** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de remington. Armería. Escopetas y cartuchos. Dibujo de ambos. Dirección en Estados Unidos.
- 33** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Correo,20 en Bilbao.
- 34** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.
- 35** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Overland. Sociedad Cooperativa Auto Industrial. Calle Alvarez Baena en Madrid.
- 36** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Dibujo de señorita por José Zamora.
- 37** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, crema, loción y polvos. Direcciones de venta.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 ctmos.
- 39** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 40** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 41** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé.
- 42** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas.
- 43** Tit. Exposición y venta de cuadros
Escritor
Resumen Anuncio de exposición y venta de cuadros en galería situada en Peligros,7 y Jardines,40 de Madrid.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 45** Tit. Compañy. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid
- 46** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 47** Tit. Alfonso. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 48** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

49 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Precio de las cajas.

50 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.

51 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.

52 Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de Johson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo y dirección en Londres.

53 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación,3 de Madrid.

54 Tit. Pierrot

Escritor

Resumen Anuncio de Pierrot. Polvos de Arroz. De la firma Mirurgia.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 201 de La Esfera. Traje regional femenino de Pamplona. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Exposición de cuadros

Escritor

Resumen Anuncio de exposición y venta de cuadros en galería de arte. peligros,9 y Jardines,40 de Madrid.

4 Tit. Guante Varadé

Escritor

Resumen Anuncio de Guante Varadé.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Alfonso. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral,6 de Madrid.

7 Tit. Peletería de Juan Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de peletería y confecciones de Juan Ruiz. Mayor, 7 y 9 de Madrid.

8 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.

9 Tit. Johson

Escritor

Resumen Anuncio de Johson. Cera para los muebles. Dibujo. Dirección en Londres.

10 Tit. Madrileña, por Leandro Oroz

Escritor

Resumen Portada del número 201 de La Esfera. "Madrileña", por Leandro Oroz.

11 Tit. Gracia y la tristeza, La.

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Teatro. Sobre la gracia y la tristeza. Comedia y tragedia como referencias de la vida teatral. Referencias a Montaigne, Moliere, los hermanos Quintero y Bergson. Sin ilustraciones.

12 Tit. Paisaje de Castilla

Escritor López Martín, Fernando

Resumen Poema de López Martín titulado "Paisaje de Castilla". Comienza: "La tarde está calina y bajo el cielo". Termina: "De trinos y de líricas fragancias". Se ilustra con foto de Candela.

13 Tit. Eterno rondador, El

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Ensayo de Ortega Munilla sobre Don Juan, al que califica de "eterno rondador". Papel del conquistador en la sociedad. Dibujo de Ricardo Marín.

14 Tit. Tadea Arias de Enríquez, por Goya

Escritor

Resumen Franciso de Goya. Retrato de Tadea Arias de Enríquez. A página y en color.

15 Tit. Novias de Don Juan

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Ensayo de Cristóbal de Castro sobre las novias de Don Juan. Sobre las mujeres enamoradas de los hombres que actuan con Don Juan como espejo. Se ilustra con retrato de Antonia Plana con traje de Doña Inés, por Kaulak.

- 16** Tit. Una lágrima de Don Juan
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero : "Una lágrima de Don Juan". Comienza: "Tras de una noche sangrienta". Termina: "Una lágrima de amor". Se ilustra con dibujo de R. Marín.
- 17** Tit. Basilica de Támara
Escritor González, Luis
Resumen Támara. Palencia. Basílica. Datos arquitectónicos e históricos. Se ilustra con doce fotografías, extenso reportaje gráfico de Luis R. Alonso, a quien el autor dedica una parte del artículo.
- 18** Tit. Ciudad ignorada, La
Escritor Francés, José
Resumen Texto literario de José Francés sobre las ciudades ignoradas. Aquellas que se descubren con los paseos del viajero. Se ilustra con dibujo de Ignacio Zuloaga.
- 19** Tit. Victorio Macho
Escritor Lago, Silvio
Resumen Victorio Macho. Datos sobre el escultor. Biografía, estudios y formación. Participación en exposiciones. Se ilustra con siete esculturas y dos dibujos.
- 20** Tit. Trasatlántico español detenido por crucero inglés
Escritor
Resumen Marina. España. Trasatlántico Victoria Eugenia detenido por el crucero inglés Atafía. Registro por figurar en el pasaje la cantante rumana Elena Teodorina, complicada en el asunto Bolo-Pachá. Dibujo Verdugo Landi.
- 21** Tit. Piedras de Asia
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen China. Sobre los monumentos arquitectónicos. Referencias históricas. Se cita al emperador Fo-Hi. Referencias a varias dinastías, en especial la Ming. Se ilustra con ocho fotografías.
- 22** Tit. Era ella
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "Era ella". Argumento: Dos amigos charlan sobre una conquista. Cuenta uno de ellos que citó a una dama y ella no asistió a la cita, aunque para él estuvo allí. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 23** Tit. Maestro Ortega Munilla, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen José Ortega Munilla. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Etapa de director en El Imparcial. Colaboraciones en La Esfera. Dos retratos por Campúa.
- 24** Tit. Canción del beso, La
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Poema de Morales San Martín "La canción del beso". Comienza: "Toma. mujer, mi vida y dame un beso". Termina: "Serás, siendo un fantasma de mi ensueño". Foto Martínez Sanz.
- 25** Tit. Virgen del Gran Duque, por Rafael
Escritor
Resumen Rafael. "Virgen del Gran Duque". Galería Pitti. Florencia. A página en blanco y negro.
- 26** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Sombreros de invierno. Cinco ilustraciones.
- 27** Tit. Romanticismo, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "Romanticismo". Alegoría. A página y en color.
- 28** Tit. Convoy francés con heridos hacia la retaguardia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Francia. Convoy con heridos hacia la retaguardia. Dibujo de Matania.
- 29** Tit. Doctor Fernández de Alcalde
Escritor
Resumen Medicina. Alfonso Fernández del Alcalde. Descubridor de las vacunas panautógenas. Su despacho en el dispensario Príncipe Alfonso. Comentarios a sus trabajos. Cinco fotos, por Cortés y Walken.
- 30** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Perfumería Floralia. Dibujo de José Zamora. Damas orientales con jarrón en la cabeza.

- 31** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior de Cooperativa Autoindustrial. Calle Alvarez de Baena en Madrid.
- 32** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros,16 y 18 en Madrid.
- 33** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento del pecho. Propiedades y direcciones de venta.
- 34** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de relojería "Election". Carrera de San Jerónimo,15 en Madrid.
- 35** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyeros. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 36** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.
- 37** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 ctmos.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.
- 40** Tit. Tintas de Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de tintas tipográficas y litográficas de Pedro Closas. Direcciones de venta en Madrid.
- 41** Tit. Lavadero Práctico
Escritor
Resumen Anuncio de lavadero práctico. Máquina para lavar la ropa. Distribuidor: L. Asín Palacios. Preciados, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles de lujo. Banco de España,3 en Bilbao.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación especial de papel para La Esfera.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. 20 ctmos.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 46** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de brillantina India. Contra las canas. Marqués de Santa Ana,11 en Madrid.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contrala gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.
- 48** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripciones a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.

49

Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra el catarro, la tos y el asma. Dibujo de caja de pastillas.

1 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Sobrecubierta del número 202 de La Esfera. Anuncio de Flores de Talavera, jabón de Gal. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de crema Hazeline. Dirección en Londres.

3 Tit. Guante Varadé

Escritor

Resumen Anuncio de Guante Varadé.

4 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57 en Madrid.

5 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

6 Tit. Pierrot

Escritor

Resumen Anuncio de Pierrot. Polvos de arroz de Myrurgia.

7 Tit. Peletería Juan Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de peletería y confecciones Juan Ruiz. Fotografía. Direcciones en Madrid y San Sebastián.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

9 Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

10 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

11 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza, 9 y Fresa, 2 en Madrid.

12 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Hermosilla, 57 en Madrid.

13 Tit. Tinta de Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tinta litográfica y de impresión. Direcciones en Barcelona.

14 Tit. Aeolian C°

Escritor

Resumen Anuncio de Aeolian C°. Venta de pianos Pianola. Exposición y audiciones en Conde Peñalver, 24 en Madrid.

15 Tit. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Rasurel. Ropa interior. Dibujo del propio anuncio vista por una pareja. Dibujo de M. Coquelle.

16 Tit. San Antonio Abad y San Palo ermitaño, por Velázquez

Escritor

Resumen Velázquez. "San Antonio Abad" y "San Pablo ermitaño". Museo del Prado.

17 Tit. Paraíso de la aldea, El

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Asturias. Elogio del paisaje asturiano y en concreto de la aldea. Se citan autores que hacen referencia en sus escritos literarios a la región asturiana. Dos fotos de Sellaño y Güeña, por Miguel Servet.

- 18** Tit. Santa Clara por Parmigianino
Escritor
Resumen Parmigianino. "Santa Clara". A página y en color.
- 19** Tit. Plaza del Carmen de Madrid, por A. Hübner
Escritor
Resumen Madrid. Plaza del Carmen. Cuadro de A. Hübner. A página y en color.
- 20** Tit. Madrigales
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Poemas de Gómez de la Mata titulados genericamente "Madrigales". Tres poemas: "Ojeras", "Siglo XVIII" y "No vendrá". Dos dibujos por Marín.
- 21** Tit. León tonsurado, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cardenal Cisneros. Datos biográficos del Cardenal y hechos históricos relacionados con su persona. Prisión en Uceda, creación de la Universidad de Alcalá de Henares, relación con Isabel la Católica. Se ilustra con tres dibujos por Marín.
- 22** Tit. Guerra submarina, La
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Guerra Mundial. Guerra Submarina. Poema de Goy de Silva. Dibujo de submarinos por Verdugo Landi.
- 23** Tit. Artistas valencianos al maestro Ignacio Pinazo, Los
Escritor Manaut Nogués, José
Resumen Ignacio Pinazo. Homenaje de artistas valencianos al pintor, por el Círculo de Bellas Artes de Valencia. Escultura en su honor, según proyecto de Vicente Navarro. Donación de cuadros al Círculo por la familia del pintor. Cuatro ilustraciones.
- 24** Tit. Macías, el enamorado
Escritor Alas Pumaríño, Armando de las
Resumen Cuento de Alas Pumaríño "Macías, el enamorado". Argumento: Vida de Macías, eterno enamorado que abandona a la mujer una vez conquistada, cual si fuera una obligación. Dos dibujos de Rafael de Penagos.
- 25** Tit. Five O'Clock Tea
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Five o'clock tea". La hora del té en el hotel Palace de Madrid. Descripción de las escenas. Dibujo a doble página por Marín.
- 26** Tit. Conquista del Sahara
Escritor Mínimo Español
Resumen Sahara. Colonización francesa. Referencia a las dificultades de la colonización. Se cita la ciudad de Igli. Cuatro ilustraciones: tres del desierto y vista de Igli.
- 27** Tit. Castellfullit
Escritor
Resumen Castellfullit. Localidad de la costa gerundense. Paisaje. Descripción de los monumentos. Puente de las Cabretas. Escenario de guerras carlistas. Se ilustra con tres fotos por Ferrer.
- 28** Tit. Samaritanas, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Sociología. Prostitución. Texto de Clemenceau contra las profesionales del amor en París. Moralismo desacertado según el autor. Se ilustra con dibujo de Echea.
- 29** Tit. Hojas Secas
Escritor San José, Diego
Resumen Texto de Diego San José sobre el otoño. Se cita un poema de la obra El Príncipe Constante, por Pedro Calderón de la Barca. Alegoría del otoño por Ramírez.
- 30** Tit. Teatro. "La adúltera penitente"
Escritor
Resumen Escena de "La adúltera penitente", comedia de Moreto arreglada por Gregorio Martínez Sierra. Estrenada en el teatro Eslava de Madrid. Intérpretes Catalina Bárcena y Ricardo de la Vega. Foto Kaulak.
- 31** Tit. Sueño de Leonardo, El
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "El sueño de Leonardo". Comienza: "Entre fragantes ondas". Termina: "La de los ojos claros". Dibujo de Leonardo da Vinci, por Ochoa.

- 32** Tit. Romanticismo
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Romanticismo". Historia de amor. Un soldado recibe tres rosas blancas de una mujer y cae herido manchando las flores. Se las envía con un oficial teñidas de sangre roja. Cuadro de L.M. Güell.
- 33** Tit. De como besé la mano a una princesa española
Escritor Marroquín, Pedro
Resumen Paz de Borbón. Reunión en Roma para el acto de celebración de coronación de Alfonso XIII. León XIII saludó a los asistentes y después se reunieron con la infanta, a quien besó la mano. Retratos de León X y de la infanta Paz.
- 34** Tit. Arbol milenario
Escritor
Resumen Botánico. Drago de Icod de los Vinos en Tenerife. Cuatro metros de diámetro y quince de altura. Datos sobre su origen.
- 35** Tit. Avanzadas de la moda
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Cambios en la moda de otoño. Modelos varios sobre figurines de Mar de Mun comentados. Se ilustra con cinco dibujos de Mar de Mun.
- 36** Tit. Iglesia de San Francisco en Betanzos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Betanzos. Iglesia de San Francisco. Datos históricos y arquitectónicos. Iglesia de estilo ojival fundada en 1385 por Germán Pérez de Andrade. Texto ilustrado con tres fotos del convento.
- 37** Tit. Pastillas Bolivar
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Bolivar. Contra los catarros, asma y tos. Dibujo de la caja.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la no devolución de originales.
- 39** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. fotografia. Reservas en Barquillo, 3. Madrid.
- 40** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas.
- 41** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Precios. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada sale los viernes a 20 céntimos.
- 44** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 45** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de la garganta. Precio de los productos.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 47** Tit. Exposición de cuadros
Escritor
Resumen Anuncio de Exposición y venta de cuadros antiguos. Galería de Arte. Peligros, 7 y Jardines, 40. Madrid.

- 48** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dibujo y direcciones.
- 49** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Direcciones de venta en España.
- 50** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, polvo, cremas, etc. Direcciones de venta.
- 51** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. Propietarios de varias marcas de vinos: Barón River, Adolfo Pries y Unión Vinícola Andaluza.
- 52** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio del diario El Sol. Primero aparecido en La Esfera. Dibujo de Ribas con el logotipo y relación de colaboradores. 10 céntimos para toda España.

1 Tit. Dens**Escritor****Resumen** Sobrecubierta del número 203 de La Esfera. Anuncio de Dens (dentrífico y elixir). Dibujo sin firma.**2 Tit. Hazeline****Escritor****Resumen** Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.**3 Tit. Píldoras Circasianas****Escritor****Resumen** Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de pechos. Direcciones.**4 Tit. Fosfatina Falières****Escritor****Resumen** Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Dibujo.**5 Tit. Julián Ruiz****Escritor****Resumen** Anuncio de Julián Ruiz. Peletería y Confecciones. Direcciones en Madrid y San Sebastián. Fotografía de señorita.**6 Tit. Fernández y Veiga****Escritor****Resumen** Anuncio de fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.**7 Tit. Baume Bengué****Escritor****Resumen** Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.**8 Tit. Conservas Trevijano****Escritor****Resumen** Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.**9 Tit. Emplastos Notton****Escritor****Resumen** Anuncio de Emplastos Notton. Contra la hernia. Montera, 8. Madrid.**10 Tit. Mundo Gráfico****Escritor****Resumen** Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.**11 Tit. Papelera Española****Escritor****Resumen** Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.**12 Tit. Bebedor, por Enrique Jaraba****Escritor****Resumen** Portada del número 203 de La Esfera. "El Bebedor", por Enrique Jaraba.**13 Tit. Mujeres y espías****Escritor** Sassone, Felipe**Resumen** Guerra Mundial. Espionaje. Detención de Elena Teodorini en un buque español. Experiencia vivida por Felipe Sassone a bordo de un buque español. Ilustrado con retratos de la Teodorini y de Mata Hari.**14 Tit. Alfonso de Borbón con su perro****Escritor****Resumen** Alfonso de Borbón. Retrato con su perro, por Cifuentes.**15 Tit. Impresión de las llagas de San Francisco, por Tiépolo****Escritor****Resumen** Juan Bautista Tiépolo. "Impresión de las llagas de San Francisco". Museo del Prado.**16 Tit. Medinaceli****Escritor** Sentenach, M.**Resumen** Medinaceli. Descripción de la ciudad, en especial las ruinas romanas. Dos fotografías sin firma.

- 17** Tit. Fraile del diamante. IV Centenario de la muerte de Cisneros
Escritor Martín de la Cámara, Eduardo
Resumen Cardenal cisneros. Datos biográficos del cardenal. Relación con González de Mendoza, arzobispo de Toledo. Su entrada en orden religiosa. Obra cultural y didáctica. Papel en la historia de España.
- 18** Tit. Dante Gabriel Rossetti
Escritor Lago, Silvio
Resumen Datos biográficos y artísticos del pintor inglés. Teoría del color. Supuestos. Comparación con el dibujante William Morris y con el poeta Charles Swinburns. Características de su pintura y comparación con los contemporáneos. Seis ilustraciones.
- 19** Tit. Supervivientes, Los
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Los Supervivientes". Argumento: La guerra hace estragos entre los frívolos de París. Los supervivientes aparecen en los palcos de teatros y espectáculos. Dibujo por Echea.
- 20** Tit. Ocultismo
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla "Ocultismo". Argumento: Hombre que compra un cuadro con el retrato de una mujer. En su lugar aparece la efígie de su padre, premonición de la noticia que aparecía en la prensa sobre su muerte. Dibujo de Varela Seijas.
- 21** Tit. Campanas de la vela, Las
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Granada y Almería. Torre de la vela en ambas ciudades. Datos históricos y cuando se hacen sonar. Referencias a la época de los Reyes Católicos.
- 22** Tit. Obreras en granja avícola inglesa durante la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Obreras en una granja avícola. Dibujo de S. Ugo.
- 23** Tit. Chimeneas de antaño, Las
Escritor Mínimo Español
Resumen Chimeneas de antaño. Referencia a las chimeneas como arte decorativa. Datos sobre la obra de teatro "El vértigo", interpretada por Rafael Calvo, con chimenea de fondo. Se ilustra con ocho ilustraciones de chimeneas. Dibujos en línea.
- 24** Tit. Primeras hojas secas
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel "Las primeras hojas secas". Comienza: "En el jardín donde el verano ardía". Termina: "Diste el temblor vital de tu inconsciencia". Dibujo de Echea.
- 25** Tit. Carreras de otoño
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. Carreras de caballos en el hipódromo de la Castellana. Asistencia de la alta sociedad al espectáculo. Dibujo de Marín.
- 26** Tit. Emociones de un perdigón rojo, Las
Escritor Daudet, Alphonse-González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de Alfonso Daudet "Las emociones de un perdigón rojo". Argumento: Diálogo entre perdice en día de caza. El sufrimiento de los animales sabedores de que los quieren matar. Dos dibujos por Penagos.
- 27** Tit. Buen Camino, El
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "El Buen Camino". Comienza: "Mujer, vuelve a la aldea". Termina: "Donde anidan las águilas". Retrato de aldeana por Espí.
- 28** Tit. Ventana del Palacio de la Generalidad de Cataluña en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Palacio de la Generalidad. Ventana del Patio. Foto Mas, a página en blanco y negro.
- 29** Tit. Gigante de los cielos, El
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Júpiter. Estudio del planeta. Datos investigados. Se ilustra con dos fotos del planeta y el telescopio del Observatorio de Melbourne.
- 30** Tit. Enrique Jaraba
Escritor Lago, Silvio
Resumen Enrique Jaraba. Datos biográficos y profesionales del pintor. Sobre los retratos presentados por el pintor en la Exposición Nacional. Alumno de José Moreno Carbonero y Joaquín Martínez de la Vega. Ocho ilustraciones.

- 31** Tit. Alma del Cardenal
Escritor San José, Diego
Resumen Universidad de Alcalá de Henares. Fundación en 1508. Elección del lugar por el Cardenal Cisneros y Pedro Gumiel. Relación de primeros alumnos en la Complutense. Primer rector: Don Pedro Campo. Dos ilustraciones.
- 32** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Jabón Flores del Campo. Se ilustra con óleo de Martínez Vázquez de paisaje de montaña.
- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Características. Sociedad Excelsior de Cooperativa Industrial. Garage en Alvarez de Bacna. Madrid.
- 34** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.
- 35** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Ropa interior de invierno. Patentada por el Dr. Robberts. Varias direcciones de venta. Dibujo de la firma.
- 36** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de las vías respiratorias.
- 37** Tit. Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de guante Varadé
- 38** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.
- 39** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de dos señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 40** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyero. Zaragoza,9 y Fresa,2 de Madrid.
- 41** Tit. Compañy. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista. Hermosilla,57 en Madrid.
- 43** Tit. Pedro Closas. Tintas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas para litografía e imprenta. Dirección en Barcelona.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Reloj Election. Precisión. Carrera de San Jerónimo,15 en Madrid.
- 46** Tit. Muebles Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Mobiliario. Banco de España,3 en Bilbao.
- 47** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra las afecciones pulmonares. Dibujo de la caja.

- 1

Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Sobrecubierta del número 204 de La Esfera. Traje regional femenino de Madrid. Dibujo por Ribas.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 4

Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 5

Tit. Coprobalina

Escritor

Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Correo, 20 de Madrid.
- 6

Tit. Crema Myrurgia

Escritor

Resumen Anuncio de Myrurgia. Perfumería. Dibujo
- 7

Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. Propietarios de marcas de vinos: Barón del Rivero, Adolfo Pries y Unión Vinícola Andaluza.
- 8

Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Direcciones en Madrid y Barcelona. Dibujo de la máquina.
- 9

Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logo de la firma. Propiedades.
- 10

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, cremas, polvos, etc. Propiedades.
- 11

Tit. Caballero Cofiac

Escritor

Resumen Anuncio de Caballero Cofiac. Fotografía a página. (Botella). Dirección en Barcelona y en Madrid.
- 12

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 13

Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 14

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 15

Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Precio de las cajas y propiedades.
- 16

Tit. Magnesina del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesina del Doctor Trigo.
- 17

Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella sobre camello.

- 18** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyeros. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 19** Tit. Angel Barrios. Dentista
Escritor
Resumen Anuncio del dentista Angel Barrios. Atocha,75 en Madrid.
- 20** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Hermosilla,57 en Madrid.
- 21** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Montera,38 en Madrid.
- 22** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de calzados La Imperial. Dibujo de bota. Apartada 559 de Madrid.
- 23** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logo de la empresa. Plaza de la Encarnación,3 de Madrid.
- 24** Tit. Vidente, por José Benlliure
Escritor
Resumen Portada del número 204 de La Esfera. "La Vidente", por José Benlliure.
- 25** Tit. No reneguemos de nuestra personalidad
Escritor Cascales Muñoz, J.
Resumen Sociología. La personalidad de los pueblos. Necesidad de mantener la personalidad de cada país. Sin ilustración.
- 26** Tit. Hermano Oso, el
Escritor Llovet, Juan José
Resumen Poema de Juan José Llovet dedicado a los osos. Comienza: "Entre la imbécil algaraza". Termina: "Danzando están entre la gente sin corazón". Foto de J.G. de la Puente de Exhibidores de animales por los pueblos.
- 27** Tit. Venecia
Escritor
Resumen Venecia. Amenaza de la ciudad por las tropas beligerantes durante la guerra. Dos fotos sin firma.
- 28** Tit. Vino nuevo en odres viejos, por José Benlliure
Escritor
Resumen José Benlliure. "Vino nuevo en odres viejo". Pintura a página y en color.
- 29** Tit. Rincón aldeano en Sierra Nevada
Escritor
Resumen Sierra Nevada. Rincón aldeano. Foto de Solmann.
- 30** Tit. Eterna Quijada
Escritor
Resumen Sociología. La Guerra. Evolución de las formas de guerrear. Desde los tiempos prehistóricos hasta la primera guerra mundial. Seis ilustraciones de Ricardo Marín.
- 31** Tit. Muñecos de hoy. La niña bien
Escritor Francés, José
Resumen Texto de José Francés "La Niña Bien". Descripción de las niñas bien en la sociedad madrileña. Dibujo de señorita por Echea.
- 32** Tit. Modos de vivir que no dan para vivir
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Sociología. Tipos populares. Su forma de vivir. La castañera como modelo. Dibujo de escena costumbrista por Ricardo Marín.
- 33** Tit. Dama de la Cruz Roja
Escritor Bedoya, M.A.
Resumen Cuento de Bedoya "La Dama de la Cruz Roja". Argumento: Matrimonio en el que el marido sale de casa frecuentemente. Ella le abandona y se alista en la Cruz Roja. Cuando él quiere regresar ella le desprecia. Dos dibujos de Manuel Espí.
- 34** Tit. Guerra en las cumbres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Enfrentamientos en los Alpes. Cinco fotografías de las zonas de combate, por Brunner Wegmann.

- 35** Tit. De la vida española en Salamanca
Escritor Apraiz, Angel de
Resumen Salamanca. Referencias a Casas de la Nobleza. Relación de Casas: Del Aguila, Tejadas, Conchas, Alvarez Abarca, Maldonados, Fray Luis de León, Rodríguez de la Banda, Varillas y del Corralón. Sobre el colegio de San Bartolomé. Cuatro fotografías.
- 36** Tit. Contrastes
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Sociología. Juegos. Casinos. Divide el autor a los casinos en terraza y sótano. En la terraza las damas y en el sótano las señoras de alterne. En medio los señores charlando. Dibujo de Eno.
- 37** Tit. Mirentxu, por Victorio Macho
Escritor
Resumen Victorio Macho. "Mirentxu" Retrato de joven mujer. A página en tono sepia.
- 38** Tit. María Gámez
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a la actriz María Gámez. Su debut, primera obra representada y obra preferida. Otros datos de su vida profesional. Dos retratos por Campúa.
- 39** Tit. Madrigal de los ojos negros, El
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Madrigal de los ojos negros". Comienza: "El fuego de tus miradas". Termina: "Con la punta de un puñal". Retrato de mujer por Bartolozzi.
- 40** Tit. José Benlliure Gil
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Benlliure Gil. Padre de José Benlliure Ortiz. Datos biográficos y profesionales del pintor. Estudios con Domingo Marqués. Se relacionan varias obras del autor. Se ilustra con cuatro cuadros (Uno de ellos en color) y retrato del pintor.
- 41** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Señorita del siglo XVIII. Modelo de traje. Dibujo de José Zamora.
- 42** Tit. Cinematografía. Estreno de "La señorita Washington"
Escritor
Resumen Cinematografía. "La Señorita Washington". Dos escenas. Estreno en Madrid el 26 de noviembre de 1917. Dos fotografías. Protagonista Margarita Clark.
- 43** Tit. Fundadores de estados: Arabia
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Mahoma. Fundador del estado de Arabia. Datos sobre su vida. Boda y vida íntima. Peregrinaciones a La Meca. Se ilustra con retrato de Mahoma.
- 44** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.
- 45** Tit. Juan Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Ruiz. Peletería y confecciones. Fotografía. direcciones en Madrid y San Sebastián.
- 46** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Propiedades.
- 47** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dibujo. Expendedor en España Unión de Explosivos Riotinto. Dirección en Nueva York.
- 48** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 49** Tit. Autoinyectables Poblador
Escritor
Resumen Anuncio de Autoinyectables Poblador. Sin jeringuillas. Laboratorio Poblador de Ciudad Real.

- 50** **Tit.** Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección en París.
- 51** **Tit.** Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas.
- 52** **Tit.** Guante Varadé
Escritor
Resumen Anuncio de Guante Varadé.
- 53** **Tit.** Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial de La Esfera.
- 54** **Tit.** Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Diario Independiente. Relación de colaboradores. A página y en color.

1 Tit. Gal. Agua de Colonia

Escritor

Resumen Anuncio de Gal. Sobrecubierta del número 205 de La Esfera. Dibujo de señora a punto de entrar en el baño, por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Guante Varadé

Escritor

Resumen Anuncio de Guante Varadé.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales de la revista.

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.

6 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóvil Willys Knigts. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena,7 en Madrid.

7 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 ctmos.

9 Tit. Pérez Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.

10 Tit. Pedro Closas. Tintas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas litográficas y de artes gráficas. Dirección en Barcelona.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de La Revista. Hermosilla,57 en Madrid.

12 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

13 Tit. Coronación, por Vicente Masip

Escritor

Resumen Portada del número 205 de La Esfera. Vicente Masip. "La Coronación". Museo del Prado.

14 Tit. Héroe y los héroes

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Guerra Mundial. Texto literario sobre la muerte en la guerra. Los héroes olvidados. Aboga el autor por la paz. Se ilustra con dibujo de soldados ingleses en la batalla de Havrincourt.

15 Tit. Castillo de Jarasp en El Engadin

Escritor

Resumen Castillo de Jarasp en El Engadin (Suiza). Fotografía a página en blanco y negro por Wherli.

16 Tit. Faro trágico, El

Escritor Martínez Cuenca, Salvador

Resumen Cuento de Martínez Cuenca "El Faro Trágico". Cinegrama en cuatro actos y un epílogo. Escenas de tempestad en las que embarranca un barco cerca de un faro. Allí se desenvuelve la tragedia. Tres dibujos de Verdugo Landi.

- 17** Tit. Excursión a las cuevas de Artá
Escritor Anaya Ruiz, Francisco
Resumen Artá. Cuevas de Manacor en Mallorca. Descripción. Se ilustra con cinco fotografías por Sancho.
- 18** Tit. Insulto imperdonable
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López Saa "Un insulto imperdonable". Comienza: "Cumplido habéis los setenta". Termina: "Que don Diego de Aguilera". Se ilustra con fotografía de D. R. González, premio de honor en el Concurso del Círculo de Bellas Artes.
- 19** Tit. Fachada de la iglesia del Santo Sepulcro en Estella
Escritor
Resumen Estella. Navarra. Fachada de la iglesia gótica. Foto a página en blanco y negro por el Conde de la Ventosa.
- 20** Tit. Augusto Rodin
Escritor Lago, Silvio
Resumen Augusto Rodin. Datos biográficos y artísticos del escultor. Noticia de su muerte. Impulsor de la escultura moderna. Referencias a varias de sus obras. Se ilustra con once temas: dibujos, esculturas y el Museo Rodin en el Hotel Biron.
- 21** Tit. En las calles de París. Alianza franco-inglesa
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. "En las calles de París". Dibujo alegórico a la alianza franco-inglesa. Soldado escocés con señorita francesa del brazo. Dibujo por Echea.
- 22** Tit. Ministro aprovechado
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. El ministro Pedro Macanaz y su destitución y confinamiento en el castillo de San Antón de La Coruña por malversación de fondos. Se citan varios personajes de la época. Dibujo de R. Marín.
- 23** Tit. Cacería regia en la Venta de la Rubia
Escritor
Resumen Caza. Cacería regia en la Venta de la Rubia. Foto a doble página en la que aparecen don Alfonso de Borbón y la reina Victoria de Eugenia, por Marín.
- 24** Tit. Madame Recamier, por David
Escritor
Resumen Louis David. "Madame Recamier". Breve pie con datos biográficos del pintor. Reproducción a página en blanco y negro.
- 25** Tit. Cantaba un huesped de tu jardín
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema de Sassone "Cantaba un huesped de tu jardín". Comienza: "Virgen morena, rosa temprana". Termina: "Bajo la fronda de tu jardín". Retrato de mujer por Bartolozzi.
- 26** Tit. Udine invadida
Escritor Bello, Luis
Resumen Guerra Mundial. Italia. Noticia de la invasión de Udine. Descripción de la ciudad. Referencias a la guerra y sus consecuencias. Tres vistas de la ciudad.
- 27** Tit. Siluetas del gran mundo. Carreras de otoño
Escritor
Resumen Ricardo Marín. Siluetas de otoño. "En las carreras de caballos". Varios dibujos de personas.
- 28** Tit. Páginas poéticas
Escritor Mata, Pedro
Resumen Poema de Pedro Mata "Sin título". Comienza: "La tarde declinaba, moría en la floresta". Termina: "Dobló el cuello la curva de una interrogación". Dibujo por Bartolozzi.
- 29** Tit. Castillo de Sotomayor
Escritor Meliá, Juan A.
Resumen Sotomayor. Castillo. Descripción histórica. Propiedad en 1917 de la marquesa de Ayerbe y de Enrique Lluria. Alvaro Pays de Sotomayor, caballero que lo habitó en el siglo XV. Libro editado en 1905. Historia de Pedro Madruga. Nueve fotos del autor.
- 30** Tit. Española. Bolero burlesco
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Poema de Pedro de Répide "Española. Bolero burlesco". Comienza: "Caramba, hola, yo soy la española Lola". Termina: "Que soy la Española Lola". Dibujo de José Zamora.
- 31** Tit. Panneau decorativo, por Enrique Simonet
Escritor
Resumen Enrique Simonet. "Panneau decorativo". Pájaros en jardín. A página y en color.

1 Tit. Flores de Talavera

Escritor

Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Creación de la Casa Gal. Sobrecubierta del número 206 de La Esfera. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada al precio de 20 ctmos. Sale los miércoles.

4 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros,16 y 18 en Madrid.

5 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Represetnantes de Mundo Gráfico y La Esfea en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

6 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

7 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo de la máquina.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes al precio de 30 ctmos.

9 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.

10 Tit. Alge School

Escritor

Resumen Anuncio de The Alge School. Escuela de lenguas fundada en 1900. MOntera, 41 de Madrid.

11 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

12 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.

13 Tit. Princesita de los sueños azules

Escritor

Resumen Portada del número 206 de La Esfera. Enrique Ochoa. "Princesita de los sueños azules".

14 Tit. Castellanismo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Política. Nacionalismo. Eterno enfrentamiento Castilla-Cataluña. En favor del castellanismo. Comentario a la obra de Rovira y Serra titulada "El Nacionalismo Catalán". Se ilustra con foto de El Baño de la Cava en Toledo, por Hielscher.

15 Tit. Solar castellano

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero "Solar Castellano". Comienza: "Podrida está la recia portalada". Termina: "Es más pálido el sol en sus umbrales".

16 Tit. Resurrección de Africa. Los domadores de demonios

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Abisinia. El rey Ras Taffari camino de Addis Abeba para su coronación. Datos sobre la evolución africana. Africa versus Europa. Referencia a varios países africanos. Dos fotos por Hugelmann de la comitiva de Ras Taffari.

- 17** Tit. Concepción, por Murillo
Escritor Bartolomé Esteban Murillo.
Resumen Bartolomé Esteban Murillo. "La Concepción". Museo del Prado. Madrid
- 18** Tit. Cádiz primitivo
Escritor Quintero, Pelayo
Resumen Arqueología. Excavaciones en la ciudad de Cádiz. Varias piezas de distintas culturas. Seis fotografías.
- 19** Tit. Memorias íntimas
Escritor Viu, F. de
Resumen Cuento de F. Viu "Memorias íntimas". Argumento: Historia de un galápagos que se deja morir porque su amo lo compra para que se coma las hormigas y cucarachas. Dibujo por Varela de Seijas.
- 20** Tit. Venecia. Gran Plaza y catedral de San Marcos
Escritor Brunet.
Resumen Brunet. Venecia. Gran Plaza y catedral de San Marcos. A página en blanco y negro.
- 21** Tit. Ramón Pérez de Ayala
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Ramón Pérez de Ayala. Datos biográficos y profesionales del escritor. Primera publicación en El Progreso de Asturias. Opinión sobre los toros. Dos retratos de Pérez de Ayala, por Salazar.
- 22** Tit. Limpio honor de Florestán, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Emilio Carrere "El limpio honor de Florestán". Argumento: Historia de Blanca María de Florestán, que se deja morir en un castillo por redimir el honor de su marido. Dos dibujos por Moya del Pino.
- 23** Tit. Catedral de Oviedo
Escritor Guerra Rivera, A. y G.
Resumen Oviedo. Catedral. Datos arquitectónicos e históricos. Construida bajo la dirección de Teudis. Tiempo: siete siglos. Descripción del interior. Capilla Mayor. Datos en detalle. Personajes relacionados con el tema. Dos fotos de Manuel García.
- 24** Tit. Soldados ingleses en una ciudad francesa
Escritor Guerra Mundial.
Resumen Guerra Mundial. Francia. Soldados ingleses obsequiando a una niña. Dibujo a doble página por Matania.
- 25** Tit. Mujeres de París. Confidencias
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. Confidencias de mujer. Texto de Antonio G. de Linares. Sobre los comportamientos amorosos de la mujer. Se ilustra con siete fotos sin firma de corte erótico.
- 26** Tit. Tus manos
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel F. Lasso de la Vega "Tus Manos". Comienza: "Tu mano de marfil, tierna y solícita". Termina: "En época de ensueño muy lejana". Dibujo de Echea.
- 27** Tit. Virgen, por Botticelli
Escritor Botticelli.
Resumen Botticelli. "Virgen". Galería de los Uffizi. Florencia.
- 28** Tit. Federico Boehle
Escritor Lago, Silvio
Resumen Federico Boehle. Datos biográficos y artísticos del dibujante y grabador. Exposición en el Instituto Stäbel de Frankfurt. Influencias y personalidad. Relación de sus obras. Cuatro ilustraciones y autorretrato.
- 29** Tit. Alhama de Granada por Andrés Cuervo
Escritor Alhama de Granada.
Resumen Alhama de Granada. Dibujo de Andrés Cuervo. A página en blanco y negro.
- 30** Tit. Marthe Spitzer
Escritor Francés, José
Resumen Marthe Spitzer. Exposición en el Salón Lacoste. Se citan varias de sus obras. Referencias a su modelo de escultura. Cuatro ilustraciones.
- 31** Tit. Castillo de Peñafiel
Escritor Antón, Francisco
Resumen Peñafiel. Castillo. Datos históricos. Residencia del infante Don Juan Manuel. Dos ilustraciones.

- 32** Tit. Tarde de Romería
Escritor
Resumen Romería. Texto sin firma dedicado a las romerías como tradición. Se ilustra con dibujo en color por Antequera Azpiri.
- 33** Tit. Palacio de Medinaceli
Escritor
Resumen Arquitectura. Palacio de Medinaceli en Madrid. Reproducción de las salas y escalera principal. Destruídas a causa del incendio ocurrido el 25 de noviembre. Seis fotos por Franzen.
- 34** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Retrato de mujer con traje de época por Varela de Seijas.
- 35** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Cremas, depilatorio, loción, etc. Dirección de fabricantes en Badalona.
- 36** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos y otros licores.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Propiedades y precios de las cajas.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 39** Tit. Enciclopedias Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía de 35 tomos en 1917.
- 41** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Contra el catarro, la tos y el asma. Dibujo de caja.
- 42** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. Precio del frasoc y propiedades.
- 43** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas,7 en Madrid.
- 44** Tit. Pérez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Hermanos. Joyería. Zaragoza,9 y Fresa,2 en Madrid.
- 45** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Montera,38 en Madrid.
- 46** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Tintas litográficas y de imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 48** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y cartuchos. Unión Española de Explosivos.
- 49** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

50 Tit. Pierrot

Escritor

Resumen Anuncio de Pierrot, polvos de arroz de Myrurgia.

51 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

1 Tit. Agua de Colonia Añeja

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Colonia Añeja de Gal. Sobrecubierta del número 207 de La Esfera. Dibujo por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Montera, 8 de Madrid.

4 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de fosfatina Falières. Dibujo.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Direcciones en París.

6 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyerías. Esparteros, 16 y 18 en París.

7 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez Baena, 7 en Madrid.

8 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

9 Tit. Retrato de Isidro Maiquez, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 207 de La Esfera. Francisco de Goya. "Retrato de Isidoro Maiquez".

10 Tit. Si Madrid no fuera corte

Escritor Bello, Luis

Resumen Madrid. Villa y Corte. Se pregunta el autor el porqué de la capitalidad. Comentarios históricos. Breve texto ilustrado con foto de Salazar de Los Altos del Hipódromo.

11 Tit. Madrigal de los agudos

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de Felipe Sassone titulado "Madrigal de los Agudos". Comienza: "Pueden más que el encanto de tu rostro monjil".

12 Tit. Lázaro Ponos

Escritor Bher, Alejandro

Resumen Trabajo. Alegoría en forma de cuento por Alejandro Bher titulado "Lázaro Ponos". Argumento: Ficción en la que el trabajo vence a la huelga y la holgazanería. Dibujo de Varela de Seijas.

13 Tit. Puerto del Norte, por Milada Sindlerova

Escritor

Resumen Milada Sindlerova. "Puerto del Norte". A página y en color. Vista general.

14 Tit. Malditos dineros, Los

Escritor Valero Martín, Alberto

Resumen Cuento de Valero San Martín "Los malditos dineros". Argumento: Niña enferma de tisis a la que alquilan una casa en el campo por dinero. La niña de la casa se contagia y muere. La madre quema todo y se deja morir. Dos dibujos de Varela de Seijas.

15 Tit. Puerta del Cambrón en Toledo

Escritor

Resumen Toledo. Puerta del Cambrón. Fotografía a página. Breve texto al pie con referencia a las torres del corregidor Juan Gutiérrez Tello. Foto Govantes.

16 Tit. Venecia

Escritor Pérez Nieva, Alfonso

Resumen Venecia. Recorrido por la ciudad siguiendo el Canal Grande y los canales solitarios. Se citan los palacios y puente scomprando con los monumentos españoles. Dos dibujos de Pedrero.

- 17** Tit. Augusto Rodin. Miguel Angel contemporáneo
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Augusto Rodin. Datos biográficos y artísticos del escultor. Se citan decenas de obras. ASe ilustra con cuatro esculturas y Rodin en su estudio por René Avigdor.
- 18** Tit. Pensador, el
Escritor
Resumen Auguste Rodin. "El Pensador". Fragmento de la Puerta del Infierno junto a El Beso, Ugolino y Francesca y Paolo de Rimini.
- 19** Tit. Otoñal, La
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Texto literario de Cristóbal de Castro titulado "La Otoñal". Sobre la mujer de edad madura. Incluye poema. se ilustra con retrato de mujer por Echea.
- 20** Tit. Artillería inglesa en las ciénagas de Flandes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Artillería inglesa en Flandes. Ilustración a doble página por Matania.
- 21** Tit. Desde la ventana
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Desde la ventana". Comienza: "La vi muhcas veces desde la ventana". Termina: "Con sus ojos negros y su frente clara". Dibujo de Ricardo Brugada.
- 22** Tit. Palacio Ducal de Gandía
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Gandía. Palacio Ducal. Datos históricos. Descripción del interior. Referencias históricas a Francisco de Borja. Doce fotografías por Sarthou Carreres, autor del texto.
- 23** Tit. Calle de un viejo pueblo español, por Augusto
Escritor
Resumen Augusto. "Calle de un viejo pueblo español". Ilustración a página y en color.
- 24** Tit. Sílfiles, Las
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "Las Sílfiles". Comienza: "Del fondo de la selva llegan ecos dolientes". Termina: "Los faunos mitológicos del cortejo del pan". Dibujo por Ochoa.
- 25** Tit. Retablo de Granollers
Escritor Giner de los Ríos, Hermenegildo
Resumen Retablo de la iglesia de San Esteban en Granollers. Tablas del siglo XV. Comentarios a la decisión del Ayuntamiento de Barcelona de adquirirlas para evitar su salida de España. Foto del cuadro.
- 26** Tit. Cuadros falsos
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Falsificación de cuadros. Cámara microfotográfica de Mr. Laurie para detectar falsificaciones. Se citan las opiniones sobre el tema de Moreau Vauthier. Se ilustra con detalle de cuadro de Watteau.
- 27** Tit. Arrepentimiento de Mañara
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Historia. España. Leyenda del arrepentimiento de Miguel de Mañara. Protege el escritor a una mujer y después averigua que fue fruto de uno de sus amores. Vende sus bienes para construir un hospital y redimir pecados. Dos dibujos de Marín.
- 28** Tit. Mantilla, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "La Mantilla". Comienza: "Iguel que un airon de manolería". Termina: "Sobre las manolas de carne morena". Dibujo de mujer con mantilla, por Ochoa.
- 29** Tit. Emérita Esparza
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Emérita Esparza. Entrevista de El Caballero Audaz a la actriz. Sus primeros trabajos en el teatro. Obra preferida. Datos personales sobre la familia. Dos retratos por Campúa.
- 30** Tit. Moda de Floralía
Escritor Mun, Mar de
Resumen Moda. Vestidos para niños. Seis figurines de Mar de Mun. Página patrocinada por la firma Floralía.
- 31** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Reloj Election. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

- 32** Tit. Arrabales de París. La piqueta y la guerra
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen París. Descripción de la ciudad. Conservación de los arrabales. Referencias a Montmatre. Modelo el Hotel de Sens. Tres dibujos, un cuadro y cinco fotografías.
- 33** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Jabón flores del Campo. Dibujo por José Zamora.
- 34** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio y propiedades curativas.
- 35** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles a 20 ctms.
- 36** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada contra la gota, las neuralgias y los reumatismos. Dirección en París.
- 37** Tit. Brillantina India
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina India. Contra las canas. Direcciones de venta.
- 38** Tit. Mortadella Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Mortadella Siberia. Logo de la firma.
- 39** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Carrera de San Jerónimo, 15 en París.
- 40** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Propiedades y direcciones de venta.
- 41** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Dibujo. Composición: carne, lacto fosfato de cal y quina.
- 45** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo de la empresa. Para el cutis. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 46** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Muebles Murua y Albizuri. Clásicos. Banco de Bilbao, 3 en Madrid.
- 47** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el catarro y el asma. Dibujo de caja de pastillas.
- 48** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.

- 32** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpiar los muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 33** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 34** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Contra la tos y los catarros. Dibujo de la caja.
- 35** Tit. Sociedad Española de construcción Naval
Escritor
Resumen Anuncio de la Sociedad Española de Construcción Naval. suscripción pública para adquirir bonos. Documento detallado.
- 36** Tit. Loción Lavona
Escritor
Resumen Anuncio de Loción Lavona. Crecimiento del cabello. Varios dibujos de calvos y del producto. Laboratorios Viñas. Claris, 71. Barcelona.
- 37** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche contra las afecciones respiratorias. Precio del frasco.
- 38** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. de Barcelona.
- 39** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Montera, 38. Madrid.
- 40** Tit. Angel Barrios. Dentista
Escritor
Resumen Anuncio de angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados. Hermosilla, 57. Madrid.
- 42** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellesn, 12 Madrid.
- 43** Tit. Muebles Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Muebles Murua y Albizuri. Banco de España, 3. Bilbao.
- 44** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 45** Tit. Magnesita del Doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesita efervescente del doctor Trigo.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas trevijano. Logroño.
- 47** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. dibujo de hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.

1 Tit. Flores de Talavera. Jabón de Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Flores de Talavera (firma Gal). Sobrecubierta del número 208 de La Esfera. Dibujo de tocador de señora, por Ribas.

2 Tit. Piano Manualo

Escritor

Resumen Anuncio de piano Manualo. Distribuidor: Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Dos dibujos de pianos.

3 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella.

4 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo de la máquina. Dirección de venta en Madrid y Barcelona.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

6 Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos y los catarros. Dibujo de la caja.

7 Tit. Fragua de Vulcano, por Velázquez

Escritor

Resumen Portada del número 208 de La Esfera. Velázquez. "Fragua de Vulcano".

8 Tit. Poligamia obligatoria

Escritor Hernández Bermúdez, R.

Resumen Sociología. Poligamia. Artículo sobre la posible normativa en favor de obligatoriedad de la poligamia en Alemania. Se ilustra con dibujo de soldados ingleses heridos celebrando la Navidad en un hospital, por Macpherson.

9 Tit. Nacimiento

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen José Sánchez Rojas. "Recuerdos de Niñez". Fragmento inédito del libro. Tema: La Navidad. Se ilustra con cuadro de Mengs conservado en el Prado.

10 Tit. Angel Cerezo Vallejo

Escritor Lago, Silvio

Resumen Angel Cerezo Vallejo. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Exposición de caricaturas en el Salón Iturriz. Aprendizaje en París. Aportación particular al dibujo. Seis ilustraciones.

11 Tit. Desaparecido, El

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de E. Pardo Bazán "El desaparecido". Argumento: Lloro la madre la ausencia de un hijo que se fue sin dar noticia. En Navidad se presenta una dama y les comunica que se casará con él en América. Dos dibujos por Penagos.

12 Tit. Tetuán

Escritor Rittwagen, Guillermo

Resumen Tetuán. Referencias históricas a la evolución de la ciudad marroquí. Datos políticos. Academia de jurisprudencia fundada por García Prieto. Seis fotografías por Anguita.

13 Tit. Chamarilero, El

Escritor Francés, José

Resumen Tipos españoles. Chamarilero, predero, trapero y anticuario. Artículo de Francés sobre los tres modelos. Como modelo cuatro personajes de la sociedad de Madrid. Seis dibujos por Robledano.

14 Tit. Canción de Nochebuena

Escritor Llovet, Juan José

Resumen Poema de Juan José Llovet "Canción de Nochebuena". Comienza: "Esta noche es Nochebuena y manña Navidad". Termina igual. Se ilustra con pareja de enamorados junto al fuego, por Echea.

15 Tit. Azcárate

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Gumersindo de Azcárate. Artículo dedicado al político con motivo de su fallecimiento. Datos biográficos. Su doctorado en Derecho. Sus maestros. Obras publicadas. Valores personales y profesionales. Retrato por Campúa.

- 16** Tit. Exodo de la población italiana en el Véneto
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Población huyendo del Véneto ante la invasión austro alemana. Dibujo a doble página por Matania.
- 17** Tit. Mala Nochebuena
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Expulsión de la Princes de los Ursinos de España. Relato por uno de sus criados. Se citan varios personajes de la época y la rey Felipe V. Dibujo de Ricardo Marín.
- 18** Tit. Reloj del amor y de la muerte, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "El reloj del amor y de la muerte". Comienza: "Viejo horologio que evoca". Termina: "Inmortal de esta leyenda". Ilustrado con retrato de Felipe IV en el convento de San Plácido, por R. Marín.
- 19** Tit. Berruguete y su obra
Escritor Lago, Silvio
Resumen Artículo dedicado a la editorial de los Calleja (Rafael y Saturnino). Noticia del libro "Berruguete y su obra", de Ricardo de Orueta. Otras referencias a las obras del autor y a Pedro Artiñano y Margarita Nelken. Diez esculturas de Berruguete.
- 20** Tit. Nochebuena campesina
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Nochebuena Campesina". Comienza: "Nochebuena, Dios nace, cantaremos". Termina: "En sus ondas se lleva el romance de la loba parda". Dibujo de Marín.
- 21** Tit. Soldados ingleses jugando con la nieve en Flandes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Flandes. Soldados ingleses jugando con la nieve en el frente. Dibujo por Matania.
- 22** Tit. Palencia
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Palencia. Descripción de la ciudad. Conventos y la catedral. Se citan varios personajes vinculados a la ciudad. Cuatro ilustraciones. Dos pinturas y dos fachadas de iglesias, por Luis R. Alonso.
- 23** Tit. En el camino
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero "En el camino". Argumento: Familia que se traslada desde Vicálvaro en busca de trabajo. Compara el autor su marcha con la historia de Cañas y Barro de Blasco Ibáñez. Ilustración de Medina Vera.
- 24** Tit. Rincón madrileño, por A. Hübner
Escritor
Resumen A. Hübner. "Rincón madrileño". A página y en color.
- 25** Tit. Jerusalén liberada
Escritor Mínimo Español
Resumen Guerra Mundial. Jerusalén. Liberación de la ciudad por los aliados. Artículo dedicado a la ciudad. Tierra Santa. Se ilustra con tres fotografías y cuatro dibujos. Fotos de Boyer.
- 26** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de floralia. Dibujo de Señora con enano que le ofrece bandeja de productos, por Ramírez.
- 27** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de belleza. Perfumería. Varios productos. direcciones en España y América.
- 28** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. Propietarios de marcas de vinos. Málaga.
- 29** Tit. Conservas Trevijano.
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 30** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos, de Barcelona.
- 31** Tit. Pedro Closas. Tintas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tinta de imprenta y litografía. Direcciones en Barcelona.

- 32** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Montera, 38. Madrid.
- 33** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huerta, 7. Madrid.
- 34** Tit. Angel Barrios. Dentista
Escritor
Resumen Anuncio de angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid,
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Hermosilla, 57. Madrid.
- 36** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. contra las afecciones de las vías respiratorias. Precio de las cajas.
- 38** Tit. Crema Myrurgia
Escritor
Resumen Anuncio de Crema Myrurgia. Flor de juventud.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 40** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline roche. Contra las Afecciones de las vías respiratorias. Precio del Frasco.
- 41** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de vial. Reconstituyente. Logotipo. Venta en farmacias.
- 42** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de coprobalina. Contra el estreñimiento. J. Bolivar. Farmacéutico. Correo, 20. Bilbao.
- 43** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes. 12. Madrid.
- 45** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Venta de escopetas y municiones. Representante Unión Española de Explosivos. Dirección en Nueva York.

1 Tit. Flores de Talavera

Escritor

Resumen Anuncio de flores de Talavera. Firma Gal. Sobrecubierta del número 209 de la revista La Esfera. Dibujo del año 1918 por Ribas.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Alge School

Escritor

Resumen Anuncio de The Alge School. Enseñanza de idiomas. Montera, 41. Madrid.

4 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

5 Tit. Trajes del doctor Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de los trajes de invierno del doctor Rasurel. Direcciones de venta y fotografías de camiseta.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.

7 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía volumen 35.

8 Tit. Ortigosa y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

9 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

10 Tit. Alfonso. fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencarral, 6. Madrid.

11 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

12 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio del Diario El Sol. Suscripciones combinadas con varias revistas. Oficinas en Larra, 8. Madrid.

13 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripciones a las revistas. La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número extraordinario de 1918.

15 Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar, Contra el catarro, el asma y la tos. dibujo de la caja.

16 Tit. Academia Verdú

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Verdú. Carreras militares. Cardenal Cisneros, 6. Madrid.

17 Tit. Colegio del Santo Angel de la Guarda

Escritor

Resumen Anuncio del Colegio del Santo Angel de la Guarda. Fundado en 1868. Noticia de las clases. Atocha, 30. Madrid.

- 18** Tit. Academia Boza
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Boza. Preparación militar. Plazas y resultados.
- 19** Tit. Academia Misol
Escritor
Resumen Anuncio de academia Misol. Preparatoria para ingenieros de caminos, puertos y canales. Magdalena, 2. Madrid.
- 20** Tit. Academia Rogerio
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Rogerio. Especialidad en derecho. Jacometrezo, 66. Madrid.
- 21** Tit. Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe
Escritor
Resumen Anuncio de colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. Internado. Religioso. Carretera de Hortaleza, 21. Madrid.
- 22** Tit. Academia Torres
Escritor
Resumen Anuncio de Academia Torres. Preparación militar. Piamonte, 7. Madrid.
- 23** Tit. Retrato de Martínez Montañés por Velázquez
Escritor
Resumen Portada del número 209 de La Esfera. "Martínez Montañés", por Velázquez.
- 24** Tit. Hacia la aurora
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Guerra Mundial. Texto literario de Pérez de Ayala. Comentario a la situación de la contienda. Dibujo de Matania: Destrucción de un poblado durante el avance de la artillería inglesa.
- 25** Tit. Ante el Año Nuevo
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro "Ante el Año Nuevo". Comienza: "Yo sé que este día es la evocación". Termina: "¿Será un año más?"
- 26** Tit. Emperador de Alemania en Constantinopla
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. El kaiser con el uniforme de mariscal turco en Constantinopla. Foto a página.
- 27** Tit. Entre el cielo y el mar
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Entre el cielo y el mar". Escena de la guerra moderna. Aviones y barcos en medio de la tormenta.
- 28** Tit. Roca muere. Diálogo con el Naranjo de Bulnes
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Naranjo de Bulnes. Texto literario. Diálogo del autor con la roca. Se ilustra con foto del autor Luis R. Alonso.
- 29** Tit. Obra de Beruete. Grabados inéditos de Goya
Escritor Francés, José
Resumen Libro titulado "Goya Grabador", por Aureliano Beruete. Estudio de los grabados de Goya. Se comentan varios grabados de las series "La Tauromaquia", "Los Desastres" y "Los Caprichos". Se ilustra con siete grabados.
- 30** Tit. Nueva vida
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Nueva Vida". Comienza: "No quiero en el pasado distraer la mirada". Termina: "Y perfumas mis horas por si es tarde mañana". Dibujo por Echea.
- 31** Tit. Buenaventura en un guante
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "La buenaventura en un guante". Señorita parisina, texto literario. Dibujo de mujer por Baldrin.
- 32** Tit. Primero que pasa, El
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Cuento de Zozaya "El primero que pasa". Argumento: Señora que amenaza al amante con cenar con el primero que pase ante su tardanza. Lo intenta y no lo consigue en cinco intentos. El último es su antiguo novio que la desprecia. Dibujos de Penagos.
- 33** Tit. Tropas inglesas en el norte de Italia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Tropas inglesas atravesando una ciudad. Dibujo a doble página por Matania.

- 34** Tit. Ermitas de Monserrat
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Monserrat. Ermitas. Descripción del paisaje y referencias a los textos literarios. "Don Alvaro o la fuerza del sino", del duque de Rivas. Las ermitas de Monserrat y su significado. Seis grabados.
- 35** Tit. Sonetos
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Sonetos de González Olmedilla "El Chambergo", "Del siglo de oro" y "Al margen de un breviario". Ilustración de R. Marín
- 36** Tit. Virgen con el Niño. por Cimabue
Escritor
Resumen Cimabue. "Virgen con el Niño", Santa María de Novella en Florencia.
- 37** Tit. Pampa húngara
Escritor Mínimo Español
Resumen Alföld. Hungría. Descripción de la zona. Paisajes y costumbres. Texto comparando la geografía de la zona con la española y argentina. Cuatro fotos.
- 38** Tit. Tentación, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín "La Tentación". Comienza: "Monje Oliverio, monje Oliverio". Termina: "Y tú aún combates contra el deseo". Dibujo de monje por Marín.
- 39** Tit. Esclava, por Nazario Montero
Escritor
Resumen Nazario Montero. "La Esclava". Retrato a página y en color.
- 40** Tit. Claustro de las Dueñas en Salamanca
Escritor Pérez Cardenal, Andrés
Resumen Salamanca. Convento de las Dueñas. Noticia de la compra del convento por el Estado. Habitado hasta entonces por Juana Rodríguez Maldonado. Datos de su construcción en el siglo XVI. Tres fotografías.
- 41** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de Floralia. Arbol de Navidad por Penagos.
- 42** Tit. Vida artística, La
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Tres noticias: Concurso para la medalla homenaje al Dr. Thebussem, ganada por el escultor José Ortells. Exposición del escultor Francisco Marco. Cuadro de Marceliano Santa María: "Retrato de señora".
- 43** Tit. De Astronomía chinesca
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Esferas celestes. Estudios astronómicos en China. Astrónomos: Ho, Hi, Tcheo Kong. Comparación de la esfera china con la de Tycho Brahe. Cuatro ilustraciones.
- 44** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Sociedad Excelsior Cooperativa Auto indutrial. Alvarez de Baena en Madrid.
- 45** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Barquillo,3 de Madrid.
- 46** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 47** Tit. Angel Barrios. Dentista
Escritor
Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 de Madrid.
- 48** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Montera,38 de Madrid.
- 49** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas litográficas y tipográficas. Direcciones en Barcelona.

- 50** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 51** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 52** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de reloj Election. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.
- 53** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas con los ojos vendados.
- 54** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de vías respiratorias. Precios de las cajas.
- 55** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de señoras limpiando mesa. Dirección en Londres.
- 56** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 57** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 58** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones pulmonares. Precio de las cajas. Dirección en Barcelona.
- 59** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección en París.
- 60** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.

1 Tit. Danza de niños, por Lucas Faid'Herbe

Escritor

Resumen Portada del número 209 E de La Esfera. Escultura de Lucas Faid'Herbe. "Danza de Niños"

2 Tit. Regium

Escritor

Resumen Anuncio de Regium. Establecimiento de venta de Joyas. Fotografía.

3 Tit. Cadillac

Escritor

Resumen Anuncio de Cadillac. Automóviles. Representante en España. Palace Hotel.

4 Tit. Eugenio Mendiola

Escritor

Resumen Anuncio de eugenio Mendiola. flores artificiales. Carrera de San Jerónimo, 38 en Madrid.

5 Tit. Café de San Paulo

Escritor

Resumen Anuncio del café de San Pablo en Conde Peñalver, 22 (Gran Vía) de Madrid. Tres fotografías. Texto.

6 Tit. Palace Hotel

Escritor

Resumen Anuncio del Hotel Palace de Madrid. Cena y gala de Navidad. propaganda. Se ilustra con cuatro fotografías del local por Salazar.

7 Tit. Aeolian

Escritor

Resumen Anuncio de la Sala Aeolian y del piano Pianola. Texto de propaganda firmado por Paderewsky. Tres fotografías. Dos de la sala y una del maestro Granados.

8 Tit. Retrato del conde de Bristol, por Van Dyck

Escritor

Resumen Retrato del conde de Bristol, por Van Dyck. Portadilla del número 209E de La Esfera.

9 Tit. Museo del Prado

Escritor Lago, Silvio

Resumen Museo del Prado en Madrid. Datos históricos. Legados de Bosch y otros. Obras catalogadas en pintura. Descripción del edificio.. Se ilustra con cuatro fotografías.

10 Tit. Escultura clásica. Venus del Delfín

Escritor

Resumen Escultura. Venus del Delfín en el Museo del Prado.

11 Tit. Autorretrato de Francisco de Goya

Escritor

Resumen Francisco de Goya. "Autorretrato". Museo del Prado. Madrid.

12 Tit. Esculturas del Museo del Prado

Escritor Lago, Silvio

Resumen Escultura. Piezas del Museo del Prado. Se citand ecenas de obras clásicas y alguna moderna, como la de José Alvarez dedicada a Isabel de Braganza. Se cita a Eduardo Barrón y Mariano Benlliure, como responsables del tema. Nueve ilustraciones.

13 Tit. Presentación del diezmo, por Rubens

Escritor

Resumen Pedro Pablo Rubens. "Presentación del diezmo". A página y en color.

14 Tit. Primavera

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "Primavera". Comienza: "La primavera nace esta noche, fragante". Termina: "Parece que hace un siglo y era ayer". Se ilustra con dibujo por Marín.

15 Tit. Pesado y medido

Escritor Alvarez Quintero, Joaquín-Alvarez Quintero, Serafín

Resumen Cuento de los Hermanos Quintero "Pesado y medido". Argumento: Monólogo de Don secundino que reflexiona sobre la vida después de que la mujer le abandone para escaparse con el secretario y la doncella porque no le aguantan. Dos dibujos por Tovar.

- 16** Tit. Verano
Escritor Machado, Manuel
Resumen Poema de Manuel Machado "Verano". Comienza: "Hunde en el aire su puñal de oro". Termina: "Que el agua oculta entre arroyanos glosa". Se ilustra con retrato de señorita por Marín.
- 17** Tit. Borrachos, por Velázquez
Escritor
Resumen Velázquez. "Los Borrachos". Museo del Prado. Madrid.
- 18** Tit. Canciones de Gregorio Martínez Sierra
Escritor Martínez Sierra, Gregorio
Resumen Poemas de Martínez Sierra: "Canción de la esperanza desesperada", "Canción de la culpa" y "Canción del fuego fatuo". Se ilustran con dibujo por Bartolozzi
- 19** Tit. Escalafón, El
Escritor Linares Rivas, Manuel
Resumen Cuento de Linares Rivas "El Escalafón". Argumento: Matrimonio. Marido es funcionario y tiene por idea que el escalafón debe ser respetado. Muere el hombre y su sustituto la pide que se case con él por cubrir el escalafón. Dibujos por Robledano.
- 20** Tit. Desposorios de la virgen, por Rogerio Van der Weyden
Escritor
Resumen Rogerio Van der Weyden. "Desposorios de la Virgen". A página y en color.
- 21** Tit. Nave, La
Escritor Toral, José
Resumen Poema de José Toral "La Nave". Comienza: "Surca tranquila la gallarda nave". Termina: "Sin alcanzar la tierra prometida". Dibujo por Verdugo Landi.
- 22** Tit. Lección de historia
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Papel de la mujer en la historia desde la prehistoria. Texto de carácter literario. Se ilustra con dibujo por Ribas.
- 23** Tit. Baño de Flérida, El
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Cristóbal de Castro "El Baño de Flérida". Comienza: "El sol achicharra la vieja campaña". Termina: "Un buitре volaba...un toro mugía". Se ilustra con dibujo de Robledano.
- 24** Tit. Comida de taberna
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Cuento de Gómez Baquero "Comida de taberna". Argumento: Dos amigos hablan en una taberna. Uno cuenta de como perdió a su novia al liarse con una bailarina. La novia entró en convento y él vivió en los remordimientos. Dos dibujos por Ribas.
- 25** Tit. Nieve
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Ensayo sobre la vida. comparación con de la vejez con el invierno y su simbología. La belleza de la nieve. Se ilustra con dibujo por Cámara de varios tejados nevados.
- 26** Tit. De los pazos gallegos. Poema de lobos
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Javier Bóveda "Poema de lobos". Comienza: "Un paisaje sombrío, una triste llanura y una sierra". Termina: "Mostraban de las garras el surco tenebroso". Sin ilustración.
- 27** Tit. Madrigal elegiaco
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen Poema de Francisco A. de Icaza "Madrigal elegiaco". Comienza: "Tu no fuiste una flor". Termina: "Parece que tu cuerpo nos lo devuelve en flores". Retrato por Ochoa.
- 28** Tit. Adoración, por Memling
Escritor
Resumen Hans Memling. "La Adoración". Museo del Prado. Madrid. Pintura a doble página en blanco y negro.
- 29** Tit. A España
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "A España". Comienza: "Guardo una vieja espada dse recios gavilanes". Termina: "Puesto que Alonso aún vive la voz del romancero". Se ilustra con dibujo por Echea.

- 30** Tit. Misteriosa visita, La
 Escritor Francés, José
 Resumen Cuento de José Francés "La misteriosa visita". Argumento: Visita de Jesús a una dama. Evita así que se marche con un grupo de amigos a vivir la noche. Dibujo de Penagos.
- 31** Tit. Lección del viejo Cosmos, La
 Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
 Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La lección del viejo Cosmos". Argumento: Joven que vive en la riqueza, derivada de sus comportamientos. Personajes de penosa vida y penuria económica. Les reprochan la concupiscencia. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 32** Tit. Los de mañana
 Escritor Pardo Bazán, Emilia
 Resumen Cuento de Pardo Bazán "Los de mañana". Argumento: Dos familias inglesa y alemana. Los niños de ambas se encuentran en el teatro pero sus institutrices tiene orden de que no se hablen. Ellos no obedecen. Dos dibujos por Echea.
- 33** Tit. Arabescos
 Escritor Villaespesa, Francisco
 Resumen Poemas de Villaespesa "Arabescos". Dos títulos: "A un ánfora arábiga" y "La columna blanca". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 34** Tit. Retrato del cardenal Alidorio, por Rafael
 Escritor
 Resumen Rafael Sanzio. "Cardenal Alidorio". A página y en color.
- 35** Tit. Puerta del Amor
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Cuento de Pedro de Répide "La Puerta del Amor". Argumento. Historia de la marquesa de Sabyert, quien fue casada con un viejo y tuvo dos historias de amor con dos guardias en los jardines de Aranjuez. Dos fotos de los jardines por Castellá.
- 36** Tit. Moisés salvado de las aguas, por Pablo Veronés
 Escritor
 Resumen Pablo Veronés. "Moisés salvado de las aguas". A página y en color. Museo del Prado. Madrid.
- 37** Tit. Otoño
 Escritor Mesa, Enrique de
 Resumen Poema de Enrique de Mesa "Otoño". Comienza: "Otoño, dulcedumbre, tarde quieta". Termina: "Sobre el sangriento campo de batalla". Dibujo de mujer vestida de amazona, por Marín.
- 38** Tit. Carta que te debo, La
 Escritor Pérez Olivares, Rogelio
 Resumen Texto literario. Carta de amor. dirigida por un hombre a una mujer. Se ilustra con foto de mujer en un sofá con carta en la mano, sin firma.
- 39** Tit. Sentimiento en la guerra, EL
 Escritor Caballero Audaz, El
 Resumen Textos de El Caballero Audaz sobre escenas de la guerra mundial. Sentimientos de los soldados. Tres historias: "Tragedia del pequeño soldado", "Lo que el mar devuelve" y "El cuento de la abuela". Se ilustra con dibujo de dos soldad por Matania.
- 40** Tit. Invierno
 Escritor Fernández Ardavín, Luis
 Resumen Poema de Fernández Ardavín "Invierno". Comienza: "Duquesa, bajo el cielo de esta tarde inverniza". Termina: "Como se deslizaba Marisa por la nieve". Dibujo por Marín.
- 41** Tit. San Pablo, por El Greco
 Escritor
 Resumen El Greco. "San Pablo". Museo del Prado. A página y en color.
- 42** Tit. Madrigal de Sor Teresa, El
 Escritor Montero, José
 Resumen Cuento de José Montero "El Madrigal de Sor Teresa". Argumento: Enfermo que se traslada a un sanatorio para curarse. Lee, escribe y le atiende una monja. Cuando recupera la salud no puede escribir versos. Dos dibujos por Penagos.
- 43** Tit. Divino Pastor, por Murillo
 Escritor
 Resumen Bartolomé Esteban Murillo. "Divino Pastor". Museo del Prado. Madrid. A página y en color.

- 44** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Retrato de mujer con mantilla por Echea.
- 45** Tit. Industrias y Palacios
Escritor
Resumen Madrid. Casa Peele. Reportaje del edificio de la firma de perfumería Peele. ¿Publicidad? Se comentan los avances de la industria sin referencia concreta a esta firma. Cinco fotografías de los salones por Salazar.
- 46** Tit. Lámpara Metal
Escritor
Resumen Anuncio de la Lámpara Metal, de la Compañía General Española de Electricidad. En color. Puerta del Sol, 1 en Madrid.
- 47** Tit. Piano Manualo
Escritor
Resumen Piano Manualo. Venta exclusiva en Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Dibujo del piano.
- 48** Tit. Bodegas bilbaínas de Haro
Escritor
Resumen Anuncio de Bodegas bilbaínas de Haro. Explicación de los tipos de vino. Tres fotografías.
- 49** Tit. Sew-E-Z
Escritor
Resumen Anuncio de motores para máquinas de coser. Firma Sew-E-Z. Aplicables a las máquinas Vallet, Fiol y Cía. Precios. Dibujo de señora ante máquina motorizada.
- 50** Tit. Emilio Velázquez
Escritor
Resumen Anuncio de pastelería Casa Emilio González. Antigua de Venancio Vázquez. Chocolates, bombones y caramelos. direcciones en Madrid y Santander. Dibujo de Manuel Espí.
- 51** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Producto para el cabello. Dibujo dela botella y de mujer. Dirección de oficina y fábrica.
- 52** Tit. Tisis. curación
Escritor
Resumen Anuncio de curación de la tisis por el método del Dr. Yonkerman. Propiedades curativas. Dirección en Londres. Retrato de línea del Dr. Yonkerman.
- 53** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos de la firma. Logotipo. Dirección en Badalona.
- 55** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el año 1917.
- 56** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. J. Bolívar. Farmacéutico. Correo, 20 de Bilbao.
- 56** Tit. Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante para mejorar los envíos en Navidad.
- 57** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Venta de plantas y estquillas de chopo canadiense. Precios.

- 1

Tit. Gioconda, la

Escritor

Resumen Portada del número 210 de La Esfera. Leonardo da Vinci. "La Gioconda". Museo del Prado. Madrid. A página y en color.

- 2

Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Discos y gramófonos. Dibujo de pareja de leones escuchando música. Se anuncian las últimas novedades grabadas.

- 3

Tit. Victoria Eugenia de Battenberg

Escritor

Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Fotografía por Franzen. Retrato de perfil.

- 4

Tit. Cultura es lo primero, La

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo de Ramírez Angel sobre la cultura. Pone como ejemplo los casinos donde se gasta el dinero en todo menos en alimentar la biblioteca.

- 5

Tit. Canción del torrente, La

Escritor González de Zavala, G.

Resumen Poema de González Zavala titulado "La canción del torrente". Comienza: "Al amparo de la tarde, que declina lentamente". Termina: "Asomándome a los ojos, soy consuelo del dolor". Se ilustra con foto de I. Barrado.

- 6

Tit. Calvario levantino

Escritor Morales San Martín, Bernardo

Resumen Religión. Calvarios. Sobre los calvarios en la región levantina. Texto literario describiendo la procesión y los actos celebrados por las fiestas religiosas. Se ilustra con foto de ermita levantina por Morales San Martín.

- 7

Tit. Catacumbas de París

Escritor Mínimo Español

Resumen París. Catacumbas. Comentario a su situación. Pocos datos históricos. Referencias a los restos encontrados. Seis fotos por Henri Manuel.

- 8

Tit. Retrato de la reina María Luisa, por Goya

Escritor

Resumen Francisco de Goya. María Luisa de Borbón. A página y en color.

- 9

Tit. Nocturno de amor

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Poema de Díaz Mirete "Nocturno de amor". Comienza: "Es la noche de cristal". Termina: "Riman una serenata de Arlequín". Ilustración de Ricardo Verdugo Lanci.

- 10

Tit. Historia de un pobre diablo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Cuento de González Blanco "Historia de un pobre diablo". Argumento: Rey de país imaginario que pierde sus derechos y se obligado a entregar el poder a quien apoya la prensa. Se ilustra con dos obras de Rafael de Penagos.

- 11

Tit. Terremoto de San Salvador

Escritor San Esteban de Cañongo, Conde de

Resumen San Salvador. Terremoto del día 7 de junio de 1917. Explosiones del volcán "San Salvador". Estudios del coronel Martín Garrido. Se ilustra con doce fotografías.

- 12

Tit. Iglesia de San Pedro en Ginebra

Escritor

Resumen Ginebra. Iglesia de San Pedro. Interior. Foto a página en blanco y negro por Wherli.

- 13

Tit. Parque de los ciervos en Saint Moritz

Escritor

Resumen Saint Moritz. Parque de los ciervos. Foto a doble página por Wherli.

- 14

Tit. Presidente caído, El

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Bernardino Machado, ex-presidente de la República de Portugal. Datos de su actividad política y destierro de Portugal. Referencias a su familia. Dos fotos por Campúa.

- 15** Tit. He vuelto
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín "He vuelto". Comienza: "He vuelto a ver los rosales". Termina: "Como una interrogación". Dibujo por Ochoa.
- 16** Tit. Un empleado probo
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Carrere "Un empleado probo". Argumento: Historia de un empleado de oficina que se muere de hambre y apaga su vida viendo morir de hambre a sus hijos. Dibujo por Varela de Seijas.
- 17** Tit. Intercambio de tarjetas
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Tarjetas de visita. Sobre la costumbre de intercambiar tarjetas. Varios modelos de personajes conocidos. Dieciseis ilustraciones.
- 18** Tit. Intercambio de tarjetas
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Tarjetas de visita. Continuación. Sobre la costumbre de intercambiar tarjetas. Se ilustra con dieciseis obras.
- 19** Tit. Pórtico de entrada a casa señorial asturiana
Escritor
Resumen Asturias. Casa señorial. Pórtico de entrada. Foto Redonet
- 20** Tit. Más allá de la ficción
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Más allá de la ficción". Argumento: Diálogo entre pintora yanqui y poeta español. Argumento para novela basado en la vida real de Madame Valleroy. Se ilustra con cuadro de A. Ribas Prats: "Rincón de calma".
- 21** Tit. Tarde henchida y estéril
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Poema titulado "Tarde henchida y estéril". Comienza: "Esta tarde nubosa tiene el raro incentivo". Termina: "Y versos increados va llenando la estancia". Dibujo de Bartolozzi.
- 22** Tit. Esperando a los Reyes
Escritor
Resumen Fiesta de Reyes Magos. Breve texto ilustrado con dibujo de Ricardo Marín.
- 23** Tit. Heridos servios conducidos a un hospital de sangre
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Servia. Heridos conducidos a un hospital de sangre. Dibujo Matania.
- 24** Tit. Piano Manualo
Escritor
Resumen Anuncio del piano Manualo. Distribuidor Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 25** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 26** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo de máquina. Dirección en Madrid y Barcelona.
- 27** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 28** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés hermanos de Barcelona.
- 29** Tit. Ramos Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de pelucas Ramos. Huertas, 7 en Madrid.
- 30** Tit. Instituto de Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Instituto de Belleza. Perfumería. Montera, 38 en Madrid.

- 31** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas litográficas y de imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 32** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.
- 33** Tit. Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Caballero. Coñac. Dibujo publicitario con la botella. Direcciones de venta.
- 34** Tit. Valet Autostrop Safety Razor
Escritor
Resumen Anuncio de hojas de afeitar Valet. Dibujo de barbero. Agentes en España Antonio Chaveli. Alberto Aguilera, 35 de Madrid.
- 35** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 tomos. Fotografía
- 36** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el catarro y el asma. Dibujo de caja.
- 37** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Mobiliario. Banco de España, 3 en Bilbao.
- 38** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 39** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio de la caja.
- 40** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 41** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Mortadella Siberia. Dibujo y logo de la firma.
- 42** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 43** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctms.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 45** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire en París.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 48** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio de las cajas. Agentes en Barcelona.

49

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.

1 Tit. Virgen en contemplación, por Sassoferrato

Escritor

Resumen Portada del número 211 de La Esfera. Sassoferrato: "Virgen de la Contemplación". Reproducción a página y en color.

2 Tit. Piano Manualo

Escritor

Resumen Anuncio de piano Manualo. Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Dibujo de señorita ante el piano.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

4 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Contra afecciones de garganta. Precio de las cajas.

5 Tit. Palacio Real de la Granja

Escritor

Resumen La Granja. Palacio. Portadilla del número 211. Foto por Campúa.

6 Tit. Ante las ruinas gloriosas

Escritor San José, Diego

Resumen Palacio de la Granja. Datos históricos a propósito del incendio sufrido. Referencias a la familia real, concretamente a Felipe V, Fernando VI y Fernando VII. Sobre la importancia del recinto. Tres retratos y dos fotos del palacio, por Maeso.

7 Tit. Virgen de la Hostia, por Ingres

Escritor

Resumen Ingres. "Virgen de la Hostia". Datos biográficos del pintor. Breve texto al pie. Reproducción a página en blanco y negro.

8 Tit. Daniel Urrabieta Vierge

Escritor Lago, Silvio

Resumen Daniel Urrabieta Vierge. Datos biográficos y artísticos del dibujante e ilustrador. Trabajos en La Monde Illustré. Se ilustra con ocho grabados y dibujos.

9 Tit. Triunfo de Baltasar, El

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de Pardo Bazán "El triunfo de Baltasar". Argumento: Diálogo entre los Reyes Magos. Explica Baltasar que los niños saben que los Reyes Magos son los padres, aún cuando se trata de los verdaderos. Dos dibujos de Varela de Seijas.

10 Tit. Amó Madame de Sevigné

Escritor Mínimo Español

Resumen Madame de Sevigné. De sus amores con Mr. Bussy, primo de la escritora. Sus vivencias en Vichy, según Walckenaer. Seis fotos de Vichy y retrato de Mme. Sevigné.

11 Tit. Mujeres, Las: Las Perfumadas

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Libro de Cristóbal de Castro titulado "Las Mujeres". Fragmento "Las perfumadas". Sobre el perfume de las mujeres y su significado. Personajes parisinos. Retrato de mujer por Ribas.

12 Tit. Puerta de la Mezquita Grande de Tetuán, por Andrés Cuervo

Escritor

Resumen Andrés Cuervo. Puerta de la Mezquita Grande de Tetuán. A página y en color.

13 Tit. María Barrientos

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen María Barrientos. Entrevista por El Caballero Audaz. Biografía y profesión de la cantante. Francisco Bonet, su maestro de canto. Primeras interpretaciones. Actuaciones en América. Divorciada y con hijo de ocho años. Tres fotos de Campúa y F.T. Mas

14 Tit. Trafalgar

Escritor Montero, José

Resumen Trafalgar. Breve texto con resumen de la batalla. Se citan las naves Santísima Trinidad y Victory, así como al Almirante Nelson. Se ilustra con pintura de Verdugo Landi de la batalla.

- 15** Tit. Asturias. Un palacio clásico
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Muros del Nalón. Palacio de los condes de Giralde y castillo de San Martín. Datos históricos de éste. Breve texto donde se citan lo sucesivos propietarios del castillo desde Rodrigo de la Rua. Foto del Palacio por Martín.
- 16** Tit. Fachada de la Iglesia Santísima Trinidad en Orense
Escritor
Resumen Orense. Iglesia de la Santísima Trinidad. Fotografía a página por Salazar.
- 17** Tit. Casa del Pastor, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Casa del Pastor. Lugar donde habitó San Francisco de Asís. Algunos datos de su biografía. Entregó la Casa, por testamento, al primero que pasó por allí: Un pastor. Fue después vivienda de Jerónimo Churriguera. Dos fotos por Salazar.
- 18** Tit. Cortina D'Ampezzo
Escritor Bello, Luis
Resumen Cortina D'Ampezzo. En los valles del Cadore. Descripción geográfica. Se ilustra con tres fotografías.
- 19** Tit. Teatro a través del tiempo, El
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Teatro. Historia. El Teatro a través del tiempo. Se citan algunos clásicos y la costumbre popular de asistir al teatro. Se ilustra con cinco dibujos por R. Marín.
- 20** Tit. Venecia la muerta
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Italia. Amenaza de ataque a Venecia. Envío de las obras de arte a Florencia por El Sr. Ongario, director de Bellas Artes. Cuatro fotografías tratadas con tonos.
- 21** Tit. Gigante Polifemo, El
Escritor Miranda, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Miranda "El gigante Polifemo". Texto en tono de humor en el que Ulises lucha con Polifemo. Se ilustra con dos dibujos por Robledano.
- 22** Tit. Fuente improvisada en una trinchera inglesa
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fuente improvisada en una trinchera. Dibujo por Ugo.
- 23** Tit. Plegaria de amor
Escritor Vallespinosa y Vior, José Antonio
Resumen Poema de Vallespinosa y Vior "Plegaria de amor". Comienza: "Morenita dulce de los ojos negros". Termina: "Grácil mariposa de los ojos negros". Retrato de mujer por Ochoa.
- 24** Tit. Lago Bachalp y picacho de Schreck en Suiza
Escritor
Resumen Lago Bachalp y el picacho de Schreck en Suiza. Fotografía por Wherli a página en blanco y negro.
- 25** Tit. Barítono Brías
Escritor
Resumen Opera. Leopoldo Brías. Representación en el Liceo de Barcelona de la ópera Fausto. Datos biográficos del barítono. Retrato del cantante.
- 26** Tit. Notas típicas de Cataluña
Escritor
Resumen Dos fotografías de Cataluña: Patio de una antigua casa de Barcelona y patio de la Casa Damasés en Barcelona.
- 27** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, cremas, etc. Fabricantes en Barcelona.
- 28** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de las marcas de vino Barón de Rivera, Adolfo Pries y Unión Vinícola Andaluza.
- 29** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el asma y los catarros. Dibujo de la caja.

- 30** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 31** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencarral,6 de Madrid.
- 32** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Vida y vigor para los débiles. Forzudo sobre león como dibujo.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 33** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 35** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 36** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas con los ojos vendados.
- 37** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de election. Reloj de precisión. Carrera de San Jerónimo,15 en Madrid. Dibujo del reloj.
- 38** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio del frasco.
- 39** Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johson. Cera para los muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. dirección en Londres.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes,12 en Madrid.
- 42** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne y lacto fostato de cal.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros,16 y 18 de Madrid.
- 44** Tit. Pierrot
Escritor
Resumen Anuncio de Pierrot. Polvos de arroz, de la firma Myrurgia.

- 1** Tit. San Francisco de Paula, por Murillo
Escritor
Resumen Portada del número 212 de La Esfera. "San Francisco de Paula", por Murillo. Museo del Prado.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en París.
- 3** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 4** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Direcciones en Barcelona y Madrid. Dibujo de la máquina.
- 5** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 6** Tit. Piano Manualo
Escritor
Resumen Anuncio del piano Manualo. Distribuido por la Casa Campos de Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 7** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 8** Tit. Bartolomé Esteban Murillo, por Tovar
Escritor
Resumen A.M. de Tovar. Retrato de Murillo, copia de un autorretrato del genial pintor. Museo del Prado.
- 9** Tit. Pobres en el Edén Concert, Las
Escritor Bello, Luis
Resumen Teatro. Café-concierto Edén-Concert de Barcelona. Sobre la asistencia de las barcelonesas al café concierto. Crítica del autor. Descripción de la Barcelona de principios de siglo. Dibujo de Dama en un café por R. Marín.
- 10** Tit. Paseo matinal y nocturno por Toledo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Descripción de la ciudad. Especial dedicación a los conventos de Santo Domingo el Antiguo y Santo Domingo el Real. Dos fotos de una calle y vista de la ermita del Valle., por Villalba.
- 11** Tit. Bartolomé Esteban Murillo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Bartolomé Esteban Murillo. Conmemoración del tercer centenario del nacimiento de Murillo. Datos biográficos del pintor y referencias a sus principales obras. Pintor religioso por excelencia. Se ilustra con diez cuadros religiosos.
- 12** Tit. Portada posterior de la catedral de Orense
Escritor
Resumen Orense. Catedral. Portada posterior. Foto a página en blanco y negro por Salazar.
- 13** Tit. Santuario del triunfo, El
Escritor Mas, José
Resumen Cuento de José Más "El Santuario del triunfo". Argumento: "Peregrino que se encamina a un santuario y para llegar lucha contra animales y elementos. Cuando llega cae por el precipicio del santuario. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 14** Tit. Maestro Arbós
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Fernando Arbós. Entrevista de El Caballero Audaz al compositor madrileño. Datos biográficos y profesionales. Comienzos y debut. Actuaciones en Europa. Resultados económicos y artísticos. Se ilustra con dos fotos por Campúa.
- 15** Tit. Cuadros de Murillo, Los
Escritor
Resumen Murillo. Moisés haciendo brotar el agua de una peña para que beban los peregrinos". Hospicio de Sevilla. Comentario al cuadro narrando la historia de Moisés.

- 16** Tit. Palacio de Curiel
Escritor Antón, Francisco
Resumen Curiel de los Ajos. Palacio. Datos históricos de la villa y del palacio. Referencias a Doña Berenguela de Castilla, y Diego López de Zúñiga. Descripción del palacio. Se ilustra con cinco fotos por Antón.
- 17** Tit. Satanás lo quiso
Escritor Varela, Benigno
Resumen Cuento de Benigno Varela "Satanás lo quiso". Argumento: Un cura que se marcha a pasar unos días a San Sebastián, de vacaciones. Pasea y come bien. en la fonda le roban y lo considera un castigo de Dios. Dibujo de sacerdote por Echea.
- 18** Tit. Evocaciones de galicia. El invierno del ciego cantor
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez "El invierno del ciego cantor". Argumento: Texto dedicado al ciego coplero que vive cantando sus historias en verano y pasa los inviernos a la lumbre. Se ilustra con dibujo de ciego por Castefao.
- 19** Tit. Sortilegio
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema titulado "Sortilegio". Comienza: "En las noches negras, cuando los labriegos". Termina: "De un buho que canta su vieja tristeza".
- 20** Tit. Adorando a Baal
Escritor Mínimo Español
Resumen Adoración al dios Baal. Referencias a los textos de Ernest Renan. Ciudades de adoración a este dios: Damas, Cartago, Damasco y Baalbeck. Sobre las ciudades asirias. Se ilustra con cuatro fotos de Damas y Baalbeck.
- 21** Tit. Romance de la zagala
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero. Comienza: "Zagala, ten cuidado". Temina: "De abil, recién florecida". Fotografía a página por Buerba.
- 22** Tit. San Bernardo, por Murillo
Escritor
Resumen Bartolomé Esteban Murillo. "San Bernardo". Fragmento de cuadro en el Museo del Prado.
- 23** Tit. Baudelaire bailado, el ocaso Lavallière y Gabi la divina
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Teatro. Tres actrices recordadas por Antonio G. de Linares. Regina Flory, Gaby Deslis y Eva Lavallière. La Flory baila a Baudelaire y canta sus poemas. Se ilustra con retrato de los cuatro. y cuartilla manuscrita de "Las Flores del Mal".
- 24** Tit. Sombra milagrosa, La
Escritor Domínguez Berrueta, Juan
Resumen Cuento de Domínguez Berrueta "La sombra milagrosa". Argumento: Un hombre santo que quieren premiarle los ángeles dándole la facultad de hacer milagros y él responde que es cosa de Dios. Le premia Dios haciendo milagros con la sombra. Dibujo Marín.
- 25** Tit. Oración del desvalido
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel: "Oración del desvalido". Comienza: "Me has dejado sin padre, Dios misericordioso". Termina: "Se lo brindo al gusano, tu fiel embajador".
- 26** Tit. Toma de Ciudad Rodrigo
Escritor Mota, Fernando
Resumen Historia. España. Toma de Ciudad Rodrigo (19 de enero de 1812) por el general Wellington frente a Marmont. Diario del recorrido de las tropas inglesas desde el 2 de enero. Se ilustra con retrato de Wellington y grabado de la batalla.
- 27** Tit. Fundadores de Estados. Aragón
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. España. Fundación de Aragón. Boda de Ramiro y Gisberga. Batalla de Ramiro con Al Moktadir Billah. San Juan de la Peña, donde murió Ramiro I de Aragón. Retrato de Ramiro.
- 28** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 29** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Distribuidor: Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

- 30** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas,7 en Madrid.
- 31** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones". Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.
- 32** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.
- 33** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 34** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el catarro y el asma. Dibujo de la caja.
- 35** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de venta.
- 36** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras Herial contra la impotencia. Farmcia Laire de París.
- 37** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de señor jugando a las cartas con ojos vendados.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 39** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y albizuri. Banco de España,3 en Bilbao.
- 40** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio de las cajas.
- 41** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo de la firma. Plaza de la Encarnación, 3 de Bilbao.
- 42** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros,16 y 18 en París.
- 43** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Propiedades. De venta en Serrano,30 en Madrid
- 44** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 45** Tit. Emplastos Notton
Escritor
Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Curación de la hernia. De venta en Montera,8 de Madrid.
- 46** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precios de las cajas.

- 1

Tit. Ana María Victoria, por Nicolás Larguillière
Escritor
Resumen Portada del número 213 de La Esfera. Nicolás Larguillière: "Infanta Ana María Victoria". Museo del Prado.
- 2

Tit. Aeolian
Escritor
Resumen Anuncio de la firma Aeolian. Venta del piano Pianola. Dibujo de pianista. Conde de Peñalver, 3 en Madrid.
- 3

Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Propiedades. Dibujo de la botella.
- 4

Tit. Johson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 5

Tit. Ingenuidad. Escultura de Marinao Benlliure
Escritor
Resumen Mariano Benlliure. "Ingenuidad". Escultura. Portadilla del número 213 de La Esfera.
- 6

Tit. Mientras la nieve cae
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Guerra Mundial. Texto literario de Fernández Piñero "Mientras la nieve cae". Se ilustra con dibujo de soldados, por Matania.
- 7

Tit. Una obra de Benlliure
Escritor
Resumen Mariano Benlliure. Escultura del niño Jesús Velázquez. Cinco fotos.
- 8

Tit. Santa Margarita, por Tiziano
Escritor
Resumen Tiziano. "Santa Margarita". Museo del Prado. A página y en color.
- 9

Tit. Jardineras, por Diego González Ragel
Escritor
Resumen Diego González Ragel. "Jardineras". Composición fotográfica a página en blanco y negro.
- 10

Tit. Barcelona. Detalle del coro de la catedral
Escritor
Resumen Barcelona. Catedral. Coro. Foto Castellá.
- 11

Tit. Málaga la fuerte
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Málaga. Descripción de la ciudad. Referencia a los literatos malagueños González Anaya y Arturo Reyes. Tres fotos por Calvet y Martín Velandia.
- 12

Tit. Trova de amor
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Trova de amor". Comienza: "Paladín de una regia hermosura". Termina: "Romperé en cien pedazos la espada". Se ilustra con dibujo de caballero ante dama, por Moya del Pino.
- 13

Tit. Mundo de los sueños, El
Escritor Palacio Valdés, Armando
Resumen Libro de Armando Palacio Valdés "El Mundo de los Sueños". Capítulo titulado "Años de juventud del doctor Angélico". Se ilustra con retrato del autor y dos dibujos de Echea.
- 14

Tit. Concurso de carteles
Escritor Lago, Silvio
Resumen Carteles. Concurso del Circulo de Bellas Artes de Madrid (Año 1918). Referencia al libro de carteles del italiano Victorio Pica y a Roberto Domingo como cartelista taurino. Dos modalidades: baile de máscaras e infantiles. Relación de premiados. Se ilustra con doce carteles entre los que se destacan aquellos que según José Francés debieron ser premiados.
- 15

Tit. Concurso de carteles
Escritor Lago, Silvio
Resumen Carteles. Concurso en el Circulo de Bellas Artes (Continuación). Relación de participantes. Ilustraciones de doce carteles.

- 16** Tit. Santos Lugares, Los
Escritor
Resumen Jerusalén. Datos históricos de la ciudad a raíz de la noticia de la ocupación por los aliados en la guerra mundial. Se ilustra con cinco vistas de la ciudad.
- 17** Tit. Monjes y soldados. Cruz verde de Roncesvalles
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Roncesvalles. Descripción de la ciudad y datos históricos. Referencias a Carlomagno y a la Orden Militar de la Cruz Verde. Propiedades de la Orden en España antes de su desaparición. Nueve fotografías de Roncesvalles.
- 18** Tit. Filosofías frívolas
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de Federico García Sanchiz "Filosofías frívolas". Sobre la mujer en casa. Se plantea un soltero si llevar o no a una mujer a su casa. Dibujo por Dhoy.
- 19** Tit. Virgencilla morena, por Victorio Macho
Escritor
Resumen Victorio Macho. "Virgencilla morena". Retrato de mujer de perfil.
- 20** Tit. Pieve, el pueblo de Tiziano
Escritor Bello, Luis
Resumen Pieve del Cadore. Descripción del pueblo italiano donde nació Tiziano. Se ilustra con cuatro fotografías sin autor.
- 21** Tit. Madrigal de la nieve, por Ricardo Marín
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "Madrigal de la Nieve". Varias ilustraciones con la nieve por tema.
- 22** Tit. En la iglesia aldeana
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Ensayo de Wenceslao Fernández Flórez "En la iglesia aldeana". Sobre los aldeanos humildes que acuden a rezar a las iglesias. Fotografía por Conde de la Ventosa de iglesia en una aldea.
- 23** Tit. Patio de las Muñecas del Alcázar de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Alcázar. Patio de las Muñecas. Fotografía a página en blanco y negro por Castellá.
- 24** Tit. Pantano de Vallvidrera
Escritor
Resumen Vallvidrera. Pantano. Fotografía por Cano Barranco.
- 25** Tit. Retrato, por Pedro Sáenz
Escritor
Resumen Pedro Sáenz. Retrato de mujer.
- 26** Tit. Mariscal Pardo de Ceta, El
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Pedro Pardo de Ceta. Datos biográficos. Galicia en el siglo XV. Historia de los sucesos en aquella época: Pau de Sotomayor, Luis Pimentel y otros personajes. Venganza de Pardo de Ceta contra los ladrones de Galicia. Retrato del personaje.
- 26** Tit. Dibujante Pedrero. Una obra artística
Escritor Lago, Silvio
Resumen Mariano Pedrero. Homenaje de la Asociación de Escritores y Artistas al dibujante español. Datos biográficos y profesionales. Colaborador de la Ilustración Española y Americana y de La Esfera. Cuatro dibujos y retrato de Pedrero.
- 27** Tit. Antigua colegiata de Alquézar
Escritor García Mercadal, J.
Resumen Alquézar. Datos históricos de la colegiata. Fundada por el Rey Don Sancho de Aragón. Villas pertenecientes al territorio. Restaurada por Juan de Aragón y Navarra. Descripción del interior. Mobiliario y orfebrería. Dos fotografías por Samperio.
- 29** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 30** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra la tos. Precio de las cajas.
- 31** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Afecciones de la garganta. Dibujo de la caja.

- 32** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dirección en Nueva York.
- 33** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 34** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo.
- 35** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra la gripe y catarros. Precio del frasco.
- 36** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Contra la anemia.
- 37** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tinta para litografía e imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 38** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 39** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 40** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. Los Leones de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.
- 41** Tit. Magnesia efervescente del doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio del Doctor Trigo. Magnesia efervescente.
- 42** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.
- 43** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y neuralgia. Dirección en París.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Quina, carne, etc. Logotipo de la firma.

1 Tit. Noli Me Tangere, por Correggio

Escritor

Resumen Portada del número 214 de La Esfera. "Noli Me tangere", por Correggio.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.

4 Tit. Tamar, Indien, Grillen

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Dirección en París.

5 Tit. Ramos. Pelucas

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

6 Tit. Como los pájaros de bronce

Escritor

Resumen Anuncio del libro de José Francés "Como pájaros de bronce". Precio de la novela.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados en la revista. Hermosilla, 57 de Madrid.

8 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifle y munición. Dibujo. Distribuidor Unión Española de Explosivos.

9 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo de la máquina. G. Truniger y C^o.

10 Tit. Coprobalina

Escritor

Resumen Anuncio de Coprobalina contra el estreñimiento. Dibujo. Correo, 20 de Madrid.

11 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.

12 Tit. Ruinas de la catedral de Reims

Escritor

Resumen Reims. Catedral. Ruinas. Pila bautismal.

13 Tit. Autor de los estrenos, El

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Teatro. Estrenos. Ensayo de Linares Rivas comentando las obras creadas por los autores con la intención de tener éxito únicamente el día del estreno. Sin ilustración.

14 Tit. Dietario sentimental

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Carrere titulado "Dietario sentimental". Comienza: "Perdonadme hijos míos si os di esta adolorida existencia". Termina: "Y por eso llorábais al nacer". Se ilustra con dibujo de niños por Batolozzi.

15 Tit. Tesoros del mar. Los

Escritor Blasco Ibáñez, Vicente

Resumen Blasco Ibáñez. "Mare Nostrum". Fragmento del libro. Se ilustra con cuadro del mismo título por Cornelio Van Poelenburg, que se conserva en la Galería Borghese.

16 Tit. Cuatro Evangelistas, por Rubens

Escritor

Resumen Pedro Pablo Rubens. "Los cuatro evangelistas". Museo del Prado.

- 17** Tit. Retrato de Madame Vigée Le Brun
Escritor
Resumen Isabel Luisa Vigée Le Brun. Autorretrato con su hija. Datos biográficos y artísticos en breve pie. Reproducción del cuadro a página. Museo del Louvre.
- 18** Tit. Procesión General
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Procesión General el día de San Fabián y San Sebastián. Datos históricos y de leyenda de la Villa y Corte. Dibujo sin firma.
- 19** Tit. Siglo de las capas, El
Escritor
Resumen Moda. Capa española. Breve pie con el desarrollo de la prenda. Dibujos por Ricardo Marín.
- 20** Tit. Tierras del Ebro. Moradas históricas
Escritor Santibáñez del Río, Conde de
Resumen Abalos. Descripción de la villa. Palacio de Legarda y referencia a Francisco Antonio Ramírez de la Piscina, Presidente del Consejo Supremo de la Inquisición. Otros personajes vinculados a éste. Cuatro fotografías por Muro.
- 21** Tit. Monte Cervino, de Zurich
Escritor
Resumen Zurich. Monte Cervino en Los Alpes. Foto por Wherli.
- 22** Tit. Hada de la nieve, El
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Cuento de Morales San Martín "El Hada de la nieve". Argumento: Carmela, gitana, tiene por novio a Gabrié, que la abandona con frecuencia. Un día nieva y el regresa debido al frío y al hambre. Dos ilustraciones por Ribas.
- 23** Tit. Masía Catalana
Escritor Giner de los Ríos, Hermenegildo
Resumen Arquitectura popular. Masías catalanas. Descripción del modelo de vivienda. Se citan dos ejemplos: Torre Llovet y Santa Eulalia de Vilapiscina. Referencias a los modelos de vivienda italiana. Cuatro fotos de A. Mas.
- 24** Tit. Torpedeamiento de un vapor español
Escritor
Resumen Guerra Mundial. España. Vapor Mumbull. Torpedeamiento por un submarino español, a la altura de las islas Madera. Los tripulantes se salvaron en lanchas. Dibujo a doble página por Ricardo Verdugo Landi.
- 25** Tit. Palacios de Cintra
Escritor Mínimo Español
Resumen Cintra. Palacios. Castillo da Pena y Palacio Real. Descripción de la ciudad y datos históricos referidos a los reyes de Portugal sin entrar en detalles. Cuatro fotos por Díaz Moreu.
- 26** Tit. Retrato de un hombre de talento
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Cuento de González Blanco "Retrato de un hombre de talento". Argumento: Descripción de un hombre que aporta cuanto puede a la sociedad. Su final es la ignorancia de la propia sociedad. dos dibujos por Echea.
- 27** Tit. Haydée
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa "Haydée". Comienza: "Levanta, hermosa Haydée, tu asiria copa de oro". Termina: "Mi corazón solícito, que sin cesar te llama". Dibujo por Moya del Pino.
- 28** Tit. Monumentos zamoranos. La invención del cuerpo de San Ildefonso
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Zamora. Iglesia de San Pedro y San Ildefonso. Se conservan los restos de San Ildefonso y los de San Atliano. Datos históricos sobre San Ildefonso. Dos fotografías del templo, E. Corti.
- 29** Tit. Paisajes urbanos. Sevilla
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Sevilla. Paisajes urbanos. Artículo de García Sanchiz dedicado a la ciudad. Giralda y callejón de Santa Marta. Dibujo de una calle sevillana, por Franco.
- 30** Tit. San Marcos de Venecia
Escritor
Resumen Venecia. Iglesia de San Marcos. Reproducción del arco de la fachada principal. Fotografía a página en blanco y negro.

- 31** Tit. Santo Sepulcro en Jerusalén
Escritor
Resumen Jerusalén. Iglesia del Santo Sepulcro. Reproducción del interior a página y en blanco y negro. Noticia breve sobre la ocupación inglesa durante la P.G.M. Se cita al general de las tropas, Edmund Allenby.
- 32** Tit. Paño de Brocado. María Ana de Neoburgo
Escritor San José, Diego
Resumen María Ana de Neoburgo. Sus últimos días. Enterramiento de la reina en El Escorial. Costumbre de quedarse los lacayos con el paño de brocado que cubría los feretros reales. Enfrentamiento con los sacerdotes del templo.
- 33** Tit. Mujercita, por López Mezquita
Escritor
Resumen José María López Mezquita. "La Mujercita". Retrato de una niña. A página y en color.
- 34** Tit. Artistas modernos. Félix Vallotton
Escritor Lago, Silvio
Resumen Felix Vallotton. Datos biográficos y profesionales del dibujante suizo. Trayectoria artística. Comparación con Augusto Lepère, William Nicholson y Adolfo Carolis. Catorce ilustraciones del dibujante.
- 35** Tit. Arbol universitario. Para la Guía Espiritual de Salamanca
Escritor Domínguez Berrueta, Juan
Resumen Salamanca. Descripción de la ciudad. Sobre el árbol universitario. Emblemas del blasón salmantino: árbol, toro y puente. Foto del claustro de la Universidad.
- 36** Tit. Henry Carpenter
Escritor
Resumen Anuncio de Henry Carpenter. Especialista en decoraciones y muebles. Foto. Dirección en Londres.
- 37** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción de la revista.
- 39** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas, Capellanes, 12 en Madrid.
- 40** Tit. Compañía Trasatlántica
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía Trasatlántica. Varias líneas de viaje por mar hacia América y Fenando Poo. Días y precios.
- 41** Tit. Píldoras Herial
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Dirección en París.
- 42** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Contra la tos, el catarro y el asma. Dibujo de la caja.
- 43** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. Precio del frasco.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Mortadella Siberia. Fabricación española.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos.
- 46** Tit. Saiz de Carlos. Elixir Estomacal
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano,30 en Madrid.

47 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

48 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

49 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Valda. Precio de las cajas. Contra las afecciones de garganta.

50 Tit. Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Mobiliario. Banco de España, 3 en Bilbao.

1 Tit. Picador, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 215 de La esfera. "Un Picador", por Francisco de Goya.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de crema Hazeline. Dirección en Londres.

3 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

4 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas para litografía y tipografía. direcciones en Barcelona.

5 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

6 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Depilatorio, cremas, etc. Propiedades y dirección en Badalona.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Vigor. Dibujo de forzudo sobre leones.

8 Tit. Modes Liliane

Escritor

Resumen Anuncio de Modes Liliane. Avenida de Peñalver, 20 en Madrid.

9 Tit. Como los pájaros de bronce

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Como los pájaros de bronce", de José Francés.

10 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Para el estómago. direcciones de venta.

11 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados. Hermosilla, 57 de Madrid.

12 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de reloj Election. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.

13 Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra los catarros, el asma y la tos. Dibujo de la caja.

14 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

15 Tit. Reina Victoria Eugenia repartiendo comida a los pobres en La Latina

Escritor

Resumen Portadilla del número 215 de La Esfera. La Reina Victoria Eugenia repartiendo comida a los pobres en el distrito madrileño de La Latina. Fotografía por Salazar.

16 Tit. Pan de cada día, El

Escritor Bello, Luis

Resumen Guerra Mundial. Racionamiento. Sobre la escasez de pan en los países europeos en guerra. Aboga el autor por la paz para acabar con el hambre y pide que España no entre en la guerra.

- 17** Tit. Agua del Olvido, El
Escritor Castro, Luis de
Resumen Poema de Luis de Castro "El Agua del olvido". Comienza: "Arroyo cristalino en cuyas frescas aguas". Termina: "Del olvido de las aguas". Dibujo de paisaje por Ricardo Verdugo Landi.
- 18** Tit. Esfera
Escritor
Resumen La Esfera. Índice de las materias publicadas en 1917. Artículos y crónicas, Cuentos, De Norte a Sur, Dobles Planas, Informaciones Arqueológicas, Científicas, Actualidad, Arte, Industria, Moda, Visitas, Poesías, Portadas, Retratos y Monumentos.
- 19** Tit. Carnaval. Farándula, por Ricardo Marín
Escritor
Resumen Carnaval. Farándula, por Ricardo Marín.
- 20** Tit. Presidarios de Mont Saint Michel. Luchando con el mar
Escritor Mínimo Español
Resumen Monte Saint Michel. El castillo convertido en presidio. Trabajos para ganar terrenos al mar. Datos históricos de la Abadía. Fechas de referencia. Sietes fotografías por Boyer.
- 21** Tit. Capricho, por Ignacio Pinazo
Escritor
Resumen Ignacio Pinazo. "Capricho". Retrato de mujer.
- 22** Tit. Cambó
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Francisco Cambó. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del político catalán. Referencias a la política. Su catalanismo. Aficiones literarias. Política del momento. Se ilustra con tres retratos por Campúa.
- 23** Tit. Baile de carnaval
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega "Baile de Carnaval". Comienza: "Baile de carnaval. Alegría". Termina: "Mi corazón, y tengo frío". Dibujo por Echea.
- 24** Tit. Estudiantina pasa y Son treinta y tantos
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "La estudiantina pasa" y "Son treinta y tantos". Dedicados a la estudiantina. Dibujo por Robledano.
- 25** Tit. Carnavales en Venecia
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Venecia. Carnaval. Historia del carnaval en Venecia. Desde Giacomo Casanova hasta el año 1918. Los últimos tres años suspendidos por la guerra europea. Se ilustra con dos dibujos a pluma por Fabbio Fabbí y dos fotos de San Marcos.
- 26** Tit. Marquesa de Pompadour, por Quintin La Tour
Escritor
Resumen Quintin La Tour. Retrato de Madame de Pompadour. Datos biográficos del pintor. A página en blanco y negro.
- 27** Tit. Monasterio de Santa Catalina del Sasso
Escritor
Resumen Sasso. Monasterio de Santa Catalina. Fotografía a doble página por A. G. Wherli.
- 28** Tit. Sueños de Petruca, Los
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero. Argumento: Joven muchacha que vive en una casona sirviendo a su señor. Sueña con viajar y un día sigue a una caravana de comediantes que llega al pueblo. Fotografía de Hidalgo Campuzano.
- 29** Tit. Aspectos del carnaval. Cena en el baile, por Marín
Escritor
Resumen Carnaval. "Cena en el baile". Dibujo de Marín.
- 30** Tit. Carnaval Rojo
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Dicenta (Hijo) titulado "Carnaval Rojo". Comienza: "Viejo de barbas blancas, febrero". Termina: "Y el caballero Don Carnaval". Dibujo por Bartolozzi.
- 31** Tit. Jockeys
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Jockeys. Texto de Federico García Sanchiz dedicado a los deportistas de la hípica. Sacrificio de los jockeys por mantener el peso ideal para competir.

- 32** Tit. Mujeres de Byron, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Lord Byron. Tres mujeres que amó Byron: Mariana Dolci, Margarita Cogni (La Fornarina) y Teresa Guiccioli. Texto basado en el libro de Juan de la Hire "A Venise, dans l'ombre de Byron". Tres retratos y dos vistas de Venecia.
- 33** Tit. Parloteando
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Feminismo. Trabajo de la mujer. Diálogo entre varios personajes inventados por la autora. Se ilustra con fotografía de señora.
- 34** Tit. Virgen y Niño Jesús, por A. del Sarto
Escritor
Resumen Andrea del Sarto. "Virgen y Niño Jesús". Museo del Prado. Reproducción a página y en color.
- 35** Tit. Luis D'Aguiar
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Luis D'Aguiar. Datos biográficos y profesionales del escultor chileno. Comenta el autor que le conoció en su casa de Chantilly, donde le entrevistó. Comentario de sus obras. Se ilustra con seis esculturas y retrato del escultor.
- 36** Tit. Carnaval. Carrozas y comparsas, por R. Marín
Escritor
Resumen Carnaval. "Carrozas y comparsas", por Ricardo Marín. Dibujo a página en blanco y negro.
- 37** Tit. Taberna del casino
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Taberna del Casino. Historia de la taberna madrileña donde paraba cierta condesa que no se cita en el texto y el bandido Luis Candelas. Regentaba el local La Carichula. Se ilustra con fotografía sin firma.
- 38** Tit. Perfumería Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Varios perfumes. Dibujos de frascos y características.
- 39** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles Willys. Distribuido por Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 40** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 41** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 42** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precio de las cajas.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista para el año 1917. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 45** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio del frasco.
- 46** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para la limpieza de los muebles. Dibujo de mujeres limpiando.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 48** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

49 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 de La Esfera.

50 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo del producto.

51 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

20 **Tit.** Madre, por Enrique Casanova

Escritor

Resumen Portadilla del número 268 de La Esfera. "La Madre", por Enrique Casanova.

21 **Tit.** Cimas y llanuras

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Gibraltar. Datos históricos. Descripción geográfica. Antiguamente le llamaron al Peñón de Gibraltar Peñón de Calpe. Fotografía de Gibraltar.

22 **Tit.** Versos

Escritor Llovet, Juan José

Resumen Poemas de José Llovet: "Rosa mística", "Consejo" y "De los escarmientos". Sin ilustración.

23 **Tit.** Enrique Casanova

Escritor

Resumen Enrique Casanova. Datos biográficos y personales del pintor portugués. Pintor de cámara del rey de Portugal. Fundador de la Sociedad de Acuarelistas Portugueses. Retrato del pintor y dos óleos: retrato y paisaje.

24 **Tit.** Julio Antonio

Escritor Lago, Silvio

Resumen Julio Antonio. Datos biográficos y profesionales. Estancia en Madrid. Obras principales. Comentario a las mismas. Se ilustra con diez esculturas y retrato de Julio Antonio en el estudio, por Campúa.

1 Tit. Infante don Felipe, duque de Parma, por Van Loo

Escritor

Resumen Portada del número 216 de La Esfera. "Infante don Felipe, duque de Parma", por Van Loo.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Dibujo. Propiedades.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Propiedades. De venta en Serrano,30. Madrid.

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.

6 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Dibujo. direcciones en Madrid y Barcelona.

7 Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Contra los catarros, el asma y la tos. Dibujo de la caja.

8 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de emplastos Notton. Contra la hernia. Montera,8 en Madrid.

9 Tit. Córdoba. Patio de los Naranjos de la mezquita

Escritor

Resumen Córdoba. Patio de los Naranjos de la Mezquita. Foto por Castellá. Portadilla del número 216 de La Esfera.

10 Tit. Horóscopo de las elecciones

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Política. Elecciones del año 1918. Artículo con la opinión del autor augurando cambios importantes. Se cita a salvador Canals y al Sr. Bahamonde, políticos. Sin ilustración.

11 Tit. Sonetos: Chopin y el Verso más sincero

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Sonetos de Emilio Carrere titulados "Chopin" y "El verso más sincero". El primero dedicado al músico y el segundo de contenido idílico. Se ilustra con foto de la cartuja de Valldemosa por Espinal.

12 Tit. Palco de los clubmen, el

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Teatro. Personajes habituales en los palcos del teatro descritos por Felipe Sassone. Ilustración de Ricardo Marín.

13 Tit. Fausto en escena

Escritor Icaza, Francisco A. de

Resumen Opera "Fausto" de Goethe. Sobre la representación. Distintos intérpretes del personaje. Comentarios sobre "Fausto" y su significado. El actor Kainz y la actriz Carlota Maren. Se ilustra con cuatro dibujos y tres retratos de Goethe.

14 Tit. Catalina Bárcena, por Gamonal

Escritor

Resumen Isidro Gamonal. Catalina Bárcena. Dibujo a página y en color.

15 Tit. Rincón de Sevilla, por Rodolfo Franco

Escritor

Resumen Rodolfo Franco. Rincón de Sevilla. Dibujo a página en blanco y negro.

16 Tit. Cacería regia en la Venta de la Rubia

Escritor

Resumen Caza. Cacería regia en la venta de la Rubia. Asistentes: Los Reyes de España, Infantes don Carlos y doña Luisa, Princesa de Ratibor, las señoras de Mitjans y de Mora y el conde de la Maza. Fotografía a doble página por Marín.

- 17** Tit. Miércoles de ceniza. En el templo
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "En el templo". Comienza: "Por la mañanita, en el indeciso resplandor del alba". Termina: "O perdón de culpas jamás olvidadas". Se ilustra con dibujo de Marín.
- 18** Tit. Retrato del general Prim por Regnault
Escritor
Resumen Henri Regnault. "Retrato ecuestre del general Prim". Datos biográficos del pintor al pie del cuadro.
- 19** Tit. Suiza valenciana
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Valencia. Cuatro pueblos visitados por el autor del texto. Reportaje a modo de viaje. Buñol, Macastre, Yátova y Alborache. Descripción de los paisajes. Datos históricos. Cascada de Baibar y Hoya de Buñol. Seis fotografías sin autor.
- 20** Tit. Imperial Toledo. Río legendario
Escritor Alas Pumariño, Armando de las
Resumen Toledo. Descripción de la ciudad. Referencias al Greco. Los Cigarrales. El Tajo y sus paisajes. Puente de Alcántara. Fotografía a doble página sin firma.
- 21** Tit. Previsiones para la guerra. La despensa yanqui
Escritor Mínimo Español
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Preparación de despensas naturales para alimentar al pueblo durante la guerra. Granjas de conejos, reservas de ciervos, focas y aves, criaderos de palomas y otros. Se ilustra con cinco fotos.
- 22** Tit. Páginas poéticas
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poemas de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "Paradoja", "Luz natal" y "Lo imposible". Se ilustra con dibujo, alegoría de la muerte, por Echea.
- 23** Tit. Viva el parentesco
Escritor Mora, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mora "Viva el parentesco". Argumento: Mujer que vive en casa de un señorito viejo, al que presenta como primo, para sobrevivir. A cambio tiene que servirle y "darle friegas". Dibujo por Machado.
- 24** Tit. Amor de otra vida
Escritor Díaz Caneja, Guillermo
Resumen Cuento de Díaz Caneja "Amor de otra vida". Argumento: Hombre que sueña con una mujer de la que se enamora. Cuenta su historia a un amigo y éste realiza un viaje a París donde conoce a la dama de los sueños del amigo. Dibujo Espí.
- 25** Tit. Fiesta aristocrática
Escritor
Resumen Fiesta aristocrática. Celebración del cumpleaños de Merceditas Cejuelas. Teatro particular con las amigas. Se citan los nombres de las niñas y se ilustra con tres fotos por Marín.
- 26** Tit. Nocturno
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega "Nocturno". Comienza: "En el parque aromado por las últimas flores". Termina: "Oh, corazón lunático razón de mi infortunio". Dibujo de Verdugo Landí.
- 27** Tit. Carnaval. Se acabó la Fiesta
Escritor
Resumen Carnaval. Domingo de piñata. "Se acabó la Fiesta", por Antequera Azpiri.
- 28** Tit. Catedral de Tarragona
Escritor Martinell, César
Resumen Tarragona. Catedral. Datos del edificio. Se ilustra con diez fotografías de interior y exterior por Roisin, Hielscher y Marsal. Importante reportaje fotográfico.
- 29** Tit. Mundo semejante al nuestro
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Marte. Estudios del planeta y sus satélites Deimos y Phobos. Comentarios a los descubrimientos. Se ilustra con cinco dibujos y telescopio del observatorio de Lick.
- 30** Tit. Caballero Coñac
Escritor
Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Ilustración a página de la botella. Representantes en Barcelona y Madrid.

- 31** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La esfera.
- 32** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 33** Tit. Modes Liliane
Escritor
Resumen Anuncio de Modes Liliane. Avenida de Peñalver, 20 en Madrid.
- 34** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de magnesia efervescente del Dr. Trigo
- 35** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de pelucas Ramos en Huertas, 7 de Madrid.
- 36** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas litográficas y de imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 37** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tmar, Indien, Grillon. Fruta laxante. París, 13 de la rue Pavée.
- 38** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 40** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precio de la caja.
- 41** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 42** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Banco de España. 3 en Bilbao.
- 43** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio del frasco.
- 44** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Higiene y belleza. Logotipo de la firma. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 45** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 46** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos y fusil. Distribuidor Unión de Explosivos. Madrid. Dirección en Nueva York.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 48** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.

49 Tit. Píldoras Herial

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Herial. Contra la impotencia. Farmacia Laire en París.

50 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones y propiedades curativas.

1 Tit. Picarina, por Juan Luis

Escritor

Resumen Portada del número 217 de La Esfera. "Picarina", por Juan Luis. Retrato de mujer.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

4 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillos, 3 de Madrid.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano de Logroño.

6 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

7 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella. Propiedades.

8 Tit. Rubinat Llorach

Escritor

Resumen Anuncio de Robinat Llorach. Purgante. Dirección en Barcelona.

9 Tit. Pastillas Bolívar

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Bolívar. Contra los catarros, el asma y la tos. Dibujo de la caja.

10 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

11 Tit. Retrato de mi madre, por V. Macho

Escritor

Resumen Victorio Macho. "Retrato de mi madre". A página en blanco y negro. Portadilla del número 217.

12 Tit. Evolución del socialismo

Escritor Ber, Alejandro

Resumen Política. Socialismo. Artículo en contra de las doctrinas socialista en Europa. Referencia a España y los disturbios sociales. Doctrina de Henry George. Se cita la encíclica Rerum Novarum como modelo contrario al socialismo.

13 Tit. Ya dio cabo por hoy

Escritor Valero Martín, Alberto

Resumen Poema de Valero Martín "Ya dio cabo por hoy". Comienza: "Ya dio cabo por hoy mi cotidiana". Termina: "Un beso de mi amor cada mañana". Se ilustra con paisaje por Verdugo Landi.

14 Tit. Puerta principal del Palacio Ducal de Venecia

Escritor

Resumen Vencia. Palacio Ducal. Puerta principal.

15 Tit. Insinuación

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Feminismo. Sobre la mujer y sus misterios. Cita el autor una anécdota con Tórtola Valencia. Se ilustra con retrato de mujer por Hugelmann.

16 Tit. Autorretrato de Rubens

Escritor

Resumen Pedro Pablo Rubens. "Autorretrato". Glería degli Uffizi. Florencia.

- 17** Tit. Riberas del Paraná
Escritor
Resumen Paraná. Argentina. Riberas del río. Foto de Diego González Ragel.
- 18** Tit. Embrujamiento
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Carrere "Embrujamiento". Argumento: Un hechicero hace ver escenas a un niño. En la escena aparece el conquistador de su madrina y el viejo le ordena que le mate. Nunca más volvieron a verle. Dos dibujos por Varela Seijas.
- 19** Tit. Cruz Roja ante la Guerra
Escritor Díaz, Eusebio
Resumen Guerra Mundial. Cruz Roja. Datos del organismo en la guerra europea. Historia de la Cruz Roja fundada por Henri Dunant y Gustavo Moynier. Reunión del Comité Internacional y de la Asamblea de Estados Neutrales. Protocolo y asistentes al acto.
- 20** Tit. No hay arma contra la intriga
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Intrigas en la corte de Felipe IV contra El Duque de Osuna y Quevedo. De como fueron encarcelados por el Conde Duque de Olivares. Retratos del duque de Osuna y de Quevedo.
- 20** Tit. Conde Duque de Olivares por Velázquez
Escritor
Resumen Diego de Velázquez. "Retrato ecuestre del Conde Duque de Olivares". Museo del Prado. Madrid.
- 21** Tit. Elogio del gato
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Texto literario de Felipe Sassone sobre el gato. Comparación con la mujer. Comenta también sobre el perro que tuvo. Elogia los comportamientos del gato. Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.
- 21** Tit. Artesonado de la iglesia de San Mateo en Lucena. Córdoba
Escritor
Resumen Lucena. Iglesia de San Mateo. Artesonado del techo. Foto por Castellá.
- 22** Tit. Enigma de la perdida serenidad, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Afrodita de Melos o Venus de Milo. Comentario literario. Sobre los dioses y su significado. Breve texto ilustrado con dos esculturas de la Venus de Milo.
- 23** Tit. Paisaje madrileño. Alrededores de la Corte
Escritor Tapia, Luis de
Resumen Poema de Luis de Tapia titulado "Alrededores de la Corte". Comienza: "Afueras de esta corte poco grata". Termina: "las notas de cristal de un organillo". Dibujo por Robledano.
- 24** Tit. En la zona donde reina la muerte
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Flandes. Soldado inglés camino del frente con un mensaje. Se detiene a brindar por el triunfo de los aliados en una batalla. Dibujo a doble página de Eduardo.
- 25** Tit. Como los pájaros de bronce
Escritor Francés, José
Resumen Fragmento de la novela de José Francés titulada "Como los pájaros de bronce". Se indica en la introducción que se trata de la mejor y más completa de sus producciones literarias. dos dibujo por Bartolozzi.
- 26** Tit. Vestigios. La guerra, el tiempo y la muerte
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "La guerra, el tiempo y la muerte". Comienza: "Todos los soles van camino del Poniente". Termina: "En la orgía de sngre, Caronte escancia el vino". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 27** Tit. Juan Luis
Escritor Lago, Silvio
Resumen Juan Luis. Datos biográficos y profesionales del pintor gallego. Exposición en el Centro Gallego en 1912. Se citan y comentan varias de sus obras. Seis ilustraciones y retrato del pintor.
- 28** Tit. Una maja muy maja
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Texto literario de Velasco Zazo titulada "Una maja muy maja". Referido a las majas madrileñas. se ilustra con cuadro de Luis Alvarez de majas.

- 30** Tit. Sal6n de embajadores del Alc6zar de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Alc6zar. Sal6n de Embajadores. Foto a p6gina en blanco y negro por Castell6.
- 32** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Moda femenina de primavera. Breve texto al pie de dos fotografias de mujeres. Vestidos de sat6n negro y de seda gris de plata. Fotografias por Hugelmann.
- 33** Tit. Emporios que fueron, Los
Escritor M6nimo Espa6ol
Resumen Historia. Emporios que fueron: Tebas, Babilonia, N6nive, Tiro, Sid6n, Laodicea y Antioqu6a. Datos hist6ricos con referencias breves a cada una de sus culturas. Se ilustra con grabados de todas ellas, excepto de Tiro.
- 34** Tit. Prensa Gr6fica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gr6fica. Precios de suscripci6n de Nuevo Mundo, Mundo Gr6fico y La Esfera.
- 35** Tit. Overland
Escritor
Resumen anuncio de autom6viles Overlan. Willys. Distribuido en Espa6a por Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 36** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 37** Tit. Papeles Yhomar
Escritor
Resumen Anuncio de Papeles Yhomar. Para desinfecci6n de los intestinos. Farmacias de venta.
- 38** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estre6imiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.
- 39** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumer6a. Polvos, cremas, loci6n, etc. Direcciones de venta y cualidades del producto.
- 40** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio de las cajas.
- 41** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Elixir Estomacal Saiz de Carlos. Mejora del est6mago y los intestinos.
- 42** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Contra la anemia. Dibujo de la caja.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clich6s usados de la revista.
- 44** Tit. L6pez Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de L6pez Hermanos. "Los Leones" de M6laga. Propiedad de varias marcas de vinos.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumer6a. Dibujo y verso. Precios de los productos. Cort6s Hermanos de Barcelona.
- 46** Tit. Baume Bengu6
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengu6. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Direcci6n en Par6s.
- 47** Tit. Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Tomo 35.

- 48** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Viuda de Alberto Maurer. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.
- 49** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. PREcios del frasco.
- 50** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Agua para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 51** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujos de señoras limpiando los muebles. Dirección en Londres.
- 52** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 53** Tit. Coprobalina
Escritor
Resumen Anuncio de Coprobalina. Contra el estreñimiento. Doctor J. Bolívar. Correo, 20 en Madrid.

- 1** Tit. Maruxa, por Fernando Alvarez de Sotomayor
Escritor
Resumen Fernando Alvarez de Sotomayor. "Maruxa". Retrato de mujer en color.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo. Dirección de venta.
- 4** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 5** Tit. Papeles Yhomar
Escritor
Resumen Anuncio de papeles Yhomar. Combate granos y salpullidos. De venta en farmacias de Madrid y Valencia.
- 6** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 7** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 8** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 9** Tit. Catedral de Burgos
Escritor
Resumen Portadilla del número 218 de La Esfera. Catedral de Burgos por Vadillo.
- 10** Tit. Isla de los Piratas, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Guerra Mundial. Isla de los Piratas. Texto del autor sobre una isla que especula con los materiales que llegan a la orilla tras la destrucción de buques. Censura al provecho sobre lo ajeno. Sin ilustración.
- 11** Tit. Canciones de un viejo amor
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere "Canciones de un viejo amor". Comienza: "Florecen las acacias". Termina: "Sobre mi calva trágica y grotesca". Se ilustra con foto de paisaje por Sancho.
- 12** Tit. Iglesia de Santa María la Mayor de Orense
Escritor
Resumen Orense. Iglesia de Santa María la Mayor. Exterior. Foto por Salazar.
- 13** Tit. Últimas obras de Beltrán
Escritor Lago, Silvio
Resumen Federico Beltrán. Datos biográficos y profesionales del pintor. Autor con independencia. Se citan varias obras y se comentan. Se ilustra con cinco cuadros del autor, entre ellos un autorretrato.
- 14** Tit. General Urrutia, por Goya
Escritor
Resumen Francisco de Goya. El general Urrutia. A página y en color. Museo del Prado. Madrid.
- 15** Tit. Colegio del Salvador de Córdoba
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Córdoba. Colegio del Salvador. Descripción del edificio. Construido bajo las órdenes del deán Juan Fernández de Córdoba. Ornamentación del templo. Pintura de Céspedes, escalera por Rafael de Luque. Se ilustra con tres fotos de M. Servet.
- 16** Tit. Cantar de los Cantares
Escritor Montero, José
Resumen Presentación del libro de poemas de José Montero "Yelmo florido". Fragmento "El Cantar de los Cantares". Comienza: "Según cuentan zagales y vaqueros". Termina: "Que aquel era el Cantar de los Cantares". Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.

- 17** Tit. Ventura Requejo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ventura Requejo. Datos biográficos y profesionales del dibujante gallego. Publicaciones en la revista "Vida gallega". Se ilustra con tres dibujos.
- 18** Tit. Lago de Garda. Aquí lloró Cátulo sus lágrimas
Escritor Mínimo Español
Resumen Sirmione. Descripción de la ciudad donde el poeta romano Cayo Valero Cátulo pasó sus últimos días. Se cita a varios personajes de Roma: Licinio Calvo, Helvio Cinna, Lesbia y Clodia. Se ilustra con tres fotografías por Hugelmann.
- 19** Tit. Ejercicios espirituales y corporales
Escritor
Resumen Religión. La Cuaresma en el siglo XVI. Dibujos de Ricardo Marín.
- 20** Tit. Siete doncellas
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Siete doncellas". Argumento: Siete doncellas que viven con su tía y reciben la visita de un joven. Entra así el amor en su casa. Dos ilustraciones de José Zamora.
- 21** Tit. Permisarios ingleses
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Permisarios ingleses en un club de Londres. Dibujo Matania.
- 22** Tit. Obra de Mauzan, La
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Mauzan. Dibujante francés. Las mujeres pintadas por el autor. Once dibujos de mujeres y ángeles alegóricos del amor.
- 23** Tit. Pedrizas de Manzanares
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Pedrizas de Manzanares. Descripción del Paisaje. Referencias a los puntos importantes como el Yelmo. Texto breve ilustrado con seis fotografías del autor.
- 24** Tit. Grandes mixtificadores, Los
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen James Macpherson. Sobre los poemas recuperados por este autor, que decía pertenecieron al poeta Ossian. Los poetas Saunders y Tedeschi descubrieron la falsedad de los originales y acabaron con el mito. Sin ilustración.
- 25** Tit. Balada de la ausencia
Escritor Villacspesa, Francisco
Resumen Poema de Villacspesa "Balada de la ausencia". Comienza: "Entre todos los dolores". Termina: "No volverán a temblar". Se ilustra con dibujo de trovador por Moya del Pino.
- 26** Tit. Sensaciones
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre feminidad y belleza de la mujer. Sensaciones sobre el tema. Se refiere el autor en varias ocasiones a Alfonso Daudet.
- 27** Tit. Viendo el mar al caer la tarde
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poema de Fray Candil (Emilio Bobadilla). Comienza: "Las olas están lejos, inconsciencia, alegrías". Termina: "Y se acaba la vida y comienza el misterio". Se ilustra con marina de Verdugo Landi.
- 28** Tit. Costas gallegas, por Francisco Llorens
Escritor
Resumen Francisco Llorens. "Costas gallegas". A página y en color.
- 29** Tit. Barcelona Monumental. La Casa de la Ciudad
Escritor González, Luis
Resumen Barcelona. Ayuntamiento. Descripción del edificio. Arquitecto de la fachada principal José Más. Esculturas de la fachada por José Bover. Otras referencias. Siete fotografías por Mas.
- 30** Tit. Beata Clara, La
Escritor San José, Diego
Resumen Religión. Historia de la Beata Clara. De como pasó de milagrera (ponía huevos de gallina) a ser perseguida por la Inquisición, que la detuvo y encarceló. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

- 31** Tit. Charla
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Sobre los cambios de la moda en el mes de marzo de 1918. Referencias al uso de varios modelos de vestidos. Se ilustra con foto de señorita con vestido de punto. Se describe también el gorro, jersey, etc.
- 32** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 33** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precios de las cajas.
- 34** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Yelmo florido", de José Montero. Precio 4 pts.
- 35** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 36** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles. Banco de España, 3 de Bilbao.
- 37** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 38** Tit. Ramos. Pelucas
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 40** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 41** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 43** Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos, el catarro y el asma. Dibujo de la caja.
- 44** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. Precio del frasco.
- 45** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes a 30 ctms.
- 46** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 47** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de pechos. Varias direcciones y propiedades.

- 48** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 49** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Tomo 35.
- 50** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París, 13 Rue Pavée.
- 51** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Textos en italiano de producto español.

- 1

Tit. Primavera, por Ignacio Pinazo
Escritor
Resumen Portada del número 219 de La Esfera. Ignacio Pinazo. "Primavera". Retrato de mujer.
- 2

Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Dibujo y propiedades del producto.
- 4

Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro de poemas "Yelmo florido", de José Montero. Precio del libro y puntos de venta.
- 5

Tit. Pastillas Bolívar
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Bolívar. Contra la tos y afecciones de garganta. Dibujo de la caja.
- 6

Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo de forzudo sobre león.
- 7

Tit. Magnesina del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de magnesina efervescente del Dr. Trigo.
- 8

Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas litográficas y tipográficas. Direcciones en Barcelona.
- 9

Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 10

Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revista ilustrada al precio de 10 pts.
- 11

Tit. José Serrano
Escritor
Resumen José Serrano. Autor de "La Canción del Olvido", estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid con éxito clamoroso. Retrato a página por Alfonso. Portadilla del número 219 de La Esfera.
- 12

Tit. Libertad económica
Escritor Montero, José
Resumen Política. Elecciones en España. Febrero de 1918. Dura crítica del autor a las manipulaciones de los políticos. Referencias a pueblos donde se controló el voto. Sin ilustraciones.
- 13

Tit. María Ros
Escritor
Resumen María Ros. Soprano de brillante campaña en el Teatro Real de Madrid. Retrato por Walken.
- 14

Tit. Niñez de Voltaire
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Voltarire. Francisco Maria Arouet. Infancia y pubertad. Nacido en Chatenay. Estudios en el colegio de Luis El Grande. Influencias de su madre, María Margarita Daumart. Relación con Ninon de Lenclos. Se ilustra con estatua del filósofo.
- 15

Tit. Caprichos de Alenza
Escritor Lago, Silvio
Resumen Leonardo Alenza. Exposición de aguafuertes en el Ateneo de Madrid. Datos biográficos y profesionales del artista. Texto de José Caveda sobre Alenza y sus Caprichos. Se citan y comentan varias obras. Ocho ilustraciones.
- 16

Tit. Conde Benavente, por Velázquez
Escritor
Resumen Velázquez. "Conde de Benavente." Museo del Prado. A página y en color.

- 17** Tit. Centurión dormía, El
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Religión. Historia de María Magdalena. Desprecio de la Magdalena por los suyos al pronunciarse en favor de los romanos. Cuando las legiones invadieron su casa y la obligaron a danzar para ellos cambió de opinión. Cuadro de la Magdalena por Chiari.
- 18** Tit. Encanto de Toledo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Descripción de la ciudad. Patios, rincones y edificios. Se ilustra con dos fotografías por Villalba.
- 19** Tit. Última orgía de Thais
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de González Olmedilla "Última orgía de Thais". Comienza: "Las lámparas se extinguen una a una". Termina: "La voluptuosidad de Alejandría". Dibujo de Rafael de Penagos.
- 20** Tit. Travesura
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Emilia Pardo Bazán "Travesura". Argumento: Un muchacho se esconde en una carroza de carnaval y ya solo bebe una botella de Jerez. Al día siguiente sale la carroza y el muchacho enferma dentro. Nunca se supo más. Dibujos por Penagos.
- 21** Tit. Superstición
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Ensayo de Fernández Flórez sobre la superstición en los pueblos de Galicia. Relación entre la superstición y las iglesias de Galicia frente al misticismo de las iglesias castellanas. Dibujo de iglesia por Dhoy.
- 22** Tit. Tajo de Ruhmel en Constantina. Argelia
Escritor
Resumen Constantina (Argelia). Tajo de Ruhmel. Fotografía a página por Bernh Rehder.
- 23** Tit. Catedral de Milán
Escritor
Resumen Milán. Catedral. Proyecto de Galeazzo Visconti. Reproducción a doble página en blanco y negro.
- 24** Tit. Afán de llegar pronto, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Cuento de Ramírez Angel "El afán de llegar pronto". Argumento: Dos amigos buscan a un tercero para hacer una excursión en automóvil. Pasan muchas peripecias. Se estropea el automóvil y se quedan sin gasolina. Dos dibujos por Robledano.
- 25** Tit. Iglesia de Santa María de Dueñas
Escritor González, Luis
Resumen Dueñas. Iglesia de Santa María. Descripción del templo. Introducción con breve descripción del pueblo. Sepulcros de los condes de Buendía, San Pedro, Lope Vázquez e Inés Enríquez. Se ilustra con ocho fotografías sin firma.
- 26** Tit. Entre bastidores
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Artículo dedicado a tres actrices: Mercedes Serós, La checa y Helena Cortesina. El autor describe las características de las tres. Se ilustra con dibujo de bailarina por Requejo.
- 27** Tit. Poeta de los cantares, el
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Coplas de Díaz Escovar. Canciones populares. Treinta y una coplas ilustradas con dibujo de cantante femenina por R. Marín.
- 28** Tit. Capilla del Ave María
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Capilla del Ave María. Descripción y datos históricos de la capilla situada en la calle de la Trinidad. Fundada por Simón Rojas. Dos fotos por Salazar.
- 29** Tit. Ojos de los fantasmas, Los
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere "Los ojos de los fantasmas". Comienza: "Habéis visto entre las sombras". Termina: "Los ojos de los fantasmas".
- 30** Tit. Luz de Luna, por Verdugo Landi
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Luz de Luna". Pintura a página y en color.

- 31** Tit. Costa Africana. Todo esto fue de España
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Costa de Africa. Comentario a las posesiones españolas en Africa. Referencias a Guinea, Fernando Poo y Camerún. Perdida de Fernando Poo en favor de Alemania. El caso de Camerún.
- 32** Tit. Bella y la bestia. En el mito y en la vida
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. La mujer y su relación con los hombres. Afición de las bellas hacia las bestias. Cita a la actriz Colette Willy como modelo. Cinco fotografías.
- 33** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Dirección de venta de los productos y cualidades.
- 34** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precio de las cajas.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 36** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.
- 37** Tit. Papeles Yhomar
Escritor
Resumen Anuncio de Papeles Yhomar. Para la diarrea. Direcciones en Madrid y valencia.
- 38** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.
- 39** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 41** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Marca Willys. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 42** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de dos señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar las revistas del año 1917. Hermosilla,57 en Madrid.
- 44** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 46** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. Precio del frasco.
- 47** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo del producto. De venta en farmacias.

48 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Relojería. Dibujo. Carrera de SAn Jerónimo,15 en Madrid.

49 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Para cuidado de estómagos e intestinos.

50 Tit. Valet Auto Strop

Escritor

Resumen Anuncio de hoja de afeitar Valet Auto Strop. Alberto Aguiler,35 en Madrid.

1 Tit. Divino Pastor, por Murillo

Escritor

Resumen Portada del número 220 de La Esfera. Bartolomé Esteban Murillo: "Divino Pastor".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema para el cutis. Dirección en Londres.

3 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo de la máquina. Direcciones en Madrid y Barcelona.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Para alivio de estómagos e intestinos.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra el reumatismo, la gota y las neuralgias. Dirección en París.

6 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada que sale los miércoles al precio de 30 ctmos.

7 Tit. Sanatorio de Gudarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

9 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones. Dibujos.

10 Tit. Beso, por Enrique Clarassó

Escritor

Resumen Portadilla del número 220 de La Esfera. Escultura "El Beso", por Enrique Clarassó. Foto Mas.

11 Tit. Galdós

Escritor Francés, José

Resumen Benito Pérez Galdós. Sobre el autor de Los Episodios Nacionales. Comentario a la obra y noticia de la construcción de un monumento en su honor realizado por Victorio Macho a petición de un grupo de escritores.

12 Tit. Reina Mary de Inglaterra

Escritor Maricruz

Resumen Victoria María Augustina de Inglaterra, duquesa de Teck, reina de Inglaterra. Datos sobre su infancia. Su entrega a los pobres y sus trabajos en el campo de la literatura inglesa junto a Churton Collins.

13 Tit. Pablo Casals

Escritor Villar, Rogelio

Resumen Pablo Casals. Datos biográficos y profesionales. De Vendrell a la Escuela Municipal de Madrid con el profesor José García. Formación del Cuarteto Francés. Estudios en Portugal e Inglaterra. Profesor en Barcelona. Composiciones. Retrato de Casals.

14 Tit. Altar Mayor de la Iglesia del Hospital de la Caridad en Sevilla

Escritor

Resumen Sevilla. Hospital de la Caridad. Retablo del altar Mayor. No se indica el autor. Fundador del Hospital Miguel de Mañara.

15 Tit. Carmen de Burgos, por Julio Romero de Torres

Escritor

Resumen Julio Romero de Torres. "Carmen de Burgos", quien firmaba sus artículos con el apodo de Colombine.

16 Tit. Casa Abandonada, La

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Cuento de García Sanchiz "La Casa Abandonada". Visita a una vieja casa donde el personaje conoció a la mujer con la que se va a casar. Descripción de la casa. Se ilustra con dibujo por Cámara.

- 17** Tit. Exposición de Humoristas
Escritor
Resumen Exposición de Humoristas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. IV Salón de Humoristas. Relación de un centenar de dibujantes que participaron. Se ilustra con trece reproducciones de dibujos de Marín, Penagos, D'Hoy, Tito, Pellicer, etc.
- 18** Tit. Exposición de Los Humoristas
Escritor
Resumen Exposición de Humoristas. Continuación. Dibujos de un centenar de artistas expuestos en el Círculo de Bellas Artes.
- 19** Tit. Carmeliya
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Poema titulado "Carmeliya". Comienza: "Carmeliya, lindo nombre". Termina: "Se mi amor profundo y fuerte, Carmeliya". Se ilustra con retrato de mujer, por Ribas.
- 20** Tit. Máscara, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá "La Máscara". Argumento: Tertuli de amigos donde cada uno cuenta una historia. Una de ellas trata de un viudo que mató a su mujer y a sus dos hijos para escapar con el dinero tras una dama misteriosa. Dibujo de Echea.
- 21** Tit. Arbol centenario
Escritor
Resumen Encina en Palausolitar. Barcelona. Más de 200 años de antigüedad. Fotografía de Pedro Cano Barranco.
- 22** Tit. Lágrimas de la Magdalena
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Religión. Historia de la Magdalena. Encuentro con Jesús. Lágrimas de la Magdalena. Se ilustra con el cuadro de José Ribera "La Magdalena Penitente".
- 23** Tit. Destrucción de un ómnibus inglés en el frente
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Omnibus de Londres empleados por los soldados ingleses en el frente. Dibujo por Matania.
- 24** Tit. Quien beberá el vino del Rhin
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Vino del Rhin. Se citan las bodegas de Rheingau, en comparación con los vinos franceses. Referencia para visitar los castillos del Rhin: Johannisberg, Rheineck, Lahneck, Stolzenfel, Gutenfels y Rheinstein. Se ilustra con nueve grabados.
- 25** Tit. Quien beberá el vino del Rhin
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Rhin. Comentarios sobre el vino alemán. Se citan varios castillos que baña el río. Ilustraciones varias. Grabados.
- 26** Tit. Hora de Primavera
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Hora de Primavera". Comienza: "Es la hora del encanto de los jardines". Termina: "En su góndola blanca cruza la Luna". Dibujo por Echea.
- 27** Tit. Madame coqueta, por José Zamora
Escritor
Resumen José Zamora. "Madama coqueta". Ilustración a página. Retrato de mujer vestida elegantemente.
- 28** Tit. Catedral de Ciudad Rodrigo
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Ciudad Rodrigo. Catedral. Datos del monumento. Descripción del interior. Se cita al Sr. Lampérez. Coro tallado por Mateo alemán. Restauración lamentable del claustro, por Cabello. Referencia al fotógrafo Telesforo Pérez Oliva.
- 29** Tit. Mar adentro
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete titulado "Mar adentro". Comienza: "Es la noche de Otoño. Mi nave". Termina: "¿No es la vida soñar?. Pues soñemos". Dibujo de velero por Verdugo Landi.
- 30** Tit. Leo Putz
Escritor Lago, Silvio
Resumen Leo Putz. Datos biográficos y profesionales del pintor austriaco. Referencias a sus maestros y biógrafos. Paul Hoecker y Michel Wilhelm. Se citan ilustraciones concretas y se comentan. Once ilustraciones.
- 31** Tit. Villa árabe de Alquézar
Escritor García Mercadal, J.
Resumen Alquézar. Villa árabe. Descripción. Datos históricos. Referencias al Abad Galindo, Sancho Ramírez, Pedro Jordán de Urries y José de Cascaro y Ferriz. Tres fotos por Samperio.

32 Tit. Pórtico de la iglesia de San Marcos en Venecia

Escritor

Resumen Venecia. Iglesia de San Marcos. Portico de la iglesia.

33 Tit. Arte de la elevación, El

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Danza. Arte de la elevación. Bailarinas españolas. Isadora Duncan. Datos profesionales. Cuatro fotos de danza.

34 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de Papelera Española.

35 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

36 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

37 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid

38 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro closas. Tintas litográficas y de imprenta. direcciones en Madrid y Barcelona.

39 Tit. Angel Barrios. Dentista

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid.

40 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados. Hermosilla, 57. Madrid.

41 Tit. Conservas trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

42 Tit. Ortigosa y Cia

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

43 Tit. Emplastos Notton

Escritor

Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Curación de la hernia. Montera, 8. Madrid.

44 Tit. Para el descanso y la cadena

Escritor

Resumen Anuncio de los libros "Para el descanso" y "La Cadena". Libros de poesía y novela de José Toral.

45 Tit. Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles. Banco de España, 3. Bilbao.

46 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

47 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precio de la caja.

48 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

49 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precio de suscripción de la revista.

- 50** Tit. Syroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Syroline Roche. Contra el estreñimiento. Precio de los frascos.
- 51** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 52** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Escopetas y municiones. Dirección en Nueva York.
- 53** Tit. Papeles Yhomar
Escritor
Resumen Anuncio de Papeles Yhomar. Desinfección de los intestinos. De venta en Valencia y Madrid.
- 54** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París, 13 rue Pavée.
- 55** Tit. Laxen Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.

1 Tit. Jesús con la cruz, por Sebastiano del Piombo

Escritor

Resumen Portada del número 221 de La Esfera. Sebastiano del Piombo: "Jesús con la cruz".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Angel Barrios

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Precios. Cortés Hermanos. Barcelona.

5 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas y artículos para artes gráficas. Direcciones en Barcelona.

6 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos y propiedades. Dirección en Badalona.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para los números del año 1917.

10 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Willys. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

11 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

12 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

13 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. Los Leones. Málaga. Propietarios de varias firmas de vinos.

14 Tit. Cristo, por Velázquez

Escritor

Resumen Portadilla del número 221 de La Esfera. Cristo de Velázquez. Museo del Prado.

15 Tit. Ahora con la primavera

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo de Emiliano Ramírez Angel sobre "La Primavera". Reacciones y actitudes de los personajes ante la llegada de la primavera.

16 Tit. Flores de almendro

Escritor Porras Márquez, Antonio

Resumen Poema de Porras Vázquez "Flores de almendro". Comienza: "Pelado está el almendro". Termina: "Audaz poeta de la gris montaña". Se ilustra con foto de almendros en flor por Bestard.

- 17** Tit. Cristo de la catedral de Segovia
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Escultura. Cristo crucificado en la catedral de Segovia que perteneció a la Casa Aguilar. Autor desconocido. Referencias a los detalles de la talla.
- 18** Tit. Cristo atado a la columna por Alonso Cano
Escritor
Resumen Alonso Cano. "Cristo atado a la columna". A página y en color.
- 19** Tit. Victoria Eugenia de Battenberg con el uniforme del regimiento de su nombre
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato ecuestre con el uniforme de coronel del Regimiento de su nombre. Foto por Campúa.
- 20** Tit. Santa Faz
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen José Ortega Munilla. "Santa Faz". Datos referidos a la Verónica y a la Faz de Cristo. se ilustra con cuadro de Amiconi.
- 21** Tit. Sermón, por José Benlliure
Escritor
Resumen José Benlliure. "Sermón". Reproducción a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Balduque
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cuento de Germán Gómez de la Mata "Balduque". Argumento: Un oficinista funcionario al que le toca la lotería y cuando piensa que debe dejar su sitio en el que no hace nada rompe el décimo. se ilustra con dibujo por Varela de Seijas.
- 23** Tit. Recorriendo las estaciones
Escritor
Resumen Religión. Estaciones de Semana Santa. Brete pie para dibujo de Ricardo Marín.
- 24** Tit. Lope va a misa
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de Diego San José "Lope va a Misa". Comienza: "Vive Dios que entró el abril". Termina: "Y vuesa merced a ayudármela". Se ilustra con dibujo de Lope por Izquierdo Vivas.
- 25** Tit. Cortejo de las sombras galantes, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Emilio Carrere. "Cortejo de las sombras funebres". Argumento: Caballero que corteja a las damas. Una gitana le echa la maldición de que se le aparecerán las sombras de quienes engañó. Así ocurre y entra en convento. Dibujo Echea.
- 26** Tit. Altar Mayor de la catedral de Burgos
Escritor
Resumen Burgos. Cartuja. Retablo del Altar Mayor. Detalle. Foto Vadillo.
- 27** Tit. Mercaderes del Templo
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poema de Castro "Mercaderes del Templo". Comienza: "Sión, Sión, en torno a tus sombras". Termina: "Como un león guardando su guarida" Se ilustra con el cuadro "Expulsión de los mercaderes", por el Greco.
- 28** Tit. Pintura religiosa. Escenas de la vida de Cristo
Escritor
Resumen Pintura. Escuela flamenca. Escenas de la vida de Cristo. "Descendimiento", "Cristo en la columna" y "El entierro de Cristo".
- 29** Tit. Doctor Recasens
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista al Doctor Sebastián Recasens por el Caballero audaz. Datos biográficos y profesionales. Estudios en Barcelona. Especialidad en ginecología y tocología. Discípulo: Becerro de Bengoa. Opinión sobre la mujer. Dos fotos por Campúa.
- 30** Tit. Alma sin cuerpo
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Alma sin cuerpo". Argumento: Personaje llamado Lázaro que se arrepiente de sus andanzas y al morir su alma busca otro cuerpo en el que ser feliz. Se ilustra con dos dibujos por Bartolozzi.
- 31** Tit. Convento de los Dominicos o de San Esteban en Salamanca
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Salamanca. Iglesia de San Esteban, antiguo convento de Dominicos. Datos históricos y arquitectónicos. Se citan: Diego de Deza, Juan de Alava, Juan de Rivero, Pedro Gutiérrez y otros. Detalles de la iglesia. Se ilustra con cuatro fotos de Lacoste

- 32** Tit. Maestro Carbonell
Escritor
Resumen Deportes. Esgrima. Pedro Carbonell, maestro de Alfonso XIII. Noticia del deportista a propósito de su fallecimiento. Datos biográficos. Se ilustra con foto del rey y Carbonell. Foto dedicada por el monarca a Carbonell en 1902.
- 33** Tit. Romance de dolor
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Romance de dolor". Comienza: "Almas tristes, silenciosas". Termina: "Brotan flores de pasión". se ilustra con dibujo de Cristo por Marín.
- 34** Tit. Resurrección del Señor, por Juan Correa
Escritor
Resumen Juan Correa. "Resurrección del Señor". A página en color. Museo del Prado. Madrid.
- 35** Tit. Unos dibujos de Rembrandt
Escritor Lago, Silvio
Resumen Rembrandt. Dibujos estudiados por José Israels en el Ryksmuseum, antigua galería Trippenhius. Referencia a la labor artística de Rembrandt como dibujante. Su pareja Hendrikje Stoffels. Edición de la obra por Arturo Hind. Diez dibujos religiosos.
- 36** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería. Dibujo de señorita por Varela de Seijas.
- 37** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 38** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 39** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 40** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 41** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 42** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. dirección en Londres.
- 43** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Aspic.
- 44** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de La Encarnación, 3 de Madrid.
- 45** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Para el estómago y los intestinos.
- 46** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio de las cajas.
- 47** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 1** Tit. Inocencia
Escritor
Resumen Portada del número 222 de La Esfera. Juan Bautista Greuze. "Inocencia". Pinacoteca de Munich.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 4** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 5** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 6** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Tomo 35. fotografía.
- 7** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia Efervescente Del Dr. Trigo.
- 8** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella. Cualidades.
- 9** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo de máquina. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 10** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 11** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Cuidado de estómagos e intestinos.
- 12** Tit. Salvador, pintura anónima
Escritor
Resumen Portadilla del número 222 de La Esfera. "El Salvador", Pintura anónima en el Museo del Prado.
- 13** Tit. Letras Hispano Americanas
Escritor Romera Navarro, R.
Resumen Artículo de Romera Navarro sobre la Literatura Hispano Americana. De carácter general. Se cita a Rubén Darío como modelo. Influencia de autores españoles. Sin ilustración. Firmado en Filadelfia, diciembre de 1917.
- 14** Tit. Canción del día
Escritor Ghirardo, Alberto
Resumen Poema de Alberto Ghirardo "Canción del día". Comienza: "Hermanos en belleza y hermanos en verdad" Termina: "Contra el viento y las olas a bogar". Pintura de paisaje.
- 15** Tit. Domingo Tiépolo
Escritor
Resumen Domingo Tiépolo. Hijo de J.B. Tiépolo. Sus obras en el Museo del Prado. Ocho óleos pintados para San Felipe Neri sobre la pasión y muerte de Cristo. Se comentan los ocho cuadros y se ilustra con tres de ellos.
- 16** Tit. Alarcos, el Valle de Sangre
Escritor Medina, Miguel
Resumen Alarcos. Lugar de la famosa batalla donde Almanzor derrotó al rey Alfonso VIII. Datos históricos y situación geográfica. Descripción del pueblo en 1918. Se ilustra con cuatro fotos por M. Fernández.

- 17** Tit. Lechera, Por Greuze
Escritor
Resumen Juan Bautista Greuze. "La Lechera". Datos biográficos del pintor. Breve texto al pie de cuadro reproducido a página en blanco y negro.
- 18** Tit. Santas Mujeres, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Religión. Las Santas Mujeres. Ultimos momentos de la vida de Jesús. Se ilustra con el cuadro "El Descendimiento", por Pedro Campaña. Reproducido por Lacoste.
- 19** Tit. Retablo de la catedral de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Catedral. Retablo. Reproducción a página en blanco y negro. Fotografía de Pérez Romero.
- 20** Tit. Centinela, El
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Cuento de Rittwagen "El Centinela". Argumento: Un soldado del ejército prusiano deja su puesto de centinela porque se le vuela de las manos una carta de amor. Es condenado a muerte. El rey se entera del porqué y le perdona. Dos dibujos de Echea.
- 21** Tit. Arte en la Tauromaquia
Escritor Lago, Silvio
Resumen El Arte en la Tauromaquia. Exposición en la Biblioteca Nacional por el conde de las Almenas. Relación de temas expuestos: copias fotográficas de pinturas rupestres, texto de condena de Pío V, Cantigas, dibujos y grabados de Goya. Quince fotos.
- 22** Tit. Leñador, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "El Leñador". Comienza: "En la oquedad del bosque solitario". Termina: "Tiene la voz lejana de un lamento". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 23** Tit. Hospital Real en Santiago de Compostela
Escritor
Resumen Santiago de Compostela. Hospital real en la plaza de la catedral. Edificio construido por orden de los Reyes Católicos a partir de 1501.
- 24** Tit. Cazatorpederos ingleses socorriendo a un velero neutral incendiado
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Cazatorpedero inglés socorriendo a un velero incendiado por un submarino alemán. Dibujo a doble página por Ricardo Verdugo Landi.
- 25** Tit. Hércules en Liria
Escritor
Resumen Arqueología. Descubrimiento de mosaicos en Liria en los terrenos de Francisco Porcar. Serie "Los Trabajos de Hércules". Cinco mosaicos.
- 26** Tit. Soneto
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Soneto de Carrere. Comienza: "En el ambiente frívolo de este café galante". Termina: "Quien pudiera volver a empezar el camino". dibujo de café por Penagos.
- 27** Tit. Cocinero que guisaba en Nimes
Escritor Mínimo Español
Resumen Cocina. Cocinero de la ciudad de Nimes llamado M. Durand. Noticia de su fallecimiento. Fue el más famoso de los cocineros con restaurante en la ciudad. Se ilustra con seis fotos de la ciudad de Nimes.
- 28** Tit. Héroe, El
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Cuento de González Olmedilla "El Héroe". Argumento: Un hombre es movilizado y pierde una pierna en el frente. Le reciben como héroe excepto un amigo músico que se muestra triste, el único que entendió que regresaba mutilado. Dos dibujos por Ribas.
- 29** Tit. Museo de Ciencias Naturales
Escritor Cabrera, Angel
Resumen Museo de Ciencias Naturales en Madrid. Dirigido por el Dr. Bolívar. Explicación de sus contenidos. Laboratorio de mamíferos, investigaciones y catalogación. Toro que mató a Pepe-Hillo y tigre vencido por un toro. Cinco fotos sin firma.
- 30** Tit. Bajo una buena capa se oculta un mal jugador
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero. "Bajo una buena capa se oculta un mal jugador". Se cita a Don Juan. dibujos de Ricardo Marín.

- 31** Tit. Cuesta de la Vega
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Cuesta de la Vega. Descripción de esta zona de la ciudad. Referencias a la antigua Puerta de la Vega por la que entró Alfonso VI. Se ilustra con foto de la misma por Laurent.
- 32** Tit. Acero español
Escritor Pelayo, Miguel
Resumen Poema de Miguel Pelayo "acero español". Comienza: "Del arca legendaria desenterré el acero". Termina: "Y armose caballero don Alonso Quijano". Sin ilustración
- 32** Tit. Hoguera solar
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. El Sol. Estudios de la superficie solar, con referencia a los priemros realizados por Galileo desde que se descubrieran los telescopios. Datos sobre el Sol. Se ilustra con cuatro grabados.
- 34** Tit. Cristo Primitivo
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Pintura portuguesa. "Ecce Homo". Anónimo de la escuela portuguesa del siglo XV. Museo de Lisboa.
- 35** Tit. Al margen de la Celestina
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Libros. "La Celestina". Carta de Sánchez Rojas a Díez Canedo sobre los estudios realizados en relación al lugar donde transcurre la acción: ¿Salamanca? Se cita a varios estudiosos del tema y se ilustra con dos fotos de la ciudad por Oliván.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 37** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 38** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes al precio de 30 ctnos.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 42** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales enviados a la revista.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 44** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades cutrtivas contra las afecciones de garganta. Precio de las cajas.
- 45** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 46** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. 13 rue Pavée de París.

47 Tit. Para el descanso y La Cadena

Escritor

Resumen Anuncio de los libros "Para el descanso" y "La Cadena", de José Toral. Precio de los libros.

48 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Tinta y otros productos. Direcciones en Barcelona.

48 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar las revistas del año 1917.

50 Tit. Philips

Escritor

Resumen Anuncio de Philips. Tipos de lámparas. Dirección en Goya, 49 de Madrid.

51 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de hombre jugando a las cartas con los ojos vendados.

- 1** Tit. Muchacha bohemia, por Walter Thor
Escritor
Resumen Portada del número 223 de La Esfera. "Muchacha bohemia", por Walter Thor.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 4** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 5** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones y propiedades.
- 6** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografías. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 7** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Productos de artes gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 8** Tit. Biedma. Fotografía
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 9** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 10** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 11** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Dibujo. Propiedades.
- 12** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Productos. Retrato de María Ladrón de Guevara. Firma sobre la foto. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 13** Tit. Odeón
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Máquinas parlantes y discos. Anuncio a página y dibujo de abuelo y nieta escuchando música.
- 14** Tit. Mme. Berry, por Jean Marc Nattier
Escritor
Resumen Jean Marc Nattier. "Mlle. Berry". Museo del Prado. Madrid.
- 15** Tit. Otra primavera
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Sociología. Salida de las gentes a la calle con motivo de la primavera. se ilustra con el cuadro "En la calle de Alcalá", por Francisco Pradilla.
- 16** Tit. Sevilla es una magnolia
Escritor Lebrón, José
Resumen Poema de José Lebrón dedicado a Sevilla. Comienza: "Sevilla es una magnolia". Termina: "Con no haber más que una Torre del Oro y una Giralda"

- 17** Tit. Alegres bisabuelos, Los
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Madrid. La capital a finales del siglo XIX y principios del XX. de como pasaba un domingo en la ciudad. Referencias a los abuelos o bisabuelos que salía a misa y regresaban a comer a las tres en punto. Dibujo por R. Marín.
- 18** Tit. Musa de ensueño
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio "Musa de ensueño". Comienza: "No turbéis mi reposo, halagador". Termina: "Soy el amor que velará por ti". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 19** Tit. Floraciones espirituales
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega "Floraciones espirituales". Comienza: "Solo cuando pienso en ti". Termina: "De un paraíso de amor". Dibujo por Bartolozzi.
- 20** Tit. Jardines de Sevilla
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Sevilla. Jardines. Parque de María Luisa y Jardines de Murillo. Datos históricos y descripciones. Se ilustra con siete fotos por Pérez Romero.
- 21** Tit. Puerta de Alcalá
Escritor Tapia, Luis de
Resumen Poema de Luis de Tapia "Puerta de Alcalá". Comienza: "Linda arcada de jónicos perfiles". Termina: "Que corta el inflamado firmamento". Se ilustra con dibujo por Robledano.
- 22** Tit. Master Here, por Reynolds
Escritor
Resumen Josué Reynolds. "Master Hare". Datos biográficos del pintor en breve pie de cuadro reproducido en negro y a página.
- 23** Tit. Retratos de Tórtola, Los
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Fotografía. Retratos de la bailarina Tórtola Valencia. Artículo interesante en relación con la foto y la danza. Se ilustra con magnífico y original retrato por Mas de la bailarina.
- 24** Tit. Iglesia de Santa María La Mayor de Orense
Escritor
Resumen Orense. Iglesia de Santa María la Mayor. Fachada principal. Foto Salazar.
- 25** Tit. Aviones italianos en Los Alpes abasteciendo a los austro-alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Aviones italianos abasteciendo desde el aire a los soldados alemanes y austriacos en retirada. dibujo a doble página por Ugo.
- 26** Tit. Y también sirvió a la patria
Escritor Varela, Benigno
Resumen Cuento de Benigno Varela "Y también sirvió a la patria". Argumento: Vecino francés que se entrega en un pueblo ocupado por los alemanes para ocultar a un primo suyo. Es fusilado. Dibujo por Echea.
- 27** Tit. Otro diálogo
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Moda de primavera para mujeres. Vestidos, trajes, pantalones, faldas y pijamas. Descripción de cada pieza. se ilustra con foto de joven en pijama.
- 28** Tit. Hermano Amor, el
Escritor Espina, Concha
Resumen Cuento de Concha Espina "El hermano amor". Argumento: Soldado francés que llega a una casa española y se enamora de la dama que contempla en un cuadro. Al marcharse replanta un naranjo que ella quiso para que no muera. Dos dibujos por Echea.
- 29** Tit. Alcazaba de Málaga
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Málaga. Alcazaba. Descripción del recinto árabe en la ciudad. Datos históricos y estudios de Carter. Crónicas del poeta Oswaldo Santarén. Musulmanes y cristianos que la habitaron hasta Garci Fernández de Manrique. Ocho ilustraciones.
- 30** Tit. Gente Bien, por Xavier Güell
Escritor
Resumen Xavier Güell. "Gente bien". A página y en color. retrato de pareja.

- 31** Tit. Pompeya
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Pompeya. Historia de la ciudad. Destrucción. Datos tomados de los historiadores romanos. Se ilustra con seis fotos (cuatro excelentes) de la ciudad. Cinco vistas y un mosaico.
- 32** Tit. Agricultores españoles
Escritor Granell, Conrado
Resumen Agricultura. Noticia sobre la celebración del Congreso Nacional de Riegos. 28 de abril de 1918 en Sevilla. Comisiones y conferencias. Relación de participantes. Retrato de Miguel Sánchez Dalp, presidente del congreso, por Pérez Romero.
- 33** Tit. Caballero Coñac
Escritor
Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo de la botella y bailarina. Representantes en Madrid y Barcelona.
- 34** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Marca Willys. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 35** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la enciclopedia Espasa. Tomo 35.
- 36** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dirección en Londres.
- 37** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 38** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela marca española con textos en italiano. Logotipo.
- 39** Tit. Vallet
Escritor
Resumen Anuncio de Vallet. Auto-Strop. Maquinilla de afeitar. Exclusividad para Antonio Chaveli. Alberto Aguilera, 35. Madrid.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 41** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 42** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 43** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.
- 44** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 45** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.
- 46** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles de estilo antiguo. Banco de España, 3. Bilbao.

1 Tit. Aldeana, por R. Aguado Bernal

Escritor

Resumen Aguado Bernal. "Aldeana". Retrato de mujer.

2H Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo de máquina y direcciones en Barcelona y Madrid.

4 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie-gras.

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo,3 de Madrid.

6 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. Contra el estreñimiento. Dibujo de mano.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla,57 de Madrid.

8 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Retrato de forzudo sobre león.

9 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

10 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

11 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

12 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista. La Esfera, Mundo gráfico y Nuevo Mundo.

13 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá,23 en Madrid.

14 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

15 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol,6 en Madrid.

16 Tit. Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Editorial Espasa. Referencia al tomo 35 de la Enciclopedia Universal Ilustrada. Datos de la Editorial y obras publicadas.

- 17** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Productos de perfumería. Retrato de Aurora Gaufret La Goya, firmado por la artista. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 18** Tit. Crucifixión, por Rogerio Van der Weyden
Escritor
Resumen Rogerio Van der Weyden. "Crucifixión". Museo del Prado.
- 19** Tit. Ulises en Madrid
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Libros. "La Odisea" Presentación de una versión del texto griego con Ulises como protagonista. Investigador Víctor Berard. Referencia también al estudioso Jules Lemaitre. Se resume la historia de Ulises.
- 20** Tit. Agustín Lhardy
Escritor Lago, Silvio
Resumen Agustín Lhardy. Datos biográficos y profesionales. Noticia de su muerte el 2 de abril de 1918. Discípulo de Carlos Haes. Exposiciones a finales del XIX. Premios. Se citan varias obras. Obra gráfica. Se ilustra con un grabado y retrato de Lhardy.
- 21** Tit. Retrato de señora, por Carlos Alberto Castellanos
Escritor
Resumen Carlos Alberto Castellanos. "Retrato de señora". A página y en color.
- 22** Tit. Barca de mis ensueños, La
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete "Barca de mis ensueños". Comienza: "Oh barca audaz de mis ensueños". Termina: "En las heladas rocas de la muerte". Dibujo de barca por Verdugo Landi.
- 23** Tit. Hijo de Zarathustra, El
Escritor Acuña, José G.
Resumen Cuento de José G. Acuña "El hijo de Zarathustra". Argumento: Hombre que se aprovecha del apellido para hacerse pasar por indiano, ya que un primo suyo lo era. Se encuentran los familiares y se aclara el asunto. Dos dibujos de Penagos.
- 24** Tit. Amor en el siglo de oro
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Ensayo sobre el Amor. De como se realizaban los asuntos amorosos en el siglo de oro. Llegar hasta la doncella sortenado obstáculos: acompañantes, familiares, etc. Dibujo de Marín.
- 25** Tit. Canción Plebeya
Escritor Catarineu, Ricardo J.
Resumen Poema de Catarineu "Canción Plebeya". Comienza: "A la luz del claro sol de Julio ardiente". Termina: "Poeta de tangos, mazurcas y jotás". Se ilustra con retrato de organillero, por Dhoy.
- 26** Tit. Autor de Mare Nostrum
Escritor Larrosa, Juan R.
Resumen Vicente Blasco Ibáñez. Datos de su última obra publicada "Mare Nostrum". Comentarios del autor. Datos biográficos. vive en hotel de Niza, dejando su casa de París. comenta otras obras y sus estudios de juventud. Se ilustra con dos fotos en Niza.
- 27** Tit. Vista de Atenas desde la Acrópolis
Escritor
Resumen Atenas. Vista general desde la Acrópolis. Fotografía a doble página.
- 28** Tit. José Santiago
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen José Santiago. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales del actor. Sus actuaciones en los teatros madrileños. Se citan Rosario Pino y Julián Romea. Su debut en el teatro. Dos fotos por Campúa.
- 29** Tit. Monumento a Chapí
Escritor Francés, José
Resumen Ruperto Chapí. Monumento en el Parque del Retiro por Julio Antonio. Datos biográficos del músico. Se ilustra con tres fotografías de la escultura y un dibujo hecho por Julio Antonio para La Esfera.
- 30** Tit. Toledo. Iglesia mudéjar
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Iglesia mudéjar de san Miguel. Datos históricos y arquitectónicos. Fundación del Monasterio anterior a la iglesia. Descripción de la torre y significado en el conjunto artístico. Dos fotos por Villalaba.

- 31** Tit. Julia Parody
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Julia Parody. Pianista. Datos biográficos y profesionales. Estudios en Madrid y París. Conciertos en las ciudades de Europa y en varios locales españoles. Autores preferidos. Retrato de Parody por Alfonso.
- 32** Tit. Rafael en el Vaticano, por Horacio Vernet
Escritor
Resumen Horacio Vernet. "Rafael en el Vaticano". Datos biográficos y artísticos del pintor. Breve pie a la reproducción fotográfica del cuadro citado. Museo del Louvre. París.
- 33** Tit. Bayona de España
Escritor Santibáñez del Río, Conde de
Resumen Bayona. Datos históricos. Extenso artículo con los personajes históricos más importantes en la villa desde el siglo XII. Pedro Alvarez de Sotomayor, conde de Camiña. Palacio de Monte Real. Se ilustra con seis fotografías de la zona por Vicente.
- 34** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Productos a la venta. Dibujo de Penagos.
- 35** Tit. Páginas femeninas. Sombreros
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Moda. Sombreros de primavera. Largo texto explicando las características de los modelos. Se ilustra con tres fotos. sin firma.
- 36** Tit. Cornelio Saavedra
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Argentina. Datos sobre la Fundación del Estado desde su independencia. Cornelio Saavedra, primer Presidente de la Junta de Constitución del País. Datos concretos sobre los componentes de la Junta. Retrato de C. Saavedra.
- 37** Tit. Mutual Latina
Escritor
Resumen Anuncio de Mutual Latina. Asociación de Ahorro. Córdoba. Tres fotografías de los locales.
- 38** Tit. Valet
Escritor
Resumen Anuncio de Valet. Auto Strop. Hojas de afeitar. Representante Antonio Chaveli. Alberto Aguilera, 35 en Madrid.
- 39** Tit. Para el descanso y La Cadena
Escritor
Resumen Anuncio de los libros "Para el Descanso" y La Cadena", de José Toral.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista para el año 1917.
- 41** Tit. Compra de Dehesa
Escritor
Resumen Anuncio de Compra de Dehesa. Se indica el nombre, el dinero y las características.
- 42** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico para Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 44** Tit. Año Artístico
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico. 1917", por José Francés.
- 45** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo de la caja. Propiedades.
- 46** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dibujo.

- 47** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de la garganta. Precio de las cajas.
- 48** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas para artes gráficas. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 49** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 50** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 51** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Imprenta. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 52** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones", en Málaga. Propietarios de varias firmas de vinos y licores.
- 53** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Elixir Estomacal Saiz de Carlos. Afecciones de estómago e intestinos. Serrano, 30 en Madrid.
- 54** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 55** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. 13 Rue Pavée en París.

- 1

Tit. Danzarina Noré, por Manuel León Astruc

Escritor

Resumen Portada del número 225 de La Esfera. Leon Astruc: "Danzarina Noré".
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Aeolian

Escritor

Resumen Anuncio de Aeolian. Venta del piano Pianola. Dibujo y dirección.
- 4

Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 5

Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 6

Tit. Philips

Escritor

Resumen Anuncio de Philips. Lámparas eléctricas. Depositarios en Madrid y modelos de lámparas.
- 7

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 8

Tit. Angel Barrios

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 10

Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 en Madrid.
- 10

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revista ilustrada a 40 ctmos.
- 11

Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Productos varios. Anuncio a página con fotografía de señora ante el tocador y orla.
- 12

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Varios productos. Retrato de la actriz Ana Adamuz, firmado en la fotografía. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 13

Tit. Abanico de chinos, por Manuel León Astruc

Escritor

Resumen Portadilla del número 225 de La Esfera. Manuel León Astruc: "Abanico de chinos".
- 14

Tit. Niños van a la escuela, Los

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Pedagogía. Textos de Ramírez Angel sobre la enseñanza en los colegios. Divide el artículo en tres partes: maestros que pegan a los niños, las peleas entre niños y la enseñanza penosa. Sin ilustración.
- 15

Tit. Amada Muerta, La

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Poema de Díaz Mirete "La Amada Muerta". Comienza: "En la Noche de ánimas, la noche negra avanza". Termina: "Aquella amada muerta que fue su juventud". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.
- 16

Tit. Armadura japonesa, La

Escritor Martín de la Cámara, Eduardo

Resumen Cuento de Martín de la Cámara "La armadura japonesa". Argumento: Dos amigos se reencuentran y uno le cuenta al otro por qué tiene una armadura japonesa en su casa. En un intento de robo, la armadura le salvó. Dibujo por Espí.

- 17** Tit. Jesucristo muerto, por Alonso Cano
Escritor
Resumen Alonso Cano. "Jesucristo muerto". Museo del Prado. Madrid.
- 18** Tit. Manuel León Astruc
Escritor Lago, Silvio
Resumen Manuel León Astruc. Datos biográficos y profesionales de Manuel León Astruc. Referencias a obras concretas y a las participaciones en Exposiciones Nacionales. Se ilustra con cuatro cuadros.
- 19** Tit. Detalle de la Puerta del Ayuntamiento de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Ayuntamiento. Puerta monumental. Detalle. Estilo plateresco. Foto a página por Pérez Romero.
- 20** Tit. Retrato de anciana, por Baltasar Denner
Escritor
Resumen Baltasar Denner. Retrato de anciana. Datos biográficos del pintor al pie del cuadro citado. Reproducción en blanco y negro.
- 21** Tit. Rostros de mujer
Escritor
Resumen Sanchís Yago. Exposición de dibujos (retratos de mujer) en el Salón del Ateneo de Madrid. Se le compara con varios autores. Se ilustra con cuatro retratos de los expuestos: María Hermosa, Mlle. Portail, C. Hidalgo y María Ladrón de Guevara.
- 22** Tit. Habitaciones de Felipe II en El Escorial
Escritor
Resumen El Escorial. Monasterio de San Lorenzo. Habitaciones de Felipe II. Se ilustra con seis fotografías por Bustos.
- 23** Tit. Cipreses de Santa Magdalena, Los
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda "Los cipreses de Santa Magdalena". Comienza: "Son cual negros fantasmas de unas sombras extáticas". Termina: "Misteriosos cipreses de Santa Magdalena". Dibujo por Robledano.
- 24** Tit. Bella Ernestina
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de Díez de Tejada "La Bella Ernestina". Argumento: Joven que estudia medicina y pide un cráneo al enterrador de su pueblo. Le manda el de Bella Ernestina, modelo de belleza. El la recuerda y la besa como tributo. Dibujos de Varela de Seijas
- 25** Tit. Jardines del Alcázar
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Poema de Cienfuegos "Los Jardines del Alcázar". Comienza: "Jardines de ensueño, lagunas de flores". Termina: "Jardín que a sus pechos crió Andalucía". Dibujo por Verdugo Landi.
- 26** Tit. Cultura en Barcelona, La
Escritor Giner de los Ríos, Hermenegildo
Resumen Enseñanza. Instituto de Estudios Catalanes. Función. Personajes vinculados: Puig y Cadafalch, Isidro Bomsoms, Cortejón, Aulestia y Carreras. Se ilustra con foto del Instituto por Mas.
- 27** Tit. Cinematografía. El Conde de Montecristo
Escritor
Resumen Cinematografía. "El Conde de Montecristo" Dos escenas de la película que se estrenó en los cines Idela (Madrid) y Eldorado (Barcelona).
- 28** Tit. Espejismos
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen ensayo de García sanchíz comparando las culturas española y rusa en varios aspectos, en especial en la danza. Breve texto con dibujo de mujer por Feduchi.
- 29** Tit. Pompeya
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Pompeya. Ciudad romana. Estudios sobre los descubrimientos. Se citan varios, entre ellos la sala llamada "Nozze d'argento". Seis fotos de la ciudad.
- 30** Tit. Covachas toledanas
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Toledo. Barrio de las Covachuelas. Recorrido por la ciudad rememorando la historia. breve texto ilustrado con foto de cura en un palacio o patio de casa castellana, sin firma.
- 31** Tit. Villa de París
Escritor
Resumen Anuncio de villa de París. Casa de Modas. Atocha, 67. Se ilustra con dos retratos de señoras vestidos a la moda del año 1918.

- 32** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles. 30 céntimos.
- 33** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota. reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 34** Tit. Alfonso. Fotógrafo
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso Fotógrafo. Fuencarral, 6. Madrid.
- 35** Tit. Emplastos Notton
Escritor
Resumen Anuncio de Emplastos Notton. Contra la hernia. Montera, 8. Madrid.
- 36** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y municiones. Dirección en Nueva York.
- 37** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3. Madrid.
- 38** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 39** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.
- 40** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.
- 41** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista del año 1917.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 45** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 46** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos, de Barcelona.
- 48** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. tintas y productos para Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

- 50** Tit. Magnesia del doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Doctor Trigo.
- 51** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Salchichón.
- 52** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. dibujo de señoras limpiando una mesa. dirección en Londres.
- 53** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anunci de Píldoras Circasianas. crecimiento de pechos. Direcciones varias.
- 54** Tit. Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y albizuri. Muebles de lujo. Banco de España, 3. Bilbao.

1 Tit. Dama Turca, por José LLasera

Escritor

Resumen Portada del número 226 de La Esfera. José Llasera: "Dama Turca".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

4 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Aspic.

5 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dirección en Madrid y Barcelona. Dibujo.

6 Tit. Laxen Busto

Escritor

Resumen Anuncio de Laxen Busto. contra el estreñimiento. Dibujo.

7 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de pareja en restaurante y de botellas.

8 Tit. Angel Barrios

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid.

9 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.

10 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.

11 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y Verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

12 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas y productos para artes gráficas. Direcciones en Barcelona.

13 Tit. Para el descanso y la Cadena

Escritor

Resumen Anuncio de los libros "Para el descanso" y "La Cadena", por José toral. Ediciones Renacimiento. Precio.

14 Tit. Puente Nuevo de París, por Ernesto Gutiérrez

Escritor

Resumen Portadilla del número 226 de La Esfera. Ernesto Gutiérrez: "Puente Nuevo de París".

15 Tit. Interview con un hombre

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Texto de Hernández Catá "Interview con un hombre". Conversación sobre los ideales con un hombre que espera en el muelle del puerto. Sin ilustración.

16 Tit. Nocturno de primavera

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Emilio Carrere "Nocturno de Primavera". Comienza: "La primavera nace esta noche". Termina: "Con su risa truhanesca de vieja cortesana". Se ilustra con dibujo de Gregorio Vicente.

- 17** Tit. Catedral de Palencia. Tribuna de la capilla de los reyes
Escritor
Resumen Palencia. Catedral. Capilla de los Reyes. Fundada por Gaspar de Fuentes. Fotografía por Luis R. Alonso.
- 18** Tit. Bautismo de Cristo, por Tintoretto
Escritor
Resumen Tintoretto. "Bautismo de Cristo". Museo del Prado. Madrid.
- 19** Tit. Homenaje a Ignacio Zuloaga
Escritor
Resumen Pintura. Ignacio Zuloaga. Homenaje al pintor promovido por García Mercadal. Se adhiere Prensa Española y el Sol (representado por Mariano de Cavia).
- 20** Tit. Fernando
Escritor Lago, Silvio
Resumen Fernando. Datos biográficos y profesionales del pintor. Se citan varias obras y se comentan. Se ilustra con cuatro cuadros y retrato fotográfico del pintor.
- 21** Tit. Poder de la ilusión, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "Poder de la ilusión". Comienza: "Bajo el ábside triste de la vieja abadía". Termina: "Por caminos azules aún después de la muerte". Se ilustra con dibujo por Batolozzi.
- 22** Tit. Maestro Pérez Casas
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Bartolomé Pérez Casas. Entrevista de El Caballero Audaz al compositor murciano. Datos biográficos y profesionales. Formación de la filarmónica. Compositores preferidos. Se ilustra con dos retratos por Campúa.
- 23** Tit. Mujer de Alejandro, La
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Cuento de Joaquín Dicenta (hijo) "La mujer de Alejandro". Argumento: Vagón de tren. Personaje pendiente de una pareja. Son amantes. Al llegar a la estación un amigo le presenta a su mujer que es la misma del tren. Dibujo por Ribas.
- 24** Tit. Páginas poéticas
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poemas de Emilio Bobadilla: "Donde está Dios", "Lo íntimo" y "Cae la tarde". Ilustrados con dibujo por Echea.
- 25** Tit. Leyenda de la seda
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Industria. Textil. Fabricación de la seda. Fábulas orientales. La Isla de Cos. Sederías en Europa: Lyon, Tours, Basilea y Zurich. Ilustrado con varias fotos de gusanos de seda, trabajadores de la seda en Esmima y trajes confeccionados.
- 26** Tit. Tierras fragosas
Escritor
Resumen La Pedriz. Descripción de la zona en la sierra de Guadarrama. Breve texto ilustrado con cinco fotos de Claudio Palacios reproducidas a doble página.
- 27** Tit. Canales de Amiens
Escritor Mínimo Español
Resumen Amiens. Descripción de la ciudad a propósito de la posible invasión. Villa donde nació Gabriela d'Estres. Se citan varios monumentos y algunos datos históricos. Diez fotografías de rincones de la ciudad.
- 28** Tit. Primavera
Escritor Pérez Zúñiga, Juan
Resumen Poema de Pérez Zúñiga "Primavera". Comienza: "Me pediste, Inés querida". Termina: "Desde el fondo del jardín". Se ilustra con varios dibujos por Robledano.
- 29** Tit. Labriego español, por Victorio Macho
Escritor
Resumen Victorio Macho. "Labriego español". Retrato en primer plano a página.
- 30** Tit. Exposición Caprotty
Escritor Francés, José
Resumen Guido Caprotty. Exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Datos de su obra. Se citan y comentan varias de las expuestas. Se ilustra con diez cuadros.
- 31** Tit. Peñas de Caranga en Asturias
Escritor
Resumen Asturias. Peñas de Caranga. Foto a página de L. Torón.

32 Tit. Intimidades de una reina. Las muñecas maestras

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Historia. Gran Bretaña. Coronación de Victoria de Inglaterra. Momento en que le fue comunicada la noticia, según notas de su diario. De como la reina aprendió el protocolo utilizando su colección de muñecas. Cinco retratos de la reina.

33 Tit. Cataluña Artística y Monumental. Sitges

Escritor

Resumen Sitges. San Juan de Marysel. Plaza y pórtico de la fuente. Dos fotos que forman página, por Casañas.

34 Tit. Problemas

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Feminismo. Diálogo entre tres mujeres sobre el papel de las damas en casa de los artistas. Concluyen que los artistas no deben casarse. Dibujo de Jaft.

35 Tit. Piedras Venecianas. Defensa de los monumentos

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen Venecia. Defensa de los monumentos durante la Guerra Mundial. Protegidos por iniciativa y dirección de Conrado Ricci. De como se llevan a cabo los trabajos de protección. Se ilustra con ocho fotografías de edificios venecianos.

36 Tit. Medina de Rioseco

Escritor Antón, Francisco

Resumen Medina de Rioseco. Esculturas de Juan de Juni en los templos de Santa María y San Francisco. Retablo de San Francisco. El de Santa María de Esteban Jordán. Se citan varias esculturas. Dos fotografías de Francisco Antón.

37 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Conchita Ufía. Firmado en abril de 1918. Dirección en Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

38 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

39 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.

40 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño

41 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París, 13 de la Rue Pavée.

42 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

43 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos y licores.

44 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra el reuma, la gota y la neuralgia. Dirección en París.

45 Tit. Compra de Dehesa

Escritor

Resumen Anuncio de Francisco de Segovia. Compra de Dehsa. Se indica el dinero y las propiedades.

46 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra las afecciones de garganta. Precio de las cajas.

47 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Cremas, loción, etc. Propiedades.

- 1** Tit. Descanso de la Modelo, por Moreno Carbonero
Escritor
Resumen Portada del número 227 de La Esfera. Moreno Carbonero: "Descanso de la modelo".
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 4** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Logotipo.
- 5** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones.
- 6** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 7** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Productos para artes gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 8** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 9** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revista ilustrada, 40 ctms.
- 10** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 11** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 12** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 13** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 14** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Fotografía y orla.
- 16** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 17** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.
- 18** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Municiones. Dirección en Nueva York.

- 19** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 20** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 21** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyebte. Logotipo.
- 21** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de María Asquerino firmado.
- 22** Tit. Anunciación, por el Greco
Escritor
Resumen El Greco. "La Anunciación". Portadilla del número 227 de La Esfera. Museo del Prado. Madrid.
- 23** Tit. Risa difícil, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Teatro. Cómicos. La dificultad de hacer reír. Ensayo de Ortega Munilla. Se citan los actores: Mariano Fernández y charlot. Como autor: Ramón de la Cruz. Sin ilustraciones.
- 24** Tit. María Luisa de Orleans
Escritor
Resumen Princesa María Luisa de Orleans. Esposa del príncipe Felipe de Borbón. Foto Franzen.
- 25** Tit. Conferencia en un hotel
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Madrid. Hoteles Palace y Ritz. Reuniones en las rotondas de ambos locales para festejar. Se ilustra con dibujo por Marín de la toronda del Palace a la hora del té.
- 26** Tit. Últimas rosas galantes
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere "Las últimas rosas galantes". Comienza: "Ya voy cruzando el trágico cabo de las tormentas". Termina: "Con las catorce rosas del rosal de mi amor"
- 26** Tit. Alhama de Granada, por Andrés Cuervo
Escritor
Resumen Andrés Cuervo. "Alhama de Granada". A página y en color.
- 28** Tit. Mañanitas de sol
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cuento de Gómez de la Mata "Mañanitas de Sol". Argumento: Las mañanitas de sol en los paseos madrileños, donde los ancianos se sientan a disfrutar. se ilustra con dibujo de anciano por Varela de Seijas.
- 29** Tit. Actores franceses. Luciano Guitry, por Ortiz Echagüe
Escritor
Resumen Antonio Ortiz Echagüe. Retrato de Luciano Guitry. Galería Georges Petit de París.
- 30** Tit. Blanca de Borbón
Escritor
Resumen Blanca de Borbón. Retrato por Kaulak
- 31** Tit. Abogado y el cazador, El
Escritor Blanco Fombona, R.
Resumen Cuento de Blanco Fombona "El abogado y el cazador". Argumento: "Un cazador furtivo requiere los servicios de un abogado porque le acusa un guarda. Busca testigos y gana el juicio, pero mentía. El abogado le recrimina. Dos dibujos de Bartolozzi.
- 32** Tit. Piano de la señorita, El
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Cuento de Eugenio Noel "El piano de la señorita". Argumento: Señorita que dedica todo su tiempo a tocar el piano y llega a ser una estrella. Un piano que le compró su madre antes de nacer y donde no tocó ni el afinador. Dibujo de Varela de Seijas.
- 33** Tit. Gruta del Santuario de Covadonga
Escritor
Resumen Covadonga. Santuario de Nuestra Señora. Gruta. Fotografía a página por Campua.

- 34** Tit. Biarritz
Escritor
Resumen Biarritz. Roca horadada. Fotografía a doble página por Campúa.
- 35** Tit. Retablo de la iglesia de Fuenteovejuna
Escritor
Resumen Fuenteovejuna. Córdoba. Retablo de la iglesia. Foto Castellá.
- 36** Tit. Ciego de la ocarina
Escritor Lorenzo, José
Resumen Cuento de José Lorenzo "El ciego de la ocarina". Argumento: ciego que perdió a su familia y salió a la calle a tocar la ocarina. Vivía en la puerta de una iglesia y hacía sonar las notas de "La princesita muerta". Dibujo por Dhoy
- 37** Tit. Santiago el Verde
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Santiago el Verde". Comienza: "Con las obras de la noche". Termina: "Sin celos bajo el alma con ellos vuelve". Se ilustra con cuadro de Cardona "El Altar de Mayo".
- 38** Tit. Plaza del Pueblo, por Castro Gil
Escritor
Resumen Manuel Castro Gil. "Plaza del pueblo". Reproducción a página en blanco y negro.
- 39** Tit. Decir de Caminante
Escritor Bonet, Joaquín A.
Resumen Poema de Joaquín A. Bonet "Decir de Caminante". Comienza: "Entro en el caserío. La posada está abierta". Termina: "Y a la Virgen guía de caminantes". Dibujo de paisaje por Robledano.
- 40** Tit. Exposición de los alumnos de la Escuela de San Fernando
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Exposición de los alumnos de la Escuela de San Fernando. Pintores, grabadores, dibujantes y escultores: Pérez Hidalgo, Castro Gil, José Frau, Carlos Sáenz de Tejada, Pérez Rubio, Felix alonso, José Rubín y otros. Once ilustraciones.
- 41** Tit. Exposición de los alumnos de la Escuela de San Fernando
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de los alumnos de la Escuela de San Fernando. Continuación. Relación de participantes en Escultura, Pintura, Grabado y Dibujo.
- 42** Tit. Galeón, El
Escritor Godoy y Sola, Ramón de
Resumen Poema de Ramón de Godoy "El Galeón". Comienza: "Era la del crepúsculo, el horizonte ardía". Termina: "Y la galera era como una estrella de oro". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 43** Tit. Banco Español del Río de la Plata
Escritor
Resumen Madrid. Banco Español del Río de la Plata. Construcción del edificio. Arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi. Constructor Celestino Madurell. Tres fotos por Campúa y Kaulak
- 44** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Flores del Campo. Dibujo de señorita por Ochoa.
- 45** Tit. Cueva de Cerdaña
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Cerdaña. Descripción de la cueva levantina. El autor comenta las excelencias y explica como se han hecho las fotografías. Se ilustra con cuatro fotos por Sarthou Carreres.
- 46** Tit. Talón de Aquiles
Escritor Miranda, Carlos
Resumen Texto de Carlos Miranda sobre la historia de Aquiles en tono humorístico. Dos dibujos por Robledano.
- 47** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. suscripción a las revistas La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 48** Tit. Calzados La Imperial
Escritor
Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Direcciones de venta.

49 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

50 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

51 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpiar muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.

52 Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1917", por José Francés. Dirección de venta, contenido y precios.

53 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

54 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

55 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.

55 Tit. Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de Murua y albizuri. Muebles de lujo. Banco de España, 3 en Bilbao.

- 1** Tit. Camino del mercado, por José María López Mezquita
Escritor
Resumen Portada del número 228 de La Esfera. Camino del mercado, por José María López Mezquita.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 4** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 5** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y poesía. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 6** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 7** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo. Direcciones en Barcelona y Madrid.
- 8** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 9** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 11** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 12** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París. Rue Pavée, 13.
- 13** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid.
- 14** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 15** Tit. Española, por Aguado Arnal
Escritor
Resumen Aguado Arnal. "Española". Portadilla del número 228 de La Esfera. Retrato de mujer.
- 16** Tit. Desenfreno del mármol
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Madrid. Construcción de monumentos en los parques. Crítica del autor. Artículo contra la fiebre de llenar de monumentos los parques. Se ilustra con tres monumentos del Retiro: Alfonso XII, Martínez Campos y Campoamor.
- 17** Tit. Espíritu del mal, El
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen Política. Situación de España en el año 1918. Dura crítica del autor en relación con los países europeos. Sin ilustración.

- 18** Tit. Homenaje a Rubén Darío
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda "Homenaje a Rubén Darío". Comienza: "Oro de luz de sol, fundido en la armonía". Termina: "Porque ellos no podrán librarse de la Historia". Retrato de Darío por Vázquez Díaz.
- 18** Tit. Cristo y los dos pecadores, por Luis Morales
Escritor
Resumen Luis Morales. "Jesucristo y los dos pecadores". Retrato a página y en color. Museo del Prado. Madrid.
- 20** Tit. Puerta del Sarmental en la catedral de Burgos
Escritor
Resumen Burgos. Puerta del Sarmental. Foto a página por Vadillo.
- 21** Tit. Maquinista, El
Escritor Barrantes, Pedro
Resumen Cuento de Pedro Barrantes "El Maquinista". Argumento: Un maquinista de tren enamorado que ve enfermar y morir a la novia. Pone en marcha la máquina para estrellarse, pero el fogonero lo evita. Ilustración de Espí.
- 22** Tit. Poesías
Escritor Jiménez, Juan Ramón
Resumen Poemas de Juan Ramón Jiménez: "Convalecencia", "Arboles altos" y "Víspera". Se ilustra con retrato de Juan Ramón por Vázquez Díaz.
- 23** Tit. Córcega, invernadero
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Córcega. Urbanización de la ciudad. Cambios para asimilar las posibles modificaciones debido al clima. Influencia de la guerra. Se ilustra con cinco fotos por Boyer.
- 24** Tit. Hora cordial, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Sociología. La hora del té. De como la costumbre de tomar el té en los locales de importación (Palace o Ritz) pasa a popularizarse. Dibujo de mujer tomando el té por Ramírez.
- 25** Tit. Rostro de la Virgen, por Melozzo da Forlì
Escritor
Resumen Melozzo da Forlì. "Rostro de la Virgen". Iglesia del Panteón. Roma.
- 26** Tit. Barón de San Malato
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz al barón de San Malato, maestro de esgrima. Datos biográficos y profesionales. Experiencias. Escuelas. Duelos con Félix Lyon y Con Damotte, maestro francés. dos fotos por Campúa y varias empuñaduras.
- 27** Tit. Figuras del circo de Parish
Escritor
Resumen Circo. Figuras del Circo de Parish, por R. Marín. Varios dibujos a doble página.
- 28** Tit. Fiesta de toros en el siglo XVI
Escritor Menéndez Pidal, Luis
Resumen Tauromaquia. Arte. Pintura de Juan Comelio Vermayen: "Fiesta de toros en Avila", celebrada el 8 de junio de 1534. Detalles del cuadro. Datos biográficos del pintor. Estancia en España y Túnez.
- 29** Tit. Sepúlveda. Iglesia de San Salvador
Escritor
Resumen Sepúlveda. Iglesia de San Salvador. Dos fotografías sin firma.
- 30** Tit. Canecillo, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Texto de Ortega Munilla dedicado a los perros. Texto breve ilustrado con dibujo de Ricardo Marín.
- 31** Tit. Versos frágiles
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa "Versos frágiles". Comienza: "El cuello de la cigüeña". Termina: "Como un manojo de rosas". Ilustrado con dibujo por Echea.
- 32** Tit. Venus: Nebulosas y Conglomerados
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Venus. Investigaciones y estudios sobre el planeta y la constelación Orión. Se ilustra con tres fotografías: Venus, Constelación Centauro y gases de Orión.

- 33** Tit. Camaleones y la muerte, Los
 Escritor Rittwagen, Guillermo
 Resumen Ensayo de Rittwagen sobre la muerte. Comparación con los camaleones. Referencia a un texto árabe sobre los camaleones. Se ilustra con dos retratos de árabes junto a un cadáver, por Carlos Saenz de Tejada.
- 34** Tit. Bajo una mirada
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre la mujer valenciana. Datos concretos sobre la mirada. Se ilustra con cuadro de Juan Cardona: "Valenciana".
- 35** Tit. Nuevo templo en Madrid
 Escritor Gay de Ochoa, Rafael
 Resumen Madrid. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Datos de su construcción. Datos históricos de la familia que lo financió: Agueda Martorell. Relación de personas que trabajaron en el templo. Seis fotos por Salazar y retrato de Carlos Luque.
- 36** Tit. Mar, El
 Escritor Goy de Silva, Ramón
 Resumen Poema de Goy de Silva "El Mar". Comienza: "Para las gentes de las tierras interiores". Termina: "De vida y corazón de todas las pasiones". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 37** Tit. Fernando Hodler
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Ferdinand Hodler. Datos biográficos y profesionales del artista suizo. Sus relaciones con Graf, Deutsch y Liotard. Se citan y comentan varias de sus obras. Se ilustra con cinco cuadros y un autorretrato.
- 38** Tit. Pinturas rupestres y piedras de sacrificio
 Escritor Montalbán, César Luis de
 Resumen Arqueología. Pinturas rupestres y piedras de sacrificio. Pinturas de Casas Viejas y Apuc-Yurac. Dólmenes de Dombate y Peña Labra. Se ilustra con siete dibujos reproducciones de originales. Se cita el río Chapas de Méjico y el Gran Pistaco.
- 39** Tit. Peele
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Casa Peele. Perfumería. Nuevas instalaciones en la Carrera de San Jerónimo, 40 de Madrid. Tres fotografías.
- 40** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Lámparas Philips
 Escritor
 Resumen Anuncio de Lámparas Philips. Dibujo y datos técnicos.
- 42** Tit. Pedro Closas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 43** Tit. Hipofosfitos Salud
 Escritor
 Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo de forzado sobre león.
- 44** Tit. Siberia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.
- 45** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 46** Tit. Saiz de Carlos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 47** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 48** Tit. Año Artístico 1917
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro El Año Artístico 1917, por José Francés. Precio y contenidos.

49 **Tit.** Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.

50 **Tit.** López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

1 Tit. Gitanesca, por Manuel León Astruc

Escritor

Resumen Portada del número 229 de La Esfera. Manuel León Astruc: "Gitanesca".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones de vetna.

4 Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Dibujo de propaganda.

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

6 Tit. Angel Barrios

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

8 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Tintas. Direcciones en Barcelona.

9 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

10 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Salchichón.

12 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Coñac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Foto de la botella. Representante en Madrid Blanco y Luque S. A. Desengaño, 27 en Madrid.

14 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Adelita Lulú. Foto firmada. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

15 Tit. Daniel Zuloaga, por Ignacio Zuloaga

Escritor

Resumen Portada del número 229 de La Esfera. Ignacio Zuloaga: Retrato del ceramista Daniel Zuloaga.

16 Tit. Can histórico. Princesa de Eboli

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Princesa de Eboli. Datos biográficos. Ana Mendoza de la Cerda y su relación con Diego Hurtado de Mendoza, Ruy Gómez de Silva y Antonio Pérez. Se ilustra con retrato de la Princesa de Eboli.

17 Tit. Rincones de Sigüenza

Escritor González, Luis

Resumen Sigüenza. Datos de la villa. Descripción de sus rincones y monumentos. Tres fotos de Hielscher.

18 Tit. Pescadorcita, por Hans Bartels

Escritor

Resumen Hans Bartels. "Pescadorcita". Pintura a página y en color.

- 19** Tit. Hans Bartels
Escritor Lago, Silvio
Resumen Hans Bartels. Datos biográficos y profesionales del pintor alemán. Características de su pintura. Casado con la poetisa Ganda Grors. Se ilustra con tres pinturas.
- 20** Tit. Samaritana
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero: "Samaritana". Comienza: "En qué lozana espesura". Termina: "Y te ve Samaritana". Se ilustra con retrato de mujer asturiana por Julio Castro.
- 21** Tit. Regreso de la pesca
Escritor
Resumen Ruano Bolívar. "De regreso de la pesca". Foto a página en blanco en negro.
- 22** Tit. Capilla del Mirab en la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Capilla del Mirab. Foto a página en sepia por Castellá.
- 23** Tit. Sierra de Gredos. El Améal de Pablo
Escritor
Resumen Sierra de Gredos. "El Améal de Pablo". Monte de 2.750 m. Fotografía por J. Manceñido.
- 24** Tit. Hijos del tío Blas, Los
Escritor Arimón Marco, Francisco
Resumen Cuento de Arimón Marco. Argumento: Tres hermanos que se reparten una herencia. El mayor trabaja la tierra, el segundo estudia y el tercero vaguea. Los dos primeros sufren para ser algo y el tercero se hace terrateniente. Dos dibujos por Dhoy.
- 25** Tit. Pesca del tarpón en el golfo de México
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Pesca. Pesca del tarpón en México. Datos concretos. Cifras. Se ilustra el breve texto, donde se cita a A. Dimonch, con cinco fotos.
- 26** Tit. Melancolía
Escritor Díaz de Escovar, Narciso
Resumen Poema de Narciso Díaz Escovar "Melancolía". Comienza: "Marchitos yo contemplo los blancos azahares". Termina: "Si pierdo para siempre el alma que soñé". Retrato de mujer por Ochoa.
- 27** Tit. Descanso en el concurso hípico, por Marín
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. "Descanso en el concurso hípico", por Ricardo Marín.
- 28** Tit. Callejón, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "El Callejón". Argumento: Varios amigos cuenta historias junto al fuego. Uno de ellas dice haber perseguido a varias jóvenes que se esconden en una casa donde viven los muertos. Se ilustra con dibujo de Franco.
- 29** Tit. Basílica de Covadonga
Escritor
Resumen Covadonga. Basílica. Fotografía a página en sepia, por Campúa.
- 30** Tit. Río Carrión y Puentecillas
Escritor
Resumen Río Carrión y Puentecillas en Palencia. Fotografía a página por Luis R. Alonso.
- 31** Tit. Lugares pintorescos de Barcelona
Escritor Cano Barranco, Pedro
Resumen Barcelona. Lugares más visitados: Vallvidrera, Tibidabo y Las Planas. Fuentes de los alrededores. Se ilustra con cinco fotos del autor Cano Barranco.
- 32** Tit. Charlas mundanas
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Diálogo entre la marquesa y el conde. sobre la forma de mantener el tipo para lucirlo ante los demás. Se ilustra con retrato de señora por Hugelmann: moda parisina.
- 33** Tit. Acuarelista Bonnin
Escritor
Resumen Bonnin. Pintor acuarelista. Datos sobre sus trabajos. El valor de la acuarela. Se ilustra con el cuadro "Entrada a la casa de los marqueses de Cologan en "La Paz", del Puerto de La Cruz en Tenerife.

- 34** Tit. Retratos de Zuloaga
Escritor Francés, José
Resumen Ignacio Zuloaga. Pintura retrato. Se citan las exposiciones de cerámica de su hermano Daniel. Relación entre ambos. Se citan personajes retratados: Larreta, Gironde, Marcela Souty, etc. Se ilustra con las tres citadas y un versolari.
- 35** Tit. Monasterio de San Miguel del Monte
Escritor González, Luis
Resumen Burgos. Monasterio de San Miguel del Monte. Hoy Quinta de Recreo de los Padres de los Sagrados Corazones. Datos históricos: Fundado en el siglo XIV. Visita de Juan de Guzmán, de la Orden de los Jerónimos. Superior Fray García de Ameyugo. Se ilustra con tres fotografías de las ruinas por Guinea.
- 36** Tit. Testamento de Rodó. España niña
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen José Enrique Rodó. Artículo en recuerdo del escritor fallecido en 1917. Datos de sus obras. Se citan varios libros: "El mirador de Próspero" y otros. Comentarios al libro "Camino de perfección", de Díaz Rodríguez. Retrato de Rodó.
- 37** Tit. Martín Cabús
Escritor
Resumen Martín Cabús. Concertista de violín, que finalizó sus estudios en abril de 1917 bajo la dirección de profesor Pedro Jofre. Concierto en el Fomento de Trabajo Nacional de Barcelona, acompañado por su hermana Rosario. Fotografía con Jofre y Monjó.
- 38** Tit. Valencia Histórica y Artística. Incendio del Palacio de Mosén Sorell
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Valencia. Palacio de Mosén Sorell. Incendio, según la noticia aparecida en El Mercantil Valenciano (17-3-1878). Datos biográficos de Arnaldo Sorell, Tomás Sorell y Martín Bernaldo Sorell. Habitado por Antonio Pascual Abad.
- 39** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 40** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 41** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 42** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias.
- 43** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 44** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Overland. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 45** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 46** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Logotipo. Reconstituyente.
- 47** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 48** Tit. Año Artístico 1917
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1917", por José Francés. Precio y contenido.
- 49** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.

- 1** Tit. Tentación de Margarita, por Juan José
Escritor
Resumen Portada del número 230 de La Esfera. La Tentación de Margarita, por Juan José.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. dirección en Londres.
- 3** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Calle Huertas, 7. Madrid.
- 4** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Veros y poema. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 5** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Anuncio de angel Barrios. Dentista. Atocha, 75. Madrid.
- 6** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo y direcciones en Madrid y Barcelona,
- 7** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografia biedma. alcalá, 23. Madrid.
- 8** Tit. Conervas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 9** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Tintas. Direcciones en Barcelona.
- 10** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.
- 11** Tit. Decoración Interior
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Decoración Interior con pintura. Precio y dirección.
- 12** Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. dibujo de señorita al teléfono.
- 13** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografia. Reservas en Barquillo, 3. Madrid.
- 14** Tit. Maria Ana de Austria, por Velázquez
Escritor
Resumen Portadilla del número 230 de La Esfera. "Maria Ana de Austria" por Velázquez. Museo del Prado.
- 15** Tit. Mozo Aburrido, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Ensayo de Ortega Munilla sobre los jóvenes de los pueblos. Mozoso aburridos en cualquier plaza. Referencia al personaje Diego Lafnez. Sin ilustración.
- 16** Tit. Poblet. Fachada de la iglesia del monasterio
Escritor
Resumen Poblet. Monasterio. Fachada de la iglesia. Fotografia por Hielscher.

- 17** Tit. Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina con trajes de equitación
Escritor
Resumen Doña Beatriz y doña Cristina de Borbón hijas de Alfonso XIII y Victoria Eugenia, con los nuevos trajes de equitación en una de las escaleras de palacio. foto Marín.
- 18** Tit. Ocharán y su novela Marichu
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Ocharán y su novela "Marichu". Comentario a la obra. Referencias a Pereda. La acción se desarrolla a mediados del siglo XIX y plantea el tema de la virginidad masculina en el matrimonio. Datos de Luis de Ocharán. Se ilustra con retrato por Campúa.
- 19** Tit. Hondo camino
Escritor Espina, Concha
Resumen Cuento de Concha Espina "El Hondo Camino". Argumento: Pareja que teme la fuerza del camino, los misterios del viento y las luces del anochecer. Dibujo de campesina por Ribas.
- 20** Tit. Consuelo Hidalgo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Consuelo Hidalgo. Entrevista a la actriz por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Su debut en escena: "La Corte del Faraón". Habitación en el hotel Reina Victoria. Dos retratos por Campúa.
- 21** Tit. Noches de Verona
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa "Noches de verona". Comienza: "La alondra anuncia el día". Termina: "A esperarte, a la Luna, en el balcón". Dibujo de jardín por Verdugo Landi.
- 22** Tit. Una mujer
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez "Una mujer". Argumento: Mujer de aldea cuyo marido se marcha a América y vuelve sin dinero, el hijo marcha a la guerra de Africa y ella vive sola en casa miserable. Muere sola y sin amor. Se ilustra con dibujo de Esteve.
- 23** Tit. Mujeres españolas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de Pintura de la Sociedad de Amigos del Arte: "Retratos de Mujeres Españolas". Organizado por Aureliano Beruete. Se citan las obras expuestas, en especial el cuadro de Madrazo de Leocadia Zamora y Quesada. Se ilustra con nueve cuadros.
- 24** Tit. Mujeres españolas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de pintura por la Asociación de Amigos del Arte. Continuación. "Retratos de Mujeres Españolas". Se ilustra con ocho cuadros de los expuestos.
- 25** Tit. Crepúsculo
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "Crepúsculo". Comienza: "Muere el sol, sobre la alberca". Termina: "Surge el rostro de la luna". Dibujo por Ochoa.
- 26** Tit. Juan José
Escritor Francés, José
Resumen Juan José. Dibujos y trabajos de cincelado. Estampas presentadas en el Salón de los Humoristas. Trabajos de cincelado del autor y dibujo "El Pájaro de Fuego", comentado al pie por José Francés.
- 27** Tit. José Cubiles
Escritor Villar, Rogelio
Resumen José Cubiles. Datos biográficos y profesionales del pianista. Obras preferidas. Estudios con Rafael Tomaseti y Pilar F. de la Mora. Se ilustra con retrato.
- 28** Tit. Virgen y el Niño, por Van der Goes
Escritor
Resumen Van der Goes. "Virgen y el Niño". Galería Corsini. Florencia.
- 29** Tit. Ante la Ceres de Mérida
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Arqueología. Mérida. Excavaciones. Descubrimiento de la diosa romana Ceres. Dirección de los trabajos José Ramón Mélida. se ilustra con foto de la diosa y del teatro romano de Mérida, por Hielscher.
- 30** Tit. Esfinge amarilla, La
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Guerra Mundial. Japón. Posible intervención del Japón en la guerra. Estudios de construcción del Trans-Siberiano (sic). Datos de como se llevaría a cabo el proyecto. Varias ilustraciones de paisajes y dos retratos de los emperadores.

- 31** Tit. Sócrates y Séneca
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Sócrates y Séneca. Filosofía de ambos personajes de la historia antigua. Se cita como referencia un cuadro de Cazin titulado "La Casa de Sócrates". Sobre la guerra y el desastre de las contiendas. Se ilustra con dos esculturas y dos cuadros.
- 32** Tit. Flores del mal, Las
 Escritor Castro, Cristóbal de
 Resumen Cuento "Las flores del mal". Argumento: De como los novios soportan a las novias las horas posteriores a la misa. Gasto en bombones y flores que los jóvenes consideran las flores del mal. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 33** Tit. Meléndez Valdés
 Escritor San José, Diego
 Resumen Juan Meléndez Valdés. Datos biográficos. En memoria del escritor y político español con motivo del centenario de su muerte. Relaciones con sus contemporáneos: Juan Nicasio Gallego, Juan Arenas, Cabarrús, Jovellanos y otros. Se ilustra con retrato.
- 34** Tit. Teatro en el siglo XVIII
 Escritor
 Resumen Teatro. Poema dedicado al teatro. Se citan Calderón, Tirso, Moratín y Lope de Vega. Autor: Francisco Díaz Escovar.
- 35** Tit. Moda Femenina
 Escritor
 Resumen Moda. Sombreros de verano, último grito en la moda parisién. Fotografía por Hugelmann.
- 36** Tit. Castillo de Alacuás
 Escritor González, Luis
 Resumen Alacuás. Castillo. Breve texto. Edificado en 1584 por Luis Pardo de la Casta, primer conde de Alacuás. Se ilustra con tres fotos sin firma.
- 37** Tit. Flores del Campo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo de mujer con mantilla, por Penagos.
- 38** Tit. Peele
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la cantante Emilia Benito. Foto firmada. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 39** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 40** Tit. Remington
 Escritor
 Resumen Anuncio de Remington. Armería. Municiones. Dirección en Nueva York.
- 41** Tit. Siberia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Siberia. Aspic. Alimentación.
- 42** Tit. Fernández y Veiga
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 43** Tit. López Hermanos
 Escritor
 Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias firmas de vinos.
- 44** Tit. Agua de Syrus
 Escritor
 Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de París.
- 45** Tit. Tamar, Indien, Grillon
 Escritor
 Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. 13 Rue Pavée. París.
- 46** Tit. Fábrica de corbatas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

47 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

48 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos. Dirección de fábrica en Badalona.

- 1** Tit. Retrato, por Pedro Sáenz
Escritor
Resumen Portada del número 231 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Pedro Sáenz.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio del tomo 35 de la Enciclopedia Espasa. Fotografía.
- 4** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo 3 de Madrid.
- 5** Tit. Automóvil. Venta
Escritor
Resumen Anuncio de venta de automóvil. Dirección en Prensa Gráfica.
- 6** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.
- 7** Tit. Angel Barrios
Escritor
Resumen Anuncio de Angel Barrios. Dentista. Atocha, 75 en Madrid.
- 8** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 9** Tit. Feria Muestrario de Valencia. Unión gremial
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Feria de Muestras de Valencia. Texto dedicado a la Unión gremial. Instalaciones comerciales presentadas. Se ilustra con dibujo de la fachada del Palacio (12.000 m. cuadrados) y se completa con anuncios de participantes en la Feria.
- 10** Tit. Casa Torró
Escritor
Resumen Anuncio de la Casa Torró. Almacenes de tejidos y peletería. Pérez Pujol, 10 al 20 en Valencia. Fotografía de vitrina
- 11** Tit. Interruptor A.B.C.D.
Escritor
Resumen Anuncio del interruptor eléctrico A.B.C.D. Pedidos a La Representación Americana. Alfonso XII, 34 en Madrid. Foto de cuadro eléctrico.
- 12** Tit. Fábrica de abanicos J. Prior Sanchís
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de abanicos J. Prior Sanchís. Foto de vitrina con abanicos en la Feria de Muestras de Valencia.
- 13** Tit. Izquierdo Hermanos
Escritor
Resumen Izquierdo Hermanos. Bazar. Varios modelos de objetos a la venta en la Feria de Muestras de Valencia. fotografía.
- 14** Tit. Fábrica de dominós de Arturo Villar
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de dominós de Arturo Villar. Foto del estante en la Feria de Muestras de Valencia.
- 15** Tit. Abanico Delfín
Escritor
Resumen Anuncio de abanicos "Delfín". Fabricante R. Cabrelles. Corona, 7 en Valencia. Dos fotos de abanicos.
- 16** Tit. Virgen coronada, por Van Eyck
Escritor
Resumen Portadilla del número 231 de La Esfera. Van Eyck. "Virgen coronada por los Angeles".

- 17** Tit. Manos hablan, Las
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Política. Ensayo de Ramírez angel comentando la importancia del gesto en los discursos políticos. Lenguaje de las manos. Crítica a los políticos. Sin ilustración.
- 18** Tit. Ultima serenata de Don Juan
Escritor Gabaldón, Luis
Resumen Poema de Luis Gabaldón "La última serenata de don Juan". Comienza: "Es una tibia noche del apacible mayo". Termina: "Rozando con sus plumas el rostro de don Juan". Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.
- 19** Tit. Reina Victoria Eugenia entregando la copa de campeonato de tenis al Conde de Gomar
Escritor
Resumen Deportes. Tenis. Campeonato en el que la reina Victoria Eugenia entrega la copa al conde de Gomar. Fotografía a página por Marín.
- 20** Tit. Jardines de la Granja, por Ramón Estalella
Escritor
Resumen Ramón Estalella. "Jardines de la Granja". Cuadro a página y en color.
- 21** Tit. Romería de la muerte, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Poema de Pedro de Répide "La romería de la muerte". Comienza: "¿Adonde va el jinete?". Termina: "Cualquier cabalgadura es Clavileño". Se ilustra con dibujo de pareja de tipos andaluces a caballo, por Ricardo Marín.
- 22** Tit. En el tiro de pichón de la Casa de Campo
Escritor
Resumen Deportes. Tiro de Pichón. Gran Premio de Madrid celebrado en la Casa de Campo. Cinco fotografías por Marín de los diferentes aspectos de las terrazas.
- 23** Tit. Senda del santuario, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Carrere titulado "La senda del santuario". Argumento: La muerte llega a la casa de una joven. Superstición de la mujer judía, que arroja todo el agua almacenada en la casa porque vio a la muerte limpiar la guadaña. Dibujo por Bartolozzi.
- 24** Tit. Patio de una casa señorial de Trujillo
Escritor
Resumen Trujillo. Casa señorial. Patio, por Hielscher. Fotografía a página en blanco y negro.
- 25** Tit. Margarita Xirgu en "El Dragón de Fuego"
Escritor
Resumen Margarita Xirgu en la obra "El Dragón de Fuego". Comedia de Jacinto Benavente. Fotografía de Novella a página.
- 26** Tit. Castillo de Turégano
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Turégano. Castillo. Datos históricos. Se cita a Fernán González, Juan Arias Dávila, Doña Urraca y Antonio Pérez. Breve texto ilustrado con dos fotos del castillo por Hielscher.
- 27** Tit. Turégano. Plaza de la Villa y castillo
Escritor
Resumen Turégano. Plaza de la Villa y Castillo. Reproducción a doble página de fotografía de Lacoste.
- 28** Tit. Corpus Christi
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Religión. Corpus Christi. Antaño y hogaño. Primeras celebraciones por los benedictinos franceses. Datos históricos. Autos Sacramentales de Lope de Vega y Calderón. Representaciones populares: La Tarasca. Textos de los clásicos sobre el tema. Conde Schak, Jerónimo de la Quintana, Mesonero Romanos, Dormer y otros. Referencias a la celebración en otras ciudades: Zaragoza y Pamplona. Obras de arte y custodias. Se ilustra con el cuadro "La Eucaristía" de Tiziano, y custodia de Silos.
- 29** Tit. Amor está triste, El
Escritor Hoyos y Vinet, Antonio de
Resumen Guerra Mundial. Texto de Hoyos y Vinet sobre los efectos de la guerra en las gentes. El amor por encima de la contienda. Se ilustra con dibujo de Cupido por Ribas.
- 30** Tit. Mujeres inglesas y la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fábrica de dulces con mujeres trabajadoras durante la contienda. Dibujo por Macpherson, a página en blanco y negro.

- 31** Tit. Santuario ibérico de Despeñaperros
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Arqueología. Excavaciones en Despeñaperros. Arqueólogos Juan Cabré e Ignacio Calvo. Estudios de las piezas localizadas en el santuario. Se ilustra con cinco fotos de las piezas y una de la cueva.
- 32** Tit. En la villa arcaica y prócer
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "En la villa arcaica y prócer". Comienza: "Bajo el sol del mediodía". Termina: "Bajo el peso de sus glorias se dormía Santillana". Se ilustra con dibujo de Santillana del Mar por Octavio Pinto.
- 33** Tit. Auguste Renoir
Escritor Francés, José
Resumen Auguste Renoir. Exposición de pintura francesa entre 1870 y 1918. Relación de participantes. Datos biográficos y profesionales de Renoir. Textos de Meier Graefe. Descripción de Mallarmé y Camilo Mauclair. Se ilustra con diez temas.
- 34** Tit. Escofiones y Caramiellos
Escritor Sentenach, M.
Resumen Moda. Empleo de las tocas llamadas Escofiones y Caramiellos. Utilización durante la Edad Media. Como ejemplo Leonor Rodríguez de Castro y Mencía López de Haro. Se ilustra con escultura de doña Violante en catedral de Burgos.
- 35** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Prensa. Nota con anuncio de publicación de la novela de Próspero Merimée: "Carmen". Precio del ejemplar. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 36** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la actriz "Lydia Lopoukowa". Foto firmada. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 37** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 38** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contr la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 39** Tit. Philips
Escritor
Resumen Anuncio de Philips. Dibujo. Propiedades de las lámparas. Depositario en Madrid Guillermo Stoon.
- 40** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid.
- 41** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 42** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 43** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones de venta.
- 44** Tit. Año artístico 1917
Escritor
Resumen Anuncio del Año Artístico 1917. Libro de José Francés. Precio y características.
- 45** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Logotipo. Características de los productos.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

47 **Tit.** Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

48 **Tit.** Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

49 **Tit.** Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

50 **Tit.** Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Pareja de señoras limpiando una mesa. Dirección en Nueva York.

51 **Tit.** Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

52 **Tit.** Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela de calidad. Textos en italiano.

53 **Tit.** Murua y Albizuri
Escritor
Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Mobiliario de lujo. Banco de España, 3 en Bilbao.

1 Tit. Retrato de señorita, por Victoria de Malinouska

Escritor

Resumen Portada del número 232 de La Esfera. "Retrato de señorita", por Victoria de Malinouska.

2 Tit. Feria Muestrario de Valencia

Escritor

Resumen Feria Muestrario de Valencia. Textos sobre la realización de la Feria. Se alaba al gobierno. Preside José Grollo. Se ilustra con foto del equipo de gobierno.

3 Tit. Abanico valenciano

Escritor

Resumen Anuncio de abanico de la firma Povo y Cía. Dibujo de abanico.

4 Tit. Enrique Mariner. Lámparas y bronce

Escritor

Resumen Anuncio de lámparas y bronce Enrique Mariner. San Vicente 220 de Valencia. Se ilustra con vitrina.

5 Tit. Lizariturry y Rezola

Escritor

Resumen Anuncio de Lizariturry y Rezola. Fábrica de jabones y artículos de perfumería. Foto de vitrina. San Sebastián.

6 Tit. Tamarit

Escritor

Resumen Anuncio de Tamarit. Mobiliario. Fábrica de camas y mobiliario químico. Fábrica en calle Hospital 1,3, y 5 de Valencia.

7 Tit. Hijos de Andrés Ferrer

Escritor

Resumen Anuncio de Fundición de Hierro Hijos de Andrés Ferrer. Talleres y oficinas en Valencia.

8 Tit. Bandera española

Escritor

Resumen Anuncio del extintor de incendios "La Bandera Española". Patente de Luis López de Camarena. Fotografía.

9 Tit. Hijos de ventura Feliu

Escritor

Resumen Anuncio de la Fábrica de Muebles Hijos de Ventura Feliu. Fundada en 1878. Datos históricos de la fábrica. Dos fotos.

10 Tit. Retrato de niña, por Julio Barrera

Escritor

Resumen Portadilla del número 232 de La Esfera. Julio Barrera. "Retrato de Niña".

11 Tit. Estación en despoblado

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Cuento de Pedro de Répide "Estación en despoblado". Argumento: Pareja de hombres que se escapa del presidio y llegan a la estación de un despoblado. El jefe de la estación les ayuda. Sin ilustración.

12 Tit. Premios de la exposición canina

Escritor

Resumen Perros. Exposición canina de 1918. Escultura en bronce de Félix Granda y Buylla. Foto Franzen.

13 Tit. Buen Presidente

Escritor San José, Diego

Resumen Tauromaquia. Sobre los Presidentes en las corridas de toros. Texto de San José cuestionando a los ediles como responsables de la Presidencia. Se ilustra con dibujo de Ricardo Marín.

14 Tit. Poeta en la selva, por Juan José

Escritor

Resumen Juan José. "Poeta en la selva". Dibujo a página en color.

14 Tit. Carretera blanca, La

Escritor Iglesias Picón, Pedro

Resumen Poema de Pedro Iglesias Picón "La Carretera blanca". Comienza: "Mira, mujer, al campo". Termina: "Llena de sol, la carretera blanca". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.

16 Tit. Eugenio Carriere

Escritor Francés, José

Resumen Eugenio Carriere. Datos biográficos y profesionales. Exposición en el Palacio del Retiro de Madrid. Comentarios a sus obras. Se ilustra con siete cuadros de los expuestos.

- 17** Tit. Ahí va...Eh
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "¡Ahí va...Eh!". Argumento: Señor pesimista que le cuenta a un amigo sus intenciones de suicidio. Cuando está a punto de ser atropellado por coche de caballos, sale huyendo. Dibujos de Carreres.
- 18** Tit. Concierto en un café
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Cuento de Noel "Concierto en un café". Argumento: Pareja que toca en un café por amor a la música, con clientela fija compuesta por los tipos habituales. Se ilustra con dibujo por Penagos.
- 19** Tit. Vida humilde
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Lasso de la Vega "Vida humilde". Comienza: "Pertenece a una estirpe de andrjosos gitanos". Termina: "La rabia de unos celos y el dolor de una pena". Dedicado a los gitanos. Se ilustra con foto del autor.
- 20** Tit. Guerra en el mar
Escritor
Resumen *Guerra Mundial. Inglaterra. Escuadrilla de torpederos protegida por hidroplanos. Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.*
- 21** Tit. Doctor Navarro Cánovas
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Bartolomé Navarro Cánovas. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Estudios e investigaciones en Rayos X- Aparatos inventados. Consulta en la calle Ferraz. Dos fotografías por Campúa.
- 22** Tit. Se miran unas a otras
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Feminismo. Texto de Cristóbal de Castro sobre las mujeres. Según el autor se miran unas a otras para establecer comparaciones. Interés de las mujeres por aparentar física y económicamente. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 23** Tit. Cruz del Camino, La
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda dedicado a Modesto J. Román: "La Cruz del Camino". Comienza: "Vieja Cruz solitaria, musgosa y melancólica". Termina: "Tenían sus palabras un ritmo de oración". Se ilustra con dibujo por Juan Luis.
- 24** Tit. En la Acrópolis ateniense. Lecciones de una decadencia
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Atenas. Clasicismo de Grecia. Texto sobre la antigüedad y el significado de la cultura ateniense. Poderes públicos, cultura, etc. Se ilustra con ocho fotografías de los monumentos griegos y de la escultura de Teseo.
- 25** Tit. Portada del Archivo del Instituto Provincial de Salamanca
Escritor
Resumen Salamanca. Instituto Provincial. Portada. Fotografía por Hielscher.
- 26** Tit. Wynne Apperley
Escritor Lago, Silvio
Resumen Wynne Apperley. Datos biográficos y profesionales del pintor inglés. Se citan exposiciones y varias de las obras. Se ilustra con cinco cuadros y retrato del pintor.
- 27** Tit. León
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen León. Descripción del paisaje de la provincia. Comentario sobre la ciudad. Breve texto ilustrado con tres fotografías por Paul Sollman.
- 28** Tit. Zamora. Casa de los Momos
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Zamora. Casa de los Momos. Datos históricos. Mendo Rodríguez de Sanabria, caballero de Pedro I. Historia de la muerte del rey y participación de Mendo Rodríguez. Fotografía de la fachada de la Casa.
- 29** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Fotografía de Teresa Saavedra, con firma autógrafa, por Walken. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.
- 30** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Nota sobre la publicación del diario y de la Biblioteca de "El Sol". Dibujo de personas leyendo. Direcciones en Madrid y Barcelona.

- 31** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 32** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 33** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 34** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo de, forzado sobre león.
- 35** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 36** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 37** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 38** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Dibujo. Propiedades.
- 39** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. 13 rue Pavée en París.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos. Dirección en Nueva York.
- 42** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Espartero, 16 y 18 en Madrid.
- 44** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. dirección en Badalona.
- 45** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo de máquina. Direcciones en Barcelona y Madrid.
- 46** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 47** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo.
- 48** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de marcas de vinos.

1 Tit. Santa María Magdalena, por Guido Reni

Escritor

Resumen Portada del número 232 de La Esfera. Guido Reni. "Santa María Magdalena"

2 Tit. Feria de Muestras de Valencia

Escritor

Resumen Feria de Muestras de Valencia. Desarrollo del comercio y la industria en nuestro país. Unión Gremial Valenciana. Datos generales del funcionamiento de la Feria.

3 Tit. Gremio de Ebanistería en la Feria de Muestras de Valencia

Escritor

Resumen Industria. Ebanistería. Desarrollo. Presentación en la Feria de Muestras de Valencia. Datos de los expositores y relación completa con nombres y apellidos.

4 Tit. Fábrica de jabones de Luis Moscardó

Escritor

Resumen Anuncio de jabones Luis Moscardó. Pérez Pujol, 5. Valencia. foto de la vitrina en la Feria de Muestras de Valencia.

5 Tit. Bodegas bilbaínas

Escritor

Resumen Anuncio de las Bodegas Bilbaínas. Champan de la marca Lumen. Expositor en la Feria de Muestras de Valencia.

6 Tit. Viuda de Fito

Escritor

Resumen Anuncio de la Fábrica de accesorios de bronce de Viuda de Fito. Foto de las muestras expuestas en la Feria de Valencia.

7 Tit. Angel Motes

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Motes. Mobiliario. San Vicente, 20 en Valencia. Fotografía.

8 Tit. Saneamiento por el aire

Escritor

Resumen Anuncio del Señor Xerri. Saneamientos por el aire. Fotografía. Salvador, 20 en Valencia.

9 Tit. Hijos de Joaquín Lleó

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de muebles Hijos de Joaquín Lleó. Isabel la Católica 9 y 11 de Valencia.

10 Tit. José Ortega

Escritor

Resumen Anuncio de José Ortega. Imprenta y Litografía. fotografías de carteles. Valencia.

11 Tit. Pampera, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Enrique Ochoa. "Pampera". Retrato de mujer. Dibujo como portadilla del número 233 de La Esfera.

12 Tit. Teatro Español

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Teatro. Sobre el Teatro Español de Madrid. Dirección del Ayuntamiento con mala política cultural. Dura crítica. Sin ilustración.

13 Tit. Puerta Real del Monasterio de Poblet

Escritor

Resumen Poblet. Monasterio. Puerta Real. Fotografía por Hielscher.

14 Tit. Canción de la Carabela

Escritor Valverde, Salvador

Resumen Poema de Salvador Valverde "Canción de la Carabela". Comienza: "Yo soy la vieja nao, intrépida y glaana". Termina: "Infinita y amarga como el mar". Dibujo por Sota.

15 Tit. Exposiciones en Madrid

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposiciones en tres salas de Madrid: Círculo de Bellas Artes, Atena y Palace Hotel. Autores: Raurich, Juan Luis López, Vázquez díaz, José Planes, Garza Rivera, Montenegro y Cirilo Vara de Rueda. Se ilustra con siete obras expuestas.

16 Tit. Olimpia Fernández Concha

Escritor

Resumen Olimpia Fernández Concha. Retrato por Rembert.

- 17** Tit. Chantage, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "El chantage". Argumento: Pareja que se ve asediada por los vendedores ambulantes. Chantage para que el novio regale a la novia. Dibujo por Ramírez.
- 18** Tit. Segunda semana de Efeso
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide: La segunda dama de Efeso. Argumento: Un catedrático cuenta la historia del patricio que murió y resucitó, averiguando que su mujer le engañaba. La encerró y cambió la pareja por otra joven. Dibujos por Marín.
- 19** Tit. Borrasca
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Poema de Germán Gómez de la Mata "Borrasca". Comienza: "Rebotando en las piedras, de esta costa bravía". Termina: "Sueña en largos viajes algún lobo de mar". Dibujo de Verdugo Landi.
- 20** Tit. Jacinto Octavio Picón
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Jacinto Octavio Picón. Datos de las obras literarias del político y novelista. Primeros artículos en la prensa. Se citan varios libros. Contenidos de las obras. Se ilustra con retrato de Picón, por Kaulak.
- 21** Tit. Noche miliunésima de Schahrazada
Escritor Lago, Silvio
Resumen Cuento de Schahrazada por José Francés. Versión libre en castellano a partir de la traducción francesa hecha del árabe por J.C. Mardrus. Se ilustra con dibujo de Manuel León Astruc.
- 22** Tit. Lección de Historia en la Universidad Dulcinea
Escritor Llorca, Francisco de
Resumen Cuento de Francisco Llorca "Lección de Historia en la Universidad Dulcinea". Sobre la guerra y la vuelta a la tierra de Don Quijote para acabar con las contiendas. Dibujo por Varela de Seijas.
- 23** Tit. Tipos de la montaña catalana, por Lorenzo Brunet
Escritor
Resumen Lorenzo Brunet. "Tipos de la montaña catalana". Datos sobre el dibujante y su colaboración en La Esfera. Comentarios generales sobre los tipos.
- 24** Tit. Puerco Espín de los Blois
Escritor Mínimo Español
Resumen Blois. Descripción del castillo. Visita guiada por cicerone. Blasón de los condes de Blois: "Puerco Espín".
- 25** Tit. Plaza Mayor
Escritor Tapia, Luis de
Resumen Poema de Luis de Tapia "Plaza Mayor". Comienza: "Plaza Mayor, tus amplios soportales". Termina: "En que abrasó a un hereje el Santo Oficio". Dibujo por Echea.
- 26** Tit. Labrador castellano, por Guido Caprotty
Escritor
Resumen Guido Caprotty. "Labrador castellano". Retrato a página.
- 27** Tit. Alberto Besnard
Escritor Francés, José
Resumen Alberto Besnard. Datos biográficos y artísticos a propósito de su participación en la exposición de pintura francesa en el Retiro. Estudio de su obra. Se ilustra con ocho cuadros y retrato de Besnard.
- 28** Tit. Catedral de Jaca
Escritor
Resumen Jaca. Catedral. Interior, por Hielscher. Reproducción a página en blanco y negro.
- 29** Tit. Salamanca. Casa de la Tierra
Escritor Pérez Cardenal, Andrés
Resumen Salamanca. Casa de la Tierra. Datos históricos del edificio comprado por la Cámara de Comercio. Restauración. Se citan personajes relacionados con el tema: Alfonso de la Paz, Juan Gómez de Anaya y Juan de Soria. Tres fotografías de Gombau.
- 30** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Flores del Campo. Dibujo por Loygorri.
- 31** Tit. Balneario de Zaldivar
Escritor
Resumen Anuncio del Balneario de Zaldivar. Propiedades curativas de sus aguas. Se ilustra con tres fotografías.

- 32** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio del diario El Sol. Se anuncia también los libros publicados por el diario en la Biblioteca de El Sol. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 33** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir Estomacal.
- 34** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Dirección en Nueva York.
- 35** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 36** Tit. Emplastos Notton
Escritor
Resumen Anuncio de emplastos Notton. Curación de la hernia. Montera, 8 en Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 38** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 39** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artículos para Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 41** Tit. Casamientos Ventajosos
Escritor
Resumen Anuncio de Casamientos ventajosos. Apartado de Correos de la firma.
- 42** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Agua de Colonia. Naciones, 17 en Madrid.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Logotipo. Reconstituyente.
- 45** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 46** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 47** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones.
- 48** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Salchichón.

49 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

50 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. dirección en Londres y dibujo de señoras limpiando una mesa.

51 Tit. Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles clásicos. Banco de España,3 en Bilbao.

- 1**

Tit. Ignacito, por Ignacio Pinazo
Escritor
Resumen Portada del número 234 de La Esfera. Ignacio Pinazo: "Ignacito".
- 2**

Tit. Industrias Eléctricas Gálvez y Ferrando
Escritor
Resumen Anuncio de Gálvez y Ferrando. Electricidad. Avenida del Puerto, 119 y Espartero, 4 en Valencia.
- 3**

Tit. Unión Fabril de asientos de madera
Escritor
Resumen Anuncio de Unión Fabril de Asientos de madera. Calle Nave, 7 en Valencia. Fotografía.
- 4**

Tit. Blanco y Nebot
Escritor
Resumen Anuncio de Blanco y Nebot. Cemento Armado. Fotografía. Avenida del Puerto, 43 en Valencia.
- 5**

Tit. Hijos de Joaquín Lleó
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Joaquín Lleó. Mobiliario. Isabel la Católica, 9 y 11 en Valencia.
- 6**

Tit. Francisco Bru
Escritor
Resumen Anuncio de Francisco Bru. Peluquero. Pérez Pujol, 3 de Valencia.
- 7**

Tit. Fábrica de muñecos Ramón Juan
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Juan. Fábrica de juguetes. Jesús, 43 de Valencia.
- 8**

Tit. Postre Martí
Escritor
Resumen Anuncio de Postre Martí. Pastelería. San Francisco, 28 de Valencia.
- 9**

Tit. Volta Sociedad Anónima
Escritor
Resumen Anuncio de electricidad Volta Sociedad Anónima. Vitrina.
- 10**

Tit. Editorial Prometeo
Escritor
Resumen Anuncio de Editorial Prometeo. Germanías, 33 en Valencia.
- 11**

Tit. Farmacia A. Gamir
Escritor
Resumen Anuncio de Farmacia Gamir. San Fernando, 34 en Valencia.
- 12**

Tit. Eugenio Burriel. Pastelería
Escritor
Resumen Anuncio de la pastelería "La Viennoise". Eugenio Burriel en Valencia. Inaugurada en 1904. Gran Vía, 76 de Valencia. Seis fotografías de la pastelería.
- 13**

Tit. Flores, por Ignacio Pinazo
Escritor
Resumen Ignacio Pinazo. "Flores". Portadilla del número 234 de La Esfera.
- 14**

Tit. Un modesto ensayo
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Ensayo de Ortega Munilla sobre la existencia. Novela las escenas para tratar lo somero de la vida. Sin ilustración.
- 15**

Tit. Castillo de mi pueblo, El
Escritor Capdevila, R.M.
Resumen Poema de Capdevila "El castillo de mi pueblo". Comienza: Allá en las alturas de altiva montaña". Termina: "No turbéis su sueño. Dejad al coloso". Se ilustra con foto de montañas.
- 16**

Tit. Reina Victoria Eugenia con sus hijos
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg con sus hijos. Retrato en estudio por Franzen.

- 17** Tit. Ignacio Pinazo
Escritor
Resumen Ignacio Pinazo. "Autorretrato". A página y en color.
- 18** Tit. Tumba de Boabdil
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Boabdil. Datos sobre la posible tumba del famoso caudillo árabe. Losa encontrada en Tiemsén con inscripción traducida por Brosselard y Hammú Ben Rustan. Discrepan del tema Pascual de Gayangos y Al Makkari. Cuatro fotografías de Tiemsén.
- 19** Tit. Ignacio Pinazo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ignacio Pinazo. Datos biográficos y profesionales del pintor. Divide el autor el texto en cuatro partes: infancia, juventud, madurez y vejez. Se comentan varias de sus obras. Se ilustra con seis cuadros, tres dibujos y retrato de Pinazo.
- 20** Tit. Casa de San Ignacio en Loyola
Escritor
Resumen Loyola. Casa de San Ignacio. Patio con la estatua del Santo, por Campúa.
- 21** Tit. Plaza Mayor de Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Plaza Mayor. Foto a doble página por Hielscher.
- 22** Tit. Sagrario de la iglesia parroquial de Priego en Córdoba
Escritor
Resumen Priego. Iglesia parroquial. Sagrario. Techo, por Castellá Breve texto al pie de fotografía.
- 23** Tit. A la aventura
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Poema de Pérez de Ayala "A la aventura". Comienza: "He salido a la aventura". Termina: "Y que hasta Dios ascienda". Dibujo por Bartolozzi.
- 24** Tit. Flirt
Escritor Acuña, José G.
Resumen Cuento de Juan G. Acuña "Flirt". Argumento: Dos jugadores que llegan a jugarse la muerte, transformada en suicidio a cambio de quedarse con una mujer. Uno de ellos se mata. Se ilustra con dos dibujos por Penagos.
- 25** Tit. Amanecer
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Ramón Díaz Mirete "Amanecer". Comienza: "El paisaje despierta. Las nieblas plateadas". Termina: "Por un alba de seda lentamente resbala". Se ilustra con dibujo de Solans.
- 26** Tit. Ya no hay blondas en Chantilly
Escritor Mínimo Español
Resumen Chantilly. Descripción de la ciudad. El castillo. Comentario a la influencia de la guerra sobre el lugar. Se ilustra con tres fotografías por Font.
- 27** Tit. Farol que alumbra a Tanga
Escritor Avila, Martín
Resumen Tanga. Colonización del país africano por los alemanes. Sistema que aplicaron para introducir su cultura. Aplicaciones médicas, agrícolas e industriales. Se ilustra con dos fotografías de Tanga.
- 28** Tit. Eduard Manet
Escritor Francés, José
Resumen Eduard Manet. Datos biográficos y artísticos del pintor a propósito de la Exposición de Pintura Francesa, celebrada en el Retiro de Madrid. Obras expuestas. Comentarios a las mismas. Sus contemporáneos impresionistas. Trece cuadros y retrato.
- 29** Tit. Mal fin de una comedia
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento histórico de Diego San José "Mal fin de una comedia". argumento: "Representación de una comedia en Aranjuez como homenaje en el cumpleaños de la reina Isabel, esposa de Felipe IV". Se cita a la actriz Francisca Tabora. Dibujo de Marín.
- 30** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 31** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. fotografía. Reservas en Barquillo, 3. Madrid.

- 32** Tit. Omega
Escritor
Resumen Anuncio de Reloj Omega. Dibujo.
- 33** Tit. Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Precios y horarios para verano.
- 34** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 36** Tit. Regium
Escritor
Resumen Anuncio de Regium. Bazar. Artículos de lujo y objetos de arte. Alameda, 2. San Sebastián.
- 37** Tit. Decoración interior
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Decoración Interior con pintura. Contenido.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. venta de clichés usados de la revista.
- 39** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 40** Tit. Casamientos ventajosos
Escritor
Resumen Anuncio de Casamientos Ventajosos. Apartado de Correos en Madrid.
- 41** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro Yelmo Florido por José Montero. Precio y contenido.
- 42** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 44** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.
- 45** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.
- 46** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artículos para Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 47** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo. Dirección en Madrid y Barcelona.
- 48** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 50** Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Horarios y precios de verano para zona Extremadura.

- 51** Tit. Automóvil. Venta.
Escritor
Resumen Anuncio de Venta de Automóvil. Marca. Dirección de información.
- 52** Tit. Año Artístico 1917
Escritor
Resumen Anuncio de libro "Año Artístico 1917" por José Francés. Precio y características.
- 53** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 54** Tit. Compañía de Camino de Hierros del Norte
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Caminos de Hierros del Norte. Anuncio de coches cama para Madrid-Hendaya.
- 55** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. 13 rue Pavée en París.
- 56** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid. Logotipo.
- 57** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vino.
- 58** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dirección en Nueva York. Dibujo.
- 59** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Aspic.
- 60** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 61** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.

1 Tit. Segadores de heno, por Bastien Lepage

Escritor

Resumen Portada del número 235 de La Esfera. "Segadores de heno", por Bestien Lespage.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de crema Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Fonostilo

Escritor

Resumen Anuncio de Fonostilo. Gramófono utilizado para la enseñanza de idiomas. Dibujo. Dirección en Madrid y Barcelona.

4 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.

5 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

6 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.

8 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Propiedades y dibujo de la botella.

9 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Tomo 35 de la obra.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.

11 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.

12 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

13 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

14 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garaje Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

15 Tit. Casamientos Ventajosos

Escritor

Resumen Anuncio de Casamientos Ventajosos. Apartado de correos en Madrid.

16 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de perfumería Peele. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid. Retrato de Angeles Ottein, firmado.

17 Tit. Niña de la pelota, por Ludwig von Zumbusch

Escritor

Resumen Portadilla del número 235 de La Esfera. Ludwig von Zumbusch. "La Niña de la Pelota"

- 18** Tit. Juegos Florales
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Poesía. Texto dedicado a los Juegos Florales. Apartado dedicado a la convocatoria de concursos poéticos. Sobre la poesía y su significado. Sin ilustración.
- 19** Tit. Clavel de andalucía, El
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Poema "El clavel de Andalucía", de Alberto A. Cienfuegos. Comienza: "Del jardín de andalucía". Termina: "Ha de envidiar su prisión". Se ilustra con fotografía de Martínez Ruibóo.
- 20** Tit. Aman Jean
Escritor Francés, José
Resumen Aman Jean. Datos biográficos y profesionales. Artículo a propósito de la exposición de artistas franceses celebrada en el Retiro de Madrid. Se citan varias obras y se comentan. Seis cuadros.
- 21** Tit. Dibujos del Quijote. Obra de un gran dibujante
Escritor
Resumen Ricardo Marín. Ilustraciones para "El Quijote". Dibujos para edición especial. Siete temas. Prologada por Francisco Rodríguez Marín.
- 22** Tit. Primer embotellamiento marítimo, El
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Historia. España. La escuadra española en el siglo XVI. Puerto de Tetuán en Portugal. Referencias a Alvaro de Bazán, García de Toledo, Lorenzo Pérez de Távira, Esteban de Guillisástegui y otros. De como se venció a moros y turcos. Dibujo Landi.
- 23** Tit. Iglesia de San Marcos en León
Escritor
Resumen León. Iglesia de San Marcos. Foto del exterior por Sol. Edificada a finales del siglo XI y reedificada por Fernando el Católico.
- 24** Tit. Don Juan Valera
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Juan Valera. Datos biográficos y literarios. Sus colaboraciones en Los Debates. Primeros libros. sobre Pepita Jiménez. Relación de Ortega Munilla con Valera. Se ilustra con retrato.
- 25** Tit. Ensenada del torrente de Pareys en Mallorca
Escritor
Resumen Mallorca. Torrente de Pareys. Fotografía a doble página, sin firma.
- 26** Tit. Orillas del Marne
Escritor Mínimo Español
Resumen El Marne. Viñedos de Champagne. Ciudades a orillas del río Marne: Saint Dizier, Damery sur Marne, Epernay, Chantillon sur Marne, Lagny, etc. Se ilustra con ocho fotografías.
- 27** Tit. Desengaño
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuenta de Alejandro Larrubiera "Desengaño". Argumento: Pareja de madrileños que acuerdan el matrimonio de sus hijos. A la hora del acuerdo de noviazgo, confiesa ella que es calva y el novio la rechaza. Dos dibujos por Dhoy.
- 28** Tit. Exposición de Pintura en Barcelona
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición en varios centros de Barcelona: Círculo Artístico, San Lucas y Sociedad Artística. Relación extensa de autores: Mir, Raurich, Casas, Nonell, Sotomayor, Sorolla, Iturrino, etc. Se ilustra con nueve cuadros.
- 29** Tit. Exposición de pintura en Barcelona
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición en Barcelona. Varios centros. Relación de artistas expositores. Continuación del artículo anterior. Se ilustra con nueve cuadros.
- 30** Tit. Encantamiento
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Encantamiento". Comienza: "El claustro de las viejas columnas prodigiosas". Termina: "Brotan rosas de amor". Se ilustra con dibujo de Unturbe.
- 31** Tit. Costumbres madrileñas. Baile en Cuatro Caminos
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Madrid. Baile en Cuatro Caminos. Bailes populares en Madrid, concretamente en los Cuatro Caminos, donde acuden los tipos populares de la capital. Se ilustra con dibujo por Antequera Azpiri.

33 Tit. Avatares de Mónaco: Epopeya, juego y ciencia

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Mónaco. Historia. Datos de la familia Grimaldi, reinante en el país desde el siglo XII. Referencias a los Rainiero y otros reyes. El juego y la ciencia en el país. Museo Oceanográfico. Cuatro vistas y retrato de Alberto de Mónaco.

33 Tit. Automóvil Abadal Buick

Escritor

Resumen Anuncio del automóvil Abadal Buick. Propiedades. Ilustración en color. Direcciones de venta.

34 Tit. Industria Naval. Astilleros Eraso en Pasajes

Escritor Gay de Ochoa, Rafael

Resumen Industria Naval. Astilleros Eraso de Pasajes. Producción. Datos concretos. Barco Euloa. Propietarios los señores Eraso y Olaizola. Su significado en la industria naval española. Tres fotografías por Photo Carte.

35 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Propaganda. Anuncio de los libros de la colección Biblioteca de El Sol: "El Eterno Marido", de Baeza, y Artículos de Larra.

36 Tit. Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Cambios en los trenes durante el verano.

37 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Nueva York.

38 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la neuralgia, la gota y el reumatismo. Dirección en París.

39 Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del libro Año Artístico 1917, de José Francés. Precios y contenido.

40 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

41 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Reloj. Dibujo.

42 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes al precio de 40 ctms.

43 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de las tapas para el año 1917.

44 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.

46 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

47 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

48 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

49 Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Agua de Colonia. Precios de los productos. Naciones, 17 (No se indica la ciudad).

50 Tit. Yelmo florido

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Yelmo florido", por José Montero. Contenidos y precio.

52 Tit. Automóvil. Venta

Escritor

Resumen Anuncio de Automóvil. Venta de coche de la marca Dion Bouton.

52 Tit. Compañía de Caminos de Hierros del Norte

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Caminos de Hierro del Norte. Coches camas de los trenes expresos.

- 1

Tit. Retrato de mi madre, por Jorge Desvallières

Escritor

Resumen Portada del número 236 de La Esfera. "Retrato de mi madre", por Jorge Desvallières.
- 2

Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 3

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 4

Tit. Compañía Internacional de Coches Camas

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía Internacional de Coches Camas. Horarios y trenes de verano.
- 5

Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 6

Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1917", por José Francés. Precio y contenido.
- 7

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Logotipo.
- 8

Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo y direcciones en Madrid y Barcelona.
- 9

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 10

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Productos y propiedades. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid. Retrato de Mercedes Farry, firmado.
- 11

Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de pianos Cussó. Casa Erviti. San Sebastián y Logroño.
- 12

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián
- 13

Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestuario. Todo tipo de modelos. Garibay, 6 de San Sebastián.
- 14

Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 15

Tit. Casa Delbos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.
- 16

Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. Direcciones en España.
- 17

Tit. The Best

Escritor

Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Amadeo Delaunet. Miracruz, 8 en San Sebastián.

- 18** Tit. Monte Igueldo
Escritor
Resumen Anuncio de Monte Igueldo. Hostelería. San Sebastián
- 19** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Vestuario. Moda. Avenida de la Libertas, 3 en San Sebastián.
- 20** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Industria de la construcción de piezas de hierro. San Sebastián.
- 21** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de los frontones Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 22** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Woodstock. Avenida 27 en San Sebastián.
- 23** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 24** Tit. Elisa Arin
Escritor
Resumen Anuncio de Elisa Arin. Vestuario. San Sebastián.
- 25** Tit. Maison Richard
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Richard. Modas. Garibay, 24 en San Sebastián
- 26** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.
- 27** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Corsés y otras piezas de ropa interior. Vergara, 23 de Madrid.
- 28** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5 en San Sebastián.
- 29** Tit. Danubio
Escritor
Resumen Anuncio de Danubio. Levadura prensada. Lezo y Rentería en Guipúzcoa.
- 30** Tit. Sol de tarde, por alfredo Lobos
Escritor
Resumen Portadilla del número 236 de La Esfera. "Sol de tarde", por Alfredo Lobos.
- 31** Tit. Obra, La
Escritor Bello, Luis
Resumen Construcción. La Obra. Sobre los albañiles. Texto de carácter literario. Fotografía por Salazar de una obra con albañiles.
- 32** Tit. Leopoldo Alas Clarín
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Leopoldo Alas. Clarín. Datos biográficos y literarios. La Regenta y Pipá. Enfrentamientos con Cánovas del Castillo. Relación con Ortega Munilla. Referencias a varios personajes de la época. Se ilustra con fotografía.
- 33** Tit. Visitación, por Petrus Cristus
Escritor
Resumen Petrus Cristus. "Visitación". Museo del Prado. Madrid.
- 34** Tit. Guantes que se hacían en Zafra
Escritor Mínimo Español
Resumen Zafra. Industria de guantes y curtidos. Descripción de la ciudad. MONumentos. Texto ilustrado con dos fotografías por Hielscher.

- 35** Tit. Mayor escándalo, El
Escritor Navas, Federico
Resumen Cuento de Federico Navas "El Mayor escándalo". Argumento: Noche anterior a u duelo entre un conde y el doctor que se enamora de su mujer. Ella se suicida para evitar el enfrentamiento entre ambos. dos dibujos por Penagos.
- 36** Tit. Lavadero en Pancorbo
Escritor
Resumen Pancorbo. Lavadero. Fotografía a página por Hielscher.
- 37** Tit. Bodas que prepara el diablo
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de Saa: "Las Bodas que prepara el diablo". Comienza: "Bajo el palio de ilusiones que entretrejen dos amantes". Termina: "Que rebota por el mundo y al infierno va a parar". Se ilustra con dibujo de Juan José.
- 38** Tit. Nocturno del arroyo
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere "Nocturno del arroyo". Comienza: "Es una vieja casa de una calle sombría". Termina: "Que como un vasto corazón palpita". Dibujo de Verdugo Landi.
- 39** Tit. Jardines en la noche
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario de García Sanchiz dedicado a los jardines. Se ilustra con dibujo sin firma.
- 40** Tit. Siluetas del Gran Mundo
Escritor
Resumen Dibujos de Ricardo Marín. Retratos de señoras del gran mundo. Trece retratos. Apuntes del natural: Reina Victoria, Santo Mauro, Teresa Urquijo, Santos Suárez, Concha Dato, Buenavista, Isabel Dato, Urgoiti, Portago, C. Sotomayor y P. Iturbe.
- 41** Tit. Siluetas del Gran Mundo
Escritor
Resumen Dibujos de Ricardo Marín. Siluetas del Gran Mundo. Retratos de Señoras. Trece apuntes del natural. Continuación: Pomposa Escandón, Marquesa de la Romana, Gloria Urgoiti, Lola y Pilar Urquijo y Carmen Portago.
- 42** Tit. Siluetas del Gran Mundo
Escritor
Resumen Dibujos de Ricardo Marín. Siluetas del Gran Mundo. Continuación. Dieciocho apuntes tomados del natural. Retratos.
- 43** Tit. Parábola
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "Parábola". Comienza: "Sobre rocosa cumbre solitaria". Termina: "Ni sus frutos maduros al sediento". Dibujo por Echea.
- 44** Tit. Noches de verbena
Escritor San José, Diego
Resumen Fiestas. Verbenas del mes de junio. Descripción de los ambientes populares. Descripción de los tipos. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 45** Tit. Colegiata de San Pedro el Viejo en Huesca
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Huesca. Colegiata de San Pedro el Viejo. Datos históricos y arquitectónicos del monumento románico. Se citan varios personajes de la época y varios expertos en arquitectura sin entrar en detalles. Descripción de los detalles. Ocho fotos de Oltra.
- 46** Tit. Estrella Nueva
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Estrella. Nacimiento de una estrella descubierta por los astrónomos de Madrid. Fotografía tomada desde el telescopio Grubb por Miguel Aguilar. Banda del espectro de la estrella.
- 47** Tit. Pintura francesa: Jorge Desvallières y Jorge D'Espagnat
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Jorge Desvallières y Jorge D'Espagnat. Datos biográficos y profesionales de ambos pintores francesa. Se citan varias obras de ambos. Influencias de Gustave Moreau. Se ilustra con cinco cuadros de D'Espagnat.
- 48** Tit. Teatro de la Zarzuela en Madrid
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Teatro. Historia del teatro de la Zarzuela en Madrid, conocido por teatro Jovellanos. Incendio en 1909. Construido en 1856. Breve texto ilustrado con foto de la fachada sin firma.

- 49** Tit. Princesa Chimytha
Escritor Alcaide Zafra, Joaquín
Resumen Poema de Alcaide Zafra "Princesa Chimytha". Comienza: Princesa encantadora de labios reidores". Termina: "Digno de un dios heleno, de tus labios reidores".
- 50** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Dibujo de bailarina española por Bartolozzi.
- 51** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Publicaciones del diario. Precios y direcciones en Madrid y Barcelona.
- 52** Tit. Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Caballero. Coñac. Dibujo de botella. Desengaño, 27 en Madrid.
- 53** Tit. Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Espasa. Libros. Tomo 35 de la Enciclopedia.
- 54** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 55** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.
- 56** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 57** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 58** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 59** Tit. Casamientos ventajosos
Escritor
Resumen Anuncio de Casamientos Ventajosos. Apartado de Correos en Madrid.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 61** Tit. Povo y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Povo y Cía. Fábrica de abanicos. Valencia. Dibujo.
- 62** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid. &
- 63** Tit. Guía General de Ferrocarriles
Escritor
Resumen Anuncio de la Guía General de Ferrocarriles. Contenido y precio.
- 64** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.
- 65** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.

66 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

67 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

68 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Venta de rifles y cartuchos. Modelo de rifle 12 CNRA.

69 Tit. Compañía de los Caminos de Hierros del Norte

Escritor

Resumen Anuncio de la compañía de los Caminos de Hierros del Norte. Coches camas. Modificaciones de horarios y precios.

70 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Reloj de precisión. Dibujo.

71 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

71 Tit. Murua y Albizuri

Escritor

Resumen Anuncio de Murua y Albizuri. Muebles de lujo. Banco de España, 3. Bilbao.

1 Tit. Divina Pastora, por Bernado Germán Llorente

Escritor

Resumen Portada del número 237 de La Esfera. Bernarod Germán Llorente: "La divina Pastora". Museo del Prado.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Automóviles Overland. Garage Excelsiór. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

4 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3. Madrid.

6 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Forzudo sobre león. Reconstituyente.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

9 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Reloj de precisión. Dibujo.

10 Tit. Casamientos Ventajosos

Escritor

Resumen Anuncio de Casamientos ventajosos. Apartado 591 de Madrid.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número Extraordinario para el 22 de julio.

12 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Máquinas parlantes y discos dobles. Dibujo de una familia escuchando música, por Roldós.

13 Tit. Retrato de la prometida, por Aman Jean

Escritor

Resumen Portadilla del número 237 de La Esfera. Aman Jean. "Retrato de la prometida".

14 Tit. Humo de la verbena, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Texto sobre las verbenas. Diversiones del pueblo. Descripción delos tipos y costumbres. Se ilustra con dibujo por Robledano.

15 Tit. Lo que pasa

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Francisco Villaespesa "Lo que pasa". Comienza: "Que bien sienta tu silueta". Termina: "Un viejo canto de amor". Dibujo de monja por Penagos.

16 Tit. Difunta, La

Escritor Cuevas, Ezequiel

Resumen Cuento de Ezequiel Cuevas premiado en el Círculo de Bellas Artes. Argumento: Dos fareros. La hija de uno de ellos se enamora del otro, que está casado. Este mata a su mujer para casarse con la otra. La difunta se veng. Dos dibujos por Espí.

- 17** Tit. Egloga
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Egloga". Argumento: Niña bien que odia el campo y por un desengaño se marcha a pasar unos días a la casa de campo de unos familiares. Allí se enamora de un primo. Dos dibujos por Ramírez.
- 18** Tit. Floración de primavera
Escritor Mota, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mota "Floración de primavera". Argumento: Vida en común de una pareja joven. Ella queda en casa mientras él sale a trabajar. Ambos piensan en volverse a ver. dibujo por Espí.
- 19** Tit. Simpático Pepe Moncayo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Pepe Moncayo. Entrevista de El Caballero Audaz al actor cómico. Datos biográficos. Debut en "El cabo baqueta" y "El monaguillo". Se ilustra con cinco retratos y una serie completa de gestos, por Campúa.
- 20** Tit. Horas de amor
Escritor Camino Nessi, José
Resumen Poema de Camino Nessi "Horas de amor". Se divide en tres partes: "Visperas", "Patética" y "Crepúsculo". Se ilustra con dibujo por Marín.
- 21** Tit. Centenarios del Protestantismo
Escritor Mínimo Español
Resumen Religión. Protestantismo. Historia. Datos sobre las conmemoraciones no celebradas por causa de la guerra. Lugar y fecha: Wittember, 31 de octubre de 1517. Se citan estudiosos de la obra de Lutero. Ilustraciones: Cinco retratos.
- 22** Tit. Rosa Bonheur
Escritor Francés, José
Resumen Rosa Bonheur. Datos biográficos y artísticos de la pintora francesa. Participación en exposiciones. Se citan cuadros de referencia. Comentarios a sus modelos de pintura. Se ilustra con el cuadro "La labranza de Nivernais".
- 23** Tit. Prólogo del siete de julio
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. 1822. Lucha de Mamerto Landaburu en defensa de la Constitución. Datos biográficos del personaje. Como murió defendiendo la libertad y quienes fueron culpados y ejecutados. se ilustra con retrato de Landaburu.
- 24** Tit. Modas
Escritor Marquina, Eduardo
Resumen Moda. Versos de Eduardo Marquina con su opinión sobre la moda y los modistos. Sin ilustración.
- 25** Tit. Magdalena, por Perugino
Escritor
Resumen Perugino. "La Magdalena". Galería Pitti. Firenze.
- 26** Tit. Escultura y Artes decorativas en Exposición de Barcelona
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura y Artes Decorativas. Exposiciones en varias salas de Barcelona. Relación extensa de participantes. En especial: Enrique Casanovas, Juan Borrell Nicolau, Pablo Gargallo y Manuel Hugué. En Artes Gráficas: Pascó. Doce ilustraciones.
- 27** Tit. Escultura y Artes Decorativas. Exposición de Barcelona
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura y Artes Decorativas. Exposición de Barcelona. Continuación del artículo anterior. Relación de artistas.
- 28** Tit. Mal bienhechor, el
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz sobre la "Madame". Mujeres francesas cuyo nombre tiene un significado que comprende el alarde del lujo y la belleza. Se ilustra con dibujo de mujer en el tocador por Roqueta.
- 28** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Vestido y sombreros parisinos. Cuatro fotografías por Hugelmann. Sin texto.
- 29** Tit. Cáceres
Escritor González, Luis
Resumen Cáceres. Descripción de la ciudad. Monumentos. Breve texto ilustrado con seis fotografías por Hielscher.
- 30** Tit. Isla de oro
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "La isla de Oro". Comienza: "En medio del mar sonoro". Termina: "Hasta que abraza la muerte". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.

- 31** Tit. Iglesia de Santa María de Calatayud
Escritor
Resumen Calatayud. Iglesia de Santa María. Portada principal. Fotografía a página por Hielscher.
- 32** Tit. Nuevos días, nuevas costumbres
Escritor Montero, José
Resumen Texto de José Montero "Nuevos días, nuevas costumbres". Sobre la idea de regalar libros a dos niños, con la sorpresa de su madre, que no entiende los libros como regalo. Se ilustra con dibujo por Castillo.
- 33** Tit. Pianos Cussó
Escritor
Resumen Anuncio de Pianos Cussó. De venta en San Sebastián.
- 34** Tit. Elevador
Escritor
Resumen Anuncio de Elevador. Grandes Garages Garnier. Miracruz,9 en San Sebastián.
- 35** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestuario. Garibay,6 en san Sebastián.
- 36** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola,4. San Sebastián.
- 37** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles.
- 38** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social.
- 39** Tit. Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio del Casino de Fuenterrabía.
- 40** Tit. Brisac Aine y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Aine. Fábrica de paraguas, sombrillas y bastones. Larramendi, 3 y 5. San Sebastián.
- 41** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Vestuario. Moda. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.
- 42** Tit. Herederos de Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Industria del hierro. Construcción de vagones, piezas de forja, etc. Dibujo de vagón. San Sebastián.
- 43** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de los frontones Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 44** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo,4 en San Sebastián.
- 45** Tit. Maison Richard
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Richard. Modas. Sombreros. Garibay,24 en Ssan SEbastián.
- 46** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Woodstock. Sociedad Hispano Americana. Avenida, 27 en San Sebastián.
- 47** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Perfumería. Sección especial de fotografía. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.

49 Tit. Arrieta y Garagorri

Escritor

Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles finos y conservas. Alameda, 5 de San Sebastián.

50 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Prensa. Direcciones en Madrid y París.

51 Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del libro Año Artístico 1917, de José Francés. Precio y contenido.

52 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

53 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

54 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

55 Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Agua de colonia. Precios de los frascos. Naciones, 17. Hotel.

56 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo y propiedades.

57 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción de la revista.

58 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

59 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

60 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

61 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de dos señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.

62 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

63 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

64 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

65 Tit. Magnesia efervescente del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia efervescente del Dr. Trigo.

66 Tit. Fonostillo

Escritor

Resumen Anuncio de Fonostillo. Método de enseñanza de idiomas con el aparato de sonido. Dibujo.

67

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Direcciones.

- 1

Tit. Luis Veldrof, por Vicente López

Escritor

Resumen Portada del número 238 de La esfera. Vicente López: "Kuis Veldrof". Retrato en el Museo del Prado.
- 2

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número especial de verano. Contenidos. Precio.
- 3

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Carlota Palma. Firmado. Carrera de San Jerónimo,40 en Madrid.
- 4

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz,9 en San Sebastián.
- 5

Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de Pianos cussó. Casa Erviti. San Sebastián y Logroño.
- 6

Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Garibay, 6. San Sebastián.
- 7

Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Ohotito. Loyola,4 en San Sebastián.
- 8

Tit. Elisa Arin

Escritor

Resumen Anuncio de Elisa Marin. Moda. Vestuario. Aveida 39 en San Sebastián.
- 9

Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 10

Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Moda y vvestuario. Avenida de la Libertad,3 en San Sebastián.
- 11

Tit. Monte Higueldo

Escritor

Resumen Anuncio de Monte Higueldo. Hostelería. San Sebastián.
- 12

Tit. Ramón Múgica

Escritor

Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Construcción de vagones, piezas de forja, cierres metálicos, etc. San Sebastián.
- 13

Tit. Frontón Moderno y Jai alai

Escritor

Resumen Anuncio de los frontones Moderno y Jai Alai.
- 14

Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Moda y vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 15

Tit. Fuly de Aristi

Escritor

Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Corsés a la medida. Direccioes en San Sebastián.
- 16

Tit. Woodstock

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas de escribir Woodstock. Avenida 27 de San Sebastián.
- 17

Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de droguería Pedro Lecuona. Fotografía y productos derivados. Fuenterrabía, 21 de San Sebastián.

- 18** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 18** Tit. En el valle de la Cavada
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen La Cavada. Descripción del paisaje y del pueblo. Breve texto ilustrado con cinco fotografías del autor Luis R. Alonso.
- 19** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. San Sebastián.
- 20** Tit. Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio del Casino de Fuenterrabía. Variedades. Abierto todo el año.
- 21** Tit. Iglesia de San Manuel y San Benito en Madrid, por Rafael Forns
Escritor
Resumen Portada del número 138 de La Esfera. Rafael Forns: "Iglesia de San Manuel y San Benito".
- 22** Tit. Diversiones al aire libre
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Ensayo de Salomé Núñez sobre las diversiones al aire libre en jardines. Texto desenfadado con dos ilustraciones de los Jardines de Aranjuez.
- 23** Tit. Plazuela del barrio de la Macarena, por Rodolfo Franco
Escritor
Resumen Rodolfo Franco. "Plazuela del barrio de la Macarena". Dibujo a página en blanco y negro.
- 24** Tit. Una tragedia en Recoletos
Escritor Arimón Marco, Francisco
Resumen Botánica. Plantas parásitas. Muerte de un pino ahogado por la glicina. Artículo de carácter literario dedicado a un árbol de Recoletos que muere ante los transeúntes. Dibujo de Pérez Rubio.
- 25** Tit. Penacho de D'Annunzio
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen Gabriele D'Annunzio. Publicación de parte del diario del literato. Comentarios generales. Sin ilustración.
- 26** Tit. Monumento al marqués de Borja
Escritor
Resumen Escultura realizada por Ignacio Pinazo. Busto del marqués de Borja. Monumento erigido en El Escorial.
- 27** Tit. Destino, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá "El Destino". Argumento: Matrimonio que tiene un hijo y lo mima. Amanece congetionado y le llevan a un médico al azar. Resulta ser un loco que deja ciego al niño. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 29** Tit. Claustro románico de la iglesia de San Pablo del Campo en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Iglesia de San Pablo del Campo. Claustro románico. Fotografía a página en blanco y negro. Fotografía Cano Barranco.
- 30** Tit. Rafael Forns
Escritor Lago, Silvio
Resumen Rafael Forns. Datos biográficos y profesionales. Se citan varias obras comentando su estilo. Se ilustra con tres cuadros y fotografía del pintor en su estudio.
- 31** Tit. Anunciación por Mauricio Denis
Escritor
Resumen Mauricio Denis. "Anunciación". Exposición de Pintura Francesa en el Retiro. Cuadro a doble página.
- 32** Tit. Entierro de un cartujo, El
Escritor Cortés y Echanobe, Luis
Resumen Cartuja de Miraflores. Burgos. Entierro de un cartujo. Asiste el autor. Referencias históricas. Cantos alegres tras el entierro. Se cita a Teophile Gautier. Fotografía de los monjes cartujos por Vadillo.
- 33** Tit. Cartuja de Miraflores
Escritor
Resumen Miraflores. Cartuja. Monje en el claustro. Fotografía a página por Hielscher.

34 Tit. Maurice Denis

Escritor Francés, José

Resumen Maurice Denis. Datos biográficos y profesionales del pintor. Su opinión sobre Aristide Mallol. Exposiciones. Sus trabajos en decoración. Se ilustra con nueve cuadros.

35 Tit. Desencanto

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero: "Desencanto". Comienza: "En la terraza, frente a los pinos". Termina: "Amor, a veces, es peregrino que nunca llega". Retrato de señorita en el jardín, por Blanco.

36 Tit. María del Camen Azpiazu y Cobos

Escritor

Resumen María del Carmen Azpiazu y Cobos. Retrato. Señorita de la colonia española en la localidad de Pedro Betancourt (Cuba). Reina de la fiesta en un certamen artístico.

37 Tit. Gran ensoñadora, La

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Ensayo de Antonio G. de Linares dedicado al mar. Artículo dividido en cuatro partes: Proemio, En la borrasca, Mar bella y Noche visionaria en el mar del Trópico. Se ilustra con siete fotografías de bañistas (dos de ellas en la playa de Zoppot).

38 Tit. Rosas de tu pecho

Escritor Castro, Luis de

Resumen Poema de Luis de Castro "Las rosas de tu pecho". Comienza: "En el silencio de la noche vago". Termina: "Escondido en las rosas de tu pecho". Dibujo por Verdugo Landi.

39 Tit. Vitoria

Escritor Granizo, León M.

Resumen Vitoria. Descripción de la ciudad. Referencias a la batalla de Salvatierra. Breve texto al pie de fotografía de la Plaza Vieja de Vitoria, sin firma.

40 Tit. Misterio de la Luna

Escritor Rigel

Resumen Astronomía. Luna. Estudios sobre la superficie lunar. Cráteres Platón y Messier. El astrónomo Ayri. Los anillos de Saturno, compuestos de corpúsculos similares a infinitas lunas. Fotografía de la Luna por Loevy y Puiseux, y dibujo de Saturno.

41 Tit. Academia Verdú

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Verdú. Carreras Militares. Plaza del Conde, 6 en Toledo.

42 Tit. Academia Prada

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Prada. Carreras militares. Núñez de Arce 16 y 18 en Toledo.

43 Tit. Academia Cubillo

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Cubillo. Carreras militares. San Miguel, 14 en Guadalajara.

44 Tit. Academia Boza

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Boza. Preparación militar. San Sebastián, 2 de Madrid.

45 Tit. Academia de Tomás Méndez y González

Escritor

Resumen Anuncio de la Academia de Tomás Méndez y González. Preparación de carreras militares. Velarde, 12 y 14 en Segovia.

46 Tit. D.E.Y. Arias

Escritor

Resumen Anuncio de D.E.Y. Arias. Preparación para tenedor de libros. Sandoval, 13 y 15 de Madrid.

47 Tit. Colegio León XIII

Escritor

Resumen Anuncio de Colegio León XIII. Claudio Coello, 59 en Madrid.

48 Tit. Academia Torres

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Torres. Carreras Militares y Escuela Naval. Piamonte, 7 en Madrid.

- 49** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Publicaciones en la colección la Biblioteca de El sol. Publicidad del Diario. Direcciones de venta y sucursal en la Librería San Martín de Puerta del sol, 6 en Madrid.
- 50** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 52** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Salchichón.
- 53** Tit. Regium
Escritor
Resumen Anuncio de Regium. Bazar. Artículos de lujo, objetos de arte, etc. Alameda, 2 de San Sebastián.
- 54** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la neuralgia, el reuma y la gota. Dirección en París.
- 55** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 56** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 57** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 58** Tit. Omega
Escritor
Resumen Anuncio de Omega. Relojería. Dibujo.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 60** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 61** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Barcelona y Madrid.
- 62** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía de un grupo de tomos.
- 63** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio del perfume Alcoholato. Carmen, 10 en Madrid.
- 64** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 65** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 66** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

- 67** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceite Reming Oil para máquinas y en especial par armas de fuego. Dibujos varios.
- 68** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 69** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 70** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 71** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.

- 1

Tit. Guiñol de aldea, por Luis Menéndez Pidal

Escritor

Resumen Portada del número 238 E (Extraordinario), dedicado a Asturias en su conjunto. Luis Menéndez Pidal: "Guiñol de aldea".
- 2

Tit. Paulino G. González

Escritor

Resumen Anuncio de Paulino G. González. Profesional de la representación de aceites, grasas, cables y seguros marítimos. Oviedo.
- 3

Tit. Pablo Hospital

Escritor

Resumen Anuncio de Pablo Hospital. Vestuario. Equipos para novia y canastillas de niño. Fruela, 16 en Oviedo.
- 4

Tit. Instalaciones de calefacción

Escritor

Resumen Anuncio de Fontanería. Instalaciones en general. R. Nuño y Cía. Regalado, 7 en Valladolid.
- 5

Tit. Siglo XX. Calzado

Escritor

Resumen Anuncio de Siglo XX. Calzado. Rosal, 5 en Oviedo.
- 6

Tit. Fundiciones y construcciones metálicas

Escritor

Resumen Anuncio de Fundiciones y Construcciones metálicas. Unión Industrial. Oviedo.
- 7

Tit. Sociedad Industrial. Tornillera de Ventanielles

Escritor

Resumen Anuncio de Tornillera de Ventanielles. Sociedad Industrial. Tornillos de fábrica. Industria.
- 8

Tit. Casa Tuero

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Tuero. Pianos y muebles para música. Cimadevilla, 19 en Oviedo.
- 9

Tit. Clínica dental Jaime B. Viliesid

Escritor

Resumen Anuncio de clínica dental Jaime B. Viliesid. Fotografía. Uría, 28 en Oviedo.
- 10

Tit. Sastrería inglesa

Escritor

Resumen Anuncio de sastrería inglesa. Miguel C. Rascón. Uría, 12 en Oviedo.
- 12

Tit. Esmeralda, La

Escritor

Resumen Anuncio de joyería La Esmeralda. Cimadevilla, 8 en Oviedo.
- 13

Tit. Colegio de agentes de negocio en Oviedo

Escritor

Resumen Anuncio de Colegio de Agentes de negocio. Profesionales. Uría, 64 en Oviedo.
- 13

Tit. Casa Blanco

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Blanco. Venta de muebles. Fotografía. Oviedo.
- 14

Tit. Angel Colomina. Constructora

Escritor

Resumen Anuncio de Angel Colomina. Constructora. Santa Susana, 12 en Oviedo.
- 15

Tit. Corsetería J. Vizcaino de Solís

Escritor

Resumen Anuncio de corsetería Vizcaino de Solís. Fotografía. Plaza de la Escandalaria. Oviedo.
- 16

Tit. Juanita, La

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de bombones, bizcochos, caramelos, etc. Jenaro Huerta.
- 17

Tit. Xavier. Impermeable

Escritor

Resumen Anuncio de impermeables Xavier. Universidad, 14 en Oviedo.

18 Tit. Restaurante Fornos de Teodosio Moro

Escritor

Resumen Anuncio de Restaurante Fornos de Teodosio Moro. Universidad 20 y Porlier 7 en Oviedo.

19 Tit. Fábrica de quesos y mantecas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de quesos y mantecas. Angel Arias. Mayor,20 de Oviedo.

20 Tit. Red Telefónica Urbana de Oviedo

Escritor

Resumen Anuncio de la Red Telefónica Urbana de Oviedo.

21 Tit. Antonio T. Vega

Escritor

Resumen Anuncio del agente de consignación y fletamento de buques Antonio T. Vega. Gijón.

22 Tit. Papeles de Fumar

Escritor

Resumen Anuncio de Papeles de Fumar. Juan Fernández, sucesor de Estremera. Fruela, 7 en Oviedo.

23 Tit. Independiente, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Independiente. Fábrica de achicoria. Dibujos. Oviedo.

24 Tit. Hijo de Eduardo Marina

Escritor

Resumen Anuncio de Profesionales. Hijo de Eduardo Marquina. Consignación y fletamento de buques. Gijón.

25 Tit. Castro y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Castro y Cía. Importadores de maderas, talleres mecánicos, fabricación de envases. Plaza de Uribitarte en Bilbao. Fotografía.

26 Tit. Academia Ojanguren

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Ojanguren. Enseñanza. Academia Práctica Mercantil. Oviedo. Fotografía del edificio.

27 Tit. Casa Natalio

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Natalio. Sastrería. Oviedo. Fundada por Natalio Martín.

28 Tit. Juliana y Compañía

Escritor

Resumen Anuncio de Juliana y Compañía. Establecimiento bancario. Fotografía.

29 Tit. Constructora Gijonesa

Escritor

Resumen Anuncio de la Constructora Gijonesa. Dos fotografías. Texto.

30 Tit. Alfonso de Borbón

Escritor

Resumen Portadilla del número 238 Extra de La Esfera, dedicado a Asturias. Retrato del Príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón, por Gamonal, en color y a página.

31 Tit. Covadonga en tres etapas

Escritor Palacio Valdés, Armando

Resumen Covadonga. Viajes de Palacio Valdés a la Basílica en tres etapas de su vida: infancia, juventud y madurez. Se ilustra con foto de Pérez Galdós y Palacio Valdés en Covadonga, 1879.

32 Tit. Universidad de Oviedo

Escritor

Resumen Oviedo. Universidad. Historia. Fundada por Fernando de Valdés en 1608. Primeras facultades. Arquitectos. Giner de los Ríos. Datos de la enseñanza. Tema biográfico del rector Aniceto Sela y Sampil. Fotos de la Universidad y retrato del rector.

33 Tit. Pintores asturianos

Escritor

Resumen Pintura. Pintores asturianos. Biografía de Juan Carreño de Miranda, Luis Menéndez Pidal, José Ramón Zaragoza y Juan Martínez Abades. Breve texto en conjunto, con ilustración de Zaragoza: "Bretonas".

- 34** Tit. Asturianos en América
Escritor Bances, Juan
Resumen Sociología. Emigración del pueblo asturiano a América. Datos sobre el Centro Asturiano en La Habana. Movimiento económico de la Sociedad. Sin ilustración.
- 35** Tit. Asturias monumental
Escritor
Resumen Asturias. Monumentos: Iglesia de la Vega en Oviedo, Capilla de Santa Cristina en Lena e iglesia de Ciaño en Langreo. Tres fotos sin texto por Nuñez Miranda.
- 36** Tit. Asturias. Ferrocarril Vasco Asturiano y Puerto de San Esteban de Pravia
Escritor Alas Pumariño, Armando de las
Resumen Asturias. Ferrocarril Vasco Asturiano y Puerto de San Esteban de Pravia. Recorrido en el ferrocarril desde Ujo hasta San Esteban. Seis fotografías.
- 37** Tit. Banco Asturiano de Industria y Comercio
Escritor
Resumen Oviedo. Banco Asturiano de Industria y Comercio. Datos de la empresa. Historia. Capital social. Relación de Consejeros. Memoria del año 1918. Tres ilustraciones.
- 38** Tit. Sociedad Anónima de Hulleras de Riosa. Mieres
Escritor
Resumen Industria. Minería. Hulla. Sociedad Anónima Hulleras de Riosa en Mieres. Explotación de las minas. Datos de la producción. Breve texto con seis ilustraciones.
- 39** Tit. Oviedo, Gijón y Avilés
Escritor Estrada, José
Resumen Asturias: Oviedo, Gijón y Avilés. Datos históricos y descripción de las tres ciudades. Breve texto para cada una de ellas, ilustrado con nueve fotografías, sin firma.
- 40** Tit. Cantar y más cantar
Escritor Acebal, Juan María
Resumen Poemas de Juan María Acebal "Cantar y más cantar". Fragmento del libro del mismo título. Datos del autor y al vicepresidente de la Diputación de Oviedo Ramón Prieto. Sin ilustración.
- 41** Tit. Paisaje asturiano
Escritor
Resumen Paisaje asturiano. Fotografía a media página por Lacazette.
- 42** Tit. Genio militar de Don Pelayo
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Historia. España. Reconquista. Batalla de Covadonga. Don Pelayo frente a las tropas de Al Kamah. Cuatro fotografías de la Basílica de Covadonga, por Campúa.
- 43** Tit. Dos canciones asturianas
Escritor
Resumen Música. Canciones asturianas. Compuestas por Baldomero Fernández. Títulos: "Torna la gocha" y "Mineros del Fondón". Compuestas para el número especial de La Esfera. Partituras.
- 44** Tit. Banco Herrero de Oviedo
Escritor
Resumen Oviedo. Banco Herrero. Datos históricos y económicos. Consejo de Administración presidido por Policarpo Herrero. Operaciones en 1918. Se ilustra con tres fotos y retrato del Señor Herrero.
- 45** Tit. Caza en Asturias
Escritor Pidal, Pedro
Resumen Caza en Asturias. Osos, rebecos, gamuzas, corzos, jabalíes, perdices y rapaces. Comentario general con explicaciones particulares. Se ilustra con siete fotos (tres de ellas del marqués de Villaviciosa).
- 46** Tit. Sociedad Fábrica de Mieres
Escritor
Resumen Industria. Minería. Carbones de la Sociedad Fábrica de Mieres. Producción. Se ilustra con siete fotografías. Se indica que la fábrica fue fundada por los ingleses.
- 47** Tit. Asturianos ilustres
Escritor Prieto, Ramón
Resumen Biografía. Asturianos célebres: R.P. Valdés, Campomanes, Jovellanos, Alejandro Pidal y Mon. Tres retratos: Campomanes, Pidal y Jovellanos.

- 48** Tit. Paisajes de Asturias. Tapia
Escritor
Resumen Tapia. Vista general. Apaisada, a media página. Foto sin firma.
- 49** Tit. Astilleros de Gijón
Escritor
Resumen Industria Naval. Astilleros de Gijón. Constructora Gijón creada en 1917 por el Conde de Mieres. Vapor Salvador. Se ilustra con tres fotos de los astilleros y del vapor Salvador.
- 50** Tit. Panoramas asturianos
Escritor
Resumen Asturias. Vista del pueblo de Santiago del Yermo. Puente Chabriz sobre el Pigüña. Fotografía a página por Luis Muñiz Miranda.
- 51** Tit. Fierro e Hijos
Escritor Palafox, Pepín de
Resumen Industrias de Conservas de Pescado. San Esteban de Pravia. Propietario T. Fierro e hijos. Flota de vapores de pesca. Posesiones en la explotaciones hulleras. Se ilustra con cinco fotografías.
- 52** Tit. Heno de Pravia. Consideraciones ante una pastilla de jabón
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Ensayo de Pérez de Ayala. Reflexiones sobre la historia y el paisaje asturiano a partir de una pastilla de jabón Heno de Pravia. Se ilustra con tres dibujos por Ribas.
- 53** Tit. Primitivos pobladores de Asturias
Escritor Vega del Sella, Conde de la
Resumen Arqueología. Estudios y descubrimientos arqueológicos en las cuevas prehistóricas asturianas. Se citan: cueva de Riera, de la Peña, del Buxu y de Balmori. Investigador Obermaier. Siete ilustraciones (dibujos y fotos).
- 54** Tit. Pinturas rupestres de la cueva del Buxu
Escritor
Resumen Cueva del Buxu. Asturias. Pinturas rupestres. Reproducciones.
- 55** Tit. Puerta de entrada al palacio de Muros en Pravia
Escritor
Resumen Pravia (Asturias). Palacio de Muros. Puerta de entrada. Fotografía a página por Luis Muñiz Miranda.
- 56** Tit. Infiesto. Puente antiguo sobre el río Piloña
Escritor
Resumen Infiesto. Puente antiguo sobre el río Piloña. Fotografía a doble página por Luis Muñiz Miranda.
- 57** Tit. Iglesia de Villanueva en Cangas de Onís
Escritor
Resumen Cangas de Onís. Iglesia de Villanueva. Portada, por Luis Muñiz Miranda.
- 58** Tit. Manzanas, Las
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Las Manzanas". Comienza: "Junto al hórreo misterioso". Termina: "Los arqueros de San Jorge, de los cuadros de Franz Hals". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 59** Tit. Fomento de Gijón
Escritor
Resumen Gijón. Sociedad para el Fomento de Gijón. Fines. Presidente y Consejo de Administración. Se ilustra con cinco fotos (retratos y vistas).
- 60** Tit. Flor de Romero
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "Flor de romero". Argumento: Indiano que regresa millonario y encuentra casada a la que fue su novia. se fuga con ella dejando al marido y a una sobrina. Dos ilustraciones por Penagos.
- 61** Tit. Sociedad metalúrgica Duro Felguera
Escritor
Resumen Industria. Metal. Sociedad Metalúrgica Duro Felguera en Sama y El Sotón. Producción. Breve texto explicativo. Se ilustra con nueve fotografías del interior y exterior de la fábrica.
- 62** Tit. Torre de la catedral de Oviedo
Escritor
Resumen Oviedo. Catedral. Torre. Fotografía a página por Luis Muñiz Miranda.

- 63** Tit. Sociedad Electra Asturiana
Escritor
Resumen Industria. Electricidad. Sociedad Electra Asturiana. Saltos del Nalón. Centrales eléctricas. tres fotografías.
- 64** Tit. Hulleras del Turón
Escritor
Resumen Mieres. Industria. Minería. Hulleras del Turón en Asturias. Cuenca de Mieres. Explotación de carbón. Datos concretos. Breve texto. Cinco fotografías. Maquinaria y vistas del interior y exterior.
- 65** Tit. Asturias. Agricultura y Ganadería
Escritor Naredo, Manuel
Resumen Asturias. Agricultura y Ganadería. Topografía. Sistemas de cultivo y cultivos tradicionales. Árboles frutales. Ganado bovino, de cerda y lanar. Explotación de agricultura y ganadería. cuatro fotos por Sabucedo.
- 66** Tit. José Fuentes de Trubia
Escritor
Resumen Trubia. Industrias de José Fuentes. Maderas, minería de carbón y manufacturas del acero. Producción y funcionamiento. Se ilustra con cinco fotos de las fábricas y dos retratos de José Fuente.
- 67** Tit. Por tierras de Laviana
Escritor González, Fabriciano
Resumen Industria. Minería. Hulla. Explotación en Laviana. Responsables Luis Adaro y Cándido Blanco Varela. Análisis del carbón por J. del Castillo. Tres fotografías.
- 68** Tit. Problema del carbón, problema nacional
Escritor Sela, A.
Resumen Industria. Minería. Carbón. Artículo sobre el problema de la explotación del carbón en España. Producción asturiana y consumo nacional. Minas clásicas. comparación con el extranjero. Relación de empresas. Diecinueve fotografías.
- 70** Tit. Sociedad Popular Ovetense
Escritor
Resumen Industria. Electricidad. Sociedad Popular Ovetense. Fundada para energía hidroeléctrica. Obras realizadas por Narciso Vaquero. Fotografía de Subcentral eléctrica.
- 71** Tit. Doctor Magnet
Escritor
Resumen Doctor Magnet. Médico asturiano de la Beneficencia Provincial. Enfermedades de matriz y cirugía general. Datos sobre su clínica.
- 72** Tit. Luis Muñiz Miranda
Escritor
Resumen Luis Muñiz Miranda. Datos del fotógrafo asturiano. Aficionado colaborador del número especial dedicado a La Esfera. Abogado de profesión.
- 73** Tit. Fábricas de Moreda y Gijón
Escritor
Resumen Industria. Siderometalúrgica. Fábricas de Moreda y Gijón en Asturias. Sociedad Industrial Asturiana. Producción. Hornos y su funcionamiento. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 74** Tit. Industria siderometalúrgica en Lugones
Escritor
Resumen Lugones (Asturias). Industria siderometalúrgica. Sociedad Industrial Asturiana. Fundada por José Tartiere. Cuatro fotografías y retrato de Tartiere.
- 75** Tit. Hotel París de Oviedo
Escritor
Resumen Oviedo. Hotel París. Fundado por Manuel del Valle. Características. Cuatro fotografías del exterior e interior.
- 76** Tit. Santa Ana instruyendo a la Virgen, por Juan Carreño Miranda
Escritor
Resumen Juan Carreño de Miranda. "Santa Ana y la Virgen". Museo del Prado. Madrid.
- 77** Tit. Hulleras de Veguín y Olloniego
Escritor
Resumen Industria. Minería. Hulla. Hulleras de Veguín y Olloniego. Producción de las minas. Datos de los empresarios. Características. Cuatro fotografías.
- 78** Tit. Bodegas asturianas del Nora
Escritor
Resumen Bodegas asturianas del Nora. Pola de Siero. Sociedad constituida en 1901. Marcas de sidra. Consejo de Administración presidido por Celestino García López. Cuatro fotografías.

- 79** Tit. Paisaje de Ribadesella, por Juan Martínez Abades
Escritor
Resumen Juan Martínez Abades. "Paisaje de Ribadesella". A página y en color.
- 80** Tit. Camisería inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de Camisería inglesa en Oviedo. Tres fotografías y datos de la firma.
- 81** Tit. Juan Botas Roldán
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Botas Roldán. Fábrica de tejidos y pañería en Oviedo. Dos fotografías y texto con trayectoria de la empresa.
- 82** Tit. Hotel Covadonga en Oviedo
Escritor
Resumen Oviedo. Hotel Covadonga. Texto sobre la compra del local y propietarios. Fotografía.
- 83** Tit. José Cima y Real Sidra Asturiana
Escritor
Resumen Industria. Sidra. Explotación por la empresa Real Sidra Asturiana, presidida por José Cima. Retrato y breve texto.
- 84** Tit. Valentín Gutiérrez
Escritor
Resumen Industria. Valentín Gutiérrez. Almacén de varios productos. Cinco fotografías del interior y exterior del edificio.
- 85** Tit. Viuda e hijos de Gregorio Alonso
Escritor
Resumen Anuncio de viuda e Hijos de Gregorio Alonso. Ferretería. Texto y fotografía.
- 86** Tit. Del Río
Escritor
Resumen Anuncio de J.B. y F. del Río. Muebles, tapicería, cortinajes y otros. Uría, 16 en Oviedo.
- 87** Tit. Droguería Cantábrica
Escritor
Resumen Anuncio de Droguería Cantábrica. Gijón.
- 88** Tit. Juan Polledo del Busto
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Polledo del Busto. Agente. Fletamento de buques, carbones, comisiones. Santa Lucía, 7 en Gijón.
- 89** Tit. Sociedad Anónima Española de Automóviles SCAR
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles de la sociedad SCAR. Dirección de talleres y oficinas en Oviedo.
- 90** Tit. Martín Frigola
Escritor
Resumen Anuncio de Martín Frigola. Mobiliario. Plaza de la Catedral, 9 en Oviedo.
- 91** Tit. J. Montes
Escritor
Resumen Anuncio de J. Montes. Sastrería. Cimadevilla, 34 en Oviedo.
- 92** Tit. Rueda y Riesgo
Escritor
Resumen Anuncio de Rueda y riesgo. Agentes de fletes, carbones y consignatarios de buques. Santa Lucía, 3 de Gijón.
- 93** Tit. Ramón Alonso
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Ramón Alonso. Venta de muebles. Portugalete, 34 en Oviedo.
- 94** Tit. Valle y Gutiérrez
Escritor
Resumen Anuncio de Valle y Gutiérrez. Fabricación de alambre y precintos para envases. Fotografía.
- 95** Tit. Compañía de Maderas
Escritor
Resumen Anuncio de La Compañía de Maderas. Industria de la madera. fotografía de la fábrica. Varias direcciones en toda España. Central en Avilés.

96 Tit. Anís de la Asturiana

Escritor

Resumen Anuncio de Anís de la Asturiana. Oviedo.

97 Tit. Sidra champagne Zarracina

Escritor

Resumen Anuncio de Sidra Champagne Zarracina. Gijón.

98 Tit. Almacenes de Vidriería y Fábrica de Espejos

Escritor

Resumen Anuncio de Almacenes de Vidriería y Fábrica de Espejos M. Basurto. Gijón.

99 Tit. Corsetería Parisián

Escritor

Resumen Anuncio de Corsetería Parisián. Concha y Esperanza Vizcaino. Oviedo.

- 1

Tit. Carlos II, por Carreño de Miranda

Escritor

Resumen Portada del número 238 de La Esfera. Carlos II, por Juan Carreño de Miranda.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. dirección en Londres.
- 3

Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de dos mujeres limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 4

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía de 35 tomos.
- 5

Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella.
- 6

Tit. Casa de modas Riego

Escritor

Resumen Anuncio de modas Casa Riego. Novedades en vestuario. Gijón.
- 7

Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 8

Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca de El Sol. Libros publicados. Direcciones de venta.
- 9

Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de pianos Cussó. Casa Erviti en San Sebastián y Logroño.
- 10

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 11

Tit. Maison Richard

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Richard. Modas. Garibay, 24 en San Sebastián.
- 12

Tit. Woodstock

Escritor

Resumen Anuncio de Woodstock. Máquinas de escribir. Avenida, 27. San Sebastián.
- 13

Tit. A. Brisac Aine y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de A. Brisac Aine y Cía. Fábrica de paraguas, sombrillas y bastones. Larramendi, 3 y 5 de San Sebastián.
- 14

Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social.
- 15

Tit. Gran Casino de Fuenterrabía

Escritor

Resumen Anuncio del Casino de Fuenterrabía. Variedades.
- 16

Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 17

Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.

- 18** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructora. Vagones, forja, etc. San Sebastián.
- 19** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai.
- 20** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 21** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 22** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Sección especial de fotografía. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.
- 23** Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Amadeo Delaunet. Miracruz, 8 en San Sebastián.
- 24** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos en San Sebastián. Comestibles.
- 25** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5 en San Sebastián
- 26** Tit. Lección de baile, por Luciano Simón
Escritor
Resumen Portadilla del número 239 de La Esfera. Luciano Simón: "La lección de baile".
- 27** Tit. Perspectiva bélica
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra Mundial. Texto sobre la escasez en Europa por causas de la contienda. Se ilustra con fotografía de un convoy inglés de aprovisionamiento.
- 28** Tit. Conde Güell
Escritor López Prior, Andrés
Resumen Conde de Güell. Datos biográficos y personales a propósito de la noticia de su muerte. Se ilustra con retrato por Audouard.
- 29** Tit. En el puerto, por Verdugo Landi
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "En el puerto". A página y en color.
- 30** Tit. Niña precoz, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez angel "La Niña precoz". Comienza: "Pequeñita la frente, indiscreta la boca". Termina: "Bajo el atardecer, en los jardines". Se ilustra con dibujo por Penagos.
- 31** Tit. Luciano Simon
Escritor Simón, Luciano
Resumen Luciano Simón. Participación en la exposición francesa del Retiro. Comentarios a su obra. Datos biográficos. Los retratos. Se citan varios cuadros. Se ilustra con siete cuadros.
- 32** Tit. Metempsicosis
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema de Felipe Sassone "Metempsicosis". Comienza: "Pobre alma mía, eterna peregrina". Termina: "Será contigo luz en una estrella". Dibujo por Bartolozzi.
- 33** Tit. Puesto de observación suizo en Los Alpes
Escritor
Resumen Los Alpes. Puesto de observación suizo. Fotografía a página por Gaberell-Thalwil.

- 34** Tit. Mujeres de Garcilaso, Las
 Escritor Castro, Cristóbal de
 Resumen Garcilaso de la Vega. Textos sobre la literatura y las mujeres de Garcilaso. Referencias a Baltasar de Castiglione. Se ilustra con retrato de Isabel de Portugal por Tiziano.
- 35** Tit. Palacio de El Pardo
 Escritor
 Resumen El Pardo. Palacio. Datos históricos. Siete fotografías del interior por Hielscher.
- 36** Tit. Idolos y guacos
 Escritor Montalbán, César Luis de
 Resumen Religión. Idolos y guacos de los países sudamericanos. Se cita al dios Papantl. Dioses parlantes contra las supersticiones. Se ilustra con tres dibujos y dos fotografías de cerámica precolombina.
- 37** Tit. Facción de Fuencarral
 Escritor Répide, Pedro de
 Resumen Historia. España. Facción de Fuencarral. Año 1834. Levantamiento del caballero italiano Falconi en Fuencarral, junto a Juan O'Farril. Este murió tras ser detenido en el pueblo y abortado el movimiento. Se ilustra con dos dibujos por Marín.
- 38** Tit. Jardines de Damasco
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Damasco. Jardines de la ciudad. Descripción de sus paisajes, monumentos y rincones. Se ilustra con cuatro fotografías y un grabado, por Boyer.
- 39** Tit. Capilla de los Benavente en Rioseco
 Escritor Antón, Francisco
 Resumen Rioseco. Iglesia de Santa María. Capilla de los Benavente. Datos de la fundación por Alvaro Alfonso de Benavente. Escultor de la capilla: Jerónimo Corral. Rejero: Francisco Martínez. Descripción. se ilustra con cuatro fotografías por Fco. Antón.
- 40** Tit. Salón de Humoristas en Barcelona
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Salón de Humoristas en Barcelona. Celebrado en las salas Mozart y organizado por Juan Grau Miró y José María de Molina. Relación de participantes y premiados: Prat, Tito, Luis Elías, Opisso, Castanys y Borrás. Once dibujos como ilustración.
- 41** Tit. Salón de Humoristas en Barcelona
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Dibujo. Salón de Humoristas en Barcelona. Continuación. Relación de participantes. Se ilustra con nueve dibujos. Premios entregados.
- 42** Tit. Floralia
 Escritor
 Resumen Anuncio de perfumería Floralia. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 43** Tit. Basílica de Avila
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Avila. Basílica de San Vicente. Construcción en el siglo XI por Ramón de Borgoña. Datos históricos. Fotografía sin firma.
- 44** Tit. Creaciones Kepta
 Escritor
 Resumen Anuncio de Kepta. Joyería. Carrera de San Jerónimo en Madrid.
- 45** Tit. Anuario General de España
 Escritor
 Resumen Anuario General de España de Bailly Bailliere. Dirección en Barcelona.
- 46** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Miércoles a 30 ctmos.
- 47** Tit. Fotografía Biedma
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Calle de Alcalá 23 de Madrid.
- 48** Tit. Yelmo florido
 Escritor
 Resumen Anuncio de "Yelmo florido", por José Montero. Precio y contenido.
- 49** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

- 50** Tit. Povo y cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Povo y Cía. Paraguas, sombrillas y abanicos. Dibujo de abanico.
- 51** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 52** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 53** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.
- 54** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas direcciones en Barcelona.
- 55** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Contra la anemia.
- 56** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de La Esfera.
- 57** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 58** Tit. Fonostilo
Escritor
Resumen Anuncio de enseñanza por medio de fonógrafo. Aparato Fonostilo. Dibujo y dirección en Madrid.
- 59** Tit. Omega
Escritor
Resumen Anuncio de Omega. Reloj. Dibujo.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 61** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 62** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Agua de Colonia. Naciones, 17.
- 63** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección en París.
- 64** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. CApellanes, 12 en Madrid.
- 65** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.
- 66** Tit. Año Artístico 1917
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1917", de José Francés. Precio y contenidos.
- 67** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

68

Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Estómago e intestinos.

69

Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Marcas de vino de su propiedad.

- 1

Tit. General Prim, por Henri Regnault
Escritor
Resumen Portada del número 240 de La Esfera. Henri Regnault: "El general Prim"
- 2

Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Libros publicados por la Biblioteca de El Sol. Relación de libros. Direcciones de venta.
- 3

Tit. Monje diabólico, El
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Monje Diabólico", de J.W. Bienstock. Contenido. Se anuncia la compra de derechos de la obra "La fin d'un regime", del mismo autor.
- 4

Tit. Pianos Cussó
Escritor
Resumen Anuncio de pianos Cussó. Casa Erviti en San Sebastián y Logroño.
- 5

Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 6

Tit. Monte Igueldo
Escritor
Resumen Anuncio de Monte Igueldo. Hostelería. San Sebastián.
- 7

Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Miracruz, 8 en San Sebastián.
- 8

Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 9

Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.
- 10

Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio del Casino de Fuenterrabía. Varios servicios.
- 11

Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestuario. Garibay, 6 de San Sebastián.
- 12

Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 13

Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructora de vagones, piezas de forja, etc. San Sebastián.
- 14

Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Fuenterrabía, 21 de San Sebastián.
- 15

Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 16

Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.
- 17

Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Vestuario y corsés. Vergara, 23 en San Sebastián.

- 19** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Woodstock. Avenida 27 en San Sebastián.
- 20** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de los frontones Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 21** Tit. Mocita, por Rodríguez Galdón
Escritor
Resumen Portadilla del número 240 de La Esfera. Rodríguez Galdón: "Una mocita". A página y en color.
- 22** Tit. Diálogo de un matrimonio feliz
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Cuento de Sassone titulado "Diálogo de un matrimonio feliz". Argumento: Historia de dos ancianos que fueron fieles toda la vida. Sin ilustración.
- 23** Tit. Vísperas
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega dedicado a Sevilla y titulado Vísperas". Comienza: "Las cuatro daban en la catedral". Termina: "Entre un coro de amores y ensueños de Sevilla". Fotografía de la catedral de Sevilla.
- 24** Tit. Mujeres de Garcilaso. Galatea o el suspiro
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Garcilaso de la Vega. Sobre las mujeres del poeta. Se pregunta el autor a que damas escribía sus versos. Retrato de Isabel de Ete, por Tiziano.
- 25** Tit. Orfeo, por Gustave Moreau
Escritor
Resumen Gustave Moreau. "Orfeo". Exposición Francesa en el Retiro. Reproducción a página y en color.
- 26** Tit. Bacante y el paria, La
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema "La Bacante y El Paria". Comienza: "En un mínimo navío, como en un mundo mismo". Termina: "Qué orgía, entonces, hubo en el fondo del mar". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.
- 27** Tit. Anita Martos
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Anita Martos. entrevista de El Caballero Audaz a la actriz Anita Martos. Datos biográficos. Sus primeros pasos en el teatro. Nieta de Cristino Martos. Afición a la canción. Tres retratos por Campúa.
- 28** Tit. Sonetos, por Emilio Bobadilla
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil) titulados: "Apariencia", "En un banquete" y "El caballo de carreras". Se ilustra con dibujo de un mono con levita por Bartolozzi.
- 29** Tit. Nuestro amigo el Guadarrama
Escritor Bello, Luis
Resumen Guadarrama. Visita a la sierra. Descripción de La Pedriza y Manzanares El Real. Datos históricos. Texto de Constancio Bernaldo de Quirós. Foto de La Pedriza por Palacios.
- 30** Tit. Odilon Redon
Escritor Lago, Silvio
Resumen Odilon Redon. Datos históricos y artísticos. Opiniones del pintor por Vittorio Pica y Luis Vauxcelles. Estudio de sus obras. Texto de Mallarmé sobre el pintor. Ocho cuadros y dibujos.
- 31** Tit. Monumento a Antonio Barroso en Córdoba
Escritor
Resumen Mateo Inurria. Escultura monumental dedicada a Antonio Barroso, para ser instalado en Córdoba. Texto breve al pie de cinco fotografías por Campúa.
- 32** Tit. En Esquivias. Cervantes y Martinito
Escritor Alas Pumariño, Armando de las
Resumen Cervantes en Esquivias. Referencia a los textos cervantinos. Relación del escritor con Esquivias. Personaje de Esquivias llamado Martinito que emuló las andanzas del Quijote. Dibujos por Marín.

- 33** Tit. Ahijados de la muerte, Los
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla "Los ahijados de la muerte". Argumento: Historia de una pareja que se juega la vida constantemente debido a que ella sufre catalepsia y se vio muerta en una ocasión. Perecen bajo un alud. Dos dibujos por Varela Seijas.
- 34** Tit. Pierre Lalo
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Pierre Lalo. Crítico francés de música. Datos biográficos y profesionales. Opiniones sobre la música. Colaboraciones en el diario Le Temps. Retrato del músico.
- 35** Tit. Descubrimientos arqueológicos en San Martín de Ampurias
Escritor
Resumen Ampurias. Ruinas. Excavaciones y trabajos arqueológicos. Breve texto con cuatro fotografías por Ferrer.
- 36** Tit. Retablo de la catedral de Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Catedral. Retablo. Fotografía a página por Salazar.
- 37** Tit. Apólogos. La vejez de París
Escritor Francés, José
Resumen Ensayo sobre la pintura. Diálogo entre dos pintores. Modelos elegidos para retrato: Juno, Minerva y Venus. Se ilustra con cuadro por José Cruz Herrera.
- 38** Tit. Círculo de Bellas Artes y Ateneo de Bilbao
Escritor
Resumen Bilbao. Círculo de Bellas Artes y Ateneo. Fundación de la institución en 1914. Exposiciones y conferencias entre 1914 y 1916. Junta directiva presidida por Alvaro Alcalá Galiano. Remodelación del edificio. Cinco fotografías sin firma.
- 39** Tit. Matrimonio frustrado
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Siglo XVII. Casas Reales de España e Inglaterra para casar al Príncipe de Gales, Carlos de Inglaterra, con María de Austria. Ruptura de las negociaciones entre el Duque de Buckingham y Olivares. Carlos I por Van Dyck.
- 40** Tit. Panoramas Extranjeros: Lucerna
Escritor
Resumen Lucerna. Descripción de los países suizos. El lago de Thun y la torre de Nollí. Dos fotografías.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Reedición del número extraordinario.
- 42** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía de 35 tomos.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción de la revista.
- 44** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Yelmo florido", de José Montero. Precio y contenido.
- 45** Tit. Automóvil. Venta
Escritor
Resumen Anuncio para venta de automóvil. Características. Hermosilla, 57 en Madrid.
- 46** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Prensa. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 ctms. en toda España.
- 47** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 48** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

49 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

50 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

51 Tit. Casa de modas Riego

Escritor

Resumen Anuncio de Casa de modas Riego. Gijón.

52 Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del Año Artístico 1917, por José Francés. Precio y contenidos.

53 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

54 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

55 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Reloj de precisión. Dibujo.

56 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid

57 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

58 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Barcelona.

59 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes

59 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

61 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Estómago e intestinos.

62 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.

63 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de remington. Armería. Escopeta de repetición. Dirección en Nueva York.

64 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

65 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

66 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

67

Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela de calidad. Logotipo.

- 1

Tit. Isabel La Católica

Escritor

Resumen Portada del número 241 de La Esfera. "Isabel La Católica". Pintura anónima.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazelina. Perfumería. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Vestuario.
- 4

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 5

Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Dirección.
- 6

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 7

Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 8

Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Relojería. Dirección.
- 9

Tit. Magnesia efervescente del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.
- 10

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 11

Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo de forzado sobre león.
- 12

Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Artes Gráficas. Pedro Closas. Direcciones en Londres.
- 13

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 14

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Antonia Plana. Actriz. Firmado. Foto Walken.
- 15

Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de Pianos Cussó. Casa Erviti. San Sebastián y Logroño.
- 16

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 17

Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.

- 18** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 19** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Woodstock. Avenida, 27 de San Sebastián.
- 20** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación.
- 21** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio de Gran Casino de Fuenterrabía en San Sebastián.
- 22** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modas. Avenida de la Libertad, 3 de San Sebastián.
- 23** Tit. A. Brisac Aine y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Aine. Paraguas, sombrillas y bastones. Larramendi, 3 y 5 de San Sebastián.
- 24** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructores. Vagones, forja, etc. San Sebastián.
- 25** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banca Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 26** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas y vestuarios. Easo, 4 en San Sebastián.
- 27** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Modas. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 28** Tit. Maison Richard
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Richard. Vestuario. Garibay, 24 en San Sebastián.
- 29** Tit. Pieles de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pieles de Siberia. Amroulla Inguilde y eff- Direcciones en Bilbao y San Sebastián.
- 30** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai.
- 31** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5 en San Sebastián.
- 32** Tit. Salomé, por Federico Ribas
Escritor
Resumen Portadilla del número 241 de La Esfera. Federico Ribas: "Salomé".
- 33** Tit. Parque de Madrid, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Madrid. Parque del Retiro. Texto literario dedicado al parque. Se ilustra con dos fotografías por Salazar.
- 34** Tit. Federico Ribas
Escritor Lago, Silvio
Resumen Federico Ribas. Datos biográficos y artísticos del dibujante. Colaboración en las revistas del grupo Prensa Gráfica. Se ilustra con retrato y dos dibujos.

35 Tit. Factura, por F. Ribas

Escritor

Resumen Federico Ribas. "La factura". Señora comprando modelos con su marido.

36 Tit. Como una forma blanca

Escritor Castro, Miguel de

Resumen Poema "Como una forma", por Miguel de Castro. Comienza: "Ante el altar del templo, de rodillas". Termina: "Como una forma blanca que se esfuma". Dibujo por Bartolozzi.

37 Tit. De comediante a ministro

Escritor Mínimo Español

Resumen Hipólita Clairon. Biografía de una actriz convertida en ministro por orden de Carlos Alejandro de Margrave. Relación con el pintor Van Loo. se ilustra con retrato y con ocho vistas de Rotenburgo.

38 Tit. Ojos, Los

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Cuento de Hernández Catá "Los Ojos". Argumento: Hombre en la cárcel que confiesa haber matado a la criada por los ojos de la mujer, que le producían ansiedad. Se ilustra con dos dibujos por ribas.

39 Tit. Otras tormentas

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Fotografía. Texto de García Sanchiz sobre la forma en que cambian los modelos en el estudio del fotógrafo. Se ilustra con dibujo por Castro Gil.

40 Tit. Carrillones de Flandes

Escritor Guerra, Angel

Resumen Flandes. Brujas y Malinas. Descripciones de las ciudades. Los carrillones de ambos lugares. Se ilustra con cinco ilustraciones de Brujas.

41 Tit. Convoy de transportes americanos a su llegada a un puerto francés

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Convoy de buques de transporte llegando a un puerto francés. Dibujo a doble página por Verdugo Landi.

42 Tit. Cádiz primitivo

Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo

Resumen Arqueología. Cádiz. Excavaciones. Referencias al libro del arqueólogo Pelayo Quintero. Datos históricos de Cadiz o Gades. Referencias a Estrabón y a ciudades de la época como Carteia. Se ilustra con objetos de las excavaciones.

43 Tit. Colegiata del Barco de Avila

Escritor

Resumen Barco de Avila. Colegiata. Interior. Fotografía a página por J. Manceñido.

44 Tit. Sarao, El

Escritor Fernández Ardavín, Luis

Resumen Poema de Fernández Ardavín "El Sarao". Comienza: "Globo de estrellas sobre la estancia". Termina: "Los tafetanes del guardapié". Se ilustra con dibujo por Ochoa.

45 Tit. Viejas de Castilla

Escritor Francés, José

Resumen Tipos. Viejas de Castilla. Descripción de los modelos. Se ilustra con dibujo por Guido Caprotty.

46 Tit. Una miniatura de Madame Tallien

Escritor Ezquerro del Bayo, Joaquín

Resumen Teresa Cabarrús o Madame Tallien. Datos biográficos. Bodas con Tallien, Baras y Francisco José Riquet. Relación con otros personajes. Firmó como condesa de Chamay. Se ilustra con miniatura de Mme Tallien y sus hijos.

47 Tit. Ríos, Los

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Ensayo literario sobre los ríos. Descripción de los paisajes de España. Referencia a todos los ríos de la Península. Se ilustra con paisaje del Pilar de Zaragoza y el Ebro en primer plano, por Hielscher.

48 Tit. Duquesa piensa en don Quijote, La

Escritor Pelayo, Miguel

Resumen Poema de Miguel Pelayo "La duquesa piensa en Don Quijote". Comienza: "Ha pasado Don Quijote por mi castillo". Termina: "Marchar, haciendo locuras, hacia la inmortalidad". Dibujo por Ricardo Marín.

- 49** Tit. Viejo París
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere "El viejo París". Comienza: "Rincones de París del tiempo de la Corte". Termina: "Ante la gracia eterna de un cuerpo de mujer". Se ilustra con dibujo por Morales.
- 50** Tit. Catedral de Lérida
Escritor González, Luis
Resumen Lerida. Catedral. Datos de la construcción. Breve texto explicativo ilustrado con seis fotografías sin firma.
- 51** Tit. Primer marqués de Salamanca
Escritor Canga Argüelles, Angel
Resumen Marqués de Salamanca. Datos biográficos. Datos históricos. Relaciones con Narvaez. Construcciones en Madrid: Plaza de toros, Banco Hipotecario y otros. Experiencia como empresario teatral. Se ilustra con dos retratos.
- 52** Tit. Gran Hotel Restaurant Francisca Gómez
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Francisca Gómez en Santander. Datos de su inauguración. Tres fotos del hotel y retrato de Fca. Gómez.
- 53** Tit. Monte Archanda en Bilbao
Escritor
Resumen Bilbao. Monte Archanda. Datos de las instalaciones en el Monte. Casino, pistas de patinaje y otras diversiones. Dos fotografías.
- 54** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Propaganda del diario y de las obras publicadas en la Biblioteca de El Sol. Direcciones de la empresa.
- 55** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.
- 56** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Nueva York.
- 57** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 19 en Madrid.
- 58** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dibujo. Propiedades.
- 59** Tit. Termas de Molina de Carranza
Escritor
Resumen Anuncio de termas de Molina de Carranza. Aguas curativas y balneario. Propiedades y fechas de temporada.
- 60** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 61** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 62** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Agua de colonia. Precios y dirección.
- 63** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gotas, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 64** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 65** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones", de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

66 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

67 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

68 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

69 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.

1 Tit. Retrato de Señora, por Antonio María Esquivel

Escritor

Resumen Portada del número 242 de La Esfera. "Retrato de señora", por Antonio María Esquivel.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Barquillo, 3 de Madrid.

3 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

4 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 ctms.

6 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

7 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

8 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

9 Tit. Nitrato de sosa

Escritor

Resumen Anuncio de venta de Nitrato de sosa en grandes cantidades. Moisés Díez en Palencia.

10 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio del reloj Omega. Dibujo.

11 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

12 Tit. Kepta

Escritor

Resumen Anuncio de creaciones Kepata. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 2 de Madrid.

13 Tit. Academia Verdú

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Verdú. Carreras militares. Plaza del Conde, 6 en Toledo.

14 Tit. Academia Prada

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Prada. Carreras militares. Núñez de Arce 16 y 18 de Toledo.

15 Tit. Academia Torres

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Torres. Carreras militares. Piamonte, 7 en Madrid.

16 Tit. Academia Méndez y González

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Méndez y González. Carreras Militares. Velarde 12 y 14 en Segovia.

17 Tit. Eficacia del Anuncio

Escritor

Resumen Publicidad. Eficacia del anuncio. Texto explicativo sobre el interés de anunciarse.

- 18** Tit. Pianos Cussó
Escritor
Resumen Anuncio de Pianos Cussó. Casa Erviti en Logroño y San Sebastián.
- 19** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 20** Tit. Monte Igueldo
Escritor
Resumen Anuncio de Monte Hidalgo. Funicular, restaurante, etc. San Sebastián.
- 21** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Woodstock. Avenida, 27 en San Sebastián.
- 22** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de productos fotográficos. Fuenterrabía 21 en San Sebastián.
- 23** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de frontones Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 24** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio de Gran Casino de Fuenterrabía. Hostelería.
- 25** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Modas. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 26** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 de San Sebastián.
- 27** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructor en San Sebastián. Vagones, forja, etc.
- 28** Tit. Pielés de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pielés de Siberia. Amroulla Inguildeyeff y Cía. Direcciones en San Sebastián y Bilbao.
- 29** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Moda y vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 30** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Vestuario. Modas. Avenida de la Libertad, 3 en Madrid.
- 31** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social.
- 32** Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Miracruz, 8 en San Sebastián.
- 33** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly Aristi. Modas y vestuario. Vergara 23 en San Sebastián.
- 34** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 35** Tit. Purísima Concepción, por Murillo
Escritor
Resumen Portada del número 242 de La Esfera. "Purísima Concepción", por Murillo.

- 36** Tit. Terrorismo ruso
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Historia. Rusia. Terrorismo. Siglo XIX. Sucesos entre los años 1877 a 1884. Asesinatos. Se cita a la terrorista Vera Sassulitch. Artículo a propósito de la muerte del conde de Mirbach y del mariscal Eichhorn. Retratos de Nicolas II y Alejandro II.
- 37** Tit. Mujer y el mar, La
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete "La mujer y el mar". Comienza: "Al tender su mando azul la noche primaveral". Termina: "Lo mismo el mar y la mujer". Dibujo por Verdugo Landi.
- 38** Tit. Como entró Fernando VII en Barcelona
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Historia. España. Fernando VII en Barcelona. Entrada el 4 de diciembre de 1827. Descripción del séquito. Estancia hasta el 29 de marzo. Se ilustra con los grabados de la cabalgata en su honor.
- 39** Tit. Ruinas de Santa María del Temple en Ceinos
Escritor
Resumen Ceinos. Ruinas de Santa María del Temple. Arcos del claustro.
- 40** Tit. Cuitada, La
Escritor Domínguez Benavides, M.
Resumen Cuento de Domínguez Benavides "La Cuitada". Argumento: Joven en la aldea que se enamora y el novio muere en una noche misteriosa. Ella se esconde en las montañas y vive en una cueva como bruja. Dos dibujos por Echea.
- 40** Tit. Rincones toledanos. Corral de Don Diego
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Corral de Don Diego o Palacio de Trastámara. Construcción del edificio y de la historia de Don Diego. Referencias a los escritos de Manuel Castaño sobre los monumentos toledanos. Ajofrín y la defensa de castellanos viejos. Foto del Corral.
- 41** Tit. Eterno femenino y divina variedad
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. Artículo de González Linares sobre el eterno femenino. Historia de amor entre un japonés y una europea. Se ilustra con catorce fotografías, retratos de mujeres.
- 42** Tit. Suiza pintoresca
Escritor
Resumen Suiza. Puente del Diablo en San Gotardo. Fotografía a página por Wherli.
- 43** Tit. Manuel Tamayo y Baus
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Manuel Tamayo y Baus. Datos de la obra del dramaturgo. Referencias a las opiniones sobre Tamayo de Raimundo de Miguel. Amigo de Aureliano Fernández Guerra. Retrato.
- 44** Tit. Henri Martin
Escritor Lago, Silvio
Resumen Henri Martin. Datos biográficos y artísticos. Referencia a su participación en la Exposición de Pintura Francesa en El Retiro. Varias obras. Comentarios de sus obras. Su maestro Juan Paul Laurens. Se ilustra con siete cuadros.
- 46** Tit. Santuario histórico de Lezo
Escritor López Santisteban de Lezo, Luis
Resumen Lezo. Paisajes. descripción de los alrededores y de la villa. Iglesia de San Juan. Historia del Cristo de Lezo. Referencias históricas a la época de Carlos V. Se ilustra con seis fotografías por el autor del texto: Luis López Santisteban de Lezo.
- 47** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil).: "Horas lúgubres", "A oscuras" y "Flandes". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 48** Tit. Retrato de Señorita, por Mariano Madrazo
Escritor
Resumen Mariano Madrazo. "Retrato de Señorita". A página.
- 49** Tit. Conde de Mallet
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Conde de Mallet. Datos de la extraña personalidad de este personaje que la autora presenta como artista. Se ilustra con tres fotografías (dos de su casa en París y retrato).
- 50** Tit. Ayuntamiento de Jaca
Escritor
Resumen Jaca. Ayuntamiento. fotografía a página del exterior del edificio por Hielscher.

- 51** Tit. Poder de Castilla, El
 Escritor Fernández Ardavín, Luis
 Resumen Poema de Fernández Ardavín "El Poder de Castilla". Comienza: "Este puente que llora sobre el río". Termina: "Y el río claro en la ruinoso puente". Se ilustra con aguafuerte de Castro Gil.
- 52** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
 Escritor
 Resumen Fuenterrabía. Gran Casino. Descripción del paisaje y excelencias del casino de la localidad. Se ilustra con tres fotografías.
- 53** Tit. Floralia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Flores del Campo. Dibujo de señorita tocando el piano por Varela de Seijas.
- 54** Tit. Misioneros de Extremadura en Indias
 Escritor Muñoz, Isaac
 Resumen Religión. Misioneros extremeños en Indias, Filipinas y Oriente. Relación de misioneros. Aportación. Destaca Juan de Plasencia, autor de varias obras (se relacionan). Marcha de Nicolás de Ovando en 1502. Se ilustra con retrato Juan de Plasencia.
- 55** Tit. Catedral de Tudela
 Escritor
 Resumen Tudela. Catedral. Tres fotografías por Vives.
- 56** Tit. Sol, El
 Escritor
 Resumen Anuncio de El Sol. Publicidad de los libros de la biblioteca de "El Sol". Dirección en Madrid.
- 57** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 58** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos. Revista ilustrada.
- 59** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 60** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 61** Tit. Termas de Molinar de Carranza
 Escritor
 Resumen Anuncio de termas de Molinar de Carranza. Balneario. Aguas medicinales. Precio y temporada de verano.
- 62** Tit. Enciclopedia Espasa
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía de 35 tomos.
- 63** Tit. Automóvil
 Escritor
 Resumen Anuncio de venta de automóvil. Dirección de referencia en la redacción de Prensa Gráfica.
- 64** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 65** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción de la revista.
- 66** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 67** Tit. Agua de Syrus
 Escritor
 Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo del producto de perfumería. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.

68 Tit. Año Artístico 1917

Escritor

Resumen Anuncio del año Artístico 1917 por José Francés. Precio y contenido.

69 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.

70 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

71 Tit. Regium

Escritor

Resumen Anuncio de Regium. Bazar. San Sebastián.

72 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

73 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

74 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

1 Tit. Duquesa de Braganza, por Juan Pantoja de la Cruz

Escritor

Resumen Portada del número 243 de La esfera. Juan Pantoja de la Cruz.: "Duquesa de Braganza".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Tomos 35. fotografía.

6 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Reconstituyente.

8 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Relojería.

9 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.

10 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

11 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Droguería. Cera para limpieza de muebles. Dibujo. Dirección en Nueva York.

12 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Adela Carboné firmado. Fotografía por Walken. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

13 Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de pianos Cussó. San Sebastián

14 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.

15 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.

16 Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.

17 Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de aparatos fotográficos. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.

- 18** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 19** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio del Casino de Fuenterrabía. Hostelería.
- 20** Tit. Maison Richard
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Richard. Modas. Garibay, 24 en San Sebastián.
- 21** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Moda. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 22** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructora. Vagones y piezas de forja, etc.
- 23** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 24** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Easo, 4 en San Sebastián.
- 25** Tit. Brisac Aine y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Aine y Cía. Larramendi, 3 y 5 de San Sebastián.
- 26** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modas. Avenida de la Libertad, 3 de San Sebastián.
- 27** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de máquina de escribir Woodstock. Avenida, 27 en San Sebastián.
- 28** Tit. Pieles de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pieles de Siberia. Amroulla Inguilde. Direcciones en San Sebastián y Bilbao.
- 29** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5 en San Sebastián.
- 31** Tit. Pedro Alcántara, duque del Infantado de Toledo, por Vicente López
Escritor
Resumen Portadilla del número 243 de La Esfera. Retrato de Pedro Alcántara, duque de Infantado de Toledo, por Vicente López.
- 32** Tit. Nido de dioses
Escritor Peláez Cueto, Andrés
Resumen Guerra Mundial. Texto sobre las posturas de los contendientes. Germanófilos y aliadófilos. Sin ilustración.
- 33** Tit. Figuras financieras
Escritor
Resumen Figuras financieras. Retratos de Joaquín Herrandis y Manuel López Marín, gerente y subgerente del Banco Español del Río de la Plata.
- 34** Tit. Qué cosa es amor
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "¿Qué cosa es amor?". Argumento: Mujer que descubre el amor cuando ve marchar a un joven sin poderle decir que le quiere. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 35** Tit. Mujer que amó Tiziano, La
Escritor Mínimo Español
Resumen Jacobo Palma El Viejo. Relación de cuadros pintados por él y atribuidos a otros pintores. Su hija Violante como modelo para la obra "Santa Bárbara". Amante de Tiziano. Características de la pintura de Palma. Siete cuadros del pintor.

- 36** Tit. Triunfo ajeno, El
Escritor Ballesteros de Martos
Resumen Cuento de Ballesteros de Martos "El Triunfo Ajeno". Argumento: Grupo de bohemios. Uno de ellos, pintor, triunfa. Le envidia quien le enseñó en sus primeros pasos. Pinta un cuadro extraordinario y el amigo lo destroza. Dibujos Varela Seijas.
- 37** Tit. Alburquerque prehistórico y arqueológico
Escritor
Resumen Arqueología. Excavaciones en Alburquerque. Descubrimientos de Aurelio Cabrea y José Ramón Mérida. Dólmenes, aras romanas y pinturas prehistóricas. Estudios de Manuel de Góngora. Se ilustra con diez fotografías (vistas y restos).
- 38** Tit. Del Madrid Típico
Escritor
Resumen Ricardo Marín. Retrato de mujer con mantilla en la verbena en el Madrid típico.
- 39** Tit. Mujeres de Garcilaso. Flérida o el encanto
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Garcilaso de la Vega. Las mujeres del poeta. Flérida o el encanto. Datos de la vida del autor. Se ilustra con el cuadro "Las bodas de Canaá", por Veronés.
- 40** Tit. Almas
Escritor Ghirardo, Alberto
Resumen Poema de Alberto Ghirardo "Almas". Comienza: "Almas que vais por el dolor unidas". Termina: "El cilicio y la cruz, más todavía".
- 41** Tit. Estación de San Lázaro, por Monet
Escritor
Resumen Claude Monet. Estación de San Lázaro. Museo de Luxemburgo en París. Expuesto en el Palacio del Retiro de Madrid.
- 42** Tit. Francisco Costa
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Francisco Costa. Datos biográficos y profesionales del violinista. Conciertos. Músicos preferidos. Concierto en su honor organizado por el Círculo de Bellas Artes con la Cooperación de la Orquesta Filarmónica en Price.
- 43** Tit. Aspectos de París en 1870
Escritor Llorca, Francisco de
Resumen Historia. España. Aspectos de París en 1870. Datos de la vida social y cultural. Humoristas, Estudiantes, La Marsellesa, Anécdota de César Frank, Muerte de Dumas, Estrenos teatrales. Dibujo de Urrabieta Vierge.
- 44** Tit. Claude Monet
Escritor Francés, José
Resumen Claude Monet. Datos biográficos y profesionales. Su obra según Camille Mauclair. Se citan varias obras y se comentan. Siete cuadros y retrato del pintor.
- 45** Tit. Canción de viejo
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema "Canción de viejo", por Felipe Sassone. Comienza: "Muere la tarde calina". Termina: "Se le va yendo la vida". Dibujo de anciano por Rafael de Penagos.
- 46** Tit. Jardín de los aromas, por Castro Gil
Escritor
Resumen Castro Gil. "Jardín de los aromas". Aguafuerte. Reproducción a página.
- 47** Tit. Ante San Isidoro de León
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen León. San Isidoro. Siglo XI. Estilo arquitectónico. Restauración por el arquitecto Torbado. Datos históricos. Dos fotos por Winocio.
- 48** Tit. Coles misteriosas, Las
Escritor Pérez Zúñiga, Juan
Resumen Poema de Juan Pérez Zúñiga "Las coles misteriosas". Comienza: "El bailarín Chin Cgin". Termina: "Pueblecito muy próximo a Pekín". Dibujos de Robledano.
- 49** Tit. Santero, El
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Tipos. El Santero. Venta de piezas religiosas por los pueblos. Describe Velasco el personaje como un rufián contra el que hay que estar prevenido. Fotografía.

- 50** Tit. Castillos de España. El de la Mota en Benavente
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Benavente. Castillo de la Mota. Descripción. Datos históricos. Enrique III el doliente y la familia Pimentel. Se citan varios de sus miembros y sus hazañas bélicas. Enfrentamientos con Antonio Acuña. Se ilustra con foto del castillo por Gutiérrez.
- 51** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca del diario. Libros publicados. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 52** Tit. Coñac Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo de botella.
- 53** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Dibujo.
- 54** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 de Madrid.
- 55** Tit. Termas de Molinar de Carranza
Escritor
Resumen Anuncio de Termas de Molinar de Carranza. Aguas minerales y balneario.
- 56** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 57** Tit. Vierling
Escritor
Resumen Anuncio de Agente de Bolsa, Papeles de Crédito, Ordenes de Bolsa y Loterías. Rua da Commercio. Lisboa
- 58** Tit. Henry Baurnay
Escritor
Resumen Anuncio de Henry de Baurnay. Agentes de compañías de navegación.
- 59** Tit. Fonsecas, Santes, Vianna
Escritor
Resumen Anuncio de Fonsecas, Santes y Vianna. Agentes de Banca. Lisboa.
- 60** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del Papel para La Esfera.
- 61** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Agua de colonia. Precios y características. Naciones, 17.
- 62** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección en Londres.
- 64** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos. Dirección en Badalona.
- 65** Tit. Aguas de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 66** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 67** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal.

68 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

69 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones" de Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

1 Tit. Retrato de la marquesa Casatti, por Roberto Montenegro

Escritor

Resumen Portada del número 244 de La Esfera. Retrato de la marquesa Casatti, por Roberto Montenegro.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. dirección en París.

4 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Suscripciones.

6 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella y propiedades.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

8 Tit. Termas de Molinar de Carranza

Escritor

Resumen Anuncio de Termas de Molinar de Carranza. Aguas minerales y balneario. Precios y propiedades.

9 Tit. Abogado Popular

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "El Abogado Popular", por Pedro Huguet y Campañá. Editado por Calpe.

10 Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de Pianos Cussó. Casa Erviti. San Sebastián y Logroño

11 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián

12 Tit. Woodstock

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Woodstock. Avenida, 27 en San Sebastián

13 Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Moda. Garibay, 6 en San Sebastián

14 Tit. Elisa Arin

Escritor

Resumen Anuncio de Elisa Arin. Moda. Avebida, 39 de San Sebastián

15 Tit. Frontón Moderno y Jai Alai

Escritor

Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai. San Sebastián.

16 Tit. Gran Casino de Fuenterrabía

Escritor

Resumen Anuncio del Gran Casino de Fuenterrabía. Hostelería.

17 Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Moda. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.

- 18** Tit. Fuly de Aristily
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Vergara, 23 en San Sebastián.
- 19** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructor de vagones y piezas de forja. Cierres de hierre y otros. San Sebastián.
- 20** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 21** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Easo, 4 en San Sebastián.
- 22** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 23** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Productos de fotografía. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.
- 25** Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Fontanería. Amadeo Delaunet. Miracruz, 8 en San Sebastián.
- 26** Tit. Pielés de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pielés de Siberia. Amroulla Imguildeeff. Direcciones en Bilbao y San Sebastián.
- 27** Tit. Rincón de Icod en Canarias, por Diego Crosa
Escritor
Resumen Portadilla del número 244 de La Esfera. "Rincón de Icod", por Diego Crosa.
- 28** Tit. Cosas que amamos un día: La zarzuela Marina
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Música. Zarzuela. "Marina". Datos sobre Emilio Arrieta, compositor de la obra y el significado social de la misma. Retrato de Arrieta.
- 29** Tit. Confín de España
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Fuenterrabía. Descripción de la villa en la frontera con Francia. Datos históricos. Se cita a varios personajes. Guillermo de Leizón y Mari Juan de Zuazo.
- 30** Tit. Antonio de Hoyos y Vinent
Escritor Francés, José
Resumen Antonio de Hoyos y Vinent. Datos sobre su obra. Breve texto al pie de retrato a color sin firma.
- 31** Tit. Altar Mayor de la Cartuja de Miraflores
Escritor
Resumen Burgos. Cartuja de Miraflores. Altar Mayor. Retablo gótico. Fotografía a página por Vadillo.
- 32** Tit. Valle de Josafat
Escritor Mínimo Español
Resumen Valle de Josafat. Artículo a propósito de la publicación del libro "En el país de Cristo", por Vicente Díez Vicario. Datos de la vida de Cristo. Historia sagrada. Dos grabados del Valle de Josafat, uno de Bethania y foto de Jerusalén.
- 33** Tit. Muerta viva, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide "La muerta Viva". Argumento: En una fonda de Londres aparece una dama que el posadero había visto morir. Después de los sustos aclara que se trata de su hermana, de gran parecido. Dos ilustraciones por Bartolozzi.
- 34** Tit. Kolonic Gousseff. Madrid visto por un ruso
Escritor Francés, José
Resumen Kolonic Gousseff. Dibujante ruso. Datos biográficos. Exposición de dibujos sobre Madrid. Comentario. Se ilustra con seis dibujos y retrato.

- 35** Tit. Candelario
Escritor
Resumen Candelario. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 36** Tit. Leyenda de la Bastilla
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Historia. Francia. Leyenda de la Bastilla. Datos sobre la prisión por varios historiadores: Funck Brentano, Morley, etc. Prisión de Voltaire. Se ilustra con grabado de la toma de la Bastilla.
- 37** Tit. Catedral de Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Catedral. Puerta de la Sacristía. Fotografía a página por Salazar.
- 38** Tit. Roberto Montenegro
Escritor Lago, Silvio
Resumen Roberto Montenegro. Exposición del dibujante en el salón Vilches. Comentarios a sus obras. Colaboración en la Revista Moderna, de México. Cuatro dibujos.
- 39** Tit. Rueda de la fortuna, La
Escritor Guerra, Angel
Resumen Cuento de Angel Guerra "La rueda de la fortuna". Argumento: Hidalgo que reparte bienes con los pobres hasta arruinarse. Fija una renta para que coman los pobres todos los sábados y termina haciendo cola ante su propia casa. Dibujo de Varela Seija
- 40** Tit. Submarino y la mina flotante
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra Mundial. Marina. Submarinos. Sobre su empleo en la guerra. Inmoralidad de los contendientes y dura crítica a los comportamientos humanos. Fotografía de submarino inglés por Alfieri.
- 41** Tit. Veraneo modernista
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Poema de Manuel Soriano "Veraneo modernista". Comienza: "La muy noble señora". Termina: "Se juega entre sonrisas su fortuna". Dibujo de Rafael de Penagos.
- 42** Tit. Sibila de Sari
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Ensayo de Carrere sobre la Sibila de Sari. Texto literario. Se ilustra con dibujo de Merlo.
- 43** Tit. Santuario de Nuestra Señora de Estivaliz
Escritor Serdan, Eulogio
Resumen Estivaliz. Santuario de Ntra. Señora. Datos históricos. Propietarios. Administración por el Ayuntamiento. Culto a la Virgen. Descripción del edificio y de la imagen de la Virgen. Se ilustra con seis fotografías por Guinea.
- 44** Tit. Mala suerte de El Empecinado
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. El Empecinado y su tiempo. 19 de agosto de 1825, día de su ejecución. Datos biográficos del militar. Su cautiverio y muerte. Se ilustra con dos retratos.
- 45** Tit. Astilleros del Oria
Escritor
Resumen Industria Naval. Astilleros del Oria. Gerente y directores de taller. Producción. Construcción de barcos con destino a América. Breve texto con la firma R.G. ilustrado con tres fotografías por Photito.
- 46** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca de El Sol. Libros publicados. Dirección en Madrid y sucursales.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 48** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 49** Tit. Omega
Escritor
Resumen Anuncio de Omega. Relojes. Dibujo.

50 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

51 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.

52 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

53 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.

54 Tit. Banco de Portugal

Escritor

Resumen Anuncio del Banco de Portugal. Capital social. dirección en Lisboa y caja filial en Oporto.

55 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

56 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

57 Tit. Valle Armesto

Escritor

Resumen Anuncio de la fábrica Valle Armesto en Gijón. Fabricación de utensilios para abrir botellas. Fotografía de la nave.

58 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

59 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dirección en Londres.

60 Tit. Dias, Costa & Costa

Escritor

Resumen Anuncio de Dias costa & Costa. Bolsa, Banca, Cuentas corrientes, etc. Dirección en Lisboa.

1 Tit. Fiesta en Aragón, por Valeriano Domínguez Bécquer

Escritor

Resumen Portada del número 245 de La Esfera. "Fiesta en Aragón", por Valeriano Domínguez Bécquer.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 5 volúmenes. fotografía.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 17 de Madrid.

6 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

7 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Joyería. Dibujo.

8 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

10 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

11 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Dibujo.

12 Tit. Compañía de Coches Camas

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Coches Camas. Transportes. Modificación de horarios de verano.

13 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Mercedes Pérez de Vargas, firmado por la actriz, por Walken. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

14 Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de Pianos Cussó. San Sebastián y Logroño. Casa Erviti.

15 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.

16 Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.

17 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.

19 Tit. Woodstock

Escritor

Resumen Anuncio de Woodstock. Máquinas de escribir. Avenida, 27 en San Sebastián.

19 Tit. Casa Delbos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.

20 Tit. Gran Casino de Fuenterrabía

Escritor

Resumen Anuncio del Gran Casino de Fuenterrabía. Hostelería.

21 Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.

22 Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Garibay, 6 en San Sebastián.

23 Tit. Ramón Múgica

Escritor

Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Construcción de vagones, etc. San Sebastián.

24 Tit. Frontones Moderno y Jai alai

Escritor

Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai. San Sebastián.

25 Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Modas. Easo, 4 en San Sebastián.

26 Tit. Brisac Aine

Escritor

Resumen Anuncio de Brisac Aine. Paraguas, sombrillas, etc. Larramendi, 3 y 5 de San Sebastián.

27 Tit. Maison Richard

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Richard. Modas. Garibay, 24 en San Sebastián.

28 Tit. Pedro de Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro de Lecuona. Droguería. fuenterrabía, 21 de San Sebastián.

29 Tit. Pielés de Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de pieles de Siberia. Amroulla Inguildeyeff. Dirección en Bilbao y San Sebastián.

30 Tit. Arrieta y Garagorri

Escritor

Resumen anuncio de arrieta y Garagorry. Comestibles. alameda, 5 en San Sebastián.

31 Tit. Vaso persa con flores, por Mauricio Bompard

Escritor

Resumen Mauricio Bompard. "Vaso persa con flores".

32 Tit. Instituto bélico después de la guerra

Escritor Bello, Luis

Resumen Texto de Luis Bello sobre las consecuencias de la guerra. Se refiere el autor a un artículo de Ramón y Cajal critican los comportamientos humanos, de los que sólo salva La ciencia y El Arte. Retrato de Cajal.

33 Tit. Museo Nacional de Zurich

Escritor

Resumen Brunet. Museo Nacional de Zurich. Dibujo a página en blanco y negro.

34 Tit. Trujillo, cuna de héroes

Escritor Mínimo Español

Resumen Trujillo. Descripción de la ciudad. Cuna de conquistadores. La familia Pizarro y otros personajes de la conquista de América: Balboa, almagro, etc. Se ilustra con seis fotografías por Hielscher.

- 35** Tit. Niño Dios, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Caatá "El Niño Dios". Argumento: Joven que vive en un pueblo ocupado durante la P.G.M. Al marchar los soldaos, la violan. Queda embarazada y vaga por los pueblos hasta tener el hijo: El Niño Dios. Dos dibujos por Carreres.
- 36** Tit. Arte románico en Soria
Escritor Sanz Serrano, Anselmo
Resumen Soria. Arte románico en la ciudad. Colegiata de San Pedro. Descripción. San Juan de Rabanera y Santo Tomé. Descripciones. Se ilustra con cuatro fotografías por Casado.
- 37** Tit. Tarde en el pazo
Escritor Santibáñez del Río, Conde de
Resumen Poema de Santibáñez del Río "La tarde en el pazo". Comienza: "En los cristales muere el día". Termina: "También a mi hace soñar". Dibujo por Juan José.
- 38** Tit. Un animal inútil
Escritor Zaragoza Ruiz, Antonio
Resumen Cuento de Zaragoza Ruiz "Una animal inútil". Argumento: Historia de un perro maltratado. Cumple con sus obligaciones en una granja hasta que muere. Le entierran bajo un árbol y éste crece más de lo normal. Dos dibujos por Penagos
- 39** Tit. Submarino alemán después de torpedear a un trasatlántico
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Alemania. Submarino tras torpedear a un trasatlántico. Dibujo por Verdugo Landi.
- 40** Tit. Alfred Sisley
Escritor Francés, José
Resumen Alfred Sisley. Datos profesionales y biográficos. Exposición en 1900. Texto de Camille Mauclair. Se ilustra con tres cuadros y retrato de sisley por Renoir.
- 41** Tit. Casa donde nació el Inquisidor Corro en San Vicente de la Barquera
Escritor
Resumen San Vicente de la Barquera. Casa donde nació el Inquisidor Corro. Fotografía a página por Campúa.
- 42** Tit. Descubrimiento de un cuadro de Velázquez
Escritor Bertrán, Marcos Jesús
Resumen Velázquez. Descubrimiento de un cuadro en Las Descalzas Reales de Madrid. Restauración del mismo. Se trata de un retrato de Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV, en lugar del retrato de una monja. Cuatro fotografías.
- 43** Tit. Romance vulgar del hombre sin corazón
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema de Felipe Sassone "Romance vulgar del hombre sin corazón". Comienza: "Era mía, mía, mía, porque era mi corazón". Termina: "De mi propio corazón". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 44** Tit. Chiquilín de la casa
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Ramírez Angel. "El Chiquilín de la casa". Texto sobre el recién nacido en una familia bien. Centro de atención en toda la casa. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 45** Tit. Covadonga
Escritor Armesto, José G. de
Resumen Covadonga. Datos históricos y comienzos de la Reconquista por Don Pelayo. Se citan textos de varios autores. Restauración de la Basílica en el siglo XVIII. Visita de los Reyes de España. Fotografía y grabado.
- 46** Tit. Paisaje de Echívarri
Escritor
Resumen Echívarri (Guipuzcoa). Paisaje vasco. Fotografía a página en blanco y negro por Buerba.
- 47** Tit. Rincones de Toledo. Sacristía de San Justo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Iglesia de San Justo. Descripción del templo de origen árabe. Foto del interior por Villalba.
- 48** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo de señorita por Penagos.
- 49** Tit. Manuales Gallach
Escritor
Resumen Anuncio de Manuales Gallach. Libros publicados. Extensa relación. Publicados por Calpe.

- 50** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Libros publicados por la Biblioteca de El Sol. Direcciones.
- 51** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.
- 52** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Propiedades. Foto del tarro. Naciones, 17
- 53** Tit. Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Modificaciones en los viajes.
- 54** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Albarez de Baena, 7 en Madrid.
- 55** Tit. Guía de los Ferrocarriles de España
Escritor
Resumen Anuncio de la Guía de los Ferrocarriles de España.
- 56** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 57** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 58** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Imprenta. Fabricación del papel para La Esfera.
- 59** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de señoras limpiando una mesa. Dirección en Londres.
- 60** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 61** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 62** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Embutidos. Mortadela. Logotipo.
- 63** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.
- 64** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 65** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes

- 1

Tit. Ingenuidad, por C. Vara de Rueda

Escritor

Resumen Portada del número 246 de La Esfera. "Ingenuidad", por C. Vara del Rey.
- 2

Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor 1 de Madrid.
- 3

Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 4

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.
- 5

Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 6

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 7

Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 8

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hde Barcelona.
- 9

Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 10

Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Relojería. Dibujo.
- 11

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctms. ilustrada.
- 12

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 13

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 14

Tit. Biblioteca del Electricista Práctico

Escritor

Resumen Anuncio de Biblioteca del electricista Práctico. Editada por Calpe. Relación de temas.
- 15

Tit. Pianos Cussó

Escritor

Resumen Anuncio de pianos cussó. Erviti. San Sebastián y Logroño.
- 16

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 17

Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 de San Sebastián.

- 18** Tit. Monte Higueldo
Escritor
Resumen Anuncio de Monte Hidalgo. Hostelería. San Sebastián.
- 19** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Productos de fotografía. Fuenterrabía, 21 en San Sebastián.
- 20** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 21** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio de Gran Casino de Fuenterrabía. Varios servicios.
- 22** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Modas. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 23** Tit. Pieles de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pieles de Siberia. Amroulla Inguildeyeff. Direcciones en Bilbao y San Sebastián.
- 24** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructora. Hierros, vagones, etc.
- 25** Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Miracruz, 8 en San Sebastián.
- 26** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Easo, 4 en San Sebastián.
- 27** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Modas y vestuario. Vergara, 23 en San Sebastián.
- 28** Tit. Paulino Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Ropa. Modas. Avenida de la Libertad, 3 en San Sebastián.
- 29** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 30** Tit. Woodstock
Escritor
Resumen Anuncio de la máquina de escribir Woodstock. Avenida 27 de San Sebastián.
- 31** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio del frontón Moderno y Jai alai en San Sebastián.
- 32** Tit. Patio mallorquín, por Alejandro Cardunets
Escritor
Resumen Portadilla del número 246 de La Esfera. Alejandro Cardunets. "Patio mallorquín".
- 33** Tit. Preocupación personal, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Filosofía. Sobre el alma y su separación del cuerpo. Comentarios sobre la vida más allá de la muerte. Referencias a las obras de Conan Doyle, Lombroso y Oliver Lodge. Se ilustra con tres fotografías de Doyle, Lombroso y Flammarion.
- 34** Tit. Sillería del coro y facistol de la catedral de Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Catedral. Facistol del coro y sillería. Fotografía a página por Salazar.

- 35** Tit. Noche, por Fernando García
Escritor
Resumen Fernando García. "La Noche". Retrato de mujer con mantilla.
- 36** Tit. Sombra del corazón, La
Escritor Pelayo, Miguel
Resumen Poema de Miguel Pelayo "La sombra del corazón". Comienza: "Zarpó del puerto la nave". Termina: "La sombra del corazón". Dibujo por Verdugo Landi.
- 37** Tit. Inválidos del mar, Los
Escritor Avila, Martín
Resumen Marina. Desgüace de barcos. Sobre la evolución en los barcos. Antiguas embarcaciones de madera que sirvieron al hombre después de abandonadas. Se cita "El Descubery" del capitán Cook. Se ilustra con once dibujos de barcos por Cooke.
- 38** Tit. Mi señor el niño
Escritor Tagore, Rabindranath-Camprubí, Zenobia
Resumen Cuento de R. Tagore "Mi señor el niño". Traducción de Zenobia Camprubí. Argumento: Un hombre sirve a un príncipe y pierde a su hijo. Es expulsado. Después tiene un hijo y se lo entrega a su amo. Es despreciado y desaparece. Dibujos por Bujados.
- 39** Tit. Sileno
Escritor Francés, José
Resumen Sileno. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Fundación de la revista "Gedeón". Colaboraciones en la prensa de la época: "Blanco y Negro", "Apuntes", etc. Posición germanófila ante la guerra. Dos dibujos y retrato de Sileno.
- 40** Tit. Torre y campanario de la Iglesia de San Julián. Sicilia
Escritor
Resumen Sicilia. San Julián. Torre y campanario de la iglesia del mismo nombre. Fotografía a página por Hugelmann.
- 41** Tit. Soldados franceses, ingleses e italianos en una granja de Italia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Soldados italianos, franceses e ingleses en una granja de Italia. Dibujo a doble página por Eduard
- 42** Tit. Mensaje de La Esfera al Príncipe de Asturias
Escritor
Resumen Historia. España. Principado de Asturias. Mensaje de la dirección de La Esfera al Príncipe de Asturias para que eleve la importancia de Don Pelayo y covadonga. Sugieren la creación de la Orden de Covadonga para la juventud. Siete ilustraciones.
- 43** Tit. Alejandro Cardunets
Escritor
Resumen Alejandro Cardunets. Paisajista catalán. Exposición en el Ateneo madrileño en 1917. Se citan y comentan varias de sus obras. Referencia a sus dibujos de Mallorca.
- 44** Tit. De España a América en dirigible. Proyecto del capitán Herrera
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Aviación. Proyecto del capitán Emilio Herrera sobre comunicación trasatlántica en globos dirigibles. Desarrollo del texto del proyecto. Datos técnicos. Estrategia española. Se ilustra con retrato de Herrera y fotos de dirigible.
- 45** Tit. Fuentes, Las
Escritor Annunzio, Gabriel D'-Lago, Silvio
Resumen Texto literario dedicado a las fuentes. Cascada de la villa Aldobrandani en Frascati.
- 46** Tit. Enamorada de Aladino, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La enamorada de Aladino". Argumento: Dama que hace ostentación de joyas para ser robada y hacerse célebre. Las joyas eran falsas y no contó con que al ser robada sería también asesinada. Dibujo de Adelardo Delgado.
- 47** Tit. Una noche en el mesón del Sevillano
Escritor San José, Diego
Resumen Toledo. Mesón del Sevillano. Posada de la Sangre. Datos del hidalgo Don Miguel el Sevillano, que se hospedaba en la posada en sus viajes. Se ilustra con fotografía de la posada por Villaba Aleixandre.
- 48** Tit. Daroca
Escritor Castillo, Joaquín del
Resumen Daroca. Datos históricos y geográficos. Monumentos importantes. Colegiata de Santa María. Parroquias. Fortificación de Berenguer de Entenza. Batalla con los moros. Historia de Pero Bisagra. Cuatro vistas del pueblo.

49 Tit. Argelia. Tunez

Escritor Rittwagen, Guillermo

Resumen Argelia y Tunez. Relaciones con los países europeos, en especial con Francia. Colonizaje de Argel y Orán. Datos históricos de Tunez. Problema español en Argelia. Abd-al-Kader. Tres fotografías del autor: Tunez y Argel.

50 Tit. Viejas casas de Londres

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Londres. Descripción de la ciudad. Viejas calles. Se ilustra con fotografía de paisaje londinense a finales del siglo XIX.

51 Tit. Monasterio de Piedra en Alhama de Aragón

Escritor

Resumen Monasterio de Piedra. Alhama de Aragón. Fotografía sin firma a media página.

52 Tit. Sanatorio de Peña Castillo en Santander

Escritor

Resumen Sanatorio de Peña Castillo en Santander. Clínica del doctor Morales. Descripción de su funcionamiento. Cinco fotografías.

53 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca de El Sol. Direcciones de venta.

54 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La esfera.

55 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos. Dirección en Nueva York.

56 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la fota los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.

57 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

58 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.

59 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Reconstituyente. Elixir estomacal.

60 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. alcalá, 23. Madrid.

61 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

62 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. (Los Leones. Málaga). Propietarios de varias marcas de vinos.

1 Tit. Retrato de Manuel Rivadeneyra, por Madrazo

Escritor

Resumen Portada del número 247 de La Esfera. Retrato de Manuel Rivadeneyra, por Madrazo.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbata. Capellanes, 12. Madrid.

6 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

8 Tit. Omega

Escritor

Resumen Anuncio de Omega. Reloj. Dibujo.

9 Tit. Pedro Closas. Artes Gráficas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

10 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

11 Tit. Creaciones Kepta

Escritor

Resumen Anuncio de Creaciones Kepta. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 2. Madrid.

12 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Esencia alfonso XIII. Retrato del Rey como propaganda. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

13 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista popular ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.

14 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9. San Sebastián.

15 Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. de la Libertad, 3. San Sebastián.

16 Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison royale. Modas. Garibay, 6. San Sebastián.

17 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital Social. Direcciones varias en el País Vasco.

- 18** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.
- 19** Tit. Gran Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio de Gran Casino de Fuenterrabía. Hostelería. Variedades.
- 20** Tit. Pielés de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pielés de Siberia. Amroulla Inguildeyeff. Direcciones en Bilbao y San Sebastián.
- 21** Tit. Brisac Aine
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Aine. Paraguas, sombrillas y bastones. Larramendi, 3 y 5. San Sebastián.
- 22** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. Constructores. Dirección de Talleres y Almacenes en San Sebastián.
- 23** Tit. Frontón Moderna y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai en San Sebastián.
- 24** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Esaso, 4. San Sebastián.
- 25** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. San Sebastián. Loyola, 4. Fotografía.
- 26** Tit. Sociedad Hispano Americana
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Hispano Americana. Bazar. Avenida, 27. San Sebastián.
- 27** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de Aparatos fotográficos. Fuenterrabía, 21. San Sebastián.
- 28** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5. San Sebastián.
- 29** Tit. Maison Richard
Escritor
Resumen Anuncio de maison Richard. Modas. Garibay, 24. San Sebastián.
- 30** Tit. Pensativa, por Fernando García
Escritor
Resumen Portadilla del número 247 de La Esfera. "Pensativa", por fernando García.
- 31** Tit. Centenario de Rubió y Ors
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Centenario del nacimiento del poeta catalán Joaquín Rubió y Ors. Datos biográficos. Aportación a la literatura catalana y a la poesía modernista de primeros de siglo. Obras y comentario. Sin ilustración.
- 32** Tit. Hora triste, La
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel Lasso de la Vega "La hora triste". Comienza: "El agua se desliza tan dulce y vagamente". Termina: "Pues sola tu me hablas del tedio de vivir". Foto de paisaje por el autor.
- 33** Tit. Exposición en San Sebastián. Adolfo Durá
Escritor Lago, Silvio
Resumen Adolfo Durá. Exposición en el Salón El Pueblo Vasco. Su actividad como fotógrafo y pintor. Tema taurino al que el autor tacha de bárbaro. Referencia a Roberto Domingo. Director de La Lidia. Se ilustra con paisaje y retrato en el estudio.
- 34** Tit. Parque del Oeste, por Adolfo Durá
Escritor
Resumen Adolfo Durá. Parque del Oeste en Madrid. Reproducción a página y en color.

- 35** Tit. Mañana de Andalucía
Escritor Valverde, Salvador
Resumen Poema de Salvador Valverde "Mañana de Andalucía". Comienza: "Hora azul, hora dorada". Termina: "De color de sol y de nieve". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 36** Tit. Modernos dibujantes ingleses, Los
Escritor Lago, Silvio
Resumen Dibujantes ingleses. Relación de autores extensa. Destacan: Arturo Rackham, Walter Crane, Franz Brangwyn, Aubrey Beardsley, Willima Nicholson, Anning Bell y otros. Significado. Diez ilustraciones de los distintos dibujantes.
- 37** Tit. Modernos dibujantes ingleses. Continuación
Escritor Lago, Silvio
Resumen Dibujo. Modernos dibujantes ingleses. Relación de autores. Ilustraciones y sus comentarios. Se ilustra con diez dibujos.
- 38** Tit. Ojos del muerto, Los
Escritor Mas, José
Resumen Cuento de José Más "Los Ojos del Muerto". Argumento: Pelea entre dos hombres por una mujer. Muere uno de ellos, el otro le entierra, pero una riada deja al descubierto sus ojos y el asesino se vuelve loco. dos dibujos por Penagos.
- 39** Tit. Cartuja de Jerez de la Frontera
Escritor
Resumen Jerez de la Frontera. Cartuja. Batalla del Salado. Fundación por Alvaro Overtos. Primer prior: Alvaro Abreu. Portada de Andrés Rivera. Descripción del monumento. Cuatro fotografías por Butler (Una de ellas a página).
- 40** Tit. Arenas de San Pedro
Escritor
Resumen Arenas de San Pedro. Vista general. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 41** Tit. Romance vulgar
Escritor Espina, Concha
Resumen Cuento titulado "Romance vulgar", por Concha Espina. Argumento: Diálogo entre Doña Juventud y Don Amor. Se ilustra con dibujo por Penagos.
- 42** Tit. Campos de romería
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Pola de Lena. Campos de romería. Referencias a los paisajes asturianos. Se citan varios pueblos y se ilustra con foto de la iglesia de Santa Cristina. Se cita a Gonzalo Bayón conquistador de La Florida.
- 43** Tit. Pregón de las flores
Escritor
Resumen Dhoy. "Pregón de las flores". Tipo popular. dibujo a página.
- 44** Tit. Circo de Iona, El
Escritor Valle Inclán, Ramón María del
Resumen Circo. Poema de Valle Inclán dedicado al circo. Tres partes: A la entrada, La pista y Los bastidores. Dibujo por Bartolozzi.
- 45** Tit. Resurrección de Egipto, La
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Turismo. Egipto. Proyecto de una empresa estadounidense para convertir egipto en foco turístico ante los americanos. Se describe el Egipto del futuro y se ilustra con tres grabados de El Cairo y La Esfinge.
- 46** Tit. Iglesia de Palausolitar
Escritor
Resumen Palausolitar. Iglesia de Santa María. Interior. Fundada por el arzobispo de Tarragona San Olegario. Foto Cano Barranco.
- 47** Tit. Pueblo de la serenidad, El
Escritor
Resumen París. Texto sobre la ciudad. De carácter literario. "La ciudad de la luz", según el autor, que firma con X. Se ilustra con el cuadro "El Pabellón de Fiora", por Ernesto Gutiérrez.
- 48** Tit. Peñagolosa
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Peñagolosa. Montes valencianos junto a la villa de Lucena del Cid. Se citan los pueblos de los alrededores con descripción somera. Paisajes de la zona. Cinco fotografías por el autor: Carlos Sarthou Carreres.
- 49** Tit. Una ciudad castellana
Escritor Artigas Arpón, B.
Resumen Urbanismo. Descripción de una ciudad castellana. Modelo de cualquier ciudad de Castilla, vieja y desolada, casi abandonada. Se ilustra con vista de Segovia, por Sol.

50 Tit. Agricultura y Zootecnia

Escritor

Resumen Anuncio del Libro Agricultura y Zootecnia. Enciclopedia del agricultor y el ganadero. Editada por Calpe.

51 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Biblioteca de El Sol. Libros publicados. direcciones de venta.

52 Tit. Crema Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Perfumería. Naciones, 17 en Madrid.

53 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

54 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

55 Tit. Yelmo Florido

Escritor

Resumen Anuncio del libro de poemas "Yelmo florido", por José Montero. Contenidos y precio.

56 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

57 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografías.

58 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garages Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

59 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

60 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

61 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo. Plaza de la Encarnación 3 y 5 de Madrid.

62 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Mortadela.

63 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo de señoras limpiando los muebles. Dirección en Londres.

64 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

65 Tit. Regium

Escritor

Resumen Anuncio de Regium. Bazar. Alameda, 2 en San Sebastián.

66 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

67 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

1 Tit. Concepción Remisa de Moret, por Federico Madrazo

Escritor

Resumen Portada del número 248 de La Esfera. Retrato de Concepción Remisa de Moret por Federico de Madrazo.

2 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de la botella y propiedades.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

4 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.

5 Tit. Martin Frigola

Escritor

Resumen anuncio de muebles Martín Frigola. Plaza de la catedral, 9 en ? Fotografía del edificio.

13 Tit. Bodegas Franco-españolas

Escritor

Resumen Industria del Vino. Bodegas Franco Españolas. Logroño. Datos de la empresa. Producción. Dos fotografías.

14 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano en Logroño.

15 Tit. Marrodán y Rezola

Escritor

Resumen Industria. metal. Marrodán y Rezola. Fábrica de hierros y ferretería en Logroño. Fundada por Juan emigdio Marrodán en 1851. Producción. Gerentes Francisco Marrodán y Marco Rezola. Cuatro fotografías de los talleres.

16 Tit. En el muelle de Vigo, por Federico Ribas

Escritor

Resumen Portadilla del número 248 de La Esfera. Federico Ribas. "En el muelle de Vigo"

17 Tit. Caballos, Los

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Guerra Mundial. Caballería. Sobre la importancia de la caballería en la guerra. El autor construye un diálogo entre dos caballos en el establo. Sin ilustraciones.

18 Tit. María de la Concepción Montalvo de Amblard

Escritor

Resumen María de la Concepción Montalvo de Amblard. Noticia de su muerte. Esposa de Arturo Amblard. Nota sobre el duelo. se citan los nombres de familiares y se ilustra con retrato.

19 Tit. Caminos ideales, Los

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Emilio Carrere "Los caminos ideales". Comienza: "Son cual sendas luminosas". Termina: "Y otras demasiado tarde". Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.

20 Tit. Plata y Montevideo, El

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Montevideo. Descripción de la ciudad. El rio Plata. Texto ilustrada con seis fotografías de la ciudad.

21 Tit. Bien amargo, El

Escritor Ortiz de Pinedo, José

Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "El bien amargo". Argumento: Familia con tío millonario que coloca a sus sobrinas a trabajar ante la protesta general. Su hermana le deja de hablar. Al fallecer les deja la fortuna y entonces es el mejor. Dibujos Echea.

22 Tit. Vírgenes de Durero, Las

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Alberto Durero. Dibujos de la Virgen. Estudio iconográfico. Diez ilustraciones comentadas.

- 23** Tit. Codornices, Las
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Política. Artículo sobre la situación político social del país. Metáfora en la que el autor toma como referencia a las codornices, por nacer en Africa, de donde viene el mal de España. Sin ilustraciones.
- 24** Tit. Prehistoria
Escritor Sánchez Geron, José
Resumen Poema de José Sánchez Geron "Prehistoria". Argumento: Era de paz, tras largas convulsiones". Termina: "Huye en el herbazal el megaterio". Paisaje por el autor.
- 25** Tit. Segovia artística y monumental
Escritor
Resumen Segovia. Monasterio del Parral. Vista de la fachada por Sol. Fotografía a página.
- 26** Tit. Orillas del Loing, por Sisley
Escritor
Resumen Alfred Sisley. "Orillas del Loing". Cuadro en la Exposición de Pintura Francesa en el Retiro de Madrid. Doble página.
- 27** Tit. Tesoro del Delfin en el Museo del Prado
Escritor
Resumen Tesoro del Delfin en el Museo del Prado. Artículo a propósito del robo de varias piezas. Se pide la dimisión de los repsonsables: Señores Villegas y Garnelo. Se ilustra con 34 piezas por Lacoste.
- 28** Tit. Sitges y Santiago Rusiñol
Escritor Lago, Silvio
Resumen Santiago Rusiñol. Museo en Sitges. Homenaje al pintor. Valor intelectual de la ciudad. Dos retratos de Rusiñol y dos de Cau Ferrat en Sitges.
- 29** Tit. Feria de los libros en el siglo XVIII, por Marín
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "La Feria de los libros". Siglo XVIII. Fotografía a página en blanco y negro.
- 30** Tit. Gran escultor moderno: ¿Viene Mestrovic a España?
Escritor Francés, José
Resumen Escultura. Ivan Mestrovic. Datos biográficos y profesionales del escultor eslavo. Consagración artística en Exposición de roma de 1911. Petición de Jesús María Perdigón para que exponga en España. Siete esculturas y retrato.
- 31** Tit. Ayer, hoy y mañana
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Mujeres exhibicionistas. Damas solitarias en la playa que atraen la atención. Ambición en la personalidad. Dibujos por Ramírez.
- 32** Tit. Hombre bueno, por Victorio Macho
Escritor
Resumen Victorio Macho. "Hombre bueno". Dibujo a página en blanco y negro.
- 33** Tit. Mujer y la guerra, La
Escritor
Resumen Feminismo. La Mujer en la guerra. Estados Unidos. Comisión Femenina de Defensa Nacional. Asociación femenina en la Guerra Mundial. Trabajos realizados. Funcionamiento interno. Tres ilustraciones.
- 34** Tit. Romance del árbol viejo
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Romance del árbol viejo". Comienzo: "Ahí estás sin que te rindan". Termina: "Tenerte por Servidor". Se ilustra con fotografía de arboleda por González.
- 35** Tit. Reyes en San Sebastián, Los
Escritor
Resumen San Sebastián. La reina Victoria Eugenia de compras. Dos fotografías de comercios: Joyería Marzo y Modas Carmen de Pablo.
- 36** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo, jabón de la firma Floralia. Dibujo por Ochoa.
- 37** Tit. Cisne, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Cisne. fábrica de impermeables ingleses. Plaza del Progreso, 3. Madrid.

- 38** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison royale. Modas. garibay, 6. San Sebastián
- 39** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9. San Sebastián.
- 40** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 40** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Loyola, 4. San Sebastián. Logotipo.
- 41** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.
- 42** Tit. Sociedad Hispano Americana
Escritor
Resumen Anuncio de Sociedad Hispano Americana. Bazar. Avenida, 27. San Sebastián.
- 43** Tit. Grna Casino de Fuenterrabía
Escritor
Resumen Anuncio de Grna Casino de Fuenterrabía. Hostelería. Variedades.
- 44** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Vestuario. vergara, 23 de San Sebastián.
- 45** Tit. Ramón Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Múgica. San Sebastián. Constructores: Vagones, maderas, etc.
- 46** Tit. Frontón Moderno y Jai Alai
Escritor
Resumen Anuncio de Frontón Moderno y Jai Alai. San Sebastián.
- 47** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4. San Sebastián.
- 48** Tit. Pielés de Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Pielés de Siberia. Direcciones en San Sebastián y Bilbao.
- 50** Tit. Arrieta y Garagorri
Escritor
Resumen Anuncio de Arrieta y Garagorri. Comestibles. Alameda, 5. San Sebastián.
- 51** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Artículos para fotografía. Fuenterrabía, 21. San Sebastián.
- 52** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Avenida de la Libertad, 3. San Sebastián.
- 53** Tit. Abogado Popular
Escritor
Resumen Anuncio de la obra "El Abogado Popular". Características. Editada por Calpe.
- 54** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 55** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifle para el tiro al blanco.

56 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

57 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota el reumatismo y la neuralgia.

58 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos "Los Leones. Málaga". Propietario de varias marcas de vino.

59 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos.

60 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.

61 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

62 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir Estomacal. Serrano, 30. Madrid.

63 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dirección en Badalona.

64 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca de El Sol. Libros publicados. Direcciones de venta.

1 Tit. Retrato de la madre del autor, por Francisco Bayeu

Escritor

Resumen Portada del número 249 de La Esfera. Francisco Bayeu. "Retrato de la madre del autor". Colección Duque del Infantado.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de hazeline. Crema. dibujo. Dirección en Londres.

3 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Logotipo. Reconstituyente.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

5 Tit. Biedma. Fotografía

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

6 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

7 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.

8 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.

9 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos. Barcelona.

10 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

11 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

12 Tit. Manuales Gallach

Escritor

Resumen Anuncio de Manuales Gallach. Descripción del contenido de los 106 volúmenes publicados. Precio. Editada por Calpe.

13 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Texto y fotografía de actriz, por Walken. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

14 Tit. Ciegos, por Alfonso R. Castelao

Escritor

Resumen Portadilla del número 249 de La Esfera. Alfonso R. Castelao: "Ciegos".

15 Tit. Fiesta del otoño en el parque del Oeste

Escritor Bello, Luis

Resumen Madrid. Parque del Oeste. Fiesta del Otoño. Descripción del paisaje. Fotografía del parque por Cortés.

16 Tit. Capilla de la catedral de Sigüenza

Escritor

Resumen Sigüenza. Catedral. Capilla. Fotografía por Salazar. A página en blanco y negro.

17 Tit. Nave Fenicia

Escritor Noel, Eugenio

Resumen Cuento de Eugenio Noel "Nave Fenicia". Argumento: Pablo de Tarso en su viaje a Sidón en una nave fenicia. Dos dibujos por Montenegro.

18 Tit. Alfonso R. Castelao

Escritor Francés, José

Resumen Alfonso R. Castelao. Datos biográficos y artísticos. Humorista gallego, dibujante y escritor. Crítico con la sociedad de su tiempo. Significado social. Cinco dibujos y retrato.

19 Tit. Crepúsculo

Escritor Díaz de Escovar, Narciso

Resumen Poema de Narciso Díaz de Escovar "Crepúsculo". Comienza: "El sol sobre tu frente depositaba un beso". Termina: "Aunque la muerte triste me espere al despertar". Se ilustra con retrato de mujer con paloma, por Ochoa.

20 Tit. Valencia a Francisco Domingo Marqués

Escritor Manaut Nogués, José

Resumen Francisco Domingo Marqués. Amistad con José Benlliure. Datos biográficos. Monumento al pintor por Mariano Benlliure. Tres ilustraciones: Benlliure esculpiendo el busto y dos bustos. Fotos Gómez Durán.

21 Tit. En la Armería Real

Escritor Lago, Silvio

Resumen Madrid. Palacio Real. Armería. Descripción del interior. Contenidos. Armaduras principales: Carlos V y Felipe II. Se ilustra con seis fotos (tres excelentes: dos a página y una doble página general), por Campúa.

22 Tit. Pozo Airón, El

Escritor Larrubiera, Alejandro

Resumen Cuento de Alejandro Larrubiera "El Pozo Airón". Argumento: Matrimonio que emigra a Madrid desde Galicia para trabajar. Encuentran trabajos de albañil y lavandera y pasan más penalidades que en el pueblo. Sin ilustración.

23 Tit. Torre de la villa, La

Escritor Pérez Camarero, Arturo

Resumen Poema de Pérez Camarero "La torre de la villa". Comienza: "Prismática, uniforme, gris y espesa". Termina: "Y en su torno hay palomas y no cuervos". Fotografía, por Renes.

24 Tit. Mujeres de París. Los avatares de Claudina

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Sobre los libros publicados por Colette titulados genericamente "Claudinas". Comentarios a los contenidos. Se ilustra con varias fotografías por Colette.

25 Tit. Cabeza de estudio, por Rafael Sanchís Yago

Escritor

Resumen Rafael Sanchís Yago. "Cabeza de estudio". Retrato de mujer.

26 Tit. Amemos a la estrella y a la espuma

Escritor Valverde, Salvador

Resumen Poema de Salvador Valverde "Amemos a la estrella y a la espuma". Comienza: "Noble princesa y peregrina dama". Termina: "Antes de que este fuego nos consuma". Dibujo de Gregorio Vicente.

27 Tit. Frutos de la vendimia, Los

Escritor

Resumen Ricardo Marín. "Los Frutos de la vendimia". Efectos del vino en sus distintos tipos: Chipre, Sanguetoro, Manzanilla, Champagne y Peleón. Seis dibujos.

28 Tit. Una rara anécdota escalofriante

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Cuento de Emilio Carrere "Una rara anécdota escalofriante". Argumento: Cuenta Pedro de Répide la historia de una dama enmascarada que ordenó a un joven que la siguiera. Le llevó a una iglesia y allí apareció en un ataúd. Dibujo Moya del Pino.

29 Tit. Mujeres de Garcilaso

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Garcilaso de la Vega. Mujeres de Garcilaso. Galatea es infancia, Flérida en la adolescencia y Elisa en el resto de su vida. Relaciones con Isabel Freyre, esposa de Antonio Fonseca. Casa Garcilaso con Elena de Zúñiga. Retrato de dama por Pantoja.

30 Tit. Marina

Escritor Alonso, Luis R.

Resumen Santander. Descripción del paisaje en la bahía. Marina. Texto literario. Impresiones del autor ante el paisaje. Se ilustra con seis fotos de barcos en la bahía por el autor: Luis R. Alonso.

31 Tit. Epopeya de la piedra, La

Escritor Hoyos, Julio

Resumen Zamora. Descripción de la ciudad. Restos de la muralla. Datos históricos. Sancho II de Castilla y doña Urraca. Otros personajes: Arias Gonzalo. Ordóñez de Lara y Vellido Dolfos. Tres fotografías.

- 32** Tit. General Espartero
 Escritor Rivas Moreno, Francisco
 Resumen Historia. España. General Espartero. Datos biográficos e históricos. Operaciones militares en las que participó dentro y fuera de España. Sobrenombre de "El Pacificador". Reconocimientos. Dos ilustraciones: retrato y monumento en Madrid.
- 33** Tit. Sanatorio de Guadarrama
 Escritor
 Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 en Madrid.
- 34** Tit. Fisan
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Crema. Datos concretos. Naciones, 17 en Madrid.
- 35** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. 30 ctmos.
- 36** Tit. Overland
 Escritor
 Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Bacna, 7 en Madrid.
- 37** Tit. Yelmo florido
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro Yelmo florido, de José Montero. Poemas. Contenido y precio.
- 38** Tit. Papelera Española, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 39** Tit. Vino de Vial
 Escritor
 Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 40** Tit. Siberia
 Escritor
 Resumen Anuncio de siberia. Alimentación. Mortadela. Logotipo.
- 41** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia.
- 42** Tit. Fábrica de corbatas
 Escritor
 Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 44** Tit. Johnson
 Escritor
 Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Señoras limpiando una mesa. dirección en Londres.
- 45** Tit. Esfera, la
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 46** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 47** Tit. Sol, El
 Escritor
 Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Libros publicados en la biblioteca de El Sol. Direcciones de venta.

1 Tit. De viaje, por Luis Menéndez Pidal

Escritor

Resumen Portada del número 250 de La Esfera. "De viaje", por Luis Menéndez Pidal.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

3 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

4 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

5 Tit. Vulgarización científica

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Vulgarización científica", por José Echegaray. Datos del libro.

6 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Medicina. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.

7 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

8 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

9 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Máquinas de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.

10 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.

11 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Forzudo sobre león.

12 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés hermanos de Barcelona.

14 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 de Madrid.

15 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

16 Tit. Bautismo de un adulto, por Luis Menéndez Pidal

Escritor

Resumen Portadilla del número 250 de La Esfera. Luis Menéndez Pidal: "Bautismo de un adulto".

17 Tit. Mar de invierno, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Texto literario de Ramírez Angel dedicado al mar. Se ilustra con dibujo de mar revuelta, por Verdugo Landi.

18 Tit. Paz

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero "Paz". Comienza: "He luchado ya mucho y estoy triste y herido". Termina: "Sin arnés de guerrero, sin yelmo y sin espada". Dibujo de paisaje en un pueblo por Juan Luis.

- 19** Tit. Basílica romano-cristiana en Mérida
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Mérida. Excavaciones arqueológicas en los alrededores del pueblo por José Ramón Mélida. Descripción de la basílica y de otros descubrimientos. Casas romanas, mosaicos, etc. Cinco fotos sin firma.
- 20** Tit. Una parejita
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cuento de Ortega Munilla "Una parejita". Argumento: Pareja adinerada sin escrúpulos. El confiesa que hace fortuna enviando barcos a ser torpedeados para cobrar la indemnización del seguro. Dibujo de Varela de Seijas.
- 21** Tit. Luis Menéndez Pidal
Escritor Lago, Silvio
Resumen Luis Menéndez Pidal. Datos biográficos y profesionales del pintor. Maestros y compañeros en el arte de pintar: Alejandro Ferrant, Pradilla y José Villegas. Se citan varias de sus obras y se comentan. Cuatro cuadros y un retrato del pintor.
- 22** Tit. Rincones toledanos. Calle del Vicario, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Calle del Vicario. Descripción. Allí estuvieron la Cárcel de la Iglesia y el Cristo del Olvido. Dos fotografías por Villalba.
- 23** Tit. Exposición Mestrovic en España
Escritor Benlliure, Mariano
Resumen Escultura. Carta de Mariano Benlliure a José Francés a propósito de la posible exposición de Mestrovic en España. Explicaciones sobre la política cultural de Bellas Artes, de la que es director Benlliure. Se ilustra con escultura por Mestrovic.
- 24** Tit. Haciendo manteca, por Luis Menéndez Pidal
Escritor
Resumen Luis Menéndez Pidal. "Haciendo manteca". Pintura a doble página en color.
- 25** Tit. Muerte del rey poeta
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Muerte de Felipe IV. 17 de septiembre de 1665. Datos de Felipe IV, llamado "Rey Poeta". Se citan los personajes relacionados con el rey. Retrato de Felipe IV y cuadro de Rubens: "Rodolfo I", que estuvo en la estancia del rey.
- 26** Tit. Valientes y el buen vino duran poco, Los
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Los valientes y el buen vino duran poco". Historia de un valiente llamado Juan Lanás que se emborracha en un mesón. Seis partes ilustradas por el mismo número de poemas de R. Marín.
- 27** Tit. Reinado cómico de Teodoro I
Escritor Mínimo Español
Resumen Córcega. Historia. Datos de los movimientos revolucionarios en pro de la Independencia hasta Napoleón. Se ilustra a Ugo Colonna, Giudice della Roca, V. D'Istria, Cardone, Teodoro de Neuhoﬀ y PascualPaoli. Cinco fotos de Córcega por Boyer.
- 28** Tit. Beatitud
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Villaspesa "Beautitud". Comienza: "Entre la polvareda profusa del camino". Termina: "Del verde estanque de trémulos cristales". Dibujo por Ochoa.
- 29** Tit. Española
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz titulado "Española". Comentario sobre una mujer extranjera que viaja a España y aprende a tocar las castañuelas en Andalucía. Dibujo por Dhoy.
- 30** Tit. Sepulcro de Cardona en Bellpuig
Escritor Lago, Silvio
Resumen Bellpuig. Sepulcro de Ramón III de Cardona y Anglesola. Realizado por Giovanni Merlino (Juan Nolano) por encargo de Isabel Cardona Requesens, esposa de Ramón III. Descripción del monumento del siglo XVI. Ocho fotos por LLadó (una a página).
- 31** Tit. Programa Ajuria. La niña de los sueños
Escritor
Resumen Cinematografía. "La niña de los sueños". Comedia de la marca Jesse L. Lasky del Programa Ajuria. Actriz principal: Mae Murray. Se estrenó el 16 de octubre de 1918 en la Sala Cataluña de Barcelona.
- 32** Tit. Fuentes de San Lorenzo
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen El Escorial. Fuentes de San Lorenzo: Campillo, Nueva, Romeral, Teja, Arenitas, Batán, Alamillos, Seminario. Otras fuentes en el pueblo. Verso dedicado a la Fuente Nueva instalada por orden de Fernando VII. Se ilustra con foto de Fuente Seminario.

33 Tit. Mi Revista

Escritor

Resumen Anuncio de "Mi Revista", editada por Calpe. Barcelona

34 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca publicada por el diario. Direcciones de venta.

- 1

Tit. Retrato de muchacha, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 251 de La Esfera. Francisco de Goya: "Retrato de muchacha". Cuadro propiedad de Mauricio López Roberts.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Trajes del Dr. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Trajes del Dr. Rasurel. Ropa interior. Direcciones varias.
- 4

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos. Badalona
- 5

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 7

Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 8

Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de bota. Aptdo. 559. Madrid.
- 9

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 10

Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. fotografías. Sevilla, 16 en Madrid.
- 11

Tit. Biblioteca del electricista práctico

Escritor

Resumen Anuncio de la Biblioteca del electricista práctico. Edita Calpe.
- 12

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de peele. Perfumería. Foto firmada de la actriz Carmen Jiménez, por Walken. Carrera De San Jerónimo, 40. Madrid.
- 13

Tit. Casa de Cisneros en la Plaza de la Villa de Madrid, por Muñoz Morillejo

Escritor

Resumen Portada del número 251 de La Esfera. "Casa de Cisneros en la Plaza de la Villa", por Muñoz Morillejo.
- 14

Tit. Galdós, Unamuno, Cavia

Escritor

Resumen Homenaje a Unamuno, Galdós y Cavia por varios intelectuales. Se comenta la censura sufrida por los tres. Retratos de los tres, por Campúa.
- 15

Tit. Lacayo y dueña

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Poema de López de Saa "Lacayo y Dueña". Comienza: "Oiga, madre advenediza". Termina: "Para el Icayo, la dueña". Dibujo por Ricardo Marín.
- 16

Tit. A Santiago de Chile por los andes y por los estrechos de Magallanes

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Viajes. A Santiago de Chile por los Andes y por los estrechos de Magallanes. Viaje del autor en 13 jornadas. Descripción del recorrido. Once días en el barco "Oropesa". Siete fotografías
- 17

Tit. Tema, La

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Cuento de Pedro de Répide "La Tema". Argumento: "Viejo asesino que ha redimido la pena y explica por qué se encuentra en la cárcel. Mató a una joven sin saber por qué. Dos dibujos por dhoy.

18 Tit. Arturo Rackman

Escritor Lago, Silvio

Resumen Arturo Rackman. Datos biográficos y profesionales del dibujante inglés. Estilo y modelos en sus dibujos. Se citan varias obras y se comentan. Diez dibujos de temas varios y retrato del ilustrador.

19 Tit. Crepúsculo

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Poema de Díaz Mirete "Crepúsculo". Comienza: "Los montes azulean en los montes lejanos". Termina: "Surge lenta, la Luna, como una Anunciación". Dibujo por Verdugo Landi.

20 Tit. Montaña, La

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Santander. Descripción de los paisajes de la provincia. Peña de Carranceja. Datos históricos. Breve texto. Se ilustra con foto de la peña, sin firma.

21 Tit. Burgos, ciudad jardín

Escritor

Resumen Burgos. Proyecto de urbanización de la ciudad. Remodelación de la zona del Monte del Castillo. Arquitecto Juan Moya. Tres fotos por Vadillo.

22 Tit. Bárbaros civilizados, Los

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Valencia. Paisajes. Cuevas habitadas de Benimamet. Descripción de las cuevas y forma de vida. Dos ilustraciones: Benimamet y Burjasot. Fotos de Gómez Durán.

23 Tit. Matilde Moreno

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Matilde Moreno. Entrevista a la actriz por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Éxito con "Electra" en 1901. Obras principales. Poemas de José Santos Chocano dedicados a Matilde Moreno. Tres fotos por Campúa.

24 Tit. Opinión del técnico, La

Escritor Linares Rivas, Manuel

Resumen Cuento de Linares Rivas "La opinión del técnico". Argumento: Indiano que regresa con dinero y decide construir una pinacoteca en el pueblo. Pide opinión a un campesino sobre un terreno y el hombre dice que es mejor para pimientos. Dibujo Castela.

25 Tit. Retrato de Señorita, por Mariano Madrazo

Escritor

Resumen Mariano Madrazo. "Retrato de Señorita". Dibujo a página. Blanco y negro.

26 Tit. Burgos de ayer y Burgos de mañana, El

Escritor Francés, José

Resumen Burgos. Datos históricos. Personajes relacionados con la ciudad. Modificaciones urbanas. Proyectos de cambio por Francisco Dorronsoro y Juan Moya. Siete fotografías sin firma.

27 Tit. Estudios históricos en el siglo XVIII

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Historia. Sobre los estudios históricos en el siglo XVIII. Referencias a Voltaire, Robertson, Hume y Gibbon. Especial dedicación al sentido histórico de Voltaire. Sin ilustración.

28 Tit. Calle silenciosa, La

Escritor Granados Aguirre, Mariano

Resumen Poema de Mariano Granados "La calle silenciosa". Comienza: "Estas calles tan solas, tan vetustas, tan rancias". Termina: De un poema olvidado o una rancia conseja". Foto de una calle de ciudad o pueblo, por Ballenilla.

29 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dos señoritas en un café. Dibujo por Max.

30 Tit. Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac "Caballero". Dibujo de la botella con señorita.

31 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario y propaganda de los libros de la "Biblioteca de El Sol". Direcciones de venta.

32 Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Productos. Fotografía. Naciones, 17 en Madrid.

- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 34** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo y dirección en Nueva York.
- 35** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 36** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas Hortaleza, 132 de Madrid.
- 37** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 38** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo de señoras limpiando muebles. Dirección en Londres.
- 39** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 40** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 41** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 42** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.
- 43** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

- 1

Tit. Tirana, por Francisco de Goya
Escritor
Resumen Portada del número 252 de La Esfera. "La tirana", por Goya.
- 2

Tit. Talleres de Fotgrabado
Escritor
Resumen Anuncio de Talleres de Fotgrabado. Venta de varias retículas. Prensa Gráfica. hermosa, 57 de Madrid.
- 3

Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de máquinas de escribir Underwood. Dibujo y direcciones de venta.
- 4

Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 ctms.
- 5

Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.
- 6

Tit. Xerez Quina Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella. Características.
- 7

Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 8

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 9

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 10

Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de cera Johson para limpieza de muebles. dibujo. dirección en Nueva York.
- 11

Tit. Creaciones Kepta
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 2 de Madrid.
- 12

Tit. Corvaceira, Mariano y Gomes
Escritor
Resumen Anuncio de Corvaceira, Mariano y Gomes. Exportación de productos coloniales. Lisboa.
- 13

Tit. Guía del estudiante 1918-1919
Escritor
Resumen Anuncio de la Guía del estudiante 1918-1919. Direcciones en Madrid.
- 14

Tit. Agricultura y Zootecnia
Escritor
Resumen Anuncio del libro Agricultura y Zootecnia en la Enciclopedia del Agricultor y del Ganadero editada por Calpe.
- 15

Tit. Catalina Suárez de Figueroa, por Jorge Inglés
Escritor
Resumen Portadilla del número 252 de La Esfera. "Catalina Suárez de Figueroa", por Jorge Inglés. Propiedad del duque del Infantado.
- 16

Tit. Tres hombres representativos
Escritor Francés, José
Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Artículo dedicado a Wilson por su decisión de entrar en la guerra. Comparación con Lincoln y Washington. Modelos de conducta de los tres políticos. Retratos de los tres.
- 17

Tit. Oriental, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "Oriental". Retrato de mujer.

- 18** Tit. Salvador Rueda
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Salvador Rueda. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y personales del poeta. Origen humilde. Primeros poemas. Colaboraciones en la prensa. Viajes a América. El poema "América". Dos fotos, una de ellas en Univ. Central, por Campúa.
- 19** Tit. Almas y bichos
Escritor Mesa de la Peña, Rafael
Resumen Cuento de Rafael Mesa de la Peña: "Almas y bichos". Argumento: El cura de un pueblo cuenta al posadero que su hija será asediada por un joven. El le tiende una trampa y le escarmienta. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 20** Tit. Universidad de Pensilvania
Escritor
Resumen Universidad de Pensilvania. Fundada por Benjamín Franklin. Funcionamiento. Descripción del edificio. Cursos y alumnado. Cinco fotografías sin firma.
- 21** Tit. Arbol, El
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Poema de Manuel Soriano titulado "El Arbol". Comienza: "Triunfaba el mes de mayo en tierra y cielo". Termina: "La más monumental, la más espléndida". Dibujos de plaza de toros, picadores y árboles por Robledano.
- 22** Tit. Palencia. Aspecto de la catedral
Escritor
Resumen Palencia. Catedral. Fotografía a página por Luis R. Alonso.
- 23** Tit. Escogedoras de mejillones, por Gustavo Gagliardini
Escritor
Resumen Gustavo Gagliardini. "Escogedoras de mejillones". Exposición de pintura francesa del Retiro.
- 24** Tit. En el azul del lago Mayor
Escritor Bello, Luis
Resumen Lago Mayor. Isolla Bella. Arona. Descripción del paisaje. Breve texto. Cinco fotografías, sin firma, del Lago Mayor, Arona y la Isola Bella.
- 25** Tit. José Clará
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Clará. Datos biográficos y profesionales. Estudios y formación en París. Varias esculturas concretas: "Voluntad, Diosa, Ritmo, Serenidad y Fontana". Se ilustra con siete temas y retrato del escultor.
- 26** Tit. Mientras llega la paz. Soldados de Francia
Escritor Droit, Jean
Resumen Guerra Mundial. Francia. Jean Droit. Dibujos. Descripción de los soldados: Granadero, observador, fusilero, mensajero, ametrallador, cañonero, camillero y telefonista.
- 27** Tit. Castillo de Montemayor en Córdoba
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Montemayor. Córdoba. Castillo. Descripción y datos históricos. Familia Montemayor, descendiente de Alonso Fernández de Montemayor. Tres fotografías.
- 28** Tit. Han corrido las fuentes de Versalles
Escritor Mesa, Rafael de
Resumen Versalles. Palacio. Datos sobre la subida de agua a las fuentes. Obras del ingeniero Marly. Tres grabados de París en 1770 y 1800.
- 29** Tit. Sombra maternal, La
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "La sombra maternal". Comienza: "Oh temerillo, temerillo inocente de ojos cándidos". Termina: "Se perderá en los ecos de la tarde". Dibujo de Bartolozzi.
- 30** Tit. Manuel Quiroga
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Manuel Quiroga. Datos biográficos y profesionales del artista. Estudios con el músico José del Hierro. Experiencias. Autores preferidos. Retrato.
- 31** Tit. Montaña del Príncipe Pío
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Montaña del Príncipe Pío. Descripción de lo que fue. Origen del nombre a partir de la llegada del príncipe Pío. Varias zonas de Madrid: conventos y edificios. Creación de la Fábrica de Cerámica. Fotografía por Salazar.

32 Tit. Artes Decorativas

Escritor

Resumen Artes Decorativas. Pinturas de Alvarez Sotomayor para el Palacio Municipal de Málaga. Trabajos de los cinceladores Juan José, Muñoz Morató y Antonio Amián y Austria. Esculturas y decoraciones de Antonio Peyró. Cuatro ilustraciones.

33 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 tomos. Fotografía.

34 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.

35 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Contra la anemia.

36 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

37 Tit. López Hermanos

Escritor

Resumen Anuncio de López Hermanos. "Los Leones". Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.

38 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes de venta para Mundo Gráfico y La Esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

39 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

40 Tit. Rinconcillos de la Historia Americana

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Rinconcillos de la Historia Americana", de Ramón Manjarrés. Editado por la R.A. Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.

41 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

42 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

43 Tit. Caballero Audaz, El

Escritor

Resumen Anuncio de los libros del Caballero Audaz. 10 libros. en prensa: Observaciones de un espectador.

44 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23, de Madrid.

45 Tit. Fio

Escritor

Resumen Anuncio de Fio. Vestuario. Ropas. Alcalá, 60 en Madrid.

46 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso: Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

47 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

48 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceite para maquinaria y armamento. Dibujos. Dirección en Nueva York.

- 49** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.
- 50** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 51** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio de la caja.
- 52** Tit. Pildoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Pildoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 53** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.
- 54** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Libros publicados por la Biblioteca de El Sol. Dirección en Madrid, Barcelona, Asturias y Oviedo.

1 Tit. Ana Mendoza de la Cerda, Princesa de Eboli, por Sánchez Coello

Escritor

Resumen Portada del número 253 de La Esfera. Ana Mendoza de la Cerda, princesa de Eboli, por Alonso Sánchez Coello.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Motocicletas Indian

Escritor

Resumen Anuncio de Motocicletas Indian. Direcciones varias.

4 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

5 Tit. Mántaras

Escritor

Resumen Anuncio de G. Mántaras. Estufas y máquinas parlantes. Plaza Isabel II, 22 de Madrid.

6 Tit. Fisan

Escritor

Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Fotografía. Precios de los productos. Naciones, 17 en Madrid.

7 Tit. Talleres de Fotograbado

Escritor

Resumen Anuncio de Talleres de Fotograbado. Prensa Gráfica.

8 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garages Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

9 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

10 Tit. Abogado popular en casa

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El abogado popular en casa". Editado por Calpe.

11 Tit. Mujer y la moda

Escritor

Resumen Moda. Abrigos y capas para invierno. Cuatro fotografías: Abrigo de la peletería Francesa Vila, Capa de Kalinski de Casa Ruiz, Echarpe de peletería del Carmen y Abrigo de terciopelo de casa Fisac.

12 Tit. Gitanillas, por P. Barragán

Escritor

Resumen Portadilla del número 253 de La Esfera. "Gitanillas", por P. Barragán.

13 Tit. De la sinceridad y de la buena fe

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo de Emiliano Ramírez Angel sobre la sinceridad y la fe. Contenido filosófico, sin ilustración.

14 Tit. Día de ánimas

Escritor Pérez Camarero, Arturo

Resumen Poema de Arturo Pérez Camarero "Día de ánimas". Comienza: "Despiértase la villa sobre un lecho de nieve". Termina: "Van cercnado sus casas la miseria y el frío". Mujeres ante un crucero, por Renes.

15 Tit. Tomás Gutiérrez Larraya

Escritor Lago, Silvio

Resumen Tomás Gutiérrez Larraya. Datos biográficos y profesionales del dibujante. Trabajos de su hermana Aurora. Exposición en el Ateneo y en salón Mateu, de paisaje. Relación con Cantabria. Siete ilustraciones (cuatro en color).

16 Tit. Don Juan

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Ensayo de Carrere sobre Don Juan Tenorio. Análisis de las figuras de Don Juan y Doña Inés. Comentario a la obra literaria. Se ilustra con dibujo de don Juan por R. Marín.

- 17** Tit. Calle de Alcalá
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Calle de Alcalá. Descripción de lo que fue la calle en el siglo XIX. Cafés, edificios y otros monumentos desaparecidos. dos fotografías por Lacoste y Castellá.
- 18** Tit. Brindis
Escritor Fernández Ardavin, Luis
Resumen Poema de Fernández Ardavin "Brindis". Comienza: "Tiene esta copa de vino". Termina: "Son nuestra liberación". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 19** Tit. Rey del invierno, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide "El rey del invierno". Argumento: Persecución del Príncipe de Baviera por tres caballeros a los que sus novias obligan a perseguir al Príncipe. El los mata y también a ella. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 20** Tit. Marina italiana en la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Marina del ejército italiano. Datos breves sobre su participación. Batalla de Pola. Se ilustra con dos fotografías.
- 21** Tit. Coca. Muralla exterior, puente y torre del famoso castillo
Escritor
Resumen Coca. Castillo. Fotografía a página por Hielscher.
- 22** Tit. Coca. Vista general del Castillo
Escritor
Resumen Coca. Castillo. Vista general. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 23** Tit. Coca. Puerta antigua de la ciudad
Escritor
Resumen Coca. Puerta antigua de la ciudad. Fotografía a página por Hielscher
- 24** Tit. Oración a la intrusa
Escritor Aponte, Adolfo
Resumen Poema de Adolfo Aponte "Oración a la intrusa". Comienza: "Oh intrusa. gran señora". Termina: "Por la inmortalidad de los siglos". Se ilustra con dibujo de Moya del Pino.
- 25** Tit. Pájaros asustados, Los
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Sociología. Sobre los niños, los nacimientos y la infelicidad en la infancia. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 26** Tit. Calle sevillana, por Rodolfo Franco
Escritor
Resumen Rodolfo Franco. "Calle sevillana". Dibujo a página en blanco y negro.
- 27** Tit. Montaña, La
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "La Montaña". Comienza: "YO soy la montaña, rodeada de abismos". Termina: "Si Dios lo ve todo, dios es la montaña". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.
- 28** Tit. Santuarios marianos: La Cueva Santa
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Castellón. Cueva Santa de Segorbe. Descripción del viaje para llegar hasta el lugar. Paisajes. No entra el autor en el tema religioso. Se llamó cueva del Latonero. Datos concretos. Talla de la Virgen. Estudios de autores. Seis fotos de autor.
- 29** Tit. Fiesta de Kapurthala
Escritor
Resumen Teatro. Representación de "Cleopatra" y "Canción de Bohemia" por Anita Delgado en Kapurthala. Fiesta en favor de los soldados de ese país. Se ilustra con dos fotografías.
- 30** Tit. Día de los muertos, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Ensayo de Antonio G. de Linares sobre "Los Muertos". Día de difuntos en el que reflexiona sobre el cinismo de la vida y la muerte. Se ilustra con tres fotografías: esculturas de Bartholomé y Barrias dedicadas a la muerte.
- 31** Tit. Aquileia
Escritor Bello, Luis
Resumen Aquileia. Basílica. Descripción. Texto de D'Annunzio sobre Aquileia. Se ilustra con cinco fotografías de la zona.

- 32** Tit. Hijos de J. Carreras
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de J. Carreras. Joyería. Descripción de las instalaciones. Director del proyecto Francisco Coma. Cinco ilustraciones.
- 33** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.
- 34** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 35** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, la neuralgia y el reumatismo. Dirección en París.
- 36** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro Yelmo florido, por José Montero. Precio y contenido.
- 37** Tit. Arturo Ventura. Gran Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Gran Peletería. Carmen, 29 en Madrid.
- 38** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles a 30 ctms. Ilustrada.
- 39** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 40** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.
- 41** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del Papel para La Esfera.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo. Dirección.
- 45** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. fotografía.
- 46** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Ilustrada, sale los viernes a 40 ctms.
- 48** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 49** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 50** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 51** Tit. Obras de El Caballero Audaz
Escritor
Resumen Anuncio de las obras publicadas por El Caballero Audaz.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de La Esfera.
- 53** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Suscripciones.
- 54** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Publicaciones de la Biblioteca de El Sol. Direcciones de venta.

1 Tit. Ana Caballero, por Vicente López

Escritor

Resumen Portada del número 254 de La Esfera. "ana Caballero", por Vicente López.

3 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de peca Cura. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

4 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Enjuagatorio. Para los dientes. Carmen, 10 de Madrid.

5 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.

6 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

10 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo.

11 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo. Direcciones en Barcelona y Madrid.

12 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.

13 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

14 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Foie Gras Siberia. Dibujo de la caja.

15 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

16 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París Rue 13 Pavée.

17 Tit. Indian

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Indian. Direcciones en Barcelona, Valencia y Madrid.

18 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Ilustración Mundial. Hermosilla, 57 en Madrid.

19 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

20 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

21 Tit. Talleres de fotograbado

Escritor

Resumen Anuncio de talleres de fotograbado. Prensa Gráfica.

- 21** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo de forzado sobre león.
- 22** Tit. López Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de López Hermanos. Málaga. Propietarios de varias marcas de vinos.
- 23** Tit. Divulgación científica
Escritor
Resumen Anuncio del libro Divulgación científica, por el Dr. Benítez. Císter, 16 en Málaga.
- 24** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 25** Tit. Joyería Carreras
Escritor
Resumen Anuncio de Joyerías Carreras. Fotografías de varias joyas. Barcelona.
- 26** Tit. Moneda del César, por Antonio Arias
Escritor
Resumen Portadilla del número 254 de La Esfera. "Moneda del César", por Antonio Arias. Museo del Prado. Madrid.
- 27** Tit. Poeta y el hombre, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Texto de Hernández Catá sobre la poesía y el hombre. Su postura ante los acontecimientos. Se cita a Gabriel D'Annunzio. Retrato del filósofo.
- 28** Tit. Monumento a Antonio Barroso en Córdoba
Escritor
Resumen Escultura. Monumento a Antonio Barroso en Córdoba, por Mateo Inurria. Inaugurado en Córdoba el 24 de octubre de 1918.
- 29** Tit. Luis Bonafoux
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Luis Bonafoux. Noticia de la muerte del escritor. Sus colaboraciones en la prensa. Diarios: El Solfeo, La Unión, El Mundo Moderno, El Heraldo de Madrid, etc. Comentarios a sus viajes y trabajos en La Habana. Retrato.
- 30** Tit. Favorito, El
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo dedicado a la hípica, deporte de moda. Texto literario sobre los caballos favoritos. Se ilustra con dibujo por Mateos.
- 31** Tit. Rapsodia
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Rapsodia". Comienza: "Carmencita, tan bonita como un rayo de la aurora". Termina: "Y un rebaño de elefantes". Se ilustra con fotografía de la niña Carmen Medina representando una obra en el Colegio Miracruz de San Sebastián.
- 32** Tit. Vicente Carreres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Vicente Carreres. Datos biográficos y profesionales del pintor. Noticia de su muerte en Valencia. Se citan las características de sus trabajos. Ilustrado con seis óleos y retrato en su estudio.
- 33** Tit. Chucho
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de A. Larrubiera "Chucho". Argumento: Vieja que vive sola y se encuentra con un perro al que en principio no quiere. Se hacen amigos, y cuando ella muere el animal se deja morir sobre su tumba.
- 34** Tit. Marqués de Cabriñana
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Marqués de Cabriñana. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos sobre la esgrima. Duelos y anécdotas. Duelo en Palacio con Pardini. Sus profesores de esgrima. Libro "Código del Honor". Etapa política. Tres fotos (una de Calvache y dos de Cortés).
- 35** Tit. Valle de Plan en Los Pirineos
Escritor
Resumen Pirineos. Valle del Plan. Paisaje a doble página por Hielscher
- 36** Tit. Niños de Nueva York y de Madrid
Escritor Pérez, Dionisio
Resumen Pedagogía. Texto sobre la educación de los niños por los Ayuntamientos de Madrid y Nueva York. Comparación. Dirigido al alcalde Francisco Silvela, con la petición de que no se maltrate a los niños pobres y se les deje jugar en parques. Tres fotos.

37 Tit. Eternamente

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Ensayo sobre el alma humana. Texto literario breve de García Sanchiz. Se ilustra con dibujo por Ramírez.

38 Tit. Bebé no comprende

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Cuento de González Linares "Bebé no comprende". Argumento: Niño que vive desde que nace a merced de su propia suerte. Un día el Viático se detiene y no comprende que rito se celebra ante la muerte. Foto de sacerdote y niño, sin firma.

39 Tit. Monasterio de Santa María la Real de Oya

Escritor González, Luis

Resumen Oya. Monasterio de Santa María la Real. Fundado por los benedictinos a mediados del siglo XII. Datos históricos. Concesión del título de Santa María la Real. Descripción de lo que fue el monasterio y de como se encuentra. Cuatro fotos de Foertsch.

40 Tit. En mi hora postrera

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Poemas de Díaz Mirete "En mi hora postrera". Comienza: "Cuando yo muera que me entierren quiero". Termina: "Cuando muere un poeta florecen los rosales". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.

41 Tit. Apoteosis de Homero

Escritor

Resumen Pedro Pablo Rubens. Grabado "Apoteosis de Homero" (1693) que reproduce la obra escultórica.

42 Tit. Dama de las Camelias, La

Escritor Periquet, Fernando

Resumen Texto de Fernando Periquet sobre "La Dama de las Camelias". Edición en 1849. Tumba de Alphonsine du Plessis en Montmartre. Análisis del texto de Dumas. Biografía de la Plessis. Ambiente de la época y personajes. Dibujo de la tumba.

43 Tit. Toledo

Escritor Gómez de la Mata, Germán

Resumen Poema de Gómez de la Mata dedicado a "Toledo". Comienza: "En su augusto crepúsculo de gloria". Termina: "Aletea el manchón de una sotana". Se ilustra con foto de Toledo por Castellá.

44 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo. Firma Floralia. Retrato de mujer por Vázquez Calleja.

45 Tit. Aeolian C°

Escritor

Resumen Anuncio de Aeolian. Venta de Pianos Pianola. Dibujo. Conde de Peñalver, 24 en Gran Vía de Madrid.

46 Tit. Monje diabólico

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Monje diabólico", por J.W. Bienstock.

47 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Propiedades curativas. Precio de los frascos.

48 Tit. Peletería Arturo Ventura

Escritor

Resumen Anuncio de Peletería Arturo Ventura. Carmen, 29 de Madrid.

49 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos para pistolas. Dirección en Nueva York.

50 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.

51 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

52 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. 35 volúmenes. Fotografía.

53 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.

54 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. diario. Libros publicados por la Biblioteca de El Sol. Direcciones en Madrid, Barcelona y Oviedo.

- 1

Tit. Serenidad, por Juan Luis López

Escritor

Resumen Portada del número 255 de La Esfera. "Serenidad", por Juan Luis López.

- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen *Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.*

- 3

Tit. Arturo Ventura. Peletería

Escritor

Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29 en Madrid.

- 4

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

- 5

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Medicina. Contra la gota, la neuralgia y el reumatismo. Dirección en París.

- 6

Tit. Indian

Escritor

Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Direcciones.

- 7

Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

- 8

Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades y precios.

- 9

Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Dibujo de pato.

- 10

Tit. Monje diabólico, El

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Monje diabólico", por Bienstock.

- 11

Tit. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de ropa interior del Dr. Rasurel. Dibujo. Propiedades.

- 12

Tit. Catedral de Santiago, por J. Drudis Biada

Escritor

Resumen Portadilla del número 255 de La Esfera. Catedral de Santiago, por José Drudis Biada.

- 13

Tit. Abdicación del emperador de Alemania

Escritor

Resumen Historia. Alemania. Abdicación del emperador Guillermo II. Consecuencias de la guerra mundial. Datos biográficos y personalidad. Se ilustra con trece retratos desde la niñez hasta el momento actual.

- 14

Tit. Flores débiles, por Guido Caprotty

Escritor

Resumen Guido Caprotty. "Flores débiles". A página y en color.

- 15

Tit. Saison de Otoño

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Sociología. Evolución social. El influjo de lo chic. Crítica del autor a los cambios sin sentido. Se ilustra con dibujo por Ricardo Marín.

- 16

Tit. Doctor Slocker en su sanatorio

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Doctor Slocker. Entrevista de El Caballero Audaz al Dr. Slocker. Médico del Hospital de la Princesa de Madrid. Datos biográficos. Carrera en Sanidad Militar. Anecdótico. Temas médicos de su especialidad: aparato intestinal. Tres fotos de Cortés.

- 17** Tit. Medina Vera
Escritor Lago, Silvio
Resumen Inocencio Medina Vera. Datos biográficos y profesionales del pintor. Noticia de su muerte. Se comentan varias de sus obras y su aportación a la pintura española. Se ilustra con Tres óleos y un retato del pintor.
- 18** Tit. Dogaresca, La
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Historia. Italia. La dogaresca. Justicia en Venecia. Historia de Pablo Lenzuoli, ajusticiado en la Plaza de San Marcos. Se ilustra con el cuadro "La dogaresca", por José Villegas.
- 19** Tit. Joyas de la orfebrería española
Escritor
Resumen Orfebrería. Cruz de Santa Clara, obra de Pietro Prado. Propiedad Particular. Foto Cortés.
- 20** Tit. Guerra en las cumbres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Suiza. Los Alpes suizos como escenario de la guerra. Breve texto ilustrado con seis fotografías. Una de ellas vista de Haute Vaud.
- 21** Tit. Está Pelayo en Covadonga
Escritor Pendás, F.
Resumen Historia. España. Reconquista. Sobre los restos de Don Pelayo en Covadonga. Referencias históricas a la época y a sus personajes. Cueto de Abamia y Santa Eulalia de Abamia. Hipótesis de los estudiosos.
- 22** Tit. Eolo & Co
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Texto literario de Ramírez Angel "Eolo & Co. Agencia matrimonial". Argumento: Eolo, dios de los vientos deja entrever el físico de las damas. La ráfaga de viento culpable de los amores repentinos. Se ilustra con dibujo por Ramírez.
- 23** Tit. Caricatura de lo tierno, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Angel López Padilla. Caricaturas. Texto de Ortega Munilla comentando lo tierno de sus trabajos. Comentarios a dos dibujos: "Ya llegan los piteros" y "La mantequera". Escenas de la montaña.
- 24** Tit. Lugares de tradición y leyenda
Escritor Mínimo Español
Resumen Religión. Lugares: tradición y leyenda en la Historia Sagrada: "Donde Caín mató a Abel", "Donde reposa Moisés", "Morada de David", "Bautizo de Jesús", "Transfiguración de Cristo" y "Escapada de San Pablo". Ciudades donde tuvieron lugar los hechos.
- 25** Tit. Palacio Ducal de Venecia
Escritor
Resumen Venecia. Palacio Ducal. Fotografía a página sin firma.
- 26** Tit. Arte del Grabado
Escritor
Resumen Arte. Grabado. "El Rapto de Europa". Grabado de Laurent Cars, según el cuadro de Francisco Lemoine. A página. Breve comentario al pie.
- 27** Tit. Drudis Biada
Escritor Lago, Silvio
Resumen José Drudis Biada. Datos biográficos y profesionales del pintor catalán. Especialidad en paisajes. Pinturas con acuarelas. Referencias al pintor Eduardo Aracil. Se ilustra con tres cuadros (dos de ellos de Aranjuez y Ronda).
- 28** Tit. Catedral de Palencia. Sepulcro de Francisco Núñez de Madrid
Escritor
Resumen Palencia. Catedral. Sepulcro de Francisco Núñez de Madrid, por Luis R. Alonso.
- 29** Tit. Pinturas prehistóricas de Morella
Escritor Hernández Pacheco, E.
Resumen Arqueología. Pinturas prehistóricas de Morella. Estudios. Comparación con otras cuevas descubiertas en diferentes lugares de España. Varios dibujos y una fotografía de la cueva del roble en Morella.
- 30** Tit. Casa Jorba de Manresa
Escritor
Resumen Anuncio de Relojería Jorba de Manresa. Fabricación de reloj para conmemorar la Paz en la P.G.M. Dos fotografías por Salazar.
- 31** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

- 32** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Hortaleza, 132 de Madrid.
- 33** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 34** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.
- 35** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.
- 36** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 37** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 38** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 39** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 40** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid
- 41** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 40 ctms.
- 42** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Propiedades, contenidos y precio del frasco.
- 43** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Fotografía. Naciones, 17 de Madrid.
- 44** Tit. Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 45** Tit. Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Libros. Fotografía de los 35 tomos.
- 46** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 47** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Libros publicados en la Biblioteca El Sol. Direcciones.

1 Tit. Señora con su hija, por Antonio María Esquivel

Escritor

Resumen Portada del número 156 de La Esfera. Retrato de señora con su hija, por Antonio María Esquivel.

2 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Siroline Roche. Contenidos y precios del frasco.

3 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Direcciones varias.

4 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Dibujo de cocinero.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. 40 ctmos. Ilustrada

6 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. perfumería. Verso y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

7 Tit. Divulgación científica del Dr. Benítez

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Divulgación Científica del Dr. Benítez".

8 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de alcoholato. Perfume. Carmen, 10 de Madrid.

9 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

11 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

12 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

13 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

14 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.

15 Tit. Librería San Marín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

16 Tit. Tamar, Indien. Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.

17 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

- 18** Tit. Magnesia para dispépticos
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia para Dispépticos. Texto indicando sus propiedades.
- 19** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción de la revista.
- 20** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.
- 21** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 22** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 23** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo.
- 24** Tit. Arturo Ventura. Peletería
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 20 de Madrid.
- 25** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 27** Tit. Pretel de los Consejos, por J. Muñoz Morillejo
Escritor
Resumen Portadilla del número 256 de La Esfera. "Pretel de los Consejos" en Madrid, por J. Muñoz Morillejo.
- 28** Tit. Fiesta de la Paz, La
Escritor
Resumen Guerra Mundial. España. Fiesta de la Paz organizada por La Esfera para conmemorar el final de la guerra. Discurso de Ortega y Gasset. Se ilustra con cinco fotografías (dos del acto y tres retratos), por Alfonso y Salazar.
- 29** Tit. Luis I de España por Miguel Angel Houasse
Escritor
Resumen Miguel Angel Houasse. Retrato de Luis I de Francia. Museo del Prado. Madrid.
- 30** Tit. Dioses resucitan, Los
Escritor Francés, José
Resumen Arqueología. Excavaciones en las ruinas romanas de Trípoli y Cirene. Varias esculturas: Jupiter, Apolo, Danzarina, Alejandro Magno y Eros tendiendo el arco. Ilustraciones de todas ellas.
- 31** Tit. Antonio Casero
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Antonio Casero. Entrevista por El Caballero Audaz al escritor. Datos biográficos y profesionales. Primer estreno en el teatro Martín. Relación de obras. Madrid por encima de todo. Dos ilustraciones por Campúa.
- 32** Tit. Niña del oro, La
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de Vicente Díez de Tejada titulado "La Niña del oro". Argumento: Historia de la Niña de oro, hija de un indiano que terminó siendo la Niña del Loro, al ejercer en los circos, tras quemarse su casa. Dos dibujos por Penagos.
- 33** Tit. Alianza cultural
Escritor
Resumen Alianza cultural entre Francia y Estados Unidos. Convenio por el que varias muchachas francesas viajan a Estados Unidos para realizar intercambios culturales tras la guerra. Cuatro fotografías.
- 34** Tit. Bélgica libre
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. Liberación de la ciudad de Brujas por los aliados. Dibujo a doble página por Matania.

- 35** Tit. Inglesa que reinó en el Líbano
Escritor Mínimo Español
Resumen Líbano. Historia de Lady Stanhope, que se estableció en la aldea de Dgioun y formó corte durante 30 años. Allí conoció a Lamartine que contó el asunto en Inglaterra. Cuatro fotos y un grabado por Boyer.
- 36** Tit. Camino de Damasco, El
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz "El Camino de Damasco". Sobre las relaciones de un joven casado con una granjera. La mujer sospecha y la despide. Dibujo por Ramírez.
- 37** Tit. Tarde
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel Lasso de la Vega "Tarde". Comienza: "Has vuelto a mi otra vez". Termina: "2El frío de tus labios". Dibujo de mujer por Rilo.
- 38** Tit. Castillo de Calahorra
Escritor González, Luis
Resumen Calahorra. Castillo. Descripción. datos históricos y referencia a Rodrigo de Mendoza. Siete fotos por Riobó.
- 39** Tit. Diálogo con el alma en la paz de las sombras
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto literario sobre el alma y la paz. Dibujo por Ribas.
- 40** Tit. Mary Cassatt
Escritor Lago, Silvio
Resumen Mary Cassatt. Datos biográficos y profesionales de la pintora estadounidense. Referencias a sus obras. Relación con los autores contemporáneos en el resto de los países: Wistler, Sargent. Carroll Tyson, paisajista. Myron Barlow y otros. Se citan varias obras de Cassatt y se ilustra con ocho óleos y retrato de la pintora.
- 41** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Datos sobre los nuevos trajes para señora. Sencillez y trajes con plisados y colores de tono suave. Dos fotografías por Hugelmann.
- 42** Tit. Fundadores de Estados. Tígranes el Grande de Armenia
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Tígranes el Grande Armenia. Datos biográficos. Historia de la fundación de Armenia. Guerras con Alejandro Magno. Se ilustra con retrato de Tígranes.
- 43** Tit. La Cavada. Santander
Escritor
Resumen La Cavada. Santander. Paisaje pintoresco. Fotografía a media página por M. Servet.
- 44** Tit. Orfeo Catalá
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Música. Orfeo Catalá. Historia de la Institución Catalana. Fundada en 1891 por los maestros Vives y Millet. Relación de componentes. Primer concierto dirigido por Nicoalu el 5 de abril de 1892. Retrato del maestro Millé Director del Orfeo.
- 45** Tit. Capilla de los Templarios en Eunate. Navarra
Escritor
Resumen Eunate. Capilla de los Templarios en el Valle de Ilzarbe. Descripción del edificio. Breve texto ilustrado con dos fotografías por Campúa.
- 46** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Trajes de punto del doctor Robber's. Logotipo. direcciones en España.
- 47** Tit. Indian
Escritor
Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Varias direcciones.
- 48** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 49** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

50 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

51 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

52 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario y venta de la biblioteca de El Sol. Relación de libros y precio. Direcciones en Barcelona, Madrid y Oviedo.

1 Tit. Retrato de Manolita, por Leonardo Alenza

Escritor

Resumen Portada del número 257 de La Esfera. Retrato de Manolita, por Leonardo Alenza.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 céntimos.

4 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades y precio.

5 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella. Propiedades.

6 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

7 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

8 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

9 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

10 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

11 Tit. Arturo Ventura

Escritor

Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29. Madrid.

12 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Viernes a 40 céntimos.

13 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

14 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

15 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

16 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

17 Tit. Magnesia Bisurada

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Para la indigestión.

18 Tit. Invocación al odio

Escritor

Resumen Cinematografía. Escena de la película "Invocación al odio". Programa Ajuria. Interpretada por Paulina Frederick. Cinco ilustraciones. Se estrena en el salón Cataluña de Barcelona el 4 de diciembre de 1918.

19 Tit. Retrato de mi hijo, por Daniel Vázquez Díaz

Escritor

Resumen Portadilla del número 257 de La Esfera. "Retrato de mi hijo", por Daniel Vázquez Díaz.

20 Tit. Tía Porfiria, que lo sabía todo

Escritor Bello, Luis

Resumen Cuento de Luis Bello sobre la "Tía Porfiria". Crítica a la situación social. La mujer lo sabía todo por experiencia y predijo la llegada de la peste, enfermedad de la que murió. Foto de Gracia León.

21 Tit. Sopa Boba, La

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Reparto de la Sopa Boba a la puerta de los conventos entre los estudiantes y pobres que no tenían medios para vivir. Se ilustra con fotografía de grupo (pobres y monjes) ante puchero.

22 Tit. A Don Miguel de Cervantes

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Poema de González Olmedilla dedicado a Miguel de Cervantes. Comienza: "La adversidad, maestra de la vida". Termina: "O llora en carcajadas inmortales".

23 Tit. Argentina, La

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen La Argentina. Entrevista de El Caballero Audaz a la cantante y bailarina. Datos biográficos y profesionales. Debut en 1908 en los teatros Príncipe y Salón Madrid. Anécdotas. Dos fotografías por Campúa y Calvache.

24 Tit. Mujer de la linda sonrisa, La

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Cuento de Ortega Munilla "La mujer de la linda sonrisa". Argumento: En un pueblo un viajero encuentra una mujer que tiene como característica su increíble sonrisa. Ella explica que es causa de los desengaños. Dos dibujos por Penagos.

25 Tit. Para los ojos claros de la desconocida

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de Felipe Sassone "Para los ojos claros de la desconocida". Comienza: "Ponen las realidades tan profunda tristeza". Termina: "Para los ojos claros de la desconocida". Retrato de mujer por Ochoa.

26 Tit. Santuario ibérico de Despeñaperros

Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo

Resumen Despeñaperros. Santuario Ibérico. Excavaciones arqueológicas por Calvo y Cabré. Expolto de la zona. Culto a los exvotos. El dios Melkart. Datos históricos. Quince figurillas.

27 Tit. Danzas regionales

Escritor

Resumen Danza. "El U y el Dos". Popular y típico baile castellano. Dibujo a página por Ricardo Marín.

28 Tit. Frío, El

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Ensayo de Antonio G. de Linares sobre "El Frío". Texto en el que compara a las personas que viven el frío en la pobreza frente a la opulencia. Situación social. Dos fotos: paisaje y escultura alegórica.

29 Tit. Familia, por Vázquez Díaz

Escritor

Resumen Daniel Vázquez Díaz. "La Familia". Oleo a doble página en color.

30 Tit. Españolismo de Alenza, El

Escritor Lago, Silvio

Resumen Leonardo Alenza. Datos biográficos y profesionales. Exposición de cuadros y dibujos en el Círculo de Bellas Artes. Retratos expuestos. Comentario. Se ilustra con tres óleos y dos dibujos.

31 Tit. Canto a España

Escritor Bari, David

Resumen Poema de David Bari "Canto a España". Segundo premio en los Juegos Florales de la Fiesta de la Raza en Madrid. Comienza: "De la fuente de amor desconocida". Termina: "la santa marselesa del trabajo". Dibujo alegórico por Juan José.

- 32** Tit. Daniel Vázquez Díaz
Escritor Francés, José
Resumen Daniel Vázquez Díaz. Últimas obras realizadas. Comentario. Sus trabajos en París. Tercer periodo de su evolución artística a la salida de Francia. Tipos y modelos. Se ilustra con siete óleos y retrato del pintor en el estudio.
- 33** Tit. Juguetes del Nene, Los
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Pedagogía. Texto literario de Eugenio Noel sobre la educación de los niños. Reflexiones del autor. Se ilustra con dibujo de Ramírez.
- 34** Tit. Rosa mal defendida, por José Zamora
Escritor
Resumen José Zamora. Dibujo a página. Retrato de mujer.
- 35** Tit. Últimos días del rey monje
Escritor Arco, Ricardo del
Resumen Historia. España. Ramiro el Monje. Datos de los últimos días del rey y de su entierro en San Pedro el Viejo de Huesca, en la capilla de San Bartolomé. Textos de Dalmau de Mur y de Gauberto Fabricio. Cinco fotografías por Oltra del Monasterio.
- 36** Tit. Nocturno otoñal
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda "Nocturno otoñal". Comienza: "Ana y Rosa María son dos viejas hermanas". Termina: "Y en una torre llora la voz de una campana". Dibujo por Verdugo Landi.
- 37** Tit. Arte y artistas
Escritor
Resumen Pintura. Varias exposiciones celebradas en ciudades de España y América. Pintores: J. Grau Miró, Julio Vila Prades, Manuel León Astruc, Juan Carló y Andrés Martínez de León. Dos óleos y dos retratos fotográficos (Grau y Astruc).
- 38** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería. Dibujo de Juan José.
- 39** Tit. Fundadores de Estados. Asiria
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Asiria. Datos del rey Nemrod, que sometió a Asur. Este se reveló y fue considerado el primer rey de Asiria. Se ilustra con retrato.
- 40** Tit. Mujer y Moda
Escritor
Resumen Anuncio de dos modelos de la firma Madame Raguet de París, expuestos en Madame Maria. Calle Príncipe, 14 de Madrid.
- 41** Tit. Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Caballero. Cofac. Dibujo de la botella.
- 42** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Reconstituyente. Precio de los frascos y contenido.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 44** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Perfumería. Fotografía. Naciones, 17. Madrid.
- 45** Tit. Indian
Escritor
Resumen Anuncio de Motocicletas Indian. direcciones Varias.
- 46** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Alfonso. Fuencarral, 6. Madrid.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precio de suscripción.

48 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

49 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Libros publicados por la biblioteca de El sol. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Mariana de Velasco Ibarra, por Juan Pantoja de la Cruz

Escritor

Resumen Portada del número 258 de La Esfera. Mariana de Velasco Ibarra, por Juan Pantoja de la Cruz. Propiedad de la Duquesa de Frias.

2 Tit. Siroline roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones pulmonares. Precio y propiedades.

3 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. dibujo. Direcciones en Barcelona y Madrid.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

7 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.

8 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Relación de Direcciones.

9 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Dibujo. Propiedades.

10 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de la Esfera y Mundo Gráfica en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

11 Tit. Manuales Gallach

Escritor

Resumen Anuncio de Manuales Gallach. Relación de 106 títulos. Editados por Calpe.

12 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

13 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

14 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foi-gras.

15 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

16 Tit. Magnesia Bisurada

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Propiedades.

17 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

18 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Anuncio del número Extraordinario de diciembre de 1918. Contenidos.

- 19** Tit. Casa del Greco en Toledo, por José Drudis
Escritor
Resumen Portadilla del número 258 de La Esfera. Interior de la Casa del Greco en Toledo, por José Drudis.
- 20** Tit. Apóstol en la Guerra
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Guerra Mundial. Bélgica. El Cardenal Mercier. Su papel en favor de los aliados. Pastoral prohibida por los alemanes. Se ilustra con dos fotos: Retrato del Cardenal y vista de Malinas.
- 21** Tit. Olivares de Valldemosa
Escritor Francés, José
Resumen Pilar Montaner de Sureda. Exposición de pintura en el Círculo de Bellas Artes. Influencias y maestros. Oleos pintados en Valldemosa. Olivso. Verso de Rubén Darío dedicado a la pintora. Se ilustra con tres óleos y retrato de Montaner.
- 22** Tit. Isla Dorada, por José Bermejo
Escritor
Resumen José Bermejo. Paisaje de la Isla Dorada en Mallorca.
- 23** Tit. Romance del Mar
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "Romance del Mar". Comienza: "Lleno el corazón de anhelo". Termina: "Son las que mueven el mar". Se ilustra con dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 24** Tit. Bedullito
Escritor Gutiérrez Gamero, E.
Resumen Cuento de Gutiérrez Gamero "Bedullito". Argumento: Cesante que pierde el empleo por envenenar al perro del Ministro, llamado Bedulliot. cuenta la historia de las oficinistas a principios de siglo. Dos dibujos por Espí.
- 25** Tit. Hora azul, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La hora azul". Argumento: Mujer francesa que sueña con los momentos de amor antes de la guerra. Dibujo por Ramírez.
- 26** Tit. Casa triste, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "La Casa triste". Comienza: "en la quietud de un huerto". termina: "De una escondida fuente la dulce voz de plata". Dibujo de caballero con espada, por Echea.
- 27** Tit. Felipe Sassone
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Felipe Sassone. Datos biográficos y profesionales del escritor peruano. Torero, tenor, comediante y poeta. Anecdótico. Colaboraciones en prensa. Libros publicados. Retrato por Campúa.
- 28** Tit. Triunfo aliado en Londres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Londres. Picadilly Circus, Reunión de soldados y civiles para celebrar el fin de la guerra. Dibujo por Matania.
- 29** Tit. Monasterio de la Murta
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Monasterio de la Murta. Valencia. Fundado en 1537 por Arnau de Serra. Datos históricos. Referencias a personajes de la Edad Media. Artículo completo. Se ilustra con cinco fotografías del autor: Sarthou Carreres.
- 30** Tit. Cuatro gotas de humorismo
Escritor Luque, Fernando
Resumen Textos literarios de Fernando Luque "Cuatro gotas de humorismo": "La mosa se va", "Periodismo benéfico", "Un hombre íntegro" y "Una pequeña observación". Dibujo por Robledano.
- 31** Tit. Mi perro Alí
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen POema de Hernández Catá "Mi perro Alí". Comienza: "Alí yo he visto en tus humildes ojos". Termina: "Todo mi corazón va a ser oídos". Dibujo de perro por Ribas.
- 32** Tit. Sobre el hielo y la nieve
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Deportes. Patinaje. Texto de Linares dedicado a los deportes en la nieve, en especial al patinaje. Se ilustra con cuatro fotografías de Noruega, una de ellas de los Reyes practicando el esquí.

- 33** Tit. Universidad de Oñate
Escritor
Resumen Oñate. Universidad. Fotografía a página en blanco y negro. Datos de su fundación por el obispo Rodrigo Sánchez de Mercado. Breve pie. Fotografía de Campúa.
- 34** Tit. Deseado, El
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Texto literario de Correa Calderón sobre el amor y la muerte. Cuatro personajes: ella, el padre, Virtudiñas y El Deseado. dibujo de Juan José.
- 35** Tit. Escultura decorativa. Benito Bartolozzi
Escritor Lago, Silvio
Resumen Benito Bartolozzi. Conservador del Taller de Reproducciones de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Datos sobre su actividad artística. Participación en exposiciones. Seis fotografías (cuatro piezas y dos retratos), por Salazar.
- 36** Tit. Italia después de la guerra
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Italia. Aldeanos orando en las ruinas de una iglesia, por Hugo.
- 37** Tit. Excavaciones Arqueológicas de Mérida
Escritor
Resumen Mérida. Excavaciones arqueológicas. Libro de Macías Liáñez sobre la ciudad. Comentarios a los descubrimientos. Tres fotografías por Macías.
- 38** Tit. Azorín
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Azorín. Primer período de su evolución mental. Datos sobre los comienzos del escritor. filosofía atea y materialista. Primeros escritos de carácter anarquista. "Charivari", "La evolución crítica". Retrato del escritor.
- 39** Tit. Peregrinación a Versalles
Escritor Guerra, Angel
Resumen Versalles. Palacio. Descripción. Datos históricos. Referencias al arquitecto Le Notre. Tres fotografías del exterior e interior del palacio.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la Esfera.
- 41** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 42** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. dirección en Londres.
- 43** Tit. Fabrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbata. Capellanes, 12. Madrid.
- 44** Tit. Indian
Escritor
Resumen Anuncio de Indian. Automóviles. Varias direcciones.
- 45** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 47** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 48** Tit. Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29. Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Imprenta. Biblioteca de El Sol. Dirección en Madrid y provincias.

1 Tit. Retrato, por José Llasera

Escritor

Resumen Portada del número 259 de La Esfera. Retrato de mujer por José Llasera.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Almanaque Bailly-Bailliere

Escritor

Resumen Anuncio del almanaque Bailly-Bailliere para 1919. Dirección de la editorial.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

6 Tit. Obras de El Caballero Audaz

Escritor

Resumen Anuncio de las obras publicadas por El Caballero Audaz. Varios títulos.

7 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid.

8 Tit. Magnesia Bisurada

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Propiedades. Precio.

9 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

10 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.

11 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés. Hermosilla, 57. Madrid.

14 Tit. Agendas Bailly-Bailliere

Escritor

Resumen Anuncio de Agendas Bailly-Bailliere para 1919. Editora en Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11. Madrid.

15 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número Extraordinario para el año 1919. Contenido y precio.

16 Tit. Joyería Cruells y Bartoli

Escritor

Resumen Anuncio de la Joyería Cruells y Bartoli en la calle Caspe, 40. Barcelona. Texto explicativo. Cuatro fotografías por Merletti.

17 Tit. Otoño en Aranjuez

Escritor

Resumen Portadilla del número 259 de La Esfera. "Otoño en Aranjuez", por José Drudis Biada.

- 18** Tit. Chantecler canta y Rostand muere
Escritor Francés, José
Resumen Edmundo Rostand. Artículo a propósito de su muerte. Datos biográficos y profesionales. Casado con Rosemunda Gerard. "Chantecler". Se citan varias obras. Se ilustra con tres retratos y escena de la obra Chantecler en París.
- 19** Tit. Paul Rieth
Escritor Lago, Silvio
Resumen Paul Rieth. Datos sobre su colaboración en las revistas alemanas. Comentarios a sus obras. Se citan varias revistas donde publican los más importantes dibujantes alemanes. Cuatro dibujos.
- 20** Tit. Flandes y la libertad de imprenta
Escritor Llorca, Francisco de
Resumen Periodismo. La libertad de imprenta. Referencia al periódico publicado durante la guerra mundial en Bélgica "La Libre Belgique". De la importancia de la prensa en la sociedad. Sin ilustración.
- 21** Tit. María Bethencourt de Vivanco
Escritor
Resumen María Bethencourt de Vivanco. Reina de la Fiesta de la Raza en La Laguna.
- 22** Tit. Iglesia de San Pablo del Campo en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Iglesia de San Pablo. Fachada. Románica. fotografía a página por Cano Barranco.
- 23** Tit. Amuleto de Tommy, El
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla "El amuleto de Tommy". Argumento: Trapecista famoso hace números con éxito. Mientras va a realizar un ejercicio ve como su novia es acosada por otro hombre del circo y salta en su ayuda. Se mata. Dibujos Varela Seijas.
- 24** Tit. Julián Besteiro
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Julián Besteiro. Entrevista de El Caballero Audaz. Datos biográficos. Estudios en la Institución Libre de Enseñanza con Giner de los Ríos como profesor. Actividad política. El Socialismo. Política Internacional. Dos fotos por Campúa.
- 25** Tit. Sierra de Guadarrama. El Pinar Muerto
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Guadarrama. Pinar Muerto en la Sierra. Siete Picos. Descripción del paisaje. Seis fotografías por el autor: Luis R. Alonso.
- 26** Tit. Coquetería
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto literario de Antonio G. de Linares sobre la coquetería de la mujer. Se ilustra con seis fotografías de mujer sin firma.
- 27** Tit. Inmortalidad
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen Cuento de Hernández Bermúdez "Inmortalidad". Argumento: El Papa se dirige a los hombres para que busquen la igualdad y fraternidad, pero ellos no le escuchan. Quieren sin embargo la inmortalidad y Dios contesta que no hay redención. Dibujo Echea.
- 28** Tit. Sin igual
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Guatemala. Viaje de Zamacois a la antigua Guatemala. Descripción de los paisajes. Referencia a sus acompañantes: Federico Coloma. Se ilustra con tres fotografías de la ciudad con el volcán "Sin Igual" al fondo.
- 29** Tit. Hojas caídas
Escritor Sandoval, Manuel de
Resumen Poema de Manuel de Sandoval "Hojas caídas". Comienza: "Ya lentamente octubre". Termina: "Más tristes en la rama que en el suelo". dibujo por Verdugo Landi.
- 30** Tit. Alfredo Lobos
Escritor
Resumen Alfredo Lobos. Pintor chileno. Exposición en el Ateneo de Madrid. Durante su preparación murió. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con cinco dibujos y un óleo.
- 31** Tit. Alma vasca, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Euzkadi. El alma vasca. Tre pueblos con sus tradiciones y costumbres: Salinas de Leniz, Berritz y Crispijana. Detalles contados por el autor. Tres fotografías por Guinea.

- 32** Tit. Elogio al Duero
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Río Duero. Datos de su recorrido. Breve texto ilustrado con tres fotografías a su paso por Zamora, por Corti.
- 33** Tit. Aeolian
Escritor
Resumen Anuncio de Aeolian. Venta del piano Pianola. Dibujo. Conde de Pelaver, 24 (GRan Vía) en Madrid.
- 34** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Fotografía. Producto y precio.
- 35** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.
- 36** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 37** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de la garganta. precio y propiedades.
- 38** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.
- 39** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 40** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 42** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 43** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precio del frasco y propiedades.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Dibujo de la caja.
- 45** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 46** Tit. Indian
Escritor
Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Varias direcciones.
- 47** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 48** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 49** Tit. Peletería Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de peletería Arturo Ventura. Carmen, 29 en Madrid.

50

Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario y biblioteca El Sol. Varias direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Sagrada Familia, por Rafael

Escritor

Resumen Portada de la revista La Esfera. "Sagrada Familia", por Rafael. Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Peletería del Carmen

Escritor

Resumen Anuncio de Peletería del Carmen. Carmen, 22 de Madrid.

2 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Doctor Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio del Dr. Rasurel. Ropa interior. Propiedades.

6 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

7 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de máquina de escribir Underwood. Dibujo. direcciones en Madrid y Barcelona.

8 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 tomos. Fotografía.

9 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral 6 de Madrid.

10 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

12 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. De venta en Francia.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número especial del año 1919. Sumario. Precio.

14 Tit. Indian

Escritor

Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Direcciones en Madrid y Barcelona.

15 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.

16 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

17 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logotipo.

18 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

- 19** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de cera Johnson. Limpieza de los muebles. Dibujo de la caja y de niña limpiando una mesa. Dirección en U.S.A.
- 20** Tit. Virgen adorando a su hijo, por Alonso Cano
Escritor
Resumen Portadilla del número 260 de La Esfera. "Virgen adorando a su hijo", por Alonso Cano. Museo del Prado. Madrid.
- 21** Tit. Español ante la máquina, El
Escritor Bello, Luis
Resumen Ensayo de Luis Bello sobre la evolución industrial y la incorporación de las máquinas a la vida del hombre. Sin ilustración.
- 22** Tit. Surco, El
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "El Surco". Comienza: "Sobre el haz de la tierra que se pierde a lo lejos". Termina: "Para todos sus frutos y sus besos". Fotografía de vaquera por Hugelmann.
- 23** Tit. Entre Burgos y Alava
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Entre Burgos y Alava. Descripción de Ibarra y Zurbano, dos pueblos de Alava. Se citan sus monumentos. Texto ilustrado con tres fotografías (dos de Zurbano y una de Ibarra), por Enrique Guinea.
- 24** Tit. Adoración de los Reyes, por Mayno
Escritor
Resumen Juan Bautista Mayno. "Adoración de los Reyes". A página y en color. Museo del Prado. Madrid.
- 25** Tit. Canto a España
Escritor Fernández Ardavín, Luis
Resumen Poema de Fernández Ardavín "Canto a España". Comienza: "Tierra heroica, tierra llana". Termina: "Se vertió por tu almenar". Dibujo de Juan José.
- 26** Tit. Arte noble y sonriente de Pinazo
Escritor Francés, José
Resumen José Pinazo Martínez. Exposición de Retratos de Mujeres españolas en el Círculo de Bellas Artes. Retratos de mujer. Comentarios a las obras. Breve texto ilustrado con seis óleos.
- 27** Tit. Para lo que no sirve un hombre
Escritor Andicoberry, Eduardo
Resumen Cuento de Andicoberry "Para lo que no sirve un hombre". Un hombre acusa a su esposa de no servir para nada. Hace tareas de casa para demostrarlo. Fallece la mujer y su hija crece sola y enamorada. Para eso no sirve un hombre. Dibujos Carreres.
- 28** Tit. Patios mallorquines
Escritor Mínimo Español
Resumen Palma de Mallorca. Descripción de los patios sobrios y elegantes de los edificios de la ciudad. Siete fotografías por Antoniety.
- 29** Tit. Isla de San Virgilio en el Lago de Garda
Escritor
Resumen San Virgilio. Isla en el lago de Garda. Italia. Fotografía a doble página por Wherli.
- 30** Tit. Teresa de Jesús
Escritor Pérez Camarero, Arturo
Resumen Religión. Vida de Santa Teresa de Jesús. Datos biográficos y otros relacionados con la actividad religiosa y la fundación de conventos. Se ilustra con vista de Avila y puerta principal de la catedral, por López Beaubé.
- 31** Tit. Visión azul
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín. Comienza: "De pie sobre una roca, contemplo la llanura". Termina: "Tropes de tritones y cantos de argonauta". Se ilustra con dibujo de Verdugo Landi.
- 32** Tit. Arbol de Navidad
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "Arbol de Navidad". Comienza: Bien venido, cedro nevado, árbol de Navidad". Termina: "Arbol de Navidad que vi yo un día". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 33** Tit. Inseparables, Los
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Dos amigos sin dinero, de vuelta de la vida y solos, esperan juntos el último momento. Dibujo de Alonso García.

- 34** Tit. Exposiciones en Madrid
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pinturas. Exposiciones varias. Sociedad de Amigos del Arte: Octavio Pinto, Gregorio Prieto, Pérez Rubio y José Frau; Salón Iturriz: Luis G. de la Rocha; Palace Hotel: Wynne Apperley. Ateneo: Celso Lagar y Hortensia Begué. Circulo de Bellas Artes: Victoria de Malinowska. Cuatro óleos, dibujos y retratos.
- 35** Tit. Mujer de Kairnan
Escritor
Resumen Kairnan. Mujer del lugar. Fotografía a página en blanco y negro.
- 36** Tit. Encuadernación mudejar
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Artes Gráficas. Encuadernación. Sobre los libros encuadernados con el estilo mudejar. Se citan dos autores de obras dedicadas a la encuadernación: Theodor Gottlieb y H. Bouchot. Ilustrado con dos encuadernaciones árabes del siglo XV.
- 37** Tit. Parábola del odio y Parábola del amor
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto literario. Ensayo sobre el amor y el odio en forma de parábolas. Se ilustra con dos esculturas alegóricas del amor y del odio.
- 38** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Jabón Flores del Campo. Retrato de mujer por Loygorri.
- 39** Tit. Paisajes vascos
Escritor
Resumen Vizcaya. Vistas de dos municipios: Munguía y Castillo Elejabeitia. Breve texto. Se ilustra con dos fotografías de ambos municipios, por Ojanguren.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.
- 42** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Fotografía. Sevilla 16 de Madrid.
- 43** Tit. Bailly-Bailliere
Escritor
Resumen Anuncio de Bailly-Bailliere. Agenda de bolsillo para 1919.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 45** Tit. Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Pelotería. Carmen, 29 en Madrid.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 47** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 48** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 40 ctms.
- 49** Tit. Dentalina
Escritor
Resumen Anuncio de Dentalina. Para perfumar la boca. Carmen, 10 en Madrid.

- 50** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 51** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 52** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de garganta. Precio del frasco y contenidos.
- 53** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceite para máquinas y armas. Dirección en Londres.
- 54** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio de Yelmo Florido, libro de poemas de José Montero.
- 55** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.
- 56** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 57** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 58** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. dibujo de pato.
- 59** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Libros de la Biblioteca de El Sol. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Campánula, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 261 de La Esfera. "Campánula", por José Pinazo Martínez.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Bailly-Balliere

Escritor

Resumen Anuncio de Bailly-Bailliere. Agenda de bufete para 1919.

4 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Dibujo.

5 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Reresentantes de La Esfea y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

6 Tit. Xerez Quina Ruiz

Escritor

Resumen Anuncio de Xerez Quina Ruiz. Dibujo de botella.

7 Tit. Indian

Escritor

Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Direcciones varias.

8 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Número especial de comienzos del año 1919. Contenidos y precio.

11 Tit. Piano Manualo

Escritor

Resumen Anuncio de Pianos Manualo. Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

12 Tit. Tipos Mexicanos, por Roberto Negro

Escritor

Resumen Portadilla del número 261 de La Esfera. Roberto Montenegro. "Tipos Mexicanos".

13 Tit. Por unanimidad

Escritor Noel, Eugenio

Resumen Cuento de Eugenio Noel. Argumento: Casino de ciudad con deudas a punto de cerrar. Los pocos fondos que quedan se invierten en escuchar a una cantaora, obviando los problemas. Dibujo por Franco.

14 Tit. Año Viejo, El

Escritor Montero, José

Resumen Texto de José Montero sobre El Año Viejo. Huida hacia adelante del tiempo. Optimismo de cara al futuro tras finalizar la guerra. Año de la paz. Dibujo por Ribas

15 Tit. Navidad de Lobos

Escritor Pardo Bazán, Emilia

Resumen Cuento de Emilia Pardo Bazán "Navidad de Lboso". Asalto de los lobos a un pueblo incendiado. Atacan a los incendiarios y a los habitantes. Sacan provecho del enfrentamiento de los hombres. Fábula. Dos dibujos por Batolozzi.

16 Tit. Pecado Morta, El

Escritor Vidal y Planas, Alfonso

Resumen Cuento de Vidal y Planas. "Vida de Fray Serafín", Muerto antes de pronunciar su primera misa. Confiesa en el refectorio sus pecados mortales. Dibujo de Juan José y otro sin firma.

- 17** Tit. Desierto de Las Palmas
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Castellón. Desierto de Las Palmas. Paisaje. Ermita del Carmen. Viaje del autor con descripciones detalladas. Seis fotos por Sarthou
- 18** Tit. Casa Vieja, La
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Poema de Antonio Zozaya "La Casa vieja". Comienza: "Frente al vetusto albergue". Termina: "Que ha de tornarme al polvo". Dibujo de Casa por Bartolozzi.
- 19** Tit. Diario de la Marina, de La Habana
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Periodismo. Diario de La Marina de La Habana. Fundado hacia 1840. Trece directores que se relacionan en el texto. Nicolás Rivero director en 1918. Homenaje. Tres retratos.
- 20** Tit. Moderna pintura francesa. René Menard
Escritor
Resumen Pintura. René Menard. Datos biográficos y profesionales. Estudios con Luis Menard. Primera exposición en 1883. Varias obras comentadas. Se ilustra con "Otoño en el bosque".
- 21** Tit. Exposición del Ateneo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de J.S.Arizmendi en el Ateneo de Madrid. Breve reseña del pintor. Se ilustra con el cuadro "La Despedida" y retrato del pintor.
- 22** Tit. Exposición del Ateneo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición del escultor José Planes en el Ateneo de Madrid. Datos de su obra. Se ilustra con tres esculturas y retrato del autor.
- 23** Tit. Primer viaje
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "Primer viaje". Comienza: "Desplegando a losvientos la pompa de sus velas". Termina: "A recoger el fruto sembrado por mis manos". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 24** Tit. Restauración de la Monarquía
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Historia. España. Restauración de la Monarquía en 1874. Alfonso XII. Datos históricos. Cánovas del Castillo y Martínez Campos protagonistas principales. otros personajes. Cinco retratos de personalidades.
- 25** Tit. Chocolate en el siglo XVIII y té en el siglo XX
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Costumbres. El chocolate en el siglo XVIII y el té en el XX. Excusan para encuentros en casas y locales. Símbolos de dos épocas. Dibujos por Marín.
- 26** Tit. Instituto Clínico de Electrología y Radiología del Dr.Calatayud Costa
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Medicina. Instituto de Electrología y Radiología del Dr. Calatayud Costa. Entrevista con el doctor. Fundación de la Sociedad de Electrología en 1916. Sobre los rayos X. Funcionamiento de los aparatos. Cuatro fotos del centro y retrato.
- 27** Tit. Hospital de San Juan de Burgos
Escritor
Resumen Burgos. Hospital de San Juan. Portada por Hielscher. Fotografía a página en blanco y negro.
- 28** Tit. Madrid, Diciembre
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Descripción literaria de la ciudad en el mes de diciembre. fotografía de la Piazza de Neptuno y Paseo del Prado por Castellá.
- 29** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.
- 30** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 31** Tit. Obras de El Caballero Audaz
Escritor
Resumen Anuncio de las obras publicadas por El Caballero Audaz. Relación.

- 32** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Logotipo. Reconstituyente.
- 33** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 34** Tit. Hispofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Contra la anemia.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 36** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y veros. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 37** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 38** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Alfonso. Fuencarral, 6. Madrid.
- 39** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades y precio.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 céntimos.
- 45** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 46** Tit. Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29. Madrid.
- 47** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Afecciones pulmonares. Precio.
- 48** Tit. Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Precio y propiedades. fotografía. naciones, 17. Madrid.
- 49** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

50 Tit. Fotografia Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de fotografia Biedma. alcalá, 23. Madrid.

51 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 tomos. fotografia.

52 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foi-gras. dibujo de pato y cocinero.

53 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

54 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de el Sol. Diario. Libros publicados en la Biblioteca de el Sol. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Periodismo. Portada el número 261 Extraordinario de La Esfera. Correspondiente al primero de enero de 1919. No lleva numeración. Dibujo de señora con niño anunciando el año 1919, por Ribas.

2 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Biblioteca del periódico. Libros publicados. Direcciones en Madrid y Provincias.

3 Tit. Piano Manualo

Escritor

Resumen Anuncio de Piano Manualo. Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11. Madrid. Fotografía de manos con piano cual joya.

4 Tit. Emilio González

Escritor

Resumen Anuncio de Emilio González. Fábrica de chocolate. Carrera de San Jerónimo, 29 y claudio Coello, 14. Madrid. fotografía de mujer y orla.

5 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Pelle. Perfumería. Retrato de la triple Carlota Paisano. Firmado. Foto Walken. Carrera San Jerónimo, 40. Madrid.

6 Tit. Eureka

Escritor

Resumen Anuncio de eureka. Calzado americano. Nicolás María rivero, 11. Madrid. Dibujo.

7 Tit. Rosa, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Portadilla del número 261 extra de La Esfera. "Rosa", por Eugenio Hermoso. Retrato de mujer.

8 Tit. Doce Arcaduces, Los

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Ensayo de Ortega Munilla sobre el significado del año 1918. Compara los doce Arcaduces con los meses del año. Sin ilustración.

9 Tit. Soneto de la vida, El

Escritor Machado, Manuel

Resumen Poema de Manuel Machado "El soneto de la vida". Comienza: "Cabe la vida entera en un soneto". Termina: "Que se acabó el soneto y que nos vamos".

10 Tit. Balada de la nieve

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Emilio Carrere "Balada de la nieve". Comienza: "La ciudad está nevada". Termina: "Como una rosa en la nieve". Dibujo por Bartolozzi.

11 Tit. María Luisa de Borbón, por Goya

Escritor

Resumen Francisco de Goya. Retrato de la Reina María Luisa de Borbón. Museo de Arte Moderno. Madrid. A página y en color.

12 Tit. Eduardo Rosales

Escritor Lago, Silvio

Resumen Eduardo Rosales. Datos biográficos y profesionales del pintor. Pintura histórica. Se citan varias obras del museo de arte moderno. Se ilustra con el cuadro "La muerte de Lucrecia" y con busto de Rosales por José Bueno.

13 Tit. Museo de Arte Moderno

Escritor

Resumen Museo de Arte Moderno en Madrid. Descripción de contenidos. Pintura histórica del siglo XIX. Director: Mariano Benlliure. Proyecto de reforma por Benlliure. Relación de pintores. Se ilustra con dos fotografías del edificio por Campúa.

14 Tit. Año Nuevo vida nueva

Escritor San José, Diego

Resumen Cuento de Diego San José "Año nuevo, vida nueva". Argumento: Personaje que lleva toda la vida sufriendo y al llegar fin de año se propone cambiar de vida. Solo lo consigue el primer día del año. Dibujo por Marín.

15 Tit. Hilandera del Burgo de Osma, por Valeriano Domínguez Bécquer

Escritor

Resumen Valeriano Domínguez Bécquer. "Hilandera del Burgo de Osma". Retrato de muchacha hilando. A página y en color. Museo de Arte Moderno. Madrid.

- 16** Tit. Despedida final
Escritor Unamuno, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Unamuno "La despedida final". Comienza: "Arrímate, le dijo, ya más nunca". Termina: "Del sol en la mirada de la mujer amada". Ilustración por Bartolozzi.
- 17** Tit. Mudanza, La
Escritor Rodenbach, Georges
Resumen Cuento de Jorge Rodenbach "La Mudanza". Autor belga que escribe para La Esfera en el número especial dedicado a literatura europea. Dibujos por Ochoa
- 18** Tit. Leyenda del Monte San Miguel
Escritor Maupassant, Guy de
Resumen Cuento de Guy de Maupassant "La Leyenda del Monte de San Miguel". Cuento para La Esfera número especial literatura europea. Dos dibujos por Bartolozzi
- 19** Tit. Cequies, Los
Escritor Annunzio, Gabriel D'
Resumen Cuento de Gabriel D'Annunzio "Los Cequies". Cuento escrito para el número extraordinario de La Esfera, como autor italiano. El número incluye cuentos de autores de varios países europeos. Dibujo de Bartolozzi.
- 20** Tit. Paz de otoño
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poemas de Francisco Villaespesa: "En el Pórtico", "Acuarela", "Como la espuma", "Paz" y "En la paz de la tarde". Dibujo por Penagos.
- 21** Tit. Segoviano, por Ignacio Zuloaga
Escritor
Resumen Ignacio Zuloaga. "Segoviano". Retrato en el Museo de Arte Moderno de Madrid.
- 22** Tit. Novela de la Edad Media
Escritor Twain, Mark
Resumen Cuento de Mark Twain "Una novela de la Edad Media". Autor estadounidense. Cuento para número especial de La Esfera, dedicado a la literatura de los países vencedores de la guerra. Dos dibujos por Juan José.
- 23** Tit. Primavera y verano por Manuel Bujados
Escritor
Resumen Manuel Bujados. Primavera y Verano. "Madrigales" y "Jardín apasionado". A página y en color.
- 24** Tit. Pino, El
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poema de Goy de Silva "El Pino". Comienza: "Soy un piñón, el fruto y simiente del pino". Termina: "Arma, herramienta y choza. Ser cuna y ataúd". Ilustración por Verdugo Landi.
- 25** Tit. Mujer y las segundas típles, La
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Sobre el empleo de las mujeres españolas. Evolución del trabajo femenino en Europa, excepto en España donde pretenden ser cantantes, típles o cómicas. Dibujo por Ribas.
- 26** Tit. Juana la Loca por Francisco Pradilla
Escritor
Resumen Francisco Pradilla. "Juana la loca". Oleo en el Museo de Arte Moderno. Reproducción a doble página y en color.
- 27** Tit. Sueño de una noche de invierno
Escritor Gorki, Máximo
Resumen Cuento de Máximo Gorki "Sueño de una noche de invierno". Texto literario para el número especial de La Esfera, dedicado a la literatura de los países aliados. Dos dibujos por Echea.
- 28** Tit. Otoño e invierno, por Manuel Bujados
Escritor
Resumen Manuel Bujados. "Otoño e invierno": "Las hilanderas" y "Capricho burlesco"
- 29** Tit. Pereza de la mujer moderna, La
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Texto literario de El Caballero Audaz, titulado "La pereza de la mujer moderna". Cuenta a modo de diario la vida de una mujer de clase social acomodada. Dibujo por Totaret.

- 30** Tit. Del modelo vivo
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen Poema de Francisco A. Icaza titulado "Del modelo vivo". Comienza: "Y su obra fue genial no fue reflejo". Termina: "Cuyo hechizo menor es la hermosura". Dibujo de Rafael de Penagos.
- 31** Tit. Isabel Fernandina de Borbón, por Carlos Luis de Rivera
Escritor
Resumen Carlos Luis de Rivera. Retrato de la Infanta Isabel Fernandina de Borbón. Museo de Arte Moderno de Madrid.
- 32** Tit. Por qué Sanemori se teñía los cabellos
Escritor
Resumen Cuento japonés del "Ghempei Seicouki". Anónimo. Texto para el número especial de La Esfera dedicado los países de la guerra mundial. Dibujo por Antequera Azpiri.
- 33** Tit. Comendador Pinho
Escritor Queiroz, Eça de
Resumen Cuento de Queiroz titulado "El Comendador Pinho". Texto literario para el número de La Esfera dedicado al final de la guerra. Dos dibujos por Penagos.
- 34** Tit. Té de las convalecientes, El
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán "El té de las convalecientes". Argumento: Varias mujeres se reúnen y consultan a un espejo mágico sobre su suerte. El espejo no miente. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 35** Tit. Sais de miss Youghal
Escritor Kipling, Rudyard
Resumen Cuento de Rudyard Kipling "El Sais de Miss Youghal". Cuento para el número especial de La Esfera dedicado a la literatura de los países beligerantes. Dos ilustraciones, por Ribas.
- 36** Tit. Presagio
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá: "Presagio". Niño que deshoja un calendario en un instante haciendo pasar el año y seleccionando un día cualquiera que será parte de su destino. Dibujo por Ribas.
- 37** Tit. Gitanos del Sacro Monte, Por José Rodríguez Acosta
Escritor
Resumen José Rodríguez Acosta: "Gitanos del Sacro Monte". Retrato de dos gitanos. Museo de Arte Moderno. Madrid.
- 38** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "El Ritmo universal", "Lo mismo" y "Muertos que aguardan". Se ilustra con fotografía de paisaje al atardecer.
- 39** Tit. Lo que será después
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés: "Lo que será después". Cuento con moraleja. Tres niños (dos varones y una niña). Ella elige al menos adecuado como héroes. Se ilustra con retrato de niña sin firma.
- 40** Tit. Pueblo de Castilla, Un
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero titulado "Un pueblo de Castilla". Comienza: "Bajo el cielo inclemente tendido en la llanada". Termina: "De sonos inmortales la voz de sus campanas". Dibujo de pueblo por Mignoni.
- 41** Tit. Flores del campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo por Penagos.
- 42** Tit. Piel y Moda
Escritor
Resumen Anuncio de la casa de Modas situada en calle Postas, 2 y Mayor 7 y 9. Madrid. Seis retratos de Rafaela Haro, luciendo trajes.
- 43** Tit. Crema Fisan
Escritor
Resumen Anuncio de Crema Fisan. Dibujo de mujer con perfume. Precio del producto.
- 44** Tit. Compañía General Española de Electricidad
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía General Española de Electricidad. Lámparas metal. Puerta del Sol, 1. Madrid. Dibujo publicitario en color.

- 45** Tit. Mantequerías Leonesas
Escritor
Resumen Anuncio de Mantequerías Leonesas. Varios dibujos. Nicolás María Rivero, 8 y 10. Madrid.
- 46** Tit. Sello Yer
Escritor
Resumen Anuncio del Sello Yer. Contra la jaqueca. Dibujo por Helios. Precio y propiedades.
- 47** Tit. Cafeto, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Cafeto. Cafés. Direcciones en Madrid. Dibujo publicitario por Hastoy.
- 48** Tit. Casa Hazen
Escritor
Resumen Anuncio de la Casa hazen. Venta de pianos. Fuencarral, 55-. Madrid. fotografía de señorita al piano.
- 49** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 50** Tit. Indian
Escritor
Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Varias direcciones.
- 51** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 52** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 53** Tit. Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29. Madrid.
- 54** Tit. Dentalina
Escritor
Resumen Anuncio de Dentalina. Crema dental. Carmen, 10. Madrid.
- 55** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta y Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 56** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.
- 57** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.
- 58** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 59** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.
- 60** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. 35 tomos. Fotografía.
- 61** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 62** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

63 Tit. Abogado popular, El

Escritor

Resumen Anuncio del libro El Abogado Popular. Editado por Calpe. Barcelona.

64 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Productos y dirección.

1 Tit. Fruta escogida, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 262 de La Esfera. "Fruta escogida", por José Pinazo Martínez.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

3 Tit. Agenda culinaria para 1919

Escritor

Resumen Anuncio de la Agenda Culinaria para 1919. Edita Bailly Bailliere.

4 Tit. Arturo Ventura

Escritor

Resumen Anuncio de Arturo Ventura. Peletería. Carmen, 29. Madrid.

5 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Verso y Dibujo. Perfumería. Cortés Hermanos. Barcelona.

6 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

7 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Dirección en Barcelona.

8 Tit. Antiepiléctico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléctico de Lieja. Dirección en París.

9 Tit. Obras de El Caballero Audaz

Escritor

Resumen Anuncio de las obras de El Caballero Audaz. Relación.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

11 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

12 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

13 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

14 Tit. Indian

Escritor

Resumen Anuncio de Indian. Motocicletas. Direcciones varias.

15 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

16 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de compañy. Fotografía. Fuencarral, 29. Madrid.

17 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

- 18** Tit. Otoñal, por Paul Rieth
Escritor
Resumen Portadilla del número 262 de La Esfera. "Otoñal", por Paul Rieth.
- 19** Tit. Arte de contar cuentos
Escritor Bello, Luis
Resumen Texto de Luis Bello sobre el cuento. ensayo sobre lo maravilloso de la imaginación y la pérdida de interés de los niños al conocer los aviones, automóviles, etc. Sin ilustración.
- 20** Tit. Noche de Reyes
Escritor Iglesias Caballero, Pedro
Resumen Poema de Iglesias Caballero "Noche de Reyes". Comienza: "Empolvada de oro la peluca". Termina: "En tus hondos pupilas madrileñas".
- 21** Tit. Sarcófago hispano cristiano del siglo V
Escritor
Resumen Arqueología. Sarcófago hispano cristiano del siglo V existente en el Museo Provincial de Burgos. Llamado de los Husillos. Foto Vadillo.
- 22** Tit. Nirvana
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaspesa "Nirvana". Comienza: "Y aquella voz que era". Termina: "Engañosa inconsciencia del nirvana". Dibujo por Ochoa.
- 23** Tit. Irena López Heredia
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Irene López Heredia. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales de la actriz. Primeros trabajos en el teatro. Colaboración en Arte Español. Anecdótico. Dos retratos por Campúa.
- 24** Tit. Comino
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Cuento de Antonio Zozaya titulado "Comino". Historia del niño Comino recogido por un maestro que le enseña y termina aceptándole como hijo. Dos dibujo por Ribas.
- 25** Tit. Nuevo Palacio de Comunicaciones. Tres directores generales
Escritor Francés, José
Resumen Madrid. Palacio de comunicaciones. Evolución del organismo. Directores del mismo. Tres retratos de los citados: Navarro Reverter, Emilio Ortuño y Francos Rodríguez.
- 26** Tit. Madrid. Nuevo Palacio de Comunicaciones
Escritor
Resumen Madrid. Palacio de comunicaciones. Vista desde el Banco Español del Río de la Plata. Plaza de la Cibeles y calle de Alcalá. Fotografía a página por Campúa.
- 27** Tit. Infantina enferme de amor, La
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete "La Infantina enferma de amor". Comienza: "Tiembra el alma del jardín". Termina: "Melancolía de plata". Dibujo de jardín por Robledano.
- 28** Tit. Reyes que siempre reinarán, Los
Escritor
Resumen Cuento firmado con las siglas J.M.C. titulado "Los Reyes que siempre reinarán". Reyes Magos que reparten ilusiones y paz. Dibujo por Ricardo Marín.
- 29** Tit. Moderna pintura francesa. Carlos Cottet
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Carlos Cottet. Datos biográficos y profesionales. Se citan y comentan varias obras. Exposiciones. Se ilustra con el cuadro "Sol de Tarde en el Puerto de Camaret".
- 30** Tit. Amigo de todos, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Zoología. Perros. Historia de perros antes y durante la Guerra Mundial en París. Texto dividido en cuatro parte. Se ilustra con cuatro fotografías de perros.
- 31** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen La Esfera. Índice correspondiente a las materias publicadas en 1918: Artículos y crónicas, Cuentos, España pintoresca, Arqueología, Arte, Ciencia, Actualidad, Industria, Moda, Visitas, Poesía, Portadas, Retratos y Riqueza Artística de España.

32 Tit. Del Cercado ajeno

Escritor Musset, Alfred de-Baudelaire, Charles

Resumen Poemas de Musset (Adios) y Baudelaire (Armonía de la Tarde). Traducidos por Germán Gómez de la Mata. Dibujo de Solans.

33 Tit. Torre Lusitana de Amarante

Escritor Santibáñez del Río, Conde de

Resumen Amarante. Portugal. torre y casas da Faia. Datos históricos. Fundación de la ciudad en el 300 a.C. reedificación en el siglo XIII. personajes. Descripción geográfica. El río Tâmega. Cuatro ilustraciones sin firma.

34 Tit. Adios del cruzado, El

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Poema de González Olmedilla "El Adios del cruzado". Comienza: "Clamó el clarín, mi doña Sol amada". Termina: "Mi espada, vieja de segar gargantas".

35 Tit. Ismael Smith

Escritor Lago, Silvio

Resumen Ismael Smith. Datos biográficos y profesionales del escultor catalán nacido en Barcelona. Facetas: Escultor, Ilustrador, Caricaturista y grabador. Comentarios a su obra. Se citan esculturas de Milá, Junoy y Prat de la Riba. Ocho ilustraciones.

36 Tit. Zaragoza. Catedral de La Seo

Escritor Huerta Marín, Manuel

Resumen Zaragoza. Catedral de La Seo. Descripción del interior y exterior del edificio. Estilos arquitectónicos. Escultores del retablo, coro y capillas. Reforma del Papa Luna. Siete ilustraciones (una a página), por Sánchez Román.

37 Tit. Wilson en París

Escritor

Resumen Thomas W. Wilson. Viaje del Presidente de los Estados Unidos a París. Texto breve con alusión al recibimiento. Se ilustra con cuatro fotos del Palacio Murat en París, residencia de Wilson.

38 Tit. Iglesia de Osuna

Escritor

Resumen Osuna. Antigua Colegiata. Noticia del hundimiento de parte del edificio el 18 de noviembre de 1918. construida entre 1534 y 1539. Sepulcros costeados por el cuarto Duque de Osuna. Tres fotografías sin firma.

39 Tit. Siroline roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche, contra afecciones de garganta. Propiedades y precio.

40 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo y dirección en Nueva York.

41 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

42 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

43 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

44 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Publicaciones de la Biblioteca de el Sol. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. La Esposa del conserje del Museo del Prado, por Alenza

Escritor

Resumen Portada del número 263 de La Esfera. Leonardo Alenza: "La Esposa del conserje del Museo del Prado". Propiedad de José Lázaro Galdeano.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foi-gras.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Perfumería Peca Cura. Dibujo y verso. Cortes Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

6 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.

7 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

8 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Limpieza de la dentadura. Carmen, 10. Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.

10 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

11 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra neuralgias, reuma y gota. dirección en París.

12 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

13 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

14 Tit. Cera Aseptine

Escritor

Resumen Anuncio de Cera Aseptine. Para el cutis.

15 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Conservas Trevijano. Logroño.

16 Tit. Compañía General Española de electricidad

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía Gral. de electricidad. Lámpara metal. Dibujo. Puerta del Sol, 1. Madrid.

17 Tit. Caballero. Coñac

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. fotografía.

- 18** Tit. Canal Grande de Venecia, por P. Sala
Escritor
Resumen Portadilla del número 263 de La esfera. "Canal Grande de Venecia", por P. Sala.
- 19** Tit. Plegaria infantil, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cuento de Ortega Munilla titulado "La Plegaria infantil". Argumento: Los Reyes Magos llegan a Europa y un niño les pide como juguete la paz. Ellos le dicen que solo es potestad de Dios. Cuadro titulado Adoración de los Reyes por Memlig.
- 20** Tit. Exterior de la Capilla del Condestable en la catedral de Burgos
Escritor
Resumen Burgos. Catedral. Capilla del Condestable. Detalle exterior, por Vadillo.
- 21** Tit. Córdoba Sultana
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Córdoba Sultana". Comienza: "Córdoba sultana, corazón ardiente". Termina: "Ya no será reina de Medina Azahara". Dibujo por Antonio Got.
- 22** Tit. Retrato de Galdós
Escritor Lago, Silvio
Resumen Victorio Macho. Escultura o monumento a Benito Pérez Galdós en el Retiro de Madrid. Breve pie comentando la fotografía realizada por Salazar.
- 23** Tit. Pablo Iglesias
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Pablo Iglesias. Entrevista por El Caballero Audaz. Descripción física. Despacho de Iglesias. Infancia en hospicio y trabajos de imprenta. Actividad política. Dos retratos por Cortés.
- 24** Tit. Como mató Margot
Escritor Donoso Cortés, Ricardo
Resumen Cuento de R. Donoso Cortés titulado "como mató Margot". Argumento: "Señora que confiesa dar muerte a su amante por asesino. Intuye que quiere matarla y se defiende asesinándole". Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 25** Tit. Corazón candoroso
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Cuento de Goy de Silva. Argumento: "Niña pobre que sueña con tener lo que los demás. Expulsada de una iglesia por el sacristán. Quiere tener derecho a los mismos bienes que los demás". Dos dibujos por Bartolozzi.
- 26** Tit. Monumento a Pérez Galdós en el Retiro
Escritor
Resumen Madrid. Monumento a Benito Pérez Galdós en el Parque del Retiro. Obra de Victorio Macho, costeada por suscripción popular. fotografía a doble página por Martínez.
- 27** Tit. Córcega Pintoresca
Escritor
Resumen Córcega. Datos históricos. Situación geográfica y estratégica de la isla después de la Guerra Mundial. Cinco ilustraciones sin firma.
- 28** Tit. Abandonada
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz. Argumento: Desilusión de un personaje llamado María Eugenia por el abandono que sufre de su amante. Retrato de mujer por Juan Rivelles.
- 29** Tit. Palacio encantado, El
Escritor Escrivá de Romaní, Francisco
Resumen Poema de Francisco Escrivá de Romaní "El Palacio Encantado". Comienza: "El vetusto palacio de las recias alfombras". Termina: "Implorando crispadas favor desde las rejas". Dibujo de Bujados.
- 30** Tit. Goritzia
Escritor Bello, Luis
Resumen Goritzia. Italia. Descripción de la ciudad. Influencia de la guerra. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías.
- 31** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Sombreros femeninos. Tres modelos. Descripción. Complementos de la toilette. Tres fotografías.
- 32** Tit. Cacería en el siglo XVIII
Escritor
Resumen Cacería. Siglo XVIII. Dibujo a página por Ricardo Marín.

- 33** Tit. Nadie
 Escritor Bruno, José
 Resumen Poema de José Bruno "Nadie". Comienza: "Visito el claustro anciano". Termina: "De quién, de quién, de nadie". Dibujo por Ochoa.
- 34** Tit. Pequeñuelos ante la magia, Los
 Escritor Linares, Antonio G. de
 Resumen Teatro. Representación de la obra infantil "La pata de cabra". Cuento de hadas. Seis fotografías.
- 35** Tit. Casa encantada, La
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Madrid. Casa del Duende o del favorito de Carlos II, Fernando Valezuela. Foto de la casa.
- 36** Tit. Castillo de Mombeltrán
 Escritor
 Resumen Mombeltrán. Castillo. Vista general, por Wunderlich.
- 37** Tit. Piano Manualo
 Escritor
 Resumen Anuncio del Piano Manualo. Casa Campos. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid. Foto de señoritas tocando el piano. Precio.
- 38** Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 39** Tit. Fisan
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fisan. Crema. Precios y dirección de venta. Fotografía.
- 40** Tit. Librería San Martín
 Escritor
 Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 41** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.
- 42** Tit. Compañy
 Escritor
 Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.
- 43** Tit. Pastillas Valda
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precios.
- 44** Tit. Fernández y Veiga
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 45** Tit. Siroline Roche
 Escritor
 Resumen Anuncio de Siroline Roche. Afecciones respiratorias. Precio de los frascos.
- 46** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes, ilustrada a 40 ctmos.
- 47** Tit. Tamar, Indien, Grillon
 Escritor
 Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. París, calle Pavée, 13.
- 48** Tit. Saiz de Carlos
 Escritor
 Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 49** Tit. Esfera, la
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

50 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Tónico. Logotipo.

51 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Publicaciones de la Biblioteca de El Sol. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Jacobo Muffel, por Durero

Escritor

Resumen Portada del número 264 de La Esfera. Alberto Durero: "Jacobo Muffel".

2 Tit. Ayuntamiento de Madrid

Escritor

Resumen Anuncio del Ayuntamiento de Madrid para suscripción de Obligaciones.

3 Tit. Valet. Auto Strop

Escritor

Resumen Anuncio de Valet. Hojas de afeitar. Alberto Aguilera, 35 de Madrid.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

6 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles y metales. Dibujo. Dirección en USA.

7 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Publicaciones de la Biblioteca de El Sol. Direcciones en Madrid y provincias.

8 Tit. Rubí, El

Escritor

Resumen Portadilla de La Esfera. "El Rubí". Dibujo por Giráldez.

9 Tit. Lohengrin no es prusiano

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Música. Prohibición de obras alemanas en el teatro Real de Milán, por su director Señor Ricardi. Se cita como ejemplo Lohengrin. Tres retratos de compositores alemanes: Beethoven, Wagner y Mozart.

10 Tit. Trono y la Belleza, El

Escritor

Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Tres retratos realizados en el estudio del fotógrafo Franzen. Comentario a la elegancia de la reina.

11 Tit. Torre de Michelangelo en la iglesia de San Miniato de Florencia, por Ferrario Carlo

Escritor

Resumen florencia. Iglesia de San Miniato. Torre de Michelangelo. Acuarela de Ferrario Carlo. A página y en color.

12 Tit. Estocadas en escena

Escritor San José, Diego

Resumen Poema de Diego San José titulado "Estocadas en escena". Comienza: "Que ocurre, vive Dios, que está la gente". Termina: "Válgame con las veras de don Pedro". Dibujo por Marín.

13 Tit. Paderewski, soldado del ideal

Escritor Noel, Eugenio

Resumen Ignacio Paderewski. Pianista. Soldado del ideal. Compromiso con la política de su país: Polonia. Ideales que le llevan a la Presidencia de Polonia. Composiciones. Retrato.

14 Tit. Victoria Pinedo

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Victoria Pinedo. Cantante. Datos de su trayectoria. Tres retratos por Kaulak y Franzen.

15 Tit. Talento, El

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Cuento de González Olmedilla "El Talento". Poeta que busca el éxito. Visita a su ídolo y maestro, y al encontrarle en su casa le mata en un ataque de locura para robarle el talento. Dos dibujo de Varela de Seijas.

- 16** Tit. Calendario del amor
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo de Larrubiera sobre el amor. Fausto y Margarita, Hero y Leandro. Consejos para los amantes. Tres óleos y retrato de Ovidio. Fotos por Lacoste.
- 17** Tit. Iglesia de Torrelaguna
Escritor
Resumen Torrelaguna. Iglesia. Aspecto exterior. Fotografía a doble página, por Wunderlick. Reconstruida a expensas del Cardenal Cisneros.
- 18** Tit. Arte Popular en la fiesta de San Antón
Escritor Varela Hervias, E.
Resumen Madrid. Fiesta de San Antón. Celebración de la romería en la calle Atocha, frente a la ermita de San blas. Ceremonia con los animales. Desde 1753 se celebra en la Iglesia de San Antón (17 de enero). Tradición del esquileo o baticolas. Dibujo.
- 19** Tit. Paisaje de La Cavada
Escritor
Resumen La Cavada. Santander. Foto de M. Servet.
- 20** Tit. Una mujer importante
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Una mujer sin importancia". Mujer sin importancia, según las amigas, que sólo destaca por su amante viejo. Colocó una bomba en una fábrica militar. Retrato de mujer por Mesa.
- 21** Tit. Batalla
Escritor Weyler, Antonio
Resumen Arquitectura. Monasterio de Batalha. Estilo gótico, siglo XV. Datos arquitectónicos. Descripción completa de la iglesia. Tumbas y reyes. Nueve ilustraciones.
- 22** Tit. Pianola, La
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Piano. Conciertos en la sala Aeolian. Influencia social de la pianola. Datos concretos. Dibujo de concierto por Ricardo Marín.
- 23** Tit. Alcalá de Henares
Escritor Domingo, Marcelino
Resumen Alcalá de Henares. Descripción. Relación de monumentos. Breve texto ilustrado con dos fotografías: Universidad e Iglesia de Santa María.
- 24** Tit. Como el arroyo
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel Lasso de la Vega "Como el arroyo". Comienza: "Y estar siempre tan solo". Termina: "Ofrecer generoso todo mi corazón". Dibujo por Verdugo Landi.
- 25** Tit. Puerta del Calvario de Sagunto
Escritor
Resumen Sagunto. Puerta del Calvario. Fotografía a página por Hielscher.
- 26** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo de esquiadores por Penagos.
- 27** Tit. Necrópolis primitiva de Cádiz
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Arqueología. Cádiz. Excavaciones arqueológicas en los terrenos de la huerta "Villa Antonia". Objetos encontrados: Cerámicas, monedas, joyas y otros. Ocho fotografías de excavaciones y objetos.
- 28** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de vías respiratorias. Propiedades y precio.
- 29** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foi-gras.
- 30** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Desposar señorita para evitar escándalo social. Dirección.

- 31** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Contra enfermedades nerviosas.
- 32** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.
- 33** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland. Garage Excelsior. Dibujo. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 34** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 35** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Aceite Rem Oil. Para armería y otros usos mecánicos. Dirección en Nueva York.
- 36** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 37** Tit. Política al alcande de todos, por Pedro Pidal
Escritor
Resumen Anuncio de libro "Política al alcande de todos", de Pedro Pidal (Marqués de Villaviciosa de Asturias). Precio y contenido.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 40** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. dibujo y Verso. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 42** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.
- 43** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.

1 Tit. Ginés de Pasamonte, por José Moreno Carbonero

Escritor

Resumen Portada del número 265 de La Esfera. "Gines de Pasamonte", por José Moreno Carbonero.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13. París.

4 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

5 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

6 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

7 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

8 Tit. Agua de Sirus

Escritor

Resumen Anunciode Agua de Sirus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3. Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Rectificación de errata. En vez de Fernando Weyler, debe decir Antonio Weyler.

10 Tit. V Salón de Humoristas

Escritor

Resumen Anuncio delV Salón de Humoristas. Bases de participación. Organizado y dirigido por José Francés.

11 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

12 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

13 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripción a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Hermosilla, 57. Madrid.

14 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

15 Tit. Política al alcande de todos, por Pedro Pidal

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Política al alcande de todos", por Pedro Pidal. Contenido y precio.

16 Tit. Eterna Rima, por Roldán

Escritor

Resumen Portadilla del número 265 de La Esfera. "La Eterna rima", por Roldán.

17 Tit. Larra íntimo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Mariano José de Larra. Valores románticos. Comparación con sus contemporáneos europeos. Carácter literario y humano. Retrato de Larra.

- 18** Tit. Joaquín Agrassot
Escritor Francés, José
Resumen Joaquín Agrassot. Noticia de su muerte el 8 de enero de 1919. Datos biográficos y profesionales al pie de su retrato.
- 19** Tit. A mi musa
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Ramón Díaz Mirete "A mi musa". Comienza: "Musa mia musa mia". Termina: "Ques muy horrible vivir sin soñar". Sin ilustración.
- 20** Tit. Retrato de dama española por José León Astruc
Escritor
Resumen José León Astruc. "Retrato de dama española". Reproducción en color.
- 21** Tit. Alma vasca. Armentia
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Armentia. Alava. Comentario a tres fotos captadas por Guinea en el pueblo. Texto descriptivo.
- 22** Tit. Conrado Fernando Meyer
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen Conrado Fernando Meyer. Obra literaria. Análisis. Personalidad del autor. Comentarios a los poemas. Fragmentos varios. Cuatro dibujos por Marín (uno retrato del poeta).
- 23** Tit. Titta Ruffo
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Titta Ruffo. Entrevista al tenor por el caballero audaz. Datos biográficos y profesionales del tenor. Primeras actuaciones. Cantantes preferidos. Obra representada. Cuatro fotografías por Martínez.
- 24** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Sombreros femeninos. Varios modelo. Seis fotos, por Hugelmann.
- 25** Tit. Cipreses, Los
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Poema de Morenas de Tejada "Los cipreses". Comienza: "Oh, cipreses pensativos". Termina: "Hermanos de los olivos y las mieses". Dibujo de Verdugo Landi.
- 26** Tit. Monasterio de San Juan de la Peña
Escritor
Resumen Huesca. Monasterio de San Juan de la Peña. Construido desde 1675 hasta 1714. Breve texto. Seis fotografías por F. de Las Heras.
- 27** Tit. Relicario, El
Escritor Lorente de Urreza, Juan
Resumen Cuento de Lorente de Urreza "El Relicario". Argumento: Mujer que descubre a un amigo los secretos íntimos. Muestra las joyas que le regalaron varios hombres, guardando como relicario un ramito de violetas. Dos dibujos por Penagos.
- 28** Tit. Ernesto Bieler
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ernesto Bieler. Datos biográficos y profesionales del pintor suizo. Estilo pictórico afrancesado. Exposiciones. Se citan varias obras y se comentan. Evolución. Se ilustra con diez pinturas.
- 29** Tit. Salambó
Escritor Hoyos y Vincent, Antonio de
Resumen Cuento sobre Salambó, personaje de la literatura de Flaubert. Comentario del autor sobre el tema. Dibujo por A. Juez.
- 30** Tit. Velando tus candores
Escritor Castro, Luis de
Resumen Poema de Luis de Castro titulado "Velando tus candores". Comienza: "En tu gallarda frente se han posado". termina: "Que aguarda tu derrota, rondador". Dibujo por Sanchís Yago.
- 31** Tit. Zaragoza. Nave de La Seo
Escritor
Resumen Zaragoza. La Seo. Nave. fotografía a página por San Román.
- 32** Tit. Ferrara
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Ferrara. Descripción de la ciudad italiana. Datos históricos. El castillo y su significación histórica. Torcuato Tasso y Ludovico Ariosto. Dos fotografías de la ciudad.

- 33** Tit. *Cartuja de Porta Coeli*
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Valencia. Cartuja de Porta Coeli. Datos arquitectónicos. Descripción completa del interior. Pintores, escultores y decoradores. Temas históricos. Siete fotografías del autor.
- 34** Tit. Túnez
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Túnez. Datos históricos. Dominación española. Soberanía francesa. Religión musulmana. Breve texto ilustrado con tres fotos por Hugelmann.
- 35** Tit. Aeolian
Escritor
Resumen Anuncio de Aeolian. Sala de piano. Venta del piano Pianola. Direcciones en Madrid y Barcelona. Dibujo.
- 36** Tit. Casa Ruiz
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Ruiz. Piel y Moda. Tiendas en Postas, 2 y Mayor, 7 y 9. de Madrid. Seis retratos de Rafaela Haro.
- 37** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Propiedades y precio. Contra afecciones de garganta.
- 38** Tit. Fernández y veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid
- 39** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 41** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 42** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 43** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera, Venta de los clichés usados de la revista.
- 45** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras
- 46** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades. Precio. Para la garganta.
- 47** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Diario. Biblioteca de El Sol. Libros publicados. Direcciones en Madrid y provincias.

1 Tit. Bárbara de Vlaenderbergne, por Hans Memling

Escritor

Resumen Portada del número 266 de La Esfera. Retrato de Bárbara de Vlaenderbergne por Hans Memling.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota de la redacción aclarando un error en artículo anterior: El Arte popular y la fiesta de San Antón.

3 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

4 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

5 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

6 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

7 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.

8 Tit. Obras de El Caballero Audaz

Escritor

Resumen Anuncio de El Caballero Audaz. Obras. Relación completa.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

10 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.

11 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.

12 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos para escopeta. Dibujos. Dirección en Londres.

13 Tit. Doctores de la Iglesia, por Rubens

Escritor

Resumen Pedro Pablo Rubens. "Doctores de la Iglesia". Museo del Prado. Madrid.

14 Tit. Taumaturgia científica

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Medicina. Cirugía. Trabajos científicos del Dr. Alexis Carrell. Transplantes y prótesis. Avances de la medicina y cirugía. Sin ilustración.

15 Tit. Genoveva Vix

Escritor

Resumen Genoveva Vix. Noticia de las actuaciones en Madrid y de su marcha a Barcelona de la soprano. Retrato por Coraboeuf.

16 Tit. Santa María del Naranco en Oviedo

Escritor

Resumen Oviedo. Iglesia de Santa María del Naranco. Fotografía a página por Wunderlick.

17 Tit. Arrepentimiento de la Magdalena, por Carreño

Escritor

Resumen Juan Carreño de Miranda. "Arrepentimiento de la Magdalena". A página y en color.

- 18** Tit. Granja, La
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen La Granja. Descripción. Modelo de Palacio y Jardines en Versalles. Paisajes. Foto por Lacoste.
- 19** Tit. Marqués de Villaviciosa de Asturias
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Marqués de Villaviciosa de Asturias. Entrevista por El Caballero Audaz. Publicación del libro "Político al alcance de todos". Valores como deportista. Estudios de abogacía. Actividad política. Idea sobre la monarquía. Dos retratos por Campúa.
- 20** Tit. Bordadoras, Las
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Emilio Carrere "Las Bordadoras". Argumento: Tres hermanas bordadoras de las que se describe la belleza y sus sueños. Se ilustra con el cuadro "Las bordadoras" de Luis Jiménez.
- 21** Tit. Instante sereno, El
Escritor Hernández Luquero, N.
Resumen Poema de Hernández Luquero "El Instante sereno". Comienza: "Quiero hacer al recuerdo de mis horas triunfales". Termina: "Que arrojaré a tus plantas con una humilde ofrenda". Dibujo por Ochoa.
- 22** Tit. A una Carmen
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de González Olmedilla "A una Carmen". Comienza: "Carmen granadina eres". Termina: "En tus divinas orejas". Retrato de mujer por Sanchís Yago.
- 23** Tit. Huida a Egipto, por Durero
Escritor
Resumen Alberto Durero. "Huida a Egipto". Dibujo a página.
- 24** Tit. Tocas Albas
Escritor Fernández Ardavín, Luis
Resumen Poema de Fernández Ardavín "Tocas Albas". Comienza: "Vienen las tocas albas al despuntar el día". Termina: "Y el rapaz pone un beso sobre la cruz profesa". Dibujo por César Fernández Ardavín.
- 25** Tit. Princesita, por Mariano Madrazo
Escritor
Resumen Mariano Madrazo. "Princesita". Retrato de niña sentada en sillón.
- 26** Tit. Muerte heroica
Escritor Baudelaire, Charles
Resumen Cuento de Baudelaire "Una muerte heroica". Descripción de la muerte del bufón Fancioulle atravesado por la espada de un príncipe niño que se divierte. Dos dibujos por Penagos.
- 27** Tit. Music Hall
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Music Hall. Reflexión sobre la canción. Se citan varias cantantes: Amalia Molina, Pepita Sevilla, La Fornarina y Raquel Meller. Verso dedicado a La Fornarina. Retrato de Raquel Meller por Sanchís Yago.
- 27** Tit. Thomas W. Wilson
Escritor
Resumen Thomas Woodrow Wilson. Presidente de los Estados Unidos. Dibujo a doble página por Gamonal en La Esfera, a modo de separata para enmarcar.
- 29** Tit. Monasterio de Veruela
Escritor
Resumen Vera. Tarazona. Monasterio de Veruela. Fundado en 1146 por Pedro de Atarés y Teresa de Cajal. Datos breves al pie de fotografía a página en blanco y negro, por Wunderlick.
- 30** Tit. Historia de un hidalgo
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero "Historia de un hidalgo". Argumento: De como pierde la hacienda un viejo hidalgo. Recogido en un rincón de la casona vieja se deja morir. Dos dibujos por Ricardo Marín.
- 31** Tit. Panteón de Nobles de Aragón. San Juan de la Peña
Escritor
Resumen Huesca. Monasterio de San Juan de la Peña. Sepulcros de los reyes de Aragón. Enterrados: García Iñiguez, Sancho Garcés, García Jiménez II, Sancho Garcés Abarca I y García Sánchez el Temblador. Cuatro ilustraciones de F. de las Heras.

- 32** Tit. Una visita a las Dueñas
Escritor Dominguez Berrueta, Juan
Resumen Salamanca. Convento de las Dueñas o de las Dominicas de Santa María, fundado en 1419 por Juana Rodríguez. Descripción del interior. Dos ilustraciones del interior por Gombau.
- 33** Tit. Pintura Española en América. Exposición Pinelo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición Española en América. Relación de pintores. Destacó José Pinelo. Otros: López Mezquita, Moreno Carbonero, Manuel Benedito, Luis Menéndez Pidal, Marceliano Santamaría, José Villegas, Francisco Domingo. Siete ilustraciones.
- 34** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 35** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción.
- 36** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 37** Tit. Fotografía Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.
- 38** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.
- 39** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes.
- 40** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 41** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid. Dibujo.
- 43** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra las afecciones de vías respiratorias. Precio y contenido.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela.
- 45** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 46** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, neuralgias y reumatismo. Dirección en París.
- 48** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio y propiedades.

1 Tit. Hombre del clavel, por Humberto Van Eyck

Escritor

Resumen Portada del número 266 de La Esfera. "El Hombre del clavel", por Humberto Van Eyck.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Trust Regulador. Carbón

Escritor

Resumen Anuncio del Trust Regulador. Carbones. Moratines, 15 en Madrid.

4 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Preparación de los tomos 36 y 37.

5 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

6 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica del papel para La Esfera.

7 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para los números del año 1918.

9 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

10 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Dibujo de pato.

11 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

12 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. cortés Hermanos en barcelona.

13 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

14 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

15 Tit. Política al alcance de todos

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Política al alcance de todos", por Pedro Pidal. Contenido y propiedades.

16 Tit. Cámara de Comercio en Londres. Exportación de Vino

Escritor

Resumen Anuncio de la Cámara de Comercio en Londres. Exportación de vino a los países europeos.

17 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para los muebles. Dibujo. Dirección en Londres.

- 18** Tit. Investidura de San Ildefonso, por Murillo
Escritor
Resumen Portadilla del número 267 de La esfera. "La Investidura de San Ildefonso", por Bartolomé Esteban Murillo.
- 19** Tit. Dos hombres y dos políticos: Wilson y Roosevelt
Escritor Pendás, F.
Resumen Política. Estados Unidos. Actuaciones políticas de dos Presidentes Wilson y Roosevelt. Formas de actuar en relación a la política europea
- 20** Tit. Impresión
Escritor Chacón Enríquez, Juan
Resumen Poema de Juan Chacón Enríquez "Impresión". Comienza: "Tras la oscura montaña vecina". Termina: "Que ya se alejaron". foto de paisaje por Hielscher.
- 21** Tit. Vestido de boda
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero titulado "El vestido de boda". Argumento: Campesino que compra el vestido de su novia. En el camino sufre accidente. Consigue salvar el vestido. Al llegar su novia le recrimina por mancharlo. Dibujo Varela.
- 22** Tit. Demencia de Doña Juana, por Lorenzo Vallés
Escritor
Resumen Lorenzo Vallés. "La demencia de Doña Juana". Fragmento del cuadro conservado en el Museo de Arte Moderno de Madrid.
- 23** Tit. Palacio Municipal de Leipzig
Escritor
Resumen Leipzig. Ayuntamiento. Dibujo a página por Brunet.
- 24** Tit. Adela Carboné
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Adela Carboné. Entrevista por El Caballero Audaz a la actriz en el Retiro madrileño. Datos biográficos y profesionales. Descripción física. Primeras actuaciones con María Tubau. Autor preferido. Dos retrato por Martínez.
- 25** Tit. Volatines, Los
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide titulado "Los Volatines". Argumento: Texto de Enrique Cock sobre volatines o artistas del circo que actúan ante el Alcázar de Madrid. Para comprobar sus acrobacias fueron entregados a la Inquisición. Dos dibujos de Marín
- 26** Tit. Musa de Gustavo Adolfo, La
Escritor Montero, José
Resumen Gustavo Adolfo Bécquer. Textos en los que se refiere a su musa Julia Espín y Colbrand. Comentario al retrato de Julia. Descripción física y datos de ella y de su familia. Separación del poeta. Se ilustra con retrato de Julia Espín.
- 27** Tit. Niebla
Escritor
Resumen Niebla. Descripción de la villa. Datos históricos. Conquista por los musulmanes en 1231. Cabeza de condado en 1369. Guerras en la Edad Media. Se ilustra con tres fotografías de Hielscher.
- 28** Tit. Lago Mayor en Suiza
Escritor
Resumen Lago Mayor en Suiza. Fotografía a doble página por A.G. Wherli.
- 29** Tit. Monasterio de San Juan de la Peña
Escritor
Resumen San Juan de la Peña. Monasterio. Ampliación a artículo anterior con breve texto. Datos históricos y referencias al edificio. Incendio en 1809 por el Mariscal francés Souchet. Sillería del coro por Pedro Onofre. Cuatro fotos por F. de las Heras.
- 30** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "Como tu" y "Brevis". Dibujo por Bartolozzi.
- 31** Tit. Sillería del coro de la Catedral de Guadix. Granada
Escritor
Resumen Guadix. Granada. Catedral. Sillería del Coro. fotografía a página por Soler y Pérez. Blanco y negro.
- 32** Tit. Soldado de Hernani, El
Escritor Alcaide Zafra, Joaquín
Resumen Historia. España. Sobre el apresamiento de Francisco I de Francia por el soldado Juan de Urbietta, natural de Hernani. Datos de la batalla. Antonio de Leiva y la defensa de Pavía. Documento de Francisco I. Descripción de Hernani. Seis ilustraciones

- 33** Tit. Poesía y amor
Escritor Gosalbez Bermejo, Enrique
Resumen Poema de Gosalbez Bermejo titulado "Poesía y amor". Comienza: "Entre tupidos celajes". Termina: "Llamas al amor fingido". Dibujo de paisaje por Verdugo Landi.
- 34** Tit. Visita a Tarazona
Escritor Weyler, Antonio
Resumen Tarazona. Datos geográficos e históricos. Torre Mudéjar de la Magdalena, ayuntamiento, catedral y otros monumentos. Descripción de la catedral. Se ilustra con fotografía de la ciudad por Wunderlick.
- 35** Tit. Rogelio de Egusquiza
Escritor Lago, Silvio
Resumen Rogelio de Egusquiza. Exposición del pintor y grabador. Datos biográficos y profesionales. Libro sobre el artista publicado por Consuelo de Egusquiza y Aureliano de Beruete. Se citan y comentan varias obras. Nueve ilustraciones.
- 36** Tit. Casa del carbón de Granada
Escritor Gómez Renovaes, Juan
Resumen Granada. Casa del Carbón. Descripción del monumento. En la calle Pineda. Antigua Alhondiga. Datos en la obra de Juan de Dios de la Rada, encontrados por Leopoldo Eguilaz. Comparación con la casa de los Oidores. fotografía por Lacoste.
- 37** Tit. Lirismo y costumbrismo en Pío Baroja
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Pío Baroja. Comentario al contenido de sus obras. Análisis del lirismo y costumbrismo de la obra "Las horas solitarias". Retrato del escrito por Campúa.
- 38** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Tres modelos para salidas al teatro. Último grito en moda de mujer. Comentario. Tres fotos de Henri Manuel.
- 39** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 40** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. contra afecciones de garganta. Precio y propiedades.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta der clichés usados de la revista.
- 42** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. de Madrid.
- 43** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra afecciones respiratorias. Precio y propiedades.
- 44** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logotipo.
- 47** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 48** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

1 Tit. Retrato de Leonor de Toledo, por Bronzino

Escritor

Resumen Portada del Número 268 de La Esfera. Retrato de Leonor de Toledo por El Bronzino.

2 Tit. Sanatonio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatonio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

3 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y Poesía. Cortés Hermanos de Barcelona.

4 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.

5 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

6 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el año 1918.

8 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Crema dental. Carmen, 10. Madrid.

9 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

10 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

11 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente.

12 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas para el crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

13 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18. Madrid.

14 Tit. Fundadores de Estados. Don Pelayo

Escritor

Resumen Historia. España. Don Pelayo y la batalla de Covadonga. Inicio de la reconquista. Se ilustra con retrato de Don pelayo, grabado por Arnold Van Westerhout.

15 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Viernes 40 céntimos.

16 Tit. Yelmo florido

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Yelmo Florido", por José Montero. Precio y contenido.

17 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia de no devolución de originales.

- 18** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16. Madrid.
- 19** Tit. Bolsa de los brillantes
Escritor
Resumen Anuncio de Bolsa de los Brillantes. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 7 y 9. Madrid.
- 25** Tit. Albarracín
Escritor
Resumen Albarracín. Descripción de la villa. Datos históricos. Arcábriga o Arcárica romana. Se ilustra con siete fotografías por Hielscher.
- 26** Tit. Salón de actos del Guildhall en Londres
Escritor
Resumen Londres. Edificio de las Corporaciones o del Guildhall. Salón de actos construido entre 1411 o 1431. Dibujo a doble página.
- 27** Tit. Rebaño negro, El
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín titulado "El rebaño negro". Comienza: "Por mi heredad ha cruzado". Termina: "Aquel rebaño tan negro". dibujo de Ricardo Marín.
- 28** Tit. Maestro de rufianes
Escritor San José, Diego
Resumen Literatura. De la influencia de las novelas en la vida cotidiana española. La realidad vencedora de la ficción. Se ilustra con el cuadro "Gil Blas", por José Moreno Carbonero.
- 29** Tit. Mujeres del mar
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Mujeres del mar". Cuento dividido en cuatro partes: "Madre", "Esposa", "Huérfana" y "Viuda". Se ilustra con el cuadro de Gustavo Maeztu "Mujeres del mar". Completo y tres detalles.
- 30** Tit. Grecia en la cancha y España en las tribunas. Frontón
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Deportes. Frontón. Descripción de un partido de Frontón por mujeres. Se ilustra con diez fotografías sin firma.
- 31** Tit. Cuatro Jinetes del Apocalipsis, por Alberto Durero
Escritor
Resumen Alberto Durero. "Cuatro Jinetes del Apocalipsis". Dibujo a página.
- 32** Tit. Enrique Jaraba
Escritor
Resumen Enrique Jaraba. Pinturas realizadas para el techo del Palacio Municipal de Málaga. Salón de Sesiones. Breve pie junto a la ilustración en color.
- 33** Tit. San Baudelio de Berlanga
Escritor Taracena Aguirre, B.
Resumen San Baudelio de Berlanga (San Baudilio). Ermita en el término de Casillas de Berlanga (Soria). Datos del edificio. Arquitectura y pinturas del interior. Templo visigótico. Se citan los arquitectos y estudiosos. Tre fotos por Ramírez.
- 34** Tit. Iglesia de la Cartuja de Jerez de la Frontera
Escritor
Resumen Jerez de la Frontera. Cartuja. Reja. Fotografía a página por Hielscher.
- 35** Tit. Vizcaya y Castilla
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Historia. España. De como los vascones pidieron ser protegidos por los Reyes castellanos para evitar las luchas internas. Encuentro de Alfonso XI con el obispo Juan de Calahorra. Orden de la Banda. Dos retratos: Alfonso XI y Caballero de la Banda.
- 36** Tit. Mezquitas de Argelia
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Religión Musulmana. Sobre el extremismo de esa religión en Argelia. Datos de la dominación francesa en Argelia y de las actuaciones de España en materia de religión. Se ilustra con cuatro fotografías de mezquitas argelinas por Chusseau-Flaviens.
- 37** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Dos fotografías de trajes: terciopelo coral y traje de soirée. Fotos por Henri Manuel.

- 38** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 39** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Precio y propiedades contra las enfermedades de garganta.
- 40** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 41** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Mortadela.
- 42** Tit. Trust Regulador. Carbones
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Regulador. Industrias del carbón.
- 43** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 45** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.
- 46** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 47** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Precios y propiedades.
- 48** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles y cartuchos. Dibujos. Nueva York.
- 49** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 50** Tit. Agua de Syrus
Escritor
Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 en Madrid.
- 51** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

1 Tit. Salomé

Escritor

Resumen Portada del número 269 de La Esfera. "Salomé". Tabla italiana del siglo XV.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

5 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Relojería. Carrera de San Jerónimo, 15 en Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas del año 1918 para encuadernación.

7 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.

8 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle de Alcalá, 23 de Madrid.

9 Tit. Patria ciega

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Patria Ciega", de Antonio Zozaya. Precio.

10 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

11 Tit. Ortigosa y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en la Argentina. Dirección en Buenos Aires.

12 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

13 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

14 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.

15 Tit. Caballero. Coñac

Escritor

Resumen Anuncio de Caballero Coñac. Dibujo de la botella.

16 Tit. Compañía General Española de Electricidad

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía General Española de Electricidad. Lámpara Metal T. Dibujo. Puerta del Sol, 1 de Madrid.

17 Tit. Mercado, por Guido Caprotty

Escritor

Resumen Portadilla del número 269 de La Esfera. Guido Caprotty: "El Mercado".

- 18** Tit. Muerte del rey nómada
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Etnografía. Gitanos. Noticia de la muerte del rey de los gitanos. Artículo sobre la vida de la etnia gitana. Se ilustra con foto de Campúa de juega gitana.
- 19** Tit. Catedral de Murcia
Escritor
Resumen Murcia. Catedral. Breve pie a fotografía a página de Hielscher.
- 20** Tit. Tito Schipa
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Tito Schipa. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Debut en Bercelli con La Traviata. Amor a la música. Anecdótico. Dos fotografías.
- 21** Tit. Dos patrias, Las
Escritor Martí, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Martí "Las dos patrias". Argumento: Emigrante que viaja a Cuba y se casa con una mujer nativa. Vienen a España y se les recibe en el pueblo con simpatía. Entablan así buenas relaciones hispanoamericanas. Dos dibujos de Penagos.
- 22** Tit. Libros, exposiciones y concursos
Escritor
Resumen Arte. Libros, exposiciones y concursos. Exposiciones de pintura: 1.-Círculo de Bellas Artes de Madrid. Pintores varios. César Casado. Escultores. Pedro Torres Isunza y Santamaría Nadal. 2.-Exposiciones en Centro Gallego. Pintor: José Seijo Rubio. 3.-Valencia.- Pintor: José Manaut Viglietti. 4.-Logroño. Pintor: Jaime Masip. 4.-Murcia. Salón de humoristas: Luis Gil de Vicario. 5.-Libro del pintor J. Torres García: "El descubrimiento de sí mismo". Diez ilustraciones de las comentadas.
- 23** Tit. Libros, Exposiciones y Concursos
Escritor
Resumen Libros, Exposiciones y Concursos. Continuación a la noticia anterior. Ver datos.
- 24** Tit. Maleficio del castillo, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero "El Maleficio del castillo". Argumento: Rebelión en un pueblo donde la Guardia Civil mata a varios campesinos. Un hombre les explica que así mueren los obreros y deben quemar el castillo. Le apedrean. Dibujo por Cámara.
- 25** Tit. Sepulcro de las hijas de Ramiro I
Escritor
Resumen Jaca. Convento de Benedictinas. Sepulcros de Doña Urraca, Doña Sancha y Doña Teresa Berganza, hijas de Ramiro I de Aragón. Se ilustra con cuatro fotografías por F. de las Heras.
- 26** Tit. Obra de Valeriano Domínguez Bécquer
Escritor Lago, Silvio
Resumen Valeriano Domínguez Bécquer. Obra pictórica. Datos profesionales y artísticos. Texto ilustrado con el óleo titulado "La Romería", a doble página. Museo de Arte Moderno. Madrid.
- 27** Tit. Gustavo Flaubert
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Gustavo Flaubert. Datos biográficos y profesionales. Comentarios a sus principales obras. Realción de libros al final del capítulo. Se ilustra con retrato de Flaubert.
- 28** Tit. Osadías del conde han de costarle la vida, Las
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de Diego San José "Las osadías del conde han de costarle la vida". Dedicado al conde de Villamediana (Juan de Tassis Peralta). Dibujo de Ricardo Marín.
- 29** Tit. Calendario de amor. Febrero
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo literario sobre el amor. Segunda entrega del calendario del amor: febrero. Historia de Sansón y Dalila como ejemplo. Se ilustra con el cuadro "La traición de Dalila", por Martín de Vos, y "Sansón es vendido a los filisteos (tapiz).
- 30** Tit. Canción de Otoño
Escritor Chávarri, Gregorio de
Resumen Poema de Gregorio de Chávarri "Canción de Otoño" Comienza: "Era un día de otoño, te acuerdas de aquel día". Termina: "Una ilusión bendita mi mente se forjó". Se ilustra con dibujo de Penagos.

- 31** Tit. En el cabaret
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Ensayo de García Sanchiz sobre las mujeres de cabaret. Descripción. dice el autor que son "como blasfemias de un satanismo de la belleza". Se ilustra con dibujo por Ochoa: Retrato de mujer.
- 32** Tit. Visiones de un itinerario. Entre Logroño y Alava
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Artículo basado en el estudio de las fotografías de fotógrafo guineo. Cita el autor tres dos pueblos alaveses y uno de Logroño: Salinas de Leniz, Antoñana y Santo Domingo de la Calzada. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 33** Tit. Puente de Alcántara en Toledo
Escritor
Resumen Toledo. Puente de Alcántara. Construido en el año 997 por Hajib Almanza. Restaurado en tiempos de Alfonso X el Sabio. Fotografía a página por Hielscher.
- 34** Tit. Barbería de antaño
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen Poema de López de saa "La barbería de antaño". Comienza: "Yo tengo señor don Lino". Termina: "Don Lino, a la orden de usted". Se ilustra con dibujo por Ricardo Marín.
- 35** Tit. Romántica Plaza de Oriente
Escritor Fernández Ardavín, Luis
Resumen Madrid. Plaza de Oriente. Poema de Fernández Ardavín dedicado a la Plaza de Oriente. Se ilustra con fotografía sin firma.
- 36** Tit. Homosolitaria. Rezos del día de Pedro Virreya
Escritor Navas, Federico
Resumen Cuento de F. Navas "Homosolitaria". Argumento: Pide el protagonista ser niño por una vez para que alguien le proteja y le alimente, como hacen las madres con los niños. Sin ilustración.
- 37** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de Floralia. Dibujo por Ochoa.
- 38** Tit. Nuestra Señora de los Huertos en Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Iglesia de Nuestra Señora de los Huertos. Allí sufrió prisión Blanca de Borbón. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías.
- 39** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Femenina. Señorita con traje de satén, mangas de muselina azul y effiloché blanco formando dibujo. Fotografía de Henri Manuel.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Contra afecciones de garganta. Precio y propiedades.
- 42** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 43** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctms. Ilustrado.
- 45** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Huertas 132 de Madrid.
- 46** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

47 Tit. Siroline Roche

Escritor

Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra afecciones de garganta. Precio y propiedades.

48 Tit. Trust Regulador

Escritor

Resumen Anuncio del Trust Regulador. Industria del carbón. Moratines, 15 en Madrid.

49 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée 13 en París.

50 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

51 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

52 Tit. Agua de Syrus

Escritor

Resumen Anuncio de Agua de Syrus. Para el cutis. Logotipo. Plaza de la Encarnación, 3 de Madrid.

53 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista. Hermosilla, 57 en Madrid.

54 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

1 Tit. Retrato de Hombre, por Hans Holbein

Escritor

Resumen Portada del número 270 de La Esfera. "Retrato de Hombre", por Hans Holbein.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Huertas 132 de Madrid.

4 Tit. Creme Simon

Escritor

Resumen Anuncio de Creme Simon. Belleza. Dibujo.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

7 Tit. Fotografía Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.

8 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. direcciones en Barcelona.

9 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.

10 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar el año 1918.

11 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

12 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.

13 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctms.

14 Tit. Fundadores de Estados. Baden. Carlos Federico

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Alemania. Fundación del Estado de Baden como Gran Ducado independiente. Carlos Federico de Austria. Ramas Baden-Baden y Baden-Durlach. Evolución hasta 1811. Retrato de Carlos Federico de Austria.

15 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido del número de la semana. Precio.

16 Tit. The Motor Union Insurance Ltd.

Escritor Gay de Ochoa, Rafael

Resumen Compañía de seguros The Motor Union Insurance Co. Datos de la misma. Sector del automóvil. Gerentes: Fausto y Eduardo Montojo, y Eduardo Fresneda. Cuatro fotografías del local.

17 Tit. Nocturno apasionado, por José Zamora

Escritor

Resumen Portadilla del número 270 de La Esfera. "Nocturno apasionado". Dibujo a página por José Zamora.

18 Tit. Arte y política

Escritor

Resumen Política. Movimientos sociales en la ciudad contra la situación política del país. Destrucción de la estatua al Dr. Antonio Barroso realizada por Mateo Inurria. Comentario a la situación internacional.

19 Tit. Antón el olvidado

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Antonio Trueba. Datos biográficos y profesionales del literato. Trabajos en prensa: La correspondencia de España. Cuentos literarios. Trabajo en el Señorío de Vizcaya. Retrato de Trueba y Casa de Montellano donde nació.

20 Tit. Wyndham Tryon

Escritor Lago, Silvio

Resumen Wyndham Tryon. Datos biográficos y profesionales del pintor. Paisajistas. Relación de cuadros. Se ilustra con el óleo "El camino de la chimenea".

21 Tit. Con la cruz a cuestas

Escritor Guerra, Angel

Resumen Cuento de Angel Guerra "Con la cruz a cuestas". Argumento: Matrimonio. El marido es alcohólico y ella soporta sus golpes hasta que se vuelve loco. Le cuida hasta que muere. Dibujo por Espí.

22 Tit. Madrid chispero, Madrid alegre

Escritor López Saa, Leopoldo

Resumen Madrid. Poema dedicado a la ciudad de los chisperos y las alegrías. Se ilustra con dibujo referido al siglo XVIII por Marín.

23 Tit. Julio Antonio

Escritor

Resumen escultura. Julio antonio. Noticia de su muerte. Dibujo del escultor en el lecho de muerte por Vázquez Díaz. A página en sepia.

24 Tit. Caminos del amor, Los

Escritor Adán, Joaquín

Resumen Cuento de Joaquín Adán "Los caminos del amor". Argumento: Padre e hija. El parte al Círculo en día de carnaval. Ella le sigue como un juego para ver que hace y le encuentra con dos furcias. Desilusión. Dos dibujos por Penagos.

25 Tit. Castillo de Guadalest

Escritor Soler y Pérez, Leopoldo

Resumen Guadalest. Castillo. Historia. Alcalde Pedro Orduña en 1601. Paisaje de la zona. Foto de Peña Maura por el autor Soler y Pérez.

26 Tit. Paisajes Españoles. Guadalest

Escritor

Resumen Guadalest: Campanario de la iglesia parroquial. Vista panorámica y dos rincones del pueblo. Cuatro fotografías por Leopoldo soler y Pérez.

27 Tit. Dos Carnaval

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Cuento de Hoyos y Vinent, titulao "Don Carnaval". Descripción de los personajes que participan en la fiesta. Ilustración de ricardo Marín.

28 Tit. Sonetos

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla titulados: "En un banco del paseo", "Primavera filosófica" y "El mañana del hoy". Dibujo por Bartolozzi.

29 Tit. Viuda, La

Escritor Bello, Luis

Resumen Cuento de Luis Bello titulado "La Viuda". Argumento: Viuda de un vendedor ambulante asesinado. Todos los días sale a los caminos del pueblo en busca de los asesinos para vengarse. Dos ilustraciones por Dhoy.

30 Tit. Iglesia de San Pablo en Valladolid

Escritor

Resumen Valladolid. Iglesia de San Pablo. Puerta en el interior del templo. Fotografía a página por Hielscher.

31 Tit. Magdalena, por Zigoli

Escritor

Resumen Zigoli. "La Magdalena". Cuadro en la Galería Pitti de Florencia.

- 32** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Vestidos de Soirée: Tisú negro y de gasa y seda. Foto de Henri Manuel.
- 33** Tit. Cieza, La Riente
Escritor
Resumen Cieza. descripción. Monumentos. Paisaje. Montes de alrededor. Cristo del Consuelo. Foto del cristo y pintura del cuadro del Castillo de Cieza por W. Tryon.
- 34** Tit. Sugestiones de Carnaval en la era del Bolcheviquismo
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Sociología. El Carnaval y la Revolución Bolchevique. Texto en favor de los desprotegidos frente a la desatención social. Plde al autor que el Carnaval sea discreto ante tanta pobreza. Fotos de mujeres disfrazadas por Larregla.
- 35** Tit. Joyas artísticas de San Andrés
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Madrid. Iglesia de San Andrés. Juan López de Hoyos, cura párroco de la iglesia. Datos arquitectónicos e históricos. Capilla del Obispo. Esculturas. Capilla de San Isidro. Tres fotografías sin firma.
- 36** Tit. Ruinas de la Cartuja de Vall de Cristo
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Vall de Cristo. Cartuja en Castellón. Datos históricos. Edificio más importante de la Orden Cartujana. Anexión a la iglesia de Castellón. Carta náutica de Matías Valladestes. Obras de arte en el Museo Provincial. Cinco fotos por Sarthou.
- 37** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papeleres Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 38** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo y propiedades.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes 40 céntimos.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 41** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 42** Tit. Trust Regulador
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Regulador. Carbones. Moratines, 15. Madrid.
- 43** Tit. Patria Ciega, La
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "La Patria ciega", por Antonio Zozaya. Precio y contenido.
- 44** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 45** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 46** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio.
- 47** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Contra afecciones respiratorias. Precio .

48 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

49 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París.

50 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. serrano, 30. Madrid.

51 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

52 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

1 Tit. Bohemia, por Hermúa

Escritor

Resumen Portada del número 271 de La Esfera. 2Bohemia", por Hermúa.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Veros y dibujo. Cortés Hermanos. Barcelona.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

6 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

7 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

8 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.

9 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.

10 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Peluquines. Huertas, 7. Madrid.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de la Esfera, advirtiéndole de que sus agentes van debidamente acreditados.

12 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Dibujo. Reconstituyente.

13 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Reloj. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

14 Tit. Fundadores de Estados. Atenas

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Grecia. Fundación de Atenas. Mitología. Teseo y el Minotauro. Guerras Púnicas. Personajes de la época.

15 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenidos de la semana. 40 céntimos.

16 Tit. Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de Floralia. Concurso de muñecas vestidas con trajes típicos. Bases de participación. Dibujo de pareja por Penagos.

17 Tit. Paisaje por Alejandro Cardunets

Escritor

Resumen Portadilla del número 271 de La Esfera. "Paisaje", por Alejandro Cardunets.

- 18** Tit. Julio Burell
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Julio Burell. Recuerdos del periodista por Ortega Munilla. Anecdótico. Actividad en el Congreso de los diputados. Referencias políticas. Opiniones de Cánovas y el Conde Romanones. Retrato por Campúa.
- 19** Tit. Fiesta infantil aristocrática
Escritor
Resumen Teatro. Representación de "El Príncipe que todo lo aprendió en los libros", de Jacinto Benavente. Obra preparada por la familia Cejuela y representada en el teatro Merceditas de la familia. Relación de niños. Cinco fotos por Marín.
- 20** Tit. Gitana granadina, por Wynne Apperley
Escritor
Resumen Wynne Apperley. "Gitana granadina". Reproducción del cuadro a página y en color.
- 21** Tit. Puerto de Málaga, por Verdugo Landi
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Puerto de Málaga". Dibujo a página en blanco y negro.
- 22** Tit. Pedro Muñoz Seca
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Pedro Muñoz Seca. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Infancia, estudios y primeras obras. "La venganza de don Mendo", primer éxito. Autores preferidos. Anecdótico. Dos fotografías por Martínez.
- 23** Tit. Charca, La
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Emilia Pardo Bazán "La Charca". Argumento: Palco del teatro ocupado por varios enmascarados durante carnaval. Se trataba de fantasmas que bebían champán. Otros invitados acuden al lugar y lo encuentran vacío. Dos dibujos de Penagos.
- 24** Tit. Horas de Madrid. La de las elegancias invernales
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Madrid. Paseos de la ciudad: La Castellano, el Prado y otros donde se exhiben las damas. Referencia al cambio de siglo y a las señoritas de buena posición. Se ilustra con nueve fotografías sobre el tema y sin firma.
- 25** Tit. Después de la Guerra. Caballería italiana
Escritor
Resumen Ejército. Italia. Caballería italiana cruzando una playa en la calma plácida de la noche. fotografía por Italo Hispánica.
- 26** Tit. Calendario del amor. Marzo
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo sobre el amor. Artículo en forma de calendario dedicado al mes de marzo. Datos históricos. Celebración de marzo como marzo. Referencia a la metamorfosis de Ovidio. Personajes clásicos. Cuatro ilustraciones por Lacoste.
- 27** Tit. Hija de Yorio, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Comentario de Hoyos y Vinent a la obra "Mila de cobra" de Gabriel D'Annunzio. El sacrificio como modelo en la mujer. Texto de carácter literario. Dibujo por José Zamora.
- 28** Tit. Carnaval
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Poema de Andrés González Blanco "Carnaval". Comienza: "En noche de carnaval". Termina: "A mi hermanita menor". Dibujo por Penagos.
- 29** Tit. Posesiones mallorquinas. Quinta de La Raxa
Escritor
Resumen Mallorca. Jardines de la Raxa. Descripción. Propiedad de la familia Despuig. Construido en 1791 por Antonio Despuig y Dameto. Descripción del palacio con sus salones de antigüedades y objetos de arte. Obras conservadas. Ocho fotos por Obradors.
- 30** Tit. Gaspar Cassadó
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Gaspar Cassadó. Datos biográficos y profesionales. Violoncellista. Actuación con Ricardo Viñes. Actuaciones con orquestas extranjeras. Comentario a su trabajo. Retrato.
- 31** Tit. Guerra que ha visto Sartorio, La
Escritor Francés, José
Resumen Julio Aristides Sartorio. Exposición pintura organizada por la Italo Hispánica. Dirigida por Amadeo Ponzzone. Datos biográficos y profesionales del pintor. Comentarios al catálogo con prólogo de Antonio Muñoz. Tema la guerra. cuatro ilustraciones.

- 32** Tit. Torres sevillanas. La Encantada o de Don Fadrique
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Sevilla. Torre Encantada de Don Fadrique. Barrio judío de San Lorenzo. Edificada en 1252 por el Infante Don Fadrique. Donado en 1289 a las monjas de Santa Clara por Sancho el Bravo. Crónica de González de León. Cuatro fotos por Pérez Romero.
- 33** Tit. Boda aristocrática. Carmen Bermejillo y Pedro Pidal
Escritor
Resumen Boda de Carmen Bermejillo y Pedro Pidal y Guilhou. 1 de marzo de 1919. Hija de los Marqueses de Bermejillo e hijo de los Marqueses de Villaviciosa de Asturias. Relación de todos los asistentes. fotografía de los novios por Salazar.
- 34** Tit. Capilla Real de San Fernando en la Catedral de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Catedral. Capilla Real de San Fernando. fotografía a página por Pérez Romero.
- 35** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. fotografía. Reservas Hortaleza, 132 de Madrid.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precio de suscripción.
- 37** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 38** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Precios.
- 39** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 40** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 41** Tit. Siroline Roche
Escritor
Resumen Anuncio de Siroline Roche. Propiedades curativas vías respiratorias.
- 42** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fuencarral, 6. Madrid.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 44** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 45** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13. París.
- 46** Tit. Brillantine Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantine Emilmat. Dibujo. Salud, 5. Madrid.
- 47** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

1 Tit. Retrato, por Juan José Gárate

Escritor

Resumen Portada del número 272 de La Esfera. "Retrato, por Juan José Gárate".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. dibujo y Verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

5 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los Pechos. Direcciones Varias.

6 Tit. Matrimonio Club

Escritor

Resumen Anuncio de Matrimonio Club. Pago de fuerte cantidad por desposar a señorita de vida escandalosa. Dirección Porto.

7 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.

8 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

9 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Crema para los dientes. Carmen, 10. Madrid.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Advierte de que sus administrativos están acreditados.

12 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

13 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

14 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela.

15 Tit. Inválida, por angel Cerezo Vallejo

Escritor

Resumen Portadilla del número 272 de La Esfera. "La Inválida", por Angel Cerezo Vallejo.

16 Tit. Elegía del Canario

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Ensayo de Emilio Carrera sobre el final de la guerra. Recuperación de la vida cotidiana. Consecuencias de los odios entre los pueblos. El genio humano (La poesía) por encima de las guerras. Sin ilustración.

- 17** Tit. Bordando al sol
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Manuel F. Lasso de la Vega "Bordando al sol". Comienza: "Chiquilla bonita de bucles de oro". Termina: "Porque es primavera porque es rojo el sol". Fotografía de mujer bordando.
- 18** Tit. Una pierna por una mujer
Escritor Sarnette, Fernand
Resumen Cuento de Fernand Sarnette "Una pierna por una mujer". Argumento: Cirujano visitado por un paciente inglés que le pidió cortar la pierna derecha a cambio de pagar. El doctor accedió. Se la corta por una mujer y ella le engaña. Dibujo Penagos.
- 19** Tit. Monumentos Sevillanos
Escritor
Resumen Sevilla. Monumentos sevillanos. Breve texto sin firma al pie de fotografía del Alcázar sevillano. foto Campúa.
- 20** Tit. Champán Triste
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá "Champán Triste". Texto dedicado a una mujer que abandona al protagonista. Se ilustra con dibujo por Ribas.
- 21** Tit. Hablando con Nenita. De la muñeca alemana a la muñeca yanqui
Escritor Mínimo Español
Resumen Juguetes. Artículo dedicado a la fabricación de muñecos y juguetes en Europa y Estados Unidos. Texto de carácter literario con doble sentido sociológico e industrial. Se ilustra con cuatro fotografías por Ginestal.
- 22** Tit. Mártir, La
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de Andrés González Blanco titulado "La Mártir". Argumento: Mujer joven de débil carácter y depresiva. Con el carnaval cambia de carácter. En una fiesta se encuentra con la amante del marido y discuten. Dos dibujos por Ribas.
- 23** Tit. Plaza de Segovia
Escritor Santibáñez del Río, Conde de
Resumen Segovia. Plazuela de San Pablo. Casa de Segovia y Palacio del Marqués de Quintanar. Descripción de los edificios. Plazuela del Conde de Cheste. Datos históricos de "La Casa de Segovia". Versos de Juan de Contreras. cuatro fotos de Segovia.
- 24** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda. Sombreros femeninos. Descripción de tres modelos de los que se reproducen fotografías por Henri Manuel.
- 25** Tit. Castillo de Hamlet
Escritor Hernández Bermúdez, R.
Resumen Elsenaur. Castillo donde vivió Hamlet. Descripción de los paisajes. Llegada al castillo y descripción del edificio. Edificado en 1577 cuando Shakespeare contaba 13 años. Estatua del escritor. Fotografía del castillo.
- 26** Tit. Mario G. Menocal. Presidente de Cuba
Escritor
Resumen Mario G. Menocal. Presidente de la República de Cuba. datos biográficos. Texto al pie de su fotografía.
- 27** Tit. Ciudades de Italia. Venecia
Escritor Annunzio, Gabriel D'
Resumen Venecia. Texto Literario de D'Annunzio sobre la ciudad. Breve en extensión al pie de un cuadro a doble página titulado "Venecia", por Juan José Gárate.
- 28** Tit. Piedad de Doña Margarita
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Monasterio de la Encarnación. Fundación por Margarita de Austria. Primera Priora de las Descalzas de San Agustín Mariana de San José. Primera novicia Aldonza de Zúñiga. Inaugurada el 2 de julio de 1616, por Diego de Guzmán. Foto Cortés.
- 29** Tit. Balada de las amadas lejanas
Escritor González Olmedilla, Juan.
Resumen Poema de Juan González Olmedilla "Balada de las amadas lejanas". Comienza: "Mujeres que dejasteis al pasar por mi alma". Termina: "Muy vago: la nostalgia". dibujo por Echea.
- 30** Tit. Por tierras del Norte. Aléluyas fotográficas
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Fotografía. Texto de Ortega Munilla sobre el valor de la fotografía. El autor contempla varias fotografías realizadas por Guinea y las comenta. Zona de Alava. varios pueblos: Salinas de Leniz, Aramayona y Ribera de Zadorra. Cuatro fotografías.

- 31** Tit. Palacio Viejo de los Condes de Gomara en Soria
Escritor
Resumen Soria. Palacio de los Condes de Gomara. fotografía a página del exterior por Hielscher.
- 32** Tit. Pedro Crespo. En memoria de Calderón de la Barca
Escritor San José, Diego
Resumen Poema de Diego San José titulado "Pedro Crespo". Comienza: "El blasón más nobiliario". Termina: "De Zalaema perpetuo". Retrato de Pedro Crespo por Ricardo Marín.
- 33** Tit. San Juan de Duero. Soria
Escritor
Resumen Soria. San Juan de Duero. Uno de los altares laterales de la iglesia. fotografía a página de Hielscher.
- 34** Tit. Teatros de España
Escritor Rodríguez Solís, E.
Resumen Teatro. Descripción de los teatros de España atendiendo a las divisiones: romanos y españoles. Romanos: Tarragona, Toledo, Sagunto, Mérida y Sevilla. Españoles: Málaga, Valencia, Sevilla, Valladolid, Barcelona, Córdoba, Madrid, Toledo, Zamora, Zaragoza, Alicante, Murcia, Elche, Orihuela, y Cádiz. Cuatro ilustraciones. Tres fotos y un dibujo.
- 35** Tit. Teatros de España
Escritor Rodríguez Solís, E.
Resumen Teatros. Continuación al artículo anterior.
- 36** Tit. Teatros de España
Escritor Rodríguez Solís, E.
Resumen Teatros de España. Continuación al artículo anterior sobre los teatros.
- 37** Tit. Perfume, El
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Cuento de Ortiz de Pinedo "El perfume". Argumento: Mujer atractiva que no se conmueve ante el caso de rescate de un niño a punto de ahogarse. El novio se da cuenta de que importa más el cuerpo que el alma. Dibujo de Penagos.
- 38** Tit. Riqueza artística de Zaragoza
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Zaragoza. Catedral del Salvador. Descripción del monumento. Datos arquitectónicos. Capillas. Tesoros. Sillería del coro. Se citan los personajes vinculados al templo: Pedro de Luna, Dalmacio de Mur y guillén de Tujarón. Seis fotos.
- 39** Tit. Valladolid. La Antigua
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Valladolid. Iglesia de Santa María La Antigua. Fundada en el año 1095. Datos arquitectónicos. Texto breve y fotografía de la iglesia.
- 40** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo, de la firma Floralia. Dibujo por Loygorri.
- 41** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para abrillantar muebles. Dibujo y dirección.
- 42** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 43** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.
- 44** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 45** Tit. Creme Simon
Escritor
Resumen Anuncio de Creme Simon. Perfumería. Dibujo. Propiedades.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

47 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

48 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Precio.

49 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

50 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 40. Madrid.

51 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

52 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

53 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos. Dibujo. dirección en Nueva York.

1 Tit. Retrato de hombre. Escuela Flamenca. siglo XV

Escritor

Resumen Portada del número 273 de La Esfera. Retrato de hombre. Escuela Flamenca del siglo XV.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Reloj. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

4 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.

6 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera, indicando que sus agentes están acreditados.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

9 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes.

11 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

12 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Precio y contenido.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

14 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera., Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.

15 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

16 Tit. Misterios de la Policía y el Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la Policía y el Crimen".

17 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. 30 céntimos. Sale los miércoles.

- 18** Tit. Borrasca, La
Escritor
Resumen Cinematografía. Escena de la película "La Borrasca", por Margarita Clark. Programa Ajuria.
- 19** Tit. Fundadores de Estados. Baviera. Otón de Wittelsbach
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Alemania. Fundación de Baviera en el siglo XII por Otón Wittelsbach. División en condados por Carlomagno. Enrique X y Enrique el León. Datos históricos.
- 20** Tit. Manuel Flores Calderón, por Antonio María Esquivel
Escritor
Resumen Portadilla del número 273 de La Esfera. Retrato de Manuel Flores Calderón, por Antonio María Esquivel. Cuadro en el Museo de Arte Moderno. Madrid.
- 21** Tit. Fonda y el Hotel, La
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Artículo de Ramírez Angel comparando las fondas de antes con los hoteles de hoy (1919). No lleva ilustración.
- 22** Tit. Isla Desgraciada, La
Escritor Valverde, Salvador
Resumen Poema de Salvador Valverde "La Isla Desgraciada". Comienza: "Lenta bogaba la lancha". Termina: "Igual que mi corazón". Dibujo Verdugo Landi.
- 23** Tit. Isidoro Maiquez
Escritor San José, Diego
Resumen Isidoro Maiquez. Actos del siglo XIX immortalizado por Goya. Artículo en el primer centenario de su muerte. Datos biográfico y profesionales. Se ilustra con el cuadro de Goya.
- 24** Tit. Reflejo en forma cónica amarilla, por Celso Lagar
Escritor
Resumen Celso Lagar. "Reflejo en forma cónica amarilla". Reproducción del cuadro a página y en color.
- 25** Tit. Iglesia Parroquial de San Pablo en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Iglesia de San Pablo del Campo. Monumento Nacional. Fotografía a página por Pedro Cano Barranco.
- 26** Tit. Amalia de Isaura
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Amalia de Isaura. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Vocación artística. Dedicación al cuplé. Varios retratos por Beltrá y Alfonso.
- 27** Tit. Crepúsculo en el locutorio
Escritor Rodenbach, Georges
Resumen Cuento de Rodenbach titulado "Crepúsculo en el locutorio". Argumento: Reunión de monjas beguinas a la hora de la merienda. Una de ellas es supersticiosa y dice que son 13 en la sala. Las infunde miedo y se hacen supersticiosas. Dibujos Penagos.
- 28** Tit. Salón de humoristas
Escritor Francés, José
Resumen Arte. V Salón de Humoristas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, organizado por José Francés: pintura, escultura, dibujo y muñequería. Relación de dibujantes: Fantasistas, artistas, caricaturistas y muñecos. Once ilustraciones varias.
- 29** Tit. Salón de Humoristas
Escritor Francés, José
Resumen Salón de caricaturistas. Continuación del artículo anterior. Relación de participantes.
- 30** Tit. Puente Romano y Castillo viejo de Arenas de San Pedro
Escritor
Resumen Arenas de San Pedro. Avila. Puente romano y castillo viejo. Foto Wunderlick.
- 31** Tit. Palacio del Infantado en Guadalajara
Escritor Goñi, Francisco de
Resumen Guadalajara. Palacio del Infantado. Datos arquitectónicos. descripción del edificio. Construido por orden del Marqués de Santillana bajo dirección de Juan Guas en 1483. Bodas de Felipe II y Felipe V. Cinco fotos por Goñi.
- 32** Tit. Cabeza de Estudio, por R. Sanchís Yago
Escritor
Resumen R. Sanchís Yago. "Retrato de mujer". Reproducción a página y en color.

- 33** Tit. Matrimonio de guerra
Escritor Río, José del
Resumen Guerra Mundial. Texto literario. Poema de José del Río "Matrimonio de guerra". Sobre los matrimonios entre soldados mutilados y mujeres abnegadas. Dibujo por Ribas.
- 34** Tit. Nuevo Arte Norteamericano
Escritor Romera Navarro, M.
Resumen Cinematografía. Estados Unidos. Artistas destacados: Mary Pickford, Charles Chaplin y Douglas Fairbanks. Otros actores Guillermo Hart y Geraldina Farrar. Cuatro retratos: P. Frederick, M. Clark. Bessie Love y los tres citados en primer lugar.
- 35** Tit. A los luceros perdidos
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaespesa titulado "A los luceros perdidos". Comienza: "Saudades saudades". Termina: "Las sangrientas ruinas de mi corazón". Ilustración por Ochoa.
- 36** Tit. Celso Lagar y sus planismos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Celso Lagar. Datos biográficos y profesionales del artista. Texto de Eugenio D'Ors sobre el pintor. Se ilustra con el dibujo "Desnudo" y el óleo "Angulo del puerto de Barcelona".
- 37** Tit. Daroca
Escritor
Resumen Daroca. Descripción del pueblo. Monumentos. Datos históricos. Seis fotografías por Hielscher.
- 38** Tit. Epopeya de Artigas
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Libro titulado "Epopeya de Artigas", por Juan Zorrilla San Martín. Datos biográficos del general José Gervasio Artigas. Comentarios sobre la situación política de Uruguay. Dos ilustraciones de Artigas.
- 39** Tit. Aquí existió Fenicia
Escritor Mínimo Español
Resumen Fenicia. Datos de la cultura fenicia. Recorridos por los territorios que dominaron los fenicios: Balbek, Beyrout, Chipre y la isla de Rodas. Cinco fotografías por Boyer y dos grabados.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 41** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Propiedades curativas. Precio.
- 42** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 43** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 44** Tit. Hullera Inglesa
Escritor
Resumen Anuncio de Hullera Inglesa. Carbones de Puertollano y Cok. Precios.
- 45** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavé, 13 en París.
- 46** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 47** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 48** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo de Penagos.

- 1

Tit. A la fiesta del pueblo, por Eugenio Hermoso
Escritor
Resumen Portada del número 274 de La Esfera. "A la fiesta del pueblo", por Eugenio Hermoso.
- 2

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 3

Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 4

Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 5

Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 6

Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada a 40 ctmos.
- 7

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 8

Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.
- 9

Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 10

Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 11

Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 12

Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 13

Tit. Compañía General Española de Electricidad
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía General Española de Electricidad. Lámpara Metal. Puerta del Sol, 1 en Madrid.
- 14

Tit. Fundadores de Estados. Austria. Luitipoldo de Babenberg
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Austria. Fundación del país por Luitipoldo de Babenberg. Datos históricos desde el siglo VI. Reyes del Estado. Retrato de Lutipoldo.
- 15

Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido y precio de la revista de la semana.
- 16

Tit. Higuera, por Octavio Pinto
Escritor
Resumen Portadilla del número 274 de La Esfera. "La Higuera", por Octavio Pinto.

- 17** Tit. Alegría de Europa, La
Escritor Bello, Luis
Resumen Guerra Mundial. Texto literario. Ensayo sobre el final de la guerra. Recuperación de la vida social en los distintos países. Foto de la Costa Azul y dibujo de escena de guerra.
- 18** Tit. Octavio Pinto
Escritor Francés, José
Resumen Octavio Pinto. Datos biográficos y profesionales. Exposición y premios. Comentarios a varias obras. Paisaje como inspiración. Dos óleos y retrato del pintor como ilustración.
- 19** Tit. Teatro de la Naturaleza
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Tànger. Descripción literaria. Breve texto. Los zocos y el ambiente popular. Oíco por Octavio Pinto dedicado a Tànger.
- 20** Tit. Otoño en la huerta, El
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Castro "El otoño en la huerta". Comienza: "Con las primeras escarchas". Termina: "Y del manzano a la acequia". Dibujo de paisaje por Verdugo Landi.
- 21** Tit. En la puente segoviana
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Madrid. Puente de Segovia. Datos históricos. Personajes que lo cruzaron. Propuesta de Monumento Nacional. Dos dibujos por Marín y foto sin firma.
- 22** Tit. Tres dones del Señor, Los
Escritor Martínez Yagües, F.
Resumen Cuento de Martínez Yagües "Los Tres dones del Señor". Argumento: Profeta que concede a un esclavo tres dones. La maldad de su esposa hace que pierdan los tres sin obtener nada". Dos dibujos por Echea.
- 23** Tit. Amorcillos de Versalles, Los
Escritor Mínimo Español
Resumen Versalles. Jardines. Esculturas y grupos de fuentes. Amores en la mitología. Arquitecto Le Notre. Temura de Du Barry. Diez ilustraciones.
- 24** Tit. Plaza Mayor de Medinaceli
Escritor
Resumen Medinaceli. Soria. Plaza Mayor. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 25** Tit. Suiza andaluza
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Granada. Sierra Nevada. Descripción de los paisajes. Datos del viajero Ponz. Comparación de la zona con Suiza. Seis fotografías sin firma.
- 26** Tit. Manon Lescaut
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Comentario a la obra literaria "Manon Lescaut", del Abate Prevost. Texto literario. Dibujo por José Zamora.
- 27** Tit. La de las crenchas de color de fuego
Escritor Alcaide Zafra, Joaquín
Resumen Poema de Alcaide de Zafra "La de las crenchas de color de fuego". Comienza: "Oh, cabellera blonda". Termina: "Creyente murmurando: Yvonne, Yvonne te adoro". Retrato de mujer por Ochoa.
- 28** Tit. Azulejos religiosos
Escritor Soler y Pérez, Leopoldo
Resumen Cerámica. Industria en la zona de Levante. Casa en Cocentaina repleta de azulejos. Fábricas valencianas en el siglo XVIII: Manises y otras. Se ilustra con foto de la casa citada.
- 29** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Traje de teatro y cuatro modelos de sombreros. Cinco fotografías de Henri Manuel.
- 30** Tit. Convento de Santa Isabel en Medinaceli
Escritor
Resumen Medinaceli. Convento de Santa Isabel. Fachada principal. Foto a página por Hielscher.
- 31** Tit. Castillo de Játiva
Escritor
Resumen Játiva. Castillo. Vista general a página. Foto Hielscher.

- 32** Tit. Paisaje granadino
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Granada. Poema describiendo la ciudad y alrededores. Sierra Nevada, el Darro y el Genil. Foto Torres Molina.
- 33** Tit. Sombra de Pasteur, La
Escritor Francés, José
Resumen Representación de la obra dedicada a la biografía de Pasteur, según texto de M. Sacha Guitry. Referencias al libro de René Valléry Radot. Autor Lucien Guitry. Tres fotografías: retratos de Guitry, Sacha Guitry y Pasteur.
- 34** Tit. Iglesia de San José
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Iglesia de San José. Edificada a partir de 1586. Anteriormente se llamó de Santa Teresa y de San Hermenegildo. Entierro de la actriz La Tirana. Dos fotos por Salazar.
- 35** Tit. Sevilla. Moderna Plaza de América
Escritor
Resumen Sevilla. Plaza de América. Nuevas construcciones para la Exposición Iberoamericana. Breve texto ilustrado con tres fotografías.
- 36** Tit. Arrieros, Los
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Tipos. Arrieros. Descripción de sus funciones. Se ilustra con fotografía sin firma (Es de Juan Laurent).
- 37** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.
- 38** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 38** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Yelmo florido", de José Montero. Precio y contenido.
- 40** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo de cartuchos y cazador. Dirección en Nueva York.
- 41** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 42** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación del año 1918.
- 44** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 45** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precios.
- 46** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 48** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

49 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

50 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

51 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas: Mundo Gráfico, La Esfera Y Nuevo Mundo.

1 Tit. Retrato de Niña, por Carlos Luis Rivera

Escritor

Resumen Portada del número 275 de La Esfera. Retrato de niña por Carlos Luis Rivera.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Misterios de la policía y el crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".

4 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Reconstituyente.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 40 ctms.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes informativos de la revista.

7 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

9 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

10 Tit. Matrimonial Club

Escritor

Resumen Anuncio de Matrimonial Club de Nueva York en Porto. Para matrimonios de conveniencia.

11 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

12 Tit. Juan Martínez. Constructor

Escritor

Resumen Anuncio del constructor Juan Martínez. Petición de socio.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.

14 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

15 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

16 Tit. Caballero Coñac

Escritor

Resumen Anuncio de coñac Caballero. Dibujo de la botella con señor, por Helios.

17 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda Femenina. Vestidos de raso y de paño. Dos fotografías por Henri Manuel.

- 18** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido de la revista y precio.
- 19** Tit. Basílica de Santa Maria Maggiore en Bérgamo
Escritor
Resumen Bérgamo. Iglesia de Santa María Maggiore. Pintura.
- 20** Tit. Exposición española en París
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición española en París. Relación de participantes. Crítica a la gestión de Gonzalo Bilbao. Obras expuestas, destacando Goya, G. Bilbao y Francisco Pradilla. Se ilustra con foto de la entrega de un cuadro, por Sanchís.
- 21** Tit. Palacio del Marqués de Peñaflor en Ecija
Escritor
Resumen Ecija. Palacio del Marqués de Peñaflor. Escalera. Fotografía a página por Hielscher.
- 22** Tit. Edades de la vida humana. Pintura de Escuela Alemana siglo XVI
Escritor
Resumen Pintura. "Las Edades de la Vida Humana". Tabla alemana de escuela germánica del siglo XVI.
- 23** Tit. Arbitrista, Un
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento de San José "Un arbitrista". Argumento: Arbitrista. Personaje del siglo XVII. Mediador y consejero en acciones políticas y sociales. Novelado por el autor. Dibujo por Ricardo Marín.
- 24** Tit. María Fernanda Ladrón de Guevara
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen María Fernanda Ladrón de Guevara. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Obras interpretadas. Anecdótico. Dos retratos por Martínez.
- 25** Tit. Última dama de las camelias
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cuento de Germán Gómez de la Mata "La última dama de las camelias". Argumento: Historia de la actriz Gaby Leblanc, quien confiesa a un periodista que se enamoró de un soldado al que abandonó para que no desertara y luego murió. Dibujos Penagos.
- 26** Tit. Musa de Salicio
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide "La Musa de Salicio". Argumento: Historia de un escritor llamado Salicio, autor de de versos y extraños escritos. Dibujo por Marín.
- 27** Tit. Museo de Bellas Artes de Cádiz
Escritor
Resumen Museo de Bellas Artes de Cádiz. Descripción del edificio. Relación de obras expuestas. Director Pelayo Quintero. Se ilustra con diez cuadros, dos vistas de la sala y retrato del director.
- 28** Tit. Museo de Bellas Artes de Cádiz
Escritor
Resumen Museo de Bellas Artes de Cádiz. Descripción. Continuación del artículo anterior.
- 29** Tit. Relojes iconográficos
Escritor Mínimo Español
Resumen Relojes iconográficos. Relojes dedicados a personajes de la historia universal. Siglos XVIII y XIX. Variedad de modelos. Relojes con figuras, de carácter simbólico. Trece fotografías.
- 30** Tit. Puerto
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "Puerto". Comienza: "Maravilla de mástiles y velas". Termina: "Que yo escuchaba y comprendía", Se ilustra con dibujo de marina por Navarrete.
- 31** Tit. Por Teléfono
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero "Por teléfono". Argumento: Dos hermanas gastan una broma al marido de una de ellas diciéndole que regrese a casa porque allí está el amante. El hombre se suicida. Dibujo por Dhoy.
- 32** Tit. Trágicos avatares de la señorita Mistinguett
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Mistinguett. Actuaciones en los salones parisinos y su papel de espía en la guerra mundial. Declaraciones de Mr. Malvi sobre los asuntos políticos de la bailarina. Seis fotografías.

- 33** Tit. Calle española, por Santiago Vera
Escritor
Resumen Santiago Vera. "Calle española". Aguafuerte. Reproducción a página en blanco y negro.
- 34** Tit. Exterior de la capilla de los Vélez en la catedral de Murcia
Escritor
Resumen Murcia. Catedral. Capilla de los Vélez. Exterior. Fotografía a página por Hielscher.
- 35** Tit. Ciudades morunas
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Ciudades morunas. Descripción de los modelos de ciudades árabes. Distribución de las calles, los zocos y otros rincones típicos. Se ilustra con cuatro fotografías por el autor.
- 36** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo de Juan José.
- 37** Tit. Muñecos de Montagud
Escritor Lago, Silvio
Resumen Filiberto Montagud. Juguetes creados por el autor. Datos de su actividad profesional. Caricaturista. Creación del periódico "Ja, Ja". Sugerencia para la fundación de la Sociedad de Amigos del Juguete. Tres fotos y retrato del autor.
- 38** Tit. De la catedral de Valencia
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Valencia. Catedral. Descripción de las obras de arte. Se citan varios pintores. Breve texto de Sarthou ilustrado con seis fotos de cuadros y esculturas relizadas por él. Autores de las obras: R. de Osuna, V. López y Saxo Ferrato.
- 39** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.
- 40** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.
- 41** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista Ilustrada. Sale los viernes a 30 céntimos.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 43** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Moratdela. Logotipo.
- 44** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 45** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de Mundo Gráfico y La Esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 48** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 49** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj. Dibujo. Carrera de San Jerónimo 15 en Madrid.

50 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 de Madrid.

51 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

52 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

53 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.

1 Tit. Ecce Homo, por A. Pereda

Escritor

Resumen Portada del número 276 de La Esfera. "Ecce Homo", por Antonio Pereda.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Dibujo.

4 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Crema dental. Carmen, 10 en Madrid.

5 Tit. Píldoras de Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes, purgantes. Precio y dosis.

6 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

7 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, neuralgias y reumatismo. Dirección en París.

8 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.

9 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

10 Tit. Loción Lavona

Escritor

Resumen Anuncio de Loción Lavona. Perfumería. Para el crecimiento del cabello. Dibujo. Laboratorio Viñas. Barcelona.

11 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

12 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

13 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

14 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

15 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido y precio.

16 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.

17 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.

- 18** Tit. Crema Simon
Escritor
Resumen Anuncio de Crema Simon. Perfumería. Marca francesa.
- 19** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 20** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 21** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 22** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Concurso de Belleza. Bases y premio. Miembros del Jurado: Adela Carboné, Pérez Olivares, Alcaide Zafra, Penagos y José Capuz.
- 23** Tit. Ecce Homo, por B. E. Murillo
Escritor
Resumen Portadilla del número 276 de La Esfera. "Ecce Homo", por Murillo.
- 24** Tit. Viernes Santo en Sevilla
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Sevilla. Semana Santa. Descripción de la fiesta religiosa. Cofradías. Saetas y pasos. Se ilustra con el Cristo del Gran Poder.
- 25** Tit. Cristo de marfil de Alonso Cano
Escritor
Resumen Alonso Cano. Cristo de marfil en la catedral de Sevilla.
- 26** Tit. Verónica con el Santo Sudario, por Bernardo Strozzi
Escritor
Resumen Bernardo Strozzi. "Verónica con el sudario". Museo del Prado. Madrid.
- 27** Tit. Domingo de Ramos
Escritor
Resumen Religión. Domingo de Ramos. Evangelio según San Mateo. Capítulo V, versículos 8 y 9. Dos dibujos por Marín.
- 28** Tit. Santa Cena
Escritor
Resumen Religión. "Santa Cena". Evangelio de San Mateo. Capítulo XXVI, versículos 20, 26 y 27. Dos dibujos por Marín.
- 29** Tit. Viernes Santo
Escritor
Resumen Religión. "Viernes Santo". Evangelio de San Mateo. Capítulo XXVIII, versículos 39, 40 y 41. Dos dibujos por Marín.
- 30** Tit. Resurrección, La
Escritor
Resumen Religión. "Resurrección". Evangelio de San Marcos. Capítulo XXVI, versículo 5 y 6. Dibujos por Marín.
- 31** Tit. Cuando Jesús se acerca
Escritor Aragón, Salvador
Resumen Religión. Milagro de la curación del criado en casa del centurión. Se ilustra con el cuadro "La Luz del mundo", por Holmen Hunt.
- 32** Tit. Por la señal
Escritor Ferreira, José María
Resumen Poema de José María Ferreira "Por la señal". Comienza: "Por la señal de soles que en la altura". Termina: "Como rosa vernal en cada abril". Versión castellano de Federico Gil Asensio.
- 33** Tit. Espinas, Las
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Emilia Pardo Bazán "Las Espinas". Argumento: Una muchacha llamada Martirio ve como brota sangre de su frente. El fenómeno lo considera místico aunque la ciencia trata de justificarlo. Dibujo Varela de Seijas.

- 34** Tit. Disciplinantes y nazarenos
Escritor San José, Diego
Resumen Madrid. Cuaresma en la capital. Descripción de las fiestas religiosas. Cofradías. Disciplinantes y nazarenos. Sin ilustración.
- 35** Tit. Semana Santa sevillana
Escritor Rodríguez de León, A.
Resumen Poema de Rodríguez de León "Semana Santa Sevillana". Comienza: "Arde el cielo en luz radiante". Termina: "El vibrar de una saeta". Se ilustra con foto de procesión en el puente de Triana por Pérez Romero.
- 36** Tit. Segovia. Calvario
Escritor
Resumen Segovia. Calvario. Cruces en las afueras de la ciudad. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 37** Tit. Exasperado misticismo de Grünewald
Escritor Lago, Silvio
Resumen Retablo de la Abadía de Isenheim, pintado por Matías Grunewald. Descripción de cada una de las pinturas. Datos biográficos y artísticos del pintor. Estudios de Huysmans. Se ilustra con ocho tablas conservadas en el Museo de Colmar.
- 38** Tit. Horas de Madrid. Semana Santa
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Madrid. Semana Santa. Vestuario de las damas. Sedas y blondas. Mantillas y peinetas. Palmas y romero. Lo cursi. cuatro fotografías.
- 39** Tit. Visión del Calvario
Escritor Rocuant, Miguel Luis
Resumen Poema de Miguel Luis Rocuant "Visión del Calvario". Comienza: "Como el mar que recoge en callada marea". Termina: "Y se fue por las mudas montañas trenebrosas". Dibujo por Ochoa.
- 40** Tit. Imposible del sabio, El
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Cuento de Antonio Zozaya. Pastor que marcha a la capital par aprender y ser el más sabio. Estudia al máximo y alcanza la soberbia. Se hizo viejo y le creyeron loco. Dos dibujos por Penagos.
- 41** Tit. Vírgenes Bíblicas, Las
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrera "Las Vírgenes Bíblicas". Comienza: "María sus plantas llagada unglán". Termina: "De las sinagogas de Jerusalén. Dibujo de Juan José.
- 42** Tit. Jerusalén, por Miguel Hevia
Escritor
Resumen Dibujo. Miguel Hevia. "Jerusalén". A página y en color.
- 43** Tit. Soneto de Lope
Escritor Mínimo Español
Resumen Literatura. Libro de Lope de Vega titulado "Elogios de mujeres insignes del Viejo Testamento. Mujeres: Rebeca, Raquel, Débora, Ruth, Dalila, Judith, Jesabel y Atalia. Historia de todas ellas. Seis retratos.
- 44** Tit. Voz de las campanas, La
Escritor Andión, Antonio
Resumen Cuento de Antonio Andión titulado "La Voz de las campanas". Argumento: Vida de recogimiento de una mujer en un pueblo. La invitan al baile de carnaval. Vuelven luego los días de monotonía en soledad. Dibujo de Varela de Seijas.
- 45** Tit. Jesucristo muerto por Daniello Crespi
Escritor
Resumen Daniello Crespi. "Jesucristo Muerto". Museo del Prado. Madrid. foto Lacoste.
- 46** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Cera Johnson. Dibujo. dirección en Estados Unidos.
- 47** Tit. Brillantina Emil Mat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina Emil Mat. dibujo. Salud, 5. Madrid.
- 48** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

49 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

50 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Fuencarral, 6. Madrid.

51 Tit. Misterios de la Policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la policía y del crimen".

52 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

53 Tit. Pastillas Valda

Escritor

Resumen Anuncio de Pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio.

54 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

55 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

56 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

57 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

58 Tit. Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de Perfumería Floralia. jabón y polvos Flores del Campo. Dibujo de Rafael de Penagos.

1 Tit. Floreal, Por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 277 de La Esfera. José Pinazo Martínez: "Floreal". Museo de Arte Moderno. Madrid.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.

4 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

5 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 de Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los periodistas.

7 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

9 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

10 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10 de Madrid.

11 Tit. Banco Urquijo

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Urquijo. Capital social. Alcalá, 55 de Madrid.

12 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.

13 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

14 Tit. Obras de El Caballeo Audaz

Escritor

Resumen Anuncio de las obras de El Caballero Audaz. Varios títulos.

15 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

16 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el año 1918.

17 Tit. Grandes Almacenes del Louvre

Escritor

Resumen Anuncio de los Grandes Almacenes del Louvre en París. Características.

18 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.

19 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

20 Tit. Fundadores de Estados. Annam, por Gia Long

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Annam. Fundación del Estado por Gia Long, llamado Neugyen Anh. Historia de la creación de la zona china. Se ilustra con retrato de Gia Long.

21 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido de la revista, 40 ctmos.

22 Tit. Regalo de amor, por Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Portadilla del número 277 de La Esfera. Carlos Vázquez: "Regalo de amor".

23 Tit. Bosques de recordación

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Guerra Mundial. Estados Unidos. Creación de bosques en recuerdo de los soldados muertos. Cada árbol lleva el nombre de un soldado. Ideado por Frank Rane.

24 Tit. Navarra

Escritor Castro, Miguel de

Resumen Navarra. Poema dedicado a la provincia. Comienza: "Tu historial guarda el encanto de un gentil romance añejo". Termina: "Mala la hubisteis franceses en esa de Roncesvalles". Foto de caserío navarro por Roldán.

25 Tit. Descendimiento, por Alonso Cano

Escritor

Resumen Alonso Cano. "Descendimiento". A página en blanco y negro.

26 Tit. Enrique Borrás en El Cardenal, por Manuel de Arpe

Escritor

Resumen Manuel de Arpe. "Enrique Borrás en el Cardenal". Oleo a página y en color.

27 Tit. Viático en el pueblo, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Cuento de Ramírez Angel "El Viático en el pueblo". Argumento: Pueblo donde los vecinos viven muchos años y no se acostumbran a ver morir a las gentes. Aferrados a la vida acompañan al viático. Dibujo por Cerezo Vallejo.

28 Tit. Belleza de bronce y belleza de oro y marfil

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Moda. Belleza femenina. Ensayo sobre la belleza en general. Seis ilustraciones: retratos de mujeres y esculturas.

29 Tit. Madrugada milagrosa

Escritor Mas, José

Resumen Cuento de José Mas "Madrugada milagrosa". Argumento: Muchacha inválida que todos los años acude a las procesiones religiosas. Le pide a Dios que la permita andar y Jesús del Gran Poder hace el milagro. Dos dibujos por Varela de Seijas.

30 Tit. Escultor Ramón Mateu, El

Escritor Lago, Silvio

Resumen Escultura. Salón Internacional en Cuba. Se citan los participantes: Romanach, Menocal, M. Miguel y Vila Prades. Ramón Mateu y sus trabajos. Datos biográficos y profesionales. Siete esculturas de Mateu y retrato del escultor.

31 Tit. Castillo de Butrón

Escritor

Resumen Butrón. Vizcaya. Construido en el siglo XVIII por el capitán Gaminiz. Actual propietario Marqués de la Torrecilla. Fotografía a doble página.

32 Tit. Calendario de Amor. Abril

Escritor Larrubiera, Alejandro

Resumen Ensayo de Alejandro Larrubiera "Calendario de amor". Dedicado al mes de abril. La diosa Venus. Historia de Abelardo y Eloisa. Su tumba en el cementerio Pere Lachaise de París. Se ilustra con dos cuadros por Rubens y Tiziano.

- 33** Tit. Páginas poéticas
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Poemas de Hernández Catá: "Memento" y "Momento". Se ilustra con retrato de mujer por Ribas.
- 34** Tit. Calle del Gato
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Calle del Gato. Historia que da nombre a la calle. Amores entre Don Peralán y Doña Sol, casi sorprendida por su marido de no ser por un gato. Dibujo por Echea.
- 35** Tit. Portales de Cedaceros, Los
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Calle de Toledo. Portales de Cedaceros. Ambiente de comercios a principios de siglo. Puestos en las calles. Arco de la Plaza Mayor donde estuvo el "Diario Madrid". Fotografía de la calle de Toledo sin firma.
- 36** Tit. Balada del Viernes Santo
Escritor Castro, Miguel de
Resumen Poema de Miguel de Castro "Balada del Viernes Santo". Comienza: "Viernes Santo, Viernes Santo". Termina: "Lirio que el dolor ha abierto". Se ilustra con el cuadro "El Santo Entierro", por Rafael.
- 37** Tit. A un lobo de mar
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de Juan González Olmedilla "A un lobo de mar". Comienza: "Viejo lobo marino". Termina: "Hoy el mar para ti solo es una canción". Dibujo de velero en la costa, sin firma.
- 38** Tit. Invernada sentimental
Escritor Camino Nessi, José
Resumen Poema de Camino Nessi titulado "Invernada sentimental". Comienza: "El viento da su cantata y agita la gramallera". Termina: "Para el copo de mañana". Dibujo por Ochoa.
- 39** Tit. Forment el Magnífico
Escritor Arco, Ricardo del
Resumen Escultura. Forment el Magnífico. Datos biográficos del escultor. Texto literario con reproducción de una escena familiar. Boda de Juan de Osso con Ursula, hija de Forment y Jerónima de Arboleda. Seis fotos de esculturas en Huesca y Zaragoza.
- 40** Tit. Nueva Babel
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Marruecos. Descripción de las ciudades marroquíes poniendo como ejemplo a Tánger y Tetuán. Discusión franco española por el dominio de las ciudades del norte de Africa. Foto Campúa.
- 41** Tit. Nuevo Madrid
Escritor Castrovido, Roberto
Resumen Madrid. Calle de Sevilla. Cafés, bancos, salones y otros edificios y comercios. Se ilustra con dos fotografías de las calles antes y después de la reforma.
- 42** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda Femenina. Sombrero y trajes. Descripción y complementos. Cinco fotografías.
- 43** Tit. Yelmo florido
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Yelmo florido", por José Montero. Precio y contenidos.
- 44** Tit. Pastillas Valda
Escritor
Resumen Anuncio de pastillas Valda. Afecciones de garganta. Precio y contenidos.
- 45** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 46** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo de la firma. Precios.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

48 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.

49 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de la obra Tamar, Indien, Grillon. Rue Pavée 13 de París.

50 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

51 Tit. Saiz de Carlos. Elixir estomacal

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

52 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

53 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

54 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

1 Tit. Retrato, por Francisco Domingo Marqués

Escritor

Resumen Portada del número 278 de La Esfera. "Retrato", por Francisco Domingo Marqués.

2 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Suscripción a las revistas La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.

3 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

4 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

6 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. dirección en Nueva York.

7 Tit. Almacenes del Louvre

Escritor

Resumen Anuncio de Almacenes Louvre. Bazar. París.

8 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

9 Tit. Creme Simon

Escritor

Resumen Anuncio de Creme Simon. Perfumería.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes.

11 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

12 Tit. Año artístico 1918

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico", por José Francés. Precio y contenido.

13 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Precio y dibujo.

14 Tit. Fundadores de Estados. Bélgica. Leopoldo I

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Bélgica. Datos históricos. Leopoldo I, primer rey del país. Conferencia de Londres de 1831. Relación con Holanda. Retrato de Leopoldo I.

15 Tit. Cabeza de estudio, por Francisco Domingo Marqués

Escritor

Resumen Portadilla del número 278 de La Esfera. Francisco Domingo Marqués. "Cabeza de estudio".

16 Tit. Sionismo, El

Escritor Gómez de Baquero, E.

Resumen Religión. Sionismo. Datos históricos. Abraham Yahuda, catedrático de lengua en la Universidad de Madrid. Los judíos durante la Guerra Mundial representados por Herzl y Wolffsohn. Se ilustra con el cuadro "Jesús expulsando a los mercaderes".

17 Tit. Entierro de Cristo

Escritor

Resumen F. Krudowsky. "El entierro de Cristo". Cuadro a página en blanco y negro.

18 Tit. Ciego, El

Escritor Francés, José

Resumen Cuento de José Francés "El ciego". Argumento: Historia de un ciego que vendía postales y una mujer le compra varias. Se enamora y un día no vuelve ella. Se ilustra con el cuadro "Tarde de Fiesta en las cercanías de París", por Domingo Marqués.

19 Tit. Francisco Domingo Marqués

Escritor Lago, Silvio

Resumen Francisco Domingo Marqués. Datos profesionales y biográficos. Texto del crítico Tubino sobre la pintura en Valencia. Textos de Casado del Alisal y Marceliano Santamaría sobre Francisco Domingo. Se citan obras y se comentan. Ocho cuadros y foto.

20 Tit. No fume usted

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Cuento de Ramírez Angel "No fume usted". Argumento: Monólogo de un personaje sobre el tabaco. Perjuicios de la salud. El vicio del abuso del tabaco. Dibujo por Rafael de Penagos.

21 Tit. Mientras torea Sevilla

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Sevilla. Feria de Abril. Tarde de toros en las que los cortijos quedan solitarios. Fotografía de grupo andaluz en carroza.

22 Tit. Monasterio de El Pualar

Escritor

Resumen Madrid. Monasterio de El Pualar. Breve texto con descripciones históricas. Fundado por Enrique II, según planos de Rodrigo Alfonso. Matrimonio de la infanta doña Juana con el duque de Guiena. Cuatro fotos por F. Camps.

23 Tit. Pintura de Elías Salaverría

Escritor

Resumen Elías Salaverría. Pintura para la sala del Consejo del Consorcio Bancario Español.

24 Tit. Escultores y arquitectos

Escritor

Resumen Arte. Escultura: Jesús María Perdigón. Escultura de Galdós. Arquitectura: Luis Menéndez Pidal, proyecto de panteón a Colón. En Valencia proyecto del Monumento a los aliados por Vicente Navarro, A. Borrell y R. Rubio. Cuatro fotografías.

25 Tit. Colegiata de San Pedro en Soria

Escritor

Resumen Soria. Colegiata de San Pedro. Foto a página por Hielscher.

26 Tit. Valencia

Escritor Gil Asensio, Federico

Resumen Valencia. Poema a la ciudad. Soneto. Dibujo por Ochoa de tres mujeres valencianas.

27 Tit. Lirio roto, El

Escritor González López, Luis

Resumen Cuento de González López "El lirio roto". Argumento: Tres caminantes van en busca de un lirio. Un Hombre ciego con su hijo y un mozo. Cuando llegan al lugar del lirio alguien lo ha pisado. Moraleja: Nunca se llega al final con éxito. Dibujos Dhoy.

28 Tit. Arte en el hogar, El

Escritor

Resumen Decoración. Arte en el hogar o artes decorativas. Preparación del primer Salón en el Círculo de Bellas Artes por los hermanos Gutiérrez Larraya y el crítico Ballesteros de Martos. Decoración de la casa de Tomás de Isern. Cuatro fotos y retrato.

29 Tit. Calle de Montluçon, por Tillac

Escritor

Resumen Montluçon. Calle del pueblo francés, por Tillac.

30 Tit. Chic y la elegancia

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Moda. Texto sobre la elegancia. Sustitución de los modelos clásicos por el chic o improvisación. Tres dibujos por Feduchi.

31 Tit. Antiguos grabados

Escritor Muñoz, Isaac

Resumen Grabado. Historia. Primer grabado xilográfico (San Cristóbal) en 1423. Grabados y grabadores por países: Alemania, Italia, Países Bajos, Francia, Inglaterra y España. Alberto Durero y otros grabadores. Ilustraciones: siete grabados.

- 32** Tit. Estaciones de amor y pensamiento. Columnitas del claustro
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Texto literario inspirado en un claustro. Descripción del paisaje interior. Las escenas le sugieren músicas. Se ilustra con foto del claustro de la colegiata de Soria, por Ballenilla.
- 33** Tit. Exposición de Medicina e Higiene en Madrid
Escritor
Resumen Exposición de Medicina e Higiene en Madrid. Visita de Alfonso XIII. Dos fotos de las instalaciones y de la visita real, por Salazar.
- 34** Tit. Noche lúgubre, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Madrid. Iglesia de San Sebastián. Templo donde fueron enterrados Lope de Vega y el torero Pepe Hillo. Historia de José Cadalso y María Ignacia de Ibáñez. Murió ella y en un ataque de locura robó su cadáver de la iglesia. Fotografía del edificio.
- 35** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 36** Tit. Píldoras saludables de Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Muñoz. Precio y dosis.
- 37** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés hermanos de Barcelona.
- 38** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. fotografía. Alcalá, 23 en Madrid.
- 39** Tit. Theodore Champion
Escritor
Resumen Anuncio de Theodore Champion. Coleccionistas de sellos. Dirección en París.
- 40** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 41** Tit. Aliseda, La
Escritor
Resumen Anuncio del Balneario La Aliseda en Santa Elena (Jaen).
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 43** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132 de Madrid.
- 44** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal.
- 45** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 47** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 48** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceites. Dirección en Nueva York.

49 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.

50 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

51 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

52 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes, revista ilustrada a 40 ctmos.

1 Tit. Vuelta de la pesca, por Martínez Cubells

Escritor

Resumen José Martínez Cubells. "La vuelta de la pesca". Museo de Arte Moderno. Madrid.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal. Horarios y precios.

4 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Reconstituyente. Dibujo del Logo.

5 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de La Esfera.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

8 Tit. Aliseda, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Aliseda. Balneario en Santa Elena. Jaen.

9 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

10 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.

11 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

12 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Trabajos literarios. 40 ctmos.

13 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza 132 de Madrid.

14 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

15 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

16 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

17 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.

18 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 de Madrid.

19 Tit. Madame Butterfly

Escritor

Resumen Cinematografía. "Madame Butterfly". Protagonizada por Mary Pickford. Retrato de la actriz en una escena.

20 Tit. Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo y propiedades.

21 Tit. Seminaristas de Vich, por Julio Moisés

Escritor

Resumen Portadilla del número 279 de La Esfera. "Seminaristas de Vich", por Julio Moisés. Museo de Arte Moderno. Madrid.

22 Tit. Un problema sugestivo

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen Medicina. La locura. Ensayo sobre los motivos de la locura. Falta de pensamientos en el loco. Se ilustra con dibujo de los preacuerdos para firma de la paz, por Lloyd George y Clemenceau. Dibujo por Matania.

23 Tit. Ignacio Paderewsky

Escritor

Resumen Ignacio Paderewsky. Presidente del gobierno polaco, célebre pianista, que tomó parte en las conferencias de paz para reivindicar el Puerto de Danzig.

24 Tit. Virgen del Pensamiento

Escritor

Resumen Pintura. Escuela de Colonia. "Virgen del Pensamiento". Siglo XV. A página y en color.

25 Tit. Exposiciones en Madrid. Escultura

Escritor Lago, Silvio

Resumen Julio Antonio. Exposición de bustos del escultor en el Salón del Teatro Real de Madrid. Obras expuestas. Comentario. Asistencia del público. Fotografía de la sala.

26 Tit. Exposiciones en Madrid. Pintura

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura. Exposición de Rafael P. Barradas en el Salón Mateu. Variedad de tomas, significado de los cuadros. Exposición de paisajistas: Ernesto Gutiérrez, Gregorio Prieto, Tomás Martín y Luis Huidobro. Cuatro óleos y un dibujo.

27 Tit. Violinista Costa, por R. Marín

Escritor

Resumen Música. El violinista Costa. Apuntes al natural por R. Marín.

28 Tit. Lázaro

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Cuento de Hernández Catá "Lázaro". Argumento: Descripción de la muerte de un hombre, al que cuidan sus dos hermanas. Últimos instantes de vida. Dos dibujos por Echea.

29 Tit. Para la primavera

Escritor Muñoz San Román, J.

Resumen Poema de Muñoz San Román "Para la primavera". Comienza: "Deja que este mi amor esté dormido". Termina: "Yo lo sabré llamar para que viva". Dibujo de jardín por Verdugo Landi.

30 Tit. Puerta de Trujillo en Cáceres

Escritor

Resumen Trujillo. Cáceres. Puerta, por Hielscher. Foto a página en blanco y negro.

31 Tit. Plaza Mayor de Trujillo

Escritor

Resumen Trujillo. Plaza Mayor. Doble página en blanco y negro por Hielscher.

32 Tit. Puerta principal de la iglesia de San Francisco en Trujillo

Escritor

Resumen Trujillo. Iglesia de San Francisco. Puerta principal.

33 Tit. En voz baja

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Texto literario sobre dama de la nobleza que contrae matrimonio. El porvenir de la familia en sus manos. Se ilustra con retrato de mujer por E. Igual Ruiz.

- 34** Tit. Cruz de Mayo
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de Juan González Olmedilla "Cruz de Mayo". Comienza: "Negra Cruz en que muere, Jesús, eres dolor". Termina: "En que muera enclavado en la cruz de su amor". Dibujo de la Cruz de Mayo por Ochoa.
- 35** Tit. Niña bien, por Sanchís Yago
Escritor
Resumen Sanchís Yago "Niña bien". Retrato de mujer.
- 36** Tit. American Bar
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "American Bar". Comienza: "Los estores de transparentes colores". Termina: "Que mezcle un cocktail nuevo para el poeta". Dibujo de bar americano por Penagos.
- 37** Tit. Conversión del marqués de Lombay, duque de Gandía
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Conversión del marqués de Lombay, duque de Gandía. Historia del duque, quien abandonó la milicia para tomar los hábitos y llegar a ser San Francisco de Borja. Oleo "Conversión del Duque de Gandía", por Moreno Carbonero.
- 38** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Trajes y sombreros femeninos a la moda francesa. Cinco fotos por Henri Manuel.
- 39** Tit. Cruzados de la Piedad
Escritor Zamacois, Enrique
Resumen Sociología. Fundación del Orfelinato de Cuba para niños huérfanos, como consecuencia de la guerra. Idea de Cosme de la Torriente. Texto dedicado a Cuba y a su Presidente Mario García Menocal. Tres retratos de personajes.
- 40** Tit. Exposición de Medicina e Higiene
Escritor
Resumen Exposición de Medicina e Higiene. congreso Médico. Visita del Rey a las instalaciones. Fotos del Instituto Llorente y de la Casa Tamarit. Tres fotografías (en dos de ellas aparece Alfonso XIII).
- 41** Tit. Museo de Pintura. Madrid
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Museo de Pintura en Madrid. Historia del Museo del Prado. Madrid a finales del siglo XIX. Ambiente. Iniciativa de Bonaparte para crear en Museo de Pintura. Fotografía por Lacoste.
- 42** Tit. Exposición de Medicina e Higiene
Escritor
Resumen Exposición de Medicina e Higiene en Madrid. Primer Congreso de Medicina. Siete fotografías de las instalaciones: Casa Funke, Ortopedia Moderna, Casa Artigas, Jabones Castilla, Agua de Carabaña, Bañeario Archena y Oxígeno Industrial, por Salazar.
- 43** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Productos de tocador. Dibujo y Dirección en Barcelona.
- 44** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista Ilustrada. Sale los viernes, 40 céntimos.
- 45** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid.
- 46** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de Precisión. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.
- 47** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos, elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 48** Tit. Ortigosa y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.

50 Tit. Misterios de la Policía y el Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro Misterios de la Policía y el Crimen.

51 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripción a la revista.

52 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del Papel para La Esfera,

53 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de vial. reconstituyente. Logotipo.

54 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

55 Tit. Año Artístico 1918

Escritor

Resumen Anuncio del Libro Año Artístico 1918, por José Francés. Precio y contenido.

56 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra el reumatismo, gota y neuralgia.

57 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon, Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13. París.

58 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

1 Tit. Muchacha rubia, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Portada del número 280 de La Esfera. Eugenio Hermoso. "Muchacha rubia".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Píldoras de Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Precio y dosis.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. direcciones varias.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la acreditación de los representantes.

7 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

8 Tit. Theodoro Champion

Escritor

Resumen Anuncio T. Champion. Coleccionista de Sellos. Drouot, 13. París.

9 Tit. Dentalina

Escritor

Resumen Anuncio de Dentalina. Perfumería. Crema Dental. Carmen, 10. Madrid.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

11 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos. Barcelona.

12 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.

13 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

14 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para los muebles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.

15 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera, advirtiéndole de la acreditación de sus agentes.

16 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

17 Tit. Calzados La Imperial

Escritor

Resumen Anuncio de Calzados La Imperial. Dibujo de zapato. Direcciones varias.

- 18** Tit. Creme Simon
Escritor
Resumen Anuncio de Creme Simon. Dibujo.
- 19** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 20** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 21** Tit. Casa Hidalgo
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Hidalgo. Pastelería. Barquillo, 9 en Madrid. Visita de la reina Victoria Eugenia.
- 22** Tit. Balneario de La Toja
Escritor
Resumen Anuncio de Balneario de La Toja. Fotografía.
- 23** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 24** Tit. Fauno de la primavera, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Portadilla del número 280 de La Esfera. Enrique Ochoa. "Fauno de primavera".
- 25** Tit. Hambre y el pan divino, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Texto literario de Répide "El Hambre y el Pan Divino". Argumento: Pícara que se hace pasar por enferma de muerte para recibir el Viático y tres duros de la Cofradía de San Vicente Paul. Dibujo de Petrogrado por Ugo.
- 26** Tit. Ante una bandeja de plata
Escritor Fortunio
Resumen Ricardo Marín. Dibujos del artista para motivos de la casa Luis Espuñes, fundada en 1840. Pitilleras, bandejas, etc. Se ilustra con dibujo taurino por R. Marín.
- 27** Tit. Escondida senda, por E. Igual Ruiz
Escritor
Resumen E. Igual Ruiz. "Escondida senda". Paisaje a página y en color.
- 28** Tit. No reza sor Juana Inés
Escritor
Resumen Poema de Diego San José titulado "No reza Sor Juana Inés". Comienza: "Desque ante el Señor jurara". Termina: "Ni reza sor Juana Inés". Dibujo del interior de convento por Marín.
- 29** Tit. Griega, La
Escritor Sánchez Pastor, Emilio
Resumen Cuento de Emilio Sánchez Pastor "La Griega". Argumento: Esclava romana que se convierte al cristianismo y convence a un patricio. Libera a los cristianos encerrados y se entrega para morir. Dibujo por Bartolozzi.
- 30** Tit. Capilla del Humilladero de Medinaceli en Soria
Escritor
Resumen Medinaceli. Soria. Capilla del Humilladero. Foto de Hielscher.
- 31** Tit. Rasgueos
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Música. Sobre la jota. Sentido de la canción y anecdotario aragonés. Dibujo de músicos por Tillac.
- 32** Tit. Me siento viejo
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín "Me siento viejo". Comienza: "Este otoño me he sentido positivamente viejo". Termina: "Te llevo en mi corazón". Dibujo por Bartolozzi.
- 33** Tit. Plus valía, dogal del pueblo
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Economía. Plus valía aplicada a los ayuntamientos. Crítica del autor sobre las aplicaciones de un nuevo impuesto que genera la revalorización de los terrenos. Vistas de Nueva York. Un grabado y tres fotografías de la ciudad.

- 34** Tit. Castillo de Coca
Escritor
Resumen Coca. Castillo. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 35** Tit. Sofía Casanova
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Sofía Casanova. Entrevista de El Caballero Audaz a la escritora española afincada en Rusia. Datos biográficos y profesionales. Esposa del filósofo polaco Lutoslawski. Experiencias durante la revolución rusa. Dos retratos por Campúa.
- 36** Tit. Epílogo, El
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario "El Epílogo", de Federico García Sanchiz. Argumento: Idilio amoroso y discusión entre una pareja. Un amigo del amante se relaciona con ella. Cambio de amantes seducida por el joven. Dibujo de Miret.
- 37** Tit. Feria de Sevilla, La
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Sevilla. Feria de Abril. Poema de Juan González Olmedilla. Retrato de mujer por Ochoa.
- 38** Tit. Calendario de amor. Mayo
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo sobre el amor. Texto dedicado al mes de mayo. Personajes de la mitología. Rafael Sanzio y su cuadro "La Fornarina". Amores de Hipómenes y Atalanta. Dante y Beatriz. Se ilustra con "Hipómenes y Atalanta", por J.P. Gonwi, y Dante por C. Pla.
- 39** Tit. Retrato de señora, por Julio Moisés
Escritor
Resumen Julio Moisés. "Retrato de señora". Oleo reproducido a página en blanco y negro.
- 40** Tit. En torno al fatalismo andaluz
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Ensayo de González Blanco sobre el fatalismo andaluz. Revisión de los textos donde todo significa fatalidad. Carmen como modelo. Se citan varias obras de José Mas. se ilustra con aguafuerte por Franco.
- 41** Tit. Boda de la señorita de Agrela y el conde de Salinas
Escritor
Resumen Noticia de la boda de Rosario Agrela con Jaime de Silva y Mitjans. Fueron padrinados por los Reyes de España. Datos sobre los familiares. Se ilustra con tres fotografías por Marín Ortiz.
- 42** Tit. Exposición de Medicina e Higiene
Escritor Marco, Dr.
Resumen Medicina. Exposición de Medicina e Higiene en Madrid. Trabajos de los doctores Francisco Sugrañes y Juan Riera Vaquer sobre el suero Sat. Se ilustra con retratos de ambos y una sala de la exposición.
- 43** Tit. Iglesia de San Miguel en Jerez de la Frontera
Escritor
Resumen Jerez de la Frontera. Iglesia de San Miguel. Descripción del edificio. Datos arquitectónicos y de las obras de arte. Breve texto, ilustrado con dos fotos por Butler.
- 44** Tit. Real Cinema
Escritor
Resumen Madrid. Real Cinema. Datos arquitectónicos del edificio creado por Teodoro Anasagasti y construido por la empreses Sagarra. Descripción del cine. Se ilustra con dibujo.
- 45** Tit. Del País Vasco
Escritor
Resumen País Vasco. Comentarios sobre Ondarroa, Motrico y la Isla de Chacharramendi. Brevísimos textos a modo de pie y dos fotografías de Ojanguren.
- 46** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 48** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

49 Tit. Brillantina Emil Mat

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina Emil Mat. dibujo. Calle Salud, 5. Madrid.

50 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Bacna, 7. Madrid.

51 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.

52 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

53 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón. Dibujo.

1 Tit. Retrato de hombre por Juan Memling

Escritor

Resumen Portada del número 281 de La Esfera. "Retrato de hombre", por Juan Memling.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Hortaleza, 132. Madrid.

4 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

5 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la acreditación de sus agentes.

7 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revistas Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Precios de suscripción.

9 Tit. Mujer y Moda

Escritor

Resumen Anuncio de dos firmas de Moda: Ziem y Morfeaux. Dos dibujos de trajes.

10 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Concurso de portadas. Bases.

11 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Dibujo.

12 Tit. Fundadores de Estados. Birmania. Alompra

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Birmania. Fundación del estado por Alompra. Datos históricos. Se citan varias ciudades. Guerras civiles. Enfrentamientos con los peguanos. Datos biográficos de Alompra. Retrato del Rey.

13 Tit. Balada de mayo, por José Zamora

Escritor

Resumen Portadilla del número 281 de La Esfera. "Balada de mayo", por José Zamora.

33 Tit. Grandes hombres de Portugal. Guerra Junqueiro

Escritor Blanco, Pedro

Resumen Guerra Junqueiro. Datos biográficos y profesionales del poeta portugués. Su idea sobre España y Portugal. Retrato del poeta.

34 Tit. Coñac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujos de Cambó y Maura brindando con el coñac.

35 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

36 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

- 37** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 38** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Toledo.
- 39** Tit. Aguas y Balneario de Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas y Balneario de Marmolejo. Características y dirección.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 41** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 43** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes a 30 ctms.
- 45** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, neuralgias y reumatismo. Dirección en París.
- 46** Tit. Misterios de la policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".
- 47** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 48** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo y dirección en Barcelona.
- 49** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10 en Madrid.
- 50** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 51** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 52** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 en París.
- 53** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

- 1

Tit. Retrato, por Cirilo Vara de Rueda

Escritor

Resumen Portada del número 282 de La Esfera. "Retrato", por Cirilo Vara de Rueda.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 4

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 5

Tit. Casa Thomas. Abanicos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Thomas. Abanicos. Sevilla, 3 de Madrid.
- 6

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Advertencia sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 7

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 8

Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 9

Tit. Theodore Champion

Escritor

Resumen Anuncio de Theodore Champion. Coleccionista de sellos. Rue Drouot, 13 en París.
- 10

Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Foie Gras.
- 11

Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 12

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.
- 13

Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 14

Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 de Madrid.
- 15

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 16

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Prensa. Concurso de portadas. Bases.
- 17

Tit. Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de Floralia. Jabones Flores del Campo y Sales de Archena. Orla al texto.

- 18** Tit. Fundadores de Estados. Bohemia. Bratislao.
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Alemania. Fundación de Bohemia por Bratislao. Luchas entre húngaros y bohemios. Rebelión contra Enrique I de Alemania. Boleslao y Enrique II. Bratislao nombrado primer rey.
- 19** Tit. Plaza de Valladolid, por Aurelio García Lesmes
Escritor
Resumen Portadilla del número 282 de La Esfera. "Plaza de Valladolid", por Aurelio García Lesmes.
- 20** Tit. Menéndez Pelayo
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Marcelino Menéndez y Pelayo. Datos biográficos y literarios. Obras filosóficas. "Historia de las ideas" e "Historia de los heterodoxos". Capacidad de trabajo de Menéndez Pelayo y estudios sobre el autor. Se ilustra con retrato.
- 21** Tit. Compostela
Escritor Pita, Federico
Resumen Santiago de Compostela. Descripción de varios edificios religiosos: catedral, iglesia de San Félix y otros. Texto literario, ilustrado con cuatro fotografías de la iglesia del Sar y la catedral, por Pérez Romero.
- 22** Tit. Retrato de la señora de Pinedo, por Cirilo Vara de Rueda
Escritor
Resumen Cirilo Vara de Rueda. "Retrato de la Señora de Pinedo". A página y en color.
- 23** Tit. Exposición de perros. En busca de la medalla de oro, por R. Marín
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "En busca de la medalla de oro". Dibujo sobre la exposición de perros.
- 24** Tit. Jornada histórica. Tratado de Paz
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Tratado de Paz en el Hotel Trianón de París. Ocho personajes de las distintas potencias: Wilson, Clemenceau, Balfour, Paderewski, Brockdorff Rantzau, Lloyd George, Foch y Vinizielos y general Bliss. Retratos de Central News.
- 25** Tit. Jornada Histórica. Firma del Tratado de Paz
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Firma del Tratado de Paz. Continuación al artículo anterior. Ocho retratos de los personajes asistentes al acto en el Hotel Trianon de París.
- 26** Tit. Estas noches claras
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Estas noches claras". Comienza: "Estas noches claras de cielo estrellado". Termina: "Son noches propicias a ensueños de amor". Dibujo de José Zamora.
- 27** Tit. A la salida del taller
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Madrid. Tipo madrileño. La Modistilla. Descripción del modelo de modistilla. Aspiraciones a abandonar el taller de costura para ser artista o cantante. Dibujo de modistilla por Pascual.
- 28** Tit. Tres exposiciones en el Ateneo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposiciones en el Ateneo. Tres artistas: Gabriel García Maroto, Enrique Ochoa y Lorenzo Aguirre. Datos profesionales y consideraciones. Se ilustra con siete óleos y retrato fotográfico de Ochoa en su estudio.
- 29** Tit. Goya en la exposición de París
Escritor Remond, Georges
Resumen Francisco de Goya. Exposición de París. Datos biográficos del pintor. Comentarios generales a su obra. Breve texto al pie de tres cuadros. Publicado en L'illustration de París.
- 30** Tit. Aspectos del nuevo Madrid
Escritor
Resumen Madrid. Transformación de la ciudad. El Madrid antiguo y cosmopolita. Las calles y avenidas principales: Gran Vía. Se ilustra con siete vistas de la ciudad, sin firma.
- 31** Tit. Cazador de delfines, El
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Cuento de Antonio G. de Linares "El cazador de delfines". Argumento: Historia de un cazador de delfines que caza con balas de plata. Se enamora de una española que le engaña con un amigo italiano. Dos dibujos de Varela de Seijas.

- 32** Tit. Tempestad moral
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Tempestad moral". Comienza: "Mi María del Mar". Termina: "Y el fantasma de Larra se va de mi memoria". Se ilustra con retrato de mujer.
- 33** Tit. Cirilo Vara de Rueda
Escritor Lago, Silvio
Resumen Cirilo Vara de Rueda. Datos biográficos y profesionales. Características de su obra. El retrato como especialidad. Se ilustra con tres óleos: Señora Gómez Cano, Doña Pilar Cano y Concha de Enríquez.
- 34** Tit. Fuentes de poesía
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Texto sobre la poesía. Análisis y referencias a la poesía social. Ilustración por Cámara de mineros trabajando.
- 35** Tit. Soneto. La Imposible
Escritor Ocharán, Luis
Resumen Poema de Luis de Ocharán "La Imposible". Comienza: "Si tampoco eres tú la que buscaba". Termina: "esa mujer se llama la imposible".
- 36** Tit. Iglesia de Santa Justa en Orihuela
Escritor
Resumen Orihuela. Iglesia de Santa Justa. Vista por Hielscher.
- 37** Tit. Compañía de Mozambique
Escritor Cunha, P.Y. da
Resumen Mozambique. Datos sobre la industria en la colonia portuguesa. Explotación minera por la compañía de Mozambique, fundada en 1888. El Puerto de Beira. Explotaciones agrícolas: maíz y azúcar. Capital social y económico. Site fotografías.
- 38** Tit. Avión Radio Quirúrgico
Escritor Barrado Herrero, Ignacio
Resumen Avión Radio Quirúrgico con equipamiento para operar en vuelo. Inventado por Nemirovski. Características del aparato. Dos fotos por Boyer.
- 39** Tit. Reina y los aviadores ingleses, La
Escritor
Resumen Aviación. Ejercicios de pilotos ingleses en el aeródromo de Cuatro Vientos. Visita de la Reina Victoria Eugenia. Foto Alfonso.
- 40** Tit. Poeta Moro recitando poesías
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Texto literario dedicado a la lectura de poemas por los moros. Comentario de las diferencias entre los actos occidentales y musulmanes en poesía. Fotografía del autor: Rittwagen.
- 41** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripción a las revistas La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 43** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Aceite Rem oil para las armas y maquinaria. Dibujo y Dirección en Nueva York.
- 44** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 45** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 46** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 47** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

48 Tit. Píldoras de Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Precio y dosis por caja.

49 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

1 Tit. Tocado, por Martí Garcés

Escritor

Resumen Portada del número 283 de La Esfera. "El Tocado", por Martí Garcés.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre los agentes de la empresa.

3 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Logotipo. Reconstituyente.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo y dirección en Barcelona.

7 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

9 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

10 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Concurso de portadas. Bases.

11 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo de señora con frasco por Helios. Direcciones varias.

12 Tit. Retrato de la Señorita Enríquez por Vara de Rueda

Escritor

Resumen Portadilla del número 283 de La Esfera. Retrato de Concha Enríquez por Cirilo Vara de Rueda.

13 Tit. Nubes Arriba

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Aviación. Ensayo literario sobre los cambios sociales y políticos producidos por la aviación. Comenta el autor la posibilidad de mujeres pilotos. Se ilustra con avión pilotado por mujeres.

14 Tit. Carreras de Caballos en Aranjuez

Escritor

Resumen Aranjuez. Carreras de caballos. La Reina Victoria Eugenia entregando al Marqués de Villamejor la copa que ganó el caballo "Liser" propiedad del aristócrata. Foto Campúa.

15 Tit. Margarita delante del espejo, por Manuel Domínguez

Escritor

Resumen Manuel Domínguez. "Margarita delante del espejo". Oleo a página y en color.

16 Tit. Este viejo jardín

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Poema de Felipe Sassone "Este viejo jardín". Comienza: "Llenos de luna y de romanticismo". Termina: "Es el mismo jardín y no es el mismo". Se ilustra con dibujo de jardín por Castrogil.

- 17** Tit. Hidalgo y los toros, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Don Quijote y los toros. artículo sobre el encuentro del hidalgo castellano con los toros del Jarama. Imagina el autor que los toros que atropellaron al Quijote fueron a Salamancar para ser lidiados en la boda de Felipe III. Dos dibujos de Marín.
- 18** Tit. Canción de Primavera
Escritor Chávarri, Gregorio de
Resumen Poema de Gregorio de Chávarri titulado "Canción de Primavera". Comienza: "Un sol de primavera, su más ardiente rayo". Termina: "Y como flor divina brotara la mujer". Dibujo por Enrique Ochoa.
- 19** Tit. Arte en la Fotografía
Escritor
Resumen Fotografía. Arte. Retrato de campesina por Buerba. Pie de foto: "Camino de la fuente tengo que ir sola, que el que acompañaba se fue con otra".
- 20** Tit. Castillo Alcázar de Benisanó
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Benisanó. Castillo Alcázar. Datos históricos. fundado por Mosén Luis de Villarrasa. Descripción del interior. Encierro de Francisco I en el castillo custodiado por Fernando de Alarcón. Tres fotografías por A. Morales.
- 21** Tit. Aviación en Madrid
Escritor
Resumen Madrid. Vista aérea de la ciudad. Tomada desde los aviones ingleses que hicieron ejercicios en el aerodromo de Cuatro Vientos. Demostración del aparato Handley Page. Fotografía de Alonso reproducida a doble página.
- 22** Tit. Horas de Madrid. La banda se muere pero no se rinde
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Música. Banda Municipal de Madrid dirigida por el maestro Ricardo Villa. Problemas de la banda. Actuaciones en el Parque del Retiro. Ambiente popular en torno a los músicos. Seis fotografías por Larregla.
- 23** Tit. Alma de mujer. Ella y los demás
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés. Texto literario sobre las actitudes de la mujer ante varias peronas que la rodean: Madre, hermana, amiga, él y ella. Se ilustra con gestos de la actriz Luisa Puchol sobre el tema.
- 24** Tit. Ausente, El
Escritor Zaragoza Ruiz, Antonio
Resumen Cuento de Zaragoza Ruiz. Hombre joven que regresa a su casa después de tiempo y le reciben bien, pero observa que ya es un desconocido para la familia. La ausencia hace perder el cariño. Dibujo por Penagos.
- 25** Tit. Aspecto de la carretera de Autol en Logroño
Escritor
Resumen Autol. Logroño. Paisaje de la zona. Fotografía a página sin firma, en blanco y negro.
- 26** Tit. Maja, La
Escritor López Saa, Leopoldo
Resumen La Maja. Tipo popular en el Madrid castizo de los siglos XVIII y XIX. Poema por López de Saa a la maja y al Madrid que la envuelve. Dibujo por Marín.
- 27** Tit. En la calle
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Moda. Texto sobre los cambios en las modas y costumbres. Evolución social en la que el autor insinúa cierta degeneración simplista. Se ilustra con dos dibujos por Feduchi.
- 28** Tit. Alcázar Seguer
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Alcázar Seguer. Datos de la ciudad fundada por Jacob Almanzor. Don Alonso de Portugal y su lucha con el rey de Fez. Ocupación por Juan III de Portugal y posterior desamparo. Siete fotografías por Luis R. Alonso.
- 29** Tit. Madrid. Calle del Biombo
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Calle del Biombo. Datos sobre el origen de su nombre. Comerciantes y menesterales. Iglesia de San Nicolás y su vinculación a la calle. Personajes relacionados con ella: La Princesa de Eboli.
- 30** Tit. Rey y los aviadores ingleses, El
Escritor
Resumen Aviación. Demostración aérea en el aeródromo de Cuatro Vientos por los aviadores ingleses llegados a España. Visita de Alfonso XIII. El aparato Handley Page evolucionando. Dos fotos por Alonso.

- 31** Tit. Paz y delegados alemanes, la
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Tratado de Paz. Condiciones de los aliados. Firma del acuerdo el 7 de mayo de 1919 en el Trianon Palace de París. Retratos de los participantes alemanes: Melchior, Leinert, Landsberg, Rantzau, Giesberts y Schuking, y de Clemenceau.
- 32** Tit. Paz y los delegados alemanes
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Firma del Tratado de Paz. Delegación alemana. Continuación al artículo anterior. Se ilustra con retrato de Georges Clemenceau y con los seis representantes alemanes que se citan anteriormente.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 34** Tit. Misterios de la policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen"
- 35** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 36** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 37** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Alimento infantil. Laboratorio en Zaragoza.
- 38** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio del Matrimonial club. Proposición de matrimonio de conveniencias. Dirección en Porto.
- 39** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 40** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Dirección en Barcelona.
- 41** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 42** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 43** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien y Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavé 13 de París.
- 44** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería. Dibujo de Juan José.

- 1

Tit. Entierro de San Lorenzo, por Alejo Vera

Escritor

Resumen Alejo Vera. "Entierro de San Lorenzo". Museo de Arte Moderno. Madrid.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Magnesia efervescente del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo. Dibujo.
- 4

Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 5

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 ctms.
- 6

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. Direcciones varias.
- 7

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.
- 8

Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 9

Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 10

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Obra ilustrada. Fotografía. Edición en Barcelona.
- 11

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Concurso de Portadas. Bases.
- 12

Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Lo mejor para el pelo. Dibujo por Ribas.
- 13

Tit. Retrato, por Memling

Escritor

Resumen Portadilla del número 284 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Hans Memling.
- 14

Tit. Embajador de la poesía

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Poesía. Amado Nervo y su influencia en la sociedad argentina. Triunfo del poeta. Comentario a propósito de la noticia de la muerte del poeta. Se ilustra con su retrato.
- 15

Tit. Tú filosofía

Escritor Nervo, Amado

Resumen Poema de Amado nervo titulado "Tú filosofía". Comienza: "Tú filosofía, mientras que yo sueño". Termina: "Y se funde con dios porque le ha callado".
- 16

Tit. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús

Escritor

Resumen Madrid. Cerro de los Angeles. Inauguración del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Arquitecto: Carlos Maura y Nadal. Escultor: Aniceto Marinas. Fotografía a página.

- 17** Tit. Casita del tejado rojo, por Gregorio Prieto
Escritor
Resumen Gregorio Prieto. "Casita del tejado rojo". A página y en color.
- 18** Tit. Palacio espectral, por Castro Gil
Escritor
Resumen Castro Gil. "Palacio espectral". Dibujo a página en negro.
- 19** Tit. Guerra en Italia
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Escenas en Italia. Vista del ciudad de Vidor tras su bombardeo por los austriacos, plaza Mayor de Nervesa y Vista de Collato. Tres fotografías por Hugelmann.
- 20** Tit. Mundo desconocido, El
Escritor France, Anatole
Resumen Cuento de Anatole France "El Mundo Desconocido". Argumento: Anciana que todos los días sale a pasear con un joven que la acompaña. A pesar de su edad quiere encontrar lugares desconocidos que e describen. dibujos por Varela de Seijas.
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Trajes femeninos en las carreras de caballos del Hipódromo de la Castellana. Ocho fotografías por Ricart.
- 23** Tit. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús
Escritor
Resumen Madrid. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Fiesta de inauguración. Relación de personajes que asistieron al acto: los Reyes de España y representantes de la política y la iglesia. Reportaje gráfico de Campúa.
- 23** Tit. Palacio de Versalles
Escritor
Resumen Versalles. Palacio. Seis fotografías, a doble página en conjunto, con breve pie indicando que se celebran las Conferencias de Paz tras el fin de la Primera Guerra Mundial.
- 24** Tit. Brasil, tierra de aventura y leyenda
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Brasil. Viaje del autor a Brasil. Descripción geográfica. Belleza de loos paisajes. Situación económica. Se ilustra con siete fotografías sin firma.
- 25** Tit. París de los poetas, El
Escritor Icaza, Francisco A. de
Resumen París. Descripción de la ciudad por los poetas. Se reproducen varios poemas. Autores: Teodoro de Banville, Merat y Emilio Blemont. Cuatro ilustraciones por Echea.
- 26** Tit. Calendario del amor. Junio
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo sobre el amor. Texto a modo de calendario que sigue los meses del año. Consejos de Ovidio en "La Metamorfosis". Personajes de la mitología. El amor según Herodoto. San Antonio rezado por las mujeres. Historias de Amor de Macías y del Dante. Paolo y Francesca en "La Divina Comedia". Se ilustra con tres cuadros: "San Antonio de Padua" y "San Juan Bautista", por Murillo, y "La muerte de Macías", por J. García Martínez.
- 27** Tit. Sol de la tarde
Escritor Onís, José María de
Resumen Poema de José María de Onís "Sol de la tarde". Comienza: "La lumbre dorada del sol vespertino". Termina: "Cantas luz eterna sin saber que vives en eterna sombra". Dibujo por Verdugo Landi.
- 28** Tit. Mariana Pineda
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Muerte de Mariana Pineda en 1831. Datos históricos de la época y situación que propició su condena a muerte. Viuda de Manuel Peralta, uno de sus hijos fue adoptado por José de la Peña y Aguayo. Retrato de Pineda.
- 29** Tit. Cinco horas volando sobre España en un biplano gigante
Escritor Luque, Fernando
Resumen Aviación. Vuelo Madrid Barcelona en el Handley Page. 170 Kms/h. y altura de 2.200 metros. Tripulantes: autor, mayor Darley., Pérez Núñez, duque de Durcal, conde de Albiz, comandante Aymat (fotógrafo) y coronel Sandey. Cinco fotos y dos esquemas.
- 30** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo Mateos.

31 Tit. Exposición Vicentista de Valencia

Escritor Sarthou Carreres, Carlos

Resumen Arte. Exposición de arte cristiano retrospectivo celebrada en Valencia. Relación de temas expuestos en forma genérica y algunos de los artistas: Benlliure, Jacomart, etc. Breve texto ilustrado con seis fotografías por Sarthou.

32 Tit. Balneario de Zaldívar

Escritor

Resumen Zaldívar. Vizcaya. Balneario. Datos de las instalaciones y propiedades terapéuticas de sus aguas. Tres fotos sin firma.

33 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujos. Dirección en Londres.

34 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

35 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

36 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela.

37 Tit. Matrimonial Club

Escritor

Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Proposición de matrimonios por conveniencia. Dirección en Porto.

38 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. IMprenta.

39 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

40 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Poema y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.

41 Tit. Casa Thomas

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Thomas. Sombreros para señora. Sevilla, 3 en Madrid.

42 Tit. Guía Directorio de Madrid

Escritor

Resumen Anuncio de la Guía Directorio de Madrid. Bailly-Bailliere. Precio y contenido.

43 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

44 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.

45 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

46 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Reloj. Dibujo. Carrera de San Jerónimo, 15 de Madrid.

47 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

48 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y la neuralgia. Dirección en París.

49 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

50 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

51 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

1 Tit. Reconocimiento, por Benjamín Palencia

Escritor

Resumen Portada del número 285 de La esfera. "Reconocimiento", por Benjamín Palencia.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de hazeline. Crema. Dirección en París.

3 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir extomacal. Serrano, 30. Madrid.

5 Tit. Conservas trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Reconstituyente. Dibujo.

7 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.

8 Tit. Brillantine Emilmat

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo. Salud, 5. Madrid.

9 Tit. Feria Muestrario de Barcelona. Unión Gremial

Escritor Gay de Ochoa, Rafael

Resumen Comercio. Feria Muestrario de Valencia. Organizada por la Unión Gremial de la ciudad. Datos de la III muestra. Foto del edificio donde se expone.

10 Tit. Casa Torró

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Torró. Almacenes de ropa. Pérez Pujol, 10. Valencia.

11 Tit. Prior Sanchís

Escritor

Resumen Anuncio de Prior Sanchís. Abanicos valencianos. Foto.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. dibujo de Madre e hijo por A. Cerveto. Varias direcciones.

13 Tit. Maja del Abanico, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Portadilla del número 286 de La Esfera. "Maja del Abanico", por Enrique Ochoa.

14 Tit. Divagación pacifista

Escritor Sassone, Felipe

Resumen Cuento de Felipe Sassone "Divagación Pacifista". Argumento: dos amigos españoles se encuentran en una estación extranjera y hablan del fin de la guerra y de la emigración de ambos. Ilustración por Ribas.

15 Tit. Consejo de los cinco. Tratado de Paz

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Tratado de paz. Retrato de cinco personajes reunidos en París: Wilson, Clemenceau, Lloyd George, Victorio Orlando y Marques Saionji.

16 Tit. Rincón de San Esteban de Pravia, por Carlos Plasencia

Escritor

Resumen Carlos Plasencia. "Rincón de San Esteban de Pravia". Cuadro a página y en color.

- 17** Tit. Casa de María Guerrero y Díaz de Mendoza
Escritor
Resumen Arte. Decoración de la casa de los actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, situada en los altos de la Princesa de Madrid. Breve descripción del interior: muebles y enseres. Seis fotografías y dibujo del teatro Cervantes en Buenos Aires.
- 18** Tit. París en una provincia española
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "París en una provincia española". Argumento: Varias amigas en un cine de provincias contemplan París. Una de ellas se enamora de un joven y la ciudad influye en ambos. Dibujo de Varela Seijas.
- 19** Tit. Mañana de Primavera
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Cuento de Antonio G. de Linares "Mañana de Primavera". Argumento: Pareja de campesinos que se dirigen al trabajo. La primavera les enamora. Diálogo y texto descriptivo. Foto por Larregla.
- 20** Tit. Exposición de Zaragoza. Pintura española
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición en Zaragoza de pintura franco-española. Relación extensa de participantes de la parte española. Secciones y cuadros. Se comentan algunos y se ilustra con 11 óleos expuestos. No destaca a ningún pintor.
- 21** Tit. Exposición de Zaragoza. Pintura Española
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de pintura hispano-francesa en Zaragoza. Parte española. Continuación de la noticia anterior.
- 22** Tit. Tres Goyas del Museo de Lila (Lille)
Escritor Insúa, Alberto
Resumen Francisco de goya. Tres cuadros en em Museo de Lille (Francia): "Las jóvenes de la sombrilla", "El patíbulo" y "Las viejas del espejo". Breve texto al pie de los tres cuadros reproducidos.
- 23** Tit. Primera Verbena San Antonio de la Florida
Escritor Montero, José
Resumen Madrid. Verbena de San Antonio de la Florida. Poema de José Montero dedicado a la verbena. Se ilustra con dos dibujos por Marín.
- 24** Tit. Rastacueros
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Antonio de Hoyos y Vinent "Los Rastacueros". Argumento: Pareja de ladrones que se presentan en sociedad como aristócratas y se dedican al robo de joyas. Dibujo por Caro.
- 25** Tit. Lirio Heráldico y María de Lemos
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poemas de Emilio Carrere titulados "Lirio Heráldico" y "María de Lemos". Sonetos. Se ilustran con dibujo de María de Lemos por Echea.
- 26** Tit. Exposición de zaragoza. Escultura española
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de Zaragoza. Escultura española. Participantes. Se destaca: Julio Antonio, Quintín de la Torre y José Buenos. Relación del resto. Se ilustra con seis esculturas de V. Macho, Julio Antonio, Juan Cristóbal, Pinazo, Buenos y Clará.
- 27** Tit. Hambre en la Rusia comunista
Escritor
Resumen Petrogrado. Escenas de hambre entre la población. Mujeres y niños vendiendo ropas y enseres. Dibujo por Macpherson.
- 28** Tit. Emperatriz Eugenia
Escritor Ranero, Josefina de
Resumen Eugenia de Montijo. Datos biográficos. Anecdótico. Matrimonio con Napoleón III de Francia. Se ilustra con retrato ecuestre de la Emperatriz,
- 29** Tit. Alabarderos, Los
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Ejército. Cuerpo de Alabarderos, Fundado en 1504 por Fernando el Católico. Texto de Fernando de Oviedo sobre los alabarderos. Primer capitán Gonzalo de Ayora. Datos históricos. Ordenanzas. Defensa del Palacio en 1841. Dos fotos y cuatro grabados.
- 30** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Modelos de sombreros. Cinco ilustraciones. Breve pie.

- 31** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Henos de Pravia. Jabón. Dibujo de señorita.
- 32** Tit. Casa Izquierdo Hermanos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Izquierdo. Construcción de lámparas y mobiliario. Valencia.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 34** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo y dirección en Barcelona.
- 35** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.
- 36** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama.
- 37** Tit. Píldoras de Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.
- 38** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 39** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.
- 40** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Matrimonios de conveniencia. Dirección en Porto.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y veros. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid
- 43** Tit. Filosofía al alcance de todos
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Filosofía al alcance de todos", por Pedro Pidal. Precio y contenido.
- 44** Tit. Theodore Champion
Escritor
Resumen Anuncio de Theodore Champion. coleccionista de sellos. Drouot, 13. París.
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 46** Tit. Abdon Pérez
Escritor
Resumen Anuncio de Abdon Pérez. Pastas para rodillos. Puerta Cerrada, 4. Madrid.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra gota, neuralgias y reumatismos. Dirección en París.
- 48** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabones. Dibujo de señoritas ante escaparte.

1 Tit. Princesita de cuento brujo, por Trajano

Escritor

Resumen Portada del número 286 de La Esfera. "Princesita de cuento brujo", por A. Trajano.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

5 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. 40 céntimos. Viernes.

6 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Productos de perfumería a la venta. Direcciones varias.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de los agentes de la revista.

8 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automovilismo. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

9 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

10 Tit. Feria Muestrario de Valencia

Escritor Gay de Ochoa, Rafael

Resumen Comercio. III Feria de Muestras de Valencia. Presentación por el autor. Dibujo del Palacio de Ferias.

11 Tit. Enrique Mariner

Escritor

Resumen Anuncio de Enrique Mariner. Lámparas y bronceos decorativos. Fotografía.

12 Tit. Beltrán Martínez y Cía. Jabones Fortuna

Escritor

Resumen Anuncio de jabones Fortuna. De Beltrán, Martínez y Cía.

13 Tit. Carbonell Noya

Escritor

Resumen Anuncio de Carbonell Noya. Calorífugos para calderas de vapor. Paz, 34. Valencia.

14 Tit. Flores de Talavera

Escritor

Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Perfumería Gal. Dibujo por Ribas.

15 Tit. En la Iglesia, por J. Vela Santibáñez

Escritor

Resumen Portadilla del número 286 de La Esfera. "En la Iglesia", por J. Vela Santibáñez.

16 Tit. Redención de Pegaso, La

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen Ensayo sobre la libertad del hombre. Comparación con Pegaso de la mitología que pierde sus alas y deja de volar. Sin ilustración.

- 17** Tit. Epitalamio
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete "Epitalamio". Comienza: "Yo he soñado mi amor una casita". Termina: "Mientras avance el día en el Oriente". Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 18** Tit. Boda aristocrática
Escritor
Resumen Boda aristocrática. María Pidal y Cástor Cañedo. Relación de familiares. Fotografía con los padrinos: La Condesa de Mieres y el Marqués de la Rodriga. Foto Duarte.
- 19** Tit. Cigarra, La
Escritor González Cando, Luis
Resumen Poema de Luis González Cando "La Cigarra". Comienza: "En un cortijo de Andalucía". Termina: "A los acordes de mi guitarra". Dibujo de mujer con guitarra por Gili Roig.
- 20** Tit. Garduño
Escritor France, Anatole
Resumen Cuento de Anatole France "Garduño". Reunión de personajes de clase media que cuentan historias poniendo como protagonista a "Garduño". Tres dibujos por Echea.
- 21** Tit. Por la llanura. Invitación
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Castilla y Extremadura. Descripción del paisaje de la llanura. Invitación del autor a pasear por los paisajes castellanos. Fotografía del Barco de Avila por Otto Wunderlick.
- 22** Tit. Exposición de Zaragoza. Pintura francesa
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición en Zaragoza. Datos sobre los autores franceses. Entre otros: Mauricio de Wlaminck, Odilon Redon, Jorge D'Espagnat, Andrés Mare, Gabriel Domergue, Luciano Simon, Alberto Besnard, Jorge Desvallieres y Alfredo F. Roll.
- 23** Tit. Exposición de Zaragoza. Pintura francesa
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición de Zaragoza. Artistas franceses. Continuación.
- 24** Tit. Exposición de Zaragoza. Pintura francesa
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición en Zaragoza. Pintura francesa. Artistas. Continuación.
- 25** Tit. Actor Juan Bonafé, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Juan Bonafé. Entrevista de El Caballero Audaz al actor. Datos biográficos y profesionales. Comienzos como meritorio cómico. Papeles preferidos: "Electra" y "El orgullo de Albacete". Cinco retratos por Campúa.
- 26** Tit. Moda inglesa. Carreras de Ascot en Londres
Escritor
Resumen Moda. Trajes femeninos ingleses lucidos en las carreras de caballos de Ascot. Cuatro fotografías.
- 27** Tit. Souper Froid
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Souper Froid". Argumento: Pareja chic que cena en un restaurante con lujo. Cuando se marchan cambia el decorado y los empleados lo celebran a su manera. Dibujo por Ramírez.
- 28** Tit. Abadesa de los ojos verdes, La
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Villaespesa "La abadesa de los ojos verdes". Comienza: "Era una abadesa de los ojos verdes". Termina: "De pronto en las sombras de mi senda vil". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 29** Tit. Dante Rossetti, poema del amor y la muerte
Escritor Periquet, Fernando
Resumen Dante Rossetti. Poeta. Datos biográficos y comentario a su obra. Datos de su padre, el poeta Gabriel Rossetti. Poema dedicado a la mujer, traducido por Carmela Eulate. Se ilustra con dibujo sin firma.
- 30** Tit. Amor mudo
Escritor Troya, Francisco de
Resumen Poema de Francisco de Troya "Amor mudo". Comienza: "Van mis canciones hacia ti". Termina: "Para fundirnos en la idea". Se ilustra con dibujo por Ochoa.

- 31** Tit. Enseñar deleitando
Escritor Blanco Roldán, Alberto
Resumen Pedagogía moderna. Ciencia de la Educación. Sobre los nuevos métodos de enseñanza. Asignaturas. Nuevos mapas confeccionados con carácter pedagógico para enseñar agricultura. Se ilustra con el mapa modelo.
- 32** Tit. Doctor Muñoz Carbonero
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Doctor Muñoz Cabrero. Sus estudios radiológicos. Datos biográficos y profesionales. Entrevista sobre la electroterapia. Cuestiones personales. Se ilustra con dos retratos y seis fotos de la clínica.
- 33** Tit. Carretas del Rocío, Las
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Fiestas. Procesión del Rocío. Descripción del ambiente. Cofradías. Coplas a la Virgen Dos fotos por Pérez Romero.
- 34** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo de mujer por Penagos.
- 35** Tit. Fundadores de Estados. Bolivia por Simón Bolívar
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Bolivia. Fundación del Estado por Bolívar. Batalla de Junín. Congreso en que se proclamó República de Bolívar. Datos biográficos del conquistador. Retrato de Bolívar.
- 36** Tit. Valencia. Fábrica de esencias del doctor Trigo
Escritor
Resumen Valencia. Fábrica del Dr. Trigo. Esencias y productos farmacéuticos. Productos fabricados. Breve texto ilustrado con cinco fotos por Gómez Durán.
- 37** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Dirección en Zaragoza.
- 38** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 39** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 40** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.
- 41** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 42** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Mortadela. Logotipo.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 44** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama.
- 45** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 47** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifles de repetición y cartuchos. Dirección en Nueva York.
- 49** Tit. Misterios de la policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".
- 50** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 51** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 52** Tit. Pereda. Glosas y comentarios de la vida y los libros
Escritor
Resumen Anuncio del libro de José Montero: "Pereda. Glosas y comentarios de la vida y de los libros del Ingenioso Hidalgo Montañés".
Precio, páginas y dirección de venta.
- 53** Tit. Magnesia efervescente del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia efervescente del Dr. Trigo.
- 54** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 55** Tit. Guía Directorio de Madrid
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Guía directorio de Madrid", editado por Bailly-Balliere. Precio y dirección.
- 56** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 57** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 58** Tit. Crema Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Crema Malaceine. Toilette de la mujer. Dibujo.

- 1

Tit. Noche de verbena, por Lorenzo Aguirre

Escritor

Resumen Portada del número 287 de La Esfera. "Noche de verbena", por Lorenzo Aguirre.
- 2

Tit. Crema Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 4

Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Perfumería. Jabón. Dibujo y dirección en Barcelona.
- 5

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 6

Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 7

Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo de la fábrica y de productos. Dirección en Nueva York.
- 8

Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 de París.
- 9

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 10

Tit. Coches Camas

Escritor

Resumen Anuncio de la Compañía Internacional de Coches Camas. Horarios y cambios en los trenes.
- 11

Tit. Balneario de Caldas de Besaya en Santander

Escritor

Resumen Anuncio del balneario de Caldas de Besaya en Santander. Descripción de las ofertas. Fotografías varias.
- 12

Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo.
- 13

Tit. Fundadores de Estados. Borgoña, por Felipe el Atrevido

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Francia. Fundación del Estado de Borgoña. Juan el Bueno y Felipe de Borgoña. Matrimonio de Felipe con Margarita de Flandes. Juan Sin Miedo, sucesor de Felipe el Atrevido. Retrato de éste.
- 14

Tit. Nube de Cabeu. Picos de Europa, por Octavio Bianqui

Escritor

Resumen Portadilla del número 287 de La Esfera. Octavio Bianqui. "Nube de Cabeu" en los Picos de Europa.
- 15

Tit. La de los trágicos destinos

Escritor Guerra, Angel

Resumen Historia. Baviera. Historia de los reyes del país. Luis de Baviera protector de Wagner. El rey Otto destituido por loco. Trágico destino de los monarcas de Baviera en su locura. Retrato de Otto.
- 16

Tit. Mosaico romano en el campo de Casariche

Escritor Sentenach, M.

Resumen Arqueología. Restos romanos de un mosaico en la hacienda Rosendo de la villa de Casariche. Excavaciones. Descripción del mosaico. Medidas y detalles. Siglo II a.C. Tres fotos por Borrego.

- 17** Tit. Conchita, por Apperley
Escritor
Resumen George W. Apperley. "Conchita". Retrato de mujer. A página y en color.
- 18** Tit. Bellos Oficios
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Bellos Oficios. Exposición en el Círculo de Bellas Artes. Relación de temas y expositores. Cerámica, adornos, muñequería y otros del mismo tema. Cinco fotografías.
- 19** Tit. Al otro lado de la muralla infranqueable
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "Al otro lado de la muralla infranqueable". Argumento: Pueblo que vive encerrado en un lugar y descubre que hay otros lugares remotos y desconocidos. Salen en busca de los lugares y ven los paisajes. Dibujos por Zamora.
- 20** Tit. Escuela de Cerámica en Madrid
Escritor Lago, Silvio
Resumen Madrid. Escuela de Cerámica. Exposición de los alumnos. Detalles del funcionamiento. Clases y horario. División de la Escuela. Relación de alumnos. Siete fotos por Salazar.
- 21** Tit. Catástrofes de la aviación
Escritor
Resumen Aviación. Hidroplano tripulado por los aviadores Comandante Grieve y Henry Hawker que cayó al Atlántico en alta mar. Los tripulantes recogidos por el acorazado "Revanche". Dibujo de G.H. Daws.
- 22** Tit. Noches toledanas, Las
Escritor Soriano, Manuel
Resumen Toledo. Descripción de las noches toledanas. Historias de la ciudad en verso. Dos dibujos por Robledano.
- 23** Tit. Paisaje de Orihuela
Escritor
Resumen Orihuela. Alicante. Paisaje típico. Barraca. Foto a doble página por Hielscher.
- 24** Tit. George Clemenceau
Escritor
Resumen George Clemenceau. Retrato a doble página del Presidente del Consejo de Ministros francés. Dibujo por Isidro Gamonal.
- 25** Tit. Munich. Ludwigsbrücke
Escritor
Resumen Munich. Parque Ludwigsbrücke. A página de línea, por Brunet.
- 26** Tit. Sendero de plata
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Poema de Alberto A. Cienfuegos "Sendero de plata". Comienza: "Sendero de plata, camino de ensueño". Termina: "Ya tocan a muerto". Se ilustra con dibujo por Verdugo Landi.
- 27** Tit. Resurrección de la nacionalidad judía en Palestina
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Política Internacional. Reconstitución de nacionalidad judía en Palestina. Libro de Teodoro Herzl "El estado judío". Reclamación de territorios por Herzl y Zangwill tras la Conferencia de Paz. Posición contraria árabe. Tres fotos de Jerusalén.
- 28** Tit. Repique a gloria
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Alejandro Larrubiera "Repique a gloria". Argumento: Campesino que pretende a una joven adinerada. El padre se opone al amor y huyen juntos. Dos dibujos por Pedro Zurro de la Fuente.
- 29** Tit. Fiesta de la Nobleza
Escritor
Resumen Fiesta de la Nobleza dedicada a San Francisco de Borja. Se celebró en la iglesia del Sagrado Corazón de la calle de la Flor de Madrid, el 11 de junio de 1919. Presidieron los Reyes. Relación de asistentes. Dos fotografías sin firma.
- 30** Tit. Lecturas
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto sobre la literatura. Cuentos y poemas de Alfredo Vicenti. Comentarios a los modelos literarios. Apunte sobre la mujer clásica o moderna. Dibujo por Requejo.
- 31** Tit. Abadal Buick
Escritor
Resumen Anuncio del automóvil Abadal Buick. Características. Representante Luis R. Villamil. Dos fotografías del vehículo.

32 Tit. Gal. Jabón de afeitar

Escritor

Resumen Anuncio de Jabón de afeitar Gal. Dibujo. Precio.

33 Tit. Maestra Nueva, La

Escritor Bello, Luis

Resumen Cuento de Luis Bello "La Maestra nueva". Argumento: Maestra que llega a un pueblo con nuevas ideas. Lectura personal e higiene de los niños. La critican agreden y huye perseguida. Dibujo por M. Espl.

34 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.

35 Tit. Feria Muestrario de Valencia

Escritor

Resumen Valencia. Feria de Muestras. Datos sobre la muestra organizada por la Unión Gremial. Sin ilustración.

36 Tit. Victoria. Máquinas de escribir

Escritor

Resumen Anuncio de Máquinas de escribir Victoria. distribuidor Ferrer y Toledo. Guillem de Castro, 77. Valencia.

37 Tit. Citi. Maquinaria

Escritor

Resumen Anuncio de Maquinaria de la Casa Citi. Pascual y Genis, 18. Valencia. Foto.

38 Tit. Editorial Prometeo

Escritor

Resumen Anuncio de Editorial Prometeo. Obras publicadas. Germanías, 33. Valencia.

39 Tit. Hijos de Andrés Ferrer

Escritor

Resumen Anuncio de Hijos de Andrés Ferrer. Maquinaria. Representante en Madrid.

40 Tit. Coñac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo.

41 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

42 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

43 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Espartero, 16 y 18. Madrid.

44 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

45 Tit. Sama. Tinta

Escritor

Resumen Anuncio de tinta Sama.

46 Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. dirección en París.

47 Tit. Theodore Champion

Escritor

Resumen Anuncio de Theodore Champion. coleccionista de sellos. Rue Drouot, 13. París.

48 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia foie gras.

49 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. verso y poema. Cortés Hermanos de Barcelona.

50 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.

51 Tit. Píldoras de Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.

52 Tit. Pereda

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Pereda". De José Montero. Páginas y precio.

53 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

- 1

Tit. María Luisa de Parma, por Mengs
 Escritor
 Resumen Portada del número 288 de La Esfera "María Luisa de Parma", por Rafael Mengs.
- 2

Tit. Nesfarina
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Dirección en Zaragoza.
- 3

Tit. Coches Camas
 Escritor
 Resumen Anuncio de coches Camas. Cambio de Dirección y horarios.
- 4

Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 5

Tit. Magnesia del Doctor Trigo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Magnesia del Doctor Trigo. Dibujo.
- 6

Tit. Papelera Española
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 7

Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 8

Tit. Malaceine
 Escritor
 Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 9

Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenidos y precios de suscripción.
- 10

Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Entrega de lámina de Clemenceau por Rotograbado.
- 11

Tit. Petróleo Gal
 Escritor
 Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo. Precio.
- 12

Tit. Calle de pueblo castellano, por Luis Huidobro
 Escritor
 Resumen Portadilla del Número 288 de La Esfera. "Calle de pueblo castellano", por Luis Huidobro.
- 13

Tit. Palacio Valdés y los obreros
 Escritor Castro, Cristóbal de
 Resumen Homenaje a Armando Palacio Valdés por el Ateneo Obrero de Gijón. Datos de su obra. Varias obras citadas. Corresponsal de El Imparcial en París. Retrato del literato.
- 14

Tit. Tríptico
 Escritor Vázquez de Sola, A.
 Resumen Sonetos de Vázquez de Sola con el título genérico "Tríptico". Comprende: "La novia", "La esposa" y "La madre". Sin ilustración.
- 15

Tit. Moratín
 Escritor San José, Diego
 Resumen Leandro Fernández Moratín. Datos biográficos y profesionales del escritor. Referencias a supadre (Nicolás). Seudónimo: Efrén de Lardnaz. Publicaciones. Estreno de "La Comedia nueva o El Café". Teatro Príncipe (7-2-1792). Dos ilustraciones.
- 16

Tit. Retrato de Alfonso XIII, por Pons Arnau
 Escritor
 Resumen Pons Arnau. "Retrato de Alfonso XIII". A página y en color.

- 17** Tit. Palabras y Fotografías
Escritor Lorenzo, Félix
Resumen Fotografía. "Palabras y fotografías. Un día, de esos hálitos se formará una nube". Significado social de la fotografía. Documentos de la España exangüe. Las fotografías son palabras o gritos lejanos. Dos fotos por Hielscher.
- 18** Tit. Mujeres de Pereda. Corte de amor y de dolor
Escritor Montero, José
Resumen Fragmento del libro "Pereda. Glosas y comentarios de la vida y de los libros del ingenioso hidalgo montañés", por José Montero. Tres ilustraciones de mujeres cántabras por Hidalgo.
- 19** Tit. Secreto de Carlos, El
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "El Secreto de Carlos". Argumento: Historia de un hombre que duda de la honradez de la mujer que se marcha de casa. Un amigo descubre que su hermana hizo lo propio y le dejó una hija. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 20** Tit. Muñecos de trapo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Juguetes. Muñecos de trapo. Exposición en el Salón de Arte Moderno, perteneciente a Eduardo Andrés Martínez. Muñecos de: Filiberto Montagué, K-Hito, Francisco Galván, Castillo y los Hermanos Salvador y Benito Bartolozzi.
- 21** Tit. Moda en las carreras de Longchamps
Escritor
Resumen Moda femenina. trajes exhibidos en las carreras de caballos de Longchamps. Diez fotografías de Ricart y Hugelmann.
- 22** Tit. Catedral de Palencia
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Palencia. Catedral. Datos de las obras de arte conservadas en el monumento. Pinturas: Juan de Flandes, M. Cerezo, Zurbarán y Berruguete. Esculturas: Manso y Valmaseda. Sepulcros de Carrión y P. Fernández. Ocho fotografías del autor.
- 23** Tit. Convalecencia
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel "Convalecencia". Comienza: "Oh Mago sol. Como madrigalizas". Termina: "En el pozo profundo del invierno". Dibujo por Ochoa.
- 24** Tit. Figuras del Teatro. María Palou
Escritor
Resumen María Palou. Retrato por Sanchís Yago. Ilustre primera actriz del Teatro Lara de Madrid. A página. Coloreada.
- 25** Tit. Excavaciones en Cala D'Hort
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Arqueología. Excavaciones en Cala H'Hort (Ibiza) y en general en las Islas Baleares. Cala D'Hort en término de San José. Hipogeos con piezas Italo-griegas. Categoría artística de los hallazgos. Seis fotografías.
- 26** Tit. Mujer y gata
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere "Mujer y gata". Comienza: "Mi amada en una pálida belleza de marfil". Termina: "Has comido carne de mi corazón". Retrato de mujer por Martí Garcés.
- 27** Tit. Historia de una familia a través de retratos ecuestres
Escritor
Resumen José Robledano. Caricatura. "Historia de una familia a través de unos retratos completamente ecuestres". Seis dibujos a color.
- 28** Tit. Mirando al pasado. Vista Alegre
Escritor Velasco Zal, Antonio
Resumen Madrid. Palacio de Vista Alegre en Carabanchel. Descripción. Fiestas en Palacio. Fuente de las Conchas. Fotografía del edificio sin firma.
- 29** Tit. Jabón de afeitar Gal
Escritor
Resumen anuncio de Gal. Jabón de afeitar. Dibujo. Precio
- 30** Tit. Lonja de Zaragoza y Exposición Hispano Francesa
Escritor
Resumen Zaragoza. Lonja. Datos sobre el edificio y comentarios sobre la Exposición de Arte Hispano Francés. Dos fotos por Cepero.
- 31** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón flores del campo. Dibujo de mujer por Varela de Seijas.

- 32** Tit. Fundadores de Estados. Bosnia. Esteban Duscham
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Bosnia. Fundación del Estado. Parte del Imperio Húngaro hasta el siglo XIV. Esteban Duscham, Zar de Serbia se apoderó de la zona. Datos biográficos de Duscham. Conquista de Bosnia por Mahometo II. Parte de Austria y luego Yugoslavia.
- 33** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Desprendedor de carbón para automóviles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.
- 34** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 35** Tit. Coches Camas
Escritor
Resumen Anuncio de coches Camas. Cambio de horarios para verano.
- 36** Tit. Sama. Tinta
Escritor
Resumen anuncio de tinta Sama.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.
- 38** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 39** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Sibera. Mortadela. Logotipo.
- 40** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 41** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 42** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes para La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 44** Tit. Fosfatina Falieres
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Reconstituyente. Logotipo.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. varias direcciones.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París.
- 47** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 48** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en c/ Mayor, 1. Madrid.

49 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Automóviles Overland. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

50 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios. Direcciones varias.

51 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo.

52 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

53 Tit. Pereda

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Pereda", de José Montero. Precio y contenido.

54 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

55 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

56 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

- 1**

Tit. Condesa de Oxford, por Van Dyck
Escritor
Resumen Portada del número 289 de La Esfera. "Condesa de Oxford", por Van Dyck.
- 2**

Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dibujo. Dirección en Londres.
- 3**

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los representantes.
- 4**

Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.
- 5**

Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal, Serrano, 30 . Madrid.
- 6**

Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 7**

Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 8**

Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 9**

Tit. Theodore Champion
Escritor
Resumen Anuncio de Theodore Champion. Coleccionistade sellos. Rue Drouot, 13. París.
- 10**

Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia Foie gras.
- 11**

Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10. Madrid.
- 12**

Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.
- 13**

Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas.
- 14**

Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos, Barcelona.
- 15**

Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas.
- 16**

Tit. Coches Cama
Escritor
Resumen Anuncio de Coches Cama. Cambio de horarios para verano.
- 17**

Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

- 18** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Easo, 4. San Sebastián y Plaza Santa Bárbara, 8. Madrid.
- 19** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison royale. Vestidos. Garibay, 6. San Sebastián.
- 20** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Ropa interior. Vergara, 23. San Sebastián.
- 21** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital Social. San Sebastián.
- 22** Tit. Brisac Ainé y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paraguas, sombrillas y bastones. San Sebastián.
- 23** Tit. Casa Erviti
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Erviti. Venta de pianos. San Sebastián.
- 24** Tit. San Sebastián. Crónica del veraneo
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónica del verano. Detalle de los espectáculos en la capital vasca. Teatro, Carreras de Caballos, deportes y otros.
- 25** Tit. Ramon Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria industrial. Renteria.
- 26** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9. San Sebastián.
- 27** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.
- 28** Tit. Automóviles Elizalde
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Elizalde. Dibujo. Vergara, 14. San Sebastián.
- 29** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3. San Sebastián.
- 30** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4. San Sebastián.
- 31** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Comestibles. San Sebastián.
- 32** Tit. Flores de Talavera
Escritor
Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Perfumería Gal. Dibujo y precios.
- 33** Tit. Comedieta Italiana, por José Zamora
Escritor
Resumen Portadilla del número 289 de La esfera. "Comedieta Italiana", por José Zamora.
- 34** Tit. Labor del alma
Escritor Peláez Cueto, Andrés
Resumen Ensayo sobre el alma humana por Andrés Peláez. Comparación en los cambios en el estado de ánimo con la evolución de la arquitectura. La creación como anhelo de la inmortalidad. Foto del rascacielos "Woolworth" de Nueva York.

35 Tit. Arte y la caridad

Escritor

Resumen Escultura. José Bueno. Mausoleo en el cementerio católico de Zaragoza para honrar a desvalidos y pobres. Foto Cepero.

36 Tit. Clavellina, la gitana, por Wynne Apperley

Escritor

Resumen Wynne Apperley. "Clavellina, la gitana". Retrato de gitana a página y en color,

37 Tit. Y el arado siguió rasgando la tierra

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Agricultura. Sobre los hombres que trabajan la tierra por encima de las guerras. La mujer continuadora de las labores del hombre en el campo. Dibujo por Vázquez Díaz.

38 Tit. Rafael Haro

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Rafael Haro. Entrevista a la actriz por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Debut en La Granja con "La Reina mora". Tiple en el teatro. Preferencias en los toros y en el teatro. Cinco fotos por Cortés.

39 Tit. Muerte del bardo, La

Escritor Martínez Olmedilla, Augusto

Resumen Cuento de Martínez Olmedilla "Muerte del Bardo". Argumento: Muerte de Claude Rouget de Lisle, creador de La Marsellesa. Viejo y pobre escucha cantar su composición por última vez mientras muere. Dos dibujos de Varela de Seijas.

40 Tit. Retablo Mayor del Pilar

Escritor Abizanda y Broto, Manuel

Resumen Escultura. Retablo Mayor de la Basílica del Pilar en Zaragoza. Escultores: Miguel Gilbert, Damián Forment. Obra terminada en 1517. Descripción del grupo central y laterales. Siete fotos por Mora.

41 Tit. Mesón Viejo

Escritor

Resumen E. Casanovas "Mesón Viejo". Texto al pie del dibujo sin firma. Doble página.

42 Tit. Horas de Madrid. Revolución desde el plinto

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Deportes. Gimnasia. Instituto de Educación Física en Madrid, dirigido por el doctor Bartrina. Actividades gimnásticas y deportivas del Instituto. Varias fotografías de señoritas gimnastas por Larregla.

43 Tit. Mientras Llueve

Escritor Montero, José

Resumen Cuento de José Montero "Mientras llueve". Argumento: Hombre que contempla a una mujer mientras lee y se pregunta por su vida de lectora y amante. Dibujo por Penagos.

44 Tit. Deseo, El

Escritor Ory, Eduardo de

Resumen Poema de Eduardo de Ory "El Deseo". Comienza: "El deseo. Mil veces lo madije. El deseo". Termina: "No puedo ante su halago y ante su seducción". Dibujo por Echea.

45 Tit. Evaristo Valle

Escritor Lago, Silvio

Resumen Evaristo Valle. Datos biográficos y profesionales del pintor asturiano. Regreso de Francia. Sobre su obra. Se citan varios temas. Escenas costumbristas. Se ilustra con cinco óleos y retrato del pintor.

46 Tit. Poemas del mar

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema de Goy de Silva "Poemas del mar". Cuatro poemas marinos: "Ha salido del puerto", "Qué pavor ante la noche incierta", "He visto un barco abandonado" y "Soy el palo mayor". Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.

47 Tit. Mujer que esperaba, la

Escritor Francés, José

Resumen Cuento de José Francés "La mujer que esperaba". Argumento: Mujer serrana que gana dinero enseñando el lugar a los excursionistas. Su hijo sale con el rebaño y se despeña. Ella le espera eternamente hasta que muere. Cuadro de Huidobro.

48 Tit. Mañana de sol en Toledo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Toledo. Paseo por la ciudad. Descripción. Patios y rincones. Macetas y azulejos. Dos fotografías.

49 Tit. Flores de Talavera

Escritor

Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Firma Gal. Dibujo.

- 50** Tit. Brillantina Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo. Salud, 5. Madrid.
- 51** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 52** Tit. Píldoras de Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes purgantes. Precio y dosis.
- 53** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 54** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 55** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 56** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones varias.
- 57** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Edit. Barcelona
- 58** Tit. Pereda
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Pereda", de José Montero. Precio y contenido.,
- 59** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 61** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 62** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación del año 1919.
- 63** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Contenido. Precios de suscripción.
- 64** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo.

1 Tit. *Acto religioso de Rodolfo I, por Rubens y Wildens*

Escritor

Resumen Portada del número 290 de La Esfera. "Acto religioso de Rodolfo I", por Rubens y Wildens.

2 Tit. *Humanidad, La*

Escritor

Resumen Anuncio de La Humanidad. Semanario dirigido por El Caballero Audaz.

3 Tit. *Remington*

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armeria. Dibujo. Dirección en Nueva York.

4 Tit. *Nesfarina*

Escritor

Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Dirección en Zaragoza.

5 Tit. *Overland*

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

6 Tit. *Biedma*

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.

7 Tit. *Maison Royale*

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestuario. Garibay, 6. San Sebastián.

8 Tit. *Garages Garnier*

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9 San Sebastián.

9 Tit. *Photito*

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4. San Sebastián.

10 Tit. *Brisac Ainé y Cía*

Escritor

Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paragüas, sombrillas, bastones. San Sebastián.

11 Tit. *Banco Guipuzcoano*

Escritor

Resumen Anuncio de banco Guipuzcoano. Capital Social. San Sebastián.

12 Tit. *Arilla y Cía*

Escritor

Resumen Anuncio de Arilla y Cía. Venta y alquiler de pianos. San Sebastián.

13 Tit. *San Sebastián. Crónica del verano*

Escritor Derby, Lord

Resumen San Sebastián. Crónica del verano. Datos sobre los espectáculos en la capital. Sin ilustración.

14 Tit. *Contadores de agua The Best*

Escritor

Resumen Anuncio de Contadores de agua The Best. Direcciones varias.

15 Tit. *Juan Música*

Escritor

Resumen Anuncio de Juan Música. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.

16 Tit. *Raguette*

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Easo, 4. San Sebastián.

17 Tit. *Casa Erviti*

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Erviti. Pianos. San Sebastián y Logroño.

- 18** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Productos fotográficos. Fuenterrabía, 21. San Sebastián.
- 19** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3. San Sebastián.
- 20** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 21** Tit. Gal
Escritor
Resumen Anuncio de colonia Añeja de Gal. Precio y contenido. Dibujo.
- 22** Tit. Infanta Ana Victoria, por Largillière
Escritor
Resumen Portadilla del número 290 de La Esfera "Infanta Ana Victoria", por Nicolás de Largillière.
- 23** Tit. Viejos, Los
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Ensayo de Hernández Catá sobre la vejez. Valores de la experiencia. Clemenceau y Ernesto Renan como modelos. Dibujo por Andrés Zorn.
- 24** Tit. Ciudad de los ensueños, La
Escritor Sendino, E.
Resumen Tetuán. Descripción de la ciudad. Datos históricos. Sobre el pueblo árabe al que el autor vaticina futuro oscuro. Cinco fotos de Tetuán por la firma Artes Fotográficas.
- 25** Tit. Mensajeros de amor, por J. Larco
Escritor
Resumen J. Larco. "Mensajeros de amor". Dibujo a página y en color.
- 26** Tit. Hombre que buscaba la dicha
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Cuento de Correa Calderón "El hombre que buscaba la dicha". Argumento: Hombre que busca a Dios y su dicha. La encuentra en la humildad, mientras que pasó al lado de otros que no supieron verla. Dibujo por Juan José.
- 27** Tit. Huesped desconocido, El
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Libro de Mauricio Maeterlinck "El huesped desconocido". Comentario del autor al texto dividido en cinco partes. Fragmentos de los textos. Foto de Maeterlinck con su esposa.
- 28** Tit. Tierras de Castilla. Crepúsculo de sangre
Escritor Sánchez Rojas, José
Resumen Castilla. Descripción de los pueblos castellanos. Texto literario. Paisaje. Tipos. Foto de la villa de Peñafiel por Hielscher.
- 29** Tit. Alma frágil, El
Escritor Maclair, Camille
Resumen Cuento de Camille Maclair "El alma frágil". Argumento: Hombre de alma frágil que vive una vida tranquila frente a los agobios. Se enamora de una mujer que idealiza. Dos dibujos por Echea.
- 30** Tit. Monja de las llagas, La
Escritor Goñi, Francisco de
Resumen Sor Patrocinio, la monja de las llagas. Datos biográficos. Milagro del Cristo de la palabra. Relación con Isabel II. Cinco ilustraciones y firma autógrafa.
- 31** Tit. Barrio de las Peñas en Ronda. Málaga
Escritor
Resumen Ronda (Málaga). Barrio de las Peñas. Vista general por Hielscher.
- 32** Tit. Catedral de Burgo de Osma
Escritor Taracena Aguirre, B.
Resumen Burgo de Osma. Catedral. Reedificada en 1232. Reformas. Arquitectura. Artistas: Juan de Junes. Transformaciones varias a lo largo de los siglos. Personajes de la iglesia. Siete ilustraciones por Vallenilla.
- 33** Tit. Serenidad
Escritor Hoyos y Vincent, Antonio de
Resumen Ensayo sobre la serenidad en la mujer. Los ojos como símbolo. La melancolía. Retrato de mujer por E. Igual Ruiz.

34 Tit. Rosa de España

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero 2Rosa de España". Comienza: "Yo conozco el secreto de su vida Zobeida". Termina: "Eres rosa de España y te llamas Zobeida". Dibujo por Echea.

35 Tit. José Sattler

Escritor Francés, José

Resumen José Sattler. Datos biográficos y del dibujante bávaro. Colaboraciones en la prensa y libros ilustrados. Dibujos históricos. Nueve ilustraciones.

36 Tit. Patio

Escritor Lasso de la Vega, Rafael

Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "Patio". Comienza: "En el patio florido está la primavera". Termina: "Como con tu recuerdo oh amor mi corazón". Dibujo por Ochoa.

37 Tit. Industria de la seda en Toledo

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Industria textil. Ordenanzas sobre la industria de la seda dadas por Felipe V en Sevilla en año 1732. Aplicación a Toledo un año después. Varias ordenanzas sobre el tema. Relación de personajes firmantes. Dos fotos de Villalba Aleixandre.

38 Tit. Calendario del amor. Julio

Escritor Larrubiera, Alejandro

Resumen Ensayo sobre el amor por Larrubiera. A modo de calendario. Mes de julio. Mitología. Amores de la bella Tisbe. Poemas de Sellés y texto del padre Mariana. Se ilustra con dos cuadros: "Europa" por Quellyn y "Florinda La Cava", por Lozano.

39 Tit. Floralia

Escritor

Resumen Anuncio de Floralia. jabón Flores del Campo. Dibujo de Penagos.

40 Tit. Dens

Escritor

Resumen anuncio de Dens. Dentrífico. Dibujo. Características.

41 Tit. Sociedad Hispano Americana

Escritor

Resumen Anuncio de sociedad Hispano Americana. Bazar. Dibujo. Direcciones varias.

42 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

43 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revistas La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo. Precios de suscripción.

44 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

45 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

46 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Fuencarral, 6. Madrid.

47 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre los agentes de la empresa.

48 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

49 Tit. Misterios de la policía y el crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".

- 50** Tit. Malaccéine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccéine. Perfumería. Dibujo.
- 51** Tit. Magnesia del doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Doctor Trigo. Dibujo.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 53** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y veros. Cortés Hermanos. Barcelona.
- 54** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos.
- 55** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 56** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo. &
- 57** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 58** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 59** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota. reumatismo y neuralgias. Dirección en París.
- 60** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

1 Tit. Retrato de joven infanta por Mengs

Escritor

Resumen Portada del número 291 de La Esfera. "Retrato de infanta", por Mengs.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

6 Tit. Nesfarina

Escritor

Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Zaragoza.

7 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcelona.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

9 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

10 Tit. Contadores de agua The Best

Escritor

Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Dibujo y direcciones.

11 Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Modas. Plaza de Santa Bárbara en Madrid y Easo, 4 en San Sebastián.

12 Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Modas y trajes. Garibay, 6. San Sebastián.

13 Tit. Automóviles Elizalde

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Elizalde. Dibujo. Vergara, 11. San Sebastián.

14 Tit. Casa Erviti

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Erviti. Venta de pianos. San Sebastián y Logroño.

15 Tit. Fuly de Aristi

Escritor

Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Ropa interior. Vergara, 23. San Sebastián.

16 Tit. Ramón Illarramendi

Escritor

Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Dibujo. Rentería.

17 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.

- 18** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Dirección en San Sebastián.
- 19** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 20** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 21** Tit. Brisac Ainé y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paraguas, sombrillas y bastones. San Sebastián.
- 22** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con bandas de asfalto. San Sebastián.
- 23** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo y Sales de Archena. Orla decorativa.
- 24** Tit. Fundadores de Estados. Pedro I de Brasil
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Brasil. Pedro I fundador del estado. Independencia del país. Juan VI de Portugal. Movimientos revolucionarios. Cortes de 1823. Pedro I y la cesión de derechos a María Gloria de Portugal. Lucha con Miguel de Braganza. Retrato de Pedro I.
- 25** Tit. Niña Flores Calderón, por A. M. Esquivel
Escritor
Resumen Portadilla del número 291 de La Esfera. "Retrato de la niña Flores Calderón", por Antonio María Esquivel.
- 26** Tit. Queja del heredero, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Política. Texto de Ortega Munilla sobre la herencia política de los padres de la patria. Pone como simul un examen a la juventud que reclama a los viejos su herencia. Cuatro fotos de Madrid por Cortés y Salazar.
- 27** Tit. Notas del veraneo regio
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Veraneo con sus hijos en Santander. Visita de la reina al hipódromo acompañada de sus hijos Alfonso y Jaime. Foto Marín
- 28** Tit. Ofrenda levantina, por P. Camio
Escritor
Resumen P. Camio. "Ofrenda levantina". Oleo a página en color.
- 29** Tit. Canción del Príncipe rebelde
Escritor Cienfuegos, Alberto A.
Resumen Poema de Cienfuegos "Canción del Príncipe rebelde". Comienza: "Al pie de Sierra Nevada". Termina: "Tu esclava en la eternidad". Dibujo de Verdugo Landi de las afueras de Granada.
- 30** Tit. Jardines de Versalles. El encanto de las fuentes
Escritor
Resumen Versalles. Fuentes de los Jardines. Descripción de los estanques y las esculturas. Historia del Palacio. Arquitectos y esculturas: Levena, Hardouin Mansard y Lenotre. Breve texto. Ocho ilustraciones.
- 31** Tit. Embrujamiento gitano
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Carrere "Embrujamiento gitano". Argumento: embrujo de una gitana que hace beber su sangre a un hombre como filtro de amor. Dos ilustraciones por Ricardo Marín.
- 32** Tit. Arte catalán. Algunos pintores modernos
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Artistas catalanes modernistas. Valoración global. Influencia francesa. Texto con relación de pintores (sólo se citan). Se ilustra con doce dibujos y cuadros.
- 33** Tit. Arte catalán. Algunos pintores modernos
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Arte catalán. Continuación. Relación de pintores e ilustraciones varias.

- 34** Tit. Teatro romano de Mérida
Escritor
Resumen Arqueología. Mérida. Excavaciones en "Emerita Augusta" dirigidas por Maximiliano García y Joaquín Mélida. Breve texto al pie de cinco fotografías por Campúa.
- 35** Tit. Bajo el cielo de Helvecia
Escritor Luz León, J. de la
Resumen Suiza. Artículo subtítulo "Los pájaros, el sol, los nuevos trajes...". Descripción de los paisajes suizos. Viaje turístico. Ciudades. Texto literario. Cinco fotos sin firma.
- 36** Tit. Edimburgo
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Edimburgo. Texto literario dedicado a la ciudad. Viaje del autor. Descripción de lugares. María Stuardo y Walter Scott. Palacio de Holyrood, construido por Juan V. Casa de Scott en Chamber Street. Dos dibujos de Edimburgo por Pedrero.
- 37** Tit. Miramar
Escritor Weyler, Antonio
Resumen Mallorca. Miramar. Posesión halconera de Jaime II. Oratorio de la Trinidad. El Palacio. Descripción de la zona. La Foradada y la Casa de la Estaca. Tres fotografías.
- 38** Tit. Interpretaciones. Tais
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent. Los amores de Tais. Personaje descrito por su cuerpo harto y su alma vacía. Conversión gracias a Pafnucio. Dibujo por José Zamora.
- 39** Tit. Pesadilla bolchevique
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Pesadilla bolchevique". Sueño de un rico que se ve convertido en albañil y trabajando en obras. Pesadilla de la que le saca su suegro al despertarlo. Dibujo por J. Giráldez.
- 40** Tit. Artes de mujer. El encaje
Escritor Fortunio
Resumen Industria. Textil. Encajes. Exposición en el taller madrileño, dirigido por la condesa de Pardo Bazán, la condesa de San Rafael y la señora de Beruete. Datos históricos. Dos fotos de encajes por Salazar.
- 41** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo. Características.
- 42** Tit. Juan Crisóstomo de Arriaga
Escritor Muñoz, Prudencio
Resumen Juan Crisóstomo de Arriaga. Datos biográficos y profesionales. Estudios en París. Composiciones. Su maestro J.F. Fetis. Eustoquio de Uriarte le llamó "El Mozart español". Retrato de Arriaga y partitura.
- 43** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones varias.
- 44** Tit. Manantial de la Venta del Hoyo
Escritor
Resumen Aguas de la Venta del Hoyo. Bañeario a 7 kms. de Toledo. Fotografías, precios y dirección.
- 45** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.
- 46** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripciones y precios.
- 47** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles a 30 ctms.
- 48** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

- 49** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 50** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 51** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.
- 52** Tit. Píldoras saludables de Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de las píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Precio y dosis.
- 53** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 54** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.
- 55** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera. &
- 56** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 57** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de siberia. Foie Gras.
- 58** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Dibujo.
- 59** Tit. Humanidad, La
Escritor
Resumen Anuncio del semanario "La Humanidad". Dirigido por El Caballero Audaz.
- 60** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Nueva York.
- 61** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

- 1

Tit. Virgen del Caballero de Montesa

Escritor

Resumen Portada del número 292 de La Esfera. "Virgen del Caballero de Montesa". Tabla del siglo XV en el Museo del Prado.
- 2

Tit. Humanidad, La

Escritor

Resumen Anuncio del semanario "Humanidad". Dirigido por El Caballero Audaz.
- 3

Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 4

Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Garage Excelsior. Automóviles. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 5

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos. Direcciones.
- 6

Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 7

Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Cartuchos. Dibujos. Dirección en Nueva York.
- 8

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Armería. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 9

Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Vestidos. Easo, 4. San Sebastián.
- 10

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9. San Sebastián.
- 11

Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 12

Tit. Maison Royale

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestidos. Garibay, 6 de San Sebastián.
- 13

Tit. Casa Delbos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Delbos en San Sebastián. Alimentación.
- 14

Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Productos para la fotografía. fuenterrabía 21 de San Sebastián.
- 15

Tit. Juan Múgica

Escritor

Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con asfaltos. San Sebastián.
- 16

Tit. San Sebastián

Escritor

Resumen San Sebastián. Crónica del veraneo. Datos sobre los espectáculos en la capital. Foto de los pelotaris vacos Vega, Irigoyen, Berolegui y Arzamendi.
- 17

Tit. Ramón Illarramendi

Escritor

Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Foto. Rentería.

- 18** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3. San Sebastián.
- 19** Tit. Automóviles Elizalde
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Elizalde. Dibujo. Vergara, 14 de San Sebastián.
- 20** Tit. Sala Chopin
Escritor
Resumen Anuncio de Sala Chopin. Fotografía. San Martín 22 de San Sebastián.
- 21** Tit. Brisac Ainé y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paraguas, sombrillas y bastones. San Sebastián.
- 22** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4. San Sebastián.
- 23** Tit. C.P. A La Sirene
Escritor
Resumen Anuncio de C.P. A La Sirene. Vestuario. San Sebastián y París.
- 24** Tit. Flores de Talavera
Escritor
Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Jabón. Dibujo de Napoleón. Gal.
- 25** Tit. Paisaje madrileño, por Ernesto Gutiérrez
Escritor
Resumen Portadilla del número 292 de La Esfera. "Paisaje madrileño", por Ernesto Gutiérrez.
- 26** Tit. Moral y las costumbres, La
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Religión. Pastoral del arzobispo de Toledo Dr. Guisasola, contra la indecencia de las damas. Comentario del autor sobre la moral y las costumbres. Pide moderación al arzobispo. Retrato del arzobispo Guisasola.
- 27** Tit. Congreso de la Paz
Escritor
Resumen Guerra Mundial. París. Congreso de Paz en Versalles. Georges Clemenceau entre Wilson y Lloyd George. Dibujo de Georges Scott.
- 28** Tit. Calle de Segovia, por Pedraza Ostos
Escritor
Resumen Segovia. Calle, por Pedraza Ostos. Dibujo a página en color.
- 29** Tit. Gran Aventura, La
Escritor Escrivá de Romaní, Francisco
Resumen Poema de Escrivá de Romaní "La gran aventura". Comienza: "Cuando venga por mi barca de Caronte". Termina: "Y quebrará el silencio con una carcajada". Ilustración por José Iturralde.
- 30** Tit. Exposición de portadas de Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Portadas de Nuevo Mundo. Exposición de los originales presentados a concurso. Círculo de Bellas Artes. Ganador J. Mezquita Almer. Se reproduce el original ganador y once dibujos más de los participantes.
- 31** Tit. Exposición de arte. Portadas de Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Portadas de Nuevo Mundo. Exposición en el Círculo de Bellas Artes presentados a un concurso. Continuación.
- 32** Tit. Apestado, El
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Cuento de Correa Calderón "El Apestado". Argumento: Historia de un apestado que lleva su mal a la aldea. Una mujer joven le atiende y enferma. Se extiende la peste y deben quemar la aldea. dos dibujos por Castelao.
- 33** Tit. Botijo en París
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Tipos. Botijeros. Vendedores de botijos en París. Comentarios anecdóticos del autor. Cuatro fotografías.

- 34** Tit. Verbena de antaño
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Madrid. Verbena de San Isidro. Verso de Carrere. Se ilustra con dibujo de Marín.
- 35** Tit. Castillo de Turégano al atardecer
Escritor
Resumen Turégano. Castillo. Atardecer. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 36** Tit. Apuesta perdida, La
Escritor Rigó, P.
Resumen Cuento de Rigó titulado "La Apuesta perdida". Argumento: Señorito inglés que mata a un hombre por ganar el amor de una joven. Ella le rechaza porque no puede vivir con quien mató al novio. Dibujo por Echea.
- 37** Tit. Libros de otro tiempo
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Arte del libro. Primera biblioteca de Fernando Colón. Historia de la imprenta. Impresores. Bibliotecas famosas. Cinco portadas de libros de distintas épocas.
- 38** Tit. Mujeres de España. Del Merendero al Cabaret
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Mujeres de España. Cambios en su personalidad. De la vida provinciana de las chulapas y las modistillas al influjo europeo del cabaret y el espectáculo. Dos dibujos por Ricardo Marín.
- 39** Tit. Rincones de la vieja Barcelona
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Barcelona. Descripción de la ciudad vieja. Texto literario comentando las excelencias de la capital catalana. Cuatro fotos por Lacoste.
- 40** Tit. Rincón de la calle Cardinale en París
Escritor
Resumen París. Calle Cardinale. Dibujo a página por Tillac.
- 41** Tit. Divino Oasis de amor
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Ensayo sobre el amor. Texto de Santa Teresa. Según Hoyos y Vinent: "El amor es como los dioses". Ilustración por Benjamín Palencia.
- 42** Tit. Del Madrid antiguo. El Café Suizo desaparece
Escritor Parlante, Juan
Resumen Madrid. Café Suizo. datos históricos. Tertulianos famosos. Descripción del Café por Sánchez Pérez, Cánovas del Castillo asiduo al café. Tres fotografías por Salazar.
- 43** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de escultura.
- 44** Tit. Parroquia de Santiago en Jerez de la Frontera
Escritor
Resumen Arquitectura. Jerez de la Frontera. Iglesia de Santiago. Datos arquitectónicos. Sillería por Jerónimo de Valencia. Se citan otros edificios, en especial la iglesia de San Dionisio. Tres fotografías del templo de Santiago por Butler.
- 45** Tit. Sudoral
Escritor
Resumen Anuncio de Sudoral. Desodorante de Floralia.
- 46** Tit. Fundadores de Estados. Brandeburgo, por Federico Hohenzollem
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Brandeburgo. Fundación de la Marca por Carlomagno. Federico VI de Hohenzollem, nombrado como Federico I de Brandeburgo en 1415. Datos históricos de la evolución de la región independiente. retrato de Federico I.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Precios de suscripción y contenidos.
- 48** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpiar muebles. Dibujo. Dirección en Wisconsin (Estados Unidos).

- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revits.
- 50** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.
- 51** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 52** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 53** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y Verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 54** Tit. Magnesia del doctro Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Doctor Trigo. Dibujo.
- 55** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Lgroño.
- 56** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 57** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 58** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados de la revista.
- 59** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Dibujo.
- 60** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 61** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 62** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Logotipo.

1 Tit. Lapitas y Centauros, por Rubens

Escritor

Resumen Portada del número 293 de La Esfera. "Lapitas y Centauros", por Rubens.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Vulcanizadora Moya

Escritor

Resumen Anuncio de Vulcanizadora Moya. Reparación de neumáticos. Precio.

4 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Logotipo. Reconstituyente.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Ortigosa y Cia

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Representantes de La esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

7 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.

8 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la cantante Paquita Escibano, con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

10 Tit. Dens

Escritor

Resumen Anuncio de Dens. Dentrífico de Gal. Dibujo.

11 Tit. Dama del Bosque, por Cerezo Vallejo

Escritor

Resumen Portadilla del número 293 de La Esfera. Cerezo Vallejo. "Dama del bosque".

12 Tit. Prisión Imperial, La

Escritor Guerra, Angel

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Juicio a Guillermo II de Alemania. Posible lugar de encierro o carcel La torre de Londres. Cinco ilustraciones.

13 Tit. Escultura Moderna. La Botticelli

Escritor

Resumen Enrique Marín. Escultura titulada "La Botticelli". Breve pie.

14 Tit. Soleá, por Wynne Apperley

Escritor

Resumen Wynne Apperley. "Soleá". Retrato de mujer a página y en color.

15 Tit. Francia y sus héroes

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Francia. Dibujo de L. Sabattier titulado "Gracias". Mujer besando a un soldado al acabar la guerra.

16 Tit. Monasterio del Puig de Valencia

Escritor Morales San Martín, Bernardo

Resumen Valencia. Monasterio del Puig de Sta. María. Origen de la Reconquista de Valencia por Jaime I. Datos históricos. Batalla contra Zeyán. Fundado en 1240 por La Orden de la Merced. Sepulcro de Bernardo Guillén de Enteza. Siete ilustraciones.

- 17** Tit. Horizontal, La
Escritor Renard, Julio
Resumen Cuento de Julio Renard "La Horizontal". Cuento en el que un hombre se encuentra con una dama llamada "La Horizontal". La quema involuntariamente con un cigarrillo y ella le abofetea. Del malentendido nace la relación. Dibujos por Penagos.
- 18** Tit. Una reina de leyenda
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen María de Rumanía, hija de Isabel de Rumanía (Carmen Sylva). Datos biográficos. Participación en la Conferencia de Paz. Se ilustra con dos retratos y autógrafo de la reina.
- 19** Tit. Plaza e iglesia de San Miguel en Agreda
Escritor
Resumen Agreda (Soria). Plaza e iglesia de San Miguel. Fotografía a doble página por Hielsher.
- 20** Tit. Ojo muerto de D'Annunzio, El
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Gabriel D'Annunzio. Datos sobre la pérdida de su ojo. Comparación con otros literatos y la influencia de ello en la obra: Camoens, Rantzau, Luis Taboada y el almirante Nelson. Foto de D'Annunzio de aviador, por Boyer.
- 21** Tit. Maravilla de Orión
Escritor Rigel
Resumen Astronomía. Nebulosa de Orión. Datos generales sobre las constelaciones y en especial sobre Orión. fotografía.
- 22** Tit. Ana María
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero titulado "Ana María". Argumento: Mujer asediada por un amigo del marido. Ellos pelean por la mujer y cuando el marido mata al amante ella se descubre enamorada del muerto. dibujo por Echea.
- 23** Tit. Sensiblerías
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz "Sensiblerías". Argumento: Modistilla que cambia su modo de vida para entrar en sociedad y se deja pretender por viejos para alcanzar sus fines. Dibujo por Miret.
- 24** Tit. Carreras de caballos en Santander
Escritor
Resumen Deportes. Hípica. Carreras de caballos en el Hipódromo de Bellavista en Santander. Breve texto ilustrado por Marín.
- 25** Tit. Playas desiertas
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Ensayo de González Olmedilla sobre el amor. Alegoría o metáfora de la nave que llega desde el mar como la vida. Dibujo de marina por Verdugo Landi.
- 26** Tit. Santas Mujeres de Hoy, por Vázquez Díaz
Escritor
Resumen Daniel Vázquez Díaz. "Santas Mujeres de Hoy". Ilustración a página.
- 27** Tit. Primeros estudiantes de Alcalá
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Universidad de Alcalá de Henares. Fundación por el Cardenal Cisneros. Visita de Fernando el Católico. Manifestación de estudiantes y anecdótico. Dos ilustraciones: Fachada de la Universidad y retrato de Fernando el Católico.
- 28** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo. Propiedades.
- 29** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 30** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 en San Sebastián
- 31** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3 en San Sebastián.
- 32** Tit. Central Photo Film L. Pedrosa
Escritor
Resumen Anuncio de Central Photo Film. Material Kodak. Easo, 4 en San Sebastián.

- 33** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Ropa interior. Vergara 23 de Madrid.
- 34** Tit. C.P. A La Sirene
Escritor
Resumen Anuncio de C.P. A la Sirene. Ropa interior. San Sebastián.
- 35** Tit. Crónica del verano
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónica del verano. Datos de los espectáculos en la ciudad.
- 36** Tit. Ramón Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Fotografía. Rentería.
- 37** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyero. Alcalá 14 de Madrid y Hernani, 21 de San Sebastián.
- 38** Tit. Maison Royal
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 39** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 40** Tit. Pérez Molina
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyeros. Carrera de San Jerónimo, 29 de Madrid.
- 41** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación de asfaltos. San Sebastián.
- 42** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 43** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos en San Sebastián. Alimentación.
- 44** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de Floralia. Dibujo por Huidobro.
- 45** Tit. Caballero Cofiac
Escritor
Resumen Anuncio de Caballero Cofiac. Dibujo a página.
- 46** Tit. Dentífricos Calber
Escritor
Resumen Anuncio de dentífrico Calber. Dibujo. San Sebastián.
- 47** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcleona.
- 48** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 49** Tit. Humanidad, La
Escritor
Resumen Anuncio de "La Humanidad". Semanario de lucha política dirigido por El Caballero Audaz.
- 50** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antepilético de Lieja. Dirección en París.

- 51** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 52** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.
- 53** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 54** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 55** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.
- 56** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 57** Tit. Compañía de los Caminos de Hierros del Norte
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Caminos de Hierros del Norte. Horarios de verano.
- 58** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica del papel para La Esfera.
- 59** Tit. Brillantina Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo y propiedades. Salud, 5 en Madrid.
- 60** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 61** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 62** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 63** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.
- 64** Tit. Píldoras Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.
- 65** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Logotipo. Reconstituyente.
- 66** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

- 1

Tit. Mme. de Berry, por Nattier

Escritor

Resumen Portada del número 294 de La Esfera. "Retrato de Mlle. de Berry", por Nattier. Museo del Prado. Madrid.
- 2

Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 3

Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo. Dibujo.
- 4

Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. Varias direcciones.
- 5

Tit. Vulcanizadora Moya

Escritor

Resumen Anuncio de Vulcanizadora Moya. Reparación de neumáticos para automóviles. Precio. Talavera de la Reina.
- 6

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 7

Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo y dirección.
- 8

Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 9

Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Fotografía. Miracruz, 9. San Sebastián.
- 10

Tit. Coche Piccard

Escritor

Resumen Anuncio de Coche Piccard. De venta en garages Garnier. Fotografía
- 11

Tit. Maison Royal

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 12

Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modistas. Avda. de la Libertad, 3 en San Sebastián.
- 13

Tit. Central Photo film de L. Pedrosa

Escritor

Resumen Anuncio de Central Foto Film de L. Pedrosa. Easo, 4 en San Sebastián.
- 14

Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de aparatos fotográficos. Fuenterrabía, 21 de San Sebastián.
- 15

Tit. C.P. A La Sirène

Escritor

Resumen Anuncio de C. P. A la Sirène. Ropa interior. San Sebastián.
- 16

Tit. Crónicas de San Sebastián

Escritor Derby, Lord

Resumen San Sebastián. Crónicas veraniegas. Espectáculos en la ciudad durante el verano de 1919.
- 17

Tit. Contadores de Agua The Best

Escritor

Resumen Anuncio de contadores de agua The Best. Dibujo y direcciones.

- 18** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyero. Alcalá 14 en Madrid y Hernani, 21 en San Sebastián.
- 19** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestidos. Easo, 4 en San Sebastián.
- 20** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 21** Tit. Pérez Molina
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyería. San Jerónimo, 20 en Madrid.
- 22** Tit. Automóviles Elizalde
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Elizalde. Fotografía. Vergara, 14 en Madrid.
- 23** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación de asfaltos. San Sebastián.
- 24** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 25** Tit. Dentífricos Dens
Escritor
Resumen Anuncio de dentífricos Dens. Dibujo. Perfumería Gal.
- 26** Tit. Interior de la iglesia de Montserrat, por Rafael Forns
Escritor
Resumen Portadilla del número 294 de La Esfera. Rafael Forns. "Iglesia de Montserrat". Interior.
- 27** Tit. ¿Deben consentirse los vuelos sobre Madrid?
Escritor Bello, Luis
Resumen Aviación. Vuelos sobre Madrid. Polémica sobre el consentimiento de los vuelos sobre la capital. Peligros e inconvenientes. Foto aérea por Marín. Vista del Palacio de Buenavista o Ministerio del Ejército.
- 28** Tit. Fiestas de la Victoria en Londres
Escritor
Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. La Plaza de Trafalgar de Londres al término de la guerra. Celebración de la Paz, por G. Eduardo.
- 29** Tit. Cuando ya se ha puesto el sol
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero "Cuando ya se ha puesto el sol". Argumento: Camino de la fuente van las mozas cuando se pone el sol para coger en cántaros el agua del día siguiente. Cuadro de A.M. Santana titulado "Camino de la fuente".
- 30** Tit. Retablo del Pilar de Zaragoza
Escritor
Resumen Zaragoza. Basílica de El Pilar. Retablo. Fotografía a página por Mora.
- 31** Tit. Madrilización de la sierra
Escritor Mínimo Español
Resumen Madrid. Urbanización de la sierra de Guadarrama. El Ayuntamiento ajeno a las funciones de especulación solicita concesiones del terreno. Madrilización de la sierra. Se ilustra con cuatro óleos: paisajes de la sierra.
- 32** Tit. Impurezas de la realidad, Las
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Alejandro Larrubiera "Las impurezas de la realidad". Argumento: Empleado cuyo jefe le invita a la boda de su hija y no tiene ropa que ponerse. Pide prestado un frac que se descose en la iglesia y queda en ridículo. Dos dibujos por Echea.
- 33** Tit. Alberto Engström
Escritor Lago, Silvio
Resumen Alberto Engström. Datos biográficos y profesionales. Dibujantes contemporáneos. Su maestro Carl Larsson. Semanarios donde publica sus obras. Comentario genérico a la obra. Diez ilustraciones.

34 Tit. Dafnis y Cloe, por Gonzalo Bilbao

Escritor

Resumen Gonzalo Bilbao. "Dafnis y Cloe". Presentado en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1887.

35 Tit. Siembra de paz

Escritor Alonso, Luis R.

Resumen Guerra de Africa. Tetuán. Sobre la siembra de paz en la zona marroquí. Texto literario escrito en el campamano de El Adir. Comenta el autor el encuentro con dos niños marroquíes y su inocencia. Dos fotos de Tetuán.

36 Tit. Nuevos submarinos británicos, Los

Escritor

Resumen Marina. Submarinos británicos de la clase K. Nuevas unidades inglesas. Dibujo por Montague Dawson.

37 Tit. Un cielo gris

Escritor Verdugo, Manuel

Resumen Poema de Manuel Verdugo "Un cielo gris". Comienza: "El nos dejó jirones de su alma". Termina: "Un cielo gris, un horizonte eterno". Paisaje por Ricardo Verdugo Landi.

38 Tit. Señorita romántica, La

Escritor Correa Calderón, E.

Resumen Cuento de Correa Calderón "La Señorita romántica". Argumento: Señorita que abandona a su novio, enamorado cual niño, y que le cuenta a todo el mundo sus amores. Dibujo por Juan Luis.

39 Tit. Panoramas de España. Caldas de Montbuy

Escritor

Resumen Caldas de Montbuy. Paisaje de los alrededores. Foto por Cano Barranco.

40 Tit. Betanzos monumental

Escritor Pita, Federico

Resumen Betanzos. Descripción de sus monumentos. Se citan varias iglesias, castros, el castillo de Guiliade, monasterio de Piadela. Restos de Fernán Pérez de Andrade en la iglesia de San Francisco. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías sin firma.

41 Tit. De los pazos gallegos

Escritor Bóveda, Xavier

Resumen Poemas de Xavier Bóveda titulados genericamente "De los pazos gallegos". Tres poemas: "La pobre Velliña", "Ciegos" y "Xuana la ciega". Dibujo de campesina ordeñando, por Daniel Vázquez Díaz.

42 Tit. Paseo de San Sebastián visto desde el monte Urgull

Escritor

Resumen San Sebastián. Vista del Paseo Nuevo desde el monte Urgull. Dibujo por Pedro Antequera Azpiri.

43 Tit. Virgen de la Paloma, La

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Templo de San Pedro el Real. Veneración de la Virgen de la Paloma. Capilla de la Virgen, construida en 1795 por el arquitecto Francisco Sánchez. Alrededores de la Capilla ya desaparecida. Foto de la imagen de la Paloma.

44 Tit. Jabón Heno de Pravia

Escritor

Resumen Heno de Pravia. Jabón. Dibujo de señorita con caballo.

45 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda. Moda de verano. Tres fotografías: dos trajes de soirée" y toca de cheville.

46 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifle y cartuchos. Dirección en Nueva York.

47 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de malaceine. Perfumería. Dibujo.

48 Tit. Hipofositos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofositos Salud. Reconstituyente. Dibujo por A. Cerveto.

49 Tit. Dentífricos Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Dentífricos Calber. Dibujo y direcciones.

- 50** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Dirección en Zaragoza.
- 51** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 52** Tit. Misterios de la Policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del Libro Misterios de la Policía y del Crimen.
- 53** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 54** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 55** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 56** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 57** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 58** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 59** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 60** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.
- 61** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 62** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo por Penagos.

1 Tit. *Fernando IV de Nápoles por Mengs*

Escritor

Resumen Portada del número 295 de La Esfera. "Fernando de IV de Nápoles" por Mengs.

2 Tit. *Hazeline*

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. *Humanidad, La*

Escritor

Resumen Anuncio de La Humanidad, semanario de lucha política dirigido por El Caballero Audaz.

4 Tit. *Yale*

Escritor

Resumen Anuncio de yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. *Fábrica de corbatas*

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

6 Tit. *Biedma*

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 de Madrid.

7 Tit. *Academia Fernández Cos*

Escritor

Resumen Anuncio de Academia Fernández Cos. Ingenieros de caminos. Cuesta de Santo Domingo, 4 en Madrid.

8 Tit. *Palmolive*

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Nueva York.

9 Tit. *Mundo Gráfico*

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.

10 Tit. *Peele*

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Se ilustra con retrato de Angela Vilar, firma autógrafa.

11 Tit. *Flores del Campo*

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo.

12 Tit. *Eduardo Escalante*

Escritor San José, Diego

Resumen Eduardo Escalante. Datos biográficos y profesionales del literato. Autos Sacramentales: "La Muda" y "La Vanitat Castigada". Relación de obras (extensa y sin comentar). Retrato de Escalante.

13 Tit. *Iglesia vieja, por Aurelio García Lesmes*

Escritor

Resumen Portadilla del número 295 de La Esfera. "La Iglesia Vieja", por Aurelio García Lesmes.

14 Tit. *Piedra, La*

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen Agricultura. Granizo. Efecto del granizo y de la piedra en los campos. Emigración de los campesinos. Texto a partir de la noticia de granizada en el pueblo de Sotoserrano. Dos ilustraciones por Gombau.

15 Tit. *Una Gran Fiesta náutica en Londres*

Escritor

Resumen Guerra Mundial. Inglaterra. Fiesta de la Paz. La familia Real en una embarcación recorriendo el Támesis londinense. Dibujo por Matania.

16 Tit. *En la tarde florida, por Francisco Iturrino*

Escritor

Resumen Francisco Iturrino. "En la tarde florida". Pintura a página en color.

- 17** Tit. Pósito de Jaen
Escritor
Resumen Jaen. Pósito. Portada del edificio. Renacentista. Dibujo por Jesús López.
- 18** Tit. Actrices del silencio, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Cinematografía. Actrices de cine mdo, que el crítico Eduardo Owen califica de actrices del silencio. Enigmas del cine. Actuación con el gesto. Comentarios a la voz de Lyda Borelli, desposeída de hechizo. Otros ejemplos. Once retratos de actrices.
- 19** Tit. Actrices del silencio
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Cinematografía. Actrices de cine mudo, continuación.
- 20** Tit. Crimen de Gondar, El
Escritor Gómez de Baquero, E.
Resumen Cuento de Gómez Vaquero titulado "Crimen de Gondar". Argumento: Regreso de Enrique de Gondar a un pueblo. El farmacéutico sospecha que ha cometido un crimen junto a un amigo. De la sospecha se hace realidad. Dos dibujo de Varela de Seijas.
- 21** Tit. Exposición de Santander
Escritor
Resumen Pintura. Exposición Internacional organizada por el Círculo de Bellas Artes en Santander, bajo la dirección de Marceliano Santamaría. Participantes: Sorolla, Domingo Marqués, López Mezquita, Pinazo, Vázquez Díaz y otros muchos. Doce ilustraciones.
- 22** Tit. Exposición de Santander
Escritor
Resumen Pintura. Exposición de Santander. Continuación. Relación de pintores, participantes en la muestra.
- 23** Tit. Victoria Eugenia de Battenberg y sus hijos en el Palacio de la Magdalena. Santander
Escritor
Resumen Victoria eugenia de Battenberg. Con sus seis hijos en el Palacio de la Magdalena de Santander. Fotografía por Marín.
- 24** Tit. Angel caído del Jardín Botánico, El
Escritor Lorenzo, Félix
Resumen Madrid. Jardín Botánico. Descripción de los árboles del jardín. Texto de carácter literario. Arbol al que llama el autor "Angel caído" por sus figura de hombre. Fotografía por Salazar.
- 25** Tit. Primera vuelta al mundo
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Vuelta al mundo de Fernando de Magallanes. Commemoración del IV Centenario de su partida desde Sevilla el 10 de agosto. Ayuda de Carlos V para realizar el viaje. Ayudante: Ruy Falero. Nombres de las naves. Cinco ilustraciones por Pérez Romero.
- 26** Tit. Romance Verbenero
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Madrid. Verbenas. Poema de Gil Asensio titulado "Romance Verbenero", dedicado a las verbenas de la ciudad. Dibujo de mujer con peineta y mantilla por Tono.
- 27** Tit. Aspectos de San Sebastián. La hora del baño
Escritor
Resumen San Sebastián. Playa. Dibujo de Pedro Antequera Azpiri: "La hora del baño".
- 28** Tit. Calendario de amor. Agosto
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo sobre el amor. Calendario amoroso: Agosto. Mitología. Dafnis y Cloe. Historias de amor según Herodoto. Se ilustra con el cuadro Dafnis y Cloe de M. Hiraldez Acosta y el tapiz "El rapto de Helena".
- 29** Tit. Francisco Iturrino
Escritor Francés, José
Resumen Francisco Iturrino. Estancia en París. Comentarios sobre el pintor por Gustavo Cocquiot. Exposición de artistas vascos. Comentario de las obras expuestas. Se ilustra con tres óleos y retrato del pintor.
- 30** Tit. Al margen del arte. Un primitivo actual
Escritor
Resumen Arte. Tallas en madera de J. Monje Blanco. Datos biográfico: Hijo de un peón caminero de Salamanca. Autodidacta y trabajo artesanal.
- 31** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo y precios.

- 32** Tit. Fundadores de Estados. Enrique el León. Ducado de Brunswick
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Alemania. Fundación del Ducado de Brunswick. Enrique el León Rey del Ducado y de los demás territorios de la herencia materna. En 1147 fue nombrado Duque de Baviera. Campaña contra él por sus poderes. Retrato de Enrique el León.
- 33** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.
- 34** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 35** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Trajes de verano para playa, carreras de caballo y tiro de pichón. Dos modelos: Traje de punto blanco y Traje de batista y encaje, con sombrero de paja. Fotos Henri Manuel.
- 36** Tit. Habla el Arcano
Escritor Lorenzo, José
Resumen Arcano. Texto sobre la adivinación por medio de las cartas. De carácter literario. Fotografía por A. Domus.
- 37** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.
- 39** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, neuralgias y reumatismos. Dirección en París.
- 41** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Volúmenes 38 y 39. Texto explicativo.
- 42** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9. San Sebastián.
- 43** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4. San Sebastián.
- 44** Tit. Pérez Molina
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyero. Carrera de San Jerónimo, 29. Madrid.
- 45** Tit. Central Photo Filme L. Pedrosa
Escritor
Resumen Anuncio de Central Photo L. Pedrosa. Easo, 4. San Sebastián.
- 46** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 47** Tit. C.P. A LA Sirène
Escritor
Resumen Anuncio de C.P. A La Sirène. Corsés. San Sebastián y París.
- 48** Tit. Crónica del veraneo en San Sebastián
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónica del veraneo. Espectáculos en la ciudad.

- 49** Tit. Ramón Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Fotografía.
- 50** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyeros. Alcalá, 14. Madrid y Hernani, 21. San Sebastián.
- 51** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3. San Sebastián.
- 51** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 52** Tit. Maison Royale
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royale. Vestuario. Garibay, 6. San Sebastián.
- 53** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 54** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Construcción con asfalto. San Sebastián.
- 55** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Vestuario. San Sebastián, Vergara 23.
- 56** Tit. Brisac Ainé y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paragüas, sombrillas y bastones. San Sebastián.
- 57** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 58** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10. Madrid.
- 59** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 60** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 61** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas. Dirección en Lille.
- 63** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 64** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.
- 65** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre los agentes de la revista.
- 66** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, 40 céntimos. Sale los viernes.

67 Tit. Píldoras de Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Precio y dosis.

68 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

69 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

- 1

Tit. Aquiles descubierto por Ulises, por Rubens
Escritor
Resumen Portada del número 296 de La Esfera. "Aquiles descubierto por Ulises", por Rubens.
- 2

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre los agentes de la revista.
- 3

Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo.
- 4

Tit. Humanidad, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Humanidad. Semanario de lucha política dirigido por El Caballero Audaz.
- 5

Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 6

Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo. Dirección en Wisconsin. Estados Unidos.
- 7

Tit. London County Westminster & Parr's Bank Ltd
Escritor
Resumen Anuncio del London County Westminster & Parr's Bank Ltd. Dos fotografías y detalles sobre su inauguración.
- 8

Tit. Jabón en barras para afeitado de Gal
Escritor
Resumen Jabón para el afeitado Gal. Dibujo.
- 9

Tit. Infanta Doña Isabel, por Federico de Madrazo
Escritor
Resumen Portadilla del número 296 de La Esfera. "La Infanta Doña Isabel niña", por Federico de Madrazo.
- 10

Tit. Realidades de España, Las
Escritor Peláez Cueto, Andrés
Resumen Política Española. Sobre la idea de patria. Artículo escrito en México por andrés Peláez cuestionando las pretensiones nacionalistas de vascos y catalanes. Sin ilustración.
- 11

Tit. Lunar de tu mejilla, El
Escritor González de Zavala, E.
Resumen Poema de González de Zavala "El lunar de tu mejilla". Comienza: "El lunar de tu mejilla, sedosa, fragante y bella". Termina: "En un cielo de luz clara". Retrato de mujer por Parabere.
- 12

Tit. Moda Femenina, La
Escritor
Resumen Moda Femenina. Trajes femeninos de verano. Breve texto al pie de cuatro fotografías.
- 13

Tit. Rincón de Cáceres, por Juan Caldera
Escritor
Resumen Cáceres. Rincón de la ciudad por Juan Caldera.
- 14

Tit. Vida vieja sirena y Las horas perdidas
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Poemas de Goy de Silva: "Vida, vieja sirena" y "Las horas perdidas". Ilustrados con barco velero por Verdugo Landi.
- 15

Tit. Centenario de Rafael
Escritor Mínimo Español
Resumen Rafael Sanzio. Cuarto centenario del cuadro "Virgen de San Sixto". Modelo su amante Fornarina. Propiedad de la Casa de Alba y después en el Museo de Dresde. Otras obras en El Prado. Grabados de Muller de las obras de Rafael. Foto del cuadro.
- 16

Tit. Sonrisa de la Virgen, La
Escritor Feyjoo y Rubio, Enrique
Resumen Cuento de Enrique Feyjoo "La sonrisa de la virgen": Pintor poeta que viaja por Italia para inspirarse y pinta una Madonna. En el ansia por conseguir la sonrisa de la Virgen no se percató de un incendio y muere. Dos dibujos por V. Carreres.

- 17** Tit. Mas de Palandarias
Escritor
Resumen Palandarias. Masía del pueblo. Descripción del edificio y de la belleza de la villa. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías por Cano Barranco.
- 18** Tit. Exposición Benito en París
Escritor Frosty, Darius
Resumen E.G. Benito. Exposición del pintor español en la galería Sauvage de París. Estudio de su pintura. Paisajes y retratos. El cuadro "Midinette" en el despacho de Santiago Alba. Dos óleos y retrato del pintor.
- 19** Tit. Una joya de la pintura portuguesa
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Nuno Gonçalves. Político titulado "La veneración de San Vicente". Comprende las tablas: "El Arzobispo", "Los pescadores", y "Caballeros y El Infante don Enrique". Extenso pie comentando el cuadro y citando el Museo Nacional Pinturas de Portugal.
- 20** Tit. Evocaciones madrileñas. Plaza Mayor
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Madrid. Plaza Mayor. Historia desde que fuera Arrabal. Construida en tiempos de Juan II. Reconstruida en 1617 por Juan Gómez de Mora. Estatua ecuestre de Felipe III por Pietro Tacca. Rodrigo Calderón. Frescos de Claudio Coello en Casa de Panadería
- 21** Tit. Capilla de la Virgen del Socorro en Antequera
Escritor
Resumen Antequera. Capilla de la Virgen del Socorro. Fotografía a página por Hielscher.
- 22** Tit. Entre Beethoven y Wagner
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Música. Ludwig van Beethoven y Richard Wagner. Comentario del autor sobre la riqueza de ambos personajes. Se plantea qué cosas comentarían en la soledad si los bustos de ambas hablaran en casa de un crítico. Ilustración: Wagner por Julio Antonio.
- 23** Tit. Evocación
Escritor Sassone, Felipe
Resumen Poema de Felipe Sassone "Evocación". Comienza: "¿De dónde a mi memoria este recuerdo llega?". Termina: "Que cantó en versos Mallarmé". Dibujo por Rafael de Penagos.
- 24** Tit. País de la desproporción y la doctrina de Monroe
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Estados Unidos. Política interior y exterior. Situación económica. Amenaza de los bolcheviques. Sindicatos de trabajo en U.S.A. Europa como peligro para los americanos. Se ilustra con varias imágenes de Nueva York: ciudad y tipos.
- 25** Tit. Ojos de Beethoven
Escritor Muñoz, Prudencio
Resumen Música. Beethoven. Texto literario en el que el autor escucha las composiciones del genio según describe sus miradas.
- 26** Tit. Carcasona la feudal
Escritor Subirá, José
Resumen Carcasona. Historia. Construida junto al río Aude en 1247 por orden de Luis IX. Descripción. Atractivo de sus murallas. Dos fotografías sin autor.
- 27** Tit. Guadalajara. Ex convento de la Piedad
Escritor Gofi, Francisco de
Resumen Guadalajara. Convento de la Piedad. Actual Instituto General y Técnico. Fundado por Doña Brianda de Mendoza y Luna en 1530. Protegido por Diego López de Zúñiga. Convertido en Instituto por Pedro Gómez de la Serna. Decoración. Cuatro fotos.
- 28** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo. Precios.
- 29** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo de Juan José.
- 30** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.
- 31** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.

- 32** Tit. Adolfo Taravillo
Escritor
Resumen Anuncio de Adolfo Taravillo. Joyería. Hernani 21 San Sebastián y Peligros 18 en Madrid.
- 33** Tit. Elizalde
Escritor
Resumen Anuncio de Elizalde. Automóviles. Vergara, 14 de San Sebastián.
- 34** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de productos fotográficos. Fuenterrabía 21. San Sebastián.
- 35** Tit. Maison Royal
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 36** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 37** Tit. C.P. A La Sirène
Escritor
Resumen Anuncio de C.P. A la Sirène. Vestuario. San Sebastián y París.
- 38** Tit. Crónica del veraneo en San Sebastián
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónica del veraneo. Datos de los espectáculos en la ciudad.
- 39** Tit. The Best
Escritor
Resumen Anuncio de The Best. Fontanería. Contadores de agua. Dibujo. Direcciones.
- 40** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyería. Alcalá 14 de Madrid y Hernani 21 en San Sebastián.
- 41** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automovilismo. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 42** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avenida de la Libertad 3 en San Sebastián.
- 43** Tit. Pérez Molina
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyero. Carrera de San Jerónimo, 29 en Madrid.
- 44** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación y construcción. San Sebastián.
- 45** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 46** Tit. Central Photo Film L. Pedrosa
Escritor
Resumen Anuncio de Central Photo Film L. Pedrosa. Easo, 4 en San Sebastián.
- 47** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Reconstituyente. Dibujo. Zaragoza.
- 48** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 49** Tit. Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas y Balneario de Marmolejo. Sagasta, 14 en Madrid para reservas. Características.

- 50** Tit. Biblioteca de autores célebres
Escritor
Resumen Anuncio de la Biblioteca de Autores Célebres. Relación de libros. Librerías para la venta del producto.
- 51** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 52** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 53** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.
- 54** Tit. Compañía de Ferrocarriles a Extremadura
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Ferrocarriles a Extremadura. Horario de trenes con motivo de las fiestas en Valencia de Alcántara.
- 55** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 56** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceite Rem Oil para maquinaria y armamento. Dibujo y dirección en Nueva York.
- 57** Tit. Magnesia efervescente del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio del Dr. Trigo. Magnesia. Dibujo.
- 58** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 59** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 60** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.
- 61** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño
- 62** Tit. Malaccine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo.

- 1

Tit. Carmen Levison de Martínez Rivas, por Marceliano Santamaría
Escritor
Resumen Portada del número 297 de La Esfera. "Retrato de Carmen Levison de Martínez Rivas", por Marceliano Santamaría.
- 2

Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 4

Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 5

Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de belleza. Perfumería. Productos a la venta. Direcciones varias.
- 6

Tit. Compañía de Coches Camas
Escritor
Resumen Anuncio de Compañía de Coches Camas. Noticia de nueva agencia en San Sebastián. Calle Alameda, 14.
- 7

Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Reconstituyente.
- 8

Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 9

Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 10

Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Regina J. Chambron, actriz francesa. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.
- 11

Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería Gal. Dibujo.
- 12

Tit. Virgen del Puerto, por Gregorio Prieto
Escritor
Resumen Portadilla del número 297 de La Esfera. "Rincones madrileños. La Virgen del Puerto", por Gregorio Prieto.
- 13

Tit. Enfermeras
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Medicina. Enfermeras. Texto literario en alabanza a su abnegada labor. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 14

Tit. Señor Duque, El
Escritor Bonet, Joaquín A.
Resumen Poema de Joaquín A. Bonet "El Señor Duque". Comienza: "Aya virtudes ¿quién vino a casa?". Termina: "Junto a un Sileno desnarrigado". Dibujo por Roca.
- 15

Tit. Política de Arte. Centenario de Rafael
Escritor Mínimo Español
Resumen Rafael Sanzio. Datos sobre el pintor. Petición del autor de cambios en la política de arte española, poniendo como punto de partido la celebración del centenario de Rafael. Se ilustra con cuatro cuadros del pintor.
- 16

Tit. Combate entre buques ingleses y bolcheviques
Escritor
Resumen Historia. Rusia. Revolución bolchevique. Enfrentamiento de barcos ingleses y rusos en el golfo de Finlandia. Hundimiento de los buques "Andrei Peros Svanni" y "Petropavlovsk". Ataque posterior a Kronstadt. Dibujo a doble página por Verdugo Landi.

- 17** Tit. Mujeres Bailarinas, Las
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Danza. Mujeres bailarinas. Sobre la bailarina alemana Lill Dagover. Estética en la danza. Teoría del baile. Cinco retratos de bailarinas: Dalgover, Kieselhausen, Schlieben, Alexa y V. Gert.
- 18** Tit. Hermanito, El
Escritor Guerra, Angel
Resumen Cuento de Angel Guerra "El Hermanito". Argumento: Descripción del nacimiento de un niño. Su hermano vive la escena en un cuarto continuo con una vieja criada. Dibujo por Penagos.
- 19** Tit. Palacio de Ugena, El
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Ugena. Palacio. Noticia sobre su expolio. Datos históricos del palacio. Construido en tiempos de Felipe IV por Juan bautista Crescenti. Verso dedicado a Ugena. Foto Román.
- 20** Tit. Tapices de Goya, Los
Escritor Beruete, Aureliano
Resumen Francisco de Goya. Cartones para tapiz realizados por el maestro, con destino a ser reproducidos en los telares de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara. Quince años de trabajo. Se ilustra con "La rifa en la venta nueva". Museo del Prado.
- 21** Tit. Abejas, Las
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Zoología. Insectos. Abejas. Sobre la elaboración de cera y miel. Trabajo modélico de las abejas. Se ilustra con foto de colmena por Cabedo.
- 22** Tit. Catedral de Jaen
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Jaen. Catedral. Datos arquitectónicos e históricos. Comenzó su construcción en 1500. Arquitectos varios: Valdevira, Barba, Aranda, Portillo, López y Delgado. Nueve fotos de exterior e interior por Pez.
- 23** Tit. Día de las alabanzas, El
Escritor Bello, Luis
Resumen Cuento de Luis Bello titulado "El día de las alabanzas". Argumento: Cuento de aldea. Muerte de un campesino al que entierran los vecinos. Buscan sus bines y los encuentra un amigos entre los nudos de pañuelo. Dos ilustraciones por Vázquez Díaz.
- 24** Tit. Torreros de la isla del Mouro
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Cantabria. Torreros de la isla del Mouro. Descripción del paisaje y del faro. Cuatro fotos por Luis R. Alonso.
- 25** Tit. Causas remotas, Las
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen España. Política Exterior. Relaciones entre España y Marruecos. Influencia de la cultura árabe en la nuestra. Diferencias en religión. Se ilustra con dibujo de baile flamenco por R. Marín.
- 26** Tit. Escultura germánica. Retablo de Isenheim, por Matías Grünewald
Escritor
Resumen Matías Grünewald. Retablo de Isenheim en la ciudad de Colmar. Escultura a página en blanco y negro.
- 27** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo. Precios y tamaños.
- 28** Tit. Virgen de las Batallas, La
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen Virgen de las Batallas. Imagen conservada en la capilla Real de la catedral de Sevilla, que fue llevada por los soldados en las sillas de montar y venerada por Fernando III el Santo. Sin ilustración.
- 29** Tit. Jabón Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Palmolive. Dibujo. Dirección en Nueva York. Agente en Barcelona.
- 30** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los vienes.
- 31** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

- 32** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de jabón Flores del Campo. Otros productos de Floralia.
- 33** Tit. Fundadores de Estados. Asparuch de Bulgaria
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Bulgaria. Fundación del estado por Asparuch. Datos desde los tiempos romanos. Invasión de la zona por el Príncipe Asparuch a partir del 679 d.C. Retrato de Asparuch.
- 34** Tit. Agua de colonia Las Meninas
Escritor
Resumen Anuncio del agua de colonia Las Meninas. Dibujo. San Sebastián.
- 35** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 de San Sebastián.
- 36** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Miracruz, 9 de San Sebastián.
- 37** Tit. Adolfo Taravillo
Escritor
Resumen Anuncio de Adolfo Taravillo. Joyería. Hernani, 21 en San Sebastián.
- 38** Tit. Maison Royal
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay, 6 en San Sebastián.
- 39** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.
- 40** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Vestuario. Vergara, 23 de San Sebastián.
- 41** Tit. Crónicas del verano en San Sebastián
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónicas del veraneo. Noticia de los espectáculos en la ciudad.
- 42** Tit. Ramón Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Fotografía. Rentería.
- 43** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyería. Alcalá, 14 en Madrid y Hernani, 21 en San Sebastián.
- 44** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. de la Libertad, 3 en San Sebastián.
- 45** Tit. Pérez Molina
Escritor
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyero. Carrera de San Jerónimo, 20 en Madrid.
- 46** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 47** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 48** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.

- 49** Tit. Brisac Ainé y Cía.
Escritor
Resumen Anuncio de Brisac Ainé y Cía. Paraguas, sombrillas y bastones. San Sebastián.
- 50** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 51** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 52** Tit. Magnesias efervescentes del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de magnesias efervescentes del Dr. Trigo. Dibujo.
- 53** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 54** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 55** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. direcciones en Barcelona.
- 56** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas. Dirección en Lille.
- 57** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 58** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados de la revista.
- 59** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 60** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 61** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

1 Tit. Asunto místico, por Tiziano

Escritor

Resumen Portada del número 298 de La Esfera. "Asunto místico", por Tiziano.

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garages Garnier. Alvarez de Baena, 7 en Madrid

3 Tit. Magnesia Bisurada

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia bisurada. Propiedades curativas.

4 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

6 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10 en Madrid.

7 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

8 Tit. Brillantina Emilmat

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo. Salud, 5 en Madrid.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.

10 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

11 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

12 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. dibujo.

13 Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.

14 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9 en San Sebastián.

15 Tit. Maison Royal

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay, 6 de San Sebastián.

15 Tit. Photito

Escritor

Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.

17 Tit. Automóviles Elizalde

Escritor

Resumen Anuncio de Automóviles Elizalde. Vergara, 14 en San Sebastián.

18 Tit. Brisac Ainé

Escritor

Resumen Anuncio de Brisac Ainé. Paraguas, sombrillas y bastones. San Sebastián.

19 Tit. Casa Delbos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.

20 Tit. Crónica del veraneo en San Sebastián

Escritor Derby, Lord

Resumen San Sebastián. Crónica del veraneo en esa ciudad. Datos sobre el espectáculo.

21 Tit. The Best

Escritor

Resumen Anuncio de The Best. Contadores de agua. Dirección San Sebastián.

22 Tit. Sainz

Escritor

Resumen Anuncio de Sainz. Joyero. Dirección en Madrid y San Sebastián.

23 Tit. Paulina Alfaro

Escritor

Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. de la Libertad, 3 en San Sebastián.

24 Tit. Pérez Molina

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyeros. San Sebastián.

25 Tit. Adolfo Taravillo

Escritor

Resumen Anuncio de Adolfo Taravillo. Joyería. Madrid y San Sebastián.

26 Tit. Pedro Lecuona

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de productos fotográficos. Fuenterrabía 21 en San Sebastián.

27 Tit. Banco Guipuzcoano

Escritor

Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.

28 Tit. Juan Múgica

Escritor

Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.

29 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Perfumería. Dibujo.

30 Tit. Palomas, por Evaristo Valle

Escritor

Resumen Portadilla del número 298 de La Esfera. Evaristo Valle. "Las palomas".

31 Tit. Metapsíquica

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Ciencia Metapsíquica. Ocultismo. Creación del Instituto de CC. Metafísicas de París. Estudios de psicología, cosmología y física. Sin ilustración.

32 Tit. Espada de Atila, La

Escritor Meyer, Conrado

Resumen Poema de Conrado Meyer "La espada de Atila". Comienza: "Dijo el rey al caballero". Termina: "Por el pecho le traspasa". Dibujo de caballero muerto. Traducción del poema por Francisco A. de Icaza.

33 Tit. Palacio de los Dueñas en Medina del Campo

Escritor Antón, Francisco

Resumen Medina del Campo. Palacio de los Dueñas. Construcción por Buenaventura Beltrán. Descripción. Rodrigo Dueñas propietario. Datos históricos. Dos fotografías, por el autor (Francisco Antón).

34 Tit. Tarde de domingo, por Evaristo Valle

Escritor

Resumen Evaristo Valle. "Tarde de domingo". Reproducción a página y en color.

- 35** Tit. Cristo milagroso de Limpias
Escritor
Resumen Religión. Cristo de Limpias. Milagro: Dicen que parpadea. Foto a página por Arauna.
- 36** Tit. Venancio Vallmitjana
Escritor
Resumen Venancio Vallmitjana. Escultura. Noticia de la muerte del artista. Comentario breve a su obra. Dos fotos por Ballell y Merletti.
- 37** Tit. Rosa Pereira de Beza
Escritor
Resumen Rosa Pereira de Beza. Retrato con su hija. Dama de la alta sociedad chilena. Foto Rembert.
- 38** Tit. Barril de caviar, El
Escritor Conan Doyle, Arthur
Resumen Cuento de Conan Doyle "El barril de caviar". Argumento: Grupo de personas rodeadas y a punto de morir ante los chinos. El coronel les envenena con caviar para que no sufran y mueren. Luego llega el rescate. Dibujos por Penagos.
- 39** Tit. José Carlos R. Sedano
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Música. José Carlos R. Sedano. Datos biográficos y profesionales del violinista. Retrato fotográfico.
- 40** Tit. Catedral de Ciudad Rodrigo
Escritor
Resumen Ciudad Rodrigo. Catedral. Foto por Hielscher.
- 41** Tit. Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo
Escritor
Resumen Ciudad Rodrigo. Plaza Mayor. Foto por Hielscher.
- 42** Tit. Salamanca. Plaza Mayor y Ayuntamiento
Escritor
Resumen Salamanca. Plaza Mayor y Ayuntamiento. Fotografía por Hielscher.
- 43** Tit. Hombre de mar
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Hombre de mar". Comienza: "En el puerto, a lo largo de los muelles". Termina: "Vira avante, a la mar". Se ilustra con retrato de marinero por Vázquez Díaz.
- 44** Tit. Amor, la mujer y la poesía, El
Escritor Fernández Flórez, Wenceslao
Resumen Cuento de Fernández Flórez "El amor, la mujer y la poesía". Diálogo entre el escritor y un amigo. Este le cuenta su historia de amor que considera única. Se ilustra con dibujo por Bartolozzi.
- 45** Tit. Pájaro azul
Escritor Fernández Ardavín, Luis
Resumen Poema de Luis Fernández Ardavín "El pájaro azul". Comienza: "Es Myty, la del cuento de Maeterlinck". Termina: "Con su pájaro azul: la Quimera". Dibujo por Bujados.
- 46** Tit. Escuela de Rafael
Escritor Mínimo Español
Resumen Rafael. Pintura. Escuela del pintor. Centenario de la muerte del pintor. Petición de cambios en la política artística. Datos sobre el pintor y sus cuadros en el Museo del Prado. Se ilustra con cuatro óleos dreligiosos de Rafael.
- 47** Tit. Casa Niña y el Paseo Viejo
Escritor Martín de la Cámara, Eduardo
Resumen Madrid. Paseo del Prado. Datos históricos. Personajes que configuraron el rincón típico de Madrid. Texto literario. Se ilustra con fotografía por Salazar.
- 48** Tit. Homenaje a don Antonio Zozaya
Escritor
Resumen Antonio Zozaya. Homenaje al escritor y periodista. Algunas de sus obras. "Los reporteros". Texto destacando la labor del periodista. Tres ilustraciones.
- 49** Tit. Casa de España en Manila
Escritor
Resumen Manila. Casa de España. Fundadores: Luis Llansó y Antonio Melián. Cuatro fotografías sin firma.
- 50** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.

51 Tit. Cómo acaba un idilio

Escritor Soriano, Manuel

Resumen Poema de Manuel Soriano "Cómo era un idilio". Comienza: "Alamedas del Retiro, de recuerdos soberanos". Termina: "Los que a ellos les echan pan". Ilustración de Roca.

52 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

53 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Perfumería. Dibujo.

54 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

55 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 ctms.

56 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.

57 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Edición en Barcelona.

58 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

59 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el primer semestre de 1919.

60 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

61 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

62 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

63 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

64 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

65 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de siberia. Alimentación. Foie Gras.

66 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

67 Tit. Cera Aseptine

Escritor

Resumen Anuncio de Cera Aseptine. Para el cutis.

- 68** **Tit.** Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 69** **Tit.** Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 70** **Tit.** Compañía de Caminos de Hierros del Norte
Escritor
Resumen Anuncio de la Compañía de Caminos de Hierros del Norte. Modificación de los horarios.
- 71** **Tit.** Píldoras de Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras de Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.
- 72** **Tit.** Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 73** **Tit.** Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 74** **Tit.** Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 75** **Tit.** Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de Floralia. Dibujo sin firma.

- 1** Tit. Flora, por Modesto Teixidor
Escritor
Resumen Portada del número 299 de La Esfera. "Flora", por Modesto Teixidor.
- 2** Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.
- 3** Tit. Magnesia Bisurada
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Contra la acidez.
- 4** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 5** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 6** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas. Lille.
- 7** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgia. Dirección en París.
- 8** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 9** Tit. Carlos Coppel
Escritor
Resumen Anuncio de Carlos Coppel. Relojes. Fuencarral, 27 en Madrid.
- 10** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 11** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 12** Tit. Eucalmentol
Escritor
Resumen Anuncio de Eucalmentol. Para las vías respiratorias. Dibujo.
- 13** Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato con firma y texto dedciado de la cantante Angeles G. Blanco.
- 14** Tit. Raguette
Escritor
Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.
- 15** Tit. Garages Garnier
Escritor
Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracruz, 9 en San Sebastián.
- 16** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 17** Tit. Maison Royal
Escritor
Resumen Anuncio de Maison Royal. Vestuario. Garibay,6 en San Sebastián.

- 18** Tit. Pérez Molina
Escritor ..
Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyeros. Carrera de San Jerónimo, 20 en Madrid.
- 19** Tit. Adolfo Taravillo
Escritor
Resumen Anuncio de Adolfo Taravillo. Joyería. Direcciones en Peligros, 20 de Madrid y Hernani, 21 en San Sebastián.
- 20** Tit. Juan Múgica
Escritor
Resumen Anuncio de Juan Múgica. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.
- 21** Tit. Cronica del veraneo en San Sebastián
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Crónica del veraneo. Espectáculos en la capital durante los meses de verano.
- 22** Tit. Ramón Illarramendi
Escritor
Resumen Anuncio de Ramón Illarramendi. Maquinaria. Rentería. Fotografía.
- 23** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Modista. Avda. Libertad, 3 en San Sebastián.
- 24** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyero. Alcalá 14 en Madrid y Henani 21 en San Sebastián.
- 25** Tit. Mercedes
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Mercedes. Paseo de Salamanca, 12 en San Sebastián.
- 26** Tit. Photito
Escritor
Resumen Anuncio de Photito. Fotografía. Loyola, 4 en San Sebastián.
- 27** Tit. Casa Delbos
Escritor
Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.
- 28** Tit. Fuly de Aristi
Escritor
Resumen Anuncio de Fuly de Aristi. Corsés. Vergara, 23 en San Sebastián.
- 29** Tit. Huerto de la ermita, El
Escritor
Resumen Portadilla del número 299 de La Esfera. "El Huerto de la ermita", por Joaquín Mir.
- 30** Tit. Reservas del campo andaluz, Las
Escritor Bello, Luis
Resumen Agricultura. Campo andaluz. Sobre los jornaleros y su evolución. Aumento de los precios y cambios en la personalidad. Sin ilustración.
- 31** Tit. Encinares de Viñuelas
Escritor Santibáñez del Río, Conde de
Resumen Viñuelas. Poema dedicado al lugar. Se ilustra con dos fotografías del castillo y estatua simbólica del río Manzanares.
- 32** Tit. Anteproyecto del edificio del Círculo de Bellas Artes en Madrid
Escritor
Resumen Arquitectura. Madrid. Círculo de Bellas Artes. Anteproyecto de Antonio Palacios. Aguafuerte de Castro Gil.
- 33** Tit. Residencias Reales. El Versalles portugués
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Queluz. Portugal. Palacio. Arquitecto Matheus V. de Oliveira. Escultor: J.B. Robillan. Datos históricos. Descripción del interior. Comparación con Versalles. Tres fotografías. Firmado en Lisboa, 1919.
- 34** Tit. Suerte, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá titulado "La Suerte". Argumento: Un jugador que consigue ganar en la ruleta y cuando obtiene el dinero se da cuenta de que tiene una enfermedad incurable. Entonces tira el dinero. Dos dibujos por Ribas.

35 Tit. Calendario de amor. Septiembre

Escritor Larrubiera, Alejandro

Resumen Ensayo sobre el amor por Alejandro Larrubiera. Mitología. Vulcano. Lecciones para el mes de septiembre. Historia de Hércules y Deyamina. Romeo y Julieta. Otelo y Desdémona. Cuatro cuadros con escenas de amor.

36 Tit. Estatua, La

Escritor Verdugo, Manuel

Resumen Poema de Manuel Verdugo "La Estatua". Comienza: "Blanca, gentil visión, en torno tuyo". Termina: "En tus ojos impávidos de piedra". Dibujo de Montenegro.

37 Tit. Hombre del café, El

Escritor Navas, Federico

Resumen Cuento de Federico Navas "El hombre del café". Argumento: Hombre de café madrileño que vive en los rincones del local mientras pasa la vida junto a una consumición. Dibujo por Rafael de Penagos.

38 Tit. Gallina ciega, La

Escritor

Resumen Francisco de Goya. "La gallina ciega". Pintura para tapiz. Museo del Prado. Madrid.

39 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda. Trajes de otoño para damas. Tres ilustraciones.

40 Tit. Casa vieja, por Máximo Ramos

Escritor

Resumen Máximo Ramos. "Casa vieja". A página en blanco y negro.

41 Tit. Exposiciones en Badajoz, Valencia y San Sebastián

Escritor

Resumen 1.- Exposición en el Ateneo de Badajoz. Relación de pintores, dibujantes y fotógrafos. 2.- Exposición en Valencia de la Juventud Artística. Relación de participantes. 3.- Exposición en el salón Photito de San Sebastián. Doce ilustraciones.

42 Tit. Exposiciones en Badajoz, Valencia y San Sebastián

Escritor

Resumen Exposiciones de arte en Badajoz, Valencia y San Sebastián. Continuación. Relación de participantes en cada una de ellas.

43 Tit. Lienzo Viejo

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero "Lienzo viejo". Comienza: "Cuando miro el retrato de esta noble señora". Termina: "Y un lírico discurso de Donos Cortés". Se ilustra con dibujo de Ramón Carazo.

44 Tit. Pastelillo va en auto

Escritor Mora, Fernando

Resumen Cuento de Fernando Mora "Pastelillo va en auto". Argumento: Golfillo de buen alma decide subir en el tope de un auto y se entusiasma. En un bache sale despedido y muere por el golpe, feliz de haber ido al cielo en coche. Dibujo por Dhoy.

45 Tit. Monasterio de Santa María de Sobrado

Escritor Rivera Manescau, Saturnino

Resumen Santa María de Sobrado. Monasterio. Datos históricos del monumento abandonado. Fundado en el siglo X por los condes Hermenegildo y Paterna. Descripción del edificio. Se ilustra con cinco fotografías.

46 Tit. Fotografía Artística

Escritor

Resumen Fotografía. Vistas de Washington. Tres ilustraciones tomadas de noche: Capitolio, Obelisco y Casa Blanca. Sin firma.

47 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Precio y dibujo.

48 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería de la firma Floralia. Dibujo de dama en el tocador.

49 Tit. Baeza

Escritor

Resumen Baeza. Descripción de la ciudad y datos históricos. Relación de monumentos y personajes vinculados a la villa. Tres fotografías por Hielscher.

- 50** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Direcciones.
- 51** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.
- 52** Tit. Magnesia del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo. Reconstituyente. Dibujo.
- 53** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 54** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 55** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.
- 56** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo de la fábrica y otros. Dirección en Nueva York.
- 57** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. Direcciones varios.
- 58** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 59** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Nueva York.
- 60** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 61** Tit. Cera Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Cera Aseptine para el cutis.
- 62** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 63** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 30. Madrid.
- 64** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 65** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Mortadela.
- 66** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

1 Tit. Florista, por Emilio Ferrer

Escritor

Resumen Portada del número 300 de La Esfera. "Florista", por Emilio Ferrer.

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automovilismo. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

3 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos.

4 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

5 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

6 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles a 30 ctmos.

8 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

9 Tit. Garages Garnier

Escritor

Resumen Anuncio de Garages Garnier. Automóviles. Miracurz, 9. San Sebastián.

10 Tit. Raguette

Escritor

Resumen Anuncio de Raguette. Vestuario. Easo, 4 en San Sebastián.

11 Tit. Pérez Molina

Escritor

Resumen Anuncio de Pérez Molina. Joyeros. Carrera de San Jerónimo, 20 en Madrid.

12 Tit. Maison Royal

Escritor

Resumen Anuncio de Maison Royal. Garibay, 6 de San Sebastián.

13 Tit. Juan Música

Escritor

Resumen Anuncio de Juan Música. Pavimentación con asfalto. San Sebastián.

14 Tit. Casa Delbos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Delbos. Alimentación. San Sebastián.

15 Tit. Crónicas del verano

Escritor Derby, Lord

Resumen San Sebastián. Crónicas del verano. Sobre los espectáculos de verano en la ciudad.

16 Tit. Contadores The Best

Escritor

Resumen Anuncio de contadores de agua The Best. Dibujo y dirección en San Sebastián.

16 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Firma Floralia.

- 17** Tit. Adolfo Taravillo
Escritor
Resumen Anuncio de Adolfo Taravillo. Joyeros. Peligros, 18 en Madrid y Hernani 21 en San Sebastián.
- 18** Tit. Sainz
Escritor
Resumen Anuncio de Sainz. Joyero. Alcalá 14 y Hernani 21 en San Sebastián.
- 19** Tit. Paulina Alfaro
Escritor
Resumen Anuncio de Paulina Alfaro. Moda. Avda. Libertad, 3 en San Sebastián.
- 20** Tit. Pedro Lecuona
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Lecuona. Droguería. Venta de aparatos fotográficos. Fuenterrabía 21 en San Sebastián.
- 21** Tit. Automóviles Elizalde
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Elizalde. Dibujo de cohe. Vergara, 14 en San Sebastián.
- 22** Tit. Banco Guipuzcoano
Escritor
Resumen Anuncio de Banco Guipuzcoano. Capital social. San Sebastián.
- 24** Tit. Fundadores de Estados. Castilla, por Fernán González
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. España. Datos sobre la fundación de Castilla como estado. Antigua Bardulia fundada por Alfonso I. El primer conde fue don Rodrigo, hijo de Diego Rodríguez Porcellos. Historia de Castilla y sus reyes con retrato de Fernán González.
- 25** Tit. Fiesta en el lago, por Ramón Manchón
Escritor
Resumen Portadilla del número 300 de La Esfera. "Fiesta en el lago", por Ramón Manchón.
- 26** Tit. Drama de la clase media, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Sociología. Sobre la clase social media y su soporte de la sociedad. El drama vivido por este grupo. Sin ilustración.
- 27** Tit. Exodo
Escritor
Resumen Sociología. Emigración. Poema de Xavier Bóveda sobre la emigración gallega a los países americanos. Dibujo de trasatlántico en un puerto.
- 28** Tit. Juan Manén y el arte lírico nacional
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Música. Juan Manén, violinista español. Conciertos en Madrid. Cualidades del músico. Opinión del violinista sobre la necesidad de la subvención estatal para promoción de la música. Retrato.
- 29** Tit. Albalil, El
Escritor
Resumen Francisco de Goya. "El Albalil". Cartón para tapiz. Museo del Prado. Madrid.
- 30** Tit. Maestro de la escultura moderna. Emilio Bourdelle
Escritor
Resumen Emilio Bourdelle. Escultor francés posando en su estudio para el pintor español Daniel Vázquez Díaz.
- 31** Tit. Emilio Bourdelle
Escritor Francés, José
Resumen Emilio Bourdelle. Datos biográficos y profesionales del escultor francés. Texto de Paul Gsell sobre Rodin. Relacion de obras y comentario general comparando con sus contemporáneos. Se ilustra con siete esculturas de Bourdelle.
- 32** Tit. Pobre de espíritu
Escritor Bello, Luis
Resumen Cuento de Luis Bello titulado "Pobre de espíritu". Argumento: Joven campesino que sale del pueblo para buscar trabajo en la ciudad. La melancolía acaba con él. su madre y esposa van a recogerle y le llevan al pueblo a morir. Dos dibujos por Dhoy.
- 33** Tit. Monasterios de España. Sancti Spiritu del Monte
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Gilet (Valencia). Monasterio Sancti Spiritu del Monte. Historia. Tercero de la Fundación Franciscana en España, por María Luna, esposa del rey don Martín. Bula de fundación por el Papa Luna en 1406. Se ilustra con siete fotografías del autor.

34 Tit. Santander. Bahía desde el paseo de la Reina Victoria

Escritor

Resumen Santander. Vista de la Bahía, por Hielscher. Fotografía a doble página en blanco y negro.

35 Tit. Grandes cantatrices madrileñas

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Cantantes madrileñas: Adelina Patti, Isabel Angela Colbrand, María García Malibrán, Paulina Viardot y Julia Espín y Colbrand. Datos biográficos y profesionales de todas ellas. se ilustra con retrato de Patti.

36 Tit. Orquesta invisible, La

Escritor Carrere, Emilio

Resumen Poema de Emilio Carrere "Orquesta invisible". Comienza: "Un blancor de luna nieve en los jardines". Termina: "Igual podredumbre, ni menos ni más".

37 Tit. Vista exterior de la catedral de Toro

Escritor

Resumen Toro. Catedral. Vista exterior, por Hielscher.

38 Tit. Duendecillo enredador, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Cuento de Ramírez Angel "El duendecillo enredador". Argumento: Joven mujer que habla por teléfono con el novio a escondidas de sus padres. en el momento cumbre de la conversación se interrumpe la línea. Dibujo de Ramírez.

39 Tit. Naturaleza

Escritor Sandoval, Manuel de

Resumen Poema de Manuel de Sandoval "Naturaleza". Comienza: "Al cantar la hermosura de la sierra". Termina: "Sobre la muerta vanidad del mito". Ilustración por Bujados.

40 Tit. Exposición de Santander. Artistas montañeses

Escritor

Resumen Pintura. Exposición de artistas montañeses en el círculo de Bellas Artes, organizada por el alcalde E. Pereda Elordi y el pintor Marceliano Santamaría. Relación de expositores. Se ilustra con once fotografías y óleos.

41 Tit. Exposición de Santander. Artistas montañeses

Escritor

Resumen Exposición de pintura de artistas montañeses en el círculo de Bellas Artes de Madrid. Continuación artículo anterior. Once ilustraciones: fotografías y óleos.

42 Tit. Romería

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero titulado "Romería". Comienza: "Campanitas milagrosas". Termina: "Volando a verte como un romero". Dibujo de Romería por Ricardo Marín.

43 Tit. Ergástulo, El

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "El Ergástulo". Argumento: Descripción de los tablaos nocturnos, la vida en los garitos donde se canta flamenco. Se ilustra con dibujo de José Zamora de bailarina en tablao.

44 Tit. Mirando al pasado. Las campanas de los Austrias. El Escorial

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen San Lorenzo de El Escorial. Descripción. Referencias a Felipe II. Breve texto con reproducción de la inscripción colocada en la primera piedra. Dos fotos por Castellá y Lacoste.

45 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo de Pavo Real. Características.

46 Tit. Bardos y tamborileros vascos

Escritor Muñoz, Prudencio

Resumen Música. Bardos y tamborileros vascos. Estudios de Emiliano Arriaga sobre el folklore vasco: "Rapsodia Chimberiana y Bilbainescas". Tamborileros vascos: Arzuaga Letamendi, Bilbao, Almiburu, Aguiemgui y Valle Bilbao. Tres ilustraciones.

47 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Dirección y propiedades.

48 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Aceite Rem Oil. Dirección en Nueva York.

- 49** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 50** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.
- 51** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Droguería. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo.
- 52** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.
- 53** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona. Verso y dibujo.
- 54** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 55** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 56** Tit. Mujer en su casa
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La mujer en su casa". Santa Ana, 11 de Madrid.
- 57** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 58** Tit. Magnesia Bisurada
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Para el estómago.
- 59** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo.
- 60** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 61** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para los número del primer semestre 1919.
- 62** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Paplera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 63** Tit. Eucalmentol
Escritor
Resumen Anuncio de Eucalmentol. Constipados nasales. Dibujo.
- 64** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 65** Tit. Píldoras Muñoz
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.
- 66** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.

67 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.

68 Tit. Marmolejo Balneario

Escritor

Resumen Anuncio del Balneario de Marmolejo. Sagasta, 14 de Madrid.

69 Tit. Cera Aseptine

Escritor

Resumen Anuncio de Cera Aseptine. Para el cutis. Sin Ilustración.

70 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Logotipo.

71 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaccine. Dibujo.

1 Tit. Capricho, por E. Ferrer

Escritor

Resumen Portada del número 301 de La Esfera. "Capricho", por E. Ferrer.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo.

4 Tit. Anuario de la América Latina

Escritor

Resumen Anuncio del anuario de la América Latina. De la firma Bailly Balliere. Varias direcciones.

5 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken Fotografía. Sevilla, 16 de Madrid.

6 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

7 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernas el 1º semestre de 1919.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato con autógrafo de la actiz Victoria Pinedo.

10 Tit. Arte decorativo, El

Escritor Dolly

Resumen Arte. Decoración. Entrevista con el decorador Santiago Marco en su casa de la calle Aragón de Madrid. Descripción de la casa. Cuatro fotografías.

11 Tit. Ethel, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Portadilla del número 331 de La Esfera. "Ethel", por Enrique Ochoa.

12 Tit. Teatro de Oscar Wilde, El

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Teatro. Oscar Wilde. Estudios de la obra del escritor por varios autores españoles y extranjeros. generalidades sobre el teatro de Wilde. Calificativos muy favorables. Se ilustra con retrato de Wilde y de su esposa Clara.

13 Tit. A Fabio

Escritor González Olmedilla, Juan

Resumen Poema de González Olmedilla "A Fabio". Comienza: "Contra opinión de doctos y poetas". Termina: "Fabio, hacer un soneto es cosa fácil".

14 Tit. Pontones en el Atlántico

Escritor

Resumen Marina. Pontones en el Atlántico para repostar aviones. Naves del futuro. Dibujo a página por Dudley Tennant.

15 Tit. Isabel II, por Madrazo

Escritor

Resumen Federico de Madrazo. Retrato de "Isabel II". Museo de Arte Moderno. Madrid.

16 Tit. Horas actuales. Tres artistas

Escritor Lago, Silvio

Resumen Grabado. Helmut Ruhemann. Grabados de dos músicos célebres de los que se dan datos de vida y obra: Edouard Rislér y Lucien Capet. El arte del grabado para inmortalizar las obras de arte y a su creadores. Se ilustra con los grabados citados.

- 17** Tit. Casa Blanca
Escritor Antón, Francisco
Resumen Medina del Campo. Casa Blanca, fundada por Rodrigo Dueñas. Descripción a partir de las cinco ilustraciones del autor. remite el autor al texto de Agapito Revilla y Lampérez.
- 18** Tit. Astro pérfido, El
Escritor Barbusse, Henry
Resumen Cuento de Henry Barbusse: "El Astro pérfido". Argumento: Soldados de dos patrullas, búlgara y macedonia, que perteneciendo al mismo grupo terminan matándose porque la Luna no ilumina esa noche. dos ilustraciones de Vázquez Díaz.
- 19** Tit. Cruz Verde, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere "La Cruz Verde". Comienza: "Vieja plaza sombría, a lo lejos se ve". Termina: "Y la nota florida de un balcón". Fotografía por Sollmann.
- 20** Tit. Iglesia convento de San Pablo en Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Iglesia convento de San Pablo. Sepulcros de Juan de Rojas y Juana Sarmiento, obra de Berruguete. Mausoleo terminado en 1557.
- 21** Tit. Fortuny ayer y hoy
Escritor Carles, D.
Resumen Mariano Fortuny. Exposición en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona. breve texto con algunos datos sobre su obra. Se ilustra con dos dibujos, un óleo y una acuarela.
- 22** Tit. Exposición de Bilbao. Pintura extranjera
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición Internacional en Bilbao. Participación mayoritaria de los artistas franceses, casi exclusiva. Distribución por salas y relación extensa de autores sin entrar en detalles. Se ilustra con diez obras expuestas.
- 23** Tit. Exposición de Bilbao. Pintura extranjera
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición de Bilbao. Participación extranjera, especialmente la francesa. Extensa relación de participantes sin entrar en detalles. Se ilustra con diez obras.
- 24** Tit. Lecciones de la naturaleza. Cabo Mayor
Escritor Alonso, Luis R.
Resumen Cabo Mayor. Santander. Texto literario dedicado al pasiaje de Cabo Mayor, por Luis R. Alonso, autor de las fotografías (tres).
- 25** Tit. Naufragio del Valbanera
Escritor
Resumen Marina. Naufragio del Valbanera. Dibujo a página sin firma.
- 26** Tit. Fuentes de Berna, Las
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Berna. Fuentes de la ciudad. Descripción. Fundación de la ciudad por Bertoldo V. Varias fuentes: Oso, Cornamusa, Ogro, Arquero y Caballero, Riffly y Seiler. Siete ilustraciones sin firma.
- 27** Tit. Espigas y amapolas
Escritor Muro, Rómulo
Resumen Poema de Rómulo Muro: "Espigas y amapolas". Comienza: "Qué fértil el campo, qué hermosas las mieses". Termina: "La noble y la invicta bandera española". Dibujo de Verdugo Landi de campesinos en la siega.
- 28** Tit. Redención
Escritor Montaner, Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Montaner: "Redención". Comienza: "Vosotros que sois una jerarquía". Termina: "La pureza que da el agua del bautismo". Se ilustra con dibujo por Zubillaga".
- 29** Tit. Manuscritos de Verdaguer
Escritor Sagarra, José María de
Resumen Jacinto Verdaguer. Manuscritos en la Biblioteca De Catalunya. Borradores de "La Atlántida", "Canigó", "Idilios" y "Oda a Barcelona". Texto dedicado a Verdaguer por Joan Maragall y biografía por Juan Güell. Retrato y dos manuscritos de Verdaguer.
- 30** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo por Federico Ribas

- 31** Tit. De la vida Rifeña
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Marruecos. El rif. sobre la vida familiar de los nativos. Tribus, tipos y costumbres. Cuatro fotografías por Lázaro.
- 32** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón de la firma Flores del Campo.
- 33** Tit. De Eutanasia
Escritor
Resumen Medicina. Sobre la eutanasia. Opiniones de los doctores, en especial del doctor Raw en contra. Sin ilustración.
- 34** Tit. Actualidad científica. Suero antituberculoso
Escritor
Resumen Medicina. Suero antituberculoso. Noticia de los trabajos de los doctores Francisco Sugrañés y J. Riera Vaquero. Fotografía de ambos.
- 35** Tit. Calber. Agua de Colonia
Escritor
Resumen Anuncio de agua de colonia Calber. Dibujo por Baldrich. San Sebastián.
- 36** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta.
- 37** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Perfumería. Dibujo. Direcciones en Barcelona.
- 38** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 39** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios y de la policía y del crimen"
- 40** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 41** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 43** Tit. Eucalmentol
Escritor
Resumen Anuncio de Eucalmentol. Para la respiración. Dibujo.
- 44** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 46** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Contra las afecciones nerviosas.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

48 Tit. Magnesia Bisurada

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Problemas de estómago.

49 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.

50 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

51 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

52 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

1 Tit. María Cristina de Borbón, por Vicente López

Escritor

Resumen Portada del número 302 de La Esfera. "María Cristina de Borbón", por Vicente López. Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

3 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

4 Tit. Avena Cacao

Escritor

Resumen Anuncio de de Avena Cacao. Alimento. San Sebastián.

5 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Dibujo. Alvarez de Baena, 7. Madrid.

6 Tit. Trajes interiores del Dr. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Ropa interior del Dr. Rasurel. Direcciones varias. Dibujo del mapa de España.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Varias direcciones.

8 Tit. Zíngara, por Modesto Teixidor

Escritor

Resumen Portadilla del número 302 de La Esfera. "La zíngara", por Modesto Teixidor.

9 Tit. Encanto de los libros viejos, El

Escritor Gómez de la Mata, Germán

Resumen Libros viejos. Feria en Otoño. Puestos en las verjas del Jardín Botánico madrileño. Personajes habituales del librero de viejo: Azorín, Baroja, José Francés, Gómez de la Serna, José A. Luengo, Díez Canedo, Ruiz Contreras, etc. Foto por Salazar.

10 Tit. Iglesia de Santiago en Carrión de los Condes

Escritor

Resumen Carrión de los Condes. Iglesia de Santiago. Pórtico románico. Fotografía a página por Luis R. Alonso.

11 Tit. Cáceres, por Juan Caldera

Escritor

Resumen Juan Caldera. "Cáceres". Rincón de la ciudad. Reproducción a página y en color.

12 Tit. Sonetos

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "Se fue mi juventud", "Ser otro" y "Aire". Se ilustran con dibujo por Bartolozzi.

13 Tit. Museo Numantino, El

Escritor Palacio, José María

Resumen Numancia. Museo en Soria. Inauguración de un monumento en 1905 por Alfonso XIII. Trabajos de excavación de varias comisiones y del Adolf Schulten. Tipos de cerámicas y otros restos arqueológicos en el Museo. Siete ilustraciones por Ballenilla.

14 Tit. De como una muerte labra una inmortalidad

Escritor Rodríguez de León, A.

Resumen Cuento de Rodríguez de León "De como una muerte labra una inmortalidad". Argumento: Relación entre una dama y un artista bohemio. Ella le protege comprándole obra y él la rechaza. Se suicida ella y él se hace famoso. Dibujos Varela de Seijas.

15 Tit. Exposición de Bilbao. Pintura española

Escritor Francés, José

Resumen Pintura. Exposición de Bilbao. Autores españoles. Relación muy extensa. Destacan las obras de Zuloaga (tres salas), Anglada, Regoyos, Julio Antonio y Echevarría (todos con una sala). Diez ilustraciones.

16 Tit. Exposición de Bilbao. Pintura española

Escritor Francés, José

Resumen Pintura. Exposición de Bilbao. Relación de artistas españoles. Destacan varios. Continuación al artículo anterior.

17 Tit. Baeza. Plaza del Populo y Arco de Carnicerías

Escritor

Resumen Baeza. Plaza del Populo y Arco de las Carnicerías. Fotografía a doble página por Hielscher.

18 Tit. Alrededor de la reconquista de Zaragoza

Escritor Gascón de Gotor, Anselmo

Resumen Zaragoza. Reconquista de la ciudad. Conmemoración en 1118. Datos sobre la transformación de los templos y edificios. La Aljafería. Tesoro de la catedral. Vestigios románicos en El Pilar. Se ilustra con seis fotos de La Aljafería y códice árabe.

19 Tit. Hacha, El

Escritor Montero, José

Resumen Poema de José Montero "El Hacha". Comienza: "Llena de orín la ancha roja". Termina: "A su vejez ofreciera un trono de majestad". Dibujo por Echea.

20 Tit. La fê

Escritor Troya, Francisco de

Resumen Cuento de Francisco de Troya "La Fe". Argumento: Pareja en un piso. El cuenta que guardó siempre un billete para casos de apuros y luego resultó se falso. Ella lo califica de cuestión de fê. Se ilustra con dibujo por Baldrich.

21 Tit. Bellas Artes. Bordados decorativos de Fernando Morenes

Escritor

Resumen Arte. Tapices. Exposición de tapices y bordados de Fernando Morenes, esposa del pintor Manuel López de Ayala que completaba la muestra con una docena de óleos realizados por él. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

22 Tit. Progresos de la Aviación

Escritor

Resumen Aviación. Aeroplanos Vickers. Dibujo de Macpherson. Vuelos regulares de pasajeros.

23 Tit. Mi Teatrillo. Hoy sale hoy

Escritor Luceño, Tomás

Resumen Música. Zarzuela. Obras de finales de siglo estrenadas en el Teatro Variedades: "El Tío Caniyitas", "El amanecer", "Hoy sale soy", y otras. compositores y actores: Barbieri, Chueca, Francisco Salas, Vallés, De la Vega y Gaztambide. Retratos.

24 Tit. Hablando con el Rey Nicolás y con el Presidente del Ministerio Montenegrino

Escritor Azevedo Ferreira, Reynaldo de

Resumen Histori. Montenegro. Entrevista con el Rey Nicolás de Montenegro y con el Presidente del Ministerio Yovan S. Phamenatz. Desaparición de Montenegro tras la Primera Guerra Mundial anexionada por los imperialistas Serbios. Tres ilustraciones.

25 Tit. Petróleo Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Petroleo Gal. Dibujo.

26 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. De la Perfumería Floralia. Dibujo por Margherita Pavitt.

27 Tit. Momentos históricos. El César en España

Escritor San José, Diego

Resumen Historia. España. Llegada del Emperador Carlos V a España. Desembarco en Villaviciosa de Asturias el 19 de septiembre de 1516. Estancia en San Vicente de la Barquera y en Valladolid. Encuentro con Cisneros. Se ilustra con dos fotografías.

28 Tit. Kepta

Escritor

Resumen Anuncio de Kepta. Joyería. Orla. Carrera de San Jerónimo, 2. Madrid.

29 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Viernes, 40 céntimos.

30 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografías. Sevilla, 16. Madrid.

31 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

- 32** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografías Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 33** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Suscripciones a La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 34** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.
- 35** Tit. Anuario de la América Latina
Escritor
Resumen Anuncio del Anuario de la América Latina. Firma Bailly Bailliere.
- 36** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de colgate. Dentrífico. Dibujo.
- 37** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos.
- 38** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 39** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29. Madrid.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 41** Tit. Cera Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Cera Aseptine. Para el cutis.
- 42** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 43** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 44** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y Verso. Cortés Hermanos, de Barcelona.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 47** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 48** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los Clichés usados de la revista.

50 Tit. Brillatina Emilmat

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo. Salud, 5. Madrid.

51 Tit. Píldoras Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Muñoz. Laxantes, purgantes. Dosis y precio.

52 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

53 Tit. Malaccine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo.

1 Tit. Andaluza, por Pedro Sáenz

Escritor

Resumen Portada del número 303 de La Esfera. "Andaluza" por Pedro Sáenz.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.

3 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes, 40 céntimos.

4 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón de tocador. Dibujo. Dirección en Barcelona.

5 Tit. Anuario de la América Latina

Escritor

Resumen Anuncio de Anuario de la América Latina. Bailly Bailliere. Varias direcciones.

6 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.

7 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

8 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la bailarina Blanca Tanagra con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

10 Tit. Chocolates Zorraquino

Escritor

Resumen Anuncio de Pastelería Zorraquino. datos sobre la fábrica y su fundador: Victoriano Zorraquino. Foto y dibujo. Coso, 56. Zaragoza.

11 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.

12 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1.

13 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de tinta Sama. Dibujo. Imprenta.

14 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

15 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

16 Tit. Antiepilético de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Afecciones nerviosas. Dirección en Lille.

- 17** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 18** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Foto Biedma. alcalá, 23. Madrid.
- 19** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 20** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 21** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 22** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 23** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Productos. Varias direcciones.
- 24** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29. Madrid.
- 25** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas del grupo.
- 26** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 27** Tit. Pielés y las artistas, Las
Escritor Ziur
Resumen Moda. Pielés para las mujeres. Comentarios sobre el uso de los abrigos de pieles por la actriz Carmen Moragas. Modelos de la Casa Ruiz en Calle Mayor, 7 y 9 de Madrid.
- 28** Tit. Dama del lunar, por José Cruz Herrera
Escritor
Resumen Portadilla del número 303 de La Esfera. "La Dama del lunar", por José Cruz Herrera.
- 29** Tit. Cuando el amor mata
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Ensayo sobre el amor. Se pregunta el autor por la licitud de que hombre y mujer decidan abandonar a la pareja después de una relación amorosa. Sin ilustración.
- 30** Tit. Emma de la Fuente de Cerda
Escritor
Resumen Emma de la Fuente Cerda. Dama de la sociedad chilena. Retrato por Rembert.
- 31** Tit. Misterio del bosque, de la luna y de la playa
Escritor Ruiz Contreras, Luis
Resumen Cuento de Ruiz Contreras "Misterio del bosque, de la luna y de la playa". Argumento: Dama que influye en el autor para escribir versos a la luna. Todas las noches la dama sale a pasear por la playa con un hombre. Dibujo por Echea.
- 32** Tit. Niños inflando una vejiga, por Goya
Escritor
Resumen Francisco de Goya. "Niños inflando una vejiga". Cartón para tapiz.

- 33** Tit. Escultor Planes
Escritor
Resumen Escultura. José Planes. Datos sobre la situación de la escultura entre los jóvenes artistas. Breve referencia a José Planes. Ilustrado con dos esculturas del citado.
- 34** Tit. Asunto concluido
Escritor Tomorkenyi, Esteban
Resumen Cuento de Esteban Tomorkenyi "Asunto concluido". Argumento: Aldea húngara. Una mujer ha dado a luz y deja al marido porque la obliga a trabajar. El padre sale en su defensa y arregla con el marido que la trate bien. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 35** Tit. Catedral
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Poemas de Antonio Zozaya "Catedral". Dividido en seis partes: "La Mole", "Las Naves", "El claustro", "La cripta", "El Coro" y "La Torre". Ilustración por Bartolozzi.
- 36** Tit. Detalle del coro de la catedral de Zamora
Escritor
Resumen Zamora. Catedral. Detalle del coro, por Hielscher.
- 37** Tit. Vista de Madrid
Escritor
Resumen Madrid. Vista general desde la Casa de Campo, por Campúa.
- 38** Tit. Arcos de la Frontera
Escritor
Resumen Arcos de la Frontera. Vista panorámica. Fotografía de Hielscher.
- 39** Tit. Amazona, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Texto literario de Carrere dedicado a la mujer. Se ilustra con aguafuerte de Montenegro.
- 40** Tit. Retablo
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Teatro. Actor y actriz. Poema de Hernández Catá "Retablo". Dos partes: "A una actriz" y "A un actor". Ilustrado con dibujo de Montenegro.
- 41** Tit. Mujeres silenciosas
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Cinematografía. Las mujeres en el cine y su trabajo como actrices. Elogio frente a las actuaciones de los hombres. Textos de Maeterlinck y Leónidas Andreief. Cuatro ilustraciones: Louise Glaum, Mabel Normand, Olga Petrova y Bebé Daniels.
- 42** Tit. Grandes figuras literarias
Escritor
Resumen Literatura. Personajes de Charles Dickens: "Miss Fotheringay" y "Capitán Costigan", por Nicholson.
- 43** Tit. Dibujantes ingleses. William Nicholson
Escritor Lago, Silvio
Resumen William Nicholson. Datos biográficos y profesionales. Relación de obras de interés. Comentarios a las mismas. Su concepción de Don Quijote. Se ilustra con tres dibujos.
- 44** Tit. Desde el balcón de Marinas. Segovia
Escritor San José, Diego
Resumen Segovia. Paseo por la ciudad. Descripción del paisaje. Se ilustra con foto tomada desde el jardín de Aniceto Marinas, autor de la escultura a Daoiz y Velarde junto al Alcázar de Segovia.
- 45** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo. Perfumería Gal.
- 46** Tit. Andújar
Escritor
Resumen Andújar. Descripción de la ciudad. Datos sobre extensión, habitantes y edificios. Datos históricos. Referencias breves. Se ilustra con tres fotografías: Palacio de la Condesa de Graciareal (dos temas) y Casa llamada de los niños, por Hielscher.
- 47** Tit. Apertura del hotel Ritz en Barcelona
Escritor Dolly
Resumen Barcelona. Hotel Ritz. Arquitecto: Eduardo Ferrer. Situado en el cruce de la Gran Vía de las Cortes con Roger de Lauria. Descripción completísima de los detalles del inmueble. Se ilustra con proyecto del edificio y dos fotos del interior.

- 48** Tit. Músicos callejeros. La cantante vieja
Escritor Martón, Martín
Resumen Música. Canción. Texto literario dedicado a las cantantes callejeras que fueron famosas en otro tiempo. Se ilustra con dibujo por Marín.
- 49** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los viernes a 30 ctmos.
- 50** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 51** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 52** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 53** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el primer semestre de 1919.
- 54** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid
- 55** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 56** Tit. Misterios de la policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del Crimen".
- 57** Tit. Jabón Sales de Archena
Escritor
Resumen Anuncio de Jabón Sales de Archena. Dibujo por Juan José.

1 Tit. Mozas del cántaro, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 304 de La Esfera. "Mozas del cántaro", por Goya. Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Perfumería. Dibujo.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

4 Tit. Avenacacao

Escritor

Resumen Anuncio de Avenacacao. Desayuno reconstituyente. Dibujo. direcciones de venta.

5 Tit. Anuario de la América Latina

Escritor

Resumen Anuncio del Anuario de la América Latina. Anuarios Bailly Balliere. Direcciones varias.

6 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

7 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

8 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda. Sombreros femeninos. Moda parisina. Foto Henri Manuel.

9 Tit. Joyería Perera

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería Perera. Gran Vía 21 y 23 de Madrid. Dos fotografías.

10 Tit. Fundadores de Estados. Colombia, por José María del Castillo Rada

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Colombia. Creación de la primera Junta de gobierno Revolucionaria a cargo de José María del Castillo Rada, en 1809. Negociaciones con Bolívar para unir tres estados: Nueva Granada, Venezuela y Ecuador en Colombia. Retrato de Rada.

11 Tit. Jabón de polvos de arroz

Escritor

Resumen Anuncio de Jabón de polvos de arroz, de la firma Floralia. Dibujo.

12 Tit. Crucero, El

Escritor

Resumen Portadilla del número 304 de La Esfera. "EL Crucero", por Francisco Llorens.

13 Tit. Infancia triste, La

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Sociología. Infancia. Malos tratos en la infancia y repercusión en los niños. El papel del niño maltratado y su obligación de estudiar. El niño es modelo de la sociedad futura. Se ilustra con composición fotográfica de J.G. de la Puente.

14 Tit. Escuela de autoeducación. Cómo hacer nuevos españoles

Escritor Pérez, Dionisio

Resumen Pedagogía. Escuela de Autoeducación del Dr. Prado Palacio a semejanza de la escuela alemana del Dr. Wilker en Berlín. Niños huérfanos que aprender a ser adultos. Tres fotografías por Jhon.

15 Tit. Madrina, por José Cruz Herrera

Escritor

Resumen José Cruz Herrera. "La Madrina". A página y en color.

16 Tit. Alemania renace

Escritor Francés, José

Resumen Alemania. Actividad cultural. Renacimiento de la cultura tras la guerra. Teatro al aire libre en Postdam, exposición expresionista en Berlín y estudios en el Museo de la Marca en Brandenburgo. Libro de Paul Fechter sobre Expresionismo. Tres fotos.

- 17** Tit. Una quietud estatuaría
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega "Una quietud estatuaría". Comienza: "Una quietud estatuaría y bella". Termina: "Que el arte, la esperanza y la alegría". Ilustración por Ochoa.
- 18** Tit. Casa de pescadores en la costa asturiana
Escritor
Resumen Castro Gil. "Casa de pescadores en la costa asturiana". Aguafuerte a página en blanco y negro.
- 19** Tit. Angel Lanchó
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Angel Lanchó. Maestro de esgrima. Entrevista por El Caballero Audaz. Opinión sobre los duelos. Anecdótico. Datos biográficos y de su escuela en Madrid. Beneficios. Cinco ilustraciones, por Campúa.
- 20** Tit. Castillo de Montemayor
Escritor Morella, Marquesa de
Resumen Montemayor. Castillo. Datos históricos. Primer propietario Juan de Silva Rivera. Leyendas de amor entre María Goylán y Carlos del Aguila. en 1756 era propietario Fernando de Lara Baeza. Dos ilustraciones por Bienvenido.
- 21** Tit. Obra inmortal. Quimeras y realidades
Escritor Camacho Beneytez, Manuel
Resumen Poema de Camacho Beneytez "Quimeras y realidades", dedicado al Don Quijote y Sancho y sus símbolos. Dibujo por Varela de Seijas.
- 22** Tit. Convento de San Juan de Duero en Soria
Escritor
Resumen San Juan de Duero. Convento soriano. Fotografía a doble página por Hielscher.
- 23** Tit. Fondak, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra de Africa. Toma del Fondak por las tropas del general Berenguer. Datos históricos e importancia estratégica de El Fondak, por ser el monte más alto. Artículo patriótico. Se ilustra con dos dibujos de El Fondak por Got.
- 24** Tit. Calendario de amor. Octubre
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo de Larrubiera sobre el amor. En forma de calendario corresponde al mes de octubre. Mitología. Historias de amor de Dido, Jupiter y la poetisa Safo. Alegoría sobre el otoño de la vida. Se ilustra con tres óleos.
- 25** Tit. Al Rollo
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de Díez de Tejada "Al Rollo": Argumento: Historia de padre e hija. Paga los estudios desde niña y apenas la ve. Un día decide suicidarse y entonces llega la noticia de que se fuga con un hombre. Dos dibujos por Penagos.
- 26** Tit. Santa, La
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Avila. Convento de Santa Teresa. Descripción. Obras de Arte: Cristo de Gregorio Hernández. Datos biográficos de Santa Teresa. Se ilustra con fotografía del convento por Lacoste.
- 27** Tit. Tritón, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen "Cuento de Julián Fernández Piñero, titulado "El Tritón". Argumento: Historia de un viejo marinero que muere por enfermedad después de dedicar toda su vida a la pesca. Dibujo por Cuadrado Ruiz.
- 28** Tit. Puente deume
Escritor Pita, Federico
Resumen Puente deume. Descripción. Datos históricos. Fernán Peres de Andrades, señor de la Villa. Restos arqueológicos y Monasterio de Monfero, fundado por los monjes Osorio y Bermúdez. Seis ilustraciones sin firma.
- 29** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. dibujo.
- 30** Tit. Oña la misteriosa
Escritor Barrado Herrero, Ignacio
Resumen Oña. Datos históricos de la villa y descripción de la misma. Texto literario ilustrado con cinco fotografías sin firma de distintas vistas de la ciudad.

- 31** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones.
- 32** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid. Dibujo.
- 33** Tit. Trust Regulador
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Regulador. Carbones. Dirección Peñauelas, 10. Madrid.
- 34** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 35** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo. Dirección en Wisconsin.
- 36** Tit. Chocolate Zorraquino
Escritor
Resumen Anuncio de Chocolate Zorraquino.
- 37** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 38** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos, de Barcelona. Perfumería.
- 39** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 40** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 céntimos.
- 41** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 42** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Dibujo.
- 43** Tit. Marmolejo. Balneario
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas y Balneario de Marmolejo. Propiedades y Dirección.
- 44** Tit. Misterios de la Policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo. Direcciones varias.
- 46** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 47** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas.
- 48** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

49 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de los agentes.

50 Tit. Píldoras Muñoz

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Muñoz. Laxantes y purgantes. Dosis y precio.

51 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.

52 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

53 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Compañy. Fuencarral, 29. Madrid.

54 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

55 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfume. Dibujo.

1 Tit. Vendimia, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 305 de La Esfera. Francisco de Goya. "La Vendimia". Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Trust regulador

Escritor

Resumen Anuncio del Trust Regulador. Producción de carbón. Peñuelas, 10 de Madrid.

4 Tit. Hunderwood

Escritor

Resumen Anuncio de Hunderwood. Máquina de escribir. Alcalá 39 de Madrid.

5 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

6 Tit. Vigor

Escritor

Resumen Anuncio de Vigor. Ropa interior del Dr. Robbers. Direcciones varias. Logotipo.

7 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

8 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Concurso de Belleza. Cuatro retratos: Josefina Alvarez Capra por Walken, María del Carmen de León por Kaulak, Irmah de Rimini por Matarrodona y Consuelo Torres por Walken.

9 Tit. Gal

Escritor

Resumen Anuncio de perfumería Gal. Dibujo a página.

10 Tit. Húngara, por Pedro Sáenz

Escritor

Resumen Portadilla del número 305 de La Esfera. "Una húngara", por Pedro Sáenz.

11 Tit. Apertura de curso

Escritor Sánchez Rojas, José

Resumen Universidad. Apertura de curso en los centros españoles. descripción de los actos que el autor considera consuetudinarios y aburridos. Fotos de la fachada de la Universidad de Salamanca, por Lacoste.

12 Tit. Historia de Don Juan

Escritor Jacob, Max

Resumen Texto de Jacob sobre Don Juan. Breve, ilustrado por K-Hito. Presentado por José Francés.

13 Tit. Fernando VII, por Vicente López

Escritor

Resumen Vicente López. "Retrato de Fernando VII". Museo del Prado. Madrid.

14 Tit. Caprichos de la noche

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Ensayo sobre la mujer. Evolución del vestido y la forma de comportarse de las damas. Se ilustra con dibujo por Echea.

15 Tit. Oh, quien sabe si acaso

Escritor Bóveda, Xavier

Resumen Poema de Xavier Bóveda "Oh, quien sabe si acaso". Comienza: "Tú, al ver mi traza, vergonzante y triste". Termina: "Te hace hermana del lirio y de la estrella".

16 Tit. Un rey negro muy civilizado

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Carlos Atangana. Rey de Yaundé. Entrevista por El Caballero Audaz durante la estancia de este en Madrid. Datos sobre Yaundé y su evolución social. Tres ilustraciones por Campúa.

- 17** Tit. Inmortales de la Luna, Los
Escritor Arimón Marco, Francisco
Resumen Cuento de Arimón Marco "Los inmortales de la Luna". Argumento: Un hombre viaja a la Luna en avión. Encuentra allí a un grupo de viejos inmortales que hicieron matar a los niños para sobrevivir. Huye aterrado. Dos ilustraciones de Varela de Seijas.
- 18** Tit. Arte macabro. Los esqueletos de Jossot
Escritor Francés, José
Resumen Jossot. Dibujos macabros en los que los personajes son esqueletos.. Morbo en el dibujo. Comentario a siete ilustraciones que acompañan el texto.
- 19** Tit. Río Tajo a su paso por Toledo
Escritor
Resumen Toledo. Río Tajo desde el Puente de Alcántara. Doble página por Hielscher.
- 20** Tit. Cementerios que viven y mueren. Génova y Pisa
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Génova y Pisa. Historia de sus cementerios. Pisa: Cementerio de Juan Pisano. Arquitectura y frescos de Simón de Martini y Francisco Traini. Génova: Cementerio. Monumento a Raggio. Seis fotografías de ambos cementerios.
- 21** Tit. Fábula, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Texto dedicado a La Fábula y a los animales fabulosos. Breve. Dibujo por Vivanco.
- 22** Tit. Ruinas de Verdún
Escritor
Resumen Verdún. Homenaje a la ciudad. Visita oficial de Alfonso XIII. Dibujo de Vázquez Díaz realizado durante la guerra mundial.
- 23** Tit. Arte y el Hogar
Escritor Alfaro, V.
Resumen Decoración. Casa del decorador Tadeo Villalba en Valencia. Cuatro ilustraciones, una de ellas retrato de Villalba.
- 24** Tit. Real Monasterio de Santa Cruz de la Serós
Escritor Quintanar, Abelardo
Resumen Jaca. Monasterio de Santa Cruz de la Serós. Descripción de exterior e interior. Fundado en el año 987 por el rey Sancho y su esposa Urraca Fernández. Cinco fotos por Las Heras, una de ellas a página.
- 25** Tit. Más dulce amor de Don Juan, El
Escritor Ortiz de Pinedo, José
Resumen Ensayo sobre Don Juan. El personaje y su amor por doña Inés. se ilustra con dibujo por Varela de Seijas.
- 26** Tit. Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Gal. Perfumería. Colonia Añeja. Dibujo a página.
- 27** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Perfumería. Dibujo por Labarta.
- 28** Tit. Trajes del Dr. Rasurel
Escritor
Resumen Anuncio de Trajes del Dr. Rasurel. Ropa interior. Dibujo a página.
- 29** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Dentífricos Calber. Dibujo a página por Baldrich.
- 30** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 31** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 32** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcelona.

- 33** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 34** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Crisis nerviosas. Lille.
- 35** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 36** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 36** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 37** Tit. Muebles de Manuel Grases
Escritor
Resumen Anuncio de Manuel Grases. Mobiliario. Clavel, 10 y Atocha, 30 en Madrid.
- 38** Tit. Chocolates Zorraquino
Escritor
Resumen Chocolates Zorraquino.
- 39** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos. dibujo.
- 40** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 42** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 43** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 44** Tit. Tamar, Indien, Grillon
Escritor
Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée, 13 en París.
- 45** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

1 Tit. Floreras, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 306 de La Esfera. "Floreras", por Goya. Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo.

5 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

6 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo.

7 Tit. Ortigosa y Cía.

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

8 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Concurso de belleza. Siete retratos de artistas: María Gómez, Carolina Belmonte, Eva Camacho, Isabel Faure, María Marquina, Paquita Torres, Pilar Vizcalno.

10 Tit. Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Gal. Perfume Sybaris. Dibujo a página.

11 Tit. Mendigos, por M. Martí Alonso

Escritor

Resumen Portadilla del número 306 de La Esfera. "Mendigos", por M. Martí Alonso.

12 Tit. Inmensa llanura

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Ensayo de Ramírez Angel sobre el mar. significado de inmensa llanura. Literario. Dibujo de marina por R. Verdugo Landi.

13 Tit. Escuela de cupletistas

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Música. Canción. Cuplé. Exito de Raquel Meller en París. Crítica del autor a las formas de la Meller fuera de nuestro país. Dibujo por Martín.

14 Tit. Iglesia de San Marcos en Venecia

Escritor

Resumen Venecia. Interior de la iglesia de San Marcos. Acuarela de Ferrario.

15 Tit. Encanto de Praga

Escritor Insúa, Alberto

Resumen Praga. Descripción de la ciudad tras la visita del autor. La monumentalidad y el paisaje. Breve texto con cinco ilustraciones.

16 Tit. Gallo de Morón

Escritor Noel, Eugenio

Resumen Morón. Descripción de la villa. Leyenda del Gallo de Morón. Fotografía del monumento al Gallo.

- 17** Tit. Cansancio
Escritor Díaz Mirete, Ramón
Resumen Poema de Díaz Mirete "Cansancio". Comienza: "La barca dispuesta y el remo en la mano". Termina: "Los brazos cansados de tanto remar". Dibujo de barca en el mar.
- 18** Tit. Palacio Real de Dresde
Escritor
Resumen Dresde. Palacio Real. Apunte del natural, a página, por Brunet.
- 19** Tit. Campo amarillento
Escritor Puche, Heliodoro
Resumen Poema de Heliodoro Puche "El campo amarillento". Comienza: "El campo amarillento sueña en la primavera". Termina: "Cuando el viento suave la levanta y la inclina". Se ilustra con dibujo por Ochoa.
- 20** Tit. Niñera bolchevique, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cuento de Ortega Munilla "La niñera bolchevique". Argumento: Cuento en el que una niñera o criada se considera mal pagada y sigue las normas de los bocheviques. Abandona al niño que cuida y este muere de pena. Dibujo por Echea.
- 21** Tit. Tragedia de la siesta, La
Escritor Montaner, Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Montaner "La tragedia de la siesta". Comienza: "Dorado y verde y cabezuso". Termina: "Por algo noble un moscardón". Dibujo por Bartolozzi.
- 22** Tit. Rebaño en Aragüels. Pirineos
Escritor
Resumen Aragüells. Pirineos. Datos sobre la Sociedad Madrileña Peñalara. Nombramiento de Covadonga y de Ordesa como Parques Naturales. Artífice de la idea el Marqués de Villaviciosa de Asturias. Foto A. Victory.
- 23** Tit. Pirineos. Monte Perdido y el Cilindro de Marboré
Escritor
Resumen Pirineos. Monte Perdido y cilindro de Marboré. Fotografía a doble página por A. Victory.
- 24** Tit. Pirineos. Valle de Cinqueta en Aigües Cruses y Valle de Ordesa
Escritor
Resumen Pirineos. Valle de Cinqueta en Aigües Cruses y albergues de Peñalara en el Valle de Ordesa.
- 25** Tit. Su risa
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Cuento de El Caballero Audaz "Su risa". Argumento: Cuento en el que una mujer abandona al amante por no saber compartir sus momentos tristes y valorar tan solo su risa. Se ilustra con tres retratos de la actriz Helena Cortesina.
- 26** Tit. Historia encantadora de la princesita "Lirio de oro"
Escritor Goy de Silva, Ramón
Resumen Cuento de Goy de Silva "Historia encantadora de la princesita Lirio de Oro". Argumento: Cuento infantil con personajes clásicos: hadas, flores, príncipes, etc. Dos dibujos por Bartolozzi.
- 27** Tit. Madrid. Metropolitano Alfonso XIII
Escritor Gay de Ochoa, Rafael
Resumen Madrid. Metropolitano Alfonso XIII. Inauguración del metro en octubre de 1919. Ingeniero Miguel Otamendi. Línea Sol - Cuatro Caminos. Descripción técnica. Nueve ilustraciones por Alfonso y Salazar.
- 28** Tit. Cuestión de Fiume
Escritor
Resumen Fiume. Italia. Gabriel D'Annunzio apoderándose de la ciudad, entonces yugoslava, para Italia. dibujo a página por Matania.
- 29** Tit. Mantón de la china. Leyenda de la seda
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol. "La Leyenda de la seda". Argumento: Antojo de una emperatriz para suplir sus pesados vestidos por otros más finos. Fue complacido por sus subditos. Historia contada por Hin Chin. Ilustración por Ochoa.
- 30** Tit. Fuente castellana, La
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Paseo de la Castellana. Descripción del nuevo paseo hasta la fuente de la Castellana, hoy (1919) en la Plaza de Manuel Becerra. Antiguo lugar de encuentro en las afueras de Madrid. fotografía de Lacoste.
- 31** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Henos de Pravia. Jabón. Dibujo. Perfumería Gal.

- 32** Tit. Cataluña pintoresca, por Babel
Escritor Carles, D.
Resumen Dibujo. Javier Nogués, con el seudónimo Babel. Sobre sus dibujos publicados en los cuadernos "La Cataluña pintoresca". (50 fascículos), con texto de Francisco Pujols. Datos biográficos de Nogués. cinco ilustraciones.
- 33** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Barcelona.
- 34** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo. Direcciones varias.
- 35** Tit. Trust Regulador
Escritor
Resumen Anuncio del Trust Regulador. Carbones. Peñuelas, 10. Madrid.
- 36** Tit. Hijos de Manuel Grases
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Manuel Grases. Droguería. Infantas, 20 y 30. Madrid. Sucursales.
- 37** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 38** Tit. Misterios de la policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".
- 39** Tit. Anuario de la América Latina
Escritor
Resumen Anuncio del Anuario de la América Latina. Bailly Bailliere. Barcelona.
- 40** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dibujo. Crema dentrífica.
- 41** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Arenal, 24. Madrid.
- 42** Tit. Brillantina Emilmat
Escritor
Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Salud, 5. Madrid.
- 43** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 44** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 46** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 48** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada sale los viernes.
- 49** Tit. Malaccine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo.

- 50** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 51** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la empresa.
- 53** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 54** Tit. Grandes Almacenes del Louvre
Escritor
Resumen Anuncio de Grandes Almacenes del Louvre. París.
- 55** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 56** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 57** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta, Dibujo.
- 58** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 59** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia Foie gras.
- 60** Tit. Chocolate Zorraquino
Escritor
Resumen Anuncio de Chocolate Zorraquino.
- 61** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo por Yzquierdo y Vivas.

- 1

Tit. Niña del cántaro, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 307 de La Esfera. "La Niña del Cántaro", por José Pinazo Martínez.
- 2

Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dibujo. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 4

Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dirección en Nueva York. Dibujos.
- 5

Tit. Hijos de Manuel Grases

Escritor

Resumen Anuncio de Hijos de Manuel Grases. Muebles económicos. Clavel, 10 y Atocha, 30. Madrid.
- 6

Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 7

Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Dibujo. Direcciones en Barcelona y Madrid.
- 8

Tit. Chocolates Zorraquino

Escritor

Resumen Anuncio de Chocolates Zorraquino.
- 9

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 10

Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos, de Barcelona. Perfumería.
- 11

Tit. Antiepiléptico de Lieja

Escritor

Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas. Lille.
- 12

Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 13

Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 14

Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 15

Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 16

Tit. Fémima

Escritor

Resumen Anuncio de Fémima. Revista de moda. Precio y contenidos. Edita Sociedad General Española de Librería.
- 17

Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones varias.

- 18** Tit. Pelele, por Goya
Escritor
Resumen Portadilla del número 307 de La Esfera. "El Pelele", por Francisco de Goya.
- 19** Tit. Gran conspiración bolcheviquista, La
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Política. Movimiento Bolchevique en Rusia. Influencia en el resto de Europa. Comentario y ensayo sobre la situación política internacional. Se ilustra con retrato de Lenin.
- 20** Tit. Morena mía
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaespesa titulado "Morena mía". Comienza: "Bajo el fulgor lunar el mar es plata". Termina: "Así voy sin la luz de tu mirar".
- 21** Tit. Hora sentimental, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen cuento de Hoyos y Vinent "La hora sentimental". Texto sobre la relación entre los soldados que han vuelto del frente y las mujeres que los aguardaban. Sitúa la historia en París. Dibujo por Penagos.
- 22** Tit. Roble y la vid, por Juan José
Escritor
Resumen Juan José. "El Roble y la vid". Dibujo a página y en color.
- 23** Tit. Hombre del campo, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Agricultura. Ensayo sobre la situación de los campesinos en España. Movimientos revolucionarios debidos a la miseria. Según el autor el hombre del campo despierta tarde. Se ilustra con dibujo por Daniel Vázquez Díaz.
- 24** Tit. Fernán Caballero y sus confidencias epistolares
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Fernán Caballero. Publicación de su Epistolario por Fray Diego de Valencia. Comentarios al contenido de las cartas. Ejemplo de una firmada en el Puerto de Santa María el 2-10-1852. Matrimonio con Antonio Arrom. Retratos de la autora y Valencia.
- 25** Tit. Evacuación de Arkángel
Escritor
Resumen Arkángel. Evacuación de la ciudad. Transportes ingleses conduciendo a Murmansk las fuerzas de ocupación, a través del Mar Blanco.
- 26** Tit. Del bien perdido
Escritor Cano, Fernando
Resumen Poema de Fernando Cano "Del bien perdido". Comienza: "Hoy he vuelto al remanso de mi infancia". Termina: "Yo ni amaba ni odiaba". Dibujo por Echca.
- 27** Tit. Cordera
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz "Cordera". Argumento: Texto a modo de carta dirigido a Rosarito, ingenua joven que acude al teatro acompañada por señorones adinerados, que considera lobos. Dibujo por Leandro Medina.
- 28** Tit. Larsson o la felicidad doméstica
Escritor Lago, Silvio
Resumen Carl Larsson. Datos biográficos y profesionales del dibujante danés. Influencia de su vida como campesino en los dibujos realizados. Obras principales: Tríptico encargado por Pontus Furstenberg. Comentarios a las obras. Diez ilustraciones.
- 29** Tit. Plaza de San Sebastián de Antequera
Escritor
Resumen Antequera. Plaza de San Sebastián. Doble página por Hielscher.
- 30** Tit. Bilbao. Ciudad del Mundo
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Bilbao. Datos sobre la ciudad considerados en tres aspectos: Cosmopolitismo, Trabajo e Intelectualidad. Cuatro fotos de la ciudad sin firma.
- 31** Tit. Mec, el bien educado
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol "Mec, el bien educado". Argumento: Un maestro demuestra a los alumnos que un pato recién nacido puede vivir con pollos de gallina. Un día hay una riada y el pato muere ahogado por creerse pollo. Dos dibujos por A. Aguirre.

- 32** Tit. Calendario de amor. Noviembre
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo de Larrubiera sobre el amor. Mes de Noviembre (A modo de calendario). Mitología. Historia de los Amantes de Teruel y de Diana. El Otoño del amor. Se ilustra con cuatro óleos, dos de los Amantes de Teruel y dos de Diana.
- 33** Tit. Virgen de los últimos amores, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere "Virgen de los últimos amores". Comienza: "De los Incas prisionero". Termina: "Se alejaba la doncella de los últimos amores". Dibujo por Ochoa.
- 34** Tit. Leyenda de Hine Moa
Escritor Cisneros, Francisco G. de
Resumen Cuento maorí, por Francisco G. de Cisneros. Argumento: Historia de amor entre una princesa y un guerrero del pueblo que terminan casándose. Se ilustra con tres fotografías del pueblo maorí.
- 35** Tit. De la selva virgen del Muni. Escuelas indígenas
Escritor Bravo Carbonel, J.
Resumen Racismo. Sobre la raza negra. Texto repleto de tópicos sobre la inteligencia de los negros. comparación con los monos y otras afirmaciones similares. Trabajo de los españoles en Munim para su educación. Tres ilustraciones.
- 36** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de Gal. Dibujo.
- 37** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Modelos de vestidos y capas de piel para el invierno. Cuatro fotografías por Hugelmann.
- 38** Tit. Floralia
Escritor
Resumen Anuncio de Floralia. Jabón Flores del Campo. Dibujo.
- 39** Tit. Fundadores de Estados. Córdoba por Abderramán I
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Córdoba. Datos históricos de la fundación del Emirato cordobés por Abderramán I. Enfrentamientos entre los Omeyas. Retrato de Abderramán.
- 40** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Barcelona.
- 41** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcafé, 23 de Madrid.
- 42** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.
- 43** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 44** Tit. Anuario de la América Latina
Escritor
Resumen Anuncio de Anuario de la América Latina. Bailly Bailliere. Direcciones en Barcelona.
- 45** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 46** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Viernes a 40 ctms.

48 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

49 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

50 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota de rectificación sobre noticia del Hotel Ritz de Barcelona.

51 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la Policía y del Crimen".

52 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Mayor, 1 de Madrid.

53 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

54 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

55 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée 13 de París.

56 Tit. Sybaris de Gal

Escritor

Resumen Anuncio de Sybaris. Productos de perfumería de Gal. Dibujo.

- 1

Tit. Poema de Valencia, por José Pinazo Martínez
Escritor
Resumen Portada del número 308 de La Esfera. "Poema de Valencia", por José Pinazo Martínez.
- 2

Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo.
- 3

Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles. Ilustrada a 30 céntimos.
- 4

Tit. Hijos de Manuel Grases
Escritor
Resumen Anuncio de Hijos de Manuel Grases. Droguería. Infantas, 28 y 30. Madrid.
- 5

Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid.
- 6

Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 7

Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 8

Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de actriz. Con firma ilegible. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.
- 9

Tit. Oliver Company
Escritor
Resumen Anuncio de Oliver company. Empresa para distribución de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo en Argentina y Sudamérica. Director Rafael Valls y Valls. Retrato.
- 10

Tit. En el jardín de Armida, por J. Dehesa de Mena
Escritor
Resumen Portadilla del número 308 de La Esfera. "En el jardín de Armida", por J. Dehesa de Mena.
- 11

Tit. Abolengo de Madrid, El
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Historia. Abolengo de la villa. Fuero de Alfonso VII en 1202. Carácter de sus gentes. Dos grabados y foto de la Puerta del Sol.
- 12

Tit. Mesón del Sevillano y Posada de La Ilustre Fregona
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Cervantes y su relación con la ciudad, según el libro "Recuerdos de Toledo sacados de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra". Acción de La Ilustre Fregona. Posada del Sevillano. Tres fotografías.
- 13

Tit. Santeros, por M. Martí Alonso
Escritor
Resumen M. Martí Alonso. "Los Santeros". Dibujo a página y en color.
- 14

Tit. Canción
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Poema de Martínez Corbalán "Canción". Comienza: "Bajo la angustia amarga de mi mala fortuna". Termina: "Y la muerte me cierre para siempre los ojos". Dibujo por Ochoa.
- 15

Tit. Casimiro Ortas
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Casimiro Ortas. Entrevista de El Caballero Audaz al actor. Datos biográficos y profesionales. Obras de mayor éxito. Varios retratos por Campúa.

- 16** Tit. Reina del islote de Ragnhild
Escritor Lagerlof, Selma
Resumen Cuento de Selma Lagerlof "La reina del islote de Ragnhild". Argumento: Cuento infantil. Historia clásica de reyes y princesas. Dos ilustraciones por Bujados.
- 17** Tit. Hierros antiguos españoles
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Hierros. Exposición en la Biblioteca Nacional de Madrid. Armamento, escudos, cruces y otros objetos. Diez fotografías.
- 18** Tit. Ciego Elymas, por Rafael de Urbino
Escritor
Resumen Arte. Tapices. "El Ciego Elymas", por Rafael de Urbino. Tapiz de la serie "Actas de los Apóstoles". Real Palacio de Madrid reproducido a doble página.
- 19** Tit. Roncesvalles y su Colegiata
Escritor Hispania, Víctor
Resumen Roncesvalles. Colegiata. Descripción de los paisajes y del monumetro en su conjunto y detalles. Se ilustra con ocho fotografías sin firma.
- 20** Tit. Capea, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Tauromaquia. "La Capea". Poema de Carrere dedicado a los golfillos de pueblo y ciudad que pretender ser toreros y actuan de maletillas. Dibujo por Martínez de León.
- 21** Tit. Otras pastorales
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Agricultura. Granja agrícola en Boston. Escuela de aprendizaje de ganadería y agricultura para mujeres. Se ilustra con foto por Underwood.
- 22** Tit. Ciudad de las cien fuentes. Programa de madriñezización
Escritor Mínimo Español
Resumen Roma. Ciudad de las cien fuentes. Descripción. Comparación con Madrid y sus fuentes. Relación de fuentes romanas y datos: Moisés, Paulina, San Pdro, Tritón, Famesio, Barcaccia, Trevi y Navona. Frabados de todas ellas.
- 23** Tit. Ciudad dormida, por Castro Gil
Escritor
Resumen Castro Gil. "La ciudad dormida". A página en blanco y negro.
- 24** Tit. Serenidad
Escritor Montero, José
Resumen Poema de José Montero "Serenidad". Comienza: "Mi espíritu es como un lago". Termina: "Por las aguas del ensueño". Se ilustra con dibujo por Andrés Cuervo.
- 25** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Abrigos de señora de diferentes tipos. Pielés en el vestuario femenino. Industria peletera en París. Cuatro fotos por Henri Manuel.
- 26** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería Gal. dibujo.
- 27** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Floralia. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 28** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 29** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 30** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.

31 Tit. Anuario de la America Latina

Escritor

Resumen Anuncio de "Anuario de la América Latina". Bailly Bailliere. Direcciones varias.

32 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

33 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.

34 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 de Madrid.

35 Tit. Fémina

Escritor

Resumen Anuncio de Fémina. Revista. Precio y contenidos.

36 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujos. Nueva York.

37 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la empresa. Nota de acreditación.

38 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

39 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

40 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

41 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas.

42 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

43 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

44 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Joyería Fernández y Veiga. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

45 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo y direcciones.

46 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la Policía y del Crimen"

47 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

48 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 40 ctms.

49 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

50 Tit. Sybaris

Escritor

Resumen Anuncio de Sybaris. Perfumería. Gal. Dibujo.

1 Tit. Retrato de niña, por Juan Marcos Nattier

Escritor

Resumen Portada del número 309 de La Esfera. Juan Marcos Nattier: "Retrato de una niña".

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Dirección en Londres.

3 Tit. Tamar, Indien, Grillon

Escritor

Resumen Anuncio de Tamar, Indien, Grillon. Contra el estreñimiento. Rue Pavée 13 de París.

4 Tit. E.I. du Pont de Nemours

Escritor

Resumen Anuncio de E.I. du Pont de Nemours. Nota sobre la empresa, sociedad de venta que aclara no tener relación con otras.

5 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncia de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

6 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

7 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.

9 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de Idiomas. Arenal, 24 de Madrid.

10 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

11 Tit. Moda en nuestra casa, La

Escritor Derby, Lord

Resumen Moda. La Moda en casa. Saltos de cama femenino. Modelos de la firma Tacon (Marqués de Cubas, 8 en Madrid). Cuatro fotos sin firma.

12 Tit. Jabón de sales de Archena

Escritor

Resumen Anuncio de Jabón de Sales de Archena. Firma Floralia. Orla.

13 Tit. Artistas caprichosos

Escritor Martón, Martín

Resumen Arte. Texto sobre el arte. De las características del artista y formas de llamar la atención. Texto literario, a modo de cuentos por Garrido.

14 Tit. Florinda, por Juan José

Escritor

Resumen Portadilla del número 309 de La Esfera. Juan José. "Florinda".

15 Tit. Sementera de leyendas

Escritor Fernández Mato, Ramón

Resumen Sociología. Emigración. Sobre los emigrantes a América. Tierra de promisión para soñadores. Referencia a dos libros de Blasco Ibáñez: "Los Argonautas" y "La Argentina y sus grandezas". Tres fotos por Ferrer.

16 Tit. Hijos de los reyes, Los

Escritor

Resumen Retratos de los seis hijos de los Reyes de España realizados por Benjamín Resines, fotógrafo de San Sebastián: El Príncipe Alfonso y los infantes: Jaime, Gonzalo, Juan, Beatriz y Cristina.

- 17** Tit. Arte y la moda modernos, El
Escritor Fortunio
Resumen Moda. Moda Parisina. Revistas "Feuilles d'Art" y otras relacionadas con la moda. Dibujos y diseños. Vestidos modernos. Dos dibujos por George Barbier y Llano Flórez.
- 18** Tit. Conciencia y la Ley, La
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Cuento de Pedro de Répide "La Conciencia y la Ley". Historia de celos y amantes. Marido que mata a su esposa al descubrir su engaño con otro hombre. Fue encarcelado, juzgo por un juez amigo y condenado a cadena perpetua. Dos dibujos por Penagos.
- 19** Tit. Ilusión
Escritor Laiseca, Valentín de
Resumen Cuento de Laiseca "Ilusión". Argumento: Dama que busca a su amante peregrino acompañada de un galgo blanco. Un buitre negro, como el peregrino, les sigue en el viaje. Ilustración por Reinoso.
- 20** Tit. Juan Ruiz Casaux
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Juan Ruiz Casaux. Datos biográficos y profesionales del músico. Violinista y violoncellista. Discipulo de Salvador Viniegra. Compañero y amigo de Víctor Mireski. Actuaciones y conciertos. Retrato del músico.
- 21** Tit. Fauna Abisal, La
Escritor Alberto I de Mónaco
Resumen Zoología. Congreso Oceanográfico. Fauna Abisal. Texto de Alberto I de Mónaco pronunciado en el congreso. Fragmentos dedicados a "Peces luminosos", "Los Acorazados", "Los Venenosos" y "Mimetismo y Homocromía". Doce ilustraciones.
- 22** Tit. Encrucijada en El Albaicín
Escritor
Resumen Granda. El Albaicín. Encrucijada, por Hielscher.
- 23** Tit. Monasterio de San Salvador de Oña
Escritor Barrado Herrero, Ignacio
Resumen San Salvador de Oña. Monasterio. Leyenda de su fundación por Sancho Garcés, hijo de Oña Sancha y García Fernández de Castilla. Descripción del edificio. Interior y exterior. Sepulcros varios. Siete ilustraciones.
- 24** Tit. San Sebastián. Monte Urgull
Escritor Loyarte, Adrián de
Resumen San Sebastián. Monte Urgull. Paseo por los alrededores. Descripción y texto literario. Dos fotografías.
- 25** Tit. Divagación
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Texto sobre la mujer. Delicadeza y agresividad. Virtudes y defectos. Breve al pie de un dibujo por Manrique de Lara.
- 26** Tit. Lo que la guerra enseña para la guerra
Escritor
Resumen Ejército. España. Escuela de Ingenieros de Retamares, dirigida por el coronel Luis Andrade y Roca. Sistemas de ingeniería y zapa. Puente del general Marvá. Siete fotografías por Campúa.
- 27** Tit. Torre del Reloj de la catedral de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Catedral. Torre del Reloj. Breve pie a fotografía a página en blanco y negro, por Cano Barranco.
- 28** Tit. Lo de todos los años
Escritor Montero, José
Resumen Agricultura. Campesinos. Arrendatarios de tierras. Explotación de los campesinos a los que se les pide una cuota y parte de la cosecha. A modo de ensayo. Dibujo por Martí Alonso.
- 29** Tit. Montenegro Pintor
Escritor
Resumen Roberto Montenegro. Exposición en el Salón de Arte Moderno. Paisajes y retratos. Comentarios a su obra. Breve texto ilustrado con cuatro óleos y dibujos.
- 30** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo.

- 31** Tit. Tierra de Cameros
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Cameros. Rioja. Pueblos de la sierra. Laguna de Cameros el más alto de la sierra. Descripción de paisajes y familias. Refugio de Santo Domingo de Silos. Referencias a Torrecillas de Cameros. Cuatro fotos por Almarza y Garriga.
- 32** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.
- 33** Tit. *Femina*
Escritor
Resumen Anuncio de la revista "Femina". Precio y contenido. Dibujo.
- 34** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 35** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón de la firma. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 36** Tit. Wrigley's
Escritor
Resumen Anuncio de Wrigley's. Chicles. Tres sabores. Dibujo.
- 37** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 40** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 41** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Imprenta. Dibujo.
- 42** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 43** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.
- 44** Tit. Sybaris
Escritor
Resumen Anuncio de Sybaris. Perfumes de Gal. Dibujo.

1 Tit. Zagala de romance, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 310 de La Esfera. José Pinazo Martínez "Zagala de romance".

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid. Dibujo.

3 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Nueva York.

5 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrao, 30 en Madrid.

6 Tit. Fosfatina Felières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Dibujo.

7 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.

8 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Carmen Menéndez con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

9 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de jabón Calber. Dibujo. Crema y agua de colonia.

10 Tit. Página romántica, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Portadilla del número 310 de La Esfera. "Página romántica", por Enrique Ochoa.

11 Tit. Arbol vengador, El

Escritor Bello, Luis

Resumen Botánica. Árboles. Texto literario sobre la tala de un árbol centenario. Pide al viento que le derribe para matar a quienes pretender cortarlo. Dibujo de chopos por Casanovas.

12 Tit. Tierra de Voltaire. Ferney

Escritor Subirá, José

Resumen Ferney (Francia). Pueblo comprado por Voltaire. Lo amplió y mejoró en su vejez. Descripción de la villa y recuerdos a la persona de Voltaire. Estatua en su honor. Tres ilustraciones: Dos de Ferney y retrato del filósofo.

13 Tit. Historia de la cerámica de Alcora

Escritor Soler y Pérez, Leopoldo

Resumen Cerámica. Alcora. Datos históricos a través del libro de Manuel Escrivá de Romaní. Fundación de fábrica de loza en 1727 por el conde de Aranda. Recopilación de datos por Juan F. Riaño. Etapas y artistas: Olerys, Soliva y J. López. Cuatro fotos.

14 Tit. Ejecución bajo el cielo estrellado, La

Escritor Combette, Bernard

Resumen Cuento de Bernard Combette "La ejecución bajo el cielo estrellado". Argumento: Guerra de los boxers. Dos soldados custodian a dos chinos prisioneros. No saben que hacer con ellos y un tercer soldado los ejecuta. Ilustración sin firma.

15 Tit. Hilda G. de Valls

Escritor

Resumen Hilda G. de Valls. Dama argentina de Rosario de Santa Fe. Retrato.

16 Tit. Libro viejo, El

Escritor Paredes, Félix

Resumen Poema de Félix Paredes "El libro viejo". Comienza: "Y dejando a sus pies el bastidor". Termina: "No es una nueva forma de pecar". Se ilustra con retrato de mujer por Enrique Ochoa.

- 17** Tit. *Bello rincón del Parque del Oeste*
Escritor
Resumen Madrid. Parque del Oeste. Fotografía a página en blanco y negro, por Cortés.
- 18** Tit. *Pintoresco pueblecito de Bielsa. Huesca*
Escritor
Resumen Bielsa (Huesca). Vista del pueblo, por A. Victory. Fotografía a página en blanco y negro.
- 19** Tit. *Violonchelista Casals*
Escritor
Resumen Pablo Casals. Conciertos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Datos biográficos y profesionales al pie de dibujo por Ricardo Marín.
- 20** Tit. *Capital de Hungría: Budapest*
Escritor Sardó y Vilas, S.
Resumen Budapest. Historia y descripción de la ciudad. Buda y Pest. Orígenes de ambas. El rey Bela IV. Edificios y monumentos principales. Seis fotografías.
- 21** Tit. *Hombres sin nombre. El Curioso Burlón*
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Texto literario dedicado a personajes sin nombre. "El Curioso Burlón", personaje descrito a partir de un retrato fotográfico. El autor imagina su vida. Retrato por Alfonso.
- 22** Tit. *Sepulcro de don Juan de Grado en la catedral de Zamora*
Escritor
Resumen Zamora. Catedral. Sepulcro de don Juan de Grado. A página en blanco y negro y sin firma.
- 23** Tit. *Antigua y monumental fuente de Baeza*
Escritor
Resumen Baeza. Fuente monumental. Fotografía a página por Hielscher.
- 24** Tit. *Maestro Fray Hortensio Félix Paravicino y Arteaga*
Escritor Moreno, Hugo
Resumen Fray Hortensio Félix de Paravicino. Predicador de la Orden de la Trinidad Calzada en tiempos de los austrias. Datos biográficos. *Elogios de Paravicino por Lope. Obra literaria. Reproducción de sus poemas. Soneto al Greco. Retrato del personaje.*
- 25** Tit. *En la muerte de un poeta*
Escritor Camúñez, Servando
Resumen Poema dedicado a Amado Nervo por Servando Camúñez "En la muerte de un poeta". Comienza. "Me encuentro preocupado y absorto ante lo incierto". Termina: "Placer, recogimiento, conformidad y amor". Dibujo alegórico por Montenegro.
- 26** Tit. *Plaza de Carmelitas en Basilea*
Escritor
Resumen Basilea. Plaza de Carmelitas, por Brunet. A página en blanco y negro.
- 27** Tit. *Barrio de Pozas*
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Barrio de Pozas, actual Argüelles. Calles que la componen. Descripción. Hospital e iglesia del Buen Suceso. Otros edificios del barrio. Fotografía por Lacoste.
- 28** Tit. *Calle de Espolsa Sachs y café de Els Quatre Gats en Barcelona, por P. Flotats*
Escritor
Resumen P. Flotats. Calle de Espolsa Sachs y Café de Els Quatre Gats en Barcelona. A página en blanco y negro.
- 29** Tit. *Artes Decorativas. Las tallas de Artigas*
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Francisco Artigas Dermis. Exposición en el Salón de Arte Moderno. Faceta de dibujante. Tallas sobre temas florales y esculturillas. Breve texto con cuatro ilustraciones.
- 30** Tit. *Heno de Pravia*
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.
- 31** Tit. *España en Punta Arenas*
Escritor Mínimo Español
Resumen Magallanes. Celebración del Cuarto centenario del paso del Estrecho en la ciudad de Puente Arenas. Historia. División geográfica de la zona entre España y Portugal. Tres fotografías del estrecho.

- 32** Tit. Fundadores de Estados. Cerdeña, por Víctor Amadeo II
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Cerdeña. Fundación del Estado en 1718 tras el tratado de Utrech. En 1860 fue incorporada a Italia. Primer rey Víctor Amadeo II. Datos históricos y sucesivas guerras. Abdicación en su hijo Carlos Manuel III. Retrato de Víctor Amadeo.
- 33** Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo, de la firma Floralia. Dibujo.
- 34** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Barcelona.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el año 1919.
- 36** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 38** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 39** Tit. Anuario de la America Latina
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Anuario de la América Latina". Bailly-Bailliere. Dirección en Barcelona.
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 43** Tit. Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Sama. Tinta. Dibujo.
- 44** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 45** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 46** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 47** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Evita la caída del cabello. Carmen, 10 de Madrid.
- 48** Tit. Misterios de la policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la Policía y del Crimen".

- 49** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.
- 50** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 51** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 52** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo y direcciones varias.
- 53** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes al precio de 40 ctms.
- 54** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 55** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Afecciones nerviosas. Lille.
- 56** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 57** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 58** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 60** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 61** Tit. Malaccine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Logotipo.

1 Tit. Nena, por José Pinazo Martínez

Escritor

Resumen Portada del número 311 de La Esfera. "La Nena", por José Pinazo Martínez.

2 Tit. Hazeline

Escritor

Resumen Anuncio de Hazeline. Perfumería. Crema. Dibujo. Dirección en Londres.

3 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

4 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Direcciones en Madrid y Barcelona.

5 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Perfumería. Jabón de tocador. Dibujo.

6 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

7 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

8 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

9 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

10 Tit. Brillantina Emilmat

Escritor

Resumen Anuncio de Brillantina Emilmat. Dibujo. Salud, 5 de Madrid.

11 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujos. Nueva York.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo, por M. Lleixá.

13 Tit. Princesita Caridad, por Agustín Aguirre

Escritor

Resumen Portadilla del número 311 de La Esfera. "La Princesita caridad", por Agustín Aguirre.

14 Tit. Hogar en Huelga, El

Escritor Bello, Luis

Resumen Política. España. Huelgas en el país. Artículo contra la huelga, tachando a los obreros comprometidos de vagos atrapados en la pereza, debido al bienestar. A propósito de la situación social que vivía el país en 1919. Foto de huelguista detenido.

15 Tit. Abanico de Arte, El

Escritor

Resumen Arte. Decoración. Abanicos valencianos pintados. Exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Pintados por varios autores y en especial por Povo. Datos sobre su obra como ilustrador. Tres abanicos de distintos temas pintados por él.

16 Tit. Pequeña española, por Daniel Vázquez Díaz

Escritor

Resumen Daniel Vázquez Díaz. "La Pequeña española". A página y en color.

17 Tit. Nave Feliz, La

Escritor Goy de Silva, Ramón

Resumen Poema de Goy de Silva "La Nave Feliz". Comienza: "He aquí la nave de la libertad". Termina: "Que se marchitan sin volar". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.

18 Tit. Villa natal de Francisco Piquer

Escritor Morales San Martín, Bernardo

Resumen Francisco Piquer. Fundador de los Montes de Piedad. Datos biográficos. Villa natal: Valbona (Teruel). Historia del Monte de Piedad. Detalles sobre su instalación en la Plaza de las Descalzas de Madrid. Cinco vistas de Valbona y retrato.

19 Tit. Desilusión

Escritor Millán Astray, Pilar

Resumen Cuento de Pilar Millán Astray "Desilusión". Argumento: Joven que encuentra a su novio poco apasionado. Investiga sus anteriores relaciones amorosas y descubre que estuvo muy enamorado de otra mujer que le abandonó. Dos dibujos de Varela de Seijas.

20 Tit. Aspectos de Alemania. 500 aniversario de la Universidad de Rostock

Escritor Mota, Fernando

Resumen Rostock. Universidad. Celebración del 500 aniversario de su fundación. Descripción de la ciudad y del recinto universitario. Datos históricos. Cuatro fotografías de la ciudad por John.

21 Tit. Bizancio. Emperatriz y el poeta, por Juan José

Escritor

Resumen Juan José. "La emperatriz y el poeta". A doble página en línea.

22 Tit. Amberes

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Amberes. Viaje a la ciudad visitando Bruselas y Malinas. Descripción de los principales monumento. Se ilustra con tres fotografías sin firma.

23 Tit. Pueblos que duermen. El Veneciano que reinó en Siam

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Siam (Thailandia). Historia de Constantino Faulcon o Phaulkon. Joven veneciano que llegó a ser gobernador de Siam tras rescatar de un naufragio a un personaje importante. Leyenda. Se ilustra con seis fotografías de Bangkok y Authia.

24 Tit. Arte plástico. Rodín y la escultura moderna

Escritor Rodín, Auguste

Resumen Escultura. Texto de Augusto Rodín con sus opiniones sobre la escultura. dividido en 4 partes: "El carácter", "El modelado", "El cuerpo humano", "El arte y la literatura". Se ilustra con once esculturas de diferentes autores.

25 Tit. Arte plástico. Rodín y la escultura moderna

Escritor Rodín, Auguste

Resumen Escultura. Texto de Augusto Rodín. Continuación al artículo anterior. nce ilustraciones de diversos autores.

26 Tit. Pomar de Otoño

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Francisco Villaespesa "Pomar de Otoño". Comienza: "La brisa perfumada por las pomas maduras". Termina: "Toda la mical que guardan los pomares de octubre. Ilustración por Enrique Ochoa.

27 Tit. Yo voy a hablar de Carlota

Escritor Bher, Alejandro

Resumen Literatura. Texto sobre Goethe. El personaje de Carlota en la obra Werther. Referencia a lo que sugiere tal personaje al articulista. Se ilustra con la alcoba donde murió Goethe y cartel "La Carlota del Werther", por Hidalgo de Caviedes.

28 Tit. Antonio Zozaya

Escritor Dama, Una

Resumen Antonio Zozaya. Vida y obra. sus escrito en general y en particular sobre las mujeres. Retrato con su mujer por Alonso.

29 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de Gal. Dibujo.

30 Tit. Flores del Campo

Escritor

Resumen Anuncio de Flores del Campo. Jabón de la firma Floralia. Dibujo de Penagos.

- 31** Tit. Fundadores de Estados. Congo, por Leopoldo II
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Congo. Estado fundado por Leopoldo II de Bélgica. Organización de la Asociación Internacional Africana, constituida definitivamente en 1866. Datos biográficos del Rey. Explotación industrial del Congo. Retrato de Leopoldo II.
- 32** Tit. Fuente del Francés en Hoznayo. Cantabria
Escritor
Resumen Hoznayo. Cantabria. Fuente del Francés. Fotografía por Servet. Sin texto.
- 33** Tit. creaciones Kepta
Escritor
Resumen Anuncio de Kepta. Joyería. Carrera de San Jerónimo, 2. Madrid.
- 34** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas del grupo.
- 35** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 36** Tit. Misterios de la policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y el crimen".
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar 1919.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de los representantes de la revista.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 40** Tit. O.Cedar Mop
Escritor
Resumen Anuncio de O.Cedar Mop. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.
- 41** Tit. Fábrica de Carbón
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Carbón. Varios tipos y precios. Peñuelas, 10. Madrid.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Colonia. Carmen, 10. Madrid. Alcohola.
- 44** Tit. Anisado Las Cadenas de Navarra
Escritor
Resumen Anuncio de Anisado Las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 46** Tit. Ortigosa y Cia
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cia. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

48 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.

49 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.

50 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

51 Tit. Anuario de la América Latina

Escritor

Resumen Anuncio de "Anuario de la América Latina". Bailly Bailliere. Dirección en Barcelona.

52 Tit. Fernánmdez y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

53 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

54 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

55 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Perfumería. Dibujo. Alta de San Pedro, 4. Barcelona.

56 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

57 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

58 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

- 1

Tit. Elisa García del Moral, pro Marceliano Santamaría
Escritor
Resumen Portada del número 312 de La Esfera. "Retrato de Doña Elisa García del Moral", por Marceliano Santamaría.
- 2

Tit. Hazeline
Escritor
Resumen Anuncio de Hazeline. Crema. Dirección en Londres.
- 3

Tit. Paying Guest
Escritor
Resumen Anuncio de Paying Guest. Nota de señorita para vivir en España un tiempo.
- 4

Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Logotipo.
- 5

Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 6

Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. dibujo. Direcciones en Madrid y Barcelona.
- 7

Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.
- 8

Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Alvarez de Baena, 7. Madrid. Dibujo.
- 9

Tit. Peele
Escritor
Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la Actriz Gloria Torrea, con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.
- 10

Tit. Doctor Rasurel
Escritor
Resumen Anuncio de ropa interior del Doctor Rasurel. Dibujo y Direcciones.
- 11

Tit. Retrato de mujer, por José Nogué
Escritor
Resumen Portadilla del número 312 de La Esfera. "Retrato de mujer", por José Nogué.
- 12

Tit. Transformación de Madrid
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Transformación de la ciudad en los últimos veinte años 1898-1920. Fiestas y tradiciones populares de la capital. Referencias a las obras literarias. Avances de Madrid en todos los sentidos. Evolución urbanística. Foto aérea por Alonso.
- 13

Tit. Palacio gótico de Albalat del Sorells
Escritor Morales San Martín, Bernardo
Resumen Albalat dels Sorells. Palacio gótico. Datos históricos. Tierras de Tomás Sorell en 1481. Datos de la familia Sorell. Descripción del edificio. Se ilustra con tres fotografías por Cabedo.
- 14

Tit. Pobres, por Goya
Escritor
Resumen Francisco de Goya. "Los Pobres". Cartón para tapiz. A página y en color.
- 15

Tit. Primavera del bohemio, La
Escritor Tuells, Lorenzo P.
Resumen Poema de Tuells "La primavera del bohemio". Comienza: "Es primavera, el tiempo de los dulces amores". Termina: "En un rodar celeste de músicas lejanas". Dibujo de cisne por Verdugo Landi.
- 16

Tit. Carriere y la escultura antigua
Escritor Carriere, Eugenio
Resumen Escultura. Texto de Eugenio Carriere sobre la escultura antigua. Descripción de los clásicos y sus significaciones. Se ilustra con nuev esculturas.

- 17** Tit. Visitante, El
Escritor Philippe, Charles Louis
Resumen Cuento de Charles Louis Philippe "El visitante". Argumento: El autor supone la llegada de un visitante que trae un mensaje de paz. Se ilustra con dibujo por Juan José.
- 18** Tit. Genoveva Vix
Escritor
Resumen Genoveva Vix. Actuación de la cantante de ópera en el teatro Real de Madrid. Fotografía por Derrey.
- 19** Tit. Antología del vino
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Ensayo de Pérez de Ayala sobre el vino. Textos de literatos que hacen referencia en contra o a favor de su consumo. Desde los clásicos a los modernos. Proverbios y refranes. Versos de Baltasar Alcázar. Se ilustra con "Los Borrachos", de Velázquez.
- 20** Tit. Pórtico de la iglesia parroquial de Moarbes en Palencia
Escritor
Resumen Moarbes. Palencia. Pórtico de la iglesia. Románico palentino. Foto a página por Luis R. Alonso.
- 21** Tit. A orillas del Aar. Los amores con el Sol
Escritor Luz León, J. de la
Resumen Alpinismo. Suiza. Deportes de invierno. Sobre la práctica del montañismo. Se ilustra con cuatro fotografías de picos alpinos: Interlaken y Jungfrau, Ventisquero del Ródano, Ascensión del Schreckhorn y el Grindelwald.
- 22** Tit. Niño, El
Escritor Pardo Bazán, Emilia
Resumen Cuento de Pardo Bazán titulado "El Niño". Argumento: Nacimiento de un niño en Navidad. Alegría en las calles, ayuda de las castañeras y momentos de dificultad al fin superados. Se ilustra con dos dibujos de Bartolozzi.
- 23** Tit. Londres
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Londres. Recorrido por la ciudad. Se divide en dos partes: "El estruendo de las calles" y "La paz de los parques". Descripción de la capital. Se ilustra con dos dibujos: vista general y parque londinense, por Pedrero.
- 24** Tit. Sonetos
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil) titulados "En páramos de olvido" y "Moonlight". Sin ilustración.
- 25** Tit. Calendario de amor. Diciembre
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Ensayo sobre el amor. A modo de calendario. Mitología. Consagración del mes de diciembre a Vesta. Influencias de Orfeo. Psiquis y el Amor. Se ilustra con el cuadro "Psiquis y Cupido" de Plácido Francés y con "Orfeo y Eurídice", por Rubens.
- 26** Tit. Puente del Diablo, por Castro Gil
Escritor
Resumen Castro Gil. "Puente del Diablo". Dibujo a página en blanco y negro.
- 27** Tit. Grandes revolucionarios. Masaniello
Escritor
Resumen Historia. España. Revolución de Masaniello o Tomás Aniello en Nápoles contra los cobradores de impuestos. Comenzó el 7 de julio de 1647. *Historia detallada. Datos biográficos de Aniello. Se ilustra con retrato de Aniello y Juan de Austria.*
- 28** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Artes Gráficas. Papelera Española. Instalación de la empresa en la Exposición de Ingeniería. Muestras de materias primas para fabricación de papel. Dos fotografías.
- 29** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo. Perfumería Gal.
- 30** Tit. Vida en la tribu, La
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Etnografía. Berberiscos o Bereberes. Sobre la forma de vida en las tribus. Carácter de hombres y mujeres. Comportamientos y costumbres. Se ilustra con cuatro fotografías sin firma.
- 31** Tit. Alcoholatos
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholatos. Perfumes. Dibujo. Carmen, 10 en Madrid.

- 32** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo. Direcciones varias.
- 33** Tit. Fábrica de carbones
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Carbones. Diferentes tipos y precios. Peñuelas, 10 en Madrid.
- 34** Tit. O.Cedar Mop
Escritor
Resumen Anuncio de O.Cedar. Mopa para limpieza. dibujo. Direcciones varias.
- 35** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Logotipo.
- 36** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 37** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 38** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Crisis nerviosas. Dirección en Lille.
- 39** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 40** Tit. Wrigley's
Escritor
Resumen Anuncio de Wrigley's. Chicles. Dibujo.
- 41** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Rice
Escritor
Resumen Anuncio de Rice. Método para curar las quebraduras. Dibujo de J. Romero Salvador. Dirección en Londres.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de siberia. Foie gras. Logotipo.
- 45** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 46** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo.
- 47** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 48** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 49** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Rifle y cartuchos. Dirección en Nueva York.

50 Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir Dentífrico. Carmen, 10. Madrid.

51 Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. dibujo.

52 Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

53 Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

54 Tit. Flores del Campo
Escritor
Resumen Anuncio de Flores del Campo. Perfumería Floralia. Dibujo por J. Dehesa.

1 Tit. Vendedor de aves, por Bernat

Escritor

Resumen Portada del número 313 de La Esfera. "Vendedor de aves", por Bernat. Museo del Prado.

2 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

3 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Pomada. Foto. Dibujo y dirección en París.

4 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

5 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1 en Madrid.

6 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo y dirección en U.S.A. Representante en Barcelona.

7 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyero. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

8 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

9 Tit. Anis Las Cadenas de Navarra

Escritor

Resumen Anuncio de Anís "Las cadenas de Navarra". Hijos de Pablo Esparza en Villava (Navarra).

10 Tit. Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Dibujo.

11 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

12 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la actriz Consuelo Manon. Carrera de San Jerónimo, 40 de Madrid.

13 Tit. Casa Campos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Campos. Venta del piano Manualo. Fotografía. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.

14 Tit. Santillana del Mar, por Enrique Vera

Escritor

Resumen Portadilla del número 313 de La Esfera. "Santillana del Mar", por Enrique Vera.

15 Tit. Ciudad y el campo, La

Escritor Blanco Torres, Roberto

Resumen Sociología. Vida en el campo frente a la vida en la ciudad. Los progresos y el contacto con la naturaleza. Propugna el autor volver a la naturaleza. Foto de paisaje por Font.

16 Tit. Nacimientos del Niño Jesús, Los

Escritor Valero de Mazas, María

Resumen Feminismo. Artículo sobre la mujer española y su evolución social. Contra el feminismo. Reclama la autora que la mujer vuelva a casa a ocuparse de las tareas del hogar. Dibujo y óleo sin firma.

- 17** Tit. Alborada, por José Pinazo Martínez
Escritor
Resumen José Pinazo Martínez. "Alborada". Retrato de mujer y dos niñas vestidas de falleras.
- 18** Tit. Pintura religiosa en Valencia
Escritor Manaut Nogués, José
Resumen Pintura. Religiosa en Valencia. Frescos de las bóvedas de San Nicolás. Restauración. Antonio Palomino y dionisio vidal. Bóveda de la iglesia de San Nicolás de Bari en Valencia y de la Capilla de los Desamparados. 7 fotos por Sanchís.
- 19** Tit. Señorita Andrógina, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent. Hombre provinciano que llega a Madrid y se sorprende de que las mujeres sean iguales, sin diferencia entre decentes y otras. Descripción de las madrileñas. Dibujo por Tono.
- 20** Tit. Aguinaldos de la señorita Doucine
Escritor France, Anatole
Resumen Cuento de Anatole France, traducido por Luis Ruiz Contreras. Personaje que no da dinero a los pobres en Navidad por entender que los astrólogos fijaron la fecha a su antojo. Al fin entrega donativo para niños. Dos dibujos por Aguirre.
- 21** Tit. Enamorada del rey, La
Escritor Gosálbez Bermejo, Enrique
Resumen Poema de Gosálbez Bermejo "La enamorada del rey". Comienza: "Sola llora sus pesares". Termina: "No hay otras que lo merezcan". Dibujo por Echea.
- 22** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen La Esfera. Índice de la revista para el año 1919. Artículos y Crónicas, Cuentos, Ciencia, Arqueología, Arquitectura, Arte, Industria, Moda Femenina, Nuestras Visitas y otras secciones.
- 23** Tit. Zoco de Tetuán, El
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Tetuán. Descripción de la ciudad y el zoco. Ambiente de los vendedores. Cuatro fotos por L. Alonso ilustrando el breve texto.
- 24** Tit. Nocturno
Escritor Pantoja, Mario
Resumen Poema de Mario Pantoja titulado "Nocturno". Comienza: "Luna pálida, luna silenciosa". Termina igual. Se ilustra con dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 25** Tit. Juan Vilatobá
Escritor
Resumen Fotografía. Juan Vilatobá. Exposición en el Círculo de Bellas Artes. Comentarios a su obra. Paisaje y retrato. 63 obras expuestas. Citas de Roberto de la Sirezanne. Se ilustra con seis fotografías y retrato de Vilatobá.
- 26** Tit. *Crítica cómica del ser humano*
Escritor Luque, Fernando
Resumen Texto humorístico sobre el ser humano, por Fernando Luque. Ocho dibujos de José Robledano.
- 27** Tit. Casinos, Los. El elemento joven
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Cuento de Eugenio Noel sobre la juventud. Grupo de jóvenes de un casino que pretende cambios y éstos nunca se producen. Dibujo por Rafael de Penagos.
- 28** Tit. Sociedad Española de Construcción Naval en el Congreso de Ingeniería
Escritor
Resumen Industria Naval. Sociedad Española de Construcción Naval para la Marina de Guerra. Arsenal en El Ferrol y Cartagena. Modelos de barcos y sus características: Acorazado tipo España y Trasatlántico. Dos ilustraciones.
- 29** Tit. Hijo, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero. Soldado que adopta a un niño abandonado por la muerte de sus padres en la guerra y cuida de él. Dibujo por J. Pedraza Ostos.
- 30** Tit. Grandes Revolucionarios. Masaniello
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen España. Historia. Sublevación en Nápoles. Masaniello al frente. Terminó el 6 de abril de 1648. Se citan varios personajes de la época y no se ilustra.

- 31** Tit. De un español de antaño. Hidalgamente
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Emiliano Ramírez Angel, dedicado a Venezuela y al libertador Simón Bolívar.
- 32** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Retrato de mujer.
- 33** Tit. Seises en la octava de la pureza, Los
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Los Seises de la Catedral de Sevilla. Fundación en 1430 por Bula de Eugenio IV. Historia. Su educación en el colegio de San Miguel. Villancicos de los Seises: Coplas y estribillos. Cuadro de Gonzalo Bilbao y patio del Colegio San Miguel.
- 34** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Propiedades.
- 35** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 36** Tit. Escopetas V. Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Escopetas para tiro. Dibujo. Dirección en Eibar.
- 37** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. crecimiento de los pechos. Direcciones varias.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 39** Tit. O-Cedar Mop
Escritor
Resumen Anuncio de O-Cedar Mop. Direcciones varias. Dibujo de señora limpiando con mopa.
- 40** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 41** Tit. Wrigley's
Escritor
Resumen Anuncio de Wrigley's chicles. Dibujo.
- 42** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Poema y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 45** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Tintas de imprenta. Dirección en Barcelona.
- 46** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados de la revista.

- 1** Tit. Cardenal Infante Fernando de Austria, por Van Dick
Escritor
Resumen Portada del número 314 de La Esfera. Retrato del Cardenal Infante Fernando de Austria, por Van Dick.
- 2** Tit. Underwood
Escritor
Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Dibujo. Dirección en Madrid y Barcelona.
- 3** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Medicamento contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 4** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 5** Tit. O-Cedar Mop
Escritor
Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para la limpieza. Direcciones varias y Dibujo.
- 6** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 7** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Colonia. Carmen, 10. Madrid.
- 8** Tit. Quebrados. Curación
Escritor
Resumen Anuncio de un producto para la curación de la quebradura. Retrato del señor Salvador. Dirección en Londres.
- 9** Tit. Cuento de Hadas, por Mateos
Escritor
Resumen Portadilla del número 314 de La Esfera. Mateos. Dibujo titulado "Cuento de Hadas". A página y en color.
- 10** Tit. Releyendo a Galdós. La pasión por Madrid
Escritor Bello, Luis
Resumen Benito Pérez Galdós. Recomendación de L. Bello de todas sus obras a propósito de la muerte del escritor. Especialmente los episodios nacionales. se citan varias obras más relacionadas con Madrid. Retrato de Galdós y plaza de Cibeles.
- 11** Tit. Ha muerto Galdós
Escritor
Resumen Benito Pérez Galdós. Noticia de su muerte. Breve reseña biográfica. Retrato por Salazar.
- 12** Tit. Vendedora de cacharros, por Leitao de Barros
Escritor
Resumen José Leitao de Barros. "Vendedora de cacharros". Tipo portugués. A página y en color.
- 13** Tit. Últimas cuartillas de Galdós. Memoranda
Escritor
Resumen Benito Pérez Galdós. texto sobre Isabel II. Datos del personaje. Últimas cuartillas de Galdós. Se ilustra con Manuscrito dirigido a Francisco Verdugo y retrato de la Reina firmado en 1902 en París.
- 14** Tit. De la vida de Galdós
Escritor
Resumen Pérez Galdós. Breves datos de su vida y obra con seis fotografías, acompañado de artistas, escritores e inauguración del monumento en su honor en el parque del Retiro.
- 15** Tit. Arturo Rubinstein
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Arturo Rubinstein. Entrevista de El Caballero Audaz al músico. datos biográficos y profesionales. Opinión sobre la música y los músicos. Dibujo por Martín y dos fotos sin firma.
- 16** Tit. Mintje Laan
Escritor Sluitjers, Jose Van
Resumen Cuento de Van Sluitjers. "Mintje Laan". Argumento: Cuento del sueño de una joven enamorada cuyo novio marcha a la pesca y ella despierta cuando regresa. Dos dibujo por Varela de Seijas.

- 17** Tit. Joyas del Monasterio de El Escorial
Escritor
Resumen El Escorial. Joyas del Monasterio. Brevisimo texto a modo de pie con seis ilustraciones: Custodia, tapices, Virgen de San Pío V, Descendimiento de la Cruz, por Carracci, Teniers y Rubens.
- 18** Tit. Barraca de pescaodres en la Allbufera
Escritor
Resumen La albufera. Valencia. Barraca de pescaodres. fotografia a doble página por Hielscher.
- 19** Tit. Triple llave de los vencidos, La
Escritor Mínimo Español
Resumen Berlín. Arsenal. Descripción del Palacio. Pinturas de la sala de las Batallas. Escenas de la historia de Prusia (siglo XVIII). Diez ilustraciones del interior del Arsenal.
- 20** Tit. Invierno
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "Invierno". Comienza: "Invierno triste. El cielo plomizo y bajo, pesa". Termina: "Que solo el alma escucha que solo el alma entiende". Dibujo por Enrique Ochoa.
- 21** Tit. Café con música
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cuento de Gómez de la Mata titulado "Café con música". Argumento: Tarde burgueses en el café, donde matan el tiempo sin hacer nada. Dibujo por Penagos.
- 22** Tit. Pintura Española en América. Exposición Bou
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de pintura organizada por Justo Bou en Buenos Aires. Relación de expositores. Referencia a su hermanos Cristóbal Bou. Se centra en Anglada Camarasa, Sorolla, García Ramos, Mir, Pradilla, López Mezquita y otros. Doce ilustraciones.
- 23** Tit. Pintura Española en América. Exposición Bou
Escritor Lago, Silvio
Resumen Exposición de Pintura Española en Buenos Aires organizada por bou. Continuación.
- 24** Tit. Frente al rostro de Galdós. Humano e inmortal
Escritor Francés, José
Resumen Pérez Galdós. Texto de José Francés sobre el literato ya viejo. Referencias a su adolescencia y primeros escritos. Esculturade Victorio Macho. Se ilustra con dos retratos del escrito por Daniel Vázquez Díaz y Victorio Macho.
- 25** Tit. Regreso
Escritor Machado, Manuel
Resumen Poema de Manuel Machado, titulado "Regreso". Comienza: "Largas tardes campestres". Termina: "Infecta de palabras". Se ilustra con paisaje por Zubillaga.
- 26** Tit. Papelera Española en la Exposición de Ingeniería
Escritor
Resumen Industria. Papelera. Exposición de Ingeniería en la que participa La Papelera Española. Descripción dela instalación. Microfotografía de fibras de papel. Dos fotos por Salazar.
- 27** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Para el pelo. Dibujo, por Idea.
- 28** Tit. Lovaina
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Lovaina. Visita del autor (Hoyos y Vinent) a Lovaina durante la postguerra. Descripción. Ruinas. Dos fotos sin firma.
- 29** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Cerraduras. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 30** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumes para la mujer. Dibujo.
- 31** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografia. Reservas en Mayor, I.

- 32** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 33** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio del aceite industrial Rem Oil, de la firma Remington. Dirección en Nueva York. Dibujo.
- 34** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel especial para La Esfera.
- 35** Tit. Wrigley's
Escritor
Resumen Anuncio de Wrigley's. Chicles. Dibujo. Agente de venta en Barcelona.
- 36** Tit. París Hotel Lutetia
Escritor
Resumen Anuncio del Hotel Lutetia de París. Dirección.
- 37** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.
- 38** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 39** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de foie gras Siberia. Logotipo.
- 40** Tit. Cadenas de Navarra
Escritor
Resumen Anuncio de anís "Las Cadenas de Navarra". Hijo de Pablo Esparza. Villava (Navarra).
- 41** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Sama Tinta. Logotipo.
- 42** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Calle Alcalá, 23. Madrid.

1 Tit. Princesa de la Casa Real de Francia, por Simón Vonet

Escritor

Resumen Portada del número 315 de La Esfera. Una princesa de la Casa Real de Francia, por Simón Vonet.

2 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Dirección en Barcelona.

3 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones en España.

4 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.

5 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

6 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

7 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas.

8 Tit. Kepta

Escritor

Resumen Anuncio de Creaciones Kepta. Joyería. Varias direcciones.

9 Tit. Casa Campos

Escritor

Resumen Anuncio de Piano Manual. Venta en la Casa Campos. Dibujo de piano. Nicolás María Rivero, 11 en Madrid.

10 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.

11 Tit. Tonadillera, La

Escritor

Resumen Portadilla del número 315 de La Esfera. "La Tonadillera", por Enrique Ochoa.

12 Tit. Un triste talento

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Texto literario sobre la relación hombre-mujer. Sin ilustración.

13 Tit. Artistas de ópera

Escritor

Resumen Música. María Llacer. Datos de su trabajo. Exitos en el Teatro Real de Madrid. Retrato de la cantante de ópera.

14 Tit. En el jardín del Gran Visir

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Valle del Martín en Marruecos. El Gran Visir Ben Azuz. Su casa en el valle Descripción del paisaje y de la vivienda. Dos fotografías realizadas por el autor.

15 Tit. Cuenca sobre el río, por Enrique Vera

Escritor

Resumen Cuenca. Vista por el pintor Enrique Vera. A página y en color.

16 Tit. Soneto de invierno

Escritor Díaz Mirete, Ramón

Resumen Soneto de Díaz Mirete "Soneto de invierno". Comienza: La noche pone sombras en las calles desiertas". Termina: "Ante la nieve eterna de las almas sin dueño". Dibujo por R. Verdugo Landi.

- 17** Tit. Concha Espina
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Concha Espina. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y de su obra. Opinión sobre la novela. Primer libro: "Mis flores". Su mejor obra "La esfinge maragata". Dos fotos por Campúa, en una de ellas con su hija.
- 18** Tit. Canto del cisne, El
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cuento de Gómez de la Mata "El canto del cisne". Actriz enferma a punto de morir. Representa su último papel levantándose de la cama para caer muerta. Dos dibujos por Federico Ribas.
- 19** Tit. Antología del vino
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Industria. Vino. Repaso histórico dedicado al vino. Los autores clásicos y el tratamiento del tema en la literatura: Anacreonte, José Iglesias y José Cadalso. Sin ilustración.
- 20** Tit. Divina distancia
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel titulado "Divina distancia". Comienza: "Porque esplendes, tierra mía". Termina: "Y que no sabe dejar de soñar".
- 21** Tit. Shah de Persia en Londres
Escritor
Resumen Shah de Persia. Muzafer El Din. Noticia de su visita a Londres. Dibujo por Matania.
- 22** Tit. Panoramas de España. Pontevedra
Escritor
Resumen Pontevedra. Panoramas de la provincia. Varias vistas con breve pie. Seis ilustraciones por Rodríguez Santos.
- 23** Tit. Vida artística. Últimas exposiciones
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposiciones varias. Ateneo de Madrid: Enmanuel D. Bereny y Jorge Zockoll; Salón de Arte Moderno: Esteban Domenech; Ateneo de Santander: Pedro Bernardo; Galerías Layetanas: Domingo Ramos y Víctor Moya. Diez ilustraciones.
- 24** Tit. Palco de hombres
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Teatro. Palco en el teatro. Comentario a los abonos del palco, a semejanza de los países europeos. Dibujo de Rafael de Penagos.
- 25** Tit. Hora del olvido
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Hora de Olvido. Poema de Emilio Carrere. Comienza: "Por lo que he amado y he sufrido". Termina: "Quiero rezar una oración".
- 26** Tit. Reloj y el clave, El
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Poema de Pedro de Répide "El reloj y el clave". Comienza: "Reloj del esotérico tocador de la reina". Termina: "Al secreto del lago ha entrado la llave". Dibujo por Echea.
- 27** Tit. Cádiz
Escritor Pita, Federico
Resumen Cádiz. Datos históricos desde el siglo I hasta el XX. Descripción de rincones y monumentos. Ocho fotografías sin firma.
- 28** Tit. Cruces del término en las montañas del Tirol
Escritor
Resumen Tirol. Montañas. Cruces de término. Dibujo por Lorenzo Brunet.
- 29** Tit. Milton y El Paraíso Perdido
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Literatura. Milton y El Paraíso Perdido. Comentario a su obra. Profundización del autor. Ilustrado con retrato de Milton.
- 30** Tit. Dantzig la deseada
Escritor
Resumen Dantzig. Ciudad alemana calificada como la deseada. Datos históricos. Descripción de la iglesia de Santa María. Situación de la ciudad alemana en la postguerra. Tres fotografías por Holland.
- 31** Tit. Henos de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo de Idea.

- 32** Tit. Monasterio de Guadalupe
Escritor España, Eduardo de
Resumen Guadalupe. Monasterio. Datos históricos. Virgen de Guadalupe. Carta de Fernandálvarez a la Reina Isabel la Católica. Gonzalo de Illescas pintado por zurbarán. Dos fotografías del Monasterio.
- 33** Tit. Templo de Santa María la Redonda en Logroño
Escritor
Resumen Logroño. Iglesia de Santa María la Redonda. Portada. Fotografía a página por Hielscher.
- 34** Tit. Madrid. Plaza de Oriente
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Plaza de Oriente. Arquitectura y diseño. Monumento a Felipe IV. Fotografía del monumento.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 36** Tit. Cadenas de Navarra
Escritor
Resumen Anuncio de Anís las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava.
- 37** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir para curar el dolor de muelas. Carmen, 10. Madrid.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar la revista.
- 39** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de Antiepiléptico de Lieja. Enfermedades nerviosas. Dirección en París.
- 40** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 42** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 42** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de siberia. Mortadela. Logotipo.
- 43** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 44** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 45** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 46** Tit. O-Cedar Mop
Escritor
Resumen Anuncio de O-Cedar Mop. Productos de limpieza. Dibujo.
- 47** Tit. Misterios de la Policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio de Libro "Misterios de la Policía y del Crimen".
- 48** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

49 Tit. Escuela Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Escuela Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

50 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de tinta Sama. Imprenta. Logotipo.

51 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

52 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

53 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

54 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

1 Tit. Sagrada Familia descansando en la huida de Egipto, por A. Wolfort

Escritor

Resumen Portada del número 316 de La Esfera. Sagrada Familia descansando durante la huida a Egipto, por Arturo Wolfort. cuadro en el Museo del Prado.

2 Tit. Ciudad de Londres, La

Escritor

Resumen Anuncio de la Ciudad de Londres. Bazar de J. Ollivier y Cía. Dirección en Méjico D.F.

3 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Escopetas. dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

6 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Cerraduras de seguridad. dibujo. Dirección en Nueva York.

7 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquinas de escribir. Dibujo. Dirección en Barcelona y Madrid.

8 Tit. Conservas trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid. Retrato de la bailarina Georgina Violeta.

10 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Crema, jabón y dentífrico. dibujo de Baldrich.

11 Tit. Casas de la Ciudad Encantada en Cuenca, por E. Vera

Escritor

Resumen Portadilla del número 316 de La Esfera. "Casas de la Ciudad encantada en Cuenca", por E. Vera.

12 Tit. Articulista de costumbres, El

Escritor Ramírez Angel, Emiliano

Resumen Periodismo. Artículos de costumbre. Sobre el autor de este tipo de textos. De la calidad literaria del artículo de costumbres: Benavente, Larra y Mesoneros.

13 Tit. Pianistas célebres. Stefaniai

Escritor

Resumen Música. El pianista Stefaniai. Noticia del concierto en el Teatro de la comedia de Madrid, antes de marchar para América. Retrato por Satué.

14 Tit. Como vive el Infante don Alfonso

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Infante Alfonso de Borbón. Sus experiencias como piloto en la guerra de Africa. Traslado a Berna como agregado militar. datos sobre la Casa Palacio en la calle Quintana de Madrid. se ilustra con siete fotografías sin firma.

15 Tit. Dolora

Escritor Fernández Piñero, Julián

Resumen "Dolora". Cuento de Fernández Piñero. Argumento: Encuentro de dos ancianos en un cafetín. Recuerdan su juventud de emigrantes y la mala vida sufrida. Dos dibujos por Manchón.

- 16** Tit. Buenos Aires. Casa Hispánica
Escritor Mínimo Español
Resumen Buenos Aires. Casa Hispánica. Proyecto por el arquitecto Estanislao Pirovano. Descripción. Influencia de España en América. cinco fotos de la Casa Hispánica sin firma.
- 17** Tit. Brama el mar
Escritor Verdugo, Manuel
Resumen Poema de Manuel Verdugo "Brama el mar". Comienza: "Brama el mar en su embestida". Termina: "La inmensa extensión brumosa". Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 18** Tit. Nuevo Presidente de la República Francesa. Pablo Deschanel
Escritor
Resumen Política. Francia. Pablo Deschanel, Presidente de Francia. Datos biográficos y de su carrera política. Breve texto y retrato sin firma.
- 19** Tit. Y aún dicen que el pescado es caro
Escritor
Resumen Joaquín Sorolla. "¡Y aún dicen que el pescado es caro!" Cuadro en el Museo de Arte Moderno de Madrid. Doble página. Color.
- 20** Tit. Claustro de la Catedral de Barcelona
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Barcelona. Catedral. claustro. Descripción literaria. Sepulcro de Mosén Borra. datos del Canónigo Gil Muñoz. Foto del claustro por Lacoste.
- 21** Tit. En un dulce coloquio
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Cuento de García Sanchiz titulado "En un dulce coloquio". Argumento: "Conversación de una pareja. Ella quiere ganar el respeto de las personas, cual dignidad celestial. Se ilustra con dibujo de Ochoa.
- 22** Tit. Pinturas murales de Montserrat
Escritor
Resumen Demetrio Montserrat. Decoración en pinturas murales de la casa de los Señores Rueda de Madrid. Nueve pinturas. Datos biográficos y profesionales del pintor. Retrato y cinco de las pinturas.
- 23** Tit. Pés Galdós dibujante
Escritor Mesa, Rafael de
Resumen Pérez Galdós. Faceta de dibujante. Su obra conservada en la Finca de San Quintín (Santander) y en colecciones particulares. Datos sobre el nuevo teatro de Las Palmas. Tres dibujos de Galdós como ilustración.
- 24** Tit. Experimento Bolchevita. Horrores de Kharkof
Escritor
Resumen Historia. Rusia. Movimiento Bolchevique. Liberación de Kharkof por el General Norteamericano Denikin. Noticias en la prensa rusa. Primeras innovaciones bolchevistas. Se ilustra con dos dibujos del movimiento por J. Jeffery.
- 25** Tit. Virtuosos, Los
Escritor Martón, Martín
Resumen Historia de Los Virtuosos. cuento de Martín Martón sobre bohemios que viven en pensiones, con la picaresca y sus vivencias especiales. Dos dibujos por Roca.
- 26** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 27** Tit. Lisboa
Escritor Pita, Federico
Resumen Lisboa. Recorrido por la ciudad. Monumentos. Datos históricos. Descripción. Breve texto. Cuatro fotografías.
- 28** Tit. Rasurél
Escritor
Resumen Anuncio de Rasurél. Ropa interior. Fotografía. Direcciones en España.
- 29** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. dirección en Barcelona. fotografía.
- 30** Tit. Election
Escritor
Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Viuda de Alberto Maurer. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

- 31** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes.
- 32** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 33** Tit. Victor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Victor Sarasqueta. Escopetas de precisión. Dirección en Eibar.
- 34** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Conservación y evitar caída de pelo. Carmen, 10. Madrid.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 36** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del sol, 6. Madrid.
- 37** Tit. Nutreina
Escritor
Resumen Anuncio de Nutreina. Alimento para niños. Alberto Aguilera, 50. Madrid.
- 38** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Alejo Carrera.
- 39** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas.
- 40** Tit. Venta de Finca
Escritor
Resumen Anuncio de Venta de Finca. Don Luis Lozano, Lagasca, 119. Madrid.
- 41** Tit. Cadenas de Navarra
Escritor
Resumen Anuncio de Anís las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 42** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. direcciones en Barcelona.
- 43** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 46** Tit. Antiepiléptico de Lieja
Escritor
Resumen Anuncio de antiepiléptico de Lieja. Dirección en París.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los representantes.
- 48** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

49 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

50 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

51 Tit. O-Cedar Mop

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar Mop. Limpieza con mopa. Dibujo. Direcciones varias.

52 Tit. Paris Hotel Lutetia

Escritor

Resumen Anuncio del Hotel Lutetia en París. Dirección.

53 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

54 Tit. Quebrados

Escritor

Resumen Anuncio de medicamento contra la quebradura. Propiedades. Retrato del Sr. Salvador. Direcciones varias.

55 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.

55 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

1 Tit. Quisol, por Goya

Escritor

Resumen Portada del número 317 de La Esfera. "El Quitasol", por Goya.

2 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. fabricación del papel para La Esfera.

3 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar Mopa. Productos de limpieza. Direcciones varias y dibujo.

4 Tit. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Rasurel. Ropa interior. Dibujo. Varias ilustraciones.

5 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo por Baldrich. Dirección en San Sebastián.

6 Tit. Retrato, por José Nogué

Escritor

Resumen Portadilla del número 317 de La Esfera. José Nogué: "Retrato".

7 Tit. Ruta del cielo, La

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen Sociología. sobre la civilización. Cultura de los pueblos: Boxeo, tauromaquia, aviación. Formas de manifestar la cultura. Sin ilustración.

8 Tit. Estudiante tímido, El

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Poema de Velasco Zazo titulado "El estudiante tímido". Se ilustra con cuadro sin datos.

9 Tit. Reconquista de Palestina, La

Escritor

Resumen Palestina. Soldado inglés en Belén. De guardia en El Santo Lugar. Dibujo a página por Matania.

10 Tit. Obra de José Benlliure, La

Escritor Lago, Silvio

Resumen José Benlliure Gil. Datos biográficos y profesionales. Comentario a su obra. Exposiciones. Se citan varios cuadros y se ilustra con ocho más el retrato de Benlliure Gil. Fotografías por Salazar.

11 Tit. Justicia del diablo, La

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Cuento de antonio G. de Linares titulado "La justicia del diablo". Argumento: Leyenda marroquí. De como un joven recupera a su amada por no maldecir al diablo. Original traducido por Antonio G. de Linares. Dibujos por Echea.

12 Tit. Demolición del Castillo de Fuentes de Valdepeso

Escritor

Resumen Fuentes de Valdepeso. Castillo. Noticia de su demolición para construir con las piedras una carretera en la provincia de Palencia. Fotografía por Leopoldo Alonso.

13 Tit. Mujeres de Lagartera. Museo de las artes del traje

Escritor Mínimo Español

Resumen Lagartera. Sobre las mujeres y sus trabajos de bordado en el pueblo. Trajes regionales en el Museo Arqueológico de Madrid. Se ilustra con cuatro fotografías por Hielscher.

14 Tit. Paseo de Damayanti, por Mezquita Almer

Escritor

Resumen Mezquita Almer. Dibujo titulado "El paseo de Damayanti". A página en blanco y negro.

15 Tit. Condesa de San Rafael y el feminismo activo

Escritor Bher, Alejandro

Resumen Feminismo. Condesa de San Rafael. Feminismo Activo. Sociedades en ayuda humana: Hermandad de Belén, Bazar obrero y Escuelas. Se ilustra con tres retratos: Condesa de San Rafael, Saskia Wylemborch y la madres de Rembrant.

- 16** Tit. Tentaciones de San Antonio, por Teniers
Escritor
Resumen Teniers. "Las tentaciones de San Antonio". Museo del Prado. Dobe página y color.
- 17** Tit. Virgen de Donatello
Escritor
Resumen Donatello. "Virgen con niño". A página en blanco y negro. Foto de Serrano.
- 18** Tit. Mujer y el espejo, La
Escritor
Resumen Feminismo. "La mujer ante el espejo". Referencia a la literatura donde se trata el tema: Nerón, Sófocles, Cervantes, etc. Como modelo "La Venus del espejo", de Velázquez. Dos retrato sin firma.
- 19** Tit. Convento de dominicos de Valencia
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Valencia. Convento de Dominicos. Morada de San Vicente Ferrer. Datos históricos. Fundado por Jaime I el Conquistador en 1239. Descripción. Sepulcros de Felipe y Pedro Boyl. Resto de San Vicente y San Luis Beltrán. Ocho fotos de Sarthou.
- 20** Tit. Cuatro gotas de humorismo
Escritor Luque, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Luque titulado genéricamente "Cuatro gotas de humorismo": "La persona que pierde sus llaves", "La dentadura", "No me ames" y "Los Armenios". Seis dibujos por José Robledano.
- 21** Tit. Ceramistas españoles
Escritor Lago, Silvio
Resumen Ceramistas españoles. Exposición en el Círculo de Bellas Artes. Relación de autores. Destacaron; Daniel Zuloaga, Sebastián Aguado, Luisa villalba y J. Ruiz de Luna. Seis fotografías sin firma.
- 22** Tit. Experimento Bolchevista. Horrores de Kharkof
Escritor
Resumen Historia. Rusia. Revolución bolchevique. Cambios en la política, tomando Kharkof como modelo: La educación según los principios bolchevistas y el régimen sanitario y de hospitales. Se ilustra con un cuadro del pueblo de Kislowodsk.
- 23** Tit. Mientras cae la nieve
Escritor Ghirardo, Alberto
Resumen Poema de a. Ghirardo titulado "Mientras cae la nieve". Comienza; "Nieva. La ciudad vestida de gala está". Termina "Que la ciudad es un muerto". Dibujo por Vázquez Díaz.
- 24** Tit. Castillo de Chillon
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Chillón. Castillo. Datos históricos y referencia geográficas. Descripción. Fotografía sin firma.
- 25** Tit. Castillo de Manzaneque
Escritor Roman Martínez, Pedro
Resumen Manzaneque. Castillo. Datos históricos. Modificaciones y reformas. Tres fotos por el autor. Breve texto y referencias a su reconstrucción.
- 26** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Proiedades curativas. direcciones.
- 27** Tit. Citroen
Escritor
Resumen Anuncio de Citroen. Coche francés de 10 HP. Dirección del representante y dibujo.
- 28** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 29** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 30** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 31** Tit. Escuela Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid

- 32** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota reumatismos y neuralgias. Dirección en París. Dibujo.
- 33** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 34** Tit. Fernández y Veiga. Joyeros
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agnetes.
- 36** Tit. Palmolive
Escritor
Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo . Dirección en Nueva York.
- 37** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico o. revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 céntimos.
- 38** Tit. Jhonson
Escritor
Resumen Anuncio de Cera Jhonson. Limpieza de muelbes. dibujo. dirección en USA.
- 39** Tit. Alcoholatos
Escritor
Resumen Anuncio de alcoholatos. Perfumería. Carmen, 10. Madrid.
- 40** Tit. Misterios de la Policía y el crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policia y del crimen"
- 41** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarma. fotografia. Reservas en Mayor, 1. madrid.
- 42** Tit. Monna Vanna
Escritor
Resumen anuncio del Perfume Monna Vanna. Dibujo.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 46** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.
- 47** Tit. Agendas de Bufete
Escritor
Resumen Anuncio de las agendas de bufete para el año 1920.
- 48** Tit. Cadenas de Navarra, las
Escritor
Resumen Anuncio de las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villava (Navarra).
- 49** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal.

50 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

51 Tit. Antigüedades

Escritor

Resumen Anuncio de venta de antigüedades. Atocha, 82. Madrid.

52 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

53 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

- 1

Tit. Niño del loro, por Mierevelt

Escritor

Resumen Portada del número 318 de La Esfera. "El Niño del Loro", por Mierevelt.
- 2

Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Cerradura. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 3

Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 de Madrid. Dibujo.
- 4

Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 5

Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 6

Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico.
- 7

Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.
- 8

Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Elixir jabón y polvos. Dibujo por Baldrich.
- 9

Tit. Citroen

Escritor

Resumen Anuncio de Citroen. Coche de 10HP. Representante en Madrid.
- 10

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París.
- 11

Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de reloj election. Viuda de Alberto Maurer. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid. Dibujo.
- 12

Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 13

Tit. Rem oil

Escritor

Resumen Anuncio del aceite para uso mecánico Rem Oil. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 14

Tit. Niños subiéndose a un árbol, por Goya

Escritor

Resumen Portadilla del número 318 de La Esfera. "Niños subiéndose a un árbol", por Goya.
- 15

Tit. Fisonomía de América, La

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen América. Significado para España y viceversa. Europa como concepto español. Descripción del continente americano. Su forma de vida. Sin ilustración.
- 16

Tit. Nube en la plaza

Escritor Fernández Ardavín, Luis

Resumen Poema de L. Fernández Ardavín "La nube en la plaza". Comienza: "Es tarde de invierno, de sol y de frío". Termina: "Tertulia y brasero". Se ilustra con vista de un pueblo por César Fernández Ardavín.

- 17** Tit. Obra maestra de la pintura francesa. El taller del pintor Courbet
Escritor Carles, D.
Resumen Gustave Courbet. Exposición del cuadro "El taller de Courbet" en París. Comentario y descripción de su contenido. Personajes retratados. Carta de Courbet. Se ilustra con el cuadro. Foto del mismo por Vizzabona.
- 18** Tit. De la vieja Lisboa, por Leitao de Barros
Escritor
Resumen José Leitao de Barros. "De la vieja Lisboa". Pintura a página y en color.
- 19** Tit. Crepúsculo
Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio
Resumen Poema de Emilio bobadilla titulado "Crepúsculo". Comienza: "Crepúsculo de octubre, que desmaya". Termina: "Ansia de besos, lágrimas y abrazos. Dibujo por Verdugo Landi.
- 20** Tit. Carmencita Moragas
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Carmen Ruiz de Moragas. Datos biográficos y profesionales de la actriz. Su debut en el teatro Princesa. Boda con rodolfo Gaona. Actividad profesional. Dos retratos por Calvache y uno por Campúa en el Retiro.
- 21** Tit. Fiera domada, La
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Cuento de Ortega Munilla. "La Fiera domada". Argumento: Historia de un gringo que salva la vida de una niñz con suero de víbora. Hombre poco sociable por sus malas experiencias. Dos dibujos por Federico Ribas.
- 22** Tit. Deportes al aire libre
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Deportes. Aire Libre. Texto en favor del ejercicio en exteriores. Se ilustra con tres fotos de toboganistas en la nieve, sin firma.
- 23** Tit. Mujercitas de Ribas, Las
Escritor
Resumen Dibujo. Federico Ribas. Exposición de retratos de mujeres en el salón de Arte Moderno de Madrid. Se ilustra con seis dibujos y caricatura del dibujante por Sirio.
- 24** Tit. De los Alpes Suizos
Escritor
Resumen Suiza. Alpes. Pueblos de los alrededores. Lago de los Cantones. Breve texto como pie a seis fotografías sin firma: Oberhofen, Lagos de los cuatro cantones y Weggis, Weesen, Lauterbrunnen y Brunnen.
- 25** Tit. Espantable tragedia de Cambises
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Historia. Persia. El rey Cambises o Kambujiya. Historia del rey y de Persia. Siete ilustraciones de grabados sirios.
- 26** Tit. Invitación al vals
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen El Vals. Poema de Ramírez Angel. Titulado "Invitación al vals". Comienza: "Pues que en el baile ha impuesto variaciones la moda". Termina: "Aún amamos la grave locura de bailar". Dibujo por Ochoa.
- 27** Tit. Un rasgo del Rey don Alfonso XIII
Escritor Loyarte, Adrián de
Resumen Alfonso XIII. Anécdota de como ofreció su vehículo a un sacerdote de Tolosa que llevaba el viático al caserío de Alzabarza. Dos dibujos por Baldrich.
- 28** Tit. Esculturas de José Clará
Escritor Francés, José
Resumen Escultura. José Clará. Exposición en el Salón de Otoño de París. Datos de su obra. Se citan varias esculturas. Se ilustra con seis y retrato del escultor en su estudio de París.
- 29** Tit. Julia Parody, por Carlos Vázquez
Escritor
Resumen Pintura. Carlos Vázquez. Retrato de Julia Parody, concertista de piano. Datos de sus actuaciones. Entrega de la cruz de Alfonso XII.
- 30** Tit. Martínez Abades
Escritor
Resumen Pintura. Juan Martínez Abades. Noticia de su muerte. Texto en su recuerdo. Datos biográficos y profesionales. Dos retrato por Rivero.

31 Tit. Mito de Liérganes, El

Escritor Répide, Pedro de

Resumen Liérganes. Leyenda del hombre pez al que rescataron del agua y llevaron al Convento de San Francisco. El inquisidor Domingo de la Cantolla. Foto de la casa del inquisidor.

32 Tit. Experimento bolchevista. Horrores de Kharkof

Escritor

Resumen Historia. Rusia. Movimiento bolchevique. Sucesos de Kharkof. Funcionamiento de las fábricas y ferrocarriles. Dos fotos por Ginestal.

33 Tit. Fotografía Kaulak

Escritor

Resumen Estudio fotográfico Kaulak. Datos breves de su fundación y funcionamiento. Creado por Antonio Cánovas del Castillo, sobrino nieto del político. Dos fotografías.

34 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Las aventuras de Panchulo. Fotografía a página con anuncio.

35 Tit. Nutreina

Escritor

Resumen Anuncio de Nutreina. Alimento para niños. Alberto Aguilera, 50. Madrid.

36 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio del fotógrafo Walken. Sevilla, 16. Madrid.

37 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

38 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen anuncio de fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

39 Tit. Escopetas Victor Sarasqueta

Escritor

Resumen anuncio de Victor Sarasqueta. Armería. Dibujo de escopeta. Dirección en Eibar.

40 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.

41 Tit. Agenda Culinaria.

Escritor

Resumen Anuncio del libro Agenda Culinaria, de la Duquesa Laura, para 1920.

42 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen anuncio de Pedro Closas. tintas para Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

43 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. venta de los clichés usados.

44 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

45 Tit. Ortigosa y Cía

Escritor

Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agnetes de La Esfera y Mundo Gráfico para Argentina. Dirección en Buenos Aires.

46 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

47 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

48 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.

49 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráfica. Logotipo.

50 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

51 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la policía y del crimen".

52 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.

53 Tit. Hotel Lutetia

Escritor

Resumen Anuncio del Hotel Lutetia de París. Dirección.

54 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

54 Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

1 Tit. Retrato de la señora Lauzun, por Raeburn

Escritor

Resumen Portada del número 319 de La Esfera. Retrato de la señora Lauzun, por Raeburn.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Datos sobre los agentes de la revista.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1 de Madrid.

4 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho, para la caída del cabello. Carmen, 10 en Madrid.

5 Tit. Antonio Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Antonio Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

6 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles a 30 ctmos.

7 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo. Direcciones.

8 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

9 Tit. Palmolive

Escritor

Resumen Anuncio de Palmolive. Jabón. Dibujo. Agentes de venta en Barcelona.

10 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Lolita Astolfi firmado. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

11 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Jabón. Dibujo por Baldrich. Reproducción a página.

12 Tit. Paisaje de Mallorca, por Ernesto Riccio

Escritor

Resumen Portadilla del número 319 de La Esfera. "Paisaje de Mallorca", por Ernesto Riccio.

13 Tit. Ocaso de las joyas, El

Escritor Lorenzo, Félix

Resumen Ensayo sobre las situaciones derivadas de la política bolchevique. Quema de joyas por los ricos para evitar la persecución. Sin ilustración.

14 Tit. Al Guadalhorce

Escritor Díaz de Escovar, Narciso

Resumen Poema dedicado al río Guadalhorce por Díaz de Escovar. Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.

14 Tit. Venus actual, La

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Aviación. La mujer como piloto. Referencias literarias del autor: ilustrada con foto de mujeres en avión por Underwood.

16 Tit. Bufón enamorado, por Juan José

Escritor

Resumen Juan José. "El Bufón enamorado". Dibujo a página y en color.

- 17** Tit. Andrés Segovia
 Escritor Villar, Rogelio
 Resumen Música. Andrés Segovia. Datos biográficos del joven guitarrista. Su opinión sobre la música. Retrato por Diego González Ragel.
- 18** Tit. Mujeres. Las que bailan y las que ven bailar
 Escritor Castro, Cristóbal de
 Resumen Danza. Sobre el baile. Nuevas modas. Baile de verbena, fox trot, cotillón y otros. Dibujo por Ricardo Marín.
- 19** Tit. Mausoleo de Angel Velar, por Mateo Inurria
 Escritor
 Resumen Escultura. Mausoleo de Angel Velar, por Mateo Inurria. En Buenos Aires. A página en blanco y negro. Fotografía por Serrano.
- 20** Tit. Por un retrato
 Escritor Gómez de Baquero, E.
 Resumen Cuento de Gómez de Baquero titulado "Por un retrato". Argumento: Relación de amor entre una pareja que se conocen a través de un retrato fotográfico. Nada de ello tiene que ver con la belleza del retrato. Dos dibujos por Agustín Aguirre.
- 21** Tit. Horacio y el mar
 Escritor Pérez de Ayala, Ramón
 Resumen Texto sobre la literatura de Horacia. Relación con el mar. Odas. comentarios a las odas números: 3,5,8,10,11,12,14,23,26,29 y 31. Sin ilustración.
- 22** Tit. Picos de Europa, Los
 Escritor
 Resumen Picos de Europa. Descripción. Puerto de la Oliva. Chalet de la Compañía Asturiana de Minas. Cuatro fotografías por Bárcena (una a doble página).
- 23** Tit. Ludibrio callejero, El
 Escritor Sánchez de las Matas, Miguel
 Resumen Cuento de Sánchez de las Matas "El ludibrio callejero". Argumento: "Hombre que se ve obligado a hacer de anuncio andante para ganar dinero y no suicidarse. Su hija como con la humillación diaria". Dibujo por Bartolozzi.
- 24** Tit. Hierro y carbón. Los culpables de la guerra
 Escritor Castro, Amadeo de
 Resumen Siderometalurgia y carbón. Su influencia en la guerra y el uso inadecuado. Cuatro dibujos de Altos Hornos y Minas de Hulla, por Poppelreuter.
- 25** Tit. Lirios, príncipes y versos
 Escritor Valle, Adriano del
 Resumen Poema de Adriano del Valle "Lirios, Príncipes y Versos". Comienza: "Lirios en las manos, oros en las trenzas". Termina: "Y en los corazones almas de mujer". Dibujo por Enrique Ochoa.
- 26** Tit. Oración perpetua a Berthelot
 Escritor Valero de Mazas, María
 Resumen Feminismo. Doctora Concepción Aleixandre. Sus ideas sobre el feminismo. Esposa de Berthelot. Dos retratos de ella y su esposo.
- 27** Tit. Reyes y la industria nacional, Los
 Escritor
 Resumen Industria del Automóvil en España. Inauguración de la fábrica Hispano Suiza en Guadalajara. Presidencia del Rey. Cinco fotos por Gofí.
- 28** Tit. Museo de Bellas Artes de Valencia
 Escritor Sarthou Carreres, Carlos
 Resumen Valencia. Museo de Bellas Artes. Antiguo Convento de Carmelitas transformado en Museo en el año 1838. Autores de los que se exhiben obras. Cinco fotos por Sarthou.
- 29** Tit. Pintura Española en Buenos Aires
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Pintura. Libro de Julián de la Cal titulado "Arte Español en Buenos Aires. Comentarios a las Exposiciones Españolas en esa ciudad. Relación de autores. Se ilustra con diez cuadros.
- 30** Tit. Pintura Española en Buenos Aires
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Pintura Española en Buenos Aires. Libro de Julián de la Cal. continuación.

- 31** Tit. Catedral Zamorana. La sillería coral
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Zamora. catedral. Sillería del coro. Descripción de los detalles. supuesta obra de Rodrigo Alemán. Cuatro fotos de Gutiérrez y Corti.
- 32** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo de Lleixá. Direcciones Varias.
- 33** Tit. Citroén
Escritor
Resumen Anuncio de Citroen. Automóviles. Direcciones de Concesionarios y dibujo.
- 34** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas trevijano. Logroño.
- 35** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 36** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 37** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernación.
- 38** Tit. Prensa Gráfica.
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Porutgal. Dirección en Lisboa.
- 39** Tit. Agencia La Neutral
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia la Profesional. Gestoría. Plaza del Teatro, 6. Barcelona.
- 40** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.
- 41** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 42** Tit. Monna Vanna
Escritor
Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.
- 43** Tit. Antonio Romero. Detective
Escritor
Resumen Anuncio del detective Antonio Romero. Plaza del Teatro, 6. Barcelona.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.
- 45** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 46** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes, 40 céntimos.

48 Tit. Agenda Bailly-Baillière

Escritor

Resumen Anuncio de la agencia Bailly-Baillière de esta Casa Editorial. Plaza de Santa ana, 11. Madrid.

49 Tit. Crecedor Racional

Escritor

Resumen Anuncio del Crecedor Nacional. Propiedades. Dirección en Valencia. Dibujo.

50 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

51 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

52 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

53 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

55 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

56 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.

57 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

1 Tit. San Sebastián, por Correggio

Escritor

Resumen Portada del número 320 de La Esfera. "San Sebastián", por Correggio.

2 Tit. Feria de Muestras de Valencia

Escritor

Resumen Anuncio de la Feria de Muestras de Valencia. 10 al 31 de mayo de 1920.

3 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

4 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo.

5 Tit. Alcololato

Escritor

Resumen Anuncio de alcololato. Elixir dentífrico. Carmen, 10. Madrid.

6 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.

7 Tit. Investigaciones

Escritor

Resumen Anuncio del detective Antonio romero. Plaza del Teatro, 6. Barcelona.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

9 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Junta General de la Compañía.

11 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Lyda Iris, con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid. Direcciones varias.

12 Tit. Citroén

Escritor

Resumen Anuncio de Citroén. Vehículo de 10HP anunciado por el actor Ramón Peña. Delegación. fotografía de Ramón Peña en un Citroén.

13 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen anuncio de conservas trevijano. Logroño.

14 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de Election. Reloj de precisión. Ciuda de Alberto Maurer. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

15 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de los agentes.

16 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

17 Tit. Torreón del archivo, Por José Frau

Escritor

Resumen Portadilla del número 320 de La Esfera. "El Torreón del Archivo", por José Frau.

18 Tit. Mas antiguo periodista español, El

Escritor González Blanco, Edmundo

Resumen Periodismo. Gaceta Nueva del año 1661. El periodista Almansade Mendoza. Vida y obra. Cartas a su contemporáneos. Comentarios a sus libros. Sin ilustración.

19 Tit. Jardín otoñal

Escritor Puche, Heliodoro

Resumen Poema de Heliodoro Puche titulado "Jardín Otoñal". comienza: "El jardín otoñal, al sol tibio y dorado". Termina: "Melancólico, vago, tenue, sentimental". Dibujo de jardín por Verdugo Landi.

20 Tit. Triste farsa, La

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Fiestas de carnaval. La farsa entoda fiesta. Descripción en breve texto con dibujo de Ricardo Marín.

21 Tit. Cartuja de El Paular

Escritor

Resumen El Paular. Cartuja. Cuadro de María Luisa Pérez Herrero. A página y en color.

22 Tit. Pino solitario, El

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Texto literario sobre un pino solitario. Breve e ilustrado con una fotografia realizada por el autor.

23 Tit. Genoveva Vix

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Genoveva Vix. Entrevista a la cantante por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Cinco retratos, uno de ellos con su marido y sin firma. Uno pertenece a Diego Calvache, aunque no se indica (perfil).

24 Tit. Organillo, El

Escritor Prus, Boleslas

Resumen Cuento de hombre viejo que ayuda a un organillero con niña pequeña. Ordena que toque todos los días para él y le paga por ello. Dos dibujos por Penagos

25 Tit. Corte termal de Vichy. Napoleón, María Cristina y Narváez

Escritor Mínimo Español

Resumen Vichy. Corte de Napoleón III y Victoria Eugenia. Se cita la relación entre María Cristina y los hermanos Busset. Visita de Narváez a Napoleón III. Seis vistas de castillos. Grabados.

26 Tit. Pirineo aragonés

Escritor

Resumen Pirineo Aragonés. Breve pie para seis fotografías sin firma: Bielsa, Sallent de Gállego, Torla, Gistain y Ordesa.

27 Tit. Enseñanza en Alemania. Escuela modelo

Escritor

Resumen Pedagogía. Escuela alemana de Lichterfelde. Aprendizaje por el instinto. Método del Dr. Berthold Otto. Lecciones en bosque con juegos. Explicaciones de contenidos. Cinco fotografías.

28 Tit. Poema de las manos heroicas, El

Escritor Díaz Fernández, J.

Resumen Poema de Díaz Fernández "El poema de las manos heroicas". Comienza: "Este fue un poderoso rey en la Edad Antigua". Termina: "De la linda princesa, cercenada, una mano". Dibujo por Enrique Ochoa.

29 Tit. Herencia del tío, La

Escritor Barrantes, Pedro

Resumen Cuento de Pedro Barrantes "La herencia del tío". Argumento: "Pareja de amantes. Ella hereda una fortuna y le abandona por un conde. El la había recogido de la calle y se suicida". Dibujo por Tono.

30 Tit. De arte mogrebi

Escritor Muñoz, Isaac

Resumen Arquitectura del Mogreb. Ciudades tunecinas, argelinas y marroquíes. Descripción de las viviendas. Cinco fotografías.

31 Tit. Esperanza Iris

Escritor

Resumen Esperanza Iris. Retrato de la cantante de ópera. Actuación en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

- 32** Tit. Paisajistas de El Paular
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición en la cartuja de El Paular. Artistas pensionados: José Frau, Pérez Rubio, Joaquín Valverde, María Luisa Pérez Herrero y Gregorio Prieto. Se ilustra con cuadro de Timoteo Pérez Rubio.
- 33** Tit. Horacio y el mar
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Texto sobre la literatura de Horacio en relación con el mar. Odas. Comentario. Sin ilustración. Página completa de texto.
- 34** Tit. Iglesia parroquial de Sta. María en Alicante
Escritor
Resumen Alicante. Iglesia parroquial de Santa María. Foto a página en blanco y negro, por Bosch.
- 35** Tit. Experimento bolchevista
Escritor
Resumen Historia. Rusia. Revolución bolchevique. Horrores de Kharkof. Regimen financiero y campesinos. Dos fotos por Ginestal. Una de ellas de Carlos Radek.
- 36** Tit. Gloria negra de Jachontontaff
Escritor Mota, Fernando
Resumen Rusia. Historia. Asesinato del zar Nicolás II por Jachontontaff, campesino ruso miembro del Soviet. Retrato del asesino.
- 37** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 38** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Foto a página sugiriendo la lectura de las aventuras de Panchulo.
- 40** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 41** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 de Madrid.
- 42** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 43** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 44** Tit. Saiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 45** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 46** Tit. Agenda Culinaria
Escritor
Resumen Anuncio de Agenda Culinaria de la duquesa de Laura. Plaza de Santa Ana, 56 en Madrid.
- 47** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 en Madrid.
- 48** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y Verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

49 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.

50 Tit. Escopetas de Víctor Sarasqueta

Escritor

Resumen Anuncio de escopetas de Víctor Sarasqueta. Armería en Eibar. Foto de la escopeta.

51 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

52 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar. Limpieza con mopa. Dibujo. Direcciones varias.

53 Tit. Lutetia Hotel de París

Escritor

Resumen Anuncio del Hotel Lutetia de París. Dirección.

54 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro Misterios de la policía y del crimen.

55 Tit. Agencia la Neutral

Escritor

Resumen Anuncio de Agencia La Neutral. Antonio Romero. Gestor.

56 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

57 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

58 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava (Navarra).

59 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.

1 Tit. Retrato de señora. Escuela holandesa

Escritor

Resumen Portada del número 321 de La Esfera. "Retrato de señora holandesa". A página y en color.

2 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

3 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.

4 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.

5 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.

6 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Lolita Baldo con firma autógrafa.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones.

8 Tit. Aranjuez, por María Luisa Pérez Herrero

Escritor

Resumen Portadilla del número 321 de La Esfera "Aranjuez", por María Luisa Pérez Herrero.

9 Tit. Esto va mal

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Sociología. La sensación del hombre de que todo va mal cuando en realidad el problema es eterno. El amor por encima de la situación buena o mal. Sin ilustración.

10 Tit. Baile goyesco del Real, El

Escritor

Resumen Carmen Icaza en "La Aguadora", de Goya. Festival celebrada en el Teatro Real de Madrid el día 11 de febrero de 1920. Retrato por Salazar.

11 Tit. Zamora

Escritor Pita, Federico

Resumen Zamora. breves datos históricos. Descripción de la ciudad. Versos compuestos en su honor. Seis fotografías por Corti.

12 Tit. Reina de los Dragones, La

Escritor

Resumen Cuento Japonés clásico anónimo. El Rey Dragón envía a una Medusa a buscar el hígado de una mona para la Reina Dragona. Traducción de Joaquín MONTANER. Dos dibujos de Enrique Ochoa.

13 Tit. Exodo de almas

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Poema en prosa sobre el alma. Dibujo de Hidalgo de Caviedes.

14 Tit. Fiesta Regia en Sevilla. Felipe V ante San Fernando

Escritor Avila, Martín

Resumen Felipe V. Viaje a Sevilla para visitar la tumba del Rey Fernando III el Santo tras la muerte de su hijo Luis I. Grabado descriptivo del tema y retrato de Fernando III el Santo.

15 Tit. Invernal

Escritor Valero Martín, Alberto

Resumen Poema de Valero Martín "Invernal". Comienza: "Junto a los leños de encina". Termina: "Y suspirando en las vegas". Dibujo de Cerezo Vallejo.

16 Tit. *Jardín de amor. Las mujeres de Byron.* Carolima Lamb

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Lord Byron. Relación con Carolina Lamb. Amores escandalosos. Extravagancia de ambos y separación final. Retrato de Carolina Lamb.

17 Tit. Estudio interesante. Centro Ferroviario de Valencia

Escritor Giménez Lluesma, E.

Resumen Transportes. Líneas de Ferrocarriles en España. Descripción de las líneas y edición del mapa de ferrocarriles en relieve, por Hispania. Fotografía del mapa.

18 Tit. Madrid. Parque del Retiro. Tres vistas, por el fotógrafo Cortés

Escritor

Resumen Madrid. Parque del Retiro. Casa del Pescador, Monumento a Alfonso II y estanque. Fotos Cortés.

19 Tit. Picasso, el Cubismo y Ramiro de Maeztu

Escritor Carles, D.

Resumen Pintura. Picasso y el Cubismo. Exposición de Dibujos y pinturas de Picasso en París. Opinión de Ramiro de Maeztu sobre Picasso y el Cubismo.

20 Tit. Experimento Bolchevista. Los Horrores de Kharkof

Escritor

Resumen Rusia. Historia. Horrores de la guerra en Kharkof. Movimiento bolchevique: Régimen rural policia y tribunales. Se ilustra con escenas de la revolución rusa sin especificar, por Matania.

21 Tit. Escuchando las fuentes

Escritor Cienfuegos, Alberto A.

Resumen Granada. Poema dedicado a la ciudad. Descripción de los jardines del Generalife en verso. dibujo por ricardo Verdugo Landi.

22 Tit. Mismos perros con distintos collares, Los

Escritor

Resumen Ricardo Marín. Dibujos alusivos a los cambios sociales. Antes el "morapio" y ahora el "whisky".

23 Tit. Coloquio sobre lo eterno. De las estrellas de la luz y del aroma

Escritor Correa Calderón, E.

Resumen Texto literario. Conversación entre padre e hija sobre las estrellas la luz y el aroma. dibujo por Enrique Ochoa.

24 Tit. Paz, por Juan José

Escritor

Resumen Juan José. Dibujo titulado "Paz". Alegoría. Mujer rodeada de palomas. A página y en color.

25 Tit. Cacería en la Venta de la Rubia

Escritor

Resumen Caza. La Reina Victoria eugenia en una cacería celebrada el 8 de febrero en la Venta de la Rubia. Foto Marín- Ortíz.

26 Tit. De norte a sur

Escritor Francés, José

Resumen Franz Wedekind. Monumento al escrito alemán en Muchich. Datos biográficos y de su obra. Relación de textos. Tres ilustraciones: Foto del Monumento, caricatura de Wedekind y pintura por F. Hodler.

27 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Las Aventuras de Panchulo. Fotografía de niño

28 Tit. Antonio Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de antonio Calvache. Fotógrafo. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.

29 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

30 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anunciode Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.

31 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de las cadenas de Navarra. Anís. Hijosde Pablo Esparza. Villava. Navarra.

- 32** Tit. Agencia La Neutral
Escritor
Resumen Anuncio de Agencia La Neutral. Gestoría y otros. Antonio Romero Director. Plaza del Teatro, 6. Barcelona
- 33** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.
- 34** Tit. Creaciones Kepta
Escritor
Resumen Anuncio de Creaciones Kepta. Joyería. Carrera San Jerónimo, 2. Madrid.
- 35** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París. Dibujo.
- 36** Tit. Monna Vanna
Escritor
Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.
- 37** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 38** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de los agentes.
- 39** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 40** Tit. Agenda de Bufete para 1920
Escritor
Resumen Anuncio de la Agenda de Bufete Bailly-Baillière. Dirección en Madrid.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 42** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. dibujo y Verso. Cortés Hermano, de Barcelona.
- 43** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Logotipo.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles. Treinta céntimos.
- 45** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 46** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada sale los viernes a 40 céntimos.
- 47** Tit. Sanatorio de Guadarrama
Escritor
Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.
- 48** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 49** Tit. Fernández y Veiga.
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyero. Esparteros, 16 y 18. Madrid.

50 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

51 Tit. Misterios de la policia y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policia y del crimen".

52 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

53 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

1 Tit. Retrato de Señora, por Jacinto Rigaud

Escritor

Resumen Portada del número 322 de La Esfera "Retrato de Señora", por Jacinto Rigaud.

2 Tit. Valencia. Feria de muestras

Escritor

Resumen Anuncio de la IV Feria de Muestras de Valencia. Del 10 al 31 de mayo de 1920.

3 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.

4 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

5 Tit. Walken. fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Walken Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.

6 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo.

7 Tit. Victor Sarasqueta

Escritor

Resumen Anuncio de la armería Victor Sarasqueta en Eibar. dibujo de escopeta.

8 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

9 Tit. Citroen

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Citroen. coche cubierto de 10HP. Representantes en España. Dirección en Madrid.

10 Tit. Election

Escritor

Resumen Anuncio de elction. Reloj de precisión. Alberto Maurer. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

11 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles. Treinta céntimos.

12 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

14 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. dibujo por Baldrich. San Sebastián.

15 Tit. Paisajes Españoles. El Paular, por José Frau

Escritor

Resumen Portadilla del número 322 de La Esfera. "Paisajes Españoles. Un rincón de El Paular", por José Frau.

16 Tit. Mancha de Sol. Una intimidad galdosiana

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Benito Pérez Galdós. Relación con el Obispo de Jaca Antolín López Peláez. Relata el autor como se las compuso para reunirlos. Sin ilustración.

- 17** Tit. Hermano hombre
Escritor García Maroto, Gabriel
Resumen Poema de García Maroto "Hermano hombre". Comienza: "Sé como tu, como los otros siendo". Termina: "Sólo una sombra que el acaso guía". Dibujo por Maroto.
- 18** Tit. Trajes pintorescos de Hungría
Escritor
Resumen Hungría. Trajes pintorescos. Excepcional documento por el fotógrafo viajero inglés Cutter. Seis fotografías.
- 19** Tit. Marguelida, por Santiago Martínez
Escritor
Resumen Santiago Martínez. Retrato de joven mallorquina titulado "Marguelida". A página y en color.
- 20** Tit. Monasterio de Poblet
Escritor Cano Barranco, Pedro
Resumen Monasterio de Poblet. Datos históricos. Orden del Cister. Fundado por Ramón Berenguer IV. Descripción del edificio. Obras de restauración. 15 fotografías de Pedro Cano Barranco.
- 21** Tit. Para ser bella siempre en el recuerdo
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Cuento de González Olmedilla. "Para ser bella siempre en el recuerdo". Argumento: Historia de una mujer que cumple 35 años y no quiere envejecer. Se quinta la vida para morir joven. dos dibujos por Penagos.
- 22** Tit. Exposición Berthe Morisot
Escritor Frosty, Darius
Resumen Pintura. Berthe Morisot. Exposición en la Galería Bernheim-jeune de París. Datos biográficos y profesionales. Se ilustra con cuatro óleos y retrato de la pintora realizado por E. Manet.
- 23** Tit. Facundo de la Viña
Escritor Billar, Rogelio
Resumen Facundo de la Viña. Compositor español. Su obra. Relación de temas. Datos biográficos. Orientaciones musicales. Retrato por Roca.
- 24** Tit. Graus (Huesca)
Escritor
Resumen Graus. Huesca. Vista de la plaza Mayor, por Wunderlick.
- 25** Tit. Eterna ilusión. Augurios de Mme. Fraya
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Madame Frayá. Adivina. Comentarios sobre el futuro a partir del año 1920. Generalidades. Tres retrato de la señora y un grabado antiguo sobre los adivinos.
- 26** Tit. Rosita
Escritor Bello, Luis
Resumen Cuento de Luis Bello titulado "Rosita". Argumento: Rosita, hija del maestro del pueblo es asediada por los mozos ella espera tras la rejade su casa. Dibujo por Enrique Ochoa.
- 27** Tit. Arte del decir
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Cuento de María Valero de Mazas "El arte del decir". Argumento: cuento de amor. amante que no consiente que su amado sea otro. Historia clásica con dibujo de Hipólito Hidalgo de Caviedes.
- 28** Tit. Sevilla como Hamburgo
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Sevilla. Comparación con la ciudad de Hamburgo. Los ríos Elba y Gaudalquivir condicionantes de la vida de la ciudad. Descripciones varias, con referencias especiales a Sevilla. Diez fotos de Hamburgo por Priester.
- 29** Tit. Dos Hermanas, Las
Escritor Brun, Luis
Resumen Poema de Luis Brun titulado "Las dos hermanas". comienza: "Por el camino iban juntas". termina: "Y el mío nunca se acaba". Dibujo de Varela de Seijas.
- 30** Tit. Por qué de Trafalgar, El
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Historia. España. Batalla de Trafalgar. Nelson y su musa Emma Lyon (Lady Hamilton). Boda de L. Hamilton con Charles Greville. Datos de su relación. Dibujo de la batalla por Ricardo Verdugo Landi.

- 31** Tit. Breviario de la Ronda
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Historia. España. Las Rondas del siglo XVIII. Libro de la Ronda. Saetas escritas en el libro. Coplas devotas. Ocho coplas. dibujo por Agustín Aguirre.
- 32** Tit. Alrededores de Solares (Santander)
Escritor
Resumen Solares. Santander. Casa aldeana en los alrededores de un pueblo. Fotos Servet.
- 33** Tit. Casa de convalecencia de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Casa de la Convalecencia. Siglo XVII. Descripción del interior. Obras de arte. Historia. Creado el hospital por Pablo Francisco Ferrán para acoger mendigos. Cuatro fotos por Ballel.
- 34** Tit. Goya y los Condes de Sobradriel
Escritor Arco, Ricardo del
Resumen Goya. Relación con los Condes de Sobradriel. Pinturas en Zaragoza. Escenas familiares. Tres cuadros religiosos de Goya como ilustraciones.
- 35** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Aventuras de Panchulo. Retrato a página de niño.
- 36** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Cuarenta céntimos. Sale los viernes.
- 37** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 38** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotógrafo. Fuencarral, 29. Madrid.
- 39** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.
- 41** Tit. tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 42** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.
- 43** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 44** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 45** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París. Dibujo.
- 46** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 47** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. dibujo.

48 Tit. *Papelera Española*

Escritor

Resumen Anuncio de *Papelera Española*. Fabricación del papel para *La Esfera*.

49 Tit. *Esfera, La*

Escritor

Resumen Anuncio de *La Esfera*. Notas sobre la acreditación de los agentes.

50 Tit. *Peca Cura*

Escritor

Resumen Anuncio de *Peca Cura*. Dibujo y veros. cortés Hermanos de Barcelona.

51 Tit. *Biedma*

Escritor

Resumen Anuncio de *Biedma*. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

52 Tit. *Almanaque Baylli Baillièrè*

Escritor

Resumen Anuncio del almanaque *Baylli Baillièrè* para 1920. Descripción. Dirección en Madrid.

53 Tit. *España*

Escritor

Resumen Anuncio de *España*. Colonia. Carmen, 10. Madrid.

54 Tit. *Sáiz de Carlos*

Escritor

Resumen Anuncio de *Sáiz de Carlos*. *Elixir estomacal*. *Serrano*, 30. Madrid.

55 Tit. *Ortigosa y Cía*

Escritor

Resumen Anuncio de *Ortigosa y Cía*. Agentes para *La esfera* y *Mundo Gráfico* en Argentina. Dirección en Buenos Aires.

56 Tit. *Esfera, La*

Escritor

Resumen Anuncio de *La Esfera*. Tapas para encuadernar.

1 Tit. Magdalena Strozzi, por Rafael

Escritor

Resumen Portada del número 322 de La Esfera. "Magdalena Strozzi", por Rafael.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Antonio Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Antonio Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

4 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los viernes a 30 ctms.

6 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes 12 en Madrid.

7 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato con firma autógrafa de Esperanza Iris. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

10 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Perfumería Calber. Aguas de colonia. Dibujo por Baldrich.

11 Tit. Primo de Monipodio, por Lino Casimiro Iborra

Escritor

Resumen Portadilla del número 323 de La Esfera. "Un primo de Monipodio", por Lino Casimiro Iborra.

12 Tit. Reconstrucción

Escritor Bello, Luis

Resumen Sociología. Reconstrucción de los países destrozados por la guerra y petición del autor para que España recupere su pasado histórico. Sin ilustración.

13 Tit. Hou vi la risa del jardín

Escritor Silva, Goy de

Resumen Poema de Goy de Silva "Hoy vi la risa en el jardín". Comienza: "Hoy vi la risa del jardín". Termina: "Y el mundo entero se reía". Dibujo de paisaje por Ricasrdo Verdugo Landi.

14 Tit. Emperatriz Carlota, La

Escritor Ranero, Josefina de

Resumen Historia. Méjico: Emperatriz Carlota y emperador Maximiliano. Papel de la emperatriz en la historia de México. Fusilamiento de Maximiliano. Retratos de ambos y grabado del fusilamiento.

15 Tit. Ríe tu risa, mujer

Escritor Huertos, Luis G.

Resumen Poema de Luis G. Huertos titulado "Ríe tu risa, mujer". Comienza: "Ríe tu risa mujer, que desborda en la copa". Termina: "Nuestra melancolía". Dibujo por Usabal.

16 Tit. Sonetos

Escritor Bobadilla (Fray Candil), Emilio

Resumen Sonetos de Emilio Bobadilla (Fray Candil): "Nieva", "La LLuvia" y "All is Over". Dibujos por Ricardo Verdugo Landi.

- 17** Tit. Caminos del mundo. 50 aniversario del Canal de Suez
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Canal de Suez. Historia de su construcción. El artífice Fernando Lesseps. Primer canal 1860-1861. Finalización el 15 de agosto de 1868. Seis fotografías del canal y auxiliares sin firma.
- 18** Tit. Dolor de la herida, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "el dolor de la herida". Argumento: Historia de amor. El hombre marcha al frente y queda mutilado. A su regreso ella dice que le quiere por pena. Dos dibujos por José Zamora.
- 19** Tit. Ciudad que adoraba el sol, La
Escritor Mínimo Español
Resumen Balbek. Ruinas romanas en la ciudad. Cinco fotos por Boyer.
- 20** Tit. Valle del Segre
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Valle del Segre. Castellbó. Descripción. Significación del Valle en la Historia de España. Tres fotografías por Hielscher.
- 21** Tit. Salón de Humoristas
Escritor
Resumen Dibujo. Salón de Humoristas. VI Edición. Relación de participantes y comentarios a sus obras: Bartolozzi, Castelao, K-Hito, Juan José, Federico Ribas, José Zamora y otros. Trece ilustraciones.
- 22** Tit. Salón de Humoristas
Escritor
Resumen Salón de Humoristas. VI Edición. Participantes. Continuación artículo anterior.
- 23** Tit. Del tobillerismo
Escritor García Sanchíz, Federico
Resumen Feminismo. Artículo de García Sanchíz sobre el tobillerismo. La mujer tobillera. Dibujo por Reinoso.
- 24** Tit. Camino, esperanza
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Poema de Hernández Catá "Camino, esperanza". Comienza: "Aún los recuerdo. Cada hora". Temrina: "Allá... después". Dibujo por Echea.
- 25** Tit. Riqueza artística en la catedral de Córdoba
Escritor
Resumen Córdoba. Catedral. Riqueza artística. Detalles de las piezas: custodias, cruces, relicarios, etc. Trece fotos por Serrano. Custodia de Arfe, pieza del siglo XVI.
- 26** Tit. Mamás, Las
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Cuento de Martínez Corbalán "Las Mamás". Cuento donde las madres vigilan a las hijas que bailan con los novios en los bailes de salón. Dibujo por Echea.
- 27** Tit. Puerta de Toledo de Ciudad Real
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Ciudad Real. Puerta de Toledo. Artículo sobre el peligro del derrumbamiento. Historia de la Puerta. Construida con la fundación de la ciudad. Restauración y proyectos. Foto de Rubio.
- 28** Tit. Desnudo en el vestido, El
Escritor
Resumen Moda. Vestidos con escote. Comentario a los vestidos descubiertos. Tres fotos por Henri Manuel.
- 29** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Para el cabello. Dibujo.
- 30** Tit. Campo del Moro
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Campo del Moro. Jardines en el Palacio de Oriente. Descripción. Datos históricos. Fuente de los Tritones como ilustración por Lacoste.
- 31** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Propiedades. Direcciones varias.

- 32** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Las Aventuras de Panchulo. fotografía de niño.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 34** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de peca Cura. Perfumería. Dibujo y Verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 35** Tit. Tractores Modelo Oruga
Escritor
Resumen Anuncio de Tractores Modelo Oruga. Propiedades. Dirección en Lisboa.
- 36** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dibujo. Dirección en París.
- 37** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 38** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.
- 39** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.
- 40** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Dentífrico. Carmen, 10. Madrid.
- 41** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 42** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 céntimos.
- 43** Tit. Odeón
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Venta de discos. Preciados, 1. Madrid.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para la encuadernación del año 1919.
- 46** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 47** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 48** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 49** Tit. O-Cedar
Escritor
Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.

50 Tit. Misterios de la policia y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la policia y del crimen".

51 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

52 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

53 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

54 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.

55 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los Pechos. Direcciones varias.

- 1

Tit. Cortesana, por Juan Vermeer

Escritor

Resumen Portada del número 324 de La Esfera. "La Cortesana", por Juan Vermeer.
- 2

Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio e Yale. Ferreteria. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 3

Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de alcoholato. Perfumería. Carmen, 10. Madrid.
- 4

Tit. Misterios de la policia y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policia y del crimen".
- 5

Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 6

Tit. Antonio Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Antonio Calvache. Fotógrafo. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.
- 7

Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 8

Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armas y municiones. Dibujo.
- 9

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 10

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. precios de suscripción.
- 11

Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la bailarina Laura Santelmo, por Alfonso. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.
- 12

Tit. Caballero Cofiac

Escritor

Resumen Anuncio de Cofiac Caballero. Dibujo.
- 13

Tit. Voluptuosidad, por Usabal

Escritor

Resumen Portadilla del número 324 de La Esfera. "Voluptuosidad", por Usabal.
- 14

Tit. Invierno en el pueblo

Escritor Bello, Luis

Resumen Sociología. Vida en los pueblos. El invierno trsite y largo. Breve texto con dos fotos por De la Fuente y Ginestal.
- 15

Tit. Viejos grabados tipográficos, Los

Escritor Muñoz, Isaac

Resumen Grabado tipográfico en madera y acero. Premio de la Real Sociedad de Londres. Tomás Bewick, Jackson, Godard y Thompson. Datos técnicos sobre el grabado. Cinco retratos por diferentes grabadores.
- 16

Tit. Divergencias

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Texto literario de Hernández Catá "Divergencias". Madre e hija salen a pasear y la niña tiene antojos. Primero tratará de convencerla y después la recriminará airada. Dibujo por Ricardo Marín.

- 17** Tit. Tregua, La
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz. Modos de vivir de una pareja en matrimonio. Dibujo por Ricardo Marín.
- 18** Tit. Maestro Luna, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Música. Pablo Luna. entrevista al compositor por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Estrenos y composiciones. Dos fotos por Cortés.
- 19** Tit. Avaricia
Escritor Espina, Concha
Resumen Cuento de Concha Espina titulado "Avaricia". Argumento: Mujer que vive para acumular dinero y pierde incluso a la familia. Enriquece y muere sin disfrutar. Dos dibujos por Agustín Aguirre.
- 20** Tit. Huelgas de Burgos, Las
Escritor Weyler, Antonio
Resumen Burgos. Monasterio de las Huelgas. Datos históricos. Fundado por Alfonso VIII. Boda de Fernando de la Cerda y Blanca de Francia. Sepulcros de doña Blanca y doña Leonor de Castilla. Descripción del interior. Seis fotos por Vadillo.
- 21** Tit. En la planicie de Alföld recordando el país magiar
Escritor Mínimo Español
Resumen Alföld (Hungría). Datos históricos. Campesinos explotando la tierra. Doble página con seis fotos sin firma. Seis fotografías sin firma.
- 22** Tit. Últimos descubrimientos de Mérida en Mérida
Escritor Cascales Muñoz, J.
Resumen Mérida. Excavaciones de Ramón Mérida. Templo de Serapis y Mithras. Teatro romano. Anfiteatro y basílica romano-cristiana. Seis fotografías sin firma.
- 23** Tit. Frente al mar
Escritor Cabanillas, Alfredo
Resumen Texto sobre las noches de luna y el mar. Ilustrado con dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 24** Tit. Balada de la abadesa de los ojos verdes, La
Escritor Villaspesa, Francisco
Resumen Poema de Francisco Villaspesa "Balada de la abadesa de los ojos verdes". Comienza: "Era una abadesa de los ojos verdes". Termina: "De pronto en las sombras de mi senda vi". Retrato de monja por Ochoa.
- 25** Tit. Bilbao
Escritor Pita, Federico
Resumen Bilbao. Descripción de la ciudad. Datos históricos. Descripción de la ciudad. Diez fotografías sin firma.
- 26** Tit. Raid aéreo de El Cabo a El Cairo
Escritor
Resumen Aviación. Raid de El Cabo a El Cairo. Dibujo a página de Matania en la que se limpia un campo de flores para pista de aterrizaje en Rhodesia.
- 27** Tit. Leitao de Barros
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. José Leitao de Barros. Datos del pintor portugués. Exposiciones. Faceta de arquitecto. Dos cuadros en color y retrato.
- 28** Tit. Sevilla artística y monumental
Escritor
Resumen Sevilla. Catedral. Puerta del Perdón. Descripción. Fotografía a página sin firma y breve pie.
- 29** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Perfumería Gal. Dibujo.
- 30** Tit. Castillo de la Mota
Escritor Antón, Francisco
Resumen Medina del Campo. Castillo de la Mota. Datos históricos. Breve descripción. Dos fotos por Francisco Antón, autor del texto.
- 31** Tit. León Fontova
Escritor Vilaregut, Salvador
Resumen Teatro. León Fontova. Datos biográficos y profesionales del actor catalán. Retrato sin firma.

- 32** Tit. Monasterio de Sobrado de los Monjes
 Escritor Pita, Federico
 Resumen Sobrado de los Monjes. Monasterio. Datos históricos. fundado en el año 952 por los condes Hermenegildo y Paterna. Expulsión de los frailes en 1835. Fotografía.
- 33** Tit. Enciclopedia Espasa
 Escritor
 Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Hijos de J. Espasa en Barcelona.
- 34** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 35** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Representantes en Portugal.
- 37** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, la neuralgia y los reumatismos. Dirección en París.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.
- 44** Tit. Víctor Sarasqueta
 Escritor
 Resumen Anuncio de Victor Sarasqueta. Armería. Dibujo de escopeta. Eibar.
- 45** Tit. Biedma
 Escritor
 Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 46** Tit. Malaceine
 Escritor
 Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 47** Tit. Papelera Española, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 48** Tit. Tinta Sama
 Escritor
 Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 49** Tit. Cadenas de Navarra, Las
 Escritor
 Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villaba (Navarra).
- 50** Tit. Pedro Closas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 51** Tit. Odeón
 Escritor
 Resumen Anuncio de Odeón. Fabricación y venta de discos. Preciados, 1 de Madrid.
- 52** Tit. Alfonso
 Escritor
 Resumen Anuncio de Alfonso. Fuencarral, 6 de Madrid.

53 Tit. O-Cedar

Escritor

Resumen Anuncio de O-Cedar. Mopa para limpieza. Dibujo y direcciones varias.

54 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

1 Tit. Jueves Santo, por J. Caldera

Escritor

Resumen Portada del número 325 de La Esfera "Jueves Santo", por J. Caldera. Retrato de dos mujeres en la iglesia.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1. Madrid.

3 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Fábrica y venta de discos. Preciados, 1. Madrid.

4 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

5 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

6 Tit. Underwood

Escritor

Resumen Anuncio de Underwood. Máquina de escribir. Dibujo. Dirección en Madrid y Barcelona.

7 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la policía y del crimen".

8 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumería. Dibujo.

9 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 de Madrid.

10 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

11 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Perlowa, con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. dibujo. Propiedades. Direcciones varias.

13 Tit. Horas de sol, por José Benlliure Gil

Escritor

Resumen Portadilla del número 325 de La Esfera. "Horas de sol", por José Benlliure Gil.

14 Tit. Pies y las manos, Los

Escritor Lorenzo, Félix

Resumen Texto sobre los pies y las manos en la historia. Ejemplos en textos religiosos. Se ilustra con frontal bizantino (escultura) en el Museo de Burgos. Foto Vadillo.

15 Tit. Bilbao y Trueba

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Antonio Trueba. Datos biográficos y de su obra. Relación con Bilbao. Se ilustra con lápida de sepulcro de Trueba en la iglesia de San Vicente de Abando (Bilbao).

16 Tit. Cardenal, por José Benlliure Gil

Escritor

Resumen José Benlliure Gil. "El Cardenal". Retrato a página y en color.

- 17** Tit. Cristo de las Penas, por Castro Gil
Escritor
Resumen Manuel Castro Gil. "Cristo de las Penas". Cristo crucificado a página y en blanco y negro.
- 18** Tit. Cristo según Durero
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Alberto Durero. Cristo pintado y dibujado por el artista. Datos de su obra, Características. Se ilustra con dos cuadros y seis dibujos.
- 19** Tit. Faraón robado, El
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Alejandro Larrubiera "El Faraón robado". Argumento: Faraón al que le roban las joyas emborrachan a sus guardias y engañan a su hija. Cuando detienen al culpable el faraón le toma bajo su custodia. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 20** Tit. Figuras de Goya pasan por Madrid
Escritor Francés, José
Resumen Texto dedicado a los tipos madrileños. Descripción literaria. Dos dibujos por R. Marín.
- 21** Tit. Pasión y muerte de Jesús. Pinturas de la Escuela Flamenca
Escritor
Resumen Pintura. Escuela Flamenca: "El descendimiento", "Los Azotes" y "El Santo Entierro". Museo del Prado de Madrid. Fotografías por Lacoste.
- 22** Tit. Caminos del Mundo. El Cuban Special y su trayecto
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Transportes. Ferrocarril Cuban Special. Trayecto entre Nueva York y Santiago de Cuba. Puentes construidos sobre el mar para unir las dos capitales. Descripción de cada uno de ellos. Seis fotografías sin firma.
- 23** Tit. Divino Extasis y Consumatum Est
Escritor
Resumen Fotografía. Actores representando papeles religiosos fotografiados por Julio Derrey. José Romeu y José Albar como actores. Comentario al excelente trabajo del fotógrafo. Dos fotografías.
- 24** Tit. Convento que no tiene puertas, El
Escritor Avila, Martín
Resumen Monte Sinaí. Convento de Santa Catalina. Historia de Moisés. Tres grabados del Sinaí.
- 25** Tit. Arte religioso, El
Escritor
Resumen Escultura. Cristo en marfil por Francisco Terillus en 1596 que perteneció al Rey Fernando de Portugal.
- 26** Tit. Versos místicos
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda titulado "Versos místicos". Comienza: "Doliente caminante". Termina: "Tu alma es la luz de tu pobreza humana". Dibujo por Enrique Ochoa.
- 27** Tit. Mi teatrillo. Fiesta Nacional
Escritor Luceño, Tomás
Resumen Teatro. "Fiesta Nacional". Obra escrita por Javier de Burgos y Tomás Luceño. Comentario a la relación de Federico Chueca con Alfonso XII. comentarios a la obra. Sin ilustración.
- 28** Tit. Palacios españoles. Montilla (Ubeda)
Escritor
Resumen Ubeda. Jaén. Palacio de los Montilla. Propiedad de María Sabater de Montilla e Ignacio Montilla Sabater. Fotografía por Talavera.
- 29** Tit. Cristo de Marfil
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Escultura. Cristo de Marfil en la Iglesia Mayor de toro. Datos sobre su realización. Fotografía.
- 30** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo. Perfumería Gal.
- 31** Tit. Tuy
Escritor Pita, Federico
Resumen Tuy. Pontevedra. Descripción de la ciudad. Historia. Catedral. Breve texto con cinco fotografías sin firma.

- 32** Tit. Madrid visto por un alemán. Litografías de Poppelreuter
Escritor Lago, Silvio
Resumen Hans Otto Poppelreuter. Exposición de litografías en el Salón de Arte Moderno de Madrid. Datos de su obra. Madrid visto por el dibujante y pintor. Retrato en su estudio y cinco dibujos.
- 33** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de La Enciclopedia Espasa. Hijos de J. Espasa. Barcelona. Fotografía.
- 34** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 35** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar el año 1919.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la no devolución de trabajos enviados.
- 37** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 38** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale losviernes 40 céntimos.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 40** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. dibujo. Para el cabello. Alcohólera. Carmen, 10. Madrid.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 42** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 43** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de siberia. Foie gras.
- 44** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo..
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 46** Tit. Conservas trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 47** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 48** Tit. Jhonson
Escritor
Resumen Anuncio de Jhonson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.

- 49** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 50** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 51** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 52** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa y Oporto.
- 53** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 54** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 55** Tit. O-Cedar
Escritor
Resumen Anuncio de O-Cedar Mop. Mopa para limpieza. Dibujo. Direcciones varias.
- 56** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

1 Tit. Jorge Washington, por Gilberto Stuart

Escritor

Resumen Portada del número 326 de La Esfera. "Jorge Washington", por Gilberto Stuart. Museo de Bellas Artes de Boston.

2 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre los agentes de la revista.

5 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Varios productos y dibujo. Direcciones en España y otros países.

6 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

7 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

8 Tit. Retrato por Ernesto Riccio

Escritor

Resumen Portadilla del número 326 de La Esfera. "Retrato de mujer" por Ernesto Riccio.

9 Tit. Requiescat

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Texto literario sobre Semana Santa. Muerte de Cristo. Sin ilustración.

10 Tit. Divino viajero, El

Escritor Iglesias Caballero, Pedro

Resumen Poema de Iglesias Caballero "El divino viajero". Comienza: "Paró el caballo blanco y un momento". Termina: "Dentro del corazón me la clavaba". Se ilustra con el cuadro "Cristo", por Piazza da Lode.

11 Tit. Ofrenda de amor

Escritor Periquet, Fernando

Resumen Cuento de F. Periquet "Ofrenda de amor". Argumento: Historia de amor de un personaje con una dama casada. El hermano murió y ella le llevó miles de flores. Dibujo por Fernando Periquet.

12 Tit. Demonio interior, El

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Cuento de Hernández Catá "El demonio interior". Argumento: Hombre celoso de su mujer. Piensa que le engaña y le recrimina constantemente. Ella muere de los disgustos. dos dibujos por Rafael de Penagos.

13 Tit. Sirenas de tierra adentro

Escritor Mota, Fernando

Resumen Obra en la que una pareja mantiene un diálogo en el que se destaca el poder de la mujer. Canto de sirenas. Retrato de mujer, por Tono.

14 Tit. Museo. Evocación del Oriente

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Texto evocador de la cultura oriental. De carácter literario. Dos dibujos por Lorente.

15 Tit. Esperanza Iris

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Teatro. Esperanza Iris. Datos biográficos y profesionales. Debut en Cuba. Boda. Ruinas y desventuras. Dos retratos por Campúa.

- 16** Tit. Lago de los sueños, El
Escritor Ghirardo, Alberto
Resumen Poema de Alberto Ghirardo "EL lago de los sueños". Comienza: "Soñemos, lago encantado". Termina: "Y yo en las olas me pierdo". Dibujo de paisaje por Ricardo Verdugo Landi.
- 17** Tit. Drama Breve
Escritor Chabás y Martí, J.
Resumen Drama breve con este mismo título. Tres personajes: Marqués, esposa y amante. Relación de amor. Dibujo por Manuel Espí.
- 18** Tit. Fiesta campestre, por Teniers
Escritor
Resumen Teniers. "Fiesta campestre". Pintura a doble página en color. Museo del Prado. Madrid.
- 19** Tit. Grandes escritoras, Las
Escritor Paz, Doña
Resumen Annie Vivanti. Datos de la escritora. Comentarios a su obra. Libros publicados. contenidos. Se ilustra con la tumba de Cecilia Metella en Roma.
- 20** Tit. Del momento que pasa
Escritor Paz, Doña
Resumen Feminismo. Curso dedicado a los derechos y deberes de la mujer por Mariano Avellón. Se ilustra con retrato del citado Avellón.
- 21** Tit. Creyente, El
Escritor Bruno, José
Resumen Poema de José Bruno titulado "El Creyente". Comienza: "Yo soy creyente en este siglo impío". Termina: "Y por la noche está llena de estrellas". Dibujo de Manuel Bujados.
- 22** Tit. Expansión del bolcheviquismo. Amenaza del Himalaya rojo
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Política. Bolcheviquismo. Datos sobre el tratado de mutua defensa con Rusia. Propagación de la doctrina bolchevique en ese país e intento de llevarla a la India. Se ilustra con ocho grabados de la zona del Himalaya.
- 24** Tit. Transformación de los reales palacios alemanes
Escritor Fernández Piñero, José
Resumen Alemania. Transformación de los antiguos palacios en sedes oficiales de la administración del Estado. Berlín como ciudad modelo. Se citan otras como Charlottenburgo y MONjibou. Se ilustra con seis fotografías por Jhonson.
- 25** Tit. Querellas a una dama esquivia
Escritor González Olmedilla, Juan
Resumen Poema de González Olmedilla "Querellas a una dama esquivia". Comienza: "Señora altiva de los ojos grandes". Termina: "Como mi airosa capa veterana". Dibujo por Enrique Ochoa.
- 26** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Perfumería. Dibujo.
- 27** Tit. Zermatt. El Paraíso de los Alpes
Escritor Subirá, José
Resumen Zermatt. Alpes. Descripción de los Paisajes. Monte Cervino. Estación. Tres fotografías de los paisajes alpinos sin firma.
- 28** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. San Sebastián. Dibujo por Baldrich.
- 29** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 30** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 31** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, las neuralgias y el reumatismo. Dirección en París.
- 32** Tit. Víctor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Armería. Eibar. Dibujo.

- 33** Tit. Alpinismo en Madrid. Conquista del Guadarrama
Escritor Avila, Martín
Resumen Deportes. Alpinismo. Guadarrama y su propagación de cara al turismo. La sierra de Madrid como atractivo para los madrileños. Actividades. Mejoras turísticas. Tres fotografías y un dibujo por Matania.
- 33** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 34** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio Las Cadenas de Navarra. Anisado exquisito. Hijos de Pablo Esparza. Villaba. Navarra.
- 35** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Imprenta. Logotipo.
- 36** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal.
- 37** Tit. Escuela Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 38** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 39** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 40** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 41** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 42** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

1 Tit. María Antonieta, por Vigée Lebrun

Escritor

Resumen Portada del número 327 de La Esfera. "María Antonieta", por Vigée Lebrun. Museo Nacional de Versalles.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio del Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Dibujo y direcciones.

5 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir Estomacal. Serrano, 30. Madrid.

6 Tit. Calvache. Fotógrafo

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. fotógrafo. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.

7 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumes. Dibujo.

8 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, neuralgias y reumatismos. Dibujo. Dirección en París.

9 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precio de suscripción de la revista.

10 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de la cantante Isabel Luciano, con firma autógrafa. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

11 Tit. Packard Motor Car Company

Escritor

Resumen Anuncio de la firma Packard Motor Car Company. Automóviles. Dirección en Nueva York y Madrid. Dibujo de la Exposición de automóviles.

12 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería, Productos. Dibujo por Baldrich.

13 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo por A. Cerveto. Propiedades. Direcciones varias.

14 Tit. Nena rubia, La

Escritor

Resumen Portadilla del número 327 de La Esfera. "La nena rubia", por José Pinazo Martínez.

15 Tit. Hombre triste y su héroe, El

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Texto literario sobre el Quijote. Significado del personaje. Edición crítica de Francisco Rodríguez Marín. Sin ilustración.

16 Tit. Noche clara en la bahía

Escritor Mon, Francisco

Resumen Poema de Francisco Mon "Noche clara en la bahía". Comienza: "Cual nereidas insinuantes...". Termina: "Resplandor de las estrellas esparcidos por los mares". Ilustración: "Marina", por Fco. Verdugo Landi.

- 17** Tit. Lance de honor, Un
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Historia. España. 1837. Duelo entre el general Seoane y el capitán Manzano para librar la afrenta que hizo el general. Retratos de Seoane y Fernando Fernández de Córdoba.
- 18** Tit. Poesías
Escritor Camino Nessi, José
Resumen Poemas de José Camino Nessi: "Jardín encantado" y "La sombra". Dibujo en color de jardín por Zubillaga.
- 19** Tit. William Nicol Harris
Escritor
Resumen William Nicol Harris. Retratos. Hija del embajador cubano en España Mario García Kolhy. Noticia de su boda en Nueva York el 8 de diciembre.
- 20** Tit. Caso de conciencia
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "Caso de conciencia". Argumento: Dama a la que persigue un hombre casado. Ella la rechaza para no molestar a su esposa y se enreda con un soltero. Entonces recibe carta de la casada con reproches. Dibujos por Echea.
- 21** Tit. Ritmos de dolor y de agonía
Escritor Fortunio
Resumen Danza. Baile y ritmo. Texto breve con tres fotos de la danzarina Mary Luziny por Novella.
- 22** Tit. Escalera de la Universidad de Salamanca
Escritor
Resumen Salamanca. Universidad. Escalera del recinto. Foto a página por Hielscher.
- 23** Tit. Panoramas africanos
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Arabia. Desierto. Tribus Anezé, Ajl el chermal y Arab el Kebli. Religiones. Instituciones políticas. Cinco fotos del desierto y oasis de Kezer y El Farjan.
- 24** Tit. Seminario de Baeza en Jaén
Escritor
Resumen Baeza (Jaén). Seminario. Fachada principal, por Hielscher.
- 25** Tit. Artista valenciano. Antonio Peyró
Escritor
Resumen Antonio Peyró Mezquita. Comentarios a las obras del escultor. Trabajos para exposición. Miniaturas. Tres fotografías.
- 26** Tit. Hembras andaluzas
Escritor Téllez Moreno, José
Resumen Texto sobre las hembras andaluzas. Tópicos literarios. Tres retratos de mujer por Ochoa.
- 27** Tit. Amor coloniza en Tánger, El
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Francisco Ramírez. Datos biográficos. Comentario a su dibujo. Soldado del tabor que conversa con dos damas europeas. Dibujo sobre el tema que da lugar al texto. Dibujo del citado Ramírez.
- 28** Tit. A los toros
Escritor San José, Diego
Resumen Tauromaquia. "A los toros". De las fiestas taurinas de antaño. Color y ambiente de la fiesta de toros. Breve texto ilustrado con dibujo por Ricardo Marín.
- 29** Tit. Paseo de la Castellana, por José Robledano
Escritor
Resumen José Robledano. "Paseo de la Castellana". A página y en color.
- 30** Tit. Sala capitular de la catedral de Sevilla
Escritor
Resumen Sevilla. Catedral. Sala capitular. Proyecto de Diego Riaño. Ocho fotos por Pérez Romero.
- 31** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería Gal. Dibujo.
- 32** Tit. Ducado de Anjou. Tierras de Juan Sin Tierra
Escritor Mínimo Español
Resumen Ducado de Anjou. Datos históricos. Libro de André du Chesne sobre el ducado. Angers, capital del ducado. Juan Sin Tierra y Renato el Bueno. Dos fotos de Angers por Font.

- 33** Tit. Maestro Fernanflor, El
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Isidoro Fernández Flórez, que firmaba sus textos como Fernánflor. Datos biográficos y profesionales. Comentarios a su obra. Retrato.
- 34** Tit. Elevación de las Tarifas Ferroviarias
Escritor
Resumen Transporte. Ferrocarril. Modificación de las tarifas en 1920 y su relación con otros productos de primera necesidad. Fotografías de ferrocarriles y su personal. Datos estadísticos en cuadro.
- 35** Tit. Profesiones Involuntarias, Las
Escritor Luque, Fernando
Resumen Texto sobre las profesiones. Influencia del Estado en la elección del trabajo. Tres dibujos por Robledano.
- 36** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 37** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.
- 38** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 39** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 40** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 41** Tit. Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Aseptine. Cera para el cutis.
- 42** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revistas ilustrada a 40 céntimos.
- 43** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Direcciones en Lisboa y Oporto.
- 44** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 45** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Cacao y harina de plátano. Dirección en Las Palmas.
- 46** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 47** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 49** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Representantes de La Esfera en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

- 50** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada 30 céntimos.
- 51** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 52** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 53** Tit. Enciclopedia Universal Ilustrada
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Universal Ilustrada. Tomo 41. Casa Espasa de Barcelona.
- 54** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 55** Tit. Magnesia Bisurada
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia Bisurada. Para el estómago.
- 56** Tit. Sardinas Las Novedades
Escritor
Resumen Anuncio de Sardinas Las Novedades. J. Ansola. Logotipo.
- 57** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 58** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 59** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes. 40 céntimos.
- 60** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo. Alcohólera. Carmen, 10. Madrid.
- 61** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para la encuadernación.

1 Tit. Retrato de Mrs. Taylor, por George Romney

Escritor

Resumen Portada del número 328 de La Esfera. "Retrato de Mrs. Taylor", por George Romney.

2 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Cerrajería. Dirección en Nueva York. Dibujos.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

6 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas.

7 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Blanca Alonso de los Ríos. Firma autógrafa. Carrera San Jerónimo, 40. Madrid.

8 Tit. Enciclopedia Espas

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Tomo 40. Hijos de J. Espasa. Barcelona.

9 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Carmen, 10. Madrid.

10 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

11 Tit. Victor Sarasqueta

Escritor

Resumen Anuncio de Victor Sarasqueta. Escopetas de precisión y caza. Dibujo.

12 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Carrera San Jerónimo, 16. Madrid.

13 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dibujo. Dirección en París.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

15 Tit. Casa nómada, La

Escritor Bello, Luis

Resumen Sociología. Problemas de vivienda. HOMBRE que no encuentra donde vivir y se instala en un vagón de correos en Bilbao. Cuatro fotografías sin firma.

15 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 céntimos.

16 Tit. Caballero desconocido

Escritor

Resumen Portada del número 328 de La Esfera. "Caballero desconocido". Pintura de la Escuela Española del siglo XVII.

- 18** Tit. Bello instante de morir, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero. Argumento: Hombre que se prepara la proyección de un film y viendo la película se corta las venas ante la actriz. Se ilustra con fotografía de una pareja de actores estadounidenses en escena de amor, por Artcraft.
- 19** Tit. Descanso de Ashavero
Escritor Veber y Willy, Pierre
Resumen Cuento de P. Weber "Un descanso de Ashavero". Argumento: Personaje que recorre el mundo haciendo buenas acciones. Se detiene en un lugar donde se desarrollan los hechos y luego continúa su camino. Dos dibujos por Enrique Ochoa.
- 20** Tit. Basílica de San Isidoro de León
Escritor Gómez Renovaes, José
Resumen León. Basílica de San Isidoro. Colegiata. Datos históricos. Sepulcro de San Isidro. Jpyas custodiadas en el templo: pinturas, esculturas y relicarios. Cinco fotografías por Lacoste.
- 21** Tit. Desterrado, El
Escritor Dicenta (Hijo), Joaquín
Resumen Poema de Joaquín Dicenta (Hijo): "El Desterrado". Comienza: "Camina silencioso, la frente pensativa". Termina: "Se clavan en la sombra de Guillermo II". Dibujo por Echea.
- 22** Tit. Como ha de mirarse una belleza
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Texto literario de González Fiol. Argumento: Diálogo sobre el amor entre un profesor de filosofía y un príncipe. Retrato de mujer por Ochoa.
- 23** Tit. Lisboa. Palacio de las Necesidades
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Lisboa. Palacios de las Necesidades. construido por Juan V de Portugal. Reyes que lo habitaron. Texto literario. Dos fotografías: Una del Palacio y vista de Ferreiro do Paço.
- 24** Tit. Puerta de San Ivo en la Catedral de Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Catedral. Puerta de San Ivo. Año 1298. foto a página por Cano Barranco.
- 25** Tit. Baile aldeano, por Rubens
Escritor
Resumen Pedro Pablo Rubens. "Baile aldeano". Doble página en color. Museo del Prado.
- 26** Tit. Ramón Nocedal
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Ramón Nocedal. Artículo en recuerdo del escritor en el 13 aniversario de su muerte. Datos biográficos y profesionales. Retrato.
- 27** Tit. Panderetas sevillanas
Escritor Villaespesa, Francisco
Resumen Poemas de Francisco Villaespesa "Panderetas Sevillanas": "La Manzanilla", "La Soledad" y "El Barrio de Triana".
- 28** Tit. David Regevsky. Un pintor ruso en España
Escritor Lago, Silvio
Resumen David Regevsky. Exposición del pintor ruso en Bilbao, San Sebastián y Madrid. Datos de su vida y obra. Dos cuadros, sala de exposiciones en Bilbao y retrato fotográfico del pintor en su estudio.
- 29** Tit. Ascensión de Juaneta, La
Escritor Montaner, Joaquín
Resumen Poema de Montaner "La Ascensión de Juaneta". Comienza: "Juaneta se ha muerto". Termina: 2Del aire de octubre las hojillas secas". Dibujo por Bartolozzi.
- 30** Tit. Goya malogrado, El
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Leonardo Alenza. Datos biográficos y profesionales. comparación con goya. comentarios a su obra. Tres cuadros del pintor fotografiados por Lacoste.
- 31** Tit. Museo de Arte y Arqueología de Barcelona
Escritor Carles, D.
Resumen Barcelona. Museo de Arte y Arqueología. Descripción de sus contenidos. Joaquín Folch, historiador del Museo. Relación de pintores cuyas obras se exponen en el Centro. Tres fotos del edificio, dos cuadros y tres esculturas.

- 32** Tit. Ideas, Las
 Escritor Lorenzo, Félix
 Resumen Cuento de Félix Lorenzo titulado "Las Ideas". argumento: Escritor que escribe sus ideas sobre la situación social. dimite para no cercenar la libertad de las personas al escribir. dos dibujos de Rafael de Penagos.
- 33** Tit. Antiguos Códices, Los
 Escritor Muñoz, Isaac
 Resumen Literatura. Códices. Historia. Libro de los muertos. Códices más importantes en las bibliotecas europeas. Se ilustra con cuatro reproducciones: "Castigos e documentos", "Códices de los Feudos", "Código de los Testamentos" y "Libro de las Tablas"
- 34** Tit. Dens
 Escritor
 Resumen Anuncio de Dens. Pasta dentífrica. Dibujo. Precio. Perfumería Gal.
- 35** Tit. Proveedor de Ensueños, El
 Escritor Gómez de la Mata, Germán
 Resumen Cuento de Germán Gómez de la mata. Argumento: Anciano que recorre los pueblos recitando romances. Dibujo por Cerezo Vallejo.
- 36** Tit. Sevilla Monumental. Puerta de los Reyes en la Catedral
 Escritor
 Resumen Sevilla. Catedral. Puerta de los Reyes. Fotografía a página sin firma. Tímpano con la Asunción de la Virgen, obra de Bellver, colocado en 1885.
- 37** Tit. Moda Femenina
 Escritor
 Resumen Moda. Vestidos y sombreros de mujer. Modelos de la Casa Morfeaux en Marqués del Duero, 3 de Madrid. Cuatro fotografías sin firma.
- 38** Tit. Biedma
 Escritor
 Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá, 23. Madrid.
- 39** Tit. Montes de Oca
 Escritor
 Resumen Anuncio de Montes de Oca. sombreros. Dirección en Méjico.
- 40** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Propiedades. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 41** Tit. Tinta Sama
 Escritor
 Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 42** Tit. Magnesía Bisurada
 Escritor
 Resumen Anuncio de Magnesía Bisurada. Para el estómago.
- 43** Tit. Sardinas Las Novedades
 Escritor
 Resumen Anuncio de Sardinas Las Novedades. J. Ansola. Logotipo.
- 44** Tit. Misterios de la policia y del crimen
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policia y del crimen"
- 45** Tit. Pedro Closas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 46** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 47** Tit. Nuevo Mundo
 Escritor
 Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

- 48** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Cacao y harina de plátano. Dirección en Las Palmas.
- 49** Tit. Cardenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Anís. Hijos de Pablo Esparza. villava. Navarra. Foto de la botella.
- 50** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 51** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 52** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.
- 53** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 54** Tit. Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Aseptine. Cera para el cutis.
- 55** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Dirección en Portugal.
- 56** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Productos de Perfumería. Direccionesvarias.
- 57** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 58** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 60** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 61** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

1 Tit. Modistilla, por Esteban Domenech

Escritor

Resumen Portada del número 329 de La Esfera. "La Modistilla", por Esteban Domenech.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.

3 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. fotografía. Sevilla, 16. Madrid.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los miércoles a 30 céntimos.

6 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones Varias.

7 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

8 Tit. Magnesias Bisuradas

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesias Bisuradas. Para el estómago.

9 Tit. Guía de los Ferrocarriles del Norte

Escritor

Resumen Anuncio de la Guía de los Ferrocarriles del Norte.

10 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.

11 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Josefina Alvarez Capra y Lofio, por Kaulak. Firma Autógrafa. Carrera San Jerónimo, 40. Madrid.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Propiedades. Dibujo de M. Lleixá. Direcciones varias.

13 Tit. Retrato de William Shakespeare

Escritor

Resumen Portadilla del número 329 de La Esfera. Retrato de William Shakespeare.

14 Tit. Semilla en el Yermo, La

Escritor Bello, Luis

Resumen Ensayo sobre los pueblos de España, que tienen como denominador común la miseria. Breve Texto ilustrado por Rafael de Penagos.

15 Tit. Premio, El

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Cuento de Leopoldo Alonso sobre la aviación. Personaje que se hace piloto y consigue ganar un premio gracias a la pericia de su maestro. Dos dibujos por Rafael de Penagos.

16 Tit. Ojo de agua, El

Escritor Villaespesa, Francisco

Resumen Poema de Francisco Villaespesa: "El ojo de agua". Comienza: Entre el marco de árboles que encierra. Termina "como un demente pescador de estrellas".

- 17** Tit. Españoles en París. El pintor Francisco Parera
Escritor
Resumen Francisco Parera. Exposición en el Salón de artistas Franceses de París. Datos profesionales. Especialista en retratos. Foto del pintor en su estudio de París y tres óleos.
- 18** Tit. Castellón de la Plana
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Castellón de la Plana. Datos históricos. Descripción de la ciudad: Monumentos, calles y paseos. Edificios públicos e iglesias. Siete fotografías por Sarthou.
- 19** Tit. Yo, como tú, ciudad
Escritor Ramírez Angel, Emiliano
Resumen Poema de Ramírez Angel: "Yo, como tú, ciudad". Comienza: "Yo, como tú, ciudad tengo mi valle". Termina: "Y me haceis la merced de que me pierda". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 20** Tit. Iglesia de Santa María de Aranda de Duero
Escritor
Resumen Aranda de Duero. Iglesia de Santa María. Fotografía a página por Hielscher.
- 21** Tit. Predicación de San Juan, por Frans Franck
Escritor
Resumen Frans Franck. "La Predicación de San Juan". Pintura religiosa en color a doble página.
- 22** Tit. Cartas de Lisboa. Madrid-Delicias, Lisboa-Rocío
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Portugal. Relación con España. Afinidades. Lisboa como modelo. Plaza del Rocío. Fotografía de la misma sin firma.
- 23** Tit. Pelando la Pava, por Martínez de León
Escritor
Resumen Martínez de León. "Pelando la Pava". dibujo a página en blanco y negro.
- 24** Tit. Nuevas Artes del Hogar. Bellezas de la tradición
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Arte. Decoración. sobre la decoración interior. Modas en este tema. Comentarios a varios grabados en un hotel de Londres. Se ilustra con cuatro grabados del citado hotel.
- 25** Tit. Huesca, ciudad vetusta
Escritor Mota, Fernando
Resumen Huesca. Datos históricos. Descripción de la ciudad. Detalles arquitectónicos de la Catedral. Oferta turística. Cuatro fotos por Antonietti.
- 26** Tit. Calles y callejuelas de Madrid
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Historia de la Ciudad. Modificaciones en su estructura urbana. Cuatro calles. Dos fotografías de esta última zona, por Lacoste y Salazar.
- 27** Tit. Ejemplos
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto literario sobre el cine y su significado. Historias contadas en la pantalla. Foto de pareja cinematográfica por Artcraft.
- 28** Tit. Camafeos
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Escultura. Glíptica. Grabado de camafeos. Datos históricos: Egipto, Caldea, Roma, etc. Se ilustra con seis camafeos de temas clásicos.
- 29** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón de Gal. Dibujo a página.
- 30** Tit. Mujeres. Las equívocas inequívocas
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Sociología. Mujeres de la vida. Literatos que han escrito sobre ellas: Teophile Gautier, Baudelaire y otros. Retrato de mujer por Reinoso.
- 31** Tit. Feria de Sevilla. Encanto de las casetas
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Sevilla. Feria de Abril. fiestas. Casetas y ambiente. Coplas. dos fotos por Blanco.

- 32** Tit. Infantes don Carlos y doña Luisa en Barcelona. Hospital de la Cruz Roja
Escritor
Resumen Sociología. Cruz Roja. Imposición de medallas en Barcelona y colocación de primera piedra para hospital de Cruz Roja. Los infantes de España doña Luisa y don Carlos de Borbón asistentes al acto. Tres fotos por Ballell.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.
- 34** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 35** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 36** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 37** Tit. Ortigosa y Cía
Escritor
Resumen Anuncio de Ortigosa y Cía. Agentes para la venta de La Esfera y Mundo Gráfico en Argentina. Dirección en Buenos Aires.
- 38** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir dentífrico. Carmen, 10. Madrid.
- 39** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 40** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 41** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 42** Tit. Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Aseptine. Cera para el cutis.
- 43** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 44** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa y Oporto.
- 45** Tit. Tardan
Escritor
Resumen Anuncio de Tardan Hermanos. Sombreros. Dibujo. Dirección en México.
- 46** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Revista ilustrada. 40 céntimos.
- 47** Tit. Monna Vanna
Escritor
Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumes. Dibujo.
- 48** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

- 49** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 50** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 51** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 16 y 18. Madrid.
- 52** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas.
- 53** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 54** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Colonia. Alcohólera. Carmen, 10. Madrid.
- 55** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras.
- 56** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 57** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 58** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

1 Tit. Virgen de Lucca, por Juan van Eyck

Escritor

Resumen Portada del número 330 de La Esfera. "La Virgen de Lucca", por Juan van Eyck.

2 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Cerrajería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

3 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Víctor Sarasqueta

Escritor

Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Armería. Escopetas. Eibar.

6 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

7 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

8 Tit. Magnesia del Doctor Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Doctor Trigo.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de Clichés usados.

10 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

11 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Tito Schipa. Autógrafo. Foto Lumiere.

12 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo por Baldrich. San Sebastián.

13 Tit. Alberca, por Joaquín Valverde

Escritor

Resumen Portadilla del número 330 de La Esfera. "La Alberca", por Joaquín Valverde.

14 Tit. Sinfonía de Primavera

Escritor Fernández Piñero, Julián

Resumen Texto dedicado a la primavera en tres partes: "Allegretto", "Andante Expresivo" y "Allegro Apasionato". Fotografía de almendros en flor

15 Tit. Reina Victoria en Sevilla

Escritor

Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Noticia de su visita a Sevilla. Foto por Campúa de la reina con los infantes don Juan y don Jaime de Borbón.

16 Tit. Moral de lo inmoral, La

Escritor Fortunio

Resumen Cuento de Fortunio. Argumento: Diálogo entre dos mujeres definidas como rubia y morena para identificar sus caracteres. Dos dibujos por André Dormin y Romme.

- 17** Tit. Eucalipto en la Argentina
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Botánica. Eucalipto. Propiedades del árbol. Comentarios al hilo del libro argentino de hugo Miatello sobre el árbol. Explotación y aplicaciones en Argentina. Cuatro fotografías.
- 18** Tit. Horas invernales de Campanela
Escritor García Martí, Victoriano
Resumen Cuento de García Martí "Horas invernales de Campanela". Argumento: La vida en la ciudad provinciana de Campanela. Monotonía invernal. Dos dibujos por Federico Ribas.
- 19** Tit. Doña Inés de Castro
Escritor Montero Alonso, José
Resumen Inés de Castro. Tratamiento del personaje en la literatura. Autores: Lope de Vega, Mexía de la Cerda y Luis Vélez de Guevara. "Reinar después de morir". Se ilustra con el cuadro Inés de Castro por Salvador Martínez Cubells.
- 20** Tit. Ecija. Palacio de Valle-Hermoso
Escritor
Resumen Ecija. Palacio de Valle-Hermoso. Fotografía a página por Hielscher
- 21** Tit. De la Huerta Valenciana
Escritor
Resumen Valencia. Huerta valenciana. Fotografía por Hielscher
- 22** Tit. Monasterio de Santa María la Real de Nájera
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Nájera. Monasterio de Santa María la Real. Fundado en el siglo XI por García VI. Monjes de Cluny. Datos sobre la arquitectura. Descripción del interior. Remodelación por Joaquín Roncal en 1907. Cinco fotografías.
- 23** Tit. Ruta, La
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín titulado "La Ruta". Comienza: "Tras de un halo de nieblas, transparente". Termina: "Siempre abierta la pompa de sus alas". Dibujo por Verdugo Landi.
- 24** Tit. Sorolla y Esperanza Iris
Escritor
Resumen Joaquín Sorolla. Estudio del pintor. Retrato por Campúa junto a Esperanza Iris, actriz a la que realiza un cuadro. Foto a página en blanco y negro.
- 25** Tit. Esculturas de Alberto Lagos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Alberto Lagos. Datos biográficos y profesionales del escultor argentino. Texto de Manuel Gálvez dedicado al escultor. Datos de su vida y obra. Influencias de otros autores. Se ilustra con 7 piezas.
- 26** Tit. Danza del Fuego
Escritor
Resumen Danza. Danza del fuego representada por la bailarina La Pía en el circo de Parish.
- 27** Tit. Dante Aligheri, por Giotto di Bondone
Escritor
Resumen Giotto di Bondone. Retrato de Dante Aligheri. A página y en color.
- 28** Tit. Caaporá. Una visión remota y suntuosa
Escritor Francés, José
Resumen Alfredo González Garaño. Exposición del pintor argentino. Decoraciones, accesorios para el baile Caaporá. Cuatro dibujos.
- 29** Tit. Dens
Escritor
Resumen Anuncio de Dens. Pasta dentífrica. Perfumería Gal. Dibujo.
- 30** Tit. Vida artística
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposiciones. Juan Vila Puig en el Círculo de Bellas Artes y José Martín en el Salón Artístico de Barquillo. Comentarios a las obras de ambos. Dos cuadros de cada uno de ellos y Tapiz de Navas Linares.
- 31** Tit. Th. Schneider
Escritor
Resumen Anuncio de Automóviles Th. Schneider. Exposición. Dibujo. Direcciones en Madrid.

- 32** Tit. Perfumería Alvarez Gómez
Escritor
Resumen Perfumería Alvarez Gómez. Datos del establecimiento. Descripción. Tres fotografías.
- 33** Tit. Packard Motor Car Company
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Packard Motor Car Company. Sala de Exposiciones. dibujo.
- 34** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 35** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10. Madrid.
- 36** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 37** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Direcciones varias.
- 38** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 39** Tit. Aseptine
Escritor
Resumen Anuncio de Aseptine. Cera para el cutis.
- 40** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de anís Las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava (Navarra). Foto de la botella.
- 41** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 42** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 43** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

1 Tit. Costura, por Hermann Seeger

Escritor

Resumen Portada del número 331 de La Esfera. "La Costura", por Hermann Seeger.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Barcelona.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

4 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los representantes.

6 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumería. Dibujo.

7 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18. Madrid.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas.

9 Tit. Coñac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Fotografía.

10 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias y propiedades.

11 Tit. Marino Mercante, por Mateo Inurria

Escritor

Resumen Portadilla del número 331 de La Esfera. "Marino Mercante", por Mateo Inurria. Monumento a Alfonso XII en el Parque del Retiro de Madrid.

12 Tit. Recuerdos

Escritor Maricruz

Resumen Biografía. Eugenia de Montijo. Artículo con motivo de su 94 cumpleaños. Datos biográficos. Boda con Napoleón III. Retrato de joven con grabado y foto por Alfonso.

13 Tit. Epistolarios del cine, Los

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Cine. La realidad cinematográfica. Foto fija en el cine como documento imprescindible para entender las escenas. Foto Artcraft.

14 Tit. Labios, Los

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Cuento de Leopoldo Alonso "Los Labios". Argumento: Relación entre un doctor que estudia los labios de su enfermera, a la que habla científicamente hasta que descubre la parte sensual. Dibujos por Echea.

15 Tit. Tres artistas jóvenes

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura. Exposición de Bellas Artes. Artistas participantes. Relación completa. Se destacan tres: Alfonso Grosso, Santiago Martínez y Enrique Pérez Comendador. Datos de los tres pintores. Cuatro cuadros y tres esculturas.

16 Tit. Villas muertas, Las

Escritor García Enterría, Eduardo

Resumen Sociología. Pueblos abandonados. El papel de las villas en la sociedad. Dibujo por Salvador Bartolozzi.

17 Tit. *Mariscal Joffre en Madrid*

Escritor

Resumen *Mariscal Joffre en Madrid*. Visita oficial a Madrid. Recepción en el Ministerio de la Guerra. Foto por Campúa.

18 Tit. *Tristeza rusa*, por David Regevsky

Escritor

Resumen David Regevsky. "Tristeza rusa". Pintura a página y en color. Retrato de mujer.

19 Tit. *Una lectura interesante*

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Poema de Velasco Zazo "Una lectura interesante". Comienza: "Fue al terminar la merienda". Termina: "Pisar el suelo de España". Cuadro de Enrique Estevan.

20 Tit. *Reina en Sevilla*, La

Escritor

Resumen Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos Juan y Jaime y su cuñada la Princesa Carisbrooke en los jardines del Alcázar de Sevilla. Retrato a doble página por Campúa.

21 Tit. *Barba Azul*

Escritor Amador de los Ríos, José F.

Resumen Cuento infantil "Barba Azul" retomado por Amador de los Ríos. Versión moderna. Cuatro dibujos por Robledano en color.

22 Tit. *Marconi en España*

Escritor

Resumen Marconi en España. Visita del científico. Fotografía por Campúa a bordo del yate "Electra" en Sevilla.

23 Tit. *Ante la estatua de Eça de Queiroz*

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Eça de Queiroz. Monumento en Lisboa, obra de Teixeira López. Datos sobre el literato. Se ilustra con la escultura en Lisboa.

24 Tit. *Secreto de la noche*, El

Escritor Acuña, Manuel R. de

Resumen Poema de Manuel R. de Acuña "El Secreto de la Noche". Comienza: "La sombra de una noche aterradora". Termina: "Que la noche guardaba en su secreto". Dibujo por Guezala.

25 Tit. *Castillo de Chantilly*, Museo Condé

Escritor Mesa, Rafael de

Resumen Chantilly. Castillo. Residencia del Gran Condé. Relación de Condé con Luis XIV. Pedro el Grande de Rusia y su estancia en Chantilly. Dos fotos, dos grabados y retrato de Condé.

26 Tit. *Viejo París*, El

Escritor

Resumen París. Descripción de la ciudad. Cafés, monumentos, plazas, rincones, etc. Breve texto ilustrado con cinco fotografías por Malorey.

27 Tit. *Convento de Santa Escolástica de Avila*

Escritor

Resumen Avila. Convento de Santa Escolástica. Dibujo por F. Heredero Martín. Convento convertido en hospital por Pedro de Calatayud.

28 Tit. *Petróleo Gal*

Escritor

Resumen Anuncio de petróleo Gal. Perfumería. Dibujo a página.

29 Tit. *Dos nidos de la garza*, Los

Escritor González Fiol, Enrique

Resumen Cuento con moraleja protagonizado por animales. La envidia, causa de todos los males. Dibujos por K-Hito.

30 Tit. *Moda Femenina*

Escritor Derby, Lord

Resumen Moda Femenina. Sombreros femeninos y saltos de cama lucidos por la actriz Teresa Saavedra.

31 Tit. *Establecimientos en Madrid*. Franco y Romero

Escritor

Resumen Sombrerería de Franco y Romero. Dos fotografías de la firma en Alcalá 12 de Madrid.

32 Tit. *Enciclopedia Espasa*

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 34** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 35** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 36** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 37** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 38** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes. 40 céntimos.
- 40** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 41** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos. de Barcelona.
- 42** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 43** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 44** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.
- 45** Tit. Cadenas de Navarra, Las
Escritor
Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Ants. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra.
- 46** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir Dentífrico. Alcoholera. Carmen, 10. Madrid.
- 47** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 48** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo por Baldrich.

1 Tit. Jesús sentenciado a muerte es presentado al pueblo, por Frans Franck

Escritor

Resumen Portada del número 332 de La Esfera. "Jesús presentado al pueblo", por Frans Franck. Museo del Prado. Madrid.

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland 4. Sociedad Excelsior Madrid.

3 Tit. Curación de la tisis

Escritor

Resumen Anuncio de curación de la tisis. Método del doctor Derk P. Yonkerman.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

5 Tit. Yale

Escritor

Resumen Anuncio de Yale. Cerrajería. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.

6 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

7 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Retrato con firma autógrafa de Yrmah de Rímini.

8 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

9 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del Año Artístico 1919. Obra de José Francés.

10 Tit. Mercado de Avila, por Guido Caprotty

Escritor

Resumen Portadilla del número 332 de La Esfera. Guido Caprotty: "Mercado de Avila".

11 Tit. Niña perdida, La

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Feminismo. Papel de la mujer. La niña para la que se desea lo mejor se hace mujer, con la vida marcada por el matrimonio. Texto sin ilustraciones.

12 Tit. Boda aristocrática. María Luisa Bas y José Nicolás de Ugoiti

Escritor

Resumen José Nicolás de Ugoiti. Boda con María Luisa Bas. Fotografía por Campúa.

13 Tit. Presentación de una opereta

Escritor

Resumen Opereta titulada "El Duquesito o la Corte de Versalles", obra de Frutos y Amadeo Vives. Empresario Juan José Cadenas. Teatro Reina Victoria de Madrid. Tres fotografías por Calvache.

14 Tit. Retrato, por Julio Moisés

Escritor

Resumen Julio Moisés. Retrato de mujer. Exposición de Bellas Artes. A página y en color.

15 Tit. Lord Byron

Escritor Iglesias Hermida, Prudencio

Resumen Poema dramático. Texto para teatro dedicado a Lord Byron. Inédito de Prudencio Iglesias, como homenaje en el aniversario de su muerte. Cuatro dibujos por Juan José.

16 Tit. Paisajes Celestes

Escritor Alonso, Leopoldo

Resumen Aviación. Impresiones de Leopoldo Alonso sobre el vuelo realizado con el Capitán Moreno Abella. Tres fotografías de Alonso.

- 17** Tit. Exposición de Nagy
Escritor Lago, Silvio
Resumen Segismundo de Nagy. Datos biográficos y profesionales de pintor húngaro. Exposición en Madrid. Breve texto ilustrado con seis óleos.
- 18** Tit. Monasterio de San Jerónimo de la Murta
Escritor
Resumen Murta (Barcelona). Monasterio de San Jerónimo. Fundación en tiempos de Benedicto XIII, por bula del año 1413. Situado a tres kilómetros de Barcelona. descripción y Datos históricos. Cinco fotografías por Cano Barranco.
- 19** Tit. Pobres vergonzantes
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Madrid. Asilo de María Inmaculada o de los Pobres Vergonzantes. Fundado por Francisco García Molina y dirigido por María Luisa García Molinas. Atendido por aristócratas. Entrevista de El Caballero Audaz a Luisa Pedreño. Cuatro fotos por Campúa.
- 20** Tit. Marzo Ventoso
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio titulado "Marzo Ventoso". Comienza: "Eolo en el mes de marzo". Termina: "Sonríe la primavera". Tres dibujos por Ricardo Marín.
- 21** Tit. Felicidad de la desventura, La
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Texto sobre las damas entregadas al cuidado de los demás. Vivir en la desventura la felicidad. Retrato de enfermera por Rafael de Penagos.
- 22** Tit. Escucha chiquilla
Escritor Micó, Carlos
Resumen Cuento de Carlos Micó "Escucha, chiquilla". Argumento: Cuenta una anciana como se hace la matanza y como para que coman unos deben morir otros como ley de vida. Cuatro dibujos por Ochoa.
- 23** Tit. Condenación del emigrante
Escritor Pérez Camarero, Arturo
Resumen Sociología. Emigración. Poema dedicado a los emigrantes. Dibujo por Salvador Bartolozzi.
- 24** Tit. Risita falsa, Una
Escritor Antón del Olmet, Luis
Resumen Poema de Antón del Olmet "Una risita falsa". Comienza: "Primavera. El jardín está dormido". Termina: "Y no saber sino de cosas cándidas". Dibujo en color por Enrique Ochoa.
- 25** Tit. Confesión
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Feminismo. Confesión de la autora sobre la igualdad del hombre y la mujer. Se ilustra con dos fotografías, retratos de mujeres por Artcraft.
- 26** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 27** Tit. De la ciudad de Toro. San Lorenzo el Real
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Toro. Iglesia de San Lorenzo el Real. Descripción del interior. Sepulcros del infante Pedro de Castilla y su esposa Beatriz de Fonseca. Datos biográficos de ambos. Dos fotos por Gutiérrez.
- 28** Tit. Lawn Tennis en el Real Club Puerta de Hierro
Escritor
Resumen Deportes. Tenis. Concurso en el Real Club de Puerta de Hierro en Madrid. Se distinguieron en los partidos la condesa de Santoña, el conde de la Maza y la marquesa de Mohernando. Dos fotografías por Díaz.
- 29** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimento para niños. Propiedades.
- 30** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Alimentos. Dirección en Las Palmas.
- 31** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París. Dibujo.

32 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

33 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción.

34 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

35 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Vestuario. Capellanes, 12 en Madrid.

36 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

37 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Venta de discos. Preciados, 1 en Madrid.

38 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

39 Tit. Oficina Suiza de Turismo

Escritor

Resumen Anuncio de Oficina Suiza de Turismo. Dirección en París.

40 Tit. Rem Oil

Escritor

Resumen Anuncio de Rem Oil. Aceite para maquinaria. Dibujo. Dirección en Nueva York.

41 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Propiedades.

42 Tit. Marmolejo

Escritor

Resumen Anuncio del Balneario de Marmolejo. Aguas curativas. Reservas en Sagasta, 14, Madrid.

43 Tit. Magnesita del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesita del Dr. Trigo.

44 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

45 Tit. Tinta Sama

Escritor

Resumen Anuncio de Tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.

46 Tit. Misterios de la policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

47 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista La Esfera.

48 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

49 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Alcohólica. Carmen, 10 de Madrid.

50 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios.

51 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Logotipo.

52 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

53 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

54 Tit. Cadenas de Navarra, Las

Escritor

Resumen Anuncio de Las Cadenas de Navarra. Hijos de Pablo Esparza. Villava. Navarra. Foto de la botella.

55 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

56 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Direcciones varias.

- 1

Tit. Viscount Althorp, por Joshua Reynolds

Escritor

Resumen Portada del número 333 de La Esfera. Retrato de Viscount Althorp, or Joshua Reynolds.
- 2

Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del libro de José Francés "El año Artístico 1919". Precio y contenidos.
- 3

Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Propiedades.
- 4

Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 5

Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.
- 6

Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 7

Tit. Th. Schneider

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Schneider. Dibujo. Alcalá, 81 en Madrid.
- 8

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 9

Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Medicina. Dibujo. Direcciones varias.
- 10

Tit. Plaza del Palacio en Barcelona, por Flotats

Escritor

Resumen Portadilla del número 333 de La Esfera. "Plaza de Palacio en Barcelona", por P. Flotats.
- 11

Tit. Del sentimiento y del olvido

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen La Habana. Recuerdo de lo que fue la vieja cuba bajo la dominación española. Relaciones con España. Texto ilustrado con dos vistas de la ciudad de La Habana.
- 12

Tit. Montehermoseña, La

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Montehermoso. Cáceres. Sobre las tradiciones y costumbres en este pueblo extremeño. Comentario sobre la mujer montehermoseña. Fotografía a media página.
- 13

Tit. Banquete de los dioses, por David Colyns

Escritor

Resumen David Colyns. "Banquete de los dioses". Cuadro a página en color. Museo del Prado.
- 14

Tit. Salamanca. Puerta del castillo moro

Escritor

Resumen Salamanca. Puerta del castillo moro. Foto a página por Hielscher.
- 15

Tit. Salamanca. Casa de Salinas

Escritor

Resumen Salamanca. Casa de las Salinas. Diputación Provincial en 1920. Fotografía a página por Hielscher.
- 16

Tit. Exposición Canina

Escritor

Resumen Zoología. Exposición canina en el Parque del Retiro madrileño. Nueve fotografías.

- 17** Tit. Fugitiva, La
Escritor Díaz Rabaneda, Micaela
Resumen Cuento de Díaz Rabaneda "La Fugitiva". Argumento: Historia de amor entre una pareja. Ella le abandona y el trama la venganza. Dos dibujos por Ochoa.
- 18** Tit. Culto de los niños en los pueblos esperanzados
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Ensayo sobre el interés social por la educación de los niños. Modelo Estados Unidos y referencias a Europa. Se ilustra con cinco fotografías de niños, una de ellas referida a la fiesta en honor de los niños en New Jersey.
- 19** Tit. Secreto, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Texto literario de Hoyos y Vinent titulado "El secreto". Argumento: De todos los secretos de la persona el principal es el que se refiere a los sentimientos y que se guarda en el corazón. Dibujo por tono.
- 20** Tit. Voz de la diosa, La
Escritor Ghiraldo, Alberto
Resumen Poema de Alberto Ghiraldo "La voz de la diosa". Comienza: "Alegre, vocinglera". Termina: "Volverás a engañarme, Primavera". Dibujo por Ochoa.
- 21** Tit. Señoritas, Las
Escritor Martínez Corbalán, F.
Resumen Cuento de Martínez Corbalán "Las señoritas". Argumento: Vida de las señoritas de provincias que salen a pasear, van a misa y regresan a casa para repetir la historia al día siguiente. dibujo por Echea.
- 22** Tit. Chopin, en el nocturno
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda "Chopin en el nocturno". Comienza: "¡Oh, ese piano". Termina: "Aspira el dulce y tierno perfume de su angustia". Sin ilustración.
- 23** Tit. Salamanca. Instituto, antes Hospital de Estudios
Escritor
Resumen Salamanca. Hospital de Estudios, actual Instituto. Fotografía a página por Hielscher.
- 24** Tit. Candelario. Salamanca
Escritor
Resumen Candelario. Detalle del pueblo salmantino. Foto por Hielscher
- 25** Tit. Favorito, por José Robledano
Escritor
Resumen José Robledano. "El Favorito". Dibujo a página en color. En las carreras de caballos.
- 26** Tit. Figuras cinematográficas
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Figuras cinematográficas: "Mae Marsh, Madge Kennedy y Mabel Normand". Actrices. Datos biográficos y profesionales de las tres. Fotografías de las tres.
- 27** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Para el pelo. Dibujo.
- 28** Tit. Rincones del Madrid viejo. Plaza de las Descalzas
Escritor San José, Diego
Resumen Madrid. Plaza de las Descalzas. Datos históricos. Monasterio de las Descalzas Reales. Ambiente del siglo XVII. Fotografía de la plaza por Salazar.
- 29** Tit. Automóviles Dobi
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Dobi. Datos sobre los vehículos y sus características.
- 30** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimento para niños. Dirección en Zaragoza.
- 31** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

- 32** Tit. Víctor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Armería. Escopeta. Dibujo. Eibar.
- 33** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 34** Tit. United States
Escritor
Resumen Anuncio de neumáticos United States. Dibujo. dirección en Madrid y Barcelona.
- 35** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas de la revista.
- 36** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 37** Tit. Píldoras circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Varias direcciones.
- 38** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 en Madrid.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 40** Tit. Odeón
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Venta y fabricación de discos. Preciados, 1 en Madrid
- 41** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 42** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 43** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 44** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Verso y dibujo. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 45** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Dibujo. Huertas, 7 en Madrid.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 47** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel para La Esfera.
- 48** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 49** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dirección en París. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias.

- 50** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 51** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Alimentación. Dirección en Las Palmas.
- 52** Tit. Monna Vanna
Escritor
Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.
- 53** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 54** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Artes Gráficas. Logotipo.
- 55** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Perfume.
- 56** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 57** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Direcciones en Lisboa y Portugal.
- 58** Tit. Balneario de Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio del balneario de Marmolejo. Aguas curativas.
- 59** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 60** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo: La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.

1 Tit. Merienda, por José María López Mezquita

Escritor

Resumen Portada del número 334 de La Esfera. "La merienda", por José María López Mezquita.

2 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Carolina Delmonte con firma autógrafa. Carrera de san Jerónimo, 40 en Madrid.

3 Tit. Milagros, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Portadilla del número 334 de La Esfera. "Milagros", por Enrique Ochoa.

4 Tit. Efemérides taurinas. Joselito, Olózaga y Pepete

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Tauromaquia. Artículo a propósito de la muerte de José Gómez Ortega Joselito. Recuerdo de la muerte de José Rodríguez Pepete. Salustiano Olózaga y su petición de prohibición de las corridas. Retratos de Joselito, Pepete y Olózaga. Apunte de Marín.

5 Tit. Casa de Velázquez en Madrid

Escritor

Resumen Madrid. Casa de Velázquez. Colocación de la primera piedra con asistencia de los reyes. Sala para exposición de arte francés. Retratos de Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia por Salazar.

6 Tit. Covadonga, por Octavio Bianqui

Escritor

Resumen Octavio Bianqui. "Covadonga". Oleo a página y en color.

7 Tit. Cincelador Juan José

Escritor Lago, Silvio

Resumen Juan José. Faceta de cincelador (escultor) del dibujante. Comentarios a sus obras. Autorretrato y tres esculturas: "Libertad", "Jesucristo" y "Arsinoe".

8 Tit. Tumba de Rubén Darío

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Rubén Darío. Datos biográficos y profesionales del escritor. La ciudad de León (Nicaragua) donde murió. El poeta Luis Avilés. Flores en su tumba. Versos. Seis fotografías: retratos de Darío, la catedral con su tumba y la casa donde murió.

9 Tit. A brazo partido

Escritor Cuevas, Ezequiel

Resumen Cuento de Ezequiel Cuevas. Argumento: Un mozo de pueblo del que se burlan los demás. Salen a la caza del oso y una niña le llama cobarde. Cuando nadie lo espera aparece el oso en el pueblo y el mozo muere peleando con él. Dibujos Varela de Seijas.

10 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes

Escritor

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuatro artistas con aspiraciones a medalla: los pintores Mir y Chicharro y los escultores Inurria y Clará. Referencias a las medallas concedidas en anteriores certámenes. Se ilustra con 2 óleos y 4 esculturas.

11 Tit. Grandes ciudades americanas: México

Escritor

Resumen Méjico. Siete fotografías de la ciudad conformando una doble página. Sin firma de autor.

12 Tit. Viudas de novios

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Cuento de Carmen de Burgos (Colombine) titulado "Viudas de novios". Argumento: Historia de tres damas que cuentan sus historias. De como se murieron sus novios antes de casarse y les guardaron luto. Dibujos por Echea.

13 Tit. En el golfo de Nápoles

Escritor Verdugo, Manuel

Resumen Poema de Manuel Verdugo "En el golfo de Napoles". Comienza: "Sobre el golfo incomparable". Termina: "Hacéis revivir las almas". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.

14 Tit. Tesoros estériles, Los

Escritor García Sanchiz, Federico

Resumen Texto literario en el que el autor compara a la mujer con los tesoros estériles o camafeos. Referencias a textos de Jean Babelon sobre los camafeos. Retrato de mujer por Tono.

- 15** Tit. Cuna de Colón. Portosanto (Pontevedra)
Escritor Cabello Lapiedra, Xavier
Resumen Portosanto (Pontevedra). Texto de Celso García de la Riega en el que se prueba que Cristóbal Colón nació en Portosanto. Descripción del pueblo. Texto de carácter literario. Se ilustra con ocho fotografías de Portosanto, Pontevedra y el río Lérez.
- 16** Tit. Monasterio de Santa María de Pedralbes
Escritor
Resumen Pedralbes. Monasterio de Santa María. Fotografía a página por Pedro Cano Barranco.
- 17** Tit. Padre Viejo, El
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "El Padre Viejo". Argumento: Hombre viejo que engendra un hijo y sufre porque no puede criarlo con sus limosnas. Sus quejas son escuchadas y el niño muere en los brazos de la madre. Dibujo por Cerezo Vallejo.
- 18** Tit. Bellezas de Granada
Escritor
Resumen Granada. Fiestas del Corpus. Ciudad engalanada para la Fiesta. Breve texto ilustrado con cinco fotografías por Torres Molina.
- 19** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo a página.
- 20** Tit. Vidas pintorescas
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Cuento de Velasco Zazo. Argumento: Historia de una mujer pintoresca de la que conocemos los detalles de su vida cotidiana. Fotografía de personaje desconocido, realizada por Lacoste.
- 21** Tit. Oficina Suiza de Turismo
Escritor
Resumen Anuncio de la Oficina de Turismo Suiza. Direcciones varias.
- 22** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Ferretería. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.
- 23** Tit. Fábrica de corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.
- 23** Tit. Fosfatina Falières
Escritor
Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Reconstituyente.
- 25** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 26** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 27** Tit. Malaccine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo.
- 28** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 29** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y Verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 30** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de tinta Sama. Logotipo.
- 31** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

32 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Venta y fabricación de discos. Preciados, 1 en Madrid.

33 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

34 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo

35 Tit. Balneario de Marmolejo

Escritor

Resumen Anuncio de Marmolejo. Balneario y aguas medicinales.

36 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.

37 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

38 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dirección en París. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.

39 Tit. Saiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Saiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

1 Tit. Llevando el pescado, por Rigoberto Soler

Escritor

Resumen Portada del número 335 de La Esfera. "Llevando el pescado", por Rigoberto Soler. Oleo a página.

2 Tit. Zurich. Oficina de turismo

Escritor

Resumen Anuncio de Zurich. Oficina de turismo.

3 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos.

5 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 en Madrid.

6 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 en Madrid.

7 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumería. Dibujo.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

9 Tit. Bien pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio de "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

10 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo de Charlie Chaplin por Baldrich.

11 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujos. Varias direcciones.

12 Tit. Rincones de Barcelona. Calle de Carabaca, por P. Flotats

Escritor

Resumen Portadilla del número 335 de La Esfera. "Calle de Carabaca en Barcelona", por P. Flotats.

13 Tit. Venus o Marte

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Texto en el que el autor se plantea la incomunicación entre las personas. Cita a modo de ejemplo la dificultad de comunicarse con seres de otros planetas si el hombre no es capaz de hablar con sus vecinos. Sin ilustración.

14 Tit. Romance de primavera

Escritor Bóveda, Xavier

Resumen Poema de Xavier Bóveda "Romance de primavera". Comienza: "Ya son los días más largos". Termina: "La primavera en tu copla". Se ilustra con paisaje por R. Verdugo Landi.

15 Tit. Películas Breves. Hora del Sol

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Cuento de El Caballero Audaz "La Hora del Sol". Argumento: Una mujer se entera de que su novio tiene una amante y va en su busca para vengarse. Cuando llega al lugar fijado él yace muerto por la propia amante para cobrar recompensa. Fotos Artcraft

16 Tit. Alpinismo dominical

Escritor

Resumen Emerico H. Nunes. "Alpinismo dominical". Dibujo a página y en color.

- 17** Tit. *Exposición Nacional de Bellas Artes. La Escultura*
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Escultura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Datos sobre las obras presentadas. Relación de escultores. Destacan Mateo Inurria y José Clará. Comenta el autor que las obras no deben presentarse en yeso. Se ilustra con doce ilustraciones.
- 18** Tit. *Exposición de Bellas Artes. Escultura*
 Escritor Lago, Silvio
 Resumen Exposición de Bellas Artes. Escultura. Continuación. Datos sobre la exposición nacional de escultura. Relación de participantes.
- 19** Tit. *Ojos de condenación*
 Escritor Carrere, Emilio
 Resumen Poema de Carrere "Ojos de condenación". Comienza: "Raras pupilas calinas". Termina: "Porque ellos me han embrujado". Dibujo por Ochoa.
- 20** Tit. *Hermano Lobo*
 Escritor Martínez Corbalán, F.
 Resumen Cuento de Martínez Corbalán "Hermano Lobo". Argumento: Personaje que ve como los niños son malos desde que nacen y critica a la sociedad. cuando llega a casa escribe una carta a un inquilino para embargarle. Dibujo por Echea.
- 21** Tit. *Bruck el temerario*
 Escritor Zozaya, Antonio
 Resumen Cuento de A. Zozaya "Bruck el temerario". Argumento: Un contable trabaja de domador para conseguir dinero y curar a la hija enferma. La mujer va al circo y se enamora del domador sin saber que es su propio marido. Dos dibujos por Penagos.
- 22** Tit. *Granada. Vista de la Alhambra*
 Escritor
 Resumen Granada. Alhambra. Vista general desde el barrio gitano. Fotografía a doble página de Torres Molina.
- 23** Tit. *Origen de la Casa solariega en Asturias y Cantabria*
 Escritor Gordo, Alberto José
 Resumen Arquitectura. Popular. Casas solariegas en Asturias y Cantabria. Pravia y Santillana del Mar. Escudos nobiliarios de la familia Miranda. Descripción de la familia y personajes: Pedro Alonso de Miranda. Seis fotos de ambos pueblos.
- 24** Tit. *traje blanco, el*
 Escritor Millán Astray, Pílar
 Resumen Cuento de P. Millán Astray "El traje blanco". Argumento: Mujer que es engañada hasta el momento de la boda. Entonces descubre que él está casado y muere del disgusto. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 25** Tit. *Gaucha argentino, El*
 Escritor Levillier, Roberto
 Resumen Etnografía. Gaucha argentino. Su vida en la Pampa. Texto literario sobre la vida de un gaucha. Cambios sociales a finales del siglo XIX. Se ilustra con siete fotografías por Ayerza.
- 26** Tit. *Pitonisa Rubia*
 Escritor Lorenzo, Félix
 Resumen Texto sobre la cerveza a la que el autor llama "La Pitonisa rubia". Se ilustra con el cuadro "Caserío Asturiano" de Octavio Bianqui.
- 27** Tit. *Representación del cuento La Princesa Encantada*
 Escritor
 Resumen Teatro infantil. Representación del cuento "La Princesa Encantada". Función benéfico-aristocrática. En la Escuela Maurista de Madrid. Participó la poetisa Matilde Ribot de Montenegro. Siete fotografías.
- 28** Tit. *Gal. Petróleo*
 Escritor
 Resumen Anuncio de Petróleo Gal para el cabello. Dibujo.
- 29** Tit. *Amores del Rey don Pedro*
 Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
 Resumen España. Historia. Pedro I el Cruel. Datos biográficos e históricos. Amores del Rey con Juana de Villena, Blanca de Borbón, María de Padilla. Boda con Blanca de Borbón y amorios con M. de Padilla. Muerte de Doña Blanca. Retrato de Pedro I.
- 30** Tit. *En las Carreras de Caballos*
 Escritor
 Resumen Deportes. Hípica. Carreras celebradas el 30 de mayo en el Hipódromo de Madrid. Ganadas por el caballo Nouvell An, Decimera-Martorell. Dos fotografías de la Reina y las Infantas por Campúa.

- 31** Tit. Packard Motor Car Company
Escritor
Resumen Anuncio de Packard Motor Car Company. Dibujo de Automóvil. Dirección en Nueva York y Sucursal en Madrid.
- 32** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Productos de perfumería. Direcciones varias.
- 33** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 34** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 35** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 36** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 37** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 38** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Colonia. Carmen, 10. Madrid.
- 39** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. 40 céntimos.
- 40** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 41** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés. Precio y contenidos.
- 42** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 43** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 44** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 45** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería.
- 46** Tit. Víctor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Armería. Dibujo de escopeta. Eibar.
- 47** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Delegación en Portugal. Dirección en Lisboa.
- 48** Tit. Tinta Sama
Escritor
Resumen Anuncio de Tinta Sama. Logotipo.

49 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid.

50 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

51 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

52 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

53 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles a 30 ctmos.

54 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

1 Tit. Rosina, de Carlos Sobrino Buhigas

Escritor

Resumen Portada del número 336 de La Esfera. "Rosina", por Carlos Sobrino Buhigas.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Direcciones varias.

3 Tit. Fosfatina Falieres

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falieres. Logotipo.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

5 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

6 Tit. Bien pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien pagada", por El Caballero Audaz.

7 Tit. Fábrica de Corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato autógrafo de Laly y Dinorah. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

10 Tit. Firestone

Escritor

Resumen Anuncio de firestone. Neumáticos. Alcalá, 60. Madrid. Dibujo.

11 Tit. Feria, por Darío Regoyos

Escritor

Resumen Portadilla del número 336 de La Esfera. "La Feria", por Darío Regoyos.

12 Tit. Sociedad y el Arte, La

Escritor Peláez Cueto, Andrés

Resumen Sociología. El arte en la sociedad. Evolución hacia un proceso negativo. Los intereses creados y su influencia en el arte. Sin ilustración.

13 Tit. Ruiseñor y la Luna, El

Escritor Rodríguez Figueroa, L.

Resumen Poema de Rodríguez Figueroa "El Ruiseñor y la Luna". Comienza: "Gorjeante ruiseñor". Termina: "La clara luna riente". Dibujo de paisaje por Ricardo Verdugo Landi.

14 Tit. Fiesta Benéfica de la Cruz Roja

Escritor

Resumen Fiesta Benéfica de la Cruz Roja en el Palacio de los Duques de Medinaceli, de Madrid. Retrato de la Reina Victoria Eugenia por Campúa.

15 Tit. Paseo (Béjar), por Darío Regoyos

Escritor

Resumen Darío Regoyos. "El Paseo". Vista de Béjar. A página y en color.

16 Tit. Pinazo en Nueva York

Escritor

Resumen Pintura. José Pinazo Martín. Exposición en Nueva York. Breve referencia. Se cita a Federico Beltrán y sus trabajos en Francia e Italia y a Gustavo de Maeztu en Inglaterra y Holanda. Dos fotografías de Pinazo y su familia.

- 17** Tit. Inauguración de la Exposición de Bellas Artes
Escritor
Resumen Arte. Exposición Nacional de Bellas Artes. Inaugurada el 1 de junio de 1920 por los Reyes de España, con asistencia del Ministro de Instrucción Pública Señor Espada y el Presidente del Círculo de B.A. Señor Leyva. Tres fotos de Campúa.
- 18** Tit. Vuelta del hijo pródigo, La
Escritor Guerra, Angel
Resumen Cuento de Angel Guerra "La vuelta del hijo pródigo". Argumento: Historia del hijo que se marcha de casa y vuelve para explotar a la madre, hasta que la mata. Dos dibujos de Agustín Aguirre.
- 19** Tit. En el Reino de Sobrarbe
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Sobrarbe. Datos históricos y descripción de la Región de Sobrarbe. La villa de Alquéza. Descripción del pueblo. Datos históricos. Se ilustra con seis fotografías de Hielscher.
- 20** Tit. En las Carreras de Caballos
Escritor
Resumen Ricardo Martín. "En las Carreras de Caballos". Dibujo a doble página. Apunte del natural en el Hopódromo de la Castellana.
- 21** Tit. Darío Regoyos
Escritor Lago, Silvio
Resumen Darío Regoyos. Exposición Nacional. Su participación. Datos biográfico y de la obra del pintor. Comentarios a las obras presentadas. Opinión de Gustavo Cocquiot. Ocho obras y retrato en su juventud.
- 22** Tit. Sonetos
Escritor
Resumen Sonetos de Shakespeare: "Soneto al amigo", Gabriel d'Annunzio: "Soneto de Asís", Juan Richepin: "Soneto consolatorio". Recopilados los tres por Miguel Romero Martínez (traductor). Tres dibujo de Manuel Bujados.
- 23** Tit. Su mejor amigo
Escritor Palencia Tubau, Ceferino
Resumen Cuento de Ceferino Palencia titulado "Su mejor amigo". Argumento: Relación entre dos amigos que se encuentran al cabo del tiempo. Comentan como les ha ido la vida y hablan de la misma mujer. Dibujode Echea.
- 24** Tit. Convento de San Marcos de León
Escritor Gómez Renovales, Juan
Resumen León. Convento de San Marcos. Datos históricos. Primera edificación en el año 1170. Reformas en 1541. Datos de su construcción. Descripción del interior. Sacristía de Juan de Badajoz. Prisión de Quevedo. Tres fotos por Lacoste.
- 25** Tit. Nuevo horario, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Texto de Hernández Catá "El nuevo horario". Sobre la moda de tomar el té a las cinco en otros países. Costumbres en España de tomar café y té en los salones. Dibujo por Federico Ribas.
- 26** Tit. Puente de Cangas de Onís, por Octavio Bianqui
Escritor
Resumen Octavio bianqui. "Puente de Cangas de Onís". Oleo en color. Media página.
- 27** Tit. Sarah Bernhardt y Pompeyo Gener
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Sarah Bernhardt. Anécdota en relación con Pompeyo Gener. Sin ilustración.
- 28** Tit. Ya pasa de cuento
Escritor
Resumen Feminismo. Texto contra la mujer. Sobre las artimañas para cazar un marido y otras críticas del autor. Tres fotos de señoras.
- 29** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo a página.
- 30** Tit. Barcelona. Casa del Arcediano
Escritor
Resumen Barcelona. Casa del Arcediano. Actual sede del Colegio de Abogados. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías de Ballell.
- 31** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Productos. Dibujo de Baldrich.

- 32** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Direcciones en Barcelona.
- 33** Tit. Yale
Escritor
Resumen Anuncio de Yale. Cerrajería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 34** Tit. Enrique Mariner. Lámparas
Escritor
Resumen Anuncio de lámparas Enrique Mariner. Fotografía.
- 35** Tit. Zurich. Agencia de turismo
Escritor
Resumen Anuncio de la agencia de turismo Zurich.
- 36** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 37** Tit. Sardinas Las Novedades
Escritor
Resumen Anuncio de Sardinas "Las Novedades".
- 38** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir Dental. Carmen, 10 en Madrid.
- 39** Tit. Compañy
Escritor
Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 en Madrid
- 40** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la neuralgia, el reumatismo y la gota. Dirección en París.
- 41** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Alimento de banana y harina. dirección en Las Palmas.
- 42** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para la revista.
- 43** Tit. Misterios de la policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del Crimen".
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la revista en España y extranjero.
- 45** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 46** Tit. Oficina Suiza de Turismo
Escritor
Resumen Turismo. Anuncio de Oficina en Suiza.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 48** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foic Gras. Logotipo.
- 49** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

50 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 en Madrid.

51 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.

52 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

53 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

54 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes a 40 ctmos.

55 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

1 Tit. Anticuaria de Cuéllar, por Angel García Carrio

Escritor

Resumen Portada del número 337 de La Esfera. "Anticuaria de Cuéllar", por Angel García Carrio.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Tisis. Curación

Escritor

Resumen Anuncio de Dr. P. Yonkerman. Curación de la tisis. Dibujo.

4 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Dibujo. Sociedad Excelsior.

5 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.

6 Tit. Coñac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo y foto.

7 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo por M. Lleixá. Direcciones varias.

8 Tit. Carita criminal, por Carlos Vázquez

Escritor

Resumen Portadilla del número 337 de La Esfera. Carlos Vázquez "Carita criminal".

9 Tit. Marte y la tierra

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Ciencia. Marconi y su idea sobre los planetas. Posibilidades del viaje a Marte. Se ilustra con retrato de Marconi, por José Campúa.

10 Tit. Principe de Asturias jura la bandera

Escritor

Resumen Príncipe Alfonso de Borbón. Jura de Bandera. Tres fotografías por Campúa.

11 Tit. En la huerta de los peros, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Eugenio Hermoso. "En la huerta de los peros". Pintura a página y en color.

12 Tit. En el jardín de los sueños

Escritor Blanco Fombona, R.

Resumen Poema de Blanco Fombona "En el jardín de los sueños". Comienza: "Pasaron las tres amorosas". Termina: "Me dice que debo llorar". Dibujo por Bartolozzi.

13 Tit. Exposición Nacional. Arte Decorativo

Escritor Lago, Silvio

Resumen Arte. Arte Decorativo en la Exposición Nacional. Detalles de los temas decorativos expuestos. Stand de Prensa Gráfica con varios modelos de cubiertas. Cuatro salas: Habitación, Tejidos, Fuego y Artes Gráficas. Relación de artistas. 11 fotos.

14 Tit. Exposición Nacional. Artes Decorativas

Escritor Lago, Silvio

Resumen Arte Decorativo. Exposición de Bellas Artes. Decoración. Diez ilustraciones.

15 Tit. Dama del año 98, La

Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de

Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La dama del año 98". Argumento: Clásico en el que los personajes se engañan mutuamente en amoríos. Se ilustra con dos dibujos por Zamora.

- 16** Tit. Tournée del Príncipe de Gales
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Inglaterra. El Príncipe de Gales y sus hermanos. Reflexiones de Edward Mackay sobre la situación de Inglaterra en relación con el resto de las potencias. Se ilustra con cuatro fotografías del submarino inglés M-3.
- 17** Tit. Eterna comedieta: Colombina y Arlequín
Escritor
Resumen Teatro. "El Duquesito o la Corte de Versalles". Las actrices Teresa Saavedra y Asunción Lledó con los trajes de la obra citada en el jardín de la casa de Sorolla. cinco fotografías por Campúa.
- 18** Tit. Abanicos de ayer, Los
Escritor
Resumen Artesanía. Exposición de abanicos por los Amigos del Artes. Colección de Joaquín Ezquerro del Bayo. Organizado por Aureliano de Beruete. Ilustrado con 10 modelos de abanicos clásicos y tres fotografías de las salas.
- 19** Tit. Verano en Euskaria. El paisaje y el sport
Escritor Loyarte, Adrián de
Resumen San Sebastián. Texto literario dedicado al veraneo en San Sebastián y sus alrededores. La practica de los deportes durante el verano: El golf. Descripción de la zona. Dos dibujos por Baldrich.
- 20** Tit. Fascinadores de serpientes
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Etnografía. Los Aissauas y Los Jadmachas del Mogreb. Los primeros encantadores de serpientes. Sidna Isa, patrón de los encantadores de serpientes. Ritos varios. Se ilustra con seis fotografías de Túnez y sus tipos.
- 21** Tit. Anhelo
Escritor Lasso de la Vega, Manuel F.
Resumen Poema de Lasso de la Vega titulado "Anhelo". Comienza: "He soñado gozar otra vida más dulce y serena". Termina: "De esta primavera triste y perfumada". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 22** Tit. Félix Pascual
Escritor
Resumen Félix Pascual. Datos biográficos y profesionales del pintor. Comentario a su obra. Se ilustra con el cuadro "La Verbena de San Antonio", propiedad del Círculo de Bellas Artes.
- 23** Tit. Pilar Fernández de la Mora
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Pilar Fernández de la Mora. Datos biográficos y profesionales de la pianista. Sus mejores obras. Viajes por España. Discípula de Madame Masart y de Ambrosio Thomas. Retrato fotográfico.
- 24** Tit. Flores de Talavera
Escritor
Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Jabón de Gal. Dibujo.
- 25** Tit. Invención de la Virgen de la Hiniesta
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Religión. Virgen de la Hiniesta en Zamora. Historia y tradición. Sancho IV el Bravo y su visión de la Virgen entre unos zarzales. Construcción del santuario. Descripción de la zona y de la imagen. Dos fotografías por Gutiérrez.
- 26** Tit. United States
Escritor
Resumen Anuncio de United States. Neumáticos. Dirección en Madrid y Barcelona.
- 27** Tit. Lucerna. Oficina de turismo
Escritor
Resumen Anuncio de Lucerna. Oficina de Turismo. Fotografía.
- 28** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 29** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo.
- 30** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

- 31** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 32** Tit. Banarina Elba
Escritor
Resumen Anuncio de Banarina Elba. Cacao y harina de plátano. Dirección en Las Palmas.
- 33** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 34** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 35** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 36** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 37** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo.
- 38** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.
- 39** Tit. Víctor Sarasqueta
Escritor
Resumen Anuncio de Víctor Sarasqueta. Armería. Eibar.
- 40** Tit. Turismo en Suiza y Lucerna
Escritor
Resumen Anuncio de Oficina de Turismo en Suiza y Lucerna.
- 41** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 42** Tit. Fábrica de Corbatas
Escritor
Resumen Anuncio de Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Madrid.
- 43** Tit. Salsa Lea & Perrins
Escritor
Resumen Anuncio de la Salsa Lea & Perrins.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Relación de agentes de la revista en España y extranjero.
- 45** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 46** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7. Madrid. Dibujo.
- 47** Tit. Escuela Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 48** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

49 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.

50 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumería. Dibujo.

51 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

1 Tit. Barceloninas, por Felix Mestres Borrell

Escritor

Resumen Portada del número 338 de La Esfera. "Barceloninas", por Félix Mestres Borrell.

2 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

5 Tit. Banco Urquijo

Escritor

Resumen Anuncio del Banco Urquijo. Capital social y Direcciones.

6 Tit. fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Reconstituyente. Logotipo.

7 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

8 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgias. Dirección en París.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

10 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Retrato firmado de María Gómez, por Kaulak. Carrera San Jerónimo, 40. Madrid.

11 Tit. Voz, La

Escritor

Resumen Anuncio del Diario La Voz. Nuevo diario presentado el 1 de julio de 1920. Precio 10 céntimos.

12 Tit. Pura Manjón, por Juan Luis López

Escritor

Resumen Portadilla del número 338 de La Esfera. Retrato de Pura Manjón, por Juan Luis López.

13 Tit. Versos Malos, Los

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Literatura. Sobre la poesía y los malos versos. Texto sin ilustración.

14 Tit. Boda de Gloria Urgoiti y José Madinaveitia

Escritor

Resumen Gloria Urgoiti. Boda con José Madinaveitia. Foto por Campúa.

15 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Paisaje

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. El Paisaje. Relación de participantes. Se destacan Domingo Marqués, Cristóbal Ruiz, Nicolás Raurich, Francisco Llorens, R. Verdugo Landi, Ivo Pascual, Puig Perucho y Aurelio García Lesmes. Doce cuadros.

16 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Paisaje

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintura de Paisaje. Continuación.

17 Tit. Sombras

Escritor Godoy y Sola, Ramón de

Resumen Poema de Godoy y Sola titulado "Sombras". Comienza: "Es de noche, estoy solo, débil lámpara". Termina: "Alumbra mi aposento". Dibujo por Echea.

18 Tit. Ojos y la poesía, Los

Escritor Montero Alonso, José

Resumen Texto sobre la poesía. Inspiración de los ojos a los poetas. Se citan varios ejemplos. Reproducción de versos de Espronceda, Zorrilla y Eulogio Florentino Sanz. Cuatro retratos de mujer por Ochoa.

19 Tit. Antonio Fernández Bordas

Escritor Caballero Audaz, El

Resumen Antonio Fernández Bordas. Entrevista al violinista español por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Su valoración de la música. Comentarios de la familia. Se ilustra con tres retratos por Campúa.

20 Tit. Anita de Icaza

Escritor

Resumen Retrato de Anita de Icaza, hija del escritor Francisco de Icaza, por Kaulak.

21 Tit. Paisajes del camino. Del campo a la ciudad.

Escritor Fernández Piñero, Julián

Resumen Sociología. Contraste entre el campo y la ciudad. Formas de vida en ambos. La tranquilidad frente a la algarabía. Dos fotos por Satué.

22 Tit. Dolor, por Eduardo Chicharro

Escritor

Resumen Eduardo Chicharro. "Dolor". Pintura a doble página en color.

23 Tit. Tirsos y trenos. Si juventud supiera

Escritor Francés, José

Resumen Texto literario de José Francés. Sobre la evolución de la vida y el mal social. Fotografía por Artcraft. Foto fija sin identificar de escena cinematográfica.

24 Tit. Del Madrid de otros tiempos. San Antonio de la Florida

Escritor

Resumen Ricardo Marín. "En San Antonio de la Florida". Dibujo a página en blanco y negro.

25 Tit. Serenata de primavera

Escritor Chavas y Martí, Juan

Resumen Poema de Chavas y Martí titulado "Serenata de primavera". Comienza: "Vuele la estrofa ligera". Termina: "Rimas triunfales". Dibujo por Mezquita Almer.

26 Tit. Príncipe de Asturias, cabo del ejército

Escritor

Resumen Alfonso de Borbón, Príncipe de España nombrado cabo del ejército español. Retrato de la reina Victoria Eugenia con el Príncipe y con el infante don Jaime. Fotografía a página por Campúa.

27 Tit. Pobre fatalidad, La

Escritor Gómez de la Mata, Germán

Resumen Cuento de Gómez de la Mata "La pobre fatalidad". Argumento: Historia de una mujer que muere en el atentado contra el rey al que estuvo ligada su vida. Se ilustra con dos dibujos de Federico Ribas.

28 Tit. Juan Ruiz de Luna y la cerámica de Talavera

Escritor Machado, Manuel

Resumen Cerámica. Juan Ruiz de Luna. Datos sobre el arte de la cerámica popular de Talavera. Texto de carácter histórico. Se ilustra con cuatro fotos de obras de Ruiz de Luna.

29 Tit. Señorita Primavera, por Enrique Ochoa

Escritor

Resumen Enrique Ochoa "Señorita Primavera". Dibujo a página en blanco y negro. Retrato de mujer.

30 Tit. Villalón y su rollo

Escritor Antón, Francisco

Resumen Villalón. Datos históricos de la ciudad. El rollo de la Plaza. Descripción de la iglesia de San Miguel. Tres fotografías por el autor Francisco Antón.

- 31** Tit. Joaquín Mir
Escritor Lago, Silvio
Resumen Joaquín Mir. Su participación en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Obras presentadas y comentario. Se ilustra con el cuadro "El Puente de Caldas".
- 32** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Perfumería. Dibujo.
- 33** Tit. Fotografía Walken
Escritor
Resumen Estudio Fotográfico de Walken. Situado en la calle Sevilla, 16. Datos sobre el fotógrafo y tres fotografías. Dos del interior y una del exterior.
- 34** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 35** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 36** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 37** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.
- 38** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie gras. Logotipo.
- 39** Tit. Ramos
Escritor
Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 Madrid.
- 40** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 41** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 42** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Agencia Matrimonial. Dirección en Oporto.
- 43** Tit. Magnesia del doctor Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesia del doctor Trigo.
- 44** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 45** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 46** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 47** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

48 Tit. Sardinas Las Novedades

Escritor

Resumen Anuncio de sardinas Las Novedades.

49 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

50 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Direcciones varias.

51 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

52 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la revsita en España y extranjero.

53 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

1 Tit. Viejo y la cocinera, por Teniers

Escritor

Resumen Portada del número 339 de La Esfera. "El viejo y la cocinera", por Teniers.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Aclaración del nombre del fotógrafo Nueda en lugar de Rueda.

4 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dirección en París. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia.

5 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.

8 Tit. Matrimonial Club

Escritor

Resumen Anuncio del Matrimonial Club. Agencia. Dirección en Oporto.

9 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas de La Esfera.

11 Tit. Fundadores de Estados. Cataluña. Wifredo el Velloso

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Cataluña. Fundación por Wifredo el Velloso de la Marca Hispánica. Luis el Benigno. Guerra de los godos y musulmanes. Se ilustra con retrato de Wifredo el Velloso.

12 Tit. Savage Arms Corporation

Escritor

Resumen Deportes. Tiro. Julia L. Doadrio. Ganadora del primer premio del concurso en Moncloa. Escopeta Savage de la Cía Savage Arms Corporation.

13 Tit. Firestone

Escritor

Resumen Anuncio de Firestone. Dibujo. Direcciones varias.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Noticia de la subida del precio a 1 pts.

15 Tit. Rincones de España. La cuna de Don Quijote

Escritor Dotor, Angel

Resumen Argamasilla de Alba. Cueva donde sufrió prisión Cervantes. Restauración. Se ilustra con dibujo por Navalón Belluga.

16 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones varias.

17 Tit. Margarita, por Luis Casimiro Iborra

Escritor

Resumen Portadilla del número 339 de La Esfera. "Margarita", por Luis Casimiro Iborra.

18 Tit. Fiesta en Londres

Escritor

Resumen Ejército. Inglaterra. Caballería militar. Dibujo por Matania.

19 Tit. Centenarios, Los

Escritor Lorenzo, Félix

Resumen Sobre la vejez eterna. Los viejos centenarios con recuerdos de un siglo. Breve texto sin ilustración.

20 Tit. De la Sierra de Guadarrama

Escritor

Resumen Guadarrama. Sierra. "La ventana del diablo", en Siete Picos. Fotografía a página por Luis Nueda.

21 Tit. Altar del Monasterio de Santo Tomás de Avila

Escritor

Resumen Avila. Monasterio de Sto. Tomás. Fotografía a página del altar, por Luis Nueda.

22 Tit. Pasteles de Marat, Los

Escritor Répide, Pedro de

Resumen París. Barrio del Retiro parisino. Descripción. Tahona fundada en 1750. La tahonera y sus amores con el Conde de Artois. Dibujo de Salvador Bartolozzi.

23 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Retrato

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Retratos. Relación de pintores. Se centra en cuatro pintores: Alfonso Grosso, Julio Moisés, Vázquez Díaz y Nicanor Piñole. Ocho cuadros como ilustración.

24 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Retrato

Escritor Lago, Silvio

Resumen Pintura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Relación de pintores. Continuación.

25 Tit. LLoras

Escritor Romero Marchent, Joaquín

Resumen Cuento de Romero Marchent "Lloras". Argumento: Hombre aconsejado por su padre que pierde el rumbo en su vida por una mujer. Entra en un convento como monje. Dos dibujos por Agustín Aguirre.

26 Tit. Desde París. Teatro del Viejo Palomar

Escritor García Maroto, Gabriel

Resumen Teatro. El Viejo Palomar de París. Fundado por Jacques Copeau en 1913. Historia del grupo teatral. Viajes a EE.UU. Directores varios. Cinco fotografías. Tres retratos, escena y sello del teatro.

27 Tit. Presentimiento

Escritor Chávarri, Gregorio de

Resumen Poema de Gregorio de Chávarri "Presentimiento". Comienza: "Brotó luz a raudales por las amplias ventanas". Termina: "Que riega con su sangre las flores del jardín". Retrato de mujer por Enrique Ochoa.

28 Tit. Ciudad Jardín Alfonso XIII en Madrid

Escritor

Resumen Madrid. Ciudad Jardín. Inauguración por el rey Alfonso XIII el 22 de junio de 1920. Fotografía a página por Campúa.

29 Tit. Encajeras de Lagartera, por Ramón de Zubiaurre

Escritor

Resumen Ramón de Zubiaurre. "Encajeras de Lagartera". Doble página en color.

30 Tit. Mayor gloria de Salzillo. Cristo de la Calavera

Escritor Ortega Munilla, José

Resumen Salzillo. "El Cristo de la Calavera". Escultura fotografiada por primera vez en la catedral de Murcia. Fotógrafo Miralles. Datos sobre la obra de Salzillo.

31 Tit. Primavera, por Salvador Bartolozzi

Escritor

Resumen Salvador Bartolozzi. "Primavera". Dibujo a página.

32 Tit. Fiesta benéfica en Barcelona

Escritor

Resumen Barcelona. Fiesta benéfica en el Turó Park organizada por Julio Borrell y Joaquín Ciervo. Trajes típicos de doce provincias españolas. Doce fotos de Merletti.

- 33** Tit. Fiesta benéfica en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Fiesta benéfica. Continuación.
- 34** Tit. Fortuna de Sir Richard Ashver
Escritor Mille, Pierre
Resumen Cuento de Pierre Mille. Historia de un cambista que hizo su fortuna a base de préstamos. Se ilustra con dibujos por Echea.
- 34** Tit. Paisajes de El Cairo. Los pícaros en la literatura árabe
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen El Cairo. De la literatura árabe relacionada con la ciudad. Obra de Hariri, autor de una fábula oriental. Seis excelentes fotografías.
- 35** Tit. Misticismo panteísta
Escritor Troya, Francisco de
Resumen Poema de Francisco de Troya "Misticismo panteísta". Comienza: "Mis pasos sueñan a hueco". Termina: "Parte sustancial de Dios". Dibujo de Rafael de Penagos.
- 37** Tit. Patio del Monasterio de Santo Tomás de Avila
Escritor
Resumen Avila. Monasterio de Santo Tomás. Patio. Foto a página por Luis Nueda.
- 38** Tit. Tríptico valenciano de marfil del siglo XV
Escritor
Resumen Escultura. Marfil del siglo XV. Tríptico valenciano. Fotografía a página por Luis Nueda.
- 39** Tit. Fiesta artística religiosa en el Colegio de Sta. María de Loreto
Escritor
Resumen Teatro. Infantil. Representación de "La Hija de Trébol", del Padre Coloma, por los alumnos del Colegio de Nta. Sra. de Loreto. Cinco fotografías por Satué.
- 40** Tit. Nocturno lírico. Mujeres
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Texto de Fernández Piñero sobre la mujer. Literatura en torno a la definición y descripción física de mujeres. Se ilustra con el cuadro "Domingo de Ramos en el Valle de Ansó", por Manuel Villegas Breiva.
- 41** Tit. Visita del rey a Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Visita regia. Con Francisco Cambó en la Sociedad La Alianza. Foto a página de Campúa.
- 42** Tit. Mateo Inurria
Escritor
Resumen Escultura. Mateo Inurria. Medalla de Honor en la Exposición de Bellas Artes. Candidatos al premio: Clará, Chicharro y Domingo Marqués. Dos esculturas (torsos) por Mateo Inurria.
- 43** Tit. Flores de Talavera
Escritor
Resumen Anuncio de Flores de Talavera. Jabón. Dibujo.
- 44** Tit. Palacio fortaleza de Sigüenza
Escritor
Resumen Sigüenza. Palacio fortaleza. Datos breves a modo de pie de tres fotografías por P. García. Se cita al deán López de Madrid y a los cardenales Juan de Mella y Pedro González de Mendoza.
- 45** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo.
- 46** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 47** Tit. Compañía Internacional de Coches Camas
Escritor
Resumen Anuncio de Ferrocarril. Compañía de Coches Camas.
- 48** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

49 Tit. Ramos

Escritor

Resumen Anuncio de Ramos. Pelucas. Huertas, 7 de Madrid.

50 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

51 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Direcciones en Barcelona.

52 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Logotipo.

54 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes en España y Portugal. Direcciones varias.

54 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

55 Tit. Fábrica de corbatas

Escritor

Resumen Anuncio de Fábrica de corbatas. Capellanes, 12 en Madrid.

56 Tit. Salsa Lea & Perrins

Escritor

Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins.

57 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

1 Tit. Marichu, por Eduardo Urquiola

Escritor

Resumen Portada del número 340 de La Esfera. "Marichu", por Eduardo Urquiola

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Producto varios. Direcciones varias.

3 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

4 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919". de José Francés. Contenido.

5 Tit. Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de carne de membrillo Justo Estrada. Puente Genil.

6 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 céntimos.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

8 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

9 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello.

10 Tit. Guía Directorio de Madrid y su provincia

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Guía Directorio de Madrid", de Bailly-Bailliére.

11 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la revista en España y extranjero.

12 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Maruja Lopetegui. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

13 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda. Vestidos de mujer. Dos fotografías, por Hugelmann.

14 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

15 Tit. Desde Fernando Poo. Aristocracia negra

Escritor Bravo Carbonel, J.

Resumen Guinea. Datos de la evolución social del país. Se ilustra con dos fotos de nativos y se comenta la forma de vida en Fernando Poo.

16 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

17 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.

- 18** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a la revista.
- 19** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo de Baldrich. San Sebastián.
- 20** Tit. Tobillera, por V. Borrás Abella
Escritor
Resumen Portadilla del número 340 de La Esfera. "La Tobillera", por V. Borrás Abella.
- 21** Tit. Condena a retraso perpetuo, La
Escritor Bello, Luis
Resumen Política. España. Comentario del autor al retraso general del país en comparación con otras potencias. Sin ilustración.
- 22** Tit. Carlos Herrera, Presidente de Guatemala
Escritor
Resumen Guatemala. Nombramiento de Carlos Herrera como Presidente del país. Breve pie y retrato.
- 23** Tit. Montecarlo
Escritor Bareiro Pereyra, Carlos
Resumen Mónaco. Montecarlo. Datos sobre el país y el Casino fundado por Françoise Blanc. Atracción de la ciudad a los visitantes. Cinco fotografías por Enrietti.
- 24** Tit. Notas del Algarve. Praia da Rocha
Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
Resumen Algarve (Portugal). Descripción de los paisajes de la región. La playa de La Rocha. Tres fotografías de los paisajes.
- 25** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadro de Costumbres
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintura costumbrista. relación de expositores. Destacan: Eduardo Chicharro, Nicanor Piñole, Vázquez Díaz, Evaristo Valle, Gutiérrez Solana y Ramón de Zubiaurre. Oleos de varios autores. 17 temas.
- 26** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintura
Escritor Francés, José
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Costumbrismo. Continuación.
- 27** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintura costumbrista
Escritor Francés, José
Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. Pintura costumbrista. Continuación.
- 28** Tit. Sueño Loco, El
Escritor Ballesteros de Martos
Resumen Cuento de Ballesteros de Martos "El sueño Loco". Argumento: Relación entre dos hermanas. Uno de ellos está casado y no quiere a su esposa. El otro se hace su amante y marchan juntos. Dos dibujos por Xavier Güell.
- 29** Tit. Luis de Tapia
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Entrevista de El Caballero Audaz a Luis de Tapia. Poeta. Datos biográficos y profesionales. Comentarios a su obra. Temas políticos. Dos retratos por Salazar.
- 30** Tit. Unos ojos negros
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Texto de Gómez de la Mata "Unos ojos negros". Escrito corto sobre una gitana que lanza su maldición a un joven que no acepta la buenaventura. Dibujo por Espinosa.
- 31** Tit. Copleros de viejo. Don Diego Rabadán
Escritor San José, Diego
Resumen Literatura. Poesía. Copleros de Viejo: Don Diego Rabadán. Poeta del siglo XIX. Algunas de sus obras en fragmentos. Retrato.
- 32** Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición Nacional de Bellas Artes. Cuadro de Ricardo Verdugo Landi. Oleo a doble página con texto al pie y referencias biográficas del pintor.
- 33** Tit. Cristo del Otero
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Palencia. Cristo del Otero. Descripción del paisaje. Texto literario. Fotografía.

- 34** Tit. Lienzos andaluces. Patio árabe
 Escritor Fernández Piñero, Julián
 Resumen Texto dedicado a un patio árabe. Descripción a partir de una fotografía de patio árabe sin firma.
- 35** Tit. Pinacoteca Moderna de Munich
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Munich. Pinacoteca. Arquitecto Klanze. Descripción y datos de su construcción. Pintura alemana. diez cuadros y foto del edificio.
- 36** Tit. Pinacoteca de Munich
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Munich. Pinacoteca. Continuación. Datos de las pinturas y del edificio.
- 37** Tit. Redención
 Escritor Hernández Catá, Alfonso
 Resumen Cuento de Hernández Catá titulado "Redención". Argumento: Un cura trata de redimir a un grupo de mozos de pueblo que se burlan de todo el mundo y le emborrachan. Corre el rumor y nadie va a la iglesia. dos dibujos por Varela de Seijas.
- 38** Tit. Tesoros de España. Una excursión a Guadalupe
 Escritor Molina y Candelero, José
 Resumen Guadalupe. Descripción del pueblo y del Monasterio. Breve texto ilustrado con ocho fotografías del autor: Molina y Candelero.
- 39** Tit. Sobre mi corazón
 Escritor Luengo, José A.
 Resumen Poema de José A. Luengo "Sobre mi corazón". Comienza: "La florista ha venido". Temina: "Como acerado arpón". Dibujo por Echea.
- 40** Tit. Exposición Max Jacob
 Escritor Frosty, Darius
 Resumen Max Jacob. Exposición de su pintura en París. Breves datos de su vida y obra. Cuatro cuadros y retrato del autor.
- 41** Tit. Eucalipto en España, El
 Escritor González Fiol, Enrique
 Resumen Botánica. El eucalipto en España. Explotación de este árbol en nuestro país. Precursor en el tema Francisco Montero Ríos, que plantó eucaliptos en su finca. Explotaciones en España, aplicaciones y precio. Dos fotos por Tárraga.
- 42** Tit. Ciudad inexistente
 Escritor Domingo, Marcelino
 Resumen Cuenca. Recorrido turístico por la ciudad. Descripción. Edificios, monumentos y rincones significativos. Fotografía de la ciudad por Luis Nueda.
- 43** Tit. Toreritos
 Escritor
 Resumen Texto dedicado a Los torerillos, comentando los trabajos de Vázquez Díaz sobre el tema. se ilustra con el cuadro "Los ídolos", expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 44** Tit. Del Congreso de Ginebra
 Escritor Palencia, Isabel O.
 Resumen Feminismo. Congreso celebrado en Ginebra. Datos de la evolución de la mujer en la sociedad. Se ilustra con cinco fotografía del congreso y los personajes participantes.
- 45** Tit. Petróleo Gal
 Escritor
 Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Para el cabello. Dibujo.
- 46** Tit. Campeonato de polo en Madrid
 Escritor
 Resumen Deportes. Campeonato de Polo en Madrid. Asistieron aristócratas: Marqueses de San Damián y Villabrágima, duques de Peñaranda y Alba. Señores Figueroa, Santos Suárez y condes de Velyos y de la Maza. Seis fotos por Marín y Ortiz.
- 47** Tit. Fundadores de Estados. Juan Mora Fernández. Costa Rica
 Escritor Urbez, Carlos
 Resumen Costa Rica. Estado fundado por Juan Mora. Datos históricos. Datos biográficos del primer presidente (Juan Mora). Constitución en República independiente.
- 48** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

49 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Características.

50 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

51 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Reconstituyente.

52 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

53 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

54 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

55 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Logotipo.

56 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio de "La Bien Pagada". Novela de El Caballero Audaz.

57 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logotipo.

58 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

59 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.

60 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid

61 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

1 Tit. Una chula, por Casimiro Sáinz

Escritor

Resumen Portada del número 341 de La Esfera. "Una Chula", por Casimiro Sáinz.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en Mayor, 1. Madrid.

3 Tit. Misterios de la policia y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policia y del crimen".

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

5 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29. Madrid.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

7 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas.

8 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

9 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en Estado Unidos.

10 Tit. Peele

Escritor

Resumen anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Carmen del Villar. Carrera de San Jerónimo, 40. Madrid.

11 Tit. Lucerna. Turismo

Escritor

Resumen Anuncio de Lucerna. Gran centro de turismo.

12 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes en España y extranjero.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

15 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

16 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóvil Overland 4. Dibujo. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena. Madrid.

17 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

- 18** Tit. Packard Motor Corporation
Escritor
Resumen Anuncio de Packard Motors Corporation. Automóviles. Aribau, 226. Barcelona.
- 19** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo. Direcciones varias.
- 20** Tit. Rincón Plácido, por Joaquín Valverde
Escritor
Resumen Portadilla del número 341 de La Esfera. "Rincón Plácido", por Joaquín Valverde.
- 21** Tit. Más sobre la vida sencilla
Escritor Bello, Luis
Resumen Sociología. Sobre la vida sencilla, sin pretensiones. Acerca del hombre y sus necesidades.
- 22** Tit. Boda aristocrática. María Matilde Pichardo y Luis Díez Pinedo
Escritor
Resumen Boda de María Matilde Pichardo con Luis Díez Pinedo. Fotografía del acto por Salazar.
- 23** Tit. Madrigal romántico
Escritor Romero Martínez, Miguel
Resumen Poema de Romero Martínez titulado "Madrigal romántico". Comienza: "Soflé, mi corazón, que te morías". Termina: "Con la misma sonrisa al mismo sueño". Dibujo de Manuel Bujados.
- 24** Tit. Mal crisol, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cuento de Hernández Catá "El mal crisol". Argumento: Soldado que no cumple con sus deberes de militar y es arrestado. Cuando finaliza el servicio militar no regresa a su casa por vergüenza. Dos dibujos por Penagos.
- 25** Tit. Canonización de Juana de Arco y el centenario de la muerte de Napoleón
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Francia. Historia. Noticia de la canonización de Juana de Arco y celebración del primer centenario de la muerte de Napoleón. Se ilustra con retrato de Napoleón, por H. Vernet y escultura de Juana de Arco por L. Chapu.
- 26** Tit. Santo Domingo de la Calzada
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Santo Domingo de la Calzada. Datos históricos de la ciudad. Descripción. Catedral del siglo XI. Santo Domingo. Diputado Miguel Villanueva. Seis fotografías por Oñate.
- 27** Tit. Al caer la tarde
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Cuento "Al caer la tarde". Argumento: Descripción del regreso de los campesinos al caer la tarde, después de una jornada agotadora. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 28** Tit. Iglesia de Santa Eulalia en Paredes de Nava
Escritor
Resumen Paredes de Nava. Iglesia de Santa Eulalia. Pinturas de la Escuela Flamenca, por Luis R. Alonso.
- 29** Tit. Monasterio de Olmos de Santa Eufemia
Escritor
Resumen Olmos de Sta. Eufemia (Palencia). Monasterio. Fotografía a página por Luis R. Alonso.
- 30** Tit. Retrato de desconocido, por el Greco
Escritor
Resumen El Greco. "Caballero desconocido"
- 31** Tit. Partida, por Ramón de Zubiaurre
Escritor
Resumen Ramón de Zubiaurre. "La Partida". Doble página en color. Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 32** Tit. Artistas que desaparecen. La Réjane
Escritor
Resumen La Réjane. Actriz. Noticia con motivo de su muerte. Datos biográficos y de su profesión. Retrato por Vázquez Díaz.
- 33** Tit. Calle de Béjar en Salamanca
Escritor
Resumen Béjar. Calle. Fotografía a página por Luis Nueda

- 34** Tit. Iglesia parroquial de Prádanos de Ojeda
Escritor
Resumen Prádanos de Ojeda. Iglesia parroquial. Puerta. Fotografía a página por Luis Nueda.
- 35** Tit. Pianista Friedman
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Friedman. Pianista. Su capacidad. Valoración artística. Obras interpretadas. Dibujo por Ruhemann.
- 36** Tit. Oratorio de Nuestro Señor Miguel de Cervantes
Escritor Avecilla, Ceferino R.
Resumen Miguel de Cervantes. Oratorio de Cervantes fundado por Eduardo Martín de la Cámara en Alcalá de Henares. Descripción del interior. Biblioteca. Libros donados por Lucas del Campo. Reproducción del monumento en California. 4 fotos y dibujos.
- 37** Tit. Rip Van Winkle
Escritor Irving, Washington
Resumen Cuento de Washington Irving "Rip Van Winkle". Traducción de Francisco Anaya Ruiz y dos dibujos por Echea.
- 38** Tit. Viejas catedrales, Las
Escritor Fernández de la Fuente, Manuel
Resumen Poema de Manuel Fernández de la Fuente. "Las viejas catedrales". Comienza: "Yo adoro esas vetustas severas catedrales". Termina: "De las grandiosas naves de arcaica catedral". Foto del interior de catedral por Manuel Fernández de la Fuente.
- 39** Tit. Triunfo, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero. Argumento: Autor que vive para una obra y espera el estreno con impaciencia. Consigue un éxito clamoroso. se ilustra con foto de escena cinematográfica sin identificar por Artcraft.
- 40** Tit. Hermano árbol, El
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Poema de Muñoz San Román "El hermano árbol". Comienza: "Sobre la ingente cumbre de la empinada sierra". Termina: "Y notas que sean ritmo de dulce corazón". Se ilustra con paisaje por Ricardo Verdugo Landi.
- 41** Tit. Hombre del cuatro doble y algunos hombres y cosas más
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Cuento de Eugenio Noel "El hombre del cuatro doble". Argumento: Hombre en un casino que explica el proceso de funcionamiento. De como las gentes solo colaboran o participan por el interés.
- 42** Tit. Retrato de señora, por José Ramón Zaragoza
Escritor
Resumen José Ramón Zaragoza. "Retrato de señora". A página y en color.
- 43** Tit. Mariano de Cavia
Escritor
Resumen Mariano de Cavia. Muerte del periodista. Breves datos de la personalidad del autor. Sus colaboraciones en la prensa. Breve texto al pie de excelente fotografía, sin firma.
- 44** Tit. Muerte de la emperatriz Eugenia
Escritor
Resumen Eugenia de Montijo. Muerte de la emperatriz. Noticia y datos biográficos. Reseña breve ilustrada con dos fotografías y un óleo de Winterhalter.
- 45** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo.
- 46** Tit. Mundo Femenino. Juventudes universitarias
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Feminismo. Consejo Supremo Feminista de España. Estudios universitarios de la mujer. Feministas españolas. Se ilustra con retrato de María Espinosa, Presidenta del consejo Supremo.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. cortés Hermanos de Barcelona.
- 48** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del Año Artístico 1919, por José Francés. Contenidos del libro.

49 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

50 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

51 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

52 Tit. Suiza Lucerna

Escritor

Resumen Anuncio de Suiza-Lucerna. Turismo. Direcciones varios.

53 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo. Dirección en Barcelona.

54 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

55 Tit. Mujer en su Casa

Escritor

Resumen Anuncio de la revista de labores "La Mujer en su Casa"

56 Tit. Membrillo Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de carne de membrillo Justo Estrada. Puente Genil.

57 Tit. J. Campos

Escritor

Resumen Anuncio del médico ortopédico J. Campos. Montera, 38 en Madrid.

58 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

59 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista.

60 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Logotipo.

61 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz.

62 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.

63 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfumería. Dibujo.

64 Tit. Voz, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Voz. Logotipo por Rafael de Penagos.

1 Tit. Inés Andrés, por Guillermo Beintmann

Escritor

Resumen Portada del número 342 de La Esfera. "Retrato de Inés andrés", por Guillermo Beintmann.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios. Direcciones varias.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes en España y en el extranjero.

5 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista.

6 Tit. Fosfatina Falières

Escritor

Resumen Anuncio de Fosfatina Falières. Logotipo. Reconstituyente.

7 Tit. Malaccine

Escritor

Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo.

8 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato con firma autógrafa de Laura de Santelmo. Foto de Walery. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

9 Tit. Eibar. Vista aérea

Escritor

Resumen Eibar. Vista aérea. Foto a página por Ojanguren.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

11 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujos. Dirección en Nueva York.

12 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de La Esfera, Mundo Gráfico y Nuevo Mundo.

13 Tit. De la Selva Virgen de Muni. Riqueza de maderas

Escritor Bravo Carbonel, J.

Resumen Muni. Selva Virgen. Riqueza en maderas. Explotación comercial y avances en la comercialización. Tres fotografías por Bernal.

14 Tit. Salsa Lea & Perrins

Escritor

Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins.

15 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

16 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

17 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.

18 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

19 Tit. Mlle. Tikanova

Escritor

Resumen Danza. Bailarina Tikanova en Barcelona. El rey la envía un ramo de flores mientras actúa en el escenario del teatro Tivoli.

20 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.

21 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés

22 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas de la revista.

23 Tit. Membrillo Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de membrillo Justo Estrada. Puente Genil.

24 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen"

25 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

26 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

27 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Medicamento contra el estreñimiento, enfermedades del hígado y otras. Dibujo.

28 Tit. Limosna a la Virgen, por José Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portadilla del número 342 de La Esfera. "La limosna y la Virgen", por José Cruz Herrera.

29 Tit. El español y el drama irlandés

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Irlanda. Historia. Nacionalismo. Proceso revolucionario. Guerrillas y atentados. Retrato de Eamon de Valera.

30 Tit. Nuestra Señora del Rivero en San Esteban de Gormaz

Escritor

Resumen San Esteban de Gormaz. Iglesia de Nuestra Señora del Ribero. Fotografía a página por Hielscher.

31 Tit. Riqueza artística del Asilo de San Fernando en Sevilla

Escritor

Resumen Sevilla. Asilo de San Fernando. Reestructuración del edificio y remodelación arquitectónica. Recuperación de obras de arte. Se ilustra con dos fotos de las salas, diez cuadros y retrato de la superiora.

32 Tit. Oración cívica

Escritor López Martín, Fernando

Resumen Poema de López Martín "Oración cívica" dedicado a Toledo. Comienza: "Yo ambiciono una espada firme y limpia". Termina: "Dejando para siempre la tierra fecundada". Dibujo por Simonet de Castro.

33 Tit. Recuerdo de las Tullerías. Emperatriz Eugenia

Escritor

Resumen Eugenia de Montijo, por Enrique Ochoa. Dibujo a página en blanco y negro.

33 Tit. Exposición Nacional de Bellas Artes. El Grabado

Escritor Lago, Silvio

Resumen Exposición Nacional de Bellas Artes. El Grabado. Obras presentadas y sus autores. Fernando Labrada, Manuel Castro Gil, Vázquez Díaz, Francisco Esteve Botey, Pedraza Ostos y Santiago Vera. se ilustra con seis grabados de autores varios.

- 35** Tit. Ritornelo de las Fuentes, El
Escritor Valle, Adriano del
Resumen Poema de Adriano del Valle "El Ritornelo de las Fuentes". Comienza: "Maravillosas están las fuentes". Termina: "Lira de eterna melancolía". Dibujo de fuente por Enrique Ochoa.
- 36** Tit. Meditaciones castellanas. Silla de Felipe II
Escritor San José, Diego
Resumen Texto sobre Felipe II y la silla desde la que contemplaba El Escorial. Dibujo de Larraya.
- 37** Tit. Bourdelle en el Salón de París
Escritor García Maroto, Gabriel
Resumen Escultura. Emilio Antonio Bourdelle. Exposición en el Salón de París. Obras de otros autores franceses y extranjeros presentados a la Exposición Nacional. Tres esculturas de Bourdelle y retratos del escultor y Anatole France.
- 38** Tit. Leocadia la Toledana
Escritor González Blanco, Edmundo
Resumen Toledo. Los escritores y la ciudad. Cervantes y Toledo. Sobre las obras en las que hace referencia a la ciudad: "Novelas ejemplares", "La ilustre fregona" y "La fuerza de la sangre". Foto de un rincón de Toledo.
- 39** Tit. Emparrado, por Santiago Rusiñol
Escritor
Resumen Santiago Rusiñol. "El emparrado". Oleo a doble página y en color.
- 40** Tit. Fiesta religiosa en Salamanca. Representación de un auto sacramental
Escritor García Boiza, Antonio
Resumen Fiesta del corpus en Salamanca. Representación del Auto Sacramental "La Oveja Perdida", de Juan de Timoneda. Tres fotografías por Gombau.
- 41** Tit. Futuro Museo de Juana de Arco
Escritor
Resumen París. Museo de Juana de Arco en la ciudad. Fotografía a página por Harlingue.
- 42** Tit. Ciego del pórtico, El
Escritor Risco, Sebastián
Resumen Poema de Sebastián Risco "El ciego del pórtico". Comienza: "Yo he dudado al mirar". Termina: "O era el hombre de piedra". Dibujo por Echeverribar.
- 43** Tit. Madrid de noche
Escritor
Resumen Madrid. Madrid de noche. Música en el Parisiana, local de Jazz en La Moncloa. Dibujo por Marín.
- 44** Tit. Cinematografía y teatro
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Comparación del cine con el teatro. Ventajas e inconvenientes. El teatro y la literatura llevados al cine. se ilustra con cinco retratos de actrices: P. Frederick, N. Talmadge, G. Farrar, I.A. Manzini y F. Bertini.
- 45** Tit. Asunto irónico
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Cuento de Correa Calderón "Asunto irónico". Argumento: Viaje a la ciudad de un provinciano que a su regreso se ve obligado a contar mentiras de amores para que los conocidos no se burlen. Dos dibujos por Manchón.
- 46** Tit. Dalmacia histórica, artística y pintoresca
Escritor Sardó y Vilar, A.
Resumen Dalmacia. Datos históricos. Ciudades: Zara, Ragusa y Spalato. Edificios principales de Zara: catedral e iglesias. Doce fotografías.
- 47** Tit. Alfombras de flores de La Orotava
Escritor Guerra, Angel
Resumen La Orotava. Tenerife. Alfombras florales para celebrar el Corpus. Referencias a los jardines canarios. Cinco fotografías.
- 48** Tit. Recuerdos
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Cuento de Salomé Núñez y Topete "Recuerdos". Historias de mujeres que cuentan sus cosas mientras viajan en el autobús. Tres fotografías, dos de sombreros y un vestido.
- 49** Tit. Un crepúsculo
Escritor Francés, José
Resumen Texto literario de José Francés con la descripción de un crepúsculo. Se ilustra con el cuadro "Atardecer", de Manuel Medina Díaz.

50 Tit. In Memoriam. José Montero y su obra

Escritor

Resumen José Montero. Noticia de su muerte. Entierro en Navacerrada. Datos de su vida y obra. colaboración en la prensa (La Esfera). Retrato.

51 Tit. Emperatriz de la moda, La

Escritor Burgos (Colombine), Carmen de

Resumen Eugenia de Montijo. Datos biográficos. Anécdotas de su vestuario. Formas de vestir. Se ilustra con retrato de la emperatriz y grabado de época.

52 Tit. Heno de Pravia

Escritor

Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.

53 Tit. Fiesta de Educación Física en París

Escritor

Resumen Deportes. Gimnasia. Fiesta de Educación Física en París por los alumnos de la escuela de Joinville. Tres fotografías.

54 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

55 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

56 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

57 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.

58 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

59 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de Magnesia del Dr. Trigo.

60 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Tónico de la mujer. Dibujo.

61 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dibujo. Dirección en París.

62 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

63 Tit. United States

Escritor

Resumen Anuncio de United States. Neumáticos. Direcciones en Madrid y Barcelona. Dibujo en color a página.

1 Tit. Ceramista de Manises, por Cecilio Pla

Escritor

Resumen Portada del número 343 de La Esfera. "Ceramistas de Manises", por Cecilio Pla.

2 Tit. Sanatorio de Guadarrama

Escritor

Resumen Anuncio de Sanatorio de Guadarrama. Fotografía. Reservas en calle Mayor, 1 de Madrid.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes en España y Portugal.

4 Tit. Píldoras Circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

5 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid

6 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

7 Tit. Fluy

Escritor

Resumen Anuncio de Fluy. Ropa interior. Corsés y cinturas.

8 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes, 40 ctms.

9 Tit. Nuevo Hotel de París en Oviedo

Escritor

Resumen Oviedo. Hotel París. Datos del edificio y su funcionamiento. Director: Manuel del Valle Díaz. Cuatro fotografías.

10 Tit. Lucerna

Escritor

Resumen Anuncio de Lucerna. Turismo. Fotografía de vista general.

11 Tit. Monna Vanna

Escritor

Resumen Anuncio de Monna Vanna. Perfume. Dibujo.

12 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctms.

14 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de la Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

15 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda Femenina. Dos modelos de sombreros, por Hugelmann.

16 Tit. Fundadores de Estados. Cuba por Carlos Manuel de Céspedes

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Historia. Cuba. Fundación del Estado. Decreto de 1867 con elevación de impuestos. Carlos Manuel de Céspedes, Presidente de Cuba. Revolución cubana y sublevación frente al dominio español.

17 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Enfermedades de la mujer. Dibujo.

- 18** Tit. Safety Razor
Escritor
Resumen Anuncio de Safety Razor. Hojas de afeitar "7 O'Clock". Dibujos.
- 19** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Dibujo.
- 20** Tit. Retrato de la señora Guisasola, por J. Prado Norniella
Escritor
Resumen Portadilla del número 343 de La Esfera. "Retrato de la señora de Guisasola", por J. Prado Norniella.
- 21** Tit. Todo el cielo
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Texto literario de Zozaya sobre la bondad y la maldad humana, comparando la felicidad con el cielo. Sin ilustración.
- 22** Tit. Cuadro de Rosales
Escritor
Resumen Eduardo Rosales. Cuadro, del que no se dice el título, que fue comprado por el capitalista bilbaíno José Zubiaga para que no saliera de España.
- 23** Tit. Corona de Rumanía, nido del ingenio
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Literatura. La reina Isabel de Hungría y su afición literaria. Escritos firmados como Carmen Silva. Su hija María de Hungría con las mismas aficiones. Retrato de cada una de ellas.
- 24** Tit. Monaguillo, por Alfonso Grosso
Escritor
Resumen Alfonso Grosso. "El monaguillo". A página y en color.
- 25** Tit. Un pintor gitano
Escritor Francés, José
Resumen Pintura. Fabián de Castro. Pintor gitano. Datos biográficos y profesionales. Estudios en París. Comentarios a su obra. Tres cuadros y retrato del pintor.
- 26** Tit. Rey intruso
Escritor Répide, Pedro de
Resumen Historia. España. José I (Pepe Botella). Bando de proclamación firmado por Pedro Mora. Reinado fugaz. Coplas sobre el rey. Retrato.
- 27** Tit. Hechizos arcaicos
Escritor Cuenca, Adolfo
Resumen Poemas de Adolfo Cuenca "Hechizos arcaicos". Varios temas: "Cantiga", "Para un abate de la reina", "Con aire infantil" y "Por los jardines reales". Se ilustra con dibujo de Manuel Bujados.
- 28** Tit. Vida artística. Varias exposiciones
Escritor
Resumen Pintura. Exposiciones varias: V. Malinowska en el Ministerio de Estado, Paul Sollmann en el C. de Bellas Artes, Rubio Aguirre en el Salón de Arte Moderno, Pedraza Ostos en el C. de Bellas Artes. Características y 7 cuadros.
- 29** Tit. Historia de un hombre nómada, La
Escritor Viñas, Rodolfo
Resumen Cuento de Rodolfo Viñas "La Historia de un hombre nómada". Argumento: Historia del hombre nómada que no se adapta a la norma social y es perseguido por todos. Dos dibujos por Federico Ribas.
- 30** Tit. Aspectos de la mujer moderna. Lucha por el hogar
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Feminismo. La mujer en defensa de la vida. Elogio a la iniciativa estadounidense de construir la mujer su vivienda, frente a los mitos y palabrería de las mujeres europeas. Cuatro fotografías.
- 31** Tit. Resurrección regional. Moradas de Vasconia
Escritor Avila, Martín
Resumen Arquitectura popular. Caseríos vascos. Descripción y comparación con otras viviendas. Se ilustra con 9 fotos de casas vascas en ocho caseríos, por Satué.
- 32** Tit. Resurrección regional. Moradas de Vasconia
Escritor Avila, Martín
Resumen Arquitectura popular vasca. Continuación.

- 33** Tit. Castillo de la Calahorra
Escritor Soler y Pérez, Leopoldo
Resumen La Calahorra. Castillo. Datos históricos. Descripción del pueblo y del castillo. Referencias a las salas y los detalles de la arquitectura. Siete fotografías realizadas por el autor: Soler y Pérez.
- 34** Tit. Nuremberg
Escritor Pérez Nieva, Alfonso
Resumen Nuremberg. Descripción de la ciudad. Recorrido turístico. Iglesia de San Lorenzo y otros monumentos. Dos dibujos por Pedrero.
- 35** Tit. Voz de la conciencia, La
Escritor San José, Diego
Resumen Cuento infantil de Diego San José titulado "La voz de la conciencia". Historia de un hombre que rescata a un niño y vive con él en un molino. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 36** Tit. Gloria, La
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero. "La Gloria". Argumento: Vagabundo que muere solo, tumbado en un banco, después de vivir en la miseria y libre. Dibujo por Batolozzi.
- 37** Tit. Esculturas del Pórtico de la Gloria en la Catedral de Santiago
Escritor
Resumen Santiago de Compostela. Catedral. "Pórtico de la Gloria". Foto a página por Lacoste.
- 38** Tit. Compostela. La ciudad santa
Escritor Fernández Mato, Ramón
Resumen Santiago de Compostela. Ciudad Santa. Artículo con motivo del Año Santo Compostelano. Descripción de la villa. Cuatro fotos de la ciudad por Ferrer.
- 39** Tit. Espíritu de los grandes lagos
Escritor Pando Baura
Resumen Texto literario dedicado al espíritu de los lagos. Se ilustra con el cuadro "Nive en las cumbres", por José Robledano.
- 40** Tit. Alfonso XIII en Londres. Interesante Match de Polo
Escritor
Resumen Viaje de los Reyes de España a Inglaterra. partido de Polo, celebrado en Londres en el Ranelagh. Cuatro fotografías por Central News.
- 41** Tit. Mito de la manzana, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Ensayo de Hoyos y Vinent "El Mito de la manzana". Sobre el amor y su influencia en las relaciones personales. Dibujo por José Zamora.
- 42** Tit. Muerte de Domingo Marqués
Escritor
Resumen Pintura. Francisco Domingo Marqués. Noticia de su muerte. Datos biográficos y profesionales. Participación en la Exposición Nacional de 1920. Se ilustra con tres retratos, dos del autor y uno de su madre.
- 43** Tit. Pecado de Cervantes, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Miguel de Cervantes. Casa donde vivió el escrito en Esquivias. Propiedad de Alfonso Quixada. Dos fotografías de H. de la Fuente.
- 44** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.
- 45** Tit. Arte del Grabado. Aguafuertes de Stefano Della Bella
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Grabado. Stefano della Bella. Aguafuertes. Datos de su vida y obra. Comentarios a sus trabajos. Se ilustra con 9 escenas de guerra de pequeño formato.
- 46** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales.
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los chichés usados.

48 Tit. Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de Justo Estrada. Membrillo. Puente Genil

49 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 de Madrid.

50 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen"

51 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.c

52 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

53 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de las tapas para el primer semestre de 1920.

54 Tit. España

Escritor

Resumen Anuncio de España. Colonia. Carmen, 10. Madrid

55 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

56 Tit. Nesfarina

Escritor

Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimento para niños. Zaragoza.

57 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

58 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Papel especial para La Esfera.

59 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotógrafo. Fuencarral, 6 de Madrid.

60 Tit. Waterman

Escritor

Resumen Anuncio de la pluma Watermann. dibujo. Dirección en Barcelona.

61 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento y otras enfermedades.

62 Tit. Año Artístico 1919, El

Escritor

Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1919", de José Francés.

63 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

64 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.

65 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

66 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

67 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid

1 Tit. Madrina, por Bartolomé Mongrell Muñoz

Escritor

Resumen Portada del número 344 de La Esfera. "La Madrina", por Batolomé Mongrell Muñoz.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. Direcciones varias.

3 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid

4 Tit. Waterman

Escritor

Resumen Anuncio de Waterman. Pluma. Dibujo. Balmes, 75. Barcelona.

5 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio de libro "Misterios de la policía y del crimen"

6 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.

7 Tit. Salsa Lea & Perrins

Escritor

Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas del grupo.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Retrato con autógrafo de la cantante Rosalima, por Kaulak. Carrera de San Jerónimo, 40 en Madrid.

10 Tit. Lequeitio

Escritor

Resumen Lequeitio. Vista general. Foto Torcida

11 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Perfumería. Para el cabello. Carmen, 10. Madrid.

12 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

13 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio de "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

14 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernación.

15 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

16 Tit. Fundadores de Estados. Chile

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Chile. Historia. Fundación del país por Bernardo O'Higgins. Datos históricos. Biografía de B. O'Higgins. Lucha por la Independencia. el general Freire. Retrato de O'Higgins.

17 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente para la mujer. Dibujo.

- 18** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 19** Tit. Hepalina
Escritor
Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento.
- 20** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias.
- 21** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 22** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 23** Tit. Coñac Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo.
- 24** Tit. Adoración, por Gerard David
Escritor
Resumen Portadilla del número 344 de La Esfera. "La Adoración", por Gerard David.
- 25** Tit. Amor a las ciudades
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Texto de Hernández Catá, dedicado a las ciudades. El significado y la influencia en el hombre. Literatos que cantaron a distintas ciudades. Referencia a la obra de Luis Bello "Ensayos e imaginaciones sobre Madrid". Sin ilustración.
- 26** Tit. Mujeres que valen. Pilar Millán Astray
Escritor
Resumen Pilar Millán Astray. Datos sobre sus obras literarias. Pie bajo retrato realizado por José Clará.
- 27** Tit. Veraneo en Santander. Playa del Sardinero
Escritor
Resumen Santander. Veraneo en la ciudad. Playa del Sardinero. Breve texto ilustrado con dos fotografías, por Arauna.
- 28** Tit. Santa María Egipcíaca, por José Ribera
Escritor
Resumen José Ribera. "Santa María Egipcíaca". Oleo reproducido a página y en color.
- 29** Tit. Temas artísticos. ¿Un cuadro de Ribera?
Escritor Fortunio
Resumen José Ribera. Texto sobre un cuadro titulado Santa María Egipcíaca, que se atribuye a este pintor. Se firma diciendo que es copia de otro, quizá pintado por el propio Ribera. Dedicado al Marqués de Guadalcazar. Retrato del Marqués y de Ribera.
- 30** Tit. Esculturas Expresionistas
Escritor
Resumen Escultura. Expresionismo. Grupo November-Gruppe. Obra titulada "Der Expressionismus", de Paul Fechter. Autores Kandinsky, Pechstein, etc. Se ilustra con cinco esculturas.
- 31** Tit. María de los Angeles L. de Carrizosa
Escritor
Resumen María de los Angeles L. de Carrizosa. Hijo de los Marqueses del Mérito. Retrato y breve pie.
- 32** Tit. Luisa Puchol
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Luisa Puchol. Entrevista a la actriz por El Caballero Audaz. Datos biográficos y profesionales. Debut en el Teatro de la Zarzuela. Dos fotografías por Campúa y una de Kaulak.
- 33** Tit. Chalina, La
Escritor Antón del Olmet, Luis
Resumen Cuento de Antón del Olmet "La Chalina". Argumento: Pintor bohemio que después de penar recibe una herencia de una fábrica y conoce que es millonaria. Piensa que se acabará la belleza de la vida romántica. Dos retratos por Ochoa.

- 34** Tit. Como entró en Bolonia Carlos IV, por Lucas Cranach
Escritor Mínimo Español
Resumen Dibujo. Lucas Cranach. Serie de estampas realizadas por el pintor con la entrada del Emperador Carlos V en la ciudad de Bolonia. Descripción de las escenas. Siete dibujos y retrato de Carlos V, también realizado por Cranach a los 27 años.
- 35** Tit. Monasterio de Santa María la Real de Nieva
Escritor
Resumen Nieva. Monasterio de Santa María la Real. Historia. La Virgen de Nieva encontrada por el pastor Pedro Amador. Construcción del santuario por Catalina de Lancaster. Seis fotografías por Unturbe.
- 36** Tit. En los oasis del Sahara
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Sahara. Oasis. Programas de turismo para el desierto. Oasis y forma de explotación. Se ilustra con cinco fotografías del oasis de Tonat por Boyer.
- 37** Tit. Huella, La
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero "La Huella". Argumento: Mujer que parece tímida e insegura y es capaz de matar por amor. Se ilustra con retrato de mujer por Tono.
- 38** Tit. Pilluelos
Escritor Hoyos y Vincent, Antonio de
Resumen Sociología. Pilluelos de barrio. Niños que viven solo como consecuencia de las situaciones sociales. Dos dibujos, retratos de niños por Giménez Niebla.
- 39** Tit. Montañas del litoral
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Peñagolosa. Castellón. Descripción de la orografía. Altitud. Paisajes. Formaciones rocosas. Siete fotos de Sarthou Carreres.
- 40** Tit. Fotografía del Rey
Escritor
Resumen Alfonso XIII. Fotografía en un balcón del Palacio Real de Madrid, por Satué.
- 41** Tit. Victoria Eugenia en el Hipódromo de Santander
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg en el Hipódromo de Bellavista en Santander. Fotografía a página por Campúa.
- 42** Tit. De la vida veraniega
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto sobre el verano y los deportes de agua. regatas y enfrentamientos en barcas como diversión. Seis fotografías sin firmar.
- 43** Tit. Literatura para la mujer
Escritor Bello, Luis
Resumen Literatura. Textos para la mujer. Promoción del libro para mujeres. Damas lectoras. Se ilustra con el cuadro "Floreras", de José Rico Cejudo.
- 44** Tit. Congreso gimnástico de Praga
Escritor
Resumen Deportes. Gimnasia. Congreso celebrado en Praga. Cuatro fotografías a media página sin más texto que los pies de foto.
- 45** Tit. Film
Escritor Puche, Heliodoro
Resumen Poema de Eliodoro Puche "Film". Comienza: "Sobre el mar de aluminio". Termina: "Y el entusiasmo grita, borracho de esperanza". Dibujo de Ricardo Verdugo Landi.
- 46** Tit. Escuela de cerámica
Escritor
Resumen Cerámica. Escuela de Madrid. Alumnos y sus trabajos: Emilio Vadillo, García Villar y Antonio Bustillo. Autores destacados: Enriqueta Guijo, Joaquín Bustillo, Carlos Moreno, Jacinto Alcántara, etc. Tres esculturas, dos óleos.
- 47** Tit. Castillo de la Emperatriz Eugenia
Escritor Galain, Roberto de
Resumen Arteaga. Vizcaya. Castillo llamado de Napoleón. Propiedad de Eugenia de Montijo. Datos históricos y descripción del lugar. Fotografía por Ojanguren.
- 48** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.

- 49** Tit. Por las españolas artes
Escritor
Resumen Arquitectura. Proyecto de restauración del Casino de Salamanca, obra de Santiago Madrigal y Luis de Lerchundi. Fotografía del edificio y dibujos del proyecto.
- 50** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 51** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 52** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 52** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 54** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 55** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados
- 56** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del Año Artístico 1919 de José Francés.
- 57** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 de Madrid.
- 58** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid
- 59** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la revista en España y extranjero.
- 61** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 62** Tit. Voz, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Voz. Diario independiente de la tarde.
- 63** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 64** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de fotografía Biedma. Alcalá 23 de Madrid.
- 65** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.

1 Tit. Retrato, por José Llasera

Escritor

Resumen Portada del número 345 de La Esfera. "Retrato", por José Llasera.

2 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Sociedad Excelsior. Alvarez de Baena, 7 en Madrid. Dibujo.

3 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de varias revistas.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

5 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Cera para limpieza de muebles. Dibujo. Dirección en USA.

6 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfumería. Carmen, 10 en Madrid.

7 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

8 Tit. Santa Pau. Gerona

Escritor

Resumen Santa Pau. Gerona. Vista, por R. Güell.

9 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Direcciones en Barcelona.

10 Tit. Casualidad o Fatalidad

Escritor Rittwagen, Guillermo

Resumen Historia. Inglaterra. Eduardo VII. Historias referidas al rey. El diamante Hope, la estatua del Rajá, la corona Real y tragedia de Witheaven.

11 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen"

12 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente para la mujer. Dibujo.

13 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

14 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Enfermedades del hígado.

15 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

16 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, los reumatismos y las neuralgias. Dirección en París.

17 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.

- 18** Tit. Panoramas de España. Mequinenza
Escritor
Resumen Mequinenza. Castillo. Datos históricos de la villa y descripción de la ciudad. Se ilustra con dos fotografías por Arbonés.
- 19** Tit. Waterman
Escritor
Resumen Anuncio de Waterman. Papelería. Dibujo. Balmes, 75 de Barcelona.
- 20** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid
- 21** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.
- 22** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.
- 23** Tit. Retrato de mi madre, por Alfonso Grosso
Escritor
Resumen Portadilla del número 345 de La Esfera. "Retrato de mi madre", por Alfonso Grosso.
- 24** Tit. España ¿Gran potencia?
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Política. Internacional. Consejo Supremo de la Liga de Naciones, presidido por Quiñones de León. Descripción de las comisiones. Cristóbal Botella, de la comisión de arbitraje. Acuerdos en tre potencias europeas y USA. Dos fotos.
- 25** Tit. Reyes en Santander
Escritor
Resumen Santander. Los Reyes de veraneo. Fotografía a página por Campúa.
- 26** Tit. Templo de Santa María la Real en Sangüesa
Escritor
Resumen Sangüesa. Templo de Santa María la Real. Datos históricos. Exterior e interior. Breve texto al pie de fotografía por Campúa.
- 27** Tit. Chámala, vieja montañesa, por Ricardo Bernardo
Escritor
Resumen Ricardo Bernardo. "Chámala". Vieja montañesa. Dibujo a página.
- 28** Tit. De la tragedia Castellana. Paraíso abandonado
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Islas Canarias. Sobre la situación económica y social de las islas. Doble página con cinco fotografías sin firma de Santa Cruz de Tenerife y La Orotava.
- 29** Tit. Napoleón, novelista
Escritor Reader, A.
Resumen Literatura. Sobre los escritos literarios de Napoleón. Estudios de Simón Askenary en el archivo del castillo de Komik. Novela autobiográfica escrita hacia 1795. Traducción del documento a partir de revista francesa. Dos dibujos de Penagos.
- 30** Tit. En torno a La Bien Pagada
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Literatura. Comentario a la obra "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz. Comentarios a la literatura española en general y al romanticismo en particular. se ilustra con dos interpretaciones por Ernesto Vilches e I. López de Heredia, por Walken.
- 31** Tit. Iglesia de Santa Justa en Orihuela
Escritor
Resumen Orihuela. Iglesia de Santa Justa. Foto a página por Hielscher.
- 32** Tit. Mi teatrillo. Ultramarinos
Escritor Luceño, Tomás
Resumen Teatro. "Ultramarinos". Sainete de Tomás Luceño del que describe el autor como se llevó a cabo. Relación de actores. Compañía de Julián Romea. Actores: Joaquín Manini, Nieves González, Antonio Riquelme y muchos otros. Cuatro retratos de actores.
- 33** Tit. Mineros, por Elías Salaverría
Escritor
Resumen Elías Salaverría. "Mineros". Cuadro a doble página. Datos sobre el pintor. Comentarios a su obra.

- 34** Tit. *Rincones del Madrid Viejo. Puerta Cerrada*
 Escritor San José, Diego
 Resumen Madrid. Puerta Cerrada. Datos de la zona. Descripción. Referencia histórica a la Puerta. Fotografía por Salazar.
- 35** Tit. *Arte Decorativo. Panneaux de la Regencia*
 Escritor Muñoz, Isaac
 Resumen Arte Decorativo. Panneaux de Watteau del castillo de Luneville (estilo Regencia).
- 36** Tit. *Vestido Nuevo, El*
 Escritor Lorenzo, José
 Resumen Cuento de José Lorenzo "El vestido nuevo". Argumento: Historia de una mujer cuya hija está enferma y muere sola mientras ella vende por las calles. Sueña con tener vestido nuevo y este se convierte en blanco ataud. Dibujos de Echca.
- 37** Tit. *Poemas infantiles*
 Escritor Ramírez Angel, Emiliano
 Resumen Poemas infantiles de Ramírez Angel: "El tren de juguete", "El trompo de música", "La caja de soldaditos" y "La Muñeca". Se ilustra con dibujo de Enrique Ochoa.
- 38** Tit. *Varona*
 Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
 Resumen Cuento de Hoyos y Vinent titulado "Varona". Argumento: Historia de una mujer con aspecto varonil que vive cual hombre, de forma escandalosa. Se ilustra con retrato de mujer por Ochoa.
- 39** Tit. *Política del "Tío en Indias"*
 Escritor Mínimo Español
 Resumen Buenos Aires. Hospital Español en la ciudad. Datos de la construcción. Servicios prestados. Descripción del edificio. Dependiente de la Sociedad Española de Beneficencia. Se ilustra con nueve fotos sin firmar.
- 40** Tit. *Cruz del Camino, La*
 Escritor Burgos (Colombine), Carmen de
 Resumen Cuento de Carmen de Burgos (Colombine) titulado "La Cruz del Camino". Historia de la cruz que recuerda a un muerto y un hombre la corta. Entonces en el campo no crece más trigo. Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 41** Tit. *Figuras cinematográficas. Tom Moore y Wallace Reid*
 Escritor Borelli, Duquesa de
 Resumen Cinematografía. Tom Moore y Wallace Reid. Datos sobre ambos actores de la escena mundial. Famosos por sus películas. Retrato de ambos.
- 42** Tit. *Palacio Moreno Rocafull de Lorca*
 Escritor
 Resumen Lorca. Portada del Palacio Moreno Rocafull, llamado Casa de las Columnas. Fotografía a página.
- 43** Tit. *Castilla. Elegía de la Casa Vieja*
 Escritor AVECILLA, Ceferino R.
 Resumen Arquitectura Popular. Casas de Castilla. Sobre las viejas casonas. Detalla el autor como se abandonan y mueren en los pueblos. Se ilustra con dos fotografías sin identificar.
- 44** Tit. *Princesa Massimo de Borbón, por Manuel López de Ayala*
 Escritor
 Resumen Manuel López de Ayala. "Princesa Massimo de Borbón". A página y en color.
- 45** Tit. *Diálogo de Balneario*
 Escritor González Fiol, Enrique
 Resumen Texto literario de González Fiol "Diálogo de Balneario". Conversación entre dos personajes (Doctor y Marqués) sobre los balnearios y su historia. Tres grabados de época de los baños de París.
- 46** Tit. *Española que derrocó el terror*
 Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
 Resumen Historia. Francia. Teresa Cabarrús, española que derrotó el terror por su amor con Juan Lamberto Tallien. Datos biográficos de la señora. Condena a la guillotina por Robespierre. Retrato de Robespierre y de Madame Tallien (Teresa Cabarrús).
- 47** Tit. *Heno de Pravia*
 Escritor
 Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.
- 48** Tit. *Ford y la Liga de Naciones*
 Escritor
 Resumen Transportes. Automovilismo. La firma Ford y su participación en la Liga de Naciones. Dos fotografías a media página de los automóviles en la estación del Norte de San Sebastián, por Marín y Photo Carte.

- 49** Tit. Suiza-Lucerna
Escritor
Resumen Anuncio de Suiza Lucerna. Turismo. Direcciones varias.
- 50** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 51** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Agencia matrimonial. Dirección en Oporto-
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar la revista.
- 53** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografías. Sevilla, 16 en Madrid.
- 54** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés
- 55** Tit. Médico Ortopédico
Escritor
Resumen Anuncio de Médico Ortopédico. Montera, 38 en Madrid.
- 56** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 57** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los miércoles.
- 58** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y extranjero.
- 59** Tit. Odeón
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Venta y fabricación de discos. Preciados, 1 en Madrid.
- 60** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 61** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimentación infantil. Dibujo. Dirección en Zaragoza.
- 62** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Sevilla, 16 de Madrid.
- 63** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 64** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 65** Tit. Magnesita del Dr. Trigo
Escritor
Resumen Anuncio de Magnesita del Dr. Trigo.
- 66** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

67 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.

68 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Las Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

1 Tit. Milagritos, por Cruz Herrera

Escritor

Resumen Portada del número 346 de La Esfera. "Milagritos", por Cruz Herrera.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. direcciones varias.

3 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento.

4 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

5 Tit. Waterman

Escritor

Resumen Anuncio de Waterman. Pluma. Dibujo. Balmes, 75 en Barcelona.

6 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y Portugal.

7 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para el año 1920. Primer semestre.

8 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada". Novela de El Caballero Audaz.

9 Tit. Peele

Escritor

Resumen Anuncio de Peele. Perfumería. Retrato de Isabel Faure, por Kaulak.

10 Tit. Fundadores de Estados. China

Escritor Urbez, Carlos

Resumen China. Fundadores de Estados. Fo-Hi, primer emperador del estado chino. Establecimiento de las leyes sociales y normas. Retrato de Fo Hi.

11 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpieza de cristales. Mesón de Paredes, 7 en Madrid.

12 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de las revistas del grupo.

13 Tit. Packard Motors Export

Escritor

Resumen Anuncio de automóviles Packard Motors Company. Dibujo. Aribau, 226 en Barcelona.

14 Tit. De la Historia de Valencia. Portada del convento de Jerusalén

Escritor González Martí, Manuel

Resumen Valencia. Convento de Jerusalén. Datos históricos. Fundación en 1496 por instancia de Luis Cabanilles. Bula de Alejandro VI y orden al cardenal César Borgia para construir el templo. Foto de la portada por Gómez Durán.

15 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

16 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio del libro Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

17 Tit. Poesía y la prosa, por Emerico H. Nunes

Escritor

Resumen Portadilla del número 346 de La Esfera. "La poesía y la prosa", por Emerico H. Nunes.

18 Tit. País de la pobreza, El

Escritor Fernández Piñero, Julián

Resumen Política. España. Califica el autor al país como "El país de la pobreza". Crítica a la situación político-social. Sin ilustración.

20 Tit. Iglesia de San Cebrián de Campos en Palencia

Escritor

Resumen San Cebrián de Campos. Palencia. Iglesia. Foto de Luis R. Alonso

21 Tit. Molino en la Puebla de Sanabria

Escritor

Resumen Puebla de Sanabria. Molino. Foto a página en blanco y negro, por Luis Nueda.

22 Tit. Castillo de Ballesguart

Escritor

Resumen Ballesguart. Castillo cerca de Barcelona. Foto de los muros por Pedro Cano Barranco.

23 Tit. Jornada Regia en Santander

Escritor

Resumen La reina Victoria Eugenia con sus hijos en el Palacio de la Magdalena de Santander. Fotografía a doble página donde aparecen también la Princesita Brandige y el vizconde de Tematón. Realizada por José Campúa Hijo.

24 Tit. Pastorela

Escritor Espina, Concha

Resumen Cuento de Concha Espina "Pastorela". Argumento: Pastora que vive en un pueblo con su familia. Un pasenate de ciudad se enamora de la muchacha. Dos dibujos por Varela de Seijas.

25 Tit. Obra de Augusto el Fuerte. Museo que crea industria

Escritor Avila, Martín

Resumen Cerámica. Fábrica de porcelana de meissen en Sajonia. Augusto II de Sajonia y su apoyo al trabajo del ceramista Boetcher. Creación de la fábrica. Datos históricos. Se ilustra con once fotografías del tema.

26 Tit. Rey y la muerte, El

Escritor Sellés Hijo, Eugenio

Resumen Poema de Eugenio Sellés (Hijo) titulado "El rey y la muerte". Comienza: "Todo en palacio reposa". Termina: "A monarcas que así piensan". Dibujo por Enrique Ochoa.

27 Tit. Eva hoy

Escritor Gómez de la Mata, Germán

Resumen Feminismo. Datos sobre la evolución de la mujer. El deporte y la formación cultural. Se ilustra con retrato de la actriz Norma Talmadge, por Puffer.

28 Tit. Cacería organizada por los Duques en honor de Don Quijote

Escritor

Resumen José Moreno Carbonero. "Cacería organizada por los duques en honor de Don Quijote". Cuadro a doble página.

29 Tit. Homenaje a Palacio Valdés

Escritor

Resumen Literatura. Homenaje a Palacio Valdés en el nuevo teatro de su nombre en Oviedo. Se ilustra con foto del acto y retrato del homenajeado por Campúa Hijo.

30 Tit. Dones de las hadas, Los

Escritor Baudelaire, Charles

Resumen Cuento de Baudelaire "Los dones de las hadas". De corte infantil. Capacidad de las hadas para conceder dones a las personas. Se ilustra con dibujo por Manuel Bujados.

31 Tit. De San Juan a Ponce

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Puerto Rico. Recorrido desde San Juan a Ponce. Viaje del autor por la geografía puertorriqueña describiendo los paisajes. Se ilustra con cuatro fotografías de Ponce y San Juan, por Moscioni.

32 Tit. Placeres del sueño, Los

Escritor Bello, Luis

Resumen Cuento de Luis Bello: "Los placeres del sueño". Argumento: Sabio que después de investigar encuentra en los placeres del sueño lo mejor de su vida. Se ilustra con dibujo de Rafael de Penagos.

- 33** Tit. Rosaleda
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Lasso de la Vega "Rosaleda". Comienza: "Las horas van despacio, y estoy triste de amar". Termina: "Y al son del agua alegre que corre entre rosales". Dibujo por Echea.
- 34** Tit. Tablas góticas de Segorbe, Las
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Pintura. Tablas góticas de la catedral de Segorbe. Descripción de las obras contenidas. Se ilustra con nueve fotografías en detalle de cada pieza. Fotografías del autor.
- 35** Tit. Arte Decorativo. Los techos de Boucher
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Pintura. Boucher. Trabajos de este pintor en las salas de Versalles y Choisy, por encargo de Madame de Pompadour. Se ilustra con tres pinturas decorativas del autor.
- 36** Tit. Jardín del Laberinto en Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Jardín del Laberinto. Propiedad de los marqueses de Alfarrás. Fotografía a página de Luis Nueda.
- 37** Tit. Cristo de las Batallas en la catedral de Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Catedral. Cristo de las Batallas. Admirable escultura fotografiada por Luis R. Alonso.
- 38** Tit. Canalización del Manzanares, La
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Madrid. Río Manzanares. Canalización. Proyecto de Eduardo Jungairiño. Dos fotografías aéreas por el autor.
- 39** Tit. Purísima Concepción, por Carreño de Miranda
Escritor
Resumen Juan Carreño de Miranda. "Purísima Concepción". Propiedad del coleccionista Ramiro Gavilanes. A página y en color.
- 40** Tit. Veraneo de la Familia Real en Santander
Escritor
Resumen Los infantes de España en la playa del Sardinero. Fotografía en la playa por Campúa Hijo.
- 41** Tit. Palacio Valdés
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Armando Palacio Valdés. Datos biográficos y de su obra a propósito del homenaje en su honor. Inauguración del teatro de su nombre en Avilés. Fotografía por Campúa Hijo de la fachada principal.
- 42** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 43** Tit. Pueblos en litigio. Sede de la orden teutónica
Escritor Mínimo Español
Resumen Religión. Orden Teutónica. Datos históricos y de su funcionamiento. Comparación con los templarios. Palacio en Mariemburgo. Cuatro fotografías por Hielscher.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Acreditación de los agentes de la revista.
- 45** Tit. Odeón
Escritor
Resumen Anuncio de Odeón. Fabricación y venta de discos. Preciados, 1 en Madrid.
- 46** Tit. Cardui
Escritor
Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente de la mujer. Dibujo.
- 47** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 48** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo.

- 49** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de alcoholato. Elixir dental. Carmen, 10 de Madrid.
- 50** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 51** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Membrillos. Puente Genil.
- 52** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Estados Unidos.
- 53** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 54** Tit. Malaccine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaccine. Perfumería. Dibujo
- 55** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación de papel especial para La Esfera.
- 56** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo y direcciones.
- 57** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 58** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", por José Francés
- 59** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Alimentación. Mortadela. Logotipo.
- 60** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 61** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés de la revista.
- 62** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, la neuralgia y el reumatismo. Dirección en París.
- 63** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

1 Tit. Retrato por Casimiro Sáinz

Escritor

Resumen Portada del número 347 de La Esfera. "Retrato", por Casimiro Sáinz

2 Tit. Waterman

Escritor

Resumen Anuncio de Waterman. Pluma. Dibujo. Dirección en Barcelona.

3 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

4 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

5 Tit. Nesfarina

Escritor

Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimentación. Dibujo. Zaragoza.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.

7 Tit. Arroyo del Salado en Jerez de la Frontera

Escritor

Resumen Jerez de la Frontera. Arroyo del Salado. Foto a media página en blanco y negro por Butler.

8 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

9 Tit. Alcolea del Pinar

Escritor

Resumen Alcolea del Pinar. Casa en una roca del pueblo. Datos breves a modo de pie. vivienda de Lino Bueno, jornalero del lugar.

10 Tit. Safety Razof. 7 O'Clock

Escritor

Resumen Anuncio de Safety Razor. "7 O'Clock". Hojas de afeitarse. Dibujo.

11 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

12 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento y la indigestión.

13 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales de la revista.

14 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Producto de limpieza de cristales. Díaz Hermanos en Madrid.

15 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.

16 Tit. Plaza de Santa Pau en Gerona

Escritor

Resumen Gerona. Plaza de Santa Pau. Foto Roldúa.

17 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos salud. Reconstituyente. Dibujo y direcciones.

- 18** Tit. Paseo dominical, por Emerico H. Nunes
Escritor Escritor
Resumen Portadilla del número 347 de La Esfera. "El Paseo dominical", por Emerico H. Nunes.
- 19** Tit. Lo que nos dice Marte
Escritor Bello, Luis
Resumen Astronomía. Marte. Estudios sobre el planeta. Texto sin ilustración.
- 20** Tit. Canción de estío
Escritor Puche, Heliodoro
Resumen Poema de Eliodoro Puche "Canción de estío". Comienza: "El sol de estío tesa la fronda". Termina: "La vida siente que se desmaya". Se ilustra con paisaje por Ricardo Verdugo Landi.
- 21** Tit. Tebas, la ciudad de las cien puertas
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Tebas. Descripción de la ciudad histórica. Templos y ruinas. Se ilustra con cinco fotos sin firma.
- 22** Tit. En la montaña, por Luis Sáinz
Escritor Escritor
Resumen Luis Sáinz. "En la montaña" Retrato a página y en color.
- 23** Tit. Bodas reales. Un marido de casualidad y un marido de ida y vuelta
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Historia. España. Bodas de la reina Isabel II y de su hermana la infanta María Luisa Fernanda de Borbón con Francisco de Asís de Borbón y el duque de Montpensier. Carta que recoge el autor y copia fiel. Se ilustra con cuadro de la boda.
- 24** Tit. Viento del desierto
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Texto literario breve sobre las mujeres que no han conocido el amor. Se ilustra con aguafuerte por Vera.
- 25** Tit. Naves simbólicas
Escritor Silva, Goy de
Resumen Poemas de Goy de Silva "Naves simbólicas". Tres poemas: "El arpa de las tormentas", "La nave de la aurora" y "Los barcos piratas". Marina por Ricardo Verdugo Landi.
- 26** Tit. Vida en Alemania. El culto de la raza
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Alemania. El culto a la raza. Fiestas deportivas en el Stadion de Berlín. Seis fotografías sin firma de actividades deportivas. Seis fotografías.
- 27** Tit. Apoteosis, La
Escritor Mesa, Rafael de
Resumen Cuento de Rafael de Mesa "La Apoteosis". Argumento: Historia de un maestro que dedica su vida a investigación en astronomía, pero muere solo y sin amor. Dos dibujos de Agustín Aguirre.
- 28** Tit. Colegiata de Toro
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Toro. Colegiata. Datos históricos. Edificado por orden de Alfonso VII en la segunda mitad del siglo XII. Descripción del edificio. Tres fotografías por Gutiérrez.
- 29** Tit. Veraneo en Santander, El
Escritor Escritor
Resumen Santander. Vistas de la ciudad. Breve texto descriptivo de tres fotografías panorámicas por Arauna.
- 30** Tit. Isla del Espanto, La
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Puerto Rico. Isla de las Cabras o del Espanto. Recorrido por la isla. Descripción. Lugar donde se recluye a los leprosos. Sobre la lepra y su tratamiento. Cuatro fotos de la isla, sin firma.
- 31** Tit. Apuntes del veraneo en las playas de moda
Escritor Escritor
Resumen Ricardo Marín. Apuntes del veraneo en las playas de moda. Turistas en la playa y en el Casino. Dibujos al natural.
- 32** Tit. Petición a los Ayuntamientos. Cread la Casa del Niño
Escritor Avila, Martín
Resumen Pedagogía. Sobre la educación infantil. Petición del autor a los Ayuntamientos para que creen la Casa del Niño. Se ilustra con ocho fotografías. Modelo las escuelas alemanas de Lankwitz, cercanas a Berlín. Ocho fotos.

- 33** Tit. Iglesia parroquial de Esparraguera
Escritor
Resumen Esparraguera. Iglesia parroquial. Vista a página en blanco y negro, por Pedro Cano Barranco.
- 34** Tit. Hombre extático, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Tipos. Campesino andaluz. Descripción azoriniana del tipo. Andalucía como tópico. Retrato de campesino, por Satué.
- 35** Tit. Monasterio de Fres del Val
Escritor Arroyo, C.
Resumen Fres del Val. Burgos. Monasterio. Panteón de las familias Manrique y Padilla. Fundación en 1404. Datos históricos. Compra del Monasterio por Francisco Jover. Cinco fotos por G. Riera.
- 36** Tit. Artistas de ayer. Luis Sáinz
Escritor
Resumen Luis Sáinz. Datos biográficos y artísticos del pintor. Relación con sus contemporáneos. Retrato de Sáinz por Emilio Sala y paisaje montaños.
- 37** Tit. Ríos humildes. El valle del Tietar
Escritor Mínimo Español
Resumen Valle del Tietar. Descripción geográfica. La Adrada, centro de la zona. Cuatro fotografías por Luis Nueda.
- 38** Tit. Del mar al plato. Tragedia del pescado
Escritor Martón, Martín
Resumen Cuento de Martín Martón "La tragedia del pescado". Argumento: Historia de un pescador que llega desde el mar con su pesca y dialoga con su mujer sobre los problemas. Dibujo por Ramírez.
- 39** Tit. Miguel Moya
Escritor
Resumen Periodismo. Artículo dedicado a Miguel Moya. Su significación en la prensa. La redacción de El Liberal. Relación de periodistas famosos. Faceta política de Moya. Fundador de la Asociación de la Prensa. Retrato de Moya.
- 40** Tit. Estaciones de amor y de pensamiento. Sombra en el drago, sol en el Teide
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Tenerife. El Teide. Descripción de la isla. Texto de corte turístico. dos fotos: el teatro y drago de Icod.
- 41** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Perfumería Gal. Dibujo.
- 42** Tit. Portada del Hospital de Játiva
Escritor
Resumen Játiva. Portada del Hospital. Foto a página en blanco y negro por Hielscher.
- 43** Tit. Cardui
Escritor
Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente de la mujer. Dibujo.
- 44** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 45** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Inprenta. Tapas de la revista.
- 46** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 47** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 48** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.

49 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

50 Tit. Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de Justo Estrada. Membrillo. Puente Genil.

51 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del libro Año Artístico 1919, de José Francés.

52 Tit. España

Escritor

Resumen Anuncio de España. Colonia. Alcoholicera. Carmen, 10 en Madrid.

53 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

54 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

55 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

56 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

57 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y extranjero.

58 Tit. Odeón

Escritor

Resumen Anuncio de Odeón. Venta y fabricación de discos. Dibujo.

59 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

60 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.

61 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

62 Tit. Magnesia del Dr. Trigo

Escritor

Resumen Anuncio de magnesia del Dr. Trigo.

63 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

64 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos en Barcelona.

65 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

1 Tit. Jesucristo, por Segismundo de Nagy

Escritor

Resumen Portada del número 348 de La Esfera. "Jesucristo" por Segismundo Nagy.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios. Direcciones varias.

3 Tit. Waterman

Escritor

Resumen Anuncio de Waterman. Pluma. Dibujo.

4 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes a 30 ctmos.

5 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.

6 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

7 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

8 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo. San Sebastián.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de la revista.

10 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento.

11 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.

12 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales.

13 Tit. Costumbres vascas. Partido de pelota guante.

Escritor

Resumen Deportes. Partido de pelota guante. Foto por Satué.

14 Tit. Selva Virgen del Muni. Riqueza en maderas

Escritor Bravo Carbonel, J.

Resumen Muni. Selva Virgen. Riqueza maderera. Explotación comercial. Precios y venta. Cifras y cantidades de árboles. Tres fotografías.

15 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

16 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", por El Caballero Audaz.

17 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente de la mujer. Dibujo.

18 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Fotografía Biedma. Alcalá, 23 en Madrid..

19 Tit. San Esteban de Pravia

Escritor

Resumen San Esteban de Pravia. Asturias. Vista general por Pire.

20 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

21 Tit. Aguadorcito, por Segismundo de Nagy

Escritor

Resumen Portadilla del número 348 de La Esfera. "El Aguadorcito", por Segismundo de Nagy.

22 Tit. Mujer y la política

Escritor Castro, Cristóbal de

Resumen Feminismo. La mujer y la política. Estudio de José Francos Rodríguez del tema. Sufragio femenino. Concepción Arenal como representante de la mujer culta en España. Datos sobre la Asociación Nacional de Mujeres Españolas. Retrato de Francos Rdguez.

23 Tit. Testamento de la pescadora. Gaby Deslys

Escritor Linares, Antonio G. de

Resumen Actriz Gaby Deslys. Noticia de su muerte. Subasta de sus joyas en París para entregar los beneficios a los pobres de Marsella. Retrato de la actriz.

24 Tit. Retrato de mujer, por Segismundo de Nagy

Escritor

Resumen Segismundo de Nagy. "Retrato de mujer". A página y en color.

25 Tit. Rincón del Jardín El Laberinto en Barcelona

Escritor

Resumen Barcelona. Jardín "El Laberinto". Fotografía por Luis Nueda.

26 Tit. Mirando al pasado. Templo de San Cayetano en Madrid

Escritor Velasco Zazo, Antonio

Resumen Madrid. Iglesia de San Cayetano. Situación del templo en la calle de Embajadores. Significado en la historia de Madrid. Fotografía de la fachada principal de la iglesia por Lacoste.

27 Tit. Villa de Castilla, corazón de España

Escritor Pérez Camarero, Arturo

Resumen Poema de Arturo Pérez Camarero "Villa de Castilla". comienza: "Vieja y noble Castilla". Termina: "Se aduerme en tus secas y yertas entrañas". Se ilustra con dos dibujos por Juan José.

28 Tit. Famoso Cipriano Castro, El

Escritor Zamacois, Eduardo

Resumen Política. Entrevista con Cipriano Castro, general venezolano, presidente de su país. Datos biográficos y ref. a la política de Venezuela. Estancia en Colombia y Puerto Rico. Dos fotos: retrato de Castro y Plaza de Colón en San Juan de Puerto Rico.

29 Tit. Fuente de la juventud

Escritor Hawthorne, Nathaniel

Resumen Cuento de N. Hawthorne "La fuente de la juventud". Argumento: Gentes que buscan la fuente de la juventud para permanecer vivos eternamente. Traducción de Francisco Anaya Ruiz y dos dibujos por Enrique Ochoa.

30 Tit. Una Salomé española

Escritor Rittwagen, Guillermo

Resumen Santo Domingo de la Calzada. Datos sobre la historia de la "Gallina que cantó después de asada". Referencias a la catedral. Casa del milagro que perteneció a Fray Luis de la Vega. Crónica por Ignacio A. Martínez. Cuatro fotos de la villa.

31 Tit. Musas

Escritor Gómez de la Mata, Germán

Resumen Poemas de Germán Gómez de la Mata titulados genericamente "Musas": "Helena", "Salomé", "Schahrazada", "Lady Macbeth", "Doña Inés", "Colombina", "Carmen", "Margarita Gautier" y "Madame Bovary". Se ilustra con dibujo a doble página por Bujados.

32 Tit. Palacio de Guillermo y su fantasma

Escritor Castro, Amadeo de

Resumen Berlín. Palacio de Guillermo I de Prusia. Abierto al público de Berlín y a los turistas. Descripción del interior del edificio. Se ilustra con cuatro fotografías de exterior e interior, por Photothek.

- 33** Tit. Convento de Santa Clara de Moguer
Escritor Jiménez, Eustaquio
Resumen Moguer. Convento de Santa Clara. Edificado en el año 1348 por doña Elvira Sánchez de Velasco. Datos del interior. Sepulcros de Pedro Portocarrero y Juana de Cadenas. Mausoleo de los fundadores. Cuatro fotografías por Calle.
- 34** Tit. Hasta el fin nadie es dichoso
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Historia. Texto de carácter histórico con parte de leyenda. Referencia a la ciudad de Sardes y al héroe Cresos. Referencias a Solón. Relación entre ambos. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 35** Tit. Catedral de Nuestra Señora de París, por L. Brunet
Escritor
Resumen París. Catedral de Notre Dame, por Lorenzo Brunet.
- 36** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda Femenina. Modelos de París. Comentarios a dos fotografías sin firma en las que aparecen trajes parisinos con sombreros.
- 37** Tit. Retablo de la iglesia de San Cebrián de Campos
Escritor
Resumen San Cebrián de Campos. Retablo de la iglesia. Foto a página por Luis R. Alonso.
- 38** Tit. En el cabaret
Escritor
Resumen Ricardo Marín. "En el cabaret". Dibujo a página y en color.
- 39** Tit. Músicos de antaño. Francisco de Salinas
Escritor Moreno, Hugo
Resumen Francisco de Salinas. Músico español. Datos biográficos. Su ceguera a los meses de nacer. Estudios. Composiciones. Poema de Fray Luis de León dedicado a Salinas. Oleo de Pantoja de la Cruz dedicado al músico.
- 40** Tit. Cita, la
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero "La Cita". Argumento: Marido que se entera que su mujer tiene un amante. Espera que concierte una cita y la asesina. Entonces hace llevar su cuerpo al amante. Retrato de mujer por Sanchís Yago.
- 41** Tit. Caminante, El
Escritor Sánchez Rodríguez, José
Resumen Poema de Sánchez Rodríguez "El Caminante". Comienza: "En una curva del camino". Termina: "Duerme el rendido caminante". Se ilustra con paisaje de Mallorca por J. Vila Puig.
- 42** Tit. Rey en las maniobras de Rostrío
Escritor
Resumen Ejército. España. Maniobras militares en Rostrío (Santander), por el Regimiento de Valencia. Asistentes: Alfonso XIII, el infante don Fernando, los generales Orozco y Borbón. Tres fotografías por Campúa Hijo.
- 43** Tit. San Sebastián. Impresiones de verano
Escritor Derby, Lord
Resumen San Sebastián. Impresiones de verano. Comentarios a la situación durante el estío. Cinco fotos sin firmar.
- 44** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. dibujo.
- 45** Tit. Malaceine
Escritor
Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 46** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 47** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir dental. Alcoholera. Carmen, 10 de Madrid.
- 48** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

- 49** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 50** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes a 40 ctmos.
- 51** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Díaz Hermanos. Dibujo.
- 55** Tit. Overland
Escritor
Resumen Anuncio de automóviles Overland 4. Sociedad Excelsior. Dibujo.
- 56** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 57** Tit. Prensa Española
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Española. Agentes en España y extranjero.
- 58** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dirección en París. Dibujo. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 60** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de Membrillo. Puente Genil.
- 61** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919"
- 62** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Pedro Closas". Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 63** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Direcciones varias. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 64** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 65** Tit. Misterios de la Policía y del Crimen
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Misterios de la policía y del Crimen".
- 66** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

1 Tit. Lady Hamilton, por Jorge Romney

Escritor

Resumen Portada del número 349 de La Esfera. "Lady Hamilton", por Jorge Romney.

2 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Droguería. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en USA.

3 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23 en Madrid.

4 Tit. Esfera, la

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

5 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

7 Tit. Lea & Perrins

Escritor

Resumen Anuncio de Lea & Perrins. Salsa.

8 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo.

9 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Productos varios. Dibujo por Baldrich.

10 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente de la mujer. Dibujo.

11 Tit. Barcelona

Escritor

Resumen Barcelona. Vista desde el puerto hacia Montjuich. Foto a media página por Cano Barranco.

12 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

13 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

14 Tit. España

Escritor

Resumen Anuncio de España. Perfume. Carmen, 10 en Madrid.

15 Tit. Julio Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de Julio Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.

16 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.

17 Tit. Vizcaya pintoresca

Escritor

Resumen Vizcaya. "De vuelta del mercado". Foto a media página por Satué.

- 18** Tit. *Enciclopedia Espasa*
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Direcciones en Barcelona.
- 19** Tit. *Hipofosfitos Salud*
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.
- 20** Tit. *Barca, por Agustín Aguirre*
Escritor
Resumen Portadilla del número 349 de La Esfera. La Barca, por Agustín Aguirre.
- 21** Tit. *Realidad del Romanticismo, La*
Escritor Peláez Cueto, Andrés
Resumen Literatura. Novela romántica. La obra "María", de Jorge Isaacs. El romanticismo y su significado en la literatura española. Sin ilustración.
- 22** Tit. *Muerte de un cardenal*
Escritor
Resumen Victoriano Guisasola Menéndez. Noticia de la muerte del Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España, el día 2 de septiembre de 1920. Retrato.
- 23** Tit. *Ante el sepulcro del Cardenal Tavera*
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Escultura. Sepulcro del Cardenal Tavera en Toledo por Alonso de Berruguete. Datos sobre el cardenal y sobre el escultor. Se ilustra con foto del sepulcro por Orueta.
- 24** Tit. *Curandero, por A. Gramajo Gutiérrez*
Escritor
Resumen A. Gramajo Gutiérrez. "El curandero". Dibujo a página y en color.
- 25** Tit. *Bajo el cielo de Levante. El encanto de la playa*
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Turismo. Ensayo de Julio Hoyos sobre el encanto de la playa para los veraneantes. Se ilustra con una fotografía de niños jugando con la arena de la playa por E. Saboya.
- 26** Tit. *Nuevos tópicos, Los*
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Aviación. Nuevo tópico. breve texto en el que el autor afirma que después de el caballo, la bicicleta y el automóvil se impone el uso del aeroplano para viajar. Foto de piloto despidiéndose de su amada antes de partir, sin firma.
- 27** Tit. *Viejos castaños*
Escritor
Resumen Castro Gil. "Viejos castaños". Aguafuerte.
- 28** Tit. *Desde Londres. La Casa de España*
Escritor Bertrán, Marcos Jesús
Resumen Londres. Casa de España. Inaugurada por Alfonso XIII el 14 de Julio de 1920. Antonio Martínez, presidente de la Asociación. Presidente del decano de la colonia Francisco de Haro. Palacio de Lord Warden convertido en Spanish Society. Cinco fotos.
- 29** Tit. *Jactancia de Olivier*
Escritor France, Anatole
Resumen Cuento de Anatole France titulado "La jactancia de Olivier". Cuento clásico que tiene por protagonista a Carlomagno. Historia de Rolando y Olivier. Se ilustra con dos fotografías por Rafael de Penagos.
- 30** Tit. *Arzobispo, hereje y martir*
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Religión. Fray Bartolomé de Carranza, arzobispo de Toledo, capellán de Carlos V. Datos biográficos. Juicio por hereje al pronunciar unas palabras ante Carlos V. Presidio en Toledo. Su muerte. Cuatro ilustraciones: Yuste, Carranza y Carlos V.
- 31** Tit. *Gran Semana de Deauville*
Escritor
Resumen Deauville. Semana de moda en el hipódromo. Modelos lucidos por las damas. Siete fotografías por Trampus.
- 32** Tit. *Joyas artísticas. Catedral de Viena*
Escritor Sardó y Vilar, A.
Resumen Viena. Catedral de San Esteban. Construida por orden de Enrique II. Arquitecto: Folkner de Cracovia. Descripción completa. Se ilustra con nueve fotografías.

- 33** Tit. Jeannette en Parisiana
Escritor Cuquerella, Félix
Resumen Poema de F. Cuquerella "Jeannette en Parisiana". comienza: "Es Jeannette, la de las manos primorosas de marfil". Termina: "Te dejó sin corazón". Dibujo por Ochoa.
- 34** Tit. Campo, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "El Campo". Argumento: Pareja que ama la vida en el campo, pero el campo convencional donde se celebran las fiestas, no en el sentido tradicional. Dibujo de pareja por Juez.
- 35** Tit. Filoxera, La
Escritor Martínez Olmedilla, Augusto
Resumen Cuento de Martínez Olmedilla "La Filoxera" Argumento: Historia de amor entre una pareja. Ninguno de los dos quiere renunciar a su trabajo. Dejan de verse una temporada y ella le abandona. El la quema el rostro. Dibujos Varela de Seijas.
- 36** Tit. Retrato de Señorita por Mariano de Madrazo
Escritor
Resumen Mariano de Madrazo. "Retrato de Señorita". Dibujo a página.
- 37** Tit. Noche de luna en Toledo
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de González Blanco "Noche de luna en Toledo". Argumento: Historia de amor de Félix Luján que transcurre en Toledo. Texto breve ilustrado con fotografía de una calle de Toledo por Villalba.
- 38** Tit. Iglesia de Santa María la Real de Sangüesa
Escritor
Resumen Sangüesa. Iglesia de Santa María la Real. Foto a página por Campúa.
- 39** Tit. Pintor Nacional de la Argentina: A. Gramajo Gutiérrez
Escritor
Resumen A. Gramajo Gutiérrez. Datos biográficos y profesionales del pintor argentino. Exposición de Bellas Artes en Buenos Aires. Comentario al cuadro "La Bendición". Se ilustra con este cuadro.
- 40** Tit. Arte Románico en La Rioja
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Arte Románico en La Rioja. Cita de varios lugares sin profundizar: Logroño (Iglesias de San Bartolomé y Santa María del Palacio), Albelda, Nájera, Calahorra, Santo Domingo de la Calzada, Cerezo de Río Tirón. Cinco fotografías sin firma.
- 41** Tit. Paisajes de Madrid. Cielo abierto
Escritor Bello, Luis
Resumen Madrid. Comentarios a los cambios de la ciudad. Apertura de la Gran Vía madrileña. Texto de carácter literario dedicado a la capital. Como ilustración complementaria el cuadro "Huertano Valenciano" de Manaut Viglietti.
- 42** Tit. Convento de San Pascual en Villarreal
Escritor Sarthou Carreres, Carlos
Resumen Villarreal. Convento de San Pascual. Advocación a la Virgen del Rosario. Edificado en 1578. Pascual Baylón. Datos del Santo. Capilla en su honor. Sepulcro de Diego Baylón. Descripción del Convento. Se ilustra con 9 fotografías por Sarthou.
- 43** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. dibujo.
- 44** Tit. Espíritu enérgico y sutil
Escritor Fortunio
Resumen Literatura. María Valero de Mazas, conocida por el seudónimo Alejandro Bher. Datos biográficos y profesionales de la escritora española. Primer libro: "Dila". Lectura en el Ateneo de Madrid. Dos retratos por Hipólito Hidalgo de Caviedes.
- 45** Tit. Daroca. Zaragoza
Escritor
Resumen Daroca. Zaragoza. Vista del pueblo, por Wunderlick.
- 46** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotógrafo. Sevilla, 16. Madrid.
- 47** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dirección en París. Contra la gota, reumatismos y neuralgias.

- 48** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 49** Tit. Lo que sé por mi
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mi", de El Caballero Audaz.
- 50** Tit. Prensa Española
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Española. Agentes en España y extranjero.
- 51** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 52** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. fotografía. Fuencarral, 6. Madrid.
- 53** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 54** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernar.
- 55** Tit. Aguas y balneario de Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas y Balneario de Marmolejo. Reservas en Sagasta, 14. Madrid.
- 56** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Año Artístico 1919", por José Francés.
- 57** Tit. Médico Ortopédico
Escritor
Resumen Anuncio de Médico Ortopédico. Hernias. Montera, 38. Madrid.
- 58** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 60** Tit. Hepalina
Escritor
Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento y el hígado.
- 61** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas.

1 Tit. Autorretrato, por Arnoldo Bocklin

Escritor

Resumen Portada del número 350 de La Esfera. "Autorretrato", de Arnoldo Bocklin.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Productos varios de perfumería. Direcciones varias.

3 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

4 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada. Sale los viernes. 30 céntimos.

6 Tit. Cardui

Escritor

Resumen Anuncio de Cardui. Reconstituyente de la mujer.

7 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

8 Tit. Mallos de Riglos en Riglos (Huesca)

Escritor

Resumen Riglos. Huesca. "Mallos". Fotografía por De las Heras.

9 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Díaz Hermanos. Madrid. Dibujo.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de la revista.

11 Tit. Maestro viejo y maestro joven

Escritor Manaut Nogués, José

Resumen Pintura. Monumentos en Valencia a dos maestros: Joaquín Agrasot y José Benlliure Ortíz. La primera escultura por Marco Díaz Pintado y la segunda por Capuz y Flórez.

12 Tit. Hepalina

Escritor

Resumen Anuncio de Hepalina. Contra el estreñimiento y para el hígado.

13 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

13 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", de El Caballero Audaz.

14 Tit. Aguas y Balneario de Marmolejo

Escritor

Resumen Anuncio de Balneario de Marmolejo. Reservas en Sagasta, 14. Madrid.

15 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo.

16 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés.

- 17** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 18** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Direcciones en Barcelona.
- 19** Tit. Deva. Guipúzcoa
Escritor
Resumen Deva. Guipúzcoa. Vista por Servet.
- 20** Tit. Coñac Caballero
Escritor
Resumen Anuncio de Coñac Caballero. Dibujo.
- 21** Tit. Parque Romántico, por Agustín Aguirre
Escritor
Resumen Portadilla del número 350 de La Esfera. Agustín Aguirre. "Parque Romántico"
- 22** Tit. Mañana creceremos
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Política. España. Crítica a la situación social de nuestro país. Pone como ejemplo el autor la Olimpiada de Amberes donde se refirieron a los españoles como los pobres pequeños. Se ilustra con fotografía del equipo español.
- 23** Tit. Catacumbas de Nápoles y Palermo
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Religión. Catacumbas. Nápoles y Palermo. El culto a los muertos del pueblo italiano. Los frailes encargados de su custodia. Se ilustra con grabado de los monasterio de Capuchinos en Palermo.
- 24** Tit. Vita Somnium Breve, por A. Bocklin. Museo de Basilea
Escritor
Resumen Arnoldo Bocklin. "Vita Somnium Breve". A página y en color.
- 25** Tit. Ante la crisis de papel. Abacá en Filipinas y en Canarias
Escritor Avila, Martín
Resumen Industria. Papelera. Abacá como papel ante la falta de materia prima. Explotación en Filipinas (Del libro "Relación de las Islas Filipinas, por el Padre Chirino). Estudio de Luis Neé sobre el abacá. Aclimatación en Canarias. Tres fotos.
- 26** Tit. Abismo romántico, El
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Cinematografía. Sobre la magia, el atractivo y el encanto del cine. La fuerza de la imagen para atraer al espectador. Se ilustra con escena sin identificar.
- 27** Tit. Sur argelino. Lajuat
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Lajuat. Descripción del paisaje argelino. Recorrido hasta llegar a Lajuat. Texto literario. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 28** Tit. Veraneo de los Reyes. Las regatas de Bilbao
Escritor
Resumen Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia en el embarcadero del Club del Abra, en Las Arenas de Bilbao, después de tomar parte en las regatas de balandros. Foto a página por Campúa Hijo.
- 29** Tit. Diablo en Versalles, El
Escritor Martí Orberá, R.
Resumen Cuento de Martí Orberá "El Diablo en Versalles". Argumento: Hombre que se relaciona con el diablo y consigue todo aquello que desea. En realidad es un sueño. Se ilustra con dos dibujos por Echea.
- 30** Tit. Arnoldo Bocklin
Escritor Francés, José
Resumen Arnoldo Bocklin. Datos profesionales del pintor alemán fallecido en enero de 1901. Influencias de la pintura clásica. Estancia en Florencia. Inspiración gracias a su esposa. Opinión sobre él de Roberto de la Sirezanne. Diez óleos.
- 31** Tit. Isla de los muertos, por Arnoldo Bocklin
Escritor
Resumen Arnoldo Bocklin. "La isla de los muertos". Pintura a doble página perteneciente a la colección de la Sra. Schon-Ring.

- 32** Tit. Humoristas portugueses
Escritor Lago, Silvio
Resumen Dibujo. Humoristas Portugueses. Exposición en Lisboa. Relación de participantes: Emerico H. Nunes, Antonio Soares, J. Barradas, Castañé, Bernardo Marqués, Telles Machado, Stuart Cavalhaes, y otros muchos. Españoles participantes. 13 ilustraciones.
- 33** Tit. Humoristas portugueses
Escritor Lago, Silvio
Resumen Lisboa. Salón de Humoristas portugueses. Continuación. Ilustraciones: 13 dibujos.
- 34** Tit. Bueyes de Juan Feliz
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de López Martín "Los bueyes de Juan Feliz". Comienza: "Juan Feliz tiene unas tierras". Termina: "De pupilas siempre estáticas". dibujo por Echea.
- 35** Tit. Alma de Mimi, El
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Cuento de Fernández Piñero "El Alma de Mimi". Argumento: Relación entre Rodolfo y Mimi. Ella alegre y de alma fuerte. El tímido y sin ganas de vivir. Se ilustra con dibujo de Eusebio Fernández Ardavín.
- 36** Tit. Pruebas crueles
Escritor Aguilera y Arjona, A.
Resumen Cuento de Aguilera Arjona: "Pruebas crueles". Argumento: Historia clásica de amor. Pareja que mantiene una relación en la distancia y al final se separan porque el amor nada tiene que ver con el sentimiento en la lejanía. Dos dibujos por Echea.
- 37** Tit. Capilla de las Angustias en el convento de San Pablo de Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Capilla de las Angustias en el convento de San Pablo. Foto a página por M. Servet.
- 38** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Cinco retratos de mujeres con vestidos de otoño.
- 39** Tit. Mujer en todos los tiempos
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Feminismo. Mujer en todos los tiempos. Papel de la mujer sin necesidad de recurrir a los tópicos. Beatriz Galindo como abanderada. En los tiempos modernos: Cornelia Fabri, María Smerville y María Kais. Retrato de Isabel la Católica y Sta. Teresa.
- 40** Tit. Jardín de Armida, por Teniers
Escritor
Resumen Teniers. "Jardín de Armida". Museo del Prado. A página y en color.
- 41** Tit. Aspectos cinematográficos. Su majestad la moda
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. La moda femenina en el cine. Modelos de sombreros creados por Claire West. Se ilustra con cinco fotos de actrices.
- 42** Tit. Ojo con los técnicos
Escritor Martón, Martín
Resumen Texto literario dedicado a los técnicos en cualquier materia, porque en lugar de disfrutar con el trabajo de los demás sufren al juzgarlo. Se ilustra con dibujo de Emerico H. Nunes.
- 43** Tit. Actualidad en Inglaterra
Escritor
Resumen Londres. La actualidad en Inglaterra. Los Reyes en visita al Museo de la Guerra, Lord Northeliff en el golf y moda femenina. Tres fotografías por Trampus.
- 44** Tit. Qué te dice
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio ¿Qué te dice?. Comienza: "¿Qué te dice Ricardo?. Termina: "Yo soy más infeliz, ¡no espero nada!. Se ilustra con fotografía de Buerba.
- 45** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo.
- 46** Tit. Grandes Trasatlánticos
Escritor
Resumen Marina. Trasatlántico "Lutetia" de la Cía. de Navegation Sud-Atlantique. Descripción del barco. Cuatro fotografías. Tres del interior y una vista general del buque.

- 47** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes de la revista en España y extranjero.
- 48** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 49** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 50** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Dirección en Oporto.
- 51** Tit. Bien Pagada, La
Escritor
Resumen Anuncio de "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.
- 52** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 53** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 54** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 55** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 56** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.
- 57** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Esfera. Nota sobre la no devolución de los originales.
- 58** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabrica del papel para La Esfera.
- 59** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo.
- 60** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 61** Tit. Bacará y treinta y cuarenta, de Luis Esteso
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y treinta y cuarenta", por Luis Esteso.
- 62** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 63** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 64** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

65 Tit. Colgate

Escritor

Resumen Anuncio de Colgate. Crema dental. Dibujo.

66 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen"

1 Tit. Retrato de Miss Ridge, por Joshua Reynolds

Escritor

Resumen Portada del número 351 de La Esfera. "Retrato de Miss Ridge", por Joshua Reynolds.

2 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo.

3 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada, sale los miércoles.

4 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

5 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", por el Caballero Audaz.

6 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Perfume. Carmen, 10 en Madrid.

7 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

8 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.

9 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes de la revista en España y extranjero.

11 Tit. Packard Motors Export Corporation

Escritor

Resumen Anuncio de Packard Motors Export Corporation. Dibujo. Aribau, 226 en Barcelona.

12 Tit. Puente de San Pedro en Pamplona

Escritor

Resumen Pamplona. Puente de San Pedro. Foto por Schack.

13 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

14 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 en Madrid.

15 Tit. Misterios de la policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

16 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.

17 Tit. Hispanófilo ilustre

Escritor

Resumen Literatura. George Stanley Littlejohn. Escritor fundador de la Sociedad Hispano-Australiana. Datos de su profesión y de las actividades de la Sociedad. Se ilustra con retrato del personaje.

- 18** Tit. Seres vivos de la creación
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Los seres vivos de la creación".
- 19** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Direcciones en Barcelona.
- 20** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Reconstituyente.
- 21** Tit. Aranjuez, por María Pérez Herrero
Escritor
Resumen Portadilla del número 351 de La Esfera. "Aranjuez", por María Pérez Herrero.
- 22** Tit. Catedrales del porvenir
Escritor Bello, Luis
Resumen Arquitectura. Sobre las pocas construcciones que se llevan a cabo en Europa con carácter monumental. Referencias a la catedral de Amiens como modelo y a la de la Almudena en Madrid. se ilustra con tres fotografías.
- 23** Tit. Por tierras de Alava. Caseríos simbólicos
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Alava. Escritos sobre varios pueblos de la provincia a partir de las fotografías de Enrique Guinea. Se ilustra con cuatro fotografías.
- 24** Tit. Leyendas andaluzas. La Virgen Negra
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Chipiona. Santuario de la Virgen de Regla. Descripción de la procesión y romería. Texto ilustrado con tres fotografías por Serrano.
- 25** Tit. Viaje al valle de Liébana
Escritor García Maroto, Gabriel
Resumen Valle de Liébana. Recorrido por la zona. Pueblos: Unquera, Panes, Hermida, Santa María de Lebeña y otros parajes. Se ilustra con cinco fotografías por Alvaro Fernández.
- 26** Tit. Dos pobres, Los
Escritor Trapié, León
Resumen Cuento de León Trapié "Los dos pobres". Argumento: Historia de dos amigos (perro y niño) que viven solos y pobres. El muchacho prefiere a su perro antes que a muchos hombres. Dos dibujos de Salvador Bartolozzi.
- 27** Tit. Río de Janeiro
Escritor Aóros
Resumen Río de Janeiro. Descripción de la ciudad. Detalles en relación con su explotación turística. Se ilustra con tres vistas generales y dos fotografías parciales.
- 28** Tit. Catedral de Valencia
Escritor
Resumen Valencia. Catedral. Fachada principal. Esculpida por Conrado Rodulfo en el siglo XVIII. Concluida por Francisco Vergara el Viejo. foto García.
- 29** Tit. Cómo son los bolcheviques
Escritor
Resumen Política. Bolcheviques. Dos fotografías a media página tomadas en la frontera de Prosken con Prusia Oriental y en Gravejo.
- 30** Tit. Romería al Cristo de Candás, por Nicanor Piñole
Escritor
Resumen Nicanor Piñole. "Romería al Cristo de Candás". Oleo a doble página.
- 31** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Sombreros. Cuatro modelos para otoño.
- 32** Tit. Desilusión
Escritor Luengo, José A.
Resumen Poema de José A. Luengo. "Desilusión". Comienza: "Allá en mis tiernos años, libres de toda traba". Termina: "Torna a la pobre choza, donde colgó su nido". Paisaje por Ricardo Verdugo Landi.

- 33** Tit. *Difícil ciencia del hogar*
Escritor Avila, Martín
Resumen Pedagogía. Escuela de Institutrices en Pankow. Detalles del funcionamiento. Enseñanza impartida. Se ilustra con seis fotografías por Photothek.
- 34** Tit. *Oración de juventud*
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Texto literario dedicado a la juventud. Se ilustra con retrato de mujer por Enrique Ochoa.
- 35** Tit. *Plenitud*
Escritor Pedro, Valentín de
Resumen Poema de Valentín de Pedro "Plenitud". Comienza: "Hoy la Naturaleza es alegría". Termina: "Siento tan solo claridad y amor". Dibujo por Echea.
- 36** Tit. *Cuenta del cardador, La*
Escritor García Arista, G.
Resumen Cuento de García Arista "La cuenta del cardador". Un hombre maduro que se casa y cree que los niños vienen de París. Un amigo deja embarazada a su mujer y esta muere en el parto dejando mellizos. Cree que son suyos. Dos dibujos por Echea.
- 37** Tit. *Encierro en Ciempozuelos*
Escritor
Resumen Tauromaquia. "El Encierro en Ciempozuelos". Foto tomada por el aficionado Eulogio García de la Piñeira.
- 38** Tit. *Alcazaba de Málaga, La*
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen *Málaga. Alcazaba. Descripción de carácter literario. Referencias al arte en relación con Málaga.*
- 39** Tit. *Botadura del Trasatlántico Alfonso XIII*
Escritor
Resumen Marina. España. Trasatlántico Alfonso XIII. Botadura en los Astilleros de la Construcción Naval de la Ría de Bilbao. Madrina: Marquesa de Comillas. Asistencia de los Reyes de España. Cuatro fotos por Campúa Hijo.
- 40** Tit. *Tristeza del paraíso, La*
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz "La tristeza del paraíso". Sobre la tierra y sus valores. Se ilustra con el cuadro titulado "El jardín del rey", de Santiago Martínez, del que el autor dice ser un huerto desbordante de riquezas.
- 41** Tit. *Miguel de Unamuno*
Escritor
Resumen Miguel de Unamuno. Noticia de la condena a 16 años de cárcel por un artículo injurioso contra el rey publicado en El Mercantil Valenciano. Se ilustra con retrato de Miguel de Unamuno por Daniel Vázquez Díaz.
- 42** Tit. *Museo del Prado*
Escritor
Resumen Madrid. Museo del Prado. Sala del Greco, inaugurada el 15 de septiembre de 1920. Relación de cuadros. Dos fotografías por Cortés.
- 43** Tit. *Heno de Pravia*
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.
- 44** Tit. *Arte español. La Mejorada*
Escritor Antón, Francisco
Resumen Olmedo. Convento de los Jerónimos llamado La Mejorada. Según la tradición fue fundado por María Pérez. Descripción del interior del antiguo templo. Breve texto con referencias al abandono. Dos fotos por el autor del texto.
- 45** Tit. *Madrid. Palacio de Cristal en El Retiro*
Escritor
Resumen Madrid. Parque del Retiro. Palacio de Cristal. Foto Serrano.
- 46** Tit. *Matrimonial Club*
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Agencia matrimonial. Dirección en Oporto.
- 47** Tit. *Bien Pagada, La*
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz.

- 48** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 49** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 50** Tit. Año Artístico 1919, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Año Artístico 1919, de José Francés.
- 51** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de tapas para encuadernación.
- 53** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 54** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 55** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 56** Tit. Bacará y treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y treinta y cuarenta", de Luis Esteso. Precio y contenido.
- 57** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes.
- 58** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 59** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 61** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 62** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

1 Tit. Retrato de mujer por Petrus Christus

Escritor

Resumen Portada del número 352 de La Esfera. "Retrato de mujer", por Petrus Christus.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta. Dibujo.

3 Tit. Año Artístico 1919

Escritor

Resumen Anuncio del Libro "Año Artístico 1919", por José Francés

4 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en USA.

5 Tit. Sardinas Las Novedades

Escritor

Resumen Anuncio de Sardinas Las Novedades. Dibujo.

6 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.

7 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo. San Sebastián.

8 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

9 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.

10 Tit. Balandros en la ría de Bilbao

Escritor

Resumen Bilbao. Ría. Balandros bajo el puente colgante. Foto por Campúa Hijo.

11 Tit. Fundadores de Estados. Derkhan por Haider Ali

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Dekhan. India inglesa. Guerra civil en el siglo XVIII de la que salió victorioso Haider Ali. Datos históricos de la revelión de los hindúes contra los ingleses. Retrato del caudill hindú.

14 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. fotografía. Direcciones en Barcelona.

15 Tit. Casa del diamantista en Toledo

Escritor

Resumen Toledo. Casa del Diamantista, a la orilla del Tajo. Fotografía por Bonilla San Martín.

16 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Dibujo. Sociedad Excelsior.

17 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

18 Tit. Paisaje suizo, por Emerico Hartwich Nunes

Escritor

Resumen Portadilla del número 352 de La Esfera. "Paisaje suizo", por Emerico H. Nunes.

19 Tit. Espectáculo trágico

Escritor Hernández Catá, Alfonso

Resumen Sociología. El Juego. Comentarios sobre el juego en la sociedad. El atractivo de luchar contra la banca. Sin ilustración.

- 20** Tit. Monasterio de El Escorial
Escritor
Resumen El Escorial. Monasterio. Torres, cimborrio y lucerna del Monasterio. Foto por A. Soroa.
- 21** Tit. Inauguración de barrio obrero en San Sebastián
Escritor
Resumen San Sebastián. Inauguración de barrio obrero por la reina Victoria Eugenia. Fotografía a página por Campúa Hijo.
- 22** Tit. Santillana del Mar. por J. Drudis Biada
Escritor
Resumen Santillana del Mar. Dibujo a página por J. Drudis Biada.
- 23** Tit. Como se registran los temblores de tierra
Escritor
Resumen Geología. Movimientos de Tierra. Referencia al terremoto del 7 de septiembre en Italia. Estudio de Vicente Inglada. Gráfica registrada en España y estudios de la misma. Se ilustra con el gráfico y con el sismógrafo Wiechert.
- 24** Tit. Bendita alegría, La
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Circo. Texto sobre la vida en el circo a partir de una fotografía en que los hombres y mujeres del espectáculo se maquillan para comenzar su trabajo. Foto sin firma.
- 25** Tit. Escenas de la playa. Remendando las velas
Escritor
Resumen Ricardo Verdugo Landi. "Remendando las velas". Escena de pescadores en la playa.
- 26** Tit. Cuento romántico
Escritor Cifuentes, Ramón
Resumen Cuento de Ramón Cifuentes con el título "Cuento romántico". Historia de amor entre una pareja. Ella muere y el no quiere quedar solo y se deja morir. Se ilustra con dos dibujos por Manuel Bujados.
- 27** Tit. Días remotos de Badajoz
Escritor López Prudencio, J.
Resumen Cuento de Prudencia López "Días remotos de Badajoz". Basado en la historia de un viejo maestro llamado Gregorio Galindo. Este maestro habla de los personajes vinculados a Badajoz, pero sin profundizar. Dos dibujos.
- 28** Tit. Bajo otros cielos. Honolulu, la encantada
Escritor Cisneros, Francisco G. de
Resumen Honolulu. Isla de Hawai. Descripción de Honolulu y datos sobre las excelencias del paisaje. Texto literario ilustrado con cuatro fotografías.
- 29** Tit. Arquitectura vasca. Nido de gaviotas
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Arquitectura Vasca. Construcción en Algorta de la casa vasca o Kaioavia por el arquitecto Pedro Guimón. Datos sobre el arquitecto. Se ilustra con cinco fotografías por Lux.
- 30** Tit. Montecarlo y el Casino
Escritor Barrero Pereyra, Carlos
Resumen Montecarlo. Datos sobre la ciudad y el atractivo principal: el Casino. Descripción del edificio. Nueve fotografías. Tres vistas de la ciudad, retrato de mujeres y cinco del casino (exterior e interior).
- 31** Tit. Oruga, otros bichos y el sapo
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Cuento de González Fiol. Titulado "La Oruga, otros bichos y el sapo". A modo de moraleja de una fábula, en la que cada animal defiende su vida. Dos dibujos por Hermua.
- 32** Tit. Romance ingenuo
Escritor Montero, José
Resumen Poema póstumo de José Montero titulado "Romance ingenuo". Comienza: "Entre una nube de polvo". Termina: "Que de la guerra tornó". dibujo por Enrique Ochoa.
- 33** Tit. Palacio de Carlos V. Plus Ultra. Sólo Dios vence...
Escritor Avila, Martín
Resumen Granada. Palacio de Carlos V. Descripción. Texto de Théophile Gautier. Datos históricos del Emperador y su relación con el Palacio. Restauraciones varias. Se ilustra con seis fotografías por Torres Molina.
- 34** Tit. Torre de El Miguelete en Valencia
Escritor
Resumen Valencia. torre de El Miguelete. Fotografía a página por Gómez Durán.

- 35** Tit. Moda Femenina
 Escritor Núñez Topete, Salomé
 Resumen Moda Femenina. Descripción de los vestidos y sombreros para otoño. Cinco fotografías comentadas por la autora.
- 36** Tit. Costa Brava. Las Illetas
 Escritor
 Resumen Costa Brava. Gerona. "Las Illetas". Fotografía a página por Pedro Cano Barranco.
- 37** Tit. Guitarra Andaluza
 Escritor Díaz de Escovar, Narciso
 Resumen Poema de Díaz de Escovar "Guitarra Andaluza". Comienza: "LLega, suspirillo mio". Termina: "Que a mi lado no regreses". Dibujo por César Alvarez Dumont.
- 38** Tit. Monasterio de Piedra
 Escritor Alonso, Leopoldo
 Resumen Monasterio de Piedra. Descripción del paisaje. Texto de carácter literario. Breve ilustrado con cinco fotografías por el autor L. Alonso.
- 39** Tit. Oda a España
 Escritor Sotela, Rogelio
 Resumen Poema de Rogelio Sotela. Titulado "Oda a España". Comienza: "Gonzalo de Berceo, Santillana". Termina: "Seran un Arco Iris en el cielo". Se ilustra con el cuadro "Deshielo" de Juan Espina.
- 40** Tit. Banca Morgan de Nueva York
 Escritor
 Resumen Nueva York. Banca Morgan. Noticia del atentado mediante un vagón cargado de dinamita a las puertas del Banco. Daños en Wall Street. Fotografía a página de la Banca y de la Bolsa, sin firma
- 41** Tit. Alfonso XIII en Biarritz. Regatas
 Escritor
 Resumen Deportes. Regatas en Biarritz. Participación de Alfonso XIII con el yate Giralda. La copa Challenger fue ganada por el balandro español Gruendek de San Sebastián. Presidió la Reina Victoria. Dos fotos por Etienne.
- 42** Tit. Ptróleo Gal
 Escritor
 Resumen Anuncio de Ptróleo Gal. Dibujo.
- 43** Tit. Malaceine
 Escritor
 Resumen Anuncio de Malaceine. Perfumería. Dibujo.
- 44** Tit. Seres vivos de la creación
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Seres vivos de la creación". Contenido y precio.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.
- 46** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 47** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.
- 48** Tit. Mundo Gráfico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista ilustrada.
- 49** Tit. Lo que sé por mí
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", de El Caballero Audaz.
- 50** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.

- 51** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agente en España y extranjero.
- 52** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid.
- 53** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 54** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente genil.
- 55** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 56** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 57** Tit. Bien pagada, La
Escritor
Resumen Anuncio de "La Bien pagada", por El Caballero Audaz.
- 58** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 59** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona .
- 60** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Agencia. Dirección en Oporto.
- 61** Tit. Escuela Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Escuela Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.
- 62** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 63** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Colonia. Carmen, 10. Madrid.
- 64** Tit. Bacará y treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y treinta y cuarenta", por Luis Esteso. Precio.
- 65** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Sale los viernes.
- 66** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo. Díaz Hermanos de Madrid.
- 67** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

- 1** Tit. Novia de Espronceda, por Martí Garcés
Escritor
Resumen Portada del número 353. "Novia de Espronceda", por Martí Garcés.
- 2** Tit. F. Gual
Escritor
Resumen Anuncio de paños y casimires. Isabel la Católica, 25. México D.F.
- 3** Tit. Juan R. Flores. Sastrería
Escritor
Resumen Anuncio de Juan R. Flores e Hijos, sucesores. Sastrería en México D.F. Isabel la Católica, 36.
- 4** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 5** Tit. Johnson
Escritor
Resumen Anuncio de Johnson. Cera para la limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en USA.
- 6** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 7** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revistas del Grupo.
- 8** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 9** Tit. Calber
Escritor
Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Productos a la venta. Dibujo por Baldrich.
- 10** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí". De El Caballero Audaz.
- 11** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 12** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de LaEsfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 13** Tit. Rincón de Trubia
Escritor
Resumen Trubia. Asturias. Vista parcial, por Emiliano.
- 16** Tit. Fundadores de Estados. Dinamarca. Gorm "El Anciano"
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Historia. Dinamarca. Fundación del estado danés por Gorm "El Anciano". Datos biográficos del Rey Gorm. Trayectoria como Rey y luchas con los vecinos estados. Retrato de Gorm.
- 17** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de La Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 18** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Reconstituyente. Direcciones varias. Dibujo.
- 19** Tit. Después de la lluvia, por E. Tani
Escritor
Resumen Portadilla del número 353 de La Esfera. "Después de la Lluvia", por E. Tani.

- 20** Tit. Petain o la ilusión
Escritor Castro, Cristóbal de
Resumen Petain. Noticia de su boda a los 70 años con una dama viuda. Idilio roto por oposición de la familia de la novia. A propósito del tema el autor realiza un ensayo sobre la ilusión de vivir o el amor. Se ilustra con retrato de Petain por Matania.
- 21** Tit. Veraneo Regio
Escritor
Resumen Victoria Eugenia de Battenberg, paseando por las calles de San Sebastián en su veraneo. Fotografía a página por Campúa Hijo.
- 22** Tit. Danzarina, por Marcial Rovira
Escritor
Resumen Marcia rovira. Proyecto de vidriera. A página y en color.
- 23** Tit. Recuerdos de Cuba. Buena Sociedad Habanera
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen La Habana. Recuerdos de la Sociedad Cubana. Cronista de salones Enrique Fontanills y Alberto Ruiz. Comentarios sobre funcionamiento de la aristocracia cubana. Notas culturales. Se ilustra con retrato de la señora Mina Pérez Chaumont de Truffin.
- 24** Tit. Revista Militar en Astigoriaga
Escritor
Resumen España. Ejército. Revista Militar en Astigoriaga. Segundo regimiento de Artillería de Montaña de la guarnición de Vitoria. Presididos los actos por Alfonso XIII. Dos fotografías por Campúa Hijo.
- 25** Tit. Crepúsculo
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poema de Rafael Lasso de la Vega. "Crepúsculo". Comienza: "Es triste este crepúsculo, amor mío". Termina: "Pasan cual nubes y hacia el mar se alejan". Dibujo por Verdugo Landi.
- 26** Tit. Bailarinas que amó París, Las
Escritor Mínimo Español
Resumen Danza. Bailarinas de París, por Teophile Gautier. María Taglioni, Fanny Elssler y Carlota Grisi. Datos de la danza parisina y actividad culturas en los teatros. Se ilustra con retratos de las tres y el de la Persiani en "El Barbero de Sevilla".
- 27** Tit. Mi tío Ter Barsegh el Exégeta
Escritor Ohanian, Armen
Resumen Cuento de Ohanian "Mi tío Ter Barsegh, El exégeta". Historia protagonizada por Dios y varios personajes de la Biblia. Se ilustra con dos dibujos por Manuel Bujados y retato de Armen Ohanian.
- 28** Tit. León
Escritor Martín de la Cámara, Eduardo
Resumen León. Descripción de la ciudad. Datos históricos. Recorrido por la ciudad calle a calle. deteniéndose en los edificios importantes. Catedral, Casa de los Guzmanes y San Isidoro. Cuatro fotos sin firma.
- 29** Tit. Puerto Rico. Llegaa del Alfonso XIII
Escritor
Resumen Puerto Rico. Llegada del trasatlántico español Alfonso XIII. Fotografía a doble página por Arguizoni.
- 30** Tit. Guatemala
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Guatemala. Descripción del terremoto de noviembre de 1917. De como la ciudad quedó en ruinas. Se ilustra con cuatro fotografías: la catedral con el volcán de Aguas, lago Amatitlán, y dos vistas de las calles de la ciudad.
- 31** Tit. Musa de Playa
Escritor Hernández Luquero, N.
Resumen Poema de Hernández Luquero "Musa de Playa". Comienza: "Tú estás jugando, morena". Termina: "Es como una amante insana". Se ilustra con dibujo por Echea.
- 32** Tit. Ilustre patricio, El
Escritor Martón, Martín
Resumen Cuento de Martín Martón "El ilustre patricio". Argumento: Sobre el hombre que muere y al celebrarse el entierro todo el mundo le alaba, como si fuera el mejor del mundo. Se ilustra con dibujo de emérico H. Nunes.
- 33** Tit. Pintores flamencos y David Teniers
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Pintura. Pintores flamencos y Teniers. Los hermanos Van Eyck. Van der Weiden, Memling, Van der Goes, Quentin Metsys, Rubens, etc. Se destacan dos figuras: el citado Rubens y Teniers. Se ilustra con cinco cuadros.

- 34** Tit. Playa de Treumal en Blanes
 Escritor
 Resumen Blanes. Gerona. Playa de Treumal. Vista general por Pedro Cano Barranco.
- 35** Tit. Moda Femenina
 Escritor
 Resumen Moda Femenina. Trajes y sombreros. Tres fotografías sin firma.
- 36** Tit. Santa Comba de Bande
 Escritor Castillo, Angel del
 Resumen Santa Comba de Bande. Monasterio construido por Odoario en el año 982. Concilio de Ordoño II en el año 922. Descripción de la iglesia. Tres fotografías por el autor.
- 37** Tit. Arte sombrío y acedo de Solana
 Escritor Francés, José
 Resumen José Gutiérrez Solana. Datos sobre su obra. Comentarios a los temas místicos y populares. El oscurantismo. Referencia a sus textos sobre Madrid, y a los lugares de la ciudad pintados por él.
- 38** Tit. Montañas de Galicia. El Cebrero
 Escritor Castillo, Angel del
 Resumen Galicia. El Cebrero. Descripción de la región montañosa. Monasterio de San Guirardo de Orleans. Tipos y costumbres. Pueblos de la zona. Se ilustra con diez fotografías realizadas por el autor: Angel del Castillo.
- 39** Tit. Dalilas
 Escritor Gómez de la Mata, Germán
 Resumen Cuento de Gómez de la Mata "Dalilas". Texto dedicado a las mujeres que se casan con ancianos y a las que permanecen solteras. Se ilustra con dibujo de pareja por Reinoso.
- 40** Tit. VII Congreso Postal Universal
 Escritor
 Resumen Congreso Postal Universal. Inauguración por el Rey. Lectura del discurso en el Senado el día 1 de octubre de 1920. Foto a página por Cortés.
- 41** Tit. Señorita Mariposa, La
 Escritor Fernández Piñero, Julián
 Resumen Cuento de Fernández Piñero "La señorita mariposa". Pintor que dibuja en la espalda de una actriz una mariposa para que cuando se muestre desnuda los ojos del espectador vayan al dibujo. Se ilustra con foto sin firma.
- 42** Tit. Heno de Pravia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 43** Tit. Córdoba
 Escritor Pita, Federico
 Resumen Córdoba. Descripción de la ciudad. Datos históricos. Breve texto ilustrado con cinco fotografías de diferentes monumentos: Mezquita, San Jacinto, Puente romano y vista general.
- 44** Tit. Seres vivos de la creación
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "Seres vivos de la creación". Precio y contenidos.
- 45** Tit. Walken
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 46** Tit. Baume Bengué
 Escritor
 Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 47** Tit. Bien Pagada, La
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz.
- 48** Tit. Abrótano Macho
 Escritor
 Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Carmen, 10 en Madrid.
- 49** Tit. Médico ortopédico
 Escritor
 Resumen Anuncio de Médico Ortopédico. Hernias y otras enfermedades. Montera, 38 de Madrid.

- 50** Tit. Bacará y Treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y treinta y cuarenta", de Luis Esteso. Novela.
- 51** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 52** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.
- 53** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 54** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de la Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 55** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpieza de cristales. Dibujo. Díaz Hermanos.
- 56** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los viernes a 30 ctmos. en toda España.
- 57** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 58** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y Portugal.
- 59** Tit. Salsa Lea & Perrins
Escritor
Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins.
- 60** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.
- 61** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes.
- 62** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés
- 63** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 64** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 de Madrid.
- 65** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 66** Tit. Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Marmolejo. Aguas y balneario. Reservas en Sagasta, 14 de Madrid.
- 67** Tit. Matrimonial Club
Escritor
Resumen Anuncio de Matrimonial Club. Agencia matrimonial. Dirección en Oporto.

- 1** Tit. Retrato de un adolescente, por Giorgino
Escritor
Resumen Portada del número 354 de La Esfera. "Retrato de un adolescente", por Giorgino.
- 2** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios. Logotipo.
- 3** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo. Díaz Hermanos de Barcelona.
- 4** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 5** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", de El Caballero Audaz.
- 6** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dibujo. Dirección en París.
- 7** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo.
- 8** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios del las revistas del grupo.
- 9** Tit. Carlos Coppel
Escritor
Resumen Anuncio de Carlos Coppel. Relojería. dibujo. Fuencarral, 27 en Madrid.
- 10** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 11** Tit. Vista de San Esteban de Pravia
Escritor
Resumen San Esteban de Pravia. Vista general, por Piré.
- 12** Tit. Fundadores de Estados. Dos Sicilias. Carlos Anjou
Escritor Urbez, Carlos
Resumen Dos Sicilias. Datos históricos. Carlos de Anjou. Trayectoria política. Castigo de los habitantes de Dos Sicilias por Carlos de Anjou.
- 13** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de La Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 14** Tit. Seres Vivos de la Creación
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Los Seres vivos de la creación". Precio y contenidos.
- 15** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1919", por José Francés
- 16** Tit. Bacará y Treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y Treinta y Cuarenta". Novela de Luis Esteso.
- 17** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

- 18** Tit. Piano Manualo
Escritor
Resumen Anuncio del piano Manualo. Casa Campos. Dibujo. Nicolás María Rivero, 11 de Madrid.
- 19** Tit. Paisajes mallorquines. Torrent de Pareys, por Francisco Bernareggi
Escritor
Resumen Portadilla del número 354 de La Esfera. "Torrent de Pareys", por Francisco Pareys.
- 20** Tit. Padre sin hijos, El
Escritor Valero de Mazas, María
Resumen Pedagogía. Asociación Matritense de la Caridad encargada del cuidado de los niños huérfanos. Presidente Francisco García Molinas. Su dedicación a los niños exaltada por la autora. Se ilustra con retrato del personaje.
- 21** Tit. Portada del Cardenal en Vega de Carriedo. Santander
Escritor
Resumen Vega de Carriedo. Portada llamada del Cardenal. Fotografía a página por Cevallos de León.
- 22** Tit. Divagaciones de estío. Ejercicios de meditación
Escritor Lorenzo, Félix
Resumen Cuento de Félix Lorenzo "Ejercicios de meditación". Comparación de la vida de los animales con la del hombre. Se ilustra con dibujo por Echea.
- 23** Tit. Alas suaves
Escritor Palomo, Emilio
Resumen Poema de Emilio Palomo "Alas suaves". Comienza: "Alas suaves, más suaves que el velo". Termina: "Con solo querer". Dibujo por Manuel Bujados.
- 24** Tit. Señora Vicenta, La
Escritor Mesa de la Peña, Rafael
Resumen Cuento de Rafael Mesa de la Peña "La Señora Vicenta". Argumento: Historia de mujer abandonada por el marido y humillada por el comportamiento de su mujer. Su honradez hace que rechace a su hija cuando la pide perdón. Dibujos por Varela de Seijas.
- 25** Tit. Encanto de Egipto
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Egipto. Encanto del país. Descripción de la zona geográfica y datos históricos. Recorrido por varias poblaciones hasta llegar a El Cairo, tratado especialmente. Se ilustra con diez ilustraciones del tema, sin firma.
- 26** Tit. Entre árboles. Meditación
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Texto literario. Meditación sobre los distintos tipos de árboles y su significado. Referencias literarias. Dibujo por Gutiérrez Larraya.
- 27** Tit. Tríptico de amor
Escritor Camacho Beneytez, Manuel
Resumen Poema de Camacho Beneytez "Tríptico de amor". Poemas: "Tus risas", "Tus besos" y "Tus lágrimas". Dibujo por Ochoa.
- 28** Tit. Artistas españoles y el cinematógrafo
Escritor
Resumen Cinematografía. Cambio de los actores españoles para adaptarse al cine. Consuelo Mayendía y Sánchez del Pino. Se ilustra con cuatro fotografías de escenas cinematográficas representadas por Mayendía y Cristóbal Sánchez.
- 29** Tit. Poemas pictóricos de Bernareggi
Escritor Francés, José
Resumen Francisco Bernareggi. Datos biográficos y profesionales del pintor. Temas mallorquines. El paisaje como modelo. Comentarios a su obra. Se ilustra con retrato del pintor y dos dibujos.
- 30** Tit. Alegría payesa
Escritor
Resumen Francisco Bernareggi. "Alegría payesa". Doble página en color de paisaje mallorquín.
- 31** Tit. Vestíbulo del alma
Escritor Carabás, Marqués de
Resumen Medicina. Odontología. Tratados sobre los dientes y sus enfermedades. De como influyen los dolores en la boca en el resto del cuerpo y en los comportamientos. Pone como ejemplo una anécdota de San Frutos. Seis ilustraciones.

- 32** Tit. En un cabaret neoyorquino
 Escritor García Sanchiz, Federico
 Resumen Teatro. Texto de García Sanchiz. Programa Ziegfeld Roof en el Amsterdam Theatre. Descripción del local y del espectáculo. Dedicado el texto a Darío Alonso. Fotografía de escena cinematográfica por Artcraft.
- 33** Tit. Abel
 Escritor Hernández Catá, Alfonso
 Resumen Cuento de Hernández Catá titulado "Abel". Argumento: Personaje que tiene un hermano gemelo del que no sabe nada. Durante la guerra muere y él conoce de su existencia. Entonces decide aceptar su propia muerte. Dibujos por Juan José.
- 34** Tit. Vista del puerto de Barcelona
 Escritor
 Resumen Barcelona. Vista del Puerto, por Ballell.
- 35** Tit. Se pensará en la revancha. Los vencidos se divierten
 Escritor Castro, Amadeo de
 Resumen Política. Alemania. Evolución política y social del país derrotado. Se pregunta el autor si la resurrección será pensando en la revancha. Se ilustra con siete fotografías de Photothek de las fiestas populares en Eberswalde.
- 36** Tit. Hacia la belleza
 Escritor Verdugo, Manuel
 Resumen Poema de Manuel Verdugo "Hacia la belleza". Comienza: "Sobre plácido, mar cobalto y plata". Termina: "Conquistar el Imperio de lo Azul". Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 37** Tit. Abuela de la montaña, La
 Escritor Ortega Munilla, José
 Resumen Texto de Ortega Munilla "La abuela de la montaña". Sobre la vuelta a los ancestros cuando se necesita de la ayuda de los demás. Se ilustra con dibujo de Angel Padilla con referencia al mismo en su comentario por el autor.
- 38** Tit. Iglesia de Wamba
 Escritor Antón, Francisco
 Resumen Wamba. Iglesia Visigótica. Fundada en el siglo VII. Descripción de la iglesia con detalle. Referencias a reformas en su interior. Tríptico pintado en el siglo XV. Otras obras de arte, en especial, pintura. Tres fotografías del autor.
- 39** Tit. Hemeroteca Municipal de Madrid
 Escritor Asenjo, Antonio
 Resumen Madrid. Hemeroteca Municipal. Datos de la fundación del edificio. Historia general de las Hemerotecas. Servicio creado en 1920 como extensión de la Biblioteca Municipal. Contenidos en detalle. Director Ricardo Fuente. Tres fotografías, por Cortés.
- 40** Tit. Árboles de Mallorca
 Escritor Bernareggi, Francisco
 Resumen Texto literario de Francisco Bernareggi dedicado al paisaje mallorquín, en especial a sus árboles. Se ilustra con un cuadro de Bernareggi titulado "Placidez".
- 41** Tit. Rey y el Ejército
 Escritor
 Resumen Ejército. España. Alfonso XIII entrega la bandera al Regimiento de las Ordenes Militares, recuperado tras un siglo de desaparición. Estrella 9 de octubre de 1920. Fotografía de Campúa Hijo.
- 42** Tit. Modas Femenina
 Escritor
 Resumen Moda Femenina. En Longchamps. Vestidos lucidos por las damas en octubre. Cuatro Fotografías por Branger.
- 43** Tit. Petróleo Gal
 Escritor
 Resumen Anuncio de Petróleo Gal. Dibujo.
- 44** Tit. Casa de Correos de México
 Escritor
 Resumen México. Casa de Correos. Nuevo edificio inaugurado en 1907. Arquitecto Adamo Boari, ingeniero Gonzalo Garita. Se ilustra con cuatro fotografías del interior y exterior del edificio y dos retratos de los responsables de Correos.
- 45** Tit. Fernández y Veiga
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros, 15 y 18. Madrid.
- 46** Tit. Remington
 Escritor
 Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

- 47** Tit. Vino de Vial
Escritor
Resumen Anuncio de vino de Vial. Reconstituyente.
- 48** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma . Fotografia. Alcalá, 23. Madrid.
- 49** Tit. Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Balneario y Aguas de Marmolejo. Reservas en Sagasta, 14. Madrid.
- 50** Tit. Bien pagada, La
Escritor
Resumen Anuncio de "La Bien pagada". Novela de El Caballero Audaz.
- 52** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y Extranjero.
- 53** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esefera.
- 54** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 55** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 56** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 57** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 58** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 59** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

- 1** Tit. Boceto de un retrato, por José Moreno Carbonero
Escritor
Resumen Portada del número 355 de La Esfera. "Boceto de un retrato", por José Moreno Carbonero.
- 2** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros, 16 y 18 de Madrid.
- 3** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo. Díaz Hermanos de Madrid.
- 4** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 5** Tit. Alfonso
Escritor
Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 de Madrid.
- 6** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", por El Caballero Audaz.
- 7** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1919", por José Francés.
- 8** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 9** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 10** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.
- 11** Tit. Packard Motors Export
Escritor
Resumen Anuncio de Packard Motors Export Corporation. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 12** Tit. Rasurel
Escritor
Resumen Anuncio de Rasurel. Ropa interior. Dibujo. Direcciones varias.
- 13** Tit. Arturo Ventura
Escritor
Resumen Anuncio de Peletería Arturo Ventura. Carmen, 25 de Madrid. Fotografía de mujer con abrigo de pieles.
- 14** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda Femenina. Modelos de sombreros, última moda parisién. Fotos Hugelmann.
- 15** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo por A. Cerveto. Direcciones varias.
- 16** Tit. Torre de las Damas en la Alhambra de Granada, por Paul Sollmann
Escritor
Resumen Portadilla del número 355 de La Esfera. "Torre de las Damas de la Alhambra de Granada", por Paul Sollmann.
- 17** Tit. Nuevos conquistadores, Los
Escritor Pérez Olivares, Rogelio
Resumen Política. Méjico. Nombramiento de nuevo embajador en Madrid: Félix F. Palavicini. Política Mejicana con relación a Europa. Crítica a la influencia española en aquel país. Se ilustra con retrato del embajador, por Talbot.

- 18** Tit. Ante los muros de Ciudad Rodrigo. Por no querer un rey francés
Escritor Mínimo Español
Resumen Historia. España. Defensa de Ciudad Rodrigo contra los franceses por Andrés Pérez de Herrasti y el guerrillero Julián Sánchez. Wellington y su papel pasivo en ayuda de la ciudad. Se ilustra con tres vistas de Ciudad Rodrigo.
- 19** Tit. Retrato de mujer, por Rogerio van der Weyden
Escritor Rogerio van der Weyden.
Resumen Rogerio van der Weyden. "Retrato de mujer". A página y en color.
- 20** Tit. Claridades de oro
Escritor Lasso de la Vega, Rafael
Resumen Poemas de Rafael Lasso de la Vega titulados genericamente: "Claridades de oro": "Las alondras", "Armonía" y "Thalassa". Se ilustra con dibujo por Manuel Bujados.
- 21** Tit. Monumentos Históricos de Galicia. Castillo de Villalba
Escritor Benítez, Cecilio
Resumen Villalba. Lugo. Castillo de la villa. Datos históricos. Atribuido a Rodrigo Sánchez en el siglo XIV. Leyenda del Conde de Lemos. Pérez de Andrade y Nuño Freire de Andrade. Cuatro fotos por Cecilio Benítez, autor del texto.
- 22** Tit. Viejos molinos de Meaux, Los
Escritor Guerra, Angel
Resumen Meaux. Recorrido por la ciudad francesa. Los viejos molinos, castillo del Cabildo y otros rincones de interés turístico. Breve texto ilustrado con dibujo por Varela de Seijas.
- 23** Tit. Mitos antiguos. Las serpientes sagradas
Escritor Muñoz, Isaac
Resumen Historia. Representación de la serpiente en la historia y la mitología. Referencias a los textos de Herodoto y a los principales países donde se comentan los valores de las serpientes. Se ilustra con cinco grabados antiguos.
- 24** Tit. Casaca a través de los siglos
Escritor Montero Alonso, José
Resumen Moda. La casaca a través de los siglos. Breve texto comentando la evolución en el vestido por siglos. Se ilustra con seis dibujos por Ricardo Marín.
- 25** Tit. Rey que no tenía corazón
Escritor Bello, Luis
Resumen Cuento de Luis Bello "El rey que no tenía corazón". Cuento clásico con el subtítulo "Cuento para niñas pequeñas". Se ilustra con dos dibujos por Salvador Bartolozzi.
- 26** Tit. Figuras de la pantalla
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Figuras de la pantalla. Comentarios de varios actores: Teodoro Roberts, Douglas Mac Lean, Wallace Reid, George Fitzmaurice, Jack Mulhall, Milton Shills y Lionel Barrimore. Fotografías de todos por Artcraft.
- 27** Tit. Figuras de la pantalla
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Figuras de la pantalla. Continuación. comentario a ocho fotografías de actores de los Estados Unidos.
- 28** Tit. Centenario de Magallanes
Escritor
Resumen Política. España. Celebración del IV Centenario de Magallanes en el Palacio de Miramar de San Sebastián. fotografía a doble página de la familia real con los representantes de Chile. Foto Campúa Hijo.
- 29** Tit. De Lugano a Losana
Escritor Duplessis, Mario
Resumen Suiza. Recorrido desde Lugano a Losana (Lausanne). Descripción de ambas ciudades. Autores literarios que escribieron sobre la belleza del paisaje suizo. Locarno y el templo de la Madonna del Sasso. Cinco fotografías.
- 30** Tit. Molino del Algarrobo en Alcalá de Guadaira
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Alcalá de Guadaira. Descripción de los alrededores de la ciudad. Paisajes y molinos con historia. Referencias a los molinos de Arrabal, Aceña. San Juan, Realaje, Algarrobo, etc. Dibujo de Contreras Muñoz.
- 31** Tit. Tipos sorianos. La más guapa moza, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "La más guapa moza". Tipo soriano. dibujo a página en blanco y negro.

- 32** Tit. Arte mudéjar en Zaragoza
Escritor Gascón de Gotor, Anselmo
Resumen Zaragoza. Arte mudéjar. Templo del Salvador o catedral de La Seo. Lope de Luna, fundador de una parte del edificio. Trabajos del escultor Pedro Moragues y referencias someras a otros edificios mudéjares. Cuatro fotos del autor.
- 33** Tit. Sin Perdón
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de Díez de Tejada "Sin perdón". Argumento: Un hombre que pega a su hijo llora ante él para pedirle perdón. Se ilustra con dibujo de Manchón.
- 34** Tit. Castellfullit de la Roca
Escritor
Resumen Castellfullit de la Roca. Gerona. Descripción del lugar, situado entre los ríos Fluvía y Juronell. Fotografía a página por Hielscher.
- 35** Tit. Antiguallas matritenses. Las comunidades
Escritor Arráz Maltrapillo, El
Resumen Historia. España. Comunidades de Castilla. Levantamiento contra Carlos V en las provincias castellanas. Sucesos de Madrid. Nombramiento de procuradores contra los servidores del rey. Relación de nombres. Entrega del Alcázar en 1521. Tres grabados.
- 36** Tit. Camino a Xexauen
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Xexauen. Acción de España en Marruecos. Movimientos y maniobras de las tropas españolas en el norte de Africa. Descripción de las zonas dominadas y de las posiciones fijas. Se ilustra con siete fotos de los campamentos y lugares, por el autor.
- 36** Tit. Bardo Gallofero, El
Escritor Silva, Goy de
Resumen Poema de Goy de Silva "El Bardo Gallofero". Comienza: "Yo no admiro la pompa de los emperadores". Termina: "Bendita y alabada mi noble ancianidad". Se ilustra con el cuadro "Cazador de avutardas", por Adelardo Covarsi Yustas.
- 38** Tit. Lobos acosados
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Cuento de Correa Calderón "Lobos acosados". Argumento: Grupo de ancianos que se encierran en una taberna y ven bajar los lobos a conseguir algo de comida, más acosados por los hombres que otros animales. Dibujo Cerezo Vallejo.
- 39** Tit. En las Rías Bajas. La sugestión atlántica
Escritor Blanco Torres, Roberto
Resumen Galicia. Sobre el trabajo de los hombres gallegos en el campo y su falta de recompensa. Emigración más allá del Atlántico hacia América. La vida del marino, semejante a la del campesino. Sin ilustración.
- 40** Tit. Boda de María Victoria Gullón con Ramón Sagastizábal
Escritor
Resumen Boda de María Gullón con Ramón Sagastizábal. Celebrada el 15 de octubre en la iglesia de la Concepción. Foto Campúa Hijo.
- 41** Tit. Puente de Toledo. Madrid
Escritor Velasco Zazo, Antonio
Resumen Madrid. Puente de Toledo. Historia. Primer puente del año 1630, hecho de madera y posterior de ladrillos, anterior al actual del siglo XVIII. Construcción gracias al Marqués de Vadillo. Estatuas de San Isidro y Santa María. Datos. Foto de Lacoste.
- 42** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo. Jabón de Gal.
- 43** Tit. Rentería. Fábrica de R. Illarramendi
Escritor
Resumen Rentería. Fábrica de maquinaria de R. Illarramendi. Datos históricos. Fundada en 1901. Tipos de trabajo: maquinaria de precisión, tomos, etc. Se ilustra con fotos de la nave y la maquinaria.
- 44** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.
- 45** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 46** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.

- 47** Tit. Seres vivos de la creación
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Los seres vivos de la creación". Contenido y precio.
- 48** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.
- 49** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 50** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y la neuralgia. Dirección en París.
- 51** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 52** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 53** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 54** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 55** Tit. Salsa Lea & Perrins
Escritor
Resumen Anuncio de salsa Lea & Perrins.
- 56** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada. Sale los viernes.
- 57** Tit. Alcoholato
Escritor
Resumen Anuncio de Alcoholato. Para las muelas. Elixir. Carmen, 10 de Madrid.
- 58** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 59** Tit. Bien Pagada, La
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada". Por El Caballero Audaz.
- 60** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 61** Tit. Bacará y Treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y treinta y cuarenta", por Luis Esteso.
- 62** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 63** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 en Madrid.
- 64** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y extranjero.

1 Tit. Retrato de una romana, por Sebastiano del Piombo

Escritor

Resumen Portada del número 356 de La Esfera. "Retrato de una romana", por Sebastiano del Piombo.

2 Tit. Pulvermacher electrológico

Escritor

Resumen Anuncio de Pulvermacher. Curación de la neurastenia. Descripción de propiedades. Dibujo.

3 Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Droguería. Limpia cristales. Dibujo. Díaz Hermanos de Barcelona.

4 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a la revista.

5 Tit. Carlos Coppel

Escritor

Resumen Anuncio del reloj Carlos Coppel. Dibujo por Helios. Fuencarral, 27 en Madrid.

6 Tit. Cementerio de Elgoibar

Escritor

Resumen Elgoibar. Cementerio. Vista parcial sin firma.

7 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

8 Tit. Fundadores de Estados. Dominicana, por Pablo Duarte

Escritor Urbez, Carlos

Resumen Dominicana. Lucha entre Santo Domingo y Haití. Juan Pablo Duarte, patriota dominicano que luchó por la independencia. Datos biográficos. Exilio en España y Curaçao. Se ilustra con retrato.

9 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

10 Tit. Pedro Closas

Escritor

Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.

11 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz.

12 Tit. Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.

13 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

14 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de compañía. Fotografía. Fuencarral, 29 de Madrid.

15 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en EE.UU.

16 Tit. Moda Femenina

Escritor

Resumen Moda. Sombreros femeninos. Descripción de dos modelos con fotografía.

17 Tit. Gran Peletería Arturo Ventura

Escritor

Resumen Anuncio de la peletería Arturo Ventura. Fotografía. Carmen, 25 en Madrid.

- 18** Tit. Invierno y primavera, por Crus Herrera
Escritor
Resumen Portadilla del número 356 de La Esfera. "Invierno y primavera", por José Cruz Herrera.
- 19** Tit. Viajes aéreos, Los
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Aviación. Sobre la moda de viajar en avión en lugar de otros medios tradicionales. Avances en la aviación civil. Comunicaciones y relaciones entre los pueblos. Dibujo por Matania del aeródromo de Croydon en Londres.
- 20** Tit. Mendigo, El
Escritor Campoy, Juan
Resumen Tipos españoles. El Mendigo. Descripción por Juan Campoy de la forma de vida de los mendigos. Durmiendo al raso por la noche y en los rincones estirando la mano de día. Dibujo por Ochoa.
- 21** Tit. Magallanes. Primer viaje alrededor del mundo
Escritor Soldevilla, Fernando
Resumen Historia. España. Vuelta al mundo de Fernando de Magallanes. Descripción histórica. Carlos V y el apoyo a los viajeros. Relato completo entre 1519 (10 de agosto) y 1522 (9 de septiembre). Retrato de Magallanes y Paso del Estrecho.
- 22** Tit. Pan de ensueño, El
Escritor Richepin, Jean
Resumen Cuento de Richepin "El pan de ensueño". Argumento: Cuento clásico en el que el personaje come pan de ensueño para sobrevivir. Relación del personaje con el mar. Dibujos por Salvador Bartolozzi.
- 23** Tit. Escena española. Dos primeros actores
Escritor Francés, José
Resumen Teatro. Actores españoles. Francisco Morano y Enrique Borrás. Datos sobre la vida y obra de ambos. Sus valores como actores. Se ilustra con tres retratos de cada uno por Kaulak.
- 24** Tit. Raza, La
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Cuento de Hoyos y Vinent "La Raza". Argumento: Hombre que se siente el heredero a punto de morir su abuela. El orgullo de heredar una posesión y un título. Dibujo por Reinoso.
- 25** Tit. Típiques de Opereta. Consuelo Hidalgo
Escritor
Resumen Consuelo Hidalgo. Típiques de Opereta. Datos biográficos y profesionales. Comentarios a su obra en el teatro. Se ilustra con tres fotografías por Calvache.
- 26** Tit. España en Marruecos. Toma de Xexauen
Escritor Alonso, Leopoldo
Resumen Guerra de África. Toma de Xexauen. Enfrentamiento. Entrada de las tropas españolas. Cinco fotografías por Leopoldo Alonso.
- 27** Tit. Balsaín, por Vicente Carrasco
Escritor
Resumen Balsaín. Vista de la zona por Vicente Carrasco. Oleo a página y en color.
- 28** Tit. Último consuelo de Don Juan
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Cuento de Andrés González Blanco "El último consuelo de don Juan". Argumento: Historia de un hombre que vive de sus fantasmas o recuerdos. Encerrado en sus habitaciones contempla los retratos de las mujeres que amó. Dos dibujos por Echea.
- 29** Tit. Kurt Kroner
Escritor Lago, Silvio
Resumen Escultura. Kurt Kroner. Datos biográficos y profesionales del escultor alemán. Exposiciones en Alemania y fuera de su país. Comentarios a su obra. Se ilustra con tres esculturas del autor.
- 30** Tit. Sonetos alucinados, Los
Escritor Hernández Luquero, N.
Resumen Poemas de Hernández Luquero. "Sonetos alucinados". Tres poemas: "Esperanza", "Siempre" y "En el crepúsculo". Dibujo de paisaje por Ricardo Verdugo Landi.
- 31** Tit. Quien reclamará el Aquileion. La llave del Adriático
Escritor Mínimo Español
Resumen Corfú. Descripción de la isla del Adriático y datos históricos. Referencias a los literatos que escribieron de ella. Se ilustra con cinco fotografías por Hielscher. Paul Adam y su opinión de la isla.

- 32** Tit. Encanto de las callejas moras
Escritor
Resumen Texto sin autor dedicado a las viejas callejuelas moras de Granada. se ilustra con dibujo de calle granadina por Ferrán.
- 33** Tit. Fue una tarde
Escritor Sansores, Rosario
Resumen Poema de Rosario Sansores "Fue una tarde". Comienza: "Recuerdas. fue una tarde del otoño pasado". Termina: "Levantaste el momento para verme pasar". Se ilustra con dibujo de Federico Ribas.
- 34** Tit. Catedral de Santo Domingo de la Calzada
Escritor Rittwagen, Guillermo
Resumen Santo Domingo de la Calzada. Catedral. Retablo de Damián Forment. Descripción completa de la obra de arte. Se ilustra con cinco fotografías por M. de Oñate.
- 35** Tit. Puerta de Toledo. Madrid
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Madrid. Puerta de Toledo. Datos históricos. Manuel Fernández y González y su relación con el Madrid del siglo XIX. Dibujo de Agustín Aguirre.
- 36** Tit. Torre del Gallo y el gallo de la torre
Escritor García Boiza, Antonio
Resumen Salamanca. Catedral Vieja. Torre del Gallo. Comentarios a la situación de la escultura "El Gallo". Don Jerónimo de Perigord. Versos en su honor. Se ilustra con cuatro fotografías del tema, por Gombau.
- 37** Tit. Loura, La
Escritor Correa Calderón, E.
Resumen Cuento de Correa Calderón "La Loura". Argumento: Pareja de granjeros que venden la vaca Loura para pagar las deudas al cacique. La granjera y la vaca se despiden por última vez en el centro de la plaza del pueblo. Dibujo por Jaime.
- 38** Tit. Crepúsculo, El
Escritor Lorenzo, Félix
Resumen Poema de Félix Lorenzo "El Crepúsculo". Comienza: "Era en otoño y declinaba el día". Termina: "Y no contempla a la mujer que llora". Dibujo de Verdugo Landi.
- 39** Tit. Rey y los ingenieros
Escritor
Resumen Ejército. España. Jura de bandera por los alumnos de la Escuela Militar de Ingenieros de Guadalajara. El rey presidiendo los actos. entre los cadetes Iñigo de Arteaga. Fotografía a página por Campúa Hijo.
- 40** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Dibujo.
- 41** Tit. Nuevas industrias granadinas. Sociedad Anónima Cerealía
Escritor
Resumen Industria. Alimentación. Sociedad Cerealía en Granada. Responsables: José Martín Barrales, José Jiménez Gómez, José Padial y Manuel Jiménez Monleón. Datos de la producción alimenticia. Se ilustra con tres fotografías.
- 42** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Espartero, 16 y 18 en Madrid.
- 43** Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 44** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 45** Tit. Safety Razor
Escritor
Resumen Anuncio de Safety Razor. Hojas de afeitar "7 O'Clock". Dibujo.
- 46** Tit. Lo que sé por mí
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", por El Caballero Audaz.

- 47** Tit. Marmolejo
Escritor
Resumen Anuncio de Aguas y Balneario de Marmolejo. Reservas en Sagasta, 14 de Madrid.
- 48** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "El Año Artístico 1919", por José Francés.
- 49** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo.
- 50** Tit. Escuela Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 14 en Madrid.
- 51** Tit. Bacará y Treinta y cuarenta
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Bacará y Treinta y cuarenta". Novela por Luis Esteso.
- 52** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.
- 53** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.
- 54** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 55** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen"
- 56** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y Extranjero.
- 57** Tit. Belleza
Escritor
Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Direcciones varias y dibujo.
- 58** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 59** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 60** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 61** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 de Madrid.

1 Tit. Cabeza de Virgen, por Bernardino Luini

Escritor

Resumen Portada del número 357 de La Esfera. "Cabeza de Virgen", por Bernardino Luini.

2 Tit. Lo que sé por mí

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Lo que sé por mí", de El Caballero Audaz.

3 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

4 Tit. Johnson

Escritor

Resumen Anuncio de Johnson. Droguería. Cera para limpieza de los muebles. Dibujo. Dirección en USA.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

6 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo. Carmen, 10 de Madrid.

7 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Dibujo. Garage Excelsior.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Revistas del grupo. Precios.

9 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Contenidos del periódico.

10 Tit. Cofiac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Cofiac Caballero. Foto y Dibujo.

11 Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo.

12 Tit. Hipofosfitos Salud

Escritor

Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.

13 Tit. Parterre, por Ernesto Gutiérrez

Escritor

Resumen Portadilla del número 357 de La Esfera. "El Parterre". Parque del Retiro, de Ernesto Giménez.

14 Tit. Autores verdaderos

Escritor Zozaya, Antonio

Resumen Literatura. Sobre los verdaderos autores, aquellos que han creado una obra literaria con categoría de tal. Sin ilustración.

15 Tit. Cosme de la Torriente y Moraza. Cubano ilustre

Escritor

Resumen Cuba. Cosme de la Torriente y Peraza. Ministro plenipotenciario de Cuba. Datos biográficos y de su relación con España.

16 Tit. Vitoria

Escritor Pita, Federico

Resumen Vitoria. Datos de la ciudad. Historia y descripción. Rincones y monumentos de la ciudad. Castillo de Bavajuen, Plaza Nueva, Casa Consistorial y otros. Cinco fotografías sin firma.

17 Tit. Retrato de hombre, por Hans Holbein

Escritor

Resumen Hans Holbein. Retrato de hombre. A página y en color.

- 18** Tit. Convento de Santa Clara de Moguer
Escritor Jiménez, Enrique
Resumen Moguer. Convento de Santa Clara. Familia Portocarrero, propietarios del convento: Juan Portocarrero y María Osorio. Obras de arte conservadas en el interior. Se ilustra con cinco cuadros.
- 19** Tit. Reina de Saba
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Saba. Reina de Saba. Reconstrucción histórica. Representación del tema por Ethel Clayton, actriz norteamericana. Relato de la reina de Saba en Jerusalén.
- 20** Tit. Salón de otoño. La Pintura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Salón de Otoño en Madrid. Reacción de participantes. Se ilustra con veinte óleos. Organización del Salón y tipos de obras.
- 21** Tit. Salón de Otoño. Pintura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Salón de Otoño. Participantes. Continuación artículo anterior.
- 22** Tit. Salón de Otoño. Pintura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Salón de Otoño. Continuación del tema anterior. Veinte ilustraciones.
- 23** Tit. Salón de Otoño. La Pintura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Salón de Otoño. Continuación artículo anterior. Veinte ilustraciones.
- 24** Tit. Bailar el agua delante
Escritor Díez de Tejada, Vicente
Resumen Cuento de V. Díez de Tejada "Bailar el agua delante". Argumento: Historia en la que cuenta el significado de bailar el agua. Un amigo le explica a otro que se trata simplemente de la adulación. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 25** Tit. Peques. Horas felices y momentos amargos en El Retiro
Escritor Linares, Antonio G. de
Resumen Texto literario dedicado a los peques. Se indican sus juegos en el parque del Retiro, sus ilusiones y diversiones. Breve texto ilustrado con cuatro fotografías sin firma.
- 26** Tit. Maniobras militares en Guadarrama
Escritor
Resumen Ejército. España. Maniobras militares en Guadarrama con asistencia del Príncipe de Asturias como soldado. Los reyes asistieron al acto. Presidió el general Milans del Bosch. Cinco fotografías por Campúa Hijo.
- 27** Tit. Por tierras de Cuba. Las palmeras
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Botánica. Palmeras. Texto dedicado al árbol. Referencias a la plantación de palmeras en Cuba. Se ilustra con tres fotografías sin firma.
- 28** Tit. Fuego en el monte
Escritor Bello, Luis
Resumen Sociología. Incendios en el monte y respuesta social al problema. Falta de conciencia en las gentes de la pérdida de riqueza cuando se producen estos hechos. Se ilustra con dibujo por Robledano.
- 29** Tit. Esfinge
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Carrere titulado "Esfinge". Comienza: "Esfinge de ojos verdes, vampiro angelical". Termina: "La casta alma de un lirio que agoniza en su mano". Dibujo por Echea.
- 30** Tit. Figuras cinematográficas. Roscoe-Arbuckle
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Roscoe Arbuckle conocido como "Fatty". Cómic estadounidense. Datos de su profesionalidad. Se ilustra con cinco fotografías del personaje.
- 31** Tit. Ante el llanto de un niño
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Ensayo de González Fiol sobre el llanto de un niño. Significado según las distintas edades. El impacto del llanto en los adultos. Se ilustra con dibujo por Daniel Vázquez Díaz.

- 32** Tit. Muerte, La
Escritor Godoy y Sola, Ramón de
Resumen Poema de Ramón de Godoy titulado "La muerte". Comienza: "NO es la muerte el fatídico esqueleto". Termina: "Su sonrisa enigmática bosqueja". Dibujo de Augusto.
- 33** Tit. Xexauen
Escritor Albéniz, J.R.
Resumen Xexauen. Descripción histórica de la ciudad por el vizconde Charles de Foucauld. Recorrido desde Tetuán a Xexauen. Sierra de Yebel Beni-Hassan. El río Arezaz. Se ilustra con vista de la ciudad. Grabado del siglo XIX.
- 34** Tit. Calle de Sahagún, por Darío Regoyos
Escritor
Resumen Darío Regoyos. "Calle de Sahagún". Oleo a página y en color.
- 35** Tit. Congreso Postal. Una instalación suntuosa
Escritor
Resumen Madrid. Palacio de Comunicaciones en la Plaza de Cibeles. Descripción del edificio. Celebración del Congreso Postal Universal. Breve texto ilustrado con ocho fotografías de Cortés.
- 36** Tit. Casa del anticuario
Escritor
Resumen José Robledano. Dibujo humorístico "En casa del anticuario". A página y en color.
- 37** Tit. Cinematógrafo americano. La mujer sin alcohol
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto de García Sanchiz "La mujer sin alcohol". Sobre la mujer y su egoísmo. Las califica el autor de "animalitos inconscientes". Se ilustra con composición fotográfica: retrato de mujer en la playa por Artcraft.
- 38** Tit. Montes de El Pardo. Fiesta de los exploradores madrileños
Escritor
Resumen Sociología. Fiesta de los Exploradores madrileños en el Monte de El Pardo. Breve texto, a modo de pic, ilustrado con dos fotografías.
- 39** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Jabón. Perfumería Gal. Dibujo.
- 40** Tit. Cuando Espartero quiso ser rey
Escritor Mínimo Español
Resumen Historia. España. Espartero como regente del país. Folleto titulado "El Pacificador de España, D. Baldomero Espartero, duque de la Victoria, para rey de los españoles", de Rafael Degollada, Pons Subirá y Cristóbal Noves. Tres fotografías.
- 41** Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 en Madrid.
- 42** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 43** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 44** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 en Madrid.
- 45** Tit. Píldoras Circasianas
Escritor
Resumen Anuncio de píldoras circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias.
- 46** Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del Libro "Año Artístico 1919", de José Francés.
- 47** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

- 48** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de conservas Trevijano. Logroño.
- 49** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 50** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 51** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 52** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 53** Tit. Bon Ami
Escritor
Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Dibujo. Díaz Hermanos. Madrid.
- 54** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 55** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 56** Tit. Bien Pagada, la
Escritor
Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.
- 57** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Esfera. Tapas para encuadernar la revista.
- 58** Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 59** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes de la revista en España y Portugal.

- 1

Tit. San Huberto, por Brueghel

Escritor

Resumen Portada del número 358 de La Esfera. San Huberto, por Brueghel.
- 2

Tit. Pulvermacher

Escritor

Resumen Anuncio de Pulvermacher. Tratamiento Electrológico. Dibujo.
- 3

Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Dibujo. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 4

Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 5

Tit. Bon Ami

Escritor

Resumen Anuncio de Bon Ami. Limpia cristales. Díaz Hermanos. Madrid. Dibujo.
- 6

Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes en España y Portugal.
- 7

Tit. Calber

Escritor

Resumen Anuncio de Calber. Perfumería. Dibujo.
- 8

Tit. Paisaje del río Guadalete en Jerez

Escritor

Resumen Río Guadalete. Jerez. Foto Butler.
- 9

Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. fotografía. Dirección en Barcelona.
- 10

Tit. Meccano

Escritor

Resumen Anuncio de Meccano. Juguetes. Dirección en Barcelona. Dibujo.
- 11

Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.
- 12

Tit. Pluma Noto

Escritor

Resumen Anuncio de Pluma Noto. Dibujo.
- 13

Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.
- 14

Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados.
- 15

Tit. Caserío vasco, por Satué

Escritor

Resumen Euskadi. Caserío vasco, por Satué.
- 16

Tit. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Rasurel. Ropa interior masculina. Dibujo. Direcciones varias.
- 17

Tit. Niños comiendo fruta, por Murillo

Escritor

Resumen Portadilla del número 358 de La Esfera. "Niños comiendo fruta", por B.E. Murillo.

- 18** Tit. Derecho a la muerte
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Derecho a la muerte. Sobre la aprobación en Uruguay del derecho al duelo. Comentarios en torno al tema. Sin ilustración.
- 19** Tit. Boda de Antonia Colás y Manuel Egea
Escritor
Resumen Boda de Antonia Colás y Manuel Egea. Retrato por Campúa Hijo
- 20** Tit. Miss Dorothy y su automóvil
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Feminismo. Sobre el papel de la mujer que conduce automóviles, a la que el autor define como embaucadoras. Cita a María de Borbón en Nueva York. Foto por Artcraft.
- 21** Tit. Un niño en el jardín
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Pedagogía. Sobre la educación de los niños en familia y sus comportamientos sociales. Se ilustra con fotografía de niño jugando por J.M. Sánchez.
- 22** Tit. En la noche
Escritor Molina, Roberto
Resumen Poema de Roberto Molina "En la noche". Comienza: "A través de la noche". Termina: "Navegamos por ella". Se ilustra con marina por Verdugo Landi.
- 23** Tit. Ginevra degli Amieri. Hermanos de la Misericordia
Escritor Mínimo Español
Resumen Medicina. Como resucitó Ginevra degli Amieri. Los Hermanos de la Misericordia surgidos en Florencia tras la historia de Ginevra, a quien sepultaron viva creyéndola muerta. Se ilustra con seis fotografías.
- 24** Tit. Venta del camino, La
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Cuento de Carrere "La venta del camino". Argumento: Grupo de comediantes que se detienen en una posada. Mujeres que duermen en una habitación y despiertan la pasión en un viajero. Se ilustra con dos dibujos por Salvador Bartolozzi.
- 25** Tit. Historia de Valencia. Iglesia de los Santos Juanes
Escritor González Martí, Manuel
Resumen Valencia. Iglesia de los Santos Juanes. Descripción y datos históricos. Arquitectos Miguel Orlers y Tomás Sanchís. Detalles del altar. Figuras. El arquitecto Jacobo Barthesi. Fachada del Mercado, por B. Pous y G. Ucell. Cinco fotos Gómez Durán.
- 26** Tit. Calle de Milán, por Lorenzo Brunet
Escritor
Resumen Milán. Calle, por Lorenzo Brunet.
- 27** Tit. Irlanda en la Cruz
Escritor Baeza, Ricardo
Resumen Historia. Irlanda. Datos sobre los problemas sociales. Revolución interior. Textos de Bernard Shaw sobre Irlanda. Guerra civil. Se ilustra con dos fotos de soldados ingleses y automóvil ametralladora por las calles de Dublín.
- 28** Tit. Operación quirúrgica, por Teniers
Escritor
Resumen Teniers. "Operación quirúrgica". Oleo a doble página y en color.
- 29** Tit. Cueva del Segre, La
Escritor Morenas de Tejada, Gonzalo
Resumen Arqueología. Cueva del Segre. Descripción del interior. Objetos de la Edad del Hierro. Cerámicas y otros restos de varias etapas. Descripción de la cerámica. Se ilustra con nueve piezas encontradas en distintas capas.
- 30** Tit. Virgen serenidad
Escritor
Resumen Breve texto literario sin firma sobre la mujer y la serenidad. Se ilustra con retrato de mujer por Ochoa.
- 31** Tit. Hospital que fundó Mañara
Escritor Muñoz San Román, J.
Resumen Sevilla. Hospital de la Caridad. Antiguo convertido en museo de pintura. Fundado por Miguel de Mañara para atender a los enfermos como arrepentimiento por el asesinato de su mujer. Obras de arte. Descripción de iglesia. Seis fotos de Pérez Romero.
- 33** Tit. Tipos castellanos. Vieja de Soria, por Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "Vieja de Soria". Dibujo a página en lanco y negro.

- 33** Tit. Insomnio
 Escritor Ruiz de la Serna, Enrique
 Resumen Cuento de Ruiz de la Serna "Insomnio". Argumento: Solterón que se queja del niño que vive en su misma casa y no le deja descansar. Cuando el niño se marcha le echa de menos. Dos dibujos por Iturralde.
- 34** Tit. Sigüenza
 Escritor Goñi, Francisco de
 Resumen Sigüenza. Descripción de la ciudad. Breve texto de carácter turístico. Recorrido por sus calles, visita al castillo y a la catedral. Se ilustra con cinco fotografías por el autor: Francisco Goñi.
- 35** Tit. San Juan de Dios con un leproso, por Murillo
 Escritor
 Resumen B. E. Murillo. "San Juan de Dios conduciendo a un leproso". Hospital de la Caridad de SEvilla. Foto Pérez Romero.
- 36** Tit. Como progresan los pueblos. El País de los Igorrotes
 Escritor Masip y Valls, Francisco
 Resumen Filipinas. Evolución del pueblo. Descripción de lugares. Región de Provincia Montañosa. Historia de los Igorrotes. Situación política. La ciudad de Baguio. Clima. Campamento de John Hay. Se ilustra con doce fotos.
- 37** Tit. Culto a la barraca
 Escritor Gil Asensio, Federico
 Resumen Arquitectura Popular. La barraca levantina. Descripción y texto de carácter literario. Se ilustra con cuadro de José Manaut Viglietti, titulado "Barracas valencianas".
- 38** Tit. Suprema hermosura, La
 Escritor Cabanillas, Alfredo
 Resumen Cuento de Cabanillas "La Suprema hermosura". Argumento: Viajero que busca la suprema hermosura en los pueblos del mundo. Solo la encuentra cuando ya es viejo y no sirve de nada. Sin ilustración.
- 39** Tit. Andrés Fernández
 Escritor
 Resumen Andrés Fernández. Breve pie a retrato. Español destacado en Méjico.
- 40** Tit. Moda Femenina
 Escritor
 Resumen Moda Femenina. Fotos de damas vestidas a la moda tomadas en el hipódromo de Longchamps de París. Toilettes de invierno. Cuatro fotos por Branger.
- 41** Tit. Heno de Pravia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 42** Tit. Madrid. Iglesia de Santa María
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Madrid. Iglesia de Santa María. Situación exacta del templo. Asesinato de Juan de Escobedo. Imagen milagrosa de la Virgen. Se ilustra con extraordinaria foto documental por Lacoste.
- 43** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos. direcciones varias. Logotipo.
- 44** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de cios clichés de la revista.
- 45** Tit. Remington
 Escritor
 Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. dirección en Nueva York.
- 46** Tit. Calvache
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 47** Tit. Bien Pagada, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de el Libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz".
- 48** Tit. Alcoholato
 Escritor
 Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir dental. Carmen 10. Madrid.

- 49 Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 50 Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 51 Tit. Justo Estrada
Escritor
Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.
- 52 Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 53 Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 54 Tit. Fernández y Veiga
Escritor
Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 de Madrid.
- 55 Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 56 Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 de Madrid.
- 57 Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 58 Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes.
- 59 Tit. Esfera, la
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.
- 60 Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 61 Tit. Médico Ortopédico
Escritor
Resumen Anuncio de Médico Ortopédico. Curación de hernias.
- 62 Tit. Año Artístico 1919
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Año Artístico 1919", de José Francés.
- 63 Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

1 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyeros. Esparteros 16 y 18 de Madrid.

1 Tit. Sagrada Familia, por Crispins van der Broek

Escritor

Resumen Portada del número 359 de La Esfera. "Sagrada Familia", por Crispins van der Broek.

3 Tit. Sardinas Las Novedades

Escritor

Resumen Anuncio de Sardinas Las Novedades. Dibujo.

4 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 de Madrid.

5 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

6 Tit. Justo Estrada

Escritor

Resumen Anuncio de Justo Estrada. Carne de membrillo. Puente Genil.

7 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Bien Pagada, de El Caballero Audaz.

8 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

9 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

11 Tit. Sol, El

Escritor

Resumen Anuncio de El Sol. Nota sobre los artículos de H.G. Wells publicados en el diario. 20 ctmos.

12 Tit. Meccano

Escritor

Resumen Anuncio de Meccano. Juguetes. Dibujo. Dirección en Barcelona.

13 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada, sale los viernes a 40 ctmos.

14 Tit. Te Endvar

Escritor

Resumen Anuncio de Te Endvar. Dibujo.

15 Tit. Librería de San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

16 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

17 Tit. Carretera de Soria a Logroño, desde Viguera

Escritor

Resumen Viguera. Carretera desde Soria a Logroño. Fotografía de Pérez Rodríguez.

- 18** Tit. Vizcaya. Caserío de Vasconia
Escritor
Resumen Vizcaya. Caserío, por Satué.
- 19** Tit. Enciclopedia Espasa
Escritor
Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.
- 20** Tit. Hipofosfitos Salud
Escritor
Resumen Anuncio de Hipofosfitos Salud. Dibujo. Direcciones varias.
- 21** Tit. Dama del Halcón, por Manuel León Astruc
Escritor
Resumen Portadilla del número 359 de La Esfera. "Dama del halcón", por Manuel León Astruc.
- 22** Tit. Automóvil llega al lugar, Un
Escritor Bello, Luis
Resumen Política. España. Texto de Luis Bello sobre los diputados que viajan a los pueblos en busca de los votos sin que al pueblo le interese otra cosa que la llegada de un vehículo que cambia la monotonía. Sin ilustración.
- 23** Tit. Jardín de ensueño
Escritor Gil Asensio, Federico
Resumen Poema de Gil Asensio "Jardín de Ensueño". Comienza: "Del aromado jardín galante". Termina: "La clara linfa del surtidor". Se ilustra con jardín por R. Verdugo Landi.
- 24** Tit. Infante don Juan en el caballo Diana II
Escritor
Resumen Juan de Borbón. Infante de España en el caballo "Diana II", durante uno de sus paseos por Palacio. Foto de Marín y Ortiz.
- 25** Tit. Retrato de hombre, por Luca Signorelli
Escritor
Resumen Luca Signorelli. "Retrato de hombre". A página y en color.
- 26** Tit. Enigmática del Palace Hotel.
Escritor Fortunio
Resumen Cuento de Fortunio "La enigmática del palace Hotel". Argumento: Una mujer que aparece en el hall del hotel palace sin que nadie sepa a qué se dedica ni que hace. Se ilustra con dibujo por Rafael de Penagos.
- 27** Tit. Monte Rainer en los Estados Unidos
Escritor
Resumen Monte Rainier en Estados Unidos. Datos de la cima: 3.767 m. de altitud. Washington. Ventisquero Wisqually descubierto en 1792 por el capitán George Vancouver, tras penosa ascensión. Foto a página.
- 28** Tit. Madrid. Calles de leyenda y evocación
Escritor Montero Alonso, José
Resumen Madrid. Descripción del Madrid de los Austrias. Calle del Rollo. Texto literario. Se ilustra con dibujo por A. Sánchez.
- 29** Tit. Salón de Otoño. Escultura
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Salón de Otoño en Madrid. Pintura y escultura. Exposición. Relación de participantes. Comentario a la calidad de los trabajos presentados. Destacan a Daniel Vázquez Díaz y Gutiérrez Solana. Se ilustra con ocho esculturas.
- 30** Tit. Salón de Otoño
Escritor Lago, Silvio
Resumen Arte. Salón de Otoño en Madrid. Pintura y escultura. Datos de las obras presentadas y relación de participantes. Se ilustra con diez fotografías.
- 31** Tit. Horas madrileñas. La de Don Diego de Noche
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Cuento de El Caballero Audaz "La de don Diego de Noche". Argumento: De como se vive la noche en el Madrid de siempre. El caballero Don Diego de Noche acostumbrado a vivir en la juerga.
- 32** Tit. Tedio
Escritor Bóveda, Xavier
Resumen Poema de Xavier Bóveda "Tedio". "Comienza: "El mismo tedio en todos los jardines". Termina: "Y hondísimas saudades todas las almas". Se ilustra con dibujo por Gutiérrez Larraya.

- 33** Tit. Tertulias del Procer, Las
Escritor Arco, Ricardo del
Resumen Arqueología. Vincencio Juan de Lastanosa. Datos del arqueólogo y de su relación con Baltasar Gracián. De la vida del prócer Lastanosa y sus familiares. Se ilustra con retrato de Lastanosa y dos fotografías, por Oltra
- 34** Tit. Fiesta de la Raza en Argentina
Escritor
Resumen Política. Fiesta de la Raza. Banquete celebrado en Nueva York para conmemorar la Fiesta de la Raza el 12 de octubre de 1920. Presidieron los consules de España y Argentina.
- 35** Tit. Patio de doña María de Padilla en Astudillo
Escritor Torres Balbás, Leopoldo
Resumen Astudillo (Palencia). Descripción de la villa. Datos históricos. Doña María de Padilla y su palacio. Datos biográficos. Referencias históricas al convento palacio de Astudillo, construido en 1353. Cinco fotografías de la villa y palacio.
- 36** Tit. Chichuco de Pas, El
Escritor Larrubiera, Alejandro
Resumen Cuento de Alejandro Larrubiera "El Chichuco de Astudillo". Argumento: El señorito cántabro que pretendelos amores de una joven y se jacta de ello. Defiende a la muchacha un chichuelo que huye con ella fuera de la ciudad. Dibujos de Agustín Aguirre.
- 37** Tit. Colegiata de Jerez de la Frontera
Escritor
Resumen Jerez de la Frontera. Colegiata. Descripción del edificio. Cúpula de Torcuato Cayón. Torre de San Salvador. Obras de arte. colección de monedas de Juan Díaz. Fechas históricas. se ilustra con siete fotografías por Butler y Martínez Giménez.
- 38** Tit. De la Bohemia pintoresca. Flanes chinos de Tufitos
Escritor Troya, Francisco de
Resumen Cuento de Francisco de Troya: "Los flanes chinos de Tufitos". Argumento: Historia de una pareja en la que ella se entrega al placer de los flanes chinos. Dibujo de Ramón Manchón.
- 39** Tit. De la vida gallega. La Mociña
Escritor Benítez, Cecilio
Resumen Texto de Cecilio Benítez "La Mociña". Literatura sobre la forma de vida idílica de una joven en los montes de Galicia. Dos composiciones fotográficas del autor como ilustración al texto.
- 40** Tit. Moda Femenina
Escritor Núñez Topete, Salomé
Resumen Moda Femenina. Comentario a tres fotografías con vestidos femeninos. Texto de María Leconte sobre la moda.
- 41** Tit. Pueblo castellano, por Darío Regoyos
Escritor
Resumen Darío Regoyos. "Pueblo Castellano". A página y en color.
- 42** Tit. Castillo de Torija
Escritor Caballero, Sergio
Resumen Torija. Castillo. Fundado por los Templarios. Datos históricos. Juan de Puelles, señor del Castillo. Historia del Señorío. Enfrentamientos entre el rey y los propietarios. Señores del término desde Alonso Fernández Coronel. Foto del autor.
- 43** Tit. Músicos españoles. Joaquín Turina
Escritor Villar, Rogelio
Resumen Joaquín Turina. Datos biográficos y profesionales. Relación de sus obras. Comentarios a "La procesión del Rocío". Obras de teatro. Excelencias como pianista. Etapa en París. Retrato por Beringola.
- 44** Tit. Figuras de Alfár
Escritor Fernández Ardavín, Luis
Resumen Ensayo de L. Fernández Ardavín sobre los tipos de Castilla. Mendigos, yunteros y caminantes. Descripción en el conjunto de personajes. Se ilustra con dibujo de Cerezo Vallejo.
- 45** Tit. Badajoz
Escritor Pita, Federico
Resumen Badajoz. Descripción de la ciudad. Datos históricos. Rincones de la ciudad: la catedral y otros monumentos. Se ilustra con cinco fotografías por Bienvenido.
- 46** Tit. Tumbas de la guerra
Escritor Mariscal de Gante, Jaime
Resumen Guerra de Africa. Melilla. Cementerio en la ciudad. Datos sobre la guerra y referencia a los españoles muertos en defensa de las posiciones. Concretamente se cita la tumba del general Manuel Villacampa.

- 47** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfume. Dibujo.
- 48** Tit. Joyas de la catedral de Palencia
Escritor
Resumen Palencia. Joyas de la catedral. Pinturas, esculturas y orfebrería. Referencias a Juan de Valmaseda, Pedro Manso y Juan de Flandes. Rejería. Ocho fotografías de los temas, por Leopoldo Alonso.
- 49** Tit. Zeiss
Escritor
Resumen Anuncio de Zeiss. Prismáticas. Dirección en varios lugares. Dibujo.
- 50** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés de la revista.
- 51** Tit. Salsa Lea & Perrins
Escritor
Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins.
- 52** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes de la revista en España y extranjero.
- 53** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 54** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones varias.
- 55** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 57** Tit. España
Escritor
Resumen Anuncio de España. Perfume. Alcohólera. Carmen, 10 de Madrid.
- 58** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 59** Tit. Misterios de la policía y del crimen
Escritor
Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".
- 60** Tit. Pluma Onoto
Escritor
Resumen Anuncio de Pluma Onoto. Dibujo.
- 61** Tit. Mundo Gráfico
Escritor
Resumen Anuncio de Mundo Gráfica. Sale los miércoles.
- 62** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 63** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo.
- 64** Tit. Conservas Trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

65 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la revista. Acreditación.

66 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

67 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.

68 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación.

69 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

1 Tit. Santa Cecilia, por Miguel de Coxcyen

Escritor

Resumen Portada del numero 360 de La Esfera. "Santa Cecilia", por Miguel de Coxcyen.

2 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Rectificación a título de artículo del número 359. en lugar de La Fiesta de la Raza en Argentina, debe decir: La Fiesta de la Raza en América.

3 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

5 Tit. Pluma Onoto

Escritor

Resumen Anuncio de Pluma Onoto. Dibujo.

6 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6 en Madrid.

7 Tit. Nesfarina

Escritor

Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimentación para niños. Dibujo.

8 Tit. Papelera Española

Escritor

Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

9 Tit. Pulvermacher

Escritor

Resumen Anuncio de Pulvermacher. Tratamiento electrológico. Dibujo.

10 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

11 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral, 6 en Madrid.

12 Tit. Bien Pagada, La

Escritor

Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", de El Caballero Audaz.

13 Tit. Misterios de la policía y del crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

14 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

15 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo de pistola. Nueva York.

16 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

17 Tit. Rincón del patio de la catedral de Oviedo

Escritor

Resumen Oviedo. Catedral. Rincón del patio. Foto de Hielscher.

18 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio del libro Enciclopedia Espasa. fotografía. Dirección en Barcelona.

- 19** Tit. Meccano
Escritor . . .
Resumen Anuncio de meccano. Juguetes. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 20** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Notas sobre la acreditación de la revista.
- 21** Tit. Elixir estomacal
Escritor
Resumen Anuncio de Elixir estomacal. Sáiz de Carlos. Serrano, 30 en Madrid.
- 22** Tit. Burlada. Pamplona
Escritor
Resumen Burlada. Pamplona. Vista del puente, por Schack.
- 23** Tit. Sol, El
Escritor
Resumen Anuncio de El Sol. Contenido del diario. Precio.
- 24** Tit. Rutas diversas, por J. Cruz Herrera
Escritor
Resumen Portadilla de La Esfera. "Rutas diversas", por José Cruz Herrera.
- 25** Tit. En memoria de Pompeyo Gener
Escritor Fernández Piñero, Julián
Resumen Pompeyo Gener. Noticia de la muerte del literato catalán. Datos de su vida y obra. Muerte en un manicomio en absoluta soledad. No se citan obras. Se ilustra con dos retratos, uno de ellos por Campúa.
- 26** Tit. Fiesta de la raza en Argentina
Escritor
Resumen Argentina. Fiesta de la Raza en Buenos Aires. Fotografía a página por León y Méndez.
- 27** Tit. Artistas de Opereta. Intérpretes de Nancy
Escritor
Resumen Música. Opereta "Nancy". Representación en el teatro de la Zarzuela de Madrid. Esperanza Iris y el barítono Enrique Ramos. Tres fotografías por Calvache.
- 28** Tit. Valle de Arán. El río Garona en las cercanías de Les
Escritor
Resumen Valle de Arán. Río Garona en las cercanías de Les. Foto a página por Lana Sarrate.
- 29** Tit. Pirineo Aragonés. Macizo de los Montes Malditos. Maladeta
Escritor Lana Sarrate, C.
Resumen Pirineos. Montes Malditos. Maladeta. Descripción de la zona. Recorrido turístico. Picos de la región montañosa de Araán: Aneto, Maladeta y otros. Altitudes. Se ilustra con nueve fotografías realizadas por el autor.
- 30** Tit. Horas madrileñas. La del vermut
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Texto de El Caballero Audaz "La hora del vermut". Las gentes de Madrid a la hora del aperitivo. Pascos por Recoletos, San José y Las Calatravas. Dibujo por Ribas.
- 31** Tit. En el Hipódromo de la Castellana
Escritor
Resumen Ricardo Marín. Hipódromo de la Castellana. Madrid. Damas en las carreras de caballos luciendo el atuendo. A página y en color.
- 32** Tit. Salón de Otoño de París
Escritor Palencia Tubau, Ceferino
Resumen Pintura. Salón de Otoño de París. Comentario genérico a la pintura francesa del momento. No se citan autores. Breve texto. se ilustra con diez óleos de varios pintores.
- 33** Tit. Salón de Otoño de París
Escritor Palencia Tubau, Ceferino
Resumen Pintura. Salón de Otoño de París. continuación de artículo anterior. Se ilustra con diez ilustraciones.
- 34** Tit. Tres etapas del coloquio de los enamorados
Escritor Mota, Fernando
Resumen Cuento de Fernando Mota "Tres etapas del coloquio de enamorados". Se divide el cuento en tres partes: "Cuando sólo hablan de los demás", "Cuando sólo hablan de ellos" y "Cuando no hablan de ellos". Dibujos de Güell.

- 35** Tit. Elogio al Miño
Escritor Hoyos, Julio
Resumen Río Miño. Elogio. Descripción en tierras portuguesas y españolas. Valença do Miño, Tuy y otros pueblos. Se ilustra con dos fotografías del río en la frontera española con Portugal y en Tuy.
- 36** Tit. Ocupación de Xauen
Escritor
Resumen Guerra de Africa. Ocupación de Xauen. Seis acuarelas de la ciudad por Bertuchi. Breve noticia de la toma de la ciudad a modo de pie a las pinturas.
- 37** Tit. Aspectos de Toledo. Dignidad Castellana
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Toledo. Convento de San Pedro Martir. Asilo de Ancianos Desamparados. Fundación. Datos históricos. Obras de arte. Pedro Soto Cameno (estatua orante). Se ilustra con cuatro fotografías de Pedro Román.
- 38** Tit. Parque de Barcelona. Desconsuelo de José LLimona
Escritor
Resumen Barcelona. Parque de la Ciudadela. "Desconsuelo", por Pedro Cano Barranco.
- 39** Tit. Pintor español. Últimas obras de Maeztu
Escritor Francés, José
Resumen Gustavo de Maeztu. Pinturas en el Salón de Otoño. Dos cuadros: "El Orden" y "La Fuerza". Comentarios a ambas obras con descripción interesante. Se ilustra con ambos cuadros y autorretrato de Maeztu.
- 40** Tit. Problema histórico de Julieta Recamier
Escritor Mínimo Español
Resumen Julieta Recamier. Biografía. Boda con el banquero Recamier. Su verdadero nombre: Julia A. Bernard. Amoris con los personajes de la época, en especial con Chateaubriand y Augusto de Prusia. Se ilustra con retrato de Chateaubriand y de la Recamier.
- 41** Tit. Señal de la talla, La
Escritor Duvernois, Henri
Resumen Cuento de Henri Duvernois "La señal de la talla". Argumento: Un hombre que abandona el hogar y cuando vuelve encuentra que su mujer ha tenido un hijo con otro. Vuelve a marcharse recordando la niñez. Dos dibujos de Bartolozzi.
- 42** Tit. Centenario de las diligencias, El
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Transporte. Diligencias. Centenario de las primeras que surgieron en España. Sociedad "Diligencias Generales" del año 1816. Referencias históricas a los primeros recorridos. Precios y viajes. Ambiente popular. Tres dibujos de Marín.
- 43** Tit. Nave que impele la brisa
Escritor Rebolledo, Efrén
Resumen Poema de Efrén Rebolledo "Nave que impele la brisa". Comienza: "Una nave que impele la brisa". Termina: "La montaña cubierta de armiño". Se ilustra con velero por Ricardo Verdugo Landi.
- 44** Tit. Figuras del Congreso Postal. Wendel Berhane
Escritor
Resumen Wender Berhane. Fotografía a página del representante etiope al Congreso Postal celebrado en Sevilla, por Cortés.
- 45** Tit. Nueva República Checoslovaca
Escritor Barriobero y Herrán, E.
Resumen Checoslovaquia. Datos sobre su constitución tras la Primera Guerra Mundial. Formada por Bohemia. Moravia, Silesia y Rusia Subcarpética. Capital: Praga. Presidente: T.G. Masaryk. Se ilustra con tres vistas y retrato del Presidente.
- 46** Tit. Encanto de la reja, El
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Cuento de López Núñez "El encanto de la reja". Argumento: Emigrante que vive de su trabajo y no conoce el amor hasta que corteja a la dama de sus sueños ante una reja andaluza. Fotografía de Lux.
- 47** Tit. Medina Díaz
Escritor
Resumen Manuel Medina Díaz. Datos biográficos y profesionales del pintor español. Estudios en Gijón. Pensionado en Roma. Temas especiales en sus trabajos. Se ilustra con el óleo "El Manzano" y con retrato del pintor.
- 48** Tit. Hermanos Álvarez Quintero
Escritor
Resumen Hermanos Álvarez Quintero. Retrato a página de ambos por Campúa. Noticia de la entrada en la Real Academia Española de Serafín A. Quintero. Breve texto a modo de pie.

- 49** Tit. Última semblanza de Nietzsche
 Escritor González Blanco, Edmundo
 Resumen Literatura. Texto sobre Nietzsche del padre Graciano Martínez. Título: "Semblanza del primer superhombre o Nietzsche y el nietzschismo". Comentarios al libro y a la filosofía del autor. Retrato de Nietzsche.
- 50** Tit. Boda de Josefina Pinilla con Joaquín Pascual Álvarez
 Escritor
 Resumen Josefina Pinilla. Boda con Joaquín Pascual Álvarez. fotografía de la firma ante el sacerdote.
- 51** Tit. Heno de Pravia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 52** Tit. Casas de labradores en Pravia
 Escritor
 Resumen Pravia. Casas de labradores. Fotografía sin firma.
- 53** Tit. Regenerador Paz del Cabello
 Escritor
 Resumen Anuncio del Regenerador Paz del Cabello. Crecepe. Invento de Diego Paz López. Prueba con un militar.
- 54** Tit. Zeiss
 Escritor
 Resumen Anuncio de Zeiss. Óptica. Gemelos. Varias direcciones. Dibujo.
- 55** Tit. Calvache
 Escritor
 Resumen Anuncio de Fotografía Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 56** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.
- 57** Tit. Vigor
 Escritor
 Resumen Anuncio de Vigor. Ropa interior masculina. Dibujo y direcciones varias.
- 58** Tit. Belleza
 Escritor
 Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos varios. Logotipo.
- 59** Tit. Walken
 Escritor
 Resumen Anuncio de fotografía Walken. Sevilla, 16 en Madrid.
- 60** Tit. Peca Cura
 Escritor
 Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 61** Tit. Pedro Closas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 62** Tit. Siberia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras.
- 63** Tit. Banina
 Escritor
 Resumen Anuncio de Banina. Harina de plátanos, cacao y azúcar.
- 64** Tit. Prensa Gráfica
 Escritor
 Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Agentes de la revista en España y Portugal.
- 65** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.

66 **Tit.** Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes. Ilustrada, 40 ctmos.

1 Tit. Felipe IV, por Juan Van Kessel

Escritor

Resumen Portada del número 361 de La Esfera. "Retrato de Felipe IV", por Juan Van Kessel

2 Tit. Oficina Suiza de Turismo

Escritor

Resumen Anuncio de Oficina Suiza de Turismo. Varias localidades turísticas.

3 Tit. Meccano

Escritor

Resumen Anuncio de Meccano. Juguetes. Dibujo. Dirección en Barcelona.

4 Tit. Nuevo Mundo

Escritor

Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista Ilustrada, 40 ctmos.

5 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismo y neuralgia. Dirección en París.

6 Tit. Alfonso

Escritor

Resumen Anuncio de Alfonso. Fotografía. Fuencarral 6 de Madrid.

7 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

8 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16 de Madrid.

9 Tit. Endvar. Te inglés

Escritor

Resumen Anuncio de Endvar. Te inglés. Logotipo.

10 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

11 Tit. Píldoras circasianas

Escritor

Resumen Anuncio de Píldoras Circasianas. Crecimiento de los pechos. Direcciones varias. Logotipo.

13 Tit. Abrótano Macho

Escritor

Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo.

14 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

15 Tit. Casa de Arte Tomás Isern

Escritor

Resumen Anuncio de Casa de Muebles Tomás Isern. Características. Se ilustra con dos fotografías y retrato de Isern.

16 Tit. Fumadores, por Teniers

Escritor

Resumen Portadilla del número 361 de La Esfera. "Los fumadores", por Teniers.

17 Tit. Doliente caravana del hambre, La

Escritor Avecilla, Ceferino R.

Resumen Agricultura. Ensayo sobre la vida en el campo. Los campesinos trabajadores a sueldo espigando pasan por la ciudad como una caravana que va y viene de sol a sol. Se ilustra con dibujo de Varela de Seijas.

18 Tit. Liga de Naciones en Ginebra

Escritor

Resumen Política. Sesión inaugural de la Liga de Naciones en Ginebra. Fotografía por Trampus.

- 19** Tit. Retrato de niño. Escuela Flamenca
Escritor
Resumen Pintura. Escuela Flamenca. Siglo XVII. "Retrato de niño". Museo del Prado. Madrid.
- 20** Tit. Rusia Misteriosa. Última zarina
Escritor González Blanco, Andrés
Resumen Historia. Rusia. Memorias editadas en París sobre la última zarina, escritas por el conde Alexis Dobrowitz. Colaboran Carlos y Enrique Omessa. Confiesa la zarina sus amores con un general entre 1902 y 1905. Retrato con su hijo el duque Alexis.
- 21** Tit. Monasterio de Ripoll
Escritor
Resumen Ripoll. Monasterio. Construcción durante los siglos IX a XI. Descripción breve del edificio, en especial la fachada. Dos fotografías por Amat.
- 22** Tit. Horas madrileñas. La de la risa
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Texto de El Caballero Audaz. Descripción del ambiente madrileño a la una de la tarde. El autor la llama "La Hora de la Risa". Mujeres paseando y divirtiéndose. Dibujo por Ribas.
- 23** Tit. Bailes Españoles. Curiosa historia de La Chacona.
Escritor Fernández Núñez, Manuel F.
Resumen Danza. Historia de la bailarina "La Chacona" en 1569. Vivió en compañía de Zampapalo. Monja clarisa y más tarde bailarina famosa en Madrid. Se ilustra con dos dibujos por Ricardo Marín.
- 24** Tit. Aires de Tragedia
Escritor Vega Gutiérrez, José de la
Resumen Cuento de José de la Vega Gutiérrez "Aires de Tragedia". Argumento: Historia de amor entre una pareja. El descubre que ella tiene un amante. Pelean ambos y en la lucha es herido el amante y la amada. Dos dibujos por R. de Penagos
- 25** Tit. De la vieja Barcelona
Escritor
Resumen Barcelona. Plaza del Rey. Tres vistas por Hielscher.
- 26** Tit. Salón de Otoño de París
Escritor Palencia Tubau, Ceferino
Resumen Pintura. Salón de Otoño de París. Obras de Flandrin y Pierre Guirieu. Datos de sus trabajos. Comentarios generales. Se ilustra con un cuadro de cada uno.
- 27** Tit. Trento la Italiana
Escritor Mínimo Español
Resumen Trento. Comentarios sobre la evolución de la ciudad desde la celebración del Concilio del año 1545 a la creación de fábricas. Edificios y monumentos. Iglesia de Sta. María Maggiore. Cuatro fotografías de la ciudad.
- 28** Tit. A lo largo de la costa marroquí con una señora lírica
Escritor Almagro San Martín, Melchor de
Resumen Marruecos. Texto literario dedicado a las ciudades de este país. Comentario a modo de conversación en un viaje en barco. Diálogo entre una dama y el viajero. Se ilustra con cuatro fotos: Fez, Rabat y tipos.
- 29** Tit. Mujer de nadie, La
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "La mujer de nadie". Fragmento de la novela escrita por Francés, elegido al azar entre las páginas del original. Se ilustra con dos dibujos por Enrique Ochoa.
- 30** Tit. Gesto fugitivo, El
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Cinematografía. Texto de carácter literario dedicado al cine y su significado. El gesto del actor como hilo conductor. Se ilustra con dos fotos de actrices por Artcraft.
- 31** Tit. Regreso, El.
Escritor Lázaro, Angel
Resumen Poema de Angel Lázaro: "El Regreso". Comienza: "Yo quisiera volver a Galicia". Termina: "Vertiendo en el copo gotas como lágrimas". Dibujo por Verdugo Landi.
- 32** Tit. Arte Fotográfico. Exposición interesante: Hielscher
Escritor
Resumen fotografía. Exposición de Kurt Hielscher en el Museo de Artes e Industrias de Berlín. Temas españoles. Inaugurada por el embajador español Pablo Soler y Guardiola. Trabajos en España en datos concretos. Retrato y dos fotos de las salas.

- 33** Tit. Mirando al pasado. Los Inválidos
 Escritor Velasco Zazo, Antonio
 Resumen Ejército. España. Cuerpo de Inválidos. Historia. En 1799 contaba con 44 compañías. Fundado por José Palafox. Cuartel de los Inválidos en Atocha y posteriormente en la calle de la Cruzada. Foto del cuartel de Atocha por Laurent (Archivo Lacoste).
- 34** Tit. Versos de Mocedad. El Momento
 Escritor Pérez de Ayala, Ramón
 Resumen Poema de Pérez de Ayala "El Momento". Comienza: "El canto de los puntos". Termina: "Bajo la luz de los luceros". Se ilustra con el cuadro "Sol de abril", por Francisco Bernareggi.
- 35** Tit. Deportes de invierno. Nieve en la sierra
 Escritor Linares, Antonio G. de
 Resumen Deportes. Comentario general a los deportes en invierno, en especial en la sierra. Ilustrado con cuatro fotografías de: esquí, automovilismo y marcha.
- 36** Tit. Humorismo en el arte. Dibujos de Robledano
 Escritor
 Resumen José Robledano. Dos dibujos a partir del cuadro de Rafael: "El Cardenal".
- 37** Tit. Heno de Pravia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 38** Tit. Moda Femenina
 Escritor
 Resumen Moda. Moda Femenina. Vestidos de mujer. Cuatro fotografías por Henry Manuel.
- 39** Tit. Zeiss
 Escritor
 Resumen Anuncio de Zeiss. Prismáticos. Dibujo. Dirección en Barcelona.
- 40** Tit. Calvache
 Escritor
 Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.
- 41** Tit. Siberia
 Escritor
 Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 42** Tit. Bien Pagada, La
 Escritor
 Resumen Anuncio del libro "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.
- 43** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 44** Tit. Papelera Española, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 45** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación de la revista.
- 46** Tit. Pedro Closas
 Escritor
 Resumen Anuncio de Pedro Closas. Imprenta. Artes Gráficas. Dirección en Barcelona.
- 47** Tit. Esfera, La
 Escritor
 Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes en España y Extranjero.
- 48** Tit. Onoto
 Escritor
 Resumen Anuncio de Onoto. Pluma. Dibujo.
- 49** Tit. Conservas Trevijano
 Escritor
 Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

50 Tit. Fernández y Veiga

Escritor

Resumen Anuncio de Fernández y Veiga. Joyería. Esparteros 16 y 18 en Madrid.

51 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de los clichés usados de la revista.

52 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

53 Tit. Sáiz de Carlos

Escritor

Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.

54 Tit. Berlitz

Escritor

Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.

54 Tit. Overland

Escritor

Resumen Anuncio de Overland. Automóviles. Garage Excelsior. Dibujo.

55 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

57 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá 23 de Madrid.

58 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Precios de suscripción a la revista.

1 Tit. Carmela, por Eugenio Hermoso

Escritor

Resumen Portada del número 362 de La Esfera. "Carmela", por Eugenio Hermoso.

2 Tit. Pulvermacher

Escritor

Resumen Anuncio de Pulvermacher Electrológico. Tratamiento energético. Dibujo.

3 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Alimentación. Logroño.

4 Tit. Papelera Española, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.

5 Tit. Malaceine

Escritor

Resumen Anuncio de malaceine. Perfumería. Dibujo. Dirección en París.

9 Tit. Meccano

Escritor

Resumen Anuncio de Meccano. Juguetes. Dibujo. Dirección en Barcelona.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción a las revistas del grupo.

11 Tit. Oficina de Turismo en Suiza

Escritor

Resumen Anuncio de Oficina de Turismo en Suiza. Datos sobre los temas. Dibujo.

12 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

13 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la policía y del crimen".

14 Tit. Peca Cura

Escritor

Resumen Anuncio de Peca Cura. Dibujo y verso. Perfumería. Cortés Hermanos de Barcelona.

15 Tit. Onoto

Escritor

Resumen Anuncio de Onoto. Pluma. Dibujo.

16 Tit. Compañy

Escritor

Resumen Anuncio de Compañy. Fotografía. Fuencarral, 29 en Madrid.

17 Tit. Siberia

Escritor

Resumen Anuncio de Foie Gras Siberia. Logotipo.

18 Tit. Remington

Escritor

Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.

19 Tit. Rasurel

Escritor

Resumen Anuncio de Trajes de ropa interior Dr. Rasurel. Dibujo. Direcciones varias.

20 Tit. Carta del héroe, por Agustín Aguirre

Escritor

Resumen Portadilla del número 362 de La Esfera. "Carta del héroe", por Agustín Aguirre.

- 21** Tit. Inquietud
Escritor Zozaya, Antonio
Resumen Sociología. Texto sobre la inquietud en el mundo por el futuro de las personas. Sin ilustración.
- 22** Tit. Constantino de Grecia
Escritor
Resumen Constantino de Grecia. El rey con su familia. foto de grupo por Vidal.
- 23** Tit. Pintura mural del Palacio Episcopal de Astorga
Escritor
Resumen Astorga. Palacio Episcopal. Pintura mural por Fernando de Villodas.
- 24** Tit. Rocío, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "Rocío". Retrato de gitana andaluza.
- 25** Tit. Veneno de Venecia, El
Escritor Hoyos y Vinent, Antonio de
Resumen Venecia. Texto literario dedicado a la ciudad, resaltando sus encantos como un veneno o droga. Se ilustra con el cuadro "Venecianas", por Federico Beltrán Massés.
- 26** Tit. Pianista Sañer, El
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Sañer. Pianaista. Entrevista por El Caballero Audaz. Datos biográficos y artísticos. Sus obras mejores, preferencias y comentarios a sus trabajos y estudios. Dos retratos por Campúa.
- 27** Tit. Así
Escritor Benavides, M.D.
Resumen Cuento de M.D. Benavides titulado "Así". Argumento: Un sacerdote que crea una clase de alumnos a los que enseña a vivir. Se rien de él, pero en el fondo le quieren. Dos dibujos por Varela de Seijas.
- 28** Tit. En Nuremberg ya no hay soldaditos
Escritor Mínimo Español
Resumen Nuremberg. Datos históricos y descripción de la ciudad. Casa de Durero. Cambios tras la guerra mundial. Se ilustra con cinco fotografías y cuatro grabados.
- 29** Tit. Sangre torera de un conde sueco
Escritor San José, Diego
Resumen Tauromaquia. Sangre torera del conde de Koenigsmark. Corrida del 13 de enero de 1680. Entrada de María Luisa de Orleans en España, esposa de Carlos II. Descripción de la corrida.
- 30** Tit. Catedral de Cuenca
Escritor Castillo, Alberto del
Resumen Cuenca. Catedral. Datos históricos y descripción. Recorrido por el interior. Se ilustra con tres fotografías por Bonilla.
- 31** Tit. Panoramas de España. Sierra Nevada
Escritor Bonilla, Antonio
Resumen Sierra Nevada. Descripción de los paisajes granadinos en la sierra. Picos importantes y su altura. Breve texto con seis ilustraciones excelentes por el autor.
- 32** Tit. Muerte en los labios, La
Escritor Sánchez Esteban, Ismael
Resumen Teatro. Estreno de la obra "La muerte en los labios", de José Echegaray. 30 de noviembre de 1880 en el Teatro Español de Madrid. Comentarios a la bora y a otras del autor de manera somera. Retrato de Echegaray.
- 33** Tit. Cristo Muerto. Galería Nacional de Londres
Escritor Baeza, Ricardo
Resumen Pintura. "Cristo Muerto", de José Ribera. Comentarios al cuadro y comparación con otras obras. Se ilustra con el cuadro. Galería Nacional de Londres.
- 34** Tit. Catalina Bárcena en Pígalión
Escritor Francés, José
Resumen Teatro. "Pígalión". Representación de la obra por Catalina Bárcena. Comentario al trabajo de la actriz. Se ilustra con seis fotografías por Campúa.
- 35** Tit. Del monólogo de la coquetería
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Feminismo. Texto literario sobre la mujer y su coquetería. Se ilustra con dibujo por Tono.

- 36** Tit. Golondrinas pardas, Las
Escritor Lamo O'Neill, Regina
Resumen Poema de Regina Lamo "Las golondrinas pardas". Comienza: "Cual si de granito tallado se hubieran". Termina: "Muerta de podredumbre y ruindad senil". Dibujo por Ochoa.
- 37** Tit. Florencia la Maravillosa
Escritor Duplessis, Mario
Resumen Florencia. Descripción de la ciudad. Su significado en la historia y el arte de Italia. Texto literario con referencias al río Arno y a los lugares emblemáticos de la ciudad. Cinco fotos de la ciudad.
- 38** Tit. Ricardo Verdugo Landi. El pintor del agua
Escritor Falcón, César
Resumen Ricardo Verdugo Landi. Datos biográficos y profesionales. Pintor de marinas. Comentarios a la calidad y cualidad de sus cuadros: "solo pinta marinas y paisajes". Se ilustra con tres cuadros y retrato de Verdugo por Cortés.
- 39** Tit. Exposición Española en Londres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición española en Londres. Instalación montada por Aureliano de Beruete e Ignacio Pinazo. Obras expuestas de los clásicos: Goya, Velázquez, Ribera, Valdés Leal, V. López y muchos otros. Ocho cuadros como ilustración.
- 40** Tit. Exposición de pintura en Londres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición en Londres. Obras presentadas y autores representados. Se ilustra con ocho cuadros. Continuación.
- 41** Tit. Melancolías de Otoño
Escritor Gómez de la Mata, Germán
Resumen Poema de Germán Gómez de la Mata. "Melancolías de Otoño". Comienza: "En los ocasos de amaranto". Termina: "Hasta el otoño de la vida". Se ilustra con el cuadro "En la playa", de Cecilio Pla.
- 42** Tit. En un palacio sevillano
Escritor Carabás, Marqués de
Resumen Sevilla. Palacio del León, del arqueólogo Miguel Sánchez Dalp. Datos históricos del palacio y biográficos de Sánchez Dalp. Retrato del personaje y foto del palacio.
- 43** Tit. Monte Aragón
Escritor Mur, Luis
Resumen Monte Aragón. Huesca. Datos de la ciudad y del castillo. Historia del castillo y de los personajes que lo habitaron. Se ilustra con tre fotografías: castillo, retablo de la iglesia y patio de la casa de Huesca.
- 44** Tit. Heno de Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Perfumería. Dibujo.
- 45** Tit. Programa Ajuria
Escritor
Resumen Anuncio de Programa Ajuria. Películas cinematográficas en los Teatros Price y Comedia.
- 46** Tit. Zeiss
Escritor
Resumen Anuncio de Zeiss. Gemelos y prismáticos. Dibujo. Direcciones varias
- 47** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 48** Tit. Safety Razor
Escritor
Resumen Anuncio de Safety Razor. Perfumería. Hojas de afeitarse "7 O'Clock". Dibujo.
- 49** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Sale los viernes.
- 50** Tit. Vigor
Escritor
Resumen Anuncio de Vigor. Trajes de punto y ropa interior. Dibujo. Direcciones varios.
- 51** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimento de los niños. Dibujo.

52 Tit. Salsa Lea & Perrins

Escritor

Resumen Anuncio de Salsa Lea & Perrins.

53 Tit. Baume Bengué

Escritor

Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.

54 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos a la venta.

55 Tit. Alcoholato

Escritor

Resumen Anuncio de Alcoholato. Elixir dental. Alcoholera. Carmen, 10 de Madrid.

57 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernar la revista.

1 Tit. Favorito, por José Nogué

Escritor

Resumen Portada del número 363 de La Esfera. "El Favorito", por José Nogué.

2 Tit. Oficina de Turismo en Suiza

Escritor

Resumen Anuncio de la Oficina de Turismo en Suiza. Varias ofertas.

3 Tit. Calvache

Escritor

Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 en Madrid.

4 Tit. Onoto

Escritor

Resumen Anuncio de Onoto. Pluma. Dibujo.

5 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

6 Tit. Meccano

Escritor

Resumen Anuncio de Meccano. Juguetes. Dibujo. Dirección en Barcelona.

7 Tit. Cofac Caballero

Escritor

Resumen Anuncio de Cofac Caballero. Fotografía.

8 Tit. Catedral de Salamanca

Escritor

Resumen Salamanca. Catedral. Vista general, por Kurt Hielscher.

9 Tit. Vino de Vial

Escritor

Resumen Anuncio de Vino de Vial. Reconstituyente. Logotipo.

10 Tit. Prensa Gráfica

Escritor

Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.

11 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de la Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

12 Tit. Ría de Bilbao, por Hielscher

Escritor

Resumen Bilbao. Vista de la Ría, por Hielscher.

13 Tit. Regenerador Paz para el cabello

Escritor

Resumen Anuncio de Regenerador del Cabello "Paz". Dibujo. Precio y contenidos.

14 Tit. Interior de convento toledano, por Alfonso Grosso

Escritor

Resumen Portadilla del número 363 de La Esfera. "Interior de un convento de monjas en Toledo", por Alfonso Grosso.

15 Tit. Congreso Universal de la Prensa

Escritor González Blanco, Andrés

Resumen Prensa. Congreso Universal celebrado en Sidney (Nueva Gales del Sur). Representación europea y americana. El periodista guatemalteco Virgilio Rodríguez Beteta. Secciones del Congreso. Retrato de Beteta.

16 Tit. Palacio Valdés académico

Escritor

Resumen Armando Palacio Valdés. Noticia del ingreso del literato en la Real Academia Española. Contestó su discurso Eugenio Sellés. Retrato de Palacio Valdés.

- 17** Tit. Castillos en el aire, por Antonio Muñoz Degrain
Escritor
Resumen Antonio Muñoz Degrain. "Castillos en el aire". Propiedad del Círculo de Bellas Artes.
- 18** Tit. Iglesia colegial de la Redonda
Escritor España, Miguel
Resumen Logroño. Iglesia Colegial de la Redonda. Descripción. Estado de ruina. Techo de Lucas Jordán, estatuas y orfebrería. Cinco fotos por España y Hielscher.
- 19** Tit. Como trataban los pintores a los Reyes
Escritor González Fiol, Enrique
Resumen Pintura. Pintores que pintaron Reyes. Quentin Latour como modelo. Retratos de Mamdame Pompadour y Luis XV. Se ilustra con tres obras: Luis XV, Autorretrato y la citada Pompadour.
- 20** Tit. Esperanza, La
Escritor Hernández Catá, Alfonso
Resumen Ensayo de Hernández Catá sobre La Esperanza. Se ilustra con excelente fotografía de Lasso de la Vega.
- 21** Tit. Genio de Francia, El
Escritor Avila, Martín
Resumen Pintura. Mural de Alfredo Stevens y Enrique Gervex sobre la Revolución Francesa al conmemorar el centenario. Doce cuadros.
- 22** Tit. Don Juan viaja
Escritor Muñoz Crego, Teodoro
Resumen Cuento de Teodoro Muñoz "Don Juan viaja". Argumento: Historia de amor entre dos personajes mientras viajan en un tren. Al llegar a la estación un hombre espera a la dama con dos niños y descubre el tema. Dos dibujos por Manuel Bujados.
- 23** Tit. Exposición española en Londres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición española en Londres. Sección de pintura más extensa que la de escultura. López Mezquita, Ignacio Pinazo, Gutiérrez Solana, Vázquez Díaz, Macztu, Benlliure, Clará, Juan Cristóbal y otros. Doce ilustraciones.
- 24** Tit. Exposición española en Londres
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Exposición española en Londres. Datos de los participantes. Continuación del artículo anterior.
- 25** Tit. Tardes madrileñas en el Palace Hotel
Escritor
Resumen Madrid. Palace Hotel. Doble página con breve comentario de la última hora de la tarde en el hotel de Madrid.
- 26** Tit. Famosas ruinas de Uxmal
Escritor Zamacois, Eduardo
Resumen Uxmal. Méjico. Ruinas de la ciudad. Viaje dirigido por Antonio Médiz Bolío. Leyendas en torno a la ciudad. Se ilustra con cuatro fotografías y retrato de Médiz.
- 27** Tit. Señor de las aventuras, El
Escritor Cuenca, Adolfo
Resumen Poema de Adolfo Cuenca "El Señor de las aventuras". Comienza: "Caballero andaluz". termina: "Exangüe y penitencial". Se ilustra con dibujo de Bartolozzi.
- 28** Tit. Horas madrileñas. La de la antesala política
Escritor Caballero Audaz, El
Resumen Madrid. Horas del día. Texto literario sobre la espera política. Haciendo antesala para ser recibido por el ministro. Dibujo por Ribas.
- 29** Tit. Viveros para el cultivo del mejillón
Escritor Cano Barranco, Pedro
Resumen Industria de la Alimentación. Cultivo del mejillón. Puerto de Barcelona y otros puertos de España citados simplemente. Sociedades de Explotación. Se ilustra con seis fotografías por Cano Barranco.
- 30** Tit. Poemas tristes. Fuente sin agua
Escritor López Martín, Fernando
Resumen Poema de Fernando López Martín "La Fuente sin agua". Comienza: "Al borde del camino". Termina: "Cual si en la piedra se encerrase un alma". Dibujo por Ricardo Verdugo Landi.
- 31** Tit. Estaciones de amor y pensamiento
Escritor Noel, Eugenio
Resumen Castillos de Coca y Belalcázar. Descripción de ambos. Comentarios a las dos fotografías publicadas, una de cada uno de ellos, sin firma.

- 32** Tit. Santuario de Santa Maria del Puig en Esparraguera
Escritor
Resumen Esparraguera. Santuario de Santa María del Barranco. Foto a página por Pedro Cano Barranco.
- 33** Tit. Mirar y ver. Oír y escuchar
Escritor Lorenzo, Félix
Resumen Texto literario de Félix Lorenzo. Sobre las formas de ver y oír las cosas. Los sentidos como prioridad en el hombre. Se ilustra con el cuadro "Huerta de Pinedo" (Valencia), por Manaut Viglietti.
- 34** Tit. Operador fotógrafo. Expedición interesante por Africa
Escritor Borelli, Duquesa de
Resumen Cinematografía. Operadores que realizan reportajes con carácter libre. Expedición Vandenberg-Paramount. Reportaje en el Oeste Africano. Fotógrafos Vassar y Nesbitt. Jorge Burbank director del grupo. Seis fotografías del tema por Artcraft.
- 35** Tit. Aquel puerto, hoy lejano
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Aquel puerto, hoy lejano". Argumento: La vida de los hombres de pueblos pesqueros, y la de aquellos que trabajando en la ciudad van muriendo día a día trabajando. Dibujo de Ramírez Montesinos.
- 36** Tit. Vida militar del Príncipe de Asturias
Escritor
Resumen Príncipe Alfonso de Borbón. Con el uniforme de Cabo del Regimiento Inmemorial del Rey. Foto a página por Marín y Ortiz.
- 37** Tit. Capilla donde armaron Caballero al Cid
Escritor Pedro, Valentín de
Resumen Zamora. Capilla donde armaron Caballero al Cid. Datos del Cid: Ruiz Díaz de Vivar. Idealización de la escena como caballero.
- 38** Tit. Henode Pravia
Escritor
Resumen Anuncio de Heno de Pravia. Dibujo.
- 39** Tit. Vogue
Escritor
Resumen Anuncio de la revista Vogue. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 40** Tit. Zeiss
Escritor
Resumen Anuncio de Zeiss. Prismáticos. Dibujo. Direcciones varias.
- 41** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra gota, reumatismos y neuralgias. Dirección en París.
- 42** Tit. Conservas trevijano
Escritor
Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.
- 43** Tit. Biedma
Escritor
Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.
- 44** Tit. Abrótano Macho
Escritor
Resumen Anuncio de Abrótano Macho. Para el cabello. Dibujo.
- 45** Tit. Librería San Martín
Escritor
Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.
- 46** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Agentes de la Compañía en España y Extranjero.
- 47** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Mortadela. Logotipo.
- 48** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24. Madrid.

- 49** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y veros. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 50** Tit. Papelera Española
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 51** Tit. Colgate
Escritor
Resumen Anuncio de Colgate. Dentífrico. Dibujo.
- 52** Tit. Té Endwar
Escritor
Resumen Anuncio del Té Endwar. Logotipo.
- 53** Tit. Walken
Escritor
Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.
- 54** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación.
- 55** Tit. Bien Pagada, La
Escritor
Resumen Anuncio de "La Bien Pagada", por El Caballero Audaz.
- 56** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Dirección en Barcelona.
- 57** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30. Madrid.

1 Tit. Adoración de los Pastores, por Wttewael

Escritor

Resumen Portada del número 364 de La Esfera. "Adoración de los Pastores", por Wttewael.

2 Tit. Belleza

Escritor

Resumen Anuncio de Belleza. Perfumería. Productos y Direcciones.

3 Tit. Grandes Almacenes Louvre

Escritor

Resumen Anuncio de Almacenes Louvre. París. Dibujo.

4 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Nota sobre la no devolución de originales.

5 Tit. Walken

Escritor

Resumen Anuncio de Walken. Fotografía. Sevilla, 16. Madrid.

6 Tit. Onoto

Escritor

Resumen Anuncio de Onoto. Pluma. Dibujo.

7 Tit. Conservas Trevijano

Escritor

Resumen Anuncio de Conservas Trevijano. Logroño.

8 Tit. Librería San Martín

Escritor

Resumen Anuncio de Librería San Martín. Puerta del Sol, 6. Madrid.

9 Tit. Casa Campos

Escritor

Resumen Anuncio de Casa Campos. Pianos y órganos. Dibujo. Nicolás María Rivero, 11. Madrid.

10 Tit. Biedma

Escritor

Resumen Anuncio de Biedma. Fotografía. Alcalá, 23. Madrid.

11 Tit. Virility

Escritor

Resumen Anuncio de Virility. Para la debilidad de los hombres.

12 Tit. Misterios de la Policía y del Crimen

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Misterios de la Policía y del Crimen".

13 Tit. Delitos de Amor

Escritor

Resumen Anuncio del libro "Delitos de amor". Novela de E. Contreras y Camargo.

14 Tit. Mundo Gráfico

Escritor

Resumen Anuncio de Mundo Gráfico. Sale los miércoles.

15 Tit. Fiestas de Invierno en Málaga

Escritor

Resumen Anuncio de las fiestas de Invierno en Málaga.

16 Tit. Enciclopedia Espasa

Escritor

Resumen Anuncio de La Enciclopedia Espasa. Fotografía. Dirección en Barcelona.

17 Tit. Esfera, La

Escritor

Resumen Anuncio de La Esfera. Tapas para encuadernación.

- 18** Tit. Nuevo Mundo
Escritor
Resumen Anuncio de Nuevo Mundo. Revista ilustrada.
- 19** Tit. Peca Cura
Escritor
Resumen Anuncio de Peca Cura. Perfumería. Dibujo y verso. Cortés Hermanos de Barcelona.
- 20** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de La Esfera. Venta de clichés usados.
- 21** Tit. Moda Femenina
Escritor
Resumen Moda. Sombreros femeninos. Cuatro fotos por Henri Manuel.
- 22** Tit. Regenerador Paz del Cabello
Escritor
Resumen Anuncio del regenerador para el cabello Paz. Dibujo. Precio.
- 23** Tit. Vieja Bretona, por Luis Bea
Escritor
Resumen Portadilla del número 364 de La Esfera. "Vieja Bretona", por Luis Bea.
- 24** Tit. Doctrina de Amor y de Disciplina
Escritor Ortega Munilla, José
Resumen Guerra de Africa. Homenaje en Vitoria al Artillero Eugenio Altuna. Héroe de Xauguen. Asistió el General Cavalcanti, con mediación del Coronel Gardoqui.
- 25** Tit. Boda de Cristina Falcó y el Conde la Maza
Escritor
Resumen Cristina Falcó. Boda con el Conde de la Maza. Foto por Alfonso.
- 26** Tit. Adoración de los Ryes, por Pietro de Lignis
Escritor
Resumen Pietro de Lignis. "Adoración de los Reyes". A página y en color.
- 27** Tit. Pastor del Abuelo, El
Escritor Montero, José
Resumen Cuento de José Montero. "El Pastor del Abuelo". Historia de Rufo, que acudía a casa de los abuelos para cuidarlos, hasta que murió. Se ilustra con fotografía de Renom.
- 28** Tit. Tetralogía de Wagner en el Real
Escritor
Resumen Música. Opera. "Tetralogía" de Wagner. Representación en el Teatro Real. Por iniciativa de Luis París. Dirigida por el Sr. Cortolezzi. Tenor Walter Kirchoff. Se ilustra con retrato de cinco cantantes.
- 29** Tit. Claustro abandonado
Escritor López Núñez, Juan
Resumen Texto literario "El Claustro abandonado". Lo que le sugiere esta imagen al autor. Dibujo por Rioja.
- 30** Tit. Saturnianos, Los
Escritor Carrere, Emilio
Resumen Poema de Emilio Carrere titulado "Los Saturnianos". Comienza: "Los sabios de otro tiempo, doctos en brujería". Termina: "Por la fatalidad de un misterio maligno."
- 31** Tit. Migófilos y Cortezófilos
Escritor Pérez de Ayala, Ramón
Resumen Artículo sobre la literatura. Análisis del tipo de lectores. El español definido como panófilo, por comer pan y no leer. Come también migas y cortezas. Sin ilustración.
- 32** Tit. Carmen Muñoz Rocatallada. Aviadora aristocrática
Escritor
Resumen Aviación. Carmen Muñoz Rocatallada, acompañante del piloto inglés Mr. Havilland. Foto Leopoldo Alonso.
- 33** Tit. Santa María la Coronada de Medina Sidonia
Escritor
Resumen Medina Sidonia. Cádiz. Interior de la parroquia de Santa María la Coronada. Foto V. Cartagena.

- 34** Tit. Niña de los pies desnudos
Escritor Onís, José María de
Resumen Cuento de José María de Onís "La niña de los pies desnudos". Argumento: Historia de una niña que habla con la Virgen y le pide perdón. Cuento de Navidad. Dos dibujos de Varela de Seijas.
- 35** Tit. Palacios sin Reyes. Nidos vacíos
Escritor Castro, Amadeo de
Resumen Arquitectura. Palacios varios tras la guerra. Se citan los de Baviera, Berlín. Budapest, Praga, Pozsony, Viena, Charlottenburgo. Fotografía de todos ellos.
- 36** Tit. Palacios sin Reyes. Nidos vacíos
Escritor
Resumen Arquitectura. Palacios de Europa. Continuación del artículo anterior.
- 37** Tit. Alto Pirineo Aragonés. Macizo de la Maladeta
Escritor
Resumen Pirineo Aragonés. La Maladeta. Lago de Cregueña. Foto Lana Sarrate.
- 38** Tit. Bosque de Turingia. Patria de las muñecas
Escritor Avila, Martín
Resumen Turingia. Fábrica de muñecas. Detalles de su realización. El libro del Príncipe de Biscari: "Degli Antichi Ornamento e Trastulli de Bambini". Diez fotografías.
- 39** Tit. Navidad Milagrosa en Arlanzuela
Escritor Pérez Camarero, Arturo
Resumen Cuento de Pés Camarero "Navidad Milagrosa en Arlanzuela". Argumento: Historia de Navidad en la que ocurre el milagro del nacimiento de un niño, al que llaman Jesús. Dos Dibujo por Bartolozzi.
- 40** Tit. Laoconte
Escritor Soler y Pérez, Leopoldo
Resumen Literatura. Escritos sobre Laoconte. Su tratamiento en la literatura y en el arte. Pintado por Tiziano. Se ilustra con tres grabados y dos fotografías de esculturas realizadas por Menéndez y Sanchis.
- 41** Tit. Nochebuena en la Aldea, por Enrique Ochoa
Escritor
Resumen Enrique Ochoa. "Nochebuena en la Aldea". Dibujo en negro.
- 42** Tit. Nostalgias cubanas. Idilios telefónicos de La Habana
Escritor García Sanchiz, Federico
Resumen Texto sobre la vida en La Habana. Escrito en el que se valoran los teléfonos incorporados a la comunicación. Se ilustra con fotografía por Artcraft.
- 43** Tit. Tipos extravagantes, Los
Escritor Martón, Martín
Resumen Cuento de Martín Martón "Los tipos extravagantes". Cuento en el que se desmitifican los tipos. Conversación entre dos damas sobre los distintos tipos sociales. Se ilustra con dos dibujos de Cerezo Vallejo.
- 44** Tit. Retrato de mujer, por Bartolomé Bruyn
Escritor
Resumen Bartolomé Bruyn. "Retrato de mujer". A página y en color.
- 45** Tit. Fortuny y el fortunismo
Escritor Lago, Silvio
Resumen Pintura. Fortuny y el fortunismo. Datos sobre Mariano Fortuny. Biografía y obra. Se ilustra con seis cuadros del pintor y retrato del mismo. Comentarios de Camille Manclair a sus obras.
- 46** Tit. Plaza blanca, corazón de pueblo
Escritor Francés, José
Resumen Cuento de José Francés "Plaza blanca, corazón de pueblo". Argumento: Muchacha que llega del pueblo a Madrid y ve en la plaza blanca frente a su casa el mal trato de los civiles a los trabajadores. Dibujo de Morales.
- 47** Tit. Véspero manso
Escritor Valero Martín, Alberto
Resumen Poema de Valero Martín "Véspero Manso". Comienza: "Dulce crepúsculo que caes". Termina: "Quiero darte mi bendición". Dibujo de paisaje por Verdugo Landi.

- 48** Tit. Matrimonio secreto
Escritor San José, Diego
Resumen Historia. España. Relación amorosa entre María Cristina de Borbón y Fernando Muñoz. Se casaron en La Granja el 28 de diciembre de 1833, matrimonio reconocido por las Cortes en 1845. Se le concedió título de Duque de Riansares. Retrato de ambos.
- 49** Tit. Petróleo Gal
Escritor
Resumen Anuncio de petróleo Gal. Dibujo.
- 50** Tit. Barcelona nevada
Escritor
Resumen Barcelona. Nevada sobre la ciudad. Seis fotografías por Merletti y Badosa.
- 51** Tit. Papelera Española, La
Escritor
Resumen Anuncio de Papelera Española. Fabricación del papel para La Esfera.
- 52** Tit. Remington
Escritor
Resumen Anuncio de Remington. Armería. Dibujo. Dirección en Nueva York.
- 53** Tit. Berlitz
Escritor
Resumen Anuncio de Berlitz. Enseñanza de idiomas. Arenal, 24 en Madrid.
- 54** Tit. Siberia
Escritor
Resumen Anuncio de Siberia. Foie Gras. Logotipo.
- 55** Tit. Pedro Closas
Escritor
Resumen Anuncio de Pedro Closas. Artes Gráficas. Direcciones en Barcelona.
- 56** Tit. Esfera, La
Escritor
Resumen Anuncio de la Esfera. Nota sobre la acreditación de los agentes de la revista.
- 57** Tit. Baume Bengué
Escritor
Resumen Anuncio de Baume Bengué. Contra la gota, el reumatismo y las neuralgias. Dirección en París.
- 59** Tit. Nesfarina
Escritor
Resumen Anuncio de Nesfarina. Alimento para niños. Dibujo.
- 60** Tit. Calvache
Escritor
Resumen Anuncio de Calvache. Fotografía. Carrera de San Jerónimo, 16 de Madrid.
- 61** Tit. Sáiz de Carlos
Escritor
Resumen Anuncio de Sáiz de Carlos. Elixir estomacal. Serrano, 30 en Madrid.
- 62** Tit. Prensa Gráfica
Escritor
Resumen Anuncio de Prensa Gráfica. Precios de suscripción de las revistas del grupo.



BIBLIOTECA U.C.M.



5307213831

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION

Se recuerda al lector no hacer más
uso de esta obra que el que
permiten las disposiciones Vigentes
sobre los Derechos de Propiedad
Intelectual del autor. La Biblioteca
queda exenta de toda responsabilidad.

LA DOCUMENTACION FOTOGRAFICA
EN ESPAÑA

REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)

Trabajo que presenta Juan Miguel Sánchez Vigil para la obtención
del Grado de Doctor en Ciencias de la Información, bajo la dirección del
Profesor Doctor Don José López Yepes, Catedrático de Documentación
de la Universidad Complutense de Madrid.

Dado de Baja
en la
Biblioteca

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACION.
REGISTROS DE LIBROS
BIBLIOTECA GENERAL

Nº Registro Y.D. 351

A. X-53-239090-2

Madrid
1995

**LA DOCUMENTACION FOTOGRAFICA
EN ESPAÑA**

**REVISTA LA ESFERA
(1914-1920)**

T O M O II

VOLUMEN 2

INDICES

	<u>Página</u>
- MATERIAS	1345
- ESCRITORES	1373
- FOTOGRAFOS	1397
- PINTORES	1409
- DIBUJANTES	1421
- PERSONAS CITADAS.....	1435
- GEOGRAFICO	1531
- ILUSTRACIONES	1577

INDICE DE MATERIAS

- Se incluyen en este índice las materias elaboradas a partir del vaciado de la revista. En determinados casos se han efectuado subdivisiones (submaterias) para facilitar la búsqueda de datos y referencias. Ejemplo **LITERATURA**: Cuento, Ensayo, poesía, etc.
- Al no estar paginadas las revistas, se han numerado las informaciones o artículos, siempre con carácter independiente para cada ejemplar.

ESTRUCTURA

MATERIA: AÑO / NUMERO DE REVISTA : INFORMACION

Ejemplo: **TEATRO**: *Año I* n° 26: 17; *Año III* n° 117: 44; etc.

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

AGRICULTURA: *Año III* n° 146: 16; n° 153: 17; *Año IV* n° 175: 17; n° 178E: 36; n° 184: 17; n° 185: 49; *Año V* n° 223: 32; *Año VI* n° 289: 37; n° 295: 14; n° 299: 30; n° 307: 23; n° 308: 21; n° 309: 28

ANUNCIOS:

—**Aguas y Bañerios:** *Año I* n° 11: 52; *Año II* n° 81: 31; n° 90: 35; *Año III* n° 108: 38; n° 110: 46; n° 112: 43; n° 119: 10; n° 120: 6-16; n° 121: 6; n° 122: 6-13; n° 123: 7; n° 124: 13-40; n° 125: 40; n° 126: 44-49; n° 127: 8; n° 128: 7-17; n° 129: 9; n° 130: 45; n° 131: 41; n° 132: 8-16; n° 133: 27-36; n° 134: 14-46; n° 136: 6-13-36; n° 138: 9-13-33; n° 139: 29-48; n° 140: 7-13-35; n° 141: 63-70; n° 142: 11-34-40; n° 143: 7-32; n° 144: 2; n° 145: 5; n° 146: 42; n° 147: 37; *Año IV* n° 157E: 2-71; n° 172: 7; n° 173: 10; n° 175: 48; n° 178: 46; n° 179: 51; n° 181: 5; n° 185: 6; n° 187: 42; n° 189: 38; n° 191: 8; n° 193: 50; n° 195: 9; n° 196: 4; n° 197: 43; n° 199: 48; n° 200: 53; n° 202: 41; n° 204: 23; n° 205: 45; n° 208: 43; *Año V* n° 212: 41; n° 216: 44; n° 217: 50; n° 220: 51; n° 221: 44; n° 225: 4; n° 226: 39; n° 229: 41; n° 230: 44; n° 233: 31-46; n° 234: 56; n° 238: 71; n° 239: 7; n° 241: 59; n° 242: 61-67; n° 243: 55-65; n° 244: 8; n° 247: 61; n° 248: 4; n° 251: 41; n° 252: 7; n° 255: 44; n° 256: 48; n° 260: 55; n° 261: 39; *Año VI* n° 264: 42; n° 265: 8; n° 268: 50; n° 269: 52; n° 278: 41; n° 279: 8; n° 280: 22; n° 281: 39; n° 287: 11; n° 291: 44; n° 296: 49; n° 300: 68; n° 304: 43; *Año VII* n° 332: 42; n° 333: 58; n° 334: 35; n° 349: 55; n° 350: 14; n° 353: 66; n° 354: 49; n° 356: 47

—**Alimentación. Bebidas:** *Año I* n° 11: 42; n° 42: 28; n° 43: 33; n° 51: 29; *Año II* n° 53: 50; n° 80: 28; n° 95: 34; n° 97: 41; n° 98: 36; n° 99: 30; n° 100: 45; n° 101: 33; n° 102: 35; n° 104: 53; *Año III* n° 105: 69-74-75-78-81; n° 109: 35-38; n° 111: 36; n° 113: 27-42; n° 115: 39; n° 119: 15-43; n° 121: 14; n° 122: 42; n° 123: 46; n° 125: 44; n° 126: 9; n° 127: 12; n° 129: 13; n° 130: 3; n° 131: 12; n° 133: 28; n° 134: 7; n° 135: 15; n° 137: 11-13; n° 139: 33-49; n° 141: 78; n° 144: 5; n° 148: 37; n° 152: 3; n° 154: 2-21-23-30-31-32-34-42-43-98-102-103-115-123-126-127-132-137-142-146-160-163-164-172-176-179-182-192-195-198-200-207; n° 155: 7; n° 157: 5; *Año IV* n° 157E: 5-67; n° 160: 39; n° 161: 5-45; n° 162: 27; n° 163: 38; n° 164: 6; n° 165: 33-40; n° 166: 4; n° 167: 4; n° 168: 43; n° 169: 36; n° 170: 12-36; n° 171: 13-36; n° 172: 39; n° 173: 44; n° 174: 43-48; n° 175: 31-49; n° 176: 6-15; n° 177: 31-38; n° 178: 3-37-45; n° 179: 9-50; n° 180: 11-43; n° 181: 6-50; n° 182: 40-50; n° 183: 9-13-45; n° 184: 4-10; n° 185: 21-28-83-92; n° 186: 12; n° 187: 5-37; n° 188: 33; n° 189: 3; n° 190: 47; n° 191: 3-34; n° 192: 10; n° 193: 51; n° 194: 58; n° 195: 35; n° 196: 10-54; n° 197: 33-37; n° 198: 38-44; n° 199: 6; n° 200: 5-6-40; n° 201: 5; n° 202: 42-51; n° 203: 8; n° 204: 7-11-17-48; n° 205: 7-38; n° 206: 6-36; n° 207: 46; n° 208: 3-28-29; n° 209: 51; *Año V* n° 210: 33-41-43; n° 211: 28-30; n° 212: 5-31; n° 213: 3-33-40; n° 214: 44-48; n° 215: 14-43; n° 216: 30-41; n° 217: 5-7-44; n° 218: 41-51; n° 219: 36-44; n° 220: 41; n° 221: 13-43-47; n° 222: 8-10; n° 223: 3-33-38; n° 224: 4-11-52; n° 225: 42-51; n° 226: 4-7-40-43; n° 227: 6-54; n° 228: 44-47-50; n° 229: 10-12-13; n° 230: 8-12-41-43; n° 231: 46-52; n° 232: 36-42-48; n° 233: 45-48; n° 234: 43-57-59; n° 235: 8-48; n° 236: 5-15-28-29-52; n° 237: 37-49-54-63; n° 238: 18-19-52-55; n° 238E: 16-19-23-96-97; n° 239: 5-24-25-67-69; n° 240: 9-50-67; n° 241: 20-31-65-66; n° 242: 34-64-69; n° 243: 18-29-52-68-69; n° 244: 6-55; n° 245: 10-19-30-62; n° 246: 20-57-62; n° 247: 3-18-28-62; n° 248: 2-14-41-50-56-58; n° 249: 10-40; n° 250: 8; n° 251: 30-35-42; n° 252: 6-34-36-37; n° 253: 40-48; n° 254: 14-51; n° 255: 9-36; n° 256: 4-25; n° 257: 5-8-41; n° 258: 14-15-41; n° 259: 40-44; n° 260: 17-44-58; n° 261: 6-42-52; *Año VI* n° 261E: 45-47-52; n° 262: 11-42; n° 263: 3-15-17; n° 264: 29-38; n° 265: 11-45; n° 266: 36-44; n° 267: 10-46; n° 268: 40-41; n° 269: 7-15-51; n° 270: 5-52; n° 271: 9-43; n° 272: 14-46; n° 273: 6; n° 274: 11; n° 275: 14-16-43; n° 276: 3-49; n° 277: 4-45; n° 278: 4-8; n° 279: 11-14; n° 280: 52; n° 281: 34-37-53; n° 282: 8-10; n° 283: 5; n° 284: 34-36; n° 285: 5-39; n° 286: 42-46; n° 287: 40-48-53; n° 288: 4-39; n° 289: 7-10-31; n° 290: 20-48-56; n° 291: 9-57; n° 292: 13-55-56; n° 293: 5-43-45-52; n° 294: 8-24-57; n° 295: 46-64-68; n° 296: 45-61; n° 297: 48-53-54; n° 298: 7-19-65; n° 299: 8-27-65; n° 300: 14-60-70; n° 302: 4-44-48; n° 303: 15-50; n° 304: 3-4-36-39; n° 305: 5-35-38; n° 306: 53-59-60; n° 307: 8-15-45; n° 308: 33-38; n° 309: 38; n° 310: 50-58; n° 311: 42-44-49; n° 312: 42-44-52; *Año VII* n° 313: 9-42-44; n° 314: 4-39-40; n° 315: 36-42-54; n° 316: 8-37-41-55; n° 317: 43-48; n° 318: 35-40-54; n° 319: 34-40-45; n° 320: 13-57-58; n° 321: 3-31-53; n° 322: 3-12-43; n° 323: 38-51-54; n° 325: 43-46-50; n° 324: 12-38-49; n° 326: 33-34-38; n° 327: 3-37-45-56; n° 328: 43-46-48-49-57; n° 329: 41-55-57; n° 330: 40-41-43; n° 331: 9-38-45-44; n° 332: 29-30-32-41-51-54; n° 333: 30-51-53-56; n° 334: 25; n° 335: 33-37; n° 336: 37-41-48-53; n° 337: 6-32-43-45-48; n° 338: 7-38-48; n° 339: 50-52-56; n° 340: 5-50-55-57; n° 341: 12-56-60; n° 342: 14-15-18-20-23; n° 343: 12-48-56; n° 344: 7-23-52-54-59; n° 345: 13-61-67; n° 346: 4-51-59; n° 347: 5-11-48-50; n° 348: 15-49-60; n° 349: 7-15-48; n° 350: 13-20-52-53; n° 351: 4-48-59; n° 352: 5-54-62; n° 353: 8-51-59-63; n° 354: 55-58; n° 355: 53-55-60-64; n° 356: 12-13; n° 357: 10-48-55-58; n° 358: 51-53-60; n° 359: 3-6-14-51-64-67; n° 360: 7-62-63; n° 361: 9-41-49; n° 362: 3-17-51-52; n° 363: 7-42-47-52; n° 364: 7-54-59

Índice de materias

- Armería:** *Año I* n° 11: 54; *Año II* n° 93: 32; n° 94: 33; n° 95: 39; n° 96: 36; n° 97: 36; n° 98: 37; n° 99: 31; n° 100: 35; n° 101: 35; n° 102: 32; n° 103: 32; n° 104: 9; *Año III* n° 141: 4-5-8-13-45-57-58-67; *Año IV* n° 175: 4; n° 177: 45; n° 179: 56; n° 181: 3; n° 183: 37; n° 185: 95; n° 187: 4; n° 189: 4; n° 191: 4; n° 193: 4; n° 195: 46; n° 198: 43; n° 200: 32; n° 202: 48; n° 204: 47; n° 206: 48; n° 208: 45; *Año V* n° 213: 32; n° 214: 8; n° 216: 46; n° 220: 52; n° 223: 36; n° 225: 36; n° 227: 18; n° 230: 40; n° 232: 41; n° 234: 58; n° 236: 68; n° 238: 67; n° 240: 63; n° 244: 59; n° 246: 55; n° 248: 55; n° 251: 34; n° 252: 48; n° 254: 49; n° 256: 51; n° 258: 42; n° 260: 53; *Año VI* n° 262: 40; n° 264: 35; n° 266: 12; n° 268: 48; n° 270: 38; n° 272: 53; n° 274: 40; n° 276: 48; n° 278: 48; n° 280: 4; n° 282: 43; n° 284: 45; n° 286: 47; n° 288: 51; n° 290: 3; n° 292: 7; n° 294: 46; n° 296: 56; n° 298: 54; n° 300: 48; n° 302: 2; n° 304: 34; n° 306: 4; n° 308: 7; n° 310: 4; n° 312: 49; *Año VII* n° 313: 36; n° 316: 4-33; n° 318: 39; n° 320: 9-50; n° 322: 7-8; n° 324: 8-44; n° 326: 7-32; n° 328: 4-11; n° 330: 4-5; n° 333: 32; n° 334: 37; n° 335: 46; n° 336: 5; n° 337: 39; n° 338: 4; n° 340: 49; n° 342: 11; n° 344: 15; n° 346: 52; n° 348: 7; n° 350: 3; n° 352: 4; n° 354: 46; n° 356: 15; n° 358: 45; n° 360: 15; n° 362: 18; n° 364: 52
- Automóviles:** *Año I* n° 1: 2; n° 2: 40; n° 3: 35; n° 4: 35; n° 5: 32; n° 6: 35-43; n° 7: 28; n° 8: 33; n° 9: 35; n° 10: 35; n° 11: 32; n° 12: 27-35; n° 13: 33; n° 14: 23-27; n° 15: 28-31; n° 16: 25; n° 18: 28; n° 19: 36; n° 20: 33-37; n° 21: 28-29-30-31; n° 22: 40-43; n° 23: 25-26-27-28-29-30-31-33-34-35-40; n° 24: 30-32; n° 25: 33-36; n° 26: 29-31-32-32-33-34-37; n° 27: 32-37; n° 28: 32-33-34; n° 29: 24-25-26-27-28-29; n° 30: 28; n° 31: 33; n° 32: 26; n° 36: 29; n° 47: 27; *Año II* n° 54: 27; n° 59: 29; n° 61: 31; n° 62: 29; n° 63: 28; n° 64: 25; n° 65: 29; n° 67: 32; n° 69: 29; *Año III* n° 110: 39; n° 114: 45; n° 118: 11; n° 123: 6; n° 127: 44; n° 129: 47; n° 131: 39; n° 132: 52; n° 133: 43; n° 134: 16; n° 135: 39; n° 141: 59; n° 154: 96-114; *Año IV* n° 157E: 8; n° 169: 40; n° 171: 42; n° 172: 3; n° 173: 43; n° 174: 39; n° 175: 28; n° 176: 41; n° 177: 42; n° 178: 30; n° 178E: 14-92; n° 179: 36; n° 181: 32; n° 183: 36; n° 185: 3-86; n° 187: 33; n° 189: 33; n° 191: 6; n° 193: 6; n° 195: 33; n° 197: 7; n° 200: 35; n° 201: 31; n° 203: 33; n° 205: 6; n° 207: 7; n° 209: 44; *Año V* n° 209E: 3; n° 212: 29; n° 215: 39; n° 217: 35; n° 219: 41; n° 221: 10; n° 223: 34; n° 225: 5; n° 227: 49; n° 229: 44; n° 231: 5-37; n° 233: 34; n° 234: 51; n° 235: 14-33-52; n° 236: 12; n° 237: 3-34; n° 238: 4; n° 238E: 89; n° 239: 10-52; n° 240: 5-45; n° 241: 16-67; n° 242: 19-63; n° 243: 14-53; n° 244: 11; n° 245: 15-54; n° 246: 16; n° 247: 14-58; n° 248: 39; n° 249: 36; n° 251: 33; n° 253: 3-8; n° 254: 17; n° 255: 6-39; n° 256: 47; n° 257: 9-45; n° 258: 44; n° 259: 42-46; n° 260: 14; n° 261: 7-45; *Año VI* n° 261E: 50; n° 262: 14-43; n° 264: 33; n° 266: 41; n° 268: 51; n° 270: 51; n° 272: 44; n° 274: 41; n° 276: 56; n° 278: 50; n° 280: 50; n° 282: 47; n° 284: 8; n° 286: 8; n° 287: 31; n° 288: 49; n° 289: 26-28; n° 290: 5-8; n° 291: 13-19-20; n° 292: 4-10-19; n° 293: 3-30; n° 294: 2-5-9-10-22; n° 295: 42; n° 296: 33-41-53; n° 297: 36; n° 298: 2-14-17; n° 299: 15-25; n° 300: 2-9-21; n° 302: 5; n° 304: 32; n° 306: 2; n° 308: 5; n° 310: 2; n° 312: 8; *Año VII* n° 317: 27; n° 318: 9; n° 319: 33; n° 320: 12; n° 322: 9; n° 327: 11; n° 330: 31-33; n° 332: 2; n° 333: 7-29-34; n° 335: 31; n° 336: 10; n° 337: 4-26; n° 339: 13; n° 341: 16-18; n° 342: 63; n° 345: 2; n° 346: 13; n° 348: 55; n° 351: 11; n° 352: 16; n° 355: 11; n° 357: 7; n° 361: 54
- Bazar:** *Año I* n° 1: 41; n° 5: 28; *Año II* n° 53: 4; n° 54: 30; n° 59: 32; n° 61: 34; n° 63: 31; n° 65: 32; n° 67: 35; n° 69: 32; n° 101: 24; *Año III* n° 105: 14-86; n° 141: 9-10; n° 154: 22-26-28-40-54-104-109-143; *Año IV* n° 176: 47; n° 185: 18-70; *Año V* n° 231: 13; n° 234: 36; n° 238: 53; n° 242: 31-71; n° 243: 15; n° 247: 26-65; n° 248: 42; *Año VI* n° 277: 17; n° 278: 7; n° 290: 41; n° 306: 54; *Año VII* n° 316: 2; n° 364: 3
- Banca y Seguros:** *Año III* n° 137: 19-21; n° 154: 6-21-55-106-166; *Año IV* n° 178E: 4-80-90; n° 185: 64-65; n° 198: 10-37; *Año V* n° 224: 37; n° 236: 16; n° 237: 38; n° 238: 9; n° 238E: 28; n° 239: 14; n° 240: 8; n° 241: 25; n° 243: 59; n° 244: 20-54-60; n° 245: 17; n° 246: 29; n° 247: 17; n° 248: 40; *Año VI* n° 264: 2; n° 277: 11; n° 289: 21; n° 290: 11; n° 291: 17; n° 292: 11; n° 293: 42; n° 294: 20; n° 295: 53; n° 296: 7-36; n° 297: 47; n° 298: 27; n° 299: 16; n° 300: 22; *Año VII* n° 338: 5
- Bodegas:** *Año V* n° 209E: 48
- Cine:** *Año I* n° 1: 42; n° 2: 36; n° 3: 41; n° 4: 28; n° 20: 34; n° 22: 37; n° 24: 31; n° 25: 34; n° 26: 35; n° 28: 31; n° 30: 27; n° 31: 26; n° 33: 32; n° 35: 28; n° 42: 32; n° 45: 28; n° 48: 24; n° 51: 23; n° 52: 28; *Año II* n° 53: 51; n° 54: 28; n° 59: 30; n° 60: 28; n° 61: 32; n° 63: 29; n° 65: 30; n° 67: 33; n° 69: 30; n° 78: 29; n° 86: 24; n° 87: 33; n° 88: 28; n° 89: 29; n° 90: 28; n° 91: 2-23; n° 92: 4-38; n° 93: 2-40; n° 94: 39; n° 96: 43; *Año III* n° 105: 63-88; n° 123: 37; *Año VII* n° 362: 45
- Construcción:** *Año IV* n° 178E: 5-18; n° 185: 11-13-23; *Año V* n° 234: 4; n° 238: 12; n° 238E: 14-29; n° 239: 18; n° 240: 13; n° 241: 24; n° 242: 27; n° 243: 22; n° 244: 19; n° 245: 23; n° 246: 24; n° 247: 22; *Año VI* n° 275: 12; n° 289: 27; n° 290: 15; n° 291: 22; n° 292: 15; n° 293: 41; n° 294: 23; n° 295: 54; n° 296: 44; n° 297: 39; n° 298: 28; n° 299: 20; n° 300: 13
- Curtidos:** *Año III* n° 137: 2; n° 154: 131-154-157; *Año IV* n° 178E: 19; n° 185: 27
- Deportes:** *Año I* n° 23: 32; *Año IV* n° 178E: 2; *Año V* n° 236: 21; n° 237: 43; n° 238: 13; n° 239: 19; n° 240: 20; n° 241: 30; n° 242: 23; n° 243: 23; n° 244: 15; n° 245: 24; n° 246: 31; n° 247: 23; n° 248: 46

Índice de materias

- Droguería:** *Año III* n° 132: 13; n° 133: 39; n° 137: 9-23-25-27-28; n° 154: 39-52-107-139; *Año IV* n° 171: 7; n° 178E: 7-8-78; n° 179: 8; n° 183: 47; n° 185: 5; n° 187: 49; n° 189: 6; n° 191: 53; n° 193: 47; n° 195: 39; n° 197: 36; n° 200: 52; n° 201: 9; n° 203: 39; n° 205: 49; n° 207: 32; n° 209: 55; *Año V* n° 211: 39; n° 213: 4; n° 215: 46; n° 217: 51; n° 219: 42; n° 221: 42; n° 223: 44; n° 225: 52; n° 227: 51; n° 229: 49; n° 231: 50; n° 233: 50; n° 235: 37; n° 236: 26; n° 237: 61; n° 238: 17; n° 238E: 87; n° 239: 3-22; n° 240: 14; n° 241: 17-56; n° 242: 9-22; n° 243: 11-17; n° 244: 23; n° 245: 28-59; n° 246: 19; n° 247: 27-63; n° 248: 51; n° 249: 44; n° 251: 38; n° 252: 10; n° 260: 19; *Año VI* n° 264: 6; n° 267: 17; n° 272: 41; n° 276: 46; n° 280: 14; n° 284: 33; n° 285: 46; n° 288: 33; n° 290: 18; n° 292: 14; n° 294: 14; n° 296: 6-34; n° 298: 26; n° 300: 20-51; n° 304: 35; n° 306: 36; n° 308: 4-36; n° 311: 40; n° 312: 34; *Año VII* n° 313: 39; n° 314: 5; n° 315: 46; n° 316: 51; n° 317: 3-38; n° 318: 2-52; n° 319: 56; n° 320: 52; n° 321: 5-33; n° 323: 49; n° 325: 48-55; n° 324: 53; n° 329: 10; n° 333: 3; n° 337: 5; n° 341: 9; n° 345: 5; n° 346: 11; n° 347: 14; n° 348: 51; n° 349: 2-8; n° 350: 9; n° 351: 2; n° 352: 66; n° 353: 5-55; n° 354: 3; n° 355: 3; n° 356: 3; n° 357: 4-53; n° 358: 5
- Ebanistería:** *Año V* n° 233: 3
- Editorial:** *Año III* n° 157: 49; *Año IV* n° 185: 82; n° 206: 39; *Año V* n° 224: 16; n° 234: 10; *Año VI* n° 287: 38
- Electricidad:** *Año II* n° 53: 5; *Año III* n° 105: 62; *Año IV* n° 157E: 72; n° 178E: 11-91; n° 196: 43; *Año V* n° 209E: 46; n° 222: 50; n° 225: 6; n° 228: 41; n° 231: 11-39; n° 234: 2-9; *Año VI* n° 261E: 44; n° 263: 16; n° 269: 16; n° 274: 13; *Año VII* n° 313: 48
- Enseñanza:** *Año I* n° 43: 28; n° 44: 26; *Año III* n° 154: 49-150-159; *Año IV* n° 159: 43; n° 160: 9; n° 161: 46; n° 162: 29; n° 163: 48; n° 164: 4; n° 165: 37; n° 166: 7; n° 167: 9; n° 168: 41; n° 169: 48; n° 170: 11; n° 171: 11; n° 172: 46; n° 173: 8; n° 174: 51; n° 178: 50; n° 179: 5; n° 180: 8-41; n° 181: 34-45; n° 182: 46-55; n° 183: 12; n° 184: 42-43; n° 185: 4-9; n° 186: 7; n° 187: 3-40; n° 188: 50; n° 189: 36-43; n° 190: 35; n° 191: 36; n° 192: 39; n° 193: 5-46; n° 194: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11; n° 195: 41; n° 196: 51; n° 199: 8-9-10-11-12; n° 206: 10; n° 209: 3-11-16-17-18-19-20-21-22; *Año V* n° 235: 3; n° 237: 66; n° 238: 41-42-43-44-45-46-47-48; n° 238E: 26; n° 239: 58; n° 242: 13-14-15-16; *Año VI* n° 295: 7; n° 306: 41; n° 308: 34; n° 309: 9; n° 310: 42; n° 311: 54; *Año VII* n° 315: 49; n° 316: 43; n° 317: 31; n° 318: 50; n° 319: 53; n° 320: 56; n° 321: 29; n° 322: 37; n° 323: 53; n° 325: 51; n° 326: 37; n° 327: 38; n° 328: 58; n° 329: 39; n° 331: 42; n° 332: 52; n° 333: 42; n° 335: 34; n° 337: 47; n° 338: 41; n° 339: 54; n° 340: 8; n° 341: 54; n° 343: 49; n° 344: 57; n° 345: 56; n° 346: 50; n° 347: 49; n° 348: 48; n° 349: 13; n° 350: 60; n° 351: 58; n° 352: 61; n° 353: 64; n° 355: 54; n° 356: 50; n° 357: 47; n° 358: 49; n° 359: 55; n° 360: 14; n° 361: 54; n° 363: 48; n° 364: 53
- Ferretería:** *Año III* n° 126: 8; n° 128: 5; n° 130: 40; n° 131: 6; n° 133: 35; n° 135: 9; n° 139: 45; n° 141: 56; n° 143: 6; n° 145: 6; n° 154: 9-51-117-125; *Año V* n° 238E: 85; *Año VI* n° 287: 7; n° 289: 54; n° 291: 60; n° 293: 8; n° 295: 4; n° 297: 59; n° 299: 56; n° 301: 40; n° 303: 55; n° 305: 40; n° 307: 4; n° 311: 11; n° 312: 47; *Año VII* n° 314: 29; n° 316: 6; n° 320: 4; n° 322: 6; n° 324: 2; n° 326: 2; n° 328: 2; n° 330: 2; n° 332: 5; n° 334: 22; n° 336: 33
- Fontanería:** *Año VI* n° 290: 14; n° 291: 10; n° 294: 17; n° 296: 39; n° 298: 21; n° 300: 16
- Fotografía:** *Año I* n° 5: 31; n° 7: 32; n° 19: 35; n° 22: 42; n° 24: 35; n° 26: 38; n° 29: 34; n° 31: 27; n° 33: 35; n° 34: 39; n° 35: 32; n° 36: 25; n° 40: 26; n° 43: 34; n° 45: 32; n° 46: 30; n° 47: 28; n° 48: 26; n° 49: 28; n° 51: 25; n° 52: 30; *Año II* n° 54: 24; n° 57: 29; n° 58: 29; n° 59: 26; n° 60: 32; n° 61: 28-39; n° 62: 33; n° 63: 25-37; n° 65: 26; n° 66: 32; n° 67: 29; n° 68: 29; n° 69: 26; n° 70: 30; n° 71: 32; n° 72: 34; n° 73: 29; n° 75: 29; n° 76: 29-30; n° 77: 32-33; n° 78: 32; n° 79: 31-36-39; n° 80: 30; n° 81: 33-35; n° 82: 32-35-35; n° 83: 34-36; n° 84: 33; n° 85: 31-34; n° 86: 27-30-33; n° 87: 27-31-35; n° 88: 31-34-38; n° 89: 32-36; n° 91: 30; n° 92: 32-36; n° 93: 35; n° 94: 36; n° 95: 37; n° 96: 35; n° 98: 6; n° 100: 52; n° 103: 38; n° 104: 42-46; *Año III* n° 105: 11-79-82; n° 106: 46-50-54; n° 107: 42; n° 108: 4-35-46; n° 109: 27-37-41; n° 110: 3-45-50; n° 111: 38-43; n° 112: 41-47-52; n° 113: 29-39; n° 114: 43-46-48; n° 115: 11-14-47; n° 116: 4-40-44; n° 117: 3; n° 119: 11-44; n° 120: 11-45-49; n° 121: 11-12-46; n° 122: 11; n° 123: 8-10-45; n° 124: 10-39-44; n° 125: 43; n° 126: 3-42-48; n° 127: 11-43; n° 128: 6-13-45; n° 129: 12-45-49; n° 130: 5-36; n° 131: 10-37-42; n° 132: 9-46-50; n° 134: 10-40-42; n° 135: 11-42-45; n° 136: 10; n° 137: 24; n° 138: 10-37-41-42; n° 139: 47; n° 140: 8-37-41; n° 141: 7-64; n° 142: 36-41; n° 143: 10-38; n° 144: 6-10-36; n° 145: 9-36-42; n° 146: 6-7-40-45; n° 147: 4-9-40; n° 148: 9-42; n° 149: 4-9-38; n° 150: 4-39-40-44; n° 151: 9-37-40; n° 153: 5-40; n° 154: 116; n° 155: 40-44-47; n° 156: 3-40; n° 157: 36; *Año IV* n° 157E: 59-69; n° 158: 10; n° 159: 8-42; n° 160: 5-44; n° 161: 8-31; n° 163: 41-45; n° 164: 7-36-44-47-48; n° 165: 3-10-45; n° 166: 6-37; n° 167: 5-39-42-48-52; n° 168: 29-33-35; n° 170: 10-37-40-46-52; n° 172: 6-9-41-49; n° 173: 4; n° 174: 14-41-45; n° 175: 43; n° 176: 10-12-42; n° 177: 28; n° 178: 10-36-40-43-47; n° 178E: 84; n° 179: 39; n° 180: 3-12-47-51; n° 181: 4-7-36; n° 182: 6-9-42-48-57; n° 183: 6-38-44; n° 184: 5-14-45-51-54; n° 185: 26-68-C2; n° 186: 38-43-46; n° 187: 43; n° 188: 5-35-46; n° 189:

Índice de materias

- 7-37-40; n° 190: 9-11-42-50-52; n° 191: 9-37; n° 192: 6-12-45-46-58; n° 193: 7-8-34-39; n° 194: 33-36-44-51-54; n° 195: 42; n° 196: 8-11-42-55; n° 197: 3-6; n° 198: 9; n° 199: 44; n° 200: 45-47; n° 201: 6; n° 203: 41; n° 209: 9-10; *Año V* n° 210: 27; n° 211: 31; n° 223: 6-8; n° 224: 13; n° 225: 10-34; n° 227: 3-20; n° 228: 13; n° 229: 43; n° 230: 7; n° 231: 40; n° 233: 8; n° 235: 4-44; n° 236: 14-56; n° 237: 36-62; n° 238: 7; n° 238E: 4; n° 239: 16-23-47; n° 240: 7-12-49-57; n° 241: 18-60-68; n° 242: 3-6-26-32; n° 243: 9-16; n° 244: 22-25; n° 245: 8-16; n° 246: 17-25-60; n° 247: 25; n° 248: 40; n° 249: 5; n° 251: 10; n° 252: 44-46; n° 253: 4-34; n° 254: 24; n° 255: 7-35-37; n° 256: 22; n° 257: 13-46; n° 258: 13-17; n° 259: 7-9; n° 260: 9-42-51-56; n° 261: 38-50; *Año VI* n° 262: 16; n° 263: 5-13-42; n° 264: 36; n° 265: 7; n° 266: 11-37; n° 268: 9-18-45; n° 269: 8-46; n° 270: 7-12-41; n° 271: 3-42; n° 272: 3-42; n° 273: 15; n° 274: 9-42-48; n° 275: 15-45-50; n° 276: 11-16-20-50; n° 277: 5-15-19; n° 278: 38-40-47; n° 279: 15-18-45-58; n° 281: 5-47; n° 282: 14; n° 283: 39; n° 284: 9; n° 286: 3-45; n° 288: 34-56; n° 289: 30; n° 290: 6-9-46; n° 291: 49; n° 292: 6-22; n° 293: 32-39; n° 294: 13; n° 295: 6-37-45; n° 296: 46-52; n° 297: 46; n° 298: 11-15-52-60; n° 299: 26-63; n° 300: 4-49-55-64; n° 301: 5-38; n° 302: 30-32-39; n° 303: 11-18-24-51; n° 304: 7-37-51-53; n° 306: 37-44-55; n° 307: 41-48; n° 308: 28-39; n° 310: 36-45-60; n° 311: 35; *Año VII* n° 313: 35; n° 314: 42; n° 315: 4-44-53; n° 316: 48-53; n° 318: 5-12-36; n° 319: 5-41; n° 320: 47; n° 321: 28-37-48; n° 322: 5-38-51; n° 323: 3-37; n° 325: 37; n° 324: 6-45-52; n° 327: 6-46-54; n° 328: 3-12-38-53; n° 329: 3-35-50; n° 331: 3-35; n° 332: 36; n° 333: 4-31-38-50; n° 335: 5-43; n° 336: 39-52; n° 337: 31-49; n° 338: 3-36; n° 340: 17-52-60; n° 341: 5-51; n° 342: 3-16-26; n° 343: 5-52-59; n° 344: 3-18-58-64; n° 345: 7-20-53-62; n° 346: 53-63; n° 347: 3-55-59; n° 348: 6-11-18; n° 349: 3-46-52; n° 350: 54-64; n° 351: 7-14-49-54; n° 352: 9-52-67; n° 353: 45-60; n° 354: 48; n° 355: 5-45-63; n° 356: 14-58; n° 357: 44-54; n° 358: 13-46; n° 359: 4-16-53-66; n° 360: 11-55-59; n° 361: 6-8-40-57; n° 362: 16; n° 363: 3-43-53; n° 364: 5-10-60
- Galería Arte:** *Año III* n° 156: 5; n° 157: 45; *Año IV* n° 200: 43; n° 201: 3; n° 202: 47
- Hogar:** *Año I* n° 11: 39; *Año II* n° 103: 31; *Año IV* n° 196: 39-45
- Hostelería:** *Año II* n° 95: 31; *Año III* n° 141: 54; n° 154: 99-168-173-180-185; *Año IV* n° 185: 22; n° 188: 36; *Año V* n° 209E: 5; n° 234: 8-12; n° 236: 18; n° 238: 11; n° 238E: 18; n° 240: 6; n° 242: 20-24; n° 243: 19; n° 244: 16; n° 245: 20; n° 246: 18-21; n° 247: 19; n° 248: 43
- Hoteles:** *Año III* n° 139: 2; n° 154: 12-133; *Año IV* n° 157E: 62-65; n° 178E: 12-15; n° 184: 3-50; n° 185: 10; n° 196: 37; *Año V* n° 209E: 6; n° 241: 52; *Año VII* n° 314: 36; n° 316: 52; n° 318: 53; n° 320: 53
- Inmobiliaria:** *Año III* n° 122: 4; n° 126: 39; n° 127: 7; n° 128: 3; n° 129: 4; n° 130: 33; n° 131: 8; n° 132: 5; n° 133: 34-38; n° 134: 38; n° 135: 4; n° 136: 37; n° 137: 3-4; n° 138: 3; n° 139: 40; n° 140: 5; n° 141: 66; n° 142: 6; n° 143: 34; n° 144: 38; n° 145: 4; n° 154: 108; *Año V* n° 224: 41; n° 226: 45; *Año VII* n° 316: 40
- Imprenta. Editorial. Papel:** *Año I* n° 1: 44; n° 2: 35; n° 3: 40; n° 11: 45-47; n° 15: 32; n° 16: 24; n° 17: 36; n° 18: 25; n° 19: 34; n° 20: 32; n° 21: 34; n° 23: 23; n° 25: 32; n° 48: 27; *Año II* n° 65: 34; n° 67: 36; n° 73: 28; n° 75: 25; n° 82: 30; n° 83: 32; n° 84: 31; n° 85: 29; n° 86: 28; n° 87: 26; n° 89: 2-30; n° 90: 2-29; n° 91: 24; n° 92: 29; n° 94: 28; n° 95: 29; n° 96: 2; n° 97: 2; n° 98: 42; n° 99: 33; n° 100: 34; n° 101: 25; n° 102: 40; n° 104: 2; *Año III* n° 105: 66; n° 106: 2; n° 107: 31; n° 108: 39; n° 109: 24; n° 110: 36; n° 111: 28; n° 112: 33; n° 113: 34; n° 114: 36; n° 115: 2; n° 116: 32; n° 117: 33; n° 118: 41; n° 119: 2; n° 120: 2; n° 121: 2; n° 122: 2; n° 123: 36; n° 124: 2; n° 125: 36; n° 126: 37; n° 127: 2; n° 128: 2; n° 129: 2; n° 130: 32; n° 131: 2-9; n° 132: 2; n° 133: 42; n° 134: 37; n° 135: 2; n° 136: 2; n° 138: 2; n° 139: 39; n° 140: 2; n° 141: 2-11-60; n° 142: 2; n° 143: 2; n° 144: 32; n° 145: 2; n° 146: 2; n° 147: 2; n° 148: 2; n° 149: 35; n° 150: 2; n° 151: 2; n° 152: 35; n° 153: 9; n° 154: 97-196-218-219; n° 155: 36; n° 156: 33; n° 157: 37-41; *Año IV* n° 157E: 74; n° 158: 7-11; n° 159: 36; n° 160: 36; n° 161: 40; n° 162: 34; n° 163: 10; n° 164: 34; n° 165: 47; n° 166: 12; n° 167: 46; n° 168: 47; n° 169: 10; n° 170: 35; n° 171: 35; n° 172: 37; n° 173: 15; n° 174: 16; n° 175: 40; n° 176: 17; n° 177: 40; n° 178: 41; n° 178E: 82; n° 179: 12; n° 180: 17; n° 181: 39; n° 182: 36; n° 183: 46; n° 184: 39; n° 185: 15-66-94; n° 186: 13; n° 187: 45; n° 188: 6-6; n° 189: 42; n° 190: 34; n° 191: 46; n° 192: 53; n° 193: 43; n° 194: 52; n° 195: 43; n° 196: 47; n° 197: 34; n° 198: 42; n° 199: 38; n° 200: 13-48; n° 201: 40-43; n° 202: 13-44; n° 203: 43; n° 204: 53; n° 205: 10-42; n° 206: 46-51; n° 207: 44; n° 208: 31-39; n° 209: 49-60; *Año V* n° 209E: 57; n° 210: 31-38; n° 211: 35; n° 212: 44; n° 213: 37; n° 214: 11; n° 215: 4-48; n° 216: 31-36; n° 217: 6-43; n° 218: 32-37; n° 219: 8-40; n° 220: 34-38; n° 221: 5; n° 222: 43-48; n° 223: 7-40; n° 224: 48-51; n° 225: 46-48; n° 226: 12-38; n° 227: 7-50; n° 228: 40-42; n° 229: 8-45; n° 230: 9-39; n° 231: 42-47; n° 232: 40; n° 233: 10-39-43; n° 234: 46-53; n° 235: 5-46; n° 236: 57-65; n° 237: 60-64; n° 238: 60-64; n° 239: 54-61; n° 240: 54-59; n° 241: 12-61; n° 242: 11-66; n° 243: 3-60; n° 244: 47-48; n° 245: 6-58; n° 246: 7-54; n° 247: 9-60; n° 248: 54; n° 249: 6-38-45; n° 250: 2; n° 251: 7-37; n° 252: 2-42-47; n° 253: 7-43-50; n° 254: 21-13; n° 255: 31; n° 256: 13; n° 257: 7; n° 258: 40-49; n° 259: 36; n° 260: 10-40; n° 261: 37-40; *Año VI* n° 261E: 55-64; n°

Índice de materias

- 262: 2-7; n° 263: 7-38; n° 264: 40; n° 265: 41-42; n° 266: 6-46; n° 267: 6-9; n° 268: 6-38; n° 269: 3-40; n° 270: 8-37; n° 271: 7; n° 272: 8-47; n° 273: 40; n° 274: 5-44; n° 275: 11-47; n° 276: 13-52; n° 277: 9-47; n° 278: 3-45; n° 279: 9-52; n° 280: 7-46; n° 281: 8-35-41; n° 282: 11-42; n° 283: 33-40; n° 284: 35-38-43; n° 285: 33-36; n° 286: 41-44-50; n° 287: 41-45; n° 288: 6-36-38; n° 289: 6-8-15; n° 290: 42-55-57; n° 291: 55-56-58; n° 292: 52-57-59; n° 293: 51-53-58; n° 294: 55-56-59; n° 295: 57-51-63; n° 296: 51-55; n° 297: 50-55-57; n° 298: 4-63-68; n° 299: 5-60-62; n° 300: 57-62-67; n° 301: 42-49; n° 302: 38-43-47; n° 303: 13-14-19; n° 304: 41-42-48; n° 305: 30-33-36; n° 306: 43-50-57; n° 307: 13-14-49; n° 308: 30-32-42; n° 309: 10-41; n° 310: 43-51-54; n° 311: 39-48-50; n° 312: 39-51; *Año VII* n° 313: 10-40-45; n° 314: 38-41; n° 315: 40-50; n° 316: 39-42; n° 317: 30-50; n° 318: 42-47; n° 319: 46-51-52; n° 320: 45-49-51; n° 321: 39-43-45; n° 322: 4-41-48; n° 323: 41-48-52; n° 325: 42-44-49; n° 324: 47-48-50; n° 326: 29-35-40; n° 327: 39-51-57; n° 328: 41-45-52; n° 329: 40-48-56; n° 330: 34-38; n° 331: 33-37-43; n° 332: 45-47-53; n° 333: 43-47-54; n° 334: 28-30; n° 335: 36-42-48; n° 336: 42-49; n° 337: 35; n° 338: 37-45; n° 339: 46-51; n° 340: 53; n° 341: 15-49; n° 342: 54-58; n° 343: 58-63; n° 344: 12-50; n° 345: 60-66; n° 346: 55-60; n° 347: 45-56-63; n° 348: 56-62; n° 349: 51-58; n° 350: 17-58; n° 351: 51-53; n° 352: 53-59; n° 353: 53-57; n° 354: 53; n° 355: 8-52; n° 356: 10-54; n° 357: 43-51; n° 358: 52-55; n° 359: 54-62; n° 360: 8-61; n° 361: 44-46; n° 362: 4; n° 363: 50-56; n° 364: 51-55
- Industria:** *Año II* n° 89: 27; n° 90: 31; *Año III* n° 105: 10; n° 137: 6-7-10-12-14-15-16-18-22-29; n° 141: 3-6-14-44-47-48-49-50-51-52-53-56; n° 154: 35-95-149-151-153-155; *Año IV* n° 176: 51; n° 178E: 3-6-17-79-85; n° 185: 12-20-63-74-85; n° 207: 35; *Año V* n° 232: 7; n° 236: 20; n° 237: 42; n° 238E: 6-7-25-94-95; *Año VI* n° 267: 3; n° 268: 42; n° 269: 48; n° 270: 42; n° 273: 44; n° 286: 13; n° 304: 33; n° 305: 3; n° 306: 35; n° 311: 41; n° 312: 33; *Año VII* n° 314: 33-34; n° 315: 45; n° 316: 50; n° 317: 2; n° 318: 13-49; n° 337: 33
- Joyería. Relojería:** *Año I* n° 1: 4-6; n° 2: 37; n° 3: 36; n° 4: 32; n° 6: 40; n° 7: 29; n° 8: 34-35; n° 9: 29; n° 10: 30; n° 12: 28-34; n° 13: 34-35; n° 14: 24-28-29; n° 15: 29; n° 16: 32; n° 17: 30; n° 18: 26; n° 22: 35; n° 33: 30; n° 34: 36; n° 35: 27; n° 37: 32; n° 38: 32; n° 39: 27; n° 41: 29; n° 42: 27; n° 43: 30-32; n° 44: 25; *Año II* n° 53: 46; n° 54: 25; n° 59: 27; n° 61: 29; n° 63: 26-34; n° 65: 27; n° 66: 32; n° 67: 30-37; n° 68: 28; n° 69: 27; n° 70: 29; n° 73: 27; n° 93: 34; n° 94: 35; n° 95: 36; n° 96: 34; n° 97: 34; n° 98: 38; n° 99: 34; n° 100: 36; n° 101: 29; n° 102: 36; n° 103: 33; n° 104: 8; *Año III* n° 105: 5-76; n° 106: 5; n° 108: 42; n° 109: 32; n° 110: 42; n° 111: 31; n° 112: 37; n° 113: 37; n° 114: 38; n° 115: 8; n° 116: 36; n° 117: 39; n° 118: 4; n° 119: 6; n° 120: 4; n° 121: 7; n° 122: 7; n° 123: 42; n° 125: 7; n° 126: 46; n° 127: 40-49; n° 128: 8-48; n° 129: 48; n° 130: 39; n° 131: 36; n° 132: 51; n° 133: 37; n° 134: 39; n° 135: 10; n° 136: 7; n° 141: 12; n° 154: 138-171-194; *Año IV* n° 171: 8; n° 173: 12-47; n° 174: 5-12; n° 175: 32-39; n° 176: 5-11; n° 177: 33; n° 178: 6; n° 179: 55; n° 180: 6-15; n° 181: 8-52; n° 182: 51-58; n° 183: 11-51; n° 184: 12-53; n° 185: 25-78-84-89; n° 186: 6-40; n° 187: 38-50; n° 188: 9-38-48; n° 189: 8-35; n° 190: 3-38; n° 191: 39; n° 192: 3-36-40; n° 193: 38-49; n° 194: 40-42; n° 195: 7-10-38; n° 196: 3; n° 197: 4-45; n° 198: 46; n° 199: 4-42-47; n° 200: 3-9; n° 201: 32-34-35; n° 202: 5-11; n° 203: 6-40-45; n° 204: 4-18; n° 205: 9-39-43; n° 206: 4-44; n° 207: 6-31; n° 208: 36; n° 209: 52-56; *Año V* n° 209E: 2; n° 210: 40; n° 211: 37-43; n° 212: 42; n° 213: 42; n° 214: 37; n° 215: 12-49; n° 216: 38; n° 217: 3-48; n° 218: 48; n° 219: 48; n° 220: 46; n° 221: 12; n° 223: 43; n° 224: 54; n° 225: 39; n° 226: 42; n° 227: 17; n° 228: 8; n° 230: 42; n° 232: 43; n° 234: 32-60; n° 235: 41; n° 236: 62-70; n° 237: 9; n° 238: 58-68; n° 238E: 12; n° 239: 44-59; n° 240: 55-62; n° 241: 8; n° 242: 10-12-72; n° 243: 8; n° 244: 49; n° 245: 7-60; n° 246: 10; n° 247: 8-11-56; n° 249: 43; n° 251: 39; n° 252: 11; n° 253: 32-41; n° 254: 19-25; n° 255: 30-33; n° 256: 11; n° 257: 43; n° 258: 5; n° 259: 5-16; n° 260: 15; n° 261: 53; *Año VI* n° 261E: 61; n° 262: 6; n° 263: 44; n° 264: 34; n° 265: 38; n° 266: 40; n° 267: 5; n° 268: 13-19; n° 269: 5-42; n° 270: 45; n° 271: 6-13; n° 272: 49; n° 273: 3-42; n° 274: 46; n° 275: 49-52; n° 276: 55; n° 277: 50; n° 278: 11; n° 279: 5-46; n° 280: 19; n° 281: 4; n° 282: 49; n° 283: 36; n° 284: 46-50; n° 285: 34-38; n° 287: 43; n° 288: 47; n° 289: 53; n° 293: 37-40; n° 294: 18-21; n° 295: 44-50; n° 296: 32-40-43; n° 297: 37-43-45; n° 298: 22-24-25; n° 299: 9-18-19-24; n° 300: 11-17-18; n° 302: 28; n° 304: 9; n° 308: 44; n° 309: 43; n° 310: 46; n° 311: 33-52; n° 312: 5; *Año VII* n° 313: 7; n° 315: 6-8; n° 316: 30; n° 317: 34; n° 318: 11; n° 319: 54; n° 320: 14; n° 321: 34-49; n° 322: 10; n° 323: 46; n° 325: 9; n° 327: 58; n° 329: 51; n° 331: 7; n° 333: 41; n° 335: 6; n° 354: 9-45; n° 355: 2; n° 356: 5-42; n° 357: 41; n° 358: 54; n° 359: 1; n° 361: 50
- Juguetería:** *Año VII* n° 358: 10; n° 359: 12; n° 360: 19; n° 361: 3; n° 362: 9; n° 363: 6
- Librería. Libros:** *Año I* n° 4: 30; n° 5: 30; n° 6: 39; n° 8: 41; n° 9: 31; n° 10: 34; n° 11: 43; n° 12: 33; n° 13: 42; n° 14: 25; n° 16: 30; n° 21: 33; n° 22: 41; n° 23: 39; n° 24: 36; n° 25: 37; n° 30: 30; n° 31: 34; n° 34: 38; n° 35: 29; n° 36: 28; n° 37: 35; n° 38: 33; n° 39: 30; n° 41: 27; n° 42: 30; n° 43: 35-36; n° 45: 27-29-31; n° 46: 27; n° 48: 25-29; n° 49: 29-30; n° 51: 26; n° 52: 27-31; *Año II* n° 58: 30; n° 60: 34; n° 61: 38; n° 62: 34; n° 63: 35; n° 64: 26; n° 71: 31; n° 75: 28; n° 76: 26; n° 79: 29-32; n° 80: 34; n° 81: 32-34; n° 82: 33-34; n° 83: 33-35; n° 84: 35-36; n° 85: 30-33; n° 86: 31-34; n° 87: 29-32; n° 88: 30-33-36; n° 89:

Índice de materias

- 31-34; n° 90: 32-35; n° 91: 25-26-28-29; n° 92: 3-34-37; n° 93: 31-36-39; n° 94: 34; n° 95: 2-35; n° 96: 8-32-42; n° 97: 3-4-5; n° 98: 45-46-47; n° 99: 36; n° 100: 2-4-5-6-8-49-50; n° 101: 36; n° 102: 4-6-8-39; n° 104: 6-37-38-43-45; *Año III* n° 105: 84; n° 106: 11-48-49-51-53-57; n° 107: 38-39-40-41-45; n° 108: 2-5-6; n° 109: 39-42-43-45-46; n° 110: 5-6-7-44-47-53; n° 111: 30-44; n° 112: 3-4-5-6-7-50; n° 114: 6; n° 115: 40; n° 116: 3-5-8; n° 117: 6-34; n° 118: 9-39; n° 119: 8-50; n° 120: 44-46-48; n° 121: 9-41-47; n° 122: 40-43; n° 123: 12-14; n° 124: 4-38; n° 125: 3; n° 126: 2-6-41; n° 127: 36-46-48; n° 128: 10-16-43-46; n° 129: 8-42-43-55-57; n° 130: 4-43; n° 131: 34-43-44-45; n° 132: 14-47-48; n° 133: 40; n° 134: 5-9-15; n° 135: 43-46-48; n° 136: 4-39; n° 137: 26; n° 138: 5-11-39; n° 139: 3-4-38; n° 140: 10-12-42; n° 141: 69; n° 142: 42-43; n° 143: 40; n° 144: 34; n° 145: 33-35-39; n° 146: 9-36-39; n° 147: 36-39; n° 148: 41; n° 149: 2-5; n° 150: 7-35-42; n° 151: 10-34-35; n° 153: 37; n° 154: 24-29; n° 155: 4; n° 156: 8; *Año IV* n° 158: 3-15; n° 159: 10; n° 160: 3-41; n° 163: 8-39-42; n° 164: 43-45; n° 165: 39-42; n° 167: 37-38-54; n° 168: 5-46; n° 169: 35-39; n° 170: 4-39-42-47; n° 171: 41; n° 172: 4-48; n° 173: 52-57; n° 174: 47-49; n° 176: 9; n° 177: 44; n° 178: 32-52; n° 179: 11; n° 180: 14-46; n° 181: 9-11-51; n° 182: 4-5-43-44; n° 183: 39-42-53; n° 184: 11-47-52-56; n° 185: 90; n° 187: 34-35-52; n° 188: 3-42-44; n° 189: 34-48; n° 190: 7-8-43-46-48-49; n° 191: 42-51; n° 192: 9-11-13-41-50-54; n° 193: 9-35; n° 194: 39-48-53-59; n° 195: 8; n° 196: 12-13-53; n° 198: 39; n° 199: 3-5; n° 200: 51; n° 206: 12; n° 209: 4-7; *Año V* n° 210: 35; n° 214: 6; n° 215: 9; n° 217: 47; n° 218: 34-42-49; n° 219: 4; n° 220: 8-44; n° 222: 6-47; n° 223: 35; n° 224: 15-39-44; n° 225: 38; n° 226: 13; n° 227: 13-52; n° 228: 48; n° 229: 48; n° 231: 3-44; n° 234: 41-52; n° 235: 9-39-50; n° 236: 6-9-53-63; n° 237: 4-51; n° 238: 62; n° 239: 4-45-48-49-66; n° 240: 3-42-44-52; n° 242: 57-62-68; n° 243: 5; n° 244: 9-51; n° 245: 3-49-57; n° 246: 4-13-14; n° 247: 50-55-57; n° 248: 53-60; n° 249: 8-12-37; n° 250: 5; n° 251: 11; n° 252: 13-14-33-40-43; n° 253: 10-36-42-45-51; n° 254: 23-46-52; n° 255: 10-45; n° 256: 7-15; n° 258: 11-45; n° 259: 3-6-14-41; n° 260: 8-43-46-54; n° 261: 3-30-31-51; *Año VI* n° 261E: 60-63; n° 262: 3-9-17; n° 263: 40; n° 264: 6-37; n° 265: 5-15; n° 266: 8-45; n° 267: 4-15-49; n° 268: 16-43; n° 269: 9-50; n° 270: 43-48; n° 271: 37-38; n° 272: 51; n° 273: 8-16; n° 274: 4-38-50; n° 275: 3-42; n° 276: 51-54; n° 277: 14-43-52; n° 278: 12-46; n° 279: 50-54-55; n° 280: 47; n° 281: 38-46; n° 282: 4-13-15; n° 283: 8-9-34; n° 284: 10-42-51; n° 285: 43; n° 286: 49-52-54-55; n° 287: 52; n° 288: 53-54; n° 289: 57-58; n° 290: 49-58; n° 291: 50-61; n° 292: 60; n° 293: 62; n° 294: 51-52; n° 295: 41-60; n° 296: 5-50; n° 298: 57-74; n° 299: 66; n° 300: 5-56; n° 301: 4-39-41; n° 302: 35-46; n° 303: 5-54-56; n° 304: 5-44-52; n° 305: 43; n° 306: 5-33-34-38-39; n° 307: 40-44-51-54; n° 308: 31-43-46; n° 309: 5; n° 310: 34-39-48-56; n° 311: 8-36-51-58; *Año VII* n° 313: 4-11; n° 315: 42-47; n° 316: 29-36-55; n° 317: 40-47-53; n° 318: 4-41-51; n° 319: 48-57; n° 320: 38-40-46-54; n° 321: 40-51-52; n° 322: 39-44-52; n° 323: 47-50; n° 325: 7-33-47; n° 324: 4-33-54; n° 327: 40-44-53; n° 328: 8-44-61; n° 329: 7-9-49; n° 331: 32-47; n° 332: 8-9-34-46; n° 333: 2-8-46; n° 334: 26; n° 335: 9-35-41; n° 336: 6-32-43-45; n° 337: 30-51; n° 338: 34-51; n° 340: 4-10-14-56-58; n° 341: 3-17-48-61; n° 342: 21-24-56; n° 343: 50-55-57-62; n° 344: 5-13-21-56; n° 345: 9-11-54-64-68; n° 346: 8-16-58; n° 347: 6-8-44-51-65; n° 348: 16-20-46-61-65; n° 349: 6-12-16-18-49-56; n° 350: 7-13-16-18-51-61-66; n° 351: 5-15-18-19-47-50-56-62; n° 352: 3-14-44-49-57-58-64; n° 353: 4-10-17-44-47-50-54-62; n° 354: 5-10-13-14-15-16-17-50; n° 355: 6-7-47-51-59-61-62; n° 356: 7-11-46-48-51-52-55; n° 357: 2-46-50-56; n° 358: 4-9-47-56-62; n° 359: 7-15-19-59; n° 360: 6-12-13-18; n° 361: 7-14-42-55; n° 362: 12-13; n° 363: 11-45-55; n° 364: 8-12-13-16
- Maquinaria:** *Año II* n° 99: 32; n° 100: 47; n° 101: 34; n° 102: 5; n° 104: 10; *Año III* n° 105: 9; n° 106: 9; n° 108: 34; n° 109: 40; n° 110: 8; n° 112: 51; n° 114: 4; n° 115: 3; n° 116: 34-42; n° 117: 42; n° 118: 3; n° 119: 45-49; n° 120: 10-13; n° 121: 42-51; n° 122: 39-46; n° 123: 2; n° 124: 3-12; n° 126: 47; n° 128: 4; n° 129: 39; n° 130: 6; n° 131: 11; n° 132: 4; n° 133: 31; n° 135: 13; n° 137: 8-17-73; n° 138: 35; n° 140: 39; n° 154: 100-175; *Año IV* n° 160: 45; n° 171: 39; n° 172: 5; n° 173: 14-50; n° 174: 46; n° 175: 29; n° 176: 46; n° 177: 47; n° 178: 7; n° 178E: 77; n° 179: 49; n° 180: 42; n° 181: 35; n° 182: 39; n° 183: 48; n° 185: 16-72-73-77; n° 186: 37; n° 189: 52; n° 192: 38; n° 195: 48; n° 198: 11-40; n° 201: 41; n° 204: 8; n° 206: 7; n° 208: 4; *Año V* n° 209E: 49; n° 210: 26; n° 212: 4; n° 214: 9; n° 216: 6; n° 218: 3; n° 220: 3; n° 222: 9; n° 224: 3; n° 226: 5; n° 228: 7; n° 230: 6; n° 232: 45; n° 234: 47; n° 236: 8-22; n° 237: 46; n° 238: 16-61; n° 239: 12; n° 240: 19-58; n° 241: 19; n° 242: 4-21; n° 243: 27; n° 244: 4-12; n° 245: 19; n° 246: 3-30; n° 250: 9; n° 252: 3; n° 254: 11; n° 256: 3; n° 258: 3; n° 260: 7; *Año VI* n° 287: 36-37-39; n° 289: 25; n° 291: 16; n° 292: 17; n° 293: 36; n° 295: 49; n° 297: 42; n° 299: 22; n° 303: 6; n° 305: 4; n° 307: 7; n° 309: 37; n° 311: 4; n° 312: 6; *Año VII* n° 314: 2; n° 316: 7; n° 323: 35; n° 325: 6; n° 332: 40
- Medicina:** *Año I* n° 2: 39; n° 3: 38; n° 4: 31-34; n° 5: 29; n° 6: 41; n° 8: 37; n° 9: 30; n° 11: 40-51-55-56; n° 13: 37; n° 14: 31; n° 16: 29-33; n° 19: 32; n° 20: 35-38; n° 22: 38; n° 23: 36; n° 27: 33; n° 29: 30; n° 31: 28; n° 40: 24; n° 43: 29; n° 46: 29; n° 47: 25-26; n° 49: 26; n° 51: 24; *Año II* n° 53: 47; n° 54: 32; n° 55: 29-30; n° 56: 26; n° 57: 25-28; n° 58: 28; n° 60: 31; n° 61: 36; n° 62: 30; n° 63: 32; n° 64: 27-28;

Índice de materias

nº 65: 33; nº 71: 28; nº 79: 34; nº 87: 28; nº 92: 31; nº 94: 32; nº 95: 30; nº 96: 3-39; nº 97: 35; nº 98: 32-34; nº 99: 2; nº 100: 38-41-46; nº 101: 2-28; nº 102: 38; nº 103: 2-30-35-37; nº 104: 48-51; *Año III* nº 105: 3-12-71-73-83-85; nº 106: 3-7-10; nº 107: 2-36-43-46; nº 108: 40-41-43-47; nº 109: 2-25-31-34; nº 110: 37-40-43; nº 111: 2-29-33-34-37-39-42; nº 112: 35-38; nº 113: 2-28-31-32-35-36-40-41; nº 114: 37-40; nº 115: 5-7-41-45-46; nº 116: 33-41; nº 117: 4-5-8-9-35-36-37; nº 118: 2-5-8-12; nº 119: 3-4-5-12-46-48-51; nº 120: 5-7; nº 121: 3-4-5-13-43-49; nº 122: 3-5-9-47; nº 123: 3-4-13-38-39-40-43; nº 124: 6; nº 125: 2-4-5-37-39-42; nº 126: 12-38-43; nº 127: 3-5-9-38-47-50-52; nº 128: 14-47-49-51; nº 129: 6-7-11-51-54; nº 130: 34-38-44; nº 131: 3-4-5; nº 132: 6-53; nº 133: 30-41-44; nº 134: 12-45-47; nº 135: 6-7-47-49; nº 136: 3-5-11-42-43; nº 138: 6-8-12-44; nº 139: 6-37-41-42-46; nº 140: 6-9-44; nº 141: 46-61-68-74-75; nº 142: 3-39-44; nº 143: 3-4-5-11-35-42; nº 144: 33-35-41; nº 145: 3-34-37-40-44; nº 146: 4-38-47; nº 147: 5-7-8-41; nº 148: 3-4-5-38-39; nº 149: 10-36-39-42; nº 150: 3-5-6-46; nº 151: 6-7-8-36-39-41-42; nº 152: 2-5-8-36-37-38-39; nº 153: 2-4-8-33-35-36-38-41; nº 154: 9-45-152-162-165-167-184-212-214-216; nº 155: 2-3-5-9-10-13-37-39-42-45-49; nº 156: 2-7-37-39-42-43-45; nº 157: 2-3-4-6-7-38-39-42-43-46-47; *Año IV* nº 157E: 55-5M-61; nº 158: 4-5-8-39-40-43-46; nº 159: 2-5-4-6-7-9-38-39-45; nº 160: 2-7-8-11-37-40-43-47; nº 161: 2-3-4-7-30-32-34-36-37-41-42-44; nº 162: 28-32; nº 163: 2-5-7-9-34-37-40-43-44; nº 164: 2-5-8-37-38-39-41-42-49; nº 165: 2-5-6-7-9-30-32-34-41-43-44; nº 166: 2-5-10-11-38; nº 167: 2-3-6-7-36-47-49-50-51-53; nº 168: 1-2-4-6-28-30-31-34-36-39-45; nº 169: 2-3-6-7-8-9-34-37-41-42-45-46-47; nº 170: 3-6-44-48-49-50; nº 171: 4-5-6-9-37; nº 172: 2-8-38-47-52; nº 173: 2-5-45-46-49-51-53-55-56; nº 174: 2-3-13-15-44-50; nº 175: 5-7-30-41-42-44-45-46; nº 176: 2-14-40; nº 177: 27-32-39-41-43; nº 178: 2-5-8-31-33-34-42; nº 178E: 93; nº 179: 2-4-6-38-47-48-53-54; nº 180: 2-4; nº 181: 10-33-37-44-48-49; nº 182: 10-45-54; nº 183: 2-8-40-50-52; nº 184: 6-55-57; nº 185: 79-97-98-C1; nº 186: 2-4-5-8-11-53; nº 187: 7-44-51; nº 188: 37-41; nº 189: 45-47-50; nº 190: 4-5-10-51; nº 191: 47-48-49-52; nº 192: 43-51-55; nº 193: 44-48; nº 194: 45-47-56-57; nº 195: 3-4-5-34-36-45; nº 196: 56; nº 197: 5-41-46; nº 198: 8-12-48-50; nº 199: 39-40-49-51; nº 200: 4-10-31-33-34-42-49-50; nº 201: 8-33-36-45-47-49; nº 202: 37-39-40-45-46; nº 203: 3-4-7-9-34-36-47; nº 204: 5-9-15-16-19-44-46-49-50-51; nº 205: 5-34-36-40-44-47; nº 206: 2-37-41-42-49; nº 207: 3-4-5-8-33-34-36-37-40-45-47; nº 208: 5-6-34-37-40-41-42; nº 209: 15-45-47-53-54-58-59; *Año V* nº 209E: 52-56; nº 210: 25-36-39-42-45-46-48; nº 211: 3-4-29-32-36-38-40-42; nº 212: 7-33-34-35-36-37-40-43-45-46; nº 213: 30-31-34-35-36-41-43-44; nº 214: 4-10-41-42-43-45-46-47-49; nº 215: 7-10-13-40-42-45-47-50; nº 216: 3-4-5-7-8-34-37-40-43-47-48-49-50; nº 217: 4-8-9-37-38-40-41-42-46-49-52-53; nº 218: 4-5-7-33-43-44-46-47-50; nº 219: 3-5-6-7-34-37-38-39-45-46-47-49; nº 220: 4-5-7-9-39-43-47-50-53-54-55; nº 221: 3-7-11-39-40-45-46; nº 222: 5-7-11-37-44-46-51; nº 223: 5-10-11-41-42-45; nº 224: 5-6-8-10-45-47-50-53-55; nº 225: 8-33-35-37-44-40-50-53; nº 226: 6-8-9-41-44-46; nº 227: 4-5-10-21-19-53; nº 228: 6-11-12-43-45-46; nº 229: 3-5-6-42-46-47; nº 230: 5-10-13-45-47; nº 231: 4-6-7-38-43-48-49; nº 232: 31-34-35-37-38-39; nº 233: 33-35-36-44-47; nº 234: 11-31-34-42-45-55; nº 235: 13-38-47; nº 236: 2-3-7-10-66-67; nº 237: 5-7-52-58-65; nº 238: 50-54-65-69-70; nº 238E: 9; nº 239: 51-55-63-68; nº 240: 47-48-61-65-66; nº 241: 5-7-9-11-55-63; nº 242: 2-59-70-73; nº 243: 7-10-62-67; nº 244: 2-3-53-56; nº 245: 11-51-61-63-64; nº 246: 2-5-56-59; nº 247: 6-10-53-64-66; nº 248: 57-59-62; nº 249: 3-4-33-39-41; nº 250: 3-6-7-10-11; nº 251: 36-40-43; nº 252: 5-35-49-50-51-52; nº 253: 9-33-35-44; nº 254: 4-5-6-10-16-21-22-47-50-53; nº 255: 5-8-32-34-42-46; nº 256: 2-9-14-16-18-21-23-49; nº 257: 4-6-10-15-17-42-48; nº 258: 2-8-9-12-16-46-47; nº 259: 4-8-12-35-37-38-43-45-47; nº 260: 2-4-6-12-16-41-49-52; nº 261: 4-8-29-32-34-41-43-47; *Año VI* nº 261E: 46-51-54; nº 262: 8-12-13-39-41; nº 263: 10-11-43-45-47-48-50; nº 264: 4-28-31-39-43; nº 265: 3-4-6-14-37-40-46; nº 266: 5-7-10-38-43-47-48; nº 267: 14-40-42-43-44-45-47; nº 268: 2-4-10-11-12-39-47-49; nº 269: 13-41-43-45-47-49-54; nº 270: 3-6-9-46-47-49-50; nº 271: 12-35-39-41-44-45-47; nº 272: 5-7-12-43-48-50; nº 273: 5-9-41-43-45-47; nº 274: 8-10-45-47-49; nº 275: 4-39-40-44-48-51; nº 276: 5-6-7-17-53-57; nº 277: 2-3-12-44-49-51-54; nº 278: 5-36-37-43-44-49; nº 279: 2-4-13-47-53-56-57; nº 280: 3-5-13-48-51; nº 281: 3-7-45-51-52; nº 282: 44-45-46-48; nº 283: 3-4-11-37-41-43; nº 284: 3-4-48-49; nº 285: 3-4-6-7-12-37-47; nº 286: 4-37-40-51-53-56; nº 287: 8-34-42-44-46-49-51; nº 288: 2-5-44-45-46-48-52; nº 289: 4-5-13-52-55-56; nº 290: 4-44-51-59-60; nº 291: 4-5-6-43-45-48-52-54; nº 292: 8-51-54; nº 293: 4-7-48-50-60-64-65; nº 294: 3-6-48-50-54; nº 295: 33-34-39-40-61-67; nº 296: 30-47-57-58-60; nº 297: 4-7-9-31-52-56-61; nº 298: 3-10-56-66-71-73; nº 299: 3-6-7-10-12-52-54-55; nº 300: 3-6-8-47-58-63-65; nº 301: 3-6-43-45-46-48-52; nº 302: 7-37-40-42-51; nº 303: 7-12-16-20-21; nº 304: 6-31-45-50-54; nº 305: 7-31-34-42-44-45; nº 306: 6-46-51; nº 307: 11-12-17-42-52-53-55; nº 308: 45-47; nº 309: 3-6-32-34-42; nº 310: 5-6-40-52-55; nº 311: 6-7-9-12-57; nº 312: 4-7-32-38-43-45-48; *Año VII* nº 313: 2-3-5-34-37; nº 314: 3-6-8-31-37; nº 315: 3-10-37-39-43-48-52; nº 316: 5-32-34-46-54; nº 317: 26-32-33-41-45; nº 318: 7-10; nº 319: 3-7-8-32-49-55; nº 320: 3-42-44; nº 321: 2-7-35-47-50; nº 322: 13-45-54; nº 323: 2-4-31-36-55; nº 325: 2-5-10-12-53-56; nº 324: 5-37; nº 326: 6-31; nº 327: 2-4-5-8-13-55; nº 328: 5-10-13-42; nº 329: 2-4-6-8-12-58; nº 330: 8-

Índice de materias

- 10-42; n° 331: 2-4-10-34-36; n° 332: 3-6-31-43-48; n° 333: 5-6-9-37-49; n° 334: 23-34-38-39; n° 335: 3-4-11-52-54; n° 336: 3-36-40-51; n° 337: 2-3-7-28-36-38; n° 338: 6-8-43-46; n° 339: 2-4-5-16-57; n° 340: 3-16-51-59; n° 341: 2-4-19-50-57-62; n° 342: 6-27-59-60-61-62; n° 343: 2-4-17-19-61-65-67; n° 344: 17-19-20-63; n° 345: 12-14-16-21-22-55-65; n° 346: 3-46-49-57-62; n° 347: 4-12-17-43-54-62; n° 348: 5-10-17-58-66; n° 349: 5-10-19-47-57-60; n° 350: 4-6-12-56-63; n° 351: 8-20-61; n° 352: 8-45-50; n° 353: 18-46-49; n° 354: 6-47-56; n° 355: 15-48-50-57; n° 356: 2-59-61; n° 357: 5-12-45-49; n° 358: 2-3-48-57-61; n° 359: 5-9-20-69; n° 360: 3-9-21; n° 361: 5-11-53; n° 362: 2-53-55; n° 363: 9-41-57; n° 364: 11-57-61
- Mobiliario. Marcos. Molduras y Maderas:** *Año I* n° 4: 27; n° 7: 31; n° 8: 40; n° 9: 34; n° 10: 31; n° 11: 33; n° 12: 36; n° 13: 39; n° 16: 26; n° 17: 31; n° 18: 27; n° 22: 33; n° 24: 29; n° 25: 31-38; n° 27: 34; n° 28: 37; n° 29: 32; n° 31: 29; n° 33: 29-31; n° 34: 37; n° 35: 31; n° 37: 31; n° 38: 34; n° 39: 26; n° 40: 28; *Año II* n° 95: 41; n° 99: 28; n° 104: 44; *Año III* n° 107: 44; n° 108: 36; n° 110: 51; n° 112: 2; n° 114: 2; n° 120: 43; n° 122: 45; n° 124: 34; n° 125: 6; n° 137: 5; n° 154: 13-158-187; *Año IV* n° 157E: 57-64; n° 158: 44; n° 173: 11-41-54; n° 174: 7; n° 175: 34; n° 177: 46; n° 178E: 13; n° 185: 14-17-67-71-75-76-80-93; n° 187: 36; n° 188: 4-32; n° 189: 41; n° 191: 45; n° 193: 42; n° 195: 6; n° 196: 38-40-44; n° 197: 40; n° 198: 36; n° 199: 7-52; n° 201: 42; n° 203: 46; n° 205: 46; n° 207: 43; n° 208: 2; *Año V* n° 210: 37; n° 212: 39; n° 214: 36-50; n° 215: 8; n° 216: 33-42; n° 218: 36; n° 220: 45; n° 223: 46; n° 225: 31-54; n° 227: 55; n° 229: 50; n° 231: 53; n° 232: 4-6-9; n° 233: 7-9-51; n° 234: 3-5; n° 236: 71; n° 238E: 13-86-90-93; n° 253: 5; *Año VI* n° 261E: 42; n° 281: 9; n° 285: 32; n° 286: 11; n° 305: 37; n° 307: 5; *Año VII* n° 317: 51; n° 336: 34; n° 356: 16; n° 361: 15
- Música:** *Año I* n° 1: 39; n° 11: 49; n° 21: 27; *Año II* n° 54: 29; n° 59: 31; n° 61: 33; n° 63: 30; n° 65: 31; n° 67: 34; n° 69: 31; n° 98: 2; n° 103: 29; *Año III* n° 105: 15; n° 127: 51; n° 128: 50; n° 137: 20; n° 147: 32; n° 149: 6; n° 153: 42; n° 154: 119-205; *Año IV* n° 157E: 9; n° 162: 25; n° 166: 34-41; n° 171: 43; n° 177: 2; n° 178E: 81-87; n° 179: 46; n° 202: 14; *Año V* n° 209E: 7-47; n° 210: 2-24; n° 211: 2; n° 212: 6; n° 213: 2; n° 223: 13; n° 225: 3; n° 236: 11; n° 237: 12-33; n° 238: 5; n° 238E: 8; n° 239: 9; n° 240: 4; n° 241: 15; n° 242: 18; n° 243: 13; n° 244: 10; n° 245: 14; n° 246: 15; n° 248: 5; n° 254: 45; n° 259: 33; n° 261: 11; *Año VI* n° 261E: 3-48; n° 263: 37; n° 265: 35; n° 289: 23; n° 290: 12-17; n° 291: 14; n° 292: 20; *Año VII* n° 313: 13; n° 315: 9; n° 323: 43; n° 325: 3; n° 324: 51; n° 332: 37; n° 333: 40; n° 334: 32; n° 345: 59; n° 346: 45; n° 347: 58; n° 354: 18; n° 364: 9
- Óptica:** *Año II* n° 54: 26; n° 59: 28; n° 61: 30; n° 63: 27; n° 65: 28; n° 67: 31; n° 69: 28; *Año III* n° 115: 12; *Año VII* n° 359: 49; n° 360: 54; n° 361: 39; n° 362: 46; n° 363: 40
- Papelería:** *Año I* n° 1: 45; *Año II* n° 93: 30; n° 101: 26; *Año III* n° 105: 68; n° 154: 122-181; n° 155: 46; n° 156: 34; n° 157: 48; *Año IV* n° 157E: 66; n° 178E: 16; *Año VII* n° 343: 60; n° 344: 4; n° 345: 19; n° 346: 5; n° 347: 2; n° 348: 3; n° 358: 12; n° 359: 60; n° 360: 5; n° 361: 48; n° 362: 15; n° 363: 4; n° 364: 6
- Perfumería:** *Año I* n° 1: 5-43; n° 2: 2-38; n° 3: 2-37; n° 4: 2-33; n° 5: 2; n° 6: 2-42; n° 7: 2; n° 8: 2; n° 9: 2; n° 10: 2; n° 11: 2-44-46; n° 12: 2; n° 13: 2; n° 14: 2; n° 15: 2; n° 16: 2; n° 17: 2; n° 18: 2; n° 19: 2-31; n° 20: 2; n° 21: 2; n° 22: 2; n° 23: 2-24; n° 24: 2-28-37; n° 25: 2-39; n° 26: 2-40; n° 27: 2-31-35; n° 28: 2-30-35-38; n° 29: 2-31-35; n° 30: 2-29-32; n° 31: 2-31-32-36; n° 32: 2-25-27-28; n° 33: 2-33-36-37; n° 34: 2-34-40; n° 35: 2-33; n° 36: 2-26-30; n° 37: 2-36; n° 38: 2-35; n° 39: 2-31; n° 40: 2-29; n° 41: 2-30; n° 42: 2-33; n° 43: 2-37; n° 44: 2-29; n° 45: 2-33; n° 46: 2-26-31; n° 47: 2-31; n° 48: 2-30; n° 49: 2-31; n° 50: 2-27-29-30; n° 51: 2-27-28; n° 52: 2-29-32-33; *Año II* n° 53: 3-6-49; n° 54: 2-31-35; n° 55: 2-28; n° 56: 2-25-27; n° 57: 2-24; n° 58: 2-25-26; n° 59: 2-33; n° 60: 2-29; n° 61: 2-40; n° 62: 2-35; n° 63: 2-38; n° 64: 2-31; n° 65: 2-37; n° 66: 2-31-35; n° 67: 2-41; n° 68: 2-27-32; n° 69: 2-33; n° 70: 2-28-33; n° 71: 33; n° 72: 2-30-35; n° 73: 2-32; n° 74: 2-26-31; n° 75: 2-30; n° 76: 2-24-27-32; n° 77: 2-34; n° 78: 2-31-33-35; n° 79: 2-40; n° 80: 2-29-31-36; n° 81: 2-38; n° 82: 2-31-37; n° 83: 2-39; n° 84: 2-32-38; n° 85: 2; n° 86: 2-29; n° 87: 2; n° 88: 2-29; n° 89: 28; n° 90: 30; n° 92: 30; n° 94: 2-30; n° 96: 9-31; n° 98: 41; n° 100: 40; n° 102: 30; n° 104: 3; *Año III* n° 105: 16-64; n° 106: 1; n° 107: 1; n° 108: 1; n° 109: 1; n° 110: 1-9; n° 111: 1; n° 112: 1; n° 113: 1; n° 114: 1; n° 115: 1; n° 116: 1; n° 117: 1; n° 118: 1; n° 119: 1; n° 120: 1; n° 121: 1; n° 122: 1; n° 123: 1; n° 124: 1; n° 125: 1; n° 126: 1; n° 127: 1; n° 128: 1-38; n° 129: 1; n° 130: 1-11; n° 131: 1-40; n° 132: 1-43; n° 133: 1; n° 134: 1-2-13; n° 135: 1; n° 136: 1; n° 137: 1; n° 138: 1-7; n° 139: 1-30-43; n° 140: 1; n° 141: 1-71-76; n° 142: 1-8; n° 143: 1-13-33; n° 144: 1; n° 145: 1-10; n° 146: 1-10-34; n° 147: 1; n° 148: 1-11-43; n° 149: 1-41; n° 150: 1-9-34; n° 151: 1-3; n° 152: 1-11-40; n° 153: 1-6; n° 154: 1-217-220; n° 155: 1-43; n° 156: 1-4-9-44; n° 157: 1-33-35; *Año IV* n° 157E: 1-4-10-52-68-70; n° 158: 1-42; n° 159: 1-11-44; n° 160: 1-12; n° 161: 1-35-47; n° 162: 1-26-31; n° 163: 1-3-31-32-36-47; n° 164: 1-10; n° 165: 1-8-31-35-38; n° 166: 1-3-9-33-40; n° 167: 1-8-45; n° 168: 3-27-42; n° 169: 1-33-43-49; n° 170: 1-2-7-34; n° 171: 1-2-3-34; n° 172: 1-12-45; n° 173: 1-9-42; n° 174: 1-9-38-52; n° 175: 1-3-27-37; n° 176: 1-39-48-49; n° 177: 1-26-36; n° 178: 1-9-29-35; n° 178E: 1-72; n° 179:

Índice de materias

- 1-3-44; n° 180: 1-7-39-40-50-53; n° 181: 1-2-31; n° 182: 1-2-35-47-60; n° 183: 1-10-35; n° 184: 1-2-15-38-44; n° 185: 1-2-87-C; n° 186: 1-36-45-50; n° 187: 1-2-32-39-55; n° 188: 1-2-31-34-40-49; n° 189: 1-2-9-46; n° 190: 1-2-33-41; n° 191: 1-2-5-33-41; n° 192: 1-2-37-42-44; n° 193: 1-2-31-33-37; n° 194: 1-34; n° 195: 1-2-32-49-51; n° 196: 1-2-36-41-50; n° 197: 1-2-32-38-44; n° 198: 1-2-4-51; n° 199: 1-2-36-41; n° 200: 1-2-7-36-37-54; n° 201: 1-2-30-46; n° 202: 1-2-6-10-50; n° 203: 1-2-32-44; n° 204: 1-2-6-10-12-21-41; n° 205: 1-2-12-33-37; n° 206: 1-34-35-45-47-50; n° 207: 1-2-38-39; n° 208: 1-26-27-30-32-38; n° 209: 1-2-41-46-48; *Año V* n° 209E: 44-51-53; n° 210: 28-30-34; n° 211: 27-33-44; n° 212: 2; n° 213: 29-38; n° 214: 2-3; n° 215: 2-3-6-38; n° 216: 2-32; n° 217: 2-39-45; n° 218: 2-40; n° 219: 2-9-33-50; n° 220: 2-36; n° 221: 2-4-6-36; n° 222: 2-4; n° 223: 2-4-12-39; n° 224: 2H-9-17-34-38-46; n° 225: 2-11-12-47; n° 226: 2-11-37-47; n° 227: 2-8-14-21-44; n° 228: 2-5-39-49; n° 229: 2-4-9-14; n° 230: 2-4-37-38-48; n° 231: 2-8-36-45; n° 232: 5-29-32-44-47; n° 233: 4-30-38-42; n° 234: 39-61; n° 235: 2-6-16-49; n° 236: 50-54; n° 237: 2-6-47-55-56-67; n° 238: 3-56-63; n° 239: 2-42-53-57-62-65; n° 240: 53; n° 241: 2-13-14-57-58-62-69; n° 242: 8-53; n° 243: 2-4-12-54-61-64; n° 244: 50; n° 245: 2-4-5-13-48-52; n° 246: 8-58; n° 247: 2-4-12-52-54; n° 248: 36-63; n° 249: 2-9-13-34; n° 250: 12-14; n° 251: 2-4-9-12-29-32; n° 252: 41; n° 253: 2-6-49; n° 254: 3-44; n° 255: 2-4-43; n° 256: 6-8; n° 257: 2-14-38-44; n° 258: 4; n° 259: 2-10-11-34; n° 260: 38-50; n° 261: 2-36-48; *Año VI* n° 261E: 5-41-43-57-58; n° 262: 5; n° 263: 2-4-8-14-39; n° 264: 3-26-32-41; n° 265: 2-39; n° 266: 3-34; n° 267: 2-12-13; n° 268: 3-8; n° 269: 2-4-37; n° 270: 2-4-11; n° 271: 2-4-8-16-46; n° 272: 2-4-9-40-45; n° 273: 2-4-48; n° 274: 3; n° 275: 2-9-36; n° 276: 2-4-10-14-18-22-47-58; n° 277: 7-10-46; n° 278: 6-9-13-35; n° 279: 10-20-43; n° 280: 2-9-11-18-49-53; n° 281: 2-11-36-48-49; n° 282: 2-12-17; n° 283: 6-35-44; n° 284: 2-6-12-30-40; n° 285: 2-8-31-35-41-49; n° 286: 2-6-12-14-34-39-58; n° 287: 2-4-5-12-32; n° 288: 8-11-29-31-40-50; n° 289: 2-11-14-49-50-51-64; n° 290: 21-39-40-50-53-54; n° 291: 2-7-23-41-53; n° 292: 24-43-45-53-62; n° 293: 2-9-10-28-44-46-47-54-59; n° 294: 4-7-25-44-47-49-60-61-62; n° 295: 2-8-10-11-31-58-59; n° 296: 3-8-28-29-48-62; n° 297: 2-5-10-11-27-29-32-34-51; n° 298: 6-8-12-29-50-53-64-67-75; n° 299: 2-13-47-48-57-59-61-64; n° 300: 16-45-52-53-59-69-71; n° 301: 2-9-30-32-35-36-37-50; n° 302: 25-26-36-41-45-50-53; n° 303: 2-4-9-17-23-45-57; n° 304: 2-11-29-38-55; n° 305: 2-8-9-26-27-29-32-36-39; n° 306: 9-10-31-40-42-49-58-61; n° 307: 2-6-10-36-38-56; n° 308: 2-8-26-27-29-49-50; n° 309: 2-12-30-35-40-44; n° 310: 8-9-30-33-41-47-61; n° 311: 2-5-10-29-30-43-45-55; n° 312: 2-9-29-31-35-37-46-50-54; *Año VII* n° 313: 6-12-32-43; n° 314: 7-27-30; n° 315: 2-31; n° 316: 9-10-26-45-49; n° 317: 5-28-36-39-42; n° 318: 3-8-37-46; n° 319: 4-9-10-11-35-42; n° 320: 5-11-16-48; n° 321: 6-36-42; n° 322: 14-47-50-53; n° 323: 7-9-10-29-34-40; n° 325: 8-11-30-40-41; n° 324: 3-11-29-35-46; n° 326: 5-26-28-30-42; n° 327: 7-10-12-31-41-52-60; n° 328: 7-9-34-40-51-54-56; n° 329: 11-29-34-38-42-47-54; n° 330: 7-11-12-29-35-36-37-39; n° 331: 6-28-41-46-48; n° 332: 7-26-38-44-49-50; n° 333: 27-44-52-55; n° 334: 2-19-27-29; n° 335: 7-10-28-32-38-45; n° 336: 2-9-29-31-38-47-55; n° 337: 24-29-34-37-50; n° 338: 10-32-35-44-47-50; n° 339: 9-43-45-48; n° 340: 2-9-12-19-45-54-61; n° 341: 10-45-47-53-58-63; n° 342: 2-7-8-25-52-55; n° 343: 11-18-44-54-64; n° 344: 9-11-48-52-65; n° 345: 6-47-50; n° 346: 2-9-42-47-54-56; n° 347: 10-41-52-64; n° 348: 2-8-44-45-47-63; n° 349: 9-14-43-53; n° 350: 15-45-48-65; n° 351: 6-43-55; n° 352: 2-42-43-55-63; n° 353: 9-42-48-65; n° 354: 2-7-43-54-57; n° 355: 9-42; n° 356: 9-40-45-57; n° 357: 6-11-39-42; n° 358: 7-41-43-50; n° 359: 47-57-58-63; n° 360: 51-53-58-60; n° 361: 13-37-52; n° 362: 5-14-44-48-54; n° 363: 13-38-44-49-51; n° 364: 2-19-22-49
- Profesionales:** *Año III* n° 154: 3-4-10-11-14-15-16-17-18-25-27-36-41-46-47-101-112-134-135-141-145-156-174-178-188-190-199-208-210; *Año IV* n° 186: 39; n° 199: 13; *Año V* n° 234: 6; n° 238E: 2-13-21-24-88-92; n° 243: 57-58; n° 252: 12; *Año VI* n° 312: 3; *Año VII* n° 319: 39-43; n° 320: 7-55; n° 321: 32
- Paragüas, sombrillas, bastones, abanicos:** *Año III* n° 127: 41; n° 128: 40; n° 129: 58; n° 130: 37; n° 131: 38; n° 132: 45; n° 133: 33; n° 134: 4; n° 135: 41; *Año IV* n° 171: 12; n° 172: 10; n° 173: 7; n° 174: 8; n° 175: 38; n° 176: 7; n° 177: 30; n° 178: 49; n° 179: 7; n° 180: 10; n° 181: 46; n° 182: 53; n° 183: 7; n° 184: 46; n° 185: C3; n° 186: 44; n° 187: 53; *Año V* n° 231: 12-15; n° 232: 3; n° 236: 61; n° 237: 40; n° 239: 13-50; n° 241: 23; n° 243: 25; n° 245: 26; n° 247: 21; *Año VI* n° 282: 5; n° 285: 11; n° 289: 22; n° 290: 10; n° 291: 21; n° 292: 21; n° 295: 56; n° 297: 49; n° 298: 18
- Prensa:** *Año I* n° 1: 3; n° 2: 34; n° 3: 39; n° 4: 29; n° 6: 37; n° 7: 30; n° 8: 36-38; n° 9: 32; n° 10: 32-33; n° 11: 34-36-37-50-53; n° 12: 29-31; n° 13: 38-40; n° 14: 26-32; n° 15: 30; n° 16: 31-34; n° 19: 33; n° 22: 34; n° 23: 37; n° 25: 35; n° 26: 36; n° 27: 36; n° 28: 36; n° 29: 33; n° 30: 31; n° 31: 30-35; n° 33: 34; n° 34: 35; n° 36: 27; n° 37: 33; n° 38: 31; n° 39: 28; n° 40: 25-27; n° 41: 28; n° 42: 29; n° 43: 31; n° 44: 27; n° 45: 30; n° 46: 28; n° 47: 29-30; n° 48: 28; n° 49: 27; n° 50: 28; *Año II* n° 53: 48; n° 54: 33-34; n° 55: 31-32; n° 56: 28-29; n° 57: 26-27; n° 58: 27-31; n° 60: 30-33; n° 61: 35-37; n° 62: 31-32; n° 63: 33-36; n° 64: 29-30; n° 65: 35-36; n° 66: 33-34; n° 67: 38-39-40; n° 68: 30-31; n° 70: 31-32; n° 71: 29-30; n° 72: 31-32; n° 73: 30-31; n° 74: 29-30; n° 75: 26-27; n° 77: 29-30-31; n° 78: 30-34; n° 79: 33-37-38; n° 80:

Índice de materias

33-35; n° 81: 29-30-36-37; n° 83: 28-29-30-31-37-38; n° 84: 34-37; n° 85: 32-35-36; n° 86: 25-26-32; n° 87: 30-34-36; n° 88: 32-35-37; n° 89: 33-35; n° 90: 33; n° 91: 3-4-27; n° 92: 2-33-35; n° 93: 3-4-33-38; n° 94: 31-37-38; n° 95: 25-26-27-28-38-40; n° 96: 4-5-7-37-41; n° 97: 6-7-39-40-42; n° 98: 3-4-5-33-35-40-43-44; n° 99: 37; n° 100: 3-7-39-42-43-44-48-51; n° 101: 30-32; n° 102: 2-3-7-31-33; n° 103: 34; n° 104: 4-7-36-39-40-41-47-49-52; *Año III* n° 105: 4-6-8-72-77; n° 106: 4-6-12-42-45-47-55-56; n° 107: 30-32-33-34; n° 108: 3-7-30-31-32-33-37-44-45; n° 109: 26-29-30-33-36-44; n° 110: 4-38-41-48-49-52; n° 111: 40-41; n° 112: 8-34-39-44-45-46-48-49; n° 113: 33; n° 114: 5-7-41-44-47-49; n° 115: 4-9-13-43-44; n° 116: 2-6-7-35-37-43; n° 117: 7-10-38-41-43; n° 118: 7-13-42; n° 119: 13-14-47; n° 120: 8-9-14-15-42-47; n° 121: 44-45-48-50; n° 122: 8-10-41-48; n° 123: 5-11-44-47; n° 124: 5-11-37-41-42-43-45; n° 125: 9-10-35; n° 126: 5-7-10-11-40; n° 127: 4-10-42; n° 128: 9-11-12-41-42; n° 129: 3-10-38-40-41-44-46-53; n° 130: 8-9-42-46; n° 131: 33-35-46; n° 132: 3-11-15-49; n° 134: 6-11-41-44-48; n° 135: 3-12-14-40-44-50; n° 136: 8-38-40-41-44; n° 138: 4-34-38-40-43; n° 139: 5-31-34-35-36; n° 140: 3-4-11-36-40-43; n° 141: 65-73-77; n° 142: 4-7-9-10-35-37; n° 143: 8-9-12-36-37-41; n° 144: 3-4-7-9-37-40; n° 145: 7-8-38-43; n° 146: 3-8-35-37-43-44-46; n° 147: 3-33-35-38; n° 148: 6-10-40-44; n° 149: 3-7-11-37-40; n° 150: 8-33-36-43-45; n° 151: 4-11-38; n° 152: 9-41-42; n° 153: 7-32-34; n° 155: 6-12-38-48; n° 156: 36-38-41; n° 157: 40; *Año IV* n° 157E: 54-58-60; n° 158: 2-38-41-45; n° 159: 3-37-41; n° 160: 10-38-42-46; n° 161: 33-38-39; n° 162: 30; n° 163: 4-33-46; n° 164: 3-9-40-46; n° 165: 46; n° 166: 8-39; n° 167: 12-41-43; n° 168: 32-37-41-44; n° 169: 5; n° 170: 6-9-38-41-43-45; n° 171: 14; n° 172: 40-44-50; n° 173: 18-48; n° 174: 40-42; n° 175: 2-8-33-47; n° 176: 3-8-16-44-45-50; n° 177: 34; n° 178: 4-11-39-44-53; n° 178E: 83; n° 179: 43-45; n° 180: 13-16-44-45-52; n° 181: 38; n° 182: 8-11-12-37-38-52-59; n° 183: 3-4-41; n° 184: 8-13-48-49-59; n° 185: 7-88-91; n° 186: 47-49-51-52; n° 187: 41; n° 188: 8-39-52-53; n° 189: 5-39; n° 190: 37-39-44-45-53; n° 191: 7-10-40-43; n° 192: 4-7-14-49-56-59; n° 193: 32-36-40-41; n° 194: 37-43-46-49-55; n° 195: 50; n° 196: 6-7-9-48-57; n° 197: 8-42; n° 198: 6; n° 199: 43; n° 200: 11-38-44-46; n° 201: 38-39-44-48; n° 202: 4-8-12-38-43-52; n° 203: 10-11-42; n° 204: 14-20-54; n° 205: 4-8-11-35-41; n° 206: 3-5-8-9-11-38; n° 207: 41; n° 208: 35; n° 209: 6-8-12-13-14-50; *Año V* n° 209E: 55; n° 210: 32-43-47; n° 211: 33; n° 212: 28-32-38; n° 214: 7-38; n° 215: 11-41-44-51; n° 216: 39; n° 217: 34-36; n° 218: 6-8-39-45; n° 219: 10-35-43; n° 220: 6-35-40-42-49; n° 221: 8-9-37-41; n° 222: 36-39-40-41-42-45-48; n° 223: 9; n° 224: 7-12-40-42-43; n° 225: 7-10-32-40-41-43; n° 227: 9-11-16-47-55; n° 228: 9-14; n° 229: 7-39; n° 230: 11; n° 231: 35-41; n° 232: 30; n° 233: 32-37-40; n° 234: 30-35-37-38; n° 235: 7-10-11-35-40-42-43; n° 236: 51-58-60-64; n° 237: 8-11-50-57-59; n° 238: 2-49-59; n° 239: 8-46-56-60; n° 240: 2-41-43-46-59; n° 241: 4-6-10-54-64; n° 242: 5-56-58-60-65; n° 243: 6-51-56-66; n° 244: 5-7-46; n° 245: 9-50-65; n° 246: 11-12-53-61; n° 247: 7-13-51-59-67; n° 248: 3-64; n° 249: 7-11-35-46-47; n° 250: 15-33-34; n° 251: 5-31; n° 252: 4-8-9-38-53-54; n° 253: 38-39-47-52-53-54; n° 254: 12-18-20-54; n° 255: 41-47; n° 256: 5-10-12-17-19-20-52; n° 257: 3-12-47-49; n° 258: 7-10-18; n° 259: 13-15-39-50; n° 260: 13-18-48-57-59; n° 261: 5-9-10-33-35-44-54; *Año VI* n° 261E: 2-59-62; n° 262: 10-44; n° 263: 9-41-46-49-51; n° 264: 7-44; n° 265: 9-13-43-44-47; n° 266: 2-9-35-39; n° 267: 7-8-39-41; n° 268: 7-15-17-44-46; n° 269: 6-11-12-14-44-53; n° 270: 10-13-15-39-40; n° 271: 5-11-15-36; n° 272: 10-11-13; n° 273: 7-10-11-12-13-14-17; n° 274: 2-6-7-12-15-37-43-51; n° 275: 5-6-8-13-18-41-46-53; n° 276: 8-9-15-21; n° 277: 6-8-13-16-18-21-48; n° 278: 2-10-42-52; n° 279: 6-7-12-17-44-48-49-51; n° 280: 6-10-15-20-23; n° 281: 6-10-40-42-44-50; n° 282: 6-7-16-41; n° 283: 2-10-42; n° 284: 5-11-7-39-44; n° 285: 45; n° 286: 5-7-38-43-57; n° 287: 6-9-50; n° 288: 7-9-10-37-42-43-55; n° 289: 3-59-60-61-62-63; n° 290: 2-43-47-52; n° 291: 8-46-47-51-59; n° 292: 2-5-47-48-49-50-58-61; n° 293: 6-49-61-63-66; n° 294: 58; n° 295: 3-9-38-65-66-69; n° 296: 2-4; n° 297: 3-8-30-58; n° 298: 5-9-55-58-59-61-62-69; n° 299: 4-11-50-51-53; n° 300: 7-50-61-66; n° 301: 7-8-47-51; n° 302: 29-31-33-34-49-52; n° 303: 3-8-22-25-26-49-53; n° 304: 40-47-49; n° 306: 3-7-45-48-52-56; n° 307: 3-9-16-46-47-50; n° 308: 3-9-35-37-40-41-48; n° 309: 8-33-39; n° 310: 7-35-37-38-44-49-53-57-59; n° 311: 34-37-38-46-47-53-56; n° 312: 36-53; *Año VII* n° 313: 8-38-47; n° 315: 7-35-38-51; n° 316: 31-35-38-44-47; n° 317: 29-35-37-44-46-49; n° 318: 6-34-43-44-45-48; n° 319: 2-6-37-38-44-47-50; n° 320: 6-8-10-15-37-39-43-59; n° 321: 4-27-30-38-41-44-46; n° 322: 11-35-36-40-42-49-55-56; n° 323: 5-8-32-33-39-42-44-45; n° 325: 4-34-35-36-38-39-45-52; n° 324: 9-10-34-36-39; n° 326: 3-4-36-39; n° 327: 9-36-42-43-49-49-50-59-61; n° 328: 6-14-15-47-50-55-59; n° 329: 5-33-37-43-44-46-52-53; n° 330: 6-9; n° 331: 5-8-39; n° 332: 4-33-56; n° 333: 33-35-39-48-57-59-60; n° 334: 33-36; n° 335: 8-39-40-47-50-51-53; n° 336: 4-8-44-54; n° 337: 41-44; n° 338: 2-9-11-40-52-53; n° 339: 3-6-7-10-14-54; n° 340: 6-7-11-18-48; n° 341: 6-7-8-13-14-55-59-64; n° 342: 4-5-10-12-17-22-57; n° 343: 3-6-8-13-14-46-47-51-53-66; n° 344: 2-6-8-14-22-51-55-60-61-62; n° 345: 3-4-15-17-52-57-58-63; n° 346: 6-7-12-15-44-48-61; n° 347: 13-15-46-47-53-57-60-61; n° 348: 4-9-12-50-57-59-64; n° 349: 4-50-54-59-61; n° 350: 2-5-10-47-49-55-57-59-62; n° 351: 3-9-10-13-16-52-57-60; n° 352: 6-7-17-46-47-48-51-56-65; n° 353: 6-7-11-12-52-56-58-61; n° 354: 4-8-52-59; n° 355: 4-10-44-46-49-56-58-65; n° 356: 4-43-44-49-53-56-60; n° 357: 3-8-9-52-57-59; n° 358:

Índice de materias

- 6-11-14-44-58-59-63; n° 359: 8-10-11-13-50-52-61-65-68; n° 360: 2-10-16-20-23-56-64-65-66; n° 361: 4-10-43-45-47-51-58; n° 362: 10-47-49-57; n° 363: 5-10-39-46-54; n° 364: 4-14-17-18-20-56-62
- Pastelería. Repostería:** *Año V* n° 209E: 50; *Año VI* n° 261E: 4; n° 280: 21; n° 303: 10
- Publicidad:** *Año I* n° 11: 35; n° 12: 30; n° 13: 36; n° 14: 30; n° 16: 28; n° 21: 32; n° 22: 36; n° 23: 38; n° 26: 39; *Año III* n° 111: 35; n° 112: 42; n° 113: 26; n° 114: 3; n° 115: 38-42; n° 116: 45; n° 118: 43; n° 119: 42; n° 120: 50; n° 121: 52; n° 124: 46; n° 125: 45; n° 126: 50; *Año IV* n° 167: 10; n° 170: 8; n° 173: 13; n° 174: 11; n° 176: 13; n° 178: 38; n° 179: 41; n° 180: 9; n° 181: 43; n° 182: 56; n° 183: 5; n° 184: 9; n° 186: 10; n° 187: 54; n° 188: 47; n° 189: 51; n° 190: 40; n° 191: 44; n° 192: 48; n° 194: 35; n° 195: 40; n° 196: 49; n° 198: 7
- Tabacos:** *Año III* n° 154: 37; *Año V* n° 238E: 22
- Transporte:** *Año I* n° 44: 28; *Año II* n° 72: 33; n° 74: 28; n° 76: 25-28-31; n° 79: 30-35; n° 80: 32; n° 101: 31; n° 104: 50; *Año III* n° 122: 44; n° 125: 41; n° 127: 37; n° 129: 14-50; n° 130: 7; n° 132: 12; n° 134: 43; n° 154: 38-44-113-147-169-177-204-209; *Año IV* n° 157E: 73; n° 166: 35; n° 172: 42; n° 180: 49; n° 184: 41; n° 186: 41; n° 192: 5; *Año V* n° 209E: 56; n° 214: 40; n° 234: 33-50-54; n° 235: 36-52; n° 236: 4-69; n° 245: 12-53-55; *Año VI* n° 279: 3; n° 287: 10; n° 288: 3-35; n° 289: 16-32; n° 293: 57; n° 296: 54; n° 297: 6; n° 298: 70; *Año VII* n° 339: 47
- Turismo:** *Año III* n° 136: 12; *Año VII* n° 332: 39; n° 334: 21; n° 335: 2; n° 336: 35-46; n° 337: 27-40; n° 341: 11-52; n° 343: 10; n° 345: 49; n° 361: 2; n° 362: 11; n° 363: 2
- Varios:** *Año II* n° 97: 43; n° 99: 38; n° 101: 37; n° 103: 39; *Año III* n° 105: 70-87; n° 118: 40; n° 130: 2; n° 137: 70; n° 154: 48-57-110-129-140-189; n° 155: 11; *Año IV* n° 157E: 7; n° 178E: 89; n° 179: 42; n° 185: 24-69; *Año V* n° 209E: 4; n° 231: 14; n° 232: 8; n° 233: 41; n° 234: 7-40; n° 235: 15; n° 236: 17-59; n° 237: 10-39; n° 238: 20; n° 238E: 20-98; n° 239: 15; n° 240: 10; n° 241: 21; *Año VI* n° 264: 30; n° 265: 10; n° 272: 6; n° 275: 10; n° 278: 39; n° 280: 8; n° 282: 9; n° 283: 38; n° 284: 37; n° 285: 40-44; n° 287: 47; n° 289: 9; n° 309: 4-36; n° 312: 40; *Año VII* n° 313: 41; n° 314: 35; n° 320: 2; n° 322: 2; n° 338: 42; n° 339: 8; n° 345: 51; n° 350: 50; n° 351: 46; n° 352: 60; n° 353: 67; n° 364: 15
- Vestuario y complementos:** *Año I* n° 6: 38; n° 8: 39; n° 11: 41-48; n° 12: 32; n° 13: 41; n° 16: 27; n° 20: 36; n° 22: 39; n° 24: 33-34; n° 37: 34; n° 38: 30; n° 39: 29; n° 42: 26-31; *Año II* n° 93: 37; n° 94: 3-29; n° 95: 24-32-33; n° 96: 38-40; n° 97: 33-37-38; n° 98: 39; n° 99: 29-35; n° 100: 37; n° 101: 27; n° 102: 34-37; n° 103: 36; n° 104: 5; *Año III* n° 105: 7-13-65-67-80; n° 106: 8; n° 107: 35; n° 109: 28; n° 110: 2; n° 111: 32; n° 112: 37-40; n° 113: 30-38; n° 114: 39-42; n° 115: 6-10; n° 116: 38-39; n° 117: 2-40; n° 118: 6-10; n° 119: 7-9; n° 120: 3-24; n° 121: 8-10; n° 122: 12; n° 123: 9-41; n° 124: 8-9; n° 125: 8-38; n° 126: 4-45; n° 127: 6-39-45; n° 128: 15-39-44; n° 129: 5-52-56; n° 130: 10-35-41; n° 131: 7; n° 132: 7-10-44; n° 133: 29-32; n° 134: 3-8; n° 135: 5-8; n° 137: 69-72; n° 138: 36; n° 139: 32-44; n° 140: 38; n° 141: 55-72; n° 142: 5-38; n° 143: 39; n° 144: 8-39; n° 145: 41; n° 146: 5-41; n° 147: 34; n° 148: 7-8-36; n° 149: 8; n° 150: 37-38-41; n° 151: 5; n° 152: 4-6-7-10; n° 153: 3-39-43; n° 154: 5-7-19-33-53-56-105-111-118-120-121-124-128-130-136-144-148-161-170-183-186-191-197-201-202-203-206-211-213-215-221; n° 155: 8-41; n° 156: 6-35; n° 157: 34-44; *Año IV* n° 157E: 6-53-63; n° 158: 6-9; n° 159: 40; n° 160: 4-6; n° 161: 6; n° 162: 33; n° 163: 6-35; n° 164: 35; n° 165: 4-36; n° 166: 36; n° 167: 11-40-44; n° 168: 38; n° 169: 4-38-44; n° 170: 51; n° 171: 10-38-40; n° 172: 11-43-51; n° 173: 3-6; n° 174: 4-6-10; n° 175: 6-35-36; n° 176: 4-43; n° 177: 29-35-37; n° 178: 48-51; n° 178E: 9-10-88; n° 179: 37-40-52; n° 180: 5-48; n° 181: 40-42-47; n° 182: 3-7-49; n° 183: 43-49; n° 184: 7-40-58; n° 185: 8-19-81-96-99; n° 186: 3-9-42-48; n° 187: 6-8-46; n° 188: 7-43-45-51-54; n° 189: 44-49; n° 190: 6-36; n° 191: 35-38-50; n° 192: 8-47-52; n° 193: 3-45; n° 194: 38-41-50; n° 195: 37-44-47; n° 196: 5-52; n° 197: 35-39-47; n° 198: 3-5-41-45-47-49; n° 199: 45-46-50; n° 200: 8-12-39-41; n° 201: 4-7-37; n° 202: 3-7-9-15-49; n° 203: 5-35-37-38; n° 204: 3-13-22-45-52; n° 205: 3-48; n° 206: 43; n° 207: 42; n° 208: 33-44; n° 209: 5-57; *Año V* n° 210: 29-49; n° 211: 41; n° 212: 3-30; n° 213: 39; n° 214: 5-39; n° 215: 5; n° 216: 35-45; n° 217: 10; n° 218: 35-38; n° 220: 37-48; n° 221: 38; n° 222: 3-38; n° 223: 37; n° 224: 14-49; n° 225: 45; n° 226: 3-10; n° 227: 12-48; n° 228: 3-4; n° 229: 40; n° 230: 3-46; n° 231: 10-51; n° 232: 33-46; n° 233: 49; n° 234: 44-48; n° 235: 12; n° 236: 13-19-23-24-25-27-55-71; n° 237: 35-41-44-45-53; n° 238: 6-8-10-14-15-57-66; n° 238E: 3-5-10-15-17-27-80-81-91-99; n° 239: 6-11-17-20-21-64; n° 240: 11-15-16-17-51-56-64; n° 241: 3-22-26-27-28-29; n° 242: 7-25-28-29-30-33-74; n° 243: 20-21-24-26-28; n° 244: 13-14-17-18-21-26-52-58; n° 245: 21-22-25-27-29-56; n° 246: 6-9-22-23-26-27-28; n° 247: 5-15-16-20-24-29; n° 248: 37-38-44-45-47-48-52-61; n° 249: 42; n° 250: 4; n° 251: 3-8-44; n° 252: 39-45; n° 253: 37-46; n° 254: 15-48; n° 255: 3-11-38-40; n° 256: 24-46-50; n° 257: 11-16-40; n° 258: 43-48; n° 259: 48-49; n° 260: 2-5-45-47; n° 261: 46-49; *Año VI* n° 261E: 6-49-53-56; n° 262: 4-15; n° 263: 6-12; n° 265: 12-36; n° 266: 4; n° 267: 11-48; n° 268: 5; n° 269: 10; n° 270: 44; n° 271: 10-40; n° 272: 52; n° 273: 46; n° 274: 38; n° 275: 7; n° 276: 12-19; n° 277: 53; n° 278: 51; n° 279: 16; n° 280: 12-16-17; n° 281: 43; n° 282: 3; n° 283: 7; n° 284: 41-47; n° 285: 10-42-48; n° 286: 9; n° 287: 3; n° 288: 41; n° 289: 12-17-18-19-20-29; n° 290:

Índice de materias

7-16-19-45; n° 291: 3-11-12-15-18; n° 292: 3-9-12-18-23; n° 293: 29-31-33-34-38-55-56; n° 294: 11-12-15-19-53; n° 295: 5-43-47-51-52-55; n° 296: 31-35-37-42-59; n° 297: 35-38-40-44-60; n° 298: 13-15-23-72; n° 299: 14-17-23-28-58; n° 300: 10-12-19-54; n° 301: 44; n° 302: 3-6; n° 303: 52; n° 304: 46; n° 305: 6-28-41; n° 306: 8; n° 307: 43; n° 308: 6; n° 309: 7; n° 310: 3; n° 311: 3; n° 312: 10-41; *Año VII* n° 313: 46; n° 314: 32; n° 315: 5; n° 316: 3-28; n° 317: 4-52; n° 318: 38; n° 319: 36; n° 320: 41; n° 322: 46; n° 323: 6; n° 325: 54; n° 324: 7; n° 326: 41; n° 327: 47; n° 328: 39-60; n° 329: 36-45; n° 330: 3; n° 331: 40; n° 332: 35-55; n° 333: 36-45; n° 334: 23-31; n° 335: 44-49; n° 336: 7-50; n° 337: 42-46; n° 338: 39-49; n° 339: 49-55; n° 343: 7; n° 353: 2-3; n° 355: 12-13; n° 356: 17; n° 358: 16; n° 360: 57; n° 362: 19-50

—Viajes: *Año I* n° 11: 38; *Año III* n° 154: 50

ARMERIA: *Año I* n° 11: 6; n° 17: 13; n° 35: 20; *Año II* n° 90: 27; *Año III* n° 141: 40

ARQUITECTURA: *Año I* n° 2: 20; n° 3: 24; n° 4: 22; n° 5: 20; n° 6: 15-17-18; n° 7: 13; n° 8: 12; n° 9: 8-23; n° 10: 17-18; n° 11: 15-28; n° 12: 14-19; n° 13: 12-19; n° 14: 12; n° 15: 12-17; n° 16: 12; n° 17: 19; n° 18: 19; n° 19: 5-7; n° 21: 7-13-16; n° 22: 15-21-31; n° 23: 6; n° 24: 18; n° 25: 6-14; n° 27: 27; n° 29: 12-21; n° 30: 9-14-19; n° 31: 5; n° 32: 15; n° 37: 7; n° 38: 22; n° 41: 13-14-23; n° 43: 18; n° 44: 24; n° 46: 23; n° 47: 12; n° 48: 19; n° 49: 15; n° 50: 10-15; n° 51: 13-18-19; n° 52: 14-15-18-19; *Año II* n° 55: 13-17; n° 56: 23; n° 58: 15-16; n° 61: 13-21; n° 62: 27; n° 63: 11-18-21; n° 64: 24; n° 67: 23; n° 68: 9; n° 69: 14; n° 70: 6-15; n° 71: 19-22; n° 72: 5-19; n° 73: 14; n° 74: 11; n° 75: 18-22; n° 77: 12-19-22; n° 78: 19; n° 79: 20; n° 80: 19; n° 82: 23; n° 83: 21-26; n° 84: 12; n° 85: 20; n° 86: 16-22; n° 87: 14; n° 90: 21; n° 91: 10; n° 92: 14-23-AQ; n° 93: 12-16-20-23; n° 94: 10-13; n° 95: 6-20; n° 96: 18-21-29; n° 97: 18-27; n° 98: 14; n° 100: 18-23; n° 101: 5-15; n° 102: 29; n° 103: 15-18-22; n° 104: 29; *Año III* n° 106: 17-19; n° 108: 14-23; n° 109: 21; n° 111: 18; n° 113: 19-24; n° 116: 16; n° 117: 24; n° 123: 32; n° 125: 16; n° 135: 32; n° 138: 29; n° 140: 22; n° 142: 26; n° 144: 17; n° 145: 20-22; n° 146: 24; n° 147: 24; n° 150: 23; n° 157: 23; *Año IV* n° 159: 26; n° 166: 27; n° 168: 21; n° 170: 28; n° 172: 29-32; n° 177: 14; n° 178E: 27-37; n° 183: 27; n° 185: 37-41; n° 187: 20; n° 191: 32; n° 192: 25; n° 194: 21; n° 201: 17; n° 202: 36; n° 206: 23-33; n° 209: 40; *Año V* n° 214: 23; n° 216: 28; n° 218: 15-29; n° 220: 28; n° 221: 31; n° 224: 30; n° 227: 43; n° 236: 45; n° 238E: 53; n° 241: 50; *Año VI* n° 262: 36; n° 264: 21; n° 265: 33; n° 268: 33; n° 273: 31; n° 280: 43-44; n° 292: 44; n° 299: 32; *Año VII* n° 320: 30; n° 335: 23; n° 343: 31-32; n° 344: 49; n° 345: 43; n° 351: 22; n° 352: 29; n° 358: 37; n° 364: 35-36

ARQUEOLOGÍA: *Año I* n° 5: 16; n° 9: 10; n° 11: 31; n° 17: 16; n° 31: 6; n° 38: 23; n° 47: 22; *Año II* n° 56: 24; n° 86: 17; n° 92: 27; *Año III* n° 141: 43; n° 143: 22; n° 152: 20; n° 154: 86; n° 157: 30; *Año IV* n° 186: 21-35; n° 206: 18; *Año V* n° 222: 25; n° 228: 38; n° 230: 29; n° 231: 31; n° 240: 35; n° 241: 42; n° 243: 37; n° 250: 19; n° 255: 29; n° 256: 30; n° 257: 26; n° 258: 37; *Año VI* n° 262: 21; n° 264: 27; n° 287: 16; n° 288: 25; n° 291: 34; *Año VII* n° 358: 29; n° 359: 33

ARTE: *Año I* n° 23: 21; n° 25: 11; n° 35: 18; n° 50: 23; *Año II* n° 68: 21; n° 71: 5-17; n° 72: 28-28; n° 77: 14; n° 86: 15; n° 91: 22; n° 93: 19; n° 99: 8; n° 102: 27; n° 103: 5; *Año III* n° 105: 56; n° 112: 29; n° 119: 40; n° 120: 36-37; n° 124: 28; n° 129: 35-36; n° 131: 20-31; n° 139: 12-27; n° 145: 18; n° 148: 35; n° 151: 29; n° 153: 29; *Año IV* n° 162: 4; n° 164: 18; n° 174: 31; n° 176: 23; n° 182: 27; n° 184: 35; n° 185: 45-46-54; n° 186: 29; n° 187: 25; n° 190: 29; n° 192: 20; n° 195: 20-21; n° 197: 31; n° 209: 42; *Año V* n° 227: 40-41; n° 233: 15; n° 252: 32; n° 255: 26; *Año VI* n° 269: 22-23; n° 273: 28-29; n° 278: 24; n° 284: 31; n° 287: 18; n° 299: 41-42; n° 309: 13; *Año VII* n° 334: 10; n° 336: 17; n° 337: 13-14; n° 349: 40; n° 359: 29-30

—Artesanía: *Año VI* n° 295: 30; *Año VII* n° 337: 18

—Decoración: *Año VI* n° 278: 28; n° 285: 17; n° 301: 10; n° 305: 23; n° 311: 15; *Año VII* n° 329: 24; n° 345: 35

—Hierros: *Año VI* n° 308: 17

—Tapices: *Año III* n° 120: 25; *Año IV* n° 163: 12; n° 181: 22; *Año VI* n° 302: 21; n° 308: 18

ARTES GRÁFICAS: *Año I* n° 30: 23; *Año II* n° 56: 10; *Año V* n° 260: 36; *Año VI* n° 292: 37; n° 312: 28; *Año VII* n° 353: 13; n° 361: 17

ASTRONOMÍA: *Año I* n° 5: 27; n° 7: 27; n° 9: 28; n° 10: 27; n° 11: 10; n° 33: 23; n° 35: 22; n° 40: 23; n° 45: 26; n° 46: 25; *Año II* n° 62: 28; n° 66: 27; n° 70: 27; n° 103: 19; *Año IV* n° 159: 32; n° 167: 23; n° 181: 14; n° 194: 26; n° 197: 26; n° 203: 29; n° 209: 43; *Año V* n° 216: 29; n° 222: 32; n° 228: 32; n° 236: 46; n° 238: 40; *Año VI* n° 293: 21; *Año VII* n° 347: 19

AVIACIÓN: *Año I* n° 8: 3; n° 9: 26; n° 10: 25; n° 14: 7; n° 22: 7; n° 24: 14; n° 30: 24; n° 31: 25; *Año II* n° 53: 40; *Año III* n° 135: 37; n° 156: 23; *Año V* n° 246: 44; *Año VI* n° 282: 38-39; n° 283: 13-30; n° 284: 29; n° 287: 21; n° 294: 27; n° 302: 22; *Año VII* n° 319: 14; n° 324: 26; n° 332: 16; n° 349: 26; n° 356: 19; n° 364: 32

BANCA. BOLSA. SEGUROS: *Año II* n° 74: 9; 96: 28; *Año III* n° 137: 59-61; *Año IV* n° 178E: 44-59; n° 185: 62; n° 196: 34; *Año V* n° 238E: 37-44; n° 243: 33; *Año VI* n° 270: 16; *Año VII* n° 352: 40

BIBLIOTECAS. ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS: *Año I* n° 9: 12; n° 14: 4; *Año II* n° 61: 4; n° 66: 4

BIOGRAFÍA: *Año I* n° 1: 7-25-26; n° 2: 3-13-29; n° 3: 5-10-27-29; n° 4: 3-7-8-15; n° 5: 6-8-14; n° 6: 3-22; n° 7: 6-8-20-23; n° 8: 9-11-16-22-25-29; n° 9: 3-15-16-17; n° 10: 4-7-8-20-23-26; n° 11: 3-20-21-23; n° 12: 6-12-13; n° 13: 8-18-28; n° 14: 3-13-15-16-17-3; n° 15: 5; n° 16: 10; n° 17: 9-12; n° 18: 6-7-8-12-17; n° 19: 11-19-23-27; n° 20: 3-6-18-23; n° 21: 11; n° 22: 3-6-13-16-19; n° 23: 8-10; n° 24: 9-11-20; n° 25: 3-9-12; n° 26: 3-27; n° 27: 3-7-12-28; n° 28: 3-9-11-27; n° 29: 3-6-13; n° 30: 3-6-16; n° 31: 4-17; n° 32: 3; n° 33: 7-17-25; n° 34: 7-8-20-29-32; n° 35: 3-7-9; n° 37: 19; n° 38: 8-24-27; n° 39: 17; n° 40: 18-21-22; n° 41: 4-25; n° 42: 3-21; n° 43: 4-16-17; n° 44: 20-22; n° 45: 8; n° 46: 8-19; n° 47: 8-19; n° 48: 5-20-21; n° 49: 21; n° 50: 18; n° 51: 3; n° 52: 4-21-22; *Año II* n° 53: 7; n° 54: 3-7-10-18; n° 55: 15; n° 56: 3-5-14-15; n° 57: 7; n° 58: 3; n° 60: 11-20; n° 61: 3-5-25-27; n° 62: 3-5-7-8-17-20; n° 63: 3-20; n° 64: 3-21; n° 66: 9-14-18; n° 67: 3-8; n° 69: 8-9-25; n° 70: 3-16; n° 71: 6-15; n° 72: 3-16; n° 73: 3-21-25; n° 75: 19; n° 76: 5-6-11-15-18; n° 77: 3-10; n° 78: 7-11-13-23; n° 79: 3-13-26; n° 80: 3-14; n° 81: 5-19; n° 82: 5-25; n° 83: 7-24; n° 84: 25; n° 85: 3-26; n° 86: 13; n° 87: 24; n° 88: 3-5; n° 89: 5; n° 90: 23; n° 91: 17; n° 92: 5; n° 93: 7-26; n° 94: 4-7-11-15; n° 95: 3-7-9-17; n° 96: 23-24-26; n° 97: 8-29; n° 98: 7; n° 99: 24; n° 101: 3-8; n° 102: 11; n° 103: 12; n° 104: 11-13-14; *Año III* n° 105: 17-26; n° 106: 34; n° 107: 21; n° 108: 12; n° 109: 6-9; n° 110: 12-13-31; n° 111: 23; n° 112: 10-14-17-31; n° 113: 3-9-22; n° 114: 23; n° 115: 32-36; n° 116: 12-25; n° 118: 30; n° 119: 32; n° 120: 33; n° 121: 16-21-24-30-33-36-37; n° 124: 21-31-32; n° 125: 13-15; n° 126: 29-31; n° 127: 19-22-29-32; n° 128: 21-26; n° 130: 17-27-30-31; n° 131: 18-26-28; n° 132: 22-25-34-35; n° 133: 17; n° 134: BI; n° 138: 22-26; n° 139: 18; n° 140: 16; n° 141: 22; n° 143: 30; n° 144: 30; n° 145: 25; n° 147: 16; n° 148: 16; n° 149: 14-18-20-31-33; n° 150: 15-25; n° 151: 21; n° 152: 14-16-18-29-33; n° 153: 15-21-22; n° 155: 18-25; n° 156: 30; n° 157: 17-32; *Año IV* n° 157E: 11; n° 158: 13-20-21-32; n° 159: 16-18-25; n° 160: 20; n° 161: 12-15; n° 162: 16; n° 164: 22; n° 165: 12-17-20-21-23-26; n° 166: 14-19; n° 168: 9-13; n° 170: 23; n° 172: 25; n° 173: 39; n° 174: 33; n° 175: 16-20; n° 176: 27; n° 177: 7-19; n° 178E: 50; n° 179: 28; n° 180: 28; n° 181: 25; n° 185: 33; n° 186: 22; n° 188: 21-29; n° 189: 18; n° 193: 29; n° 194: 17; n° 196: 21; n° 197: 14; n° 199: 30; n° 200: 19; n° 201: 23; n° 202: 21-33; n° 203: 14-17; n° 204: 38-43; n° 206: 21; n° 207: 29; n° 208: 15; *Año V* n° 210: 3-14; n° 211: 10-13; n° 212: 14; n° 213: 26; n° 214: 32; n° 215: 15-22-32; n° 219: 14; n° 220: 12; n° 221: 19-29; n° 224: 28; n° 226: 22; n° 227: 24-30; n° 228: 26; n° 229: 16; n° 230: 17-20-33; n° 232: 21; n° 233: 16; n° 234: 16-18; n° 237: 19; n° 238: 36; n° 238E: 30-47; n° 239: 28; n° 240: 27; n° 241: 37-46-51; n° 242: 49; n° 248: 18; n° 251: 23; n° 252: 18; n° 254: 34; n° 255: 16; n° 256: 31-42; n° 257: 23; n° 258: 27; n° 259: 21-24; *Año VI* n° 262: 23-37; n° 263: 23; n° 264: 10; n° 265: 23; n° 266: 19-27; n° 267: 24; n° 269: 20; n° 271: 22-33; n° 272: 26; n° 273: 26; n° 275: 24-32; n° 279: 23; n° 280: 35-41; n° 285: 28; n° 286: 18-25; n° 287: 24; n° 289: 38; n° 291: 27; n° 293: 18; n° 295: 23; n° 298: 37; n° 303: 30; n° 305: 16; n° 309: 16; n° 310: 15; n° 311: 18; *Año VII* n° 315: 21; n° 316: 14; n° 318: 27; n° 327: 19; n° 330: 15; n° 331: 12-17-20-22; n° 332: 12; n° 336: 27; n° 337: 10; n° 338: 14-20-26; n° 341: 22-44; n° 342: 33-51; n° 344: 31-40-41; n° 346: 23-40; n° 350: 28; n° 353: 21; n° 355: 40; n° 358: 19-39; n° 359: 24; n° 360: 40-44-50; n° 362: 22; n° 363: 36; n° 364: 25

BOTÁNICA: *Año IV* n° 162: 13; n° 190: 30; n° 195: 15; n° 198: 19; n° 202: 34; *Año V* n° 220: 21; n° 238: 24; *Año VI* n° 310: 11; *Año VII* n° 330: 17; n° 340: 41; n° 357: 27

CAZA: *Año I* n° 1: 34; n° 2: 15; n° 17: 24; n° 23: 18; n° 32: 21; *Año II* n° 58: 4; n° 59: 16; n° 60: 27; *Año IV* n° 159: 20; n° 163: 13; n° 169: 24; n° 205: 23; *Año V* n° 216: 16; n° 238E: 45; *Año VI* n° 263: 32; *Año VII* n° 321: 25

CERÁMICA: *Año VI* n° 287: 20; n° 310: 13; *Año VII* n° 317: 21; n° 338: 28; n° 344: 46; n° 346: 25

Índice de materias

CIENCIAS. FÍSICA Y QUÍMICA: *Año I* n° 1: 22; n° 20: 19; n° 23: 5; n° 24: 16; n° 25: 13; n° 29: 20; n° 32: 10; n° 52: 26; *Año II* n° 56: 6; *Año III* n° 106: 21; *Año IV* n° 157E: 51; n° 168: 24; n° 172: 35; n° 178E: 45; *Año VI* n° 298: 31; *Año VII* n° 337: 9

CINEMATOGRAFÍA: *Año I* n° 2: 33; n° 13: 26; n° 34: 17; *Año II* n° 59: 24; *Año III* n° 110: 11; n° 119: 34; n° 120: 27; n° 123: 21; n° 146: 32; n° 157: 21; *Año IV* n° 178E: 62; n° 204: 42; *Año V* n° 225: 27; n° 250: 31; n° 257: 18; *Año VI* n° 273: 18-34; n° 279: 19; n° 295: 18-19; n° 303: 41; *Año VII* n° 329: 27; n° 331: 13; n° 333: 26; n° 342: 44; n° 345: 41; n° 350: 26-41; n° 354: 28; n° 355: 26-27; n° 357: 30; n° 361: 30; n° 363: 34

CIRCO: *Año I* n° 19: 4; n° 22: 25; *Año II* n° 67: 11; n° 71: 18; n° 85: 27; n° 96: 27; *Año III* n° 123: 30; n° 125: 33; *Año IV* n° 176: 32; *Año V* n° 228: 27; n° 247: 44; *Año VII* n° 352: 24

COCINA: *Año V* n° 222: 27

COMERCIO: *Año III* n° 137: 57-64; *Año IV* n° 178E: 58; n° 181: 27; n° 185: 56; *Año V* n° 231: 9; n° 232: 2; n° 233: 2; *Año VI* n° 285: 9; n° 286: 10; n° 287: 35

COMERCIOS: *Año IV* n° 162: 2; n° 178E: 71; *Año VII* n° 330: 32; n° 331: 31

DANZA Y BAILE: *Año I* n° 2: 31; n° 3: 14; n° 4: 17; n° 5: 10; n° 9: 27; n° 26: 5-15; n° 31: 8; *Año II* n° 57: 5; n° 59: 8; n° 80: 17; n° 100: 29; *Año III* n° 113: 21; n° 121: 38; n° 122: 19; n° 127: 16; n° 130: 25; n° 143: 28; *Año IV* n° 180: 38; n° 182: 28; *Año V* n° 220: 33; n° 257: 27; *Año VI* n° 297: 17; *Año VII* n° 318: 26; n° 319: 18; n° 321: 10; n° 327: 21; n° 330: 26; n° 342: 19; n° 353: 26; n° 361: 23

DEPORTES: *Año I* n° 1: 20-21; n° 6: 30; n° 16: 19; n° 25: 24; n° 28: 22; *Año III* n° 128: 31; *Año V* n° 213: 26; *Año VII* n° 318: 22; n° 348: 13; n° 361: 35

—Alpinismo: *Año III* n° 106: 23; n° 157: 28; *Año VI* n° 312: 21; *Año VII* n° 326: 33

—Atletismo: *Año I* n° 6: 28; n° 30: 26

—Beisbol: *Año I* n° 13: 21

—Boxeo: *Año I* n° 3: 28; n° 28: 19; n° 30: 25; *Año II* n° 69: 7

—Carreras de Galgos: *Año I* n° 5: 3

—Ciclismo: *Año I* n° 6: 29; n° 26: 24

—Esgrima: *Año I* n° 8: 19; n° 28: 29; *Año V* n° 221: 32; *Año VI* n° 304: 19

—Esquí: *Año I* n° 3: 32-33; n° 5: 1; n° 10: 14; n° 12: 26; *Año III* n° 111: 16

—Frontón: *Año VI* n° 268: 30

—Fútbol: *Año I* n° 3: 34; n° 8: 30

—Gimnasia: *Año I* n° 28: 17; n° 29: 22-23; *Año II* n° 71: 26; n° 104: 23; *Año VI* n° 289: 42; *Año VII* n° 342: 53; n° 344: 44

—Hípica: *Año I* n° 19: 30; n° 45: 17; n° 50: 25; *Año III* n° 125: 20; n° 130: 23; n° 151: 22-23; *Año IV* n° 183: 26; n° 184: 20; n° 203: 25; *Año V* n° 215: 31; n° 229: 27; n° 254: 30; *Año VI* n° 283: 14; n° 293: 24; *Año VII* n° 335: 30

—Patinaje: *Año I* n° 3: 23; n° 4: 13-19; n° 5: 11; *Año V* n° 258: 32

—Paracaidismo: *Año I* n° 22: 32

—Polo: *Año I* n° 12: 16; n° 13: 6; n° 26: 23; *Año III* n° 120: 24; *Año VII* n° 340: 46

—Remo. Regatas: *Año I* n° 31: 13; n° 32: 24; *Año III* n° 139: 10; n° 145: 28; *Año IV* n° 192: 34; *Año VII* n° 352: 41

—Tenis: *Año I* n° 26: 22; *Año II* n° 91: 20-21; *Año III* n° 127: 23; *Año IV* n° 193: 30; *Año V* n° 231: 19; *Año VII* n° 332: 28

—Tiro: *Año I* n° 28: 28; *Año VII* n° 339: 12

—Tiro Pichón: *Año IV* n° 177: 8; n° 185: 52; *Año V* n° 231: 22

DIBUJO: *Año I* n° 3: 15; n° 6: 20; n° 7: 22; n° 8: 1-10-18-21; n° 11: 11; n° 12: 17; n° 15: 20; n° 16: 16-18; n° 17: 22-26; n° 18: 9-10-13; n° 20: 17-24; n° 21: 1-18-22; n° 22: 17; n° 24: 23; n° 25: 18-23-27; n° 27: 22; n° 29: 8-11; n° 30: 13-18; n° 31: 12; n° 32: 16; n° 33: 8-21; n° 34: 11-23-24; n° 35: 1-8; n° 36: 1-7; n° 38: 21; n° 40: 19; n° 42: 10; n° 43: 8; n° 44: 1; n° 51: 22-22; *Año II* n° 53: 1-27; n° 54: 8-17-19-22; n° 55: 19; n° 56: 1-7; n° 57: 1-8-11; n° 58: 7-22; n° 59: 1-7-18-22; n° 61: 17; n° 62: 1; n° 64: 14; n° 65: 11;

Índice de materias

nº 66: 23; nº 67: 22; nº 68: 24; nº 69: 18-23; nº 70: 1-20-24; nº 71: 21; nº 72: 21; nº 74: 12; nº 77: 26; nº 79: 22; nº 80: 21; nº 81: 18; nº 83: 20; nº 84: 20-23; nº 85: 18; nº 86: 19; nº 88: 7-17-21; nº 89: 9-19; nº 90: 22; nº 91: 18; nº 92: 8; nº 94: 1-8-21; nº 97: 1; nº 98: 21; nº 100: 31; nº 102: 24-25; *Año III* nº 105: 1-50-53-55; nº 107: 27; nº 108: 10-25; nº 110: 28-29; nº 112: 13; nº 113: 11-23; nº 114: 8; nº 116: 29; nº 117: 11; nº 119: 38; nº 121: 15-27; nº 122: 34; nº 125: 26; nº 127: 13-27; nº 129: 33; nº 133: 24; nº 134: 33; nº 136: 33-35; nº 139: 21; nº 140: 34; nº 143: 24; nº 144: 27; nº 145: 11-30; nº 146: 14-17; nº 147: 23; nº 152: 28; *Año IV* nº 158: 17-30; nº 161: 21-22-27; nº 164: 11-13-14-30; nº 169: 25; nº 170: 16-17-18-19-20-21-22; nº 172: 20; nº 174: 17-35-37; nº 175: 24; nº 176: 22-36; nº 178E: 61; nº 179: 16-31; nº 180: 29-32; nº 183: 23; nº 184: 29; nº 189: 28; nº 190: 15-19-28; nº 194: 15; nº 196: 33; nº 197: 15-18; nº 198: 32; nº 200: 29; nº 201: 27; nº 204: 37; nº 205: 27; nº 206: 13-20-28; nº 207: 23; nº 208: 10; nº 209: 27; *Año V* nº 211: 8; nº 213: 14-15-19-21; nº 214: 34; nº 215: 19-36; nº 216: 14-15-27; nº 218: 17-22; nº 219: 15; nº 220: 17-18-27; nº 221: 35; nº 223: 30; nº 224: 21; nº 225: 21; nº 226: 29; nº 227: 38; nº 230: 1-26; nº 232: 14; nº 233: 11-23-26; nº 235: 21; nº 236: 40-41-42; nº 238: 23; nº 239: 29-40-41; nº 241: 32-34-35; nº 242: 48; nº 243: 38-46; nº 244: 34-38; nº 245: 33; nº 246: 35-39-43; nº 247: 30-36-37-43; nº 248: 16-22-29-32; nº 249: 14-18-25-27; nº 251: 18-25; nº 252: 17; nº 253: 15; nº 254: 41; nº 255: 23; nº 257: 34; nº 259: 19; *Año VI* nº 264: 8; nº 265: 16; nº 266: 23-25; nº 268: 31; nº 270: 17; nº 271: 1-21; nº 272: 15; nº 273: 32; nº 275: 33; nº 276: 42; nº 279: 35; nº 280: 24-26; nº 281: 13; nº 282: 23; nº 284: 18; nº 285: 13; nº 286: 1; nº 288: 27; nº 289: 33-41; nº 290: 25-35; nº 292: 30-31; nº 293: 11-26; nº 294: 33; nº 299: 40; nº 301: 11; nº 303: 43; nº 304: 18; nº 305: 18; nº 306: 11-32; nº 307: 22; nº 308: 10-13-23; nº 309: 14; nº 310: 10; nº 311: 13-16-21; nº 312: 26; *Año VII* nº 314: 9; nº 315: 11; nº 316: 23; nº 317: 14; nº 318: 23; nº 319: 16; nº 321: 22-24; nº 323: 21-22; nº 325: 17; nº 324: 13; nº 327: 27-29; nº 329: 23; nº 333: 25; nº 334: 3; nº 335: 16; nº 336: 20; nº 338: 24-29; nº 339: 31; nº 344: 34; nº 345: 27; nº 346: 17; nº 347: 18; nº 348: 38; nº 349: 20-24-27-36; nº 350: 32-33; nº 352: 25; nº 353: 22; nº 355: 31; nº 357: 36; nº 360: 31; nº 361: 36; nº 362: 24; nº 364: 41

ECONOMÍA: *Año III* nº 116: 10; *Año IV* nº 187: 10; *Año VI* nº 280: 33

EJERCITO:

- España: *Año I* nº 12: 8; nº 16: 3-7-17; nº 17: 11; nº 21: 23; nº 22: 9; nº 24: 24; *Año II* nº 68: 25; nº 96: 10; nº 97: 11; nº 101: 23; *Año III* nº 154: 91; *Año VI* nº 285: 29; nº 309: 26; *Año VII* nº 348: 42; nº 353: 24; nº 354: 41; nº 356: 39; nº 357: 26; nº 361: 33
- Holanda: *Año I* nº 22: 11
- Inglaterra: *Año VII* nº 339: 18
- Italia: *Año VI* nº 271: 25
- Rusia: *Año I* nº 37: 8
- Suiza: *Año IV* nº 176: 29

ENSEÑANZA: *Año IV* nº 188: 14; *Año V* nº 225: 26

ESCULTURA: *Año I* nº 1: 16; nº 3: 25; nº 6: 1-7-8-9-10-11-12-13; nº 8: 6-14-20; nº 11: 17; nº 13: 25; nº 16: 21; nº 17: 20-25; nº 21: 20; nº 29: 1-9; nº 31: 9; nº 50: 22; *Año II* nº 55: 12-16; nº 58: 6; nº 61: 15; nº 62: 26; nº 63: 16; nº 65: 3-18; nº 67: 1-18; nº 70: 11-23; nº 73: 13; nº 76: 1-3-7-21; nº 79: 15-16-24; nº 80: 27; nº 81: 16-23; nº 82: 10; nº 83: 8; nº 84: 21; nº 95: 18-23; nº 100: 20; *Año III* nº 105: 49; nº 107: 23; nº 108: 21; nº 110: 26; nº 120: 30; nº 123: 35; nº 127: 17; nº 132: 17-20-33-36; nº 133: 5; nº 135: 22; nº 138: 32; nº 142: 14-32; nº 147: 18; nº 148: 20; nº 151: 27; nº 156: 27; *Año IV* nº 158: 25; nº 160: 14; nº 163: 19; nº 166: 23; nº 167: 29; nº 170: 15; nº 171: 17-27-29; nº 172: 18; nº 176: 35; nº 178: 21; nº 180: 31; nº 182: 23; nº 183: 34; nº 190: 14; nº 191: 25; nº 196: 16; nº 198: 20; nº 199: 19; nº 200: 30; nº 201: 19; nº 203: 28; nº 205: 20; nº 206: 30; nº 207: 17-18; *Año V* nº 209E: 1-10-12; nº 213: 5-7; nº 215: 35; *Año VI* nº 268: 24; *Año V* nº 217: 11; nº 220: 10-14; nº 221: 17; nº 237: 26-27; nº 238: 26; nº 240: 31; nº 248: 30; nº 250: 23-30; nº 252: 25; nº 254: 28; nº 258: 35; nº 261: 22; *Año VI* nº 262: 35; nº 263: 22; nº 270: 23; nº 276: 25; nº 277: 30-39; nº 279: 25; nº 285: 26; nº 289: 35-40; nº 293: 13; nº 297: 26; nº 298: 36; nº 300: 30-31; nº 303: 33; nº 310: 29; nº 311: 24-25; nº 312: 16; *Año VII* nº 317: 17; nº 318: 28; nº 319: 19; nº 325: 25-29; nº 327: 25; nº 329: 28; nº 330: 25; nº 331: 11; nº 334: 7; nº 335: 17-18; nº 339: 30-38-42; nº 342: 37; nº 344: 30; nº 346: 37; nº 349: 23; nº 356: 29

ETNOGRAFÍA: *Año I* nº 11: 19; nº 12: 24; nº 13: 32; nº 19: 21; nº 21: 15; nº 22: 24-28; nº 25: 16; nº 31: 24; nº 34: 9; *Año II* nº 57: 18; nº 67: 6; nº 70: 25; nº 73: 16; nº 74: 21; nº 82: 18; nº 88: 12; nº 90: 12;

Índice de materias

Año III n° 108: 18; n° 118: 26; n° 119: 30; n° 144: 22; n° 154: 76; *Año IV* n° 163: 26; n° 174: 32; n° 195: 29; *Año VI* n° 269: 18; n° 312: 30; *Año VII* n° 335: 25; n° 337: 20

EXPOSICIONES UNIVERSALES: *Año II* n° 67: 13

FEMINISMO: *Año I* n° 4: 4; n° 8: 4; n° 17: 4; n° 20: 27; n° 22: 23; n° 23: 4-14; n° 26: 7; n° 27: 8-9; n° 31: 18; n° 32: 22; n° 37: 20; *Año II* n° 64: 19; n° 70: 10; n° 72: 25; n° 81: 26; n° 95: 4; n° 98: 8; *Año III* n° 105: 22; n° 106: 14-32-37; n° 108: 20; n° 111: 20; n° 123: 27; n° 124: 33; n° 134: 28; n° 149: 21; n° 151: 16; *Año IV* n° 172: 23; n° 178: 14; n° 179: 25; n° 180: 34; n° 184: 24; n° 191: 23-27; n° 206: 25; *Año V* n° 209E: 22; n° 215: 33; n° 217: 15; n° 219: 32; n° 226: 34; n° 232: 22; n° 242: 41; n° 248: 31-33; *Año VI* n° 261E: 25; n° 292: 38; n° 309: 25; *Año VII* n° 313: 16; n° 317: 15-18; n° 319: 26; n° 323: 23; n° 326: 20; n° 332: 11-25; n° 336: 28; n° 340: 44; n° 341: 46; n° 343: 30; n° 344: 35; n° 346: 27; n° 348: 22; n° 350: 39; n° 358: 20; n° 362: 35

FIESTAS, TRADICIONES, COSTUMBRES Y TIPOS: *Año I* n° 3: 4; n° 13: 24-30; n° 20: 31; n° 28: 4; n° 31: 19; n° 45: 20; n° 46: 20; *Año II* n° 55: 21; n° 59: 4-12-14-15-23; n° 60: 3-4-22-26; n° 68: 23; n° 72: 11; n° 74: 7; n° 76: 17-20; n° 77: 27; n° 78: 21; n° 85: 4-24; n° 91: 12; n° 93: 18; n° 94: 22; *Año III* n° 114: 13-14-17-18-28-30-31; n° 116: 28; n° 120: 32; n° 128: 23; n° 130: 18; n° 131: 29; n° 139: 19; n° 141: 30; n° 149: 22; n° 151: 26; *Año IV* n° 181: 17; n° 182: 14; n° 187: 16; n° 190: 13-26; n° 206: 32; n° 208: 13; *Año V* n° 210: 22; n° 215: 29; n° 216: 25; n° 236: 44; n° 237: 14; n° 241: 45; n° 243: 49; n° 261: 25; *Año VI* n° 264: 18; n° 274: 36; n° 282: 27; n° 283: 26; n° 285: 23; n° 286: 33; n° 287: 29; n° 292: 33; n° 300: 42; *Año VII* n° 320: 20; n° 339: 32-33; n° 347: 34; n° 356: 20; n° 358: 33

FILOSOFÍA: *Año I* n° 21: 8; n° 22: 4; n° 48: 6; *Año II* n° 55: 24; n° 56: 19; n° 84: 6; n° 87: 20; *Año III* n° 110: 22; n° 113: 4; n° 118: 15; n° 124: 15; n° 135: 17; n° 150: 11; *Año IV* n° 168: 8; n° 174: 18; *Año V* n° 230: 31; n° 246: 33; *Año VI* n° 282: 20

FOTOGRAFÍA: *Año I* n° 1: 19-28; n° 2: 1-8-16-22; n° 5: 21; n° 7: 12-26; n° 11: 27; n° 17: 14; n° 20: 16; n° 25: 21; n° 27: 17-19; n° 31: 16; n° 32: 14; n° 34: 21; n° 40: 17; n° 43: 14-15; n° 45: 18; n° 51: 21; *Año II* n° 53: 24; n° 55: 20; n° 66: 11; n° 67: 25; n° 80: 5-6; n° 97: 24; n° 100: 19; n° 101: 13; *Año III* n° 105: 40; n° 107: 18; n° 112: 19; n° 114: 19-21-33-34; n° 115: 25; n° 119: 28; n° 121: 25; n° 124: 25; n° 126: 23-24; *Año IV* n° 157E: 41; n° 160: 26; n° 162: 15; n° 164: 29; n° 173: 21; n° 178: 23; n° 193: 25; n° 196: 20-24; n° 198: 13; *Año V* n° 213: 9; n° 223: 23; n° 229: 21; n° 238E: 72; n° 241: 39; *Año VI* n° 272: 30; n° 283: 19; n° 288: 17; n° 299: 46; *Año VII* n° 313: 25; n° 318: 33; n° 325: 23; n° 338: 33; n° 361: 32

GEOLOGÍA: *Año I* n° 1: 15; n° 5: 5; n° 19: 16; n° 50: 17; *Año II* n° 57: 22; n° 58: 20; n° 60: 23; n° 62: 11-16; n° 79: 23; n° 84: 29; *Año IV* n° 169: 27; *Año V* n° 210: 11; *Año VII* n° 344: 39; n° 352: 23

GEOMETRÍA: *Año I* n° 19: 15

GRABADO: *Año III* n° 115: 27; *Año V* n° 253: 26; *Año VI* n° 278: 31; n° 301: 16; *Año VII* n° 325: 32; n° 324: 15; n° 342: 33; n° 343: 45

GUERRA DE ÁFRICA: *Año I* n° 1: 13-14; n° 2: 17; n° 3: 20; n° 5: 22; n° 6: 26; n° 12: 3; *Año II* n° 75: 3-12; *Año III* n° 154: 59-60-68-88; *Año IV* n° 175: 23; *Año VI* n° 294: 35; n° 304: 23; *Año VII* n° 355: 36; n° 356: 26; n° 359: 46; n° 360: 36; n° 364: 24

GUERRA MUNDIAL (PRIMERA): *Año I* n° 28: 20; n° 32: 4-5-20; n° 33: 3-4-5-6-12-13-14-15-18-19-24-26-27-28; n° 34: 3-4-5-6-10-12-13-16-18-25-27-28-30; n° 35: 4-5-6-11-12-13-14-15-16-17-21-23-24-25; n° 36: 3-4-5-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-20; n° 37: 5-9-11-13-14-15-16-17-18-21-23-25-26-28-29; n° 38: 3-4-5-6-9-10-11-13-14-15-17-19-26-28; n° 39: 3-4-5-9-10-11-12-14-15-18-21-22-23; n° 40: 3-9-10-11-13-20; n° 41: 3-5-7-8-9-11-12-15-16-18-19-22; n° 42: 4-6-8-9-11-12-13-14-15-16-17-22-24; n° 43: 3-6-7-10-11-12-19-22-23-25-26; n° 44: 3-4-5-7-9-10-11-12-14-16-18; n° 45: 3-6-13-14-15-19-22-24-25; n° 46: 3-4-5-6-7-10-11-14-15-16-17; n° 47: 3-4-6-10-11-14-15-18-20-21; n° 48: 1-3-8-9-11-12-14-15-16-17-18; n° 49: 3-4-5-7-8-10-14-17-18-19-20-22-25; n° 50: 3-4-5-8-11-12-16-24; n° 51: 8-9-10-11-12-15-20; n° 52: 3-5-7-8-10-11-13-17-24; *Año II* n° 53: 9-12-22-25-41; n° 54: 13-14-15-23; n° 55: 3-7-8-11-14-23; n° 56: 8-9-12-13-17-18-21; n° 57: 3-6-9-13-19-20; n° 58: 10-11-14-18-19-24; n° 59: 3-19; n° 60: 10-16-18-19; n° 61: 7-14-19-22-23-26; n° 62: 4-6-13-14-15-19-21-22-25; n° 63: 4-8-14-23-24; n° 64: 8-

Índice de materias

12-16-18-20-22; n° 65: 23; n° 66: 3-12-15-17-19-26; n° 67: 4-12-14-16-19-21-24-28; n° 68: 3-7-12-15-19-20-22-26; n° 69: 3-6-16-17-20-22-24; n° 70: 7-13-17-18; n° 71: 3-4-7-14-16-20-23; n° 72: 14-15-20-29; n° 73: 4-12-15-18-22-24; n° 74: 3-4-15-16-19-25; n° 75: 10-14-23; n° 76: 4-10-12-14-22; n° 77: 9-13-15-16-18-24; n° 78: 3-12-14-18-20-24; n° 79: 4-5-10-11-14-18-25-27; n° 80: 4-8-11-12-16-22-23; n° 81: 3-4-10-14-22-24-25; n° 82: 3-7-16-19-28-29; n° 83: 3-4-6-13-14-17-18-25; n° 84: 3-4-9-16-17-18-22-27; n° 85: 5-6-14-15-16-17; n° 86: 3-4-11-12-23; n° 87: 3-4-10-12-17-23; n° 88: 11-15-20-25-26-27; n° 89: 3-6-13-24-25; n° 90: 3-5-6-6-8-16-26; n° 91: 5-6-13; n° 92: 13-15; n° 93: 5-6-15-24-28-29; n° 94: 5-6-14-24-25-26; n° 95: 15-16; n° 96: 17; n° 97: 10-25-26-32; n° 98: 19-20-23-28; n° 99: 3-5-9-14-20-21; n° 100: 9-10-13-14; n° 101: 4-14; n° 102: 9-10-12-20; n° 103: 3-7-8-16-26; n° 104: 12-31; *Año III* n° 105: 48; n° 106: 15-25-28; n° 107: 12-20-25; n° 108: 9-17-24; n° 109: 4-7; n° 110: 25-33-35; n° 111: 5-12-26; n° 112: 28; n° 113: 14; n° 114: 12; n° 115: 16-30; n° 117: 12-30-31-32; n° 118: 33-38; n° 119: 26-39; n° 120: 18; n° 122: 15-35; n° 123: 16-28; n° 124: 30; n° 126: 36; n° 127: 24-35; n° 128: 29; n° 130: 15; n° 131: 14-15-23-32; n° 132: 18-28-29-37-38; n° 133: 14-15; n° 135: 26-27-29-36; n° 138: 15; n° 139: 17-28; n° 140: 25; n° 142: 16-22-23; n° 143: 21; n° 144: 20; n° 145: 13-16-21-32; n° 146: 12-13-21; n° 147: 12-21-22-30-31; n° 148: 34; n° 150: 28; n° 151: 33; n° 152: 22-31; n° 153: 12-23; n° 155: 21-24-35; n° 156: 11-21-22; n° 157: 11-19-24-31; *Año IV* n° 157E: 14; n° 158: 16-26; n° 159: 28-31-34; n° 160: 16-23; n° 161: 10-11-20; n° 162: 8-17; n° 163: 20-21; n° 166: 26; n° 167: 18-24; n° 168: 11-17-19; n° 169: 23; n° 170: 24-25; n° 172: 14-24; n° 173: 19-27-29-31; n° 174: 19-30-36; n° 175: 10-14-25; n° 176: 25; n° 177: 10-15-20-22; n° 178: 13; n° 179: 23; n° 180: 19; n° 181: 13; n° 182: 15; n° 183: 25; n° 184: 28-30; n° 186: 25; n° 187: 21-23; n° 188: 20; n° 189: 21; n° 190: 32; n° 191: 26-29; n° 192: 16-23-26; n° 193: 14-20; n° 194: 22; n° 195: 13-22; n° 196: 28; n° 198: 17-27-28; n° 199: 26; n° 200: 28; n° 201: 28; n° 202: 22; n° 203: 13-22; n° 204: 34; n° 205: 14-21-26; n° 206: 24; n° 207: 20; n° 208: 16-21-25; n° 209: 24-26-33; *Año V* n° 210: 23; n° 211: 20-22; n° 213: 6; n° 214: 24; n° 215: 16; n° 216: 21; n° 217: 19-24; n° 218: 10-21; n° 220: 23; n° 222: 24; n° 223: 25; n° 230: 30; n° 231: 29-30; n° 232: 20; n° 239: 27; n° 241: 41; n° 243: 32; n° 244: 40; n° 245: 32-39; n° 246: 41; n° 248: 17; n° 252: 16-26; n° 255: 20; n° 256: 28-34; n° 258: 20-28-36; *Año VI* n° 273: 33; n° 274: 17; n° 277: 23; n° 282: 24-25; n° 283: 31-32; n° 284: 19; n° 285: 15; n° 292: 27; n° 293: 12-15; n° 294: 28; n° 295: 15

HISTORIA: *Año I* n° 25: 22; n° 36: 8-19; n° 37: 10; n° 38: 12-20; n° 40: 14; n° 41: 6; n° 43: 13; *Año II* n° 104: 21; *Año V* n° 217: 33; n° 251: 27; *Año VII* n° 348: 34; n° 355: 23

—**Albania:** *Año I* n° 2: 7; n° 5: 13; n° 10: 3

—**Afnagistán:** *Año II* n° 61: 12

—**Alemania:** *Año I* n° 15: 24; *Año V* n° 255: 13; *Año VI* n° 270: 14; n° 273: 19; n° 282: 18; n° 292: 46; n° 295: 32

—**Argentina:** *Año V* n° 224: 36

—**Asiria:** *Año V* n° 257: 39

—**Austria:** *Año I* n° 27: 4; *Año VI* n° 274: 14

—**Baviera:** *Año VI* n° 287: 15

—**Bélgica:** *Año I* n° 46: 12-13; *Año VI* n° 278: 14

—**Birmania:** *Año VI* n° 281: 12

—**Bolivia:** *Año VI* n° 286: 35

—**Brasil:** *Año VI* n° 291: 24

—**Bosnia:** *Año VI* n° 288: 32

—**Bulgaria:** *Año VI* n° 297: 33

—**China:** *Año VII* n° 346: 10

—**Congo:** *Año VI* n° 311: 31

—**Colombia:** *Año VI* n° 304: 10

—**Cuba:** *Año VII* n° 343: 16; n° 357: 15

—**Chile:** *Año VII* n° 344: 16

—**Dinamarca:** *Año VII* n° 353: 16

—**España:** *Año I* n° 5: 4; n° 12: 7; n° 13: 20; n° 15: 21; n° 19: 22; n° 21: 25; n° 28: 8; n° 34: 31; n° 37: 12; n° 38: 7-16; n° 40: 4; n° 45: 7-7; n° 46: 22; n° 50: 13; *Año II* n° 54: 6; n° 59: 10; n° 60: 14; n° 63: 7-22; n° 65: 4; n° 70: 8; n° 72: 6; n° 75: 20; n° 77: 25; n° 80: 20; n° 81: 27; n° 82: 22-27; n° 83: 11; n° 84: 15; n° 85: 25; n° 87: 21; n° 89: 7; n° 90: 24; n° 92: 22; n° 93: 9-14; n° 94: 23; n° 97: 14; n° 98: 30; n° 101: 19; n° 103: 9; n° 104: 16; *Año III* n° 106: 24; n° 112: 24; n° 113: 15; n° 114: 16; n° 116: 18-19; n° 117: 29; n° 118: 19; n° 119: 35; n° 120: 39; n° 122: 22; n° 123: 23; n° 124: 16; n° 134: 36; n° 135: 35; n° 140: 24; n° 142: 31; n° 143: 27; n° 145: 15; n° 146: 26; n° 147: 14; n° 148: 28; n° 149: 17; n° 150: 27; n° 154:

Índice de materias

- 82-92; n° 156: 26; *Año IV* n° 159: 19; n° 162: 7; n° 169: 16; n° 176: 38; n° 177: 13; n° 180: 20; n° 181: 20; n° 184: 21; n° 193: 12-19; n° 194: 23; n° 196: 22; n° 197: 25; n° 205: 22; n° 207: 27; n° 208: 17; *Año V* n° 211: 14; n° 212: 26-27; n° 217: 20; n° 235: 22; n° 237: 23; n° 238E: 42; n° 239: 37; n° 240: 39; n° 242: 38; n° 244: 44; n° 246: 42; n° 249: 32; n° 250: 25; n° 255: 21; n° 257: 35; n° 261: 24; *Año VI* n° 267: 32; n° 268: 14-35; n° 279: 37; n° 284: 28; n° 300: 24; n° 302: 27; n° 312: 27; *Año VII* n° 313: 30; n° 321: 14; n° 322: 30-31; n° 327: 17; n° 335: 29; n° 343: 26; n° 347: 23; n° 355: 18-35; n° 356: 21; n° 357: 40; n° 364: 48
- Etiopía: *Año I* n° 11: 7; *Año II* n° 58: 8
- Francia: *Año I* n° 13: 13; n° 15: 25; n° 44: 17; n° 51: 7; *Año II* n° 54: 12; n° 60: 13; n° 69: 21; n° 72: 10; n° 76: 19; n° 101: 10; *Año III* n° 106: 27; *Año IV* n° 196: 29; *Año V* n° 243: 43; n° 244: 36; *Año VI* n° 287: 13; *Año VII* n° 320: 25; n° 341: 25; n° 345: 46
- Gran Bretaña: *Año I* n° 45: 4; n° 46: 24; n° 49: 11; *Año II* n° 55: 22; *Año V* n° 226: 32; *Año VII* n° 345: 10
- Grecia: *Año II* n° 99: 4; *Año VI* n° 271: 14
- Irlanda: *Año I* n° 32: 8; *Año VII* n° 342: 29; n° 358: 27
- Italia: *Año I* n° 3: 26; n° 32: 11; *Año II* n° 75: 6; *Año V* n° 255: 18; *Año VI* n° 306: 28
- Méjico: *Año I* n° 1: 23-24; n° 2: 24; n° 13: 17; n° 18: 22-23; n° 19: 14-18; n° 21: 26; n° 31: 14-15; *Año II* n° 67: 27; *Año III* n° 138: 31; *Año VII* n° 323: 14
- Montenegro: *Año VI* n° 302: 24
- Noruega: *Año I* n° 44: 23
- Persia: *Año VII* n° 318: 25
- Portugal: *Año II* n° 73: 6
- Roma: *Año IV* n° 193: 24
- Rusia: *Año I* n° 52: 12; *Año IV* n° 195: 16; *Año V* n° 242: 36; *Año VI* n° 297: 16; *Año VII* n° 316: 24; n° 317: 22; n° 318: 32; n° 320: 35-36; n° 321: 20; n° 361: 20
- Turquía: *Año II* n° 88: 22

HOSTELERÍA: *Año IV* n° 199: 37

INDUSTRIA: *Año III* n° 141: 34; *Año IV* n° 178E: 56-63; n° 185: 35

- Alimentación: *Año VII* n° 356: 41; n° 363: 29
- Armería: *Año IV* n° 167: 22
- Automóvil: *Año IV* n° 178E: 60; *Año VII* n° 319: 27
- Construcción: *Año IV* n° 178E: 70; *Año V* n° 236: 31
- Conserva: *Año V* n° 238E: 51
- Electricidad: *Año III* n° 111: 22; n° 137: 62; n° 154: 65; *Año IV* n° 178E: 65-66-67-68; *Año V* n° 238E: 63-70
- Juguetes: *Año II* n° 101: 22
- Maquinaria: *Año II* n° 104: 35; *Año VII* n° 355: 43
- Minería: *Año III* n° 118: 35; n° 132: 27; n° 137: 48; n° 154: 61-62-70-72-78; *Año V* n° 238E: 38-46-64-67-68-77
- Naval: *Año III* n° 137: 46; *Año IV* n° 185: 60; *Año V* n° 235: 34; n° 238E: 49; n° 244: 45; *Año VII* n° 313: 28
- Papel: *Año II* n° 93: 8; *Año IV* n° 176: 33; *Año VII* n° 314: 26; n° 350: 25
- Siderometalúrgica: *Año I* n° 51: 16; *Año III* n° 137: 47; n° 141: 31; *Año V* n° 238E: 61-73-74; n° 248: 15; *Año VII* n° 319: 24
- Textil: *Año IV* n° 178E: 54-55; *Año V* n° 226: 25; *Año VI* n° 290: 37; n° 291: 40
- Varios: *Año IV* n° 178E: 69; n° 185: 57; *Año V* n° 233: 6; n° 238E: 66-84; n° 244: 57; *Año VI* n° 286: 36
- Vino: *Año IV* n° 178E: 75-76; *Año V* n° 220: 24-25; n° 233: 5; n° 238E: 78-83; n° 248: 13; *Año VI* n° 267: 16; *Año VII* n° 315: 19

INGENIERÍA: *Año IV* n° 163: 22

JUGUETES: *Año I* n° 20: 25; *Año III* n° 140: 30; *Año VI* n° 272: 21; n° 275: 37; n° 288: 20; *Año VII* n° 364: 38

LITERATURA: *Año I* n° 1: 30-31-32-33-38; n° 6: 23-25; n° 8: 28; n° 9: 4; n° 11: 9-26; n° 12: 20; n° 14: 5; n° 17: 6; n° 19: 13-28; n° 20: 12; n° 21: 21; n° 22: 8; n° 25: 5-26; n° 26: 9; n° 28: 25; n° 29: 18; n° 32: 18; n° 44: 15; n° 45: 5; n° 49: 13; *Año II* n° 53: 15; n° 61: 10; n° 66: 24-25; n° 67: 7; n° 69: 11; n° 71: 27; n° 74: 22; n° 75: 5-11; n° 81: 15; n° 85: 12; n° 86: 21; n° 87: 6-13; n° 88: 23-24; n° 89: 21; n° 90: 10; n° 92: 7; n° 93: 17; n° 97: 31; n° 99: 26; n° 102: 26; n° 103: 6; *Año III* n° 106: 26; n° 108: 28; n° 109: 5; n° 110: 34; n° 111: 4-25; n° 112: 23; n° 113: 25; n° 115: 33; n° 118: 36; n° 119: 21-25; n° 121: 28; n° 122: 21-28-29; n° 125: 27; n° 129: 32; n° 132: 24-40; n° 134: 32; n° 142: 13; n° 143: 15; n° 144: 23; n° 147: 17; n° 148: 14; n° 149: 25-32; n° 152: 21; *Año IV* n° 161: 14-26; n° 164: 12-31; n° 165: 13-14-24-27; n° 166: 32; n° 168: 15; n° 172: 31; n° 173: 35; n° 174: 25; n° 178E: 30; n° 179: 14-18; n° 185: 48; n° 186: 30; n° 189: 29; n° 196: 15-18-19-35; *Año V* n° 218: 24; n° 220: 11; n° 222: 13; n° 224: 26; n° 233: 20; n° 235: 24; n° 236: 32; n° 238: 25; n° 239: 34; n° 240: 24-32; n° 242: 43; n° 243: 39; n° 244: 30; n° 249: 29; n° 251: 14; n° 254: 29-42; n° 258: 38; *Año VI* n° 265: 17; n° 267: 37; n° 268: 28; n° 269: 27; n° 270: 19; n° 276: 43; n° 288: 13-15; n° 293: 20; n° 295: 12; n° 298: 48; n° 301: 29; n° 303: 42; n° 310: 24; n° 311: 27-28; *Año VII* n° 314: 10-11-13-14-24; n° 315: 17-29; n° 321: 16-26; n° 322: 16; n° 325: 15; n° 324: 23; n° 326: 19; n° 327: 33; n° 328: 26-33; n° 330: 19; n° 331: 23; n° 334: 8; n° 341: 36; n° 342: 50; n° 343: 23-43; n° 344: 26-43; n° 345: 29-30; n° 346: 29-41; n° 349: 21-44; n° 351: 17-41; n° 357: 14; n° 360: 25-48-49; n° 363: 16; n° 364: 31-40

—**Cuento:** *Año I* n° 1: 17; n° 2: 14-19-27; n° 3: 30; n° 4: 20; n° 5: 12-18; n° 6: 14-16; n° 7: 7; n° 8: 13-31; n° 9: 9; n° 10: 12; n° 11: 14; n° 12: 15-18; n° 13: 11; n° 14: 10; n° 15: 11-26; n° 16: 13; n° 17: 17; n° 18: 11; n° 19: 6-9; n° 20: 11; n° 21: 12; n° 22: 12-29; n° 23: 13; n° 24: 13; n° 25: 15; n° 26: 13-14; n° 27: 14-26-29; n° 28: 12; n° 29: 14; n° 30: 10; n° 31: 10; n° 32: 9; n° 33: 11; n° 34: 14; n° 35: 26; n° 37: 4; n° 38: 18; n° 39: 8; n° 40: 12-15; n° 41: 20; n° 42: 19; n° 43: 5; n° 44: 13; n° 45: 12; n° 46: 18; n° 47: 13; n° 49: 12-16; n° 50: 14; *Año II* n° 53: 8-10-28-39-42-43-45; n° 54: 11; n° 55: 6-10-18; n° 56: 11-16; n° 57: 12-14-17; n° 58: 5-12-13-17; n° 59: 11-20; n° 60: 21; n° 61: 11; n° 62: 12; n° 63: 10-12; n° 64: 7-13; n° 65: 8; n° 66: 20; n° 67: 17; n° 68: 5-18; n° 69: 13; n° 70: 14; n° 71: 13; n° 72: 17; n° 73: 10; n° 74: 20; n° 77: 23; n° 78: 15; n° 79: 12; n° 80: 9; n° 81: 12; n° 82: 8-4; n° 83: 12; n° 84: 13; n° 85: 21; n° 86: 6-10; n° 87: 9-16; n° 88: 8-13; n° 89: 12; n° 90: 14; n° 91: 11-14; n° 92: 11; n° 93: 13; n° 94: 12; n° 95: 8; n° 96: 13-22; n° 97: 17; n° 98: 15; n° 99: 12-25; n° 100: 15; n° 101: 9; n° 102: 18; *Año III* n° 105: 18-21-25-27-30-33-37-41-51-52; n° 106: 22; n° 107: 5-10-11; n° 109: 10; n° 110: 24; n° 111: 11; n° 113: 12; n° 114: 15-25-29; n° 115: 18; n° 116: 17; n° 117: 18; n° 118: 22; n° 119: 20; n° 120: 26; n° 121: 29; n° 122: 20-27-33; n° 123: 25-31; n° 124: 20; n° 125: 21-22; n° 126: 18-21; n° 127: 20; n° 128: 19-27; n° 129: 19-28; n° 130: 21; n° 131: 21; n° 132: 21; n° 133: 21; n° 134: 31; n° 135: 23-31; n° 136: 20; n° 137: 50; n° 138: 20; n° 139: 13-25; n° 140: 23; n° 141: 23; n° 142: 17-19-27; n° 143: 19; n° 144: 18; n° 145: 19; n° 146: 25; n° 147: 19; n° 148: 21-32; n° 149: 19-26; n° 150: 16; n° 151: 20; n° 152: 19; n° 153: 16-28; n° 154: 71-79; n° 155: 22; n° 156: 19; n° 157: 26; *Año IV* n° 157E: 12-17-23-25-29-36-38-43-48; n° 158: 23-31; n° 160: 35; n° 161: 18; n° 162: 12-18; n° 163: 18; n° 164: 19-24-25; n° 166: 20-29; n° 167: 17-32; n° 168: 14; n° 169: 20; n° 170: 27-32; n° 171: 24; n° 172: 21-33; n° 173: 26; n° 174: 26; n° 175: 19-21-22; n° 176: 26; n° 177: 5; n° 178: 26; n° 178E: 43-51; n° 179: 19; n° 180: 24; n° 181: 15-19; n° 182: 20; n° 183: 20-28; n° 184: 25; n° 185: 42; n° 186: 23-27; n° 187: 18; n° 188: 12-18-22; n° 189: 15-16; n° 190: 20-21-31; n° 191: 15-17-31; n° 192: 17-24-29; n° 193: 17-23; n° 194: 20-30; n° 195: 19; n° 196: 26; n° 197: 17-22-23-25-29; n° 198: 26; n° 199: 23-29-34; n° 200: 23-26-27; n° 201: 22; n° 202: 24-25-32; n° 203: 19-20-26; n° 204: 33; n° 205: 16; n° 206: 19-22; n° 207: 14; n° 208: 11-23; n° 209: 31-32; *Año V* n° 209E: 15-19-24-30-31-32-35-42; n° 210: 10-16-20; n° 211: 9-21; n° 212: 13-17-18-24; n° 214: 22-26; n° 215: 28; n° 216: 23-24; n° 217: 18; n° 218: 20; n° 219: 20-24; n° 220: 16-20; n° 221: 22-25-30; n° 222: 20-28; n° 223: 26-28; n° 224: 23; n° 225: 16-24; n° 226: 23; n° 227: 28-31-32-36; n° 228: 21; n° 229: 24-28; n° 230: 19-22-32; n° 231: 23; n° 232: 11-17-18; n° 233: 17-18-21-22; n° 234: 24-29; n° 235: 27; n° 236: 35; n° 237: 16-17-18; n° 238: 27; n° 238E: 60; n° 240: 22-33; n° 241: 38; n° 242: 40; n° 243: 34-36; n° 244: 33-39; n° 245: 35-38; n° 246: 38-46; n° 247: 38-41; n° 248: 21; n° 249: 17-22-28; n° 250: 20; n° 251: 17-24; n° 252: 19; n° 253: 19; n° 254: 33-38; n° 256: 32-36; n° 257: 20-24; n° 258: 24-25; n° 259: 23-27; n° 260: 27-33; n° 261: 13-15-16; *Año VI* n° 261E: 14-17-18-19-22-27-32-33-34-35-36-39; n° 262: 19-24-28; n° 263: 19-24-25-28; n° 264: 15-16-20; n° 265: 27; n° 266: 20-26-30; n° 267: 21-25; n° 268: 29; n° 269: 21-24-28-36; n° 270: 21-24-27-29; n° 271: 23; n° 272: 16-18-20-22-37; n° 273: 27; n° 274: 22; n° 275: 23-25-26-31; n° 276: 33-40-44; n° 277: 27-29; n° 278: 20-27; n° 279: 28; n° 280: 29; n° 282: 31; n° 283: 23-24; n° 284: 20; n° 285: 14-18-19-24; n° 286: 20-27; n° 287: 19-28-33; n° 288: 19; n° 289: 39-43-47; n° 290: 26-29; n° 291: 31-38-39; n° 292: 32-36; n° 293: 17-22-23; n° 294: 29-32-38; n° 295: 20; n° 296: 16; n° 297: 18-23; n° 298: 38-44; n° 299: 34-37-44; n° 300: 32-38-43; n° 301: 18; n° 302: 14-20; n°

Índice de materias

- 303: 31-34; n° 304: 25-27; n° 305: 17; n° 306: 20-25-26-29; n° 307: 21-27-31-34; n° 308: 16; n° 309: 18-19; n° 310: 14; n° 311: 19; n° 312: 17-22; *Año VII* n° 313: 19-20-27-29; n° 314: 16-21; n° 315: 18; n° 316: 15-21-25; n° 317: 11-20; n° 318: 21; n° 319: 20-23; n° 320: 24-29; n° 321: 12; n° 322: 21-26-27; n° 323: 18-26; n° 325: 19; n° 324: 19; n° 326: 11-12; n° 327: 20; n° 328: 18-19-32-35; n° 329: 15; n° 330: 16-18; n° 331: 14-21-29; n° 332: 22; n° 333: 17-21; n° 334: 9-12-17-20; n° 335: 15-20-21-24; n° 336: 18-23; n° 337: 15; n° 338: 27; n° 339: 25-34; n° 340: 28-37; n° 341: 24-27-37-39-41; n° 342: 45-48; n° 343: 29-35-36; n° 344: 33-37; n° 345: 36-38-40; n° 346: 24-30-32; n° 347: 27-38; n° 348: 29-40; n° 349: 29-34-35-37; n° 350: 29-35-36; n° 351: 26-36; n° 352: 26-27-31; n° 353: 27-32-41; n° 354: 22-24-33; n° 355: 25-33-38; n° 356: 22-24-28-37; n° 357: 24; n° 358: 24-33-38; n° 359: 26-31-36-38; n° 360: 34-41-46; n° 361: 24; n° 362: 27; n° 363: 22-35; n° 364: 27-34-39-43-46
- Ensayo:** *Año I* n° 3: 11; n° 4: 14-21; n° 5: 7-24; n° 7: 4; n° 17: 7; n° 21: 4; n° 25: 7; *Año II* n° 53: 26-38; n° 57: 15; n° 66: 13; n° 77: 6; n° 81: 17-20; n° 82: 11; n° 87: 22; n° 89: 15; n° 96: 11; n° 98: 11; n° 101: 17; n° 103: 17; *Año III* n° 105: 29-42-44-57-59-60; n° 106: 29-30; n° 107: 14; n° 110: 19-20; n° 111: 13; n° 113: 5-17; n° 125: 29; n° 145: 12-23; n° 146: 22; n° 148: 31; n° 150: 26; n° 152: 30; n° 154: 63; n° 157: 18; *Año IV* n° 157E: 21-32; n° 159: 14-33; n° 160: 15-18; n° 162: 11; n° 169: 26; n° 173: 36; n° 174: 23; n° 176: 34; n° 183: 32; n° 187: 30; n° 189: 17; n° 194: 14-29; n° 195: 25; n° 197: 10; n° 200: 15-20; n° 201: 13-15; *Año V* n° 209E: 25; n° 210: 4; n° 213: 22; n° 218: 26; n° 219: 21; n° 221: 15; n° 224: 24; n° 225: 28; n° 228: 33-34; n° 230: 15; n° 234: 14; n° 238: 22-37; n° 238E: 52; n° 240: 37; n° 241: 47; n° 244: 42; n° 253: 13-16-30; n° 254: 37; n° 257: 28; n° 260: 21-37; n° 261: 14; *Año VI* n° 261E: 8; n° 269: 29-31; n° 271: 26; n° 277: 32; n° 280: 38-40; n° 284: 26; n° 286: 16; n° 289: 34; n° 290: 23-33-38; n° 292: 41; n° 293: 25; n° 295: 28; n° 299: 35; n° 303: 29; n° 304: 24; n° 305: 14-25; n° 306: 12; n° 307: 32; n° 312: 19-25; *Año VII* n° 319: 13; n° 325: 14; n° 327: 35; n° 329: 14; n° 333: 18; n° 339: 19; n° 343: 41; n° 353: 20; n° 357: 31; n° 359: 44; n° 363: 20
- Libros:** *Año II* n° 95: 11; *Año III* n° 115: 22; n° 116: 21-22; n° 117: 17-19; n° 125: 18; n° 126: 19-35; *Año IV* n° 188: 15; n° 192: 19; n° 194: 13; n° 197: 20; n° 208: 9-19; n° 209: 29; *Año V* n° 211: 11; n° 213: 13; n° 214: 15; n° 217: 25; n° 218: 16; n° 222: 35; n° 224: 19; n° 230: 18; n° 249: 24; *Año VI* n° 273: 38; n° 274: 26; n° 288: 18; n° 290: 27; n° 302: 9; n° 307: 24
- Novela:** *Año I* n° 21: 19; n° 24: 3; *Año II* n° 78: 9; *Año III* n° 108: 15; *Año VII* n° 361: 29
- Poesía:** *Año I* n° 1: 9-40; n° 2: 5-25; n° 3: 17-18; n° 4: 6-18; n° 5: 23; n° 6: 33; n° 7: 10-25; n° 8: 5; n° 9: 6; n° 10: 5; n° 11: 5-18; n° 12: 25; n° 13: 9; n° 15: 7-10; n° 16: 11; n° 17: 8-18; n° 20: 5-13; n° 21: 5; n° 22: 18; n° 23: 16; n° 24: 7; n° 25: 8; n° 26: 8-21; n° 27: 5; n° 28: 6-10; n° 29: 5-19; n° 32: 7; n° 34: 26; n° 39: 13-16-19; n° 42: 5; n° 43: 20; n° 44: 19; n° 47: 5-16; n° 48: 13; n° 49: 9; n° 50: 9; n° 51: 6; n° 52: 16; *Año II* n° 53: 11-30-32-35; n° 54: 9-21; n° 55: 5; n° 57: 16; n° 59: 13-17; n° 60: 5-9; n° 61: 6-9; n° 62: 10-23; n° 63: 5-19; n° 64: 15-17; n° 66: 5-22; n° 67: 15-20; n° 68: 8; n° 69: 5-19; n° 71: 8-11; n° 72: 9-12-18-27; n° 73: 8; n° 74: 17; n° 75: 15-16; n° 76: 13; n° 77: 5-8-20; n° 78: 6-16-22; n° 79: 17-21; n° 80: 10-15-25; n° 81: 9; n° 82: 6-9-17; n° 83: 10-22; n° 84: 7-10-11; n° 87: 18; n° 89: 17; n° 91: 16; n° 92: 9-19-21; n° 93: 11-21; n° 94: 9-18; n° 95: 19-21; n° 96: 14-25; n° 97: 12-21-23; n° 98: 18-25; n° 99: 10-17; n° 100: 27; n° 101: 12-18; n° 103: 11-23; n° 104: 24; *Año III* n° 105: 23-24-36-45-54-58-61; n° 106: 20-31; n° 107: 7-8-19; n° 108: 11; n° 109: 16-19; n° 110: 16-23-27-30; n° 111: 9-14-21; n° 112: 12-18-22; n° 113: 6-10-18; n° 114: 22-24-27; n° 115: 28-31-34; n° 116: 11-13-15-24; n° 117: 16-27-28; n° 118: 16-28-29-31-32-34; n° 119: 22-27-31-33; n° 120: 28-34-38-41; n° 121: 19-22-32-34; n° 122: 16-18-31; n° 123: 17-22-33; n° 124: 23-26-27-29; n° 125: 17-19-25; n° 126: 27-30-33; n° 127: 18-25-30; n° 128: 20-25; n° 129: 21-27-31; n° 130: 14-16-19-28; n° 131: 19-22-25; n° 132: 19-23-39-42; n° 133: 7-11-13-19-26; n° 134: 22-26-30; n° 135: 21-25-34; n° 136: 27-30-32; n° 137: 42-45-49-51; n° 138: 18-19-21; n° 139: 11-15; n° 140: 21-28; n° 141: 33; n° 142: 18-29; n° 143: 23-26-29; n° 144: 13-16-28; n° 145: 17-24-26; n° 146: 19-23-28-29; n° 147: 28; n° 148: 18-23-27; n° 149: 16-24-29; n° 150: 14-22-24; n° 151: 18-25-28-30; n° 152: 24-27; n° 153: 14-18-25-27; n° 154: 73-77-80; n° 155: 20-26-30; n° 156: 12-17-25; n° 157: 10-16-25-27; *Año IV* n° 157E: 20-22-26-31-35-37-39-44-46-49; n° 158: 22-28-33; n° 159: 17-21-27; n° 160: 21-28-32; n° 161: 16; n° 162: 9-20; n° 163: 16-23; n° 164: 17-23-27; n° 165: 16-19-22-25; n° 166: 17-28; n° 167: 28; n° 168: 12-20-22; n° 169: 13-18-28; n° 170: 26-29; n° 171: 21-25; n° 172: 17-19-22-26; n° 173: 22-24-40; n° 174: 24-29; n° 175: 13-18; n° 176: 20-24; n° 177: 11-17-21; n° 178: 16-20-24; n° 178E: 24-47; n° 179: 17-24-27; n° 180: 27; n° 181: 16-21-24-28; n° 182: 17-26-30; n° 183: 19-24-30; n° 184: 22-26-32-34; n° 185: 47-50; n° 186: 19-20-24-31; n° 187: 11-14-19-28-29; n° 188: 16-23-28; n° 189: 14-27-30; n° 190: 18-25; n° 191: 19-24-28-30; n° 192: 28-35; n° 193: 15-22; n° 194: 18-28; n° 195: 17-23-26; n° 196: 17-23-30; n° 197: 11-16-24; n° 198: 21-29-33; n° 199: 16-24; n° 200: 16-18-21; n° 201: 12-16-24; n° 202: 20-31; n° 203: 24-27; n° 204: 26-39; n° 205: 18-25-28-30; n° 206: 15-26; n° 207: 11-21-24-28; n° 208: 14-18-20; n° 209: 25-30-35-38; *Año V* n° 209E: 14-16-18-21-23-26-27-29-33-37-40; n° 210: 5-9-15-21; n° 211: 23; n° 212: 19-21-25; n° 213: 12; n° 214: 14-27; n° 215: 17-23-24-

Índice de materias

30; *Año VI* n° 268: 22; *Año V* n° 216: 11-17-22-26; n° 217: 13-23-26; n° 218: 11-25-27; n° 219: 19-27-29; n° 220: 19-26-29; n° 221: 16-24-27-33; n° 222: 14-22-26-30-32; n° 223: 16-18-19-21; n° 224: 22-25; n° 225: 15-23-25; n° 226: 16-21-24-28; n° 227: 26-37-39-42; n° 228: 18-22-31-36; n° 229: 20-26; n° 230: 21-25; n° 231: 18-21-32; n° 232: 14-19-23; n° 233: 14-19-25; n° 234: 15-23-25; n° 235: 18-19-30; n° 236: 37-38-43-49; n° 237: 15-20-30; n° 238: 35-38; n° 238E: 40-58; n° 239: 30-32; n° 240: 23-26-28; n° 241: 36-44-48-49; n° 242: 37-47-51; n° 243: 40-45-48; n° 244: 41; n° 245: 37-43; n° 246: 36; n° 247: 31-32-35; n° 248: 19-24-34; n° 249: 19-23-26; n° 250: 18-26-28; n° 251: 15-19-28; n° 252: 21-29; n° 253: 14-18-24-27; n° 254: 27-31-40-43; n° 256: 37; n° 257: 22-25-31-36; n° 258: 23-26-31; n° 259: 18-29; n° 260: 22-25-31; n° 261: 18-23; *Año VI* n° 261E: 9-10-16-20-24-30-38-40; n° 262: 20-22-27-32-34; n° 263: 21-29-33; n° 264: 12-24; n° 265: 19-22-25-30; n° 266: 21-22-24; n° 267: 20-26-30-33; n° 268: 27; n° 269: 30-34; n° 270: 28; n° 271: 28; n° 272: 17-29-32; n° 273: 22-35; n° 274: 20-27; n° 275: 30; n° 276: 32-35-39-41; n° 277: 33-36-37-38; n° 279: 29-34-36; n° 280: 28-32; n° 281: 33; n° 282: 26-32-34-35-40; n° 283: 16-18; n° 284: 14-15-27; n° 285: 25; n° 286: 17-19-28-29-30; n° 287: 26; n° 288: 14-23-26; n° 289: 44-46; n° 290: 34-36; n° 291: 29; n° 292: 29; n° 294: 37-41; n° 296: 11-14-23; n° 297: 14; n° 298: 32-43-45-51; n° 299: 36-43; n° 300: 36-39; n° 301: 13-19-27-28; n° 302: 12-19; n° 303: 35; n° 304: 17-21; n° 305: 15; n° 306: 17-19-21; n° 307: 20-26-33; n° 308: 14-24; n° 310: 16-25; n° 311: 17-26; n° 312: 15-24; *Año VII* n° 313: 21-24-31; n° 314: 20-25; n° 315: 16-20-25-26; n° 316: 17; n° 317: 8-23; n° 318: 16-19; n° 319: 25; n° 320: 19-28; n° 321: 15; n° 322: 17-29; n° 323: 13-15-16-24; n° 325: 26; n° 324: 24; n° 326: 10-16-25; n° 327: 16-18; n° 328: 21-27-29; n° 329: 16-19; n° 330: 23; n° 331: 19-24; n° 332: 20-24; n° 333: 20-22; n° 334: 13; n° 335: 14-19; n° 336: 13-22; n° 337: 12-21; n° 338: 13-17-18-25; n° 339: 27-35; n° 340: 29-31-39; n° 341: 23-38-40; n° 342: 32-35-42; n° 343: 27; n° 344: 45; n° 345: 37; n° 346: 26-33; n° 347: 20-25; n° 348: 27-31-41; n° 349: 33; n° 350: 34-44; n° 351: 32-35; n° 352: 32-37-39; n° 353: 25-31; n° 354: 23-27-36; n° 355: 20-36; n° 356: 30-33-38; n° 357: 29-32; n° 358: 22; n° 359: 23-32; n° 360: 43; n° 361: 31-34; n° 362: 36-41; n° 363: 27-30; n° 364: 30-47

—**Teatro:** *Año I* n° 1: 36; n° 3: 12-16; n° 14: 14; *Año II* n° 53: 37; n° 68: 16; n° 74: 10; n° 90: 18; n° 98: 9; n° 103: 14; n° 104: 20; *Año IV* n° 157E: 47; n° 167: 21; *Año VII* n° 326: 13-17; n° 332: 15

—**Varios:** *Año II* n° 80: 13; n° 83: 19; n° 84: 19; n° 85: 10-13; n° 86: 5; n° 87: 15; n° 90: 19; n° 92: 17; n° 95: 12; n° 97: 30; n° 100: 21; n° 102: 16; n° 104: 25; *Año III* n° 105: 19; n° 109: 17; n° 112: 26; n° 114: 10; n° 115: 20; n° 116: 23-26; n° 117: 14-21-23-26; n° 118: 17; n° 119: 18-23-37; n° 120: 29; n° 121: 17; n° 123: 18; n° 124: 18; n° 126: 15; n° 127: 21; n° 128: 32-37; n° 129: 16; n° 131: 17-27; n° 133: 18-23; n° 134: 18-21; n° 135: 20; n° 136: 16-18; n° 138: 25; n° 139: 23; n° 140: 15-27-32; n° 142: 33; n° 143: 18; n° 144: 12-19-24; n° 146: 15-18; n° 151: 32; n° 152: 25; n° 153: 24; n° 155: 27; n° 156: 24; n° 157: 15-20; *Año IV* n° 157E: 24-27; n° 158: 29-36; n° 160: 22-31-33; n° 163: 27; n° 166: 18; n° 167: 14-27-31; n° 169: 22; n° 172: 27; n° 173: 33; n° 186: 17; n° 188: 27; n° 189: 25; n° 192: 21; n° 196: 27; n° 202: 29; n° 204: 31; n° 207: 19; *Año V* n° 209E: 38-39; n° 213: 18; n° 217: 21-22-28; n° 226: 15; n° 227: 46; n° 229: 36; n° 236: 39; n° 237: 28-32; n° 245: 44; n° 246: 45; n° 250: 17-29; n° 255: 22; n° 256: 39; n° 258: 30-34; n° 259: 26; n° 260: 32; *Año VI* n° 261E: 29; n° 265: 29; n° 271: 27; n° 278: 32; n° 279: 33; n° 280: 25-36; n° 287: 30; n° 303: 39; n° 305: 12-21; n° 310: 21; *Año VII* n° 313: 26; n° 315: 12; n° 319: 21; n° 320: 22-33; n° 321: 13-23; n° 325: 20; n° 324: 16-17; n° 326: 9-14; n° 327: 15-26; n° 328: 22; n° 330: 14; n° 332: 21; n° 333: 19; n° 334: 14; n° 335: 26; n° 336: 25; n° 338: 23; n° 339: 40; n° 340: 30-34; n° 342: 36-49; n° 343: 21-39; n° 345: 45; n° 347: 24; n° 350: 42; n° 351: 34-40; n° 353: 39; n° 354: 26-37-40; n° 356: 32; n° 357: 25-37; n° 358: 30; n° 359: 39; n° 360: 30; n° 361: 22; n° 363: 28-33; n° 364: 29-42

LOCALIDADES: *Año I* n° 2: 12-18; n° 3: 8-13; n° 4: 26; n° 6: 5-27-34; n° 7: 11; n° 9: 5-7-19-20-21-24; n° 10: 10-11-13-28; n° 11: 30; n° 15: 19-22-23; n° 16: 14; n° 17: 15-23-29; n° 18: 16-24; n° 19: 8-10; n° 20: 20-30; n° 21: 14-24; n° 22: 22; n° 23: 7-11-12-22; n° 24: 12-19-22; n° 26: 12-26; n° 27: 13-23-30; n° 28: 15; n° 29: 15-16; n° 30: 5-15-17-22; n° 31: 11-23; n° 33: 9-10-16; n° 37: 6; n° 39: 7; n° 41: 17; n° 42: 18-23; n° 43: 27; n° 44: 8; n° 45: 10-11; n° 46: 21; n° 48: 22; n° 49: 24; n° 50: 7; n° 51: 17; n° 52: 6-24; *Año II* n° 53: 44; n° 54: 20; n° 55: 25; n° 57: 10-25; n° 60: 8-24-25; n° 63: 13; n° 64: 23; n° 65: 16; n° 66: 21; n° 67: 10; n° 68: 6-10; n° 70: 19-21-22; n° 71: 12; n° 72: 4; n° 73: 5-9-17; n° 74: 13-23-24; n° 75: 17; n° 76: 16; n° 77: 11; n° 78: 17; n° 79: 6-19; n° 80: 17; n° 81: 13-21-28; n° 82: 4-12-13-26; n° 83: 5-27; n° 84: 30; n° 85: 8-9-11-28; n° 87: 8; n° 86: 8-9-18; n° 87: 11; n° 88: 9-14-16-18; n° 89: 10-11-16-18-20-22-23; n° 90: 9-15-20-5; n° 91: 15; n° 92: 10-12-16-18; n° 93: 25; n° 94: 16-19-20; n° 96: 12; n° 97: 13-16-19-20-22; n° 98: 13-24-26-27; n° 99: 7-11-13-15-16-23; n° 100: 12-16-22-26-30; n° 101: 7-11-16-21; n° 102: 13-14-19-22; n° 103: 20-21; n° 104: 18; *Año III* n° 105: 35; n° 106: 33-35-36-38; n° 107: 16-17-22-24-26-28-29; n° 108: 13-16-19-26-27; n° 109: 11-12-13-14-18-20-23; n° 110: 14-15-17-18-32; n° 111: 7-10-15-17-19-27; n° 112: 21-25-27; n° 113: 13-16; n° 114: 20-26-35; n° 115: 19-21-24-26-29-37;

Índice de materias

nº 116: 31; nº 118: 20-21-24-25-27; nº 119: 17-24-29-41; nº 120: 22-23-35; nº 122: 23-24-25-26; nº 123: 20-24-29; nº 124: 19-22-24-35; nº 125: 12-24; nº 126: 22-25-28-32; nº 127: 26-31; nº 128: 24-30-33-34; nº 129: 18-22-23-24-GE-26; nº 130: 20-24-26; nº 133: 2-8-10-12-20-22-25; nº 134: 25-27-29-34-35; nº 135: 18-24-30; nº 136: 21-22-23-26-28-31-34; nº 137: 30-31-32-33-34-35-37-38-43-44-58-63-66-68-71; nº 138: 16-23-24-27-28; nº 139: 9-14-22; nº 140: 20-26-29-31; nº 141: 16-19-20-24-25-26-29-32-35-36-37; nº 142: 20-21-24-28; nº 143: 17; nº 144: 15-25-26-31; nº 145: 27; nº 146: 20-27-30; nº 147: 20-27; nº 148: 19-22-24-25-26-30-33; nº 149: 27-28-34; nº 150: 12-13-18-20-21-31; nº 151: 13-17-19-31; nº 152: 13-26-32-34; nº 153: 11-19-20-31; nº 154: 58-67-69-74-75-81-83-89-90-93-94; nº 155: 19-23-28-31; nº 156: 16-18-20-28-29; nº 157: 14; *Año IV* nº 157E: 15-33; nº 158: 18-19-27-34; nº 159: 13-15-29; nº 160: 13-19-24-27-29; nº 161: 17-19-23-24; nº 162: 5-19; nº 163: 15-28-29; nº 164: 15-16-26-28-32; nº 166: 21-22-25; nº 167: 15-20-25-30; nº 168: 16-18-26; nº 169: 14-21-29-31; nº 170: 30-33; nº 171: 23-28-30; nº 172: 34; nº 173: 25-30-32-34; nº 174: 22-28-34; nº 175: 11; nº 176: 21; nº 177: 9-12-25; nº 178: 17-22-25; nº 178E: 21-22-23-25-26-31-32-39-41-46-48-49-64-73; nº 179: 21-26-34; nº 180: 21-22-25-35-36; nº 182: 21-24-25-29-33; nº 184: 18-27-33; nº 185: 30-31-34-36-38-40-44-55; nº 186: 18-32; nº 187: 22-26-31; nº 188: 24-25-26-30; nº 189: 11-19-22-23; nº 190: 17-22-24-27; nº 191: 13-16-20-21-22; nº 192: 22-27-30-31; nº 193: 11-16-18-21-26-27; nº 194: 19-24-25-27-31; nº 195: 12-18-24-27-28; nº 196: 31-46; nº 197: 19-21-28; nº 198: 15-18-22-23-24-25-30-31-34; nº 199: 17-22-28-32-35; nº 200: 17-24; nº 201: 21; nº 202: 17-26-27; nº 203: 16-21; nº 204: 27-29-35; nº 205: 15-17-19-29-32; nº 206: 16-29-31; nº 207: 10-15-16-22; nº 208: 12-22; nº 209: 28-34-37; *Año V* nº 209E: 45; nº 210: 7-12-13-19; nº 211: 5-6-15-16-17-18-24-26; nº 212: 10-12-16; nº 213: 10-11-16-17-20-23-24-27; nº 214: 12-18-20-21-25-28-29-30-31-35; nº 215: 20-25-27-37; *Año VI* nº 268: 21; *Año V* nº 216: 9-19-20; nº 217: 14-17-30-21; nº 218: 9-12-18-23; nº 219: 18-22-23-25-28-31; nº 220: 31-32; nº 221: 26; nº 222: 16-19-23-31; nº 223: 17-20-24-29-31; nº 224: 27-33; nº 225: 19-22-29-30; nº 226: 17-26-27-31-33-35-36; nº 227: 25-33-34-35-45; nº 228: 16-20-23-29-35; nº 229: 17-22-23-29-30-31-35-38; nº 230: 16-36; nº 231: 24-26-27; nº 232: 24-25-27-28; nº 233: 13-24-28-29; nº 234: 20-21-22-26-27; nº 235: 23-25-26-31-33; nº 236: 34-36; nº 237: 29-31; nº 238: 18-29-32-33-39; nº 238E: 31-35-36-39-41-48-50-54-55-56-57-59-62-65-75-82; nº 239: 33-35-38-39-43; nº 240: 29-36-38-40; nº 241: 33-40-43-53; nº 242: 39-42-40-46-50-52-55; nº 243: 47-50; nº 244: 29-31-32-35-37-43; nº 245: 34-36-41-45-46-47; nº 246: 34-40-47-48-49-50-51; nº 247: 39-40-42-46-47-48; nº 248: 20-25-35; nº 249: 15-16-21-30-31; nº 250: 22-27-32; nº 251: 20-21-22-26; nº 252: 22-24-27-28-31; nº 253: 17-21-22-23-28-31; nº 254: 35-39; nº 255: 25-28; nº 256: 35-38-43-45; nº 257: 21; nº 258: 29-33-39; nº 259: 22-25-28-31-32; nº 260: 23-28-29-35-39; nº 261: 17-27-28; *Año VI* nº 262: 25-26-33-38; nº 263: 20-26-27-30-35-36; nº 264: 17-19-23-25; nº 265: 21-26-31-32-34; nº 266: 16-18-29-31-32; nº 267: 23-27-28-29-31-34-36; nº 268: 25-26-34; nº 269: 19-25-32-33-35-38; nº 270: 22-25-26-30-33-35-36; nº 271: 24-29-32-34; nº 272: 19-23-25-27-28-31-33-38-39; nº 273: 25-30-37-39; nº 274: 19-21-23-24-25-30-31-32-34-35; nº 275: 19-21-34-38; nº 276: 24-34-36-38; nº 277: 20-24-31-34-35-40-41; nº 278: 21-22-25-26-29-34; nº 279: 30-31-32; nº 280: 30-34-37-45; nº 282: 21-30-36-37; nº 283: 20-21-25-28-29; nº 284: 16-23-23-24-25-32; nº 285: 27; nº 286: 21; nº 287: 22-23-25; nº 288: 22-28-30; nº 289: 24-48; nº 290: 13-24-28-31-32; nº 291: 30-35-36-37; nº 292: 16-28-34-35-39-40-42; nº 293: 16-19-35; nº 294: 16-30-31-39-40-42; nº 295: 17-24-26-27-48; nº 296: 13-17-20-21-26-27-38; nº 297: 19-22-24-41; nº 298: 20-33-40-41-42-47-49; nº 299: 21-31-33-45-49; nº 300: 15-33-34-37-44; nº 301: 17-20-24-26-31; nº 302: 10-17-18; nº 303: 36-37-38-44-46-47; nº 304: 16-20-22-26-28-30; nº 305: 19-20-22-24; nº 306: 14-15-16-18-22-23-24-27-30; nº 307: 25-29-30-39; nº 308: 11-12-19-22; nº 309: 22-23-24-27-31; nº 310: 12-17-18-20-22-23-26-27-28-31-32; nº 311: 22-23-32; nº 312: 12-13-20-23; *Año VII* nº 313: 23; nº 314: 17-18-19-28; nº 315: 14-15-22-27-28-30-32-33-34; nº 316: 16-20-27; nº 317: 9-12-13-19-24-25; nº 318: 15-24-31; nº 319: 14-31; nº 320: 26-34; nº 321: 11-18-21; nº 322: 18-20-24-28-32-33; nº 323: 17-19-20-25-27-30; nº 325: 24-28-31; nº 324: 20-21-22-25-28-30-32; nº 326: 24-27; nº 327: 23-24-30-32; nº 328: 20-23-24-36; nº 329: 18-20-22-25-26-31; nº 330: 13-20-21-22; nº 331: 25-26-27; nº 332: 18-19-27; nº 333: 11-12-14-15-23-24-28; nº 334: 5-11-15-16-18; nº 335: 22; nº 336: 19-24-30; nº 337: 16-19; nº 338: 30; nº 339: 11-15-20-21-22-28-34-37-41-44; nº 340: 15-22-23-24-33-38-42-47; nº 341: 26-28-29-33-34; nº 342: 9-13-30-31-38-41-43-46-47; nº 343: 9-33-34-37-38; nº 344: 10-27-36-47; nº 345: 8-18-25-26-28-31-34-39-42; nº 346: 14-20-21-22-31-36-38; nº 347: 7-9-16-21-26-28-29-30-33-35-37-40-42; nº 348: 14-19-25-26-30-32-33-35-37-43; nº 349: 11-17; nº 319: 22; nº 349: 28-32-38-41-42-45; nº 350: 8-19-27-37-43; nº 351: 12-23-24-25-27-28-38-44-45; nº 352: 10-11-15-20-21-22-28-30-33-34-36-38; nº 353: 23-28-29-30-34-36-38-43; nº 354: 11-12-21-25-34-38-44; nº 355: 21-22-29-30-32-34-41; nº 356: 6-8-31-34-35-36; nº 357: 16-18-19-33-35; nº 358: 8-15-25-26-31-34-36-42; nº 359: 17-18-27-28-35-37-42-45-48; nº 360: 17-22-26-28-29-35-37-38-45-52; nº 361: 21-25-27-28; nº 362: 23-25-28-30-31-37-42-43; nº 363: 8-12-18-25-26-31-32-37; nº 364: 33-37-50

Índice de materias

MARINA: *Año I* n° 24: 27; n° 27: 20; n° 28: 26; n° 39: 24; *Año II* n° 60: 6; n° 73: 11; n° 89: 26; n° 95: 14; *Año III* n° 116: 20; n° 137: 51; n° 157: 22; *Año IV* n° 160: 30; n° 162: 14; n° 187: 24; n° 190: 23; n° 192: 33; n° 196: 25; n° 201: 20; *Año V* n° 246: 37; n° 253: 20; *Año VI* n° 294: 36-43; n° 301: 14-25; *Año VII* n° 350: 46; n° 351: 39

MEDICINA: *Año I* n° 8: 24; n° 11: 29; n° 24: 8; n° 47: 17; n° 51: 14; *Año II* n° 59: 21; n° 67: 5; n° 70: 26; n° 72: 7; n° 74: 18; n° 78: 4; n° 83: 15; n° 85: 22; n° 92: 26; n° 102: 28; n° 103: 25; n° 104: 32; *Año III* n° 125: 23; n° 137: 53; n° 150: 32; n° 155: 34; *Año IV* n° 166: 15; n° 174: 21; n° 185: 58; n° 201: 29; *Año V* n° 238E: 71; n° 246: 52; n° 261: 26; *Año VI* n° 266: 14; n° 278: 33; n° 279: 22-40-42; n° 280: 42; n° 286: 32; n° 297: 13; n° 301: 33-34; *Año VII* n° 354: 31; n° 358: 23

MODA: *Año I* n° 1: 37; n° 2: 32; n° 3: 21-22; n° 4: 11; n° 5: 17; n° 6: 19; n° 7: 21; n° 8: 17-26; n° 9: 18; n° 10: 16; n° 11: 22-25; n° 12: 11; n° 13: 4-16; n° 14: 18; n° 15: 18; n° 16: 15; n° 17: 21; n° 18: 14; n° 19: 24-26; n° 20: 21; n° 21: 17; n° 22: 26; n° 23: 15; n° 24: 21; n° 25: 17; n° 26: 16-19; n° 27: 21; n° 28: 14; n° 29: 10; n° 30: 12; n° 31: 20; n° 32: 13; n° 34: 22; n° 35: 19; n° 36: 24; n° 37: 30; n° 38: 29; n° 39: 25; n° 41: 26; n° 47: 24; n° 48: 23; n° 50: 26; *Año II* n° 55: 26; n° 57: 23; n° 58: 21; n° 60: 7; n° 61: 16; n° 63: 15; n° 65: 15; n° 66: 29; n° 72: 22; n° 73: 26; n° 75: 24; n° 76: 23; n° 78: 28; n° 83: 16; n° 92: 20-28; n° 94: 26; n° 95: 22; n° 96: 30; n° 97: 9; n° 98: 31; n° 99: 18; n° 100: 33; n° 103: 27; n° 104: 34; *Año III* n° 106: 52; n° 107: 15; n° 109: 15; n° 110: 21; n° 112: 32; n° 120: 19-31; n° 122: 30-36; n° 125: 28-30; n° 126: 26; n° 128: 35; n° 132: 30; n° 135: 33; n° 139: 26; n° 143: 31; n° 146: 31; n° 148: 29; n° 149: 23; n° 155: 29; *Año IV* n° 157E: 50; n° 159: 35; n° 161: 29; n° 164: 33; n° 165: 29; n° 167: 19-33-35; n° 172: 36; n° 179: 35; n° 182: 34; n° 183: 18-29; n° 184: 31; n° 185: 61; n° 186: 33; n° 187: 17; n° 189: 32; n° 192: 32; n° 194: 32; n° 195: 30; n° 198: 35; n° 199: 33; n° 201: 26; n° 202: 35; n° 207: 30; *Año V* n° 214: 19; n° 217: 32; n° 218: 31; n° 223: 27; n° 224: 35; n° 229: 32; n° 230: 35; n° 231: 34; n° 237: 24-28; n° 253: 11; n° 256: 41; *Año VI* n° 263: 31; n° 265: 24; n° 267: 38; n° 268: 37; n° 269: 39; n° 270: 32; n° 272: 24; n° 274: 29; n° 275: 17; n° 277: 28-42; n° 278: 30; n° 279: 38; n° 283: 27; n° 284: 21; n° 285: 30; n° 286: 26; n° 288: 21; n° 294: 45; n° 295: 35; n° 296: 12; n° 299: 39; n° 303: 27; n° 304: 8; n° 307: 37; n° 308: 25; n° 309: 11-17; *Año VII* n° 323: 28; n° 328: 37; n° 331: 30; n° 340: 13; n° 343: 15; n° 348: 36; n° 349: 31; n° 350: 38; n° 351: 31; n° 352: 35; n° 353: 35; n° 354: 42; n° 355: 14-24; n° 358: 40; n° 359: 40; n° 361: 38; n° 364: 21

MUSEOLOGÍA: *Año I* n° 5: 15; n° 8: 15; n° 11: 16; n° 27: 15-24; n° 45: 21; *Año II* n° 90: 17; *Año III* n° 129: 20; n° 137: 55; n° 141: 27-28; n° 143: 20; *Año IV* n° 169: 19; n° 177: 16; n° 178E: 28-29; n° 180: 33; n° 185: 43-53; n° 189: 24; *Año V* n° 209E: 9; n° 222: 29; *Año VI* n° 261E: 13; n° 275: 27-28; n° 279: 41; n° 302: 13; *Año VII* n° 319: 28; n° 328: 31; n° 340: 35; n° 351: 42

MÚSICA: *Año I* n° 1: 27; n° 2: 6-9; n° 3: 3; n° 7: 3; n° 23: 3; n° 24: 5; n° 26: 18; *Año II* n° 58: 9; n° 63: 6; n° 64: 9; n° 77: 21; n° 95: 5; n° 99: 19; n° 100: 24; n° 102: 17; n° 103: 13; n° 104: 30; *Año III* n° 108: 22; n° 119: 36; n° 122: 38; n° 131: 24; n° 135: 28; n° 150: 30; *Año IV* n° 169: 30; n° 173: 23; n° 178E: 42-74; n° 183: 16-31; n° 189: 26; n° 191: 18; n° 200: 25; *Año V* n° 219: 11; n° 220: 13; n° 224: 29-31; n° 229: 37; n° 230: 27; n° 240: 34; n° 243: 42; n° 252: 30; n° 256: 44; *Año VI* n° 264: 9-13-22; n° 266: 27; n° 271: 30; n° 279: 27; n° 283: 22; n° 291: 42; n° 296: 22-25; n° 298: 39; n° 300: 28-46; n° 309: 20; n° 310: 19; *Año VII* n° 314: 15; n° 316: 13; n° 319: 17; n° 322: 23; n° 324: 18; n° 337: 23; n° 338: 19; n° 341: 35; n° 348: 39; n° 359: 43; n° 362: 26

—**Canción:** *Año I* n° 24: 15; *Año II* n° 53: 31; n° 65: 19-20; n° 96: 20; n° 99: 27; *Año III* n° 118: 37; *Año V* n° 238E: 43; *Año VI* n° 264: 14; n° 266: 15; n° 280: 31; n° 300: 35; n° 303: 48; n° 306: 13; *Año VII* n° 313: 33; n° 320: 23

—**Ópera:** *Año I* n° 2: 10; n° 3: 7; n° 7: 24; n° 37: 27; n° 45: 23; n° 47: 23; n° 49: 6; n° 52: 23; *Año II* n° 54: 16; n° 64: 5; n° 74: 8; n° 98: 10; *Año III* n° 116: 27; n° 117: 20; *Año IV* n° 181: 26; *Año V* n° 211: 25; n° 216: 13; n° 219: 13; *Año VI* n° 312: 18; *Año VII* n° 315: 13; n° 320: 31; n° 332: 13; n° 356: 25; n° 360: 27; n° 364: 28

—**Zarzuela:** *Año II* n° 85: 7; *Año V* n° 244: 28; *Año VI* n° 302: 23

ORFEBRERÍA: *Año II* n° 66: 28; *Año III* n° 129: 34; n° 141: 39; *Año IV* n° 180: 26; n° 184: 23; n° 188: 17; *Año V* n° 248: 27; n° 255: 19

PEDAGOGÍA: *Año I* n° 12: 23; n° 13: 10; n° 17: 3; n° 26: 4; n° 27: 10; n° 29: 7; n° 30: 7; n° 36: 21; *Año II* n° 75: 4; n° 77: 17; n° 79: 8-28; n° 89: 4; n° 96: 16; *Año III* n° 112: 11; n° 114: 9; n° 127: 28; n° 134: 20;

Índice de materias

nº 136: 15-29; nº 150: 17; *Año IV* nº 176: 31; nº 178E: 34; nº 198: 14; *Año V* nº 225: 14; nº 254: 36; nº 257: 33; *Año VI* nº 286: 31; nº 304: 14; *Año VII* nº 320: 27; nº 347: 32; nº 351: 33; nº 354: 20; nº 358: 21

PERIODISMO: *Año I* nº 1: 8; nº 8: 8; nº 22: 5; nº 40: 6; nº 51: 5; *Año II* nº 53: 23; nº 54: 4-5; nº 55: 4; nº 72: 23; *Año III* nº 106: 41-43-44; nº 121: 39; nº 137: 67; nº 139: 8; nº 147: 15; nº 154: 84-193; nº 155: 15; *Año IV* nº 157E: 16; nº 158: 14; nº 178E: 33; nº 179: 20-22; nº 180: 23; *Año V* nº 215: 18; nº 259: 20; nº 261: 19; *Año VI* nº 261E: 1; nº 262: 31; nº 271: 18; *Año VII* nº 313: 22; nº 316: 12; nº 320: 18; nº 341: 43; nº 347: 1-39; nº 354: 39; nº 363: 15

PESCA: *Año II* nº 100: 17; nº 102: 23; *Año III* nº 112: 15; *Año IV* nº 164: 20; nº 175: 12; *Año V* nº 229: 25

PINTURA: *Año I* nº 1: 1-10-11-12; nº 2: 30; nº 3: 1; nº 4: 1-5-9-12; nº 5: 9; nº 6: 31; nº 7: 1-9; nº 9: 1-11-13-14-22; nº 10: 1-9-15-19-21; nº 11: 1; nº 12: 1-9-10-21-22; nº 13: 1-5-22-23; nº 14: 1-8-11; nº 15: 1-9-13-14-15-16; nº 16: 1-8-9; nº 17: 1-10; nº 18: 1-18-20; nº 19: 1-12-17-20; nº 20: 1-8-9-10-28; nº 21: 6-10; nº 22: 1-10-27-30; nº 23: 1-9-20; nº 24: 1-10-17; nº 25: 1-10; nº 26: 1-11; nº 27: 1-11-16-18-25; nº 28: 1-7-16-18-23-24; nº 30: 1-8; nº 31: 1-3-7-21; nº 32: 1-6-12-17; nº 33: 1-20; nº 34: 1-19; nº 36: 23; nº 37: 1-26; nº 38: 1; nº 39: 1-6-20; nº 40: 1-7-8; nº 41: 1-24; nº 42: 1-20-25; nº 43: 1-24; nº 44: 21; nº 45: 1-9; nº 46: 1-9; nº 47: 1-9; nº 48: 7-10; nº 49: 1; nº 50: 1; nº 51: 1; nº 52: 1-9-20; *Año II* nº 53: 2-13-14-16-17-18-19-20-21-33-36; nº 54: 1; nº 55: 1-9; nº 58: 1; nº 59: 9; nº 60: 1-12-15; nº 61: 1-8-18-20; nº 62: 9; nº 63: 1-9; nº 64: 1-6-10; nº 65: 1-5-7-9-12-13-14-22-24; nº 66: 1-10; nº 67: 9; nº 68: 1-11-13; nº 69: 1-10-12; nº 70: 9; nº 71: 1-9-10-24; nº 72: 1-8; nº 73: 1-7-19-20; nº 74: 1-5-6-14; nº 75: 1-8-9-13-21; nº 76: 8; nº 77: 1-28; nº 78: 1-8-10-26; nº 79: 1-9; nº 80: 1-7; nº 81: 1-7-8; nº 82: 1-20-23; nº 83: 1-9-23; nº 84: 1-5-8-14; nº 85: 1-19; nº 86: 1-7-20; nº 87: 1-5-7-19; nº 88: 1-6; nº 89: 1-8-14; nº 90: 1-11-13; nº 91: 1-8-9-19; nº 92: 1-25; nº 93: 1-10-22; nº 95: 1; nº 96: 1-15-19; nº 97: 15-28; nº 98: 1-12; nº 99: 1-22; nº 100: 1-11-25-28; nº 101: 1-6-20; nº 102: 1-15-21; nº 103: 1-10-24; nº 104: 1-17-26-27-28; *Año III* nº 105: 2-20-28-31-32-34-38-39-43-46-47; nº 106: 13-16-18; nº 107: 3-6; nº 108: 8-29; nº 109: 3-8-22; nº 110: 10; nº 111: 3-6-24; nº 112: 9-20; nº 113: 7; nº 114: 11-32; nº 115: 15-23-35; nº 116: 9-14-30; nº 117: 13-22-25; nº 118: 14-18; nº 119: 16-19; nº 120: 17-20; nº 121: 17-18-20-26-35; nº 122: 14-17-32; nº 123: 15-19-26-34; nº 124: 14-17-34; nº 125: 11-14-31-32; nº 126: 13-16-34; nº 127: 15-33-34; nº 128: 18-22-28-36; nº 129: 15-17; nº 130: 12-29; nº 131: 13-16-30; nº 132: 26-31-32-41; nº 133: 3-6-9-16; nº 134: 17-19; nº 135: 16-19; nº 136: 14-17; nº 137: 39-40-41-54-56; nº 138: 14-17-30; nº 139: 7-24; nº 140: 14-18-33; nº 141: 15-17-18-21-38; nº 142: 12-15-30; nº 143: 14-16; nº 144: 11-14-21-29; nº 145: 14-29-31; nº 146: 11-33; nº 147: 10-13-25-29; nº 148: 13-17; nº 149: 12-15-30; nº 150: 10-19-29; nº 151: 12-14-15-24; nº 152: 12-15-17; nº 153: 10-13-26-30; nº 154: 64-66-85-87; nº 155: 14-17-33; nº 156: 10-13-14-31; nº 157: 8-9-12-29; *Año IV* nº 157E: 3-13-18-19-28-30-34-40-42-45; nº 158: 12-24-35; nº 159: 12-22-23-30; nº 160: 17-25-34; nº 161: 9-13; nº 162: 3-6-21-23; nº 163: 11-14-24-30; nº 164: 21; nº 165: 11; nº 166: 13-16-30-31; nº 167: 13-16-34; nº 168: 7-10-25; nº 169: 11-15-32; nº 170: 13; nº 171: 15-18-22-26-32; nº 172: 13-15-16-28; nº 173: 16-20-37-38; nº 174: 20-27; nº 175: 9; nº 176: 18; nº 177: 3-6-23-24; nº 178: 12-15-18-27-28; nº 178E: 20-35-57; nº 179: 12-15-29-30-32-33; nº 180: 18-30-37; nº 181: 12-18-23-29; nº 182: 13-16-18-19-22-31; nº 183: 14-17-21-22-33; nº 184: 16-19-36-37; nº 185: 29-32-39-51-59; nº 186: 14-26-34; nº 187: 9-12-13; nº 188: 10-13; nº 189: 10-13-20; nº 190: 12; nº 191: 11-14; nº 192: 15-18; nº 193: 10-13-28; nº 194: 12-16; nº 195: 11-14-31; nº 196: 14; nº 197: 9-12-13-30; nº 198: 16; nº 199: 14-18-21-25; nº 200: 14-22; nº 201: 10-14-25; nº 202: 16-18-19-23; nº 203: 12-15-18-30; nº 204: 24-28-40; nº 205: 13-24-31; nº 206: 17-27; nº 207: 9-13-25-26; nº 208: 7-24; nº 209: 23-36-39; *Año V* nº 209E: 8-11-13-17-20-28-34-36-41-43; nº 210: 1-8; nº 211: 1-7-12; nº 212: 1-8-11-15-22; nº 213: 1-8-25; nº 214: 1-16-17-33; nº 215: 1-21-26-34; nº 216: 1-18; nº 217: 1-16-20-27; nº 218: 1-13-14-28; nº 219: 1-16-30; nº 220: 1-15-30; nº 221: 1-14-18-21-28-34; nº 222: 1-12-15-17-34; nº 223: 1-14-22; nº 224: 1-18-20-32; nº 225: 1-13-17-18-20; nº 226: 1-14-18-19-20-30; nº 227: 1-22-26-29; nº 228: 1-15-18-25-37; nº 229: 1-15-18-19-33-34; nº 230: 14-23-24-28; nº 231: 1-16-20-33; nº 232: 1-10-16-26; nº 233: 1-27; nº 234: 1-13-17-19-28; nº 235: 1-17-20-28-29; nº 236: 1-30-33-47; nº 237: 1-13-22-25; nº 238: 1-21-30-31-34; nº 238E: 1-33-76-79; nº 239: 1-26-31; nº 240: 1-21-25-30; nº 241: 1; nº 242: 1-35-44; nº 243: 1-31-35-41-44; nº 244: 1-27; nº 245: 1-31-40-42; nº 246: 1-32; nº 247: 1-33-34; nº 248: 1-26-28; nº 249: 1-20; nº 250: 1-16-21-24; nº 251: 1-13; nº 252: 1-15-23; nº 253: 1-12; nº 254: 1-26-32; nº 255: 1-12-14-17-27; nº 256: 1-27-29-40; nº 257: 1-19-29-30-32-37; nº 258: 1-19-21-22; nº 259: 1-17-30; nº 260: 1-20-24-26-34; nº 261: 1-12-20-21; *Año VI* nº 261E: 7-11-12-15-21-23-26-28-31-37; nº 262: 1-18-29; nº 263: 1-18; nº 264: 1-11; nº 265: 1-18-20-28; nº 266: 1-13-17-33; nº 267: 1-18-

Índice de materias

22-35; n° 268: 1-20-32; n° 269: 1-17-26; n° 270: 1-20-31; n° 271: 17-20-31; n° 272: 1; n° 273: 1-20-24-36; n° 274: 1-16-18; n° 275: 1-20-22; n° 276: 1-23-26-37-45; n° 277: 1-22-25-26; n° 278: 1-15-17-18-19-23; n° 279: 1-21-24-26; n° 280: 1-27-39; n° 281: 1; n° 282: 1-19-22-28-29-33; n° 283: 1-12-15; n° 284: 1-13-17; n° 285: 1-16-20-21-22; n° 286: 15-22-23-24; n° 287: 1-14-17; n° 288: 1-12-16; n° 289: 1-36-45; n° 290: 1-22; n° 291: 1-25-28-32-33; n° 292: 1-25; n° 293: 1-14; n° 294: 1-26-34; n° 295: 1-13-16-21-22-29; n° 296: 1-9-15-18-19; n° 297: 1-12-15-20; n° 298: 1-30-34-46; n° 299: 1-29-38; n° 300: 1-25-29-40-41; n° 301: 1-15-21-22-23; n° 302: 1-8-11-15-16; n° 303: 1-28-32; n° 304: 1-12-15; n° 305: 1-10-13; n° 306: 1; n° 307: 1-18-28; n° 308: 1; n° 309: 1-29; n° 310: 1; n° 311: 1; n° 312: 1-11-14; *Año VII* n° 313: 1-14-17-18; n° 314: 1-12-22-23; n° 315: 1-23; n° 316: 1-11-19-22; n° 317: 1-6-10-16; n° 318: 1-14-17-18-29-30; n° 319: 1-12-29-30; n° 320: 1-17-21-32; n° 321: 1-8-19; n° 322: 1-15-19-22-34; n° 323: 1-11; n° 325: 1-13-16-18-21; n° 324: 1-27; n° 326: 1-8-18; n° 327: 1-14; n° 328: 1-16-25-28-30; n° 329: 1-13-17-21; n° 330: 1-24-27-28-30; n° 331: 1-15-18; n° 332: 1-10-14-17; n° 333: 1-10-13; n° 334: 1-6; n° 335: 1-12; n° 336: 1-11-15-16-21-26; n° 337: 1-8-11-22; n° 338: 1-12-15-16-22-31; n° 339: 1-17-23-24-29; n° 340: 1-20-25-26-27-32-36-40; n° 341: 1-20-30-31-42; n° 342: 1-28-39; n° 343: 1-20-22-24-25-28-42; n° 344: 1-24-28-29; n° 345: 1-23-33-44; n° 346: 1-28-34-35-39; n° 347: 22-36; n° 348: 1-21-24; n° 349: 1-39; n° 350: 1-11-21-24-30-31-40; n° 351: 1-21-30; n° 352: 1-18; n° 353: 1-19-33-37; n° 354: 1-19-29-30; n° 355: 1-16-19; n° 356: 1-18-27; n° 357: 1-13-17-20-21-22-23-34; n° 358: 1-17-28-35; n° 359: 1-21-25-41; n° 360: 1-24-32-33-39-47; n° 361: 1-16-19-26; n° 362: 1-20-33-38-39-40; n° 363: 1-14-17-19-21-23-24; n° 364: 1-23-26-44-45

POLÍTICA: *Año I* n° 3: 31; n° 6: 21; n° 12: 4; n° 13: 3-27-31; n° 15: 27; n° 18: 3-5; n° 19: 3-25; n° 21: 3; *Año II* n° 61: 24; n° 66: 6; n° 70: 5; n° 77: 7; n° 91: 7; n° 104: 15; *Año III* n° 107: 4-13; n° 126: 14-17; n° 136: 24; n° 140: 17; n° 147: 11; n° 149: 13; *Año IV* n° 173: 17; n° 175: 15; n° 176: 30; n° 188: 11-19; n° 206: 14; *Año V* n° 216: 10; n° 217: 12; n° 219: 12; n° 228: 17; n° 231: 17; n° 248: 23; *Año VI* n° 267: 19; n° 270: 18; n° 287: 27; n° 291: 26; n° 307: 19; *Año VII* n° 326: 22; n° 345: 24; n° 346: 18; n° 348: 28; n° 351: 29; n° 359: 34; n° 361: 18

—Alemania: *Año VII* n° 354: 35

—España: *Año VI* n° 296: 10; n° 297: 25; n° 311: 14; *Año VII* n° 340: 21; n° 350: 22; n° 355: 28; n° 359: 22

—Estados Unidos: *Año VI* n° 296: 24

—Francia: *Año VII* n° 316: 18

—México: *Año VII* n° 355: 17

PUBLICIDAD: *Año I* n° 11: 13; *Año IV* n° 158: 37; n° 162: 24; n° 175: 26; *Año V* n° 242: 17

RELIGIÓN: *Año I* n° 1: 29; n° 6: 4; n° 8: 23; n° 11: 4-12; n° 14: 4-9-21; n° 15: 8; n° 25: 30; n° 26: 25; n° 36: 22; n° 37: 3; n° 40: 16; *Año II* n° 58: 23; n° 62: 24; n° 63: 17; n° 65: 6-10-17-21-25; n° 66: 16; n° 69: 15; n° 71: 25; n° 72: 13; n° 75: 7; n° 82: 15; n° 84: 24; n° 98: 22-29; n° 103: 28; *Año III* n° 117: 15; n° 120: 21-41; n° 121: 23-31; n° 130: 13; n° 136: 25; n° 156: 15-32; *Año IV* n° 161: 28; n° 171: 16-19-20-31-33; n° 176: 37; n° 182: 32; n° 189: 12; *Año V* n° 210: 6; n° 212: 20; n° 218: 19-30; n° 219: 17; n° 220: 22; n° 221: 20-23; n° 222: 18; n° 231: 28; n° 237: 21; n° 239: 36; n° 242: 54; n° 255: 24; n° 260: 30; *Año VI* n° 268: 36; n° 276: 27-28-29-30-31; n° 278: 16; n° 290: 30; n° 292: 26; n° 297: 28; n° 298: 35; *Año VII* n° 326: 21; n° 337: 25; n° 342: 40; n° 346: 43; n° 349: 22-30; n° 350: 23

SOCIOLOGÍA: *Año I* n° 2: 4; n° 6: 24; n° 10: 24; n° 11: 24; n° 14: 22; n° 20: 15-26; n° 22: 20; n° 24: 4; n° 25: 4-28; n° 26: 6-20-28; n° 32: 19; n° 35: 10; n° 42: 7; n° 50: 21; n° 51: 4; *Año II* n° 56: 22; n° 64: 4; n° 67: 26; n° 70: 4; n° 85: 23; n° 90: 4; n° 94: 17; n° 103: 4; n° 104: 22; *Año III* n° 129: 30-37; n° 134: 24; n° 135: 38; n° 139: 20; *Año IV* n° 159: 24; n° 169: 12; n° 170: 31; n° 176: 19; n° 181: 30; n° 186: 16; n° 190: 16; n° 199: 20; n° 202: 28; n° 204: 25-30-32-36; n° 208: 8; *Año V* n° 223: 15; n° 228: 24; n° 253: 25; n° 255: 15; *Año VI* n° 270: 34; n° 279: 39; n° 300: 26; n° 304: 13; *Año VII* n° 313: 15; n° 317: 7; n° 321: 9; n° 323: 12; n° 324: 14; n° 328: 15; n° 329: 30-32; n° 331: 16; n° 335: 13; n° 336: 12-14; n° 338: 21; n° 341: 21; n° 344: 38; n° 352: 19; n° 357: 28-38; n° 358: 18; n° 362: 21

—Emigración: *Año I* n° 25: 29; n° 40: 5; n° 41: 10; n° 50: 20; *Año IV* n° 162: 22; n° 183: 15; *Año V* n° 238E: 34; *Año VI* n° 300: 27; n° 309: 15; *Año VII* n° 332: 23; n° 355: 39

—Racismo: *Año VI* n° 307: 35

Índice de materias

TAUROMAQUIA: *Año I* n° 14: 6; n° 16: 6; n° 17: 27; n° 18: 4; n° 20: 4; n° 29: 4; n° 48: 4; *Año II* n° 66: 8; n° 74: 27; *Año III* n° 133: 4; *Año IV* n° 187: 15; *Año V* n° 222: 21; n° 228: 28; n° 232: 13; *Año VI* n° 283: 17; n° 308: 20; *Año VII* n° 327: 28; n° 334: 4; n° 340: 43; n° 351: 37; n° 362: 29

TEATRO: *Año I* n° 1: 35; n° 2: 11-21-23-28; n° 3: 6-9-19; n° 4: 10-23-24; n° 5: 19-25-26; n° 6: 6-32-36; n° 7: 5-18-19; n° 8: 7-27; n° 9: 25; n° 10: 6-22-29; n° 11: 8; n° 12: 5; n° 13: 14-15; n° 14: 20; n° 15: 6; n° 16: 4-22; n° 17: 5-28; n° 19: 29; n° 20: 7-14-29; n° 21: 9; n° 23: 17; n° 24: 25; n° 27: 6; n° 28: 5; n° 29: 17; n° 31: 22-22; n° 36: 6; n° 41: 21; n° 43: 21-21; n° 45: 16; n° 49: 23; *Año II* n° 56: 4; n° 59: 5; n° 64: 11; n° 66: 7; n° 68: 14-17; n° 69: 4; n° 76: 9; n° 78: 27; n° 79: 7; n° 80: 24; n° 88: 4-10; n° 92: 6; n° 95: 10-13; n° 98: 17; n° 99: 6; *Año III* n° 107: 9; n° 113: 8-20; n° 118: 23; n° 127: 14; n° 129: 29; n° 130: 22; n° 142: 25; n° 147: 26; n° 148: 15; n° 152: 23; n° 155: 16; n° 157: 13; *Año IV* n° 161: 25; n° 163: 17; n° 165: 15-18-28; n° 168: 23; n° 169: 17; n° 170: 14; n° 172: 30; n° 177: 18; n° 186: 15; n° 196: 32; n° 199: 15; n° 201: 11; n° 202: 30; *Año V* n° 211: 19; n° 212: 9-23; n° 214: 13; n° 216: 12; n° 219: 26; n° 227: 23; n° 230: 34; n° 231: 25; n° 233: 12; n° 236: 48; n° 253: 29; *Año VI* n° 263: 34; n° 271: 19; n° 272: 34-35-36; n° 273: 23; n° 274: 33; n° 288: 24; n° 301: 12; n° 303: 40; n° 308: 15; *Año VII* n° 315: 24; n° 318: 20; n° 325: 27; n° 324: 31; n° 326: 15; n° 335: 27; n° 337: 17; n° 339: 26-39; n° 341: 32; n° 344: 32; n° 345: 32; n° 348: 23; n° 354: 32; n° 356: 23; n° 362: 32-34

TRABAJO: *Año IV* n° 178E: 53; n° 207: 12

TRANSPORTE: *Año I* n° 20: 22; *Año II* n° 56: 20; *Año III* n° 121: 40; n° 136: 19; n° 155: 32; *Año IV* n° 167: 26; n° 178E: 52; *Año VII* n° 360: 42

—Automovilismo: *Año II* n° 82: 21; n° 93: 27; *Año III* n° 141: 41; *Año VII* n° 345: 48

—Ferrocarril: *Año III* n° 137: 66; *Año IV* n° 182: 41; *Año VII* n° 321: 17; n° 325: 22; n° 327: 34

TURISMO: *Año I* n° 24: 26; n° 30: 11; *Año II* n° 55: 27; *Año V* n° 247: 45; *Año VII* n° 347: 31; n° 349: 25

UNIVERSIDAD: *Año I* n° 47: 7; *Año II* n° 88: 19; n° 104: 19; *Año III* n° 137: 60; n° 139: 16; *Año IV* n° 163: 25; n° 177: 4; n° 178E: 38; n° 199: 27-31; n° 203: 31; *Año V* n° 238E: 32; n° 252: 20; *Año VI* n° 293: 27; n° 305: 11; n° 311: 20; *Año VII* n° 327: 22

URBANISMO: *Año I* n° 13: 29; n° 25: 19; n° 26: 10; *Año II* n° 87: 28; *Año IV* n° 173: 28; n° 191: 12; n° 201: 18; *Año V* n° 247: 49; *Año VI* n° 275: 35; *Año VII* n° 344: 25

VARIOS: *Año I* n° 2: 26; n° 4: 25; n° 18: 21; n° 22: 14; n° 23: 19; n° 24: 6; n° 25: 25; n° 26: 17; n° 28: 21; n° 30: 4-20-21; n° 32: 23; n° 34: 15; n° 37: 22; n° 44: 6; n° 50: 6-19; *Año II* n° 53: 29-34; n° 57: 4; n° 59: 6; n° 60: 17; n° 62: 18; n° 68: 4; n° 70: 12; n° 72: 24-26; n° 73: 23; n° 77: 4; n° 78: 5-25; n° 80: 26; n° 81: 6-11; n° 84: 26-28; *Año III* n° 106: 39-40; n° 111: 8; n° 122: 37; n° 125: 34; n° 143: 25; *Año IV* n° 187: 27; n° 203: 23; *Año V* n° 210: 17-18; n° 256: 33; *Año VI* n° 273: 21; n° 274: 28; n° 275: 29; n° 295: 36; *Año VII* n° 322: 25; n° 344: 42; n° 353: 40

VIAJES: *Año I* n° 7: 14-15-16-17; n° 13: 7; n° 14: 19; n° 33: 22; *Año II* n° 59: 25; n° 100: 32; *Año III* n° 112: 16; *Año IV* n° 186: 28; n° 189: 31; *Año V* n° 251: 16; *Año VI* n° 295: 25; *Año VII* n° 343: 40

ZOOLOGÍA: *Año I* n° 18: 15; n° 28: 13; *Año III* n° 140: 19; n° 141: 42; *Año VI* n° 309: 21

—Aves: *Año I* n° 25: 20; *Año III* n° 112: 30

—Caballos: *Año IV* n° 162: 10

—Gatos: *Año I* n° 8: 32

—Insectos: *Año I* n° 16: 23; *Año II* n° 98: 16; *Año VI* n° 297: 21

—Monos: *Año I* n° 16: 20

—Perros: *Año I* n° 1: 18; n° 4: 16; n° 43: 9; *Año II* n° 104: 33; *Año III* n° 126: 20; *Año IV* n° 176: 28; n° 178: 19; *Año V* n° 228: 30; n° 232: 12; *Año VI* n° 262: 30; *Año VII* n° 333: 16

INDICE DE ESCRITORES

- Se incluyen en este índice, exclusivamente, los autores de textos.

ESTRUCTURA

Apellido 1 / Apellido 2 / Nombre: Año / N° revista / Información

Ejemplo: Alvarez Quintero, Joaquín: *Año I* n° 1: 9;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

Índice de escritores

- Abril, Manuel: *Año II* n° 63: 10; n° 81: 17; n° 92: 17; n° 98: 15; *Año III* n° 125: 22
- Acebal, Juan María: *Año V* n° 238E: 40
- Acosta, Miguel: *Año III* n° 154: 89
- Acuña, José G.: *Año IV* n° 196: 26; *Año V* n° 224: 23; n° 234: 24
- Acuña, Manuel Alfonso: *Año II* n° 87: 15
- Acuña, Manuel R. de: *Año VII* n° 331: 24
- Adán, Joaquín: *Año VI* n° 270: 24
- Agrasot, Ricardo: *Año IV* n° 185: 36
- Aguilera y Arjona, A.: *Año II* n° 96: 22; *Año VII* n° 350: 36
- Alas Pumariño, Armando de las: *Año I* n° 39: 18; *Año III* n° 129: 19; *Año IV* n° 190: 27; n° 202: 24; *Año V* n° 216: 20; n° 238E: 36; n° 240: 32
- Alas Pumariño, Leopoldo de las: *Año I* n° 33: 11; *Año II* n° 54: 11
- Albéniz, J.R.: *Año VII* n° 357: 33
- Alberto I de Mónaco: *Año VI* n° 309: 21
- Alcaide Zafra, Joaquín: *Año III* n° 140: 28; *Año IV* n° 186: 20; *Año V* n° 236: 49; *Año VI* n° 267: 32; n° 274: 27
- Alcalá Martínez, M.: *Año III* n° 118: 35
- Alcover, Juan: *Año IV* n° 182: 30
- Alfaro, V.: *Año VI* n° 305: 23
- Almagro San Martín, Melchor de: *Año I* n° 18: 24; n° 21: 14; *Año II* n° 63: 21; n° 75: 22; *Año III* n° 128: 30; n° 134: 27; n° 138: 29; n° 155: 23; *Año IV* n° 168: 18; n° 173: 25; *Año VII* n° 361: 28
- Almela, Vicente: *Año IV* n° 158: 18
- Almenas, Conde de las: *Año II* n° 96: 18
- Alonso, Leopoldo: *Año III* n° 112: 15; n° 156: 23; *Año VII* n° 313: 23; n° 315: 14; n° 316: 14; n° 320: 22; n° 329: 15; n° 331: 14; n° 332: 16; n° 346: 38; n° 352: 38; n° 355: 36; n° 356: 19-26
- Alonso, Luis R.: *Año IV* n° 197: 19; n° 209: 28; *Año V* n° 218: 23; n° 238: 18; n° 246: 44; n° 249: 30; n° 259: 25; *Año VI* n° 283: 28; n° 288: 22; n° 294: 35; n° 297: 24; n° 301: 24
- Alsina, José: *Año I* n° 7: 18; n° 16: 22; n° 41: 21; *Año II* n° 62: 7; n° 95: 10
- Altamira, Rafael: *Año I* n° 4: 21; n° 13: 10; n° 22: 14; n° 27: 24; n° 45: 18; n° 52: 24; *Año II* n° 56: 19
- Alvarez Quintero, Joaquín: *Año I* n° 1: 9; n° 3: 16; n° 23: 16; n° 26: 9; *Año II* n° 53: 37; *Año III* n° 105: 36; *Año V* n° 209E: 15
- Alvarez Quintero, Serafín: *Año I* n° 1: 9; n° 3: 16; n° 23: 16; n° 26: 9; *Año II* n° 53: 37; *Año III* n° 105: 36; *Año V* n° 209E: 15
- Amador de los Ríos, José F.: *Año II* n° 63: 22; n° 76: 19; n° 101: 10; *Año IV* n° 197: 20; *Año VII* n° 331: 21
- Amengual, B.: *Año IV* n° 178E: 58
- Anaya Ruiz, Francisco: *Año I* n° 19: 22; n° 33: 16; n° 37: 29; *Año II* n° 64: 23; n° 102: 22; *Año IV* n° 186: 18; n° 189: 11; n° 197: 25; n° 205: 17
- Andicoberry, Eduardo: *Año II* n° 66: 20; *Año III* n° 119: 40; n° 155: 22; *Año IV* n° 178: 14; *Año V* n° 260: 27
- Andión, Antonio: *Año VI* n° 276: 44
- André, Eloy Luis: *Año II* n° 63: 4; n° 77: 7
- Andrés Cabrelles, Ramón: *Año IV* n° 186: 30
- Annunzio, Gabriel D': *Año V* n° 246: 45; *Año VI* n° 261E: 19; n° 272: 27
- Antón, Francisco: *Año III* n° 152: 26; *Año IV* n° 170: 28; n° 182: 29; n° 206: 31; *Año V* n° 212: 16; n° 226: 36; n° 239: 39; *Año VI* n° 298: 33; n° 301: 17; *Año VII* n° 324: 30; n° 338: 30; n° 351: 44; n° 354: 38
- Antón del Olmet, Luis: *Año I* n° 10: 12; n° 14: 10; *Año VII* n° 332: 24; n° 344: 33
- Aóros: *Año VII* n° 351: 27
- Aparicio Miranda, F.: *Año IV* n° 194: 20
- Aponte, Adolfo: *Año V* n° 253: 24
- Apraiz, Angel de: *Año IV* n° 204: 35
- Aragón, Salvador: *Año I* n° 15: 26; *Año VI* n° 276: 31
- Aranaz Castellanos, M.: *Año III* n° 137: 50
- Araquistain, Luis: *Año II* n° 99: 4
- Arcial, M.: *Año I* n° 45: 13; n° 49: 10; *Año II* n° 56: 8
- Arco, Ricardo del: *Año III* n° 108: 14; *Año V* n° 257: 35; *Año VI* n° 277: 39; *Año VII* n° 322: 34; n° 359: 33

Índice de escritores

- Arderius, Francisco: *Año IV* n° 160: 30
 Areibra, Enrique: *Año III* n° 137: 53
 Areitio, Diario de: *Año III* n° 137: 43
 Arimón Marco, Francisco: *Año IV* n° 197: 17; *Año V* n° 229: 24; n° 238: 24; *Año VI* n° 305: 17
 Ariño Sagarminaga, Salvador: *Año IV* n° 186: 26
 Arisqueta, Joaquín: *Año III* n° 137: 48
 Aristeguieta, José María: *Año III* n° 141: 25
 Armesto, José G. de: *Año V* n° 245: 45
 Arniches, Carlos: *Año II* n° 104: 20; *Año IV* n° 157E: 47
 Arráez Maltrapillo, El: *Año VII* n° 355: 35
 Arroyo, C.: *Año VII* n° 347: 35
 Arteche, Julio de: *Año III* n° 137: 61
 Artigas Arpón, B.: *Año V* n° 247: 49
 Asenjo, Antonio: *Año VII* n° 354: 39
 Avecilla, Ceferino R.: *Año VII* n° 341: 36; n° 345: 43; n° 361: 17
 Avila, Martín: *Año IV* n° 159: 34; n° 174: 36; n° 194: 25; n° 198: 34; n° 199: 20; *Año V* n° 234: 27; n° 246: 37; *Año VII* n° 321: 14; n° 325: 24; n° 326: 33; n° 343: 31-32; n° 346: 25; n° 347: 32; n° 350: 25; n° 351: 33; n° 352: 33; n° 363: 21; n° 364: 38
 Azevedo Ferreira, Reynaldo de: *Año VI* n° 302: 24
 Azorín: *Año I* n° 17: 7
- Bachiller Corchuelo, El: *Año I* n° 14: 5; n° 16: 20; n° 25: 17
 Baeza, Ricardo: *Año VII* n° 358: 27; n° 362: 33
 Balaguer, Juan: *Año I* n° 43: 18; *Año II* n° 59: 23; n° 60: 4; n° 63: 17; n° 66: 9; n° 68: 6; n° 70: 25; n° 71: 25; n° 74: 24; n° 76: 16; n° 81: 13; n° 86: 9; n° 88: 14; n° 89: 23; n° 90: 20; n° 91: 10; n° 92: 23; n° 93: 18; n° 94: 16; n° 95: 6; n° 96: 21; n° 97: 16; n° 98: 13; n° 99: 13; n° 101: 22; n° 102: 19; n° 103: 15; *Año III* n° 106: 23; n° 107: 13; n° 108: 16; n° 109: 18; n° 111: 7; n° 112: 27; n° 115: 19; n° 116: 16; n° 118: 21; n° 123: 32; n° 128: 33
 Balaguer, Víctor: *Año IV* n° 178E: 47
 Balgañón, Pedro: *Año II* n° 58: 12
 Balparda, Gregorio de: *Año III* n° 137: 63
 Ballesteros de Martos: *Año V* n° 243: 36; *Año VII* n° 340: 28
 Bances, Juan: *Año V* n° 238E: 34
 Barbeta, José: *Año IV* n° 175: 23
 Barbusse, Henry: *Año VI* n° 301: 18
 Bareiro Pereyra, Carlos: *Año VII* n° 340: 23
 Bari, David: *Año V* n° 257: 31
 Baroja, Pio: *Año II* n° 53: 26
 Barrado, A.: *Año II* n° 93: 7
 Barrado Herrero, Ignacio: *Año III* n° 133: 20; *Año VI* n° 282: 38; n° 304: 30; n° 309: 23
 Barrantes, Pedro: *Año V* n° 228: 21; *Año VII* n° 320: 29
 Barrero Pereyra, Carlos: *Año VII* n° 352: 30
 Barriobero y Herrán, E.: *Año VII* n° 360: 45
 Barroso, M.: *Año I* n° 32: 12; *Año II* n° 93: 24
 Baudelaire, Charles: *Año VI* n° 262: 32; n° 266: 26; *Año VII* n° 346: 30
 Bedoya, M.A.: *Año IV* n° 190: 13; n° 204: 33
 Belda, Joaquín: *Año I* n° 49: 12
 Bello, Luis: *Año I* n° 1: 8; n° 3: 6; n° 5: 25; n° 9: 4; n° 11: 8; n° 20: 7; n° 27: 6; n° 28: 5; n° 34: 4; n° 36: 4; n° 41: 10; n° 42: 4; n° 47: 4; *Año II* n° 77: 4; n° 79: 4; n° 82: 4; n° 85: 4; n° 87: 9; n° 89: 4; n° 91: 7; n° 94: 25; n° 96: 11; n° 98: 27; n° 99: 16; n° 104: 12; *Año III* n° 106: 36; n° 107: 26; n° 109: 4; n° 110: 11; n° 114: 26; n° 119: 17; n° 122: 15; n° 123: 20; n° 124: 22; n° 126: 14; *Año IV* n° 205: 26; n° 207: 10; *Año V* n° 211: 18; n° 212: 9; n° 213: 20; n° 215: 16; n° 236: 31; n° 240: 29; n° 245: 32; n° 249: 15; n° 252: 24; n° 253: 31; n° 257: 20; n° 260: 21; n° 261: 28; *Año VI* n° 262: 19; n° 263: 30; n° 270: 29; n° 274: 17; n° 287: 33; n° 294: 27; n° 297: 23; n° 299: 30; n° 300: 32; n° 308: 11; n° 310: 11; n° 311: 14; n° 312: 12; *Año VII* n° 314: 10; n° 322: 26; n° 323: 12; n° 324: 14; n° 328: 15; n° 329: 14; n° 340: 21; n° 341: 21; n° 344: 43; n° 346: 32; n° 347: 19; n° 349: 41; n° 351: 22; n° 355: 25; n° 357: 28; n° 359: 22
 Benavides, M.D.: *Año VII* n° 362: 27

Índice de escritores

- Benedito, Manuel:** *Año II* n° 53: 33
Benítez, Cecilio: *Año VII* n° 355: 21; n° 359: 39
Benlliure, Mariano: *Año V* n° 250: 23
Benlliure y Tuero, Mariano: *Año IV* n° 180: 29
Ber, Alejandro: *Año II* n° 59: 12; *Año IV* n° 191: 17; *Año V* n° 217: 12
Bernareggi, Francisco: *Año VII* n° 354: 40
Bernhardt, Sarah: *Año I* n° 7: 20
Berrueta, Mariano D.: *Año II* n° 63: 13
Berrueta, Martín D.: *Año III* n° 149: 27; *Año IV* n° 191: 25
Bertrán, Marcos Jesús: *Año V* n° 245: 42; *Año VII* n° 349: 28
Beruete, Aureliano: *Año VI* n° 297: 20
Bher, Alejandro: *Año IV* n° 207: 12; *Año VI* n° 311: 27; *Año VII* n° 317: 15
Billar, Rogelio: *Año VII* n° 322: 23
Blanco, Pedro: *Año II* n° 80: 27; *Año VI* n° 281: 33
Blanco Belmonte, M.R.: *Año III* n° 157: 26
Blanco Fombona, R.: *Año IV* n° 195: 17; *Año V* n° 227: 31; *Año VII* n° 337: 12
Blanco Roldán, Alberto: *Año VI* n° 286: 31
Blanco Torres, Roberto: *Año VII* n° 313: 15; n° 355: 39
Blasco Ibáñez, Vicente: *Año I* n° 43: 7; n° 47: 6; n° 49: 5; n° 50: 4; *Año II* n° 53: 12; n° 76: 12; *Año III* n° 125: 18; n° 126: 18; n° 128: 27; n° 130: 21; n° 132: 21; n° 134: 24; n° 139: 13; *Año IV* n° 185: 42; *Año V* n° 214: 15
Bobadilla (Fray Candil), Emilio: *Año I* n° 44: 5; *Año II* n° 58: 19; n° 77: 8; n° 92: 9; *Año III* n° 111: 12; n° 118: 32; n° 143: 26; n° 151: 28; n° 157: 25; *Año IV* n° 160: 28; n° 175: 13; n° 181: 16; n° 195: 23; *Año V* n° 216: 22; n° 218: 27; n° 226: 24; n° 240: 28; n° 242: 47; *Año VI* n° 261E: 38; n° 267: 30; n° 270: 28; n° 302: 12; n° 312: 24; *Año VII* n° 318: 19; n° 323: 16
Bonet, Joaquín A.: *Año V* n° 227: 39; *Año VI* n° 297: 14
Bonilla, Antonio: *Año II* n° 84: 12; *Año VII* n° 362: 31
Bonilla, M.: *Año I* n° 38: 22
Bonnat, A.R.: *Año I* n° 2: 9; n° 10: 15; *Año II* n° 57: 25; n° 63: 6; n° 64: 8; n° 71: 23
Borelli, Duquesa de: *Año VII* n° 333: 26; n° 342: 44; n° 345: 41; n° 350: 41; n° 355: 26-27; n° 357: 30; n° 363: 34
Borrás, Tomás: *Año III* n° 105: 33
Borrell, José: *Año I* n° 32: 15
Bóveda, Xavier: *Año IV* n° 197: 24; *Año V* n° 209E: 26; n° 212: 19; n° 225: 23; n° 228: 18; n° 232: 23; n° 257: 36; *Año VI* n° 294: 41; n° 305: 15; *Año VII* n° 325: 26; n° 333: 22; n° 335: 14; n° 359: 32
Brandre: *Año I* n° 5: 18
Bravo Carbonel, J.: *Año VI* n° 307: 35; *Año VII* n° 340: 15; n° 342: 13; n° 348: 14
Brun, Luis: *Año VII* n° 322: 29
Bruno, José: *Año VI* n° 263: 33; *Año VII* n° 326: 21
Buen, Fernando de: *Año III* n° 141: 27
Buen, Odón de: *Año II* n° 79: 23
Bueno, Manuel: *Año I* n° 2: 21; n° 4: 24; n° 6: 4; n° 8: 7; n° 10: 6; n° 12: 4; n° 14: 20; n° 20: 4; n° 23: 4; n° 26: 6; n° 29: 4; n° 32: 4; n° 37: 4; n° 44: 4; n° 46: 4; n° 51: 12; *Año II* n° 55: 4; n° 57: 4; n° 62: 4; n° 67: 4; n° 70: 4; n° 71: 4; n° 80: 4; n° 97: 9; *Año III* n° 105: 42; n° 118: 15
Bueno, María: *Año I* n° 15: 6
Bundi, J.: *Año II* n° 81: 22
Burgos (Colombine), Carmen de: *Año I* n° 25: 15; n° 44: 23; n° 48: 12; n° 51: 15; *Año II* n° 61: 15; n° 74: 13; n° 84: 29; n° 101: 16; *Año III* n° 105: 59; n° 106: 19; n° 109: 23; n° 114: 31; n° 126: 22; n° 149: 18; n° 152: 23; *Año IV* n° 161: 14; n° 164: 20; n° 168: 15; n° 169: 19; n° 171: 27; n° 174: 34; n° 181: 20; n° 183: 29; n° 187: 20; n° 189: 17; n° 194: 31; n° 199: 33; n° 203: 21; *Año V* n° 222: 34; n° 223: 23; n° 224: 35; n° 242: 49; n° 246: 50; *Año VI* n° 296: 19; n° 299: 33; n° 301: 26; *Año VII* n° 317: 24; n° 328: 30; n° 334: 12; n° 340: 24; n° 342: 51; n° 345: 40
Caballero, Sergio: *Año VII* n° 359: 42
Caballero Audaz, El: *Año I* n° 1: 25; n° 2: 13; n° 3: 10; n° 4: 8; n° 5: 8; n° 7: 8; n° 8: 9; n° 9: 12; n° 10: 8; n° 12: 23; n° 14: 16; n° 16: 7; n° 17: 9; n° 18: 8; n° 19: 4; n° 21: 9; n° 23: 8; n° 24: 24; n° 25: 9; n° 27: 28; n° 28: 11; n° 29: 13; n° 30: 7; n° 32: 19; n° 33: 7; n° 36: 15; n° 37: 28; n° 40: 22; n° 41: 25; n° 43: 5; n°

Índice de escritores

- 44: 22; n° 45: 8; n° 46: 8; n° 47: 8; n° 48: 5; n° 49: 21; n° 52: 21; *Año II* n° 53: 34; n° 56: 22; n° 57: 7; n° 61: 27; n° 62: 8; n° 64: 21; n° 66: 14; n° 67: 8; n° 69: 25; n° 72: 16; n° 73: 25; n° 76: 18; n° 77: 10; n° 78: 27; n° 79: 13; n° 81: 19; n° 82: 25; n° 83: 24; n° 90: 23; n° 91: 17; n° 95: 7; n° 96: 23; n° 97: 29; n° 99: 24; n° 101: 8; n° 102: 28; n° 103: 25; *Año III* n° 105: 27; n° 108: 12; n° 109: 6; n° 110: 13; n° 112: 17; n° 114: 23; n° 115: 18; n° 116: 25; n° 118: 30; n° 119: 32; n° 120: 33; n° 123: 31; n° 127: 19; n° 128: 26; n° 131: 26; n° 132: 22; n° 134: BI; n° 136: 31; n° 138: 26; n° 145: 28; n° 149: 20; n° 150: 15; n° 152: 18; n° 153: 15; n° 155: 25; *Año IV* n° 157E: 16; *Año III* n° 157: 17; *Año IV* n° 158: 21; n° 159: 18; n° 161: 28; n° 166: 19; n° 168: 13; n° 170: 23; n° 176: 30; n° 188: 14-21; n° 191: 18; n° 199: 30; n° 201: 23; n° 204: 38; n° 206: 21; n° 207: 29; *Año V* n° 209E: 39; n° 210: 14; n° 211: 13; n° 212: 14; n° 215: 22; n° 221: 29; n° 224: 28; n° 226: 22; n° 228: 26; n° 230: 20; n° 232: 21; n° 237: 19; n° 240: 27; n° 251: 23; n° 252: 18; n° 254: 34; n° 255: 16; n° 256: 31; n° 257: 23; n° 258: 27; n° 259: 24; *Año VI* n° 261E: 29; n° 262: 23; n° 263: 23; n° 265: 23; n° 266: 19; n° 267: 24; n° 269: 20; n° 271: 22; n° 273: 26; n° 275: 24; n° 280: 35; n° 286: 25; n° 289: 38; n° 304: 19; n° 305: 16; n° 306: 25; n° 308: 15; *Año VII* n° 314: 15; n° 315: 17; n° 318: 20; n° 320: 23; n° 324: 18; n° 326: 15; n° 332: 19; n° 335: 15; n° 338: 19; n° 340: 29; n° 344: 32; n° 359: 31; n° 360: 30; n° 361: 22; n° 362: 26; n° 363: 28
- Cabanillas, Alfredo:** *Año VII* n° 324: 23; n° 358: 38
- Cabello Lapiedra, Xavier:** *Año IV* n° 189: 29; *Año VII* n° 334: 15
- Cabrera, Angel:** *Año V* n° 222: 29
- Cal, Julián de la:** *Año III* n° 136: 24
- Calviño Sabucedo, Carlos:** *Año IV* n° 178E: 73
- Calleja, Rafael:** *Año II* n° 97: 12
- Camacho Beneytez, Manuel:** *Año VI* n° 304: 21; *Año VII* n° 354: 27
- Camba, Francisco:** *Año III* n° 121: 29
- Cambroner, Luis:** *Año I* n° 42: 11; *Año III* n° 106: 20
- Camín, Alfonso:** *Año III* n° 117: 27; n° 146: 19; *Año IV* n° 198: 33
- Camino Nessi, José:** *Año II* n° 71: 8; n° 78: 16; n° 82: 6; *Año IV* n° 174: 24; *Año V* n° 237: 20; *Año VI* n° 277: 38; *Año VII* n° 327: 18
- Campoamor, Ramón de:** *Año IV* n° 196: 23
- Campos Ruiz, Miguel:** *Año III* n° 142: 26; *Año IV* n° 191: 32
- Campoy, Juan:** *Año VII* n° 356: 20
- Camprubí, Zenobia:** *Año V* n° 246: 38
- Camúñez, Servando:** *Año VI* n° 310: 25
- Canalejas, Duquesa de:** *Año I* n° 1: 26
- Canga Argüelles, Angel:** *Año III* n° 145: 25; *Año V* n° 241: 51
- Cano, Fernando:** *Año VI* n° 307: 26
- Cano Barranco, Pedro:** *Año V* n° 229: 31; *Año VII* n° 322: 20; n° 363: 29
- Cánovas del Castillo, Antonio:** *Año I* n° 49: 15; n° 52: 18
- Cantó, Gonzalo:** *Año I* n° 6: 33; n° 17: 8; n° 25: 8; *Año III* n° 155: 30; *Año IV* n° 192: 28
- Capdevila, R.M.:** *Año V* n° 234: 15
- Capitán Fontibre:** *Año I* n° 44: 7; n° 45: 15; n° 46: 10; n° 47: 10; n° 49: 17; n° 50: 24; n° 51: 20; n° 52: 7; *Año II* n° 54: 23; n° 55: 23; n° 56: 12; n° 58: 18; n° 60: 10; n° 61: 26; n° 62: 21; n° 63: 24; n° 66: 12; n° 67: 24; n° 69: 16; n° 70: 18; n° 71: 14; n° 72: 29; n° 73: 15; n° 74: 25; n° 75: 10; n° 76: 10; n° 77: 24; n° 79: 11; n° 83: 18; n° 85: 6; n° 87: 23; n° 89: 6; n° 90: 5; n° 95: 15; n° 98: 20; n° 99: 5; n° 100: 13; n° 103: 26; *Año III* n° 105: 48; n° 106: 28; n° 107: 20; n° 109: 7; n° 110: 25; n° 111: 5; n° 115: 30; n° 117: 30; n° 118: 33; n° 121: 36; n° 122: 35; n° 124: 30; n° 127: 35; n° 132: 38; n° 135: 29; n° 140: 17; n° 145: 16; n° 152: 31; n° 157: 24; *Año IV* n° 162: 17
- Carabás, Marqués de:** *Año VII* n° 354: 31; n° 362: 42
- Carabias, Julio:** *Año III* n° 137: 67
- Carbone, Adela:** *Año III* n° 144: 18
- Carles, D.:** *Año VI* n° 301: 21; n° 306: 32; *Año VII* n° 318: 17; n° 321: 19; n° 328: 31
- Carnicer, A.:** *Año I* n° 30: 9
- Carrere, Emilio:** *Año I* n° 11: 5; n° 15: 7; n° 24: 7; n° 26: 21; n° 34: 26; n° 44: 9; n° 49: 19; n° 51: 6; *Año II* n° 53: 35; n° 60: 5; n° 61: 9; n° 67: 15; n° 74: 7; n° 79: 17; n° 87: 18; n° 91: 14; n° 92: 19; n° 93: 17; n° 94: 18; n° 95: 21; n° 97: 21; n° 99: 10; n° 100: 30; n° 101: 7; n° 102: 16; n° 103: 12; n° 104: 18; *Año III* n° 105: 24; n° 106: 27; n° 107: 14; n° 108: 11; n° 109: 5; n° 111: 17; n° 112: 22; n° 113: 18; n° 114: 22; n° 117: 28; n° 120: 38; n° 121: 37; n° 122: 18; n° 123: 33; n° 124: 26; n° 125: 19; n° 126: 33; n° 127: 30; n° 128: 25; n° 130: 28; n° 132: 19; n° 133: 26; n° 135: 25; n° 136: 27; n° 137: 51; n° 148: 23; n° 150: 22;

Índice de escritores

- nº 152: 27; nº 153: 14; nº 154: 73; nº 157: 16; *Año IV* nº 157E: 35; nº 158: 31; nº 159: 17; nº 161: 11; nº 164: 17; nº 168: 12; nº 171: 21; nº 173: 24; nº 176: 24; nº 177: 17; nº 178: 24; nº 179: 27; nº 181: 24; nº 182: 32; nº 185: 47; nº 187: 17; nº 188: 23; nº 189: 15; nº 191: 19; nº 193: 26; nº 197: 11; nº 200: 21; nº 204: 32; nº 206: 22; nº 207: 28; nº 208: 18; *Año V* nº 209E: 14; nº 210: 16; nº 214: 14; nº 216: 11; nº 217: 18; nº 218: 11; nº 219: 29; nº 220: 26; nº 221: 25; nº 222: 26; nº 226: 16; nº 227: 26; nº 231: 23; nº 236: 38; nº 241: 49; nº 244: 42; nº 248: 19; nº 249: 28; nº 253: 16; *Año VI* nº 261E: 10; nº 264: 9; nº 266: 20; nº 269: 18; nº 270: 35; nº 272: 16; nº 276: 41; nº 282: 32; nº 285: 25; nº 288: 26; nº 290: 27; nº 291: 31; nº 292: 34; nº 296: 20; nº 300: 36; nº 301: 19; nº 303: 39; nº 307: 33; nº 308: 20; *Año VII* nº 315: 25; nº 335: 19; nº 357: 29; nº 358: 24; nº 364: 30
- Carriere, Eugenio:** *Año VI* nº 312: 16
- Casado, Jesús:** *Año II* nº 84: 11
- Casals, Gabriel:** *Año IV* nº 178E: 56
- Casas, Juan:** *Año I* nº 40: 20; nº 41: 13; nº 43: 11; nº 44: 8; nº 45: 10-11; nº 46: 12; nº 47: 12; nº 48: 8; nº 49: 11; *Año II* nº 55: 17; nº 56: 17
- Cascales Muñoz, J.:** *Año I* nº 45: 5; *Año IV* nº 204: 25; *Año VII* nº 324: 22
- Castellano Viejo:** *Año I* nº 25: 14
- Castellanos, María Luisa:** *Año III* nº 111: 10
- Castillo, Alberto del:** *Año VII* nº 362: 30
- Castillo, Angel del:** *Año VII* nº 353: 36-38
- Castillo, Joaquín del:** *Año V* nº 246: 48
- Castro, Amadeo de:** *Año II* nº 73: 6; nº 75: 23; nº 78: 17; nº 84: 9; nº 87: 11; nº 89: 20; nº 90: 15; nº 91: 13; nº 92: 13; nº 94: 19; *Año III* nº 110: 18; nº 115: 33; nº 139: 20; nº 140: 30; nº 142: 20; nº 150: 17; *Año IV* nº 196: 34; nº 200: 20; nº 201: 21; nº 205: 32; nº 206: 16; *Año V* nº 220: 24-25; nº 228: 23; nº 232: 24; nº 242: 38; nº 247: 45; nº 248: 22; *Año VI* nº 274: 25; nº 280: 33; nº 293: 20; nº 311: 23; *Año VII* nº 318: 25; nº 319: 24; nº 322: 28; nº 323: 20; nº 325: 18; nº 326: 22; nº 329: 24; nº 336: 19; nº 344: 36; nº 347: 23; nº 348: 32; nº 352: 29; nº 354: 35; nº 357: 19; nº 364: 35
- Castro, Cristóbal de:** *Año II* nº 93: 6; nº 95: 11; nº 98: 11; nº 100: 24; *Año III* nº 105: 22; nº 108: 20; nº 112: 26; nº 118: 31; nº 120: 31; nº 122: 30; nº 128: 31; nº 130: 13; nº 133: 4; nº 134: 28; nº 136: 29; nº 138: 15; nº 143: 18; nº 147: 17; nº 149: 21; nº 153: 24; nº 156: 12; *Año IV* nº 157E: 21; nº 160: 22; nº 163: 16; nº 164: 23; nº 165: 27; nº 167: 19; nº 169: 26; nº 172: 23; nº 176: 31; nº 179: 25; nº 186: 24; nº 188: 16; nº 190: 25; nº 195: 16; nº 196: 15; nº 198: 29; nº 201: 15; nº 202: 28; nº 207: 19; *Año V* nº 209E: 23; *Año IV* nº 209: 25; *Año V* nº 211: 11; nº 215: 32; nº 219: 17; nº 220: 22; nº 221: 27; nº 222: 18; nº 229: 36; nº 230: 32; nº 232: 22; nº 235: 18; nº 239: 34; nº 240: 24; nº 241: 47; nº 243: 39; nº 249: 29; nº 255: 18; *Año VI* nº 284: 14; nº 288: 13; nº 292: 26; nº 295: 18-19; nº 297: 17; nº 301: 12; nº 303: 41; *Año VII* nº 319: 18; nº 321: 16; nº 329: 30; nº 342: 29; nº 345: 24; nº 348: 22; nº 353: 20
- Castro, Luis de:** *Año III* nº 130: 19; *Año V* nº 215: 17; nº 238: 38; *Año VI* nº 265: 30
- Castro, Miguel de:** *Año II* nº 69: 5; *Año III* nº 106: 31; nº 107: 7; nº 144: 13; nº 152: 24; *Año IV* nº 157E: 31; nº 176: 20; nº 184: 32; *Año V* nº 241: 36; *Año VI* nº 274: 20; nº 277: 24-36
- Castro Les, V.:** *Año II* nº 102: 17
- Castrovido, Roberto:** *Año II* nº 62: 5; *Año VI* nº 277: 41
- Catalá, Víctor:** *Año IV* nº 178E: 43; nº 180: 24
- Catarineu, Ricardo J.:** *Año II* nº 83: 10; *Año III* nº 109: 19; nº 112: 12; nº 115: 34; nº 118: 34; *Año IV* nº 160: 21; nº 166: 28; *Año V* nº 224: 25
- Cavia, Mariano de:** *Año I* nº 11: 9; nº 13: 4; *Año II* nº 53: 8; nº 59: 4
- Cebrián Mezquita, L.:** *Año IV* nº 185: 34
- Cepeda, José A.:** *Año III* nº 145: 18
- Chabás y Martí, J.:** *Año VII* nº 326: 17
- Chacón Enríquez, Juan:** *Año VI* nº 267: 20
- Chávarri, Gregorio de:** *Año VI* nº 269: 30; nº 283: 18; *Año VII* nº 339: 27
- Chavas y Martí, Juan:** *Año VII* nº 338: 25
- Chico del Museo:** *Año I* nº 40: 7
- Churruca, Conde de:** *Año III* nº 141: 20
- Cienfuegos, Alberto A.:** *Año II* nº 61: 6; *Año III* nº 144: 28; nº 151: 30; nº 157: 10; *Año V* nº 225: 25; nº 235: 19; *Año VI* nº 274: 32; nº 287: 26; nº 291: 29; *Año VII* nº 321: 21
- Ciervo, Joaquín:** *Año IV* nº 175: 11
- Cifuentes, Ramón:** *Año VII* nº 352: 26
- Cisneros, Francisco G. de:** *Año VI* nº 307: 34; *Año VII* nº 352: 28

Índice de escritores

- Comas Sola, Juan: *Año IV* n° 178E: 45
 Combette, Bernard: *Año VI* n° 310: 14
 Comenge, Rafael: *Año II* n° 92: 26
 Conan Doyle, Arthur: *Año VI* n° 298: 38
 Contreras Pérez, José: *Año I* n° 15: 8; n° 21: 25
 Contreras y Camargo, E.: *Año II* n° 104: 15; *Año III* n° 105: 60; n° 114: 33-34
 Corominas, Eusebio: *Año IV* n° 178E: 33
 Corominas, Pedro: *Año IV* n° 178E: 31
 Corral, Fernando: *Año III* n° 149: 24
 Correa Calderón, E.: *Año V* n° 258: 34; *Año VI* n° 290: 26; n° 292: 32; n° 294: 38; *Año VII* n° 321: 23; n° 342: 45; n° 355: 38; n° 356: 37
 Cortés y Echanobe, Luis: *Año V* n° 238: 32
 Cosa, Juan de la: *Año I* n° 46: 15
 Cremades, Carlos: *Año III* n° 154: 90
 Crespo, Esteban: *Año III* n° 113: 19; n° 151: 27
 Cuenca, Adolfo: *Año VII* n° 343: 27; n° 363: 27
 Cuesta, Miguel de la: *Año I* n° 11: 15-16; n° 15: 12; n° 21: 16; n° 30: 14; n° 44: 24; n° 51: 19; *Año II* n° 60: 27
 Cuevas, Ezequiel: *Año V* n° 237: 16; *Año VII* n° 334: 9
 Cunha, P.Y. da: *Año VI* n° 282: 37
 Cuquerella, Félix: *Año I* n° 7: 25; n° 20: 13; *Año II* n° 71: 11; *Año III* n° 145: 17; *Año VII* n° 349: 33
 Cuyas, Arturo: *Año III* n° 117: 17
- D'Aubry, Alice: *Año II* n° 92: 20; n° 99: 18
 Dama, Una: *Año VI* n° 311: 28
 Darío, Rubén: *Año IV* n° 169: 18
 Daudet, Alphonse: *Año I* n° 40: 12; *Año IV* n° 203: 26
 Delgado Rey, A.: *Año III* n° 144: 30
 Derby, Lord: *Año VI* n° 289: 24; n° 290: 13; n° 293: 35; n° 294: 16; n° 295: 48; n° 296: 38; n° 297: 41; n° 298: 20; n° 299: 21; n° 300: 15; n° 309: 11; *Año VII* n° 331: 30; n° 348: 43
 Deu Berenguer, José María: *Año I* n° 9: 8
 Diablo Verde, El: *Año II* n° 68: 16
 Díaz, Eusebio: *Año I* n° 39: 7; *Año II* n° 54: 20; n° 92: 10; *Año III* n° 129: 22; n° 150: 31; n° 156: 15; *Año IV* n° 177: 10; *Año V* n° 217: 19
 Díaz Caneja, Guillermo: *Año V* n° 216: 24
 Díaz de Escovar, Narciso: *Año I* n° 1: 40; *Año II* n° 74: 17; *Año III* n° 111: 21; n° 129: 31; n° 145: 26; n° 146: 28; *Año V* n° 219: 27; n° 223: 29; n° 229: 26; n° 249: 19; *Año VII* n° 319: 14; n° 352: 37
 Díaz Fernández, J.: *Año VII* n° 320: 28
 Díaz Mirete, Ramón: *Año II* n° 78: 21; n° 97: 23; n° 103: 23; *Año III* n° 112: 18; n° 114: 24; n° 120: 28; n° 147: 28; n° 148: 18; n° 157: 27; *Año IV* n° 187: 19; *Año V* n° 210: 9; n° 220: 29; n° 224: 22; n° 225: 15; n° 234: 25; n° 242: 37; n° 251: 19; n° 254: 40; *Año VI* n° 262: 27; n° 265: 19; n° 286: 17; n° 306: 17; *Año VII* n° 315: 16
 Díaz Rabaneda, Micaela: *Año VII* n° 333: 17
 Díaz Serrano, José María: *Año III* n° 127: 25
 Dicenta (Hijo), Joaquín: *Año I* n° 2: 19; n° 4: 4; n° 7: 4; n° 9: 9; n° 14: 4-14; n° 18: 4; n° 20: 11; n° 21: 4; n° 25: 4; n° 27: 14; n° 30: 4; *Año II* n° 53: 42; n° 58: 5; n° 59: 17; n° 61: 4; n° 66: 4; n° 69: 4; n° 70: 7; n° 72: 4; n° 73: 8; n° 75: 4; n° 78: 4; n° 79: 12; n° 86: 4; n° 88: 4; n° 89: 12-17; n° 94: 12; *Año III* n° 111: 4; n° 115: 16; n° 116: 24; n° 125: 25; n° 128: 19; n° 133: 11; n° 134: 20; n° 140: 15; n° 144: 12; n° 145: 23; n° 149: 13; n° 151: 13; n° 153: 18; n° 155: 16; *Año IV* n° 157E: 43; n° 199: 16; *Año V* n° 215: 30; n° 226: 23; *Año VII* n° 328: 21
 Diego, José de: *Año III* n° 128: 20
 Díez de Tejada, Vicente: *Año I* n° 29: 14; *Año IV* n° 162: 12; *Año V* n° 225: 24; n° 256: 32; *Año VI* n° 304: 25; *Año VII* n° 355: 33; n° 357: 24
 Dolly: *Año VI* n° 301: 10; n° 303: 47
 Domingo, Marcelino: *Año VI* n° 264: 23; *Año VII* n° 340: 42
 Domínguez Benavides, M.: *Año V* n° 242: 40
 Domínguez Berrueta, Juan: *Año IV* n° 163: 25; *Año V* n° 212: 24; n° 214: 35; *Año VI* n° 266: 32

Índice de escritores

- Donoso Cortés, Ricardo:** *Año I* n° 20: 19; n° 32: 10; n° 51: 16; *Año IV* n° 162: 13; n° 186: 16; *Año VI* n° 263: 24
- Donosty, José María:** *Año III* n° 141: 37
- Dotor, Angel:** *Año VII* n° 339: 15
- Droit, Jean:** *Año V* n° 252: 26
- Duplessis, Mario:** *Año VII* n° 355: 29; n° 362: 37
- Dupuy de Lome, Emilio:** *Año IV* n° 199: 34
- Duvernois, Henri:** *Año VII* n° 360: 41
- Echegaray, Carmelo de:** *Año III* n° 141: 36
- Echegaray, José:** *Año I* n° 5: 7
- Echevarrieta, Horacio:** *Año III* n° 137: 66
- Endériz, Ezequiel:** *Año IV* n° 187: 11
- Escalas, Félix:** *Año IV* n° 178E: 41
- Escrivá de Romaní, Francisco:** *Año VI* n° 263: 29; n° 292: 29
- España, Eduardo de:** *Año VII* n° 315: 32
- España, Miguel:** *Año II* n° 75: 18; *Año VII* n° 363: 18
- Espina, Concha:** *Año V* n° 223: 28; n° 230: 19; n° 247: 41; *Año VII* n° 324: 19; n° 346: 24
- Estrada, José:** *Año V* n° 238E: 39
- Ezquerria del Bayo, Joaquín:** *Año I* n° 28: 24; *Año V* n° 241: 46
- Falcón, César:** *Año VII* n° 362: 38
- Falconier, Julio:** *Año III* n° 106: 32
- Fehmi, Youssouf:** *Año II* n° 88: 22
- Fernández, Benito:** *Año II* n° 92: 7
- Fernández Ardavin, Luis:** *Año II* n° 54: 21; n° 98: 18; *Año III* n° 129: 27; *Año V* n° 209E: 40; n° 241: 44; n° 242: 51; n° 253: 18; n° 260: 25; *Año VI* n° 266: 24; n° 269: 35; n° 298: 45; *Año VII* n° 318: 16; n° 359: 44
- Fernández de Castro y Pereda, Rafael:** *Año III* n° 154: 67
- Fernández de la Fuente, Manuel:** *Año VII* n° 341: 38
- Fernández del Villar, J.:** *Año I* n° 26: 13
- Fernández Flórez, Wenceslao:** *Año II* n° 81: 12; *Año III* n° 107: 24; n° 110: 17; n° 115: 20; n° 119: 41; n° 133: 23; n° 139: 25; n° 140: 32; n° 142: 33; *Año IV* n° 172: 21; n° 174: 23; n° 192: 17; n° 195: 15; n° 197: 23; *Año V* n° 212: 18; n° 213: 22; n° 219: 21; n° 230: 22; *Año VI* n° 298: 44
- Fernández Mato, Ramón:** *Año VI* n° 309: 15; *Año VII* n° 343: 38
- Fernández Núñez, Manuel F.:** *Año VII* n° 361: 23
- Fernández Piñero, José:** *Año VII* n° 326: 24
- Fernández Piñero, Julián:** *Año IV* n° 174: 26; *Año V* n° 213: 6; *Año VI* n° 267: 21; n° 269: 24; n° 275: 31; n° 276: 24; n° 293: 22; n° 304: 27; n° 307: 23; *Año VII* n° 313: 29; n° 316: 15; n° 328: 18; n° 329: 31; n° 330: 14; n° 336: 27; n° 338: 21; n° 339: 40; n° 340: 34; n° 341: 39; n° 343: 36-43; n° 344: 37; n° 346: 18; n° 347: 34; n° 348: 40; n° 350: 35; n° 351: 34; n° 352: 24; n° 353: 41; n° 358: 21; n° 360: 25
- Ferrándiz, F.:** *Año I* n° 8: 20
- Ferreira, José María:** *Año VI* n° 276: 32
- Feyjoo y Rubio, Enrique:** *Año VI* n° 296: 16
- Flores García, Francisco:** *Año I* n° 6: 36; n° 10: 29; n° 12: 6; n° 29: 18; n° 33: 25; n° 35: 7; n° 40: 6; n° 48: 20; n° 52: 22; *Año II* n° 59: 5; n° 66: 25; n° 75: 5; n° 81: 15; n° 86: 21; n° 88: 23; n° 90: 10; n° 98: 9; n° 102: 26; *Año III* n° 107: 9; n° 110: 34; n° 113: 25; n° 119: 25; n° 122: 28; n° 125: 27; n° 129: 32; n° 134: 32; n° 152: 21; n° 153: 16; n° 156: 30; *Año IV* n° 158: 32; n° 161: 26; n° 164: 31
- Fortunio:** *Año VI* n° 280: 26; n° 291: 40; n° 309: 17; *Año VII* n° 327: 21; n° 330: 16; n° 344: 29; n° 349: 44; n° 359: 26
- France, Anatole:** *Año VI* n° 284: 20; n° 286: 20; *Año VII* n° 313: 20; n° 349: 29
- Francés, José:** *Año I* n° 1: 30-31-32; n° 2: 25-26-28-29; n° 3: 27-28-29-30-31; n° 6: 21-22-23-24-25; n° 8: 24-25-26-27-28-29; n° 9: 14-15-16-17; n° 10: 22-23-24-25; n° 11: 20-21-22-23-24; n° 13: 25-26-27-28-29-30; n° 15: 22-23-24-25; n° 17: 12-13-14-15; n° 19: 25-26-27-28; n° 20: 24-25-26-27; n° 21: 19-20-21; n° 22: 19-20-21-22-23; n° 23: 17-18-19-21; n° 24: 14-15-16; n° 25: 25-26-27-28-29; n° 26: 17-18-19-20; n° 27: 7-8-9; n° 28: 19-20-21-22; n° 30: 8-20-21-22; n° 31: 17-18; n° 32: 21-22-23; n° 33: 17-18-19-20; n° 34: 15-16-17; n° 37: 19-20-21-22; n° 38: 23-24-26; n° 40: 10; n° 42: 25; n° 43: 24-25-26; n° 44: 15; n°

Índice de escritores

45: 17; n° 48: 4; n° 49: 16; *Año II* n° 53: 10; n° 56: 4; n° 58: 17; n° 59: 15; n° 60: 16-17-18-19; n° 61: 22-23-24-25; n° 62: 18-19-20; n° 64: 18-19-20; n° 65: 19; n° 66: 16-17-18; n° 67: 25-26-27; n° 68: 19-20-21-22-26; n° 69: 6-7-8; n° 70: 10-11-12; n° 71: 5-18; n° 72: 23-24-25; n° 73: 21-22-23; n° 74: 15-16; n° 77: 16-17-18; n° 78: 23-24-25; n° 79: 25-26-27; n° 80: 22-23-24; n° 81: 24-25-26; n° 82: 29; n° 83: 15-16-17; n° 84: 26-27-28; n° 85: 21; n° 86: 23; n° 87: 24-28; n° 88: 25-26-27; n° 89: 24-25-26; n° 90: 6-6-8; n° 91: 22; n° 92: 27-28; n° 93: 27-28; n° 96: 26-27; n° 97: 31-32; n° 99: 20-21; n° 100: 31-32; n° 102: 27; n° 103: 6-7-8; n° 104: 31-32-33; *Año III* n° 105: 21; n° 106: 39-40; n° 108: 28-29; n° 110: 24; n° 111: 26; n° 112: 30-31-32; n° 113: 8; n° 116: 14; n° 117: 31-32; n° 118: 36-37-38; n° 120: 41; n° 121: 39-40; n° 122: 37-38; n° 125: 33-34; n° 126: 35-36; n° 129: 35-36-37; n° 130: 31; n° 131: 31-32; n° 132: 28-29-30; n° 135: 37-38; n° 136: 35; n° 138: 31-32; n° 139: 27-28; n° 140: 34; n° 141: 41-42-43; n° 143: 28; n° 145: 31-32; n° 146: 32-33; n° 147: 30-31; n° 148: 35; n° 150: 32; n° 151: 33; n° 152: 30; n° 153: 29-30; n° 154: 79; n° 155: 34-35; n° 156: 11; *Año IV* n° 157E: 38; n° 162: 15; n° 163: 30; n° 164: 24; n° 165: 24; n° 168: 24; n° 170: 32; n° 171: 31; n° 172: 33; n° 173: 27-28-29; n° 174: 37; n° 176: 23; n° 177: 23; n° 178: 27; n° 179: 29; n° 180: 30; n° 181: 29; n° 182: 18-19; n° 184: 19; n° 186: 34; n° 187: 25; n° 188: 15; n° 189: 24; n° 190: 31; n° 192: 27; n° 194: 30; n° 195: 20-21; n° 196: 35; n° 197: 22; n° 198: 27; n° 200: 26; n° 201: 18; n° 202: 32; n° 204: 31; n° 206: 30; n° 207: 26; n° 208: 13; n° 209: 29; *Año V* n° 209E: 30; n° 210: 20; n° 217: 25; n° 220: 11; n° 221: 30; n° 224: 29; n° 226: 30; n° 229: 34; n° 230: 26; n° 231: 33; n° 232: 16; n° 233: 27; n° 234: 28; n° 235: 20-28-29; n° 236: 47; n° 237: 22; n° 238: 34; n° 240: 37; n° 241: 45; n° 243: 44; n° 244: 30-34; n° 245: 40; n° 246: 39; n° 248: 30; n° 249: 18; n° 251: 26; n° 252: 16; n° 256: 30; n° 257: 32; n° 258: 21; n° 259: 18; n° 260: 26; *Año VI* n° 261E: 39; n° 262: 25; n° 265: 18; n° 268: 29; n° 271: 31; n° 273: 28-29; n° 274: 18-33; n° 275: 20; n° 278: 18; n° 283: 23; n° 289: 47; n° 290: 35; n° 291: 32-33-39; n° 295: 29; n° 300: 31; n° 301: 22-23; n° 302: 15-16; n° 304: 16; n° 305: 18; *Año VII* n° 314: 24; n° 318: 28; n° 321: 26; n° 325: 20; n° 330: 28; n° 334: 17; n° 338: 23; n° 340: 25-26-27; n° 342: 49; n° 343: 25; n° 350: 30; n° 353: 37; n° 354: 29; n° 356: 23; n° 360: 39; n° 361: 29; n° 362: 34; n° 363: 35; n° 364: 46

Francés, Juan: *Año I* n° 1: 33; n° 2: 30; *Año II* n° 82: 28; *Año IV* n° 183: 34

Francos Rodríguez, José: *Año I* n° 6: 6; n° 8: 22; n° 9: 25; n° 14: 13; n° 16: 4; n° 25: 22; n° 28: 8; n° 31: 22; n° 34: 31; n° 37: 27; n° 39: 4; n° 41: 7; n° 43: 23; n° 45: 7-7; n° 46: 22; n° 50: 8; *Año II* n° 54: 6; n° 55: 7; n° 57: 9; n° 59: 10; n° 60: 14; n° 61: 7; n° 63: 7; n° 64: 11; n° 66: 8; n° 67: 5; n° 69: 20; n° 70: 8; n° 72: 6; n° 73: 24; n° 75: 20; n° 76: 5; n° 77: 25; n° 78: 22; n° 80: 20; n° 81: 27; n° 83: 6; n° 84: 15; n° 85: 7; n° 87: 21; n° 89: 7; n° 90: 24; n° 92: 22; n° 93: 9; n° 95: 9; n° 97: 14; n° 99: 19; n° 101: 19; n° 103: 9; n° 104: 16; *Año III* n° 105: 35; n° 112: 24; n° 116: 18; n° 118: 19; n° 123: 23; n° 135: 35; n° 140: 24; n° 143: 27; n° 146: 26; n° 149: 17; n° 150: 20; n° 156: 26; *Año IV* n° 157E: 15; n° 165: 17; n° 169: 16; n° 172: 31; n° 193: 29

Frollo, Claudio: *Año III* n° 135: 17; *Año IV* n° 159: 14

Frosty, Darius: *Año VI* n° 296: 18; *Año VII* n° 322: 22; n° 340: 40

Fuentes, Magdalena S.: *Año I* n° 27: 10

Gabaldón, Luis: *Año I* n° 5: 24; n° 8: 31; *Año II* n° 53: 38; *Año V* n° 231: 18

Galain, Roberto de: *Año VII* n° 344: 47

Gálvez, Pedro Luis de: *Año IV* n° 173: 40

García Alix, Luis: *Año III* n° 154: 70

García Álvarez, Enrique: *Año I* n° 27: 29

García Arista, G.: *Año VII* n° 351: 36

García Boiza, Antonio: *Año I* n° 47: 7; *Año III* n° 139: 16; *Año VII* n° 342: 40; n° 356: 36

García Calderón, Ventura: *Año I* n° 12: 5; n° 31: 8; n° 44: 13; *Año II* n° 61: 14; n° 64: 5; n° 91: 15; *Año IV* n° 158: 23; n° 184: 27

García Enterría, Eduardo: *Año VII* n° 331: 16

García Maroto, Gabriel: *Año VII* n° 322: 17; n° 339: 26; n° 342: 37; n° 351: 25

García Martí, Victoriano: *Año VII* n° 330: 18

García Mercadal, J.: *Año I* n° 6: 15; *Año II* n° 69: 12; *Año V* n° 213: 27; n° 220: 31

García Prieto, M.: *Año III* n° 154: 59

García Sanchiz, Federico: *Año I* n° 3: 13; n° 24: 13; n° 38: 8; n° 48: 9; n° 50: 12; *Año II* n° 62: 12; n° 66: 19; n° 69: 11; n° 72: 17; n° 80: 13; n° 81: 20; n° 82: 4; n° 85: 27; n° 87: 22; n° 93: 20; n° 94: 10; n° 96: 20; n° 99: 15; n° 101: 17; n° 103: 21; n° 104: 25; *Año III* n° 105: 57; n° 107: 11; n° 110: 20; n° 111: 11; n° 114: 29; n° 116: 23; n° 117: 23; n° 119: 23; n° 122: 33; n° 123: 27; n° 124: 33; n° 125: 29; n° 126: 21; n° 127: 21; n° 129: 18; n° 131: 27; n° 133: 18; n° 135: 20; n° 138: 25; n° 139: 23; n° 140: 27; n° 142: 25;

Índice de escritores

- nº 146: 22; nº 147: 25; nº 148: 31; nº 151: 16; nº 152: 25; nº 155: 27; nº 157: 20; *Año IV* nº 157E: 27; nº 159: 24; nº 166: 18; nº 167: 27; nº 169: 22; nº 172: 27; nº 173: 33; nº 175: 12; nº 176: 28; nº 180: 23; nº 183: 32; nº 185: 30-48; nº 186: 17; nº 188: 27; nº 190: 16; nº 192: 21; nº 194: 14; nº 195: 29; nº 196: 27; nº 204: 36; *Año V* nº 209E: 22; *Año IV* nº 209: 31; *Año V* nº 213: 18; nº 214: 29; nº 215: 31; nº 217: 15; nº 218: 26; nº 219: 26; nº 220: 16; nº 223: 15; nº 225: 28; nº 226: 34; nº 227: 25; nº 228: 34; nº 236: 39; nº 237: 28; nº 241: 39; nº 248: 31; nº 250: 29; nº 251: 22; nº 253: 25; nº 254: 37; nº 256: 36; *Año VI* nº 261E: 25; nº 263: 28; nº 269: 31; nº 274: 19; nº 277: 40; nº 278: 21; nº 279: 33; nº 280: 36; nº 282: 27; nº 283: 27; nº 287: 30; nº 293: 23; nº 297: 25; nº 305: 14; nº 306: 13; nº 307: 27; nº 308: 21; nº 309: 25; *Año VII* nº 315: 24; nº 316: 21; nº 319: 14; nº 323: 23; nº 324: 17; nº 326: 14; nº 327: 27; nº 329: 27; nº 331: 13; nº 334: 14; nº 351: 40; nº 353: 23; nº 354: 32; nº 357: 37; nº 358: 20; nº 364: 42
- Garcisanz, F.:** *Año II* nº 80: 8
- Gascón de Gotor, Anselmo:** *Año II* nº 82: 12; nº 104: 29; *Año III* nº 120: 36; nº 129: 34; *Año IV* nº 180: 26; *Año V* nº 231: 28; nº 236: 45; *Año VI* nº 272: 38; nº 302: 18; *Año VII* nº 355: 32
- Gay de Ochoa, Rafael:** *Año III* nº 154: 94; *Año IV* nº 185: 33; *Año V* nº 228: 35; nº 231: 9; nº 235: 34; nº 261: 26; *Año VI* nº 270: 16; nº 285: 9; nº 286: 10-32; nº 306: 27
- Gener, Pompeyo:** *Año IV* nº 178E: 30
- Ghiraldo, Alberto:** *Año IV* nº 159: 27; *Año V* nº 222: 14; nº 243: 40; *Año VII* nº 317: 23; nº 326: 16; nº 333: 20
- Gil Asensio, Federico:** *Año I* nº 17: 18; nº 39: 16; *Año II* nº 82: 17; nº 96: 25; *Año III* nº 110: 30; nº 113: 20; nº 133: 13; nº 139: 15; *Año IV* nº 159: 21; nº 165: 28; nº 185: 50; nº 187: 28; nº 191: 28; *Año V* nº 223: 18; *Año VI* nº 278: 26; nº 295: 26; *Año VII* nº 332: 20; nº 350: 44; nº 358: 37; nº 359: 23
- Gillín, Tomás:** *Año III* nº 137: 49
- Giménez Lluesma, E.:** *Año VII* nº 321: 17
- Giner de los Ríos, Hermenegildo:** *Año IV* nº 172: 32; nº 207: 25; *Año V* nº 214: 23; nº 225: 26
- Giolli, Federico:** *Año I* nº 35: 18; nº 39: 15
- Godoy y Sola, Ramón de:** *Año IV* nº 178: 16; *Año V* nº 227: 42; *Año VII* nº 338: 17; nº 357: 32
- Gómez Carrillo, E.:** *Año I* nº 4: 11; *Año II* nº 55: 8
- Gómez de Baquero, E.:** *Año II* nº 92: 6; nº 95: 4; *Año III* nº 117: 18; nº 124: 15; *Año IV* nº 177: 4; nº 181: 13; nº 193: 11; nº 199: 15; nº 208: 15; *Año V* nº 209E: 24; nº 216: 10; nº 224: 19; nº 230: 18; nº 233: 12; nº 242: 36; nº 247: 31; nº 258: 20; *Año VI* nº 278: 16; nº 295: 20; *Año VII* nº 319: 20
- Gómez de la Mata, Germán:** *Año III* nº 123: 17; *Año IV* nº 161: 18; nº 184: 31; nº 202: 20; *Año V* nº 221: 22; nº 227: 28; nº 233: 19; nº 254: 43; *Año VI* nº 275: 25; nº 302: 9; *Año VII* nº 314: 21; nº 315: 18; nº 328: 35; nº 338: 27; nº 340: 30; nº 346: 27; nº 348: 31; nº 350: 26; nº 353: 39; nº 362: 41
- Gómez Renovales, Juan:** *Año II* nº 68: 5; nº 72: 5; *Año III* nº 106: 17; nº 130: 26; *Año IV* nº 200: 24; *Año V* nº 221: 31; nº 252: 27; *Año VI* nº 267: 36; nº 297: 28; *Año VII* nº 336: 24 *Año VII* nº 328: 20
- Góngora, Manuel de:** *Año II* nº 92: 21
- González, Fabriciano:** *Año V* nº 238E: 67
- González, Luis:** *Año II* nº 63: 18; nº 70: 15; nº 77: 22; nº 78: 19; nº 83: 21; *Año III* nº 156: 20; nº 157: 23; *Año IV* nº 159: 26; nº 162: 19; nº 167: 25; nº 172: 29; nº 174: 28; nº 178: 17; nº 186: 32; nº 198: 25; nº 201: 17; *Año V* nº 218: 29; nº 219: 25; nº 229: 17-35; nº 230: 36; nº 237: 29; nº 241: 50; nº 254: 39; nº 256: 38
- González Anaya, S.:** *Año II* nº 60: 11
- González Blanco, Andrés:** *Año I* nº 8: 4; nº 10: 4; nº 13: 18; nº 15: 11; nº 18: 19; nº 19: 13; nº 24: 25; nº 28: 25; nº 32: 18; nº 34: 14; nº 46: 18; *Año II* nº 55: 24; nº 58: 10; nº 60: 26; nº 84: 17; nº 93: 25; *Año III* nº 122: 20; nº 142: 13; nº 147: 19; *Año IV* nº 165: 14; nº 166: 32; nº 168: 21; nº 173: 17; nº 176: 26; nº 179: 14; nº 182: 21; nº 191: 16; nº 192: 25; nº 195: 19; nº 196: 19-21; nº 198: 23; nº 202: 17; nº 206: 14; *Año V* nº 210: 10; nº 211: 15; nº 212: 10; nº 219: 18; nº 220: 19; nº 224: 30; nº 232: 27; nº 238E: 60; nº 242: 40; nº 243: 47; nº 245: 47; nº 250: 22; *Año VI* nº 265: 17; nº 269: 27; nº 271: 28; nº 272: 22; nº 285: 18; nº 288: 19; nº 289: 48; nº 290: 37; nº 297: 19; nº 308: 12; *Año VII* nº 327: 20; nº 328: 23; nº 329: 22; nº 331: 23; nº 349: 37; nº 356: 28; nº 360: 37; nº 361: 20; nº 363: 15
- González Blanco, Edmundo:** *Año I* nº 17: 4; nº 19: 16; nº 21: 8; nº 48: 6; *Año II* nº 62: 25; nº 63: 8; nº 67: 7; nº 78: 11; nº 97: 26; nº 102: 10; *Año III* nº 120: 18; nº 132: 18; nº 146: 12; nº 157: 9; *Año IV* nº 162: 4; nº 164: 12; *Año V* nº 214: 26; nº 219: 14; nº 244: 36; nº 251: 27; nº 258: 38; *Año VI* nº 267: 37; nº 273: 38; nº 280: 40; nº 282: 20; nº 307: 19; *Año VII* nº 315: 29; nº 320: 18; nº 342: 38; nº 360: 49
- González Bueno, Andrés:** *Año I* nº 25: 7
- González Cando, Luis:** *Año VI* nº 286: 19
- González de Zavala, E.:** *Año VI* nº 296: 11

Índice de escritores

González de Zavala, G.: *Año IV* n° 170: 26; n° 181: 21; *Año V* n° 210: 5

González Díaz, Francisco: *Año IV* n° 190: 30

González Fiol, Enrique: *Año I* n° 20: 15; n° 34: 6; n° 35: 24; n° 50: 6; n° 51: 7; *Año II* n° 59: 14; n° 65: 6; n° 66: 24; n° 69: 21; n° 71: 6; n° 73: 13; n° 74: 18; n° 76: 6; n° 80: 9; n° 81: 11; n° 84: 24; n° 88: 5; n° 89: 15; n° 104: 21; *Año III* n° 106: 34; n° 110: 31; n° 111: 25; n° 114: 18; n° 115: 36; n° 117: 19; n° 119: 39; n° 126: 29; n° 132: 40; n° 134: 34; n° 139: 18; n° 142: 19; n° 149: 19; n° 156: 32; n° 157: 19; *Año IV* n° 157E: 48; n° 159: 33; n° 160: 15; n° 167: 29; n° 172: 25; n° 176: 19; n° 181: 18; n° 182: 14; n° 185: 41; n° 199: 22; n° 203: 26; *Año V* n° 226: 32; *Año VI* n° 303: 29; n° 306: 29; n° 307: 31; *Año VII* n° 318: 22; n° 321: 13; n° 322: 16; n° 328: 22; n° 330: 17; n° 331: 29; n° 332: 21; n° 339: 34; n° 340: 41; n° 345: 45; n° 352: 31; n° 354: 26; n° 357: 31; n° 362: 35; n° 363: 19

González López, Luis: *Año VI* n° 278: 27

González Martí, Manuel: *Año II* n° 72: 19; *Año IV* n° 176: 37; n° 185: 54; *Año V* n° 210: 17-18; n° 229: 38; *Año VI* n° 305: 20; *Año VII* n° 346: 14; n° 358: 25

González Olmedilla, Augusto: *Año II* n° 58: 24

González Olmedilla, Juan: *Año II* n° 65: 20; n° 66: 22; n° 103: 11; *Año III* n° 134: 22; n° 142: 29; n° 156: 25; *Año IV* n° 161: 16; n° 164: 19; n° 182: 26; n° 209: 35; *Año V* n° 219: 19; n° 222: 28; n° 257: 22; *Año VI* n° 262: 34; n° 264: 15; n° 266: 22; n° 272: 29; n° 277: 37; n° 279: 34; n° 280: 37; n° 293: 25; n° 301: 13; *Año VII* n° 322: 21; n° 326: 25

González Torres, Carlos: *Año IV* n° 163: 23

Goñi, Francisco de: *Año VI* n° 273: 31; n° 290: 30; n° 296: 27; *Año VII* n° 358: 34

Gorbeña, V.: *Año III* n° 137: 37

Gordo, Alberto José: *Año VII* n° 335: 23

Gorki, Máximo: *Año VI* n° 261E: 27

Gosálbez Bermejo, Enrique: *Año VI* n° 267: 33; *Año VII* n° 313: 21

Goy de Silva, Ramón: *Año II* n° 54: 9; n° 55: 6; n° 62: 10; n° 65: 10; n° 69: 19; n° 78: 6; n° 82: 9; n° 104: 24; *Año III* n° 109: 16; n° 111: 14; n° 120: 41; n° 121: 31; n° 130: 14; n° 132: 42; n° 133: 21; n° 135: 21; n° 138: 19; n° 140: 21; n° 148: 27; n° 155: 20; *Año IV* n° 183: 19; n° 191: 30; n° 194: 18; n° 202: 22; n° 207: 24; *Año V* n° 215: 24; n° 217: 26; n° 228: 36; n° 240: 26; n° 252: 29; n° 253: 27; n° 261: 23; *Año VI* n° 261E: 24; n° 263: 25; n° 289: 46; n° 296: 14; n° 306: 26; n° 311: 17; *Año VII* n° 323: 13; n° 347: 25; n° 355: 36

Graell, Guillermo: *Año IV* n° 178E: 53

Granados Aguirre, Mariano: *Año III* n° 147: 24; *Año V* n° 251: 28

Granell, Conrado: *Año V* n° 223: 32

Granizo, León M.: *Año IV* n° 160: 27; n° 183: 27; *Año V* n° 238: 39

Greiner Aubin, Gabriel: *Año IV* n° 182: 20

Guerra, Angel: *Año III* n° 148: 19; *Año IV* n° 166: 21; n° 178: 26; *Año V* n° 241: 40; n° 244: 39; n° 258: 39; *Año VI* n° 270: 21; n° 287: 15; n° 293: 12; n° 297: 18; *Año VII* n° 336: 18; n° 342: 47; n° 355: 22

Guerra, Juan Carlos: *Año III* n° 141: 32

Guerra Rivera, A. y G.: *Año IV* n° 206: 23

Gullón, Antonio: *Año I* n° 8: 5

Gutiérrez Gamero, E.: *Año V* n° 258: 24

Hawthorne, Nathaniel: *Año VII* n° 348: 29

Herce, Fernando: *Año I* n° 22: 29; *Año II* n° 58: 13

Heredia, Luis F.: *Año II* n° 72: 11; n° 76: 17; n° 84: 19; n° 85: 10; n° 89: 13; n° 90: 18; n° 94: 17; n° 95: 20; n° 97: 30; n° 102: 25; n° 103: 28; *Año III* n° 114: 25; n° 121: 25; n° 125: 13; n° 132: 24; n° 148: 32

Hernández Bermúdez, A.: *Año IV* n° 200: 15

Hernández Bermúdez, R.: *Año IV* n° 177: 22; n° 208: 8; *Año V* n° 218: 24; n° 228: 17; n° 238: 25; n° 259: 27; *Año VI* n° 272: 25

Hernández Briz, Baltasar: *Año IV* n° 184: 33

Hernández Catá, Alfonso: *Año I* n° 7: 23; n° 11: 14; n° 42: 24; n° 47: 13; n° 49: 22; *Año II* n° 82: 7; n° 100: 10; *Año III* n° 124: 21; n° 125: 12; n° 131: 14; n° 142: 17; *Año IV* n° 168: 26; n° 184: 18; n° 187: 10; n° 190: 21; n° 192: 16; n° 197: 28; n° 201: 11; n° 205: 14; *Año V* n° 210: 21; n° 218: 10; n° 220: 20; n° 226: 15; n° 238: 27; n° 241: 38; n° 245: 35; n° 246: 33; n° 248: 17; n° 254: 27; n° 258: 31; *Año VI* n° 261E: 36; n° 272: 20; n° 277: 33; n° 279: 28; n° 282: 34; n° 290: 23; n° 299: 34; n° 300: 26; n° 303: 40; n° 305: 21; *Año VII* n° 315: 12; n° 323: 24; n° 324: 16; n° 326: 12; n° 335: 13; n° 336: 25; n° 340: 37; n° 341: 24; n° 344: 25; n° 352: 19; n° 354: 33; n° 358: 18; n° 361: 30; n° 363: 20

Índice de escritores

Hernández Luquero, N.: *Año VI* n° 266: 21; *Año VII* n° 353: 31; n° 356: 30

Hernández Pacheco, E.: *Año V* n° 255: 29

Herrero, Melchora: *Año III* n° 111: 8

Hevia, José: *Año IV* n° 172: 14

Hispania, Víctor: *Año VI* n° 308: 19

Hispanus: *Año III* n° 154: 82

Hoyos, Julio: *Año III* n° 122: 22; n° 133: 25; *Año IV* n° 164: 32; n° 175: 20; n° 194: 21; *Año V* n° 214: 28; n° 232: 28; n° 243: 50; n° 249: 31; n° 259: 32; *Año VII* n° 319: 31; n° 325: 29; n° 332: 27; n° 337: 25; n° 347: 28; n° 349: 25; n° 360: 35

Hoyos y Vinent, Antonio de: *Año I* n° 4: 20; n° 23: 13; *Año II* n° 57: 12; n° 60: 21; n° 84: 13; n° 93: 13; *Año III* n° 105: 41; n° 121: 28; n° 124: 20; n° 131: 21; n° 145: 19; n° 150: 16; n° 156: 24; *Año IV* n° 157E: 23; n° 162: 18; n° 163: 13; n° 173: 36; n° 175: 22; n° 184: 30; n° 188: 22; n° 193: 23; n° 199: 29; n° 200: 23; n° 202: 25; n° 203: 19; *Año V* n° 209E: 31; n° 218: 20; n° 228: 24; n° 229: 28; n° 231: 29; n° 233: 17; n° 237: 17; n° 243: 34; n° 246: 46; n° 255: 15; n° 258: 25; *Año VI* n° 264: 20; n° 265: 29; n° 266: 27; n° 270: 27; n° 271: 27; n° 274: 26; n° 278: 30; n° 285: 24; n° 286: 27; n° 287: 19; n° 290: 33; n° 291: 38; n° 292: 41; n° 300: 43; n° 307: 21; n° 311: 22; *Año VII* n° 313: 19; n° 314: 28; n° 323: 18; n° 333: 19; n° 337: 15; n° 343: 41; n° 344: 38; n° 345: 38; n° 347: 24; n° 349: 34; n° 356: 24; n° 362: 25

Huerta Marín, Manuel: *Año VI* n° 262: 36

Huertos, Luis G.: *Año II* n° 64: 7; *Año VII* n° 323: 15

Huici Miranda, Julio: *Año II* n° 63: 19; *Año III* n° 153: 25; *Año IV* n° 162: 11; n° 167: 31

Icaza, Francisco A. de: *Año IV* n° 167: 28; n° 184: 22; *Año V* n° 209E: 27; n° 216: 13; *Año VI* n° 261E: 30; n° 265: 22; n° 284: 25

Iglesias Caballero, Pedro: *Año VI* n° 262: 20; *Año VII* n° 326: 10

Iglesias Hermida, Prudencio: *Año I* n° 39: 8; *Año II* n° 53: 39; *Año III* n° 105: 56; n° 110: 15; *Año VII* n° 332: 15

Iglesias Picón, Pedro: *Año V* n° 232: 14

Ingold, Juan: *Año III* n° 154: 65

Insúa, Alberto: *Año I* n° 11: 4; *Año II* n° 97: 10; n° 103: 14; *Año VI* n° 285: 22; n° 306: 15

Iracheta, Francisco de: *Año I* n° 44: 19; n° 50: 20; *Año II* n° 72: 27; *Año III* n° 150: 14

Irving, Washington: *Año VII* n° 341: 37

Iscar Peyra, Fernando: *Año I* n° 35: 26

Jacob, Max: *Año VI* n° 305: 12

Jaén, Ramón: *Año IV* n° 161: 19

Jausoro, Angel de: *Año III* n° 137: 51

Jiménez, Enrique: *Año VII* n° 357: 18

Jiménez, Eustaquio: *Año VII* n° 348: 33

Jiménez, Juan Ramón: *Año IV* n° 167: 17; *Año V* n° 228: 22

Jiménez Aquino, Miguel: *Año II* n° 85: 13

Jiménez de Bentrrosa, Modesto: *Año IV* n° 187: 22

Jordana, Carlos: *Año II* n° 100: 23

Jurado de la Parra, J.: *Año IV* n° 158: 33

Kipling, Rudyard: *Año VI* n° 261E: 35

Kronos: *Año IV* n° 163: 17

Laffitte, Alfredo: *Año III* n° 141: 35

Laffite, Vicente: *Año III* n° 141: 24

Lagerlof, Selma: *Año VI* n° 308: 16

Lago, Antonio: *Año III* n° 153: 26

Lago, Silvio: *Año I* n° 9: 22; n° 10: 21; n° 12: 10; n° 14: 11; n° 15: 13-15; n° 16: 9; n° 17: 19-20; n° 18: 10-18; n° 20: 9-10; n° 21: 6; n° 23: 9; n° 24: 17; n° 25: 11; n° 28: 7-16; n° 29: 9-11; n° 31: 7-21; n° 32: 6; n° 33: 8; n° 34: 24; n° 36: 7-23; n° 37: 10; n° 38: 19; n° 39: 6; n° 42: 20; n° 45: 21; n° 46: 17; n° 50: 23; n° 51: 22; n° 52: 9; *Año II* n° 53: 17-20; n° 54: 15; n° 55: 9; n° 57: 11; n° 58: 7; n° 59: 19; n° 61: 8-18; n° 62: 15; n° 63: 9; n° 64: 6; n° 65: 12; n° 67: 12-18; n° 68: 11; n° 69: 10-18; n° 70: 24; n° 71: 17; n° 72: 28-28; n° 73: 7-19; n° 74: 5-6; n° 75: 8-21; n° 76: 21; n° 77: 28; n° 78: 8; n° 80: 5-6; n° 81: 7; n° 82: 10-19;

Índice de escritores

- nº 83: 23; nº 84: 21; nº 86: 7; nº 87: 7; nº 88: 6-7; nº 90: 17; nº 91: 9; nº 92: 25; nº 93: 10-19; nº 94: 8; nº 95: 18-23; nº 96: 15; nº 97: 15; nº 98: 12; nº 100: 11; nº 101: 20; nº 102: 21; nº 103: 10; nº 104: 17-26; *Año III* nº 106: 18; nº 107: 27; nº 108: 21; nº 109: 8; nº 110: 28; nº 112: 29; nº 113: 11; nº 114: 11; nº 116: 30; nº 117: 25; nº 120: 30; nº 121: 35; nº 122: 32; nº 123: 19-26-34-35; nº 124: 28-34; nº 125: 32; nº 126: 34; nº 127: 33-34; nº 128: 28-36; nº 129: 20; nº 130: 29; nº 131: 20-30; nº 132: 26-31; nº 135: 22; nº 136: 33; nº 137: 40-55; nº 138: 30; nº 139: 12-21; nº 140: 33; nº 141: 17; nº 142: 14; nº 143: 20; nº 144: 21; nº 145: 30; nº 146: 17; nº 147: 23-29; nº 148: 20; nº 149: 30; nº 150: 29; nº 151: 24; nº 152: 28; nº 155: 33; nº 156: 31; *Año IV* nº 157E: 19; *Año III* nº 157: 29; *Año IV* nº 158: 30-37; nº 159: 30; nº 162: 23; nº 166: 16; nº 167: 34; nº 168: 10; nº 169: 32; nº 170: 17-18-19-20-21; nº 171: 22; nº 172: 20; nº 173: 38; nº 174: 27; nº 176: 35-36; nº 177: 24; nº 178: 18; nº 179: 33; nº 180: 32-37; nº 181: 23; nº 182: 27; nº 183: 21-22-33; nº 184: 36-37; nº 188: 17; nº 189: 13; nº 190: 19; nº 192: 20; nº 195: 31; nº 196: 24; nº 197: 31; nº 198: 16-20; nº 199: 25; nº 200: 22; nº 201: 19; nº 202: 36; nº 203: 18-30; nº 204: 40; nº 205: 20; nº 206: 28; nº 208: 10-19; *Año V* nº 209E: 9-12; *Año IV* nº 209: 42; *Año V* nº 211: 8; nº 212: 11; nº 213: 14-15-26; nº 214: 34; nº 217: 27; nº 218: 13-17; nº 219: 15; nº 220: 30; nº 221: 35; nº 222: 21; nº 224: 20; nº 225: 18; nº 226: 20; nº 227: 40-41; nº 228: 37; nº 229: 19; nº 230: 23-24; nº 232: 26; nº 233: 15-21; nº 234: 19; nº 237: 26-27; nº 238: 30; nº 239: 40-41; nº 240: 30; nº 241: 34; nº 242: 44; nº 244: 38; nº 246: 45; nº 247: 33-36-37; nº 248: 28; nº 249: 21; nº 250: 21-30; nº 251: 18; nº 252: 25; nº 253: 15; nº 254: 32; nº 255: 17-27; nº 256: 40; nº 257: 30; nº 258: 35; nº 259: 19; nº 260: 34; *Año VI* nº 261E: 12; *Año V* nº 261: 21-22; *Año VI* nº 262: 29-35; nº 263: 22; nº 265: 28; nº 266: 33; nº 267: 35; nº 268: 24; nº 269: 26; nº 270: 20; nº 273: 36; nº 275: 37; nº 276: 37; nº 277: 30; nº 278: 19; nº 279: 25-26; nº 282: 28-33; nº 285: 20-21-26; nº 286: 22-23-24; nº 287: 18-20; nº 288: 20; nº 289: 45; nº 294: 33; nº 301: 16; nº 303: 43; nº 307: 28; nº 308: 17; nº 310: 29; *Año VII* nº 314: 22-23; nº 315: 23; nº 317: 10-21; nº 319: 29-30; nº 320: 32; nº 324: 27; nº 325: 32; nº 328: 28; nº 330: 25-30; nº 331: 15; nº 332: 17; nº 334: 7; nº 335: 17-18; nº 336: 21; nº 337: 13-14; nº 338: 15-16-31; nº 339: 23-24; nº 340: 32; nº 342: 33; nº 350: 32-33; nº 356: 29; nº 357: 20-21-22-23; nº 359: 29-30; nº 362: 39-40; nº 363: 23-24; nº 364: 45
- Laiseca, Valentín de: *Año VI* nº 309: 19
- Lamo O'Neill, Regina: *Año VII* nº 362: 36
- Lana Sarrate, C.: *Año VII* nº 360: 29
- Landro, Guillermo: *Año III* nº 153: 28
- Laplana, Cruz: *Año II* nº 85: 9
- Larroder, Alvaro de: *Año IV* nº 188: 29
- Larrosa, Juan R.: *Año V* nº 224: 26
- Larrubiera, Alejandro: *Año II* nº 70: 14; *Año IV* nº 181: 19; nº 192: 24; *Año V* nº 235: 27; nº 249: 22; nº 254: 33; *Año VI* nº 264: 16; nº 269: 29; nº 271: 26; nº 277: 32; nº 280: 38; nº 284: 26; nº 287: 28; nº 290: 38; nº 294: 32; nº 295: 28; nº 299: 35; nº 304: 24; nº 307: 32; nº 312: 25; *Año VII* nº 325: 19; nº 348: 34; nº 359: 36
- Laserna, José de la: *Año I* nº 9: 26; nº 11: 29; nº 14: 22; nº 23: 22; nº 48: 13; *Año II* nº 78: 5
- Lasinska, Janina: *Año II* nº 75: 15
- Lasso de la Vega, Manuel F.: *Año I* nº 47: 5; *Año III* nº 121: 22; nº 143: 29; *Año IV* nº 195: 26; nº 206: 26; *Año V* nº 232: 19; nº 247: 32; nº 256: 37; *Año VI* nº 264: 24; nº 272: 17; *Año VII* nº 337: 21
- Lasso de la Vega, Rafael: *Año IV* nº 157E: 39; nº 189: 30; nº 191: 24; *Año V* nº 215: 23; nº 216: 26; nº 223: 19; nº 237: 30; nº 240: 23; nº 258: 23; nº 260: 32; *Año VI* nº 275: 30; nº 279: 36; nº 290: 36; nº 304: 17; *Año VII* nº 314: 20; nº 346: 33; nº 353: 25; nº 355: 20
- Lázaro, Angel: *Año VII* nº 361: 31
- Lazurtegui, Julio de: *Año III* nº 137: 57
- Lebrón, José: *Año V* nº 223: 16
- León, Diego de: *Año II* nº 75: 12; nº 88: 8; nº 100: 17
- León, Ricardo: *Año II* nº 57: 5; nº 76: 13; *Año IV* nº 157E: 12
- Lequerica, José F. de: *Año III* nº 137: 35
- Levillier, Roberto: *Año VII* nº 335: 25
- Linares, Antonio G. de: *Año II* nº 68: 7; nº 83: 13; nº 98: 16; nº 99: 8; nº 102: 12; nº 104: 23; *Año III* nº 111: 20; nº 122: 27; nº 142: 27; nº 147: 20; *Año IV* nº 158: 36; nº 159: 28; nº 160: 20; nº 164: 18; nº 166: 26; nº 168: 19; nº 169: 24; nº 170: 25; nº 171: 33; nº 174: 25; nº 178: 25; nº 179: 26; nº 181: 27; nº 182: 28; nº 183: 25; nº 184: 29; nº 186: 35; nº 188: 12; nº 190: 32; nº 191: 23; nº 193: 14; nº 197: 18; nº 200: 28; nº 206: 25; nº 207: 17; *Año V* nº 211: 20; nº 212: 23; nº 215: 35; nº 217: 22; nº 218: 22; nº 219: 32; nº 220: 33; nº 226: 25; nº 229: 25; nº 230: 30; nº 235: 33; nº 238: 37; nº 242: 41; nº 248: 20; nº 249:

Índice de escritores

- 24; n° 251: 16; n° 253: 30; n° 254: 38; n° 256: 39; n° 257: 28; n° 258: 32; n° 259: 26; n° 260: 37; *Año VI* n° 262: 30; n° 263: 34; n° 264: 14; n° 268: 30; n° 270: 34; n° 271: 24; n° 275: 32; n° 276: 38; n° 277: 28; n° 282: 31; n° 283: 22; n° 284: 24; n° 285: 19; n° 287: 27; n° 289: 42; n° 292: 33; n° 293: 18; n° 296: 24; n° 307: 30; *Año VII* n° 317: 11; n° 322: 25; n° 323: 17; n° 325: 22; n° 333: 18; n° 337: 16; n° 341: 25; n° 343: 30; n° 344: 42; n° 345: 28; n° 347: 26; n° 348: 23; n° 349: 26; n° 357: 25; n° 361: 35
- Linares Rivas, Manuel:** *Año II* n° 53: 31; n° 72: 26; n° 76: 9; n° 79: 7; n° 88: 13; *Año III* n° 105: 25; n° 114: 9; n° 119: 37; n° 157: 15; *Año IV* n° 157E: 32; n° 166: 20; n° 171: 16; *Año V* n° 209E: 19; n° 214: 13; n° 251: 24
- Llorca, Francisco de:** *Año V* n° 233: 22; n° 243: 43; n° 259: 20
- Llovet, Juan José:** *Año III* n° 139: 11; n° 155: 26; *Año IV* n° 177: 21; n° 204: 26; n° 208: 14; *Año VI* n° 268: 22
- López Alarcón, Enrique:** *Año I* n° 50: 9
- López de Gomara, J.:** *Año II* n° 93: 21
- López Marín, Enrique:** *Año II* n° 72: 18; n° 96: 13
- López Martín, Fernando:** *Año I* n° 47: 16; *Año II* n° 55: 5; n° 91: 16; n° 99: 17; n° 100: 27; *Año III* n° 105: 54; n° 118: 29; n° 119: 31; n° 132: 39; n° 143: 23; n° 151: 25; *Año IV* n° 157E: 46; n° 162: 20; n° 165: 22; n° 173: 22; n° 187: 14; n° 199: 24; n° 201: 12; *Año V* n° 209E: 29; *Año IV* n° 209: 38; *Año V* n° 222: 22; n° 226: 21; n° 230: 25; n° 236: 43; n° 258: 26; n° 260: 31; *Año VI* n° 268: 27; *Año VII* n° 330: 23; n° 342: 32; n° 350: 34; n° 363: 30
- López Martín, Francisco:** *Año III* n° 115: 28
- López Núñez, Juan:** *Año I* n° 49: 13; *Año II* n° 56: 14; n° 60: 25; n° 65: 16; n° 70: 21; n° 77: 11; n° 82: 27; n° 84: 25; n° 87: 5; n° 98: 29; *Año III* n° 108: 13; n° 112: 25; n° 115: 24; n° 127: 26; n° 138: 28; n° 142: 31; n° 156: 28; *Año IV* n° 161: 23; n° 168: 23; n° 187: 16; n° 192: 31; n° 194: 29; n° 199: 35; *Año VI* n° 277: 34; *Año VII* n° 356: 35; n° 360: 46; n° 364: 29
- López Prior, Andrés:** *Año V* n° 239: 28
- López Prudencio, J.:** *Año VII* n° 352: 27
- López Saa, Leopoldo:** *Año I* n° 1: 29; n° 2: 4; n° 3: 18; n° 4: 18; n° 7: 10; n° 10: 20; n° 11: 18; n° 12: 15; n° 13: 9; n° 16: 21; n° 35: 10; n° 39: 13; n° 43: 20; n° 52: 16; *Año II* n° 53: 32; n° 54: 14; n° 56: 21; n° 60: 9; n° 64: 15; n° 65: 13; n° 72: 12; n° 75: 16; n° 80: 26; n° 94: 22; n° 98: 10; *Año III* n° 105: 45; n° 108: 18; n° 113: 21; n° 125: 17; n° 135: 34; n° 136: 19; n° 143: 25; *Año IV* n° 157E: 49; n° 158: 28; n° 162: 9; n° 183: 30; n° 200: 18; n° 205: 18; *Año V* n° 211: 19; n° 214: 27; n° 236: 37; n° 251: 15; *Año VI* n° 269: 34; n° 270: 22; n° 283: 26
- López Santisteban de Lezo, Luis:** *Año V* n° 242: 46
- Lorente de Urreza, Juan:** *Año VI* n° 265: 27
- Lorenzo, Félix:** *Año VI* n° 288: 17; n° 295: 24; *Año VII* n° 319: 13; n° 325: 14; n° 328: 32; n° 335: 26; n° 339: 19; n° 354: 22; n° 356: 38; n° 363: 33
- Lorenzo, José:** *Año V* n° 227: 36; *Año VI* n° 295: 36; *Año VII* n° 345: 36
- Loyarte, Adrián de:** *Año III* n° 141: 22; *Año VI* n° 309: 24; *Año VII* n° 318: 27; n° 337: 19
- Luceño, Tomás:** *Año IV* n° 157E: 33; *Año VI* n° 302: 23; *Año VII* n° 325: 27; n° 345: 32
- Luengo, José A.:** *Año I* n° 9: 6; *Año II* n° 67: 20; *Año VII* n° 340: 39; n° 351: 32
- Lunas Almeida, Jesús:** *Año III* n° 134: 29
- Luque, Fernando:** *Año V* n° 258: 30; *Año VI* n° 284: 29; *Año VII* n° 313: 26; n° 317: 20; n° 327: 35
- Luque Gutiérrez, Vicente:** *Año II* n° 80: 25
- Lustres Rivas, Manuel:** *Año II* n° 77: 23
- Luz León, J. de la:** *Año VI* n° 291: 35; n° 312: 21
- Machado, Manuel:** *Año V* n° 209E: 16; *Año VI* n° 261E: 9; *Año VII* n° 314: 25; n° 338: 28
- Maetz, Ramiro de:** *Año II* n° 74: 4; n° 76: 4; n° 84: 4; n° 95: 16; *Año III* n° 113: 4; n° 116: 10; n° 123: 16; n° 137: 33; n° 150: 11; *Año IV* n° 160: 23; n° 161: 10; n° 168: 8; n° 174: 18; n° 197: 14
- Manaut Nogués, José:** *Año IV* n° 185: 45; n° 189: 20; n° 194: 16; n° 197: 12; n° 202: 23; *Año V* n° 249: 20; *Año VII* n° 313: 18; n° 350: 11
- Marcial:** *Año I* n° 52: 10
- Marco, Dr.:** *Año VI* n° 280: 42
- Maricruz:** *Año I* n° 12: 13; n° 18: 6; n° 24: 20; n° 44: 20; n° 47: 19; *Año III* n° 113: 22; n° 124: 31; n° 151: 21; *Año IV* n° 158: 13; *Año V* n° 220: 12; *Año VII* n° 331: 12
- Mariscal de Gante, Jaime:** *Año VII* n° 359: 46
- Marquina, Eduardo:** *Año II* n° 53: 30; *Año V* n° 237: 24

Índice de escritores

- Marroquín, Pedro: *Año IV* n° 202: 33
- Marte, Alfredo: *Año II* n° 83: 12
- Martí, Carlos: *Año VI* n° 269: 21
- Martí Orberá, R.: *Año VII* n° 350: 29
- Martín de la Cámara, Eduardo: *Año III* n° 121: 24; *Año IV* n° 203: 17; *Año V* n° 225: 16; *Año VI* n° 298: 47; *Año VII* n° 353: 28
- Martín Ruiz, Leocadio: *Año II* n° 82: 8
- Martinell, César: *Año V* n° 216: 28
- Martínez Corbalán, F.: *Año II* n° 95: 19; *Año III* n° 107: 10; n° 116: 15; n° 129: 21; n° 138: 18; *Año IV* n° 157E: 20; n° 179: 24; *Año VI* n° 308: 14; *Año VII* n° 323: 26; n° 333: 21; n° 335: 20
- Martínez Cuenca, Salvador: *Año IV* n° 205: 16
- Martínez Kleiser, Luis: *Año III* n° 117: 16; *Año IV* n° 189: 27
- Martínez Olmedilla, Augusto: *Año I* n° 22: 12; n° 48: 22; *Año II* n° 69: 13; n° 84: 30; *Año III* n° 106: 35; n° 140: 23; *Año IV* n° 167: 22; n° 173: 26; n° 203: 20; *Año V* n° 240: 33; n° 259: 23; *Año VI* n° 289: 39; *Año VII* n° 322: 30; n° 335: 29; n° 345: 46; n° 349: 35
- Martínez Sierra, Gregorio: *Año I* n° 2: 5; *Año II* n° 53: 44; n° 57: 6; n° 74: 10; *Año IV* n° 157E: 26; *Año V* n° 209E: 18
- Martínez Yagües, F.: *Año VI* n° 274: 22
- Martón, Martín: *Año VI* n° 303: 48; n° 309: 13; *Año VII* n° 316: 25; n° 347: 38; n° 350: 42; n° 353: 32; n° 364: 43
- Mas, José: *Año V* n° 212: 13; n° 247: 38; *Año VI* n° 277: 29
- Masip y Valls, Francisco: *Año II* n° 56: 6; n° 88: 19; *Año IV* n° 199: 27; *Año VII* n° 358: 36
- Mata, Pedro: *Año II* n° 99: 12; *Año IV* n° 205: 28
- Matilla, Aurelio: *Año I* n° 21: 23; n° 22: 9; n° 33: 12; n° 35: 13; n° 36: 20; n° 37: 25; n° 38: 11-12; n° 39: 22; n° 40: 11; n° 41: 19; n° 42: 6-8; n° 43: 19; *Año II* n° 83: 25; n° 87: 17; n° 94: 24; n° 97: 11; *Año III* n° 106: 15; n° 108: 24; n° 127: 24; n° 154: 91; *Año IV* n° 162: 8
- Mauclair, Camille: *Año VI* n° 290: 29
- Maupassant, Guy de: *Año VI* n° 261E: 18
- Mayor, Santiago: *Año II* n° 58: 23
- Medina, Miguel: *Año V* n° 222: 16
- Medina, Vicente: *Año III* n° 119: 22; *Año IV* n° 193: 22
- Meliá, Juan A.: *Año IV* n° 205: 29
- Méndez Gaite, R.: *Año I* n° 14: 4; n° 30: 5; *Año II* n° 65: 21; n° 78: 7; *Año IV* n° 171: 19
- Mendivil, Manuel de: *Año II* n° 56: 16
- Menéndez Pidal, Luis: *Año V* n° 228: 28
- Merás, Antonio de: *Año I* n° 24: 18
- Mesa, Enrique de: *Año III* n° 127: 18; *Año V* n° 209E: 37
- Mesa, Rafael de: *Año V* n° 252: 28; *Año VII* n° 316: 23; n° 331: 25; n° 347: 27
- Mesa de la Peña, Rafael: *Año V* n° 252: 19; *Año VII* n° 354: 24
- Mestres, Apeles: *Año III* n° 125: 24; *Año IV* n° 178E: 51
- Meyer, Conrado: *Año VI* n° 298: 32
- Micó, Carlos: *Año IV* n° 168: 14; n° 198: 26; *Año VII* n° 332: 22
- Micrómegas: *Año II* n° 90: 19
- Migoya, Eliseo: *Año III* n° 137: 59
- Migoya, Juan: *Año III* n° 137: 38
- Miguel Angel: *Año III* n° 155: 32
- Milego, Julio: *Año II* n° 78: 15; *Año IV* n° 186: 21
- Milla y Camps, José: *Año IV* n° 178E: 44
- Millán Astray, Pilar: *Año VI* n° 311: 19; *Año VII* n° 335: 24
- Mille, Pierre: *Año VII* n° 339: 34
- Mínimo Español: *Año II* n° 68: 9; n° 70: 19; n° 72: 10; n° 73: 9; n° 74: 23; n° 75: 14; n° 76: 14; n° 79: 19; n° 80: 11; n° 82: 13; n° 86: 17-20; n° 88: 9; n° 89: 8; n° 90: 13; n° 92: 12; n° 99: 11; n° 100: 29; n° 101: 21; n° 102: 14; *Año III* n° 107: 12; n° 110: 35; n° 111: 6; n° 113: 13; n° 114: 35; n° 115: 29; n° 125: 31; n° 130: 24; n° 133: 10; n° 134: 25; n° 135: 24; n° 136: 28; n° 142: 28; n° 143: 22; n° 144: 23; n° 147: 22; n° 151: 19; n° 153: 17; n° 156: 18; n° 157: 30; *Año IV* n° 161: 17; n° 169: 27; n° 173: 35; n° 175: 17; n° 188: 19; n° 193: 24; n° 194: 19; n° 195: 27; n° 196: 29; n° 202: 26; n° 203: 23; n° 208: 25; n° 209: 37; *Año V* n° 210: 7; n° 211: 10; n° 212: 20; n° 214: 25; n° 215: 20; n° 216: 21; n° 217: 33; n° 218: 18; n°

Índice de escritores

- 222: 27; n° 226: 27; n° 230: 31; n° 233: 24; n° 234: 26; n° 235: 26; n° 236: 34; n° 237: 21; n° 239: 38; n° 241: 37; n° 243: 35; n° 244: 32; n° 245: 34; n° 250: 27; n° 255: 24; n° 256: 35; n° 260: 28; *Año VI* n° 272: 21; n° 273: 39; n° 274: 23; n° 275: 29; n° 276: 43; n° 294: 31; n° 296: 15; n° 297: 15; n° 298: 46; n° 308: 22; n° 310: 31; *Año VII* n° 314: 19; n° 316: 16; n° 317: 13; n° 320: 25; n° 323: 19; n° 324: 21; n° 327: 32; n° 340: 35-36; n° 344: 34; n° 345: 39; n° 346: 43; n° 347: 37; n° 353: 26; n° 355: 18; n° 356: 31; n° 357: 40; n° 358: 23; n° 360: 40; n° 361: 27; n° 362: 28
- Mirabent Vilaplana, E.: *Año II* n° 71: 13
- Mirabent Vilaplana, F.: *Año IV* n° 191: 27
- Mirabent Vilaplana, S.: *Año II* n° 64: 13
- Miralles, E.: *Año II* n° 86: 15
- Miranda, Carlos: *Año IV* n° 200: 27; *Año V* n° 211: 21; n° 227: 46
- Mirat, Ernesto: *Año IV* n° 157E: 51
- Miró, Gabriel: *Año III* n° 131: 24; *Año IV* n° 171: 20
- Molina, Roberto: *Año IV* n° 163: 20; *Año VII* n° 358: 22
- Molina y Candelero, José: *Año VII* n° 340: 38
- Mon, Francisco: *Año VII* n° 327: 16
- Monsalud, Salvador: *Año III* n° 144: 17; *Año IV* n° 158: 29; n° 187: 29
- Montalbán, César Luis de: *Año V* n° 228: 38; n° 239: 36
- Montaner, Joaquín: *Año VI* n° 301: 28; n° 306: 21; *Año VII* n° 328: 29
- Monte Cristo: *Año III* n° 108: 23; n° 113: 24; n° 123: 29; n° 130: 22; n° 145: 22
- Montero, José: *Año I* n° 4: 14; n° 8: 13; n° 16: 13; n° 35: 9; n° 42: 23; n° 48: 10; *Año II* n° 75: 11; n° 98: 28; n° 99: 26; n° 100: 26; n° 101: 23; n° 102: 23; n° 103: 17; *Año III* n° 106: 26; n° 109: 10; n° 111: 27; n° 113: 17; n° 114: 12-14-17-28-30; n° 116: 13; n° 118: 16; n° 119: 27; n° 120: 29; n° 121: 32; n° 123: 21; n° 124: 29; n° 125: 20; n° 126: 27; n° 129: 28; n° 130: 16; n° 131: 22; n° 134: 30; n° 135: 30; n° 137: 45; n° 141: 23; n° 142: 18; n° 144: 22; n° 149: 29; n° 150: 13; n° 151: 17; n° 153: 27; n° 154: 80; *Año IV* n° 157E: 22; *Año III* n° 157: 31; *Año IV* n° 158: 22; n° 159: 20; n° 160: 35; n° 161: 24; n° 165: 19-20; n° 168: 22; n° 169: 13; n° 171: 25; n° 172: 22; n° 175: 18; n° 176: 38; n° 178: 20; n° 180: 20; n° 181: 28; n° 183: 24; n° 185: 55; n° 186: 28; n° 187: 30; n° 188: 28; n° 191: 15; n° 192: 34; n° 193: 15; n° 194: 28; n° 196: 17; n° 197: 25; n° 198: 21; n° 201: 16; n° 202: 31; n° 203: 27; n° 204: 39; n° 206: 15; n° 207: 21; n° 208: 20-23; n° 209: 30; *Año V* n° 209E: 42; n° 211: 14; n° 212: 21; n° 213: 12; n° 215: 28; n° 216: 17; n° 218: 16; n° 219: 12; n° 221: 33; n° 222: 30; n° 227: 37; n° 229: 20; n° 231: 32; n° 235: 30; n° 237: 32; n° 238: 35; n° 238E: 58; n° 248: 34; n° 250: 18-26; n° 254: 31; n° 260: 22; n° 261: 14; *Año VI* n° 261E: 40; n° 263: 21; n° 266: 30; n° 267: 26; n° 282: 26; n° 285: 23; n° 288: 18; n° 289: 43; n° 290: 34; n° 294: 29; n° 298: 43; n° 299: 43; n° 300: 42; n° 302: 19; n° 308: 24; n° 309: 28; *Año VII* n° 352: 32; n° 364: 27
- Montero Alonso, José: *Año VII* n° 330: 19; n° 338: 18; n° 355: 24; n° 359: 28
- Montesinos y Checa, José: *Año IV* n° 185: 49
- Monteverde, Federico de: *Año III* n° 154: 63
- Monti, José: *Año II* n° 103: 5
- Mora, Fernando: *Año II* n° 63: 12; *Año III* n° 113: 12; n° 123: 25; n° 151: 26; *Año IV* n° 175: 19; n° 199: 23; *Año V* n° 216: 23; *Año VI* n° 299: 44
- Morales San Martín, Bernardo: *Año III* n° 138: 20; n° 148: 21; n° 150: 18; n° 157: 18; *Año IV* n° 163: 27; n° 167: 32; n° 180: 34; n° 201: 24; *Año V* n° 210: 6; n° 214: 22; n° 216: 19; *Año VI* n° 283: 20; n° 293: 16; n° 297: 21; n° 311: 18; n° 312: 13
- Morella, Marquesa de: *Año VI* n° 304: 20
- Morenas de Tejada, Gonzalo: *Año III* n° 131: 19; *Año IV* n° 164: 27; *Año V* n° 223: 31; n° 225: 29; n° 231: 31; n° 241: 42; n° 250: 19; n° 257: 26; *Año VI* n° 264: 27; n° 265: 25; n° 288: 25; *Año VII* n° 358: 29
- Moreno, Hugo: *Año VI* n° 310: 24; *Año VII* n° 348: 39
- Mota, Fernando: *Año III* n° 109: 17; n° 114: 15; n° 117: 21; n° 120: 21; n° 134: 36; n° 156: 21; *Año IV* n° 160: 31; n° 164: 25; n° 176: 34; n° 184: 25; n° 195: 25; *Año V* n° 212: 26; n° 237: 18; *Año VI* n° 311: 20; *Año VII* n° 320: 36; n° 326: 13; n° 329: 25; n° 360: 34
- Mourlane Michelena, Pedro: *Año III* n° 137: 36
- Muir, Pedro: *Año I* n° 52: 12; *Año II* n° 54: 12; n° 55: 22
- Mun, Mar de: *Año IV* n° 159: 35; n° 161: 29; n° 164: 33; n° 165: 29; n° 167: 35; n° 172: 36; n° 175: 27; n° 179: 35; n° 185: 61; n° 189: 32; n° 194: 32; n° 198: 35; n° 202: 35; n° 207: 30
- Mundial, Juan: *Año I* n° 46: 21
- Munoa, Manuel: *Año III* n° 141: 33

Índice de escritores

- Muñoz, Isaac:** *Año I* n° 52: 14; *Año II* n° 78: 12; *Año III* n° 115: 37; *Año V* n° 221: 17; n° 242: 54; n° 260: 36; *Año VI* n° 278: 31; n° 292: 37; n° 312: 30; *Año VII* n° 320: 30; n° 324: 15; n° 327: 23; n° 328: 33; n° 329: 28; n° 337: 20; n° 343: 45; n° 345: 35; n° 346: 35; n° 347: 21; n° 350: 27; n° 353: 33; n° 354: 25; n° 355: 23
- Muñoz, Prudencio:** *Año VI* n° 291: 42; n° 296: 25; n° 300: 46
- Muñoz Crego, Teodoro:** *Año VII* n° 363: 22
- Muñoz San Román, J.:** *Año IV* n° 207: 27; *Año VI* n° 271: 32; n° 279: 29; n° 286: 33; n° 295: 25; *Año VII* n° 313: 33; n° 341: 40; n° 351: 24; n° 358: 31
- Mur, Luis:** *Año I* n° 41: 23; *Año VII* n° 362: 43
- Mur, Pedro:** *Año I* n° 46: 24
- Muro, Rómulo:** *Año VI* n° 301: 27
- Murrieta, Ricardo F.:** *Año IV* n° 167: 21
- Musset, Alfred de:** *Año VI* n° 262: 32
- Nadal, A.:** *Año I* n° 10: 27
- Nadal, Joaquín M. de:** *Año IV* n° 178E: 49
- Naredo, Manuel:** *Año V* n° 238E: 65
- Nautilus:** *Año II* n° 60: 6; n° 65: 23
- Navarro Ledesma, Francisco:** *Año III* n° 121: 30
- Navas, Federico:** *Año V* n° 236: 35; *Año VI* n° 269: 36; n° 299: 37
- Nelken, Margarita:** *Año II* n° 104: 30
- Nervo, Amado:** *Año II* n° 84: 7; n° 94: 9; *Año III* n° 113: 6; n° 156: 17; *Año VI* n° 284: 15
- Nieto, Ernesto:** *Año II* n° 67: 21
- Nin, Joaquín:** *Año I* n° 40: 16
- Noel, Eugenio:** *Año V* n° 227: 32; n° 230: 29; n° 232: 18; n° 244: 28; n° 249: 17; n° 257: 33; n° 261: 13; *Año VI* n° 264: 13; n° 278: 32; n° 296: 22; n° 306: 16; *Año VII* n° 313: 27; n° 341: 41; n° 347: 40; n° 349: 23; n° 355: 30; n° 363: 31
- Núñez Topete, Salomé:** *Año I* n° 2: 32; n° 8: 17; n° 14: 18; n° 16: 15; n° 21: 17; *Año V* n° 215: 33; n° 218: 31; n° 223: 27; n° 229: 32; n° 238: 22; *Año VI* n° 263: 31; n° 272: 24; n° 277: 42; *Año VII* n° 342: 48; n° 348: 36; n° 352: 35; n° 359: 40
- Ocharan, Enrique:** *Año III* n° 137: 58
- Ocharán, Luis:** *Año VI* n° 282: 35
- Ochoa, R.G. de:** *Año III* n° 111: 22; n° 136: 26
- Ohanian, Armen:** *Año VII* n° 353: 27
- Olerdola, Marqués de:** *Año IV* n° 178E: 25
- Olivares, R.P.:** *Año I* n° 6: 18
- Oliver, Miguel S.:** *Año IV* n° 178E: 21
- Onís, José María de:** *Año VI* n° 284: 27; *Año VII* n° 364: 34
- Orbea, Valentín:** *Año III* n° 141: 40
- Ortega Munilla, José:** *Año III* n° 135: 23; *Año IV* n° 175: 14; n° 176: 27; n° 177: 13; n° 178: 13; n° 179: 20; n° 180: 19; n° 181: 15; n° 182: 15; n° 183: 15; n° 184: 17; n° 187: 15; n° 189: 19; n° 193: 19; n° 195: 12; n° 198: 15; n° 200: 30; n° 201: 13; n° 202: 21; *Año V* n° 213: 11; n° 221: 20; n° 223: 17; n° 224: 24; n° 227: 23; n° 228: 30; n° 229: 16; n° 230: 15; n° 233: 20; n° 234: 14; n° 235: 24; n° 236: 32; n° 239: 27; n° 242: 43; n° 244: 40; n° 248: 23; n° 250: 20; n° 254: 29; n° 255: 23; n° 257: 24; n° 259: 31; n° 260: 23; *Año VI* n° 261E: 8; *Año V* n° 261: 19; *Año VI* n° 263: 19; n° 265: 21; n° 266: 14; n° 268: 21; n° 269: 32; n° 270: 19; n° 271: 18; n° 272: 30; n° 274: 21; n° 277: 23; n° 280: 31; n° 283: 17; n° 289: 37; n° 291: 26; n° 304: 23; n° 306: 20; n° 307: 24; n° 310: 21; *Año VII* n° 318: 21; n° 320: 20; n° 323: 27; n° 325: 15; n° 327: 15; n° 328: 26; n° 333: 12; n° 334: 4; n° 337: 9; n° 339: 30; n° 343: 23; n° 346: 41; n° 351: 23; n° 354: 37; n° 360: 42; n° 364: 24
- Ortiz de Pinedo, José:** *Año I* n° 21: 12; n° 31: 10; *Año II* n° 55: 10; n° 77: 21; *Año III* n° 136: 32; n° 149: 26; *Año IV* n° 180: 27; n° 186: 23; n° 201: 22; *Año V* n° 232: 17; n° 248: 21; *Año VI* n° 272: 37; n° 305: 25
- Orueta, José de:** *Año III* n° 141: 31
- Ory, Eduardo de:** *Año VI* n° 289: 44
- Ossorio, Angel:** *Año II* n° 87: 6; *Año III* n° 154: 83
- Osuna, Francisco de:** *Año III* n° 110: 23

Índice de escritores

Osuna Pineda, José: *Año III* n° 153: 19

Palacio, José María: *Año IV* n° 177: 16; *Año VI* n° 302: 13

Palacio Valdés, Armando: *Año I* n° 2: 14; *Año V* n° 213: 13; n° 238E: 31

Palafox, Pepín de: *Año V* n° 238E: 51

Palencia, Isabel O.: *Año VII* n° 340: 44

Palencia Tubau, Ceferino: *Año VII* n° 336: 23; n° 360: 32-33; n° 361: 26

Palomo, Emilio: *Año VII* n° 354: 23

Pando Baura: *Año VII* n° 343: 39

Paniagua y Santos, José M.: *Año III* n° 154: 69

Pano, Mariano: *Año II* n° 101: 5

Pantoja, Mario: *Año VII* n° 313: 24

Pardo Bazán, Emilia: *Año I* n° 1: 17; n° 5: 12; n° 7: 7; n° 18: 11; n° 40: 15; *Año II* n° 53: 28; n° 59: 11; n° 65: 8; *Año III* n° 105: 18; n° 120: 26; n° 143: 19; n° 154: 71; *Año IV* n° 157E: 29; n° 208: 11; *Año V* n° 209E: 32; n° 211: 9; n° 219: 20; n° 261: 15; *Año VI* n° 261E: 34; n° 271: 23; n° 276: 33; n° 312: 22

Paredes, Félix: *Año VI* n° 310: 16

Parlante, Juan: *Año VI* n° 292: 42

Pasamonte, Ginés de: *Año III* n° 125: 15

Pascual y Deop, José: *Año II* n° 73: 11

Paseante en Corte: *Año IV* n° 186: 15

Paz, Doña: *Año VII* n° 326: 19-20

Pedrell, Felipe: *Año IV* n° 178E: 42; n° 183: 16

Pedro, Valentín de: *Año VII* n° 351: 35; n° 363: 37

Peláez Cueto, Andrés: *Año V* n° 243: 32; *Año VI* n° 279: 22; n° 286: 16; n° 289: 34; n° 296: 10; *Año VII* n° 317: 7; n° 318: 15; n° 333: 11; n° 336: 12; n° 349: 21

Pelayo, Miguel: *Año V* n° 222: 32; n° 241: 48; n° 246: 36

Pendás, F.: *Año IV* n° 191: 29; *Año V* n° 255: 21; *Año VI* n° 267: 19

Penzol, Pedro: *Año I* n° 29: 19; n° 39: 19

Pérez, Dionisio: *Año I* n° 22: 4; n° 23: 14; n° 24: 4; n° 26: 4; n° 27: 4; n° 28: 4; n° 29: 7; n° 32: 9; n° 33: 4; n° 34: 18-27; n° 35: 6; n° 36: 21; n° 37: 5; n° 38: 28; n° 39: 5; n° 40: 5; n° 41: 4; n° 42: 7; n° 43: 4; n° 44: 11; n° 45: 4-27; n° 47: 21; n° 48: 16; n° 49: 4; n° 50: 19; n° 51: 4; n° 52: 4; *Año II* n° 53: 25; n° 55: 11; n° 56: 10; n° 57: 22; n° 58: 4; n° 62: 13; n° 63: 11; n° 64: 4; n° 65: 25; n° 66: 6; n° 67: 28; n° 68: 4; n° 69: 24; n° 70: 5; n° 71: 12; n° 72: 7; n° 73: 4; n° 74: 21; n° 75: 6; n° 77: 9; n° 79: 8; n° 80: 16; n° 82: 5; n° 83: 27; n° 85: 5-22; n° 89: 10; n° 90: 9; n° 93: 14; n° 94: 13; n° 95: 13; n° 97: 25; n° 98: 8; n° 100: 22; n° 101: 4; n° 103: 4; n° 104: 19; *Año III* n° 105: 44; n° 106: 21; n° 107: 4; n° 108: 9; n° 109: 9; n° 110: 12; n° 115: 17; n° 116: 21; n° 119: 21; n° 126: 19; n° 127: 28; n° 129: 30; n° 136: 15; n° 139: 8; n° 143: 15; n° 145: 20; n° 147: 11; n° 148: 22; n° 149: 32; n° 153: 21; n° 154: 92; *Año IV* n° 157E: 24; n° 162: 10; n° 165: 12; n° 167: 20; n° 169: 12; n° 170: 14; n° 179: 18; n° 187: 24; n° 188: 11; n° 190: 24; n° 193: 16; n° 194: 13; n° 198: 14; n° 209: 34; *Año V* n° 213: 17; n° 219: 31; n° 223: 20; n° 254: 36; *Año VI* n° 304: 14

Pérez Asenjo, Eladio: *Año IV* n° 192: 30

Pérez Caballero, J.: *Año III* n° 154: 68

Pérez Camarero, Arturo: *Año IV* n° 172: 26; n° 188: 18; *Año V* n° 249: 23; n° 253: 14; n° 260: 30; *Año VII* n° 332: 23; n° 348: 27; n° 364: 39

Pérez Cardenal, Andrés: *Año IV* n° 209: 40; *Año V* n° 233: 29

Pérez de Ayala, Ramón: *Año II* n° 78: 9; n° 81: 6; n° 91: 11; n° 98: 25; *Año III* n° 105: 37; n° 112: 23; n° 124: 23; n° 127: 14; n° 129: 29; n° 132: 23; n° 137: 31; n° 138: 21; n° 145: 24; *Año IV* n° 157E: 14; n° 166: 22; n° 209: 24; *Año V* n° 234: 23; n° 238E: 52; *Año VI* n° 312: 19; *Año VII* n° 315: 19; n° 319: 21; n° 320: 33; n° 345: 30; n° 361: 34; n° 364: 31

Pérez Galdós, Benito: *Año I* n° 3: 11; *Año II* n° 54: 5; n° 81: 4; n° 83: 4; n° 86: 6; n° 87: 16; n° 91: 6; n° 94: 5; *Año III* n° 114: 10; n° 115: 22; n° 117: 14; n° 118: 17; n° 119: 18; n° 121: 17; n° 123: 18; n° 126: 15; n° 129: 16; n° 131: 17; n° 134: 18; n° 136: 16; n° 144: 19; n° 146: 18

Pérez Nieva, Alfonso: *Año III* n° 112: 16; *Año IV* n° 160: 19; n° 189: 23; n° 207: 16; *Año VI* n° 265: 32; n° 291: 36; n° 312: 23; *Año VII* n° 343: 34

Pérez Olivares, Rogelio: *Año I* n° 5: 20; n° 10: 13; n° 27: 30; n° 47: 22; *Año II* n° 53: 29; n° 59: 13; n° 61: 10; n° 62: 27; n° 65: 17; n° 83: 5; *Año III* n° 105: 19; n° 106: 29; n° 151: 20; *Año IV* n° 157E: 17; n° 162: 24; n° 191: 31; n° 192: 29; *Año V* n° 209E: 38; *Año VI* n° 297: 13; *Año VII* n° 355: 17

Pérez Zúñiga, Juan: *Año I* n° 12: 18; *Año II* n° 53: 43; *Año V* n° 226: 28; n° 243: 48

Índice de escritores

- Periquet, Fernando: *Año V* n° 254: 42; *Año VI* n° 286: 29; *Año VII* n° 326: 11
- Philippe, Charles Louis: *Año VI* n° 312: 17
- Pichardo, Manuel S.: *Año III* n° 107: 8; n° 110: 27; n° 120: 34
- Picón, Jacinto Octavio: *Año I* n° 28: 12
- Pidal, Pedro: *Año V* n° 238E: 45
- Pin y Soler, José: *Año IV* n° 178E: 48
- Pita, Federico: *Año VI* n° 282: 21; n° 294: 40; n° 304: 28; *Año VII* n° 315: 27; n° 316: 27; n° 321: 11; n° 324: 25-32; n° 325: 31; n° 353: 43; n° 357: 16; n° 359: 45
- Pla, José: *Año II* n° 85: 15
- Planella Guille, Juan: *Año II* n° 85: 12
- Plaza, Claro de la: *Año I* n° 22: 8; n° 25: 5; n° 34: 29; n° 38: 7; n° 46: 7; *Año II* n° 54: 7; n° 93: 26; *Año III* n° 120: 27; n° 132: 34
- Porrás Márquez, Antonio: *Año V* n° 221: 16
- Postal, Juan: *Año II* n° 86: 11
- Povo: *Año IV* n° 187: 27
- Prat de la Riba, Enrique: *Año IV* n° 178E: 37
- Prieto, Ramón: *Año V* n° 238E: 47
- Prus, Boleslas: *Año VII* n° 320: 24
- Puche, Heliodoro: *Año VI* n° 306: 19; *Año VII* n° 320: 19; n° 344: 45; n° 347: 20
- Puente, Gerardo de la: *Año III* n° 154: 81
- Puig y Cadafalch, J.: *Año IV* n° 178E: 38
- Queiroz, Eça de: *Año VI* n° 261E: 33
- Quijano, José D.: *Año III* n° 122: 29
- Quintanar, Abelardo: *Año II* n° 86: 16; n° 93: 12; n° 100: 12; *Año III* n° 109: 21; n° 135: 32; n° 140: 22; n° 146: 24; n° 148: 30; n° 150: 23; *Año V* n° 218: 15; *Año VI* n° 297: 22; n° 305: 24
- Quintero, Pelayo: *Año IV* n° 206: 18
- Rahola, Federico: *Año IV* n° 181: 30
- Ramírez Angel, Emiliano: *Año I* n° 11: 26; n° 12: 20; n° 14: 19; n° 15: 17; n° 16: 17; n° 17: 23; n° 21: 13; n° 22: 25; n° 24: 12; n° 25: 19; n° 26: 26; n° 27: 26; n° 29: 15; n° 31: 16; n° 33: 10; n° 42: 18; n° 43: 9; n° 45: 20; n° 46: 20; n° 49: 24; n° 50: 21; *Año II* n° 53: 45; n° 57: 17; n° 60: 8; n° 66: 5; n° 75: 17; n° 82: 21; n° 83: 19; n° 85: 23; n° 88: 20; n° 99: 25; n° 100: 21; *Año III* n° 106: 37; n° 111: 13; n° 116: 26; n° 122: 23; n° 128: 37; n° 130: 18; n° 135: 31; n° 136: 18; n° 146: 29; n° 147: 27; n° 151: 32; *Año IV* n° 160: 33; n° 163: 18; n° 165: 26; n° 167: 14; n° 171: 24; n° 175: 21; n° 182: 17; n° 186: 27; n° 188: 25; n° 189: 25; n° 190: 20; n° 191: 12; n° 197: 10; n° 200: 25; n° 203: 24; *Año V* n° 210: 4; n° 212: 25; n° 219: 24; n° 221: 15; n° 225: 14; n° 231: 17; n° 235: 31; n° 237: 14; n° 239: 30; n° 241: 33; n° 245: 44; n° 250: 17; n° 253: 13; n° 254: 30; n° 255: 22; n° 260: 33; n° 261: 25; *Año VI* n° 273: 21; n° 277: 27; n° 278: 20; n° 288: 23; n° 300: 38; n° 306: 12; *Año VII* n° 313: 31; n° 315: 20; n° 316: 12; n° 318: 26; n° 329: 19; n° 345: 37
- Ranero, Josefina de: *Año VI* n° 285: 28; *Año VII* n° 323: 14
- Raventos, Jaime: *Año IV* n° 178E: 36
- Reader, A.: *Año I* n° 11: 10; n° 13: 13; n° 15: 27; n° 24: 8; n° 26: 7; n° 29: 6; n° 47: 18; *Año II* n° 78: 14; *Año III* n° 107: 28; *Año VII* n° 345: 29
- Rebolledo, Efrén: *Año VII* n° 360: 43
- Regnier, Claudina: *Año II* n° 60: 7; n° 65: 15
- Reig, Gonzalo: *Año IV* n° 158: 27
- Remond, Georges: *Año VI* n° 282: 29
- Renard, Julio: *Año VI* n° 293: 17
- Rendón, Aurelio G.: *Año III* n° 110: 19
- Répide, Pedro de: *Año I* n° 1: 35; n° 3: 4; n° 6: 16; n° 8: 14; n° 12: 7; n° 16: 11; n° 19: 9; n° 31: 4; n° 36: 22; n° 38: 4; n° 41: 6; n° 44: 6; n° 46: 5; n° 49: 18; *Año II* n° 53: 9; n° 59: 20; n° 62: 24; n° 79: 15-16; n° 83: 8; n° 98: 24; n° 99: 7; *Año III* n° 106: 22; n° 108: 26; n° 110: 32; n° 117: 15; n° 123: 24; n° 124: 32; n° 128: 23; n° 140: 26; n° 144: 24; n° 146: 30; n° 148: 28; *Año IV* n° 157E: 36; n° 165: 21; n° 166: 29; n° 179: 19; n° 183: 20; n° 184: 26; n° 187: 18; n° 193: 21; n° 195: 18; n° 197: 29; n° 205: 30; *Año V* n° 209E: 35; n° 211: 17; n° 219: 28; n° 231: 21; n° 232: 11; n° 233: 18; n° 239: 37; n° 244: 33; n° 251: 17; n° 252: 31; n° 253: 19; *Año VI* n° 267: 25; n° 272: 28; n° 274: 34; n° 275: 26; n° 278: 34; n° 280: 25; n°

Índice de escritores

- 293: 27; n° 300: 35; n° 309: 18; *Año VII* n° 315: 26; n° 316: 20; n° 318: 31; n° 322: 31; n° 339: 22; n° 343: 26
- Richepin, Jean: *Año VII* n° 356: 22
- Rigel: *Año I* n° 5: 27; n° 9: 28; n° 19: 15; n° 25: 13; n° 29: 20; n° 35: 22; n° 40: 23; n° 45: 26; n° 46: 25; n° 52: 26; *Año II* n° 58: 20; n° 62: 28; n° 66: 27; n° 70: 27; n° 103: 19; *Año IV* n° 159: 32; n° 167: 23; n° 172: 35; n° 181: 14; n° 194: 26; n° 197: 26; n° 203: 29; n° 209: 43; *Año V* n° 216: 29; n° 222: 32; n° 228: 32; n° 236: 46; n° 238: 40; *Año VI* n° 293: 21
- Rigó, P.: *Año VI* n° 292: 36
- Río, José del: *Año VI* n° 273: 33
- Risco, Sebastián: *Año VII* n° 342: 42
- Risco, Vicente: *Año III* n° 121: 23
- Rittwagen, Guillermo: *Año IV* n° 192: 33; n° 208: 12; *Año V* n° 222: 20; n° 228: 33; n° 234: 18; n° 235: 22; n° 238E: 42; n° 246: 49; *Año VI* n° 265: 34; n° 268: 36; n° 275: 35; n° 282: 40; n° 292: 39; n° 301: 31; n° 309: 31; *Año VII* n° 330: 22; n° 341: 26; n° 345: 10; n° 348: 30; n° 349: 40; n° 350: 23; n° 356: 34
- Rivas Moreno, Francisco: *Año III* n° 115: 32; n° 127: 22; *Año IV* n° 164: 22; *Año V* n° 249: 32
- Rivera Manescau, Saturnino: *Año VI* n° 299: 45
- Robledano, José: *Año II* n° 76: 20
- Roca y Roca, J.: *Año IV* n° 178E: 22
- Rocuant, Miguel Luis: *Año VI* n° 276: 39
- Roda, Damián: *Año III* n° 137: 66
- Rodenbach, Georges: *Año VI* n° 261E: 17; n° 273: 27
- Rodín, Auguste: *Año VI* n° 311: 24-25
- Rodríguez, Leoncio: *Año III* n° 146: 16
- Rodríguez Codolá, M.: *Año IV* n° 178E: 28-29
- Rodríguez de Celis, N.: *Año II* n° 61: 11
- Rodríguez de León, A.: *Año VI* n° 276: 35; n° 302: 14
- Rodríguez Figueroa, L.: *Año VII* n° 336: 13
- Rodríguez Marín, Francisco: *Año II* n° 93: 11; *Año III* n° 121: 16
- Rodríguez Solís, E.: *Año VI* n° 272: 34-35-36
- Roman Martínez, Pedro: *Año VII* n° 317: 25
- Romera Navarro, M.: *Año VI* n° 273: 34
- Romera Navarro, R.: *Año V* n° 222: 13
- Romero, Federico: *Año I* n° 17: 28; n° 28: 10; n° 38: 18; n° 49: 9; *Año II* n° 53: 41; *Año III* n° 107: 5; n° 114: 27
- Romero Marchent, Joaquín: *Año VII* n° 339: 25
- Romero Martínez, Miguel: *Año VII* n° 341: 23
- Rosalinda: *Año I* n° 1: 37; n° 3: 21; n° 5: 17; n° 6: 19; n° 7: 21; n° 10: 16; n° 12: 11; n° 13: 16; n° 15: 18; n° 17: 21; n° 18: 14; n° 19: 24; n° 22: 26; n° 23: 15; n° 24: 21; n° 26: 16; n° 27: 21; n° 28: 14; n° 29: 10; n° 30: 12; n° 31: 20; n° 32: 13; n° 34: 22; n° 35: 19; n° 36: 24; n° 37: 30; n° 38: 29; n° 39: 25; n° 41: 26; n° 47: 24; n° 48: 23; n° 50: 26; *Año II* n° 55: 26; n° 57: 23; n° 58: 21; n° 61: 16; n° 63: 15; n° 66: 29; n° 72: 22; n° 73: 26; n° 75: 24; n° 76: 23; n° 78: 28; n° 94: 26; n° 95: 22; n° 96: 30; n° 98: 31; n° 99: 28; n° 100: 33; n° 103: 27; n° 104: 34; *Año III* n° 107: 15; n° 109: 15; n° 110: 21; n° 122: 36; n° 125: 30; n° 126: 26; n° 128: 35; n° 135: 33; n° 139: 26; n° 146: 31; n° 148: 29; n° 149: 23; n° 155: 29; *Año IV* n° 157E: 50; n° 195: 30
- Roso de Luna, M.: *Año III* n° 124: 19
- Rubió y Bellvé, Mariano: *Año IV* n° 178E: 39
- Rueda, Salvador: *Año I* n° 15: 10; *Año II* n° 64: 17; *Año III* n° 154: 77; *Año IV* n° 166: 17; n° 192: 22
- Ruiz Contreras, Luis: *Año VI* n° 303: 31
- Ruiz de la Serna, Enrique: *Año VII* n° 358: 33
- Ruiz Ferry, R.: *Año I* n° 31: 25; n° 35: 15
- Sagarra, José María de: *Año VI* n° 301: 29
- Saint Aubin, A.: *Año I* n° 8: 19
- Sala, Gonzalo: *Año IV* n° 180: 22
- Salaverría, José María: *Año III* n° 111: 15; n° 117: 26; n° 121: 18; n° 125: 28; n° 141: 16; n° 150: 19; n° 153: 11; *Año IV* n° 159: 22; n° 163: 12; n° 170: 27; n° 183: 28

Índice de escritores

- Salcedo, Angel S.: *Año II* n° 68: 14
 Salva, Ricardo: *Año IV* n° 162: 22
 San Esteban de Cañongo, Conde de: *Año V* n° 210: 11
 San Francisco, Marqués de: *Año II* n° 100: 16
 San José, Diego: *Año I* n° 6: 14; n° 13: 11; n° 19: 6; n° 21: 24; n° 27: 23; n° 30: 10; n° 37: 12; n° 38: 16; n° 40: 4; n° 43: 21-21; n° 50: 13; *Año II* n° 54: 10; n° 55: 18; n° 58: 15; n° 65: 4; n° 67: 10; n° 68: 18; n° 72: 13; n° 73: 5; n° 74: 22; n° 75: 7; n° 77: 27; n° 82: 22; n° 84: 14; n° 85: 25; n° 87: 13; n° 89: 21; n° 90: 14; n° 94: 23; n° 95: 17; n° 97: 17; n° 98: 30; n° 102: 11; n° 104: 13; *Año III* n° 105: 52; n° 106: 24; n° 107: 19; n° 108: 19; n° 111: 23; n° 113: 15; n° 114: 13; n° 116: 19; n° 117: 29; n° 118: 27; n° 119: 33; n° 120: 19; n° 121: 34; n° 122: 16; n° 125: 21; n° 127: 32; n° 128: 32; n° 130: 30; n° 139: 19; n° 143: 30; n° 145: 15; n° 147: 14; n° 150: 27; n° 152: 29; n° 153: 22; n° 155: 18; *Año IV* n° 157E: 44; n° 158: 34; n° 159: 16; n° 162: 7; n° 165: 13-18; n° 166: 14; n° 168: 9; n° 172: 17; n° 173: 39; n° 174: 33; n° 177: 11; n° 181: 25; n° 184: 21; n° 186: 31; n° 189: 31; n° 193: 12; n° 194: 23; n° 196: 22; n° 197: 16; n° 199: 31; n° 200: 17; n° 202: 29; n° 203: 31; n° 205: 22; n° 208: 17; *Año V* n° 211: 6; n° 214: 32; n° 217: 20; n° 218: 30; n° 221: 24; n° 230: 33; n° 232: 13; n° 234: 29; n° 236: 44; n° 237: 23; n° 240: 39; n° 244: 44; n° 246: 47; n° 250: 25; *Año VI* n° 261E: 14; n° 264: 12; n° 268: 28; n° 269: 28; n° 272: 32; n° 273: 23; n° 275: 23; n° 276: 34; n° 279: 37; n° 284: 28; n° 288: 15; n° 295: 12; n° 302: 27; n° 303: 44; *Año VII* n° 327: 28; n° 333: 28; n° 340: 31; n° 342: 36; n° 343: 35; n° 345: 34; n° 362: 29; n° 364: 48
 Sánchez, Juan M.: *Año II* n° 57: 20
 Sánchez de las Matas, Miguel: *Año VII* n° 319: 23
 Sánchez Esteban, Ismael: *Año IV* n° 165: 15; *Año VII* n° 362: 32
 Sánchez Gerona, José: *Año V* n° 248: 24
 Sánchez Guerra, José: *Año II* n° 62: 23
 Sánchez Mazas, Rafael: *Año III* n° 137: 42
 Sánchez Pastor, Emilio: *Año VI* n° 280: 29
 Sánchez Rodríguez, José: *Año II* n° 77: 5; *Año VII* n° 348: 41
 Sánchez Rojas, José: *Año I* n° 4: 26; n° 18: 12; n° 50: 15; *Año II* n° 71: 22; n° 73: 17; n° 80: 10; n° 88: 16; n° 92: 18; n° 96: 16; *Año IV* n° 208: 9-22; *Año V* n° 215: 25; n° 220: 28; n° 222: 35; n° 226: 35; *Año VI* n° 286: 21; n° 290: 28; n° 295: 14; n° 305: 11
 Sandoval, Manuel de: *Año IV* n° 160: 18; n° 169: 28; *Año V* n° 259: 29; *Año VI* n° 300: 39
 Sansores, Rosario: *Año VII* n° 356: 33
 Santiago Cividones, Mariano de: *Año II* n° 77: 20
 Santibáñez del Río, Conde de: *Año V* n° 214: 20; n° 224: 33; n° 245: 37; *Año VI* n° 262: 33; n° 272: 23; n° 299: 31
 Sanz Serrano, Anselmo: *Año V* n° 245: 36
 Saralegui, Manuel de: *Año IV* n° 173: 32
 Sardó y Vilar, A.: *Año VII* n° 342: 46; n° 349: 32
 Sardó y Vilas, S.: *Año VI* n° 310: 20
 Sarnette, Fernand: *Año VI* n° 272: 18
 Sarthou Carreres, Carlos: *Año III* n° 143: 17; n° 148: 33; *Año IV* n° 189: 22; n° 207: 22; *Año V* n° 227: 45; n° 247: 48; n° 253: 28; n° 258: 29; n° 261: 17; *Año VI* n° 265: 33; n° 270: 36; n° 275: 38; n° 284: 31; n° 300: 33; *Año VII* n° 317: 19; n° 319: 28; n° 329: 18; n° 344: 39; n° 346: 34; n° 349: 42
 Sassone, Felipe: *Año II* n° 74: 20; n° 101: 18; *Año III* n° 112: 10; n° 136: 20; n° 146: 15; n° 149: 16; n° 156: 16; *Año IV* n° 159: 19; n° 170: 29; n° 193: 17; n° 196: 30; n° 203: 13; n° 205: 25; n° 207: 11; *Año V* n° 209E: 25; n° 216: 12; n° 217: 21; n° 239: 32; n° 240: 22; n° 243: 45; n° 245: 43; n° 257: 25; *Año VI* n° 283: 16; n° 285: 14; n° 292: 38; n° 296: 23
 Sedo, Luis: *Año IV* n° 178E: 54
 Seijas, Gonzalo: *Año I* n° 45: 12
 Sela, A.: *Año V* n° 238E: 68
 Sellés Hijo, Eugenio: *Año VII* n° 346: 26
 Sendino, E.: *Año VI* n° 290: 24
 Sensat, Rosa: *Año IV* n° 178E: 34
 Sentenach, M.: *Año IV* n° 203: 16; *Año V* n° 231: 34; *Año VI* n° 287: 16
 Serdan, Eulogio: *Año V* n° 244: 43
 Servet, Miguel: *Año I* n° 47: 17; *Año II* n° 61: 21; n° 70: 26; *Año III* n° 122: 19
 Simón, Luciano: *Año V* n° 239: 31
 Sluitjers, Jose Van: *Año VII* n° 314: 16

Índice de escritores

Sobrado de Onega, José: *Año III* n° 157: 21

Sola Guardiola, José: *Año IV* n° 178E: 62

Soldevilla, Fernando: *Año I* n° 5: 4; n° 44: 17; *Año II* n° 83: 11; n° 94: 7; *Año III* n° 120: 39; *Año IV* n° 177: 19; *Año V* n° 213: 26; n° 261: 24; *Año VI* n° 268: 35; *Año VII* n° 313: 30; n° 327: 17; n° 349: 30; n° 356: 21

Soler y Pérez, Leopoldo: *Año VI* n° 270: 25; n° 274: 28; n° 310: 13; *Año VII* n° 343: 33; n° 364: 40

Soriano, Manuel: *Año III* n° 105: 61; n° 120: 32; n° 121: 21; n° 123: 30; n° 139: 22; n° 144: 16; n° 150: 24; n° 154: 76; *Año IV* n° 184: 34; *Año V* n° 244: 41; n° 252: 21; *Año VI* n° 285: 29; n° 287: 22; n° 298: 51

Sota y Aburto, Ramón de la: *Año III* n° 137: 46

Sotela, Rogelio: *Año VII* n° 352: 39

Starter: *Año I* n° 50: 25

Suárez, José: *Año III* n° 154: 61

Subirá, José: *Año I* n° 23: 7; *Año VI* n° 296: 26; n° 310: 12; *Año VII* n° 326: 27

Tagore, Rabindranath: *Año V* n° 246: 38

Tapia, Luis de: *Año V* n° 217: 23; n° 223: 21; n° 233: 25

Taracena Aguirre, B.: *Año VI* n° 268: 33; n° 290: 32

Tauroni de Gaeta, L.: *Año III* n° 106: 38

Téllez Moreno, José: *Año VII* n° 327: 26

Terán, Luis de: *Año I* n° 42: 19; *Año III* n° 116: 17

Terreros, Ramón S. de los: *Año II* n° 96: 12

Timideces: *Año I* n° 17: 27; n° 20: 31

Tomorkenyi, Esteban: *Año VI* n° 303: 34

Toral, José: *Año V* n° 209E: 21

Tormes, A. de: *Año II* n° 87: 4

Torres Balbás, Leopoldo: *Año VII* n° 359: 35

Tramoyeres Blasco, Luis: *Año IV* n° 185: 43

Trapié, León: *Año VII* n° 351: 26

Trigo, Felipe: *Año I* n° 52: 11; *Año II* n° 101: 9

Troya, Francisco de: *Año VI* n° 286: 30; n° 302: 20; *Año VII* n° 339: 35; n° 359: 38

Trujillo, Federico: *Año II* n° 102: 18; *Año III* n° 124: 27; n° 156: 19

Tuells, Lorenzo P.: *Año VI* n° 312: 15

Twain, Mark: *Año I* n° 17: 17; *Año VI* n° 261E: 22

Unamuno, Miguel de: *Año I* n° 2: 27; n° 4: 6; n° 14: 6; *Año II* n° 71: 7; n° 77: 6; n° 82: 11; n° 84: 6; n° 95: 12; *Año III* n° 105: 51; n° 106: 30; n° 110: 22; n° 113: 5; n° 117: 12; n° 119: 34; n° 122: 21; n° 126: 17; n° 146: 25; *Año VI* n° 261E: 16

Urbez, Carlos: *Año II* n° 58: 8; n° 61: 12; *Año III* n° 149: 33; n° 152: 33; n° 157: 32; *Año IV* n° 204: 43; *Año V* n° 212: 27; n° 224: 36; n° 256: 42; n° 257: 39; *Año VI* n° 270: 14; n° 271: 14; n° 273: 19; n° 274: 14; n° 277: 20; n° 278: 14; n° 281: 12; n° 282: 18; n° 286: 35; n° 287: 13; n° 288: 32; n° 291: 24; n° 292: 46; n° 295: 32; n° 297: 33; n° 300: 24; n° 304: 10; n° 307: 39; n° 310: 32; n° 311: 31; *Año VII* n° 339: 11; n° 340: 47; n° 343: 16; n° 344: 16; n° 346: 10; n° 352: 11; n° 353: 16; n° 354: 12; n° 356: 8

Urbina y Melgarejo, Antonio de: *Año III* n° 136: 30

Urgoiti, Nicolás María: *Año III* n° 141: 34; *Año IV* n° 176: 33

Urrutia, Juan: *Año III* n° 137: 62

Uruñuela, E. de: *Año III* n° 137: 64

Val, Luis del: *Año IV* n° 189: 16

Valero de Mazas, María: *Año VII* n° 313: 16; n° 319: 26; n° 322: 27; n° 327: 33; n° 332: 25; n° 341: 46; n° 350: 39; n° 354: 20

Valero Martín, Alberto: *Año I* n° 12: 25; n° 21: 5; *Año II* n° 57: 16; n° 79: 21; *Año III* n° 122: 31; n° 131: 25; n° 151: 18; *Año IV* n° 165: 25; n° 186: 19; n° 189: 14; n° 192: 35; n° 207: 14; *Año V* n° 210: 15; n° 217: 13; *Año VI* n° 280: 32; *Año VII* n° 321: 15; n° 341: 27; n° 364: 47

Valero Martín, Alvaro: *Año IV* n° 174: 29

Valle, Adriano del: *Año VII* n° 319: 25; n° 342: 35

Valle Inclán, Ramón María del: *Año II* n° 66: 13; *Año III* n° 105: 29; n° 121: 19; n° 132: 35; *Año V* n° 247: 44

Índice de escritores

- Vallespinosa y Vior, José Antonio: *Año III* n° 134: 21; *Año IV* n° 175: 10; n° 189: 12; *Año V* n° 211: 23
- Valverde, Salvador: *Año V* n° 233: 14; n° 247: 35; n° 249: 26; *Año VI* n° 273: 22
- Varela, Benigno: *Año II* n° 67: 17; *Año III* n° 127: 20; n° 152: 19; *Año IV* n° 177: 5; *Año V* n° 212: 17; n° 223: 26
- Varela Hervías, E.: *Año VI* n° 264: 18
- Vázquez de Sola, A.: *Año VI* n° 288: 14
- Veber y Willy, Pierre: *Año VII* n° 328: 19
- Vega del Sella, Conde de la: *Año V* n° 238E: 53
- Vega Gutiérrez, José de la: *Año VII* n° 361: 24
- Veiguela, Herminio: *Año I* n° 1: 38
- Velasco Pajares, Emilio: *Año III* n° 107: 22
- Velasco Zazo, Antonio: *Año I* n° 13: 12; n° 48: 19; n° 50: 10; *Año II* n° 56: 20; n° 98: 22; n° 103: 22; *Año III* n° 109: 11; n° 116: 31; n° 124: 35; n° 129: 26; n° 136: 21; n° 153: 31; *Año IV* n° 169: 29; n° 175: 26; n° 180: 35; *Año V* n° 214: 18; n° 215: 37; n° 217: 28; n° 222: 31; n° 225: 30; n° 231: 26; n° 236: 48; n° 239: 43; n° 243: 49; n° 244: 29; n° 247: 42; n° 250: 32; n° 251: 20; n° 253: 17; n° 257: 21; *Año VI* n° 263: 35; n° 266: 18; n° 272: 39; n° 274: 36; n° 277: 35; n° 279: 41; n° 283: 29; n° 288: 28; n° 294: 43; n° 300: 44; n° 304: 26; n° 306: 30; n° 310: 27; *Año VII* n° 315: 34; n° 317: 8; n° 323: 30; n° 329: 26; n° 331: 19; n° 334: 20; n° 340: 33; n° 348: 26; n° 351: 38; n° 355: 41; n° 358: 42; n° 361: 33
- Verdugo, Manuel: *Año IV* n° 168: 20; *Año VI* n° 294: 37; n° 299: 36; *Año VII* n° 316: 17; n° 334: 13; n° 354: 36
- Verdugo Landi, Francisco: *Año I* n° 51: 5; *Año IV* n° 173: 21; n° 177: 7
- Via, Luis: *Año IV* n° 178E: 32
- Vidal Guardiola, Miguel: *Año IV* n° 178E: 54
- Vidal y Planas, Alfonso: *Año V* n° 261: 16
- Vilaregut, Salvador: *Año VII* n° 324: 31
- Villaespesa, Fernando: *Año II* n° 101: 12
- Villaespesa, Francisco: *Año I* n° 3: 17; n° 5: 23; n° 10: 5; n° 20: 5; n° 22: 18; n° 26: 8; n° 32: 7; n° 42: 5; *Año II* n° 53: 11; n° 63: 5; n° 68: 8; n° 80: 15; n° 81: 9; n° 83: 22; n° 84: 10; *Año III* n° 105: 58; n° 111: 9; n° 116: 11; n° 118: 28; n° 123: 22; n° 133: 19; n° 134: 26; n° 146: 23; *Año IV* n° 157E: 37; n° 160: 32; n° 172: 19; n° 190: 18; *Año V* n° 209E: 33; n° 218: 25; n° 228: 31; n° 230: 21; n° 237: 15; n° 250: 28; *Año VI* n° 261E: 20; n° 262: 22; n° 273: 35; n° 286: 28; n° 307: 20; n° 311: 26; *Año VII* n° 324: 24; n° 328: 27; n° 329: 16
- Villalba, José: *Año III* n° 154: 88
- Villar, Rogelio: *Año I* n° 26: 5; *Año II* n° 64: 9; n° 71: 26; n° 79: 28; n° 95: 5; n° 103: 13; *Año III* n° 108: 22; n° 119: 36; n° 121: 38; n° 127: 16; n° 130: 25; n° 135: 28; n° 150: 30; *Año IV* n° 169: 30; n° 180: 38; n° 183: 31; n° 189: 26; *Año V* n° 220: 13; n° 224: 31; n° 230: 27; n° 240: 34; n° 243: 42; n° 252: 30; n° 256: 44; *Año VI* n° 264: 22; n° 271: 30; n° 298: 39; n° 300: 28; n° 309: 20; *Año VII* n° 319: 17; n° 337: 23; n° 341: 35; n° 359: 43
- Vinaixa, J. Jorge: *Año II* n° 89: 18
- Vinardell, Santiago: *Año III* n° 118: 22; n° 145: 12; *Año IV* n° 167: 15; n° 169: 20
- Vinci, Leonardo da: *Año II* n° 57: 15
- Viñas, Rodolfo: *Año VII* n° 343: 29
- Viteri, Heraclio S.: *Año I* n° 6: 5; n° 17: 29; n° 30: 19
- Viu, F. de: *Año IV* n° 206: 19
- Vives, Amadeo: *Año I* n° 1: 27; n° 24: 5; n° 36: 6
- Weyler, Antonio: *Año VI* n° 264: 21; n° 267: 34; n° 291: 37; *Año VII* n° 324: 20
- Weyler, Fernando: *Año IV* n° 200: 16
- Winthuysen, Javier de: *Año IV* n° 198: 19
- Yriondo, José R.: *Año III* n° 141: 39
- Zamacois, Eduardo: *Año I* n° 20: 12; n° 26: 14; n° 41: 20; n° 45: 16; n° 50: 14; n° 51: 13; *Año II* n° 53: 15; n° 56: 11; n° 57: 14; n° 62: 11; n° 70: 22; n° 73: 10; n° 81: 28; n° 85: 8; n° 86: 10; n° 87: 20; n° 89: 11; n° 92: 11; n° 93: 23; n° 95: 8; n° 97: 22; n° 98: 14; n° 100: 15; *Año III* n° 105: 30; n° 106: 14; n° 108: 15; n° 116: 22; n° 119: 24; n° 120: 22; n° 130: 20; n° 134: 31; n° 148: 14; n° 152: 13; *Año IV* n° 157E: 25; *Año V* n° 259: 28; *Año VII* n° 334: 8; n° 346: 31; n° 347: 30; n° 348: 28; n° 353: 30; n° 357: 27; n° 363: 26

Índice de escritores

Zamacois, Enrique: *Año VI* n° 279: 39

Zaragoza Ruiz, Antonio: *Año V* n° 245: 38; *Año VI* n° 283: 24

Zárraga, Miguel de: *Año I* n° 31: 11

Zavala, Mariano: *Año I* n° 51: 5; *Año III* n° 114: 16; *Año IV* n° 199: 17

Ziur: *Año VI* n° 303: 27

Zorrilla, José: *Año II* n° 96: 14; *Año III* n° 149: 25; *Año IV* n° 165: 16

Zozaya, Antonio: *Año I* n° 27: 5; n° 35: 4; *Año II* n° 90: 4; *Año III* n° 112: 11; n° 116: 28; n° 119: 20; n° 124: 18; n° 131: 29; n° 140: 19; n° 147: 15; n° 150: 26; *Año IV* n° 170: 31; n° 209: 32; *Año V* n° 228: 16; n° 261: 18; *Año VI* n° 262: 24; n° 276: 40; n° 283: 13; n° 298: 31; n° 303: 35; n° 304: 13; *Año VII* n° 321: 9; n° 326: 9; n° 332: 11; n° 335: 21; n° 338: 13; n° 343: 21; n° 350: 22; n° 357: 14; n° 362: 21

INDICE DE FOTOGRAFOS

- Se incluyen en este índice, exclusivamente, los autores de fotografías que aparecen reproducidas.

ESTRUCTURA

Apellido 1 / Apellido 2 / Nombre: Año / N° revista / Información

Ejemplo: Cano Barranco, Pedro: *Año V n°* 213: 24;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

Índice de fotografías

Aceñas: *Año III* n° 131: 24; *Año IV* n° 158: 20

Adam: *Año III* n° 142: 26

Afau de Ribera: *Año III* n° 111: 10

Aguilar y Cuadrado, Miguel: *Año I* n° 35: 22; *Año II* n° 62: 28; *Año IV* n° 159: 32; *Año V* n° 236: 46

Aguilera: *Año II* n° 92: 7; *Año V* n° 223: 29

Alegria: *Año II* n° 64: 9

Alfieri: *Año I* n° 24: 26; n° 27: 20; n° 34: 25; n° 36: 4; *Año V* n° 244: 40

Alfonso: *Año I* n° 16: 6; n° 20: 29; n° 22: 9; n° 26: 9-28; n° 43: 5; n° 45: 23; *Año II* n° 68: 17; n° 69: 4; n° 72: 29; n° 85: 22; n° 89: 5; n° 98: 10; n° 99: 27; *Año III* n° 108: 22; n° 125: 28; n° 143: 15; *Año IV* n° 175: 15; *Año V* n° 219: 11; n° 224: 31; n° 246: 44; n° 256: 28; *Año VI* n° 273: 26; n° 282: 39; n° 306: 27; n° 310: 21; *Año VII* n° 324: 11; n° 331: 12; n° 364: 25

Almarza: *Año VI* n° 309: 31

Alonso, Leopoldo: *Año I* n° 1: 13; n° 2: 17; n° 3: 20; n° 5: 22; n° 9: 7; n° 20: 20; n° 24: 4; n° 30: 24; *Año II* n° 67: 28; n° 68: 25; n° 70: 17; n° 80: 11; n° 85: 17; n° 86: 12; *Año III* n° 112: 15; n° 151: 27; n° 156: 23; *Año VI* n° 283: 21-30; n° 311: 28; n° 312: 12; *Año VII* n° 313: 23; n° 315: 14; n° 320: 22; n° 332: 16; n° 346: 38; n° 352: 38; n° 355: 36; n° 356: 26; n° 359: 48; n° 364: 32

Alonso, Luis R.: *Año III* n° 115: 23; n° 146: 24-27; n° 150: 23; n° 156: 20; n° 157: 23; *Año IV* n° 158: 25; n° 167: 25; n° 169: 14; n° 171: 29; n° 174: 29; n° 177: 9; n° 178: 17-22; n° 179: 34; n° 195: 24; n° 196: 31; n° 197: 19; n° 198: 22-25; n° 201: 17; n° 208: 22; n° 209: 28; *Año V* n° 218: 23; n° 226: 17; n° 229: 30; n° 238: 18; n° 246: 44; n° 249: 30; n° 252: 22; n° 255: 28; n° 259: 25; *Año VI* n° 283: 28; n° 288: 22; n° 294: 35; n° 297: 24; n° 302: 10; n° 312: 20; *Año VII* n° 341: 28-29-34; n° 346: 20-37; n° 348: 37

Alonso, M.: *Año IV* n° 184: 3

Alonso, R.: *Año VII* n° 317: 12

Alvao: *Año I* n° 40: 17; *Año II* n° 55: 13; n° 61: 13

Alvargonzález: *Año III* n° 118: 26; n° 119: 30; n° 124: 24; n° 156: 32; *Año IV* n° 164: 29

Alviach: *Año II* n° 96: 16

Amadeo: *Año I* n° 19: 29

Amador: *Año III* n° 125: 13

Amat: *Año II* n° 80: 19; n° 91: 10; *Año III* n° 128: 24; *Año VII* n° 361: 21

American Colony: *Año I* n° 6: 34; n° 16: 12

Andrés, Alfonso: *Año I* n° 18: 19

Anguita: *Año IV* n° 208: 12

Antón, Francisco: *Año V* n° 212: 16; n° 226: 36; n° 239: 39; *Año VI* n° 298: 33; n° 301: 17; *Año VII* n° 324: 30; n° 338: 30; n° 351: 44; n° 354: 38

Antonietti: *Año V* n° 260: 28; *Año VII* n° 329: 25

Apezteguía: *Año I* n° 10: 27

Arauna: *Año I* n° 26: 6; n° 31: 23; n° 35: 9; n° 42: 23; *Año II* n° 81: 13; 89: 23; *Año III* n° 136: 26; *Año IV* n° 188: 30; *Año VI* n° 298: 35; *Año VII* n° 344: 27; n° 347: 29

Arbonés: *Año VII* n° 345: 18

Arguizoni: *Año VII* n° 353: 29

Argus: *Año I* n° 2: 29; n° 18: 22

Aristophot: *Año IV* n° 194: 25

Ariza: *Año II* n° 55: 15; n° 62: 17; n° 75: 19

Arregui: *Año II* n° 75: 7

Artcraft: *Año VII* n° 328: 18; n° 329: 27; n° 331: 13; n° 332: 25; n° 335: 15; n° 338: 23; n° 341: 39; n° 354: 32; n° 355: 26; n° 357: 37; n° 358: 20; n° 361: 30; n° 363: 34; n° 364: 42

Artes Fotográficas: *Año VI* n° 290: 24

Ascarza: *Año I* n° 7: 26-27

Asenjo, Manuel: *Año I* n° 31: 23; n° 33: 16; *Año II* n° 64: 23; n° 85: 28; *Año III* n° 121: 24-30; n° 142: 28; *Año IV* n° 192: 30

Asenol: *Año III* n° 141: 25

Audouard: *Año IV* n° 178E: 50; *Año V* n° 239: 28

Ayerza: *Año VII* n° 335: 25

Aymat, Comandante: *Año VI* n° 284: 29

Badosa: *Año VII* n° 329: 32; n° 364: 50

Balaguer: *Año III* n° 150: 31

Índice de fotografías

- Ballell, Federico:** *Año I* n° 9: 8; n° 12: 19; n° 23: 16; n° 26: 4; n° 29: 7; n° 44: 24; n° 50: 24; *Año II* n° 54: 20; n° 90: 17; n° 91: 7; n° 92: 10; n° 101: 24; *Año III* n° 125: 24; n° 142: 14; n° 144: 22; n° 146: 15; n° 155: 32; *Año IV* n° 178E: 23-32-39-42-45-46-49-53-54-59-63-64-74-75; n° 181: 30; *Año VI* n° 298: 36; *Año VII* n° 322: 33; n° 329: 32; n° 336: 30; n° 354: 34
- Ballenilla:** *Año IV* n° 177: 16; *Año V* n° 251: 28; *Año VI* n° 278: 32; n° 302: 13
- Barberá Masip:** *Año IV* n° 181: 26
- Bárcena:** *Año VII* n° 319: 22
- Barcia:** *Año II* n° 101: 19
- Baró:** *Año IV* n° 188: 14
- Barrado Domus:** *Año IV* n° 170: 26
- Barrado Herrero, Ignacio:** *Año III* n° 133: 20; *Año V* n° 210: 5
- Beltrá:** *Año VI* n° 273: 26
- Benítez, Cecilio:** *Año VII* n° 355: 21; n° 359: 39
- Beringola:** *Año VII* n° 359: 43
- Berliner Illustrations:** *Año II* n° 66: 9
- Bernal:** *Año VII* n° 342: 13
- Bertillon:** *Año II* n° 56: 22
- Bestard:** *Año V* n° 221: 16
- Bieber:** *Año II* n° 95: 5
- Biedma:** *Año II* n° 84: 21; n° 92: 5; *Año III* n° 107: 4; n° 113: 8; n° 122: 21
- Bienvenido:** *Año VI* n° 304: 20; *Año VII* n° 359: 45
- Bixio, F.:** *Año IV* n° 164: 17
- Bizzabona:** *Año VII* n° 318: 17
- Blanco:** *Año VII* n° 329: 31
- Bocconi:** *Año I* n° 17: 16
- Bonilla, Antonio:** *Año I* n° 1: 14; n° 6: 26; n° 15: 17; n° 38: 22; *Año II* n° 56: 23; n° 75: 18; n° 84: 7-12; n° 86: 9; n° 88: 18; *Año III* n° 107: 13; n° 108: 16; n° 109: 18; n° 115: 19; n° 118: 21; n° 122: 26; n° 123: 32; n° 126: 32; *Año IV* n° 187: 31; *Año VII* n° 362: 30-31
- Bonilla San Martín:** *Año VII* n° 352: 15
- Borrego:** *Año VI* n° 287: 16
- Borrell, José:** *Año I* n° 10: 17; n° 16: 14; n° 32: 15; *Año II* n° 71: 22
- Borrell y García:** *Año I* n° 9: 24
- Bosch:** *Año VII* n° 320: 34
- Bourbe:** *Año IV* n° 163: 26
- Boyer:** *Año III* n° 140: 30; n° 153: 17; *Año IV* n° 160: 30; n° 208: 25; *Año V* n° 215: 20; n° 228: 23; n° 239: 38; n° 250: 27; n° 255: 24; n° 256: 35; *Año VI* n° 273: 39; n° 282: 38; n° 293: 20; *Año VII* n° 323: 19; n° 344: 36
- Branger:** *Año I* n° 1: 21; n° 2: 31; n° 3: 14; n° 36: 9; n° 43: 7; *Año III* n° 146: 33; *Año VII* n° 354: 42; n° 358: 40
- Brangulí:** *Año IV* n° 178E: 39
- Briet, Lucien:** *Año IV* n° 199: 22
- Briz:** *Año II* n° 70: 26
- Brogi:** *Año II* n° 93: 23
- Brunner Wegmann:** *Año IV* n° 204: 34
- Buerba, J.M.:** *Año IV* n° 162: 4; n° 174: 32; n° 193: 25; *Año V* n° 212: 21; n° 245: 46; *Año VI* n° 283: 19; *Año VII* n° 350: 44
- Bustos:** *Año V* n° 225: 22
- Butler:** *Año V* n° 247: 39; *Año VI* n° 280: 43; n° 292: 44; *Año VII* n° 347: 7; n° 358: 8; n° 359: 37
- Caballero:** *Año III* n° 114: 19; n° 116: 22; n° 119: 32; n° 121: 21; n° 152: 18; n° 153: 15; n° 155: 25; n° 157: 17; *Año IV* n° 158: 21; n° 170: 23
- Caballero, Sergio:** *Año VII* n° 359: 42
- Cabedo:** *Año II* n° 85: 4; *Año IV* n° 185: 28; *Año VI* n° 297: 21; n° 312: 13
- Calle:** *Año VII* n° 348: 3
- 3Calvache, Antonio:** *Año VII* n° 332: 13; n° 356: 25; n° 360: 27

Índice de fotografías

- Calvache, Diego:** *Año I* n° 2: 9-10; n° 3: 19; n° 5: 25-26; n° 6: 16-32; n° 11: 27; n° 12: 6; *Año II* n° 57: 5; n° 71: 15; n° 76: 3; n° 80: 13; n° 82: 5; n° 92: 6-19; *Año III* n° 127: 14; n° 147: 26; *Año V* n° 254: 34; n° 257: 23; *Año VII* n° 318: 20; n° 320: 23
- Calvet:** *Año I* n° 17: 19-25; *Año V* n° 213: 11
- Cámara:** *Año IV* n° 163: 22
- Camps, F.:** *Año VI* n° 278: 22
- Campúa, José:** *Año I* n° 1: 11-16-19-26-34; n° 2: 4-15-16-18; n° 3: 10-23; n° 5: 7; n° 6: 7-8; n° 8: 16; n° 9: 11-12; n° 10: 8-13; n° 11: 15-16-17-26; n° 12: 8-16-21; n° 13: 6-7-8; n° 14: 16; n° 15: 12; n° 16: 3-7-9-10; n° 17: 9; n° 18: 7-8-21; n° 19: 4-30; n° 20: 9-10-23; n° 21: 9-11-16-23; n° 22: 15-16; n° 23: 3-8-9; n° 24: 9-24; n° 26: 12-25-27; n° 27: 28; n° 28: 7-11; n° 29: 9-13; n° 30: 7; n° 32: 6-19; n° 33: 7; n° 34: 28; n° 39: 24; n° 40: 21-22; n° 41: 25; n° 42: 7; n° 44: 22; n° 45: 6-17; n° 46: 8; n° 47: 8-16; n° 48: 5; n° 49: 21; n° 52: 21; *Año II* n° 53: 24; n° 55: 9; n° 56: 22; n° 57: 7; n° 59: 21; n° 60: 4-27; n° 61: 27; n° 62: 8; n° 64: 21; n° 66: 14; n° 68: 4-25; n° 69: 11-25; n° 72: 7-16; n° 73: 7-25; n° 74: 9; n° 76: 18; n° 77: 10; n° 78: 27; n° 79: 13; n° 81: 19; n° 82: 25; n° 83: 24; n° 92: 7-14; n° 93: 8; n° 95: 7-23; n° 96: 10-23-29; n° 97: 19-29; n° 99: 24; n° 102: 28; n° 103: 25; *Año III* n° 106: 36; n° 107: 16; n° 108: 12; n° 109: 13-14; n° 110: 12-13; n° 112: 17; n° 114: 16; n° 115: 22; n° 116: 25; n° 118: 30; n° 120: 33; n° 122: 24-25; n° 126: 14; n° 127: 19; n° 128: 26-36; n° 130: 17-27; n° 131: 18-26; n° 132: 22; n° 134: BI; n° 136: 31; n° 138: 26; n° 142: 13; n° 148: 25; n° 149: 13-20; n° 150: 15; n° 151: 22; *Año IV* n° 159: 18; n° 160: 25; n° 161: 15; n° 162: 16; n° 166: 14-19-23; n° 170: 14; n° 173: 23; n° 174: 21; n° 175: 15; n° 176: 30; n° 177: 7-8-10; n° 178: 20; n° 188: 21; n° 199: 17; n° 200: 19-24; n° 201: 23; n° 204: 38; n° 207: 29; n° 208: 15; *Año V* n° 210: 14; n° 211: 5-13; n° 212: 14; n° 213: 17; n° 215: 22; n° 221: 19-29; n° 224: 28; n° 226: 22; n° 227: 33-34-43; n° 228: 26; n° 229: 29; n° 230: 18-20; n° 232: 21; n° 234: 20; n° 237: 19; n° 238E: 42; n° 240: 27-31; n° 245: 41; n° 249: 21; n° 251: 14-23; n° 252: 18; n° 256: 31-45; n° 257: 23; n° 258: 27-33; n° 259: 24; *Año VI* n° 261E: 13; n° 262: 23-26; n° 266: 19; n° 267: 37; n° 268: 24; n° 269: 18; n° 271: 18; n° 272: 19; n° 277: 40; n° 279: 40; n° 280: 35; n° 283: 14; n° 284: 23; n° 286: 25; n° 291: 34; n° 303: 37; n° 304: 19; n° 305: 16; n° 308: 11-15; n° 309: 26; *Año VII* n° 315: 17; n° 318: 20; n° 326: 15; n° 330: 15-24; n° 331: 17-20-22; n° 332: 12-19; n° 335: 30; n° 336: 14-17; n° 337: 9-10-17; n° 338: 14-19-26; n° 339: 28-41; n° 344: 32-41; n° 345: 26; n° 349: 38; n° 360: 25-48; n° 362: 26-34
- Campúa Hijo, José:** *Año VII* n° 346: 23-29-40-41; n° 348: 42; n° 350: 28; n° 351: 39; n° 352: 10-21; n° 353: 21-24; n° 354: 41; n° 355: 28; n° 356: 39; n° 357: 26; n° 358: 19
- Camus:** *Año IV* n° 166: 17
- Candela:** *Año IV* n° 201: 12
- Cano Barranco, Pedro:** *Año V* n° 213: 24; n° 220: 21; n° 229: 31; n° 238: 29; n° 247: 46; n° 259: 22; *Año VI* n° 273: 25; n° 294: 39; n° 296: 17; n° 309: 27; *Año VII* n° 322: 20; n° 328: 24; n° 332: 18; n° 334: 16; n° 346: 22; n° 347: 33; n° 349: 11; n° 352: 36; n° 353: 34; n° 360: 38; n° 363: 29-32
- Capella:** *Año I* n° 41: 23; *Año II* n° 87: 14
- Carcassonna:** *Año I* n° 43: 18; *Año II* n° 86: 16; n° 91: 10
- Cartagena, V.:** *Año VII* n° 364: 33
- Carte:** *Año IV* n° 192: 36
- Casado, Jesús:** *Año II* n° 84: 11; *Año III* n° 147: 24; *Año V* n° 245: 36
- Casañas:** *Año V* n° 226: 33
- Casas Abarca:** *Año III* n° 124: 26; n° 126: 23; n° 130: 28; n° 133: 18; n° 134: 31; n° 144: 16; *Año IV* n° 183: 30
- Castellá:** *Año II* n° 81: 16; n° 92: 24; n° 94: 10; n° 98: 27; n° 99: 15; n° 103: 18; *Año III* n° 107: 8; n° 108: 18; n° 119: 29; n° 138: 23; n° 144: 13-15; n° 148: 24; *Año IV* n° 162: 5; n° 164: 15-16; n° 169: 19; n° 170: 30; n° 172: 34; n° 174: 22; n° 178: 21; n° 182: 23; n° 190: 27; n° 191: 20-22; n° 194: 29; n° 200: 24; *Año V* n° 209E: 35; n° 213: 10-23; n° 216: 9; n° 217: 21-30; n° 227: 35; n° 229: 22; n° 234: 22; n° 253: 17; n° 254: 43; n° 261: 28; *Año VI* n° 300: 44; n° 308: 12
- Castillo, Angel del:** *Año VII* n° 353: 36-38
- Castro, Julio:** *Año V* n° 229: 20
- Central News:** *Año I* n° 11: 30; n° 23: 14; n° 29: 6; n° 34: 30; n° 35: 13; n° 39: 10; n° 41: 15; *Año III* n° 106: 39; *Año VI* n° 282: 24; *Año VII* n° 343: 40
- Cepero, L.:** *Año II* n° 61: 10; n° 89: 10; n° 95: 20; *Año III* n° 132: 41; n° 143: 20; *Año IV* n° 198: 18-30-31; *Año VI* n° 288: 30; n° 289: 35
- Cevallos León, Fernando:** *Año III* n° 134: 21; *Año IV* n° 183: 32; n° 195: 15; *Año VII* n° 354: 21

Índice de fotografías

- Chusseau-Flaviens:** *Año I* n° 3: 32; n° 7: 19; n° 10: 26; n° 16: 10; n° 32: 4; n° 33: 24; n° 35: 24; n° 37: 20-25; n° 40: 11; n° 41: 7; n° 45: 25; n° 47: 21; *Año II* n° 54: 23; n° 56: 8; n° 69: 24; n° 71: 12; n° 91: 13; n° 94: 24; n° 95: 15; n° 98: 16-20; n° 99: 11; n° 100: 13; *Año VI* n° 268: 36
- Cifuentes:** *Año IV* n° 203: 14
- Clifford, Charles:** *Año III* n° 105: 35; *Año IV* n° 157E: 15
- Compañy, Manuel:** *Año I* n° 2: 13; *Año III* n° 107: 9
- Cortés:** *Año II* n° 67: 8; *Año III* n° 108: 23; n° 113: 24; n° 116: 28; n° 123: 29; n° 135: 17; n° 145: 22; *Año IV* n° 199: 30; n° 201: 29; *Año V* n° 249: 15; n° 254: 34; n° 255: 16-19; *Año VI* n° 263: 23; n° 272: 28; n° 289: 38; n° 291: 26; n° 310: 13-17; *Año VII* n° 321: 18; n° 324: 18; n° 353: 40; n° 354: 39; n° 357: 35; n° 360: 44; n° 361: 15
- Corti, E.:** *Año III* n° 122: 22; *Año IV* n° 170: 28; *Año V* n° 214: 28; n° 259: 32 *Año VII* n° 319: 31; n° 321: 11
- Crespo:** *Año III* n° 113: 19; n° 151: 27
- Cuevas:** *Año I* n° 15: 15
- Cutter:** *Año VII* n° 322: 18
- Daguerrín:** *Año VI* n° 306: 25
- Debas:** *Año II* n° 101: 19
- Delius:** *Año I* n° 2: 31; n° 11: 9; n° 23: 22; *Año II* n° 94: 16; n° 100: 29; n° 104: 23
- Derrey, Julio:** *Año II* n° 66: 7 *Año III* n° 114: 23; n° 116: 27; n° 133: 13; *Año VI* n° 312: 18; *Año VII* n° 325: 23
- Desfilis:** *Año II* n° 85: 4
- Díaz:** *Año VII* n° 332: 28
- Díaz Moreu:** *Año V* n° 214: 25
- Domus, A.:** *Año VI* n° 295: 36
- Donald:** *Año I* n° 24: 19
- Duarte:** *Año IV* n° 192: 25; *Año VI* n° 286: 18
- Dubois:** *Año II* n° 64: 4
- Duomarco:** *Año II* n° 81: 13
- Emiliano:** *Año VII* n° 353: 13
- Eras, De Las:** *Año II* n° 104: 29
- España:** *Año II* n° 60: 6
- España, Miguel:** *Año VII* n° 363: 18
- Espiga:** *Año II* n° 95: 12; n° 104: 15; *Año IV* n° 176: 33
- Espinal:** *Año II* n° 97: 24; n° 100: 19-27; *Año III* n° 107: 18; n° 112: 27; n° 115: 20; n° 133: 23; n° 148: 26; n° 149: 34; *Año V* n° 216: 11
- Etienne:** *Año VII* n° 352: 41
- F.G.:** *Año I* n° 33: 10
- Fajardo:** *Año I* n° 5: 23
- Faure, Isabel:** *Año VII* n° 346: 9
- Febrer:** *Año II* n° 70: 22
- Felici, G.:** *Año II* n° 94: 15
- Félix:** *Año I* n° 3: 21; n° 5: 10; n° 7: 21; n° 8: 7; n° 11: 8; n° 38: 29; *Año II* n° 63: 15; n° 73: 26
- Fernández, Alvaro:** *Año VII* n° 351: 25
- Fernández, M.:** *Año V* n° 222: 16
- Fernández de la Fuente, Manuel:** *Año VII* n° 341: 38
- Ferrán, Jaime:** *Año II* n° 66: 11
- Ferrer:** *Año IV* n° 197: 21; n° 202: 27; *Año V* n° 240: 35; *Año VI* n° 309: 15; *Año VII* n° 343: 38
- Filuco:** *Año IV* n° 170: 28
- Flaviens:** *Año I* n° 43: 11-16; *Año II* n° 99: 4
- Flaviens-Hugelmann:** *Año I* n° 43: 17
- Foertsch:** *Año V* n° 254: 39
- Font:** *Año V* n° 233: 24; n° 234: 26; *Año VII* n° 313: 15; n° 327: 32
- Foto-Sport:** *Año I* n° 22: 6
- Fraile, Lucas:** *Año I* n° 21: 23; n° 25: 30

Índice de fotografías

Franch: *Año II* n° 76: 12

Franzen: *Año I* n° 12: 13; n° 15: 5-12; n° 27: 12; *Año II* n° 63: 19; n° 76: 15; n° 86: 13; n° 89: 5; *Año III* n° 105: 26; n° 111: 8; n° 113: 9; *Año IV* n° 159: 25; n° 206: 33; *Año V* n° 210: 3; n° 227: 24; n° 234: 16; *Año VI* n° 264: 10-14

Freudenthal: *Año I* n° 6: 15; *Año II* n° 69: 12; *Año IV* n° 198: 24

Fuente, De la: *Año VII* n° 324: 14

Fuente, H. de la: *Año VII* n° 343: 43

Fuente, Julio G. de la: *Año II* n° 83: 21

Gaberell Thalwil: *Año V* n° 239: 33

Gallo, B.: *Año III* n° 121: 30

García, Antonio: *Año I* n° 24: 18; *Año IV* n° 185: 31-37-38-41-44; n° 187: 26; n° 190: 17; *Año VII* n° 351: 28

García, Manuel: *Año III* n° 128: 34; *Año IV* n° 206: 23

García, P.: *Año VI* n° 269: 38; *Año VII* n° 339: 44

García de la Piñeira, Eulogio: *Año VII* n° 351: 37

Garriga: *Año VI* n° 309: 31

Garzón: *Año IV* n° 193: 16

Gilli: *Año II* n° 66: 19

Ginestal: *Año VI* n° 272: 21; *Año VII* n° 318: 32; n° 320: 35; n° 324: 14; n° 350: 25

Gobantes: *Año IV* n° 191: 13

Gombau, Venancio: *Año II* n° 71: 22; n° 77: 20; *Año III* n° 139: 16; *Año IV* n° 199: 27; *Año V* n° 233: 29; *Año VI* n° 266: 32; n° 295: 14; *Año VII* n° 342: 40; n° 356: 36

Gómez Durán, Francisco: *Año I* n° 24: 18; *Año II* n° 69: 15; n° 89: 18; n° 101: 13; *Año III* n° 107: 22; n° 110: 32; n° 134: 20-34; *Año IV* n° 180: 23; n° 185: 28-34-36-37-40-41-45-50-53-56-58-62; n° 187: 22-26; *Año V* n° 249: 20; n° 251: 22; *Año VI* n° 286: 36; *Año VII* n° 346: 14; n° 350: 11; n° 352: 34; n° 358: 25

González: *Año III* n° 141: 16; *Año V* n° 248: 34

González, D.R.: *Año IV* n° 205: 18

González, Ramón: *Año I* n° 43: 27

González Nieto, A.: *Año I* n° 7: 11

González Ragel, Diego: *Año III* n° 115: 25; n° 144: 26; n° 145: 20; *Año IV* n° 160: 26; n° 175: 21; n° 178: 23; n° 182: 25; *Año V* n° 213: 9; n° 217: 17; *Año VII* n° 319: 17

Gonzalves: *Año IV* n° 168: 26

Goñi, Francisco: *Año VI* n° 273: 31; n° 290: 30; n° 296: 27; *Año VII* n° 319: 27; n° 358: 34

Govantes: *Año IV* n° 207: 15

Gracia: *Año I* n° 19: 7

Gracia León: *Año IV* n° 168: 21; *Año V* n° 257: 20

Güell, R.: *Año VII* n° 345: 8

Guinea, Enrique: *Año I* n° 22: 31; *Año IV* n° 193: 19; n° 198: 15; *Año V* n° 229: 35; n° 244: 43; n° 259: 31; n° 260: 23; *Año VI* n° 265: 21; n° 269: 32; n° 272: 30; *Año VII* n° 351: 23

Gutiérrez: *Año IV* n° 194: 21; *Año V* n° 243: 50; *Año VII* n° 319: 31; n° 332: 27; n° 337: 25; n° 347: 28

Hanser: *Año III* n° 141: 37

Harlingue: *Año I* n° 2: 30; n° 14: 5; n° 20: 22; n° 21: 26; *Año III* n° 106: 21; *Año VII* n° 342: 41

Hauser y Menet: *Año I* n° 27: 10; n° 30: 5; *Año III* n° 133: 4

Henri Manuel: *Año IV* n° 158: 36; *Año V* n° 210: 7; *Año VI* n° 267: 38; n° 268: 37; n° 269: 39; n° 270: 32; n° 272: 24; n° 274: 29; n° 275: 17; n° 279: 38; n° 295: 35; n° 304: 8; n° 308: 25; *Año VII* n° 323: 28; n° 361: 38; n° 364: 21

Heras: *Año VI* n° 305: 24

Heras, De las: *Año VII* n° 350: 8

Heras, Fernando de las: *Año IV* n° 195: 27-28; *Año VI* n° 265: 26; n° 266: 31; n° 267: 29; n° 269: 25

Hernández Briz, Baltasar: *Año IV* n° 184: 33; n° 196: 32

Herrera, Luis: *Año III* n° 154: 75

Hidalgo: *Año IV* n° 194: 29; *Año VI* n° 288: 18

Hidalgo Campuzano, S.: *Año III* n° 114: 34; *Año V* n° 215: 28

Índice de fotografías

Hielscher, Kurt: *Año I* n° 27: 19; *Año II* n° 70: 19; n° 74: 23; n° 97: 16; n° 100: 12-18; *Año III* n° 105: 40; n° 107: 12-17; n° 108: 27; n° 112: 21; n° 126: 25-28; n° 129: 16, 22; n° 132: 33; n° 133: 22; n° 134: 35; n° 138: 24; n° 139: 14-25; n° 141: 19-25,33; n° 142: 33; n° 144: 25; n° 148: 30; n° 149: 28; n° 157: 14; *Año IV* n° 157E: 41; n° 159: 15; n° 160: 24; n° 162: 19; n° 163: 15-28-29; n° 174: 28; n° 177: 25; n° 190: 22; n° 193: 18; n° 198: 18; n° 206: 14; *Año V* n° 211: 26; n° 229: 17; n° 230: 16-29; n° 231: 24-26; n° 232: 25; n° 233: 13-28; n° 234: 21; n° 236: 34-36; n° 237: 29-31; n° 238: 33; n° 239: 35; n° 241: 37-47; n° 242: 50; n° 244: 35; n° 245: 34; n° 247: 40; n° 253: 21-22-23; n° 254: 35; n° 261: 27; *Año VI* n° 264: 25; n° 267: 20-27; n° 268: 25-34; n° 269: 19-33; n° 270: 30; n° 272: 31-33; n° 273: 37; n° 274: 24-30-31; n° 275: 21-34; n° 276: 36; n° 278: 25; n° 279: 30-31; n° 280: 30-34; n° 282: 36; n° 287: 23; n° 288: 17; n° 290: 28-31; n° 292: 35; n° 293: 19; n° 296: 21; n° 298: 40-41-42; n° 299: 49; n° 300: 34-37; n° 302: 17; n° 303: 36-38-46; n° 304: 22; n° 305: 19; n° 307: 29; n° 309: 22; n° 310: 23; *Año VII* n° 314: 18; n° 315: 33; n° 317: 13; n° 323: 20; n° 327: 22-24; n° 329: 20; n° 330: 20-21; n° 333: 14-15-23-24; n° 336: 19; n° 342: 30; n° 345: 31-42; n° 346: 43; n° 347: 42; n° 355: 34; n° 356: 31; n° 360: 17; n° 361: 25-32; n° 363: 8-12-18

Hispania: *Año I* n° 1: 20; n° 13: 31; n° 24: 20; n° 30: 17; n° 37: 19; n° 38: 27; *Año II* n° 85: 27

Hoffer: *Año II* n° 96: 27

Holland: *Año VII* n° 315: 30

Hugelmann: *Año I* n° 1: 18; n° 2: 32; n° 3: 29; n° 4: 16; n° 5: 13; n° 6: 19-22; n° 11: 25; n° 13: 30; n° 14: 18; n° 15: 6; n° 17: 4; n° 18: 5-22; n° 19: 18-24; n° 20: 14-21-27; n° 22: 23-26; n° 23: 14-15; n° 24: 21-27; n° 26: 24; n° 27: 8; n° 28: 4-27; n° 29: 10; n° 30: 12-25-26; n° 31: 14; n° 32: 5-20; n° 33: 5-6; n° 34: 15-22; n° 35: 6-13-25; n° 36: 10-24; n° 37: 26; n° 38: 28; n° 43: 11-16; n° 47: 24; n° 49: 25; *Año II* n° 61: 7; n° 69: 9; n° 71: 8; n° 74: 4; n° 79: 6-7; n° 80: 23; n° 87: 24-28; n° 88: 10; n° 91: 12; n° 94: 25; n° 98: 23; n° 102: 10; n° 103: 21-26; n° 104: 25-32; *Año III* n° 106: 40; n° 108: 9; n° 110: 21; n° 111: 26; n° 122: 35; n° 123: 35; n° 129: 20; n° 130: 24; n° 132: 38; n° 135: 18-29; n° 141: 41-43; n° 143: 31; n° 147: 11-31; n° 149: 23; n° 151: 19; n° 153: 12; n° 157: 31; *Año IV* n° 159: 34; n° 171: 31; n° 174: 36; n° 175: 10-14-25; n° 176: 25; n° 179: 23; n° 182: 34; n° 191: 26; n° 195: 30; n° 206: 16; *Año V* n° 217: 15-32; n° 218: 18; n° 219: 31; n° 229: 32; n° 230: 35; n° 237: 28; n° 246: 40; n° 256: 41; n° 260: 22; *Año VI* n° 265: 24-34; n° 284: 19; n° 288: 21; n° 307: 37; *Año VII* n° 340: 13; n° 343: 15; n° 355: 14

Innes, A. L.: *Año II* n° 96: 12

Italo Hispánica: *Año VI* n° 271: 25

Jhon: *Año VI* n° 304: 14-16

Jhonson: *Año VII* n° 326: 24

Kaulak: *Año I* n° 2: 1-3-11; n° 3: 5; n° 14: 14; n° 15: 5-5; n° 20: 6; n° 22: 13; n° 24: 11; n° 28: 9; n° 42: 21; n° 49: 15; n° 52: 18; *Año II* n° 53: 37; n° 62: 3; n° 64: 3; n° 69: 14; n° 76: 11; n° 80: 14; n° 96: 24; n° 104: 11; *Año III* n° 107: 21; n° 120: 19; n° 122: 29; n° 123: 21; n° 126: 31; n° 132: 25; n° 147: 16; n° 157: 13; *Año IV* n° 161: 25; n° 172: 30; n° 175: 16; n° 176: 27; n° 192: 19; n° 196: 20-23-24; n° 201: 15; n° 202: 30-33; n° 203: 31; *Año V* n° 227: 30-43; n° 233: 20; *Año VI* n° 264: 14; n° 305: 9; *Año VII* n° 318: 33; n° 329: 11; n° 338: 10-20; n° 344: 9-32; n° 356: 23

Kilchberg, Wehrli: *Año I* n° 50: 7; n° 52: 6

Koch, Willy: *Año II* n° 60: 20

Lacazette: *Año V* n° 238E: 41

Lacoste: *Año I* n° 22: 30; n° 31: 5; n° 37: 12; *Año II* n° 58: 23; n° 98: 22; *Año III* n° 115: 27; n° 141: 39; n° 143: 30; *Año IV* n° 169: 29; *Año V* n° 221: 31; n° 222: 18-23; n° 231: 27; n° 248: 27; n° 253: 17; *Año VI* n° 264: 16; n° 266: 18; n° 267: 36; n° 269: 29; n° 271: 26; n° 279: 41; n° 280: 38; n° 290: 38; n° 292: 39; n° 299: 35; n° 300: 44; n° 304: 26; n° 305: 11; n° 306: 30; n° 310: 27; *Año VII* n° 315: 34; n° 316: 20; n° 323: 30; n° 325: 21; n° 328: 20; n° 329: 26; n° 334: 20; n° 336: 24; n° 343: 37; n° 348: 26; n° 355: 41; n° 358: 42; n° 361: 33

Lana Sarrate, C.: *Año VII* n° 360: 28-29; n° 364: 37

Lansiaux: *Año II* n° 67: 21

Larregla: *Año VI* n° 270: 34; n° 283: 22; n° 285: 19; n° 289: 42

Lasso de la Vega, Manuel F.: *Año V* n° 232: 19; n° 247: 32

Índice de fotografías

- Lasso de la Vega, M.S.: *Año VII* n° 363: 20
- Laurent, Jean: *Año I* n° 13: 12; n° 48: 19; n° 50: 10; *Año II* n° 72: 5; n° 78: 19; n° 90: 24; n° 104: 13; *Año III* n° 136: 21; *Año IV* n° 158: 34; *Año V* n° 222: 31; *Año VII* n° 358: 42; n° 361: 33
- Lázaro: *Año II* n° 75: 12; *Año III* n° 152: 13; n° 154: 75-78-89-90-91-92-93-94; *Año VI* n° 301: 31
- Leal da Cámara: *Año III* n° 124: 29
- Lecuona: *Año I* n° 9: 26; n° 51: 6; *Año II* n° 74: 24; *Año III* n° 141: 23-24-26-37
- Lehnert: *Año II* n° 90: 12
- León y Méndez: *Año VII* n° 360: 26
- Linker: *Año III* n° 137: 59
- Lladó: *Año III* n° 131: 20; *Año V* n° 250: 30
- Loevy: *Año V* n° 238: 40
- López Beaubé: *Año I* n° 7: 10-13; n° 46: 23; n° 51: 21; *Año II* n° 55: 20; n° 60: 24; n° 63: 18; n° 79: 20; n° 82: 23; n° 87: 8; n° 90: 21; n° 97: 18; n° 99: 13; n° 100: 20; n° 101: 15; *Año III* n° 106: 35; n° 107: 23; n° 109: 12; n° 110: 26; n° 112: 27; n° 127: 31; n° 128: 33; n° 140: 20; *Año IV* n° 163: 19; *Año V* n° 260: 30
- López de Miranda, Antonio: *Año III* n° 124: 19
- López de Vergara: *Año III* n° 146: 16
- López Santisteban de Lezo, Luis: *Año V* n° 242: 46
- Luis Salvador de Austria: *Año III* n° 127: 22
- Lumiere: *Año VII* n° 330: 11
- Luque: *Año III* n° 154: 70
- Lux: *Año I* n° 4: 14; *Año III* n° 109: 21; n° 137: 31-34-43-44-46-47-49-51-57-59-66-66-68; n° 141: 29; n° 149: 22; *Año VII* n° 352: 29; n° 360: 46
- Macías: *Año V* n° 258: 37
- Maeso: *Año V* n° 211: 6
- Malorey: *Año VII* n° 331: 26
- Mamut, H.: *Año II* n° 95: 22
- Manceñido, J.: *Año V* n° 229: 23; n° 241: 43
- Marín: *Año I* n° 12: 26; n° 20: 30; n° 27: 13; n° 33: 16; *Año II* n° 56: 3; *Año III* n° 120: 24; n° 127: 23; n° 133: 17; n° 138: 22; n° 149: 31; *Año IV* n° 161: 12; n° 194: 17; n° 205: 23; *Año V* n° 216: 16-25; n° 230: 17; n° 231: 19-22; *Año VI* n° 271: 19; n° 291: 27; n° 294: 27; *Año VII* n° 340: 46; n° 345: 48
- Marín, Paulino: *Año III* n° 135: 30
- Marín-Ortiz: *Año VI* n° 280: 41 *Año VII* n° 321: 25; n° 359: 24; n° 363: 36
- Marroquín: *Año I* n° 18: 23
- Marsal: *Año V* n° 216: 28
- Martín, F.: *Año IV* n° 182: 21; n° 191: 16; n° 198: 23; *Año V* n° 211: 15
- Martín Velandia: *Año V* n° 213: 11
- Martínez: *Año VI* n° 263: 26; n° 265: 23; n° 267: 24; n° 271: 22; n° 275: 24
- Martínez Giménez: *Año VII* n° 359: 37
- Martínez Riobóo: *Año I* n° 26: 26; *Año II* n° 60: 8; *Año V* n° 235: 19
- Martínez Sanz, V.: *Año III* n° 150: 18; n° 157: 18; *Año IV* n° 163: 27; n° 167: 32; n° 201: 24
- Mas: *Año III* n° 108: 21; *Año IV* n° 177: 14; n° 178E: 22-23-25-27-28-34-37-38-48-58; n° 180: 33; n° 181: 30; n° 188: 26; n° 203: 28; *Año V* n° 214: 23; n° 218: 29; n° 220: 10; n° 223: 23; n° 225: 26
- Mas, F.T.: *Año V* n° 211: 13
- Matarrodona: *Año VI* n° 305: 8
- Mateu: *Año IV* n° 184: 35
- Matzene: *Año III* n° 122: 19
- Maza, Conde de la: *Año I* n° 17: 11; n° 18: 16; n° 28: 15
- Meliá: *Año II* n° 70: 15
- Meliá, Juan A.: *Año II* n° 58: 16; *Año IV* n° 205: 29
- Menéndez: *Año VII* n° 364: 40
- Merletti: *Año IV* n° 178E: 36-42-50-60-69-76; n° 183: 16; *Año V* n° 259: 16; *Año VI* n° 298: 36; *Año VII* n° 339: 32; n° 364: 50
- Mirroi: *Año I* n° 28: 13; n° 31: 8
- Molina: *Año I* n° 50: 18

Índice de fotografías

Molina y Candellero, José: *Año VII* n° 340: 38

Montón: *Año II* n° 104: 13

Mora: *Año VI* n° 289: 40; n° 294: 30

Morales, A.: *Año VI* n° 283: 20

Morales San Martín, Bernardo: *Año IV* n° 180: 34; n° 182: 24; *Año V* n° 210: 6

Morcillo, Ramón: *Año III* n° 149: 27

Moreno: *Año I* n° 15: 15; *Año III* n° 130: 26; *Año IV* n° 184: 27; n° 190: 27

Moreno Fiol: *Año IV* n° 185: 52

Moscioni: *Año VII* n° 346: 31

Moya: *Año I* n° 51: 13

Muñiz Miranda, Luis: *Año V* n° 238E: 35-50-55-56-57-62

Muñoz, Prudencio: *Año I* n° 8: 12; n° 20: 15; n° 25: 13; n° 27: 30; n° 30: 15

Muñoz Baena: *Año I* n° 19: 10; *Año II* n° 98: 13; *Año III* n° 151: 31

Muro: *Año I* n° 4: 10; *Año III* n° 120: 19; *Año V* n° 214: 20

Muro Zavala, Jesús: *Año III* n° 114: 33

Napoleón: *Año II* n° 103: 13; *Año IV* n° 162: 2

Navas: *Año III* n° 119: 39

Novella: *Año I* n° 4: 17; n° 38: 8; n° 43: 7; *Año IV* n° 198: 13; *Año V* n° 231: 25; *Año VII* n° 327: 21

Nueda, Luis: *Año VII* n° 339: 20-21-37-38; n° 340: 42; n° 341: 33; n° 346: 21-36; n° 347: 37; n° 348: 25

Obradors: *Año VI* n° 271: 29

Ocharán, Luis de: *Año I* n° 46: 25; *Año III* n° 121: 25

Ojanguren: *Año III* n° 141: 39-40; *Año V* n° 260: 39; *Año VI* n° 280: 45; *Año VII* n° 342: 9; n° 344: 47

Oliván, Viuda de: *Año I* n° 18: 12; *Año II* n° 96: 16; *Año V* n° 222: 35

Olmedo y Ortega: *Año IV* n° 199: 32

Oltra, F.: *Año I* n° 41: 23; *Año V* n° 236: 45; n° 257: 35

Oñate: *Año VII* n° 341: 26

Oñate, M. de: *Año VII* n° 356: 34

Ortiz: *Año VII* n° 340: 46

Ortiz Echagüe: *Año II* n° 94: 22

Orueta: *Año VII* n° 349: 23

Osuna: *Año I* n° 39: 6; *Año II* n° 89: 22; n° 93: 20; *Año III* n° 126: 21; n° 140: 27; n° 146: 22; *Año IV* n° 174: 27

Padró: *Año II* n° 56: 5-6; *Año III* n° 116: 21; *Año V* n° 245: 32; n° 261: 26

Palacios: *Año IV* n° 158: 18; *Año V* n° 240: 29

Palacios, Claudio: *Año V* n° 226: 26

Palacios, Conrado: *Año III* n° 151: 13

Pan Elberto: *Año IV* n° 161: 24

Parrondo: *Año I* n° 28: 26; n° 29: 23; n° 33: 15; n° 40: 11; n° 49: 4; *Año II* n° 66: 9; n° 86: 11; n° 89: 13-26; n° 93: 14; n° 99: 21; n° 104: 31; *Año III* n° 107: 28

Pazos, A.: *Año IV* n° 180: 20

Peinado: *Año II* n° 60: 23

Pendás, F.: *Año V* n° 255: 21

Peña, Santos: *Año IV* n° 165: 13; n° 190: 24

Perestrello: *Año IV* n° 170: 33

Pérez: *Año IV* n° 175: 23; n° 191: 21

Pérez Oliva, Telesforo: *Año V* n° 220: 28

Pérez Rodríguez: *Año VII* n° 359: 17

Pérez Romero: *Año I* n° 5: 20; n° 6: 17-18; n° 12: 14; n° 49: 13; n° 52: 19; *Año II* n° 65: 17; n° 77: 14; *Año III* n° 111: 18; n° 113: 16; n° 116: 16; n° 120: 35; n° 127: 29; n° 128: 28; n° 131: 27; *Año IV* n° 164: 26; n° 167: 30; *Año V* n° 220: 14; n° 222: 19; n° 223: 20-32; n° 225: 19; *Año VI* n° 271: 32-34; n° 276: 25-35; n° 282: 21; n° 286: 33; n° 295: 25; *Año VII* n° 327: 30; n° 358: 31-35

Pez: *Año VI* n° 297: 22

Photito: *Año V* n° 244: 45

Photo Carte: *Año V* n° 235: 34; *Año VII* n° 345: 48

Índice de fotografías

Photo-Hall: *Año II* n° 101: 17

Photothek: *Año VII* n° 348: 32; n° 351: 33; n° 354: 35

Pinard: *Año III* n° 117: 17

Piré: *Año VII* n° 348: 19; n° 354: 11

Ponte, E.: *Año IV* n° 168: 22

Prats, Antonio: *Año I* n° 1: 28-29; n° 2: 8; n° 3: 18; n° 5: 21; n° 7: 12; n° 22: 29; *Año III* n° 124: 25; n° 126: 24; n° 129: 28

Priester: *Año VII* n° 322: 28

Puente, J.G. de la: *Año IV* n° 204: 26; *Año VI* n° 304: 13

Puffer: *Año VII* n° 346: 27

Puiseux: *Año V* n° 238: 40

Quesada: *Año IV* n° 196: 32

Quintana, Zenón: *Año III* n° 115: 32

Quintanar, Abelardo: *Año III* n° 140: 22

Ramírez, F.: *Año VI* n° 268: 33

Redonet: *Año III* n° 152: 34; *Año V* n° 210: 19

Rehder, Bernh.: *Año III* n° 135: 24; n° 143: 22; *Año V* n° 219: 22

Rembert: *Año V* n° 233: 16; *Año VI* n° 298: 37; n° 303: 30

Renes: *Año V* n° 249: 23; n° 253: 14

Renom, Miguel: *Año III* n° 114: 33; *Año VII* n° 364: 27

Resines, Benjamín: *Año II* n° 93: 7; *Año III* n° 152: 14; *Año IV* n° 157E: 11; *Año VI* n° 309: 16

Reutlinger: *Año I* n° 1: 35; n° 2: 21; n° 3: 22; n° 6: 6

Reyes: *Año III* n° 106: 38

Ricart: *Año VI* n° 284: 21; n° 288: 21

Riera, G.: *Año VII* n° 347: 35

Rioboó: *Año V* n° 256: 38

Rioja de Pablo: *Año III* n° 153: 14; *Año IV* n° 176: 34; n° 195: 29

Riquelme, A.: *Año I* n° 50: 17; *Año III* n° 154: 62

Rittwagen, Guillermo: *Año V* n° 234: 18; n° 246: 49; *Año VI* n° 275: 35; n° 282: 40

Rivera: *Año II* n° 79: 23

Rivero: *Año III* n° 148: 16; *Año VII* n° 318: 30

Roca: *Año VII* n° 322: 23

Rodríguez: *Año II* n° 99: 19

Rodríguez Santos: *Año VII* n° 315: 22

Roisin: *Año V* n° 216: 28

Rol: *Año I* n° 6: 29; n° 13: 31; n° 22: 32; n° 38: 28; *Año II* n° 104: 23

Rol Vidal: *Año I* n° 26: 22

Roldán: *Año VI* n° 277: 24

Roldúa: *Año VII* n° 347: 16

Román: *Año VI* n° 297: 19; n° 308: 12

Román, Pedro: *Año VII* n° 317: 25; n° 360: 37

Ruano Bolívar: *Año I* n° 27: 17; *Año III* n° 114: 21; n° 119: 28; n° 129: 24; *Año V* n° 229: 21

Ruano Llopis: *Año III* n° 112: 19

Rubio: *Año VII* n° 323: 27

Saboya, E.: *Año VII* n° 349: 25

Sabucedo: *Año V* n° 238E: 65

Sala, Gonzalo: *Año IV* n° 180: 22

Salazar: *Año I* n° 1: 36; n° 2: 19; n° 3: 12-16; n° 4: 3-8-13-25; n° 5: 3-8-14-15; n° 7: 5-8; n° 8: 9-14-19; n° 10: 21; n° 12: 7-20-23-25; n° 13: 15-23; n° 14: 4-22; n° 16: 17-19-20; n° 17: 5-23; n° 19: 11; n° 20: 7-16-19; n° 21: 24; n° 23: 4-8; n° 24: 12; n° 25: 9; n° 26: 28; n° 27: 6-23; n° 28: 28-29; n° 30: 6; n° 36: 15; n° 37: 28; n° 42: 18; n° 44: 22; n° 47: 23; n° 49: 23-24; *Año II* n° 54: 4-5-10; n° 56: 6; n° 58: 5-15; n° 60: 3-4; n° 67: 10; n° 71: 5; n° 72: 4; n° 82: 4; n° 83: 8; n° 84: 21-30; n° 88: 24; n° 90: 4-23; n° 91: 17; n° 92: 26; n° 94: 3; n° 95: 24; n° 98: 24; n° 101: 8; n° 103: 4; *Año III* n° 106: 17; n° 107: 26; n° 108: 19-26; n° 109: 9; n° 111: 15-22; n° 112: 11; n° 116: 19; n° 121: 33; n° 123: 24; n° 124: 22-28-32; n° 126: 20; n°

Índice de fotografías

- 129: 18; n° 131: 29; n° 140: 19-26; n° 144: 17; n° 146: 30; n° 147: 15; n° 150: 26; n° 153: 11; *Año IV* n° 157E: 7-53; n° 161: 28; n° 162: 2; n° 165: 26; n° 166: 16; n° 168: 13; n° 170: 31; n° 173: 21; n° 175: 11; n° 177: 4-7; n° 178: 19; n° 184: 20; n° 191: 12-18; n° 193: 11-26; n° 195: 12-18; n° 196: 16; n° 197: 11; n° 206: 21; n° 207: 10; *Año V* n° 209E: 6-45; n° 211: 16-17; n° 212: 12; n° 215: 15; n° 218: 12; n° 219: 28; n° 223: 24; n° 228: 16-35; n° 236: 31; n° 240: 36; n° 241: 33; n° 244: 37; n° 246: 34; n° 249: 16; n° 252: 31; n° 255: 30; n° 256: 28; n° 258: 35; *Año VI* n° 263: 22; n° 271: 33; n° 274: 34; n° 278: 28-33-34; n° 279: 40-42; n° 287: 20; n° 291: 26-40; n° 292: 42; n° 295: 24; n° 298: 47; n° 302: 9; n° 306: 27; *Año VII* n° 314: 11-26; n° 317: 10; n° 321: 10; n° 329: 26; n° 333: 28; n° 334: 5; n° 340: 29; n° 341: 22; n° 345: 34
- Salvador: *Año III* n° 107: 29
- Samot: *Año III* n° 111: 27; *Año IV* n° 193: 30
- Samperio: *Año II* n° 104: 29; *Año V* n° 213: 27; n° 220: 31
- San Román: *Año VI* n° 265: 31
- Sánchez, Antonio: *Año III* n° 118: 20; *Año IV* n° 164: 28
- Sánchez, D.M.: *Año III* n° 114: 34
- Sánchez, Francisco: *Año I* n° 25: 21
- Sánchez, J.M.: *Año VII* n° 358: 21
- Sánchez Román: *Año VI* n° 262: 36
- Sanchís: *Año VI* n° 275: 20; *Año VII* n° 313: 18; n° 364: 40
- Sancho: *Año IV* n° 205: 17; *Año V* n° 218: 11
- Sansó y Pereda: *Año III* n° 154: 60
- Santos Peña: *Año I* n° 9: 23; *Año II* n° 97: 11
- Sarthou Carreres, Carlos: *Año III* n° 143: 17; n° 148: 33; *Año IV* n° 189: 22; n° 207: 22; *Año V* n° 227: 45; n° 247: 48; n° 253: 28; n° 258: 29; n° 261: 17; *Año VI* n° 265: 33; n° 270: 36; n° 284: 31; n° 300: 33; *Año VII* n° 317: 19; n° 319: 28; n° 329: 18; n° 344: 39; n° 346: 34; n° 349: 42
- Satué: *Año VII* n° 316: 13; n° 335: 27; n° 338: 21; n° 339: 39; n° 343: 31; n° 344: 40; n° 347: 34; n° 348: 13; n° 349: 17; n° 358: 15; n° 359: 18
- Schack: *Año VII* n° 351: 12; n° 360: 22
- Scherer: *Año II* n° 93: 14
- Segarra: *Año V* n° 248: 28
- Sennacke: *Año I* n° 37: 15
- Serra: *Año II* n° 91: 9; n° 98: 12; n° 101: 20; *Año III* n° 108: 21; n° 116: 30; *Año IV* n° 172: 20
- Serrano: *Año III* n° 145: 28; *Año IV* n° 160: 14; *Año VII* n° 317: 17; n° 319: 19; n° 323: 25; n° 331: 11; n° 351: 24-45
- Serrano, Adrián: *Año IV* n° 190: 14
- Servet, M.: *Año IV* n° 202: 17; *Año V* n° 218: 15; n° 256: 43; *Año VI* n° 264: 19; n° 311: 32; *Año VII* n° 322: 32; n° 350: 19, 37
- Siul: *Año I* n° 15: 10
- Sol: *Año III* n° 113: 18; n° 115: 21; n° 116: 26; n° 117: 21-23; n° 119: 24-34-41; n° 120: 22-23; n° 122: 23; n° 125: 19; n° 127: 30; n° 128: 25-37; n° 130: 18-20; n° 133: 7-8; n° 136: 18; n° 140: 32; n° 142: 24; n° 143: 18; n° 145: 27; n° 147: 27; n° 152: 32; n° 155: 28; n° 156: 29; *Año IV* n° 158: 19; n° 160: 33; n° 169: 13-31; n° 173: 30; n° 189: 27; n° 192: 17-35; n° 195: 23; *Año V* n° 235: 23; n° 248: 25
- Soler y Pérez, Leopoldo: *Año VI* n° 267: 31; n° 270: 25-26; n° 274: 28; *Año VII* n° 343: 33
- Sollmann, Paul: *Año II* n° 88: 8; n° 97: 21-27; n° 98: 26-27; n° 99: 10-16; n° 100: 21; n° 101: 7; n° 102: 16-22; *Año III* n° 106: 20; n° 110: 27; n° 111: 17-19; *Año IV* n° 204: 29; *Año V* n° 232: 27; *Año VI* n° 301: 19
- Soroa, A.: *Año VII* n° 352: 20
- Stowe: *Año I* n° 30: 16
- Suárez: *Año IV* n° 166: 32
- Supervia, M.: *Año III* n° 108: 14
- Sus, G.: *Año II* n° 83: 19; *Año IV* n° 192: 28
- Talavera: *Año III* n° 142: 26; *Año VII* n° 325: 28
- Talbot: *Año VII* n° 355: 17
- Tárraga: *Año VII* n° 340: 41
- Tinoco: *Año II* n° 86: 17
- Toldrá: *Año IV* n° 178E: 21-22-41

Índice de fotografías

Torcida: *Año VII* n° 344: 10

Toreida: *Año I* n° 13: 18

Torón, L.: *Año V* n° 226: 31

Torres, H.: *Año III* n° 150: 21

Torres Molina: *Año III* n° 111: 7; n° 121: 32; n° 123: 22-33; n° 127: 25; n° 129: 23; n° 136: 34; *Año IV* n° 157E: 31; n° 193: 27; *Año VI* n° 274: 32; *Año VII* n° 334: 18; n° 335: 22; n° 352: 33

Trampus: *Año I* n° 4: 16-25; n° 5: 11; n° 23: 18; n° 29: 15; n° 32: 4; *Año II* n° 69: 16; n° 71: 25; n° 76: 16; n° 99: 4; n° 100: 29; *Año III* n° 106: 23; n° 145: 32; n° 147: 30; *Año IV* n° 181: 13; *Año VII* n° 349: 31; n° 350: 43; n° 361: 18

Treviño: *Año I* n° 28: 6

Trouchaud: *Año III* n° 154: 59-89

Trouchaud y Cano: *Año III* n° 154: 61-62-65-72-74-81-93

Turner: *Año I* n° 10: 27

Underwood: *Año I* n° 9: 10; n° 12: 24; n° 13: 24-32; n° 21: 15; *Año II* n° 61: 5; n° 67: 13; n° 68: 6; n° 70: 25; n° 72: 20; n° 80: 17; n° 85: 24; n° 88: 4; n° 94: 26; n° 99: 5; n° 100: 10; n° 101: 4; *Año III* n° 105: 21; n° 130: 31; n° 140: 17; *Año VI* n° 273: 34; n° 308: 21; *Año VII* n° 319: 14

Universal Porto: *Año VI* n° 281: 33

Universal Press: *Año II* n° 100: 13

Unturbe: *Año VII* n° 344: 35

Uñak: *Año I* n° 6: 33

Urgoiti: *Año IV* n° 182: 33

Vadillo: *Año I* n° 3: 24-25; n° 4: 18-22; n° 10: 20; n° 11: 28; n° 13: 19-20; n° 16: 21; n° 19: 22; n° 23: 6; n° 25: 6-14; n° 27: 27; n° 29: 21; *Año II* n° 55: 12; n° 65: 18; n° 66: 28; n° 74: 11; n° 77: 12; n° 94: 13; n° 96: 18; *Año IV* n° 172: 18; n° 191: 25; *Año V* n° 218: 9; n° 221: 26; n° 228: 20; n° 238: 32; n° 244: 31; n° 251: 26; *Año VI* n° 262: 21; n° 263: 20; *Año VII* n° 324: 20; n° 325: 14

Val Martín: *Año II* n° 77: 22; n° 95: 6

Vallenilla: *Año VI* n° 290: 32

Ventosa, Conde de la: *Año II* n° 97: 20; *Año III* n° 125: 17; *Año IV* n° 205: 19; *Año V* n° 213: 22

Vicente: *Año V* n° 224: 33

Victoria: *Año II* n° 102: 22

Victory, A.: *Año VI* n° 306: 22-23; n° 310: 18

Vidal: *Año IV* n° 200: 22; *Año VII* n° 362: 22

Vilaseca, Eduardo: *Año I* n° 1: 10-11-25; n° 2: 12-13; n° 3: 34; n° 4: 12; n° 7: 25; n° 34: 20-21; n° 37: 5; n° 41: 10; n° 45: 8; *Año II* n° 53: 34; n° 58: 4; n° 59: 16-25; n° 61: 21; n° 81: 5; n° 83: 7-26; n° 90: 5; n° 91: 20-21

Vilatobá, Juan: *Año VII* n° 313: 25

Villalba, Aleixandre: *Año V* n° 212: 10; n° 219: 18; n° 224: 30; n° 245: 47; n° 246: 47; n° 250: 22; *Año VI* n° 290: 37; *Año VII* n° 349: 37

Viteri, Heraclio S.: *Año I* n° 30: 19; *Año III* n° 139: 11

Vives, Francisco: *Año II* n° 80: 17; n° 83: 5; n° 86: 22; n° 90: 20; n° 93: 12; n° 96: 21; n° 100: 17; n° 102: 19; n° 103: 15; *Año III* n° 125: 16; n° 144: 28-31; *Año IV* n° 159: 13; n° 168: 26; n° 189: 24; n° 198: 24; *Año V* n° 223: 29; n° 242: 55

Walery: *Año VII* n° 342: 8

Walken: *Año III* n° 148: 15; n° 155: 16; *Año IV* n° 157E: 10; *Año III* n° 157: 17; *Año IV* n° 201: 29; *Año V* n° 219: 13; n° 232: 29; n° 241: 14; n° 245: 13; n° 249: 13; n° 251: 12; *Año VI* n° 261E: 5; n° 305: 8; *Año VII* n° 338: 33; n° 345: 30

Wehrli, A.G.: *Año III* n° 114: 20; n° 115: 26; n° 118: 25; n° 125: 12; n° 136: 22; n° 139: 9; n° 140: 31; n° 142: 21; n° 146: 20; n° 150: 12; n° 157: 28; *Año IV* n° 159: 29; n° 194: 24; n° 205: 15; *Año V* n° 210: 12-13; n° 211: 24; n° 214: 21; n° 215: 27; n° 242: 42; n° 260: 29; *Año VI* n° 267: 28

Wehrli-Kilchberg: *Año I* n° 29: 16

Western Ginestal: *Año V* n° 254: 36

Wigglesworth, Alfred: *Año I* n° 22: 28

Winocio: *Año I* n° 2: 20; *Año II* n° 85: 20; *Año III* n° 138: 16; *Año V* n° 243: 47

Índice de fotografías

Wunderlick: *Año VI* n° 263: 36 n° 264: 17; n° 266: 16-29; n° 267: 34; n° 273: 30; n° 286: 21; *Año VII* n° 322: 24; n° 349: 45

Zárraga: *Año II* n° 102: 13; *Año III* n° 138: 27; *Año IV* n° 184: 23

Zerkowitz: *Año IV* n° 178E: 46

INDICE DE PINTORES

- Se incluyen, en este índice, exclusivamente, los autores de pinturas cuyas obras aparecen reproducidas.

ESTRUCTURA

Apellido 1 / Apellido 2 / Nombre: Año / n° revista / Información

Ejemplo: Benlliure Gil, José: *Año IV n° 104*: 40;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

- Agrasot, Joaquín: *Año IV* n° 185: 29; n° 189: 10-13
 Aguado Arnal: *Año V* n° 228: 15
 Aguado Bernal, R.: *Año V* n° 224: 1
 Agudín, Pastor: *Año III* n° 127: 33; *Año IV* n° 188: 10
 Aguirre, Lorenzo: *Año VI* n° 282: 28; n° 287: 1
 Alcalá Galiano, Alvaro: *Año II* n° 79: 9; n° 81: 8; n° 83: 9; *Año IV* n° 178: 12-15-28
 Alenza, Leonardo: *Año V* n° 257: 1-30; *Año VI* n° 263: 1; *Año VII* n° 328: 30
 Alonso, Leopoldo: *Año I* n° 18: 1
 Alvarez, Eduardo: *Año IV* n° 170: 13
 Alvarez, Luis: *Año V* n° 217: 28
 Alvarez Dumont, César: *Año V* n° 252: 32
 Alvarez Sotomayor, Fernando: *Año III* n° 105: 47; n° 125: 11-14-32; n° 142: 15; n° 147: 10; *Año V* n° 218: 1
 Alvear, Gerardo de: *Año VI* n° 300: 41
 Allori, Alejandro: *Año II* n° 104: 21
 Aman Jean, Edmond: *Año V* n° 235: 20; n° 237: 13
 Amiconi, Jacobo: *Año V* n° 221: 20
 Angalés, R.: *Año I* n° 45: 1
 Anglada Camarasa, Hermenegildo: *Año II* n° 81: 7; *Año III* n° 138: 14-17-30; n° 147: 13; n° 153: 10; *Año IV* n° 185: 30
 Apperley, George W.: *Año V* n° 232: 26; *Año VI* n° 271: 20; n° 287: 17; n° 289: 36; n° 293: 14
 Aracil, Eduardo: *Año IV* n° 177: 23
 Arias, Antonio: *Año V* n° 254: 26
 Arizmendi, J.S.: *Año V* n° 261: 21
 Arpe, Manuel de: *Año VI* n° 277: 26
 Arrúe, Alberto: *Año III* n° 137: 54
 Arteta, Aurelio: *Año III* n° 148: 32; *Año IV* n° 179: 22
 Astruc, Manuel León: *Año V* n° 233: 21; *Año VI* n° 265: 20; *Año VII* n° 359: 21
 Avigdor, René: *Año IV* n° 207: 17
- Backer, Georges: *Año IV* n° 182: 22
 Barceló, Andrés: *Año I* n° 26: 1
 Barisón: *Año IV* n° 172: 28
 Barragán, P.: *Año V* n° 253: 12
 Barrenechea, León: *Año II* n° 82: 10
 Barrera, Julio: *Año V* n° 232: 10
 Bartels, Hans: *Año V* n° 229: 18-19
 Bayeu, Francisco: *Año V* n° 249: 1
 Bea, Luis: *Año VII* n° 364: 23
 Bécquer, Valeriano: *Año II* n° 87: 5
 Beintmann, Guillermo: *Año VII* n° 342: 1
 Belmonte y Vacas, M.: *Año VI* n° 294: 31
 Beltrán Massés, Federico: *Año I* n° 50: 23; *Año II* n° 92: 1-25; *Año III* n° 117: 25; n° 121: 35; *Año V* n° 218: 13; *Año VII* n° 362: 25
 Bellini: *Año II* n° 65: 1
 Benedito, Manuel: *Año I* n° 23: 1-10-20; *Año II* n° 53: 33; n° 74: 1
 Benito, E.G. de: *Año VI* n° 296: 18
 Benlliure, José: *Año IV* n° 185: 32; n° 204: 24-28; *Año V* n° 221: 21
 Benlliure Gil, José: *Año IV* n° 204: 40; *Año VII* n° 317: 10; n° 325: 13-16
 Benlliure Ortiz, José: *Año IV* n° 197: 9-12-13-30; *Año VI* n° 299: 41
 Bermejo, José: *Año V* n° 258: 22
 Bermúdez Gil, Francisco: *Año IV* n° 172: 16
 Bernareggi, Francisco: *Año VII* n° 354: 19-29-30-40; n° 361: 34
 Bernat: *Año VII* n° 313: 1
 Berrettini da Cortona: *Año IV* n° 164: 21
 Bertuchi, Mariano: *Año VII* n° 360: 36

Índice de pintores

- Besnard, Alberto: *Año V* n° 233: 27
Bianqui, Octavio: *Año VI* n° 287: 14; *Año VII* n° 334: 6; n° 335: 26; n° 336: 26
Bieler, Ernesto: *Año VI* n° 265: 28
Bilbao, Gonzalo: *Año I* n° 32: 1-17; n° 48: 7; *Año III* n° 105: 20; *Año VI* n° 294: 34; *Año VII* n° 313: 33
Bisrbof: *Año I* n° 9: 22
Blaas, Eugenio de: *Año IV* n° 163: 24
Bocklin, Arnoldo: *Año VII* n° 350: 1-24-30-31
Bompard, Mauricio: *Año V* n° 245: 31
Bondone, Giotto: *Año VII* n° 330: 27
Bonheur, Rosa: *Año V* n° 237: 22
Bonnin, F.: *Año IV* n° 157E: 34; n° 168: 25; *Año V* n° 229: 33
Bonton, José: *Año III* n° 131: 20
Borrás Abella, V.: *Año VII* n° 340: 20
Bosco, El: *Año I* n° 13: 5; *Año III* n° 150: 19
Botticelli: *Año IV* n° 172: 15; n° 206: 27
Boucher: *Año VII* n° 346: 35
Boutigny, E.: *Año I* n° 40: 14
Boxos, José de: *Año III* n° 131: 20
Brocca, De: *Año IV* n° 198: 27
Broek, Crispins van: *Año VII* n° 359: 1
Bronzino, El: *Año VI* n° 268: 1
Brueghel: *Año VII* n° 358: 1
Brugada, Antonio: *Año I* n° 33: 1; *Año II* n° 66: 1
Brugada, Ricardo: *Año I* n° 17: 1; n° 25: 1; *Año II* n° 71: 1; n° 85: 1; *Año III* n° 135: 16; *Año IV* n° 158: 12
Brull, Joan: *Año III* n° 116: 11; n° 151: 16; *Año IV* n° 159: 24; n° 169: 22; n° 194: 14
Bruyn, Bartolomé: *Año VII* n° 364: 44
Bujados, Manuel: *Año VI* n° 261E: 23-28

Caldera, Juan: *Año VI* n° 296: 13; n° 302: 11; *Año VII* n° 325: 1
Camarón, José: *Año VI* n° 293: 16
Camio, P.: *Año VI* n° 291: 28
Campaña, Pedro: *Año V* n° 222: 18
Cano, Alonso: *Año I* n° 21: 6; *Año II* n° 65: 22; *Año V* n° 221: 18; n° 225: 17; n° 260: 20; *Año VI* n° 277: 25
Cano, Eduardo: *Año III* n° 127: 32
Caprotty, Guido: *Año IV* n° 195: 11-14-31; *Año V* n° 255: 14; *Año VI* n° 269: 17; *Año VII* n° 332: 10
Caraffa, Emilio: *Año II* n° 86: 15
Carbonell, Miguel: *Año VI* n° 304: 24
Cardona, Juan: *Año IV* n° 157E: 42; n° 182: 16; n° 193: 28; *Año V* n° 227: 37; n° 228: 34
Cardunets, Alejandro: *Año V* n° 246: 32; *Año VI* n° 271: 17
Carnicero, Antonio: *Año VI* n° 275: 27
Carrasco, Vicente: *Año VII* n° 356: 27
Carreño de Miranda, Juan: *Año III* n° 137: 55; n° 142: 31; n° 150: 29; *Año V* n° 238E: 76; n° 239: 1; *Año VI* n° 266: 17; *Año VII* n° 346: 39
Carreres, Vicente: *Año IV* n° 185: 51; *Año V* n° 254: 32
Carriere, Eugenio: *Año V* n° 232: 16
Casado, César: *Año VI* n° 269: 22
Casanova, Enrique: *Año V* n° 268: 20; *Año VI*-23
Casanova, Giacomo: *Año I* n° 21: 25
Casas, Ramón: *Año II* n° 102: 1-21; *Año III* n° 123: 26; *Año IV* n° 190: 12
Casas Abarca, Pedro: *Año III* n° 136: 14-17
Casimiro Iborra, Lino: *Año III* n° 130: 29
Cassat, Mary: *Año V* n° 256: 40
Castellanos, Carlos A.: *Año IV* n° 168: 10
Castro, Fabián de: *Año VII* n° 343: 25

Índice de pintores

- Cazin: *Año V* n° 230: 31
Cerezo Vallejo, Angel: *Año I* n° 47: 1; *Año II* n° 83: 1
Checa, Ulpiano: *Año III* n° 108: 29
Cheviot, Lilian: *Año VII* n° 354: 31
Chiari: *Año V* n° 219: 17
Chicharro, Eduardo: *Año VII* n° 338: 22
Christus, Petrus: *Año VII* n° 352: 1
Cimabue: *Año IV* n° 209: 36
Claeszoon, Marinus: *Año III* n° 105: 28
Coello, Claudio: *Año VI* n° 296: 20
Coffermans: *Año IV* n° 171: 18
Colyns, David: *Año VII* n° 333: 13
Corral, Imeldo: *Año III* n° 148: 17; *Año IV* n° 158: 35
Correa, Juan: *Año I* n° 15: 8; *Año V* n° 221: 34
Correggio: *Año V* n° 214: 1; *Año VII* n° 320: 1
Cossiers, Juan: *Año VI* n° 271: 26
Cottet, Carlos: *Año VI* n° 262: 29
Courbet, Gustave: *Año VII* n° 318: 17
Covarsi Yustas, Adelardo: *Año III* n° 155: 14-17; *Año IV* n° 163: 11; *Año VII* n° 355: 36
Coxcyen, Miguel de: *Año VII* n° 360: 1
Cranach, Lucas: *Año V* n° 237: 21
Crespi, Daniello: *Año VI* n° 276: 45
Cristus, Petrus: *Año V* n° 236: 33
Crosa, Diego: *Año V* n° 244: 27
Cruz Herrera, José: *Año I* n° 50: 1; *Año II* n° 72: 1; n° 91: 1; *Año III* n° 111: 24; n° 129: 15; n° 157: 8; *Año IV* n° 176: 18; n° 193: 10; *Año V* n° 240: 37; *Año VI* n° 303: 28; n° 304: 15; *Año VII* n° 342: 28; n° 346: 1; n° 356: 18; n° 360: 24
Cuervo, Andrés: *Año I* n° 3: 1; n° 10: 9; *Año III* n° 142: 30; *Año IV* n° 187: 13; *Año V* n° 211: 12; n° 227: 26
- David, Gerard: *Año VII* n° 344: 24
David, Louis: *Año IV* n° 205: 24
Degas, Edgard: *Año I* n° 28: 16; *Año IV* n° 199: 25
Denis, Maurice: *Año V* n° 238: 31-34
Denner, Baltasar: *Año V* n° 225: 20
Desvallières, Jorge: *Año V* n° 236: 1
Detaillé, Eduard: *Año I* n° 36: 8
Dhoy: *Año I* n° 10: 12
Díaz Olano: *Año IV* n° 181: 12
Dick, Van: *Año VII* n° 314: 1
Dinet, Alfonso Esteban: *Año I* n° 6: 31
Dolci, Carlos: *Año II* n° 71: 9
Domenech, Esteban: *Año VII* n° 329: 1
Domingo Marqués, Francisco: *Año II* n° 75: 13; n° 77: 1; *Año V* n° 249: 20; *Año VI* n° 278: 1-15-18; *Año VII* n° 343: 42
Domínguez, Manuel: *Año VI* n° 283: 15
Domínguez Bécquer, Valeriano: *Año V* n° 245: 1; *Año VI* n° 261E: 15; n° 269: 26
Drudis Biada, José: *Año IV* n° 177: 23; *Año V* n° 255: 12-27; n° 258: 19; n° 259: 17
Dubois, Francisco: *Año III* n° 107: 14
Dumaresq, A.: *Año V* n° 217: 19
Durá, Adolfo: *Año V* n° 247: 34
Durero, Alberto: *Año II* n° 91: 22; *Año III* n° 105: 34; n° 111: 6; *Año IV* n° 171: 22; *Año VI* n° 264: 1; *Año VII* n° 325: 18
Dyck, Van: *Año III* n° 120: 20; n° 151: 14; *Año V* n° 209E: 8; *Año VI* n° 289: 1
- Echevarría, Juan de: *Año III* n° 126: 34; n° 137: 39
Egusquiza, Rogelio de: *Año VI* n° 267: 35

Índice de pintores

- Espagnat, Jorge D': *Año V* n° 236: 47
Espina, Juan: *Año VII* n° 352: 39
Espinosa, Angel: *Año III* n° 123: 26
Esquivel, Antonio Maria: *Año V* n° 242: 1; n° 256: 1; *Año VI* n° 273: 20; n° 291: 25
Estalella, Ramón: *Año V* n° 231: 20
Estevan, Enrique: *Año VII* n° 331: 19
Esteve, Francisco: *Año I* n° 37: 1
Esteve Botey, Francisco: *Año III* n° 122: 14
Eyck, Humberto van: *Año VI* n° 267: 1
Eyck, Juan van: *Año VII* n° 330: 1
- Fabbi, Fabbio: *Año V* n° 215: 25
Félez, Mariano: *Año I* n° 22: 27
Fernández Ardavín, César: *Año IV* n° 187: 9; n° 191: 11; n° 194: 12; *Año VII* n° 318: 16
Fernández Carpio, Alejandro: *Año VI* n° 300: 41
Fernández de la Torre, Néstor: *Año II* n° 53: 21
Fernando: *Año V* n° 226: 20
Ferrándiz: *Año IV* n° 185: 55
Ferrant, Alejandro: *Año I* n° 12: 1-9-22; *Año III* n° 156: 15; *Año IV* n° 165: 19
Ferrario, Carlo: *Año VI* n° 264: 11; n° 306: 14
Ferrer, Emilio: *Año III* n° 145: 14; n° 148: 13; *Año VI* n° 300: 1; n° 301: 1
Feuerbach, Anselm: *Año II* n° 86: 20; n° 90: 13
Fillol, Antonio: *Año IV* n° 179: 12
Flandrin: *Año VII* n° 361: 26
Flotats, P.: *Año VII* n° 333: 10; n° 335: 12
Fonseca, A.M.: *Año VI* n° 304: 24
Forli, Melozzo da: *Año V* n° 228: 25
Forns, Rafael: *Año V* n° 238: 21-30; *Año VI* n° 294: 26
Fortuny, Mariano: *Año VI* n° 301: 21; *Año VII* n° 364: 45
Francés, Juan: *Año II* n° 61: 1-8-20; *Año III* n° 154: 64-87
Francés, Plácido: *Año VI* n° 312: 25
Francesca, Piero de la: *Año IV* n° 199: 21
Franck, Frans: *Año VII* n° 329: 21; n° 332: 1
Franco, Rodolfo: *Año IV* n° 178: 18
Franzen: *Año V* n° 232: 12
Frau, José: *Año VII* n° 320: 17; n° 322: 15
Fuster Bonin, Juan: *Año IV* n° 186: 17
- Gagliardini, Gustavo: *Año V* n° 252: 23
Galofre, Baldomero: *Año III* n° 116: 9
Gárate, Juan José: *Año I* n° 7: 1; n° 24: 1; n° 30: 1; n° 43: 1; *Año III* n° 143: 14; *Año VI* n° 272: 1-27
García Carrio, Angel: *Año VII* n° 337: 1
García Lesmes, Aurelio: *Año VI* n° 282: 19; n° 295: 13
García Martínez, E.: *Año VI* n° 284: 26
García Rodríguez: *Año I* n° 19: 12; n° 22: 10
Garnelo, José: *Año IV* n° 169: 11-15-32
Gartner de la Peña, J.: *Año IV* n° 188: 13; n° 199: 18
Gerard: *Año VII* n° 360: 40
Gervex, Enrique: *Año VII* n° 363: 21
Ghirlandaio: *Año IV* n° 173: 37
Gili Roig, Baldomero: *Año IV* n° 160: 17-34
Giménez, Ernesto: *Año VII* n° 357: 13
Giordano, Lucas: *Año IV* n° 157E: 40
Giorgino: *Año VII* n° 354: 1
Gisbert, Antonio: *Año III* n° 153: 22-26
Goes, Van der: *Año V* n° 230: 28
Gómez, Constantino: *Año IV* n° 192: 15

Índice de pintores

- Gonçalves, Nuño: *Año VI* n° 296: 19
Gonwi, Jacob Peter: *Año VI* n° 280: 38
González de la Peña, José: *Año III* n° 112: 9
Goya, Francisco de: *Año I* n° 22: 30; n° 24: 17; n° 28: 24; n° 41: 1-24; n° 42: 25; n° 47: 9; *Año II* n° 53: 19; n° 59: 9; n° 69: 12; n° 103: 17; n° 104: 26-27; *Año III* n° 114: 13-31; n° 121: 18; n° 137: 55; n° 150: 27; *Año IV* n° 157E: 19; n° 159: 22; n° 163: 12; n° 176: 38; n° 207: 9; *Año V* n° 209E: 11; *Año IV* n° 209: 29; *Año V* n° 210: 8; n° 215: 1; n° 218: 14; n° 222: 21; n° 251: 1; n° 252: 1; *Año VI* n° 261E: 11; n° 273: 23; n° 282: 29; n° 285: 22; n° 288: 15; n° 297: 20; n° 299: 38; n° 300: 29; n° 303: 32; n° 304: 1; n° 305: 1; n° 306: 1; n° 307: 18; n° 312: 14; *Año VII* n° 317: 1; n° 318: 14; n° 322: 34
Gramajo Gutiérrez, A.: *Año VII* n° 349: 39
Greco, El: *Año I* n° 15: 1-13-14-16; n° 24: 10; n° 27: 25; *Año II* n° 65: 9; *Año III* n° 122: 17; n° 126: 13; *Año V* n° 209E: 41; n° 221: 27; n° 227: 22; *Año VI* n° 310: 24; *Año VII* n° 341: 30; n° 351: 42
Greuze, Juan Bautista: *Año V* n° 222: 1-17
Grosso, Alfonso: *Año VII* n° 343: 24; n° 345: 23; n° 363: 14
Grünewald, Matías: *Año VI* n° 276: 37
Güell, L.M.: *Año IV* n° 202: 32
Guercino: *Año IV* n° 171: 26
Guirieud, Pierre: *Año VII* n° 361: 26
Gutiérrez, Ernesto: *Año IV* n° 180: 18; *Año V* n° 226: 14; n° 247: 47; *Año VI* n° 292: 25
Gutiérrez Solana, José: *Año VII* n° 353: 37
- Haes, Carlos: *Año VI* n° 294: 31
Harvey, Nelly: *Año III* n° 156: 13
Hermoso, Eugenio: *Año III* n° 106: 13; n° 108: 8; n° 144: 11-14-21; *Año IV* n° 183: 17; *Año VI* n° 261E: 7; n° 274: 1; n° 280: 1; *Año VII* n° 337: 11; n° 362: 1
Hernández, A.: *Año VI* n° 299: 35
Hernández Nájera, Miguel: *Año III* n° 152: 12-15; n° 153: 13; *Año IV* n° 184: 37
Herrera, Carlos Maria: *Año VI* n° 273: 38
Hidalgo de Caviedes, Rafael: *Año II* n° 55: 1
Hiraldez Acosta, M.: *Año VI* n° 295: 28
Hodler, Ferdinand: *Año VII* n° 321: 26
Holbein, Hans: *Año VI* n° 270: 1; *Año VII* n° 357: 17
Houasse, Miguel Angel: *Año V* n° 256: 29
Hübner, A.: *Año IV* n° 208: 24
Huidobro, Luis: *Año II* n° 82: 1; *Año III* n° 132: 31; *Año IV* n° 173: 16-20-38; *Año VI* n° 288: 12; n° 289: 47
Hunt, Holmen: *Año VI* n° 276: 31
Hurel, Susana: *Año IV* n° 205: 32
Hurtado de Mendoza, A.: *Año II* n° 98: 1
- Ibaseta, Joaquín G.: *Año IV* n° 187: 30
Iborra, Lino Casimiro: *Año VII* n° 323: 11; n° 339: 17
Igual Ruiz, Enrique: *Año VI* n° 280: 27
Inglés, Jorge: *Año V* n° 252: 15
Ingres: *Año V* n° 211: 7
Iturrino, Francisco: *Año VI* n° 295: 16-29
- Jacob, Max: *Año VII* n° 340: 40
Jaraba, Enrique: *Año II* n° 60: 11; *Año IV* n° 196: 14; n° 203: 12-30; *Año VI* n° 268: 32
Jauregui, Juan de: *Año III* n° 121: 20
Jiménez Aranda, Luis: *Año II* n° 65: 24; *Año VI* n° 266: 20
Jover: *Año I* n° 21: 10
Juan Luis: *Año V* n° 217: 1-27
- Karolis, Adolfo de: *Año II* n° 61: 18
Kauffmann, Angélica: *Año III* n° 133: 9
Kessel, Juan Van: *Año VII* n° 361: 1

Índice de pintores

Kroner, Kurt: *Año VII* n° 356: 29

Krudowsky, F.: *Año VI* n° 278: 17

La Tour, Quintin: *Año V* n° 215: 26

Lagar, Celso: *Año VI* n° 273: 24-36

Larguillière, Nicolás de: *Año V* n° 213: 1; *Año VI* n° 290: 22

Laroche, Fernando: *Año IV* n° 182: 13

Larsson, Carl: *Año VI* n° 307: 28

Latorre, Leandro: *Año II* n° 82: 23

Lebrun, Virginia: *Año III* n° 117: 22

Legros: *Año V* n° 234: 28

Leitao de Barros, José: *Año VII* n° 314: 12; n° 318: 18; n° 324: 27

Lemoine, Francisco: *Año V* n° 255: 26

León Astruc, Manuel: *Año V* n° 225: 1-13-18; n° 229: 1

Leonardo, Giuseppe: *Año II* n° 101: 23

Lespage, Bestien: *Año V* n° 235: 1

Leyde, Kurt: *Año II* n° 71: 24

Lignis, Pietro de: *Año VII* n° 364: 26

Llaneces, José: *Año I* n° 9: 1-11-13; *Año II* n° 88: 1; n° 99: 1; *Año III* n° 107: 6

Llasera, José: *Año IV* n° 177: 3-6-24; *Año V* n° 226: 1; n° 259: 1; *Año VII* n° 345: 1

Llimona, Juan: *Año II* n° 101: 6; *Año IV* n° 178E: 20

Llorens, Francisco: *Año IV* n° 163: 14-30; n° 172: 33; n° 186: 34; n° 190: 31; *Año V* n° 218: 28; *Año VI* n° 304: 12

Llorente, Bernardo Germán: *Año V* n° 237: 1

Llovera, Joaquín: *Año II* n° 74: 7

Lobos, Alfredo: *Año V* n° 236: 30; n° 259: 30

Loo, Luis Michel Van: *Año V* n° 241: 37

López, Diego: *Año II* n° 81: 1; n° 89: 1; *Año IV* n° 165: 11

López, Juan Luis: *Año V* n° 255: 1; *Año VII* n° 338: 12

López, Vicente: *Año II* n° 69: 1-12; *Año V* n° 238: 1; n° 243: 31; n° 254: 1; *Año VI* n° 302: 1; n° 305: 13

López de Ayala, Manuel: *Año IV* n° 162: 3-6-23

López Mezquita, José María: *Año II* n° 73: 1-7; n° 79: 1; n° 84: 1; *Año III* n° 105: 46; *Año IV* n° 172: 13; *Año V* n° 214: 33; n° 228: 1; *Año VII* n° 334: 1

Loygorri, José: *Año III* n° 122: 32; n° 139: 24

Lozano, J.: *Año VI* n° 290: 38

Luini, Bernardino: *Año VII* n° 357: 1

Madrazo, Federico de: *Año II* n° 53: 16; n° 86: 21; *Año V* n° 247: 1; n° 248: 1; *Año VI* n° 296: 9; n° 301: 15

Madrazo, José de: *Año VI* n° 266: 33

Maeztu, Gustavo de: *Año IV* n° 180: 30; *Año VI* n° 268: 29; *Año VII* n° 360: 39

Magni: *Año III* n° 106: 26

Makart, Hans: *Año II* n° 89: 14

Malinowska, Victoria de: *Año V* n° 232: 1

Manaut Viglietti, José: *Año VI* n° 269: 22; *Año VII* n° 349: 41; n° 358: 37; n° 363: 33

Manchón, Ricardo: *Año VII* n° 355: 33

Manet, Edouard: *Año I* n° 28: 16; *Año V* n° 234: 28

Manuel Angel: *Año V* n° 213: 26

Marín, José: *Año VII* n° 330: 30

Marín Ramos: *Año II* n° 97: 15

Martí Garcés, José: *Año II* n° 104: 28; *Año VI* n° 283: 1; *Año VII* n° 353: 1

Martín, Henri: *Año V* n° 242: 44

Martínez, Santiago: *Año VII* n° 322: 19; n° 351: 40

Martínez Abades, Juan: *Año III* n° 133: 6; *Año V* n° 238E: 79

Martínez Cubells, Enrique: *Año III* n° 131: 13-16-30; n° 134: 19

Martínez Cubells, José: *Año VI* n° 279: 1

Martínez Cubells, Salvador: *Año VII* n° 330: 19

Índice de pintores

Martínez de la Vega, Joaquín: *Año I* n° 14: 8
Martínez Vázquez: *Año IV* n° 203: 32
Masip, Vicente: *Año IV* n° 205: 13
Masriera, Federico: *Año IV* n° 175: 9
Masriera, Luis: *Año IV* n° 178E: 35
Massys, Juan: *Año I* n° 14: 1
Maura, Antonio: *Año III* n° 132: 26
Maxence, Edgard: *Año I* n° 26: 11
Mayno, Juan Bautista: *Año V* n° 260: 24
Medina Díaz, Manuel: *Año VII* n° 342: 49; n° 360: 47
Medina Vera, Ignacio: *Año III* n° 151: 12-15
Medina Vera, Inocencio: *Año I* n° 4: 5; n° 10: 19; *Año III* n° 151: 24; *Año V* n° 255: 17
Memling, Hans: *Año I* n° 14: 11; *Año V* n° 209E: 28; *Año VI* n° 263: 19 n° 281: 1; n° 284: 13
Menard, René: *Año V* n° 261: 20
Menéndez Pidal, Luis: *Año V* n° 238E: 1; n° 250: 1-16-21-24
Mengs, Antonio Rafael: *Año II* n° 84: 5; *Año III* n° 114: 11; n° 121: 17; *Año IV* n° 199: 14; n° 208: 9; *Año VI* n° 288: 1; n° 291: 1; n° 295: 1
Mestres Borrell, Félix: *Año II* n° 103: 1-10-24; *Año VII* n° 338: 1
Mierevelt: *Año VII* n° 318: 1
Mignard, Paul: *Año IV* n° 171: 20
Mignoni, Fernando: *Año IV* n° 180: 37; n° 194: 30
Miguel Angel: *Año III* n° 105: 56; *Año IV* n° 171: 16
Mir, Joaquín: *Año II* n° 86: 7; *Año IV* n° 183: 33; *Año VI* n° 299: 29; *Año VII* n° 338: 31
Miranda, Juan de: *Año III* n° 147: 14
Moisés, Julio: *Año II* n° 93: 1-10-22; *Año VI* n° 279: 21; n° 280: 39; *Año VII* n° 332: 14
Monet, Claude: *Año V* n° 243: 41-44
Mongrell Muñoz, Bartolomé: *Año VII* n° 344: 1
Montaner de Sureda, Pilar: *Año V* n° 258: 21
Montenegro, Roberto: *Año V* n° 244: 1; n° 261: 12; *Año VI* n° 309: 29
Montero, M.: *Año I* n° 18: 20
Monteserín, Demetrio: *Año IV* n° 187: 12; *Año VII* n° 316: 22
Morales: *Año III* n° 120: 28
Morales, Luis: *Año IV* n° 178: 27; *Año V* n° 228: 18
Moreau, Gustave: *Año V* n° 240: 25
Morelli, Victor: *Año VI* n° 285: 29
Moreno, Nazario: *Año IV* n° 209: 39
Moreno Carbonero, José: *Año I* n° 20: 1-9-10-28; *Año II* n° 84: 8; *Año III* n° 105: 43; n° 121: 26; *Año V* n° 227: 1; *Año VI* n° 265: 1; n° 268: 28; n° 279: 37; *Año VII* n° 346: 28; n° 355: 1
Morisot, Berthe: *Año VII* n° 322: 22
Moro, Antonio: *Año II* n° 78: 13; n° 88: 5
Morot, Aimé: *Año I* n° 37: 10
Muñoz Degrain, Antonio: *Año I* n° 42: 20; *Año II* n° 64: 1-6; *Año III* n° 147: 29; *Año VI* n° 299: 35; n° 307: 32; *Año VII* n° 363: 17
Muñoz Morillejo, J.: *Año V* n° 251: 13; n° 256: 27
Murillo, Bartolomé E.: *Año II* n° 72: 8; n° 85: 19; *Año III* n° 120: 29; *Año IV* n° 162: 21; n° 206: 17; *Año V* n° 209E: 43; n° 212: 1-11-15-22; n° 220: 1; n° 242: 35; *Año VI* n° 267: 18; n° 276: 23; n° 284: 26; *Año VII* n° 358: 17-35

Nagy, Segismundo de: *Año II* n° 68: 1-13; *Año VII* n° 332: 17; n° 348: 1-21-24
Narezo, Irene: *Año II* n° 91: 8
Nattier, Jean Marc: *Año V* n° 223: 14; *Año VI* n° 294: 1; n° 309: 1
Navarrete, José: *Año I* n° 45: 9
Néstor: *Año I* n° 16: 1-8-9; *Año IV* n° 157E: 45
Neuville, Alfredo: *Año I* n° 34: 19; n° 36: 19; n° 37: 10; n° 43: 13
Nieto, Anselmo Miguel: *Año I* n° 28: 1-23; *Año II* n° 62: 9; *Año III* n° 109: 3
Nogales, José: *Año IV* n° 174: 27
Nogué, José: *Año VI* n° 312: 11; *Año VII* n° 317: 6; n° 363: 1

Índice de pintores

Nonell, Isidro: *Año II* n° 98: 12

Nunes, Emerico H.: *Año VII* n° 346: 17; n° 347: 18; n° 352: 18

Núñez de Arenas: *Año I* n° 45: 5

Ochoa, Enrique: *Año IV* n° 160: 13; *Año VI* n° 282: 28

Ochoa, Gabriel: *Año II* n° 75: 21

Oliva, E.: *Año III* n° 111: 4

Olivera, Eugenio G.: *Año I* n° 19: 20; n° 27: 1; n° 28: 18; *Año II* n° 70: 9

Oller, Galofre: *Año III* n° 107: 3; n° 111: 3

Oroz, Leandro: *Año I* n° 31: 1-7; n° 51: 1; *Año IV* n° 201: 10

Ortiz Echagüe, Antonio: *Año V* n° 227: 29

Pacheco, F.: *Año III* n° 121: 16

Palencia, Benjamín: *Año VI* n° 285: 1; n° 292: 41

Palma el Viejo, Jacobo: *Año V* n° 243: 35

Pantoja de la Cruz, Juan: *Año V* n° 243: 1; n° 249: 29; n° 258: 1; *Año VII* n° 348: 39

Pardiñas Cabré: *Año III* n° 115: 35; *Año IV* n° 179: 15

Paredes, V. de: *Año III* n° 105: 39

Parera, Francisco: *Año VII* n° 329: 17

Parmigianino: *Año IV* n° 202: 18

Pascual, Félix: *Año VII* n° 337: 22

Pedraza Ostos: *Año IV* n° 191: 14

Penagos, Rafael de: *Año IV* n° 203: 26; *Año VII* n° 320: 24

Peña, Maximino: *Año IV* n° 166: 13-16-31

Pereda, Antonio: *Año VI* n° 276: 1

Pérez Herrero, María Luisa: *Año VII* n° 320: 21; n° 321: 8; n° 351: 21

Pérez Rubio, Timoteo: *Año VII* n° 320: 32

Perugino: *Año V* n° 237: 25

Piazza da Lode: *Año VII* n° 326: 10

Picasso, Pablo: *Año VII* n° 321: 19

Pinazo, José: *Año III* n° 128: 18-22-36; n° 130: 12; *Año IV* n° 174: 20; n° 183: 14; n° 185: 59; n° 192: 18; *Año V* n° 260: 26; n° 261: 1; *Año VI* n° 262: 1; n° 277: 1; n° 307: 1; n° 308: 1; n° 310: 1; n° 311: 1; *Año VII* n° 313: 17; n° 327: 14

Pinazo Martínez, Ignacio: *Año IV* n° 202: 23; *Año V* n° 215: 21; n° 219: 1; n° 234: 1-13-17-19

Pinelo Llull, José: *Año VI* n° 266: 33

Pinto, Octavio: *Año VI* n° 274: 16-18-19

Piñole, Nicanor: *Año VII* n° 351: 30

Piombo, Sebastiano del: *Año V* n° 221: 1; *Año VII* n° 356: 1

Pla, Cecilio: *Año I* n° 4: 1-12; *Año II* n° 104: 1; *Año IV* n° 157E: 28; n° 161: 9; n° 185: 39; *Año VI* n° 280: 38; *Año VII* n° 343: 1; n° 362: 41

Plasencia, Carlos: *Año VI* n° 285: 16

Plasencia, Casto: *Año VI* n° 271: 26; *Año VII* n° 357: 21

Poelenburg, Cornelio Van: *Año V* n° 214: 15

Pons Arnau, Francisco: *Año II* n° 96: 1-15-19; *Año VI* n° 288: 16

Povo, Francisco: *Año VI* n° 311: 15

Poy Dalmau: *Año I* n° 27: 11; n° 37: 7

Pradilla, Francisco: *Año III* n° 106: 24; *Año IV* n° 157E: 30; n° 159: 12-23; n° 174: 33; *Año V* n° 223: 15; *Año VI* n° 261E: 26

Prado Norniella, J.: *Año VII* n° 343: 20

Prieto, Gregorio: *Año VI* n° 284: 17; n° 297: 12

Putz, Leo: *Año V* n° 220: 30

Quellyn: *Año VI* n° 290: 38

Quentin Latour, Maurice: *Año VII* n° 363: 19

Raeburn: *Año VII* n° 319: 1

Índice de pintores

- Rafael:** *Año I* n° 9: 22; *Año II* n° 65: 14; *Año III* n° 150: 10; *Año IV* n° 166: 30; n° 201: 25; *Año V* n° 209E: 34; n° 260: 1; *Año VI* n° 277: 36; n° 296: 15; n° 297: 15; n° 298: 46; *Año VII* n° 323: 1
- Raurich, Nicolás:** *Año III* n° 157: 12-29; *Año V* n° 233: 15
- Regevsky, David:** *Año VII* n° 328: 28; n° 331: 18
- Regnault, Henri:** *Año III* n° 145: 31; *Año V* n° 216: 18; n° 240: 1
- Regoyos, Darío:** *Año VII* n° 336: 11-15-21; n° 357: 34; n° 359: 41
- Rembrandt:** *Año I* n° 26: 17; *Año VII* n° 317: 15
- Renauf, Emilio:** *Año II* n° 102: 23
- Reni, Guido:** *Año II* n° 93: 18; *Año III* n° 126: 29; *Año V* n° 233: 1
- Renoir, Auguste:** *Año V* n° 231: 33
- Reynolds, Joshua:** *Año V* n° 223: 22; *Año VII* n° 333: 1; n° 351: 1
- Ribas Prat, A.:** *Año V* n° 210: 20
- Ribera, José de:** *Año I* n° 5: 9; n° 44: 21; *Año II* n° 78: 7; n° 100: 25; *Año VII* n° 344: 28-29; n° 362: 33
- Ribera, Román:** *Año I* n° 19: 17
- Ricci:** *Año II* n° 103: 12
- Riccio, Ernesto:** *Año VII* n° 319: 12; n° 326: 8
- Rico Cejudo, José:** *Año VII* n° 344: 43
- Rieth, Paul:** *Año VI* n° 262: 18
- Rigaud, A.:** *Año II* n° 68: 21
- Rigaud, Jacinto:** *Año I* n° 11: 1; *Año VII* n° 322: 1
- Rivera, Carlos Luis de:** *Año VI* n° 261E: 31; n° 275: 1
- Robert, Paul:** *Año VII* n° 355: 29
- Robledano, José:** *Año IV* n° 159: 30; *Año VII* n° 343: 39
- Rodríguez Acosta, José María:** *Año III* n° 107: 5; n° 156: 10-14-31; *Año IV* n° 157E: 18; *Año VI* n° 261E: 37
- Rodríguez Jaldón:** *Año V* n° 240: 21
- Romero de Torres, Julio:** *Año II* n° 78: 1; *Año III* n° 105: 32; n° 114: 27; n° 140: 14-18; *Año IV* n° 157E: 13; *Año V* n° 220: 15; *Año VI* n° 298: 48
- Romney, George:** *Año VII* n° 328: 1; n° 349: 1
- Rosa, Salvatore:** *Año II* n° 104: 21
- Rosales, Eduardo:** *Año VI* n° 261E: 12; *Año VII* n° 343: 22
- Rosales, Luis:** *Año III* n° 155: 18
- Rossetti, Dante Gabriel:** *Año IV* n° 203: 18
- Roux, L.P.:** *Año I* n° 27: 18; *Año III* n° 112: 20
- Ruano Llopis, Carlos:** *Año III* n° 114: 32
- Rubens, Pedro Pablo:** *Año II* n° 53: 18; n° 54: 1; n° 65: 5; *Año III* n° 116: 13-14; n° 117: 13; n° 118: 14; n° 120: 17; n° 134: 17; n° 152: 17; n° 156: 21; *Año IV* n° 157E: 3-49; *Año V* n° 209E: 13; n° 214: 16; n° 217: 16; n° 230: 31; n° 250: 25; *Año VI* n° 266: 13; n° 277: 32; n° 290: 1; n° 293: 1; n° 296: 1; n° 312: 25; *Año VII* n° 328: 25
- Ruiz Morales, F.:** *Año I* n° 15: 9; *Año II* n° 81: 21; *Año III* n° 118: 18
- Ruiz Morales, J.:** *Año III* n° 150: 20
- Rusiñol, Santiago:** *Año I* n° 42: 20; *Año II* n° 83: 23; *Año III* n° 123: 15-34; *Año IV* n° 182: 31; n° 184: 19; *Año V* n° 248: 28; *Año VII* n° 342: 39
- Sadaba:** *Año I* n° 37: 26
- Sáenz, Pedro:** *Año I* n° 39: 1-6-20; *Año II* n° 90: 1; *Año III* n° 119: 16; n° 127: 15; n° 133: 3; *Año V* n° 213: 25; n° 231: 1; *Año VI* n° 303: 1; n° 305: 10
- Sáinz, Casimiro:** *Año VII* n° 341: 1; n° 347: 1
- Sáinz, Luis:** *Año VII* n° 347: 22-36
- Sala, Emilio:** *Año VII* n° 347: 36; n° 357: 21
- Sala, P.:** *Año VI* n° 263: 18
- Salaverriá, Elías:** *Año II* n° 78: 26; *Año III* n° 105: 31; n° 124: 14-17-34; n° 146: 11; *Año VI* n° 278: 23; *Año VII* n° 345: 33
- Sánchez Coello, Alonso:** *Año II* n° 94: 23; *Año V* n° 253: 1
- Santamaría, Marceliano:** *Año I* n° 52: 1-9-20; *Año II* n° 75: 1; *Año III* n° 110: 10; *Año IV* n° 209: 42; *Año VI* n° 297: 1; n° 312: 1
- Santana, M.A.:** *Año VI* n° 294: 29

Índice de pintores

- Sanz Sanz, E.: *Año I* n° 17: 10; n° 19: 1; *Año II* n° 71: 10; n° 90: 11
Sargent, John Singer: *Año I* n° 7: 9
Sarto, Andrea del: *Año II* n° 99: 22; *Año V* n° 215: 34
Sartorio, Aristides: *Año III* n° 110: 24
Sartorio, Julio A.: *Año VI* n° 271: 31
Sassoferrato: *Año V* n° 211: 1
Seeger, Hermann: *Año VII* n° 331: 1
Simon, Lucien: *Año V* n° 239: 26-31
Simonet, Enrique: *Año I* n° 22: 1; *Año III* n° 154: 66; *Año IV* n° 205: 31
Sindlerova, Milada: *Año IV* n° 207: 13
Sisley, Alfred: *Año V* n° 245: 40; n° 248: 26
Sobrino, Carlos: *Año IV* n° 198: 16
Sobrino Buhigas, Carlos: *Año VII* n° 336: 1
Soler, Rigoberto: *Año IV* n° 186: 14; *Año VII* n° 335: 1
Sollmann, Paul: *Año IV* n° 179: 32-33; *Año VII* n° 355: 16
Sorolla, Joaquín: *Año I* n° 1: 1-12; *Año II* n° 53: 36; n° 67: 9; n° 86: 1; *Año III* n° 109: 6; *Año IV* n° 157E: 43; n° 165: 16; n° 175: 12; n° 176: 37; *Año VII* n° 316: 19
Stevens, Enrique: *Año VII* n° 363: 21
Stothard, Tomás: *Año II* n° 93: 18
Strambulescu: *Año III* n° 125: 31
Strozzi, Bernardo: *Año VI* n° 276: 26
Stuart, Gilberto: *Año VII* n° 326: 1
Stuck, Franz: *Año III* n° 105: 44

Taibo, Germán: *Año III* n° 126: 34
Tani, E.: *Año VII* n° 353: 19
Tapiró: *Año III* n° 154: 85
Teixidor, Modesto: *Año VI* n° 299: 1; n° 302: 8
Teniers: *Año VII* n° 317: 16; n° 326: 18; n° 339: 1; n° 350: 40; n° 353: 33; n° 354: 31; n° 358: 28; n° 361: 16
Thor, Walter: *Año V* n° 223: 1
Tiépolo, Domenico: *Año V* n° 222: 15
Tiépolo, Juan Bautista: *Año II* n° 60: 1; n° 78: 10; *Año III* n° 119: 19; *Año IV* n° 203: 15; *Año V* n° 231: 28
Tintoretto: *Año V* n° 226: 18
Tito, Ettore: *Año II* n° 102: 15; *Año III* n° 105: 57
Tiziano: *Año I* n° 4: 9; *Año II* n° 66: 10; n° 88: 5; *Año III* n° 113: 7; n° 120: 38-41; n° 130: 16; n° 157: 20; *Año IV* n° 189: 12; *Año V* n° 213: 8; n° 239: 34; n° 240: 24; *Año VI* n° 277: 32; n° 298: 1; n° 307: 32; *Año VII* n° 349: 30; n° 364: 40
Tovar, A.M.: *Año V* n° 212: 8
Tryon, Wyndham: *Año VI* n° 270: 20-33

Uprka: *Año III* n° 110: 35
Urbina, Lucio O.: *Año III* n° 137: 56
Urgell, Ricardo: *Año III* n° 109: 22; *Año IV* n° 178E: 57
Urquiola, Eduardo: *Año VII* n° 340: 1

Valverde, Joaquín: *Año VII* n° 330: 13; n° 341: 20
Valle, Evaristo: *Año VI* n° 289: 45; n° 298: 30-34
Vallés, Lorenzo: *Año VI* n° 267: 22
Van Loo: *Año V* n° 216: 1
Van Es, Jacobo: *Año IV* n° 158: 24
Van Eyck, Jan: *Año IV* n° 169: 28; *Año V* n° 231: 16
Vara de Rueda, Cirilo: *Año V* n° 233: 15; *Año VI* n° 282: 1-22-33; n° 283: 12
Vara del Rey, C.: *Año V* n° 246: 1
Vázquez, Carlos: *Año II* n° 100: 1-11-28; n° 101: 1; *Año III* n° 139: 7; n° 142: 12-25; *Año IV* n° 184: 16; *Año VI* n° 277: 22; *Año VII* n° 318: 29; n° 337: 8

Índice de pintores

- Vázquez Díaz, Daniel: *Año I* n° 10: 15; *Año II* n° 91: 17; n° 97: 28; *Año IV* n° 181: 29; *Año V* n° 257: 19-29-32; *Año VII* n° 340: 43; n° 351: 41
- Vela Santibáñez, J.: *Año I* n° 38: 1; *Año VI* n° 286: 15
- Velázquez, Diego de Silva: *Año I* n° 12: 10; n° 21: 6; n° 40: 1-7-8; n° 41: 21; n° 46: 1-9; n° 48: 10; n° 49: 1; *Año II* n° 53: 2-13-14; n° 65: 7; n° 82: 20; n° 85: 25; *Año III* n° 115: 15; n° 129: 17; n° 139: 27; *Año IV* n° 200: 14; n° 202: 16; n° 208: 7; *Año V* n° 209E: 17; *Año IV* n° 209: 23; *Año V* n° 217: 20; n° 219: 16; n° 221: 14; n° 230: 14; n° 245: 42; *Año VI* n° 312: 19
- Vera, Alejo: *Año VI* n° 284: 1; n° 302: 13
- Vera, Enrique: *Año III* n° 135: 19; n° 143: 16; n° 145: 29; n° 149: 15-30; *Año VII* n° 315: 15; n° 316: 11
- Verdugo Landi, Ricardo: *Año II* n° 60: 12; *Año III* n° 126: 16; *Año IV* n° 161: 13; *Año VII* n° 362: 38
- Vergara: *Año VII* n° 349: 42
- Vermayen, Juan Cornelio: *Año V* n° 228: 28
- Vermeer, Juan: *Año VII* n° 324: 1
- Vernet, Horace: *Año V* n° 224: 32; *Año VII* n° 341: 25
- Veronés, Pablo: *Año I* n° 15: 8; *Año IV* n° 175: 18; *Año V* n° 209E: 36; n° 243: 39
- Vidal, Dionisio: *Año VII* n° 313: 18
- Vigée Le Brun, Isabel Luisa: *Año III* n° 114: 31; *Año V* n° 214: 17; *Año VII* n° 327: 1
- Vila Prades, Julio: *Año II* n° 63: 1-9-20; n° 92: 13; n° 95: 1; *Año IV* n° 190: 29
- Vila Puig, Juan: *Año VII* n° 330: 30; n° 348: 41
- Villegas, José: *Año III* n° 127: 34; *Año V* n° 255: 18
- Villegas Brieva, Manuel: *Año I* n° 13: 1-22; *Año VII* n° 339: 40
- Villodas, Fernando: *Año VII* n° 362: 23
- Vinci, Leonardo da: *Año II* n° 60: 15; *Año III* n° 150: 29; *Año V* n° 210: 1
- Vonet, Simón: *Año VII* n° 315: 1
- Wathoin, Ch.: *Año III* n° 105: 38
- Watteau: *Año IV* n° 207: 26; *Año VII* n° 345: 35
- Weyden, Rogerio van der: *Año I* n° 14: 11; *Año V* n° 209E: 20; n° 224: 18; *Año VII* n° 355: 19
- Wildens: *Año VI* n° 290: 1
- Winterhalter: *Año VII* n° 341: 44; n° 342: 51
- Wolfort, Arturo: *Año VII* n° 316: 1
- Wttewaell: *Año VII* n° 364: 1
- Zaragoza, José Ramón: *Año IV* n° 167: 13-16-34; *Año V* n° 238E: 33; *Año VII* n° 341: 42
- Zigoli: *Año VI* n° 270: 31
- Zubiaurre, Ramón de: *Año II* n° 87: 7-19; *Año III* n° 137: 41; *Año VII* n° 339: 29; n° 341: 31
- Zubiaurre, Valentín de: *Año II* n° 87: 1-7
- Zuloaga, Ignacio: *Año I* n° 29: 4; n° 31: 21; *Año III* n° 141: 15-17-38; n° 143: 28; *Año V* n° 229: 15-34; *Año VI* n° 261E: 21
- Zumbusch, Ludwig von: *Año V* n° 235: 17

INDICE DE DIBUJANTES

- Se incluyen en este índice, exclusivamente, los autores de dibujos cuyas obras aparecen reproducidas.

ESTRUCTURA

Apellido 1 / Apellido 2 / Nombre: Año / N° revista / Información

Ejemplo: Gamonal, Isidro: *Año III n°* 105: 17;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

Índice de dibujantes

- Agüero, F.:** *Año III* n° 137: 30
- Aguirre, Agustín:** *Año VI* n° 307: 31; n° 311: 13; *Año VII* n° 313: 20; n° 319: 20; n° 322: 31; n° 324: 19; n° 336: 18; n° 339: 25; n° 347: 27; n° 349: 20; n° 350: 21; n° 356: 35; n° 359: 36; n° 362: 20
- Aguirre, L.:** *Año I* n° 19: 9
- Alcalá del Olmo, Juan:** *Año II* n° 57: 19; n° 58: 7-22; n° 79: 22
- Alenza, Leonardo:** *Año V* n° 219: 15
- Almela, J.:** *Año I* n° 50: 20
- Alonso, Juan:** *Año III* n° 146: 14
- Alonso del Olmo:** *Año II* n° 53: 38
- Alvarez Dumont, César:** *Año VII* n° 352: 37
- Alvarez Sala, Ventura:** *Año II* n° 74: 14
- Alvear, G.:** *Año I* n° 8: 13
- Andreu, Mariano:** *Año III* n° 112: 13-29
- Antequera Azpiri, Pedro:** *Año II* n° 88: 7-21; *Año III* n° 105: 50; n° 120: 32; *Año IV* n° 158: 17; n° 164: 14; n° 175: 24; n° 200: 29; n° 206: 32; *Año V* n° 216: 27; n° 235: 31; *Año VI* n° 261E: 32; n° 294: 42; n° 295: 27
- Apa:** *Año II* n° 71: 21
- Aranda, C.:** *Año I* n° 17: 27
- Arenal:** *Año I* n° 36: 5
- Arevilo:** *Año I* n° 36: 14; n° 37: 9
- Arrúe, José:** *Año III* n° 137: 50
- Arrufat Rojas, José:** *Año III* n° 149: 1
- Assmann:** *Año I* n° 48: 14
- Augusto:** *Año IV* n° 195: 19; n° 207: 23; *Año VII* n° 357: 32
- Azpiazu:** *Año II* n° 104: 18; *Año III* n° 106: 33; n° 110: 14
- Babel:** *Año VI* n° 306: 32
- Bagaría, Luis:** *Año I* n° 14: 17; *Año III* n° 147: 23; n° 153: 21
- Baldrich:** *Año IV* n° 209: 31; *Año V* n° 218: 26; *Año VI* n° 301: 35; n° 302: 20; n° 305: 29; *Año VII* n° 316: 10; n° 317: 5; n° 318: 8-27; n° 319: 11; n° 322: 14; n° 323: 10; n° 326: 28; n° 327: 12; n° 330: 12; n° 331: 48; n° 335: 10; n° 336: 31; n° 337: 19; n° 340: 19; n° 349: 9; n° 353: 9
- Barbero:** *Año I* n° 5: 12; n° 8: 10; n° 13: 9; n° 35: 8
- Barbier, George:** *Año VI* n° 309: 17
- Baroja, Ricardo:** *Año II* n° 53: 15; n° 55: 24
- Barrere, A.:** *Año II* n° 97: 31
- Bartolozzi, Salvador:** *Año I* n° 24: 37; n° 27: 31; n° 33: 37; n° 37: 36; n° 38: 35; n° 40: 13; n° 42: 10-33; n° 44: 29; n° 45: 33; n° 46: 20-31; n° 47: 13-31; n° 49: 19-31; n° 51: 28; n° 52: 33; *Año II* n° 53: 1-11-30; n° 54: 19; n° 55: 28; n° 58: 19; n° 60: 29; n° 62: 35; n° 68: 32; n° 71: 13; n° 72: 9; n° 74: 10; n° 77: 8; n° 79: 21-40; n° 82: 17; n° 83: 10; n° 84: 10; n° 86: 19; n° 87: 10; n° 89: 12; n° 92: 11; n° 93: 11; n° 94: 9; n° 97: 12; n° 98: 15; n° 101: 18; *Año III* n° 105: 1-25-33; n° 108: 11; n° 110: 30; n° 111: 12; n° 114: 22; n° 117: 18; n° 119: 33; n° 120: 26; n° 121: 19; n° 124: 18; n° 125: 22; n° 126: 17-18-33; n° 127: 21; n° 130: 19; n° 132: 21; n° 135: 23; n° 137: 45; n° 138: 20; n° 139: 15; n° 143: 26; n° 144: 12; n° 146: 23; n° 148: 18; n° 151: 28; n° 152: 1-27; n° 156: 19; n° 157: 27; *Año IV* n° 157E: 29-38-46; n° 167: 17-31; n° 168: 14; n° 169: 18-33; n° 171: 25; n° 172: 19; n° 173: 22; n° 179: 19; n° 181: 16; n° 182: 26; n° 183: 20; n° 185: 47; n° 187: 14; n° 191: 19-30; n° 193: 15; n° 195: 17; n° 196: 30; n° 197: 17; n° 198: 26; n° 199: 24; n° 204: 39; n° 205: 25-28; *Año V* n° 209E: 18-31-33; n° 210: 21; n° 214: 14; n° 215: 30; n° 217: 25; n° 221: 30; n° 222: 22; n° 223: 19; n° 226: 21; n° 227: 31; n° 231: 23; n° 232: 14; n° 234: 23; n° 236: 50; n° 239: 32; n° 240: 28; n° 241: 36; n° 244: 33; n° 247: 44; n° 248: 19; n° 252: 29; n° 253: 19; *Año VI* n° 261E: 10; *Año V* n° 261: 15; *Año VI* n° 261E: 16; *Año V* n° 261: 18; *Año VI* n° 261E: 19; n° 263: 25; n° 267: 30; n° 270: 28; n° 280: 29-32; n° 298: 44; n° 302: 12; n° 303: 34-35; n° 306: 21-26; n° 312: 22; *Año VII* n° 319: 23; n° 328: 29; n° 331: 16; n° 332: 23; n° 337: 12; n° 339: 22-31; n° 343: 36; n° 351: 26; n° 355: 25; n° 356: 22; n° 358: 24; n° 360: 41; n° 363: 27; n° 364: 39
- Batta, Gio:** *Año II* n° 59: 23
- Baudelaire, Charles:** *Año IV* n° 196: 35
- Beardsley, Aubrey:** *Año I* n° 34: 24
- Begg:** *Año III* n° 109: 4
- Beltrán Massés, Federico:** *Año II* n° 92: 8

Índice de dibujantes

- Bellhayriem: *Año I* n° 51: 16
Benlliure, Mariano: *Año II* n° 58: 9
Bernardo, Ricardo: *Año VII* n° 345: 27
Bertuchi: *Año II* n° 72: 15
Blampied: *Año I* n° 25: 18; n° 27: 22; n° 35: 19; n° 41: 9
Blanco: *Año V* n° 238: 35
Blanco, I.: *Año I* n° 50: 30
Boehle, Federico: *Año IV* n° 206: 28
Bonnin, F.: *Año IV* n° 190: 15
Brand: *Año II* n° 59: 7
Brandes: *Año I* n° 48: 14
Brangwyn, Franzk: *Año II* n° 69: 6
Bráñez: *Año II* n° 62: 10; n° 91: 14
Bron: *Año III* n° 157: 24
Brugada, Ricardo: *Año I* n° 42: 1; *Año IV* n° 181: 28; n° 207: 21
Brunet, Lorenzo: *Año I* n° 29: 11; n° 43: 12; n° 51: 10; *Año II* n° 56: 9; n° 61: 17; n° 62: 22; n° 67: 12; n° 77: 19; n° 84: 22; n° 85: 11; n° 89: 16; n° 94: 20; n° 97: 13; n° 100: 23; n° 103: 20; *Año III* n° 133: 12; n° 136: 23; n° 140: 29; *Año IV* n° 160: 29; n° 173: 34; n° 177: 12; n° 206: 20; *Año V* n° 233: 23; n° 245: 33; *Año VI* n° 267: 23; n° 287: 25; n° 306: 18; n° 310: 26; *Año VII* n° 315: 28; n° 348: 35; n° 358: 26
Bry, De: *Año VII* n° 356: 21
Buchel, Chas. A.: *Año I* n° 4: 23
Bujados, Manuel: *Año II* n° 94: 1-8-21; *Año III* n° 153: 28; *Año V* n° 246: 38; *Año VI* n° 263: 29; n° 298: 45; n° 300: 39; n° 308: 16; *Año VII* n° 326: 21; n° 336: 22; n° 341: 23; n° 343: 27; n° 346: 30; n° 348: 31; n° 352: 26; n° 353: 27; n° 354: 23; n° 355: 20; n° 363: 22

Cámara: *Año IV* n° 157E: 48; *Año V* n° 209E: 25; n° 220: 16; *Año VI* n° 269: 24; n° 282: 34
Camphansen, Guillermo: *Año II* n° 91: 19
Canals: *Año IV* n° 180: 24
Canellas, J.: *Año I* n° 25: 32
Cano, Alonso: *Año IV* n° 180: 29
Caprotty, Guido: *Año V* n° 233: 26; n° 241: 45
Capuz Manzano, Pascual: *Año III* n° 142: 1
Carazo, Ramón: *Año VI* n° 299: 43
Cardunets, Alejandro: *Año III* n° 138: 1; *Año V* n° 246: 43
Carles, D.: *Año I* n° 25: 23
Caro: *Año VI* n° 285: 24
Carreres, Vicente: *Año IV* n° 185: 42; *Año V* n° 232: 17; n° 245: 35; n° 260: 27; *Año VI* n° 296: 16
Cars, Laurent: *Año V* n° 255: 26
Casado, Jesús: *Año I* n° 49: 13
Casanovas, E.: *Año VI* n° 289: 41; n° 310: 11
Casas, Ramón: *Año III* n° 105: 53-64; *Año IV* n° 190: 19
Castelao, Alfonso R.: *Año IV* n° 197: 23; *Año V* n° 212: 18; n° 249: 14-18; n° 251: 24; *Año VI* n° 292: 32
Castellanos, Carlos Alberto: *Año V* n° 224: 21
Castillo: *Año V* n° 237: 32
Castro, Simonet de: *Año VII* n° 342: 32
Castro Gil, Manuel: *Año IV* n° 190: 28; *Año V* n° 227: 38; n° 241: 39; n° 242: 51; n° 243: 46; *Año VI* n° 283: 16; n° 284: 18; n° 299: 32; n° 304: 18; n° 308: 23; n° 312: 26; *Año VII* n° 325: 17; n° 349: 27
Caula, A.: *Año II* n° 82: 15
Centurión: *Año IV* n° 170: 16
Cerezo Vallejo, Angel: *Año I* n° 21: 22; n° 24: 13; n° 27: 26; n° 34: 14; n° 35: 1; n° 38: 21; *Año II* n° 53: 35; n° 55: 21; n° 58: 13; n° 72: 21; *Año III* n° 106: 37; n° 122: 31; n° 145: 17; *Año IV* n° 158: 22; n° 160: 28; n° 181: 24; n° 188: 18; n° 208: 10; *Año VI* n° 272: 15; n° 277: 27; n° 293: 11; *Año VII* n° 321: 15; n° 328: 35; n° 334: 17; n° 355: 38; n° 359: 44; n° 364: 43
Cervera, Martín: *Año I* n° 47: 7
Cerveto, A.: *Año VI* n° 285: 12; n° 294: 48; *Año VII* n° 327: 13; n° 355: 15
César: *Año II* n° 54: 21
Chacón: *Año IV* n° 193: 23

Índice de dibujantes

Chiriack, Paul: *Año IV* n° 169: 23

Clará, José: *Año VII* n° 344: 26

Clark, Christopher: *Año I* n° 22: 7; n° 37: 18; n° 38: 13-17; n° 39: 23; n° 41: 19; n° 42: 17; *Año II* n° 54: 13; n° 56: 18; n° 66: 26; n° 67: 16; n° 80: 12; n° 88: 11; n° 90: 16; n° 98: 19; *Año III* n° 117: 30; n° 139: 17; n° 149: 14; n° 153: 23; n° 156: 22; *Año IV* n° 163: 21; n° 170: 24

Cochin: *Año II* n° 59: 8

Coki: *Año II* n° 69: 23; n° 80: 21

Comba, J.A.: *Año II* n° 98: 21; *Año IV* n° 165: 23

Contreras Muñoz: *Año VII* n° 355: 30

Cooke: *Año V* n° 246: 37

Coquelle, V.: *Año IV* n° 202: 15

Coraboeuf: *Año VI* n° 266: 15

Cranach, Lucas: *Año VII* n° 344: 34

Crosby, Gordon: *Año II* n° 96: 17

Cruz Herrera, José: *Año I* n° 22: 17

Cuadrado Ruiz: *Año VI* n° 304: 27

Cuervo, Andrés: *Año I* n° 11: 3; *Año III* n° 108: 10; n° 146: 19; *Año IV* n° 178: 16; n° 206: 29; *Año VI* n° 308: 24

Cutanda, Vicente: *Año IV* n° 194: 20

Dadd, Philip: *Año I* n° 52: 8; *Año II* n° 71: 20; n° 72: 14; n° 73: 18; n° 74: 19; *Año III* n° 115: 30; n° 147: 12; n° 148: 34

Davis, G.H.: *Año II* n° 81: 14; *Año IV* n° 174: 30; *Año VI* n° 287: 21

Dehesa de Mena, J.: *Año VI* n° 308: 10; n° 312: 54

Delgado, Adelardo: *Año IV* n° 174: 35; *Año V* n° 246: 46

Detaille, Eduard: *Año I* n° 35: 21; n° 38: 20

Dhoy: *Año I* n° 3: 15; n° 7: 22; n° 8: 21; n° 17: 26; n° 19: 6; n° 31: 10; n° 38: 18; n° 40: 19; n° 49: 10; *Año II* n° 53: 35; n° 62: 23; n° 67: 17; n° 75: 11; n° 85: 23; n° 104: 20; *Año III* n° 113: 12; n° 115: 34; n° 142: 17; n° 151: 26; *Año IV* n° 157E: 36; n° 167: 21; n° 175: 19; n° 181: 19; n° 199: 23; *Año V* n° 213: 18; n° 219: 21; n° 224: 25; n° 227: 36; n° 229: 24; n° 235: 27; n° 247: 43; n° 250: 29; n° 251: 17; n° 254: 33; *Año VI* n° 270: 29; n° 275: 31; n° 278: 27; n° 299: 44; n° 300: 32

Doré, Gustavo: *Año IV* n° 165: 24; n° 205: 32

Dormin, André: *Año VII* n° 330: 16

Droit, Jean: *Año V* n° 252: 26

Drudis Biada, J.: *Año VII* n° 352: 22

Dubón, Luis: *Año III* n° 154: 1; *Año IV* n° 187: 27

Durero, Alberto: *Año IV* n° 171: 21; *Año V* n° 248: 22; *Año VI* n° 266: 23; n° 268: 31; *Año VII* n° 325: 18

Echea: *Año I* n° 1: 17; n° 2: 14; n° 4: 20; n° 15: 11; n° 18: 11; n° 24: 7; n° 26: 14-21; n° 28: 10; n° 29: 14; n° 34: 26; n° 39: 13; n° 40: 12; n° 41: 20; n° 44: 9; n° 46: 18; n° 48: 9; n° 49: 9; n° 50: 9; n° 51: 12; *Año II* n° 53: 28-39-43; n° 56: 21; n° 59: 1-17-20; n° 60: 25; n° 66: 13-22; n° 68: 8-18; n° 69: 19; n° 70: 21; n° 74: 17; n° 76: 13; n° 77: 11; n° 81: 17; n° 82: 9; n° 83: 12; n° 94: 12; n° 99: 17; n° 100: 15; n° 104: 24; *Año III* n° 105: 18-24; n° 110: 16-19; n° 112: 25; n° 114: 8; n° 115: 24; n° 118: 32; n° 121: 15-23-36; n° 125: 25; n° 127: 26; n° 128: 32; n° 133: 21-26; n° 138: 28; n° 142: 19; n° 143: 23-29; n° 147: 28; n° 148: 21; n° 149: 26; n° 151: 25-30; n° 157: 25; *Año IV* n° 159: 28; n° 161: 16; n° 163: 23; n° 166: 26-28; n° 168: 19; n° 175: 22; n° 181: 27; n° 184: 30; n° 188: 22; n° 189: 25; n° 190: 25; n° 199: 29; n° 200: 23-25; n° 202: 28; n° 203: 19-24; n° 204: 31; n° 205: 21; n° 206: 26; n° 207: 19; n° 208: 14; *Año V* n° 209E: 29; *Año IV* n° 209: 30; *Año V* n° 209E: 32-44; n° 212: 17; n° 213: 13; n° 214: 26; n° 215: 23; n° 216: 22; n° 220: 20-26; n° 221: 25; n° 222: 20; n° 223: 26-28; n° 226: 24; n° 228: 31; n° 233: 25; n° 236: 43; n° 238E: 58; n° 242: 40-47; n° 245: 43; n° 248: 21; n° 253: 25; n° 258: 26; n° 259: 27; *Año VI* n° 261E: 27; n° 272: 29; n° 274: 22; n° 277: 34; n° 279: 28; n° 284: 25; n° 285: 25; n° 286: 20-28; n° 289: 44; n° 290: 29-34; n° 292: 36; n° 293: 22; n° 294: 32; n° 302: 19; n° 303: 31; n° 305: 14; n° 306: 20; n° 307: 26; *Año VII* n° 313: 21; n° 315: 26; n° 317: 11; n° 323: 24-26; n° 327: 20; n° 328: 21; n° 331: 14; n° 333: 21; n° 334: 12; n° 335: 20; n° 336: 23; n° 338: 17; n° 339: 34; n° 340: 39; n° 341: 27-37; n° 345: 36; n° 346: 33; n° 350: 29-34-36; n° 351: 35-36; n° 353: 31; n° 354: 22; n° 356: 28; n° 357: 29

Echevarría: *Año II* n° 86: 10

Índice de dibujantes

Echeverribar: *Año VII* n° 342: 42

Eduard: *Año V* n° 246: 41

Eduardo, G.: *Año V* n° 217: 24; *Año VI* n° 294: 28

Ehrmann, A.: *Año I* n° 4: 2; n° 5: 2; n° 6: 2; n° 7: 2; n° 8: 2; n° 9: 2; n° 10: 2; n° 12: 2; n° 13: 2; n° 14: 2; n° 15: 2; n° 17: 2; n° 18: 2; n° 19: 2; n° 20: 2; n° 21: 2; n° 22: 2; n° 23: 2; n° 24: 2; n° 25: 2; n° 26: 2; n° 27: 2; n° 28: 2; n° 29: 2; n° 30: 2; n° 31: 2; n° 32: 2; n° 33: 2; n° 34: 2; n° 35: 2; n° 36: 2; n° 38: 2; n° 39: 2; n° 40: 2; n° 41: 2; n° 42: 2; n° 43: 2; n° 44: 2; n° 45: 2; n° 46: 2; n° 47: 2; n° 48: 2; n° 49: 2; n° 50: 2; n° 51: 2; n° 52: 2; *Año II* n° 53: 6; n° 54: 2; n° 55: 2; n° 56: 2; n° 57: 2; n° 58: 2; n° 59: 2; n° 60: 2; n° 61: 2; n° 62: 2; n° 63: 2; n° 64: 2; n° 65: 2; n° 66: 2; n° 67: 2; n° 68: 2; n° 69: 2; n° 70: 2; n° 72: 2; n° 73: 2; n° 74: 2; n° 75: 2; n° 76: 2; n° 77: 2; n° 78: 2; n° 79: 2; n° 80: 2; n° 81: 2; n° 83: 2; n° 84: 2; n° 85: 2; n° 86: 2; n° 87: 2; n° 88: 2

Engström, Alberto: *Año VI* n° 294: 33

Eno: *Año IV* n° 204: 36

Espí, Manuel: *Año I* n° 20: 31; n° 34: 10; n° 38: 15; n° 44: 18; n° 51: 14; *Año II* n° 96: 13; n° 104: 22; *Año III* n° 108: 15; n° 109: 10; n° 111: 16-21; n° 119: 23; n° 121: 29; n° 125: 23; n° 127: 20; n° 153: 27; *Año IV* n° 173: 26; n° 193: 17; n° 194: 26; n° 195: 26; n° 203: 27; n° 204: 33; *Año V* n° 209E: 50; n° 216: 24; n° 225: 16; n° 228: 21; n° 237: 16-18; n° 258: 24; *Año VI* n° 270: 21; n° 287: 33; *Año VII* n° 326: 17

Espinosa: *Año VII* n° 340: 30

Esteve Botey, Francisco: *Año V* n° 230: 22

Estrada: *Año IV* n° 174: 18

Famin, J.O.: *Año III* n° 107: 1

Feduchi: *Año IV* n° 172: 27; *Año V* n° 215: 31; n° 225: 28; *Año VI* n° 278: 30; n° 283: 27

Félez, Mariano: *Año I* n° 11: 18; n° 15: 7; n° 22: 12; n° 24: 23; n° 29: 19; n° 52: 16; *Año II* n° 75: 17

Fernández Ardavin, César: *Año II* n° 98: 18; *Año III* n° 129: 27; *Año VI* n° 266: 24

Fernández Ardavin, Eusebio: *Año VII* n° 350: 35

Fernández de la Torre, Néstor: *Año II* n° 54: 17; n° 57: 1; n° 59: 22

Ferrán: *Año VII* n° 356: 32

Ferrant, Alejandro: *Año I* n° 12: 22; *Año II* n° 96: 14

Ferrer, Agustín: *Año I* n° 36: 1-7; *Año II* n° 54: 8; *Año III* n° 144: 27

Fischer, Harrison: *Año III* n° 152: 25

Flotats, P.: *Año VI* n° 310: 28

Franco, Rodolfo: *Año V* n° 214: 29; n° 216: 15; n° 229: 28; n° 238: 23; n° 253: 26; n° 261: 13; *Año VI* n° 280: 40

Fresno, Fernando: *Año II* n° 54: 22; n° 68: 16; *Año IV* n° 176: 24

Gallardo, G.: *Año II* n° 95: 21

Galván: *Año I* n° 40: 10; n° 49: 16; *Año II* n° 53: 29-32; n° 58: 17; n° 59: 12-15; n° 65: 19; n° 71: 18; n° 72: 11; n° 76: 17; n° 84: 19; n° 85: 10; n° 90: 18; n° 94: 17; n° 97: 30; *Año III* n° 105: 61; n° 106: 29; n° 114: 18-25; n° 123: 30

Gamonal, Isidro: *Año I* n° 1: 7; n° 2: 6; n° 3: 3-9; n° 4: 7-15; n° 5: 6-19; n° 6: 3; n° 7: 3-6; n° 8: 3-8; n° 9: 3; n° 10: 3-7; n° 12: 3-5; n° 13: 3; n° 14: 3-3-15; n° 17: 3-6-18; n° 19: 3; n° 20: 3-8; n° 22: 3; n° 24: 3; n° 25: 3; n° 27: 3; n° 28: 3; n° 29: 3; n° 31: 3-15; n° 32: 3; n° 33: 3; n° 34: 3; n° 36: 3; n° 37: 3; n° 38: 3; n° 39: 3-16; n° 40: 3; n° 41: 3; n° 42: 3; n° 43: 3; n° 44: 3; n° 45: 3; n° 46: 3; n° 47: 3; n° 48: 4; n° 50: 3; n° 51: 3; n° 52: 3-21; *Año II* n° 53: 7; n° 54: 3; n° 55: 3; n° 57: 3; n° 58: 3-10; n° 59: 3; n° 61: 3; n° 63: 3; n° 66: 3; n° 67: 3; n° 68: 3; n° 69: 3; n° 70: 3; n° 71: 3; n° 72: 3; n° 74: 3; n° 75: 3; n° 77: 3; n° 78: 3; n° 79: 3; n° 80: 3; n° 82: 3; n° 83: 3; n° 84: 3; n° 85: 3; n° 86: 3; n° 87: 3; n° 88: 3; n° 89: 3; n° 90: 3; n° 91: 5; n° 93: 5; n° 94: 4; n° 95: 3; n° 97: 8; n° 98: 7-17; n° 99: 3; n° 100: 9; n° 101: 3; n° 102: 9-26; n° 103: 3; *Año III* n° 105: 17; n° 109: 7; n° 112: 23; n° 113: 3-4; n° 116: 12; n° 120: 18; n° 124: 15; n° 132: 32; n° 135: 26; *Año IV* n° 160: 23; n° 165: 15; n° 196: 18; n° 199: 30; *Año V* n° 216: 14; n° 238E: 30; n° 246: 42; *Año VI* n° 266: 27; n° 287: 24

Gárate, Juan José: *Año II* n° 102: 17

García, Alonso: *Año V* n° 260: 33

García, Fernando: *Año V* n° 246: 35; n° 247: 30

García Calderón, José: *Año III* n° 140: 34

García Falgán, Luis: *Año IV* n° 162: 24

Índice de dibujantes

- García Gutiérrez, José: *Año I* n° 33: 8; n° 41: 22
García Maroto, Gabriel: *Año VII* n° 322: 17
Garnelo, José: *Año IV* n° 183: 23
Garrido: *Año VI* n° 309: 13
Gartner: *Año II* n° 89: 9
Garza Rivera: *Año V* n° 233: 15
Gascón de Gotor, Anselmo: *Año II* n° 82: 12
Gil Bergasa: *Año III* n° 149: 12
Gili Roig, Baldomero: *Año III* n° 135: 1; *Año VI* n° 286: 19
Gillis, Eduardo: *Año I* n° 46: 17
Gillray, James: *Año II* n° 100: 31
Giménez Aranda: *Año II* n° 86: 6
Giménez Niebla: *Año VII* n° 344: 38
Giráldez, Juan: *Año VI* n° 264: 8; n° 291: 39
Gómez Alarcón, Juan Angel: *Año I* n° 50: 23
Gosé, Javier: *Año II* n° 67: 12
Got, Antonio: *Año VI* n° 263: 21; n° 304: 23
Gousseff, Kolinic: *Año V* n° 244: 34
Gramajo Gutiérrez, A.: *Año VII* n° 349: 24
Güell, Xavier: *Año IV* n° 161: 27; n° 178E: 61; n° 180: 27; n° 187: 11; n° 196: 33; *Año V* n° 223: 30; *Año VII* n° 340: 28; n° 360: 34
Gueritot: *Año IV* n° 188: 15
Guezala: *Año VII* n° 331: 24
Guillaume: *Año III* n° 126: 36
Guinea, Isidoro: *Año III* n° 147: 1
Guitry, Luciano de: *Año II* n° 99: 20
Gulbranson, Olaff: *Año VII* n° 321: 26
Gutiérrez Larraya, Arturo: *Año V* n° 253: 15; *Año VII* n° 354: 26; n° 359: 32

Hastoy: *Año VI* n° 261E: 47
Helios: *Año VI* n° 261E: 46; n° 275: 16; n° 283: 11; *Año VII* n° 313: 48 n° 356: 5
Henry, Napier: *Año I* n° 42: 16
Heredero Martín, F.: *Año VII* n° 331: 27
Hermúa: *Año VI* n° 271: 1; *Año VII* n° 352: 31
Hevia, Miguel: *Año I* n° 14: 6; n° 18: 9-10; *Año II* n° 74: 12; *Año III* n° 105: 29; n° 135: 25; n° 149: 19; *Año IV* n° 159: 21; n° 194: 28; *Año VI* n° 276: 42
Hey, Paul: *Año III* n° 107: 25
Hidalgo de Caviedes, Hipólito: *Año VI* n° 311: 27; *Año VII* n° 321: 13; n° 322: 27; n° 349: 44
Hogarth, Guillermo de: *Año II* n° 74: 18
Hoyos: *Año II* n° 63: 12
Hübner, A.: *Año IV* n° 202: 19
Huergo, dibujante: *Año IV* n° 170: 22
Huertas: *Año I* n° 40: 15; n° 44: 13; n° 52: 11; *Año II* n° 80: 9
Hugo, M.: *Año III* n° 152: 22; *Año V* n° 258: 36
Huidobro: *Año VI* n° 293: 44

Icart, Luis: *Año II* n° 64: 14; n° 70: 20; n° 75: 16
Igual Ruiz, Enrique: *Año III* n° 145: 1; *Año VI* n° 279: 33; n° 290: 33
Ingres, Jean Auguste: *Año I* n° 6: 20
Innocenti, Camillo: *Año III* n° 105: 22
Iracheta, Francisco de: *Año I* n° 44: 19
Isern, Tomás: *Año II* n° 70: 24
Iturralde, José: *Año VI* n° 292: 29; *Año VII* n° 358: 33
Izquierdo Vivas: *Año II* n° 102: 18; *Año III* n° 117: 28; *Año V* n° 221: 24

Jaft: *Año V* n° 226: 34
Jaime: *Año VII* n° 356: 37

Índice de dibujantes

- Jank, A.: *Año I* n° 48: 18
Jaraba: *Año I* n° 42: 11
Jeffery, J.: *Año VII* n° 316: 24
Joan: *Año II* n° 70: 1; n° 85: 18
Jonás, Lucien: *Año III* n° 145: 13
Jossot: *Año VI* n° 305: 18
Juan José: *Año V* n° 230: 1-26; n° 232: 14; n° 236: 37; n° 245: 37; n° 257: 31-38; n° 258: 34; n° 260: 25; n° 261: 16; *Año VI* n° 261E: 22; n° 273: 29; n° 275: 36; n° 276: 41; n° 283: 44; n° 290: 26; n° 296: 29; n° 303: 57; n° 307: 22; n° 309: 14; n° 311: 21; n° 312: 17; *Año VII* n° 319: 16; n° 321: 24; n° 332: 15; n° 334: 7; n° 348: 27; n° 354: 33
Juan Luis: *Año II* n° 96: 25; *Año V* n° 232: 23; n° 250: 18; *Año VI* n° 294: 38
Juez, A.: *Año VI* n° 265: 29; *Año VII* n° 349: 34
Julio Antonio: *Año V* n° 224: 29
Jur, V.: *Año II* n° 54: 35

K-Hito: *Año III* n° 132: 18; *Año IV* n° 166: 33; *Año VI* n° 305: 12; *Año VII* n° 331: 29
Karikato: *Año I* n° 5: 24; n° 8: 31; n° 11: 29; n° 13: 4
Karolis, Adolfo de: *Año II* n° 61: 18
King, Cecil: *Año I* n° 23: 11
Kinney, Troy: *Año III* n° 130: 25
Kirchner, Rafael: *Año IV* n° 197: 18
Klinger, Julius: *Año II* n° 57: 11

Labarta: *Año VI* n° 305: 27
Labrada, Fernando: *Año IV* n° 182: 27; n° 187: 25; n° 188: 25
Larco, J.: *Año VI* n° 290: 25
Larraya: *Año II* n° 57: 16; n° 84: 14; *Año VII* n° 342: 36
Larrocha, Eduardo: *Año II* n° 88: 20
Leal da Cámara: *Año III* n° 110: 28-29; n° 129: 30; n° 132: 35; n° 150: 25
León: *Año I* n° 40: 23
Lhermite: *Año V* n° 222: 21
Llaneces, José: *Año I* n° 3: 13; n° 12: 15
Llano Flórez: *Año VI* n° 309: 17
Lleixá, M.: *Año VI* n° 311: 12; *Año VII* n° 319: 32; n° 329: 12; n° 337: 7
Llimona, Josep: *Año IV* n° 191: 15
Lloyd, Otho: *Año III* n° 146: 1
López, Jesús: *Año VI* n° 295: 17
López, Rogelio: *Año III* n° 147: 25
López Morelló, Ramón: *Año IV* n° 198: 32
López Padilla, Angel: *Año V* n° 255: 23
López Rampaño, Gonzalo: *Año III* n° 131: 1
López Rubio, Francisco: *Año II* n° 69: 18
López Sancho: *Año II* n° 91: 18
López Tomás, José: *Año III* n° 127: 27
Lorente: *Año VII* n° 326: 14
Loygorri, José: *Año III* n° 107: 10; n° 111: 11; n° 114: 29; n° 149: 29; n° 150: 1; *Año IV* n° 171: 34; n° 192: 34; *Año V* n° 233: 30; n° 260: 38; *Año VI* n° 272: 40

Machado: *Año V* n° 216: 23
Macho, Victorio: *Año IV* n° 201: 19; n° 204: 37; *Año V* n° 213: 19; n° 226: 29; n° 248: 32; *Año VII* n° 314: 24
Mackerson: *Año IV* n° 172: 14
Macpherson, D.: *Año I* n° 43: 22; n° 49: 14; *Año II* n° 91: 6; *Año IV* n° 195: 22; n° 208: 8; *Año V* n° 231: 30; *Año VI* n° 285: 27; n° 302: 22
Madrazo, Mariano de: *Año V* n° 242: 48; n° 251: 25; *Año VI* n° 266: 25; *Año VII* n° 349: 36
Maeztu, Gustavo de: *Año IV* n° 168: 7
Málaga Grenet: *Año IV* n° 170: 22

Índice de dibujantes

Maleas: *Año III* n° 154: 76

Manchón, Ramón: *Año I* n° 8: 1; n° 11: 11; n° 21: 12; n° 26: 13; n° 32: 9; n° 33: 21; n° 42: 19; n° 45: 12; *Año II* n° 62: 12; n° 63: 10; n° 84: 23; *Año III* n° 119: 20; n° 129: 33; n° 134: 36; n° 142: 18; n° 155: 30; *Año IV* n° 162: 20; n° 190: 33; *Año VI* n° 300: 25; *Año VII* n° 316: 15; n° 342: 45; n° 359: 38

Manrique de Lara: *Año VI* n° 309: 25

Marco: *Año II* n° 82: 21

Marín: *Año II* n° 97: 17; *Año III* n° 105: 42-52; n° 119: 27; *Año IV* n° 158: 31; n° 182: 14

Marín, Enrique: *Año II* n° 64: 15

Marín, Ricardo: *Año I* n° 41: 6; n° 44: 5; n° 48: 13; n° 49: 18; n° 50: 25; *Año II* n° 53: 42; n° 60: 27; n° 65: 4; n° 66: 23; n° 67: 11; n° 70: 7; n° 72: 17; n° 77: 26-27; n° 78: 21; n° 93: 21; *Año III* n° 107: 19; n° 110: 23; n° 113: 21; n° 114: 14-17-28-30; n° 116: 29; n° 117: 11-15-29; n° 118: 22; n° 120: 34; n° 121: 38; n° 123: 17; n° 125: 20-21; n° 126: 20; n° 128: 23; n° 130: 23; n° 131: 22; n° 136: 19; n° 139: 19; n° 143: 25; n° 144: 24; n° 149: 25; n° 151: 23; n° 156: 17-28; n° 157: 26; *Año IV* n° 157E: 33-44; n° 159: 20; n° 161: 23; n° 162: 10; n° 164: 13-27; n° 165: 28; n° 171: 24; n° 172: 17-22; n° 173: 24; n° 174: 17; n° 176: 28-32; n° 177: 11-13; n° 178E: 2; n° 178: 24; n° 179: 24; n° 181: 17; n° 182: 30; n° 183: 19-24-26; n° 184: 17-26; n° 186: 19; n° 187: 15-16-28-29; n° 188: 27; n° 189: 14; n° 190: 13-16-26; n° 192: 21-31; n° 196: 27; n° 197: 15-29; n° 198: 21; n° 199: 31-35; n° 200: 16; n° 201: 13-16; n° 202: 20-25; n° 203: 25; n° 204: 30-32; n° 205: 22-27; n° 207: 27; n° 208: 17-18-20; *Año V* n° 209E: 14-16; *Año IV* n° 209: 35; *Año V* n° 209E: 37; *Año IV* n° 209: 38; *Año V* n° 209E: 40; n° 210: 22; n° 211: 19; n° 212: 9-24; n° 213: 21; n° 214: 19; n° 215: 19-29-36; n° 216: 12-17; n° 218: 19-30; n° 219: 27; n° 221: 23-33; n° 222: 30; n° 223: 17; n° 224: 24; n° 227: 25; n° 228: 27-30; n° 229: 27; n° 231: 18-21; n° 232: 13; n° 233: 18; n° 234: 29; n° 235: 21; n° 236: 40; n° 237: 20; n° 239: 37; n° 240: 32; n° 241: 48; n° 243: 38; n° 248: 29; n° 249: 27; n° 250: 26; n° 251: 15; n° 253: 16; n° 255: 15; n° 257: 27; n° 261: 25; *Año VI* n° 261E: 14; n° 262: 28; n° 263: 32; n° 264: 12-22; n° 265: 22; n° 266: 30; n° 267: 25; n° 268: 27; n° 269: 28-34; n° 270: 22-27; n° 272: 32; n° 274: 21; n° 275: 23-26; n° 276: 27-28-29-30; n° 279: 27; n° 280: 26-28; n° 282: 23; n° 283: 17-26; n° 285: 23; n° 291: 31; n° 292: 34-38; n° 293: 24; n° 297: 25; n° 300: 42; n° 303: 48; n° 306: 13; n° 310: 19; *Año VII* n° 314: 15; n° 319: 18; n° 320: 20; n° 321: 22; n° 324: 16-17; n° 325: 20; n° 327: 28; n° 332: 20; n° 334: 4; n° 336: 20; n° 338: 24; n° 342: 43; n° 347: 31; n° 348: 38; n° 355: 24; n° 360: 31-42; n° 361: 23; n° 362: 29

Mario: *Año III* n° 115: 1

Martí Alonso, M.: *Año VI* n° 306: 11; n° 308: 13; n° 309: 28

Martí Garcés, José: *Año VI* n° 288: 26

Martínez de la Vega: *Año II* n° 65: 13

Martínez de León: *Año VI* n° 308: 20; *Año VII* n° 329: 23

Martínez Feduchi: *Año IV* n° 166: 18

Más y Fondevila: *Año IV* n° 176: 20

Matama, J.: *Año I* n° 10: 11

Matania: *Año VII* n° 315: 21; n° 317: 9; n° 321: 20; n° 324: 26; n° 326: 33; n° 339: 18; n° 353: 20; n° 356: 19

Matania, Fortunio: *Año I* n° 13: 17; n° 14: 7; n° 29: 8; n° 30: 13; n° 35: 23; n° 37: 13; n° 38: 5-10; n° 39: 12-21; n° 40: 9; n° 41: 8-16; n° 42: 12-14; n° 44: 12; n° 46: 14; n° 49: 8; n° 50: 16; n° 52: 5-17-24; *Año II* n° 55: 14; n° 57: 13; n° 58: 11-14; n° 61: 19; n° 62: 14; n° 64: 22; n° 66: 15; n° 68: 12; n° 69: 22; n° 70: 13; n° 76: 22; n° 77: 15; n° 78: 18; n° 79: 5-10; n° 82: 16; n° 83: 14; n° 84: 18; n° 85: 16; n° 87: 12; n° 88: 15; n° 90: 26; n° 91: 6; n° 92: 15; n° 93: 15; n° 94: 6; n° 98: 28; n° 100: 14; n° 101: 14; n° 103: 16; n° 104: 12; *Año III* n° 105: 48; n° 106: 25; n° 112: 28; n° 113: 14; n° 115: 16; n° 119: 26; n° 124: 30; n° 127: 24; n° 130: 15; n° 131: 23; n° 132: 27-37; n° 133: 14; n° 135: 27-36; n° 142: 23; n° 145: 16-21; n° 146: 13; n° 150: 28; n° 155: 24; *Año IV* n° 158: 16-26; n° 159: 31; n° 160: 16; n° 161: 20; n° 167: 24; n° 168: 11-17; n° 172: 24; n° 174: 19; n° 183: 15; n° 184: 28; n° 187: 21; n° 188: 20; n° 192: 23-26; n° 193: 20; n° 196: 28; n° 198: 28; n° 201: 28; n° 206: 24; n° 207: 20; n° 208: 16-21; n° 209: 24-33; *Año V* n° 209E: 39; n° 210: 23; n° 213: 6; n° 218: 21; n° 220: 23; n° 256: 34; n° 258: 28; *Año VI* n° 279: 22; n° 295: 15; n° 306: 28

Mateos: *Año V* n° 254: 30; *Año VI* n° 284: 30; *Año VII* n° 314: 9

Mateyko, Joan: *Año V* n° 222: 32

Matheus: *Año IV* n° 169: 25

Maura, Bartolomé: *Año II* n° 86: 21; n° 88: 23; n° 98: 9

Mauzan: *Año V* n° 218: 22

Max: *Año V* n° 251: 29

Índice de dibujantes

- Mayol, Manuel: *Año IV* n° 170: 29
Mebri: *Año IV* n° 178E: 72
Medina, Leandro: *Año VI* n° 307: 27
Medina Vera, Inocencio: *Año I* n° 11: 14; n° 14: 10; *Año II* n° 68: 5; n° 70: 14; n° 81: 20; n° 82: 4; n° 86: 4; n° 89: 19; n° 90: 19; n° 95: 8; n° 101: 9; *Año III* n° 119: 22; n° 122: 34; n° 124: 27; n° 128: 19; n° 155: 22; *Año IV* n° 158: 29; n° 160: 31; n° 208: 23
Meheut, M.: *Año VI* n° 309: 21
Merlo: *Año V* n° 244: 42
Mesa: *Año VI* n° 264: 20
Messerschmitt, P.E.: *Año I* n° 51: 9
Mestres, Apeles: *Año II* n° 81: 18; *Año IV* n° 178E: 51
Mezquita Almer: *Año VII* n° 317: 14; n° 338: 25
Mignoni: *Año VI* n° 261E: 40
Mir Escudé, Ramón: *Año III* n° 136: 1
Miret: *Año VI* n° 280: 36; n° 293: 23
MMMMMM: *Año III* n° 157: 30
Mongrell, Bartolomé: *Año III* n° 143: 1
Montague Dawson: *Año III* n° 143: 21; *Año VI* n° 294: 36
Montanya, Pedro: *Año III* n° 141: 1
Montenegro, Roberto: *Año V* n° 244: 38; n° 249: 17; *Año VI* n° 299: 36; n° 303: 39-40; n° 310: 25
Montero: *Año I* n° 20: 11
Monteserín, Demetrio: *Año I* n° 15: 20; *Año II* n° 67: 22; *Año III* n° 113: 17; n° 122: 33
Morales: *Año V* n° 241: 49; *Año VII* n° 364: 46
Morales, J. de: *Año II* n° 56: 7; n° 80: 26; n° 102: 24
Morales Veloso, Manuel: *Año III* n° 140: 1
Moreno, Jesús: *Año II* n° 89: 21
Moya del Pino: *Año II* n° 59: 18; n° 60: 5; n° 61: 9; n° 63: 6; n° 64: 17; n° 67: 20; n° 71: 11; n° 73: 8-10; n° 78: 16; n° 82: 6; n° 87: 18; n° 91: 16; n° 92: 9; n° 94: 18; n° 101: 12; n° 103: 23; *Año III* n° 109: 16; n° 112: 18; n° 117: 16; n° 136: 32; n° 137: 42; n° 153: 25; n° 154: 77; n° 155: 26; *Año IV* n° 159: 27; n° 168: 12; n° 177: 21; n° 198: 33; n° 206: 22; *Año V* n° 213: 12; n° 214: 27; n° 218: 25; n° 249: 28; n° 253: 24; *Año IV* n° 157E: 12
Mun, Mar de: *Año IV* n° 164: 33; n° 165: 29; n° 167: 35; n° 172: 36; n° 175: 27; n° 179: 35; n° 185: 61; n° 189: 32; n° 194: 32; n° 198: 35; n° 202: 35; n° 207: 30

Navalón Belluga: *Año VII* n° 339: 15
Navarrete: *Año VI* n° 275: 30
Néstor: *Año I* n° 16: 9; *Año II* n° 57: 1; n° 59: 22
Neuville, Alfredo: *Año II* n° 60: 13
Nicholson, William: *Año VI* n° 303: 42-43
Nieto, Anselmo Miguel: *Año I* n° 35: 10
Nogués, Xavier: *Año VI* n° 306: 32
Nunes, Emerico H.: *Año VII* n° 335: 16; n° 350: 42; n° 353: 32

Ochoa, Enrique: *Año II* n° 62: 1; n° 80: 1; n° 97: 1; *Año III* n° 114: 24; n° 118: 28-34; n° 121: 22; n° 133: 11; n° 134: 22; n° 148: 31; n° 150: 24; n° 153: 18; n° 154: 80; *Año IV* n° 157E: 39; n° 164: 11; n° 176: 22-36; n° 179: 31; n° 185: 48; n° 186: 20; n° 188: 28; n° 190: 18-20; n° 191: 28; n° 194: 18; n° 201: 27; n° 202: 31; n° 206: 13; n° 207: 24-28; *Año V* n° 209E: 27; n° 210: 15; n° 211: 23; n° 223: 18; n° 227: 44; n° 229: 26; n° 230: 25; n° 233: 11; n° 241: 44; n° 248: 36; n° 249: 19; n° 250: 28; n° 252: 17; n° 253: 18; n° 257: 25; n° 260: 32; *Año VI* n° 261E: 17; n° 262: 22; n° 263: 33; n° 266: 21; n° 269: 31-37; n° 273: 35; n° 274: 27; n° 276: 39; n° 277: 38; n° 278: 26; n° 279: 34; n° 280: 24-37; n° 283: 18; n° 285: 13; n° 286: 30; n° 288: 23; n° 290: 36; n° 301: 11; n° 304: 17; n° 306: 19-29; n° 307: 33; n° 308: 14; n° 310: 10-16; n° 311: 26; *Año VII* n° 314: 20; n° 315: 11; n° 316: 21; n° 318: 26; n° 319: 25; n° 320: 28; n° 321: 12-23; n° 322: 26; n° 324: 24; n° 325: 26; n° 326: 25; n° 327: 26; n° 328: 19-22; n° 332: 22-24; n° 333: 17-20; n° 334: 3; n° 335: 19; n° 338: 18-29; n° 339: 27; n° 342: 33-35; n° 344: 33; n° 345: 37-38; n° 346: 26; n° 348: 29; n° 349: 33; n° 351: 34; n° 352: 32; n° 354: 27; n° 355: 31; n° 356: 20; n° 358: 30-33; n° 361: 29; n° 362: 24-36; n° 364: 41
Oliver Aznar: *Año I* n° 34: 1

Índice de dibujantes

- Olivera, Eugenio G.:** *Año I* n° 8: 18; n° 9: 9; n° 10: 1; n° 12: 17; n° 13: 11; n° 27: 5; n° 28: 12; n° 30: 4; n° 34: 23; n° 45: 20; n° 51: 4; *Año II* n° 53: 8; n° 57: 8; n° 58: 1; n° 65: 11
- Oroz, Leandro:** *Año I* n° 31: 12; *Año IV* n° 182: 27
- Ortega Munilla, José:** *Año VII* n° 354: 37
- Pablo, L. de:** *Año IV* n° 200: 21
- Palau, J.:** *Año III* n° 108: 20
- Parabere:** *Año VI* n° 296: 11
- Paredes, V. de:** *Año I* n° 46: 11; *Año II* n° 71: 16; n° 79: 14; n° 102: 20
- Parisot, Ch.:** *Año III* n° 109: 1; n° 113: 1; n° 118: 1
- Pascual:** *Año VI* n° 282: 27
- Passo:** *Año I* n° 19: 13
- Paul, Hermann:** *Año III* n° 145: 30
- Pavitt, Marguerita:** *Año VI* n° 302: 26
- Pedraza:** *Año III* n° 135: 34
- Pedraza Ostos:** *Año VI* n° 292: 28; *Año VII* n° 313: 29
- Pedrero, Mariano:** *Año II* n° 66: 20; n° 68: 24; n° 70: 5; n° 83: 20; n° 84: 38; n° 86: 6-8; n° 99: 23; n° 100: 30; *Año III* n° 112: 16; n° 145: 12; n° 150: 13; *Año IV* n° 160: 19; n° 161: 18; n° 184: 34; n° 189: 23; n° 193: 22; n° 207: 16; *Año V* n° 213: 26; *Año VI* n° 291: 36; n° 312: 23; n° 343: 34
- Peláez:** *Año IV* n° 199: 34
- Pellicer:** *Año II* n° 53: 40
- Penagos, Rafael de:** *Año II* n° 64: 31; n° 66: 35; n° 67: 41; n° 70: 33; n° 71: 33; n° 73: 32; n° 74: 31; n° 80: 15; n° 81: 9; n° 82: 8; n° 87: 9; n° 91: 11; n° 96: 22; n° 97: 23; n° 99: 12; n° 103: 14; *Año III* n° 105: 58; n° 111: 9; n° 113: 10; n° 116: 24; n° 127: 1; n° 130: 1; n° 132: 42; n° 134: 26; n° 139: 1; n° 140: 23; n° 144: 18; *Año IV* n° 163: 31; n° 166: 21-29; n° 167: 27; n° 168: 27; n° 169: 20; n° 170: 27-34; n° 172: 21; n° 174: 26; n° 176: 39; n° 177: 5-17; n° 178: 14; n° 181: 15-31; n° 182: 35; n° 183: 28-35; n° 184: 31-38; n° 186: 36; n° 187: 18; n° 188: 23-31; n° 189: 16; n° 192: 24-37; n° 193: 31; n° 195: 25-32; n° 196: 26-36; n° 202: 24; n° 208: 11; *Año V* n° 209E: 30; *Año IV* n° 209: 32-41; *Año V* n° 209E: 42; n° 210: 10; n° 219: 19-20; n° 222: 26; n° 224: 23-34; n° 230: 37; n° 232: 18; n° 234: 24; n° 236: 35; n° 237: 15; n° 238E: 60; n° 239: 30-42; n° 243: 45; n° 244: 41; n° 245: 38; n° 247: 38-41; n° 256: 32; n° 257: 24; *Año VI* n° 261E: 20-30-33-41; n° 264: 26; n° 265: 27; n° 266: 26-34; n° 269: 21-30; n° 270: 24; n° 271: 16-23-28; n° 272: 18-37; n° 273: 27-48; n° 275: 25; n° 276: 40-58; n° 278: 20; n° 279: 36; n° 283: 24; n° 286: 34; n° 289: 43; n° 290: 39; n° 293: 17; n° 294: 62; n° 296: 23; n° 297: 13-18; n° 298: 38; n° 299: 37; n° 304: 25; n° 307: 21; n° 308: 27; n° 309: 18; n° 311: 30; *Año VII* n° 313: 27; n° 314: 21; n° 315: 24; n° 322: 21; n° 326: 12; n° 328: 32; n° 329: 14-15; n° 332: 21; n° 335: 21; n° 339: 35; n° 341: 64; n° 345: 29; n° 346: 32; n° 349: 29; n° 359: 26; n° 361: 24
- Pérez, A.:** *Año II* n° 99: 26
- Pérez Galdós, Benito:** *Año VII* n° 316: 23
- Pérez Rubio:** *Año IV* n° 197: 25; *Año V* n° 238: 24
- Periquet, Fernando:** *Año VII* n° 326: 11
- Pinto, Octavio:** *Año V* n° 231: 32
- Piranesi:** *Año II* n° 73: 13; n° 76: 6
- Point, L.P.:** *Año III* n° 144: 1
- Poppelreuter, Hans Otto:** *Año VII* n° 319: 24; n° 325: 32
- Porta, J.:** *Año II* n° 56: 25; n° 57: 24; n° 58: 26; n° 59: 33; n° 63: 38; n° 72: 35; n° 77: 34; n° 81: 38; n° 82: 37; n° 86: 18; *Año III* n° 108: 25; n° 129: 1; *Año IV* n° 178E: 43
- Purcel Jones:** *Año I* n° 34: 11
- Quintana, Sócrates:** *Año III* n° 132: 1
- Rabes, Max:** *Año I* n° 47: 20
- Rackham, Arturo:** *Año V* n° 251: 18
- Raemaekers, Luis de:** *Año III* n° 152: 28
- Ramírez, Francisco:** *Año II* n° 95: 11; n° 98: 11; n° 100: 24; *Año III* n° 105: 27; n° 107: 11; n° 109: 17; n° 110: 20; n° 112: 26; n° 116: 23; n° 118: 31; n° 120: 31; n° 122: 30; n° 124: 33; n° 127: 13; n° 128: 31; n° 134: 28; n° 135: 20; n° 136: 29; n° 138: 25; n° 143: 24; n° 149: 21; n° 153: 24; n° 155: 27; *Año IV* n° 157E: 21; n° 159: 17; n° 160: 22; n° 162: 18; n° 163: 13; n° 164: 23; n° 167: 19; n° 169: 26; n° 173: 33;

Índice de dibujantes

- nº 176: 31; nº 179: 25; nº 186: 28; nº 189: 15; nº 191: 27; nº 192: 29; nº 197: 22; nº 202: 29; nº 208: 26; *Año V* nº 228: 24; nº 230: 32; nº 232: 22; nº 233: 17; nº 236: 44; nº 237: 17; nº 243: 34; nº 245: 44; nº 248: 31; nº 254: 37; nº 255: 22; nº 256: 36; nº 257: 33; nº 258: 25; *Año VI* nº 286: 27; nº 300: 38; *Año VII* nº 327: 27; nº 347: 38
- Ramírez, José: *Año IV* nº 180: 39
- Ramírez Montesinos: *Año VII* nº 323: 22; nº 363: 35
- Ramos, Máximo: *Año II* nº 67: 15; nº 72: 12; nº 81: 12; *Año III* nº 107: 24; nº 110: 17; nº 116: 15; nº 122: 18; nº 131: 25; nº 136: 27; nº 138: 18; nº 139: 21; nº 151: 18; *Año IV* nº 174: 38; nº 197: 32; *Año VI* nº 299: 40
- Reinoso: *Año VI* nº 309: 19; *Año VII* nº 323: 23; nº 329: 30; nº 353: 39; nº 356: 24
- Rembrandt: *Año V* nº 221: 35
- Rení, Guido: *Año IV* nº 180: 29
- Requejo, Ventura: *Año III* nº 154: 79; *Año V* nº 218: 17; nº 219: 26; *Año VI* nº 287: 30
- Retana, Alvaro: *Año II* nº 87: 15
- Rethel, Alfredo: *Año IV* nº 200: 20
- Reyes, Manuel: *Año I* nº 50: 23
- Ribas, Federico: *Año II* nº 68: 7; nº 92: 20; nº 99: 18; *Año III* nº 105: 19-30; nº 111: 20; nº 114: 1-49; nº 117: 1; nº 121: 1; nº 122: 27; nº 123: 31; nº 126: 1; nº 133: 1 nº 128: 27; nº 130: 21; nº 133: 19; nº 134: 24; nº 136: 20; nº 142: 27; nº 143: 19; nº 150: 16; nº 151: 20; nº 154: 71; *Año IV* nº 157E: 1-27-37; nº 158: 1; nº 159: 1-19; nº 162: 1; nº 163: 1-18; nº 164: 1-19; nº 165: 1; nº 166: 1-20; nº 167: 1-14; nº 168: 1; nº 169: 1; nº 170: 1; nº 171: 1; nº 172: 1; nº 173: 1; nº 174: 1; nº 175: 1; nº 176: 1-26; nº 177: 1; nº 178: 1; nº 178E: 1; nº 179: 1; nº 180: 1; nº 181: 1; nº 182: 20; nº 183: 1; nº 184: 1; nº 185: 1; nº 186: 1; nº 187: 1; nº 188: 1; nº 189: 1; nº 190: 1; nº 191: 1; nº 192: 1; nº 193: 1; nº 194: 1; nº 195: 1; nº 196: 1; nº 197: 1; nº 198: 1; nº 199: 1; nº 200: 1-26; nº 201: 1; nº 202: 1-21-52; nº 204: 1; nº 205: 1; nº 206: 1; nº 207: 1; nº 208: 1; nº 209: 1; *Año V* nº 209E: 22-24; nº 211: 11; nº 214: 22; nº 220: 19; nº 222: 28; nº 226: 23; nº 230: 19; nº 231: 29; nº 238E: 52; nº 241: 32-34-35-38; nº 256: 39; nº 258: 31; ; nº 248: 16; nº 261: 14; *Año VI* nº 261E: 1-25-35-36; nº 262: 24; nº 272: 20-22; nº 273: 33; nº 277: 21; nº 285: 14; nº 299: 34; nº 301: 30; *Año VII* nº 315: 18; nº 318: 21-23; nº 330: 18; nº 336: 25; nº 338: 27; nº 343: 29; nº 356: 33; nº 359: 31; nº 360: 30; nº 361: 22; nº 363: 28
- Ribera, José de: *Año V* nº 220: 22
- Ribero: *Año IV* nº 190: 21
- Rieth, Paul: *Año V* nº 259: 19
- Rilo: *Año V* nº 256: 37
- Rioja: *Año VII* nº 364: 29
- Rivelles, Juan: *Año VI* nº 263: 28
- Robledano, José: *Año II* nº 53: 26; nº 57: 14; nº 76: 20; *Año III* nº 123: 25; nº 135: 31; nº 146: 29; *Año IV* nº 157E: 47; nº 186: 27; nº 192: 27; nº 200: 27; nº 208: 13; *Año V* nº 209E: 19-23; nº 211: 21; nº 215: 24; nº 219: 24; nº 223: 21; nº 225: 23; nº 226: 28; nº 227: 39-46; nº 237: 14; nº 243: 48; nº 252: 21; nº 258: 30; *Año VI* nº 261E: 18; nº 262: 27; nº 287: 22; nº 288: 27; *Año VII* nº 313: 26; nº 317: 20; nº 327: 29-35; nº 331: 21; nº 333: 25; nº 357: 28-36; nº 361: 36
- Robles: *Año VI* nº 273: 28
- Roca: *Año VI* nº 297: 14; nº 298: 51; *Año VII* nº 316: 25
- Roldán: *Año VI* nº 265: 16
- Roldán Sáez: *Año IV* nº 189: 28; nº 196: 17
- Roldós: *Año V* nº 237: 12
- Romme: *Año VII* nº 330: 16
- Roqueta, Ramón: *Año III* nº 148: 1; nº 155: 1; *Año IV* nº 164: 24-30; nº 178: 29; *Año V* nº 237: 28
- Roubille: *Año II* nº 79: 25
- Rouveyre: *Año I* nº 21: 19
- Rovira, Marcial: *Año VII* nº 353: 22
- Ruano Llopis: *Año IV* nº 200: 18
- Rubens, Pedro Pablo: *Año I* nº 43: 24; *Año V* nº 254: 41
- Ruhemann, Helmut: *Año V* nº 243: 42; *Año VI* nº 301: 16; *Año VII* nº 341: 35
- Ruiz Morales, F.: *Año I* nº 51: 18
- Russell, John: *Año I* nº 10: 27
- Sabattier, L.: *Año VI* nº 293: 15
- Sáenz, Pedro: *Año III* nº 105: 2

Índice de dibujantes

- Sáenz de Tejada, Carlos: *Año III* n° 132: 39; *Año IV* n° 164: 25; *Año V* n° 228: 33
Sañañoles, Pepita: *Año VI* n° 273: 29
Salazar: *Año II* n° 99: 7
Saló: *Año III* n° 132: 24
Sancha, Francisco: *Año I* n° 18: 13; n° 30: 18; n° 32: 16
Sánchez, A.: *Año VII* n° 359: 28
Sánchez, P.: *Año II* n° 55: 6; n° 90: 22
Sánchez Gerona, José: *Año I* n° 20: 17; *Año II* n° 88: 17; *Año V* n° 248: 24
Sanchís Yago, Rafael: *Año III* n° 125: 26; n° 129: 31; n° 150: 22; n° 156: 25; *Año V* n° 225: 21; n° 249: 25; *Año VI* n° 265: 30; n° 266: 22-27; n° 273: 32; n° 279: 35; n° 288: 24; *Año VII* n° 348: 40
Sancho: *Año III* n° 114: 12; n° 118: 29
Santos Sanz: *Año IV* n° 158: 28
Sattler, José: *Año VI* n° 290: 35
Scott, Georges: *Año VI* n° 292: 27
Schwormstadt, Félix: *Año I* n° 42: 13; n° 45: 22; *Año III* n° 106: 28
Serra Causas: *Año V* n° 212: 26
Sileno: *Año V* n° 246: 39
Simón: *Año I* n° 7: 20
Simonet, Enrique: *Año IV* n° 165: 25
Sirio: *Año IV* n° 170: 32; n° 180: 32; *Año VI* n° 273: 28; *Año VII* n° 318: 23; n° 323: 22
Sobrino: *Año III* n° 119: 37-38
Sobrino Buigas: *Año III* n° 134: 33
Solans, C.: *Año III* n° 140: 21; n° 157: 16; *Año V* n° 234: 25; *Año VI* n° 262: 32
Sota: *Año V* n° 233: 14
Soto, Wenceslao F. de: *Año III* n° 153: 1
Sotomayor: *Año II* n° 74: 21
Stower, Willy: *Año I* n° 46: 15
Suriat, Paul: *Año I* n° 37: 14-16; n° 38: 12

Taff: *Año IV* n° 191: 31
Tapia, Luis de: *Año V* n° 217: 23
Tennant, Dudley: *Año VI* n° 301: 14
Thiriac, Paul: *Año I* n° 41: 11; n° 44: 14; n° 47: 14-15; n° 48: 15; n° 51: 8; *Año II* n° 56: 13; n° 63: 23; n° 67: 14; n° 95: 16
Tillac, J.P.: *Año I* n° 14: 12; n° 16: 16; n° 17: 22; n° 21: 18; n° 41: 17; *Año VI* n° 278: 29; n° 280: 31; n° 292: 40
Tito: *Año II* n° 55: 19; n° 56: 11; n° 57: 17; n° 60: 9; *Año III* n° 107: 27; n° 151: 32
Tono: *Año VI* n° 295: 26; *Año VII* n° 313: 19; n° 320: 29; n° 326: 13; n° 333: 19; n° 334: 14; n° 344: 37; n° 362: 35
Totaret: *Año VI* n° 261E: 29
Tovar: *Año I* n° 12: 18; n° 17: 17; n° 27: 29; *Año II* n° 53: 45; n° 82: 11; n° 99: 25; *Año IV* n° 157E: 25; *Año V* n° 209E: 15
Trajano, A.: *Año VI* n° 286: 1

Ugo: *Año IV* n° 177: 20; n° 178: 13; n° 182: 15; n° 195: 13; n° 199: 26; *Año V* n° 211: 22; n° 223: 25; *Año VI* n° 280: 25
Ugo, M.: *Año I* n° 49: 7
Ugo, S.: *Año IV* n° 173: 31; n° 189: 21; n° 203: 22
Ugo, V.: *Año IV* n° 167: 18
Unceta, Marcelino: *Año IV* n° 165: 22
Unturbe: *Año V* n° 235: 30
Urbez, Carlos: *Año I* n° 42: 22; *Año VI* n° 271: 14
Urquía, José: *Año III* n° 136: 33
Urrabieta Vierge, Daniel: *Año V* n° 211: 8; n° 243: 43
Usabal: *Año VII* n° 323: 15; n° 324: 13

Vallejo: *Año I* n° 30: 10

Índice de dibujantes

Vallotton, Félix: *Año V* n° 214: 34

Valls, Hilda G. de: *Año VI* n° 310: 15

Varela de Seijas, Enrique: *Año I* n° 21: 1; n° 23: 13; n° 27: 14; n° 32: 7; n° 33: 11; n° 39: 8; n° 48: 1; n° 50: 14; *Año II* n° 53: 10-25; n° 54: 9-11; n° 55: 10; n° 58: 12; n° 59: 11; n° 60: 22-26; n° 61: 11; n° 64: 7-13; n° 65: 8; n° 69: 13; n° 77: 21-23; n° 78: 15; n° 79: 17; n° 84: 20; n° 85: 21; n° 88: 13; n° 89: 4-17; n° 90: 14; *Año III* n° 105: 45-51-54; n° 106: 22; n° 109: 19; n° 114: 15; n° 115: 28; n° 116: 17; n° 121: 31; n° 122: 20; n° 126: 30; n° 128: 1; n° 129: 21; n° 134: 30; n° 136: 30; n° 139: 13; n° 146: 25; n° 147: 19; n° 148: 27; n° 149: 24; n° 152: 19-24; n° 153: 16; *Año IV* n° 158: 23; n° 160: 32; n° 162: 12; n° 177: 26; n° 178: 26; n° 182: 17; n° 184: 25; n° 186: 23-31; n° 187: 32; n° 191: 17; n° 199: 16; n° 201: 22; n° 203: 20; n° 206: 19-34; n° 207: 12-14; *Año V* n° 210: 16; n° 211: 9; n° 212: 13; n° 217: 18-21; n° 218: 16; n° 221: 22-36; n° 225: 24; n° 227: 28-32; n° 233: 22; n° 238: 27; n° 240: 33; n° 242: 53; n° 243: 36; n° 244: 39; n° 250: 20; n° 252: 19; n° 259: 23; *Año VI* n° 261E: 34; n° 263: 24; n° 264: 15; n° 267: 21; n° 276: 33-44; n° 277: 29; n° 282: 31; n° 284: 20; n° 285: 18; n° 288: 19-31; n° 289: 39; n° 295: 20; n° 302: 14; n° 304: 21; n° 305: 17-25; n° 311: 19; *Año VII* n° 314: 16; n° 322: 29; n° 325: 19; n° 334: 9; n° 335: 24; n° 340: 37; n° 343: 35; n° 346: 24; n° 348: 34; n° 349: 35; n° 354: 24; n° 355: 22; n° 357: 24; n° 361: 17; n° 362: 27; n° 364: 34

Vázquez, Carlos: *Año III* n° 122: 1; n° 124: 1

Vázquez Calleja: *Año V* n° 254: 44

Vázquez Díaz, Daniel: *Año II* n° 78: 23; n° 90: 23; n° 92: 17; *Año III* n° 112: 14; *Año V* n° 228: 18-22; *Año VI* n° 270: 23; n° 289: 37; n° 293: 26; n° 294: 41; n° 297: 23; n° 298: 43; n° 301: 18; n° 305: 22; n° 307: 23; n° 311: 16; *Año VII* n° 314: 24; n° 317: 23; n° 341: 32; n° 357: 31

Vera, Enrique: *Año VII* n° 313: 14; n° 347: 24

Vera, Santiago: *Año VI* n° 275: 33

Verdugo Landi, Francisco: *Año VII* n° 327: 16

Verdugo Landi, Ricardo: *Año I* n° 35: 14; n° 46: 5; n° 48: 11; *Año II* n° 53: 27; n° 67: 19; n° 71: 23; n° 73: 12; n° 77: 13; n° 79: 12; n° 84: 16; n° 85: 14; n° 94: 14; n° 95: 14; n° 99: 9-14; n° 103: 11; *Año III* n° 105: 55; n° 108: 17; n° 112: 22; n° 113: 23; n° 115: 31; n° 116: 20; n° 119: 31; n° 123: 28; n° 126: 27; n° 128: 29; n° 131: 15-19; n° 133: 15; n° 135: 21; n° 138: 19; n° 139: 10; n° 140: 25; n° 142: 29; n° 144: 20; n° 145: 24; n° 146: 28; n° 147: 21; n° 148: 23; n° 149: 16; n° 150: 14; n° 155: 20; n° 157: 22; *Año IV* n° 157E: 22; n° 160: 21; n° 162: 14; n° 163: 16; n° 166: 17; n° 168: 20; n° 174: 24; n° 175: 13; n° 177: 15; n° 179: 16-17; n° 181: 21; n° 186: 25; n° 187: 19; n° 188: 16; n° 190: 23; n° 192: 33; n° 194: 22; n° 196: 25; n° 197: 16; n° 198: 17-29; n° 201: 20; n° 202: 22; n° 205: 16; *Año V* n° 209E: 21; *Año IV* n° 209: 27; *Año V* n° 210: 9; n° 211: 14; n° 214: 24; n° 215: 17; n° 216: 26; n° 217: 13-26; n° 218: 27; n° 219: 30; n° 220: 29; n° 222: 24; n° 225: 15-25; n° 227: 42; n° 228: 36; n° 230: 21; n° 232: 20; n° 233: 19; n° 235: 22; n° 236: 38; n° 237: 30; n° 238: 38; n° 239: 29; n° 240: 26; n° 241: 41; n° 242: 37; n° 245: 39; n° 246: 36; n° 247: 35; n° 250: 17; n° 251: 19; n° 253: 27; n° 254: 40; n° 257: 36; n° 258: 23; n° 259: 29; n° 260: 31; n° 261: 23; *Año VI* n° 261E: 24; n° 264: 24; n° 265: 25; n° 267: 33; n° 271: 21; n° 273: 22; n° 274: 20; n° 279: 29; n° 284: 27; n° 286: 17; n° 287: 26; n° 289: 46; n° 291: 29; n° 293: 25; n° 294: 37; n° 296: 14; n° 297: 16; n° 300: 27; n° 301: 27; n° 306: 12; n° 311: 17; n° 312: 15; *Año VII* n° 313: 24; n° 315: 16; n° 316: 17; n° 318: 19; n° 319: 14; n° 320: 19; n° 321: 21; n° 322: 30; n° 323: 13-16; n° 324: 23; n° 326: 16; n° 329: 19; n° 330: 23; n° 334: 13; n° 335: 14; n° 336: 13; n° 337: 21; n° 340: 32; n° 341: 40; n° 344: 45; n° 345: 40; n° 347: 20-25; n° 351: 32; n° 352: 25; n° 353: 25; n° 354: 36; n° 356: 30-38; n° 358: 22; n° 359: 23; n° 360: 43; n° 361: 31; n° 363: 30; n° 364: 47

Verneuil, M.P.: *Año VI* n° 309: 21

Vicente, Gregorio: *Año II* n° 56: 16; n° 63: 5; n° 95: 19; *Año V* n° 226: 16; n° 249: 26

Vila, Juan: *Año I* n° 44: 1; *Año II* n° 56: 1; *Año III* n° 145: 11

Villahermosa, Pedro Antonio: *Año V* n° 246: 39

Villegas Brieva, Manuel: *Año I* n° 43: 8

Vinci, Leonardo da: *Año II* n° 57: 15

Viscái: *Año I* n° 5: 1

Vivanco, A.: *Año II* n° 98: 25; *Año III* n° 124: 23; n° 127: 18; n° 132: 23; n° 138: 21; *Año IV* n° 167: 28; n° 184: 22; n° 194: 15; *Año VI* n° 305: 21

Wegener, Gerda: *Año III* n° 136: 35

Westerhout, Arnold Van: *Año VI* n° 268: 14

Wilkinson: *Año IV* n° 178E: 5

Willye, Charles: *Año IV* n° 187: 23

Índice de dibujantes

Winthuysen, Javier de: *Año IV* n° 198: 19

Wolmuth, P.: *Año II* n° 104: 30

Xaudaró: *Año I* n° 28: 38; n° 29: 35; n° 32: 28; n° 41: 30; n° 48: 30; *Año III* n° 134: 1

Yzquierdo Durán: *Año I* n° 6: 14; n° 16: 13-18; n° 25: 15; n° 49: 12; *Año II* n° 53: 12; n° 72: 18; n° 74: 20; n° 92: 21

Yzquierdo y Vivas: *Año VI* n° 306: 61

Zamora, José: *Año II* n° 57: 12; n° 60: 7-21; n° 61: 16; n° 65: 15; n° 84: 13; n° 93: 13; *Año III* n° 105: 41; n° 115: 18; n° 124: 20; n° 129: 19; n° 131: 21; n° 133: 24; n° 145: 19; n° 156: 24; *Año IV* n° 157E: 23; n° 173: 36; n° 183: 29; n° 187: 17; n° 189: 17; n° 199: 33-36; n° 200: 36; n° 201: 30; n° 204: 41; n° 205: 30-33; *Año V* n° 218: 20; n° 220: 27; n° 257: 34; *Año VI* n° 270: 17; n° 271: 27; n° 274: 26; n° 281: 13; n° 282: 26; n° 287: 19; n° 289: 33; n° 291: 38; n° 300: 43; *Año VII* n° 323: 18; n° 337: 15; n° 343: 41

Zorn, Andrés: *Año IV* n° 197: 31; *Año VI* n° 290: 23

Zubillaga: *Año VI* n° 301: 28; *Año VII* n° 314: 25; n° 327: 18

Zuloaga, Ignacio: *Año IV* n° 201: 18

Zurro de la Fuente, Pedro: *Año VI* n° 287: 28

INDICE DE PERSONAS CITADAS

- Se incluyen en este índice las personas a quienes la revista dedica artículos concretos y todas aquellas de relevancia que figuran en artículos de contenido específico o general.

ESTRUCTURA

Apellido 1 / Apellido 2 / Nombre: Año / n° revista / Información

Ejemplo: Imperio, Pastora: *Año II* n° 57: 5;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914

Año II = 1915

Año III = 1916

Año IV = 1917

Año V = 1918

Año VI = 1919

Año VII = 1920

Índice de personas citadas

- Ab Haken: *Año I* n° 24: 18
 Abad, Antonio Pascual: *Año V* n° 229: 38
 Abadal: *Año V* n° 235: 33
 Abadía, Rafaela: *Año III* n° 157: 17
 Abati: *Año I* n° 3: 19
 Abati, Lucía: *Año III* n° 140: 18
 Abd al-Kader: *Año V* n° 246: 49
 Abd Allah: *Año IV* n° 204: 43
 Abd el-Azis: *Año I* n° 40: 22
 Abd el-Hakim: *Año I* n° 40: 22
 Abd el-Mumén: *Año I* n° 19: 22
 Abdalá: *Año II* n° 75: 12
 Abderramán I: *Año I* n° 8: 12; *Año IV* n° 195: 27; *Año VI* n° 307: 39
 Abderramán II: *Año I* n° 8: 12
 Abdul-Hamid: *Año II* n° 88: 22
 Abdul-Medjid: *Año II* n° 88: 22
 Abela, Carmen: *Año III* n° 106: 32-38
 Abelardo: *Año VI* n° 277: 32
 Abensour, Leon: *Año I* n° 8: 4
 Abent-Jucef: *Año II* n° 63: 18
 Abín, César: *Año VI* n° 300: 40
 Abreu, Alvaro: *Año V* n° 247: 39
 Abruzzos, Duque de los: *Año II* n° 75: 6
 Abú Hassán Alí: *Año I* n° 19: 22
 Abú Said Otsmin: *Año I* n° 19: 22
 Abu Taleb: *Año IV* n° 204: 43
 Abu Zyd: *Año IV* n° 180: 22
 Acebal, Juan María: *Año V* n° 238E: 40
 Acebal, Ricardo: *Año IV* n° 180: 29
 Acedo, Manuel: *Año IV* n° 157E: 7
 Aceña, Ramón Benito: *Año IV* n° 177: 16
 Acevedo y Zúñiga, Gaspar de: *Año I* n° 10: 17
 Ache, Caran D': *Año II* n° 79: 25
 Achí-Babá: *Año II* n° 83: 25
 Achúcarro, Doctor: *Año II* n° 56: 6
 Acosta, Pedro de: *Año VI* n° 290: 32
 Acuña, Antonio: *Año V* n° 243: 50
 Acuña, Rosario de: *Año I* n° 14: 13
 Adam, Paul: *Año II* n° 67: 4; *Año VII* n° 356: 31
 Adams, explorador: *Año I* n° 7: 15-17
 Adamuz, Ana: *Año I* n° 2: 11; n° 15: 6; *Año V* n° 225: 12
 Adán de Yarza, Mariano: *Año IV* n° 176: 33
 Adargo, Esther: *Año II* n° 84: 26
 Adaro, Luis: *Año II* n° 60: 23; *Año V* n° 238E: 67
 Addoo, Mr.: *Año III* n° 136: 24
 Adeoek, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
 Ader, Clemente: *Año III* n° 109: 4
 Adolfo II: *Año II* n° 62: 13
 Ador, Gustavo: *Año V* n° 217: 19
 Adsuaara, Juan: *Año VII* n° 335: 17
 Afrodita de Melos: *Año V* n° 217: 22
 Agrasot, Joaquín: *Año IV* n° 180: 23; n° 189: 13; *Año VI* n° 265: 18; *Año VII* n° 350: 11
 Agreda, Guillén de: *Año III* n° 133: 4
 Agreda, María de: *Año V* n° 250: 25
 Agrela, Condes de: *Año II* n° 59: 16
 Agrela, Rosario: *Año VI* n° 280: 41
 Aguado, Sebastián: *Año VII* n° 317: 21

Índice de personas citadas

Aguado, arquitecto: *Año II* n° 103: 22
Agudín, Pastor: *Año III* n° 127: 33
Aguila, Carlos del: *Año VI* n° 304: 20
Aguilar, Dr.: *Año V* n° 261: 26
Aguilar, Margarita: *Año II* n° 91: 20
Aguilar y Cuadrado, Miguel: *Año I* n° 35: 22; *Año II* n° 62: 28; *Año IV* n° 159: 32; *Año V* n° 236: 46
Aguilar y Fernández de Córdoba, Antonia: *Año I* n° 19: 22
Aguilera, Alberto: *Año I* n° 2: 12; n° 41: 25
Aguilera, Diego de: *Año IV* n° 205: 18
Aguilera, Joaquín: *Año I* n° 12: 26
Aguilera Gamboa, Enrique de: *Año I* n° 5: 14-15-16
Aguimegui, Valeriano: *Año VI* n° 300: 46
Aguirre, Lorenzo: *Año VI* n° 282: 28
Ahonés, Sancho: *Año V* n° 246: 48
Ainswort, meteorólogo: *Año I* n° 18: 15
Al Horr: *Año V* n° 238E: 42
Al Kamah: *Año V* n° 238E: 42
Al Makkari: *Año V* n° 234: 18
Al Moktadir Billah: *Año V* n° 212: 27
Alá Eddin: *Año III* n° 106: 34
Aladro Kastriota, Juan Pedro: *Año I* n° 9: 3-15
Alarcón, Fernando de: *Año VI* n° 283: 20
Alarcón, Martín de: *Año II* n° 58: 24
Alarcón, Pedro Antonio de: *Año I* n° 22: 8; *Año II* n° 81: 20; *Año III* n° 134: 32
Alarma, Salvador: *Año I* n° 36: 6; *Año IV* n° 178E: 62
Alas (Clarín), Leopoldo: *Año III* n° 129: 32; *Año V* n° 236: 32
Alas Pumariño, Leopoldo de las: *Año III* n° 128: 34
Alas Pumariño, Nicolás de las: *Año V* n° 238E: 67
Alava, Juan de: *Año V* n° 221: 31
Alba, Duque de: *Año I* n° 21: 16; *Año II* n° 78: 13; *Año III* n° 134: 29; *Año VII* n° 340: 46
Alba, Duquesa de: *Año II* n° 53: 19
Alba, Leocadia: *Año I* n° 6: 32
Alba, Santiago: *Año I* n° 4: 24
Albalat, Andrés: *Año IV* n° 185: 37; *Año VI* n° 265: 33
Albar, José: *Año VII* n° 325: 23
Albareda, José Luis: *Año II* n° 89: 7; *Año IV* n° 179: 20
Albéniz, Isaac: *Año II* n° 103: 13
Alberdí, J.B.: *Año III* n° 122: 21
Alberoni, Giulio: *Año II* n° 94: 7
Albert, Profesor: *Año III* n° 122: 47
Albertino, Juan: *Año I* n° 19: 7
Alberto de Inglaterra: *Año III* n° 113: 22
Alberto de Mónaco: *Año I* n° 16: 10; *Año V* n° 235: 33
Alberto de Sajonia: *Año I* n° 18: 6; *Año II* n° 95: 9
Alberto I de Bélgica: *Año I* n° 33: 4; n° 35: 24; n° 36: 3; n° 39: 3; n° 47: 21; n° 49: 18; *Año IV* n° 191: 26
Albiz, Conde de: *Año VI* n° 284: 29
Albó, Ramón: *Año IV* n° 181: 30
Albornoz, Gil de: *Año II* n° 88: 19
Alcaide Zafra, Joaquín: *Año VI* n° 276: 22
Alcalá del Olmo, Juan: *Año I* n° 51: 22; *Año II* n° 58: 7
Alcalá Galiano, Alvaro: *Año V* n° 240: 38
Alcalá Galiano, Antonio: *Año I* n° 44: 6
Alcántara: *Año VI* n° 292: 30
Alcántara, Fernando: *Año VII* n° 344: 46
Alcántara, Francisco: *Año VI* n° 287: 20
Alcántara, Pedro de: *Año V* n° 243: 31
Alcántara Fadrique, Pedro: *Año VI* n° 310: 13

Índice de personas citadas

- Alcántara Téllez de Girón, Pedro: *Año V* n° 243: 50
 Alcazaba, Simón: *Año I* n° 8: 14
 Alcázar, Baltasar: *Año VI* n° 312: 19
 Alcázar y Mitjans, Pepita: *Año I* n° 22: 13
 Alcázar y Mitjans, Sonsoles: *Año I* n° 22: 13
 Alcoberro, José: *Año VI* n° 271: 26
 Alcubierre, Condesa de: *Año I* n° 15: 12; n° 44: 24
 Aleixandre, Concepción: *Año VII* n° 319: 26; n° 341: 46
 Alejandra de Inglaterra: *Año I* n° 19: 27; n° 28: 4; *Año III* n° 113: 22
 Alejandra de Prusia: *Año II* n° 101: 3
 Alejandra de Rusia: *Año II* n° 79: 5
 Alejandra Feodorovna: *Año I* n° 51: 3; *Año VII* n° 361: 20
 Alejandrina de Dinamarca: *Año I* n° 21: 3
 Alejandro VI (Papa): *Año VI* n° 310: 31
 Alejandro I de Rusia: *Año I* n° 51: 7; n° 52: 12
 Alejandro II de Rusia: *Año II* n° 58: 4; *Año V* n° 242: 36
 Alejandro III de Rusia: *Año III* n° 124: 31
 Alejandro II de Sajonia: *Año VII* n° 346: 25
 Alejandro de Servia: *Año I* n° 34: 6; *Año II* n° 71: 7; *Año III* n° 107: 12
 Alejandro Magno: *Año V* n° 217: 33
 Aleluya (Bufón): *Año II* n° 83: 11
 Alemán, Mateo: *Año V* n° 220: 28
 Alemán, Rodrigo: *Año VII* n° 319: 31
 Alençon, Duquesa de: *Año I* n° 44: 20
 Alençon, Duque de: *Año II* n° 76: 19
 Alenza, Leonardo: *Año I* n° 44: 6; *Año IV* n° 182: 27; *Año V* n° 219: 15; n° 257: 30; *Año VII* n° 328: 30
 Alexander, Hermanos: *Año II* n° 104: 35
 Alexis de Rusia: *Año VII* n° 361: 20
 Alfaro, Heraclio: *Año I* n° 31: 25
 Alfaro y del Pueyo, Estrella de: *Año IV* n° 179: 28
 Alfau, General: *Año III* n° 154: 68
 Alfaura, Joaquín: *Año VI* n° 270: 36
 Alfonso el Magnánimo: *Año VII* n° 327: 32
 Alfonso I: *Año II* n° 92: 18; *Año V* n° 257: 35
 Alfonso II el Casto: *Año I* n° 33: 16
 Alfonso III el Magno: *Año IV* n° 194: 21
 Alfonso VI: *Año I* n° 11: 28; *Año V* n° 222: 31
 Alfonso VII: *Año I* n° 50: 15; *Año VII* n° 347: 28
 Alfonso VIII: *Año II* n° 63: 18; *Año V* n° 222: 16; *Año VII* n° 324: 20
 Alfonso X el Sabio: *Año I* n° 52: 19; *Año V* n° 246: 42; *Año VII* n° 328: 33
 Alfonso XI: *Año VI* n° 268: 35
 Alfonso XII: *Año I* n° 17: 19; *Año II* n° 54: 6-7; n° 59: 10; *Año III* n° 146: 26; n° 156: 26; *Año IV* n° 169: 16; *Año V* n° 261: 24; *Año VII* n° 325: 27
 Alfonso XIII: *Año I* n° 1: 19-34; n° 2: 15-16; n° 4: 15; n° 8: 3; n° 12: 8-16; n° 13: 6-7-8; n° 16: 3; n° 18: 21; n° 21: 23; n° 22: 9-16; n° 26: 3-25; n° 34: 28; *Año II* n° 53: 23-24; n° 56: 3; n° 59: 16-24-25; n° 64: 3; n° 68: 25; n° 74: 9; n° 80: 14; n° 83: 7; n° 84: 8; n° 90: 27; n° 93: 8; n° 96: 10-29; *Año III* n° 120: 24; n° 130: 27; n° 151: 22; n° 156: 11; *Año IV* n° 160: 25; n° 177: 10; n° 200: 19; *Año V* n° 221: 32; *Año VI* n° 278: 33; n° 279: 40; n° 283: 30; n° 284: 23; n° 288: 16; *Año VII* n° 318: 27; n° 319: 27; n° 334: 5; n° 339: 28-41; n° 343: 40; n° 344: 40; n° 345: 25; n° 350: 28; n° 351: 39; n° 352: 41; n° 354: 41; n° 355: 28; n° 356: 39; n° 357: 26
 Alfonso, Juan: *Año III* n° 130: 26
 Alfonso, Rodrigo: *Año VI* n° 278: 22
 Alfonso y Madrona, Conchita de: *Año II* n° 71: 15
 Algete, Duquesa de: *Año I* n° 27: 12
 Alí Dordux: *Año V* n° 223: 29
 Aligheri, Dante: *Año VII* n° 330: 27

Índice de personas citadas

- Almansa de Mendoza: *Año VII* n° 320: 18
 Almanza: *Año VI* n° 269: 33
 Almanzor: *Año I* n° 19: 22; *Año V* n° 222: 16
 Almarza, Paul: *Año I* n° 48: 12
 Almedina, Fernando de: *Año IV* n° 185: 43
 Almenas, Conde de las: *Año II* n° 84: 15; n° 87: 21; *Año III* n° 131: 20; *Año V* n° 222: 21
 Almiburu, Ramón de: *Año VI* n° 300: 46
 Almonadio, Mohamed: *Año III* n° 139: 22
 Alompra: *Año VI* n° 281: 12
 Alonso, Cesáreo: *Año VI* n° 279: 42
 Alonso, Darío: *Año VII* n° 354: 32
 Alonso, Félix: *Año V* n° 227: 40
 Alonso, José María: *Año I* n° 12: 26
 Alonso, Juan: *Año III* n° 146: 17; *Año IV* n° 170: 20
 Alonso, Leopoldo: *Año IV* n° 197: 19
 Alonso, Luis R.: *Año III* n° 115: 23
 Alonso, Manuel: *Año I* n° 12: 26
 Alonso de los Ríos, Blanca: *Año VII* n° 328: 7
 Alonso de Miranda, Pedro: *Año VII* n° 335: 23
 Alonso Pérez de Guzmán, Gaspar: *Año I* n° 6: 5
 Alonso de Portugal: *Año VI* n° 283: 28
 Altadill, Antonio: *Año II* n° 66: 25
 Altarés, Pedro de: *Año II* n° 77: 22
 Altemps, Cadenal: *Año I* n° 36: 22
 Alter Zapila, Bernardo: *Año V* n° 236: 45
 Altuna, Eugenio: *Año VII* n° 364: 24
 Alva, Juan de: *Año II* n° 63: 18
 Alva, Vicente: *Año II* n° 84: 14
 Alvao, D.: *Año I* n° 40: 17
 Alvarado, Juan: *Año III* n° 118: 19
 Alvarez, atleta: *Año I* n° 16: 19
 Alvarez, Eugenio: *Año IV* n° 170: 19
 Alvarez, Francisco: *Año II* n° 79: 15
 Alvarez, Joaquín Pascual: *Año VII* n° 360: 50
 Alvarez, Manuel: *Año II* n° 83: 8
 Alvarez, Manuel Anibal: *Año VI* n° 268: 33
 Alvarez Arranz, José: *Año I* n° 30: 7
 Alvarez Dumont, César: *Año V* n° 252: 32
 Alvarez Gómez: *Año VII* n° 330: 32
 Alvarez Gómez, H.: *Año I* n° 1: 43
 Alvarez Mendizábal, Juan: *Año III* n° 127: 26
 Alvarez Quintero, Joaquín: *Año I* n° 5: 19-25; *Año III* n° 108: 12; *Año IV* n° 163: 26; n° 170: 14; *Año VII* n° 360: 48
 Alvarez Quintero, Serafín: *Año I* n° 5: 8-19-25; *Año III* n° 108: 12; *Año IV* n° 163: 26; n° 170: 14; *Año VII* n° 360: 48
 Alvarez Sierra: *Año II* n° 53: 34
 Alvarez Sotomayor, Fernando: *Año I* n° 23: 9; *Año IV* n° 163: 30; n° 195: 20
 Alvarez Sotomayor, Pedro: *Año V* n° 224: 33
 Alvarez Toledo, Alonso: *Año I* n° 38: 22
 Alvarez Tubau, Manuel: *Año I* n° 45: 7
 Alvarez Tubau, María: *Año I* n° 12: 6
 Álvarez Vizcaya, Gómez: *Año III* n° 133: 25
 Alvarez (Violeta), Consuelo: *Año I* n° 8: 4
 Alvaro Ferramdo, Vicente: *Año VI* n° 310: 13
 Alvear Sánchez Guerra, Rosario: *Año II* n° 75: 19
 Allenby, Edmund: *Año V* n° 214: 31
 Allizzi Tornabuoni, Juana: *Año IV* n° 173: 37

Índice de personas citadas

- Amado, Julio: *Año I* n° 37: 28
 Amador, Pedro: *Año VII* n° 344: 35
 Amador de los Ríos, José F.: *Año II* n° 66: 8
 Aman Jean, Edmond: *Año I* n° 18: 18; *Año IV* n° 182: 18; *Año V* n° 235: 20
 Amat, Juan Carlos: *Año IV* n° 178E: 42
 Ambert, General: *Año I* n° 40: 14
 Amboage, Marquesa de: *Año I* n° 6: 12
 Ambrogi, Arturo: *Año II* n° 102: 14
 Amed Chah: *Año II* n° 61: 12
 Amenenhat III: *Año I* n° 31: 6
 Ameyugo, Fray García de: *Año V* n° 229: 35
 Amézua, Manuel: *Año I* n° 12: 26
 Amián y Austria, Antonio: *Año V* n° 252: 32
 Amiel, Enrique F.: *Año VI* n° 290: 23
 Amieri, Ginevra degli: *Año VII* n° 358: 23
 Ana Bolena: *Año II* n° 55: 22
 Ana de Austria: *Año II* n° 99: 13
 Ana María de la Victoria: *Año V* n° 213: 1
 Ana Victoria, Infanta: *Año VI* n° 290: 22
 Anacreonte: *Año VII* n° 315: 19
 Analso de Miranda, Pedro: *Año VII* n° 335: 23
 Anasagasti, Horacio: *Año II* n° 67: 21
 Anasagasti, Teodoro: *Año II* n° 95: 23; *Año VI* n° 280: 44
 Anaya, Diego de: *Año IV* n° 163: 25
 Anaya Ruiz, Francisco: *Año VII* n° 341: 37
 Andersen, Hans Christian: *Año I* n° 4: 23; *Año II* n° 74: 13
 Anderson, comandante: *Año I* n° 33: 22
 Andino: *Año VII* n° 359: 48
 Andino, Cristóbal de: *Año IV* n° 182: 29
 Andrade, Rafael: *Año IV* n° 188: 14
 Andrade y Roca, Luis: *Año VI* n° 309: 26
 Andral, Mme.: *Año II* n° 88: 10
 André, Eloy Luis: *Año I* n° 48: 6
 Andrea Tintero, María Isabel: *Año VI* n° 294: 43
 Andreief, Leónidas: *Año VI* n° 303: 41
 Andrés, Tomasa: *Año IV* n° 158: 32
 Andrewna, María: *Año I* n° 11: 23
 Angaua, Efraim: *Año III* n° 156: 32
 Anglada Camarasa, Hermenegildo: *Año I* n° 33: 20; *Año II* n° 81: 7; *Año III* n° 132: 32; n° 138: 30; *Año VI* n° 302: 15; *Año VII* n° 314: 22
 Aniello, Tomás: *Año VI* n° 312: 27; *Año VII* n° 313: 30
 Anjou, Carlos de: *Año VII* n° 354: 12
 Anning Bell, Roberto: *Año V* n° 247: 36
 Annunzio, Gabriel D': *Año I* n° 7: 18; n° 8: 7; n° 13: 26; *Año II* n° 74: 15; n° 77: 9; n° 78: 22; n° 79: 26; n° 80: 10; n° 93: 6; *Año V* n° 238: 25; n° 254: 27; *Año VI* n° 271: 27; n° 293: 20; n° 306: 28; *Año VII* n° 336: 22
 Annunzio, Mauricio: *Año I* n° 11: 9
 Anselmi, Giuseppe A.: *Año I* n° 2: 6; *Año III* n° 114: 23
 Antequera Azpiri, Pedro: *Año II* n° 88: 7
 Antón, Francisco: *Año VII* n° 319: 31
 Antonio, San: *Año VII* n° 317: 16
 Aosta, Duque de: *Año II* n° 75: 6
 Apa: *Año III* n° 113: 11; *Año IV* n° 172: 20
 Apezteguía: *Año I* n° 10: 27
 Aponte, Vasco de: *Año V* n° 224: 33
 Apperley, George W.: *Año V* n° 232: 26; n° 260: 34
 Apráiz: *Año III* n° 137: 36

Índice de personas citadas

Aquiles: *Año V* n° 227: 46
Aquino, María de: *Año I* n° 32: 18
Arabe, Miguel de: *Año VI* n° 289: 40
Araceli, Gabriel: *Año IV* n° 176: 38
Aracil, Eduardo: *Año IV* n° 177: 23; *Año V* n° 255: 27
Aragay, José: *Año III* n° 116: 30; *Año VI* n° 291: 32
Aragón, Alonso y Hernán: *Año VI* n° 262: 36
Aragón, Fernando de: *Año II* n° 69: 12; *Año IV* n° 158: 27
Aragón, Juan de: *Año VI* n° 262: 36
Aragón, Pedro Antonio: *Año II* n° 91: 10
Aragón y Carrillo de Albornoz, Blanca: *Año I* n° 18: 17
Aragón y Navarra, Juan: *Año V* n° 213: 27
Aranda, Conde de: *Año VI* n° 310: 13
Aranda, Juan de: *Año VI* n° 297: 22
Araoz Uriarte, Juan de: *Año III* n° 141: 32
Araujo, Joaquín: *Año II* n° 89: 7
Arboleda, Jerónima de: *Año VI* n° 277: 39
Arbós, Fernando: *Año V* n° 212: 14
Arce, Canónigo: *Año VI* n° 288: 22
Arce, Fernando de: *Año III* n° 144: 17; *Año VII* n° 343: 33
Arce, Juan de: *Año III* n° 133: 25
Arco, Ricardo del: *Año III* n° 142: 14
Arco y Cubas, María del Pilar: *Año I* n° 24: 11
Ardizzone, Angel: *Año VII* n° 313: 30
Aremberg, Príncipe de: *Año I* n° 28: 13
Arenal, Concepción: *Año I* n° 27: 10; *Año II* n° 85: 22; *Año VII* n° 348: 22
Arenas, Pedro: *Año V* n° 239: 37
Aresti, Conde de: *Año II* n° 93: 8
Arfe, Enrique de: *Año VII* n° 323: 25
Arfe, Juan de: *Año IV* n° 180: 26
Argentina, La: *Año V* n° 257: 23
Argentinita: *Año II* n° 77: 26
Argote de Molina: *Año V* n° 228: 28
Arias Dávila, Juan: *Año V* n° 231: 26
Arias Maldonado, Juan: *Año III* n° 108: 26
Arias Martínez, Isidro: *Año I* n° 16: 7
Ariosto, Ludovico: *Año VI* n° 265: 32
Arizmendi, J.S.: *Año V* n° 261: 21
Armengol, José María: *Año II* n° 80: 5
Arnao, Antonio: *Año II* n° 82: 27
Arnau, Eusebio: *Año I* n° 17: 20
Arnau de Serra: *Año V* n° 258: 29
Arniches, Carlos: *Año II* n° 61: 27; n° 104: 20
Arnulfo el Malo: *Año VI* n° 273: 19
Arriaga, Emiliano de: *Año VI* n° 300: 46
Arriaga, Juan Crisóstomo: *Año VI* n° 291: 42
Arriaga, Manuel: *Año II* n° 73: 3
Arriaza, Luis Bautista: *Año V* n° 211: 6
Arrieta, Emilio: *Año V* n° 244: 28
Arriola, José: *Año I* n° 29: 13; *Año II* n° 63: 20
Arrom, Antonio: *Año VI* n° 307: 24
Arslam, Emin: *Año III* n° 139: 28
Artaza, Conde de: *Año V* n° 231: 22
Arteaga, Iñigo de: *Año VII* n° 356: 39
Arteaga, Leonor de: *Año III* n° 137: 43
Artigas, José Gervasio: *Año VI* n° 273: 38
Artigas Dernís, Francisco: *Año VI* n° 310: 29

Índice de personas citadas

- Artiñano, Pedro: *Año IV* n° 208: 19
 Artiñano, Señor: *Año VI* n° 308: 17
 Artois, Conde de: *Año II* n° 101: 10; *Año VII* n° 339: 22
 Arzamendi, Pelotari: *Año VI* n° 292: 16
 Arzuaga Letamendía, Francisco María: *Año VI* n° 300: 46
 Asarta, Sr.: *Año V* n° 240: 38
 Ascarza, astrónomo: *Año I* n° 7: 27
 Asenjo Barbieri, Francisco: *Año VI* n° 302: 23
 Asensio: *Año I* n° 30: 7
 Asensio Vega, Serafín: *Año II* n° 97: 14
 Ashbourne, Lord: *Año I* n° 32: 8
 Asorey, Francisco: *Año I* n° 51: 22; *Año IV* n° 195: 20; *Año VII* n° 335: 18
 Asparuch de Bulgaria: *Año VI* n° 297: 33
 Asquerino, María: *Año V* n° 227: 21
 Asquith: *Año I* n° 15: 21; n° 32: 8
 Astolfi, Lolita: *Año VII* n° 319: 10
 Astruc, Manuel León: *Año V* n° 257: 37
 Astudillo, Licenciado: *Año VII* n° 355: 35
 Asur: *Año V* n° 257: 39
 Atalanta: *Año VI* n° 280: 38
 Atalia: *Año VI* n° 276: 43
 Atangana, Carlos: *Año VI* n° 305: 16
 Atangana, Juan Ndenge: *Año VI* n° 305: 16
 Atarés, Pedro de: *Año VI* n° 266: 29
 Atché, Rafael: *Año I* n° 17: 20
 Atilano, San: *Año V* n° 214: 28
 Aubanel, Joseph Marie: *Año I* n° 14: 5
 Augell, Norman: *Año I* n° 32: 4
 Augusta Victoria de Portugal: *Año I* n° 17: 12
 Augusto de Prusia: *Año VII* n° 360: 40
 Augusto G. de Rumanía: *Año I* n° 43: 16
 Aulestia: *Año V* n° 225: 26
 Austria, Carlos Francisco José de: *Año II* n° 63: 3; n° 79: 3
 Austria, Juan de: *Año IV* n° 168: 9; n° 197: 25
 Austria, María Teresa de: *Año I* n° 40: 4; *Año II* n° 59: 8
 Avellaneda, Melchor de: *Año V* n° 252: 31
 Avellón, Mariano: *Año VII* n° 326: 20
 Avila, Juan de: *Año III* n° 130: 26
 Avila y Zúñiga, Luis de: *Año VII* n° 349: 30
 Avilés, Luis: *Año VII* n° 334: 8
 Aviraneta, Eugenio: *Año IV* n° 188: 29
 Ayala, Atanasio de: *Año V* n° 244: 43
 Ayerbe, Marquesa de: *Año IV* n° 205: 29
 Ayllón, Juan de: *Año IV* n° 208: 22; *Año VI* n° 288: 22
 Aymat, Comandante: *Año VI* n° 284: 29
 Ayora, Gonzalo de: *Año VI* n° 285: 29
 Ayri: *Año V* n° 238: 40
 Ayxelá, José: *Año IV* n° 178E: 41
 Aza, Vital: *Año I* n° 9: 25; *Año III* n° 107: 9; *Año IV* n° 163: 17; n° 166: 32; *Año VII* n° 340: 21
 Azara, Nicolás: *Año III* n° 114: 11
 Azcárate, Gumersindo de: *Año I* n° 19: 34; *Año II* n° 92: 5; *Año III* n° 146: 18; *Año IV* n° 208: 15
 Azcárraga, Margarita: *Año IV* n° 186: 22
 Azcarza, astrónomo: *Año I* n° 33: 23
 Azlor, Lope de: *Año I* n° 41: 23
 Aznar, Juan Bautista: *Año I* n° 21: 23
 Azorín: *Año I* n° 17: 6-9; n° 47: 4; *Año III* n° 127: 36; *Año V* n° 222: 13; n° 258: 38; *Año VII* n° 339: 26
 Azpeitia, Sancho de: *Año III* n° 137: 51

Índice de personas citadas

Azpiazu y Cobos, María Carmen: *Año V* n° 238: 36

Baal: *Año V* n° 212: 20

Babel: *Año VI* n° 306: 32

Babenberg, Luitipoldo de: *Año VI* n° 274: 14

Bacardí, Lucía Victoria: *Año II* n° 103: 5

Bacarisas, Gustavo: *Año II* n° 77: 28; *Año III* n° 128: 28; *Año VII* n° 331: 15

Bachelet, Emile: *Año I* n° 23: 5

Backhaus Martín, José: *Año VII* n° 343: 28

Badajoz, Juan de: *Año I* n° 19: 7; *Año III* n° 113: 19; *Año VII* n° 336: 24

Badet, Regina: *Año I* n° 31: 8

Badger, contraalmirante: *Año I* n° 19: 18

Baedecker: *Año II* n° 71: 22

Baertsoen, Alberto: *Año III* n° 153: 29

Bagaría, Luis: *Año III* n° 147: 23

Bahamonde, Sr.: *Año V* n° 216: 10

Bajá, Arabí: *Año I* n° 49: 11

Bajá, Djemel: *Año I* n° 49: 25

Bajá, Enver: *Año I* n° 48: 8; n° 49: 25; *Año II* n° 66: 12; n° 71: 3

Bajá, Essad: *Año I* n° 5: 13

Bajá, Ismail: *Año I* n° 49: 11

Bajá, Kiamil: *Año I* n° 48: 8

Bajá, Tuofik: *Año I* n° 49: 11

Baker: *Año I* n° 30: 26

Balaca, Ricardo: *Año III* n° 121: 27

Balaguer, Juan: *Año VII* n° 345: 32

Balaguer, Pedro: *Año III* n° 134: 34

Balaguer, Víctor: *Año V* n° 240: 35

Balazote, Conde de: *Año II* n° 54: 6

Balboa, Joaquín: *Año V* n° 239: 37

Balcázar y Sabariegos, José: *Año VII* n° 323: 27

Baldo, Lolita: *Año VII* n° 321: 6

Balfour, Arthur James: *Año I* n° 7: 23; n° 29: 6; *Año VI* n° 282: 24; n° 287: 27; *Año VII* n° 345: 24

Balmat, Santiago: *Año III* n° 106: 23

Balmes, Jaime: *Año II* n° 85: 12

Baltha: *Año I* n° 2: 9

Ballesteros, Clemente: *Año V* n° 245: 47

Ballesteros de Martos: *Año VI* n° 278: 28

Balluriau: *Año II* n° 102: 25

Bandelier, Adolph F.: *Año III* n° 117: 17

Banville, Teodoro de: *Año VI* n° 284: 25

Barajas y de Vilches, Luciano: *Año V* n° 258: 12

Barba, Alonso de: *Año VI* n° 297: 22

Bárbara de Braganza: *Año II* n° 72: 5

Barbaroux: *Año II* n° 69: 21

Barbarroja: *Año IV* n° 163: 16

Barber Calatayud, José: *Año V* n° 258: 29

Barberigo, Cristóforo: *Año I* n° 4: 9

Barberini: *Año III* n° 133: 10

Barbey d'Aurevilly: *Año VI* n° 265: 17

Barbusse, Henri: *Año IV* n° 188: 15

Bárcena, Catalina: *Año I* n° 6: 32; n° 46: 8; *Año IV* n° 161: 25; n° 172: 30; n° 179: 25; *Año V* n° 216: 14; *Año VII* n° 362: 34

Barlette, Mlle.: *Año II* n° 79: 7

Baroja, Familia: *Año III* n° 123: 20

Baroja, Pío: *Año I* n° 17: 7; n° 47: 8; *Año VI* n° 267: 37

Baroja, Ricardo: *Año I* n° 31: 7; *Año II* n° 62: 8

Índice de personas citadas

- Barradas, Rafael P.: *Año VI* n° 279: 26
 Barrado, Augusto: *Año I* n° 29: 13
 Barraeaud, León: *Año I* n° 1: 31
 Barranco, Mariano: *Año I* n° 46: 22
 Barranco, Pepe: *Año II* n° 60: 11
 Barrantes, Víctor: *Año II* n° 82: 27
 Barrás: *Año V* n° 241: 46
 Barrau, Laureano: *Año III* n° 116: 30
 Barreiro, Teniente: *Año VII* n° 316: 14
 Barrés, Maurice: *Año I* n° 2: 30; n° 25: 27; *Año III* n° 121: 28; *Año V* n° 229: 34
 Barrets, capitán: *Año I* n° 12: 16
 Barrientos, Lope de: *Año I* n° 17: 29
 Barrientos, María: *Año V* n° 211: 13
 Barrimore, Lionel: *Año VII* n° 355: 26
 Barrón, Capitán: *Año I* n° 1: 13
 Barrón, Eduardo: *Año V* n° 209E: 12
 Barroso, Antonio: *Año IV* n° 160: 14; n° 190: 14; *Año V* n° 240: 31; n° 254: 28; *Año VI* n° 270: 18
 Barroso, Pedro: *Año III* n° 130: 26
 Barry, Du: *Año VI* n° 274: 23
 Bartels, Hans: *Año V* n° 229: 19
 Bartet, Julia: *Año I* n° 8: 25
 Barthelemy: *Año II* n° 97: 22
 Barthessi, Jacobo: *Año VII* n° 358: 25
 Bartoli, Francisco: *Año II* n° 103: 22
 Bartolozzi, Benito: *Año V* n° 258: 35; *Año VI* n° 288: 20
 Bartolozzi, Salvador: *Año VI* n° 287: 18; n° 288: 20; *Año VII* n° 323: 21
 Bartomeu, José: *Año I* n° 16: 7
 Bartrina, Doctor: *Año VI* n° 289: 42
 Bas, María Luisa: *Año VII* n° 332: 12
 Basó, Jaime: *Año IV* n° 185: 43
 Basterra, Manuel: *Año VII* n° 325: 15
 Bataille, Henry: *Año I* n° 10: 22
 Batlle Ordóñez: *Año VII* n° 358: 18
 Battenberg, Alejandro de: *Año I* n° 30: 3
 Battenberg, Beatriz de: *Año I* n° 18: 6
 Battenberg, Enrique de: *Año I* n° 18: 6
 Battenberg, Leopoldo de: *Año I* n° 1: 34
 Battenberg, Luis de: *Año I* n° 47: 3
 Battenberg, Mary: *Año I* n° 48: 3
 Battenberg, Mauricio de: *Año I* n° 1: 34; n° 45: 3-6
 Battistini, Tenor: *Año III* n° 118: 23
 Baucis: *Año I* n° 20: 26
 Baudelaire, Charles: *Año III* n° 109: 5; *Año IV* n° 196: 35; *Año V* n° 212: 23; *Año VII* n° 329: 30
 Baudin: *Año V* n° 256: 35
 Baudinz, capitana barco: *Año I* n° 20: 27
 Bauer, Guillermo: *Año II* n° 89: 26
 Bauer, Gustavo: *Año II* n° 84: 15
 Baus, Joaquina: *Año II* n° 59: 5
 Baviera, Alfonso de: *Año III* n° 131: 18
 Baviera, Fernando de: *Año I* n° 20: 3; n° 26: 27; n° 40: 21; *Año III* n° 131: 18
 Baviera, Luis Fernando: *Año I* n° 12: 13
 Baviera, Luisa de: *Año I* n° 44: 20
 Baviera, Pilar de: *Año I* n° 20: 16
 Bayer, Lina: *Año II* n° 78: 27
 Baylón, Diego: *Año VII* n° 349: 42
 Baylón, Pascual: *Año VII* n° 349: 42
 Bayo, Ciro: *Año I* n° 8: 14

Índice de personas citadas

- Bayo, José María: *Año IV* n° 196: 34
 Bayón, Gonzalo: *Año V* n° 247: 42
 Bazán, Alvaro de: *Año IV* n° 197: 25
 Bazzaro, Ernesto: *Año II* n° 97: 22
 Beardsley, Aubrey: *Año I* n° 34: 24
 Beatriz de Castilla: *Año I* n° 52: 19
 Beatty, David: *Año II* n° 59: 3
 Beauchat, Henry: *Año I* n° 33: 22
 Beauharnais, Alejandro: *Año II* n° 54: 12
 Beauharnais, Josefina: *Año II* n° 54: 12
 Becerra, Gaspar: *Año II* n° 55: 12
 Becerra, Pablo: *Año I* n° 30: 7
 Becerra, ingeniero: *Año III* n° 154: 86
 Becque, Henri: *Año I* n° 5: 25
 Bécquer, Gustavo Adolfo: *Año I* n° 49: 13; *Año II* n° 87: 5; *Año III* n° 109: 5; n° 149: 32; *Año IV* n° 186: 24; *Año VI* n° 267: 26
 Bécquer, Valeriano: *Año II* n° 87: 5; *Año VI* n° 267: 26
 Beethoven, Ludwig van: *Año IV* n° 179: 31; *Año VI* n° 296: 22-25
 Begué, Hortensia: *Año V* n° 260: 34
 Behn, Fritz: *Año I* n° 22: 22
 Beintmann: *Año II* n° 71: 24
 Bela IV de Hungría: *Año VI* n° 310: 20
 Belda, Francisco: *Año II* n° 74: 9
 Belda y Pérez de Nueros, Francisco: *Año I* n° 40: 7
 Bélgica, María Josefa de: *Año I* n° 39: 3
 Belo el vikingo: *Año I* n° 44: 23
 Beltrán, Buenaventura: *Año VI* n° 298: 33
 Beltrán, Federico: *Año VII* n° 336: 16
 Beltrán de Lis, Margot: *Año I* n° 33: 7
 Beltrán Massés, Federico: *Año I* n° 50: 23; *Año II* n° 91: 9; *Año III* n° 117: 25; *Año V* n° 218: 13
 Belvedere, Julio: *Año IV* n° 172: 32
 Bella, Stefano della: *Año VII* n° 343: 45
 Bellido, Esteban G.: *Año IV* n° 197: 19
 Bello, Luis: *Año VII* n° 344: 25
 Bellver, Ricardo: *Año VII* n° 328: 36
 Bement Davis, Catalina: *Año I* n° 4: 4
 Ben Azuz: *Año VII* n° 315: 14
 Benavente, Alfonso Alvaro: *Año V* n° 239: 39
 Benavente, Jacinto: *Año I* n° 1: 35; n° 12: 5; n° 13: 15; n° 14: 17; n° 30: 8; n° 45: 8; n° 47: 8; *Año II* n° 80: 10; n° 88: 3-24; *Año III* n° 127: 14; n° 131: 26; *Año V* n° 231: 25; *Año VI* n° 292: 42; *Año VII* n° 316: 12
 Benavente, Joaquín: *Año I* n° 1: 36
 Benavente, Juan de: *Año VII* n° 359: 48
 Benavente, Mariano: *Año III* n° 143: 27
 Benedicto XIII: *Año VII* n° 332: 18
 Benedicto XV: *Año I* n° 37: 3; *Año II* n° 61: 5; n° 94: 15; *Año IV* n° 193: 14
 Benedito, Manuel: *Año I* n° 23: 9; *Año II* n° 72: 28; *Año IV* n° 189: 20
 Benedito, arquitecto: *Año II* n° 102: 29
 Benito, Emilia: *Año V* n° 230: 38
 Benito, E.G. de: *Año VI* n° 296: 18
 Benito Aceña, Ramón: *Año VI* n° 302: 13
 Benlliure, Fernando: *Año III* n° 132: 17
 Benlliure, José: *Año V* n° 249: 20; *Año VII* n° 314: 23
 Benlliure, Mariano: *Año I* n° 6: 1-7-8; *Año II* n° 58: 9; *Año III* n° 132: 36; *Año IV* n° 166: 23; *Año V* n° 209E: 12; n° 213: 5-7; n° 249: 20; n° 250: 23; *Año VI* n° 261E: 13
 Benlliure, Señora: *Año II* n° 95: 5
 Benlliure Gil, José: *Año IV* n° 189: 20; n° 204: 40; *Año VII* n° 317: 10

Índice de personas citadas

- Benlliure Ortiz, José: *Año IV* n° 197: 12; *Año VII* n° 350: 11
 Benton, Mr.: *Año I* n° 13: 17
 Berard, Víctor: *Año V* n° 224: 19
 Berenguela de Castilla: *Año I* n° 3: 25; *Año V* n° 212: 16
 Berenguer, Dámaso: *Año VI* n° 304: 23; *Año VII* n° 355: 36
 Berenguer, Luis: *Año IV* n° 178E: 68
 Berenguer IV: *Año IV* n° 159: 26
 Bereny, Emanuel D.: *Año VII* n° 315: 23
 Bereny, Rodolfo: *Año II* n° 77: 28
 Beresford, Miss: *Año IV* n° 191: 29
 Berger de Vasseaux, Fernanda: *Año V* n° 259: 28
 Bergonié, Doctor: *Año III* n° 155: 34
 Bergson, Henri: *Año I* n° 9: 17; n° 21: 8; *Año III* n° 124: 15
 Berhane, Wendel: *Año VII* n° 360: 44
 Beritens, Doctor: *Año I* n° 15: 13
 Bermejillo, Carmen: *Año II* n° 70: 16; *Año VI* n° 271: 33
 Bermejo, Bartolomé: *Año II* n° 90: 17
 Bermúdez, Monje: *Año VI* n° 304: 28
 Bermúdez de Pedraza: *Año II* n° 60: 8
 Bernaldo de Quirós, Constancio: *Año V* n° 240: 29
 Bernaldo de Quirós, Francisca: *Año I* n° 51: 19
 Bernard, P.: *Año V* n° 237: 21
 Bernard, Tristán: *Año I* n° 7: 18; n° 17: 14; n° 28: 19
 Bernardo, Pedro: *Año VII* n° 315: 23
 Bernardo de Menthón, San: *Año I* n° 1: 18
 Bernaregui, Francisco: *Año VII* n° 354: 29
 Bernhardt, General Von: *Año I* n° 52: 3; *Año II* n° 89: 6; *Año III* n° 107: 20; n° 120: 18
 Bernhardt, Sarah: *Año I* n° 7: 19-20; n° 8: 25; n° 17: 14; *Año II* n° 61: 3; n° 62: 7-20; n° 85: 7; n° 99: 6; *Año VII* n° 336: 27
 Berni, Francesco: *Año III* n° 111: 25
 Bernini, Lorenzo: *Año II* n° 73: 13; *Año VI* n° 308: 22
 Bernstamm, Leopoldo: *Año II* n° 87: 13
 Berolegui, Pelotari: *Año VI* n° 292: 16
 Beroqui, Pedro: *Año V* n° 209E: 9
 Berruguete, Alonso: *Año II* n° 56: 23; *Año III* n° 110: 26; n° 135: 32; *Año IV* n° 208: 19; *Año VI* n° 301: 20; *Año VII* n° 349: 23
 Berry, Mlle. de: *Año VI* n° 294: 1
 Bertazzoni, Carlos: *Año II* n° 56: 20
 Berteaux, Emilio: *Año IV* n° 207: 25
 Berthelot: *Año VII* n° 319: 26
 Bertini, Francesca: *Año III* n° 149: 18
 Bertoldo V: *Año II* n° 89: 11; *Año VI* n° 301: 26
 Bertrand, Eusebio: *Año IV* n° 178E: 54
 Bertrand, M.: *Año I* n° 2: 31
 Beruete, Aureliano: *Año II* n° 104: 26; *Año IV* n° 157E: 19; n° 171: 15-32; n° 209: 29; *Año V* n° 230: 23; *Año VI* n° 275: 20; *Año VII* n° 337: 18
 Beruete, Señora de: *Año VI* n° 291: 40
 Beseler, General Von: *Año II* n° 83: 3
 Beslemer, ingeniero: *Año II* n° 55: 23
 Besnard, Alberto: *Año I* n° 10: 15; *Año III* n° 146: 33; *Año IV* n° 182: 18; *Año V* n° 233: 27; *Año VI* n° 286: 23
 Besteiro, Julián: *Año V* n° 259: 24
 Betencourth de Vivanco, María de: *Año V* n° 259: 21
 Bethmann-Hollweg, General Von: *Año I* n° 32: 5; *Año II* n° 87: 3
 Beut, Sr.: *Año IV* n° 181: 26
 Bewick, Tomás: *Año VII* n° 324: 15
 Bey, Enver: *Año I* n° 48: 8

Índice de personas citadas

Bey, Kemal: *Año I* n° 5: 13
 Bey, Zia: *Año II* n° 91: 21
 Bher, Alejandro: *Año VII* n° 349: 44
 Bhöl de Faber, Cecilia: *Año VI* n° 307: 24
 Bianquis, Genoveva: *Año I* n° 42: 4
 Bidegain y Cabrero, Maria Dolores: *Año IV* n° 179: 28
 Bieler, Ernesto: *Año VI* n° 265: 28
 Bienstock, J.W.: *Año V* n° 240: 3
 Bilbao, Gonzalo: *Año I* n° 32: 6; *Año II* n° 72: 28; *Año III* n° 128: 28; *Año VI* n° 275: 20; *Año VII* n° 314: 23
 Bilbao, Joaquín: *Año III* n° 120: 30
 Bilbao, Justo: *Año VI* n° 300: 46
 Billot, General: *Año I* n° 37: 25
 Bills: *Año II* n° 79: 25
 Bisagra, Pero: *Año V* n° 246: 48
 Bismarck, Otón de: *Año II* n° 69: 9
 Bismarck, Otto von: *Año I* n° 38: 7; n° 39: 4-15; n° 48: 16; *Año II* n° 54: 7; n° 55: 16; n° 66: 6-9; n° 69: 9
 Blanc, Françoise: *Año VII* n° 340: 23
 Blanc, Luis: *Año II* n° 66: 8
 Blanca de Borbón: *Año VI* n° 269: 38; *Año VII* n° 335: 29
 Blanca de Castilla: *Año I* n° 3: 25; *Año III* n° 112: 27
 Blanca de Francia: *Año VII* n° 324: 20
 Blanca de Navarra: *Año III* n° 128: 33
 Blanco, Angeles G.: *Año VI* n° 299: 13
 Blanco, Josefina: *Año II* n° 62: 8
 Blanco Fombona, R.: *Año III* n° 127: 36
 Blanco León: *Año VI* n° 299: 41
 Blanco Varela, Cándido: *Año V* n° 238E: 67
 Blasco, Eulogio: *Año II* n° 84: 21
 Blasco, Eusebio: *Año I* n° 24: 4; n° 41: 25; *Año II* n° 70: 8; n° 102: 17; *Año III* n° 119: 25; *Año IV* n° 163: 17
 Blasco Ibáñez, Vicente: *Año I* n° 24: 3; *Año II* n° 76: 12; n° 79: 13; *Año III* n° 125: 18; *Año V* n° 224: 26; *Año VI* n° 309: 15
 Blasco Ochoa: *Año II* n° 93: 16
 Blay, Miguel: *Año I* n° 17: 20; *Año II* n° 54: 10-22; *Año IV* n° 178E: 31-42; *Año VI* n° 275: 20
 Blay, Pedro: *Año IV* n° 178E: 37
 Blemont, Emilio: *Año VI* n° 284: 25
 Bliss, General: *Año VI* n° 282: 25
 Bloch: *Año III* n° 109: 4
 Bloche, Roger: *Año V* n° 257: 28
 Blois, Julio: *Año I* n° 7: 18
 Boabdil: *Año III* n° 106: 24; n° 127: 25; *Año V* n° 234: 18
 Boari, Adamo: *Año VII* n° 354: 44
 Bobadilla (Fray Candil), Emilio: *Año I* n° 3: 17; *Año III* n° 115: 33
 Boccacio: *Año I* n° 32: 18
 Boccorini, Cesare: *Año I* n° 37: 27
 Bocklin, Arnoldo: *Año VII* n° 350: 30
 Boehle, Federico: *Año IV* n° 206: 28
 Boetcher, Ceramista: *Año VII* n° 346: 25
 Boix, Vicente: *Año I* n° 51: 13
 Boldini, Juan: *Año I* n° 39: 6
 Boldún, Elisa: *Año I* n° 25: 22; n° 31: 22
 Boleslao: *Año VI* n° 282: 18
 Bolívar, Doctor: *Año V* n° 222: 29
 Bolívar, Gregorio: *Año V* n° 242: 54
 Bolívar, Simón: *Año III* n° 109: 9; *Año VI* n° 286: 35; *Año VII* n° 313: 31
 Bollinger, Anna: *Año II* n° 104: 32

Índice de personas citadas

- Bolm, Adolfo: *Año III* n° 130: 25; *Año IV* n° 180: 38
- Bolomier, Guillermo: *Año II* n° 85: 8
- Bombita*: V. Torres, Ricardo
- Bomsoms, Isidro: *Año V* n° 225: 26
- Bon, Gustave le: *Año II* n° 55: 8
- Bonafé, Juan: *Año I* n° 3: 19; *Año VI* n° 286: 25
- Bonafoux, Luis: *Año III* n° 115: 33; *Año V* n° 254: 29
- Bonechet, Jean: *Año II* n° 59: 14
- Bonet, Francisco: *Año V* n° 211: 13
- Bonifacio VIII: *Año II* n° 79: 6
- Bonnat, León: *Año I* n° 18: 18
- Bonnucci, Carolo: *Año V* n° 225: 29
- Borbón, Alfonso de: *Año I* n° 18: 21; n° 20: 23; n° 34: 20; *Año II* n° 53: 7; n° 59: 16; n° 62: 3; n° 81: 5; *Año III* n° 113: 9; *Año IV* n° 162: 16; n° 166: 23; n° 203: 14; *Año V* n° 238E: 30; n° 246: 42; *Año VI* n° 291: 27; n° 309: 16; *Año VII* n° 316: 14; n° 337: 10; n° 338: 26; n° 357: 26; n° 363: 36
- Borbón, Beatriz de: *Año I* n° 3: 23; n° 8: 16; n° 34: 20; *Año II* n° 81: 5; *Año III* n° 105: 17; *Año IV* n° 166: 23; *Año V* n° 230: 17; *Año VI* n° 309: 16; *Año VII* n° 337: 10
- Borbón, Blanca de: *Año V* n° 227: 30
- Borbón, Carlos de: *Año I* n° 39: 24; *Año II* n° 76: 19; *Año IV* n° 188: 29; *Año VII* n° 329: 32
- Borbón, Cristina de: *Año I* n° 8: 16; *Año IV* n° 166: 23; *Año V* n° 230: 17; *Año VI* n° 309: 16
- Borbón, Eulalia de: *Año I* n° 6: 23; *Año III* n° 112: 14
- Borbón, Felipe de: *Año V* n° 227: 24
- Borbón, Fernando S. de: *Año I* n° 23: 10
- Borbón, Francisco Asís: *Año VII* n° 347: 23
- Borbón, Gonzalo de: *Año II* n° 76: 15; *Año IV* n° 166: 23; *Año VI* n° 309: 16; *Año VII* n° 337: 10
- Borbón, Isabel de: *Año I* n° 33: 7; *Año II* n° 59: 21; n° 73: 1; *Año III* n° 111: 8; *Año IV* n° 157E: 7; *Año VI* n° 296: 9
- Borbón, Isabel Fernanda: *Año VI* n° 261E: 31
- Borbón, Jaime de: *Año I* n° 18: 21; n° 34: 20; n° 52: 21; *Año IV* n° 166: 23; *Año VI* n° 291: 27; n° 309: 16; *Año VII* n° 330: 15; n° 331: 20; n° 338: 26
- Borbón, Juan de: *Año I* n° 26: 3; n° 34: 20; *Año II* n° 81: 5; *Año IV* n° 166: 23; *Año VI* n° 309: 16; *Año VII* n° 330: 15; n° 331: 20; n° 337: 10; n° 359: 24
- Borbón, Luis de: *Año I* n° 26: 27; *Año VII* n° 329: 32
- Borbón, Luis Antonio de: *Año II* n° 72: 10
- Borbón, Luisa de: *Año I* n° 39: 24
- Borbón, María de: *Año VII* n° 358: 20
- Borbón, María Cristina: *Año I* n° 34: 20-21; *Año II* n° 81: 5
- Borbón, María Luisa Fda: *Año VII* n° 347: 23
- Borbón, María Mercedes: *Año II* n° 89: 5
- Borbón, María Teresa de: *Año I* n° 26: 27
- Borbón, Massimo de: *Año VII* n° 345: 44
- Borbón, Paz de: *Año I* n° 12: 13; *Año III* n° 115: 35; *Año IV* n° 202: 33
- Borda, Manuel: *Año II* n° 100: 16
- Borell: *Año I* n° 45: 7
- Borell, Julio: *Año VII* n° 339: 32
- Borelli, Lyda: *Año III* n° 110: 20; *Año VI* n° 295: 18
- Borescalli: *Año III* n° 117: 20
- Borgère, Arlette: *Año II* n° 92: 6
- Borghi, Adelaida: *Año I* n° 37: 27
- Borgia, Lucrecia: *Año II* n° 92: 18; *Año III* n° 117: 27
- Borgoña, Felipe de: *Año II* n° 65: 18; *Año IV* n° 172: 18
- Borgoña, Ramón de: *Año II* n° 71: 22; *Año V* n° 239: 43
- Boriot, Violinista: *Año VI* n° 300: 35
- Boris de Bulgaria: *Año II* n° 71: 12
- Borja, Francisco de: *Año VI* n° 279: 37
- Borja, Marqués de: *Año V* n° 238: 26
- Borobia, Diego de: *Año VII* n° 324: 25

Índice de personas citadas

Borra, Mosén: *Año VII* n° 316: 20
Borrás, Enrique: *Año I* n° 2: 11; n° 15: 6; n° 43: 21; n° 45: 8; *Año VI* n° 277: 26; *Año VII* n° 356: 23
Borrás, Federico: *Año V* n° 239: 40
Borrás, Gabriel: *Año III* n° 106: 32
Borrás, Tomás: *Año I* n° 17: 28; n° 24: 25
Borrás, Vicente: *Año VII* n° 313: 18
Borrell, Antonio: *Año VI* n° 278: 24
Borrell, Conde: *Año II* n° 64: 23
Borrell Nicolau, José: *Año II* n° 95: 18; *Año III* n° 148: 20; *Año VII* n° 335: 18
Borrell Nicolau, Juan: *Año V* n° 237: 26
Borrell II: *Año I* n° 43: 18
Borrell III: *Año I* n° 43: 18
Boscá, Anttimo: *Año IV* n° 186: 21
Bosch, Alberto: *Año I* n° 18: 8; *Año III* n° 146: 26
Bosch, Leticia: *Año I* n° 23: 10
Bosch, Pablo: *Año V* n° 209E: 9
Bosch Gimpera: *Año VII* n° 358: 29
Botas Roldán, Juan: *Año V* n° 238E: 81
Botella, Cristóbal: *Año II* n° 67: 21; *Año VII* n° 345: 24
Botticelli, Sandro: *Año I* n° 36: 23
Bou, Cristóbal: *Año III* n° 109: 8; *Año VII* n° 314: 22
Bou, Justo: *Año VII* n° 314: 22
Bouché, José: *Año VII* n° 319: 29
Bouchot, H.: *Año V* n° 260: 36
Boucicaut, Mme.: *Año I* n° 27: 8
Bouillon, Duquesa de: *Año II* n° 66: 24
Bouin, Jean: *Año I* n° 6: 30
Bourdelle, Emilio Antonio: *Año III* n° 123: 35; *Año VI* n° 300: 30-31; *Año VII* n° 342: 37
Bourget, Paul: *Año II* n° 97: 26; *Año III* n° 121: 28
Bourhis, paracaidista: *Año I* n° 14: 7
Bover, José: *Año V* n° 218: 29
Box, Eduardo: *Año I* n° 6: 38
Boyd, León: *Año VI* n° 276: 22
Boyl, Felipe: *Año VII* n° 317: 19
Boyl, Pedro: *Año VII* n° 317: 19
Boyton, Capitán: *Año II* n° 60: 14
Brabante, Duque de: *Año I* n° 47: 21
Bracco, Roberto: *Año I* n° 10: 24
Brack, Julia: *Año III* n° 117: 17
Braganza, Antonia de: *Año II* n° 93: 26
Braganza, Miguel de: *Año VI* n° 291: 24
Brancowich, Jorge: *Año II* n° 100: 13
Brandao, Raúl: *Año VII* n° 361: 20
Brandenburg, Luisa Enriqueta: *Año I* n° 48: 16
Brandón, Francisco: *Año III* n° 111: 22
Brandt: *Año II* n° 71: 24
Brangwyn, Franz: *Año V* n° 247: 36
Bratislao: *Año VI* n° 282: 18
Bravo, Aniano: *Año I* n° 30: 19
Bravo, Juan: *Año I* n° 16: 21; *Año IV* n° 200: 21
Bravo, Julio: *Año III* n° 143: 20
Bressel, astrónomo: *Año I* n° 52: 26
Bretón, Tomás: *Año III* n° 149: 20
Bretón de los Herreros, Manuel: *Año I* n° 40: 6; *Año IV* n° 158: 32; *Año VI* n° 288: 28
Brialmont, Coronel: *Año I* n° 38: 11; n° 43: 11
Brias, Leopoldo: *Año V* n° 211: 25
Brindejone: *Año II* n° 81: 24

Índice de personas citadas

- Brissét: *Año II* n° 102: 25
Bristol, Conde de: *Año V* n° 209E: 8
Bristol, Lord: *Año II* n° 71: 14
Brocar, Familia: *Año VI* n° 292: 37
Brockdorff Rantzau: *Año VI* n° 282: 24; n° 283: 31
Brooke, Rupert: *Año III* n° 112: 23
Brosselard: *Año V* n° 234: 18
Brueghel, Pedro: *Año I* n° 14: 11
Brull, Joan: *Año II* n° 88: 6
Brunelleschi: *Año IV* n° 171: 27
Brunet, Lorenzo: *Año I* n° 29: 11; *Año II* n° 67: 12; *Año V* n° 233: 23
Brunner, Gaspar: *Año II* n° 89: 11
Bruno, San: *Año IV* n° 191: 25
Brusquet: *Año II* n° 88: 5
Brussilof, General: *Año III* n° 132: 37
Bryce, James: *Año II* n° 100: 10
Buchard el Barbudo: *Año III* n° 147: 20
Buckingham, Duque de: *Año V* n° 240: 39
Buen, Fernando de: *Año III* n° 141: 27
Buendía, Condes de: *Año V* n° 219: 25
Bueno, José: *Año VI* n° 261E: 12; n° 285: 26; n° 289: 35
Bueno, Lino: *Año VII* n° 347: 9
Bueno, Manuel: *Año I* n° 17: 28; n° 41: 25; *Año III* n° 112: 17
Buffat, Muley: *Año I* n° 24: 18
Bujados, Manuel: *Año I* n° 51: 22
Bull, Ole: *Año III* n° 109: 23
Bullón, Eloy: *Año II* n° 96: 16
Bulow, General von: *Año II* n° 55: 8; n° 82: 3
Burbank, Jorge: *Año VII* n° 363: 34
Burel, Sr.: *Año IV* n° 163: 25
Burell, Julio: *Año VI* n° 271: 18
Burgos, Alonso de: *Año I* n° 9: 23; *Año III* n° 134: 35
Burgos, Carmen de: *Año V* n° 220: 15
Burgos, Francisco J. de: *Año VI* n° 273: 23
Burnett, Gertrudis: *Año II* n° 72: 25
Burrahai: *Año II* n° 75: 12
Bursay, Mlle.: *Año II* n° 95: 10
Busch, Wilhelm: *Año II* n° 57: 11; n° 68: 26
Busquets, Guillermo: *Año IV* n° 178E: 39
Busset, Conde de: *Año VII* n° 320: 25
Bussy, Mr.: *Año V* n° 211: 10
Butler, Guillermo: *Año IV* n° 174: 31
Byron, Lord: *Año I* n° 45: 5; *Año II* n° 58: 10; n° 101: 16; *Año IV* n° 173: 35; n° 198: 34; *Año V* n° 215: 32; *Año VII* n° 321: 16; n° 332: 15
- Caamaño, Angel: *Año II* n° 74: 27; n° 100: 22
Caballer, Francisco: *Año III* n° 115: 19
Caballero, Ana: *Año V* n° 254: 1
Caballero, Fermín: *Año VI* n° 299: 30
Caballero, Fernán: *Año II* n° 78: 11
Caballero, Francisco: *Año III* n° 154: 72
Caballero Audaz, El: *Año II* n° 54: 22; *Año III* n° 147: 36; *Año VI* n° 290: 2; *Año VII* n° 336: 6; n° 345: 30; n° 351: 47
Caballero y Paredes, Bernardo: *Año IV* n° 206: 23
Cabanilles, Luis: *Año VII* n° 346: 14
Cabañas, Señores: *Año III* n° 142: 28
Cabarrús, Mr.: *Año IV* n° 174: 25

Índice de personas citadas

- Cabarrús, Teresa: *Año I* n° 13: 13; *Año V* n° 241: 46; *Año VII* n° 345: 46
- Cabello: *Año V* n° 220: 28
- Cabezuelo, arquitecto: *Año II* n° 103: 22
- Cabot, Joaquín: *Año II* n° 103: 15
- Cabré: *Año V* n° 257: 26
- Cabré, Juan: *Año V* n° 231: 31
- Cabrera, Aurelio: *Año V* n° 243: 37
- Cabriñana, Marqués de: *Año I* n° 8: 19; *Año V* n° 254: 34
- Cabús, Martín: *Año V* n° 229: 37
- Cabús, Rosario: *Año V* n° 229: 37
- Cáceres, José: *Año II* n° 90: 27
- Cadalso, José: *Año VI* n° 278: 34; *Año VII* n° 315: 19
- Cadenas, Juan José: *Año I* n° 38: 27; *Año VII* n° 330: 19; n° 332: 13
- Cagliostro, Conde de: *Año III* n° 106: 27; *Año IV* n° 182: 32
- Caillaux, Joseph: *Año I* n° 13: 3-31
- Caillaux, Madame: *Año I* n° 13: 3-27-31
- Cain, Georges: *Año I* n° 29: 15
- Cajal, Teresa de: *Año VI* n° 266: 29
- Cal, Julián de la: *Año VII* n° 319: 29
- Calabria, Duque de: *Año IV* n° 158: 27
- Calafat, Nicolás: *Año VI* n° 291: 37
- Calahorra, Juan de: *Año VI* n° 268: 35
- Calatayud, Pedro de: *Año VII* n° 331: 27
- Calatayud Costa, C.: *Año V* n° 261: 26
- Caldera, Juan: *Año VI* n° 299: 41
- Calderón, Abilio: *Año IV* n° 208: 22
- Calderón, Rodrigo: *Año I* n° 10: 20; n° 12: 7; *Año II* n° 53: 18; n° 95: 17; *Año VI* n° 296: 20
- Calderón de la Barca, Pedro: *Año I* n° 1: 38; *Año II* n° 61: 4; n° 74: 22; *Año IV* n° 202: 29; *Año V* n° 230: 34; n° 231: 28; *Año VI* n° 272: 32
- Calle, Micaela: *Año IV* n° 204: 38
- Calleja, Icilio: *Año I* n° 49: 6; *Año II* n° 54: 16
- Calleja, Rafael: *Año IV* n° 208: 19
- Calleja, Saturnino: *Año IV* n° 208: 19
- Calmette: *Año VI* n° 298: 31
- Calmette, Gaston: *Año I* n° 13: 3-27-31
- Calvé, Emma: *Año II* n° 66: 17
- Calvet (esgrima): *Año I* n° 28: 29
- Calvo: *Año V* n° 257: 26
- Calvo, Ignacio: *Año V* n° 231: 31
- Calvo, Licinio: *Año V* n° 218: 18
- Calvo, Rafael: *Año I* n° 14: 13; n° 31: 22; *Año II* n° 72: 6; n° 75: 20; n° 84: 15
- Camargo, Francisco de: *Año I* n° 8: 14
- Camargo, Srta.: *Año IV* n° 196: 29
- Camarón, José: *Año VI* n° 265: 33
- Cambises: *Año VII* n° 318: 25
- Cambó, Francisco: *Año IV* n° 168: 8; n° 178E: 39; n° 188: 19; *Año V* n° 215: 22; *Año VII* n° 339: 41
- Camelias, Dama de las: *Año V* n° 254: 42
- Camiña, Mario: *Año III* n° 137: 53
- Camio, Ramón Luis de: *Año II* n° 71: 19
- Camisa Roja: *Año I* n° 31: 24
- Camo, Manuel: *Año II* n° 104: 29
- Camoens, Luis de: *Año VI* n° 293: 20
- Camondo, Isaac de: *Año I* n° 28: 16
- Campo, Conrado del: *Año I* n° 27: 6
- Campo, Pedro: *Año IV* n° 203: 31
- Campo Giro, Conde del: *Año II* n° 90: 27

Índice de personas citadas

- Campoamor, Ramón de: *Año I* n° 8: 6; n° 9: 4; n° 10: 8; n° 50: 8; *Año III* n° 129: 32; *Año IV* n° 165: 14; n° 196: 15-18-19-21
- Campúa, José: *Año I* n° 2: 36; n° 3: 41; n° 10: 8; *Año II* n° 91: 2; *Año IV* n° 173: 21
- Campuzano, Juan: *Año I* n° 35: 9
- Canalejas, Duquesa de: *Año I* n° 1: 25-26
- Canalejas, José: *Año I* n° 1: 25-26; *Año II* n° 66: 8
- Canaleta, Saturnina: *Año III* n° 145: 22
- Canals, Ricardo: *Año VI* n° 291: 32
- Canals, Salvador: *Año V* n° 216: 10
- Candelas, Luis: *Año V* n° 215: 37
- Cano, Alonso: *Año I* n° 21: 6; *Año III* n° 132: 33; *Año IV* n° 180: 29; *Año VI* n° 276: 25
- Cano, Leopoldo: *Año I* n° 9: 25; n° 31: 22; *Año II* n° 54: 6
- Cano, Roberto: *Año III* n° 154: 81
- Cánova: *Año III* n° 133: 10
- Canovas del Castillo, Antonio: *Año I* n° 25: 22; n° 28: 8
- Cánovas del Castillo, Antonio: *Año I* n° 37: 27; *Año II* n° 59: 10; n° 66: 6; n° 70: 8; n° 81: 27; n° 82: 27; *Año III* n° 146: 18; *Año V* n° 236: 32; n° 261: 24; *Año VI* n° 292: 42
- Cánovas del Castillo (Kaulak), Antonio: *Año IV* n° 196: 24; *Año VII* n° 318: 33
- Cantoya, Domingo de la: *Año VII* n° 318: 31
- Cañaverall, Alfonso: *Año VII* n° 342: 31
- Cañedo, Cástor: *Año VI* n° 286: 18
- Cañete, Manuel: *Año II* n° 59: 5; n° 66: 25
- Cao, José María: *Año IV* n° 170: 17-19
- Capdepón, Mariano: *Año III* n° 135: 35
- Capella, Juana: *Año I* n° 49: 6
- Capet, Lucien: *Año VI* n° 301: 16
- Capiello: *Año I* n° 25: 11
- Capo, arquitecto: *Año III* n° 108: 26
- Caprotty, Guido: *Año IV* n° 195: 31; *Año V* n° 226: 30
- Capús, Alfredo: *Año I* n° 9: 16; *Año III* n° 110: 11
- Capuz, José: *Año VI* n° 276: 22
- Caraffa, Emilio: *Año II* n° 86: 15
- Carat, Mr.: *Año III* n° 157: 21
- Carbone, Adela: *Año II* n° 78: 35; *Año III* n° 123: 21; n° 155: 16; *Año IV* n° 167: 16; *Año VI* n° 267: 24; n° 276: 22
- Carbonell, Eduardo: *Año V* n° 261: 26
- Carbonell, Pedro: *Año V* n° 221: 32
- Carbonell y Sánchez, María: *Año III* n° 106: 32
- Carbonell (esgrima): *Año I* n° 28: 29
- Cárcamo, Sra.: *Año IV* n° 181: 26
- Cárcer Didier, Julia de: *Año I* n° 42: 21
- Cárdenas, Diego de: *Año III* n° 107: 29
- Cárdenas, Gutierre de: *Año III* n° 106: 24
- Cárdenas, Juana de: *Año VII* n° 348: 33
- Cárdenas, María de: *Año II* n° 98: 29
- Carderera, Valentín: *Año V* n° 236: 45
- Cardona, Duque de: *Año II* n° 78: 17
- Cardona, Juan: *Año I* n° 30: 8; *Año III* n° 116: 30
- Cardona, Luis: *Año II* n° 78: 3
- Cardona y Anglesola, Ramón III: *Año V* n° 250: 30
- Cardona y Requesens, Isabel: *Año V* n° 250: 30
- Cardone: *Año V* n° 250: 27
- Carducci, Giosué: *Año I* n° 21: 21; *Año II* n° 80: 10
- Cardunets, Alejandro: *Año V* n° 246: 43
- Carichula: *Año V* n° 215: 37
- Carisbrooke, Princesa de: *Año VII* n° 331: 20
- Carlier, Francisco: *Año II* n° 72: 5

Índice de personas citadas

- Carling, Hilda: *Año II* n° 80: 17
- Carló, Juan: *Año V* n° 257: 37
- Carlomagno: *Año III* n° 149: 33; *Año V* n° 213: 17
- Carlos I de Inglaterra: *Año I* n° 21: 6; *Año V* n° 240: 39
- Carlos I de Mónaco: *Año V* n° 235: 33
- Carlos I de Rumanía: *Año I* n° 24: 20; n° 42: 3; n° 43: 16; n° 52: 10
- Carlos II: *Año VII* n° 362: 29
- Carlos II de España: *Año I* n° 34: 26; *Año II* n° 103: 12; *Año III* n° 142: 31; *Año IV* n° 189: 31; *Año V* n° 239: 1
- Carlos III: *Año II* n° 82: 22; *Año III* n° 154: 89; *Año IV* n° 189: 31
- Carlos III de Saboya: *Año II* n° 85: 8
- Carlos IV: *Año II* n° 98: 30
- Carlos V: *Año I* n° 11: 6; n° 38: 22; n° 50: 13; *Año II* n° 88: 5; n° 89: 14; *Año III* n° 113: 15; n° 143: 30; *Año V* n° 249: 21; *Año VI* n° 302: 27; *Año VII* n° 344: 34; n° 349: 30; n° 352: 33; n° 355: 35
- Carlos Federico Austria: *Año VI* n° 270: 14
- Carlos Francisco Austria: *Año I* n° 27: 4; *Año IV* n° 158: 13
- Carlos Manuel III: *Año VI* n° 310: 32
- Carlos, Abelardo de: *Año II* n° 104: 16
- Carlota de Inglaterra: *Año II* n° 71: 6
- Carlota de Méjico: *Año I* n° 31: 4; n° 44: 20; *Año IV* n° 168: 18; *Año VII* n° 323: 14
- Carlyle, Thomas: *Año I* n° 32: 22
- Carmona, Luis Salvador: *Año II* n° 83: 8
- Carmontel: *Año II* n° 81: 28
- Carneggie, Andrés: *Año I* n° 32: 4; n° 33: 18; *Año II* n° 104: 19
- Carnerero, José María de: *Año I* n° 1: 8
- Caro, Milfred: *Año II* n° 91: 21
- Carolina de Nápoles: *Año I* n° 44: 17
- Carolis, Adolfo: *Año V* n° 214: 34
- Caron, Rosa: *Año I* n° 8: 25
- Carpena, Fructuoso: *Año II* n° 74: 21
- Carpentier, boxeador: *Año I* n° 28: 19; n° 30: 25
- Carrá, Carlo: *Año I* n° 35: 18
- Carracido, José R.: *Año IV* n° 159: 18
- Carradini: *Año II* n° 76: 4
- Carranza, Bartolomé de: *Año VII* n° 349: 30
- Carranza, Venustiano: *Año I* n° 1: 23; n° 2: 24; n° 18: 22; n° 31: 14-15; n° 49: 21; *Año IV* n° 192: 22
- Carrasco, Jesús: *Año I* n° 20: 30
- Carrasco, Julián P.: *Año IV* n° 178E: 33
- Carrell, Alexis: *Año VI* n° 266: 14
- Carreño, Fernando de: *Año VII* n° 324: 30
- Carreño, Teresa: *Año VII* n° 353: 23
- Carreño de Miranda, Juan: *Año V* n° 238E: 33
- Carrera, Manuel: *Año III* n° 108: 16
- Carreras: *Año V* n° 225: 26
- Carreras, Emilio: *Año II* n° 102: 28
- Carreras, Hijos de J.: *Año V* n° 253: 32
- Carreras, José: *Año IV* n° 178E: 62
- Carrere, Emilio: *Año II* n° 81: 32; n° 83: 33; n° 95: 2; n° 97: 3; n° 101: 8; *Año VII* n° 330: 19
- Carreres, Vicente: *Año V* n° 254: 32
- Carretero, Juan: *Año I* n° 10: 29
- Carretero, Manuel: *Año I* n° 41: 25
- Carretero, Tomás Manuel: *Año I* n° 10: 29
- Carretero Novillo, José María: *Año III* n° 119: 32
- Carriere, Eugenio: *Año V* n° 232: 16
- Carriles, Melquiades F.: *Año IV* n° 185: 10
- Carrillo, Luis: *Año III* n° 108: 13
- Carrillo de Albornoz, Alonso: *Año II* n° 74: 11; *Año III* n° 135: 32

Índice de personas citadas

Carrillo de Albornoz, Gil: *Año IV* n° 172: 32
 Carrizosa, María Angeles: *Año VII* n° 344: 31
 Cars, Laurent: *Año V* n° 255: 26
 Carson, Edward: *Año I* n° 15: 21; n° 32: 8
 Cartagena, Alonso de: *Año I* n° 18: 19; *Año II* n° 94: 13
 Cartagena, Pedro de: *Año III* n° 127: 32
 Carter: *Año V* n° 223: 29
 Carton de Wiart, M.H.: *Año II* n° 71: 7
 Caruso, Enrico: *Año I* n° 22: 19; *Año II* n° 79: 26; *Año III* n° 130: 31
 Carvajal, Luisa: *Año IV* n° 193: 30
 Carvallo, Luis Alfonso de: *Año III* n° 124: 19
 Casa Riera, Marqués de: *Año II* n° 67: 21
 Casa Torre, Marquesa viuda: *Año I* n° 51: 14
 Casado, César: *Año VI* n° 269: 22
 Casado del Alisal, Carlos: *Año III* n° 156: 18
 Casado Muñoz, José: *Año VII* n° 342: 31
 Casal, Conde de: *Año III* n° 131: 20
 Casali, Ercole: *Año III* n° 118: 23
 Casals, Pablo: *Año V* n° 220: 13; *Año VI* n° 310: 19
 Casanova, Giacomo: *Año V* n° 215: 25
 Casanova, Sofía: *Año VI* n° 280: 35
 Casanovas, Enrique: *Año V* n° 237: 26
 Casañas, tenor: *Año V* n° 244: 28
 Casar, María del: *Año VII* n° 318: 31
 Casas, Bartolomé de: *Año III* n° 143: 30
 Casas, Ramón: *Año II* n° 81: 19; n° 102: 21; *Año IV* n° 190: 19
 Casas Abarca, Pedro: *Año II* n° 77: 10
 Casas y Noboa, Fernando: *Año I* n° 31: 5
 Cascaro y Ferriz, José de: *Año V* n° 220: 31
 Casero, Antonio: *Año I* n° 1: 35; *Año V* n° 256: 31
 Caso, Antonio: *Año IV* n° 192: 22
 Cassadó, Gaspar: *Año VI* n° 271: 30
 Cassatt, Mary: *Año V* n° 256: 40
 Cassellas, Raimundo: *Año II* n° 90: 17
 Cassement, Roger: *Año III* n° 126: 22
 Castanys, Valentín: *Año V* n° 239: 40
 Castañeda, Fray Antonio de: *Año VI* n° 291: 37
 Castaño, Manuel: *Año V* n° 242: 40
 Castañón, Federico: *Año V* n° 239: 37
 Castaños, Manuel: *Año VII* n° 317: 25
 Castelao, Alfonso R.: *Año IV* n° 195: 20; *Año V* n° 249: 18; *Año VII* n° 323: 21
 Castelar, Emilio: *Año II* n° 77: 25; n° 103: 9
 Castellanos, Carlos A.: *Año IV* n° 168: 10
 Castiglione, Baltasar de: *Año V* n° 239: 34
 Castillo: *Año VI* n° 288: 20
 Castillo, Alonso del: *Año VII* n° 359: 42
 Castillo, Cristóbal del: *Año VII* n° 316: 23
 Castillo, Gregorio del: *Año VII* n° 355: 35
 Castillo, J. del: *Año V* n° 238E: 67
 Castillo, Mariano: *Año II* n° 102: 17
 Castillo Rada, José María de: *Año VI* n° 304: 10
 Castrillo, Marqués del: *Año III* n° 129: 34
 Castro, Cipriano de: *Año VII* n° 348: 28
 Castro, Cristóbal de: *Año III* n° 106: 43; *Año IV* n° 188: 11; n° 199: 15
 Castro, Fabián de: *Año VII* n° 343: 25
 Castro, Felipe de: *Año II* n° 83: 8; *Año III* n° 156: 20
 Castro, Inés de: *Año IV* n° 181: 20; *Año VII* n° 330: 19

Índice de personas citadas

- Castro, Isabel de: *Año V* n° 213: 26
 Castro Gil, Manuel: *Año V* n° 227: 40; *Año VII* n° 342: 33
 Castro Girona: *Año VII* n° 355: 36
 Castro Terreño, Duque de: *Año VI* n° 285: 29
 Castro y Serrano, José: *Año II* n° 82: 27; *Año III* n° 132: 34
 Castrovido, Roberto: *Año I* n° 17: 7
 Catalá, Pedro: *Año VI* n° 300: 33
 Catalina, Manuel: *Año I* n° 45: 7
 Catalina, Mariano: *Año II* n° 70: 8
 Catalina de Aragón: *Año II* n° 55: 22
 Cataluña, Pedro Juan de: *Año VI* n° 262: 36
 Catânia, Carlos: *Año VII* n° 313: 30
 Catânia, Salvador: *Año VII* n° 313: 30
 Cataño, Baltasar: *Año III* n° 108: 26
 Catarineu, Ricardo C.: *Año I* n° 2: 21
 Catharina de Portugal: *Año VI* n° 262: 33
 Cátulo, Cayo Valerio: *Año V* n° 218: 18
 Catulle Mendés: *Año I* n° 20: 24
 Cavalcanti, General: *Año VII* n° 364: 24
 Cavalcanti, José: *Año I* n° 7: 8
 Caveda: *Año III* n° 114: 11
 Cavendish: *Año I* n° 45: 26
 Caveno y Aones, Sebastián: *Año VII* n° 322: 34
 Cavestany, Juan Antonio: *Año I* n° 45: 7
 Cavia, Mariano de: *Año I* n° 10: 7-8; *Año III* n° 110: 12; *Año V* n° 226: 19; n° 251: 14; *Año VII* n° 341: 43
 Cayetano Caveno, Joaquín: *Año VII* n° 322: 32
 Cayón, Torcuato: *Año VII* n° 359: 37
 Ceán Bermúdez: *Año III* n° 114: 11; *Año VII* n° 349: 40
 Cejuelas, Mercedes: *Año V* n° 216: 25
 Cenci, Beatriz: *Año III* n° 126: 29
 Cenci, Francesco: *Año III* n° 126: 29
 Cendoya, Modesto: *Año II* n° 59: 25; n° 63: 21
 Centurión, Octavio: *Año V* n° 228: 35

 Cepillo, Miguel: *Año I* n° 31: 22; *Año III* n° 134: 18
 Cerda, Ana Catalina: *Año II* n° 91: 10
 Cerda, Fernando de la: *Año VII* n° 324: 20
 Cerda, Juan de la: *Año II* n° 100: 16
 Ceres: *Año V* n° 230: 29
 Cerezo Vallejo, Angel: *Año IV* n° 208: 10
 Ceroni, Juan Antonio: *Año V* n° 221: 31
 Cerralbo, Marqués de: *Año I* n° 5: 15; *Año II* n° 96: 18
 Cervantes, Juan de: *Año VII* n° 342: 31
 Cervantes, Miguel de: *Año I* n° 2: 18; *Año II* n° 78: 5; *Año III* n° 111: 4; n° 121: 20-24-30-33-34-37; n° 125: 13; n° 131: 28; *Año IV* n° 189: 19; *Año V* n° 235: 21; n° 240: 32; n° 257: 22; *Año VI* n° 264: 23; n° 283: 17; *Año VII* n° 339: 15; n° 341: 36; n° 342: 38; n° 343: 43
 Cervera, Doctor: *Año II* n° 59: 21
 Cervera, Ramón: *Año II* n° 91: 10
 Cervera Baviera, Julio: *Año I* n° 43: 28
 Cerveto, José: *Año I* n° 1: 16
 Céspedes: *Año V* n° 218: 15
 Céspedes, Carlos Manuel: *Año VII* n° 343: 16
 Cevallos, Jesús: *Año IV* n° 163: 26
 Chabanaud, Paul de: *Año II* n° 67: 21
 Chabas, Paul: *Año I* n° 18: 18
 Chabelska, María: *Año IV* n° 182: 28

Índice de personas citadas

- Chacel, Rosa: *Año I* n° 12: 23
 Chacón, Antonio: *Año VI* n° 299: 41
 Chacona, La: *Año VII* n° 361: 23
 Chagas, Juan: *Año II* n° 73: 6
 Chamberlain, Houston Stewart: *Año II* n° 99: 4
 Chamberlain, Joseph: *Año I* n° 6: 21; n° 7: 23; n° 28: 3; n° 29: 6
 Chambron, Regina J.: *Año VI* n° 297: 10
 Chapí, Ruperto: *Año I* n° 17: 28; *Año II* n° 85: 7; *Año V* n° 224: 29
 Chaplin, Charles: *Año III* n° 112: 31; *Año V* n° 227: 23; *Año VI* n° 273: 34
 Chapmau Catt, Carrie: *Año VII* n° 340: 44
 Chapu, L.: *Año VII* n° 341: 25
 Chasseriau, Teodoro: *Año II* n° 69: 10
 Chateau Renaud, General: *Año III* n° 108: 16
 Chateaubriand, François de: *Año II* n° 71: 6; *Año VII* n° 360: 40
 Chatrian, Erckman: *Año II* n° 104: 12
 Chaulie, Dionisio: *Año II* n° 74: 7
 Chávarra, Pedro de: *Año II* n° 84: 14
 Chávarri, Ruperto J.: *Año II* n° 90: 35; *Año VI* n° 279: 42
 Chávarri, Víctor: *Año III* n° 137: 32-35
 Chaves, Diego de: *Año I* n° 48: 19
 Checa, La: *Año V* n° 219: 26
 Checa, Ulpiano: *Año III* n° 108: 29
 Checa, V.: *Año I* n° 31: 21
 Chenal, Marthe: *Año II* n° 64: 5
 Chesne, André du: *Año VII* n° 327: 32
 Cheste, Conde de: *Año III* n° 151: 21
 Chetrien, Renato: *Año VI* n° 286: 22
 Chevalier, Etienne: *Año VII* n° 328: 33
 Chicote, Enrique: *Año I* n° 8: 19; *Año III* n° 152: 18
 Chicharro, Eduardo: *Año I* n° 23: 9-21; n° 35: 18; *Año VII* n° 334: 10; n° 339: 42; n° 340: 25
 Chidoni: *Año II* n° 97: 22
 Chimay, Condesa de: *Año V* n° 241: 46
 Chimytha, Princesa: *Año V* n° 236: 49
 Chinchón, Condes de: *Año VI* n° 272: 23
 Chindilón, gitano: *Año I* n° 32: 19
 Chirino, Padre: *Año VII* n° 350: 25
 Chopin, Federico: *Año III* n° 123: 19; *Año V* n° 216: 11
 Chueca, Federico: *Año I* n° 24: 12; *Año II* n° 85: 7; n° 99: 19; *Año VI* n° 302: 23; *Año VII* n° 325: 27
 Churchuman, Philip H.: *Año I* n° 45: 5
 Churriguera: *Año I* n° 48: 19
 Churriguera, Jerónimo: *Año V* n° 211: 17
 Churriguera, José: *Año V* n° 221: 31
 Churruca, Damián: *Año I* n° 45: 4
 Churruca, Evaristo de: *Año III* n° 137: 37
 Cienfuegos, Alvaro de: *Año III* n° 124: 19
 Cienfuegos, Francisco A. de: *Año III* n° 120: 18
 Cienfuegos, Gutierre de: *Año V* n° 211: 15
 Ciervo, Joaquín: *Año VII* n° 339: 32
 Cifuentes, Capitán: *Año I* n° 1: 13
 Cigarral, Lucas de: *Año II* n° 80: 26
 Cima, José: *Año V* n° 238E: 83
 Cimera, Conde de la: *Año I* n° 19: 30
 Cincinatto, Rómulo: *Año I* n° 15: 13
 Cinna, Helvio: *Año V* n° 218: 18
 Cisneros, Cardenal: *Año I* n° 27: 23; n° 49: 15; n° 52: 18; *Año II* n° 69: 14; *Año III* n° 152: 29; *Año IV* n° 202: 21; n° 203: 17-31; *Año VI* n° 264: 17; n° 292: 37; n° 293: 27; n° 302: 27
 Cisneros, Eleonora: *Año I* n° 10: 6

Índice de personas citadas

- Civili, Carolina: *Año I* n° 25: 22
 Clairon, Hipólita: *Año V* n° 241: 37
 Clará, José: *Año V* n° 252: 25; *Año VII* n° 318: 28; n° 334: 10; n° 335: 17; n° 339: 42
 Clarassó, Enrique: *Año V* n° 220: 10
 Claretie, Jules: *Año I* n° 1: 33
 Clarín: *Año III* n° 129: 32
 Clark, Margarita: *Año IV* n° 204: 42; *Año VI* n° 273: 18
 Clavería, Narciso: *Año II* n° 80: 6
 Clavijo, José: *Año II* n° 103: 22
 Clayton, Ethel: *Año VII* n° 357: 19
 Clemenceau, Georges: *Año IV* n° 202: 28; *Año VI* n° 282: 24; n° 283: 31; n° 285: 15; n° 287: 24; n° 290: 23; n° 292: 27
 Clement, M.: *Año I* n° 28: 13
 Clemente VIII: *Año I* n° 36: 22
 Clermont, Renée de: *Año II* n° 88: 9
 Clermont, Roberto de: *Año II* n° 76: 19
 Clodia: *Año V* n° 218: 18
 Clovio, Julio: *Año I* n° 15: 13
 Clyve, Lord: *Año V* n° 256: 35; *Año VII* n° 326: 22
 Cobeña, Carmen: *Año I* n° 43: 21; *Año II* n° 61: 6; n° 68: 17; n° 97: 31; *Año III* n° 136: 16
 Cobián: *Año II* n° 104: 15
 Cobos y Molina, Diego de los: *Año IV* n° 191: 32
 Coburgo, Beatriz de: *Año I* n° 47: 19
 Cochín, M.: *Año I* n° 49: 18
 Cocquiot, Gustavo: *Año V* n° 214: 34; *Año VI* n° 295: 29
 Cocteau, Jean: *Año IV* n° 182: 28
 Coello, Alonso de: *Año II* n° 101: 5
 Coello, Claudio: *Año IV* n° 180: 29; *Año VI* n° 296: 20
 Coello, Juana de: *Año I* n° 27: 23; *Año III* n° 117: 29
 Cogni, Margarita: *Año V* n° 215: 32
 Colás, Antonia: *Año VII* n° 358: 19
 Colbrand, Isabel Angela: *Año VI* n° 300: 35
 Colburn, Frederick: *Año II* n° 70: 11
 Colet, Ricardo: *Año II* n° 84: 21
 Colette: *Año V* n° 249: 24
 Colín, Fernando: *Año II* n° 53: 41
 Collado (Chamorro), Pedro: *Año III* n° 150: 27
 Collins, Churton: *Año V* n° 220: 12
 Collins, Prof.: *Año IV* n° 168: 24
 Collot d'Herbris: *Año VII* n° 345: 46
 Coloma, Francisco: *Año V* n° 259: 28
 Coloma, Luis: *Año II* n° 77: 3
 Colombina: *Año IV* n° 163: 31
 Colón, Cristóbal: *Año II* n° 78: 5; *Año III* n° 125: 15
 Colón, Fernando: *Año VI* n° 292: 37
 Colón y Henríquez, María: *Año I* n° 18: 12
 Colón y Toledo, Cristóbal: *Año VI* n° 274: 34
 Colonna, Marco Antonio: *Año II* n° 94: 23
 Colonna, Ugo: *Año V* n° 250: 27
 Colonna, Victoria: *Año III* n° 105: 56
 Columbia: *Año IV* n° 170: 19
 Columna, Francesco: *Año VI* n° 278: 31
 Coma, Francisco: *Año V* n° 253: 32
 Comella: *Año VII* n° 330: 19
 Comenge, Rafael: *Año II* n° 104: 16
 Comerge, Luis: *Año III* n° 112: 24
 Comes: *Año I* n° 6: 29

Índice de personas citadas

Comillas, Marquesa de: *Año I* n° 23: 4; *Año VII* n° 351: 39
 Compte, Pedro: *Año I* n° 24: 18
 Conan Doyle, Arthur: *Año I* n° 19: 28; *Año V* n° 246: 33
 Concha, General: *Año V* n° 261: 24
 Condé, Gran: *Año VII* n° 331: 25
 Condé, Príncipe: *Año II* n° 88: 14
 Conklin, Rolando: *Año II* n° 93: 27
 Conrado II: *Año VI* n° 273: 19
 Constant: *Año VI* n° 311: 24
 Constantino de Grecia: *Año II* n° 99: 4; n° 102: 10; *Año VII* n° 362: 22
 Constantinowich, Gran Duque: *Año I* n° 8: 27
 Constanza, Doña: *Año II* n° 98: 29
 Constanza, Sor: *Año II* n° 84: 25
 Contat, Mlle.: *Año II* n° 101: 10
 Contreras, Angelina: *Año I* n° 28: 6
 Contreras, Antonia: *Año I* n° 25: 22; n° 45: 7; *Año II* n° 64: 11
 Contreras, Juan de: *Año VI* n° 272: 23
 Contreras, Manuel: *Año II* n° 79: 15
 Conyngham, Lord: *Año V* n° 226: 32
 Copan y Navia, Francisco: *Año VI* n° 285: 29
 Copeau, Jacques: *Año VII* n° 339: 26
 Coppée, Francisco: *Año II* n° 62: 7
 Coppel, Carlos: *Año I* n° 2: 37
 Cordero de Navares, Sebastián: *Año IV* n° 172: 29
 Córdoba, Gonzalo de: *Año IV* n° 161: 24
 Corlot: *Año I* n° 28: 22
 Cornaro, Catalina: *Año II* n° 94: 23
 Cornejo, Duque: *Año II* n° 81: 16
 Coronado, Carolina: *Año III* n° 105: 59; *Año IV* n° 161: 14
 Corral, Diego: *Año II* n° 95: 17
 Corral, Jerónimo: *Año V* n° 239: 39
 Corredoira, Jesús: *Año IV* n° 195: 20
 Corro, Inquisidor: *Año II* n° 81: 13; *Año V* n° 245: 41
 Corro, Luis: *Año III* n° 106: 38
 Cortázar, Manuel: *Año VI* n° 290: 30
 Cortázar, Ramón: *Año IV* n° 192: 36
 Cortejón, Doctor: *Año V* n° 225: 26
 Cortés, Hernán: *Año IV* n° 184: 21
 Cortés, Juan: *Año V* n° 236: 45
 Cortesina, Helena: *Año V* n° 219: 26; *Año VI* n° 306: 25
 Cortijo, Doctor: *Año VII* n° 316: 14
 Cortolezzi: *Año VII* n° 364: 28
 Cossio, Francisco G.: *Año VI* n° 300: 40-41
 Costa, Antonio C.: *Año IV* n° 178E: 45
 Costa, Francisco: *Año V* n° 243: 42
 Costa, Joaquín: *Año II* n° 70: 5; *Año III* n° 113: 4; *Año VII* n° 314: 19
 Costa, Luis: *Año IV* n° 183: 31
 Costa, Violinista: *Año VI* n° 279: 27
 Cotadilla, Duque de: *Año II* n° 84: 30
 Cotarelo, Emilio: *Año I* n° 52: 22; *Año III* n° 122: 28
 Cotharel, Abate: *Año VI* n° 291: 30
 Cotié, Miguel: *Año II* n° 85: 8
 Cottet, Carlos: *Año IV* n° 182: 18; *Año VI* n° 262: 29
 Coucy, Roberto de: *Año II* n° 68: 15
 Couldridge, Sra.: *Año III* n° 118: 38
 Coullaut Valera, Lorenzo: *Año I* n° 8: 6; *Año II* n° 95: 23; *Año IV* n° 196: 16
 Courbet, Gustave: *Año VII* n° 318: 17

Índice de personas citadas

- Courier, Paul Louis: *Año IV* n° 179: 14
 Covarsi Yustas, Adelardo: *Año III* n° 155: 33; *Año VI* n° 299: 41
 Covos, Francisco de: *Año III* n° 142: 26
 Craig, Capitán: *Año I* n° 15: 21
 Cranach, Lucas: *Año VII* n° 325: 18; n° 344: 34
 Crane, Walter: *Año V* n° 247: 36
 Crecente, Condesa de: *Año I* n° 22: 13
 Crescenti, Juan Bautista: *Año VI* n° 297: 19
 Creso: *Año VII* n° 348: 34
 Crespo, Pedro: *Año VI* n° 272: 32
 Crestot, J.L.: *Año II* n° 104: 30
 Cristian IX de Dinamarca: *Año III* n° 124: 31
 Cristián X de Dinamarca: *Año I* n° 21: 3
 Cristina de Borbón: *Año II* n° 104: 22
 Cristóbal, Juan: *Año VII* n° 335: 17
 Cromer, Lord: *Año I* n° 49: 11
 Crooke y Larios, D.E.: *Año II* n° 82: 26
 Croz, alpinista: *Año I* n° 23: 12
 Cruikshank, Jorge: *Año II* n° 100: 31
 Cruilles, Leonor: *Año V* n° 229: 38
 Cruz, Ramón de la: *Año I* n° 11: 8; n° 43: 21; n° 46: 20; *Año II* n° 61: 4; n° 76: 17; *Año III* n° 120: 19; n° 122: 28; *Año V* n° 227: 23; *Año VI* n° 302: 23
 Cruz Elizondo, J. de la: *Año III* n° 137: 67
 Cuadra, Joaquín: *Año IV* n° 191: 32
 Cuadrado, Blas: *Año IV* n° 157E: 63
 Cuadrado, José María: *Año I* n° 50: 15
 Cuadras, Sr.: *Año IV* n° 193: 30
 Cubas, Marqués de: *Año III* n° 137: 44
 Cubiles, José: *Año V* n° 230: 27
 Cuder, Giovanni: *Año VI* n° 299: 33
 Cueto, Leopoldo A. de: *Año II* n° 59: 5
 Cueva, Beltrán de la: *Año I* n° 30: 19; *Año III* n° 128: 23
 Cumberland, Ricardo: *Año III* n° 114: 11
 Cupis de Camargo, Fernando de: *Año IV* n° 196: 29
 Curatella, Pablo: *Año IV* n° 174: 31
 Curd Becker, Herr: *Año III* n° 153: 19
 Curel, Francois: *Año I* n° 7: 18
 Curioso Burlón: *Año VI* n° 310: 21
 Curros Enríquez, Manuel: *Año II* n° 89: 7
 Cuyat de Castella: *Año I* n° 22: 32
- D'Aguiar, Luis: *Año V* n° 215: 35
 D'Amade: *Año II* n° 103: 3
 D'Argos, actriz: *Año I* n° 25: 25
 D'Artganan: *Año IV* n° 197: 20
 D'Aumale: *Año II* n° 65: 6
 D'Ors, Eugenio: *Año III* n° 128: 26; *Año VI* n° 273: 36
 Dagover, Lill: *Año VI* n° 297: 17
 Dalcroze, Jacques: *Año II* n° 71: 26; n° 79: 28
 Dalila: *Año VI* n° 269: 29; n° 276: 43
 Dalmau, Luis: *Año II* n° 90: 17
 Daly, Arnold: *Año III* n° 120: 27
 Damman, doctor: *Año I* n° 20: 38
 Damotte: *Año V* n° 228: 26
 Dándolo, Enrique: *Año II* n° 75: 23
 Danilo de Montenegro: *Año III* n° 108: 24
 Dante: *Año VI* n° 280: 38; n° 284: 26

Índice de personas citadas

- Darío, León: *Año VII* n° 334: 8
Darío, Rubén: *Año II* n° 78: 23; n° 94: 21; *Año III* n° 112: 10; n° 118: 36; n° 123: 19; n° 127: 36; *Año IV* n° 174: 24; *Año V* n° 222: 13; n° 228: 18; n° 258: 21
Darley, Comandante: *Año VI* n° 284: 29
Dasskiewicz, Eustaquio: *Año IV* n° 195: 16
Dato, Eduardo: *Año I* n° 14: 3; n° 32: 4; n° 34: 28; *Año II* n° 84: 8
Daudet, Alphonse: *Año I* n° 14: 5; *Año V* n° 218: 26
Daumart, María Margarita: *Año V* n° 219: 14
David: *Año V* n° 255: 24
David, Harry: *Año II* n° 91: 22
Davis, Comandante: *Año I* n° 35: 20
Davis, Robert: *Año VII* n° 316: 24
Dayre, Juan: *Año I* n° 21: 20
De Blignieres: *Año I* n° 49: 11
De Ghery, Sr.: *Año IV* n° 181: 26
Deban, Antonio: *Año V* n° 261: 24
Débora: *Año VI* n° 276: 43
Debray, Pedro Carlos: *Año I* n° 29: 15
Dechepare, Bernardo: *Año III* n° 137: 36
Decugis, M.: *Año I* n° 26: 22
Deed, André: *Año I* n° 17: 28
Degas, Edgard: *Año III* n° 129: 36; *Año IV* n° 199: 25
Delaw, dibujante: *Año I* n° 19: 25; *Año II* n° 79: 25
Delcassé, Teófilo: *Año II* n° 95: 3
Delgado, Anita: *Año II* n° 64: 16; n° 69: 25; *Año V* n° 253: 29
Delgado, Antonio: *Año VI* n° 302: 13
Delgado, Blas Antonio: *Año VI* n° 297: 22
Delgado, Cecilia: *Año II* n° 81: 27
Delgado, Manuel: *Año II* n° 79: 15
Delgado, Sinesio: *Año I* n° 15: 6; n° 24: 25
Delmonte, Carolina: *Año VII* n° 334: 2
Deltombe, Paul: *Año VI* n° 286: 22
Delza, Monna: *Año I* n° 4: 24; n° 11: 25; *Año II* n° 95: 13; *Año III* n° 152: 23
Demblon, Celestin: *Año I* n° 19: 13
Denia, Duques de: *Año I* n° 6: 12
Denikin, General: *Año VII* n° 316: 24
Denis, Maurice: *Año IV* n° 182: 18
Derbyshire: *Año I* n° 49: 7
Dermigny, Martre: *Año I* n° 31: 13
Derouledé, Paul: *Año I* n° 6: 3-22
Derrey, Julio: *Año VII* n° 325: 23
Derval, María Luisa: *Año I* n° 31: 13
Desbrosses, Jacobo: *Año II* n° 81: 28
Descaves, Lucien: *Año II* n° 57: 9
Deschanel, Paul: *Año VII* n° 316: 18
Desclos Guitry, Jeanne: *Año III* n° 152: 23
Deslys, Gaby: *Año I* n° 31: 8; *Año V* n° 212: 23; *Año VII* n° 348: 23
Despuig y Dameto, Antonio: *Año VI* n° 271: 29
Desvallières, Jorge: *Año V* n° 236: 47; *Año VI* n° 286: 23
Detaillé, Eduard: *Año I* n° 37: 10
Detienne, León: *Año III* n° 111: 22
Deutsch, Manuel: *Año V* n° 228: 37
Dewer, James: *Año II* n° 73: 15
Deza, Diego de: *Año V* n° 221: 31
Diaghileff, Sergio: *Año III* n° 127: 16; *Año IV* n° 182: 28
Díaz, Félix: *Año I* n° 1: 23
Díaz, Juan: *Año VII* n° 359: 37

Índice de personas citadas

Díaz, Pedro: *Año V* n° 220: 28
Díaz, Porfirio: *Año I* n° 2: 24; *Año II* n° 58: 4; n° 80: 3
Díaz Cobeña, Luis: *Año II* n° 87: 6
Díaz de Escovar, Narciso: *Año II* n° 92: 7
Díaz de Haro, María: *Año I* n° 16: 14
Díaz de la Guerra, Juan: *Año III* n° 112: 27
Díaz de Mendoza, Fernando: *Año I* n° 5: 19; n° 13: 15; n° 45: 8; n° 48: 5; n° 49: 23; *Año II* n° 53: 37; n° 62: 8; n° 88: 4; *Año VI* n° 285: 17
Díaz de Mendoza, Rui: *Año III* n° 127: 32
Díaz de Vivar, Rodrigo: *Año I* n° 4: 18; *Año II* n° 63: 22; *Año VII* n° 363: 37
Díaz Jiménez, Eloy: *Año IV* n° 168: 21
Díaz Pintado, Marco: *Año VII* n° 350: 11
Díaz Rodríguez: *Año V* n° 229: 36
Díaz Tanco, Vasco: *Año VI* n° 292: 37
Dicenta, Joaquín: *Año I* n° 1: 35; n° 14: 14-15-16; n° 17: 7; *Año II* n° 88: 4; *Año III* n° 142: 25; *Año IV* n° 166: 14
Dickens, Charles: *Año VI* n° 303: 42
Dickinson, Mr.: *Año II* n° 60: 6
Diderot: *Año II* n° 87: 20
Diego, José de: *Año III* n° 115: 33; n° 136: 28
Díez, Matilde: *Año I* n° 12: 6
Díez, Pedro M.: *Año II* n° 67: 21
Díez Canedo, Enrique: *Año I* n° 1: 8; *Año V* n° 222: 35; *Año VI* n° 302: 9
Díez Pinedo, Luis: *Año VII* n° 341: 22
Díez Vicario, Vicente: *Año V* n° 244: 32
Digby, reverendo: *Año I* n° 28: 21
Dimonch, A.: *Año V* n° 229: 25
Dinet, Alfonso Esteban: *Año I* n° 6: 31
Doadrio, Julia L.: *Año VII* n° 339: 12
Dolci, Mariana: *Año V* n° 215: 32
Dolfos, Bellido: *Año II* n° 63: 22; *Año V* n° 249: 31
Domenech, Esteban: *Año VII* n° 315: 23
Domenech, Rafael: *Año I* n° 45: 21
Domenech y Montaner, Joaquín: *Año II* n° 96: 21; n° 103: 15
Domenech y Montaner, Luis: *Año IV* n° 178E: 27-39
Domenech y Muntaner, Luis: *Año IV* n° 178E: 42
Domergue, Gabriel: *Año VI* n° 286: 22
Domingo, Roberto: *Año V* n° 213: 14
Domingo Marqués, Francisco: *Año II* n° 72: 28; *Año IV* n° 194: 16; *Año V* n° 249: 20; *Año VI* n° 266: 33; n° 278: 19; n° 295: 21; *Año VII* n° 338: 15; n° 339: 42; n° 343: 42
Domingo de Silos, Santo: *Año VI* n° 309: 31
Domínguez, Alfonso: *Año VI* n° 264: 21
Domínguez, Belisario: *Año I* n° 49: 21
Domínguez, Juan: *Año VI* n° 290: 32
Domínguez, Manuel: *Año I* n° 52: 9
Domínguez Bécquer, Valeriano: *Año VI* n° 269: 26
Domínguez Pascual, Lorenzo: *Año II* n° 74: 9
Domínguez y Pérez de Vargas, Catalina: *Año III* n° 127: 29
Don Paco, enano: *Año I* n° 19: 4
Donatello: *Año IV* n° 171: 27; *Año VII* n° 317: 17
Doncel, Guillermo: *Año I* n° 19: 7
Donoso, arquitecto: *Año I* n° 48: 19
Dorado Montero: *Año I* n° 42: 4
Doré, Gustavo: *Año III* n° 121: 27; *Año IV* n° 165: 24
Doria, Andrés: *Año IV* n° 163: 16
Doria, Catalina: *Año III* n° 108: 26
Dorronsoro, Francisco: *Año V* n° 251: 21

Índice de personas citadas

- Dos Aguas, Marqués de: *Año II* n° 86: 22
Dos Fuentes, Marqués de: *Año I* n° 30: 14
Doucette, Mr.: *Año III* n° 141: 41
Douglas, Lord J.: *Año I* n° 23: 12
Dowson, Mr.: *Año VI* n° 302: 24
Doyle, Conan: *Año II* n° 56: 4
Droit, Jean: *Año V* n° 252: 26
Drossner, Charles Jean: *Año III* n° 157: 21
Drouet, Julieta: *Año I* n° 28: 25
Drudis Biada, José: *Año IV* n° 177: 23; *Año V* n° 255: 27
Du Bois Reymond: *Año II* n° 55: 24
Du Guesclin, Beltrán de: *Año II* n° 94: 16
Duarte, Fotógrafo: *Año III* n° 145: 18
Duarte, Juan Pablo: *Año VII* n° 356: 8
Dubois: *Año I* n° 40: 14
Duchan, Estebán: *Año II* n° 100: 13
Dueñas, Rodrigo de: *Año VI* n° 298: 33; n° 301: 17
Dulce, Domingo: *Año VI* n° 285: 29
Dulcinea: *Año IV* n° 173: 40
Dumas, Adolphe: *Año I* n° 14: 5
Dumas, Alejandro: *Año I* n° 49: 5; *Año III* n° 120: 27; *Año IV* n° 197: 20; *Año V* n° 254: 42
Dumesnil, Jean: *Año II* n° 76: 19
Dunant, Henri: *Año I* n° 50: 19; *Año V* n° 217: 19
Duncan, Isadora: *Año I* n° 2: 31; n° 26: 15; *Año III* n° 127: 16; *Año V* n° 220: 33
Dupuy de Lome, Emilio: *Año IV* n° 170: 19
Dupuy de Lome, Isidra: *Año IV* n° 186: 22
Duque Cornejo: *Año I* n° 8: 12
Durand, M.: *Año V* n° 222: 27
Durand-Fardel: *Año II* n° 102: 14
Durbán, Pepe: *Año I* n° 52: 4
Durcal, Duquesa de: *Año I* n° 23: 10; *Año VI* n° 284: 29

Durero, Alberto: *Año II* n° 91: 22; *Año III* n° 111: 6; *Año IV* n° 171: 22; *Año V* n° 248: 22; *Año VI* n° 278: 31; *Año VII* n° 325: 18; n° 362: 28
Duscham, Esteban: *Año VI* n° 288: 32
Duse, Eleonora: *Año I* n° 23: 17; *Año II* n° 62: 7; *Año III* n° 110: 20
Dutrieu, Elena: *Año II* n° 83: 17
Duval, Juana: *Año III* n° 109: 5

Eberlein: *Año I* n° 49: 4
Eboli, Princesa de: *Año V* n° 229: 16; n° 253: 1; *Año VI* n° 283: 29
Eça de Queiroz, José María: *Año VI* n° 265: 17; *Año VII* n° 331: 23; *Año I* n° 10: 25
Echagüe, General: *Año V* n° 261: 24
Echauz, Iñigo: *Año III* n° 137: 36
Echea, caricaturista: *Año I* n° 51: 22
Echegaray, Alfredo: *Año IV* n° 166: 15
Echegaray, José: *Año I* n° 2: 21; n° 5: 6; n° 9: 25; *Año II* n° 64: 11; n° 70: 8; n° 84: 15; n° 85: 7; n° 87: 21; *Año III* n° 118: 19; n° 134: 18; n° 143: 15; n° 152: 21; *Año VII* n° 362: 32
Echevarría, Luis: *Año VII* n° 325: 15
Echevarría, Federico: *Año III* n° 137: 32; *Año VI* n° 302: 15
Echevarría, Juan de: *Año III* n° 126: 34
Echevarría, Rodrigo: *Año I* n° 18: 19
Echevarría, autor: *Año I* n° 45: 7
Echevarrieta, Cosme: *Año III* n° 137: 35
Echevarrieta, Horacio: *Año III* n° 137: 32
Eddin, Arug ben: *Año III* n° 157: 32
Eddin, Khair ben: *Año III* n° 157: 32

Índice de personas citadas

Edelmann: *Año III* n° 129: 35
 Edimburgo, Alfredo de: *Año I* n° 47: 19
 Edison, Thomas Alva: *Año II* n° 67: 26
 Eduardo VII: *Año VII* n° 345: 10
 Efeso, Agasias de: *Año II* n° 58: 6
 Egea, Manuel: *Año VII* n° 358: 19
 Egmont, Conde de: *Año I* n° 37: 12
 Eguía, Domingo: *Año II* n° 88: 14
 Eguilaz: *Año II* n° 82: 27
 Eguilaz, Leopoldo: *Año VI* n° 267: 36
 Eguilaz, Luis de: *Año II* n° 64: 11
 Egusquiza, Rogelio de: *Año VI* n° 267: 35
 Ehrmann, Paul: *Año I* n° 25: 27
 Eichhorn, Mariscal: *Año V* n° 242: 36
 Elder, Marc: *Año I* n° 1: 31
 Elduayen, José: *Año V* n° 224: 33
 Eleizalde: *Año III* n° 137: 36
 Elena de Italia: *Año II* n° 73: 4
 Elena de Suecia: *Año I* n° 36: 21
 Elías, Luis: *Año V* n° 239: 40
 Elías Bracons, Felix: *Año IV* n° 172: 20
 Elio, Ana María: *Año I* n° 25: 12
 Ellery Channing, William: *Año III* n° 110: 22
 Elman, Micha: *Año VII* n° 353: 23
 Eloisa: *Año VI* n° 277: 32
 Elola, José de: *Año VII* n° 352: 23
 Elssler, Fanny: *Año VII* n° 353: 26
 Elzevir: *Año II* n° 56: 10
 Emmanuelli: *Año II* n° 97: 22
 Empecinado, El: *Año V* n° 244: 44
 Encina, Juan del: *Año III* n° 139: 16
 Endériz, Ezequiel: *Año IV* n° 188: 19
 Engström, Alberto: *Año VI* n° 294: 33
 Eno, William Pheps: *Año II* n° 87: 28
 Enrique I de Alemania: *Año III* n° 107: 29; *Año VI* n° 282: 18
 Enrique II: *Año VI* n° 278: 22
 Enrique II de Alemania: *Año VI* n° 282: 18
 Enrique II de Austria: *Año VII* n° 349: 32
 Enrique III de Castilla: *Año II* n° 94: 13
 Enrique III de Francia: *Año II* n° 65: 6
 Enrique III el Doliente: *Año V* n° 243: 50
 Enrique IV de Castilla: *Año IV* n° 193: 21
 Enrique VIII de Inglaterra: *Año II* n° 55: 22
 Enrique X: *Año VI* n° 273: 19
 Enrique de Holanda: *Año I* n° 28: 27
 Enrique de Portugal: *Año VI* n° 296: 19
 Enrique el León: *Año VI* n° 273: 19; n° 295: 32
 Enríquez, Concha: *Año VI* n° 283: 12
 Enríquez, Francisca: *Año IV* n° 198: 25
 Enríquez, Inés: *Año V* n° 219: 25
 Ensor, James: *Año III* n° 153: 29
 Entenza, Berenguer de: *Año V* n° 246: 48
 Erasmo de Rotterdam: *Año II* n° 81: 11
 Eraso, Sr.: *Año V* n° 235: 34
 Erik el vikingo: *Año I* n° 44: 23
 Erikson, Leif: *Año I* n° 44: 23
 Ermesindis: *Año I* n° 43: 18

Índice de personas citadas

Ernemann, Heinrich: *Año I* n° 7: 32
 Erro, Juan Bautista: *Año VI* n° 302: 13
 Escalante, Eduardo: *Año VI* n° 295: 12
 Escalante, Juan Antonio: *Año VI* n° 295: 12
 Escalera, Pío: *Año IV* n° 180: 29
 Escobar, dibujante: *Año IV* n° 170: 20
 Escobedo, Juan de: *Año III* n° 117: 29; *Año VII* n° 358: 42
 Escoiquiz, Juan de: *Año II* n° 98: 30
 Escosura, Patricio de la: *Año II* n° 54: 6
 Escosura y Espronceda, Luz: *Año I* n° 45: 5
 Escribano, Paquita: *Año VI* n° 293: 9
 Escrivá de Romani, José: *Año I* n° 15: 12
 Escrivá de Romani, Manuel: *Año VI* n° 310: 13
 Escrivá de Romani, María: *Año I* n° 44: 24; *Año III* n° 126: 31
 Escudero, Tirso: *Año II* n° 69: 4
 Eslava, Sebastián de: *Año I* n° 51: 19
 Espada, Ministro: *Año VII* n° 336: 17
 Espagnat, Jorge D': *Año V* n° 236: 47; *Año VI* n° 286: 22
 Espartero, Baldomero: *Año VII* n° 357: 40
 Espartero, General: *Año V* n° 249: 32
 Espasa, Hijos de J.: *Año I* n° 43: 36; n° 45: 31
 Esperanza, Juan: *Año II* n° 90: 27
 Espín Pérez de Colbrand, Joaquín: *Año VI* n° 267: 26
 Espín y Colbrand, Julia: *Año VI* n° 267: 26; n° 300: 35
 Espina, Concha: *Año III* n° 122: 29
 Espinay, Mme. D': *Año II* n° 87: 20
 Espinel Vicente: *Año I* n° 47: 7
 Espino, Felipe: *Año III* n° 140: 24
 Espinós: *Año II* n° 72: 26
 Espinosa, Angel: *Año VI* n° 300: 40
 Espinosa, Coronel: *Año III* n° 154: 91
 Espinosa, Gabriel de: *Año II* n° 99: 13
 Espinosa, Gustavo: *Año IV* n° 192: 22
 Espinosa, Jerónimo J.: *Año IV* n° 185: 43
 Espinosa, María: *Año VII* n° 341: 46
 Espinosa y Díaz, María: *Año III* n° 106: 32
 Espronceda, José de: *Año I* n° 45: 5; *Año III* n° 109: 5; n° 112: 25; *Año IV* n° 186: 24
 Esquerdo, Jaime: *Año II* n° 102: 28; n° 103: 25
 Esquerdo, José: *Año II* n° 77: 25
 Esquerdo, José María: *Año I* n° 45: 7
 Esquilache, Marqués de: *Año II* n° 65: 4; *Año III* n° 108: 26; n° 120: 39
 Esquilo: *Año II* n° 87: 11
 Estany, Pedro: *Año I* n° 17: 19
 Esteban Collantes, Conde de: *Año II* n° 54: 4-22; n° 71: 5
 Estesó, Luis: *Año VI* n° 302: 9
 Estévanez, Nicolás: *Año I* n° 37: 19
 Esteve, Rafael: *Año IV* n° 182: 27
 Esteve Botey, Francisco: *Año IV* n° 182: 27; *Año VII* n° 342: 33
 Esteve Botey, Manuel: *Año VI* n° 269: 22
 Estevens Maxim, Hiran: *Año II* n° 55: 23
 Estopiñán, Pedro: *Año III* n° 154: 75
 Estrada, Alejandro: *Año V* n° 228: 35
 Estrañi, José: *Año I* n° 35: 9; *Año VII* n° 314: 14
 Estremera, José: *Año I* n° 45: 7
 Estres, Gabriela d': *Año V* n° 226: 27
 Eugenia de Montijo: *Año I* n° 18: 6; n° 31: 4; *Año II* n° 59: 19-23; *Año VI* n° 285: 28; *Año VII* n° 320: 25; n° 331: 12; n° 341: 44; n° 342: 51

Índice de personas citadas

- Eulate, Carmela: *Año VI* n° 286: 29
 Evora, Fernando de: *Año VI* n° 264: 21
 Eximeno, Antonio de: *Año IV* n° 183: 16
 Eyck, Humberto van: *Año I* n° 14: 11
 Eyck, Juan van: *Año I* n° 14: 11
 Eydoux, General: *Año II* n° 102: 9
 Ezequiel: *Año IV* n° 171: 16
 Ezquerria del Bayo, Joaquín: *Año III* n° 131: 20; *Año VII* n° 337: 18
- Fabra, Camilo: *Año IV* n° 178E: 45
 Fabra, M.: *Año VII* n° 317: 19
 Fabre, Enrique: *Año II* n° 98: 16
 Fábregas, Virginia: *Año IV* n° 177: 18
 Fabri, Cornelia: *Año VII* n° 350: 39
 Fabricio, Gauberto: *Año V* n° 257: 35
 Facconi, Luis: *Año V* n° 239: 37
 Fadhli-Ben-Khaled: *Año IV* n° 172: 25
 Fadrique, Don: *Año VI* n° 271: 32
 Faid'Herbe, Lucas: *Año V* n° 209E: 1
 Fairbans, Douglas: *Año VI* n° 273: 34
 Faivre, Abel: *Año I* n° 25: 11; *Año II* n° 79: 25; *Año IV* n° 182: 18
 Falcó, Cristina: *Año VII* n° 364: 25
 Falero, Ruy: *Año VI* n° 295: 25
 Falkenhann, Erich Von: *Año II* n° 55: 7
 Falkner de Cracovia: *Año VII* n° 349: 32
 Falla, Manuel de: *Año I* n° 47: 23
 Fariña (esgrima): *Año I* n° 28: 29
 Farnesio, Alejandro de: *Año I* n° 38: 16
 Farrar, Geraldine: *Año VI* n° 273: 34
 Farry, Mercedes: *Año V* n° 236: 10
 Fatho-ben-Ibrahim: *Año III* n° 107: 29
 Fatty: *Año VII* n° 357: 30
 Faulcon, Constantino: *Año VI* n° 311: 23
 Faure, Isabel: *Año VII* n° 346: 9
 Favila: *Año I* n° 46: 23
 Febrer, Juan José: *Año II* n° 70: 22
 Fechter, Paul: *Año VII* n° 344: 30
 Federico de Austria: *Año I* n° 32: 4; *Año II* n° 68: 3
 Federico VIII de Dinamarca: *Año II* n° 55: 11
 Federico I de Prusia: *Año I* n° 48: 16; *Año II* n° 66: 6; n° 91: 19; *Año VI* n° 292: 46
 Federico Guillermo III: *Año I* n° 39: 15; n° 48: 16; n° 52: 12; *Año II* n° 54: 7
 Federico Guillermo IV: *Año I* n° 48: 16
 Feinot, Jean: *Año II* n° 70: 4
 Felipe II: *Año I* n° 4: 9; n° 11: 6; n° 37: 12; *Año II* n° 58: 24; n° 88: 5; *Año IV* n° 168: 9; n° 189: 31; n° 193: 12; *Año V* n° 225: 22; n° 249: 21; *Año VII* n° 342: 36; n° 349: 30
 Felipe III: *Año II* n° 84: 30; *Año IV* n° 189: 31; *Año VI* n° 296: 20
 Felipe IV: *Año I* n° 40: 4; n° 41: 21; *Año II* n° 53: 18; n° 73: 5; n° 91: 14; *Año IV* n° 189: 31; *Año V* n° 250: 25; *Año VII* n° 315: 34
 Felipe V: *Año I* n° 11: 1; *Año II* n° 94: 7; *Año III* n° 147: 14; *Año IV* n° 177: 19; n° 189: 31; n° 208: 17; *Año V* n° 211: 6; *Año VII* n° 321: 14; n° 327: 32
 Felipe de Castilla, Infante Don: *Año III* n° 151: 27
 Felipe el Atrevido: *Año VI* n° 287: 13
 Feliu, Ventura: *Año V* n° 232: 9
 Fernán Caballero: *Año VI* n° 307: 24
 Fernán Núñez, Conde de: *Año II* n° 84: 15
 Fernán Núñez, Duque de: *Año I* n° 28: 8
 Fernández, Amalio: *Año I* n° 24: 26

Índice de personas citadas

Fernández, Andrés: *Año VII* n° 358: 39
 Fernández, Baldomero: *Año V* n° 238E: 43
 Fernández, Bartolomé: *Año II* n° 84: 12
 Fernández, Clemente: *Año II* n° 95: 31
 Fernández, Dolores: *Año I* n° 9: 25; n° 46: 22
 Fernández, Mariano: *Año I* n° 9: 25; *Año V* n° 227: 23
 Fernández, Urraca: *Año VI* n° 305: 24
 Fernández Aranda: *Año I* n° 28: 29
 Fernández Arbós, Enrique: *Año III* n° 119: 36
 Fernández Bordas, Antonio: *Año VII* n° 338: 19
 Fernández Carpio, Alejandro: *Año VI* n° 300: 40-41
 Fernández Concha, Olimpia: *Año V* n° 233: 16
 Fernández Coronel, Alonso: *Año VII* n° 359: 42
 Fernández Cueto: *Año V* n° 255: 21
 Fernández de Alcalde, Alfonso: *Año IV* n° 201: 29
 Fernández de Bethancourt: *Año I* n° 11: 15
 Fernández de Cabrera, Diego: *Año II* n° 104: 18
 Fernández de Castilla, Garci: *Año VI* n° 309: 23
 Fernández de Castro: *Año III* n° 154: 86
 Fernández de Castro, Juana: *Año I* n° 30: 19
 Fernández de Córdoba, Antonia: *Año I* n° 15: 12
 Fernández de Córdoba, Diego: *Año VII* n° 344: 29
 Fernández de Córdoba, Fernando: *Año VII* n° 327: 17
 Fernández de Córdoba, Juan: *Año V* n° 218: 15
 Fernández de Córdoba, Luis León: *Año I* n° 11: 15
 Fernández de Henestrosa, Ana: *Año I* n° 11: 15
 Fernández de Henestrosa, María: *Año I* n° 15: 5; *Año II* n° 60: 27
 Fernández de Heredia, Juan: *Año II* n° 85: 9
 Fernández de la Cueva, Francisco: *Año II* n° 100: 16
 Fernández de la Mora, Pilar: *Año VII* n° 337: 23
 Fernández de Liencres, Ana: *Año I* n° 26: 28
 Fernández de Manrique, Garci: *Año V* n° 223: 29
 Fernández de Montemayor, Alonso: *Año V* n° 252: 27
 Fernández de Navarrete, Martín: *Año V* n° 214: 20
 Fernández Duro, Cesareo: *Año V* n° 249: 31
 Fernández Figiaredo, Inocencio: *Año V* n° 238E: 38
 Fernández Flores, Isidoro: *Año I* n° 28: 8
 Fernández Flórez, Isidoro: *Año VII* n° 327: 33
 Fernández Grajal: *Año III* n° 135: 35
 Fernández Guerra, Aureliano: *Año II* n° 59: 5; n° 66: 25
 Fernández Guerra, Raimundo: *Año V* n° 242: 43
 Fernández Moratín, Leandro: *Año III* n° 125: 27; *Año VI* n° 288: 15
 Fernández Moratín, Nicolás: *Año VI* n° 288: 15
 Fernández Shaw, Carlos: *Año II* n° 85: 7
 Fernández Shaw, Guillermo: *Año IV* n° 163: 26
 Fernández Villaverde, Raimundo: *Año II* n° 103: 9; *Año III* n° 146: 26
 Fernández Villegas: *Año VII* n° 330: 19
 Fernández y González, Manuel: *Año I* n° 9: 25; n° 34: 31; *Año II* n° 56: 14; *Año IV* n° 199: 35
 Fernández el Mayor, Martín: *Año VI* n° 264: 21
 Fernández el Menor, Mateo: *Año VI* n° 264: 21
 Fernández (La Tirana), María Rosario: *Año I* n° 6: 36
 Fernando, Infante don: *Año I* n° 5: 3
 Fernando de Aragón: *Año III* n° 106: 24
 Fernando de Austria, Cardenal: *Año VII* n° 314: 1
 Fernando de Nápoles: *Año IV* n° 175: 11
 Fernando de Portugal: *Año VII* n° 325: 25
 Fernando de Rumanía: *Año I* n° 43: 16; n° 47: 19; *Año II* n° 98: 7; *Año III* n° 142: 22

Índice de personas citadas

Fernando el Católico: *Año III* n° 111: 7; n° 137: 63; *Año VI* n° 293: 27; n° 302: 27
 Fernando I de Bulgaria: *Año II* n° 71: 12; n° 97: 8
 Fernando I de Castilla: *Año I* n° 52: 19; *Año II* n° 85: 9
 Fernando I de Rumania: *Año I* n° 45: 6
 Fernando III de Castilla: *Año I* n° 8: 12; *Año VI* n° 297: 28
 Fernando III el Santo: *Año VII* n° 321: 14
 Fernando IV de Nápoles: *Año VI* n° 295: 1
 Fernando VI: *Año II* n° 72: 5; n° 104: 18; *Año IV* n° 189: 31
 Fernando VII: *Año I* n° 16: 3; n° 44: 17; *Año II* n° 98: 30; *Año III* n° 150: 27; *Año IV* n° 205: 22; *Año V* n° 242: 38; n° 250: 32; *Año VI* n° 305: 13
 Fernanflor: *Año VII* n° 327: 33
 Ferrán, Jaime: *Año IV* n° 178E: 45
 Ferrán, Pablo Francisco: *Año VII* n° 322: 33
 Ferrán y Clúa, Jaime: *Año I* n° 47: 17; *Año III* n° 143: 27
 Ferrándiz, D. F.: *Año I* n° 11: 1
 Ferrant, Alejandro: *Año I* n° 12: 21; *Año II* n° 87: 7; *Año IV* n° 161: 15
 Ferrant, Angel: *Año II* n° 95: 23
 Ferrer, Agustín: *Año I* n° 36: 7
 Ferrer, Bonifacio: *Año I* n° 51: 13; *Año IV* n° 185: 43; *Año V* n° 253: 28; *Año VI* n° 265: 33
 Ferrer, Emilio: *Año III* n° 139: 12
 Ferrer, Salvador: *Año I* n° 2: 9
 Ferrer Gilbert, Pedro: *Año III* n° 118: 36
 Ferrer y Vidal, Luis: *Año IV* n° 178E: 58
 Ferreras, José: *Año II* n° 92: 22
 Ferrero, Guillermo: *Año II* n° 63: 11
 Ferres, Eduardo: *Año VI* n° 303: 47
 Ferri, José R.: *Año VII* n° 313: 18
 Ferrín, José: *Año III* n° 154: 84
 Ferro, Gregorio: *Año III* n° 108: 13
 Fetis, J.F.: *Año VI* n° 291: 42
 Feuerbach, Anselm: *Año II* n° 90: 13
 Fichte, Johann G.: *Año II* n° 56: 19; *Año III* n° 113: 4; n° 150: 11
 Fiennes, Juan de: *Año I* n° 21: 20
 Fierro, Alfonso: *Año V* n° 238E: 51
 Fieschi, Doctor: *Año I* n° 8: 24
 Figueroa, Alvaro: *Año I* n° 26: 28
 Figueroa, Carlos: *Año II* n° 60: 27
 Figueroa, Gómez de: *Año VI* n° 285: 29
 Figueroa Alcorta, José: *Año II* n° 86: 15
 Figueroa y O'Neill, Ana María: *Año I* n° 15: 5
 Figuerola, Laureano: *Año I* n° 25: 22; *Año II* n° 90: 24
 Finot, Jean: *Año II* n° 67: 4
 Fisher, Lord: *Año II* n° 85: 15
 Fitzgerald, Tomás: *Año III* n° 126: 22
 Fitziu, Ana: *Año I* n° 7: 24; *Año III* n° 117: 20
 Fitzmaurice, George: *Año VII* n° 355: 26
 Flameng, Francois: *Año II* n° 64: 18
 Flammarion, Camilo: *Año VI* n° 298: 31
 Flammarion, astrónomo: *Año I* n° 19: 16
 Flandes, Juan: *Año VII* n° 359: 48
 Flandes, Pedro de: *Año VI* n° 288: 22
 Flandrin: *Año VII* n° 361: 26
 Flaubert, Gustavo: *Año VI* n° 269: 27
 Flinders Petrie: *Año I* n° 31: 6
 Flores Arenas: *Año I* n° 40: 6
 Flores Calderón, Manuel: *Año VI* n° 273: 20
 Flores García, Francisco: *Año II* n° 80: 20; *Año IV* n° 172: 31

Índice de personas citadas

- Floridablanca, Conde de: *Año I* n° 6: 36
 Florit, Sr.: *Año V* n° 225: 22
 Flory, Regina: *Año V* n° 212: 23
 Flotow, Barón von: *Año II* n° 68: 22
 Fo Hi: *Año VII* n° 346: 10
 Fo Hí: *Año IV* n° 201: 21
 Foces, Atón de: *Año III* n° 108: 14
 Foces, Jimeno de: *Año III* n° 108: 14
 Foch, Mariscal: *Año VI* n° 282: 24
 Foi, A.: *Año II* n° 102: 25
 Fokin: *Año III* n° 127: 16
 Fokina, Vera: *Año I* n° 28: 5
 Fokine, M.: *Año I* n° 28: 5
 Folch, Joaquín: *Año VII* n° 328: 31
 Folch y Torres, Luis: *Año IV* n° 181: 30
 Fombona, Blanco: *Año III* n° 109: 9
 Fonquieres, André: *Año I* n° 30: 17
 Fonseca, Alonso de: *Año I* n° 6: 5; *Año V* n° 224: 33
 Fonseca, Antonio de: *Año I* n° 6: 5; *Año V* n° 249: 29
 Fonseca, Beatriz de: *Año IV* n° 192: 30; *Año VII* n° 332: 27
 Fonseca, Ramón: *Año III* n° 129: 8
 Fonseca, Santiago: *Año V* n° 213: 26
 Font, Augusto: *Año IV* n° 178E: 23
 Font y Guitart, Juan: *Año II* n° 73: 11
 Fontana: *Año II* n° 76: 17
 Fontanar, Fernando: *Año IV* n° 163: 17
 Fontanills, Enrique: *Año VII* n° 353: 23
 Fontenay, Marqués de: *Año I* n° 13: 13
 Fontenay, Mlle.: *Año I* n° 5: 10
 Fontenoy, M.: *Año VII* n° 345: 46
 Fontova, León: *Año VII* n° 324: 31
 Forain: *Año III* n° 117: 31; *Año IV* n° 186: 29
 Forbes, Alester: *Año I* n° 33: 22
 Forcia, Sibila: *Año III* n° 145: 25
 Ford, Henry: *Año III* n° 108: 9
 Forment, Damián: *Año II* n° 95: 20; n° 104: 29; *Año VI* n° 277: 39; n° 289: 40; *Año VII* n° 319: 28; n° 356: 34
 Fornarina, La: V. Vello, Consuelo
 Forns, Rafael: *Año V* n° 238: 30
 Foronda, Manuel: *Año II* n° 63: 7
 Foronda, Mariano de: *Año IV* n° 178E: 52
 Förster, Meyer: *Año I* n° 21: 14
 Fortescue, Conde de: *Año II* n° 62: 21
 Fortuny, Mariano: *Año I* n° 27: 15; *Año VI* n° 301: 21; *Año VII* n° 364: 45
 Forzane, Mme.: *Año I* n° 3: 22
 Fouchardiere, Gastón de la: *Año VI* n° 275: 32
 Foulché Delbosc: *Año V* n° 222: 35
 Fouquet: *Año II* n° 66: 24
 Fournier, M.: *Año III* n° 127: 35
 Foxá, Narciso de: *Año I* n° 10: 4
 France, Anatole: *Año I* n° 33: 12; n° 43: 25; *Año II* n° 79: 13; n° 104: 12; *Año III* n° 121: 28; *Año VII* n° 342: 37
 Francés, José: *Año II* n° 54: 22; *Año III* n° 118: 39; n° 127: 36; n° 134: BI; n° 135: 33; n° 155: 25; *Año IV* n° 177: 7; *Año V* n° 250: 23; *Año VI* n° 265: 10; n° 302: 9; n° 305: 12; *Año VII* n° 332: 9
 Francés, Juan: *Año II* n° 61: 8
 Francés, Plácido: *Año II* n° 61: 8
 Francés de Aranda: *Año VI* n° 265: 33

Índice de personas citadas

- Francisco de Asís, San: *Año V* n° 211: 17
Francisco de Asís Borbón: *Año III* n° 148: 28
Francisco de Borja, San: *Año VI* n° 279: 37
Francisco de Paula, San: *Año IV* n° 175: 11
Francisco Fdo. de Austria: *Año I* n° 27: 4
Francisco I de Francia: *Año I* n° 50: 13; *Año II* n° 76: 19; n° 88: 5; *Año III* n° 113: 15; *Año VI* n° 267: 32; n° 283: 20
Francisco José de Austria: *Año I* n° 29: 3; n° 32: 4; n° 33: 18; n° 34: 18; n° 44: 20; n° 45: 6; *Año III* n° 152: 16
Franco, Rodolfo: *Año IV* n° 178: 18
Franco de Salas, Dolores: *Año II* n° 85: 7
François, General Von: *Año II* n° 93: 5
Francos Rodríguez, José: *Año I* n° 8: 19; *Año II* n° 54: 22; *Año III* n° 109: 6; *Año IV* n° 176: 30; *Año VI* n° 262: 25; *Año VII* n° 348: 22; n° 355: 28
Franch, Juan: *Año III* n° 134: 34
Frank, César: *Año V* n° 243: 43
Franklin, Benjamín: *Año V* n° 252: 20
Frankowsky, Sr.: *Año VI* n° 264: 18
Franze, Anatole: *Año II* n° 93: 6
Frascuelo: *Año I* n° 28: 8; n° 34: 31; *Año II* n° 54: 6; n° 66: 8; n° 72: 6
Frau, José: *Año V* n° 227: 40; n° 260: 34; *Año VII* n° 320: 32
Fraünhofer, óptico: *Año I* n° 52: 26
Frayá, Madame: *Año VII* n° 322: 25
Frech, General: *Año I* n° 39: 14
Frederick, Catalina: *Año V* n° 257: 18
Freeman, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
Freg Castro, Miguel: *Año I* n° 29: 4
Freire, General: *Año VII* n° 344: 16
Freire de Andrade, Nuño: *Año VII* n° 355: 21
Freitas, Juan: *Año II* n° 73: 6
Freitas Branco: *Año IV* n° 183: 31
French, General: *Año I* n° 38: 14; n° 47: 21; n° 48: 15; *Año III* n° 109: 7
French, John: *Año I* n° 36: 5
Frere, Lauri de: *Año I* n° 2: 23
Fresno, Fernando: *Año I* n° 20: 24; n° 51: 22
Fressard, Meme.: *Año II* n° 62: 7
Fresse: *Año V* n° 216: 13
Freyre, Isabel: *Año V* n° 249: 29
Frías, Alonso de: *Año VII* n° 344: 35
Frías, Duques de: *Año V* n° 252: 27
Friedman: *Año VII* n° 341: 35
Frigerio, María: *Año I* n° 31: 22
Frithjof el vikingo: *Año I* n° 44: 23
Fromestano, Abad: *Año V* n° 238E: 39
Fruela I: *Año V* n° 238E: 39
Frutos: *Año VII* n° 332: 13
Fuensalida, Gaspar de: *Año II* n° 84: 14
Fuente, Catalina de la: *Año V* n° 244: 44
Fuente, José: *Año V* n° 238E: 66
Fuente, Ricardo: *Año II* n° 61: 4; n° 66: 4; *Año VII* n° 354: 39
Fuente, Vicente de la: *Año I* n° 26: 12
Fuente de Cerda, Enma: *Año VI* n° 303: 30
Fuentes, Conde de: *Año II* n° 88: 9
Fuentes, Gaspar de: *Año V* n° 226: 17
Funck Brentano: *Año V* n° 244: 36
Funke, Otto: *Año VI* n° 279: 42
Furlong, W.: *Año IV* n° 168: 24

Índice de personas citadas

Fusil, Luisa: *Año II* n° 95: 10

Gabidia, astrónomo: *Año I* n° 19: 16

Galdo, José: *Año VI* n° 279: 41

Galdo, Manuel M. J. de: *Año II* n° 89: 7

Galeazzo, Giovanni: *Año II* n° 98: 14

Gales, Príncipe de: *Año VII* n° 337: 16

Galiana, Antonio: *Año III* n° 123: 32

Galias Visconti, Juan: *Año II* n° 93: 23

Galieni, General: *Año II* n° 57: 3

Galileo: *Año II* n° 78: 5; *Año V* n° 222: 32

Galindo, Abad: *Año V* n° 220: 31

Galindo, Beatriz: *Año I* n° 13: 12; *Año VII* n° 350: 39

Gallardo, Bartolomé J.: *Año III* n° 115: 33

Galle, Gottfried: *Año II* n° 70: 4

Gallego, Fernando: *Año VII* n° 332: 27

Gallego, Juan Nicasio: *Año IV* n° 158: 32; n° 164: 31

Gallian: *Año II* n° 62: 29; n° 64: 25

Galliani, General: *Año II* n° 68: 7

Gallo, El: *Año I* n° 17: 27

Galván, Antonio: *Año VII* n° 345: 32

Galván, Francisco: *Año VI* n° 288: 20

Galván, caricaturista: *Año I* n° 51: 22

Gálvez, Manuel: *Año I* n° 25: 7; *Año VII* n° 330: 25

Gambetta, León: *Año I* n° 38: 7; *Año IV* n° 174: 25

Gamero, Antonio: *Año I* n° 12: 26

Gámez, María: *Año II* n° 90: 23; *Año IV* n° 204: 38

Gaminiz: *Año III* n° 137: 44

Gámiz, Pedro de: *Año I* n° 13: 19

Gándara, La: *Año IV* n° 182: 18

Gandarias, Pedro de: *Año III* n° 137: 35

Gandía, Duque de: *Año VI* n° 279: 37

Gaona, Rodolfo: *Año VII* n° 318: 20

Gárate, Juan José: *Año I* n° 7: 1; n° 10: 21

Garcí-Fernández, Conde de: *Año III* n° 139: 22

García, Aurelio: *Año I* n° 42: 20

García, Domingo: *Año V* n° 226: 32

García, Don: *Año IV* n° 164: 32

García, Emilio: *Año I* n° 45: 21

García, Martín: *Año II* n° 85: 9

García, Maximiliano: *Año VI* n° 291: 34

García, Pilar: *Año II* n° 81: 19

García, Sancho: *Año III* n° 139: 22

García Aldave, General: *Año III* n° 154: 68

García Alix, Luis: *Año III* n° 154: 72

García Alvarez, Enrique: *Año I* n° 1: 35; n° 20: 7; n° 24: 25; n° 27: 28; *Año II* n° 61: 27

García Calderón, José: *Año III* n° 140: 34

García Calderón, Ventura: *Año III* n° 121: 39

García Camisón, Laureano: *Año III* n° 156: 26

García de Gotor, Aureliano: *Año VI* n° 289: 40

García de la Riega, Celso: *Año I* n° 10: 4; n° 19: 13; *Año VII* n° 334: 15

García de Nodal, Bartolomé: *Año VI* n° 292: 37

García de Paredes, Diego: *Año V* n° 245: 34

García de Salazar, Lope: *Año III* n° 137: 43

García del Moral, Elisa: *Año VI* n° 312: 1

García del Real, Matilde: *Año VII* n° 341: 46

García Escudero, Pío: *Año II* n° 74: 9

Índice de personas citadas

García Falias, Luis: *Año III* n° 139: 12
García Gutiérrez, Antonio: *Año I* n° 16: 4; n° 45: 7; *Año II* n° 102: 26; *Año III* n° 112: 24
García Gutiérrez, José: *Año I* n° 33: 8
García Hidalgo, Joaquín: *Año VI* n° 287: 16
García Kolhy, Mario: *Año III* n° 124: 21; *Año VII* n° 327: 19
García Lesmes, Aurelio: *Año VII* n° 338: 15
García López, Celestino: *Año V* n° 238E: 78
García Malibrán, María: *Año VI* n° 300: 35
García Maroto, Gabriel: *Año VI* n° 282: 28
García Mencía: *Año I* n° 33: 8
García Menocal, Mario: *Año VI* n° 279: 39
García Mercadal: *Año V* n° 226: 19
García Molinas, Francisco: *Año VII* n° 332: 19; n° 354: 20
García Molinas, María Luisa: *Año VII* n° 332: 19
García Moreno: *Año I* n° 25: 31
García Niño, Julián: *Año I* n° 44: 24
García Ogara, Pablo: *Año III* n° 137: 68
García Prieto: *Año IV* n° 208: 12
García Ramos, José: *Año VII* n° 314: 22
García Romero: *Año IV* n° 177: 2
García Sanchiz, Federico: *Año I* n° 38: 8; *Año VII* n° 323: 28
García Villar, Aniceto: *Año VII* n° 344: 46
García Iñiguez: *Año VI* n° 266: 31
García Jiménez II: *Año VI* n° 266: 31
García Sánchez: *Año VI* n° 266: 31
García, Obispo: *Año I* n° 18: 19
Garden, María: *Año VI* n° 273: 34
Gardoqui, Coronel: *Año VII* n° 364: 24
Gargallo, Pablo: *Año V* n° 237: 26
Garín, Juan: *Año II* n° 64: 23
Garita, Gonzalo: *Año VII* n° 354: 44
Garnelo, José: *Año IV* n° 169: 32
Garnelo, Sr.: *Año V* n° 248: 27
Garner, Roberto L.: *Año IV* n° 168: 24
Garnica, Manuel: *Año I* n° 16: 19
Garnier, Louis: *Año III* n° 105: 88
Garros: *Año II* n° 81: 24
Garvey, Guillermo: *Año VI* n° 292: 44
Garza Rivera: *Año V* n° 233: 15
Garzón, Félix T.: *Año II* n° 86: 15
Gasca, Vicente Antonio: *Año IV* n° 185: 62
Gascón, Carmen: *Año II* n° 96: 24
Gasset, Ursula: *Año I* n° 26: 28
Gaudí, Antonio: *Año II* n° 67: 23
Gaufret (La Goya), Aurora: *Año V* n° 224: 17
Gautier, Teophile: *Año V* n° 238: 32; *Año VII* n° 329: 30; n° 352: 33
Gavazzo, J.M.: *Año IV* n° 174: 31
Gavilanes, Ramiro: *Año VII* n° 346: 39
Gay, Rafael: *Año IV* n° 180: 23
Gayangos, Pascual de: *Año V* n° 234: 18
Gayarre, Julián: *Año I* n° 37: 27; *Año II* n° 77: 25; *Año IV* n° 190: 29; n° 195: 27
Gaytán de Ayala, Martín: *Año III* n° 154: 61
Gaztambide, Joaquín: *Año VI* n° 302: 23
Geley, M.: *Año VI* n° 298: 31
Gelmirez, Diego: *Año I* n° 31: 5
Gelves, Leonor de: *Año I* n° 32: 18
Gener, Pompeyo: *Año III* n° 120: 33; *Año VII* n° 336: 27; n° 360: 25

Índice de personas citadas

- Génova, Tomás de: *Año II* n° 93: 26
 Geno, banquera: *Año I* n° 20: 27
 Gentil, Georges Le: *Año I* n° 1: 8
 Genty, dibujante: *Año I* n° 19: 25
 Geoffray, Señores: *Año I* n° 20: 29
 George, David Lloyd: *Año II* n° 81: 3
 George, Henry: *Año V* n° 217: 12
 George, Mlle.: *Año II* n° 95: 10
 Gerald, Fitz: *Año III* n° 106: 23
 Gerard, Rosemunda: *Año V* n° 259: 18
 Gereda, Doctor: *Año IV* n° 166: 15
 Germont, Mr.: *Año I* n° 26: 22
 Gerson, Juan de: *Año VI* n° 291: 37
 Gervex, Enrique: *Año VII* n° 363: 21
 Gessler: *Año III* n° 110: 31
 Gia Long: *Año VI* n° 277: 20
 Giambelli, Giacomo: *Año I* n° 38: 16
 Gibbon, Eduardo: *Año V* n° 251: 27
 Giesberts, Herr: *Año VI* n° 283: 31
 Gil, Pedro: *Año I* n° 49: 15
 Gil Asensio, Federico: *Año VI* n° 276: 32
 Gil de Vicario, Luis: *Año VI* n° 269: 22
 Gil de Zárate, Antonio: *Año II* n° 86: 21
 Gila, Segundo: *Año I* n° 28: 6
 Gilabert Jofré, Juan: *Año IV* n° 176: 37
 Gilbert, Miguel: *Año VI* n° 289: 40
 Gilbert, Yvette: *Año II* n° 60: 7
 Gill, André: *Año I* n° 20: 24
 Gillray, James: *Año II* n° 100: 31
 Gimeno, Amalio: *Año III* n° 143: 27
 Gimeno, Francisco: *Año II* n° 80: 5
 Giner, Salvador: *Año I* n° 18: 8
 Giner de los Ríos, Francisco: *Año II* n° 62: 5; *Año V* n° 238E: 32
 Giner de los Ríos, Hermenegildo: *Año II* n° 66: 4; *Año IV* n° 178E: 34
 Ginés, José: *Año II* n° 83: 8
 Ginés de Pasamonte: *Año VI* n° 265: 1
 Giotto: *Año II* n° 79: 6
 Giraldeili, Condes de: *Año V* n° 211: 15
 Giraldez, Juan: *Año I* n° 12: 26
 Giraldo, Luis: *Año IV* n° 163: 19
 Giralte, Francisco: *Año VI* n° 270: 35
 Girard, General: *Año II* n° 55: 23
 Girardon: *Año VI* n° 274: 23
 Girona, Jaime: *Año III* n° 145: 22
 Girona, Manuel: *Año IV* n° 178E: 23
 Gisberga de Aragón: *Año V* n° 212: 27
 Gisbert, Antonio: *Año III* n° 153: 26
 Glaner, Heinrich: *Año II* n° 78: 27
 Glaucin, Giovanni: *Año III* n° 130: 26
 Gobineau, Conde de: *Año II* n° 55: 24
 Gocho: *Año II* n° 58: 8
 Godoy, José: *Año IV* n° 178E: 49
 Godoy, Manuel: *Año II* n° 98: 30; n° 104: 18; *Año III* n° 106: 17; n° 116: 19; *Año IV* n° 199: 31
 Godró, Antonio María: *Año II* n° 92: 22
 Goethe, J.W.: *Año I* n° 50: 6; *Año II* n° 93: 17; *Año IV* n° 174: 18; *Año V* n° 216: 13; *Año VI* n° 311: 27
 Gohier, Urbain: *Año II* n° 69: 20

Índice de personas citadas

Goiffien, Teofilo: *Año V* n° 237: 23
Goldberg: *Año III* n° 146: 32
Goltz, General von der: *Año I* n° 15: 24; n° 46: 6; *Año II* n° 71: 7
Gomar, Conde de: *Año V* n° 231: 19
Gomar, Inés: *Año III* n° 127: 23
Gómez, Francisca: *Año V* n° 241: 52
Gómez, Juan Vicente: *Año IV* n° 190: 29
Gómez, Magdalena: *Año II* n° 56: 14
Gómez, María: *Año VII* n° 338: 10
Gómez Alarcón, Juan Angel: *Año I* n° 50: 23
Gómez Barzanallana, Sol: *Año I* n° 40: 18
Gómez Carrillo, Enrique: *Año I* n° 38: 8; *Año II* n° 66: 14
Gómez de Anaya, Juan: *Año V* n° 233: 29
Gómez de Avellaneda, Gertrudis: *Año II* n° 78: 11; *Año III* n° 115: 33
Gómez de la Mata, Germán: *Año II* n° 86: 5; *Año VI* n° 262: 32
Gómez de la Serna, Pedro: *Año VI* n° 296: 27
Gómez de la Serna, Ramón: *Año VI* n° 302: 9
Gómez de Mora, Juan: *Año II* n° 84: 30; *Año III* n° 130: 26; *Año VI* n° 296: 20
Gómez de Silva, Ruy: *Año V* n° 229: 16
Gómez Ferrer, Doctor: *Año V* n° 255: 16
Gómez Hidalgo: *Año III* n° 127: 19
Gómez Jordana, Francisco: *Año II* n° 75: 3-12
Gómez Latorre, Matías: *Año III* n° 118: 19
Gómez Ocaña: *Año I* n° 32: 10
Gómez Ortega (Joselito), José: *Año VI* n° 296: 54; *Año VII* n° 334: 4
Gómez Ortega (El Gallo), Rafael: *Año I* n° 17: 27
Gonçalves, Nuño: *Año VI* n° 296: 19
Góngora, Luis de: *Año IV* n° 195: 12
Góngora, Manuel de: *Año V* n° 243: 37
Gonzaga, Fernando de: *Año I* n° 37: 12
González, Anselmo: *Año II* n° 79: 28
González, Fernán: *Año I* n° 9: 24; n° 17: 29; *Año V* n° 231: 26; *Año VI* n° 300: 24
González, Francisco: *Año II* n° 63: 18; n° 84: 12
González, Gerardo: *Año V* n° 211: 15
González, Gonzalo: *Año I* n° 17: 29
González, Juan: *Año I* n° 1: 16
González, Julio: *Año VI* n° 297: 19
González, Nieves: *Año VII* n° 345: 32
González, Rosa: *Año I* n° 34: 32
González Anaya: *Año V* n° 213: 11
González Besada, Augusto: *Año I* n° 8: 6
González Bravo, Luis: *Año I* n° 34: 29
González Cabrero, Policarpo: *Año I* n° 16: 7
González de Bracamonte: *Año V* n° 238E: 32
González de Clavijo, Ruy: *Año III* n° 108: 19
González de Córdoba, Gonzalo: *Año III* n° 132: 20
González de Guhinea, Alvaro: *Año V* n° 244: 43
González de Keón: *Año VI* n° 271: 32
González de Mendoza, Pedro: *Año III* n° 106: 24; *Año VI* n° 290: 32; *Año VII* n° 339: 44
González Fiol, Enrique: *Año II* n° 57: 15; n° 84: 24; n° 95: 2
González Garaño, Alfredo: *Año VII* n° 330: 25-28
González Gravo, Luis: *Año IV* n° 165: 17
González Holguín, Diego: *Año V* n° 242: 54
González Hontoria: *Año IV* n° 208: 12
González Serrano: *Año I* n° 45: 7
González Suescun, Luis: *Año I* n° 19: 11
González Velasco, Pedro: *Año I* n° 8: 22

Índice de personas citadas

- Gonzalo, Arias: *Año V* n° 249: 31
 Gonzalo, San: *Año VI* n° 262: 33
 Goodyear, Carlos: *Año III* n° 140: 30
 Goossens, Cardenal: *Año V* n° 258: 20
 Gorbeña, Valentín: *Año IV* n° 167: 26
 Gordon, Kitty: *Año I* n° 8: 26; *Año IV* n° 191: 29
 Gorki, Máximo: *Año I* n° 11: 23
 Gorm el Anciano: *Año VII* n° 353: 16
 Goschen, Edward: *Año II* n° 58: 10
 Gosé, Javier: *Año I* n° 30: 8; *Año II* n° 66: 18; n° 67: 12
 Gotor, Gascón de: *Año I* n° 41: 23
 Gottlieb, Theodor: *Año V* n° 260: 36
 Gould, Alicia B.: *Año III* n° 117: 17
 Gould, Howard: *Año III* n° 106: 32
 Gounod: *Año II* n° 81: 28
 Gourmont, Remy de: *Año II* n° 67: 4; n° 96: 26
 Goussé: *Año II* n° 102: 25
 Gousseff, Kolinic: *Año V* n° 244: 34
 Gouy, Juan de: *Año II* n° 90: 15
 Goy de Silva, Ramón: *Año III* n° 111: 14
 Goya, La: *Año II* n° 53: 31
 Goya, Francisco de: *Año I* n° 24: 17; *Año II* n° 53: 19; n° 69: 12; n° 76: 17; *Año III* n° 106: 17; n° 114: 30; n° 123: 24; *Año IV* n° 159: 22; n° 186: 26; n° 200: 22; n° 209: 29; *Año VII* n° 322: 34; n° 328: 30
 Goylan, María de: *Año VI* n° 304: 20
 Gracia, Jacobo de: *Año III* n° 156: 28
 Gracia, Mariano de: *Año III* n° 117: 14
 Gracián, Baltasar: *Año VII* n° 359: 33
 Grado, Juan de: *Año VI* n° 310: 22
 Graf, Urs: *Año V* n° 228: 37
 Gramajo Gutiérrez, A.: *Año VII* n° 349: 39
 Grammont, Duquesa de: *Año III* n° 106: 27
 Gramont, Condesa de: *Año I* n° 26: 18
 Gran Capitán: *Año III* n° 132: 20
 Granados, Enrique: *Año I* n° 16: 8; *Año III* n° 108: 22; n° 117: 20; n° 119: 39; n° 131: 24
 Granados, Solita: *Año III* n° 131: 24
 Granda y Buylla, Félix: *Año V* n° 232: 12
 Grandjean, Guillermo: *Año II* n° 92: 12
 Grandmontagne, Francisco: *Año I* n° 11: 8
 Granger: *Año I* n° 6: 28
 Grases Riera, José: *Año I* n° 17: 19
 Grau Miró, J.: *Año III* n° 113: 11; *Año V* n° 257: 37
 Gravina, Federico Carlos: *Año I* n° 45: 4
 Greco, El: *Año VII* n° 351: 42; *Año I* n° 15: 13-15-17; *Año IV* n° 184: 27; n° 190: 27; *Año VI* n° 310: 24
 Greer, Teddy: *Año III* n° 139: 20
 Gregori, Gaspar: *Año II* n° 72: 19
 Grenze, Lillian: *Año I* n° 6: 6
 Greville, Charles: *Año VII* n° 322: 30
 Grey, Edward: *Año II* n° 58: 10; n° 68: 26
 Grieve, Comandante: *Año VI* n° 287: 21
 Griffiths, Mayor: *Año II* n° 95: 2
 Grilo, Prudencia: *Año II* n° 77: 11
 Grilly, Luis: *Año II* n° 53: 41
 Grimaldi, Familia: *Año V* n° 235: 33
 Grisi, Carlota: *Año VII* n° 353: 26
 Groizard, Alejandro: *Año III* n° 123: 18
 Grollo, José: *Año IV* n° 185: 56

Índice de personas citadas

Grosso, Alfonso: *Año VII* n° 331: 15; n° 339: 23
 Grūnewald, Matías: *Año VI* n° 276: 37; n° 297: 26
 Gsell, Paul: *Año VI* n° 300: 31
 Guadalcázar, Marqués de: *Año I* n° 45: 17; *Año VII* n° 344: 29
 Gual, Adrián: *Año I* n° 36: 6
 Guardiola, Eliseo: *Año IV* n° 162: 4
 Guardiola, José: *Año VI* n° 287: 18
 Guas, Juan: *Año II* n° 84: 12; *Año VI* n° 273: 31
 Guass, Bonifacio: *Año II* n° 84: 12
 Güell, Conde de: *Año II* n° 83: 24; *Año IV* n° 178E: 50; *Año V* n° 239: 28
 Güell, Joan: *Año VI* n° 301: 29
 Guerra Junqueiro: *Año V* n° 222: 13; *Año VI* n° 281: 33
 Guerrero, María: *Año I* n° 3: 9; n° 7: 5; n° 13: 15; n° 20: 7; n° 45: 8; n° 48: 5; n° 49: 23; *Año II* n° 53: 37; n° 88: 4; *Año III* n° 134: 18; *Año VI* n° 285: 17
 Guerrero, Ramón: *Año II* n° 77: 25
 Guerrero, Rosario: *Año V* n° 220: 33
 Guevara, Diego de: *Año VI* n° 288: 22
 Guiccioli, Teresa: *Año V* n° 215: 32
 Guiena, Duque de: *Año VI* n° 278: 22
 Guijo, Enrique: *Año VI* n° 287: 20
 Guijo, Enriqueta: *Año VII* n° 344: 46
 Guilbert, Ivette: *Año I* n° 24: 15
 Guillamas y Caro, Pepita: *Año I* n° 15: 5
 Guillaume: *Año I* n° 25: 11
 Guillaume, Albert: *Año IV* n° 184: 29
 Guillén, Diego: *Año I* n° 13: 19
 Guillén de Entenza, Bernardo: *Año VI* n° 293: 16
 Guillermina de Holanda: *Año I* n° 28: 27; n° 33: 4
 Guillermo I de Prusia: *Año I* n° 2: 7; n° 3: 27; n° 9: 15; n° 10: 3; n° 34: 18; n° 35: 16; n° 39: 15; *Año II* n° 66: 6; n° 94: 4; *Año III* n° 112: 28; *Año VII* n° 314: 19; n° 348: 32
 Guillermo II de Prusia: *Año I* n° 32: 5; n° 33: 3-5-15; n° 35: 6; n° 38: 19; n° 39: 15; n° 44: 9; n° 46: 16; *Año II* n° 59: 10; n° 97: 14; *Año IV* n° 209: 26; *Año V* n° 255: 13; *Año VI* n° 293: 12
 Guillet, Gustavo: *Año I* n° 7: 18
 Guillot, Marcelle: *Año I* n° 11: 21
 Guilmain, Andrés: *Año VI* n° 301: 18
 Guimerá, Angel: *Año II* n° 76: 18; n° 90: 23; *Año IV* n° 178E: 24-24
 Guimón, Pedro: *Año III* n° 137: 62; *Año VII* n° 352: 29
 Guinea, Enrique: *Año VI* n° 272: 30
 Guiomar, Doña: *Año IV* n° 193: 21
 Guirieu, Pierre: *Año VII* n° 361: 26
 Guisasola, Arzobispo: *Año VI* n° 292: 26
 Guisasola, Cardenal: *Año VI* n° 284: 23
 Guisasola Menéndez, Victoriano: *Año VII* n° 349: 22
 Guiscardo, Roberto: *Año IV* n° 199: 27
 Guitry, Luciano de: *Año II* n° 62: 7; n° 99: 20; *Año V* n° 227: 29; *Año VI* n° 274: 33
 Gullón, María Victoria: *Año VII* n° 355: 40
 Gumiel, Pedro: *Año IV* n° 203: 31
 Gundemaro, Obispo: *Año II* n° 64: 23
 Guridi, Jesús: *Año IV* n° 169: 30
 Gurt, Eduardo: *Año IV* n° 178E: 62
 Gustavo Adolfo de Suecia: *Año I* n° 10: 26; n° 19: 19; *Año II* n° 55: 11
 Guszalewicz, Alicia: *Año I* n° 2: 10
 Gutenberg, Juan: *Año II* n° 56: 10
 Gutiérrez, Elvira: *Año III* n° 138: 31
 Gutiérrez, Ernesto: *Año VI* n° 279: 26
 Gutiérrez, Francisco: *Año II* n° 83: 8
 Gutiérrez, J.M.: *Año V* n° 222: 13

Índice de personas citadas

- Gutiérrez, Pedro: *Año V* n° 221: 31
 Gutiérrez, Valentín: *Año V* n° 238E: 84
 Gutiérrez de la Vega, Carmen: *Año IV* n° 179: 28
 Gutiérrez Larraya, Aurora: *Año I* n° 45: 21; *Año V* n° 253: 15
 Gutiérrez Larraya, Tomás: *Año V* n° 253: 15; *Año VI* n° 278: 28; n° 287: 18
 Gutiérrez Solana, José: *Año VII* n° 340: 25; n° 353: 37; n° 359: 29; n° 363: 23
 Guttero, Alfredo: *Año IV* n° 174: 31
 Guys, Constantin: *Año I* n° 2: 30; *Año IV* n° 174: 37
 Guzmán, Cipriano de: *Año II* n° 98: 9
 Guzmán, Diego de: *Año VI* n° 272: 28
 Guzmán, José María de: *Año VI* n° 288: 15
 Guzmán, Juan de: *Año V* n° 229: 35; n° 242: 40
 Guzmán, María Eugenia: *Año III* n° 137: 43
 Guzmán y Lacerda, María Isidra: *Año I* n° 28: 11
- Haakon VII de Noruega: *Año II* n° 55: 11
 Haarfagre, Haroldo: *Año I* n° 44: 23
 Hadow, alpinista: *Año I* n° 23: 12
 Hafid, Muley: *Año II* n° 90: 4
 Haider Ali: *Año VII* n° 352: 11
 Haig, Douglas: *Año III* n° 109: 7
 Haiselden, Dr.: *Año II* n° 104: 32
 Haldanne, James: *Año I* n° 42: 8; *Año II* n° 73: 15
 Hale, Mr.: *Año II* n° 60: 6
 Halle, Adam de la: *Año II* n° 104: 30
 Hamet el Zegrí: *Año V* n° 223: 29
 Hamid, Abdul: *Año I* n° 48: 8; *Año II* n° 100: 10
 Hamilton, Jan: *Año I* n° 42: 8
 Hamilton, Lady: *Año VII* n° 322: 30
 Hamilton, biólogo: *Año I* n° 18: 15
 Hammú Ben Rustan: *Año V* n° 234: 18
 Hamper, Genoveva: *Año II* n° 88: 4
 Han, Ulrico: *Año VI* n° 278: 31
 Hancock, Tomás: *Año III* n° 140: 30
 Hanotaux, Gabriel: *Año II* n° 62: 25
 Hans Bartsch, Rodolfo: *Año I* n° 42: 4
 Hansen, Claus: *Año II* n° 71: 14
 Hansi, caricaturista: *Año I* n° 25: 27
 Harden, Maximiliano: *Año II* n° 93: 6
 Hardouin Mansart, Jules: *Año VI* n° 291: 30
 Hariri: *Año VII* n° 339: 34
 Haro, Francisco de: *Año VII* n° 349: 28
 Haro, Luis de: *Año I* n° 40: 4; *Año V* n° 250: 25
 Haro, Rafaela: *Año II* n° 92: 6; *Año VI* n° 261E: 42; n° 265: 36; n° 289: 38
 Harris, Frank: *Año II* n° 100: 22
 Harris, William Nicol: *Año VII* n° 327: 19
 Harrsen, Harro: *Año III* n° 155: 32
 Hart, Guillermo: *Año VI* n° 273: 34
 Hartzenbusch, Juan Eugenio de: *Año II* n° 66: 25; n° 81: 27
 Harvey, Nelly: *Año II* n° 77: 28; *Año III* n° 156: 13
 Hassan, Muley: *Año III* n° 157: 32
 Hast, Marjorie: *Año III* n° 118: 37
 Hauptmann, Gehrardt: *Año II* n° 55: 24; n° 67: 7; n° 82: 7
 Hawker, Henry: *Año VI* n° 287: 21
 Hayeck, Juan de: *Año II* n° 86: 23
 Hazán, Maese: *Año I* n° 13: 12
 Heine, Heinrich: *Año I* n° 50: 6; *Año II* n° 58: 10; *Año III* n° 109: 5; *Año IV* n° 174: 18

Índice de personas citadas

- Heine, Tomás T.: *Año II* n° 57: 11
 Helbling, Ulrich: *Año VII* n° 349: 32
 Henry, Victor: *Año I* n° 24: 8
 Herbieu, Paul: *Año II* n° 97: 31
 Heredia, Marqués de: *Año I* n° 8: 19
 Heril, Beltrán: *Año V* n° 245: 36
 Herlz, Doctor: *Año VI* n° 278: 16
 Hermenegildo, Conde: *Año VII* n° 324: 32
 Hermoso, Eugenio: *Año III* n° 144: 21; *Año VI* n° 299: 41
 Hernández, Casiano: *Año II* n° 66: 8
 Hernández, Gregorio: *Año II* n° 79: 15; *Año VI* n° 304: 26
 Hernández, Jerónimo: *Año III* n° 117: 24
 Hernández Briz, Baltasar: *Año II* n° 70: 26; n° 95: 23
 Hernández Catá, Alfonso: *Año I* n° 6: 32
 Hernández Luquero, Nicasio: *Año VI* n° 302: 9
 Hernández Nájera, Miguel: *Año III* n° 152: 15
 Hero: *Año VI* n° 264: 16
 Herodoto: *Año VI* n° 284: 26
 Heros, Martín de los: *Año II* n° 75: 5; *Año III* n° 146: 30
 Herrandis, Joaquín: *Año V* n° 243: 33
 Herrera, Antonio de: *Año I* n° 30: 19
 Herrera, Capitán: *Año III* n° 156: 23
 Herrera, Carlos: *Año VII* n° 340: 22
 Herrera, Emilio: *Año V* n° 246: 44
 Herrera, Fernando de: *Año I* n° 32: 18
 Herrera, Juan de: *Año II* n° 78: 19; *Año III* n° 108: 26; *Año IV* n° 189: 29
 Herrera Barnuevo, José Antonio: *Año II* n° 87: 13
 Herrera Barnuevo, Sebastián de: *Año VI* n° 270: 35
 Herrera Linares, Emilio: *Año I* n° 8: 3
 Herrero, Melchora: *Año I* n° 12: 23
 Herrero, Policarpo: *Año V* n° 238E: 44-70
 Hertel, escultor: *Año I* n° 22: 22
 Hervard, Mme. de: *Año II* n° 66: 24
 Hervé, Gustavo: *Año I* n° 36: 4
 Hervieu, Paul: *Año I* n° 12: 5; n° 13: 15; n° 14: 17-20; n° 16: 4
 Herwart, General: *Año II* n° 66: 6
 Herzel, Teodoro: *Año VI* n° 287: 27
 Herzog, Barón de: *Año I* n° 22: 30
 Hesse, Duque de: *Año I* n° 21: 14
 Hesse, Federico G. de: *Año I* n° 40: 3
 Hesse, Irene de: *Año I* n° 15: 22
 Hestre, Oudin: *Año II* n° 68: 15
 Heugstenberg: *Año I* n° 13: 25
 Hevia, Miguel: *Año I* n° 18: 10
 Hevia, Víctor: *Año III* n° 145: 18
 Heyse, Paul: *Año I* n° 24: 14
 Hi: *Año IV* n° 209: 43
 Hicks, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
 Hidalgo, Consuelo: *Año V* n° 230: 20; *Año VII* n° 356: 25
 Hidalgo de Caviedes, Rafael: *Año II* n° 55: 9
 Hidalgo de Cisneros, Baltasar: *Año V* n° 224: 36
 Hielscher, Kurt: *Año VII* n° 361: 32
 Hieron I: *Año II* n° 87: 11
 Higuera, Jacinto: *Año VII* n° 335: 18
 Híjar, Duques de: *Año II* n° 95: 6
 Hin Chin: *Año VI* n° 306: 29
 Hind, Arturo: *Año V* n° 221: 35

Índice de personas citadas

- Hindenburg, General Von: *Año I* n° 49: 4-10; n° 50: 3; *Año II* n° 90: 8
 Hipómenes: *Año VI* n° 280: 38
 Hire, Juan de la: *Año V* n° 215: 32
 Hirsch, Baronesa de: *Año I* n° 27: 8
 Ho: *Año IV* n° 209: 43
 Hobbes, Tomás: *Año III* n° 110: 22
 Hoces, María Matilde: *Año I* n° 46: 19
 Hoces y Olalla, María: *Año II* n° 55: 15
 Hodler, Ferdinand: *Año IV* n° 174: 37; *Año V* n° 228: 37
 Hogarth, Guillermo de: *Año II* n° 74: 18
 Hohenzollern, Federico de: *Año I* n° 17: 13
 Hohenzollern, Leopoldo: *Año I* n° 38: 7
 Holbein, Hans: *Año VI* n° 278: 31
 Holland: *Año II* n° 62: 21
 Hollweg, Bethman von: *Año II* n° 69: 9
 Holmes, Sherlock: *Año I* n° 19: 28
 Homero: *Año V* n° 254: 41
 Homodei, Carlos: *Año V* n° 252: 31
 Honorio III: *Año III* n° 133: 16
 Horacio: *Año VII* n° 319: 21
 Horta, Constantino: *Año I* n° 10: 4
 Hourlier: *Año I* n° 6: 29
 Houssaye, Enrique: *Año III* n° 130: 24
 Howard, Catalina: *Año II* n° 92: 28
 Howard, Henry: *Año II* n° 55: 22
 Hoyarzábal, Martín: *Año III* n° 137: 36
 Hoyos y Vinent, Antonio de: *Año III* n° 110: 13; *Año V* n° 244: 30
 Hudson, Carlos: *Año I* n° 23: 12
 Huergo, dibujante: *Año IV* n° 170: 19
 Huerta, Moisés: *Año I* n° 23: 21; *Año II* n° 67: 18
 Huertas, Victoriano: *Año I* n° 1: 24; n° 18: 22-23; n° 31: 15; n° 49: 21; *Año II* n° 67: 8
 Huesca, Ramón de: *Año II* n° 104: 29; *Año V* n° 257: 35
 Hughes, Carlos E.: *Año III* n° 140: 17
 Hugo, Víctor: *Año I* n° 28: 25; n° 49: 5; *Año II* n° 62: 7
 Hugué, Miguel: *Año V* n° 237: 26
 Huguet: *Año VI* n° 264: 21
 Huguet y Campañá, Pedro: *Año V* n° 244: 9
 Huidobro, Luis: *Año III* n° 132: 31; *Año IV* n° 173: 38; *Año VI* n° 279: 26
 Humberto de Italia: *Año I* n° 25: 3; *Año II* n° 73: 4
 Hume, David: *Año V* n° 251: 27
 Hungría, Blanca: *Año II* n° 84: 11
 Hunt, Ricardo: *Año III* n° 122: 38
 Huntington, Archer M.: *Año I* n° 22: 14
 Huret, Julio: *Año II* n° 61: 25
 Hurtado, Antonio: *Año II* n° 88: 23
 Hurtado, Diego de: *Año VI* n° 273: 31
 Hurtado de Mendoza, Diego: *Año V* n° 229: 16
 Hurtado de Mendoza, Juan: *Año III* n° 137: 63
 Hurtado Izquierdo, Francisco: *Año III* n° 125: 16
 Huygens: *Año II* n° 70: 27
 Huysmans: *Año IV* n° 199: 25
- Ibáñez, María Ignacia: *Año VI* n° 278: 34
 Ibáñez, Miguel: *Año VII* n° 361: 33
 Ibáñez de Ibero, Carlos: *Año II* n° 67: 21
 Ibarra, Agustín: *Año II* n° 55: 27
 Iborra, Casimiro: *Año VI* n° 300: 40-41

Índice de personas citadas

- Icaza, Anita A.: *Año VII* n° 338: 20
 Icaza, Carmen: *Año VII* n° 321: 10
 Icaza, Francisco A. de: *Año I* n° 17: 15; *Año II* n° 67: 27; *Año III* n° 121: 16; *Año VI* n° 298: 32
 Icaza y León, Carmen de: *Año III* n° 147: 16
 Iglesias, Antonio: *Año III* n° 118: 30
 Iglesias, José: *Año VII* n° 315: 19
 Iglesias, Pablo: *Año VI* n° 263: 23
 Iglesias Hermida, Prudencio: *Año III* n° 152: 28
 Ignacio, San: *Año V* n° 234: 20
 Ignacio de Loyola, San: *Año III* n° 133: 20; n° 146: 11
 Ildefonso, San: *Año V* n° 214: 28
 Illarramendi, Ramón: *Año VII* n° 355: 43
 Illescas, Gonzalo de: *Año VII* n° 315: 32
 Imperio, Pastora: *Año II* n° 57: 5; *Año III* n° 146: 14; n° 156: 25; *Año V* n° 220: 33; *Año VII* n° 354: 32
 Inchautiarta, Gerardo: *Año III* n° 137: 72
 Inés de Castro: *Año IV* n° 181: 20
 Infantado, Duque del: *Año I* n° 45: 17
 Infantado de Toledo, Duque del: *Año V* n° 243: 31
 Ingenieros, José: *Año II* n° 77: 7; *Año VI* n° 299: 30
 Ingenohe, Almirante Von: *Año I* n° 49: 3
 Inglada, Vicente: *Año VII* n° 352: 23
 Ingres, Jean Auguste: *Año I* n° 6: 20
 Injalbert, escultor: *Año I* n° 13: 4
 Immerman: *Año III* n° 138: 15
 Inocencio IX: *Año I* n° 36: 22
 Insúa, Alberto: *Año I* n° 6: 32-32
 Inurria, Antonio: *Año VI* n° 270: 18
 Inurria, Mateo: *Año I* n° 8: 12; n° 17: 20-25; n° 29: 1-9; *Año II* n° 72: 28; n° 76: 3-5; n° 95: 23; *Año III* n° 105: 49; n° 132: 20; *Año IV* n° 160: 14; n° 190: 14; *Año V* n° 240: 31; n° 254: 28; *Año VI* n° 292: 30; *Año VII* n° 319: 19; n° 331: 11; n° 334: 10; n° 335: 17; n° 339: 42
 Inza, Eduardo: *Año VI* n° 292: 42
 Iñigo, Carlos: *Año II* n° 80: 5
 Iparraguirre, José María: *Año VI* n° 300: 46
 Iriarte, Carlos: *Año I* n° 28: 24
 Iriarte, Tomás de: *Año III* n° 122: 28
 Iribe, Paul: *Año II* n° 59: 19
 Irigoyen, Hipólito: *Año III* n° 136: 24
 Irigoyen, Pelotari: *Año VI* n° 292: 16
 Iris, Esperanza: *Año VII* n° 320: 31; n° 323: 9; n° 326: 15; n° 330: 24; n° 360: 27
 Isaacs, Jorge: *Año VII* n° 349: 21
 Isabel II: *Año III* n° 148: 28; *Año IV* n° 162: 7; *Año VI* n° 290: 30; n° 301: 15; *Año VII* n° 314: 13; n° 347: 23
 Isabel Austria: *Año I* n° 13: 6-8
 Isabel de Bélgica: *Año I* n° 39: 3; n° 47: 21
 Isabel de Borbón: *Año I* n° 11: 3; *Año V* n° 245: 42
 Isabel de Castilla: *Año III* n° 106: 24
 Isabel de Farnesio: *Año II* n° 94: 7; *Año VI* n° 266: 18
 Isabel de Hungría: *Año I* n° 42: 3
 Isabel de Portugal: *Año II* n° 94: 13
 Isabel de Rumanía: *Año I* n° 24: 20; n° 43: 4-16; *Año II* n° 94: 19; *Año III* n° 116: 12; *Año VI* n° 293: 18; *Año VII* n° 343: 23
 Isabel la Católica: *Año I* n° 37: 7; *Año II* n° 75: 17; n° 94: 13; *Año III* n° 111: 7; *Año V* n° 241: 1
 Isabel María de Austria: *Año I* n° 22: 16; n° 31: 4; n° 44: 20; *Año II* n° 72: 13
 Isaura, Amalia de: *Año I* n° 26: 9; *Año II* n° 99: 27; *Año VI* n° 273: 26
 Isern, Tomás: *Año II* n° 70: 24; *Año VI* n° 278: 28; *Año VII* n° 361: 15
 Isidoro, San: *Año VII* n° 328: 20

Índice de personas citadas

Isidro, San: *Año I n° 21: 25; Año II n° 72: 13; Año III n° 124: 32*
 Isle, Rouget de L': *Año II n° 69: 21*
 Israels, José: *Año V n° 221: 35*
 Istria, Vicentillo d': *Año V n° 250: 27*
 Iturbe Scholtz, Piedad: *Año I n° 19: 23*
 Iturrino, Francisco: *Año VI n° 295: 29*
 Iturrioz, Alberto: *Año I n° 33: 31*
 Ivanisi, María: *Año II n° 74: 8*
 Ivanoff, General: *Año II n° 91: 5*
 Izquierdo, Juan: *Año VI n° 285: 32*
 Izquierdo, Salvador: *Año VI n° 285: 32*

Jachontontaff: *Año VII n° 320: 36*
 Jackson, Grabador: *Año VII n° 324: 15*
 Jackson, Louis: *Año II n° 62: 21*
 Jacob, Max: *Año VII n° 340: 40*
 Jaeckel, Willy: *Año VII n° 344: 30*
 Jaime de Aragón: *Año II n° 85: 9*
 Jaime I el Conquistador: *Año III n° 123: 32; Año VII n° 317: 19*
 Jaime II: *Año III n° 118: 21; Año VI n° 293: 16*
 Jallot: *Año VI n° 309: 21*
 James, Guillermo: *Año II n° 84: 6*
 Jametorio, Julio Antonio: *Año I n° 36: 22*
 Janchay, Christian de: *Año II n° 53: 41*
 Jansenn, Ulfert: *Año I n° 22: 22*
 Jaraba, Enrique: *Año IV n° 203: 30*
 Jassu, Lidj: *Año I n° 11: 7*
 Jaulmes, Gustavo Luis: *Año IV n° 176: 23*
 Jaureguibeitia, Juan: *Año IV n° 190: 23*
 Jaurgain, M.: *Año IV n° 197: 20*
 Jellicoe, John R.: *Año II n° 85: 15*
 Jené, Ramón: *Año IV n° 178E: 62*
 Jerónimo, Monje don: *Año II n° 71: 22*
 Jesucristo: *Año I n° 15: 8; Año II n° 65: 21; Año III n° 120: 21; Año V n° 255: 24*
 Jiménez, Carmen: *Año V n° 251: 12*
 Jiménez, Juan Ramón: *Año V n° 228: 22*
 Jiménez Cerera: *Año I n° 20: 30*
 Jiménez Gómez, José: *Año VII n° 356: 41*
 Jiménez Monleón, Manuel: *Año VII n° 356: 41*
 Jiménez Sarvi, Prudencio: *Año III n° 121: 21*
 Jimeno, Amalio: *Año I n° 4: 24; n° 26: 4; Año II n° 71: 12*
 Joao III: *Año VI n° 262: 33*
 Joffre, Joseph: *Año I n° 35: 5; n° 39: 10; n° 41: 11; n° 48: 15; Año II n° 55: 3; n° 68: 26; Año VII n° 331: 17*
 Jofre, Pedro: *Año V n° 229: 37*
 Jofré, Gilabert: *Año III n° 110: 32*
 Johnson, Jack: *Año I n° 28: 19; Año II n° 69: 7*
 Johnson, Justina: *Año III n° 126: 35*
 Johnston Landons, Maldred: *Año II n° 83: 16*
 Johnstone, Justine: *Año II n° 85: 24*
 Joly, Enrique: *Año II n° 67: 4*
 Joly, Margueritte: *Año II n° 67: 4*
 Jomini: *Año I n° 42: 6*
 Jones, Rosalía: *Año I n° 4: 4*
 Jordán, Lucas: *Año VII n° 363: 18*
 Jordán de Urries, Pedro: *Año V n° 220: 31*
 Jordana, Francisco: *Año III n° 154: 60*

Índice de personas citadas

- Jorge de Grecia: *Año II* n° 99: 4
Jorge I de Inglaterra: *Año I* n° 13: 21; *Año II* n° 78: 18
Jorge III de Inglaterra: *Año II* n° 71: 6
Jorge V de Inglaterra: *Año I* n° 18: 3-5; n° 32: 23; n° 33: 6; n° 34: 30; n° 35: 6; n° 52: 5; *Año IV* n° 191: 26; *Año VII* n° 350: 43
Jori, Román: *Año IV* n° 178E: 33
José I Bonaparte: *Año I* n° 52: 12; *Año IV* n° 193: 19; *Año VII* n° 343: 26
Joselito: V. Gómez Ortega, José
Josely, Sr.: *Año IV* n° 178E: 26
Jou, Ramón: *Año III* n° 113: 11
Jovellanos, Gaspar Melchor: *Año I* n° 8: 15; *Año III* n° 115: 19; *Año V* n° 238E: 47
Jover, Francisco: *Año VII* n° 347: 35
Juan, Infante Don: *Año II* n° 88: 18
Juan de Austria: *Año II* n° 94: 23
Juan de Castilla: *Año III* n° 106: 35
Juan de Castilla, Infante: *Año IV* n° 198: 25
Juan el Bueno: *Año VI* n° 287: 13
Juan I de Castilla: *Año II* n° 83: 26
Juan II de Castilla: *Año II* n° 83: 11; n° 94: 13; *Año III* n° 123: 32
Juan III de Portugal: *Año VI* n° 283: 28
Juan V de Portugal: *Año VII* n° 328: 23
Juan VI de Portugal: *Año VI* n° 291: 24

Juan José: *Año V* n° 252: 32; *Año VI* n° 287: 18; *Año VII* n° 323: 21; n° 334: 7
Juan sin Tierra: *Año VII* n° 327: 32
Juan Tenorio, Don: *Año IV* n° 201: 16; *Año V* n° 222: 30; n° 231: 18
Juan Luis: *Año V* n° 217: 27
Juana, Infanta Doña: *Año VI* n° 278: 22
Juana de Arco: *Año VII* n° 341: 25
Juana de Portugal: *Año II* n° 62: 24
Juana la Loca: *Año IV* n° 164: 32; n° 174: 33; *Año VI* n° 261E: 26
Juana Manuel, Doña: *Año IV* n° 198: 25
Juanes, Juan de: *Año IV* n° 186: 26
Juárez, Catalina: *Año IV* n° 184: 21
Juarros, Doctor: *Año II* n° 85: 22
Judenitch, General: *Año VII* n° 318: 32
Judge, Jack: *Año I* n° 42: 17
Judith: *Año VI* n° 276: 43
Juez, Antonio: *Año VI* n° 299: 41
Juliá: *Año I* n° 2: 26
Julio Antonio: *Año I* n° 10: 21; *Año V* n° 224: 29; *Año VI* n° 268: 24; n° 270: 23; n° 275: 20; n° 279: 25; n° 285: 26; n° 296: 22; n° 302: 15; *Año VII* n° 349: 23; n° 363: 23
Julio II: *Año I* n° 36: 23
Juni, Juan de: *Año V* n° 226: 36; *Año VI* n° 290: 32
Junoy, José María: *Año VI* n° 262: 35
Júpiter: *Año IV* n° 200: 27
Jurado de la Parra, José: *Año IV* n° 165: 20
Justicia, Padre: *Año V* n° 253: 28
Justinger, Conrado: *Año II* n° 89: 11
Juvara, Felipe: *Año IV* n° 200: 24

K-Hito: *Año III* n° 113: 11; *Año VI* n° 288: 20; *Año VII* n° 323: 21
Kainz: *Año V* n° 216: 13
Kais, María: *Año VII* n° 350: 39
Kalakana I: *Año II* n° 92: 22
Kambujiya: *Año VII* n° 318: 25
Kant: *Año III* n° 150: 11

Índice de personas citadas

- Kapurtala, Príncipe de: *Año II* n° 64: 16; n° 69: 25
Karina: *Año II* n° 100: 29
Karolis, Adolfo de: *Año II* n° 61: 18
Karr, Alfonso: *Año I* n° 28: 25
Karsavina, Teresa: *Año I* n° 22: 23
Kasa: *Año II* n° 58: 8
Kastrioti Skanderberg, Jorge: *Año I* n° 9: 3; *Año III* n° 152: 33
Kaulak: *Año IV* n° 196: 24; *Año VII* n° 318: 33
Keller, General: *Año II* n° 68: 22
Keller, Hellen: *Año III* n° 130: 31
Kellerman, Bernhard: *Año I* n° 33: 17
Kendall, G.H.: *Año I* n° 24: 27
Kennedy, Madge: *Año VII* n° 333: 26
Kératry, Conde de: *Año I* n° 38: 7
Kerchoff (Filemon), Juan: *Año I* n° 20: 26
Kerensky: *Año IV* n° 195: 16
Keyser, Jaques: *Año I* n° 6: 28
Khadidja: *Año IV* n° 204: 43
Killerman: *Año II* n° 91: 22
Kindelán, General: *Año VII* n° 316: 14
King, Margarita: *Año II* n° 80: 17
Kinsky, Berta: *Año I* n° 27: 7
Kirchner, Rafael: *Año IV* n° 197: 18
Kirchoff, Walter: *Año VII* n° 364: 28
Kirschbaun, escultor: *Año I* n° 22: 22
Kitazato: *Año II* n° 83: 15
Kitchener, Lord: *Año I* n° 44: 3; *Año II* n° 58: 10; *Año III* n° 128: 21
Klanze: *Año VII* n° 340: 35
Klinger, Julius: *Año II* n° 57: 11
Klinger, Max: *Año II* n° 57: 11
Klück, General Von: *Año I* n° 42: 6; n° 46: 3; *Año II* n° 55: 8
Koburger: *Año VI* n° 278: 31
Kociusko: *Año II* n° 75: 14
Kock, Paul: *Año II* n° 53: 26
Koenigsmark, Conde de: *Año VII* n° 362: 29
Koester, Adolfo: *Año IV* n° 200: 28
Kokovtseva: *Año II* n° 78: 24
Kokowski: *Año I* n° 5: 11
Kolbe, Jorge: *Año VII* n° 344: 30
Koldeway, Roberto: *Año I* n° 9: 10
Kollinan, ingeniero: *Año II* n° 55: 23
Kornilof, General: *Año IV* n° 195: 16
Kostio, Mlle.: *Año I* n° 34: 15
Kournezoff, María: *Año I* n° 3: 7; n° 52: 23; *Año III* n° 122: 19; n° 127: 16
Kowalski, I.: *Año III* n° 106: 18
Kroner, Kurt: *Año VII* n° 356: 29
Krupp, Alfred: *Año I* n° 46: 7; *Año VII* n° 319: 24
Kuopp, Tobías: *Año II* n° 57: 11
Kuropatkin, General: *Año II* n° 69: 16

La Bartet: *Año I* n° 28: 5
La Fontaine, Jean: *Año II* n° 66: 24
La Torre (esgrima): *Año I* n° 28: 29
Labeuf, Almirante: *Año III* n° 106: 28
Labrada, Fernando: *Año I* n° 23: 21; *Año IV* n° 182: 27; n° 187: 25; *Año VII* n° 342: 33
Lacy, Luis: *Año III* n° 115: 19
Ladrón de Guevara, María Fernanda: *Año VI* n° 275: 24

Índice de personas citadas

- Ladvenant, Maria: *Año I* n° 10: 29
 Lafiguera, Luis de: *Año II* n° 104: 29
 Lafuente, Modesto: *Año I* n° 28: 24
 Lagar, Celso: *Año V* n° 260: 34
 Lagartijo: *Año I* n° 29: 9; *Año II* n° 66: 8
 Lagasca, Mariano: *Año IV* n° 178E: 45
 Lago, Silvio: *Año II* n° 91: 9
 Lagos, Alberto: *Año VII* n° 330: 25
 Laguerloef, Selma: *Año I* n° 26: 7
 Lahera, Dionisia: *Año II* n° 98: 10
 Lal Bose, Nanda: *Año I* n° 1: 30
 Lalo, Pierre: *Año V* n° 240: 34
 Lamadrid, Teodora: *Año I* n° 31: 22; n° 48: 5; *Año II* n° 59: 5
 Lamartine, Alphonse: *Año I* n° 14: 5; *Año V* n° 256: 35
 Lamb, carolina: *Año VII* n° 321: 16
 Lampérez: *Año V* n° 220: 28; n° 236: 45; *Año VII* n° 349: 40
 Lamy, Etienne: *Año II* n° 75: 14
 Lancaster, Felipe de: *Año II* n° 101: 16
 Láncaster, Catalina de: *Año VII* n° 344: 35
 Lancho, Angel: *Año I* n° 8: 19; *Año VI* n° 304: 19
 Lanciani, arqueólogo: *Año I* n° 11: 31
 Landa, Rubén: *Año II* n° 97: 14
 Landaburu, Mamerto: *Año V* n° 237: 23
 Landecho: *Año II* n° 89: 5
 Landouzy, M.L.: *Año VI* n° 266: 14
 Landsberg, Doctor: *Año VI* n° 283: 31
 Lane, Guillermo: *Año IV* n° 197: 14
 Lane, Hugh: *Año I* n° 4: 9
 Langle de Cary, General: *Año II* n° 84: 3
 Lannini, Pedro Francisco: *Año I* n° 3: 4
 Lanteri, Arturo: *Año IV* n° 170: 20
 Laoconte: *Año VII* n° 364: 40
 Laparcierre, Cora: *Año I* n° 20: 14
 Lara, Alvaro de: *Año III* n° 107: 29
 Lara Baeza, Fernando de: *Año VI* n° 304: 20
 Lardizábal, Pedro: *Año I* n° 40: 21
 Lardnaz, Efrén de: *Año VI* n° 288: 15
 Largo Alvarez, Modesto: *Año I* n° 44: 25; *Año IV* n° 192: 36
 Laroche, Ernesto: *Año II* n° 77: 28
 Laroche, Fernando: *Año II* n° 77: 28; *Año III* n° 106: 18
 Larra, Luis Mariano de: *Año III* n° 113: 25
 Larra, Mariano José de: *Año I* n° 40: 6; n° 44: 6; n° 49: 18; *Año II* n° 66: 25; *Año III* n° 111: 23; n° 147: 17; *Año VI* n° 265: 17; *Año VII* n° 316: 12
 Larraga, Andrés: *Año IV* n° 181: 23
 Larrea, Pedro de: *Año I* n° 19: 7
 Larrinaga, Bernabé: *Año III* n° 137: 35
 Larrinaga, Isidoro: *Año III* n° 137: 35
 Larsson, Carl: *Año VI* n° 307: 28
 Lasalle, José: *Año I* n° 3: 3; *Año III* n° 135: 28
 Lasbennes, Luis: *Año II* n° 67: 5
 Laserna, Agustín de: *Año II* n° 101: 19
 Laserna, José de: *Año I* n° 11: 29
 Lasky, Jesse L.: *Año V* n° 250: 31
 Lastranosa, Vincencio Juan: *Año VII* n° 359: 33
 Latorre, Carlos: *Año IV* n° 165: 18
 Laurens, Jean Paul: *Año V* n° 242: 44
 Lauria, Margarita: *Año III* n° 110: 32

Índice de personas citadas

- Lauria, Roberto: *Año III* n° 110: 32
 Lauria y Entenza, Margarita de: *Año VI* n° 293: 16
 Laurie, Mr.: *Año IV* n° 207: 26
 Lautenschager: *Año I* n° 29: 24
 Laux, C.: *Año I* n° 16: 19
 Lavallière, Eva: *Año V* n° 212: 23
 Lavedan, Enrique: *Año II* n° 103: 6
 Lavi, Juan: *Año I* n° 6: 36
 Lazy, Rosario: *Año VII* n° 341: 46
 Le Verrier, astrónomo: *Año I* n° 52: 26
 Leal da Cámara: *Año III* n° 110: 28
 Leandre: *Año I* n° 25: 11
 Leandro: *Año VI* n° 264: 16
 Leblanc, Mauricio: *Año II* n° 84: 4
 Leboucq, Charles: *Año II* n° 79: 4
 Lecina, Bartolomé: *Año V* n° 213: 27
 Lecky: *Año II* n° 71: 7
 Lecouvreur, Adriana: *Año IV* n° 196: 29
 Leda: *Año IV* n° 167: 28
 Ledesma: *Año II* n° 60: 28
 Legarda, Marqués de: *Año V* n° 214: 20
 Legrand, Doctor: *Año II* n° 70: 4; *Año IV* n° 186: 29
 Legros: *Año VI* n° 274: 23
 Leinert, Herr: *Año VI* n° 283: 31
 Leitao de Barros, José: *Año VII* n° 324: 27
 Leiva, Antonio de: *Año III* n° 113: 15; *Año VI* n° 267: 32
 Leizón, Guillermo de: *Año V* n° 242: 46; n° 244: 29
 Lemaitre, Jules: *Año I* n° 37: 19; *Año V* n° 224: 19
 Lemoine, aviador: *Año I* n° 14: 7
 Lemos, María de: *Año VI* n° 285: 25
 Lenbach, Franz von: *Año I* n° 4: 9
 Lenclos, Ninon de: *Año V* n° 219: 14
 Lengerke Meyer: *Año II* n° 60: 6
 Lengley, Miss: *Año I* n° 26: 22
 Lengo, Clara: *Año IV* n° 163: 17
 Lenin: *Año IV* n° 195: 16; *Año VII* n° 326: 22
 Lenzuoli, Pablo: *Año V* n° 255: 18
 León, Diego de: *Año I* n° 48: 19; *Año III* n° 145: 15; *Año VI* n° 285: 29
 León, Fernando de: *Año VII* n° 316: 23
 León, Fray Luis de: *Año VII* n° 348: 39
 León, Isidoro: *Año II* n° 90: 27
 León, Luis de: *Año I* n° 11: 15
 León, Ricardo: *Año II* n° 57: 7; *Año IV* n° 163: 26
 León y de Gregorio, María del Pilar: *Año II* n° 72: 3
 León X: *Año V* n° 237: 21
 León XIII: *Año I* n° 34: 8; *Año IV* n° 202: 33; *Año V* n° 217: 12; n° 258: 20
 Leoni, León: *Año V* n° 209E: 12
 Leonor de Castilla: *Año VII* n° 324: 20
 Leopoldo de Hoenzollern: *Año II* n° 93: 26
 Leopoldo I de Bélgica: *Año I* n° 47: 21; *Año II* n° 59: 10; *Año VI* n° 278: 14
 Leopoldo II de Bélgica: *Año VI* n° 311: 31
 Lepère, Augusto: *Año I* n° 18: 18; *Año IV* n° 186: 29; *Año V* n° 214: 34
 Leraumont: *Año VI* n° 274: 23
 Lerchundi, Luis de: *Año VII* n° 344: 49
 Lerena, Condesa de: *Año IV* n° 193: 26
 Lerma, Duque de: *Año I* n° 10: 20
 Lerroux, Alejandro: *Año I* n° 47: 8

Índice de personas citadas

Lesbia: *Año V* n° 218: 18
Lescún, Mariano Andrés: *Año VII* n° 353: 28
Lesseps, Fernando de: *Año I* n° 49: 11; *Año VII* n° 323: 17
Lester, Mr.: *Año I* n° 2: 23
Letamendi, Doctor: *Año III* n° 112: 24
Letamendi, José de: *Año II* n° 73: 11
Letourneau: *Año I* n° 46: 4
Levean: *Año VI* n° 291: 30
Levigné, Madame: *Año III* n° 110: 20
Levillier, Alberto: *Año VII* n° 330: 25
Levy, Calmann: *Año II* n° 79: 13
Leyde, Kurt: *Año II* n° 71: 24
Leyva: *Año V* n° 224: 36
Leyva, Señor: *Año VII* n° 336: 17
Lezica: *Año V* n° 224: 36
Lhardy, Agustín: *Año V* n° 224: 20
Liautey, general: *Año I* n° 12: 3-8
Licarrague: *Año III* n° 137: 36
Limia, Cayetano de: *Año III* n° 108: 16
Linares, Arsenio: *Año I* n° 16: 3
Linares, Ginés: *Año II* n° 72: 19
Linares Rivas, Manuel: *Año I* n° 1: 35; n° 10: 6; *Año II* n° 72: 16
Lincoln, Abraham: *Año V* n° 252: 16
Linder, Max: *Año I* n° 17: 28; n° 41: 4
Lindon, J. B.: *Año II* n° 70: 12
Liniers, Santiago: *Año II* n° 92: 22
Liotard, Juan Esteban: *Año V* n° 228: 37
Lisle, Leconte de: *Año II* n° 86: 5
Lista, Alberto: *Año III* n° 156: 30
Littlejohn, George Stanley: *Año VII* n° 351: 17
Lizariturry, León: *Año I* n° 19: 11
Lizein, Juan: *Año VI* n° 262: 36
Llacer, María: *Año III* n° 118: 23; *Año VII* n° 315: 13
Llaguno: *Año VII* n° 349: 40
Llaneces, José: *Año I* n° 9: 1-11-13
Llano, Aurelio de: *Año IV* n° 192: 25
Llano, Nazario: *Año V* n° 240: 38
Llanos, Fernando de los: *Año IV* n° 185: 43
Llasera, José: *Año IV* n° 177: 24
Lledó, Asunción: *Año VII* n° 337: 17
Llimona, José: *Año III* n° 108: 21; n° 135: 22; *Año VII* n° 360: 38
Llimona, Juan: *Año II* n° 101: 20
Llongarriú, Salvador: *Año V* n° 228: 39
Llongueras: *Año II* n° 71: 26; n° 79: 28
Llopis, Enrique: *Año I* n° 51: 13
Llorens, Francisco: *Año IV* n° 163: 30; n° 181: 23; n° 195: 20; *Año VII* n° 338: 15
Llorente, Teodoro: *Año III* n° 134: 34
Llovera, Condesa de: *Año III* n° 127: 23
Llovet, Juan José: *Año I* n° 28: 6
Lloyd George, David: *Año I* n° 29: 6; n° 32: 8; *Año II* n° 83: 4; *Año IV* n° 183: 25; *Año VI* n° 282: 24; n° 285: 15; n° 292: 27
Lobera, Cándido: *Año III* n° 154: 84
Lobert, Mr.: *Año I* n° 13: 21
Lobo Solitario: *Año I* n° 31: 24
Lobos, Alfredo: *Año V* n° 259: 30
Lodge, Oliver: *Año V* n° 246: 33
Loinaz, D.S.: *Año I* n° 7: 32

Índice de personas citadas

- Lois y López, María: *Año II* n° 98: 8
 Lombart, Antonio: *Año II* n° 88: 5
 Lombay, Marqués de: *Año VI* n° 279: 37
 Lombroso: *Año V* n° 246: 33
 Londonderry, Lord: *Año I* n° 15: 21
 Longperier, Adrián de: *Año V* n° 235: 26
 Loo, Luis Michel Van: *Año V* n° 241: 37
 Lope de Vega, Félix: *Año I* n° 1: 38
 Lopetegui, Maruja: *Año VII* n° 340: 12
 López (*Argentinita*), Encarnación: *Año II* n° 77: 26
 López, Eufrasio: *Año VI* n° 297: 22
 López, Joaquín María: *Año II* n° 82: 27
 López, Juan Luis: *Año V* n° 233: 15
 López, Julián: *Año VI* n° 310: 13
 López, María: *Año V* n° 244: 43
 López, Narciso: *Año II* n° 102: 28
 López, Pedro: *Año II* n° 69: 14
 López, Tomás: *Año I* n° 24: 24
 López, Vicente F.: *Año III* n° 122: 21
 López Campello: *Año II* n° 59: 21
 López de Ayala, Adelardo: *Año II* n° 60: 14
 López de Ayala, Manuel: *Año IV* n° 162: 23; *Año VI* n° 302: 21
 López de Camarena, Luis: *Año V* n° 232: 8
 López de Carrizosa, María Carmen: *Año III* n° 149: 31
 López de Cienfuegos, Leonor: *Año V* n° 211: 15
 López de Córdoba, Martín: *Año I* n° 30: 19
 López de Haro, Mencía: *Año V* n° 231: 34
 López de Hoyos, Juan: *Año VI* n° 270: 35
 López de Lemos, Alonso: *Año II* n° 75: 18
 López de Madrid: *Año VII* n° 339: 44
 López de Mendoza, Iñigo: *Año II* n° 89: 23; *Año VII* n° 359: 42
 López de Zúñiga, Antonio: *Año I* n° 25: 14
 López de Zúñiga, Diego: *Año V* n° 212: 16; *Año VI* n° 296: 27
 López del Vallado, Félix: *Año III* n° 109: 21
 López Durán: *Año II* n° 59: 21
 López García, Bernardo: *Año III* n° 136: 28
 López Heredia, Irene: *Año VI* n° 262: 23
 López Marín, Manuel: *Año V* n° 243: 33
 López Medina, Juan: *Año III* n° 112: 27
 López Mezquita, José María: *Año I* n° 4: 12; *Año II* n° 72: 28; n° 73: 19; *Año III* n° 128: 28; *Año VI* n° 266: 33; n° 292: 30; n° 295: 21; *Año VII* n° 314: 22; n° 363: 23
 López Miranda, Manuel: *Año II* n° 80: 5
 López Muñoz, Antonio: *Año IV* n° 165: 20
 López Otero: *Año II* n° 71: 5
 López Padilla, Angel: *Año V* n° 255: 23
 López Pazos, Manuel: *Año IV* n° 196: 34
 López Peláez, Antolín: *Año II* n° 84: 24; *Año VII* n° 322: 16
 López Puigcerdá, Joaquín: *Año II* n° 92: 22
 López Rubio, Francisco: *Año II* n° 69: 18
 López y Cuéllar, Pedro: *Año III* n° 130: 26
 Lopoukowa, Lydia: *Año IV* n° 182: 28; *Año V* n° 231: 36
 Lorenzana, Ministro: *Año II* n° 90: 24
 Lorenzo, Manuel: *Año III* n° 127: 33
 Lorenzo, Tina di: *Año III* n° 152: 23
 Loring, Jorge: *Año V* n° 238E: 49
 Lorraine, Violet: *Año II* n° 89: 25
 Losada, Pedro de: *Año VII* n° 355: 35

Índice de personas citadas

Losques, Daniel de: *Año II* n° 99: 20
 Loti, Cosme: *Año I* n° 41: 21
 Loti, Pierre: *Año II* n° 71: 7
 Louy, Pierre: *Año I* n° 20: 14
 Lowry, R.S.: *Año II* n° 83: 25
 Loygorri, José: *Año III* n° 122: 32
 Loyola, San Ignacio de: *Año III* n° 141: 21
 Loyz, Teresa de: *Año I* n° 18: 12
 Lozano, Edaurodo: *Año II* n° 80: 6
 Lubersac, Jean de: *Año I* n° 26: 18
 Lubillo, Federico: *Año IV* n° 166: 15
 Lubowska: *Año II* n° 100: 29
 Luca de Tena, Torcuato: *Año I* n° 8: 8-9
 Luceño, Tomás: *Año III* n° 153: 15
 Luciano, Isabel: *Año VII* n° 327: 10
 Lucina: *Año IV* n° 164: 21
 Lueje, Manuel: *Año IV* n° 162: 22
 Luengo, José A.: *Año III* n° 118: 17; *Año VI* n° 302: 9
 Luis Beltrán, San: *Año VII* n° 317: 19
 Luis de Francia (Delfín): *Año II* n° 59: 8
 Luis el Benigno: *Año VII* n° 339: 11
 Luis I de Baviera: *Año III* n° 133: 10
 Luis I de España: *Año IV* n° 194: 23; *Año VII* n° 321: 14
 Luis VIII de Francia: *Año II* n° 65: 6
 Luis XI de Francia: *Año II* n° 74: 18; *Año III* n° 139: 18
 Luis XIV de Francia: *Año I* n° 40: 4; *Año II* n° 68: 21; *Año III* n° 144: 30; *Año V* n° 252: 28
 Luis I de Mónaco: *Año V* n° 235: 33
 Luis Leopoldo de Baviera: *Año II* n° 62: 25; 90: 3; *Año VI* n° 287: 15
 Luis Salvador de Austria: *Año III* n° 127: 22; *Año IV* n° 187: 31
 Luisa de Hesse-Cassel: *Año III* n° 124: 31
 Luisa de Prusia: *Año I* n° 46: 24; n° 51: 7
 Luisa de Saboya: *Año II* n° 76: 19
 Luisa Fernanda de Borbón: *Año III* n° 148: 28
 Luisa Isabel de Orleans: *Año IV* n° 194: 23
 Luján, Elisa: *Año I* n° 31: 22
 Luján, Francisco de: *Año VII* n° 355: 35
 Luksch, Richard: *Año I* n° 22: 22
 Lulú, Adela: *Año V* n° 229: 14
 Lummis, Charles F.: *Año III* n° 117: 17
 Luna, Alvaro de: *Año II* n° 83: 11; n° 94: 13; *Año III* n° 127: 32
 Luna, Lope de: *Año VI* n° 262: 36; *Año VII* n° 355: 32
 Luna, María de: *Año VI* n° 300: 33
 Luna, Miguel de: *Año V* n° 223: 29
 Luna, Pablo: *Año VII* n° 324: 18
 Luna, Papa: *Año II* n° 70: 22; *Año VI* n° 262: 36; n° 300: 33
 Luna, Pedro: *Año VI* n° 300: 33
 Luna, Rita: *Año I* n° 10: 29; n° 44: 6; *Año II* n° 68: 14
 Luna y de Gotor, Pedro: *Año VI* n° 272: 38
 Luque, Carlos: *Año V* n° 228: 35
 Luque, Rafael de: *Año V* n° 218: 15
 Luque de Velázquez, Federico: *Año II* n° 54: 18
 Luque y López, Javier: *Año VII* n° 324: 28
 Luque y Maldonado, Angela: *Año II* n° 54: 18
 Luque, general: *Año I* n° 28: 28
 Lustonó, Eduardo de: *Año I* n° 49: 13; *Año VI* n° 292: 42
 Lutero, Martin: *Año V* n° 237: 21
 Lutoslawski: *Año VI* n° 280: 35

Índice de personas citadas

Lyon, Emma: *Año VII* n° 322: 30

Lyon, Félix: *Año V* n° 228: 26

Mac Lean, Douglas: *Año VII* n° 355: 26

Macanaz, Pedro: *Año IV* n° 205: 22

Macaya, dibujante: *Año IV* n° 170: 20

Maccubins: *Año III* n° 138: 15

Maceda, Conde de: *Año II* n° 59: 16

Machado, Bernardino: *Año II* n° 73: 6; n° 85: 3; *Año V* n° 210: 14

Machín de la Rentería: *Año III* n° 141: 32

Macho, Victorio: *Año II* n° 76: 1; *Año IV* n° 201: 19; *Año V* n° 217: 11; n° 220: 11; *Año VI* n° 263: 22

Macías Liáñez: *Año V* n° 258: 37

Mackensen, General Von: *Año II* n° 89: 3; n° 100: 13; *Año IV* n° 204: 34

Mackenzie: *Año II* n° 77: 17

Macpherson, James: *Año V* n° 218: 24

Madariaga, Emilio de: *Año IV* n° 195: 20

Madeira, Percy C.: *Año I* n° 32: 21

Madinaveitia, José: *Año VII* n° 338: 14

Madoz, Pascual: *Año I* n° 21: 25; *Año VII* n° 327: 17

Madrazo, Federico de: *Año V* n° 237: 26

Madrazo, Juan: *Año II* n° 89: 7

Madrazo, Pedro de: *Año I* n° 28: 24; *Año II* n° 56: 24; *Año III* n° 133: 4

Madrid, Diego de: *Año VI* n° 270: 35

Madrigal, Alonso: *Año II* n° 100: 20

Madrigal, Santiago: *Año VII* n° 344: 49

Madrucio, Cardenal: *Año I* n° 36: 22

Madrugá, Pedro: *Año IV* n° 205: 29; *Año V* n° 224: 33

Madurell, Celestino: *Año IV* n° 166: 27

Maestre, Tomás: *Año II* n° 92: 26

Maestre, Vicente: *Año VI* n° 300: 33

Maeterlinck, Mauricio: *Año I* n° 8: 28; n° 11: 9; *Año VI* n° 290: 27; n° 303: 41

Maeztu, Gustavo de: *Año III* n° 137: 40; n° 151: 29; *Año VII* n° 336: 16; n° 360: 39; n° 363: 23

Maeztu, Ramiro de: *Año I* n° 17: 7; n° 41: 25; *Año VII* n° 321: 19

Mafalda de Castilla: *Año II* n° 71: 22

Magalhaes Meneses, Adelaide: *Año VI* n° 262: 33

Magallanes, Fernando de: *Año VI* n° 295: 25; *Año VII* n° 355: 28; 356: 21

Magdalena, Ricardo: *Año III* n° 143: 20

Magnard, Alberico: *Año I* n° 49: 5

Magnet, Doctor: *Año V* n° 238E: 71

Magnier: *Año VI* n° 274: 23

Mahalin, P.: *Año IV* n° 197: 20

Mahmoud II: *Año II* n° 88: 22

Mahoma: *Año IV* n° 204: 43

Mahometo II: *Año VI* n° 288: 32

Maintenon, La: *Año IV* n° 196: 29

Maiquez, Isidoro: *Año I* n° 10: 29; *Año II* n° 103: 22; *Año VI* n° 273: 23

Maistre, General: *Año II* n° 86: 3

Málaga Grenet: *Año IV* n° 170: 20

Maldonado, Francisco: *Año I* n° 16: 21

Maldonado Andrés, Francisco: *Año V* n° 222: 35

Malibrán, María García: *Año VI* n° 300: 35

Malinowska, Victoria de: *Año V* n° 260: 34; *Año VII* n° 343: 28

Malvy, Sr.: *Año VI* n° 275: 32

Mallarmé, Stefano: *Año V* n° 231: 33

Mallat, Enrique: *Año II* n° 80: 6

Mallet, Conde de: *Año V* n° 242: 49

Mallol, Aristide: *Año V* n° 238: 34

Índice de personas citadas

- Manaut, Clara: *Año IV* n° 189: 20
Manaut Viglietti, José: *Año VI* n° 269: 22
Mancinelli: *Año I* n° 49: 6
Mancini, María: *Año V* n° 252: 28
Manclair, Camille: *Año VII* n° 364: 45
Mancha, Teresa: *Año I* n° 45: 5; *Año III* n° 109: 5; n° 112: 25
Manchón, Ramón: *Año I* n° 51: 22
Manén, Juan: *Año II* n° 77: 10; *Año VI* n° 300: 28
Manet, Edouard: *Año I* n° 37: 10; *Año V* n° 234: 28
Manini, Joaquín: *Año VII* n° 345: 32
Manjarrés, Ramón: *Año V* n° 252: 40
Manjón, Andrés: *Año I* n° 26: 4
Manjón, Pura: *Año VII* n° 338: 12
Manners, Roger: *Año I* n° 19: 13
Manny, Gualterio de: *Año I* n° 21: 20
Manon, Consuelo: *Año VII* n° 313: 12
Manrique, Familia: *Año VII* n° 347: 35
Manrique, Pedro: *Año III* n° 149: 27; n° 157: 23
Manrique de Lara, Francisca: *Año II* n° 78: 17
Mansard, François: *Año I* n° 10: 18
Manso, Pedro: *Año VI* n° 288: 22; *Año VII* n° 359: 48
Manterola, Vicente: *Año III* n° 141: 22
Manuel de Braganza: *Año I* n° 17: 12
Manuel de Portugal: *Año I* n° 45: 6
Manzano, Joaquín del: *Año VII* n° 327: 17
Manzano, Pablo: *Año VII* n° 319: 29
Mañara, Miguel de: *Año V* n° 220: 14; *Año VII* n° 358: 31
Mañé y Flaquer: *Año V* n° 247: 31
Maragall, Joan: *Año VI* n° 301: 29
Marbo, Camille: *Año I* n° 1: 31
Marco, Francisco: *Año IV* n° 209: 42
Marco, Lope: *Año II* n° 77: 22
Marco, Santiago: *Año VI* n° 301: 10
Marconi, Guglielmo: *Año VII* n° 331: 22; n° 337: 9
Marcos Llanos, Antonio: *Año I* n° 17: 29
Mardrus, J.C.: *Año V* n° 233: 21
Mare, Andrés: *Año VI* n° 286: 22
Maren, Carlota: *Año V* n° 216: 13
Maresme, Padre: *Año VI* n° 265: 33
Margarita de Austria: *Año I* n° 23: 7; *Año III* n° 106: 35; *Año VI* n° 272: 28
Margarita de Dinamarca: *Año I* n° 31: 17
Margarita de Flandes: *Año VI* n° 287: 13
Margarita de Suecia: *Año I* n° 19: 19
Mari, Nicolás: *Año III* n° 115: 19
María de Alemania: *Año II* n° 62: 24
María de Austria: *Año V* n° 240: 39
María de Grecia: *Año II* n° 99: 4
María de Hungría: *Año I* n° 23: 7; n° 40: 1
María de Inglaterra: *Año I* n° 18: 5; *Año V* n° 220: 12
María de las Mercedes: *Año II* n° 54: 6
María de Portugal: *Año IV* n° 193: 12
María de Rumanía: *Año I* n° 43: 17; n° 47: 19; *Año III* n° 142: 22; *Año VI* n° 293: 18; *Año VII* n° 343: 23
María Adela de Luxemburgo: *Año I* n° 33: 4
María Alejandrovna: *Año II* n° 84: 17
María Alejandrowna: *Año I* n° 47: 19
María Amalia de Sajonia: *Año II* n° 82: 22

Índice de personas citadas

María Ana de Austria: *Año V* n° 230: 14
 María Ana de Neoburgo: *Año V* n° 214: 32
 María Antonieta: *Año II* n° 59: 23; n° 95: 13; *Año III* n° 106: 27; n° 148: 35; *Año VII* n° 327: 1
 María Carlota de Bélgica: *Año I* n° 47: 21
 María Cristina de Borbón: *Año I* n° 17: 19; n° 45: 6; n° 51: 14; *Año II* n° 59: 21-23; n° 63: 7; n° 74: 9; n° 90: 5; *Año III* n° 126: 20; *Año VI* n° 284: 23; *Año VII* n° 364: 48
 María Gloria de Portugal: *Año VI* n° 291: 24
 María Laura de Patrocinio, Sor: *Año VI* n° 290: 30
 María Leonor de Albania: *Año I* n° 2: 7
 María Luisa de Austria: *Año II* n° 54: 12
 María Luisa de Borbón: *Año VI* n° 261E: 11
 María Luisa de Orleans: *Año II* n° 103: 12; *Año VII* n° 362: 29
 María Luisa de Parma: *Año II* n° 98: 30
 María Luisa de Saboya: *Año III* n° 147: 14
 María Luisa, Infanta: *Año II* n° 104: 27
 María Magdalena: *Año V* n° 219: 17
 María Stuardo: *Año VI* n° 291: 36
 María Teodorowna: *Año III* n° 124: 31
 María Teresa de Sajonia: *Año II* n° 79: 3
 María Tudor: *Año IV* n° 193: 12
 Mariana de Austria: *Año I* n° 40: 4; *Año IV* n° 159: 16
 Mariani, Carlos: *Año III* n° 119: 40
 Marijuán, coronel: *Año I* n° 16: 7
 Marín, Concepción: *Año II* n° 64: 11
 Marín, Enrique: *Año VI* n° 293: 13; *Año VII* n° 335: 18
 Marín, José: *Año VII* n° 330: 30
 Marín, Ricardo: *Año I* n° 51: 22; *Año II* n° 82: 19; *Año III* n° 121: 27
 Marín de Resende, María Joaquina: *Año VII* n° 322: 34
 Marín Garrido: *Año V* n° 210: 11
 Marín Ramos: *Año II* n° 97: 15
 Marina (India): *Año IV* n° 184: 21
 Marina, General: *Año III* n° 154: 68
 Marina, José: *Año I* n° 8: 3; n° 12: 3
 Marinas, Aniceto: *Año VI* n° 284: 16; n° 303: 44
 Marinetti: *Año I* n° 35: 18; *Año II* n° 102: 27
 Marini, Virginia: *Año II* n° 77: 25
 Mario, Emilio: *Año I* n° 9: 25; *Año III* n° 134: 18; n° 136: 16
 Mariquita, Madame: *Año I* n° 31: 8
 Maristany, Pedro G.: *Año IV* n° 178E: 75
 Marly, Ingeniero: *Año V* n° 252: 28
 Marmont, Mariscal: *Año V* n° 212: 26
 Marnet, Dolores: *Año II* n° 91: 20
 Marnet, Luisa: *Año II* n° 91: 21
 Marnix, Filipo de: *Año I* n° 38: 16
 Marot, Clement: *Año II* n° 104: 30
 Márquez, Felipe: *Año I* n° 51: 22
 Marquina, Eduardo: *Año I* n° 3: 9; n° 10: 6; n° 49: 23; *Año III* n° 116: 25
 Marrodán, Francisco: *Año V* n° 248: 15
 Marrodán, Juan Emigdio: *Año V* n° 248: 15
 Marsh, Mae: *Año VII* n° 333: 26
 Marshall, explorador: *Año I* n° 7: 15-17
 Marsillach Leonard, Joaquín: *Año I* n° 1: 27
 Marte: *Año IV* n° 198: 33; *Año VI* n° 271: 26
 Martí, Antonio: *Año IV* n° 178E: 45
 Martí, Enriqueta: *Año IV* n° 182: 32
 Martí, Luis: *Año II* n° 92: 8
 Martí Flores, Isidro: *Año VI* n° 296: 54

Índice de personas citadas

Martí Garcés, José: *Año II* n° 104: 17
Martín I el Humano: *Año II* n° 85: 9
Martín, Arturo: *Año I* n° 44: 26
Martín, Henri: *Año V* n° 242: 44; n° 244: 36
Martín, Natalio: *Año V* n° 238E: 27
Martín, Tomás: *Año VI* n° 279: 26
Martín Barrales, José: *Año VII* n° 356: 41
Martín de Aldehuela, José: *Año II* n° 100: 22
Martín El Empecinado, Juan: *Año V* n° 244: 44
Martín Gamero, Antonio: *Año IV* n° 189: 19; *Año VI* n° 308: 12
Martín Granizo, León: *Año IV* n° 173: 17
Martín Linares, Pedro: *Año II* n° 72: 19
Martinelli: *Año III* n° 117: 20
Martínez (esgrima): *Año I* n° 28: 29
Martínez, Alonso: *Año I* n° 5: 20
Martínez, Antonio: *Año VII* n° 349: 28
Martínez, Arnaldo: *Año I* n° 33: 16
Martínez, Enrique: *Año II* n° 62: 11
Martínez, Fernando: *Año IV* n° 164: 32
Martínez, Francisco: *Año V* n° 239: 39
Martínez, Giuseppe: *Año I* n° 15: 17
Martínez, Graciano: *Año VII* n° 360: 49
Martínez, Ignacio Alonso: *Año VII* n° 348: 30
Martínez, Juan: *Año V* n° 250: 25
Martínez (Empecinado), Juan: *Año IV* n° 188: 29
Martínez, Juana: *Año II* n° 69: 4
Martínez, Luciana: *Año IV* n° 191: 32
Martínez, Mateo: *Año V* n° 246: 48
Martínez, Santiago: *Año III* n° 128: 28; *Año VII* n° 331: 15
Martínez, Ximeno: *Año I* n° 33: 16
Martínez, Zacarías: *Año I* n° 25: 9
Martínez Abades, Juan: *Año V* n° 238E: 33; *Año VII* n° 318: 30
Martínez Anido, Severiano: *Año I* n° 21: 23
Martínez Campos, Arsenio: *Año II* n° 70: 8; n° 81: 27; *Año III* n° 115: 19; *Año V* n° 261: 24
Martínez Cubells: *Año II* n° 71: 5
Martínez Cubells, Enrique: *Año III* n° 131: 30
Martínez Cubells, Salvador: *Año I* n° 4: 3
Martínez de la Riva, José María: *Año III* n° 137: 32-35; *Año V* n° 238E: 59
Martínez de la Rosa, Francisco: *Año II* n° 90: 10
Martínez de León, Andrés: *Año V* n° 257: 37
Márquez Fernández de la Torre, Néstor: *Año I* n° 16: 9
Martínez Montañés, Juan: *Año VI* n° 280: 43
Martínez Pérez, Conchita: *Año IV* n° 189: 18
Martínez Ruiz, José: *Año I* n° 17: 6; *Año V* n° 258: 38
Martínez Sierra, Gregorio: *Año I* n° 2: 21; n° 46: 8; *Año III* n° 127: 36; *Año IV* n° 202: 30
Martínez Sierra, María: *Año VII* n° 341: 46
Martínez Vargas, Dr.: *Año II* n° 104: 32
Martínez y Ruiz de Linares, Antonio: *Año III* n° 136: 16
Martínez Zapatero: *Año II* n° 95: 23
Martini, Simón: *Año VI* n° 305: 20
Martorell, Agueda: *Año V* n° 228: 35
Martos, Anita: *Año I* n° 5: 25; *Año V* n° 240: 27
Marvá, General: *Año VI* n° 309: 26
Marx, Carlos: *Año II* n° 57: 10
Mas, José: *Año V* n° 218: 29; *Año VI* n° 280: 40
Masaniello: *Año VI* n° 312: 27; *Año VII* n° 313: 30
Masart, Madame: *Año VII* n° 337: 23

Índice de personas citadas

- Masaryk, T.G.: *Año VII* n° 360: 45
 Masaven, Elías: *Año V* n° 238E: 77
 Masip, Dr.: *Año I* n° 25: 9
 Masip, Jaime: *Año VI* n° 269: 22
 Masip, Vicente Juan: *Año IV* n° 185: 43
 Masriera, Francisco: *Año IV* n° 180: 33-33
 Masriera, José: *Año IV* n° 180: 33
 Masriera, Luis: *Año IV* n° 180: 33
 Masriera, Víctor: *Año IV* n° 180: 33
 Massart, Leontine: *Año III* n° 157: 21
 Massenot, Alfredo: *Año III* n° 154: 70
 Massine, Leonide: *Año IV* n° 182: 28
 Mata Maneja, Manuel: *Año IV* n° 165: 26
 Mata Hari: *Año IV* n° 203: 13
 Mateu, Ramón: *Año VI* n° 277: 30
 Mauclair, Camille: *Año IV* n° 199: 25; *Año V* n° 231: 33
 Maumejean: *Año V* n° 228: 35
 Maupassant, Guy de: *Año II* n° 55: 24
 Maura, Antonio: *Año I* n° 19: 34; *Año II* n° 57: 7; n° 70: 5; *Año III* n° 132: 26; n° 146: 18; *Año IV* n° 175: 15
 Maura, Bartolomé: *Año III* n° 132: 26
 Maura, Francisco: *Año III* n° 132: 26
 Maura y Nadal, Carlos: *Año VI* n° 284: 16
 Mauser, Paul: *Año I* n° 24: 16
 Mawson, científico: *Año I* n° 18: 15
 Mawson, Douglas: *Año I* n° 7: 15
 Maxence, Edgard: *Año I* n° 26: 11; *Año VI* n° 286: 22
 Maximiliano de Méjico: *Año I* n° 44: 20; *Año IV* n° 165: 12; n° 168: 18; *Año VII* n° 323: 14
 Mayendía, Consuelo: *Año VII* n° 354: 28
 Mayet, Capitán: *Año II* n° 87: 21
 Mayol, Manuel: *Año IV* n° 170: 17-19
 Mayor de Castilla: *Año III* n° 150: 23
 Maza, Conde de la: *Año VII* n° 332: 28; n° 340: 46; n° 364: 25
 Mazariegos, Diego de: *Año IV* n° 175: 20
 Mazarino, Cardenal: *Año I* n° 40: 4; *Año III* n° 115: 36
 Mazarino, Hortensia: *Año III* n° 115: 36
 Mazarredo, Amparo: *Año IV* n° 186: 22
 Mazarredo, María Carmen: *Año IV* n° 186: 22
 Mazarredo, María Pilar: *Año IV* n° 186: 22
 Mazas, Mariano: *Año VII* n° 349: 44
 Meade, Elsa: *Año IV* n° 193: 30
 Mecio, Santiago: *Año V* n° 222: 32
 Mecklemburgo, Adolfo F. de: *Año I* n° 27: 3
 Médicis, Catalina de: *Año II* n° 65: 6
 Medina, Carmen: *Año V* n° 254: 31
 Medina, Vicente: *Año III* n° 108: 28; n° 119: 21
 Medina Díaz, Manuel: *Año I* n° 23: 21; *Año VII* n° 360: 47
 Medina Picazo, Francisco de: *Año II* n° 100: 16
 Medina Sidonia, Duque de: *Año III* n° 154: 58; *Año IV* n° 159: 16
 Medina Vera, Inocencio: *Año I* n° 4: 5; *Año III* n° 151: 24; *Año V* n° 255: 17
 Medinaceli, Duque de: *Año I* n° 11: 16; *Año IV* n° 206: 33
 Médiz Bolio, Antonio: *Año VII* n° 363: 26
 Meier Graefe: *Año V* n° 231: 33
 Meissner, Alfredo: *Año V* n° 222: 15
 Mejía, Dr.: *Año VI* n° 279: 40
 Melchior, Doctor: *Año VI* n° 283: 31
 Meléndez Valdés, Diego: *Año VII* n° 319: 31

Índice de personas citadas

- Meléndez Valdés, Juan: *Año V* n° 230: 33
- Mélida, Joaquín: *Año VI* n° 291: 34
- Mélida, José Ramón: *Año I* n° 17: 16; *Año V* n° 230: 29; n° 243: 37; n° 250: 19; *Año VI* n° 268: 33
- Mélida, Ramón: *Año VII* n° 324: 22
- Mella, Juan de: *Año VII* n° 339: 44
- Mellado, Andrés: *Año II* n° 89: 7
- Meller, Raquel: *Año VI* n° 266: 27
- Melón, Juan Antonio: *Año VI* n° 288: 15
- Membrives, Lola: *Año III* n° 113: 20
- Memling, Hans: *Año I* n° 14: 11
- Mena, Alonso de: *Año II* n° 79: 15
- Mena, Juan Pascual: *Año II* n° 83: 8
- Mena, Pedro de: *Año I* n° 8: 20
- Mena Vargas, Gonzalo: *Año IV* n° 162: 19
- Menard, René: *Año V* n° 261: 20
- Mencos y Ezpeleta, Joaquín María: *Año I* n° 51: 19
- Mendaña, Pedro de: *Año VII* n° 324: 30
- Mendes, Catulo: *Año I* n° 1: 33
- Méndez, Baldomero: *Año IV* n° 157E: 65
- Méndez, Elisa: *Año II* n° 68: 17
- Méndez, Francisco Asís: *Año IV* n° 181: 30
- Méndez, Luis: *Año I* n° 18: 19
- Méndez Alanís, Ramón: *Año II* n° 56: 22
- Mendizábal, Juan: *Año I* n° 18: 19
- Mendizábal, Pilar: *Año II* n° 91: 21
- Mendoza, Antonio de: *Año I* n° 41: 21
- Mendoza, Cardenal: *Año I* n° 7: 13
- Mendoza, Esperanza de: *Año I* n° 30: 9
- Mendoza, María de: *Año III* n° 142: 26
- Mendoza, Pedro de: *Año I* n° 8: 14
- Mendoza, Policarpo: *Año V* n° 224: 33
- Mendoza, Rodrigo de: *Año V* n° 256: 38
- Mendoza de la Cerda, Ana: V. Eboli, Princesa de
- Mendoza Tenorio, Elisa: *Año II* n° 64: 11; n° 75: 20; n° 84: 15
- Mendoza y Luna, Brianda de: *Año VI* n° 296: 27
- Menelik II de Abisinia: *Año I* n° 11: 7
- Menéndez Pelayo, Marcelino: *Año I* n° 13: 18; n° 27: 6; *Año II* n° 84: 15; n° 88: 23; n° 90: 10; *Año III* n° 146: 18; *Año V* n° 237: 21; *Año VI* n° 282: 20
- Menéndez Pidal, Luis: *Año V* n° 238E: 33; n° 250: 21; *Año VI* n° 278: 24
- Menéndez Pidal, Ramón: *Año II* n° 66: 4
- Mengs, Antonio Rafael: *Año III* n° 114: 11
- Menier, M. Georges: *Año I* n° 16: 22
- Menocal, Amando: *Año VI* n° 277: 30
- Menocal, Mario G: *Año VI* n° 272: 26
- Menstcherinoff, Coronel: *Año VI* n° 302: 24
- Menzel, Adolfo: *Año II* n° 57: 11
- Merat: *Año VI* n° 284: 25
- Mercader, Lola y Matilde: *Año IV* n° 186: 22
- Mercado y Zuazola, Rodrigo: *Año III* n° 141: 32
- Mercé La Argentina, Antonia: *Año II* n° 65: 15; *Año V* n° 257: 23
- Merced, Abad: *Año III* n° 136: 31
- Mercedes de Orleans: *Año II* n° 63: 7
- Merchant, W.A.: *Año II* n° 96: 28
- Mercié, Antonin: *Año I* n° 13: 4; 18: 18
- Mercier, Cardenal: *Año II* n° 64: 20; *Año III* n° 146: 33; *Año V* n° 258: 20
- Merediz, José A.: *Año IV* n° 174: 31
- Merimée, Próspero: *Año VII* n° 339: 26

Índice de personas citadas

- Merino, Carlos: *Año IV* n° 168: 21
 Merino, Manuel: *Año I* n° 45: 23
 Merino, Martín: *Año IV* n° 162: 7
 Mérito, Mimí: *Año II* n° 62: 17
 Merlino, Giovanni: *Año V* n° 250: 30
 Merode, Cleo de: *Año I* n° 24: 15
 Merry del Val: *Año II* n° 88: 19
 Mesmer, Antonio: *Año III* n° 106: 27
 Mesonero Romanos, Ramón de: *Año I* n° 1: 8; *Año II* n° 54: 10; n° 55: 4; *Año V* n° 231: 28; *Año VII* n° 316: 12
 Messier: *Año V* n° 238: 40
 Mestre Martínez: *Año IV* n° 188: 11
 Mestres, Apeles: *Año I* n° 36: 6; *Año II* n° 81: 19
 Mestres, José E.: *Año IV* n° 178E: 23
 Mestres Borrell, Félix: *Año II* n° 103: 10
 Mestrovic, Ivan: *Año V* n° 248: 30; n° 250: 23
 Meton: *Año II* n° 103: 19
 Metzner, Franz: *Año I* n° 22: 22; *Año II* n° 67: 12
 Meunier: *Año II* n° 67: 28
 Mexía de la Cerda: *Año VII* n° 330: 19
 Meyerbeer: *Año I* n° 14: 9
 Meziat, Juan M.: *Año III* n° 154: 78
 Mezquita Almer, J.: *Año VI* n° 292: 30
 Miatello, Hugo: *Año VII* n° 330: 17
 Michaud: *Año IV* n° 198: 34
 Michel, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
 Michel, Roberto: *Año II* n° 83: 8
 Micó, Antonio: *Año I* n° 28: 28
 Mier, Marqués de: *Año III* n° 109: 9
 Mieres, Conde de: *Año V* n° 238E: 49
 Mieres, Condesa de: *Año VI* n° 286: 18
 Mignoni, Fernando: *Año IV* n° 180: 37
 Miguel, Mariano: *Año VI* n° 277: 30
 Miguel, Raimundo de: *Año V* n° 242: 43
 Miguel Angel: *Año I* n° 36: 23; *Año III* n° 105: 56
 Mila y Fontanals, Pablo: *Año VI* n° 262: 35
 Milanés, José Jacinto: *Año I* n° 38: 24
 Miláns del Bosch, Jaime: *Año I* n° 30: 6; *Año II* n° 61: 21; *Año VII* n° 357: 26
 Milena de Montenegro: *Año III* n° 108: 24
 Mill, Stuart: *Año I* n° 17: 4
 Millais, John E.: *Año I* n° 32: 22
 Millán, Rafael: *Año I* n° 45: 23
 Millán Astray, Pilar: *Año VII* n° 344: 26
 Miller, Rena: *Año I* n° 8: 11
 Miller, Ruby: *Año I* n° 43: 14-15
 Millet: *Año II* n° 103: 15
 Millet, Luis: *Año I* n° 1: 27
 Millet, Maestro: *Año V* n° 256: 44
 Mills, Milton: *Año VII* n° 355: 26
 Milton, John: *Año VII* n° 315: 29
 Mir, Joaquín: *Año II* n° 86: 7; *Año IV* n° 181: 23; *Año VII* n° 314: 22; n° 334: 10; n° 338: 31
 Miracle, Jacqueline: *Año I* n° 24: 15
 Miralles, Soledad: *Año VII* n° 354: 32
 Miranda, Pedro: *Año V* n° 213: 26
 Miranda, Sancho de: *Año V* n° 211: 15
 Miranda, Sebastián: *Año I* n° 10: 21; n° 51: 22
 Mirande: *Año II* n° 79: 25

Índice de personas citadas

Mirbach, Conde de: *Año V* n° 242: 36
 Mirbeau, Octavio: *Año III* n° 121: 28
 Mistinguet: *Año VI* n° 275: 32
 Mistral, Federico: *Año I* n° 14: 5
 Mitata, Lucas: *Año II* n° 79: 15
 Mitecar, Martín de: *Año II* n° 69: 12
 Mitjans, Juan Manuel: *Año III* n° 149: 31
 Modesto, Don: *Año II* n° 72: 26
 Moe, Sr.: *Año IV* n° 161: 10
 Möet: *Año V* n° 235: 26
 Mogrobejo, Nemesio: *Año III* n° 137: 40
 Mohamed V de Turquía: *Año II* n° 67: 3
 Mohamed Ben Almohadí: *Año V* n° 223: 29
 Mohammed Alnasir: *Año I* n° 19: 22
 Mohernando, Marquesa de: *Año VII* n° 332: 28
 Moisés: *Año II* n° 63: 17; *Año V* n° 212: 15; n° 255: 24; *Año VII* n° 325: 24
 Moisés, Julio: *Año II* n° 93: 10; *Año IV* n° 183: 21; *Año VII* n° 339: 23
 Moles, Vicencio: *Año II* n° 84: 14
 Molière: *Año I* n° 41: 21
 Molina, Amalia: *Año III* n° 120: 19; *Año VI* n° 266: 27
 Molina, Tirso de: *Año I* n° 43: 21; *Año V* n° 230: 34
 Molins, Marqués de: *Año I* n° 40: 6
 Molitor, Condesa de: *Año I* n° 4: 4
 Moltke, General Von: *Año I* n° 48: 16; *Año II* n° 66: 6; n° 69: 3
 Moltke, Helmuth: *Año I* n° 39: 15
 Moncada, Hugo de: *Año VI* n° 267: 32
 Moncada, Ramón de: *Año IV* n° 159: 26
 Moncayo, Pepe: *Año V* n° 237: 19
 Mondejar Pellicer: *Año I* n° 21: 25
 Monero, Bernat: *Año VI* n° 262: 36
 Monet, Claude: *Año III* n° 129: 36; *Año V* n° 234: 28; n° 243: 44
 Monet, Ricardo: *Año I* n° 16: 7
 Mongrell, Bartolomé: *Año III* n° 139: 12
 Mongrell, José: *Año VII* n° 314: 23
 Monistrol, Marqueses de: *Año I* n° 44: 24
 Monje Blanco, J.: *Año VI* n° 295: 30
 Monjó, Francisco H.: *Año V* n° 229: 37
 Monleón, Rafael: *Año III* n° 106: 17
 Monnod, Pastor: *Año II* n° 67: 4
 Monsalve, Diego: *Año IV* n° 175: 20
 Montagud, Filiberto: *Año VI* n° 275: 37; n° 288: 20
 Montaigne: *Año IV* n° 201: 11
 Montalto, Cardenal: *Año I* n° 36: 22
 Montalvo de Anblard, María: *Año V* n° 248: 18
 Montaner, Joaquín: *Año VII* n° 321: 12
 Montaner de Sureda, Pilar: *Año V* n° 258: 21
 Montenegro, dibujante: *Año I* n° 17: 15
 Montenegro, Domingo A.: *Año I* n° 31: 5
 Montenegro, Roberto: *Año V* n° 233: 15; n° 244: 38; *Año VI* n° 309: 29
 Montero, José: *Año VII* n° 342: 50
 Montero, Juan: *Año III* n° 117: 17
 Montero, Leonor: *Año I* n° 30: 4
 Montero Ríos, Eugenio: *Año I* n° 20: 6; *Año VII* n° 340: 41
 Monterón, Francisco: *Año V* n° 250: 25
 Montes, Lola: *Año III* n° 133: 10
 Montesanto: *Año I* n° 49: 6
 Monteserín, Demetrio: *Año IV* n° 187: 12; *Año VII* n° 316: 22

Índice de personas citadas

- Monteverde, Federico de: *Año III* n° 154: 63
 Monteverde, Guillermo: *Año IV* n° 206: 23
 Montilla Sabater, Ignacio: *Año VII* n° 325: 28
 Montmorency, Condestable de: *Año I* n° 37: 12
 Montoro, Carlos: *Año II* n° 102: 28
 Montoya, Concha: *Año I* n° 29: 9
 Montoya, Luisa: *Año I* n° 29: 9
 Montpensier, Duque de: *Año I* n° 38: 7; *Año VII* n° 347: 23
 Monturiol, Narciso: *Año II* n° 73: 11
 Moore: *Año II* n° 67: 13
 Moore, G.: *Año II* n° 94: 7
 Moore, Tom: *Año VII* n° 345: 41
 Mora, Cristóbal de: *Año VII* n° 342: 36
 Mora, Gonzalo: *Año II* n° 54: 6
 Mora, José de: *Año II* n° 79: 15; *Año IV* n° 191: 25
 Mora, Juan: *Año VII* n° 340: 47
 Mora, Pilar F. de la: *Año V* n° 230: 27
 Moradillo: *Año II* n° 72: 5
 Moragas, Carmen: *Año VI* n° 303: 27
 Moragues, Pedro de: *Año VII* n° 355: 32
 Morales, Ambrosio de: *Año V* n° 255: 21
 Morales, Doctor: *Año V* n° 246: 52
 Morales, Luis: *Año IV* n° 178: 27
 Morales de Setién: *Año I* n° 40: 21
 Moran, Frank: *Año I* n° 28: 19
 Morano, Francisco: *Año II* n° 91: 17; *Año VII* n° 356: 23
 Moratin: *Año V* n° 230: 34
 Moratti: *Año VI* n° 308: 22
 Morayta, Miguel: *Año III* n° 118: 19
 Moreau, Gustave: *Año I* n° 36: 7; *Año V* n° 236: 47
 Moreau Vauthier: *Año I* n° 27: 8; *Año IV* n° 207: 26
 Moreira de Sa: *Año IV* n° 183: 31
 Morenes, Fernando: *Año VI* n° 302: 21
 Moreno, arquitecto: *Año II* n° 103: 22
 Moreno, Antonio: *Año V* n° 237: 23
 Moreno, Cardenal: *Año III* n° 112: 24
 Moreno, Carlos: *Año VII* n° 344: 46
 Moreno, Matilde: *Año V* n° 251: 23; *Año VII* n° 314: 14
 Moreno, Teodora: *Año I* n° 12: 6
 Moreno Abella: *Año VII* n° 332: 16
 Moreno Carbonero, José: *Año I* n° 20: 8-9-10; *Año III* n° 131: 20; *Año VI* n° 266: 33; *Año VII* n° 314: 22
 Moreno Nieto: *Año II* n° 85: 7
 Morera, Enrique: *Año I* n° 36: 6; *Año III* n° 134: B1
 Moret, Segismundo: *Año II* n° 87: 21; *Año III* n° 127: 19
 Moreto, Agustín: *Año IV* n° 202: 30
 Moreux, th.: *Año IV* n° 172: 35
 Morgan, Pierpont: *Año I* n° 9: 22
 Morillas, Cecilia: *Año I* n° 14: 18
 Morillo, Pablo: *Año III* n° 108: 16
 Morisot, Berthe: *Año VII* n° 322: 22
 Moriyón de la Campa, Antonio: *Año V* n° 238E: 59
 Morlans, Gil: *Año VI* n° 262: 36
 Morley: *Año V* n° 244: 36
 Morot, Aimé: *Año I* n° 37: 10
 Morote, Luis: *Año II* n° 97: 31
 Morra, Sebastián de: *Año I* n° 49: 1

Índice de personas citadas

- Morris, Margaret:** *Año II* n° 80: 17
Morris, Miss: *Año I* n° 8: 29
Morris, William: *Año I* n° 8: 29
Morrison, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
Mortara, Marqués de: *Año II* n° 88: 14
Moser, Kolo: *Año II* n° 57: 11
Mota, Fernando: *Año II* n° 95: 2; n° 100: 5
Motz: *Año II* n° 62: 29; n° 64: 25
Mounet, Paul: *Año I* n° 28: 5
Mounet-Sully: *Año II* n° 62: 7
Moura, Cristóbal de: *Año V* n° 252: 31
Moya, Juan: *Año V* n° 251: 21
Moya, Miguel: *Año II* n° 104: 29; *Año VII* n° 347: 39
Moya, Víctor: *Año III* n° 139: 12; *Año VII* n° 315: 23
Moyano, Claudio: *Año I* n° 46: 22
Moynier, Gustavo: *Año V* n° 217: 19
Muffel, Jacobo: *Año VI* n° 264: 1
Muley-Haffiz: *Año I* n° 44: 22
Muley M. Ben Abd-Al: *Año III* n° 154: 89
Mulhall, Jack: *Año VII* n° 355: 26
Muller, Grabador: *Año VI* n° 296: 15
Müller, Franz: *Año I* n° 10: 23
Munoa: *Año V* n° 244: 45
Muntadas y Campeny, Hermanos: *Año IV* n° 178E: 55
Muñiz Miranda, Luis: *Año V* n° 238E: 72
Muñoz, Antonio: *Año VI* n° 271: 31
Muñoz, Felipe: *Año IV* n° 196: 34
Muñoz, Gil: *Año VII* n° 316: 20
Muñoz, Tello: *Año II* n° 56: 6
Muñoz Carbonero, Doctor: *Año VI* n° 286: 32
Muñoz Degrain, Antonio: *Año I* n° 42: 20; *Año II* n° 64: 6; n° 72: 8-28; n° 86: 1
Muñoz Dueñas, Gregorio: *Año IV* n° 185: 36
Muñoz Escámez, José: *Año II* n° 67: 21
Muñoz Morató, Enrique: *Año IV* n° 188: 17; *Año V* n° 252: 32
Muñoz Rocatallada, Carmen: *Año VII* n° 364: 32
Muñoz Seca, Pedro: *Año VI* n° 271: 22
Muquardt, M.: *Año I* n° 46: 12
Mur, Dalmau de: *Año V* n° 257: 35; *Año VI* n° 272: 38
Murat, Joaquín: *Año I* n° 44: 17
Murger, Enrique: *Año II* n° 53: 26
Murillo, Bartolomé E.: *Año II* n° 65: 13; *Año V* n° 212: 11
Murillo Tomás: *Año I* n° 23: 21
Muros, Diego de: *Año V* n° 224: 33
Murray, James: *Año I* n° 33: 22
Murray, Mae: *Año V* n° 250: 31
Musset, Alfred de: *Año I* n° 28: 25; *Año III* n° 109: 5; *Año IV* n° 174: 25
Muzafer El Din: *Año VII* n° 315: 21
Myrbach, Barón: *Año III* n° 106: 18
Myrilla, Domenicos: *Año II* n° 87: 11

Nadaillac, M. de: *Año I* n° 34: 29
Nadir Chah: *Año II* n° 61: 12
Nagy, Segismundo de: *Año II* n° 68: 11; n° 77: 28; *Año VII* n° 332: 17
Nanshu, Saigo: *Año I* n° 10: 28
Napierkowska, Mlle.: *Año II* n° 76: 9; *Año III* n° 152: 23
Napoléon, Príncipe: *Año I* n° 39: 15

Índice de personas citadas

Napoleón I: *Año I* n° 5: 4; n° 42: 24; n° 44: 17; n° 46: 24; n° 51: 7; n° 52: 12; *Año II* n° 54: 12; n° 56: 21; n° 58: 24; n° 96: 12; *Año III* n° 130: 24; *Año IV* n° 193: 19; *Año VII* n° 341: 25

Napoleón I Petit, Ademar: *Año IV* n° 178E: 74

Napoleón II: *Año II* n° 54: 12

Napoleón III: *Año I* n° 34: 18; *Año IV* n° 168: 18; *Año VI* n° 285: 28; *Año VII* n° 320: 25; n° 331: 12

Narezo, Irene: *Año II* n° 91: 9

Nassau, María de: *Año I* n° 24: 20

Naudin: *Año IV* n° 186: 29

Navacerrada, Alfredo: *Año I* n° 27: 28

Navajas, Alonso: *Año I* n° 52: 22

Naval, P.: *Año VII* n° 349: 40

Navarro, Guillermo: *Año I* n° 45: 18

Navarro, Pedro: *Año II* n° 55: 23

Navarro, Vicente: *Año III* n° 135: 22; *Año IV* n° 202: 23; *Año VI* n° 278: 24

Navarro Cánovas, Bartolomé: *Año V* n° 232: 21

Navarro Ledesma, Francisco: *Año III* n° 136: 16

Navarro Reverter, Juan: *Año VI* n° 262: 25

Navas, Juan: *Año IV* n° 178E: 42

Nea, Juan: *Año VI* n° 265: 33

Nebreda, Gerónimo de: *Año I* n° 18: 19

Neé, Luis: *Año VII* n° 350: 25

Neguyen Anh: *Año VI* n° 277: 20

Nelken, Margarita: *Año IV* n° 208: 19

Nelson, Harold: *Año V* n° 247: 36

Nelson, Horacio: *Año I* n° 45: 4; n° 46: 24; *Año VII* n° 322: 30

Nemirovski: *Año VI* n° 282: 38

Nerva: *Año II* n° 76: 6

Nervo, Amado: *Año I* n° 17: 15; *Año VI* n° 284: 14; n° 310: 25

Nesbit, Evelyn: *Año II* n° 87: 24

Nesbitt: *Año VII* n° 363: 34

Néstor: *Año I* n° 16: 9; *Año III* n° 122: 19

Neuhoff, Teodoro de: *Año V* n° 250: 27

Neuville, Alfredo: *Año I* n° 37: 10

Nevares Santoyo, Marta de: *Año I* n° 29: 18

Ney, Mariscal: *Año III* n° 108: 16

Nicholson, William: *Año V* n° 214: 34; n° 247: 36; *Año VI* n° 303: 43

Nicodemus, José: *Año VII* n° 358: 42

Nicolaewich, Nicolás: *Año II* n° 68: 26

Nicolás I de Rusia: *Año I* n° 34: 18

Nicolás II de Rusia: *Año I* n° 22: 6; n° 32: 5; n° 34: 3; n° 35: 6; *Año II* n° 66: 3; *Año III* n° 149: 14; *Año V* n° 242: 36; *Año VII* n° 320: 36

Nicolás de Montenegro: *Año III* n° 108: 24; *Año VI* n° 302: 24

Nicolau, Antonio: *Año I* n° 1: 27

Nicolau, Maestro: *Año V* n° 256: 44

Nicolau, Pere: *Año IV* n° 185: 43

Nicoli: *Año II* n° 89: 5

Nieto, Anselmo Miguel: *Año I* n° 25: 25; n° 28: 7; *Año II* n° 62: 8; *Año VII* n° 314: 23

Nieto, Manuel: *Año II* n° 85: 26

Nietzsche, Friedrich: *Año I* n° 48: 6; *Año II* n° 55: 24; n° 71: 7; *Año VII* n° 360: 49

Nightingale, Florence: *Año I* n° 20: 27; n° 50: 19

Niseno, Diego: *Año VI* n° 310: 24

Nobel, Alfred: *Año IV* n° 161: 10

Nocedal, Cándido: *Año II* n° 75: 5

Nocedal, Ramón: *Año VII* n° 328: 26

Nodal, Gonzalo de: *Año VI* n° 292: 37

Nodier, Carlos: *Año I* n° 8: 4

Nogales, José: *Año IV* n° 174: 27

Índice de personas citadas

- Noguchi: *Año II* n° 83: 15
Nogués, Xavier: *Año VI* n° 291: 32; n° 306: 32
Nolano, Juan: *Año V* n° 250: 30
Nolivos, Pedro: *Año II* n° 104: 29
Nombela, Julio: *Año II* n° 87: 6
Nonell, Eugenio: *Año VI* n° 291: 32
Nonell, Isidro: *Año II* n° 98: 12
Nordmann, A.: *Año I* n° 11: 10
Noré: *Año V* n° 225: 1
Normand, Mabel: *Año VII* n° 333: 26
Northcliffe, Lord: *Año IV* n° 192: 16; *Año VII* n° 350: 43
Northumberland, Duquesa de: *Año V* n° 226: 32
Norzagaray, Fernando: *Año III* n° 141: 22
Nothomb, Pierre: *Año II* n° 71: 7
Notre, André Le: *Año V* n° 258: 39; *Año VI* n° 274: 23; n° 291: 30
Notton, J.: *Año IV* n° 173: 49
Nouhuys, Alberto: *Año I* n° 9: 14
Nouvillas, General: *Año IV* n° 202: 27
Nova, Juan de: *Año II* n° 96: 12
Novicow: *Año I* n° 32: 4
Novo y Colson, Pedro: *Año II* n° 87: 21; n° 98: 9
Novoa, Juan de: *Año II* n° 75: 18
Novoa, Yañez de: *Año II* n° 75: 18
Núñez, Luis: *Año III* n° 137: 71
Núñez de Arce, Gaspar: *Año I* n° 14: 13; *Año II* n° 88: 23
Núñez de Lara, Juan: *Año I* n° 16: 14; *Año III* n° 156: 20
Núñez de Madrid, Andrés: *Año I* n° 15: 17
Núñez de Madrid, Francisco: *Año V* n° 255: 28; *Año VI* n° 288: 22
Núñez de Prado, Araceli: *Año I* n° 50: 18
Núñez de Prado, Juan: *Año III* n° 107: 29
Núñez de Prado, María: *Año I* n° 15: 5
Núñez Granés: *Año II* n° 82: 26

O'Donnell, Leopoldo: *Año II* n° 72: 5
O'Farril, Juan: *Año V* n° 239: 37
O'Higgins, Bernardo: *Año VII* n° 344: 16
O'Leary: *Año III* n° 109: 9
O'Leary, sargento: *Año II* n° 64: 22
O'Page: *Año VI* n° 283: 21
O'Shea, Enrique: *Año IV* n° 185: 57
Oakley Slivers, Frank: *Año III* n° 125: 33
Oberlander: *Año II* n° 68: 26
Obermaier, H.: *Año V* n° 238E: 53
Obertos, Alvaro: *Año V* n° 247: 39
Obray, Esteban de: *Año II* n° 95: 20
Ocampo, Andrés: *Año III* n° 117: 24
Ocharán, Luis de: *Año I* n° 46: 25; *Año III* n° 121: 25; *Año V* n° 230: 18
Ochoa, General: *Año I* n° 18: 22
Ochoa, Carlos: *Año II* n° 82: 27
Ochoa, Enrique: *Año IV* n° 176: 36; *Año VI* n° 282: 28; *Año VII* n° 337: 13; n° 359: 29
Ochoa, Gabriel: *Año II* n° 75: 21; *Año III* n° 148: 35
Ojanguren, Armando G.: *Año V* n° 238E: 26
Olaf el vikingo: *Año I* n° 44: 23
Olafkayrre: *Año III* n° 109: 23
Olaizola, Manuel: *Año III* n° 145: 28
Olaizola, Sr.: *Año V* n° 235: 34
Olavide, Pablo de: *Año IV* n° 173: 39

Índice de personas citadas

- Olerys, José: *Año VI* n° 310: 13
 Olga de Rusia: *Año II* n° 79: 5; n° 84: 17
 Olias, Marqués de: *Año VI* n° 290: 37
 Olivares, Conde Duque de: *Año II* n° 73: 5; n° 85: 25; n° 95: 17; *Año V* n° 240: 39
 Olivares, María Luisa: *Año II* n° 91: 20
 Oliveira, Matheus Vicente: *Año VI* n° 299: 33
 Oliveira Martins: *Año III* n° 118: 17; *Año VII* n° 328: 23
 Oliver, Federico: *Año II* n° 68: 16
 Olivera, Eugenio G.: *Año I* n° 28: 18
 Olivie, Teniente: *Año VII* n° 316: 14
 Olivieri, Juan Domingo: *Año II* n° 83: 8
 Olmet, Antón del: *Año II* n° 56: 22
 Olotzaga: *Año I* n° 41: 23
 Olótzaga, Juan de: *Año VII* n° 329: 25
 Olózaga, Salustiano de: *Año I* n° 34: 29; *Año II* n° 75: 5-20; *Año III* n° 127: 26; *Año VI* n° 290: 30; *Año VII* n° 334: 4
 Omessa, Carlos: *Año VII* n° 361: 20
 Omessa, Enrique: *Año VII* n° 361: 20
 Oms, Manuel: *Año II* n° 75: 17
 Ondátegui, Arquitecto: *Año VI* n° 290: 32
 Onelli, C.: *Año I* n° 52: 24
 Ongario, Sr.: *Año V* n° 211: 20
 Onofre, Pedro: *Año VI* n° 267: 29
 Onofroff: *Año II* n° 73: 25
 Oñate, Pilar: *Año VII* n° 341: 46
 Opas, Don: *Año V* n° 238E: 42
 Opila, Abad: *Año IV* n° 167: 25
 Oppiso, Ricard: *Año II* n° 82: 19; *Año V* n° 239: 40
 Orange, Maurice: *Año II* n° 64: 18
 Orbea, armero: *Año III* n° 141: 40
 Ordóñez de Lara, Diego: *Año V* n° 249: 31
 Ordoño II: *Año VII* n° 353: 36
 Orduña, Fructuoso: *Año IV* n° 190: 29
 Orduña, Pedro de: *Año VI* n° 270: 25
 Orejón, Emilio: *Año I* n° 27: 28
 Orellana y Núñez, María Soledad: *Año III* n° 132: 25
 Orlando, Victorio E.: *Año VI* n° 285: 15
 Orleans, Alfonso de: *Año I* n° 47: 19
 Orleans, Luis de: *Año VI* n° 287: 13
 Orleans, Luis Felipe de: *Año II* n° 72: 10
 Orleans, Luisa de: *Año I* n° 2: 3
 Orleans, María Luisa de: *Año V* n° 227: 24
 Orleans, Roberto de: *Año II* n° 81: 28
 Orliers, Miguel: *Año VII* n° 358: 25
 Oroz, Leandro: *Año I* n° 31: 7; *Año IV* n° 182: 27
 Orrente, Pedro de: *Año IV* n° 186: 26
 Ortas, Casimiro: *Año VI* n° 308: 15
 Ortega Morejón, José María: *Año III* n° 135: 35
 Ortega Morejón, Manuel: *Año II* n° 81: 15; *Año III* n° 135: 35
 Ortega Munilla, José: *Año II* n° 70: 8; *Año III* n° 139: 8; *Año IV* n° 201: 23
 Ortega y Gasset, José: *Año I* n° 48: 6; *Año V* n° 256: 28
 Ortego, José: *Año VI* n° 292: 42
 Ortells, José: *Año IV* n° 209: 42
 Ortín, Juan de: *Año VI* n° 288: 22
 Ortiz, Adelaida: *Año I* n° 49: 21
 Ortiz Canañavate: *Año V* n° 222: 21
 Ortiz de Pinedo, Manuel: *Año III* n° 118: 19

Índice de personas citadas

Ortiz Echagüe, José: *Año I* n° 8: 3; *Año II* n° 80: 5
Ortiz Urbina, Lucio: *Año III* n° 151: 29
Ortiz y Palacio, Asunción: *Año VI* n° 279: 42
Ortuño, Emilio: *Año VI* n° 262: 25
Orue, Sr.: *Año IV* n° 193: 30
Orueta, Ricardo de: *Año I* n° 8: 20; *Año IV* n° 208: 19; *Año VII* n° 349: 23
Oscar de Suecia: *Año I* n° 36: 21
Osiris, M.: *Año I* n° 27: 8
Osmán, Sultán: *Año III* n° 106: 34
Osorio, María: *Año VII* n° 357: 18
Osorio, Monje: *Año VI* n° 304: 28
Osorio y Acuña, Luis de: *Año V* n° 238: 32
Osorio y Martos, Cristina: *Año I* n° 27: 12
Ossian: *Año V* n° 218: 24
Osso, Juan de: *Año VI* n° 277: 39
Ossorio y Benard, Manuel: *Año II* n° 87: 6
Ossorio y Gallardo, Angel: *Año II* n° 85: 9
Osuna, Duque de: *Año I* n° 45: 17; *Año II* n° 62: 27; n° 66: 4; *Año V* n° 217: 20; *Año VI* n° 262: 38
Osuna, Francisco de: *Año IV* n° 192: 19
Otamendi, Miguel: *Año VI* n° 306: 27
Otero: *Año II* n° 77: 25
Othón, Abad: *Año I* n° 43: 18
Otón I: *Año VI* n° 274: 14
Otón II: *Año VI* n° 274: 14
Ottein, Angeles: *Año V* n° 235: 16
Otto de Baviera: *Año VI* n° 287: 15
Oudrid, Cristóbal: *Año I* n° 31: 22
Ovando, Nicolás de: *Año V* n° 242: 54
Ovejero, Andrés: *Año III* n° 137: 43
Overbeck, Federico: *Año VII* n° 340: 35
Ovidio: *Año II* n° 81: 20; n° 85: 13; *Año VI* n° 264: 16; n° 271: 26; n° 284: 26
Oviedo, Cosme de: *Año IV* n° 168: 23
Oviedo, Fernando de: *Año VI* n° 285: 29
Oviedo, Francisco de: *Año II* n° 89: 21
Owen, Eduardo: *Año VI* n° 295: 18

Pablo, San: *Año V* n° 255: 24
Pablo, Carmen de: *Año V* n° 248: 35
Pachá, Fuad: *Año II* n° 88: 22
Pachá, Tashin: *Año II* n° 95: 15
Pacheco, Beatriz: *Año II* n° 84: 12
Pacheco, Carlos María: *Año III* n° 113: 20
Pacheco, Francisco: *Año III* n° 116: 16
Pacheco, Juan: *Año I* n° 30: 19; *Año II* n° 84: 12
Pacheco, Juana: *Año II* n° 84: 14; *Año IV* n° 165: 26
Pachelo, Julia: *Año III* n° 140: 14
Paderewsky, Ignacio: *Año V* n° 209E: 7; *Año VI* n° 264: 13; n° 279: 23; n° 282: 24
Padial, José: *Año VII* n° 356: 41
Padilla, Familia: *Año VII* n° 347: 35
Padilla, Juan de: *Año I* n° 16: 21
Padilla, María de: *Año I* n° 7: 5; n° 52: 19; *Año III* n° 112: 27; *Año VII* n° 335: 29; n° 359: 35
Padilla, Sancho de: *Año I* n° 38: 22
Padrón, Rodrigo del: *Año I* n° 31: 5
Padrós, Inés: *Año I* n° 51: 13
Pafnucio: *Año VI* n° 291: 38
Pagello, Dr.: *Año I* n° 28: 25
Paget, Wal: *Año III* n° 136: 25

Índice de personas citadas

- Pahissa, Jaime: *Año III* n° 138: 26; *Año IV* n° 189: 26
 Paisano, Carlota: *Año VI* n° 261E: 5
 Palacio, Manuel del: *Año III* n° 115: 33
 Palacio Valdés, Armando: *Año I* n° 2: 13; *Año II* n° 78: 11; *Año III* n° 140: 24; *Año V* n° 238E: 31; *Año VI* n° 288: 13; *Año VII* n° 346: 29-41; n° 363: 16
 Palacios, Antonio: *Año VI* n° 299: 32
 Palacios, Juan de: *Año III* n° 121: 30
 Palacios, Julia: *Año II* n° 65: 15
 Palafox, José: *Año VI* n° 285: 29; *Año VII* n° 361: 33
 Palao: *Año II* n° 69: 12
 Palao, Carlos: *Año III* n° 143: 20
 Palencia, Ceferino: *Año II* n° 70: 8; n° 77: 25
 Palidori, Liviana: *Año VI* n° 286: 29
- Pallarés: *Año II* n° 69: 12
 Palma, Carlota: *Año V* n° 238: 3
 Palma el Viejo, Jacobo: *Año V* n° 243: 35
 Palomino, Antonio: *Año VII* n° 313: 18
 Palou, María: *Año I* n° 3: 16; n° 5: 26; *Año III* n° 150: 15; *Año VI* n° 288: 24
 Pan: *Año IV* n° 164: 21
 Pankhurst, Mistress: *Año I* n° 27: 9; n° 32: 22; *Año II* n° 81: 26; *Año III* n° 106: 32
 Pankhurst, Silvia: *Año I* n° 8: 4
 Panzeri: *Año II* n° 97: 22
 Paoli, Pascual: *Año V* n° 250: 27
 Papantl: *Año V* n° 239: 36
 Paquin, Mme.: *Año IV* n° 167: 33; n° 199: 33
 Paravicini, Félix F.: *Año VII* n° 355: 17
 Paravicino, Félix Hortensio: *Año VI* n° 310: 24
 Pardini: *Año V* n° 254: 34
 Pardo, Mercedes: *Año I* n° 6: 32
 Pardo Bazán, Emilia: *Año I* n° 7: 6; n° 17: 9; n° 24: 17; *Año II* n° 78: 11; *Año IV* n° 173: 25; *Año VI* n° 291: 40
 Pardo de Cela, Pedro: *Año V* n° 213: 26
 Pardo de la Casta, Luis: *Año V* n° 230: 36
 Pardo de Tavera, Juan: *Año VII* n° 349: 23
 Paré, Ambrosio: *Año V* n° 217: 19
 Parera, Francisco: *Año VII* n° 329: 17
 Paris, Paulin: *Año II* n° 76: 19
 Paris, Pierre: *Año III* n° 139: 27
 París, Luis: *Año VII* n° 364: 28
 Parish, Leonard: *Año I* n° 19: 4
 Parker, Grabador: *Año VII* n° 324: 15
 Parma, Duque de: *Año I* n° 38: 16; *Año II* n° 94: 7
 Parma, Duquesa de: *Año VI* n° 266: 18
 Parmentier, Antonio Agustín: *Año I* n° 3: 29
 Parody, Julia: *Año V* n° 224: 31; *Año VII* n° 318: 29
 Parolin, Gilda: *Año I* n° 34: 8
 Pasarell, Jaime: *Año III* n° 113: 11
 Pascó, José: *Año V* n° 237: 26
 Pascual, Félix: *Año VII* n° 337: 22
 Pascual, Ivo: *Año VII* n° 338: 15
 Pascual y Torres, José: *Año I* n° 48: 20
 Pascucci, Rosa Lorenza: *Año VII* n° 350: 30
 Paso, Antonio: *Año I* n° 3: 19
 Pasqui, Angel: *Año II* n° 92: 27
 Pasteur: *Año VI* n° 274: 33
 Pastor, Vicente: *Año IV* n° 191: 15

Índice de personas citadas

- Pastor Díaz, Nicomedes: *Año I* n° 33: 25
Paterna, Condesa: *Año VII* n° 324: 32
Patinir, Joaquín: *Año I* n° 14: 11
Patrocinio, Sor: *Año VI* n° 290: 30
Patti, Adelina: *Año I* n° 8: 25; n° 28: 8; *Año II* n° 80: 20; *Año VI* n° 300: 35
Pau, Paul Marie: *Año I* n° 38: 3
Paul, Bruno: *Año I* n° 3: 27
Paul, Hermann: *Año I* n° 25: 27; *Año II* n° 102: 25; *Año III* n° 145: 30
Paulkribe, caricaturista: *Año II* n° 54: 15
Paulo III: *Año I* n° 50: 13
Pavía y Lacy, Manuel: *Año I* n° 46: 22; *Año VI* n° 273: 31
Pavis, G.: *Año II* n° 102: 25
Pavloff, actriz: *Año I* n° 16: 22
Pays de Sotomayor, Alvaro: *Año IV* n° 205: 29
Paz, Alfonso de la: *Año V* n° 233: 29
Paz López, Diego: *Año VII* n° 360: 53
Pedragosa, Padre: *Año IV* n° 181: 30
Pedraza Ostos: *Año VII* n° 342: 33; n° 343: 28
Pedregal, Manuel: *Año I* n° 45: 7
Pedreño, Luisa: *Año VII* n° 332: 19
Pedrero, Mariano: *Año V* n° 213: 26
Pedro, San: *Año II* n° 78: 7
Pedro de Castilla, Infante: *Año VII* n° 332: 27
Pedro de Servia: *Año II* n° 103: 26; *Año III* n° 111: 5
Pedro el Ceremonioso: *Año III* n° 115: 19
Pedro el Grande de Rusia: *Año I* n° 52: 12; *Año IV* n° 195: 16
Pedro I de Brasil: *Año VI* n° 291: 24
Pedro I de Castilla: *Año I* n° 52: 19; *Año III* n° 128: 33
Pedro I de Servia: *Año I* n° 32: 3; n° 34: 6
Pedro I el Cruel: *Año II* n° 84: 25; n° 98: 29; *Año IV* n° 181: 20; *Año VII* n° 335: 29; n° 359: 35
Pedro III: *Año I* n° 30: 9
Pedro IV de Aragón: *Año III* n° 145: 25
Pedro IV de Portugal: *Año VI* n° 299: 33
Pedro IV el Ceremonioso: *Año IV* n° 185: 34
Pedro y Barreda, Blanca: *Año II* n° 60: 20
Pegoud, Adolphe: *Año I* n° 6: 30; *Año II* n° 81: 24
Pegoud, paracaidista: *Año I* n° 14: 7
Peiró, Juan: *Año IV* n° 194: 16
Peláez, Teresa: *Año III* n° 113: 19
Peláez Posada, María: *Año III* n° 111: 10
Pelayo, Don: *Año III* n° 119: 35; n° 129: 22; *Año V* n° 238E: 42; n° 245: 45; n° 246: 42; n° 255: 21; *Año VI* n° 268: 14
Pellé, C.: *Año II* n° 102: 14
Pelletier, M.: *Año I* n° 22: 32
Pellicer: *Año III* n° 121: 27
Pellicer, José: *Año I* n° 52: 22
Pellicer, Tomás: *Año I* n° 51: 22
Penagos, Rafael de: *Año VI* n° 276: 22-22
Penella, Manuel: *Año IV* n° 181: 26
Peña, Luis de la: *Año IV* n° 163: 22
Peña, Maximino: *Año IV* n° 166: 16
Peña, Ramón: *Año I* n° 38: 27; *Año II* n° 98: 10; n° 99: 24; *Año VII* n° 320: 12
Peña y Aguayo, José de la: *Año VI* n° 284: 28
Peña y Goñi, Antonio: *Año III* n° 141: 22
Peñalver, Conde de: *Año II* n° 53: 16
Peñaranda, Duque de: *Año VII* n° 340: 46
Pepe Hillo: *Año IV* n° 187: 15; *Año VI* n° 278: 34

Índice de personas citadas

- Pepete: *Año VII* n° 334: 4
Peralta, Manuel: *Año VI* n° 284: 28
Perdigón, Jesús María: *Año II* n° 84: 21
Perdigón, José María: *Año VI* n° 278: 24
Pereda, Antonio: *Año III* n° 118: 17
Pereda, José María de: *Año I* n° 35: 9; *Año II* n° 75: 11-20; *Año III* n° 115: 32; n° 140: 24
Pereda Elordi, E.: *Año VI* n° 300: 40
Pereira, Manuel: *Año II* n° 79: 15; *Año IV* n° 191: 25; *Año VI* n° 270: 35
Pereira de Beza, Rosa: *Año VI* n° 298: 37
Pereire: *Año II* n° 61: 14
Perella, María Ignacia: *Año II* n° 101: 5
Peres de Andrade, Fernán: *Año VI* n° 304: 28
Pérez, Antonio: *Año III* n° 117: 29; *Año V* n° 229: 16; n° 231: 26
Pérez, Dionisio: *Año I* n° 45: 27; n° 48: 25; *Año II* n° 95: 2; n° 97: 4; n° 100: 8; *Año III* n° 112: 17
Pérez, Felipe: *Año II* n° 99: 19
Pérez, María: *Año VII* n° 351: 44
Pérez, Pascual: *Año II* n° 69: 14
Pérez Bueno, Luis: *Año I* n° 45: 21
Pérez Cabrero, A.: *Año VI* n° 288: 25
Pérez Casas, Bartolomé: *Año V* n° 226: 22
Pérez Comendador, Enrique: *Año VII* n° 331: 15
Pérez Córdoba, Fernando: *Año I* n° 2: 30
Pérez Chirinos, Ginés: *Año IV* n° 180: 22
Pérez de Andrade: *Año VII* n° 355: 21
Pérez de Andrade, Fernán: *Año IV* n° 202: 36; *Año VI* n° 294: 40
Pérez de Ayala, Adelardo: *Año II* n° 64: 11
Pérez de Ayala, Fernán: *Año V* n° 244: 43
Pérez de Ayala, Ramón: *Año I* n° 3: 6; *Año IV* n° 206: 21
Pérez de Barradas, Angela: *Año I* n° 11: 15
Pérez de Butrón, Juan: *Año III* n° 137: 43
Pérez de Guzmán, Alonso: *Año II* n° 84: 14
Pérez de Guzmán, Blanca: *Año I* n° 30: 16
Pérez de Guzmán, Narciso: *Año II* n° 60: 27
Pérez de Herrasti, Andrés: *Año VII* n° 355: 18
Pérez de Loyola, Juan: *Año III* n° 133: 20
Pérez de Montalbán: *Año II* n° 88: 23
Pérez de Roo, Mr.: *Año I* n° 50: 24
Pérez de Saavedra, Enrique: *Año IV* n° 165: 20
Pérez de Vargas, Mercedes: *Año I* n° 4: 10; n° 23: 9; n° 43: 5; *Año III* n° 132: 22; *Año V* n° 245: 13
Pérez de Vivero, Alonso: *Año III* n° 127: 32
Pérez Dolz, Francisco: *Año I* n° 45: 21
Pérez Galdós, Benito: *Año I* n° 1: 35; n° 3: 10-12; n° 5: 8; n° 17: 5; n° 20: 7; n° 28: 8; n° 35: 9; n° 51: 5; *Año II* n° 54: 3-4-5-22; n° 63: 7; n° 68: 16; n° 76: 1; n° 93: 9; n° 94: 26; n° 104: 12; *Año III* n° 114: 10; n° 124: 16; n° 147: 26; *Año V* n° 220: 11; n° 238E: 31; n° 251: 14; n° 257: 37; *Año VI* n° 263: 22-26; *Año VII* n° 314: 10-11-13-14-24; n° 316: 23; n° 322: 16
Pérez Herrero, María Luisa: *Año VII* n° 320: 32
Pérez Hidalgo: *Año V* n° 227: 40
Pérez Nieva: *Año II* n° 71: 5
Pérez Núñez, Comandante: *Año VI* n° 284: 29
Pérez Oliva, Telesforo: *Año II* n° 80: 5
Pérez Olivares: *Año III* n° 127: 19
Pérez Peinado, Andrés: *Año I* n° 24: 24
Pérez Pierret, Agustín: *Año VII* n° 346: 31
Pérez Rama, Doctora: *Año VII* n° 341: 46
Pérez Rubio, Timoteo: *Año V* n° 227: 40; *Año VI* n° 299: 41; *Año VII* n° 320: 32; n° 338: 16
Pérez Sejo: *Año III* n° 135: 22
Pérez Seoane, Inés: *Año II* n° 76: 11; n° 91: 20

Índice de personas citadas

- Pérez Vargas, Mercedes: *Año I* n° 3: 19
 Pérez y González, Felipe: *Año II* n° 97: 14
 Pérez Zúñiga, Juan: *Año IV* n° 188: 21
 Perigord, Jerónimo de: *Año VII* n° 356: 36
 Periquet, Fernando: *Año III* n° 108: 22; n° 117: 20
 Peris, Quico: *Año III* n° 112: 24
 Peris Mencheta, Francisco: *Año III* n° 140: 16; *Año IV* n° 178E: 33
 Perpiñá, Juan: *Año IV* n° 178E: 58
 Perrín, Guillermo: *Año I* n° 23: 8; n° 45: 7
 Persiani, Bailarina: *Año VII* n° 353: 26
 Pertegás, Enrique: *Año VI* n° 299: 42
 Pestalozzi: *Año I* n° 29: 9
 Pestana, Alicia: *Año IV* n° 178E: 34
 Petain, Henri Philippe: *Año III* n° 119: 26; *Año VII* n° 353: 20
 Petoefi, Alejandro: *Año VII* n° 324: 21
 Peverel, Tomás: *Año III* n° 126: 22
 Peyró, Antonio: *Año V* n° 252: 32; *Año VII* n° 327: 25
 Peyró Mezquita, Antonio: *Año IV* n° 185: 46
 Pezuela y Ceballos, Juan de la: *Año III* n° 151: 21
 Phamenatz, Yovan S.: *Año VI* n° 302: 24
 Phaulkon, Constantino: *Año VI* n° 311: 23
 Phillips, R.: *Año I* n° 37: 23
 Pi y Margall, Francisco: *Año II* n° 91: 7; n° 103: 9; *Año IV* n° 178E: 31
 Pía, La: *Año VII* n° 330: 26
 Pica, Victorio: *Año V* n° 213: 14
 Picasso, Pablo: *Año I* n° 35: 18; *Año IV* n° 182: 28; *Año VII* n° 321: 19
 Pich, Juan: *Año IV* n° 178E: 39
 Pichardo, Manuel S.: *Año IV* n° 159: 25
 Pichardo, María Matilde: *Año VII* n° 341: 22
 Pichardo y Amblard, María Matilde: *Año IV* n° 159: 25
 Pichon, M.: *Año VI* n° 287: 27
 Pickford, Mary: *Año VI* n° 273: 34; n° 279: 19
 Picón, Jacinto Felipe: *Año I* n° 28: 11
 Picón, Jacinto Octavio: *Año I* n° 28: 11; *Año III* n° 140: 24; *Año V* n° 233: 20
 Pidal, Alejandro: *Año II* n° 59: 5; n° 103: 9; *Año III* n° 118: 19; *Año IV* n° 180: 29
 Pidal, María: *Año VI* n° 286: 18
 Pidal, Pedro: *Año VI* n° 266: 19; n° 285: 43
 Pidal y Guilhou, Pedro: *Año VI* n° 271: 33
 Pidal y Mon, Alejandro: *Año V* n° 238E: 47
 Piera, Francisco: *Año III* n° 127: 33
 Pierrot: *Año IV* n° 163: 31; n° 164: 17
 Piferrer, Pablo: *Año V* n° 250: 30
 Pignatelli, Cardenal: *Año I* n° 5: 4
 Pigorini, arqueólogo: *Año I* n° 11: 31
 Pimentel, Juan Alfonso de: *Año V* n° 243: 50
 Pimentel, María Alonso de: *Año V* n° 243: 50
 Pimentel, Pedro: *Año I* n° 32: 15
 Pimentel, Rodrigo de: *Año V* n° 243: 50
 Pinazo, José: *Año II* n° 80: 7; *Año III* n° 128: 36; *Año IV* n° 183: 21; *Año V* n° 260: 26; *Año VI* n° 295: 21
 Pinazo Martínez, Ignacio: *Año II* n° 61: 8; *Año III* n° 139: 12; n° 148: 16; *Año V* n° 238: 26; *Año VII* n° 363: 23
 Pinazo Martínez, José: *Año VII* n° 336: 16
 Pinchiara, Emilia: *Año II* n° 81: 27
 Pineda, Mariana: *Año VI* n° 284: 28
 Pineda, Simón de: *Año III* n° 147: 18
 Pinedo, Bonifacio: *Año II* n° 59: 10

Índice de personas citadas

- Pinedo, Victoria: *Año VI* n° 264: 14; n° 301: 9
 Pinelo Llull, José: *Año VI* n° 266: 33
 Pinilla Serrano, Josefina: *Año VII* n° 360: 50
 Pino, Miguel A. del: *Año VII* n° 359: 29
 Pino, Rosario: *Año II* n° 96: 20; *Año IV* n° 199: 30; *Año V* n° 224: 28
 Pinto: *Año III* n° 129: 35
 Pinto, Octavio: *Año V* n° 260: 34; *Año VI* n° 274: 18
 Pinto, Saturnino: *Año III* n° 121: 16
 Pintsch, Elena: *Año I* n° 36: 21
 Piñole, Nicanor: *Año IV* n° 183: 21; *Año VII* n° 339: 23
 Pío de Saboya, Príncipe: *Año V* n° 252: 31
 Pío V: *Año II* n° 94: 23; *Año V* n° 222: 21
 Pío VII: *Año I* n° 5: 4; *Año II* n° 58: 24
 Pío X: *Año I* n° 12: 12; n° 34: 7-8; *Año IV* n° 193: 14
 Pío XI: *Año III* n° 123: 18
 Piquer, Francisco: *Año VI* n° 311: 18
 Pirovano, Estanislao: *Año VII* n° 316: 16
 Pisa, Francisco de: *Año VI* n° 308: 12
 Pisano, Juan: *Año VI* n° 305: 20
 Pizarro, Diego: *Año V* n° 245: 34
 Pizarro, Fernando: *Año III* n° 130: 30
 Pizarro, Francisco: *Año III* n° 130: 30; *Año IV* n° 159: 19; *Año V* n° 245: 34
 Pla, Cecilio: *Año I* n° 4: 12; n° 28: 18
 Plana, Antonia: *Año III* n° 148: 15; *Año V* n° 241: 14
 Planes, José: *Año V* n° 233: 15; n° 261: 22; *Año VI* n° 303: 33; *Año VII* n° 335: 17
 Plantin: *Año II* n° 56: 10
 Plañiol, escritor: *Año I* n° 20: 7
 Plañol: *Año I* n° 24: 25
 Plasencia, Juan de: *Año V* n° 242: 54
 Pless, Juan de: *Año II* n° 62: 13
 Pless, Luis Carlos de: *Año II* n° 62: 13
 Plessis, Alphonsine du: *Año V* n° 254: 42
 Plessis, Armando du: *Año I* n° 10: 20
 Poblet, Jaume: *Año VI* n° 300: 33
 Poelaert, José: *Año I* n° 47: 12
 Poggio: *Año II* n° 71: 5
 Pohl, Herr von: *Año II* n° 71: 14
 Poincaré, Mlle.: *Año I* n° 18: 5; n° 19: 27
 Poincaré, Raymond: *Año I* n° 18: 3; n° 35: 6; *Año IV* n° 175: 25
 Poirer, Mme.: *Año I* n° 30: 12
 Polaire: *Año I* n° 31: 8
 Polavieja, Camilo: *Año I* n° 3: 5
 Polo, Francisco: *Año IV* n° 186: 21
 Pombo, Fernando: *Año I* n° 30: 24
 Pombo, Juan: *Año I* n° 30: 24
 Ponce de León, Luis: *Año I* n° 1: 38
 Poniatowski, Andrés: *Año II* n° 93: 14
 Poniatowski, José: *Año II* n° 93: 14
 Pons, Paul: *Año II* n° 69: 8
 Pons Arnau, Francisco: *Año II* n° 96: 15
 Ponsnansky, Arthur: *Año II* n° 74: 21
 Pontevedra, Inés de: *Año IV* n° 161: 24
 Pontones, Juan Tomás: *Año III* n° 119: 40
 Pontsevrez: *Año II* n° 100: 22
 Ponz, Antonio: *Año VI* n° 274: 25
 Ponzone, Amadeo: *Año VI* n° 271: 31
 Poppelreuter, Hans Otto: *Año VII* n° 325: 32

Índice de personas citadas

Porcar, Francisco: *Año V* n° 222: 25
 Porcelo, Diego: *Año V* n° 251: 21
 Porras, Fernando: *Año I* n° 16: 21
 Porta, José: *Año III* n° 113: 11
 Portago, Carmen: *Año III* n° 127: 23
 Portillo, Pedro del: *Año VI* n° 297: 22
 Portocarrero, Cipriano: *Año I* n° 25: 14
 Portocarrero, Juan: *Año VII* n° 357: 18
 Portocarrero, Pedro: *Año I* n° 51: 19; *Año VII* n° 348: 33
 Portugal, Enrique de: *Año VI* n° 296: 19
 Portuondo, Bernardo: *Año III* n° 118: 19
 Posada, Francisco: *Año I* n° 4: 12
 Posada Herrera, José: *Año II* n° 97: 14; *Año III* n° 111: 10; *Año IV* n° 164: 22
 Poulbot, dibujante: *Año I* n° 19: 25; n° 25: 11; *Año IV* n° 184: 29
 Pous, Bernardo: *Año VII* n° 358: 25
 Prachawitz, Peter: *Año VII* n° 349: 32
 Pradere, Conde de: *Año I* n° 27: 15-16-25
 Pradier, Jaime: *Año II* n° 87: 20; *Año IV* n° 170: 15
 Pradilla, Francisco: *Año II* n° 63: 7; *Año VI* n° 275: 20
 Pradilla Ortiz, J.: *Año VII* n° 314: 23
 Prado, Loreto: *Año III* n° 152: 18
 Prado, Pedro: *Año V* n° 255: 19
 Prado Palacio, Doctor: *Año VI* n° 304: 14
 Prat, Pedro: *Año III* n° 113: 11
 Prat de la Riba, Enrique: *Año VI* n° 262: 35
 Prat Ubach, Pedro: *Año V* n° 239: 40
 Prata, Pietro: *Año V* n° 255: 19
 Prats, Antonio: *Año III* n° 119: 40
 Prats, Carlos: *Año I* n° 1: 45
 Prats, Francisco: *Año VI* n° 291: 37
 Praxíteles: *Año III* n° 127: 17; *Año IV* n° 199: 19
 Presa, Isabel: *Año IV* n° 162: 22
 Presas, Lorenzo: *Año IV* n° 178E: 45
 Presle, Jacquinot de: *Año II* n° 56: 12
 Prevost, Abate: *Año VI* n° 274: 26
 Prevost, Marcel: *Año I* n° 8: 4
 Pries, Blanca: *Año II* n° 56: 15
 Pries, Luz Emilia: *Año III* n° 107: 21
 Prieto, Gregorio: *Año V* n° 260: 34; *Año VI* n° 279: 26
 Prieto, Ramón: *Año V* n° 238E: 40
 Prim y Prats, Juan: *Año I* n° 38: 7; *Año II* n° 90: 24; n° 93: 26; n° 104: 13; *Año V* n° 240: 1
 Prince: *Año I* n° 17: 28
 Provenza, Teresa: *Año VI* n° 269: 25
 Provost, músico: *Año II* n° 62: 7
 Prusia, Enrique de: *Año I* n° 15: 22
 Prusia, Guillermo de: *Año II* n° 62: 13
 Prusia, Oscar de: *Año II* n° 62: 13
 Puchol, José: *Año VI* n° 265: 33
 Puchol, Luisa: *Año III* n° 120: 19; n° 157: 13; *Año IV* n° 192: 18; *Año VI* n° 283: 23; *Año VII* n° 344: 32
 Puchstein, arqueólogo: *Año I* n° 16: 12
 Puelles, Juan de: *Año VII* n° 359: 42
 Puig Perucho, B.: *Año VII* n° 338: 15
 Puig y Cadafalch, J.: *Año II* n° 68: 9; n° 90: 17; *Año IV* n° 178E: 39; *Año V* n° 225: 26
 Pujols, Francisco: *Año VI* n° 306: 32
 Pulido, Angel: *Año I* n° 4: 8; *Año II* n° 77: 25
 Pulido, Doctor: *Año I* n° 8: 22

Índice de personas citadas

Punik: *Año II* n° 103: 26

Puntas, José: *Año II* n° 80: 6

Puntnik, General: *Año I* n° 39: 22

Putz, Leo: *Año V* n° 220: 30

Pynenburg: *Año III* n° 116: 30

Quadrado, José María: *Año II* n° 101: 5

Quentin Latour, Maurice: *Año VII* n° 363: 19

Quer, Francisco: *Año V* n° 237: 26

Quevedo, Diego: *Año IV* n° 192: 33

Quevedo, Francisco de: *Año I* n° 30: 9; n° 41: 21; *Año II* n° 89: 21; n° 99: 26; *Año IV* n° 172: 17; n° 181: 25; *Año V* n° 217: 20; *Año VII* n° 336: 24

Quijada, Luis: *Año III* n° 143: 30

Quijote, Don: *Año IV* n° 173: 40

Quinault, actor: *Año I* n° 16: 22

Quinta de la Enjarada, Conde: *Año II* n° 60: 27

Quintana, Eugenio: *Año V* n° 238E: 77

Quintana, Jerónimo de la: *Año I* n° 13: 12; *Año V* n° 231: 28

Quintana, Josefa de la: *Año II* n° 91: 20

Quintana, Manuel José: *Año II* n° 91: 21; *Año III* n° 121: 24; *Año IV* n° 161: 26

Quintería, Condes de: *Año II* n° 76: 7

Quintero, Pelayo: *Año II* n° 56: 24; *Año V* n° 241: 42; *Año VI* n° 264: 27; n° 275: 27

Quiñones, Francisco de: *Año V* n° 242: 54

Quiñones de León: *Año VII* n° 345: 24

Quiroga, Diego: *Año II* n° 80: 6; *Año VI* n° 290: 30

Quiroga, Gaspar de: *Año VI* n° 274: 34

Quiroga, Manuel: *Año V* n° 252: 30

Quirós, Ernesto: *Año III* n° 128: 28

Quirós, atleta: *Año I* n° 16: 19

Quixada, Alfonso: *Año VII* n° 343: 43

Rabadán, Diego: *Año VII* n° 340: 31

Rabbe, Félix: *Año VII* n° 321: 16

Rabier, Benjamín: *Año I* n° 3: 30; *Año II* n° 59: 19

Rachel, Mlle.: *Año I* n° 10: 18

Racine, Jean: *Año I* n° 20: 7

Rackham, Arturo: *Año V* n° 247: 36; n° 251: 18

Rada, Juan de Dios: *Año VI* n° 267: 36

Rada, Juan de la: *Año III* n° 130: 30

Rada y Delgado: *Año II* n° 84: 25

Radek, Carlos: *Año VII* n° 320: 35

Radet, General: *Año I* n° 5: 4

Radiguet, caricaturista: *Año I* n° 25: 27

Raemaekers, Luis de: *Año III* n° 117: 31; n° 152: 28; *Año IV* n° 184: 29

Rafael: *Año VI* n° 280: 38; n° 296: 15; n° 297: 15

Rafo, José: *Año IV* n° 178E: 41

Railstone, capitán: *Año I* n° 12: 16

Rainiero I: *Año V* n° 235: 33

Rainiero II: *Año V* n° 235: 33

Rainiero III: *Año V* n° 235: 33

Rainiero IV: *Año V* n° 235: 33

Rains, Miriam: *Año II* n° 70: 10

Rakowska, Elena: *Año IV* n° 169: 17

Ram, Domingo: *Año II* n° 85: 9

Ramalho Ortigao: *Año VI* n° 265: 17

Ramírez, Francisco: *Año I* n° 13: 12

Ramírez de Arellano, Rafael: *Año VI* n° 308: 12

Índice de personas citadas

Ramírez de Fuenleal, Sebastián: *Año VII* n° 336: 24
Ramírez de Haro, Teresa: *Año V* n° 252: 31
Ramírez de la Piscina, Catalina: *Año V* n° 214: 20
Ramírez de la Piscina, Francisco A.: *Año V* n° 214: 20
Ramiro el Monje: *Año V* n° 257: 35
Ramiro I de Aragón: *Año V* n° 212: 27
Ramón, Jorge: *Año II* n° 56: 6
Ramón, Justo: *Año II* n° 56: 6
Ramón, P.: *Año V* n° 236: 45
Ramón y Cajal, Santiago: *Año I* n° 19: 34; n° 47: 17; *Año II* n° 56: 5-6; *Año V* n° 245: 32
Ramón Berenguer IV: *Año II* n° 91: 10; *Año III* n° 128: 24; *Año VII* n° 322: 20
Ramón Nonnato, San: *Año II* n° 78: 17
Ramos, Andrés: *Año VII* n° 313: 30
Ramos, Domingo: *Año VII* n° 315: 23
Ramos, Enrique: *Año VII* n° 360: 27
Ramos, Máximo: *Año III* n° 139: 21
Ramos Carrión, Miguel: *Año I* n° 14: 13; *Año II* n° 85: 7-26; *Año III* n° 110: 34
Ramos de Pareja, Bartolomé: *Año IV* n° 183: 16
Ramos Mejía: *Año I* n° 45: 18
Rane, Frank: *Año VI* n° 277: 23
Rantzau: *Año VI* n° 293: 20
Raquel: *Año VI* n° 276: 43
Ras Alí: *Año II* n° 58: 8
Ras Taffari: *Año IV* n° 206: 16
Ratibor, Príncipe de: *Año III* n° 123: 29
Ratner, Abraham: *Año II* n° 67: 8
Raurich, Nicolás: *Año III* n° 157: 29; *Año IV* n° 181: 23; *Año V* n° 233: 15; *Año VII* n° 338: 15
Raw, Doctor: *Año VI* n° 301: 33
Rebeca: *Año VI* n° 276: 43
Rebolledo de Palafox, María del Pilar: *Año I* n° 51: 19
Recamier, Madame: *Año II* n° 54: 12; *Año VII* n° 360: 40
Recasens, Sebastián: *Año V* n° 221: 29
Recesvinto: *Año III* n° 140: 22
Rech, Jerónimo: *Año VI* n° 278: 31
Redel, Enrique: *Año I* n° 52: 4
Redón, Odilón: *Año V* n° 240: 30; *Año VI* n° 286: 22
Redondo de Zúñiga, Angel: *Año II* n° 80: 6
Regevsky, David: *Año VII* n° 328: 28
Regnaudin: *Año VI* n° 274: 23
Regoyos, Darío: *Año III* n° 137: 40; n° 151: 29; *Año VI* n° 302: 15; *Año VII* n° 336: 21
Reguera González: *Año V* n° 245: 45
Reid, Wallace: *Año VII* n° 345: 41; n° 355: 26
Reinick: *Año IV* n° 200: 20
Réjane, La: *Año II* n° 60: 16; *Año VII* n° 341: 32
Rembrandt: *Año I* n° 26: 17; n° 27: 18; *Año III* n° 112: 20; *Año V* n° 221: 35
Remisa de Moret, Concepción: *Año V* n° 248: 1
Remusat, M. de: *Año II* n° 95: 10
Renán, Ernesto: *Año II* n° 71: 4; *Año VI* n° 290: 23
Renard, Jules: *Año I* n° 26: 20
Renato el Bueno: *Año VII* n° 327: 32
Renau, José: *Año VII* n° 313: 18
Reni, Guido: *Año IV* n° 180: 29
Renoir, Auguste: *Año IV* n° 199: 25; *Año V* n° 231: 33
Renom, Miguel: *Año II* n° 80: 5; *Año III* n° 114: 33
Répide, Pedro de: *Año V* n° 249: 28
Requejo, Ventura: *Año V* n° 218: 17
Retes, autor: *Año I* n° 45: 7

Índice de personas citadas

Retortillo, Alfonso: *Año VI* n° 292: 42
 Reuter, Barón: *Año II* n° 72: 23
 Reval, Gabriele: *Año III* n° 156: 11
 Revilla, Manuel de la: *Año II* n° 92: 22; *Año III* n° 129: 32
 Revilla y Lampérez, Agapito: *Año VI* n° 301: 17
 Rey, Juan: *Año IV* n° 163: 19
 Reyes, Arturo: *Año I* n° 52: 4; *Año V* n° 213: 11
 Reyes, Manuel: *Año I* n° 27: 28; n° 50: 23
 Reyes Prosper, Eduardo: *Año III* n° 116: 21
 Reyes Catolicos: *Año I* n° 38: 22
 Rezola, Marco: *Año V* n° 248: 15
 Rhodes, Cecil: *Año I* n° 49: 11
 Riancho, Agustín: *Año VI* n° 300: 40
 Riansares, Duque de: *Año VII* n° 364: 48
 Riaño, Diego de: *Año III* n° 116: 16; *Año VII* n° 327: 30
 Riaño, Juan F.: *Año I* n° 4: 21; *Año VI* n° 310: 13
 Ribalta, Francisco: *Año IV* n° 185: 43; *Año VI* n° 265: 33
 Ribas, Federico: *Año V* n° 241: 34; *Año VII* n° 318: 23; n° 323: 21
 Ribera, Emilio: *Año V* n° 226: 32
 Ribera, José de: *Año I* n° 51: 19; *Año IV* n° 186: 26; *Año VII* n° 344: 29
 Ribot de Montenegro, Matilde: *Año VII* n° 335: 27
 Ricardis: *Año II* n° 86: 16
 Ricci, Corrado: *Año V* n° 222: 15; n° 226: 35
 Rice, Wm. S.: *Año I* n° 16: 33
 Richepin, Jean: *Año I* n° 2: 9; n° 7: 18; n° 28: 5
 Richepin, Juan: *Año VII* n° 336: 22
 Richepin, Madame: *Año I* n° 7: 18
 Richet, Charles: *Año VI* n° 298: 31
 Richter, Eugenio: *Año I* n° 1: 27
 Ricordi: *Año VI* n° 264: 9
 Ricotti, General: *Año I* n° 37: 25
 Ridaura, Escultor: *Año III* n° 156: 27
 Riera Vaquero, Juan: *Año VI* n° 280: 42; n° 301: 34
 Rieth, Paul: *Año V* n° 259: 19
 Riglos, Miguel de: *Año II* n° 69: 12
 Rigoletto: *Año IV* n° 160: 19
 Rímini, Yrmah de: *Año VII* n° 332: 7
 Rimsky Korsakoff, Nicolai: *Año IV* n° 180: 38
 Riquelme, Antonio: *Año VII* n° 345: 32
 Riquet, Francisco José: *Año V* n° 241: 46
 Riquilda: *Año II* n° 64: 23
 Risler, Edouard: *Año VI* n° 301: 16
 Ritchie, boxeador: *Año I* n° 28: 19
 Ritt, Sara: *Año III* n° 139: 20
 Rittwagen, Guillermo: *Año IV* n° 163: 23
 Riu, Emilio: *Año IV* n° 178E: 65
 Rivadeneyra, Manuel: *Año V* n° 247: 1
 Rivas, Duque de: *Año I* n° 33: 25; n° 35: 7; *Año III* n° 147: 17; *Año IV* n° 209: 34
 Rivas, Enrique: *Año II* n° 71: 27
 Rivas, Natalio: *Año I* n° 1: 16; *Año III* n° 127: 19
 Rivas, Simón: *Año III* n° 109: 11
 Rivera, Andrés: *Año II* n° 94: 13; *Año V* n° 247: 39
 Rivera, Pedro de: *Año IV* n° 195: 18
 Rivero, José Y.: *Año V* n° 261: 19
 Rivero, Juan de: *Año V* n° 221: 31
 Rivero, Juan del: *Año V* n° 238E: 32
 Rivero y Alonso, Nicolás: *Año V* n° 261: 19

Índice de personas citadas

- Rivero y Muñiz, Nicolás: *Año V* n° 261: 19
 Riviere: *Año II* n° 62: 29; n° 64: 25
 Robbia, Lucca della: *Año I* n° 31: 9
 Robert, Julio: *Año I* n° 51: 14
 Robert y Soler, José: *Año IV* n° 178E: 93
 Roberts, Henry: *Año I* n° 32: 12
 Roberts, Lord: *Año I* n° 48: 21; *Año II* n° 83: 4
 Roberts, Teodoro: *Año VII* n° 355: 26
 Robertson, Guillermo: *Año V* n° 251: 27
 Robertson, William R.: *Año III* n° 135: 26
 Robespierre: *Año VII* n° 345: 46
 Robillan, Juan Bautista: *Año VI* n° 299: 33
 Robinson, Carlos: *Año II* n° 59: 19
 Robledano, José: *Año I* n° 42: 20; n° 51: 22
 Roca de Togores, Fernando: *Año III* n° 132: 17
 Rocaberti, Gaufrido de: *Año I* n° 33: 16
 Rocca, Giudice della: *Año V* n° 250: 27
 Rocha, Luis G. de la: *Año V* n° 260: 34
 Roche Guyon, Guy de la: *Año III* n° 147: 20
 Rockefeller, John: *Año II* n° 67: 26
 Rodin, Auguste: *Año I* n° 21: 20; *Año IV* n° 176: 35; n° 205: 20; n° 207: 17; *Año VI* n° 300: 31
 Rodó, José Enrique: *Año V* n° 229: 36
 Rodríguez, Marqués de la: *Año VI* n° 286: 18
 Rodrigo, Don: *Año VII* n° 343: 33
 Rodrigo de Sevilla: *Año II* n° 84: 12
 Rodrigues Coelho: *Año IV* n° 183: 31
 Rodríguez, Antonio Gabriel: *Año IV* n° 193: 29
 Rodríguez, Cecilio: *Año I* n° 21: 4; *Año II* n° 90: 9; n° 93: 20
 Rodríguez, Gabriel: *Año III* n° 123: 23; *Año IV* n° 193: 29
 Rodríguez, Gaspar: *Año VII* n° 359: 48
 Rodríguez, Hermanos: *Año IV* n° 162: 2
 Rodríguez (Pepete), José: *Año VII* n° 334: 4
 Rodríguez, Ricardo: *Año V* n° 228: 35
 Rodríguez, Suero: *Año I* n° 19: 7
 Rodríguez, Ventura: *Año I* n° 21: 16; *Año II* n° 82: 12; n° 95: 20; *Año V* n° 245: 45
 Rodríguez Acosta, José María: *Año III* n° 156: 31
 Rodríguez Beteta, Virgilio: *Año VII* n° 363: 15
 Rodríguez Campomanes, Pedro: *Año I* n° 27: 23; *Año V* n° 238E: 47
 Rodríguez de Castro, Leonor: *Año III* n° 151: 27; *Año V* n° 231: 34
 Rodríguez de Celis: *Año I* n° 14: 6
 Rodríguez de Fonseca, Juan: *Año III* n° 115: 23
 Rodríguez de la Borbolla, Ramona: *Año IV* n° 180: 28
 Rodríguez de Sanabria, Mendo: *Año V* n° 232: 28
 Rodríguez Maldonado, Juana: *Año IV* n° 209: 40
 Rodríguez Marín, Francisco: *Año I* n° 9: 12; n° 52: 22; *Año II* n° 102: 17; *Año IV* n° 189: 19; n° 192: 19; *Año VII* n° 327: 15
 Rodríguez Rubí, Tomás: *Año II* n° 98: 9
 Rodulfo, Conrado: *Año VII* n° 351: 28
 Rojas, Fernando: *Año IV* n° 198: 25
 Rojas, Francisco de: *Año I* n° 10: 20; *Año V* n° 212: 10
 Rojas, Juan de: *Año IV* n° 198: 25; *Año VI* n° 301: 20
 Rojas, Ricardo: *Año II* n° 77: 7; *Año III* n° 122: 21
 Rojas, Simón: *Año V* n° 219: 28
 Rojas Sandoval, Bernardo de: *Año I* n° 27: 23
 Roldán, Juan: *Año III* n° 122: 21
 Roldán, Pedro: *Año III* n° 147: 18
 Rolf el vikingo: *Año I* n° 44: 23

Índice de personas citadas

- Roll, Alfredo Felipe: *Año VI* n° 286: 23
Roll, M.: *Año I* n° 18: 18
Rolland: *Año I* n° 10: 23
Rolland, Romain: *Año I* n° 1: 31; *Año II* n° 104: 12
Rolle, Lord: *Año V* n° 226: 32
Román Calvet, J.: *Año VI* n° 288: 25
Román Salamero, Constantino: *Año VI* n° 302: 9
Román y Ferrer, Carlos: *Año VI* n° 288: 25
Romano, Colonne: *Año III* n° 129: 29
Romanones, Conde de: *Año I* n° 19: 34; *Año II* n° 59: 21; *Año III* n° 111: 4
Romañach, Leopoldo: *Año VI* n° 277: 30
Romay, José: *Año II* n° 55: 27
Romea, Alberto: *Año IV* n° 172: 30
Romea, Julián: *Año I* n° 12: 6; *Año II* n° 75: 5; n° 80: 20; n° 99: 19; *Año III* n° 123: 23; *Año V* n° 224: 28; *Año VII* n° 345: 32
Romero, Tomás: *Año II* n° 66: 14
Romero de la Devesa, Rafael: *Año IV* n° 157E: 51
Romero de Torres, Enrique: *Año III* n° 133: 16
Romero de Torres, Julio: *Año I* n° 28: 7; *Año II* n° 72: 28; *Año III* n° 140: 33; *Año VI* n° 276: 22
Romero Martínez, Miguel: *Año VII* n° 336: 22
Romero Ortiz: *Año II* n° 90: 24
Romero Robledo, Francisco: *Año I* n° 14: 13; n° 37: 27; *Año II* n° 80: 20; *Año III* n° 116: 18
Romeu, José: *Año VII* n° 325: 23
Romo, Amparo: *Año VI* n° 273: 26
Romo, Srta.: *Año IV* n° 181: 26
Ron, Juan: *Año IV* n° 163: 22
Roncal, Joaquín: *Año VII* n° 349: 40
Roosevelt, Franklin D.: *Año III* n° 147: 11
Roosevelt, Kirrmip: *Año I* n° 22: 3; n° 24: 9
Roosevelt, Theodore: *Año II* n° 58: 4; n° 78: 23; *Año VI* n° 267: 19
Rops, Feliciano: *Año II* n° 84: 26
Ros, María: *Año V* n° 219: 13
Rosales, Eduardo: *Año I* n° 44: 6; *Año VI* n° 261E: 12
Rosalima: *Año VII* n° 344: 9
Roscoe Arbuckle: *Año VII* n° 357: 30
Rosefield, Jessie: *Año II* n° 83: 16
Rosegger, Peter: *Año I* n° 1: 30
Roselló, coronel: *Año I* n° 22: 9
Rosenfeld, Jessie: *Año III* n° 112: 32
Roshenstein, W.: *Año I* n° 1: 30
Rosny, Justino: *Año I* n° 21: 19
Ross, James: *Año I* n° 33: 17
Rossell, Manuel: *Año I* n° 21: 25
Rossetti, Dante Gabriel: *Año IV* n° 203: 18; *Año VI* n° 286: 29-29
Rossini, G.: *Año VI* n° 300: 35
Rossotti, Numa: *Año IV* n° 174: 31
Rostand, Edmundo: *Año I* n° 10: 22; *Año V* n° 259: 18
Rostand, Mauricio: *Año I* n° 10: 22; *Año V* n° 259: 18
Rostand, Rosemunda: *Año I* n° 10: 22
Rou, Juan: *Año VII* n° 355: 41
Roubille: *Año II* n° 79: 25; n° 102: 25
Rouget de Lisle, Claude: *Año VI* n° 289: 39
Rousseau, Jean Jacques: *Año II* n° 87: 20
Rousseliere, M.: *Año I* n° 2: 10
Rouverot: *Año II* n° 62: 29; n° 64: 25
Rouveyre, caricaturista: *Año I* n° 20: 24
Rouvres, Felipe de: *Año VI* n° 287: 13

Índice de personas citadas

- Rovira y Serra: *Año IV* n° 206: 14
Rowlantson, Tomas: *Año II* n° 100: 31
Rózpide, María: *Año III* n° 127: 23
Rua, Rodrigo de la: *Año V* n° 211: 15
Ruano, Francisco: *Año V* n° 252: 31
Rubbiani, Sr.: *Año IV* n° 172: 32
Rubens, Pedro Pablo: *Año III* n° 116: 14; *Año VII* n° 353: 33
Rubín, José: *Año V* n° 227: 40
Rubinstein, Arturo: *Año VII* n° 314: 15
Rubinstein, Ida: *Año II* n° 60: 16
Rubio, Carlos: *Año II* n° 56: 14
Rubio, Rafael: *Año VI* n° 278: 24
Rubio Aguirre: *Año VII* n° 343: 28
Rubió y Ors, Joaquín: *Año V* n° 247: 31
Rubio, ingeniero: *Año II* n° 60: 23
Rueda, Joaquín de: *Año II* n° 67: 21
Rueda, Lope de: *Año IV* n° 168: 23
Rueda, Salvador: *Año I* n° 52: 4; *Año III* n° 115: 33; *Año IV* n° 179: 18; *Año V* n° 252: 18
Rueda, Señores de: *Año VII* n° 316: 22
Ruffo, Titta: *Año III* n° 116: 27; *Año VI* n° 265: 23
Ruhermann, Helmut: *Año VI* n° 301: 16
Ruiz, Alberto: *Año VII* n° 353: 23
Ruiz, Cristóbal: *Año IV* n° 184: 36; *Año VII* n° 338: 15
Ruiz, Trinitario: *Año III* n° 116: 18
Ruiz Aguilera, Ventura: *Año II* n° 92: 22
Ruiz Casaux, Juan: *Año VI* n° 309: 20
Ruiz Contreras, Luis: *Año I* n° 17: 7; *Año VI* n° 284: 20; n° 302: 9; *Año VII* n° 313: 20
Ruiz de Alarcón, Juan: *Año I* n° 27: 23; n° 29: 18; *Año III* n° 115: 33
Ruiz de Arana, Pedro: *Año II* n° 99: 19; *Año VII* n° 345: 32
Ruiz de Luna, Juan: *Año VII* n° 338: 28
Ruiz de Luna, J.: *Año VII* n° 317: 21
Ruiz de Moragas, Carmen: *Año I* n° 12: 6; *Año VII* n° 318: 20
Ruiz de Toledo, Gonzalo: *Año I* n° 15: 13-17
Ruiz del Arbol, Candelaria: *Año I* n° 26: 28
Ruiz Jiménez, Joaquín: *Año II* n° 104: 11; *Año III* n° 146: 26
Ruiz Morcuende, Federico: *Año V* n° 212: 10
Ruiz Pérez, Agustín: *Año V* n° 237: 23
Ruiz Pérez, Francisco: *Año II* n° 104: 36; *Año III* n° 106: 38
Ruiz Senén, Valentín: *Año IV* n° 163: 22
Ruiz Zorrilla, Manuel: *Año I* n° 34: 31; n° 45: 7; *Año II* n° 70: 8; n° 75: 20; n° 90: 24
Ruiz-Tatay: *Año I* n° 35: 9
Rusiñol, Santiago: *Año I* n° 42: 20; *Año II* n° 64: 21; n° 72: 28; n° 83: 23; *Año III* n° 123: 34; *Año IV* n° 184: 19; n° 189: 24; *Año V* n° 248: 28
Russell, John: *Año I* n° 10: 27
Russey, Wilma K.: *Año II* n° 64: 19
Russky, General: *Año I* n° 41: 3
Russo, Sr.: *Año I* n° 3: 31
Ruth: *Año VI* n° 276: 43
Rutland, Lord: *Año I* n° 19: 13
Ryan, Miss: *Año I* n° 26: 22
- Saavedra, Angel de: *Año I* n° 33: 25; n° 35: 7
Saavedra, Cornelio: *Año V* n° 224: 36
Saavedra, Eduardo: *Año IV* n° 177: 16
Saavedra, Teresa: *Año V* n° 232: 29; *Año VII* n° 331: 30; n° 337: 17
Saavedra Fajardo: *Año III* n° 111: 7
Sabas Muniesa, Mariano: *Año III* n° 143: 27

Índice de personas citadas

- Sabater de Montilla, María: *Año VII* n° 325: 28
Sabatier, político: *Año I* n° 19: 25
Sabatini, Francisco: *Año I* n° 50: 10; *Año IV* n° 200: 24
Sablière, Mme. de la: *Año II* n° 66: 24
Saboya, Duque de: *Año I* n° 37: 12
Sabyert, Marquesa de: *Año V* n° 209E: 35
- Sáenz, Pedro: *Año I* n° 39: 6
Sáenz Bares, Julio: *Año V* n° 240: 38
Sáenz de Santamaría, Eugenio: *Año V* n° 238E: 77
Sáenz de Tejada, Carlos: *Año V* n° 227: 40
Sáenz Peña, Roque: *Año I* n° 34: 32
Sáenz Santamaría, Manuel: *Año II* n° 68: 4
Safo: *Año VI* n° 304: 24
Sagan, Princesa de: *Año II* n° 59: 23
Sagasta, Práxedes Mateo: *Año I* n° 14: 13; n° 25: 22; *Año II* n° 81: 27; n° 90: 24; *Año V* n° 261: 24
Sagasta, Teniente: *Año VII* n° 316: 14
Sagastizábal, Ramón: *Año VII* n° 355: 40
Saglio, Andrés: *Año IV* n° 176: 23
Sagnier, Sr.: *Año IV* n° 193: 30
Sagramena: *Año I* n° 47: 7
Said Armesto, Víctor: *Año I* n° 27: 6
Sainati, Starace: *Año I* n° 3: 6
Saint Aubin, Alejandro: *Año I* n° 8: 19; *Año II* n° 71: 5
Saint Marceaux: *Año I* n° 13: 4
Saint Pierre, Eustaquio de: *Año I* n° 21: 20
Saint Point, Valentine: *Año I* n° 3: 14
Saint Saëns: *Año III* n° 108: 22
Saintyves, P.: *Año II* n° 71: 7
Sáinz, Casimiro: *Año VI* n° 295: 21; n° 300: 40
Sáinz, Luis: *Año VII* n° 347: 36
Saionji: *Año VI* n° 285: 15
Sajonia, Gherta de: *Año I* n° 21: 14
Sajonia, Guillermo de: *Año I* n° 21: 14
Sajonia, Sofía de: *Año I* n° 21: 14
Sala, Emilio: *Año II* n° 61: 8
Salamanca, Francisco de: *Año III* n° 130: 26
Salamanca, José de: *Año II* n° 93: 9
Salamanca, Marqués de: *Año V* n° 241: 51
Salas, Carlos: *Año II* n° 95: 20
Salas, Francisco: *Año VI* n° 302: 23
Salas y Quiroga, Jacinto de: *Año IV* n° 165: 21
Salaverría, Elías: *Año III* n° 124: 34; *Año IV* n° 184: 36
Salaverría, José María: *Año I* n° 47: 4; *Año III* n° 124: 34
Salazar, Catalina de: *Año III* n° 121: 30
Salazar, Juan Antonio: *Año III* n° 120: 39
Salazar, Luis: *Año III* n° 137: 53
Salazar, Pedro: *Año VII* n° 349: 23
Salazar y Mazarredo, Eusebio: *Año II* n° 93: 26
Salcedo, Diego de: *Año V* n° 221: 31
Salinas, Francisco de: *Año VII* n° 348: 39
Salla: *Año II* n° 86: 16
Salmerón, Miguel: *Año I* n° 20: 12
Salmerón (Tito), Exoristo: *Año III* n° 107: 27
Salvá, Francisco: *Año IV* n° 178E: 45
Salvá, Pedro: *Año III* n° 115: 19
Salvador Carmona, Manuel: *Año IV* n° 171: 17

Índice de personas citadas

Salvador y Carreras, Amós: *Año IV* n° 166: 27
 Salzedo, P.: *Año II* n° 69: 12
 Salzer: *Año I* n° 29: 24
 Salzillo, Francisco: *Año VII* n° 339: 30
 Sampere y Miquel: *Año IV* n° 207: 25
 San Damián, Marqués de: *Año VII* n° 340: 46
 San Dionís, Marqués de: *Año I* n° 44: 24
 San José, Diego: *Año I* n° 45: 21; *Año II* n° 95: 2
 San José, Mariana de: *Año VI* n° 272: 28
 San Malato, Barón de: *Año V* n° 228: 26
 San Martín, Angel: *Año II* n° 100: 5
 San Martín, José: *Año I* n° 6: 11
 San Pedro, Conde de: *Año V* n° 219: 25
 San Rafael, Condesa de: *Año VI* n° 291: 40; *Año VII* n° 317: 15
 San Román, Manuel: *Año V* n° 238E: 37
 Sancha, Doña: *Año VI* n° 269: 25
 Sancha, Francisco: *Año II* n° 93: 19
 Sancha, Oña: *Año VI* n° 309: 23
 Sánchez, Domingo: *Año II* n° 56: 6
 Sánchez, Francisco: *Año VI* n° 294: 43
 Sánchez, Julián: *Año VII* n° 355: 18
 Sánchez (*El Charro*), Julián: *Año IV* n° 180: 20
 Sánchez, Rodrigo: *Año VII* n° 355: 21
 Sánchez Dalp, León: *Año VII* n° 362: 42
 Sánchez Dalp, Miguel: *Año V* n° 223: 32
 Sánchez de Cepeda, Rodrigo: *Año V* n° 260: 30
 Sánchez de las Brozas: *Año I* n° 47: 7
 Sánchez de Mercado, Rodrigo: *Año V* n° 258: 33
 Sánchez de Ocaña, Esteban: *Año III* n° 156: 26
 Sánchez de Toca, Melchor: *Año II* n° 81: 27
 Sánchez de Velasco, Elvira: *Año VII* n° 348: 33
 Sánchez del Pino, Cristóbal: *Año VII* n° 354: 28
 Sánchez del Pino, Miguel: *Año II* n° 77: 14
 Sánchez Gerona, José: *Año I* n° 6: 20-31; n° 7: 9
 Sánchez Guerra, José: *Año II* n° 62: 23; n° 72: 7
 Sánchez Navarro, Pedro: *Año VII* n° 352: 23
 Sánchez Ortiz: *Año IV* n° 178E: 33
 Sánchez Pérez: *Año VI* n° 292: 42
 Sánchez Rueda, Teodoro: *Año V* n° 218: 15
 Sanchís, Ricardo: *Año V* n° 238E: 78
 Sanchís, Tomás: *Año VII* n° 358: 25
 Sancho de Aragón: *Año VI* n° 305: 24
 Sancho Garcés: *Año VI* n° 266: 31; n° 309: 23
 Sancho Garcés Abarca I: *Año VI* n° 266: 31
 Sancho II de Castilla: *Año II* n° 63: 22; *Año V* n° 249: 31
 Sancho IV de Castilla: *Año IV* n° 198: 25
 Sancho IV el Bravo: *Año VII* n° 337: 25
 Sancho Ramírez: *Año V* n° 220: 31; n° 257: 35
 Sand, George: *Año I* n° 8: 4; n° 28: 25; *Año III* n° 109: 5; n° 123: 19; n° 144: 23; *Año IV* n° 194: 19
 Sande, Francisco de: *Año V* n° 242: 54
 Sande, Juan de: *Año V* n° 242: 54
 Sanders, Liman von: *Año II* n° 66: 12
 Sanders, ingeniero: *Año I* n° 18: 15
 Sandey, Coronel: *Año VI* n° 284: 29
 Sandrini: *Año I* n° 2: 9
 Sangrá, Francisco: *Año IV* n° 178E: 69
 Sanoit, Paul: *Año I* n° 46: 10

Índice de personas citadas

Sansón: *Año VI* n° 269: 29
 Santacroce, Ersilia: *Año III* n° 126: 29
 Santamaría, Marceliano: *Año I* n° 52: 9; *Año VI* n° 266: 33; n° 295: 21
 Santana, Manuel María: *Año I* n° 46: 22; *Año VII* n° 325: 15
 Santander, Federico: *Año IV* n° 190: 24
 Santarén, Oswaldo: *Año V* n° 223: 29
 Santelmo, Laura de: *Año VII* n° 324: 11; n° 342: 8; n° 354: 32
 Santiago, Apostol: *Año II* n° 58: 23; *Año IV* n° 187: 29
 Santiago, José: *Año I* n° 5: 26; n° 15: 6; *Año V* n° 224: 28
 Santiano, César: *Año IV* n° 200: 30
 Santillán, Rodrigo de: *Año II* n° 99: 13
 Santillana, Gil Blas de: *Año V* n° 231: 32
 Santillana, Marqués de: *Año I* n° 27: 13; *Año VI* n° 273: 31
 Santonja, Rafael: *Año IV* n° 185: 52
 Santoña, Duquesa de: *Año VII* n° 332: 28
 Santos, Miguel de los: *Año II* n° 99: 13
 Santos Chocano, José: *Año V* n° 251: 23
 Santos Guzmán: *Año II* n° 75: 20
 Santos Oliver, Miguel de los: *Año IV* n° 194: 13
 Sanz, Cayetano: *Año II* n° 54: 6
 Sanz, Florentino: *Año I* n° 49: 13
 Sanz Escartín: *Año II* n° 54: 22
 Sanz Pérez, José: *Año VI* n° 302: 23
 Sanz y Flores, Benito: *Año IV* n° 206: 23
 Sañudo, Manuel: *Año I* n° 26: 28
 Saqueti, Juan Bautista: *Año I* n° 2: 15
 Saralegui, Manuel: *Año IV* n° 170: 23
 Sarasqueta, Víctor: *Año III* n° 141: 40
 Sardoal, Marqués de: *Año VI* n° 291: 26
 Sargen, John Sirgent: *Año I* n° 7: 9
 Sari, Sibila de: *Año V* n° 244: 42
 Sarmiento, Domingo F.: *Año III* n° 122: 21
 Sarmiento, Marina: *Año IV* n° 198: 25; *Año VI* n° 301: 20
 Sarriá, Sr.: *Año IV* n° 179: 22
 Sarto, Hermanas: *Año I* n° 34: 8
 Sartorio, Julio A.: *Año VI* n° 271: 31
 Sassoferrato: *Año IV* n° 186: 26
 Sassone, Felipe: *Año II* n° 91: 17; *Año V* n° 258: 27
 Sassulitch, Vera: *Año V* n° 242: 36
 Sástago, Condes de: *Año I* n° 44: 24
 Satie, Erick: *Año IV* n° 182: 28
 Satrústegui, Sr.: *Año IV* n° 193: 30
 Sattler, José: *Año VI* n° 290: 35
 Saüer, Pianista: *Año VII* n° 362: 26
 Saunders: *Año V* n° 218: 24
 Savigny, Ana Victoria: *Año IV* n° 160: 20
 Savonarola: *Año II* n° 78: 5
 Sawyers, ingeniero: *Año I* n° 18: 15
 Schahrazada: *Año V* n° 233: 21
 Schak, Conde de: *Año V* n° 231: 28
 Schanteten, Carlos: *Año II* n° 53: 41
 Schipa, Tito: *Año VI* n° 269: 20; *Año VII* n° 330: 11
 Schlacht, Harry: *Año III* n° 129: 37
 Scholtz, General von: *Año II* n° 99: 3
 Scholl, Aureliano: *Año I* n° 29: 15
 Schopenhauer, Arthur: *Año I* n° 24: 7
 Schubart, Godefroy: *Año II* n° 104: 21

Índice de personas citadas

- Schubert, Betty: *Año I* n° 49: 6
 Schücking, Doctor: *Año VI* n° 283: 31
 Schulten, Adolf: *Año VI* n° 302: 13
 Schwartz, Bertoldo: *Año VII* n° 314: 19
 Sciakhowsky, María A.: *Año II* n° 68: 22
 Scoth, Percy: *Año III* n° 106: 28
 Scott, Georges: *Año II* n° 64: 18
 Scott, Hugh L.: *Año III* n° 138: 31
 Scott, Percy: *Año I* n° 34: 13; *Año II* n° 85: 15
 Scott, Robert: *Año I* n° 7: 15
 Scott, Robert F.: *Año I* n° 33: 17; *Año II* n° 100: 32
 Scott, Walter: *Año I* n° 20: 19; *Año VI* n° 291: 36
 Scouratoff, capitán: *Año I* n° 22: 6
 Sebald Beham, Hans: *Año II* n° 59: 14
 Sebastián de Portugal: *Año II* n° 99: 13
 Sebillot, Dr.: *Año II* n° 61: 14
 Seco de Lucena: *Año II* n° 60: 8
 Sedano, José Carlos R.: *Año VI* n° 298: 39
 Sedó, Luis: *Año IV* n° 178E: 54
 Seewald, Richard: *Año VII* n° 344: 30
 Segarra: *Año I* n° 2: 26
 Segovia, Andrés: *Año VII* n° 319: 17
 Segur, Mme.: *Año I* n° 10: 22
 Segura Tallien: *Año I* n° 49: 6
 Seijo Rubio, José: *Año VI* n° 269: 22
 Sela y Sampil, Aniceto: *Año V* n° 238E: 32
 Selgas, Fortunato de: *Año V* n° 211: 15
 Selim II: *Año II* n° 94: 23
 Selim III: *Año II* n° 88: 22
 Sellés, Eugenio: *Año II* n° 64: 11; n° 97: 29; n° 101: 19
 Sem, caricaturista: *Año II* n° 54: 15
 Séneca: *Año V* n° 230: 31
 Senent: *Año V* n° 255: 29
 Senusert II: *Año I* n° 31: 6
 Seoane, Antonio: *Año VII* n° 327: 17
 Serdán, Eulogio: *Año V* n° 260: 23
 Serlio, Sebastián: *Año III* n° 142: 26
 Serna, General La: *Año VI* n° 286: 35
 Serós, Mercedes: *Año V* n° 219: 26
 Serra, Narciso: *Año I* n° 48: 20; *Año II* n° 56: 14
 Serrallo, General: *Año II* n° 68: 25
 Serrano, Emilio: *Año I* n° 18: 8; *Año II* n° 81: 27
 Serrano, José: *Año I* n° 18: 7-8; *Año II* n° 90: 24; *Año V* n° 219: 11
 Serrano, Ventura: *Año IV* n° 163: 17
 Serrano Fatigati, Enrique: *Año III* n° 108: 14
 Servet, Miguel: *Año IV* n° 178E: 30; *Año VII* n° 349: 30
 Sesto, Duque de: *Año III* n° 109: 11
 Setuain, Francisco: *Año III* n° 154: 72
 Sevigné, Mme.: *Año V* n° 211: 10
 Sevilla, Pepita: *Año VI* n° 266: 27
 Seymour, Juana: *Año II* n° 55: 22
 Sforza, Francisco: *Año I* n° 50: 13
 Shackleton, Ernest: *Año I* n° 7: 14-17
 Shakespeare, William: *Año I* n° 8: 7; n° 19: 13; *Año II* n° 74: 13; n° 82: 7; *Año VI* n° 272: 25; *Año VII* n° 329: 13; n° 336: 22
 Shaw, Bernard: *Año VII* n° 358: 27
 Siddal, Isabel: *Año VI* n° 286: 29

Índice de personas citadas

Sidna Isa: *Año VII* n° 337: 20
Siebold, Profesor: *Año V* n° 222: 29
Sierra, Justo: *Año VII* n° 349: 21
Sigerist, Karl: *Año VII* n° 344: 30
Sileno: *Año I* n° 29: 11; *Año V* n° 246: 39
Silva, Carmen: *Año I* n° 42: 3; *Año II* n° 94: 19; *Año VII* n° 343: 23
Silva, María Luisa de: *Año I* n° 40: 21
Silva Bazán Fernández, María Luisa: *Año I* n° 20: 3
Silva Rivera, Juan de: *Año VI* n° 304: 20
Silva Telles: *Año VII* n° 329: 22
Silva Xavier, Joaquín José: *Año VI* n° 291: 24
Silva y Mitjans, Jaime: *Año VI* n° 280: 41
Silvain, Mr.: *Año III* n° 129: 29
Silveira Pinto da Fonseca, Francisco: *Año VI* n° 262: 33
Silvela, Francisco: *Año IV* n° 176: 27; *Año V* n° 254: 36
Silvela, Manuel: *Año I* n° 49: 13
Silvela, Señora de: *Año II* n° 91: 20
Sillero, Antonio: *Año III* n° 108: 26
Simon, Juana: *Año VI* n° 286: 23
Simon, Lucien: *Año IV* n° 182: 18; *Año VI* n° 286: 23
Simpson, Mary: *Año IV* n° 169: 24
Sirezanne, Roberto de la: *Año VII* n° 313: 25; n° 350: 30
Sirio: *Año IV* n° 170: 19
Sisley, Alfred: *Año V* n° 245: 40
Sixto V: *Año II* n° 58: 24
Slaether, Oscar: *Año I* n° 19: 28
Slocker, Doctor: *Año V* n° 255: 16
Smith, Ismael: *Año VI* n° 262: 35
Smith, boxeador: *Año I* n° 30: 25
Smitt, Mary: *Año II* n° 60: 17
Smoller, Dorothy: *Año III* n° 125: 34
Sobersheim, arqueólogo: *Año I* n° 16: 12
Sobradiel, Condes de: *Año VII* n° 322: 34
Sócrates: *Año V* n° 230: 31
Sofía de Albania: *Año I* n° 2: 7; n° 10: 3
Sofía de Austria: *Año I* n° 27: 4
Sofía de Grecia: *Año II* n° 70: 3; n° 99: 4
Sofía de Suecia: *Año I* n° 2: 29
Sojo, Eduardo: *Año IV* n° 170: 17
Soler, Eduardo: *Año VII* n° 343: 33
Soler, Federico: *Año VII* n° 324: 31
Soler, Juan: *Año I* n° 9: 8
Solferino, Duque de: *Año II* n° 77: 19
Soliva, Miguel: *Año VI* n° 310: 13
Solla, Francisco: *Año I* n° 34: 4
Sollmann, Paul: *Año II* n° 71: 24; *Año IV* n° 179: 33; n° 192: 20; *Año VII* n° 343: 28
Solón: *Año VII* n° 348: 34
Somerville, María: *Año VII* n° 350: 39
Sorel, Cecile: *Año II* n° 64: 5
Sorell, Arnaldo: *Año V* n° 229: 38
Sorell, Martín Bernaldo: *Año V* n° 229: 38
Sorell, Tomás: *Año V* n° 229: 38; *Año VI* n° 312: 13
Soria, Juan de: *Año V* n° 233: 29
Soria, Martín de: *Año II* n° 94: 13
Soriano, Lola: *Año III* n° 141: 15; *Año V* n° 229: 34
Sorolla, Elena: *Año III* n° 139: 12; *Año IV* n° 189: 20

Índice de personas citadas

Sorolla, Joaquín: *Año I* n° 1: 1-10-11; *Año III* n° 139: 12; *Año IV* n° 189: 20; *Año VI* n° 295: 21; *Año VII* n° 314: 22; n° 330: 24; n° 337: 17

Sorolla, María: *Año III* n° 139: 12

Sorosmarty, Miguel: *Año VII* n° 324: 21

Sosa, Catalina de: *Año III* n° 144: 17

Sota, Ramón de la: *Año III* n° 137: 32

Soto, Anita: *Año IV* n° 193: 30

Soto, Domingo de: *Año V* n° 221: 31

Soto Cameno, Pedro: *Año VII* n° 360: 37

Soto Reguera, José: *Año III* n° 114: 9

Sotomayor, Duquesa Viuda: *Año I* n° 15: 5

Sotomayor, Pedro de: *Año VII* n° 355: 35

Sousa, Vasco de: *Año IV* n° 161: 24

Sousa Pedroso, Baptista: *Año IV* n° 183: 31

Soutcharova, Natalia: *Año I* n° 28: 5

Spee, Von: *Año II* n° 60: 10

Spinazzola, Víctor: *Año II* n° 91: 22

Spinazzolo: *Año I* n° 3: 26

Spitzer, Marthe: *Año IV* n° 206: 30

Stambulow: *Año II* n° 71: 12

Stanhope, Lady: *Año V* n° 256: 35

Stead, William: *Año II* n° 85: 15

Stefaniai, Emeric: *Año II* n° 95: 5; *Año VII* n° 316: 13

Stefasson, Viljamur: *Año I* n° 33: 22

Steffellini, Octavio: *Año II* n° 77: 28

Steger, Milly: *Año VII* n° 344: 30

Steiff, Margarita: *Año II* n° 101: 22

Stein, Leu: *Año II* n° 102: 25

Steinlen: *Año I* n° 25: 11; *Año IV* n° 174: 37

Steinmetz, Joseph Allison: *Año I* n° 38: 23

Stevens, Alfredo: *Año III* n° 153: 29; *Año VII* n° 363: 21

Stieber: *Año I* n° 46: 10

Stinson, Katherine: *Año III* n° 135: 37

Stoffels, Hendrikje: *Año V* n° 221: 35

Strambulescu: *Año III* n° 125: 31

Strathmann, Karl: *Año I* n° 1: 32

Straus, Isidoro: *Año II* n° 73: 21

Strauss, Richard: *Año I* n° 1: 27

Stuart Fitz-James, Jacobo: *Año I* n° 21: 16

Stuck, Frank: *Año II* n° 86: 23

Sturdee, Almirante: *Año II* n° 60: 10

Suárez, Alonso: *Año IV* n° 180: 36

Suárez, André: *Año II* n° 77: 6

Suárez, Blanca: *Año I* n° 2: 9

Suárez, Nieves: *Año I* n° 3: 16; n° 5: 26; n° 15: 6; *Año II* n° 69: 4; n° 96: 23

Suárez, Santos: *Año VII* n° 340: 46

Suárez de Figueroa, Catalina: *Año V* n° 240: 29; n° 252: 15

Suárez Inclán, Pío: *Año I* n° 28: 28

Suárez Pola, Mariano: *Año II* n° 93: 25

Sugita: *Año II* n° 83: 15

Sugrañes, Francisco: *Año VI* n° 280: 42

Sugrañés, Joaquín: *Año VI* n° 301: 34

Sukhomlinoff, general: *Año I* n° 32: 5

Suñer, Joaquín: *Año VI* n° 291: 32; n° 302: 16

Sura, Licinio: *Año II* n° 76: 6

Suttner, Baronesa: *Año I* n° 27: 7

Sylva, Carmen: *Año I* n° 24: 20; *Año III* n° 116: 12; *Año VI* n° 293: 18

Índice de personas citadas

Symons, Athur: *Año I* n° 34: 24

Sympson, Mlle.: *Año I* n° 11: 25

Taboada, Luis: *Año II* n° 95: 2; n° 100: 6; n° 102: 6; *Año VI* n° 293: 20

Tabora, Francisca: *Año V* n° 234: 29

Taft, Elena: *Año I* n° 20: 27

Taglioni, María: *Año VII* n° 353: 26

Tagore, Dwarkanath: *Año I* n° 1: 30

Tagore, Rabindranath: *Año I* n° 1: 30

Taibo, Germán: *Año III* n° 126: 34

Taine, Hypolitte: *Año I* n° 34: 4

Tais: *Año VI* n° 291: 38

Taladrid y Catá, Justo: *Año III* n° 114: 9

Talavera, Duque de: *Año III* n° 131: 18

Tallander, Antonio: *Año VII* n° 316: 20

Tallaví, José: *Año II* n° 90: 23; *Año III* n° 113: 8

Talleyrand, Henri de: *Año II* n° 71: 6

Tallien, Jean-Lambert: *Año I* n° 13: 13; *Año VII* n° 345: 46

Tallien, Madame: *Año I* n° 13: 13; *Año V* n° 241: 46; *Año VII* n° 345: 46

Tamarit, Marquesa de: *Año II* n° 64: 23

Tamayo, José: *Año II* n° 59: 5

Tamayo, Manuel: *Año III* n° 118: 19

Tamayo, Victorino: *Año I* n° 12: 6

Tamayo y Baus, Manuel: *Año II* n° 59: 5; *Año V* n° 242: 43

Tamberlick, Enrico: *Año I* n° 37: 27; *Año II* n° 99: 7

Tanagra, Blanca: *Año VI* n° 303: 9

Tantardini: *Año VI* n° 291: 37

Tapia, General: *Año I* n° 49: 21

Tapia, Luis de: *Año III* n° 135: 17; *Año VII* n° 340: 29

Taracena, Blas: *Año VI* n° 302: 13

Tartiere, José: *Año V* n° 238E: 37-70-74

Taschner, Ignacio: *Año II* n° 76: 16

Tassis, Juan de: *Año III* n° 118: 27; *Año VI* n° 296: 20

Tassis Peralta, Juan de: *Año VI* n° 269: 28

Tasso, Torcuato: *Año VI* n° 265: 32

Tatiana de Rusia: *Año II* n° 79: 5; n° 84: 17

Tattembach, Condes de: *Año III* n° 123: 29

Tauler, José: *Año VII* n° 349: 28

Tavallí, José: *Año II* n° 98: 17

Tavera, Cardenal: *Año VII* n° 349: 23

Tcheo Kong: *Año IV* n° 209: 43

Tedeschi: *Año V* n° 218: 24

Teisier: *Año VI* n° 298: 31

Tejada, Alonso de: *Año III* n° 122: 22

Tell, Guillermo: *Año III* n° 110: 31

Tellaeche, actriz: *Año I* n° 47: 23

Tellez Girón, Juan: *Año VI* n° 262: 38

Tellez Girón, Pedro: *Año I* n° 12: 7

Tello, Infante: *Año IV* n° 198: 25

Teniers: *Año VII* n° 353: 33

Tenorio, Jofre: *Año VII* n° 348: 33

Tenorio, Marquesa de: *Año I* n° 19: 11

Tenorio, Pedro: *Año III* n° 107: 29

Teodorini, Elena: *Año IV* n° 201: 20; n° 203: 13

Teófilo de Orleans: *Año VII* n° 328: 33

Teresa de Jesús, Santa: *Año I* n° 18: 12; *Año V* n° 260: 30; *Año VI* n° 292: 41; n° 304: 26

Terillus, Francisco: *Año VII* n° 325: 25

Índice de personas citadas

Tessé, Mariscal: *Año IV* n° 194: 23
 Teudis: *Año IV* n° 206: 23
 Teutsch, Walther: *Año VII* n° 344: 30
 Texada Mendoza, Francisco: *Año I* n° 15: 12
 Teixeira López: *Año II* n° 80: 27; *Año VII* n° 331: 23
 Thackara, Alejandra M.: *Año II* n° 73: 23
 Tharaud, Juan: *Año II* n° 104: 12
 Thaw, Harry: *Año II* n° 87: 24
 Thébes, Madame de: *Año IV* n° 160: 20
 Thebussem, Doctor: *Año IV* n° 209: 42
 Theodoros: *Año II* n° 58: 8
 Thianges, Mme. de: *Año II* n° 66: 24
 Thode, Enrique: *Año I* n° 21: 14
 Thomas, Albert: *Año II* n° 97: 10
 Thomas, Ambrosio: *Año II* n° 81: 28; *Año VII* n° 337: 23
 Thorwaldsen, Bartolomé: *Año III* n° 133: 10; n° 142: 32
 Thuillier, Emilio: *Año II* n° 69: 4; *Año III* n° 134: 18; *Año IV* n° 158: 21
 Ticy, Lucas de: *Año III* n° 120: 36
 Tiépolo, Domingo: *Año V* n° 222: 15
 Tiestos, Valerio: *Año VI* n° 272: 38
 Tígranes El Grande: *Año V* n° 256: 42
 Tikanova, Bailarina: *Año VII* n° 342: 19
 Timoneda, Juan de: *Año VII* n° 342: 40
 Timur Chah: *Año II* n° 61: 12
 Tinoco, José: *Año II* n° 80: 6
 Tirpitz, Almirante: *Año II* n° 74: 3; n° 85: 15
 Tito: *Año III* n° 107: 27
 Tito, dibujante: *Año I* n° 51: 22; *Año V* n° 239: 40
 Tiziane, Mlle.: *Año I* n° 8: 7
 Tiziano: *Año I* n° 4: 9; *Año II* n° 99: 17
 Toledo, Antonio de: *Año IV* n° 159: 16
 Toledo, Gutierre de: *Año IV* n° 206: 23
 Toledo, Juan de: *Año III* n° 108: 26
 Toledo, Leonor de: *Año VI* n° 268: 1
 Toledo, María de: *Año VI* n° 304: 20
 Toledo, Pedro de: *Año I* n° 52: 22
 Tolosa Latour, Manuel: *Año I* n° 13: 10; n° 17: 3; n° 26: 4
 Tolstoi, Alejandra: *Año II* n° 70: 4
 Tolstoi, León: *Año II* n° 70: 4; n° 77: 6
 Tomaseti, Rafael: *Año V* n° 230: 27
 Tomasevich, Tomás: *Año VI* n° 288: 32
 Tomeras, Abad de: *Año V* n° 236: 45
 Topete, Almirante: *Año II* n° 90: 24
 Torbado: *Año V* n° 243: 47
 Torby, Zya: *Año I* n° 30: 3
 Torcida Torre: *Año III* n° 109: 21
 Toreno, Conde de: *Año I* n° 45: 5; n° 48: 20
 Toro, María Teresa: *Año III* n° 109: 9
 Torras, Francisco: *Año V* n° 228: 35
 Torre, Duquesa de la: *Año IV* n° 163: 17
 Torre, Quintín de la: *Año VI* n° 285: 26; *Año VII* n° 335: 17
 Torre Arias, Conde: *Año II* n° 60: 27
 Torre Isunza, Pedro: *Año VI* n° 269: 22
 Torrea, Gloria: *Año VI* n° 312: 9
 Torrecilla, Trinidad: *Año II* n° 53: 31
 Torres, Agustina: *Año I* n° 10: 29
 Torres, Emilio María: *Año V* n° 217: 19

Índice de personas citadas

- Torres (*Bombita*), Ricardo: *Año I* n° 1: 16; *Año II* n° 77: 10; n° 82: 10
 Torres García, José: *Año VI* n° 269: 22
 Torres Lanzas, Pedro: *Año III* n° 117: 17
 Torres Molina: *Año IV* n° 192: 20
 Torres Quevedo, Leonardo: *Año I* n° 32: 10; *Año III* n° 125: 34; *Año IV* n° 166: 19; n° 167: 26
 Torres Villarroel: *Año I* n° 47: 7
 Torriente, Cosme de la: *Año VI* n° 279: 39
 Torriente y Peraza, Cosme de la: *Año VII* n° 357: 15
 Torrijos, José María: *Año III* n° 153: 22
 Tory, Geoffroy: *Año VI* n° 278: 31
 Tostado, El: *Año II* n° 100: 20
 Totau, Antonio: *Año I* n° 45: 8
 Touche, Gaston La: *Año VI* n° 286: 23
 Tovar, Duque de: *Año I* n° 28: 28
 Tovar, Señorita: *Año I* n° 20: 9
 Tragó, José: *Año I* n° 46: 22
 Traini, Francisco: *Año VI* n° 305: 20
 Trajano: *Año II* n° 76: 6
 Trajano, Alfonso: *Año VI* n° 299: 41
 Travesedo Bernaldo de Quirós, Cristina: *Año I* n° 20: 18
 Tremolls, Francisco: *Año IV* n° 178E: 45
 Trénor, Elvira y María: *Año IV* n° 186: 22
 Trenor Palavicino, Tomás: *Año IV* n° 185: 33
 Trenor y Keating, Tomás: *Año IV* n° 185: 57
 Trigo, Agustín: *Año VI* n° 286: 36
 Trigo, Doctor: *Año VI* n° 286: 36
 Trigo, Felipe: *Año II* n° 82: 25; *Año III* n° 142: 13
 Trigo, Luis: *Año II* n° 94: 11
 Trigo Mezquita, Agustín: *Año IV* n° 185: 58
 Trillot, Doctor: *Año I* n° 40: 24
 Trouillet, M. Jorge: *Año III* n° 122: 15
 Trouvelot: *Año I* n° 11: 10
 Troyano, Manuel: *Año VII* n° 347: 39
 Trueba, Antonio de: *Año I* n° 13: 18; *Año II* n° 82: 27; *Año III* n° 128: 23; *Año VI* n° 270: 19; *Año VII* n° 325: 15
 Tryon, Wyndham: *Año VI* n° 270: 20
 Tubau, María: *Año I* n° 46: 22; *Año VII* n° 325: 27
 Tubby: *Año VI* n° 274: 23
 Tudela, Benjamín de: *Año I* n° 9: 10
 Tudor, María: *Año II* n° 55: 22; n° 58: 24
 Tujarón, Guillén de: *Año VI* n° 272: 38
 Tur, Jaime: *Año III* n° 154: 84
 Turia, Marqués de: *Año IV* n° 185: 33
 Turina, Joaquín: *Año I* n° 45: 23; *Año VII* n° 359: 43
 Turner: *Año I* n° 10: 27
 Turpin, Eugène: *Año III* n° 106: 21
 Turquan, Joseph: *Año I* n° 13: 13
 Tuset, Salvador: *Año I* n° 23: 21
 Tycho Brahe: *Año IV* n° 209: 43
- Uceda, Duque de: *Año I* n° 10: 20
 Ucell, Gregorio: *Año VII* n° 358: 25
 Ugarte, Manuel: *Año II* n° 77: 7
 Ulecia, Rafael: *Año I* n° 51: 14
 Ulía, Conchita: *Año V* n° 226: 37
 Ulises: *Año V* n° 224: 19
 Umfried, Otto: *Año I* n° 11: 20

Índice de personas citadas

- Unamuno, Miguel de: *Año I* n° 2: 25; n° 4: 7-8; n° 13: 18; *Año III* n° 153: 21; *Año V* n° 251: 14; *Año VII* n° 351: 41
- Unceta, Pedro: *Año II* n° 90: 27
- Urbach: *Año II* n° 76: 16
- Urbano IV: *Año II* n° 75: 7
- Urbieta, Juan de: *Año III* n° 113: 15; n° 141: 32; *Año VI* n° 267: 32
- Urbina, Diego de: *Año II* n° 84: 12
- Urbino, Rafael de: *Año VI* n° 308: 18
- Urgell, Ricardo: *Año III* n° 109: 22
- Urgoiti, Gloria: *Año VII* n° 338: 14
- Urgoiti, José Nicolás de: *Año VII* n° 332: 12
- Urgoiti, Nicolás María: *Año II* n° 93: 8
- Urgoiti, Señora: *Año III* n° 124: 17
- Uriarte, Eustoquio de: *Año VI* n° 291: 42
- Uries, M. de: *Año I* n° 24: 8
- Urquijo, Manuel de: *Año IV* n° 163: 22
- Urrabieta Vierge, Daniel: *Año III* n° 121: 27; *Año V* n° 211: 8
- Urraca, Doña: *Año I* n° 9: 24; *Año V* n° 231: 26; n° 249: 31; *Año VI* n° 269: 25
- Urraca de Castilla: *Año II* n° 71: 22
- Urrutia, General: *Año III* n° 121: 18
- Urrutia, Pedro: *Año II* n° 66: 8
- Ursinos, Princesa de los: *Año IV* n° 177: 19; n° 208: 17
- Urzáiz, Angel: *Año III* n° 107: 4
- Usandizaga, José María: *Año I* n° 7: 3; n° 23: 8; n° 46: 8; *Año II* n° 93: 7
- Usedom, Almirante: *Año II* n° 100: 9
- Ussía, Consuelo de: *Año I* n° 30: 6
- Ussía y Aldama, Luis de: *Año II* n° 61: 21
- Ussía y Cubas, Consuelo de: *Año II* n° 61: 21
- Uzés, Duquesa de: *Año I* n° 2: 30
- Uztariz, Casimiro de: *Año VI* n° 290: 37
- Vaccari: *Año I* n° 49: 6
- Vaccari, Francisco María: *Año VI* n° 291: 42
- Vadillo, Emilio: *Año VII* n° 344: 46
- Vadillo, Marqués de: *Año III* n° 153: 31; *Año VII* n° 355: 41
- Vahlenger: *Año II* n° 76: 14
- Valbuena, Bernardo de: *Año III* n° 132: 24
- Valcarce, Javier: *Año I* n° 24: 25
- Valdelvira, Andrés de: *Año IV* n° 191: 32
- Valdés, Inquisidor: *Año VII* n° 349: 30
- Valdés, P.: *Año V* n° 238E: 47
- Valdés Leal: *Año III* n° 133: 16
- Valdés y Salas, Fernando de: *Año V* n° 238E: 32
- Valdevira, Andrés de: *Año VI* n° 297: 22
- Valdevira, Pedro de: *Año VI* n° 297: 22
- Valencia, Jerónimo de: *Año VI* n° 292: 44
- Valencia, Lola de: *Año I* n° 28: 16
- Valencia, Martín de: *Año V* n° 242: 54
- Valencia, Tórtola: *Año I* n° 4: 17; n° 5: 10; n° 25: 25; n° 38: 8; *Año II* n° 87: 1; n° 104: 36; *Año III* n° 127: 16; n° 131: 31; *Año V* n° 217: 15; n° 220: 33; n° 223: 23
- Valencina, Diego de: *Año VI* n° 307: 24
- Valenzuela, Fernando: *Año IV* n° 159: 16; *Año VI* n° 263: 35
- Valera, Eamon de: *Año VII* n° 342: 29
- Valera, Juan: *Año II* n° 75: 5; *Año V* n° 235: 24
- Valero, Fernando: *Año II* n° 66: 8
- Valero, José: *Año I* n° 31: 22; *Año II* n° 60: 14
- Valero de Mazas, María: *Año VII* n° 349: 44

Índice de personas citadas

- Valladestes, Matías: *Año VI* n° 270: 36
 Vallarino, Fernanda: *Año IV* n° 168: 15
 Valle, Alejo del: *Año III* n° 117: 15
 Valle, Evaristo: *Año VII* n° 340: 25
 Valle, Manuel del: *Año V* n° 238E: 75
 Valle Armesto, J.: *Año V* n° 244: 57
 Valle Bilbao, Bartolomé: *Año VI* n° 300: 46
 Valle Díaz, Manuel del: *Año VII* n° 343: 9
 Valle Inclán, Ramón María del: *Año I* n° 17: 7; n° 24: 25; *Año III* n° 132: 35; *Año IV* n° 179: 24
 Vallejo, General: *Año VII* n° 355: 36
 Vallery Radot, René: *Año VI* n° 274: 33
 Vallés, José: *Año VI* n° 302: 23
 Vallescá, Pablo: *Año III* n° 154: 67
 Vallhonrat, Valentín: *Año III* n° 137: 71
 Vallier Trénor, Concha: *Año IV* n° 186: 22
 Vallmitjana, Venancio: *Año VI* n° 298: 36
 Vallotton, Félix: *Año V* n° 214: 34
 Valls, Hilda G. de: *Año VI* n° 310: 15
 Valls y Valls, Rafael: *Año VI* n° 308: 9
 Valmaseda, Juan de: *Año IV* n° 158: 25; n° 171: 29; *Año VI* n° 288: 22; *Año VII* n° 359: 48
 Valois, Felipe de: *Año II* n° 65: 6
 Valois, Mlle. de: *Año I* n° 11: 8
 Valoris, Bianca: *Año I* n° 45: 16
 Valverde, Balbina: *Año I* n° 46: 22
 Valverde, Joaquín: *Año II* n° 99: 19; *Año VII* n° 320: 32
 Van Royen: *Año III* n° 113: 24
 Vancouver, George: *Año VII* n° 359: 27
 Vannutelli, Cardenal: *Año II* n° 55: 22
 Vaquero, Narciso H.: *Año V* n° 238E: 70
 Vara de Rueda, Cirilo: *Año V* n° 233: 15
 Vargas: *Año II* n° 74: 7
 Vargas, Francisco de: *Año VI* n° 270: 35; *Año VII* n° 355: 35
 Vargas, Juan de: *Año III* n° 124: 32
 Vargas Carvajal, Gutierre de: *Año VI* n° 270: 35
 Vargas Carvajal, Gutierre de: *Año I* n° 8: 14
 Vassar: *Año VII* n° 363: 34
 Vaz Ferreira, Carlos: *Año III* n° 122: 21
 Vázquez, Carlos: *Año I* n° 31: 21; *Año II* n° 100: 11; *Año IV* n° 160: 25
 Vázquez, Lope: *Año V* n° 219: 25
 Vázquez, Manuel: *Año III* n° 125: 16
 Vázquez, Martín: *Año VI* n° 264: 21
 Vázquez, Sancha: *Año III* n° 144: 17
 Vázquez de Arce, Martín: *Año III* n° 144: 17
 Vázquez de Mella, Juan: *Año II* n° 55: 4; *Año III* n° 146: 12
 Vázquez de Sosa, Martín: *Año III* n° 144: 17
 Vázquez Díaz, Daniel: *Año I* n° 10: 15; *Año IV* n° 183: 21; *Año V* n° 257: 32; *Año VI* n° 295: 21; n° 300: 30; *Año VII* n° 339: 23; n° 342: 33; n° 359: 29; n° 363: 23
 Vázquez Díaz, Eva: *Año VII* n° 335: 17
 Vecelli, Pomponio: *Año I* n° 4: 9
 Vedia, Trinidad: *Año VII* n° 345: 32
 Vedrines: *Año II* n° 81: 24
 Vega, Francisco de la: *Año VII* n° 318: 31
 Vega, Garcilaso de la: *Año V* n° 239: 34; n° 240: 24; n° 243: 39; n° 249: 29
 Vega, Lope de: *Año I* n° 24: 12; n° 41: 21; n° 43: 21; *Año II* n° 72: 13; n° 87: 13; *Año V* n° 221: 24; n° 230: 34; n° 231: 28; *Año VI* n° 276: 43; n° 278: 34; n° 310: 24; *Año VII* n° 330: 19
 Vega, Manuel: *Año IV* n° 178E: 39
 Vega, Pedro: *Año III* n° 157: 23

Índice de personas citadas

- Vega, Pelotari: *Año VI* n° 292: 16
Vega, Ricardo de la: *Año I* n° 9: 25; n° 11: 8; *Año VI* n° 302: 23
Vega, Ventura de la: *Año II* n° 75: 5
Vega Inclán, Marqués de la: *Año I* n° 15: 17; n° 24: 26; n° 43: 27
Vega Seoane, Isabel: *Año II* n° 91: 21
Vega Seoane, María: *Año II* n° 91: 20
Velar, Angel: *Año VII* n° 319: 19
Velasco, General: *Año III* n° 108: 16
Velasco Ibarra, Mariana: *Año V* n° 258: 1
Velayos, Conde de: *Año II* n° 60: 27; *Año VII* n° 340: 46
Velázquez, Diego de Silva: *Año I* n° 21: 6
Velázquez, Francisco: *Año I* n° 18: 12
Velázquez, Ricardo: *Año I* n° 8: 12
Vela, actriz: *Año I* n° 47: 23
Veldrof, Luis: *Año V* n° 238: 1
Vélez de Guevara, Juan: *Año I* n° 52: 22; *Año II* n° 84: 14
Vélez de Guevara, Luis: *Año I* n° 52: 22; *Año III* n° 119: 17; *Año VII* n° 330: 19
Vello (*La Fornarina*), Consuelo: *Año I* n° 28: 31; *Año II* n° 53: 31; n° 65: 15; n° 82: 5; *Año IV* n° 192: 21; *Año VI* n° 266: 27; n° 273: 26
Vendéen, Eugenio: *Año I* n° 19: 4
Venegas, Miguel: *Año I* n° 47: 7
Venizelos, Eleutherios: *Año II* n° 94: 5; n° 99: 11; *Año VI* n° 282: 24
Ventura, Sor: *Año I* n° 42: 7
Ventura de la Vega: *Año I* n° 40: 6
Venus: *Año VI* n° 277: 32
Venus de Milo: *Año V* n° 217: 22
Venus del Delfín: *Año V* n° 209E: 10
Venus Gnidia: *Año III* n° 127: 17
Vera, Enrique: *Año III* n° 149: 30
Vera, Fray Luis de la: *Año VII* n° 348: 30
Vera, Santiago: *Año VII* n° 342: 33
Veragua, Duque de: *Año I* n° 6: 12
Verbist, Felyne: *Año II* n° 80: 17
Verdaguer, Jacinto: *Año IV* n° 178E: 24; *Año VI* n° 301: 29
Verdier, Marcel: *Año III* n° 157: 21
Verdugo, Francisco: *Año I* n° 49: 21; *Año II* n° 53: 23; n° 54: 3; *Año IV* n° 180: 23
Verdugo Landi, Francisco: *Año I* n° 1: 3; n° 2: 34; *Año II* n° 54: 4
Verdugo Landi, Ricardo: *Año IV* n° 181: 23; *Año VII* n° 338: 15; n° 362: 38
Vergara *el Viejo*, Francisco: *Año VII* n° 351: 28
Verlaine, Paul: *Año I* n° 16: 13
Vez y Cetina, Jacinto: *Año V* n° 238E: 49
Viana, Carlos de: *Año III* n° 128: 33
Viana, Marqués de: *Año I* n° 22: 15-16
Viana, Marqueses de: *Año I* n° 13: 6
Viardot, Paulina: *Año VI* n° 300: 35
Vicent, Carmelo: *Año VI* n° 299: 42
Vicent, Julio: *Año VII* n° 335: 17
Vicente, San: *Año II* n° 97: 18
Vicente de Avila, San: *Año VII* n° 328: 20
Vicente Ferrer, San: *Año II* n° 85: 9; *Año VI* n° 284: 31; *Año VII* n° 317: 19
Vicente, Avelino: *Año III* n° 136: 28
Vicenti, Alfredo: *Año II* n° 81: 11; *Año VII* n° 347: 39
Vich, Diego: *Año V* n° 258: 29
Vich y Manrique, Luis: *Año V* n° 258: 29
Viciano, Martín de: *Año IV* n° 189: 22
Vico, Antonio: *Año I* n° 31: 22; *Año II* n° 64: 11; n° 72: 6
Victor Amadeo II: *Año VI* n° 310: 32

Índice de personas citadas

- Víctor Manuel III: *Año II* n° 73: 4
 Victoria, Duquesa de la: *Año I* n° 3: 23; n° 20: 30
 Victoria de Alemania: *Año I* n° 35: 3; n° 46: 16
 Victoria de Inglaterra: *Año I* n° 17: 4; n° 18: 6; *Año II* n° 95: 9; *Año V* n° 226: 32
 Victoria de Portugal: *Año I* n° 17: 12
 Victoria Eugenia: *Año I* n° 1: 7; n° 3: 23; n° 12: 8-16; n° 13: 6-8; n° 14: 3; n° 16: 6; n° 18: 21; n° 21: 11; n° 22: 16; n° 26: 25; n° 30: 3; n° 31: 23; n° 45: 3; *Año II* n° 72: 7; n° 74: 9; n° 81: 5; n° 86: 13; n° 90: 5; n° 93: 8; n° 96: 10; n° 104: 22; *Año III* n° 105: 26; n° 130: 17; n° 133: 17; n° 138: 22; n° 152: 14; *Año IV* n° 161: 12; n° 174: 21; n° 177: 8; n° 178: 19; n° 184: 20; n° 193: 30; n° 194: 17; *Año V* n° 210: 3; n° 215: 15; n° 216: 16; n° 221: 19; n° 231: 19; n° 234: 16; n° 248: 35; *Año VI* n° 264: 10; n° 280: 21; n° 282: 39; n° 283: 14; n° 284: 23; n° 291: 27; n° 295: 23; *Año VII* n° 319: 27; n° 321: 25; n° 330: 15; n° 331: 20; n° 334: 5; n° 337: 10; n° 338: 26; n° 340: 46; n° 341: 44; n° 343: 40; n° 344: 41; n° 346: 23; n° 350: 28; n° 352: 21-41; n° 353: 21; n° 357: 26
 Vicuña Mackenna, Benjamín: *Año I* n° 8: 14
 Vidal, Dionisio: *Año VII* n° 313: 18
 Vidal Topete, María: *Año II* n° 91: 20
 Vila Prades, Julio: *Año II* n° 63: 9; *Año IV* n° 190: 29; *Año V* n° 257: 37; *Año VI* n° 277: 30
 Vila Puig, Juan: *Año VII* n° 330: 30
 Vila Vendrell, Simón: *Año I* n° 18: 8
 Viladrich, Miguel: *Año VI* n° 268: 24
 Vilana, Conde de: *Año II* n° 80: 6
 Vilar, Angela: *Año VI* n° 295: 10
 Vilaseca: *Año II* n° 60: 28
 Vilaseca, fotógrafo: *Año II* n° 59: 24
 Vilatobá, Juan: *Año VII* n° 313: 25
 Vilches, Condes de: *Año III* n° 108: 23
 Vilches, Ernesto: *Año VI* n° 262: 23
 Villa, Pancho: *Año I* n° 13: 17; *Año II* n° 67: 8
 Villa, Ricardo: *Año IV* n° 191: 18; *Año VI* n° 283: 22
 Villa Moura, Vizconde de: *Año IV* n° 173: 17
 Villabrágima, Marqués de: *Año VII* n° 340: 46
 Villacampa, Manuel: *Año VII* n° 359: 46
 Villaespesa, Francisco: *Año I* n° 7: 5; n° 8: 7
 Villahermosa Sileno, Pedro Antonio: *Año V* n° 246: 39
 Villalba, General: *Año III* n° 154: 86
 Villalba, Luisa: *Año VII* n° 317: 21
 Villalba, Tadeo: *Año VI* n° 305: 23
 Villalba, arquitecto: *Año II* n° 102: 29
 Villamediana, Conde de: *Año III* n° 118: 27; n° 124: 35; *Año VI* n° 269: 28
 Villamejor, Marqués de: *Año VI* n° 283: 14
 Villamil, Luis R.: *Año VI* n° 287: 31
 Villanueva, Gerónimo de: *Año II* n° 91: 14
 Villanueva, Juan de: *Año VI* n° 290: 32
 Villarrasa, Luis de: *Año VI* n° 283: 20
 Villarreal, José: *Año VI* n° 270: 35
 Villarroel, Gaspar de: *Año III* n° 113: 19
 Villarroel, Martín de: *Año I* n° 19: 7
 Villaviciosa de Asturias, Marqués de: *Año I* n° 21: 11; *Año III* n° 148: 25; *Año VI* n° 266: 19; n° 306: 22
 Villegas, José: *Año III* n° 127: 34; *Año VI* n° 266: 33
 Villegas, Sr.: *Año V* n° 248: 27
 Villegas Brieva, Manuel: *Año I* n° 13: 23; *Año VII* n° 337: 13
 Villemot, Juan: *Año II* n° 79: 25
 Villena, Juana de: *Año VII* n° 335: 29
 Villena, Marqués de: *Año I* n° 15: 17
 Villeneuve, Pierre Charles: *Año I* n° 45: 4
 Villyan el vikingo: *Año I* n° 44: 23

Índice de personas citadas

Vinci, Leonardo: *Año II* n° 57: 15; *Año IV* n° 202: 31
Vindel, P.: *Año IV* n° 179: 11
Viña, Facundo de la: *Año VII* n° 322: 23
Viñes, Ricardo: *Año III* n° 150: 30
Violeta, Georgina: *Año VII* n° 316: 9
Virgen de las Batallas: *Año VI* n° 297: 28
Virsches, General von: *Año II* n° 67: 28
Visconti, Galeazzo: *Año V* n° 219: 23
Vitoz, Huguette: *Año I* n° 22: 23
Vivancos, José: *Año I* n° 24: 5
Vivanti, Annie: *Año VII* n° 326: 19
Vives: *Año II* n° 103: 15
Vives, Amadeo: *Año I* n° 23: 3-8; n° 24: 5; *Año II* n° 99: 27; *Año IV* n° 173: 23; *Año VII* n° 332: 13
Vives, Antonio: *Año IV* n° 187: 31
Vives, Coronel: *Año VII* n° 316: 14
Vives, Maestro: *Año V* n° 256: 44
Vives y Escudero, Antonio: *Año VI* n° 288: 25
Vix, Genoveva: *Año I* n° 31: 13; n° 49: 6; *Año VI* n° 266: 15; n° 312: 18; *Año VII* n° 320: 23
Vlaenderbergne, Bárbara de: *Año VI* n° 266: 1
Vogel, Hugo: *Año II* n° 86: 23
Voltaire: *Año III* n° 132: 40; *Año V* n° 219: 14; n° 244: 36; n° 251: 27; *Año VI* n° 310: 12
Wagner, piloto: *Año I* n° 29: 24
Wagner, Richard: *Año I* n° 1: 27; n° 2: 10; *Año II* n° 64: 9; *Año VI* n° 287: 15; n° 296: 22
Wague, Georges: *Año III* n° 157: 21
Walckenaer, Mr.: *Año V* n° 211: 10
Walken: *Año VII* n° 338: 33
Walker, explorador: *Año I* n° 18: 15
Wallot, Paul: *Año II* n° 55: 17
Wangüemert, Sr.: *Año VII* n° 316: 23
Warden, Lord: *Año VII* n° 349: 28
Warens, Mme.: *Año II* n° 87: 20
Warneford, John: *Año II* n° 104: 31
Washington, George: *Año V* n° 252: 16; *Año VII* n° 326: 1
Watt, Jaime: *Año I* n° 20: 19
Wedekind, Franz: *Año VII* n° 321: 26
Wegener, Gerda: *Año III* n° 136: 35
Weiss: *Año I* n° 6: 24
Welsh, boxeador: *Año I* n° 28: 19
Wellington, Duque de: *Año III* n° 111: 26; *Año V* n° 212: 26
Wells, Bombardier: *Año I* n° 8: 30
Wells, H.G.: *Año I* n° 11: 29; *Año III* n° 109: 4
Wendel, Doctor: *Año III* n° 123: 29
Wenzla de Klosterneuburg: *Año VII* n° 349: 32
Wetherlé, Abate: *Año II* n° 67: 4
Weyden, Rogerio van der: *Año I* n° 14: 11
Weyler, Valeriano: *Año I* n° 16: 3
Whimper, M.E.: *Año III* n° 106: 23
Whishaw: *Año III* n° 152: 20
Whistney's, Frederick Payne: *Año II* n° 70: 11
White, Arquitecto: *Año II* n° 87: 24
Whitney, Gertrudis V.: *Año III* n° 138: 32
Whymper, Eduardo: *Año I* n° 23: 12
Widenor, Mister: *Año I* n° 9: 22
Wiechert, Sismólogo: *Año VII* n° 352: 23
Wied, Príncipe de: *Año I* n° 5: 13; n° 24: 20

Índice de personas citadas

- Wifredo el Velloso: *Año II* n° 64: 23-24; *Año VII* n° 339: 11
Wigglesworth, Alfred: *Año I* n° 22: 28
Wigmore, John H.: *Año II* n° 74: 21
Wild, Frank: *Año I* n° 7: 15-17
Wilde, Oscar: *Año I* n° 25: 26; *Año VI* n° 301: 12
Wilker, Doctor: *Año VI* n° 304: 14
Willard, Belle: *Año I* n° 22: 3; n° 24: 9
Willard, Jess: *Año II* n° 69: 7
Willette: *Año I* n° 25: 11; *Año II* n° 79: 25
Williams, Harry: *Año I* n° 42: 17
Willy, Colette: *Año V* n° 219: 32
Wilkins: *Año I* n° 32: 18
Wilson, Rivers: *Año I* n° 49: 11
Wilson, Thomas Woodrow: *Año I* n° 18: 22; n° 19: 3-13; n° 31: 11-15; *Año II* n° 74: 4; *Año III* n° 113: 3; n° 140: 17; *Año IV* n° 160: 23; n° 174: 18; *Año V* n° 252: 16; *Año VI* n° 262: 37; n° 266: 27; n° 267: 19; n° 282: 24; n° 285: 15; n° 292: 27
Winborn, Lady: *Año I* n° 13: 6
Winbourg, Waterlao: *Año VI* n° 291: 37
Winterhalter, Xavier: *Año II* n° 59: 19
Witardo, Monje: *Año I* n° 43: 18
Wittelsbach, Otón de: *Año VI* n° 273: 19
Wlaminck, Mauricio de: *Año VI* n° 286: 22
Wolffhart, Conrado: *Año VI* n° 278: 31
Wolffsonhn, David: *Año VI* n° 278: 16
Wong-Sun-Yue: *Año III* n° 106: 32
Wood, Mackinnon: *Año I* n° 32: 23
Woodcock, Hallis: *Año II* n° 72: 24
Woodcock, Leslie: *Año II* n° 72: 24
Workman, Doctor: *Año III* n° 106: 23
Worm-Mueller, Sr.: *Año IV* n° 161: 10
Wundt: *Año I* n° 48: 6
Wustemberg, Princesa de: *Año I* n° 20: 27
Wyssaut, Jaime y Pedro: *Año I* n° 21: 20
- Xaudaró: *Año III* n° 113: 11
Ximénez, Rodrigo: *Año I* n° 52: 18
Ximénez de Cisneros, Francisco: *Año III* n° 152: 29
Xirgu, Margarita: *Año I* n° 19: 29; n° 20: 7; n° 21: 9; n° 35: 9; *Año II* n° 66: 7; *Año V* n° 231: 25
- Yagüe, Luis: *Año II* n° 59: 21
Yahia-Ben-Khaled: *Año IV* n° 172: 25
Yahuda, Abraham: *Año VI* n° 278: 16
Yáñez de Sotomayor, Fernán: *Año V* n° 224: 33
Yavorska, Lydia: *Año I* n° 13: 14
Yepes, Padre: *Año V* n° 245: 45
Yonkerman, Derk P.: *Año I* n° 20: 35; n° 43: 29; *Año II* n° 55: 29; n° 64: 28; n° 71: 28; n° 79: 34
Yotti, Ricardo: *Año I* n° 18: 1
Yotti, Sres.: *Año II* n° 96: 29
Younger, Carlos: *Año VI* n° 265: 23
Yutriago, Andrés de: *Año II* n° 98: 22
- Zabrhrit, Bem: *Año I* n° 40: 22
Zahonero, José: *Año III* n° 140: 24
Zaitu, Vizeru: *Año I* n° 11: 7
Zamacois, Eduardo: *Año I* n° 5: 8; n° 20: 12; *Año II* n° 95: 7; *Año IV* n° 169: 12
Zamacois, Ricardo: *Año II* n° 72: 6
Zambelli, Carlota: *Año I* n° 31: 8

Índice de personas citadas

Zamora, José: *Año VI* n° 287: 18; *Año VII* n° 323: 21
 Zamora, Leocadia: *Año II* n° 53: 16
 Zamora, Lorenzo: *Año I* n° 49: 13
 Zanelli, Angelo: *Año VI* n° 273: 38
 Zangwill, Israel: *Año VI* n° 287: 27
 Zapata, Emiliano: *Año I* n° 2: 24
 Zapata, Marcos: *Año I* n° 31: 22
 Zapila, Bernardo: *Año V* n° 257: 35
 Zaragoza, Eloy: *Año II* n° 77: 14
 Zaragoza, José: *Año II* n° 76: 8
 Zaragoza, José Ramón: *Año III* n° 145: 18; *Año IV* n° 167: 34; *Año V* n° 238E: 33
 Zaragoza, Lamberto de: *Año II* n° 104: 29
 Zárte, Enrique: *Año II* n° 80: 5
 Zavala, Mariano: *Año I* n° 1: 3; n° 2: 34; n° 8: 36; *Año II* n° 54: 3-4-22; n° 63: 36; *Año IV* n° 189: 11; *Año V* n° 246: 42
 Zavalla (Pelele), Pedro: *Año IV* n° 170: 19
 Zavaratto, Mario: *Año IV* n° 170: 20
 Zenta, Mme.: *Año I* n° 26: 7
 Zeppelin, Conde: *Año I* n° 42: 8
 Zeppelin, Fernando: *Año I* n° 35: 15
 Zeyán: *Año VI* n° 293: 16
 Zita María de Austria: *Año I* n° 27: 4; *Año IV* n° 158: 13
 Zockoll, Jorge: *Año VII* n° 315: 23
 Zola, Emilio: *Año I* n° 49: 5
 Zorn, Andrés: *Año I* n° 30: 22; *Año IV* n° 197: 31
 Zorraquino, Victoriano: *Año VI* n° 303: 10
 Zorrilla, José: *Año I* n° 31: 22; n° 34: 31; n° 44: 6; n° 45: 7-8; *Año II* n° 81: 15; *Año III* n° 111: 23; *Año IV* n° 165: 12-13-14-15-17-18-20-21-23-24-26-27-28
 Zorrilla San Martín, Juan: *Año VI* n° 273: 38
 Zozaya, Antonio: *Año IV* n° 168: 13; *Año VI* n° 298: 48; n° 311: 28
 Zuavo y Sanz, Nicolás: *Año V* n° 254: 34
 Zuazo, Mari Juan de: *Año V* n° 244: 29
 Zubeldia, Julián: *Año III* n° 137: 2
 Zubiaga, José: *Año VII* n° 343: 22
 Zubiaurre, Ramón de: *Año II* n° 87: 7; *Año III* n° 137: 40; n° 151: 29; *Año VII* n° 340: 25
 Zubiaurre, Valentín de: *Año II* n° 87: 7; *Año III* n° 137: 40; n° 151: 29; *Año IV* n° 184: 36
 Zubiria, Conde de: *Año I* n° 39: 24; *Año III* n° 137: 32-35; *Año VII* n° 351: 39
 Zuloaga, Daniel: *Año III* n° 124: 28; *Año V* n° 229: 15-34; *Año VI* n° 287: 20; *Año VII* n° 317: 21
 Zuloaga, Eusebio: *Año III* n° 141: 39
 Zuloaga, Ignacio: *Año I* n° 31: 3-21; n° 33: 20; *Año III* n° 137: 40; n° 141: 17; *Año IV* n° 200: 22; *Año V* n° 226: 19; n° 229: 34; *Año VI* n° 302: 15
 Zuloaga, Plácido: *Año III* n° 141: 39
 Zúñiga, Aldonza de: *Año VI* n° 272: 28
 Zúñiga, Alvaro de: *Año III* n° 127: 32
 Zúñiga, Catalina de: *Año I* n° 10: 17
 Zúñiga, Elena: *Año V* n° 249: 29
 Zúñiga, Juan de: *Año II* n° 94: 23
 Zúñiga Acevedo: *Año I* n° 10: 17
 Zúñiga y Fonseca, Manuel: *Año I* n° 10: 17
 Zurbarán, Francisco: *Año VII* n° 315: 32
 Zurita, Jerónimo de: *Año VI* n° 302: 18
 Zverew: *Año IV* n° 182: 28

INDICE GEOGRAFICO

- Se incluyen en este índice todos los nombres geográficos, desde las capitales de países hasta los accidentes naturales: ciudades, pueblos, aldeas, cordilleras, ríos, cabos, montes, etc.

ESTRUCTURA

Nombre: Año / n° revista; n° Información

Entrada: Alcalá de Henares: *Año I n° 27*: 10;
Poto (Río): *Año VII n° 348*: 14;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914
Año II = 1915
Año III = 1916
Año IV = 1917
Año V = 1918
Año VI = 1919
Año VII = 1920

Índice geográfico

- Abalos: *Año V* n° 214: 20
Abbotsbury: *Año I* n° 25: 20
Abisinia: *Año I* n° 11: 7; *Año II* n° 58: 8; *Año IV* n° 206: 16
Abrantes: *Año VII* n° 329: 22
Abruzzos (Región de los): *Año II* n° 57: 22
Adloun: *Año VI* n° 273: 39
Adrada, La: *Año VII* n° 347: 37
Adriático (Mar): *Año II* n° 56: 8
Aerschot: *Año I* n° 44: 12
Afganistán: *Año II* n° 61: 12; *Año VII* n° 326: 22
Africa Occidental: *Año VII* n° 363: 34
Agreda: *Año VI* n° 293: 19
Aguilar de Anguita: *Año I* n° 5: 16
Aguilar de Campoo. Monasterio: *Año IV* n° 167: 25
Aigües Cruses: *Año VI* n° 306: 24
Aisne (Río): *Año I* n° 42: 6
Aisne, El: *Año II* n° 58: 14; n° 70: 13; n° 72: 14; *Año III* n° 132: 38
Aix-la-Chapelle: *Año I* n° 36: 18; n° 38: 11
Ajofrín: *Año V* n° 242: 40
Alacuás. Castillo: *Año V* n° 230: 36
Alarcos: *Año V* n° 222: 16
Alava: *Año IV* n° 173: 1; n° 198: 15; *Año VI* n° 268: 35
Alba de Tormes. Convento de Carmelitas: *Año I* n° 18: 12
Alba de Tormes. Convento San Leonardo: *Año II* n° 88: 16
Albacete: *Año IV* n° 175: 1
Albalat dels Sorells. Palacio: *Año VI* n° 312: 13
Albania: *Año I* n° 2: 7; n° 5: 13; n° 9: 3-15; *Año III* n° 113: 14; n° 152: 33
Albarracín: *Año VI* n° 268: 25
Albelda: *Año VII* n° 349: 40
Alberca (La): *Año VII* n° 330: 13
Albert: *Año III* n° 153: 12
Alberto Nyanza (Lago): *Año VII* n° 363: 34
Alborache: *Año V* n° 216: 19
Albuera (Batalla de): *Año II* n° 56: 12
Albufera (La). Barraca: *Año VII* n° 314: 18
Alburquerque: *Año V* n° 243: 37
Alcalá de Guadaira: *Año III* n° 120: 22; *Año VII* n° 355: 30
Alcalá de Guadaira. Castillo: *Año III* n° 113: 18
Alcalá de Henares: *Año I* n° 27: 10; *Año II* n° 75: 22; *Año III* n° 121: 21; n° 125: 13; *Año VI* n° 264: 23
Alcalá de Henares. Archivo General: *Año I* n° 52: 18
Alcalá de Henares. Casa de Cervantes: *Año III* n° 121: 24
Alcalá de Henares. Colegiata: *Año II* n° 69: 14
Alcalá de Henares. Convento San Benito: *Año I* n° 52: 18
Alcalá de Henares. Iglesia de San Justo: *Año I* n° 52: 18
Alcalá de Henares. Iglesia de Sta. María: *Año I* n° 52: 18
Alcalá de Henares. Oratorio de Cervantes: *Año VII* n° 341: 36
Alcalá de Henares. Universidad: *Año I* n° 49: 15; *Año IV* n° 203: 31; *Año VI* n° 293: 27
Alcázar Seguer: *Año VI* n° 283: 28
Alcobaça. Monasterio: *Año IV* n° 181: 20
Alcolea del Pinar: *Año VII* n° 347: 9
Alcora: *Año IV* n° 185: 54; *Año VI* n° 310: 13
Alcoy: *Año III* n° 156: 27
Aldershot: *Año II* n° 78: 18
Alemania: *Año I* n° 18: 24; n° 33: 15-28; n° 34: 18; n° 35: 12-16; n° 37: 10; n° 38: 6-7; n° 39: 4; n° 42: 4; n° 48: 16; *Año II* n° 54: 7; n° 55: 24; n° 57: 10; n° 62: 13; n° 66: 6; *Año VI* n° 304: 16; *Año VII* n° 319: 24; n° 326: 24; n° 347: 26; n° 354: 35
Alemania. Ferrocarriles: *Año II* n° 61: 26

Índice geográfico

Alfeld (Hungria): *Año VII* n° 324: 21
Alfold (Hungria): *Año IV* n° 209: 37
Algarve: *Año VII* n° 340: 24
Algorta: *Año VII* n° 352: 29
Alhama de Aragón. Monasterio de Piedra: *Año V* n° 246: 51
Alhama de Granada: *Año V* n° 227: 26
Ali: *Año VII* n° 351: 23
Alicante. Iglesia de Santa María: *Año VII* n° 320: 34
Almería: *Año IV* n° 194: 31
Almería. Torre de la Vela: *Año IV* n° 203: 21
Almodóvar. Castillo: *Año II* n° 68: 9
Alpes: *Año I* n° 37: 25; *Año II* n° 83: 14; *Año III* n° 157: 28; *Año IV* n° 204: 34; *Año V* n° 239: 33; n° 255: 20; *Año VII* n° 318: 24; n° 326: 27
Alpes suizos: *Año I* n° 51: 17; n° 52: 6
Alquénzar: *Año V* n° 213: 27; n° 220: 31 *Año VII* n° 336: 19
Alsacia: *Año I* n° 37: 14-16; n° 38: 4-12; *Año III* n° 135: 18
Alsacia. Monasterio Santa Odila: *Año III* n° 134: 25
Alzabarza: *Año VII* n° 318: 27
Allemont: *Año II* n° 55: 8
Amarante: *Año VI* n° 262: 33
Amberes: *Año I* n° 35: 13; n° 36: 4; n° 37: 29; n° 38: 16; n° 42: 9-14; n° 43: 6-11; n° 51: 15; *Año VI* n° 311: 22
Amberes. Plaza del Ayuntamiento: *Año II* n° 85: 17
Amiens: *Año I* n° 38: 28; n° 39: 12; *Año III* n° 114: 35; *Año V* n° 226: 27; *Año VII* n° 351: 22
Ampurias: *Año V* n° 240: 35
Amsterdam. Fábrica de municiones: *Año II* n° 89: 13
Amsterdam. Ryksmuseum: *Año III* n° 129: 20
Amsterdam. Teatro: *Año VII* n° 354: 32
Amusco. Ermita de Nta. Sra. Fuentes: *Año III* n° 157: 23
Anazarta: *Año II* n° 90: 5
Andalucía: *Año II* n° 65: 19; n° 94: 10; *Año IV* n° 188: 19; *Año V* n° 235: 19; n° 247: 35; *Año VII* n° 347: 34
Andermatt: *Año III* n° 114: 20
Andes: *Año I* n° 52: 24; *Año V* n° 251: 16
Andorra: *Año II* n° 83: 27
Andújar: *Año VI* n° 303: 46
Angers: *Año VII* n° 327: 32
Angola: *Año II* n° 54: 23
Anjou (Ducado de): *Año VII* n° 327: 32
Ankóber: *Año II* n° 58: 8
Annam: *Año VI* n° 277: 20
Ansó (Valle de): *Año I* n° 13: 22; *Año VII* n° 339: 40
Antártico: *Año I* n° 7: 14-15; n° 18: 15
Antequera: *Año III* n° 152: 32; *Año VI* n° 296: 21; n° 307: 29
Antequera. Cueva de Menga: *Año III* n° 157: 30
Antigua (Guatemala): *Año V* n° 259: 28
Antioquía: *Año V* n° 217: 33
Antivari: *Año I* n° 39: 22; *Año II* n° 56: 8
Antoñana: *Año VI* n° 269: 32
Apuc Yurac. Pinturas rupestres: *Año V* n° 228: 38
Aquileia: *Año V* n° 253: 31
Arabia: *Año IV* n° 204: 43
Aragón: *Año V* n° 212: 27; n° 245: 1
Aramayona: *Año VI* n° 272: 30
Arán (Valle de): *Año VII* n° 360: 28
Aranda de Duero: *Año I* n° 4: 22
Aranda de Duero. Iglesia de San Juan: *Año II* n° 74: 11

Índice geográfico

- Aranda de Duero. Iglesia de Santa María: *Año I* n° 11: 28; *Año VII* n° 329: 20
- Aranjuez: *Año I* n° 50: 25; *Año III* n° 122: 44; n° 123: 15; *Año IV* n° 175: 17; *Año V* n° 209E: 35; n° 238: 22; n° 259: 17; *Año VI* n° 283: 14; *Año VII* n° 321: 8
- Aranjuez. Palacio: *Año III* n° 116: 19
- Araucania: *Año I* n° 25: 16
- Arcóbriga: *Año I* n° 5: 16
- Arcos de la Frontera: *Año VI* n° 303: 38
- Arcos de la Frontera. Iglesia Sta. María: *Año III* n° 117: 24
- Archena: *Año VII* n° 340: 41
- Arenas de San Pedro: *Año V* n° 247: 40; *Año VI* n° 273: 30
- Arévalo: *Año III* n° 128: 33
- Argamasilla de Alba: *Año VII* n° 339: 15
- Argel: *Año V* n° 246: 49
- Argelia: *Año II* n° 101: 11; *Año III* n° 135: 24; n° 157: 32; *Año VI* n° 268: 36; *Año VII* n° 320: 30
- Argenteuil: *Año IV* n° 175: 17
- Argentina: *Año III* n° 136: 24; *Año IV* n° 170: 19; *Año V* n° 224: 36; *Año VII* n° 330: 17; n° 335: 25; n° 359: 34; n° 360: 26
- Argenton: *Año IV* n° 194: 19
- Argonne, El: *Año I* n° 44: 14
- Arkángel: *Año VI* n° 307: 25
- Armenia: *Año II* n° 100: 10; *Año III* n° 142: 20; *Año V* n° 256: 42
- Armentia: *Año VI* n° 265: 21
- Arnótegui: *Año II* n° 95: 12
- Arona: *Año V* n° 252: 24
- Arrakoa: *Año II* n° 54: 21
- Arras: *Año II* n° 79: 19
- Arratia: *Año V* n° 260: 39
- Artá: *Año IV* n° 186: 18
- Artá. Cuevas: *Año IV* n° 205: 17
- Arteaga: *Año III* n° 137: 43
- Arteaga. Castillo: *Año VII* n° 344: 47
- Ascot: *Año VI* n° 286: 26
- Asiria: *Año V* n° 257: 39
- Astigorryaga: *Año VII* n° 353: 24
- Astorga. Palacio Episcopal: *Año VII* n° 362: 23
- Astudillo. Palacio de María de Padilla: *Año VII* n° 359: 35
- Asturias: *Año III* n° 122: 24; n° 124: 19; n° 129: 22; *Año IV* n° 191: 16; n° 198: 23; *Año V* n° 210: 19; n° 238E: 1-34-39-41-43-45-52-74; n° 247: 42; *Año VI* n° 304: 18; *Año VII* n° 335: 26
- Asturias. Agricultura y Ganadería: *Año V* n° 238E: 65
- Asturias. Cuevas prehistóricas: *Año V* n° 238E: 53
- Asturias. Peñas de Caranga: *Año V* n° 226: 31
- Asturias. Sociedad Duro Felguera: *Año V* n° 238E: 61
- Atenas: *Año I* n° 29: 12; *Año II* n° 99: 11; *Año V* n° 224: 27; n° 232: 24; *Año VI* n° 271: 14
- Augsburgo: *Año I* n° 4: 9
- Augustov: *Año II* n° 69: 16
- Austria: *Año I* n° 34: 18; n° 42: 4; *Año II* n° 66: 6; *Año VI* n° 274: 14
- Austria. Tirol: *Año II* n° 92: 12
- Autol: *Año III* n° 135: 30
- Ava: *Año VI* n° 281: 12
- Avezzano. Terremoto: *Año II* n° 57: 22
- Avila: *Año III* n° 111: 17; n° 157: 14; *Año V* n° 228: 28; n° 260: 30
- Avila. Basílica de San Vicente: *Año V* n° 239: 43
- Avila. Catedral: *Año II* n° 90: 21; n° 101: 15; *Año III* n° 107: 23; n° 127: 31; *Año IV* n° 163: 19
- Avila. Catedral. Retablo de San Bernabé: *Año III* n° 140: 20
- Avila. Catedral. Sepulcro del Tostado: *Año II* n° 100: 20
- Avila. Convento de Santa Escolástica: *Año VII* n° 331: 27
- Avila. Convento de Santa Teresa: *Año VI* n° 304: 26

Índice geográfico

Avila. Convento de Santo Tomás: *Año II* n° 88: 18; *Año III* n° 106: 35; *Año IV* n° 199: 32

Avila. Iglesia de San Vicente: *Año II* n° 97: 18; *Año III* n° 109: 12

Avila. Iglesia de Santo Tomás: *Año I* n° 37: 7; *Año VII* n° 339: 21

Avila. Mercado: *Año VII* n° 332: 10

Avila. Monasterio de Santo Tomás: *Año VII* n° 339: 37

Avilés: *Año V* n° 238E: 39

Avilés. Gran Hotel: *Año IV* n° 184: 3

Aviles. Teatro Palacio Valdés: *Año VII* n° 346: 41

Axara: *Año III* n° 154: 62

Baalbeck: *Año I* n° 16: 12; *Año V* n° 212: 20

Baarle-Duc: *Año II* n° 88: 25

Babilonia: *Año I* n° 9: 10; n° 10: 10; n° 12: 24; n° 19: 21; *Año V* n° 217: 33

Bachalp: *Año V* n° 211: 24

Badajoz: *Año III* n° 128: 28; *Año IV* n° 200: 1; *Año VI* n° 299: 41; *Año VII* n° 352: 27; n° 359: 45

Baden: *Año VI* n° 270: 14

Baena. Iglesia de Santa María Mayor: *Año III* n° 119: 29

Baeza: *Año VI* n° 299: 49; n° 302: 17

Baeza. Fuente: *Año VI* n° 310: 23

Baeza. Seminario: *Año VII* n° 327: 24

Bagdag: *Año II* n° 99: 5; *Año III* n° 110: 18; *Año IV* n° 172: 25

Baguío: *Año VII* n° 358: 36

Baibar. Cascadas: *Año V* n° 216: 19

Balbek: *Año VI* n° 273: 39; *Año VII* n° 323: 19

Baleares: *Año IV* n° 193: 1

Balholm: *Año I* n° 44: 23

Balmori (Cueva de): *Año V* n° 238E: 53

Balsain: *Año VII* n° 356: 27

Ballesguart. Castillo: *Año VII* n° 346: 22

Bandan (Filipinas): *Año I* n° 21: 15

Bangkok: *Año VI* n° 311: 23

Baños de Cerrato: *Año III* n° 140: 22

Baracaldo. Altos Hornos de Vizcaya: *Año III* n° 137: 47

Barcelona: *Año I* n° 51: 4; *Año II* n° 102: 19; *Año III* n° 125: 24; n° 155: 32; *Año IV* n° 176: 23; n° 178E: 1-21-22-25-26-27-39-44-49-52-64-67-68; n° 179: 30; *Año V* n° 229: 31; n° 237: 26; n° 242: 38; *Año VI* n° 292: 39; *Año VII* n° 339: 11-32-41; n° 349: 11; n° 364: 50

Barcelona. Academia de Lengua Catalana: *Año IV* n° 178E: 32

Barcelona. Almacenes El Siglo: *Año IV* n° 178E: 71

Barcelona. Ateneo: *Año IV* n° 178E: 32

Barcelona. Ayuntamiento: *Año V* n° 218: 29

Barcelona. Bazar de Comas y Cía: *Año II* n° 101: 24

Barcelona. Bodegas Maristany: *Año IV* n° 178E: 75

Barcelona. Bolsa: *Año I* n° 9: 8; *Año IV* n° 178E: 59

Barcelona. Café Continental: *Año II* n° 76: 18

Barcelona. Café Edén-Concert: *Año V* n° 212: 9

Barcelona. Café Els Quatre Gats: *Año VI* n° 310: 28

Barcelona. Caja de pensiones de la vejez: *Año IV* n° 181: 30

Barcelona. Calle de Carabaca: *Año VII* n° 335: 12

Barcelona. Calle Espolsa Sachs: *Año VI* n° 310: 28

Barcelona. Cámara de Comercio: *Año IV* n° 178E: 58

Barcelona. Casa de Familia: *Año IV* n° 181: 30

Barcelona. Casa de la Convalecencia: *Año VII* n° 322: 33

Barcelona. Casa de lactancia: *Año IV* n° 181: 30

Barcelona. Casa del Arcediano: *Año VII* n° 336: 30

Barcelona. Casa del duque de Solferino: *Año II* n° 77: 19

Barcelona. Catedral: *Año IV* n° 178E: 23; n° 188: 26; *Año VI* n° 309: 27; *Año VII* n° 316: 20; n° 328:

Índice geográfico

Barcelona. Centre Excursionista: *Año II* n° 90: 17
Barcelona. Escuelas Bosque: *Año I* n° 26: 4; *Año IV* n° 178E: 34
Barcelona. Escuelas Montessori: *Año II* n° 79: 8
Barcelona. Fábrica de Alexander Hnos.: *Año II* n° 104: 35
Barcelona. Fábrica Hispano Suiza: *Año IV* n° 178E: 60
Barcelona. Fábrica La España Industrial: *Año IV* n° 178E: 55
Barcelona. Fábrica Odeón: *Año IV* n° 178E: 74
Barcelona. Fábricas de hilados: *Año IV* n° 178E: 54
Barcelona. Galerías Layetanas: *Año III* n° 109: 8
Barcelona. Generalidad: *Año IV* n° 177: 14; n° 178E: 37
Barcelona. Hospital de la Cruz Roja: *Año VII* n° 329: 32
Barcelona. Hospital de San Pablo: *Año II* n° 96: 21
Barcelona. Hotel Colón: *Año II* n° 77: 10
Barcelona. Hotel Ritz: *Año VI* n° 303: 47
Barcelona. Iglesia de la Sagrada Familia: *Año II* n° 67: 23
Barcelona. Iglesia de San Pablo: *Año I* n° 12: 19; *Año V* n° 238: 29; n° 259: 22; *Año VI* n° 273: 25
Barcelona. Iglesia Santa María del Mar: *Año IV* n° 178E: 23
Barcelona. Instituto de Estudios Catalán: *Año V* n° 225: 26
Barcelona. Jardín El Laberinto: *Año VII* n° 346: 36; n° 348: 25
Barcelona. Joyería Carreras: *Año V* n° 253: 32
Barcelona. Joyería Cruells y Bartoli: *Año V* n° 259: 16
Barcelona. Junta de Protección Infancia: *Año IV* n° 181: 30
Barcelona. Lonja: *Año I* n° 9: 8
Barcelona. Monasterio de Murta: *Año VII* n° 332: 18
Barcelona. Montjuich: *Año II* n° 54: 20
Barcelona. Museo de Arqueología: *Año IV* n° 178E: 28
Barcelona. Museo de Arte: *Año IV* n° 178E: 28
Barcelona. Museo de Arte y Arqueología: *Año VII* n° 328: 31
Barcelona. Museo de Reproducciones: *Año II* n° 90: 17
Barcelona. Museo Masriera: *Año IV* n° 178E: 28; n° 180: 33
Barcelona. Museo Municipal: *Año II* n° 90: 17
Barcelona. Palacete de Blasco Ochoa: *Año II* n° 93: 16
Barcelona. Palacio de la Música: *Año II* n° 103: 15
Barcelona. Parque de la Ciudadela: *Año VII* n° 360: 38
Barcelona. Parque Güell: *Año II* n° 83: 24; *Año IV* n° 178E: 50
Barcelona. Plaza del Rey: *Año VII* n° 361: 25
Barcelona. Puerto: *Año IV* n° 178E: 41; *Año VII* n° 354: 34; n° 363: 29
Barcelona. Ramblas: *Año I* n° 23: 16; *Año II* n° 92: 10
Barcelona. Sagrada Familia: *Año IV* n° 178E: 23
Barcelona. Taberna La Buena Sombra: *Año II* n° 81: 19
Barcelona. Teatro de Santa Cruz: *Año VI* n° 272: 35
Barcelona. Tibidabo: *Año II* n° 54: 20; *Año III* n° 138: 23
Barcelona. Turó Park: *Año IV* n° 186: 15
Barcelona. Universidad Industrial: *Año IV* n° 178E: 38
Barco de Avila. Colegiata: *Año V* n° 241: 43
Barrios (Cádiz): *Año I* n° 50: 17
Bartenstein: *Año I* n° 40: 9
Basilea: *Año IV* n° 159: 29
Bassée, La: *Año II* n° 96: 17
Batalha. Monasterio: *Año VI* n° 264: 21
Baviera: *Año VI* n° 273: 19; n° 287: 15; *Año VII* n° 364: 35
Bayona: *Año V* n° 224: 33
Beardmore (Ventisquero): *Año I* n° 7: 16
Beirut: *Año I* n° 1: 27; *Año VI* n° 273: 39
Béjar: *Año VII* n° 336: 15; n° 341: 33
Belalcázar. Castillo: *Año VII* n° 363: 31
Belén: *Año VII* n° 317: 9

Índice geográfico

- Belfast: *Año I* n° 15: 21
- Bélgica: *Año I* n° 33: 4; n° 35: 24; n° 36: 4-15; n° 37: 9-26; n° 39: 18; n° 42: 11; n° 46: 12-13; n° 47: 21; n° 51: 10-15-20; *Año III* n° 151: 17; *Año VI* n° 278: 14
- Belgrado: *Año I* n° 32: 4; n° 39: 22; *Año II* n° 100: 23
- Bella (Isla): *Año III* n° 115: 26
- Bellefontaine (Valle de): *Año I* n° 44: 14
- Belleveu (París). Escuela Danza: *Año I* n° 26: 15
- Bembezar (Río): *Año I* n° 13: 7
- Ben Karrich (Marruecos): *Año I* n° 1: 13
- Benavente: *Año I* n° 5: 4
- Benavente. Castillo de la Mota: *Año V* n° 243: 50
- Benimamet: *Año V* n° 251: 22
- Benisanó. Castillo: *Año VI* n° 283: 20
- Beocia: *Año IV* n° 163: 23
- Bercy: *Año I* n° 44: 16
- Bérgamo. Iglesia de Santa María Maggiore: *Año VI* n° 275: 19
- Bergen: *Año III* n° 106: 19; n° 109: 23
- Berlín: *Año I* n° 4: 16; n° 5: 11; n° 6: 24; n° 15: 23; n° 24: 6; n° 30: 26; n° 33: 15; n° 37: 15; n° 42: 13; n° 43: 26; n° 44: 9; n° 45: 22; *Año II* n° 69: 9; n° 71: 25; *Año III* n° 131: 32; *Año VI* n° 304: 16; *Año VII* n° 326: 24; n° 347: 26; n° 364: 35
- Berlín. Arsenal: *Año VII* n° 314: 19
- Berlín. Escuela de Autoeducación: *Año VI* n° 304: 14
- Berlín. Fuente de las hadas: *Año II* n° 76: 16
- Berlín. Monumento a Bismarck: *Año II* n° 55: 16
- Berlín. Monumento a Luisa de Prusia: *Año I* n° 46: 24
- Berlín. Monumento a Wagner: *Año II* n° 64: 9
- Berlín. Palacio del Kaiser: *Año VII* n° 348: 32
- Berlín. Palacio del Reichstag: *Año II* n° 55: 17
- Berlín. Parque aerostático: *Año I* n° 35: 15
- Berlín. Parque Friedrichstein: *Año II* n° 76: 16
- Berlín. Stadium: *Año I* n° 13: 25; n° 25: 24; n° 29: 23
- Berna: *Año II* n° 89: 11; *Año III* n° 146: 20; n° 155: 31; *Año VI* n° 301: 26
- Bernina: *Año I* n° 51: 17
- Berritz: *Año V* n° 259: 31
- Betanzos: *Año VI* n° 294: 40
- Betanzos. Convento de San Francisco: *Año IV* n° 202: 36
- Bétera: *Año I* n° 51: 13
- Battlefield: *Año II* n° 79: 27
- Biarritz: *Año II* n° 97: 19; *Año V* n° 227: 34
- Biarritz. Regatas: *Año VII* n° 352: 41
- Bielsa: *Año VI* n° 310: 18
- Bilbao: *Año II* n° 95: 12; *Año III* n° 124: 16; n° 137: 31-35-37-38-46-50-51-57-60-61-66-68-71; *Año VI* n° 268: 35; n° 307: 30; *Año VII* n° 324: 25; n° 325: 15; n° 328: 15; n° 350: 28; n° 351: 39; n° 352: 10
- Bilbao. Ateneo: *Año V* n° 240: 38
- Bilbao. Bolsa: *Año III* n° 137: 64
- Bilbao. Caja de Ahorros: *Año III* n° 137: 59
- Bilbao. Círculo de Bellas Artes: *Año V* n° 240: 38
- Bilbao. Fábrica Barandiarán y Cía.: *Año III* n° 137: 9
- Bilbao. Fábrica de calzado: *Año III* n° 137: 72
- Bilbao. Iglesia de San Vicente de Abando: *Año VII* n° 325: 15
- Bilbao. Monte Archanda: *Año V* n° 241: 53
- Bilbao. Monumento a Trueba: *Año I* n° 13: 18
- Bilbao. Museo Bellas Artes: *Año III* n° 137: 55
- Bilbao. Ría: *Año VII* n° 363: 12
- Billancourt: *Año I* n° 5: 32
- Birmania: *Año VI* n° 281: 12
- Birmingham: *Año I* n° 7: 23; *Año IV* n° 184: 18

Índice geográfico

- Bizerta: *Año II* n° 73: 16
Blanco (Río): *Año I* n° 52: 24
Blanes: *Año VII* n° 353: 34
Blois: *Año V* n° 233: 24
Bohemia: *Año VI* n° 282: 18
Bolarque. Central eléctrica: *Año IV* n° 163: 22
Bolivia: *Año II* n° 74: 21; *Año IV* n° 178: 25; *Año VI* n° 286: 35
Bolonia: *Año I* n° 19: 5; n° 36: 20; *Año II* n° 73: 17; *Año VII* n° 344: 34
Bolonia. Colegio de San Clemente: *Año IV* n° 172: 32
Bolonia. Universidad: *Año II* n° 88: 19
Borbón-Busset: *Año VII* n° 320: 25
Borgoña: *Año VI* n° 287: 13
Bosnia: *Año VI* n° 288: 32
Boston: *Año VI* n° 308: 21
Boulogne: *Año I* n° 39: 14
Boves: *Año I* n° 45: 24
Brandenburgo: *Año VI* n° 292: 46; n° 304: 16
Brasil: *Año VI* n° 284: 24; n° 291: 24
Braunlag: *Año I* n° 4: 25
Bremen: *Año II* n° 67: 24
Bretaña: *Año I* n° 1: 15; n° 14: 9; *Año II* n° 83: 9; n° 94: 16
Brets-Litowski: *Año II* n° 87: 23
Brie: *Año I* n° 51: 20
Brighton: *Año I* n° 32: 12
Brihuega: *Año III* n° 142: 28
Briviesca. Iglesia de Santa Clara: *Año I* n° 23: 6
Briviesca. Monasterio de Santa Clara: *Año I* n° 13: 19
Brompton. Cementerio: *Año I* n° 31: 24
Brujas: *Año I* n° 44: 8; n° 46: 14; *Año III* n° 151: 17; *Año IV* n° 194: 30; *Año V* n° 241: 40; n° 256: 34
Brujas. Café Flessingue: *Año I* n° 51: 15
Brunswick: *Año VI* n° 295: 32
Bruselas: *Año I* n° 35: 13; n° 36: 4; n° 41: 13-14; *Año II* n° 53: 44; n° 67: 28; n° 70: 17; *Año VI* n° 311: 22
Bruselas. Iglesia de Santa Gúdula: *Año I* n° 46: 13
Bruselas. Manneken-Pis: *Año II* n° 61: 15
Bruselas. Palacio de Justicia: *Año I* n° 47: 12
Budapest: *Año I* n° 45: 10-11; *Año VI* n° 310: 20; *Año VII* n° 364: 35
Buenos Aires: *Año I* n° 27: 30; n° 34: 32; *Año III* n° 127: 28; n° 156: 18; *Año IV* n° 182: 25; n° 196: 34; *Año VII* n° 319: 19-29; n° 360: 26
Buenos Aires. Casa Hispánica: *Año VII* n° 316: 16
Buenos Aires. Exposición Pintura: *Año VII* n° 314: 22
Buenos Aires. Hospital Español: *Año VII* n° 345: 39
Buenos Aires. Oficina de ilustraciones: *Año I* n° 45: 18
Buenos Aires. Teatro Cervantes: *Año VI* n° 285: 17
Bug: *Año II* n° 87: 23
Bulgaria: *Año II* n° 71: 12; n° 101: 4; *Año VI* n° 297: 33
Bulnes: *Año IV* n° 197: 19
Bulnes. Naranjo: *Año IV* n° 209: 28
Buñol: *Año V* n° 216: 19
Burdeos: *Año III* n° 130: 2
Burgo de Osma: *Año VI* n° 261E: 15
Burgo de Osma. Catedral: *Año VI* n° 290: 32
Burgos: *Año I* n° 52: 9; *Año II* n° 81: 21; *Año V* n° 251: 21-26
Burgos. Arco de Santa María: *Año I* n° 29: 21
Burgos. Cartuja de Miraflores: *Año II* n° 94: 13; n° 96: 18; *Año IV* n° 191: 25; *Año V* n° 221: 26; n° 244: 31

Índice geográfico

Burgos. Catedral: *Año I* n° 52: 20; *Año II* n° 55: 12; n° 65: 18; *Año III* n° 139: 14; *Año IV* n° 172: 18; *Año V* n° 218: 9; n° 228: 20
Burgos. Catedral. Capilla Condestable: *Año VI* n° 263: 20
Burgos. Hospital de San Juan: *Año V* n° 261: 27
Burgos. Iglesia de San Esteban: *Año I* n° 11: 28
Burgos. Iglesia de San Gil: *Año II* n° 77: 12
Burgos. Iglesia de San Juan de Ortega: *Año I* n° 27: 27
Burgos. Iglesia de San Nicolás: *Año I* n° 25: 6
Burgos. Monasterio de Las Huelgas: *Año I* n° 3: 24-28; n° 19: 22; *Año VII* n° 324: 20
Burgos. Parroquia de San Esteban: *Año I* n° 11: 4
Burlada. Puente: *Año VII* n° 360: 22
Butrón: *Año III* n° 137: 43
Butrón. Castillo: *Año III* n° 137: 44
Buxu (Cueva del): *Año V* n° 238E: 53-54
Buya: *Año II* n° 95: 12
Buzi: *Año VI* n° 282: 37

Cabo (El): *Año VII* n° 324: 26
Cabras (Isla de Las): *Año VII* n° 347: 30
Cacabelos: *Año III* n° 150: 21
Cáceres: *Año IV* n° 168: 1; *Año V* n° 237: 29; *Año VI* n° 296: 13; n° 302: 11
Cádiz: *Año II* n° 62: 11; *Año IV* n° 195: 1; n° 206: 18; *Año V* n° 241: 42; *Año VI* n° 264: 27
Cádiz. Museo de Bellas Artes: *Año VI* n° 275: 27-28
Cádiz. Teatro del Balón: *Año VI* n° 272: 36
Cairo, El: *Año I* n° 21: 15; n° 31: 6; n° 49: 11; *Año III* n° 136: 25; *Año VII* n° 324: 26 n° 339: 34; n° 354: 25
Cala D'Hort. Ibiza: *Año VI* n° 288: 25
Calahorra, La: *Año VII* n° 343: 33; n° 349: 40
Calahorra, La. Castillo: *Año V* n° 256: 38
Calais: *Año I* n° 21: 20
Calatayud. Iglesia de Santa María: *Año V* n° 237: 31
Calatrava. Castillo: *Año IV* n° 188: 24
Caldas: *Año VII* n° 338: 31
Caldas de Besaya. Balneario: *Año VI* n° 287: 11
Caldas de Montbuy: *Año VI* n° 294: 39
Camaret: *Año VI* n° 262: 29
Cambray: *Año I* n° 40: 16; *Año II* n° 88: 9
Camerós: *Año VI* n° 309: 31
Camerún: *Año IV* n° 173: 19; *Año V* n° 219: 31
Canarias: *Año IV* n° 176: 1; *Año VII* n° 345: 28; n° 350: 25
Candás: *Año VII* n° 351: 30
Candelario: *Año V* n° 244: 35; *Año VII* n° 333: 24
Cangas de Onís: *Año III* n° 129: 22
Cangas de Onís. Iglesia de Villanueva: *Año V* n° 238E: 57
Cantabria: *Año I* n° 42: 23
Cantabria. Isla del Mouro: *Año VI* n° 297: 24
Carabanchel. Palacio de Vista Alegre: *Año VI* n° 288: 28
Caranga: *Año V* n° 226: 31
Caravaca: *Año I* n° 25: 21; *Año IV* n° 180: 22
Carcasona: *Año VI* n° 296: 26
Cardona: *Año II* n° 78: 17
Cárpatos: *Año II* n° 79: 14
Carrión (Río): *Año V* n° 229: 30
Carrión. Iglesia de Santiago: *Año IV* n° 179: 34; *Año VI* n° 302: 10
Carrión. Monasterio de San Zoil: *Año III* n° 113: 19
Carso: *Año IV* n° 160: 16
Cartagena: *Año I* n° 14: 21; *Año III* n° 131: 15

Índice geográfico

- Cartago: *Año III* n° 115: 37
Cartes: *Año III* n° 150: 13
Casariche: *Año VI* n° 287: 16
Casas Viejas. Pinturas rupestres: *Año V* n° 228: 38
Casillas de Berlanga. Iglesia: *Año VI* n° 268: 33
Caspé: *Año II* n° 85: 9
Castel del Monte: *Año II* n° 57: 22
Castel Porziano: *Año I* n° 11: 31
Castellbó: *Año VII* n° 323: 20
Castellfullit: *Año IV* n° 202: 27
Castellfullit de la Roca: *Año VII* n° 355: 34
Castello de Vide: *Año VII* n° 329: 22
Castellón: *Año VII* n° 329: 18
Castellón. Cartuja de Vall de Cristo: *Año VI* n° 270: 36
Castellón. Cueva Santa: *Año V* n° 253: 28
Castellón. Desierto de Las Palmas: *Año V* n° 261: 17
Castilla: *Año II* n° 53: 15; n° 55: 21; *Año III* n° 111: 17; *Año IV* n° 172: 26; n° 201: 12; *Año V* n° 241: 45; *Año VI* n° 261E: 40; n° 286: 21; n° 290: 28; *Año VII* n° 345: 43
Castillo Elejabeitia: *Año V* n° 260: 39
Castro del Río. Convento de Sto. Domingo: *Año II* n° 103: 18
Castro Urdiales: *Año V* n° 230: 18
Castro Urdiales. Observatorio Ocharán: *Año I* n° 46: 25
Cataluña: *Año IV* n° 178E: 36-48; *Año V* n° 233: 23; *Año VII* n° 339: 11
Cattaro: *Año I* n° 45: 13; *Año II* n° 82: 13
Cáucaso: *Año II* n° 56: 17; n° 66: 12; *Año III* n° 142: 20
Cavada (La): *Año V* n° 238: 18; n° 256: 43; *Año VI* n° 264: 19
Cavite: *Año I* n° 45: 4
Cebrero (El): *Año VII* n° 353: 38
Ceínos. Iglesia de Sta. María Temple: *Año V* n° 242: 39
Cenarruza: *Año IV* n° 162: 19
Cercedilla: *Año II* n° 82: 23
Cerdaña: *Año V* n° 227: 45
Cerdeña: *Año VI* n° 310: 32
Cerezo de Río Tirón: *Año VII* n° 349: 40
Cervatos. Colegiata: *Año II* n° 83: 21
Cervino (Monte): *Año I* n° 23: 12; *Año V* n° 214: 21
Cetina. Castillo: *Año I* n° 30: 9
Chacharramendi, Isla de: *Año VI* n° 280: 45
Chambord. Castillo: *Año II* n° 72: 10
Chamonix: *Año I* n° 5: 11; n° 23: 12; *Año III* n° 112: 16
Champguyon: *Año II* n° 55: 8
Champigny. Batalla: *Año II* n° 60: 13
Chantilly: *Año V* n° 234: 26
Chantilly. Castillo: *Año VII* n° 331: 25
Chapas (Méjico): *Año V* n° 228: 38
Charing-Cross: *Año II* n° 80: 23
Charleroy: *Año I* n° 36: 10; n° 41: 16; *Año II* n° 76: 12
Charlottenburgo: *Año VII* n° 364: 36
Charlottenburgo: *Año VII* n° 326: 24
Charolles: *Año I* n° 20: 26
Chartres. Carnaval: *Año II* n° 59: 14
Chateau Thierry: *Año II* n° 66: 24
Chateauroux: *Año I* n° 21: 18
Chatillon-sur-Morin: *Año II* n° 55: 8
Checoslovaquia: *Año VII* n° 360: 45
Chelsea. Campo de beisbol: *Año I* n° 13: 21
Chile: *Año I* n° 25: 16; *Año IV* n° 162: 22; *Año VII* n° 344: 16; n° 355: 28

Índice geográfico

Chillon: *Año I* n° 29: 16
Chillon. Castillo: *Año II* n° 85: 8; *Año VII* n° 317: 24
China: *Año I* n° 15: 19; *Año II* n° 102: 14; *Año IV* n° 201: 21; *Año VI* n° 306: 29
Chipiona: *Año VII* n° 351: 24
Chipiona. Colonia escolar: *Año I* n° 13: 10
Choisy: *Año VII* n° 346: 35
Chunuck Bahr: *Año II* n° 90: 5
Ciempozuelos: *Año VII* n° 351: 37
Cieza: *Año VI* n° 270: 33
Cimiés. Monasterio: *Año II* n° 68: 23
Cincinatti: *Año I* n° 30: 21
Cintra: *Año V* n° 214: 25
Cintra. Castillo da Pena: *Año II* n° 101: 16
Cintra. Castillo de los Moros: *Año II* n° 101: 16
Cintra. Palacio: *Año II* n° 55: 13
Cintra. Palacio Real: *Año II* n° 101: 16
Cirene: *Año V* n° 256: 30
Ciudad Real: *Año IV* n° 171: 1
Ciudad Real. Puerta de Toledo: *Año VII* n° 323: 27
Ciudad Rodrigo: *Año V* n° 212: 26; *Año VII* n° 355: 18
Ciudad Rodrigo. Catedral: *Año V* n° 220: 28; *Año VI* n° 298: 40
Ciudad Rodrigo. Plaza Mayor: *Año VI* n° 298: 41
Coca: *Año V* n° 253: 23
Coca. Castillo: *Año I* n° 6: 5; *Año IV* n° 192: 30; *Año V* n° 253: 21-22; *Año VI* n° 280: 34; *Año VII* n° 363: 31
Cocentaina: *Año VI* n° 274: 28
Coja Chemen: *Año II* n° 78: 14
Colmar: *Año VI* n° 276: 37; n° 297: 26
Colombia: *Año VI* n° 304: 10
Colonia: *Año I* n° 42: 8
Colonia. Catedral: *Año III* n° 133: 12
Colonia. Fuente de Santa Genoveva: *Año I* n° 22: 22
Collalto: *Año VI* n° 284: 19
Compiègne: *Año I* n° 42: 15
Concarneau: *Año II* n° 94: 16
Condé: *Año I* n° 39: 21
Congo Belga: *Año VI* n° 311: 31
Conguera (Río): *Año III* n° 134: 21
Constantina: *Año V* n° 219: 22
Constantinopla: *Año I* n° 6: 4; n° 48: 8; *Año II* n° 69: 24; n° 88: 22; n° 91: 13; n° 98: 20
Constantinopla. Jardín del Hipódromo: *Año I* n° 49: 25
Constantinopla. Ministerio de la Guerra: *Año I* n° 49: 25
Copenhague: *Año I* n° 31: 17
Córcega: *Año V* n° 228: 23; n° 250: 27; *Año VI* n° 263: 27
Córdoba: *Año III* n° 130: 20; *Año IV* n° 160: 14; n° 179: 1; n° 193: 16; *Año VI* n° 270: 18; n° 307: 39; *Año VII* n° 353: 43
Córdoba (Argentina). Catedral: *Año II* n° 86: 15
Córdoba. Catedral: *Año III* n° 145: 27; n° 148: 24; *Año IV* n° 178: 21; n° 191: 20; *Año V* n° 229: 22; *Año VII* n° 323: 25
Córdoba. Colegio del Salvador: *Año V* n° 218: 15
Córdoba. Corral de Comedias: *Año VI* n° 272: 35
Córdoba. Ermita: *Año III* n° 111: 19
Córdoba. Juegos Florales: *Año II* n° 75: 19
Córdoba. Mezquita: *Año I* n° 8: 12; *Año II* n° 98: 27; *Año IV* n° 164: 15
Córdoba. Mezquita. Coro: *Año II* n° 81: 16
Córdoba. Monumento a Antonio Barroso: *Año IV* n° 190: 14
Córdoba. Monumento a Barroso: *Año V* n° 254: 28

Índice geográfico

- Córdoba. Puente del Guadalquivir: *Año III* n° 144: 13
Corfú: *Año I* n° 44: 20; *Año VII* n° 356: 31
Corneja (Río): *Año III* n° 134: 29
Cortiguera: *Año I* n° 42: 23
Cortina D'Ampezzo: *Año V* n° 211: 18
Coruña (La): *Año IV* n° 166: 1
Coruña (La). Exposición Arte Gallego: *Año IV* n° 195: 21
Cos (Isla de): *Año V* n° 226: 25
Costa Brava: *Año III* n° 157: 12; *Año VII* n° 352: 36
Costa Rica: *Año VII* n° 340: 47
Courcellette: *Año III* n° 155: 24
Covadonga: *Año III* n° 114: 16; n° 119: 35; n° 129: 22; *Año IV* n° 189: 11; n° 199: 17; *Año V* n° 227: 33; n° 238E: 31-42; n° 245: 45; n° 246: 42; n° 255: 21; *Año VI* n° 306: 22; *Año VII* n° 334: 6
Covadonga (Orden de): *Año V* n° 246: 42
Covadonga. Basílica: *Año III* n° 107: 16; *Año V* n° 229: 29
Covadonga. Hospedería: *Año III* n° 109: 14
Covarrubias (Burgos): *Año I* n° 9: 24
Cowes: *Año I* n° 32: 24
Cracovia: *Año I* n° 49: 10
Cregueña (Lago): *Año VII* n° 364: 37
Creil: *Año II* n° 61: 7
Crispiana: *Año V* n° 259: 31
Cristiania (Alemania): *Año I* n° 3: 33
Cuatro Cantones (Lago): *Año VII* n° 318: 24
Cuatro Vientos. Aeródromo: *Año VI* n° 282: 39; n° 283: 30
Cuba: *Año VI* n° 279: 39; *Año VII* n° 343: 16; n° 357: 27
Cuba. Banca Nacional: *Año II* n° 96: 28
Cudillero: *Año II* n° 87: 8
Cuéllar: *Año I* n° 30: 19; *Año II* n° 98: 26; *Año VII* n° 337: 1
Cuenca: *Año III* n° 156: 29; *Año IV* n° 189: 27; n° 196: 1; *Año VII* n° 315: 15; n° 316: 11; n° 340: 42
Cuenca. Catedral: *Año VII* n° 362: 30
Cuenca. Catedral. Salas Capitulares: *Año II* n° 56: 23
Cuenca. Ciudad Encantada: *Año II* n° 79: 23
Cuernavaca. Jardines de Borda: *Año II* n° 100: 16
Cueto de Abamia: *Año V* n° 255: 21
Cuevas (Las): *Año I* n° 52: 24
Curiel de los Ajos: *Año V* n° 212: 16
Cuxhaven: *Año II* n° 67: 24
Cuyar Sierra: *Año III* n° 143: 18
Czorba. Lago: *Año I* n° 49: 10
Czorstyn. Castillo: *Año II* n° 97: 25
- Dalmacia: *Año II* n° 82: 13; *Año VII* n° 342: 46
Damas: *Año V* n° 212: 20
Damasco: *Año V* n° 239: 38; n° 255: 24
Damery sur Marne: *Año V* n° 235: 26
Dantzic: *Año VII* n° 315: 30
Danubio: *Año III* n° 147: 22
Danzig: *Año VI* n° 279: 23
Dar Akoba: *Año VII* n° 355: 36
Dardanelos: *Año II* n° 73: 24; n° 78: 14; n° 80: 4; n° 83: 25; n° 84: 22; n° 90: 5; n° 91: 6-13
Dardanelos (Estrecho de): *Año II* n° 65: 23
Darmouth: *Año IV* n° 187: 24
Daroca: *Año V* n° 246: 48; *Año VI* n° 273: 37; *Año VII* n° 349: 45
Davos: *Año I* n° 4: 25
Davos. Lago: *Año IV* n° 180: 25

Índice geográfico

Dekhan: *Año VII* n° 352: 11
Delarcalia: *Año I* n° 30: 22
Despeñaperros: *Año V* n° 231: 31; n° 257: 26
Deva: *Año VII* n° 350: 19
Deva (Río): *Año I* n° 7: 10
Dgioun: *Año V* n° 256: 35
Diest: *Año I* n° 37: 26
Dijon: *Año II* n° 59: 14
Dinamarca: *Año II* n° 55: 11; n° 74: 13; *Año VII* n° 353: 16
Dixmude: *Año I* n° 50: 5
Dixmude (Batalla de): *Año I* n° 49: 7-8
Doberitz: *Año I* n° 32: 5
Dombate. Dólmén: *Año V* n° 228: 38
Dorada (Isla): *Año V* n° 258: 22
Dos Sicilias: *Año VII* n° 354: 12
Douai: *Año II* n° 90: 15
Dougga: *Año III* n° 143: 22
Douglas: *Año II* n° 62: 19
Dover (U.S.A.): *Año I* n° 3: 28
Dresde. Palacio Real: *Año VI* n° 306: 18
Drina: *Año I* n° 39: 22; n° 48: 14
Dublín: *Año VII* n° 358: 27
Dueñas: *Año III* n° 146: 27
Dueñas. Iglesia de Santa María: *Año IV* n° 169: 14; n° 198: 22; *Año V* n° 219: 25
Duero (Río): *Año V* n° 259: 32
Dungannon: *Año I* n° 15: 21
Dunkerque: *Año I* n° 47: 15
Durango: *Año II* n° 100: 12; *Año VII* n° 336: 21
Durazo (Albania): *Año I* n° 5: 13
Durban: *Año I* n° 22: 28
Dusseldorf: *Año II* n° 80: 11
Duxmide (Batalla de): *Año I* n° 49: 14

Eberswalde: *Año VII* n° 354: 35
Ebro (Río): *Año II* n° 89: 10; *Año V* n° 241: 47
Ecija: *Año II* n° 99: 15; *Año IV* n° 191: 22
Ecija. Palacio de Valle-Hermoso: *Año VII* n° 330: 20
Ecija. Palacio Marqués de Peñaflor: *Año VI* n° 275: 21
Echévarri: *Año V* n° 245: 46
Echevarri Viña: *Año VII* n° 351: 23
Edimburgo: *Año III* n° 144: 19; *Año VI* n° 291: 36
Egipto: *Año I* n° 49: 11; *Año II* n° 78: 12; *Año IV* n° 161: 17; *Año V* n° 247: 45; *Año VII* n° 354: 25
Egipto. Pirámides: *Año IV* n° 172: 35
Eibar: *Año III* n° 141: 40; *Año VII* n° 342: 9
Eihlog (Austria): *Año I* n° 26: 17
El Farjan: *Año VII* n° 327: 23
Elba: *Año I* n° 44: 17
Elburgo: *Año VII* n° 351: 23
Elche. Palmeral: *Año IV* n° 168: 26
Elefanta: *Año IV* n° 173: 32
Elgoibar: *Año VII* n° 356: 6
Elseneur. Castillo: *Año VI* n° 272: 25
Ems: *Año I* n° 19: 5
Epernay: *Año V* n° 235: 26
Epinal: *Año I* n° 40: 14
Erebus (Volcán): *Año I* n° 7: 17
Escalada: *Año III* n° 149: 34

Índice geográfico

Escalda (Rio): *Año I* n° 42: 14

Escalona: *Año II* n° 83: 11

Escorial (El): *Año II* n° 88: 24; *Año IV* n° 157E: 40; n° 196: 32; *Año V* n° 214: 32; n° 238: 26; *Año VII* n° 352: 20

Escorial (El). Fuentes: *Año V* n° 250: 32

Escorial (El). Monasterio: *Año II* n° 78: 19; n° 89: 5; n° 103: 12; *Año VII* n° 314: 17

Escorial (El). Silla de Felipe II: *Año VII* n° 342: 36

Escorial. Monasterio de San Lorenzo: *Año V* n° 225: 22

Escutari: *Año II* n° 88: 22

Esmirna: *Año II* n° 74: 23; *Año V* n° 226: 25

España: *Año I* n° 33: 4; *Año II* n° 66: 6; *Año V* n° 209E: 29; n° 257: 31; *Año VII* n° 352: 39; n° 359: 34

España. Ferrocarriles: *Año VII* n° 321: 17

Esparraguera: *Año VII* n° 347: 33

Esparraguera. Santuario de Sta. María: *Año VII* n° 363: 32

Espejo. Castillo: *Año II* n° 92: 12

Espinosa de los Monteros: *Año III* n° 139: 22

Esquivias: *Año V* n° 240: 32

Esquivias. Casa de Cervantes: *Año III* n° 121: 30; *Año VII* n° 343: 43

Essen. Colonia Berta Krupp: *Año II* n° 86: 12

Essen. Fábrica Krupp: *Año I* n° 51: 16

Estados Unidos: *Año I* n° 19: 3; *Año II* n° 60: 6; *Año III* n° 138: 31; n° 140: 17; n° 147: 11; *Año IV* n° 184: 24; n° 191: 29; n° 192: 16; *Año V* n° 216: 21; n° 248: 33; n° 256: 33; *Año VI* n° 267: 19; *Año VII* n° 333: 18

Estambul: *Año II* n° 65: 23

Estella: *Año VII* n° 354: 41

Estella. Iglesia del Santo Sepulcro: *Año IV* n° 205: 19

Estívaliz. Santuario de Nuestra Señora: *Año V* n° 244: 43

Estocolmo: *Año I* n° 10: 26

Etiopía: *Año II* n° 58: 8

Eunate. Capilla de los Templarios: *Año V* n° 256: 45

Euzkadi: *Año II* n° 88: 21; *Año III* n° 137: 33-45; *Año VII* n° 343: 31; n° 348: 13

Extremadura: *Año V* n° 242: 54; *Año VI* n° 286: 21

Eyes: *Año I* n° 38: 22

Faisanes (Isla de los): *Año I* n° 40: 4

Fantopt: *Año III* n° 106: 19

Farnborough-Hill. Hospital de guerra: *Año II* n° 59: 19

Fayum: *Año I* n° 31: 6

Felguera: *Año V* n° 238E: 68

Fenicia: *Año VI* n° 273: 39

Fére, La: *Año I* n° 41: 11

Fernando Poo: *Año V* n° 219: 31; *Año VII* n° 340: 15

Ferney: *Año VI* n° 310: 12

Ferrara: *Año II* n° 92: 18; *Año VI* n° 265: 32

Fiésole: *Año IV* n° 188: 25

Filadelfia: *Año I* n° 32: 21

Filipinas: *Año I* n° 21: 15; *Año VII* n° 350: 25; n° 358: 36

Filisur (Suiza). Viaducto: *Año I* n° 50: 7

Firán (Valle de): *Año II* n° 63: 17

Fiume: *Año II* n° 56: 8; *Año VI* n° 306: 28

Flandes: *Año I* n° 48: 15; *Año II* n° 56: 13; n° 63: 24; n° 73: 18; *Año V* n° 241: 40; n° 242: 47

Florenia: *Año II* n° 79: 6; *Año VII* n° 358: 23; n° 362: 37

Florenia. Iglesia de San Miniato: *Año VI* n° 264: 11

Florenia. Santa Maria del Fiore: *Año I* n° 31: 9

Fluviá (Rio): *Año VII* n° 355: 34

Fondak (El): *Año VI* n° 304: 23

Fontainebleau: *Año I* n° 41: 21

Índice geográfico

Fontainebleau. Palacio: *Año IV* n° 167: 20
Forcines. Puente: *Año V* n° 238E: 36
Foronda: *Año VI* n° 269: 32
Francfort: *Año II* n° 61: 17; n° 85: 11
Francia: *Año I* n° 34: 18; n° 37: 10; n° 38: 6-7-13; *Año II* n° 57: 25; n° 67: 4; *Año IV* n° 171: 33; *Año V* n° 256: 33
Francia. Elecciones generales: *Año I* n° 19: 25
Fres del Val. Monasterio: *Año VII* n° 347: 35
Fresdeval. Monasterio: *Año I* n° 13: 19
Friesack. Monte Muhlenberg: *Año I* n° 17: 13
Fromista. Iglesia de San Martín: *Año III* n° 150: 23
Fuencarral: *Año V* n° 239: 37
Fuendetodos: *Año IV* n° 200: 22
Fuenteovejuna: *Año V* n° 227: 35
Fuenteovejuna. Iglesia: *Año IV* n° 164: 16; n° 182: 23
Fuenterrabía: *Año I* n° 40: 21; *Año II* n° 88: 14; *Año III* n° 144: 25; *Año IV* n° 160: 27; *Año V* n° 244: 29
Fuenterrabía. Casino: *Año V* n° 242: 52
Fuentes de Valdepero. Castillo: *Año IV* n° 199: 28; *Año VII* n° 317: 12
Fusiyaama. Volcán: *Año II* n° 62: 16

Gaia: *Año I* n° 40: 17
Galdácano. Iglesia de Santa María: *Año III* n° 137: 34
Galicia: *Año I* n° 16: 18; *Año III* n° 119: 37-38; *Año V* n° 213: 26; n° 219: 21; *Año VI* n° 300: 27; *Año VII* n° 355: 39; n° 359: 39
Galitzia: *Año I* n° 39: 23; n° 40: 11; n° 45: 15; n° 49: 10; n° 51: 20
Gallipuli: *Año II* n° 88: 22
Gallo (Isla del): *Año IV* n° 159: 19
Gandía. Palacio Ducal: *Año IV* n° 207: 22
Gante: *Año I* n° 38: 16; n° 51: 15
Gante. Catedral de San Bavón: *Año III* n° 120: 41
Garda (Lago): *Año V* n° 260: 29
Garet: *Año III* n° 154: 82
Gargillesse: *Año IV* n° 194: 19
Garona (Río): *Año VII* n° 360: 28
Garriga, La: *Año I* n° 36: 6
Génova: *Año I* n° 50: 19
Génova. Cementerio: *Año VI* n° 305: 20
Germigny L'Evéque: *Año I* n° 47: 14
Gerona: *Año III* n° 144: 31; *Año IV* n° 160: 24; n° 174: 28; n° 198: 1
Gethsemaní (Huerto de): *Año I* n° 11: 12
Gibraltar: *Año I* n° 45: 4; *Año II* n° 72: 15; *Año VI* n° 268: 21
Giengen. Fábrica de muñecos: *Año II* n° 101: 22
Gijón: *Año II* n° 60: 23; *Año V* n° 238E: 39-59-73
Gijón. Astilleros: *Año V* n° 238E: 49
Gijón. Hotel Malet: *Año III* n° 133: 2
Gijón. Instituto Jovellanos: *Año IV* n° 180: 29
Gijón. Museo Jovellanos: *Año I* n° 8: 15
Gilet. Monasterio Sancti Spiritu Monte: *Año VI* n° 300: 33
Ginebra: *Año II* n° 87: 20; *Año III* n° 142: 21; *Año V* n° 217: 19
Ginebra. Iglesia de San Pedro: *Año III* n° 140: 31
Ginebra. Liga de Naciones: *Año VII* n° 361: 18
Ginebra. Oficina de la Cruz Roja: *Año II* n° 66: 19
Ginebra. Palais Communal: *Año VII* n° 340: 44
Glasgow: *Año I* n° 32: 23
Gogstad: *Año I* n° 44: 23
Gondar: *Año II* n° 58: 8

Índice geográfico

Goritzia (Italia): *Año VI* n° 263: 30

Gorliz: *Año III* n° 137: 53

Gouda. Catedral: *Año I* n° 22: 21

Grajevo: *Año VII* n° 351: 29

Granada: *Año I* n° 37: 26; *Año II* n° 80: 17; n° 102: 22; *Año III* n° 106: 20; n° 110: 27; n° 117: 23; n° 119: 24; n° 127: 25; n° 128: 30; n° 130: 13; n° 138: 29; n° 144: 28; n° 155: 19; n° 156: 16; *Año IV* n° 165: 20; n° 169: 31; n° 178: 20; n° 192: 20; n° 193: 27; *Año VI* n° 274: 32; n° 291: 29; *Año VII* n° 321: 21; n° 334: 18

Granada. Albaicín: *Año II* n° 60: 8; *Año III* n° 108: 18; n° 129: 12; *Año VI* n° 309: 22

Granada. Alhambra: *Año I* n° 27: 11; *Año II* n° 59: 25; n° 63: 21; n° 75: 22; *Año III* n° 123: 22; n° 129: 23; *Año IV* n° 176: 21; n° 206: 29; *Año VII* n° 335: 22; n° 355: 16

Granada. Barrio de los Cármenes: *Año II* n° 90: 20

Granada. Calles moras: *Año VII* n° 356: 32

Granada. Capilla Real: *Año III* n° 111: 7

Granada. Cartuja: *Año III* n° 125: 16

Granada. Casa del Carbón o Alhóndiga: *Año VI* n° 267: 36

Granada. Catedral. Capilla RR.CC.: *Año III* n° 120: 23

Granada. Convento de Santa Isabel: *Año III* n° 149: 27

Granada. Cruz de la Rauda: *Año I* n° 26: 26

Granada. Generalife: *Año III* n° 126: 28

Granada. Iglesia de las Angustias: *Año III* n° 136: 34

Granada. Iglesia de San Jerónimo: *Año I* n° 14: 4

Granada. Palacio de Carlos V: *Año VII* n° 352: 33

Granada. Sierra Nevada: *Año VI* n° 274: 25

Granada. Sociedad Cerealía: *Año VII* n° 356: 41

Granada. Torre de la Vela: *Año IV* n° 203: 21

Granja (La): *Año I* n° 26: 12; n° 33: 7; *Año II* n° 83: 7; *Año III* n° 138: 22; *Año V* n° 211: 5-6; *Año VI* n° 266: 18

Granja (La). Palacio: *Año III* n° 109: 13; *Año V* n° 231: 20

Granja (La). Procesión del Corpus: *Año I* n° 26: 25

Graus (Huesca): *Año VII* n° 322: 24

Grecia: *Año II* n° 95: 15; n° 99: 4-11; n° 102: 10; *Año IV* n° 162: 8; *Año V* n° 232: 24

Gredos (Sierra de): *Año I* n° 43: 27; *Año V* n° 229: 23

Greenock: *Año I* n° 20: 19

Grondno: *Año II* n° 87: 23

Gröninga: *Año I* n° 28: 27

Grünwald. Escuela de niños: *Año I* n° 36: 21

Guadalajara: *Año IV* n° 172: 1; *Año VII* n° 356: 39

Guadalajara. Convento de la Piedad: *Año VI* n° 296: 27

Guadalajara. Fábrica Hispano Suiza: *Año VII* n° 319: 27

Guadalajara. Instituto General Técnico: *Año VI* n° 296: 27

Guadalajara. Palacio del Infantado: *Año III* n° 133: 22; *Año VI* n° 273: 31

Guadalajara. Palomar Central: *Año I* n° 50: 24

Guadalest: *Año VI* n° 270: 26

Guadalest. Castillo: *Año VI* n° 270: 25

Guadalete (Río): *Año VII* n° 358: 8

Guadalhorce: *Año VII* n° 319: 14

Guadalimar (Río): *Año I* n° 24: 24

Guadalupe: *Año III* n° 130: 26

Guadalupe. Monasterio: *Año VII* n° 315: 32; n° 340: 38

Guadarrama: *Año VII* n° 357: 26

Guadarrama (Sierra de): *Año I* n° 40: 23; *Año II* n° 70: 26; *Año III* n° 111: 16; *Año V* n° 240: 29; n° 259: 25; *Año VI* n° 294: 31

Guadarrama. Mujer muerta: *Año III* n° 151: 13

Guadarrama. Sanatorio: *Año IV* n° 166: 15; n° 201: 8

Guadarrama. Siete Picos: *Año II* n° 86: 9; *Año VII* n° 339: 20

Índice geográfico

Guadix. Catedral: *Año VI* n° 267: 31
Guatemala: *Año V* n° 259: 28; *Año VII* n° 353: 30
Güejar-Sierra: *Año III* n° 133: 8
Guernica. Fábrica de armas: *Año II* n° 90: 27
Guilford: *Año III* n° 122: 38
Guinea: *Año VII* n° 340: 15
Guipúzcoa: *Año III* n° 141: 24-30-31-32-35
Gutenberg: *Año II* n° 56: 10
Gutenfels: *Año V* n° 220: 24

Habana (La): *Año VII* n° 333: 11; n° 353: 23
Habana (La). Centro Asturiano: *Año V* n° 238E: 34
Habana (La). Escuelas Vivero: *Año III* n° 114: 9
Habenbeck. Parque zoológico: *Año III* n° 107: 28
Haelen: *Año I* n° 38: 28
Hamburgo: *Año I* n° 13: 29; *Año II* n° 67: 24; *Año VII* n° 322: 28
Hamburgo. Parque Hagenbeck: *Año III* n° 107: 28
Haro: *Año III* n° 106: 33
Haro. Bodegas bilbaínas: *Año V* n° 209E: 48
Hato Rey: *Año III* n° 136: 28
Hattonchatel: *Año II* n° 56: 12
Haute Vaud: *Año V* n° 255: 20
Havre (El): *Año II* n° 71: 17; *Año IV* n° 197: 28
Havrincourt: *Año IV* n° 205: 14
Haya. Congreso Internacional: *Año I* n° 44: 4
Haya (La): *Año II* n° 62: 4
Haya (La). Palacio de la Paz: *Año I* n° 33: 18
Heidelberg: *Año I* n° 18: 24; n° 21: 14
Heidelberg. Castillo: *Año II* n° 75: 22
Heligoland: *Año I* n° 41: 18; n° 47: 10; *Año II* n° 67: 24; n° 73: 9
Heliópolis: *Año I* n° 16: 12
Helsingoer. Castillo de Kronborg: *Año II* n° 74: 13
Hellerau: *Año II* n° 71: 26
Hendicourt: *Año IV* n° 193: 20
Hernani: *Año VI* n° 267: 32
Herzegovina: *Año I* n° 39: 22
Hestmandoe: *Año II* n° 84: 29
Himalaya: *Año VII* n° 326: 22
Hiniesta (Virgen de la): *Año VII* n° 337: 25
Hisarlik: *Año II* n° 78: 14
Holanda: *Año I* n° 11: 30; n° 22: 11; n° 33: 4; n° 40: 10; *Año II* n° 81: 8; *Año III* n° 115: 29
Holstein: *Año II* n° 73: 9
Hondo: *Año II* n° 62: 16
Honolulu: *Año VII* n° 352: 28
Hoya de Buñol: *Año V* n° 216: 19
Hoyos del Espino. Chorreras del Tormes: *Año I* n° 43: 27
Hoyse-Cor (Batalla de): *Año II* n° 54: 7
Hoznayo. Fuente del Francés: *Año VI* n° 311: 32
Huelva: *Año IV* n° 177: 1
Huesca: *Año IV* n° 192: 1; *Año VII* n° 329: 25
Huesca. Catedral: *Año I* n° 41: 23; *Año II* n° 87: 14
Huesca. Colegiata de San Pedro el Viejo: *Año V* n° 236: 45
Huesca. Colegiata de San Pedro el Viejo: *Año V* n° 257: 35
Huesca. Monasterio San Juan de la Peña: *Año VI* n° 265: 26; n° 266: 31; n° 267: 29
Huete: *Año III* n° 155: 28
Hungria: *Año II* n° 57: 13; *Año III* n° 110: 35; *Año VII* n° 324: 21
Hungria. Trajes regionales: *Año VII* n° 322: 18

Índice geográfico

Husillos. Abadía: *Año IV* n° 178: 17

Icod de los Vinos: *Año IV* n° 157E: 34; n° 202: 34; *Año V* n° 244: 27

Idubeda (Cordillera): *Año VII* n° 344: 39

Igli: *Año IV* n° 202: 26

Ilarraza: *Año V* n° 260: 23

Ilice: *Año IV* n° 185: 54

Ilza. Castillo: *Año II* n° 97: 25

Illescas: *Año II* n° 60: 24

Illetas (Las): *Año VII* n° 352: 36

Inca (Puente del): *Año I* n° 52: 24

India: *Año I* n° 21: 15; *Año II* n° 63: 8; *Año III* n° 121: 40; *Año VII* n° 326: 22

Indochina: *Año III* n° 127: 35

Infiesto: *Año V* n° 238E: 56

Inglaterra: *Año I* n° 34: 25; n° 38: 6; n° 39: 3; *Año II* n° 55: 22; n° 58: 24; *Año VII* n° 337: 16

Inhanguro: *Año VI* n° 282: 37

Iprés: *Año II* n° 80: 12; n° 83: 6; n° 88: 11; n° 90: 16

Iprés. Museo Merghelyuck: *Año II* n° 71: 17

Irlanda: *Año I* n° 15: 21; n° 32: 8; *Año VII* n° 342: 29

Irún: *Año I* n° 41: 10

Isenheim: *Año VI* n° 276: 37

Isenheim (Retablo de): *Año VI* n° 297: 26

Iser: *Año I* n° 45: 3; *Año II* n° 63: 23; n° 77: 15; *Año IV* n° 188: 20

Iser (Batalla del): *Año I* n° 46: 11

Israel: *Año VI* n° 287: 27

Italia: *Año II* n° 66: 6; n° 73: 4; n° 75: 6-10

Itálica: *Año I* n° 47: 22

Itopango: *Año I* n° 19: 16

Jabalquinto. Remonta militar: *Año I* n° 24: 24

Jaca: *Año II* n° 84: 24; *Año VI* n° 269: 25

Jaca. Ayuntamiento: *Año V* n° 242: 50

Jaca. Catedral: *Año V* n° 233: 28

Jaca. Monasterio de Sta. Cruz de Serós: *Año VI* n° 305: 24

Jaén: *Año IV* n° 174: 1

Jaén. Casa de los Condes de Quinteria: *Año II* n° 76: 7

Jaén. Catedral: *Año VI* n° 297: 22

Jaén. Iglesia de San Andrés: *Año IV* n° 184: 23

Jaén. Pósito: *Año VI* n° 295: 17

Japón: *Año I* n° 3: 8; *Año II* n° 62: 16; *Año V* n° 230: 30

Japón. Volcán Sakura: *Año I* n° 5: 5

Jarasp. Castillo: *Año IV* n° 205: 15

Játiva. Castillo: *Año IV* n° 158: 27; *Año VI* n° 274: 31

Játiva. Hospital: *Año VII* n° 347: 42

Jerez de la Frontera. Arroyo Salado: *Año VII* n° 347: 7

Jerez de la Frontera. Cartuja: *Año III* n° 145: 20; *Año V* n° 247: 39; *Año VI* n° 268: 34

Jerez de la Frontera. Colegiata: *Año VII* n° 359: 37

Jerez de la Frontera. Iglesia San Miguel: *Año VI* n° 280: 43

Jerez de la Frontera. Iglesia Santiago: *Año VI* n° 292: 44

Jerez de la Frontera. Iglesia S. Dionisio: *Año VI* n° 292: 44

Jerez de la Frontera. Río Guadalete: *Año VII* n° 358: 8

Jerusalén: *Año I* n° 6: 34; n° 11: 12; n° 13: 24; n° 49: 18; *Año II* n° 65: 21-25; *Año IV* n° 171: 23; n° 198: 34; n° 208: 25; *Año V* n° 213: 16; n° 255: 24; *Año VI* n° 276: 42; n° 287: 27

Jerusalén. Mezquita de El Aksa: *Año IV* n° 171: 28

Jerusalén. Santo Sepulcro: *Año II* n° 66: 16

Jhon Hay: *Año VII* n° 358: 36

Johannisberg: *Año V* n° 220: 24

Índice geográfico

- Jordán (Río): *Año V* n° 255: 24
Josafat. Valle: *Año V* n° 244: 32
Júcar. Hoces: *Año II* n° 79: 23
Jungfrau: *Año I* n° 23: 12
Junín (Batalla de): *Año VI* n° 286: 35
Juronell (Río): *Año VII* n° 355: 34
- Kagoshima (Japón): *Año I* n° 5: 5; n° 7: 4; n° 10: 28
Kairnan: *Año V* n° 260: 35
Kairuán: *Año I* n° 52: 14; *Año II* n° 68: 10; *Año III* n° 115: 37
Kanzeli. Cataratas: *Año I* n° 23: 12
Kapurtala: *Año II* n° 64: 16; *Año V* n° 253: 29
Kapurtala. Palacio: *Año II* n° 69: 25
Kazimierz. Granero: *Año II* n° 97: 25
Kedai: *Año I* n° 22: 28
Kert: *Año II* n° 75: 3
Kert (Río): *Año II* n° 75: 12
Kezer: *Año VII* n° 327: 23
Kharkof: *Año VII* n° 316: 24; n° 317: 22; n° 318: 32; n° 320: 35
Kiel: *Año I* n° 34: 5
Knossos: *Año II* n° 78: 14
Koenigsberg: *Año I* n° 36: 20; *Año II* n° 69: 16
Korschen: *Año I* n° 40: 9
Kosciusko: *Año II* n° 64: 8
Kowno: *Año II* n° 87: 23
Krasnik: *Año I* n° 40: 11
Krithia: *Año II* n° 83: 25
Kronstadt: *Año VI* n° 297: 16
Kurdistán: *Año II* n° 70: 25
Kutno: *Año I* n° 48: 14
- Láchar: *Año II* n° 59: 24
Lagartera: *Año VII* n° 317: 13; n° 339: 29
Laguna de Cameros: *Año VI* n° 309: 31
Lahneck: *Año V* n° 220: 24
Lajuat: *Año VII* n° 350: 27
Langemarck: *Año II* n° 55: 14
Lankwitz: *Año VII* n° 347: 32
Laon. Hospital: *Año II* n° 89: 24
Lassigny: *Año I* n° 42: 12
Laufen. Castillo: *Año IV* n° 174: 34
Lausanne: *Año VII* n° 355: 29
Lauterbrunnen: *Año III* n° 125: 12
Lauzien (Marruecos): *Año I* n° 2: 17
Lavaronne: *Año II* n° 92: 12
Laviana: *Año V* n° 238E: 67
Leipzig: *Año I* n° 11: 13; n° 30: 23
Leipzig. Ayuntamiento: *Año VI* n° 267: 23
Leipzig. Palacio del Jardín Zoológico: *Año II* n° 94: 20
Leman (Lago): *Año I* n° 24: 22; *Año II* n° 85: 8
Lemberg: *Año I* n° 40: 11; n° 41: 3; n° 45: 15; *Año II* n° 81: 22
Lemona. Fábrica la Vizcaina: *Año III* n° 137: 2
Lena. Iglesia de Santa Cristina: *Año IV* n° 192: 25
Lens: *Año I* n° 47: 15
Leodicea: *Año V* n° 217: 33
León: *Año I* n° 30: 15; *Año V* n° 232: 27; *Año VII* n° 353: 28
León (Nicaragua): *Año VII* n° 334: 8

Índice geográfico

- León. Catedral: *Año III* n° 138: 16; *Año IV* n° 173: 30; n° 183: 27; n° 193: 18
León. Colegiata de San Isidoro: *Año VII* n° 328: 20
León. Convento de San Marcos: *Año II* n° 85: 20; *Año VII* n° 336: 24
León. Hoces de Vegacervera: *Año II* n° 63: 13
León. Hospital de San Marcos: *Año I* n° 19: 7
León. Iglesia de San Isidoro: *Año V* n° 243: 47
León. Iglesia de San Marcos: *Año V* n° 235: 23
Lequeitio: *Año VII* n° 344: 10
Lérez (Río): *Año VII* n° 315: 22
Lérida. Catedral: *Año V* n° 241: 50
Lerma. Colegiata: *Año III* n° 115: 27
Lerma. Palacio del Duque: *Año I* n° 10: 20
Les: *Año VII* n° 360: 28
Lezo: *Año V* n° 242: 46
Lezo. Santuario: *Año I* n° 48: 22
Libano: *Año V* n° 256: 35
Licenza. Villa Horacio: *Año II* n° 92: 27
Lichterfelde: *Año VII* n° 320: 27
Liebana (Valle de): *Año VII* n° 351: 25
Lieja: *Año I* n° 33: 26; n° 34: 4; n° 35: 13-23; n° 36: 3-12-14-17-18-20; n° 37: 13; n° 47: 21; n° 51: 15; n° 52: 8; *Año II* n° 75: 7
Liérganes: *Año VII* n° 318: 31
Lille: *Año I* n° 43: 22
Lillo. Iglesia de San Miguel: *Año IV* n° 192: 25
Limpías: *Año VI* n° 298: 35
Lindau: *Año III* n° 136: 22; n° 139: 9
Liria: *Año V* n° 222: 25
Lisboa: *Año VII* n° 316: 27; n° 318: 18; n° 329: 22; n° 331: 23; n° 350: 32
Lisboa. Casa de los Picos: *Año IV* n° 187: 20
Lisboa. Iglesia de los Jerónimos: *Año II* n° 61: 13
Lisboa. Museo de Carrozas: *Año IV* n° 169: 19
Lisboa. Palacio de las Necesidades: *Año VII* n° 328: 23
Lisboa. Torre de Belén: *Año II* n° 55: 13
Lizy: *Año I* n° 45: 14
Llanes: *Año III* n° 111: 10; *Año IV* n° 164: 22
Lleranzano: *Año IV* n° 187: 13
Llobio: *Año III* n° 133: 6
Llodio: *Año III* n° 149: 22
Loarre. Castillo: *Año II* n° 104: 29
Locarno: *Año VII* n° 355: 29
Loeches: *Año I* n° 31: 4
Lofoden (Islas): *Año II* n° 84: 29; *Año IV* n° 164: 20
Logroño: *Año IV* n° 183: 1; *Año VII* n° 349: 40; n° 363: 18
Logroño. Bodegas Franco Españolas: *Año V* n° 248: 13
Logroño. Iglesia Sta.Mª la Redonda: *Año VII* n° 315: 33
Loing: *Año V* n° 248: 26
Londres: *Año I* n° 9: 20-21; n° 24: 26; n° 26: 10; n° 28: 17; n° 29: 8-10; n° 30: 25; n° 32: 11; n° 42: 8; *Año II* n° 86: 18; n° 89: 25; *Año III* n° 132: 27; n° 144: 19; n° 145: 21; *Año IV* n° 158: 26; n° 177: 20; *Año V* n° 246: 50; n° 258: 28; *Año VI* n° 295: 15; n° 312: 23; *Año VII* n° 315: 21; n° 350: 43; n° 362: 39; n° 363: 23
Londres. Aeródromo de Croydon: *Año VII* n° 356: 19
Londres. Albert Hall: *Año I* n° 30: 13
Londres. Casa de España: *Año VII* n° 349: 28
Londres. Club Lotus: *Año I* n° 10: 11
Londres. Estación Victoria: *Año I* n° 38: 9
Londres. Exposición de turismo: *Año I* n° 30: 11
Londres. Fiesta de la Flor: *Año I* n° 28: 4

Índice geográfico

- Londres. Galería Nacional: *Año VII* n° 362: 33
Londres. Hyde Park: *Año I* n° 23: 11; *Año III* n° 148: 19
Londres. Jardines de Kensington: *Año I* n° 41: 9
Londres. Monumento a Nelson: *Año I* n° 46: 24
Londres. Monumento a Scott: *Año II* n° 100: 32
Londres. Monumento al perro: *Año I* n° 11: 9
Londres. Museo Británico: *Año II* n° 66: 4
Londres. Olimpya: *Año II* n° 63: 14
Londres. Palacio de Westminster: *Año I* n° 23: 11
Londres. Parlamento: *Año I* n° 27: 9; *Año III* n° 136: 23
Londres. Parque Ciudad Blanca: *Año I* n° 33: 9
Londres. Parque Victoria: *Año I* n° 21: 20
Londres. Plaza de Trafalgar: *Año VI* n° 294: 28
Londres. Ranelagh: *Año VII* n° 343: 40
Londres. Salón de las Corporaciones: *Año VI* n° 268: 26
Londres. Sufragista: *Año I* n° 17: 4
Londres. Teatro Shaftesbu: *Año I* n° 2: 23
Londres. Torre: *Año III* n° 126: 22; *Año VI* n° 293: 12
Long Key (Puente): *Año VII* n° 325: 22
Longchamps: *Año VI* n° 288: 21; *Año VII* n° 354: 42
Longwood: *Año II* n° 96: 12
Longwy: *Año I* n° 44: 4
Loos: *Año IV* n° 187: 23
Lorca. Palacio Moreno Rocafull: *Año VII* n° 345: 42
Lorena: *Año I* n° 38: 12; *Año III* n° 118: 35
Lourdes: *Año I* n° 40: 16
Louvres: *Año I* n° 28: 20
Lovaina: *Año I* n° 35: 24; n° 38: 5; n° 39: 4; *Año VII* n° 314: 28
Lovaina. Biblioteca: *Año I* n° 44: 10
Loyola: *Año III* n° 133: 20
Loyola. Casa de San Ignacio: *Año V* n° 234: 20
Loyola. Valle: *Año II* n° 97: 20
Luanco: *Año II* n° 93: 25
Lublin: *Año I* n° 40: 11
Lucena del Cid: *Año V* n° 247: 48
Lucena. Iglesia de San Mateo: *Año V* n° 217: 21
Lucerna: *Año V* n° 240: 40; *Año VII* n° 337: 27; n° 341: 11; n° 343: 10
Lugano: *Año III* n° 118: 25; *Año IV* n° 194: 25; *Año VII* n° 355: 29
Lugones: *Año V* n° 238E: 74
Lule Bourgas: *Año I* n° 36: 18
Lupiana. Monasterio: *Año III* n° 135: 32
Luxemburgo: *Año I* n° 33: 4
Lyon: *Año I* n° 29: 24

Macastre: *Año V* n° 216: 19
Macquarie (Isla): *Año I* n° 18: 15
Madrid: *Año I* n° 12: 8; n° 21: 4; n° 24: 4-12; n° 27: 26; n° 32: 1; n° 34: 23; n° 37: 5; *Año II* n° 53: 26; n° 65: 4; n° 79: 15; n° 83: 8; n° 85: 10; n° 94: 17; *Año III* n° 105: 52; n° 107: 26; n° 110: 16; n° 111: 15; n° 113: 12; n° 114: 30; n° 119: 17; n° 129: 26; n° 134: 28-30; n° 140: 19-26; n° 145: 12; n° 150: 20; n° 151: 26; n° 152: 13; n° 153: 11; *Año IV* n° 157E: 15; n° 165: 17; n° 175: 11; n° 178: 19; n° 180: 35; n° 186: 15; n° 188: 27; n° 189: 15; n° 191: 16; n° 192: 27; n° 193: 11; n° 197: 11; n° 204: 1; n° 207: 10; *Año V* n° 214: 18; n° 217: 28; n° 223: 17; n° 227: 28; n° 228: 16; n° 231: 28; n° 235: 31; n° 243: 38; n° 244: 34; n° 254: 36; n° 257: 21; n° 261: 28; *Año VI* n° 264: 2; n° 271: 24; n° 280: 25-33; n° 282: 27-30; n° 283: 26; n° 292: 25; n° 294: 27-31; n° 303: 37; n° 308: 11; n° 312: 12; *Año VII* n° 314: 10; n° 324: 14; n° 329: 26; n° 344: 25; n° 349: 41; n° 355: 35; n° 359: 28-31; n° 360: 30; n° 363: 28
Madrid. Aeródromo de Cuatro Vientos: *Año III* n° 156: 23
Madrid. Angarilleros: *Año III* n° 116: 28

Índice geográfico

- Madrid. Arco de Cuchilleros: *Año I* n° 21: 24
Madrid. Arco de Monteleón: *Año III* n° 136: 21
Madrid. Armeria Real: *Año II* n° 81: 6; *Año V* n° 249: 21
Madrid. Asilo de Lavanderas: *Año II* n° 104: 22
Madrid. Asilo de María Inmaculada: *Año VII* n° 332: 19
Madrid. Asilo de Pobres Vergonzantes: *Año VII* n° 332: 19
Madrid. Asilo de San Rafael: *Año II* n° 53: 34
Madrid. Ateneo: *Año II* n° 85: 7; n° 101: 19
Madrid. Baile de la Bombilla: *Año IV* n° 186: 27
Madrid. Baile Excelsior: *Año II* n° 97: 14
Madrid. Bailes populares: *Año I* n° 46: 20
Madrid. Banco de España: *Año II* n° 74: 9
Madrid. Banco de Londres: *Año VI* n° 296: 7
Madrid. Banco del Río de la Plata: *Año V* n° 227: 43
Madrid. Banda de Música: *Año VI* n° 283: 22
Madrid. Barrio de Cambroneras: *Año I* n° 32: 19
Madrid. Barrio de Pozas: *Año VI* n° 310: 27
Madrid. Biblioteca Municipal: *Año II* n° 61: 4
Madrid. Biblioteca Nacional: *Año I* n° 9: 12; *Año II* n° 66: 25
Madrid. Cabaret Parisiana: *Año VII* n° 342: 43
Madrid. Café de la Iberia: *Año II* n° 77: 25
Madrid. Café de la Nueva Esmeralda: *Año II* n° 82: 27
Madrid. Café de Levante: *Año I* n° 28: 7; n° 31: 7
Madrid. Café de los Angeles: *Año I* n° 49: 13
Madrid. Café de Puerto Rico: *Año II* n° 95: 31
Madrid. Café de San Pablo: *Año V* n° 209E: 5
Madrid. Café de San Vicente: *Año VI* n° 302: 23
Madrid. Café Fornos: *Año II* n° 72: 6
Madrid. Café Lion: *Año I* n° 27: 28
Madrid. Café Suizo: *Año VI* n° 292: 42
Madrid. Calle de Alcalá: *Año V* n° 253: 17
Madrid. Calle de Don Pedro: *Año III* n° 138: 28
Madrid. Calle de la Cabeza: *Año IV* n° 157E: 33
Madrid. Calle de la Pasa: *Año I* n° 17: 23
Madrid. Calle de Princesa: *Año VI* n° 310: 27
Madrid. Calle de Santa Isabel: *Año II* n° 77: 11
Madrid. Calle de Sevilla: *Año VI* n° 277: 41
Madrid. Calle de Toledo: *Año VI* n° 277: 35
Madrid. Calle de Válgame Dios: *Año II* n° 65: 16
Madrid. Calle del Amor de Dios: *Año IV* n° 199: 35
Madrid. Calle del Biombo: *Año VI* n° 283: 29
Madrid. Calle del Bonetillo: *Año II* n° 70: 21
Madrid. Calle del Olmo: *Año III* n° 112: 25
Madrid. Calle del Soldado: *Año II* n° 60: 25
Madrid. Calle Echea: *Año III* n° 115: 24
Madrid. Camarín de la Virgen: *Año III* n° 117: 29
Madrid. Campo de tiro: *Año I* n° 28: 28
Madrid. Campos Elíseos: *Año II* n° 99: 7
Madrid. Caños del Peral: *Año II* n° 103: 22
Madrid. Capilla del Ave María: *Año V* n° 219: 28
Madrid. Capilla del Obispo: *Año I* n° 8: 14
Madrid. Carnaval: *Año II* n° 59: 4; n° 60: 3-4-22; *Año III* n° 114: 13
Madrid. Casa Blanca: *Año I* n° 45: 17; n° 50: 25
Madrid. Casa de Arte Isern: *Año VII* n° 361: 15
Madrid. Casa de Calderón: *Año I* n° 1: 38
Madrid. Casa de Campo: *Año I* n° 3: 23; n° 12: 16-20; *Año IV* n° 161: 12
Madrid. Casa de Cisneros: *Año I* n° 27: 23

Índice geográfico

Madrid. Casa de la Moneda: *Año I* n° 51: 4
Madrid. Casa de las Siete Chimeneas: *Año III* n° 108: 26
Madrid. Casa de los Heros: *Año III* n° 146: 30
Madrid. Casa de María Guerrero: *Año VI* n° 285: 17
Madrid. Casa de modas Paquin: *Año IV* n° 167: 33
Madrid. Casa de Predicadores: *Año I* n° 48: 19
Madrid. Casa de Santiago Marco: *Año VI* n° 301: 10
Madrid. Casa de Velázquez: *Año III* n° 139:27; *Año VII* n° 334: 5
Madrid. Casa del Duende: *Año VI* n° 263: 35
Madrid. Casa del Infante don Alfonso: *Año VII* n° 316: 14
Madrid. Casa del marqués de Dos Fuentes: *Año I* n° 30: 14
Madrid. Casa del Pastor: *Año V* n° 211: 17
Madrid. Casa García Moreno: *Año I* n° 25: 31
Madrid. Casa Molinero: *Año IV* n° 199: 37
Madrid. Casa Peele: *Año V* n° 209E: 45
Madrid. Catedral de la Almudena: *Año VII* n° 351: 22
Madrid. Cementerio de la Patriarcal: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cementerio de San Luis: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cementerio de San Martín: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cementerio de San Nicolás: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cementerio del Norte: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cementerio del Sur: *Año I* n° 44: 6
Madrid. Cerro de la Plata: *Año V* n° 217: 23
Madrid. Cerro de San Blas: *Año I* n° 3: 4
Madrid. Círculo de Bellas Artes: *Año V* n° 213: 14; *Año VI* n° 299: 32; *Año VII* n° 317: 21
Madrid. Ciudad Jardín: *Año VII* n° 339: 28
Madrid. Club de Polo: *Año III* n° 120: 24; *Año VII* n° 340: 46
Madrid. Club Puerta de Hierro: *Año III* n° 127: 23; *Año VII* n° 332: 28
Madrid. Colegio de Agustinos: *Año I* n° 25: 9
Madrid. Colegio de Ursulinas: *Año III* n° 112: 11
Madrid. Comercio de Rodríguez Hermanos: *Año IV* n° 162: 2
Madrid. Compañía General de Electricidad: *Año III* n° 111: 22
Madrid. Confitería Hidalgo: *Año III* n° 105: 75
Madrid. Consultorio Gota de Leche: *Año I* n° 51: 14
Madrid. Convento de Atocha: *Año III* n° 124: 35
Madrid. Convento de Capuchinos: *Año III* n° 127: 26
Madrid. Convento de la Concepción: *Año V* n° 228: 35
Madrid. Convento de la Encarnación: *Año II* n° 84: 30; *Año VI* n° 272: 28
Madrid. Convento de las Comendadoras: *Año II* n° 100: 30
Madrid. Convento de las Descalzas: *Año II* n° 62: 24
Madrid. Convento de las Salesas: *Año II* n° 72: 5
Madrid. Convento de las Trinitarias: *Año III* n° 121: 33
Madrid. Convento de Montserrat: *Año II* n° 98: 22
Madrid. Convento de San Bernardino: *Año V* n° 252: 31
Madrid. Convento de San Gil: *Año V* n° 252: 31
Madrid. Convento de Santa Clara: *Año V* n° 255: 19
Madrid. Convento de Santo Domingo: *Año II* n° 84: 25
Madrid. Convento de Santo Domingo Real: *Año II* n° 98: 29
Madrid. Convento de Santo Tomás: *Año I* n° 48: 19
Madrid. Corral del Príncipe: *Año I* n° 43: 21
Madrid. Costanilla de Capuchinos: *Año III* n° 127: 26
Madrid. Cuartel de los Inválidos: *Año VII* n° 361: 33
Madrid. Cuesta de la Vega: *Año III* n° 107: 24; *Año V* n° 222: 31
Madrid. Diario Madrid: *Año VI* n° 277: 35
Madrid. Dirección General de Policía: *Año II* n° 56: 22
Madrid. Dispensario Príncipe Alfonso: *Año IV* n° 201: 29
Madrid. Edificio de Gal: *Año IV* n° 166: 27

Índice geográfico

- Madrid. Embajada de Alemania: *Año III* n° 123: 29
Madrid. Era del Mico: *Año I* n° 47: 8
Madrid. Ermita de la Virgen del Puerto: *Año III* n° 153: 31
Madrid. Ermita de San Antonio: *Año I* n° 24: 17; *Año II* n° 76: 17; *Año III* n° 123: 24; *Año VII* n° 338: 24
Madrid. Ermita de San Millán: *Año I* n° 13: 12
Madrid. Ermita Virgen del Puerto: *Año III* n° 110: 17; *Año VI* n° 297: 12
Madrid. Escuela de Cerámica: *Año VI* n° 287: 20; *Año VII* n° 344: 46
Madrid. Escuela de Ingenieros de Minas: *Año II* n° 68: 4
Madrid. Escuela de la Paloma: *Año I* n° 30: 7
Madrid. Escuela de Magisterio: *Año I* n° 27: 10
Madrid. Escuela del Hogar: *Año I* n° 12: 23
Madrid. Escuela Normal: *Año II* n° 66: 25
Madrid. Estación de Delicias: *Año II* n° 81: 27
Madrid. Exposición de Bellas Artes: *Año VII* n° 336: 17
Madrid. Exposición de Medicina e Higiene: *Año VI* n° 278: 33
Madrid. Fábrica de Cerámica: *Año V* n° 252: 31
Madrid. Feria del Libro de otoño: *Año VI* n° 302: 9
Madrid. Fiesta de las Mayas: *Año II* n° 74: 7
Madrid. Fiesta de Reyes Magos: *Año II* n° 53: 38
Madrid. Fiesta de San Antón: *Año III* n° 107: 19
Madrid. Finca París. Conde Torre Arias: *Año II* n° 60: 27
Madrid. Fuente Castellana: *Año VI* n° 306: 30
Madrid. Fuente de Apolo: *Año II* n° 67: 10; *Año IV* n° 169: 29
Madrid. Fuente del Acero: *Año III* n° 128: 32
Madrid. Fuentes: *Año IV* n° 195: 18; *Año VI* n° 308: 22
Madrid. Gradas de San Felipe: *Año III* n° 118: 27
Madrid. Hemeroteca Municipal: *Año VII* n° 354: 39
Madrid. Hipódromo: *Año III* n° 151: 23; *Año IV* n° 183: 26; n° 184: 20; *Año VII* n° 335: 30; n° 336: 20
Madrid. Hipódromo de la Castellana: *Año I* n° 19: 30; n° 45: 17; n° 50: 25; *Año III* n° 151: 22; *Año IV* n° 203: 25
Madrid. Hipódromo. Alameda de Osuna: *Año I* n° 45: 17
Madrid. Hospicio: *Año II* n° 99: 23
Madrid. Hospital alemán: *Año III* n° 123: 29
Madrid. Hospital de ancianas incurables: *Año IV* n° 193: 26
Madrid. Hospital de la Latina: *Año I* n° 13: 12
Madrid. Hospital del Buen Suceso: *Año VI* n° 310: 27
Madrid. Hospital Federico Rubio: *Año II* n° 59: 21
Madrid. Hospital General de San Pedro: *Año IV* n° 161: 28
Madrid. Hospital Provincial: *Año I* n° 42: 7; *Año IV* n° 174: 21
Madrid. Hospital V.O.T.: *Año I* n° 12: 7
Madrid. Hotel Ideal Room: *Año I* n° 52: 21
Madrid. Hotel Inglés: *Año II* n° 55: 27
Madrid. Hotel Palace: *Año II* n° 54: 4-5; n° 86: 19; *Año IV* n° 202: 25; *Año V* n° 209E: 6; n° 227: 25; *Año VII* n° 363: 25
Madrid. Hotel Ritz: *Año I* n° 40: 22; *Año V* n° 227: 25
Madrid. Hotel Roma: *Año II* n° 96: 29
Madrid. Iglesia de la Concepción: *Año I* n° 20: 30
Madrid. Iglesia de las Calatravas: *Año IV* n° 194: 27
Madrid. Iglesia de Nta. Sra. del Rosario: *Año V* n° 228: 35
Madrid. Iglesia de San Andrés: *Año I* n° 8: 14; *Año II* n° 72: 13; *Año VI* n° 270: 35
Madrid. Iglesia de San Cayetano: *Año VII* n° 348: 26
Madrid. Iglesia de San Francisco: *Año I* n° 12: 9
Madrid. Iglesia de San Hermenegildo: *Año VI* n° 274: 34
Madrid. Iglesia de San José: *Año VI* n° 274: 34
Madrid. Iglesia de San Manuel y Benito: *Año V* n° 238: 21
Madrid. Iglesia de San Pedro: *Año III* n° 116: 31

Índice geográfico

- Madrid. Iglesia de San Pedro el Real: *Año VI* n° 294: 43
Madrid. Iglesia de San Salvador: *Año II* n° 74: 22
Madrid. Iglesia de San Sebastián: *Año VI* n° 278: 34
Madrid. Iglesia de Santa María: *Año VII* n° 358: 42
Madrid. Iglesia de Santa Teresa: *Año VI* n° 274: 34
Madrid. Institución Libre de Enseñanza: *Año II* n° 64: 11
Madrid. Instituto de Educación Física: *Año VI* n° 289: 42
Madrid. Instituto de Radiología: *Año V* n° 261: 26
Madrid. Jardín Botánico: *Año I* n° 49: 24; *Año VI* n° 295: 24
Madrid. Jardín de Apolo: *Año I* n° 40: 6; *Año II* n° 99: 7
Madrid. Jardín de Delicias: *Año II* n° 99: 7
Madrid. Jardín de Tívoli: *Año II* n° 99: 7
Madrid. Jardines: *Año II* n° 90: 9
Madrid. Jardines del Campo del Moro: *Año VII* n° 323: 30
Madrid. Joyería Perera: *Año VI* n° 304: 9
Madrid. Laboratorio investig. Biológicas: *Año II* n° 56: 6
Madrid. Laboratorio Municipal: *Año III* n° 125: 23
Madrid. Librería de viejo: *Año III* n° 116: 22
Madrid. Manicomio de Carabanchel: *Año I* n° 45: 7; *Año II* n° 102: 28; n° 103: 25
Madrid. Metropolitano: *Año VI* n° 306: 27
Madrid. Moncloa: *Año I* n° 12: 20; *Año III* n° 144: 26
Madrid. Montaña del Príncipe Pío: *Año V* n° 252: 31
Madrid. Monumento a Alfonso XII: *Año I* n° 17: 19-20-25
Madrid. Monumento a Campoamor: *Año IV* n° 196: 16
Madrid. Monumento a Cervantes: *Año II* n° 95: 23
Madrid. Monumento a Colón: *Año II* n° 54: 6
Madrid. Monumento a héroes en América: *Año II* n° 72: 4
Madrid. Monumento a Isabel la Católica: *Año II* n° 75: 17
Madrid. Monumento a Mesonero Romanos: *Año II* n° 54: 10
Madrid. Monumento a Pérez Galdós: *Año VI* n° 263: 26
Madrid. Monumento al Sagrado Corazón: *Año VI* n° 284: 16-23
Madrid. Museo Antropológico: *Año I* n° 8: 22
Madrid. Museo Cerralbo: *Año I* n° 5: 15
Madrid. Museo de Arte Moderno: *Año VI* n° 261E: 13
Madrid. Museo de Artes Industriales: *Año I* n° 45: 21
Madrid. Museo de Ciencias Naturales: *Año V* n° 222: 29
Madrid. Museo del Prado: *Año I* n° 14: 11; *Año II* n° 53: 17; n° 65: 12; *Año V* n° 209E: 9-12; n° 248: 27; *Año VI* n° 279: 41; *Año VII* n° 351: 42
Madrid. Museo Sorolla: *Año I* n° 1: 11
Madrid. Observatorio: *Año I* n° 7: 27
Madrid. Palacio Cristal: *Año I* n° 4: 13
Madrid. Palacio de Calonge: *Año I* n° 16: 7
Madrid. Palacio de Comunicaciones: *Año VI* n° 262: 26; *Año VII* n° 357: 35
Madrid. Palacio de Cristal: *Año VII* n° 351: 45
Madrid. Palacio de Eleta: *Año III* n° 145: 22
Madrid. Palacio de Fernán Núñez: *Año I* n° 28: 8; *Año II* n° 66: 25; n° 101: 19
Madrid. Palacio de Godoy: *Año III* n° 106: 17
Madrid. Palacio de Justicia: *Año II* n° 72: 5; n° 77: 4
Madrid. Palacio de Liria: *Año I* n° 21: 16
Madrid. Palacio de los Condes de Vilches: *Año III* n° 108: 23
Madrid. Palacio de Medinaceli: *Año I* n° 11: 15-16; *Año IV* n° 206: 33
Madrid. Palacio de Milans del Bosch: *Año II* n° 61: 21
Madrid. Palacio de Osuna: *Año V* n° 252: 31
Madrid. Palacio de Rodrigo Calderón: *Año I* n° 12: 7
Madrid. Palacio de Sástago: *Año I* n° 15: 12
Madrid. Palacio de Vista Alegre: *Año VI* n° 288: 28
Madrid. Palacio del Retiro: *Año I* n° 41: 21; n° 52: 22; *Año II* n° 73: 5

Índice geográfico

- Madrid. Palacio del Senado: *Año VII* n° 353: 40
- Madrid. Palacio Real: *Año I* n° 16: 17; *Año II* n° 65: 14; *Año IV* n° 200: 24
- Madrid. Palacio Real de Música: *Año II* n° 95: 5
- Madrid. Parque del Oeste: *Año I* n° 2: 12; n° 25: 4; *Año II* n° 72: 4; *Año V* n° 249: 15; *Año VI* n° 310: 17
- Madrid. Parque del Retiro: *Año I* n° 4: 25; n° 16: 20; n° 17: 19; n° 42: 18-20; *Año II* n° 64: 21; n° 82: 4; n° 98: 24; *Año III* n° 126: 20; n° 148: 22; *Año IV* n° 161: 13; n° 176: 28; n° 200: 17; *Año V* n° 241: 33; *Año VII* n° 321: 18; n° 351: 45; n° 357: 13-25
- Madrid. Parque del Retiro. Rosaleda: *Año III* n° 129: 18
- Madrid. Paseo de la Castellana: *Año II* n° 60: 22; n° 68: 25; n° 75: 17; n° 82: 26; *Año VI* n° 306: 30
- Madrid. Paseo de Recoletos: *Año I* n° 35: 8; *Año III* n° 109: 11
- Madrid. Paseo del Prado: *Año II* n° 59: 10; n° 67: 10; *Año VI* n° 298: 47
- Madrid. Peletería Lázaro: *Año IV* n° 157E: 53
- Madrid. Peletería Ruiz: *Año II* n° 95: 24; *Año VI* n° 303: 27
- Madrid. Perfumería Álvarez Gómez: *Año VII* n° 330: 32
- Madrid. Plaza de la Paja: *Año III* n° 108: 19
- Madrid. Plaza de las Comendadoras: *Año II* n° 100: 30
- Madrid. Plaza de las Descalzas: *Año VII* n° 333: 28
- Madrid. Plaza de Oriente: *Año VI* n° 269: 35; *Año VII* n° 315: 34
- Madrid. Plaza de Toros: *Año I* n° 16: 6; *Año II* n° 74: 27
- Madrid. Plaza del Carmen: *Año IV* n° 202: 19
- Madrid. Plaza Mayor: *Año II* n° 53: 42; *Año IV* n° 158: 34; *Año V* n° 233: 25; *Año VI* n° 296: 20; *Año VII* n° 362: 29
- Madrid. Postas: *Año II* n° 56: 20
- Madrid. Pradera de San Isidro: *Año I* n° 20: 31; *Año II* n° 72: 11; *Año III* n° 124: 22-32
- Madrid. Pradera del Corregidor: *Año I* n° 24: 12
- Madrid. Pretel de los Consejos: *Año V* n° 256: 27
- Madrid. Puente de Segovia: *Año I* n° 11: 26; *Año II* n° 58: 15; *Año VI* n° 274: 21
- Madrid. Puente de Toledo: *Año I* n° 24: 12; *Año VII* n° 355: 41
- Madrid. Puente de Vallecas: *Año V* n° 217: 23
- Madrid. Puerta Cerrada: *Año VII* n° 345: 34
- Madrid. Puerta de Alcalá: *Año V* n° 223: 21
- Madrid. Puerta de San Vicente: *Año I* n° 50: 10
- Madrid. Puerta de Toledo: *Año VII* n° 356: 35
- Madrid. Puerta del Sol: *Año I* n° 14: 22; *Año III* n° 105: 35; n° 144: 15
- Madrid. Real Cinema: *Año VI* n° 280: 44
- Madrid. Residencia de Estudiantes: *Año I* n° 4: 8
- Madrid. Retiro: *Año I* n° 28: 29
- Madrid. Río Manzanares: *Año I* n° 24: 12; *Año IV* n° 195: 12; *Año VII* n° 346: 38
- Madrid. Romería de San Antón: *Año I* n° 3: 4; *Año VI* n° 264: 18
- Madrid. Romería de San Isidro: *Año III* n° 124: 32; *Año IV* n° 177: 11; n° 178: 24
- Madrid. Sanatorio de Valdelata: *Año II* n° 72: 7
- Madrid. Semana Santa: *Año VI* n° 276: 38
- Madrid. Sombrerería Franco y Romero: *Año VII* n° 331: 31
- Madrid. Taberna del Casino: *Año V* n° 215: 37
- Madrid. Taberna del Pulpito: *Año I* n° 21: 24
- Madrid. Teatro Alhambra: *Año I* n° 45: 7
- Madrid. Teatro Apolo: *Año I* n° 25: 22; *Año II* n° 99: 7
- Madrid. Teatro Cervantes: *Año II* n° 78: 27
- Madrid. Teatro de la Comedia: *Año I* n° 4: 10; n° 25: 22; *Año II* n° 58: 9; n° 69: 4; *Año VI* n° 272: 36
- Madrid. Teatro de la Cruz: *Año II* n° 81: 15
- Madrid. Teatro de la Princesa: *Año I* n° 3: 9; n° 19: 29; n° 49: 23; *Año II* n° 66: 7; *Año III* n° 147: 26
- Madrid. Teatro de la Zarzuela: *Año I* n° 45: 23; n° 47: 23; *Año II* n° 85: 7; *Año V* n° 236: 48
- Madrid. Teatro de los Caños del Peral: *Año VI* n° 272: 36
- Madrid. Teatro de Variedades: *Año II* n° 59: 5
- Madrid. Teatro del Circo: *Año I* n° 25: 22; *Año II* n° 80: 20
- Madrid. Teatro del Príncipe: *Año I* n° 43: 21; *Año II* n° 59: 5; *Año VI* n° 272: 36; n° 288: 15

Índice geográfico

- Madrid. Teatro Eslava: *Año IV* n° 202: 30
 Madrid. Teatro Español: *Año I* n° 15: 6; n° 45: 7; *Año II* n° 68: 16-17; n° 74: 8; *Año V* n° 233: 12
 Madrid. Teatro Lara: *Año II* n° 80: 20; *Año VI* n° 288: 24
 Madrid. Teatro Lope de Rueda: *Año II* n° 59: 5
 Madrid. Teatro Lope de Vega: *Año II* n° 59: 5
 Madrid. Teatro Martín: *Año I* n° 45: 7
 Madrid. Teatro Novedades: *Año II* n° 66: 8
 Madrid. Teatro Odeón: *Año IV* n° 187: 12
 Madrid. Teatro Price: *Año I* n° 2: 11; *Año II* n° 56: 4
 Madrid. Teatro Real: *Año I* n° 37: 27; n° 49: 6; n° 52: 23; *Año II* n° 54: 16; n° 103: 22
 Madrid. Teatro Variedades: *Año II* n° 60: 14; *Año VI* n° 302: 23
 Madrid. Teatro Ventura: *Año IV* n° 163: 17
 Madrid. Teatros: *Año I* n° 9: 25; *Año II* n° 72: 6
 Madrid. Teatros de las Cofradías: *Año VI* n° 272: 36
 Madrid. Universidad Central: *Año IV* n° 177: 4
 Madrid. Verbena de San Antonio: *Año II* n° 76: 20; *Año III* n° 128: 23; *Año IV* n° 181: 17; *Año VI* n° 285: 23
 Madrid. Verbena de San Isidro: *Año II* n° 77: 25; *Año VI* n° 292: 34
 Madrid. Verbenas: *Año IV* n° 190: 13; *Año VI* n° 295: 26
 Madrid. Vista aérea: *Año VI* n° 283: 21
 Madrigal de las Altas Torres: *Año II* n° 99: 13
 Magallanes (Estrecho de): *Año VI* n° 310: 31; *Año VII* n° 356: 21
 Maladeta: *Año VII* n° 360: 29
 Maladeta (La): *Año VII* n° 364: 37
 Málaga: *Año I* n° 52: 4; *Año II* n° 60: 11; n° 80: 25; *Año III* n° 129: 24; *Año IV* n° 180: 1; *Año V* n° 213: 11
 Málaga. Alcazaba: *Año V* n° 223: 29; *Año VII* n° 351: 38
 Málaga. Ayuntamiento: *Año VI* n° 268: 32
 Málaga. Café de la Castaña: *Año II* n° 69: 25
 Málaga. Calle de la Alcazaba: *Año III* n° 126: 21
 Málaga. Catedral: *Año II* n° 89: 22
 Málaga. Corral de Comedias: *Año VI* n° 272: 34
 Málaga. Cortijo: *Año II* n° 93: 20
 Málaga. Escuela de Bellas Artes: *Año III* n° 123: 27
 Málaga. Estudio de Pedro Sáenz: *Año I* n° 39: 6
 Málaga. Exposición de Bellas Artes: *Año II* n° 64: 10
 Málaga. Librería Rivas: *Año II* n° 71: 27
 Málaga. Museo Provincial de Bellas Artes: *Año III* n° 147: 29
 Málaga. Teatro Cervantes: *Año I* n° 48: 20
 Malditos (Montes): *Año VII* n° 360: 29
 Malinas: *Año I* n° 23: 7; n° 36: 10; n° 38: 28; n° 46: 13; n° 51: 15; *Año II* n° 64: 20; *Año V* n° 241: 40; n° 258: 20; *Año VI* n° 311: 22
 Malmaison: *Año III* n° 130: 24
 Malmoe: *Año II* n° 55: 11
 Malvinas (Islas): *Año II* n° 60: 10
 Mallorca: *Año III* n° 123: 19; n° 127: 22; *Año IV* n° 186: 18; n° 187: 31; *Año V* n° 246: 32; *Año VII* n° 322: 19; n° 354: 19-30-40
 Mallorca. Isla Dorada: *Año V* n° 258: 22
 Mallorca. Miramar: *Año VI* n° 291: 37
 Mallorca. Quinta de La Raxa: *Año VI* n° 271: 29
 Mallorca. Torrente de Pareys: *Año V* n° 235: 25
 Manchuria: *Año I* n° 45: 15
 Manila. Casa de España: *Año VI* n° 298: 49
 Manila. Universidad de Santo Tomás: *Año IV* n° 199: 27
 Manises: *Año IV* n° 185: 54; *Año VI* n° 274: 28
 Manresa: *Año IV* n° 178E: 73
 Manzanares El Real: *Año V* n° 240: 29

Índice geográfico

- Manzanares El Real. Castillo: *Año I* n° 27: 13
Manzanares (Río): *Año III* n° 114: 30; *Año IV* n° 160: 26; n° 195: 12
Manzanaque. Castillo: *Año VII* n° 317: 25
Maqueda. Castillo: *Año III* n° 107: 29
Marboré (Cilindro): *Año VI* n° 306: 23
Marchena. Palacio de Osuna: *Año I* n° 6: 17; *Año II* n° 62: 27
Marienburg: *Año I* n° 37: 12; *Año VII* n° 346: 43
Marín. Canalización: *Año VII* n° 315: 22
Marmolejo: *Año VII* n° 350: 14
Marne, El: *Año I* n° 38: 14; n° 40: 3; n° 45: 14; n° 47: 14; n° 50: 12; n° 51: 20; n° 52: 17; *Año II* n° 55: 8; n° 88: 27; n° 89: 20; *Año V* n° 235: 26
Marruecos: *Año I* n° 3: 20; n° 5: 22; n° 14: 6; n° 20: 20; *Año II* n° 62: 29; n° 64: 25; n° 75: 12; *Año III* n° 154: 59-82; *Año IV* n° 164: 29; n° 175: 23; n° 191: 1; *Año VI* n° 277: 40; n° 301: 31; *Año VII* n° 320: 30; n° 361: 28
Marte: *Año V* n° 216: 29
Martigny: *Año III* n° 112: 16
Martín (Valle del): *Año VII* n° 315: 14
Mauchén: *Año V* n° 259: 28
Mayor (Cabo): *Año VI* n° 301: 24
Mayor (Lago): *Año IV* n° 194: 24; *Año V* n° 252: 24; *Año VI* n° 267: 28
Mazalquivir: *Año V* n° 250: 30
Meaux: *Año I* n° 42: 12; *Año VII* n° 355: 22
Meca, La: *Año IV* n° 204: 43
Medina de Rioseco: *Año V* n° 226: 36
Medina de Rioseco. Iglesia Santa María: *Año IV* n° 182: 29
Medina del Campo. Casa Blanca: *Año VI* n° 301: 17
Medina del Campo. Castillo de la Mota: *Año VII* n° 324: 30
Medina del Campo. Palacio de los Dueñas: *Año VI* n° 298: 33
Medina Sidonia. Iglesia Santa María: *Año VII* n° 364: 33
Medinaceli: *Año IV* n° 203: 16
Medinaceli. Capilla del Humilladero: *Año VI* n° 280: 30
Medinaceli. Convento de Santa Isabel: *Año VI* n° 274: 30
Medinaceli. Plaza Mayor: *Año VI* n° 274: 24
Meirás: *Año IV* n° 173: 25
Meissen. Fábrica de porcelana: *Año VII* n° 346: 25
Méjico: *Año I* n° 1: 23; n° 2: 24; n° 13: 17; n° 17: 15; n° 18: 22-23; n° 19: 3; n° 31: 14-15; n° 49: 21; *Año II* n° 67: 8-27; *Año III* n° 138: 31; *Año VII* n° 323: 14; n° 334: 11
Méjico. Casa de Correos: *Año VII* n° 354: 44
Mejorada. Convento: *Año VII* n° 351: 44
Melilla: *Año I* n° 6: 26; *Año III* n° 144: 29; n° 154: 58-67-72-74-75-86-88-89-91-94; *Año VII* n° 359: 46
Melilla. Círculo Mercantil: *Año III* n° 154: 81
Melilla. El Fondak: *Año VI* n° 304: 23
Melilla. Granja agrícola: *Año III* n° 154: 90
Melilla. Parque Hernández: *Año III* n° 154: 93
Mendoza. Río Blanco: *Año I* n° 52: 24
Menesco (Río): *Año VII* n° 315: 22
Mequinenza: *Año VII* n° 345: 18
Mérida: *Año I* n° 17: 16; *Año V* n° 230: 29; n° 250: 19; n° 258: 37; *Año VII* n° 324: 22
Mérida. Teatro romano: *Año VI* n° 272: 34; n° 291: 34
Mesina: *Año IV* n° 197: 25
Meudón: *Año I* n° 2: 15
México. V. Méjico
Miera. Río: *Año III* n° 109: 18
Mieres: *Año IV* n° 166: 32; *Año V* n° 238E: 68
Mieres. Hulleras de Riosa: *Año V* n° 238E: 38
Mieres. Hulleras del Turón: *Año V* n° 238E: 64
Mieres. Sociedad Fábrica de Carbones: *Año V* n° 238E: 46

Índice geográfico

Milán: *Año I* n° 50: 13; *Año VII* n° 358: 26
Milán. Catedral: *Año I* n° 21: 13; *Año II* n° 93: 23; *Año IV* n° 166: 22; *Año V* n° 219: 23
Milán. Cementerio Monumental: *Año II* n° 97: 22
Milwall. Sufragistas, por Hugelmann: *Año I* n° 17: 4
Miño (Río): *Año VII* n° 360: 35
Miraflores. Cartuja: *Año V* n° 238: 32-33
Miramar (Mallorca): *Año VI* n° 291: 37
Miranda: *Año III* n° 124: 19
Moarbes. Iglesia parroquial: *Año VI* n° 312: 20
Mogrovejo: *Año I* n° 42: 23
Moguer. Convento de Santa Clara: *Año VII* n° 348: 33; n° 357: 18
Mombeltrán. Castillo: *Año VI* n° 263: 36
Mónaco: *Año I* n° 16: 10; *Año V* n° 235: 33; *Año VII* n° 340: 23
Mónaco. Museo Oceanográfico: *Año I* n° 16: 10
Monasterio de Piedra: *Año VII* n° 352: 38
Monastir: *Año II* n° 103: 26
Monbijou: *Año VII* n° 326: 24
Mondement. Castillo: *Año II* n° 55: 8
Monfero. Monasterio: *Año VI* n° 304: 28
Monóvar: *Año I* n° 17: 9
Mons: *Año I* n° 39: 21; n° 41: 16
Montserrat: *Año IV* n° 209: 34
Mont Blanc: *Año III* n° 106: 23; n° 112: 16
Montauban: *Año III* n° 139: 17
Monte Afra: *Año III* n° 154: 70
Monte Aragón: *Año VII* n° 362: 43
Monte Arruit: *Año III* n° 154: 82
Monte Perdido: *Año VI* n° 306: 23
Montecarlo: *Año VII* n° 340: 23
Montecarlo. Casino: *Año VII* n° 352: 30
Montehermoso: *Año VII* n° 333: 12
Montemayor. Castillo: *Año V* n° 252: 27; *Año VI* n° 304: 20
Montenegro: *Año I* n° 45: 13; *Año II* n° 103: 26; *Año III* n° 108: 24; *Año VI* n° 302: 24
Montes Malditos: *Año VII* n° 360: 29
Montevideo: *Año III* n° 131: 31; *Año V* n° 248: 20
Montfermeil: *Año I* n° 2: 31
Montluçon: *Año VI* n° 278: 29
Montserrat: *Año III* n° 126: 25; *Año IV* n° 167: 15
Montserrat. Basílica: *Año II* n° 64: 23; *Año IV* n° 178E: 46
Montserrat. Iglesia: *Año VI* n° 294: 26
Montserrat. Monasterio: *Año III* n° 136: 31
Monzón. Monasterio de Santa Cruz: *Año III* n° 146: 24
Moratalla: *Año I* n° 13: 6-8
Moratalla. Finca del marqués de Viana: *Año I* n° 22: 15-16
Moreda: *Año V* n° 238E: 73
Morella. Cueva del Roble: *Año V* n° 255: 29
Moreuil: *Año I* n° 45: 24
Morón: *Año VI* n° 306: 16
Morteratsch: *Año I* n° 51: 17
Mosa: *Año II* n° 97: 26
Mosa (Río): *Año I* n° 37: 9; n° 42: 6
Mouro (Isla del): *Año VI* n° 297: 24
Mozambique: *Año VI* n° 282: 37
Muhlenberg (Monte): *Año I* n° 17: 13
Mulhouse: *Año I* n° 42: 13
Munguía: *Año III* n° 137: 43; *Año V* n° 260: 39
Muni: *Año VI* n° 307: 35; *Año VII* n° 342: 13; n° 348: 14

Índice geográfico

- Munich: *Año III* n° 131: 28; n° 133: 10
Munich. Catedral: *Año IV* n° 173: 34
Munich. Ludwigsbrücke: *Año VI* n° 287: 25
Munich. Pinacoteca: *Año II* n° 89: 8; *Año VII* n° 340: 35
Muñatones: *Año III* n° 137: 43
Murcia: *Año I* n° 10: 19; *Año III* n° 122: 34; *Año IV* n° 165: 1
Murcia. Casino: *Año IV* n° 180: 30
Murcia. Catedral: *Año VI* n° 269: 19; n° 275: 34; *Año VII* n° 339: 30
Muriel de Zapardiel: *Año II* n° 67: 18
Muros del Nalón: *Año V* n° 211: 15
Mürren: *Año I* n° 4: 19
Murta (Monasterio de la): *Año V* n° 258: 29
Murta. Monasterio de San Jerónimo: *Año VII* n° 332: 18
- Nades: *Año VII* n° 320: 25
Nájera: *Año VII* n° 349: 40
Nájera. Monasterio de Sta. M^a la Real: *Año VII* n° 330: 22
Nájera. Santa Cruz: *Año I* n° 9: 22
Nalón (Río): *Año II* n° 98: 13; *Año IV* n° 182: 21; *Año V* n° 238E: 63
Namur: *Año I* n° 36: 10-15-18-20; n° 38: 10
Napoleón (Valle de): *Año II* n° 96: 12
Nápoles: *Año I* n° 44: 17; *Año II* n° 79: 6; *Año VI* n° 312: 27; *Año VII* n° 313: 30; n° 350: 23
Navacerrada: *Año I* n° 12: 26
Navarra: *Año VI* n° 277: 24
Navas de Tolosa: *Año I* n° 21: 25
Navia: *Año IV* n° 196: 19
Nebi Mussa: *Año V* n° 255: 24
Negro (Mar): *Año II* n° 66: 12
Nervesa: *Año VI* n° 284: 19
Neuschwanstein. Castillo: *Año II* n° 97: 13
Neuve-Chapelle: *Año II* n° 76: 22
Nevers: *Año I* n° 22: 32
New York. Hispanic Society of America: *Año I* n° 27: 24
Niebla: *Año III* n° 152: 20; *Año VI* n° 267: 27
Nieva. Santa María la Real: *Año VII* n° 344: 35
Nîmes: *Año I* n° 40: 17; *Año V* n° 222: 27
Nínive: *Año V* n° 217: 33
Niort. Notre Dame: *Año I* n° 14: 12
Nish. Estación: *Año III* n° 112: 28
Niza: *Año II* n° 68: 23
Niza. Carnaval: *Año I* n° 9: 5; *Año II* n° 59: 4
Niza. Hotel Ruhl: *Año V* n° 224: 26
Norddeichs (Alemania): *Año I* n° 1: 22
Normandía: *Año I* n° 10: 18
Norte (Mar del): *Año I* n° 35: 14-25; n° 36: 18; n° 37: 15; n° 41: 18; n° 48: 11; *Año II* n° 67: 19
Noruega: *Año I* n° 44: 23; *Año II* n° 55: 11; n° 66: 21
Noyon: *Año IV* n° 175: 25
Nueva York: *Año II* n° 60: 17; n° 64: 19; n° 87: 28; n° 91: 12; *Año III* n° 108: 22; n° 129: 36-37; n° 131: 14; *Año IV* n° 173: 28; *Año V* n° 254: 36; *Año VI* n° 280: 33; n° 296: 24; *Año VII* n° 325: 22; n° 358: 20; n° 359: 34
Nueva York. Banca Morgan: *Año VII* n° 352: 40
Nueva York. Hispanic Society: *Año I* n° 22: 14
Nueva York. Instituto de Brooklyn: *Año II* n° 104: 19
Nueva York. Monumento a los Straus: *Año II* n° 73: 21
Nueva York. Rascacielos Woolworth: *Año VI* n° 289: 34
Numancia: *Año IV* n° 177: 16
Nuremberg: *Año I* n° 5: 18; n° 17: 13; *Año VII* n° 343: 34; n° 362: 28

Índice geográfico

- Oberhof (Alemania): *Año I* n° 3: 32
Oberhofen: *Año VII* n° 318: 24
Oberland: *Año II* n° 73: 9
Ohinemutu: *Año VI* n° 307: 34
Ohio. Escuela Columbus: *Año I* n° 29: 7
Oisse: *Año IV* n° 179: 23
Oisse (Río): *Año I* n° 42: 6
Olesko. Castillo: *Año II* n° 97: 25
Olloniego (Asturias): *Año V* n° 238E: 68-77
Olmedo. Convento de Mejorada: *Año VII* n° 351: 44
Olmos de Santa Eufemia. Monasterio: *Año VII* n° 341: 29
Ondárroa: *Año I* n° 16: 14; *Año VI* n° 280: 45
Oña: *Año VI* n° 304: 30
Oñate. Iglesia Mayor: *Año III* n° 141: 29
Oñate. Unversidad: *Año V* n° 258: 33
Oña. Monasterio de San Salvador: *Año VI* n° 309: 23
Ordesa (Valle de): *Año IV* n° 199: 22; *Año VI* n° 306: 22-24
Orense: *Año IV* n° 190: 1
Orense. Convento de San Francisco: *Año II* n° 75: 18
Orense. Iglesia de Santa María la Mayor: *Año V* n° 218: 12; n° 223: 24
Orés (Argelia): *Año II* n° 82: 18
Oria: *Año V* n° 244: 45
Orihuela. Barraca levantina: *Año VI* n° 287: 23
Orihuela. Iglesia de Santa Justa: *Año VI* n° 282: 36; *Año VII* n° 345: 31
Orio: *Año III* n° 145: 28
Orotava (La): *Año VII* n° 342: 47; n° 345: 28
Orotava (La). Jardín Botánico: *Año IV* n° 190: 30
Oseberg: *Año I* n° 44: 23
Ostende: *Año I* n° 37: 26
Osuna. Colegiata: *Año VI* n° 262: 38
Ourcq: *Año I* n° 38: 14
Oviedo: *Año I* n° 4: 26; *Año III* n° 145: 18; *Año IV* n° 184: 1; *Año V* n° 238E: 39-40
Oviedo. Academia Ojanguren: *Año V* n° 238E: 26
Oviedo. Banco Asturiano de Industria: *Año V* n° 238E: 37
Oviedo. Banco Herrero: *Año V* n° 238E: 44
Oviedo. Banco Juliana y Compañía: *Año V* n° 238E: 28
Oviedo. Catedral: *Año IV* n° 206: 23; *Año V* n° 238E: 62; *Año VII* n° 360: 17
Oviedo. Estación de tren Vasco-Asturiano: *Año V* n° 238E: 36
Oviedo. Hotel Covadonga: *Año V* n° 238E: 82
Oviedo. Hotel París: *Año III* n° 128: 34; *Año VII* n° 343: 9
Oviedo. Manuel del Valle: *Año V* n° 238E: 75
Oviedo. Santa María del Naranco: *Año III* n° 138: 24; *Año IV* n° 192: 25
Oviedo. Universidad: *Año V* n° 238E: 32
Oya. Monasterio de Santa María la Real: *Año V* n° 254: 39

Pagazarri: *Año II* n° 95: 12
Palamós: *Año III* n° 150: 31
Palandarias: *Año VI* n° 296: 17
Palausolitar: *Año V* n° 247: 46
Palencia: *Año IV* n° 187: 1; n° 198: 25; n° 208: 22
Palencia. Catedral: *Año III* n° 115: 23; *Año IV* n° 158: 25; n° 171: 29; *Año V* n° 226: 17; n° 252: 22; n° 255: 28; *Año VI* n° 288: 22; *Año VII* n° 346: 37; n° 359: 48
Palencia. Convento de San Pablo: *Año VII* n° 350: 37
Palencia. Cristo del Otero: *Año VII* n° 340: 33
Palencia. Iglesia convento de San Pablo: *Año VI* n° 301: 20
Palencia. Universidad: *Año IV* n° 199: 27

Índice geográfico

Palermo: *Año IV* n° 170: 29; *Año VII* n° 350: 23
Palermo. Universidad: *Año IV* n° 199: 27
Palestina: *Año I* n° 22: 1; *Año II* n° 74: 19; *Año VI* n° 287: 27; *Año VII* n° 317: 9
Palisse: *Año VII* n° 320: 25
Palma de Mallorca: *Año V* n° 260: 28
Palma de Mallorca. Arco Almudaina: *Año III* n° 118: 21
Palma de Mallorca. Castillo de Bellver: *Año III* n° 115: 19
Palma de Mallorca. Catedral: *Año III* n° 123: 32
Palma de Mallorca. Iglesia de Montesión: *Año III* n° 126: 32
Palmas (Desierto de Las): *Año V* n° 261: 17
Palmas (Las): *Año IV* n° 170: 33
Palmas (Las). Teatro Nuevo: *Año VII* n° 316: 23
Pampa (La): *Año VII* n° 335: 25
Pamplona: *Año III* n° 133: 4; *Año IV* n° 201: 1; *Año V* n° 231: 28
Pamplona. Casa de los Condes Guendulain: *Año I* n° 51: 19
Pamplona. Puente de San Pedro: *Año VII* n° 351: 12
Panamá: *Año I* n° 9: 19; n° 46: 21; *Año II* n° 67: 13
Panamá. Canal: *Año I* n° 31: 11; *Año III* n° 153: 19-20
Pancorbo: *Año V* n° 236: 36
Panes: *Año VII* n° 351: 25
Pankow. Escuela de Institutrices: *Año VII* n° 351: 33
Panticosa: *Año II* n° 61: 10; *Año IV* n° 163: 15-28
Paraguay: *Año IV* n° 197: 14
Paraná (Río): *Año V* n° 217: 17
Pardo (El): *Año II* n° 68: 14; *Año III* n° 106: 36; *Año IV* n° 169: 16; n° 192: 17; *Año VII* n° 357: 38
Pardo (El). Palacio: *Año V* n° 239: 35
Paredes de Nava. Iglesia Santa Eulalia: *Año III* n° 156: 20; *Año VII* n° 341: 28
Pareys (Mallorca): *Año V* n° 235: 25
París: *Año I* n° 2: 9; n° 6: 29; n° 18: 5; n° 21: 3; n° 23: 22; n° 31: 8-13-19; n° 34: 10; n° 37: 20; n° 38: 27; n° 39: 15; n° 41: 6; n° 50: 4; *Año II* n° 58: 19; n° 61: 22; n° 68: 7-21; n° 88: 20; n° 102: 12; n° 103: 21; n° 104: 23; *Año III* n° 110: 29; n° 111: 20; n° 153: 17; *Año IV* n° 166: 26; n° 205: 32; *Año V* n° 224: 26; n° 241: 49; n° 243: 43; n° 247: 47; n° 252: 28; *Año VI* n° 284: 25; n° 292: 33; *Año VII* n° 331: 26; n° 342: 53
París. Barrio de Passy: *Año I* n° 45: 16
París. Barrio del Retiro: *Año VII* n° 339: 22
París. Bosque de Bolinia: *Año I* n° 30: 17
París. Café Napolitain: *Año I* n° 38: 8
París. Café Riche: *Año IV* n° 174: 25
París. Calle Cardinale: *Año VI* n° 292: 40
París. Calle Parcheminerie: *Año I* n° 41: 17
París. Calles: *Año I* n° 25: 19
París. Casa del conde de Pradere: *Año I* n° 27: 15
París. Catacumbas: *Año V* n° 210: 7
París. Catedral de Notre Dame: *Año VII* n° 348: 35
París. Elecciones de 1914: *Año I* n° 19: 25
París. Estatuas de mujeres: *Año II* n° 91: 15
París. Fiesta de Primavera: *Año I* n° 20: 22
París. Firma del Tratado de Paz: *Año VI* n° 282: 25
París. Hipódromo de Longchamps: *Año I* n° 26: 16; *Año VII* n° 358: 40
París. Hospital de los Campos Elíseos: *Año II* n° 67: 21
París. Hotel Pozuiakon: *Año II* n° 95: 10
París. Hotel Trianon Palace: *Año VI* n° 283: 31
París. Instituto de Ciencias Metafísicas: *Año VI* n° 298: 31
París. Instituto Pasteur: *Año I* n° 24: 8
París. Inválidos: *Año I* n° 42: 24
París. Jardín de las Tullerías: *Año IV* n° 179: 26
París. Lago Enghien: *Año I* n° 26: 24

Índice geográfico

- París. Mercados de flores: *Año I* n° 19: 10
París. Montmatre: *Año I* n° 29: 15
París. Monumento a la Caridad: *Año I* n° 27: 8
París. Moulin Rouge: *Año II* n° 63: 6
París. Museo del conde de Pradere: *Año I* n° 27: 25
París. Museo del Louvre: *Año I* n° 28: 16
París. Museo Juana de Arco: *Año VII* n° 342: 41
París. Museo Moreau: *Año II* n° 69: 10
París. Opera Cómica: *Año II* n° 64: 5
París. Palacio de Faubourg St. Honoré: *Año II* n° 61: 14
París. Palacio Murat: *Año VI* n° 262: 37
París. Parque de los Príncipes: *Año I* n° 29: 22
París. Parque Monceau: *Año II* n° 81: 28
París. Paseo de Longchamp: *Año I* n° 13: 13
París. Ruttes De Chaumont: *Año II* n° 81: 28
París. Sala de la Plaza Dauphine: *Año II* n° 59: 23
París. Salón de Otoño: *Año VII* n° 360: 32; n° 361: 26
París. Salón de Pintura: *Año I* n° 18: 18; n° 31: 21
París. Taberna: *Año II* n° 54: 19
París. Teatro de la Opera: *Año I* n° 28: 5
París. Teatro de los Campos Elíseos: *Año I* n° 38: 8
París. Teatro Napoleón: *Año II* n° 95: 10
París. Torre Eiffel: *Año I* n° 1: 22
París. Universidad: *Año IV* n° 199: 27
Parral. Monasterio: *Año II* n° 84: 12
Pasajes: *Año II* n° 74: 24
Pasajes. Astillero Eraso: *Año V* n° 235: 34
Paterna: *Año IV* n° 185: 54
Paular (El): *Año VII* n° 320: 17-21
Paular (El). Monasterio: *Año II* n° 70: 15; n° 82: 23; n° 83: 26; *Año III* n° 118: 24; *Año IV* n° 191: 25; *Año VI* n° 278: 22
Pavía: *Año III* n° 113: 15
Pavía (Batalla de): *Año VI* n° 267: 32
Pavía. Catedral: *Año II* n° 98: 14
Pedralbes. Monasterio de Santa María: *Año II* n° 100: 23; *Año VII* n° 334: 16
Pedriza (La): *Año V* n° 218: 23; n° 226: 26
Pensilvania. Universidad: *Año V* n° 252: 20
Peña Labra. Dólmen: *Año V* n° 228: 38
Peña (Cueva de la): *Año V* n° 238E: 53
Peñafiel. Castillo: *Año IV* n° 206: 31
Peñagolosa: *Año V* n° 247: 48; *Año VII* n° 344: 39
Peñalara: *Año IV* n° 158: 18
Peñaranda de Duero. Castillo: *Año I* n° 25: 14
Peñaranda de Duero. Palacio Avellaneda: *Año I* n° 25: 14
Peñíscola: *Año II* n° 70: 22
Persia: *Año VII* n° 318: 25
Perú: *Año IV* n° 159: 19
Pervyse: *Año I* n° 50: 19
Petit Morin: *Año I* n° 43: 10
Petrogrado: *Año VI* n° 285: 27
Petrogrado. Catedral: *Año IV* n° 177: 12
Picardía: *Año I* n° 45: 24
Picos de Europa: *Año III* n° 148: 25; *Año IV* n° 197: 19; *Año VII* n° 319: 22
Piedra (Monasterio de): *Año I* n° 33: 16; *Año II* n° 79: 35; *Año III* n° 143: 17; *Año V* n° 246: 51; *Año VII* n° 352: 38
Piedrahita: *Año III* n° 134: 29
Pierrefonds. Castillo: *Año II* n° 68: 9

Índice geográfico

Pieve del Cadore: *Año V* n° 213: 20
Pigüeña (Río): *Año V* n° 238E: 50
Piloña (Río): *Año V* n° 238E: 56
Pilsen: *Año II* n° 74: 25
Pinar del Río (Cuba): *Año I* n° 40: 5
Pireo: *Año II* n° 99: 11
Pirineo Aragonés: *Año VII* n° 364: 37
Pirineos: *Año V* n° 254: 35; *Año VI* n° 306: 24; *Año VII* n° 320: 26
Pirineos (Paz de los): *Año I* n° 40: 4
Pirineos. Monte Perdido y Marboré: *Año VI* n° 306: 23
Pirineos. Pico del Mediodía: *Año IV* n° 163: 29
Pisa: *Año I* n° 19: 5
Pisa. Cementerio: *Año VI* n° 305: 20
Pistaco (Gran): *Año V* n° 228: 38
Plan (Valle del): *Año V* n° 254: 35
Plantío: *Año II* n° 82: 23
Plasencia. Catedral: *Año II* n° 63: 18
Plata (Río de la): *Año V* n° 248: 20
Poblet. Monasterio: *Año II* n° 80: 19; n° 91: 10; *Año III* n° 128: 24; *Año V* n° 230: 16; n° 233: 13; *Año VII* n° 322: 20
Podayce: *Año I* n° 40: 11
Pola: *Año II* n° 56: 8
Pola de Lena: *Año V* n° 247: 42
Pola de Siero: *Año V* n° 238E: 78
Pola (Batalla de): *Año V* n° 253: 20
Polanco: *Año III* n° 115: 32
Polo Norte: *Año I* n° 33: 22
Polo Sur: *Año I* n° 7: 16-17; n° 33: 17
Polonia: *Año II* n° 64: 8; n° 75: 14; n° 85: 5-6; n° 87: 23; n° 90: 3; n° 93: 14; n° 97: 25
Poltallock (Inglaterra): *Año I* n° 4: 16
Pompeya: *Año I* n° 3: 26; *Año II* n° 86: 17; *Año III* n° 110: 15; n° 129: 16; *Año V* n° 223: 31; n° 225: 29
Ponce: *Año VII* n° 346: 31
Pontevedra: *Año IV* n° 188: 1; *Año VII* n° 334: 15
Pontevedra. Vista general: *Año VII* n° 315: 22
Pontón: *Año III* n° 122: 24
Port Stanley: *Año II* n° 60: 10; *Año V* n° 251: 16
Porta Coeli. Cartuja: *Año I* n° 51: 13; *Año VI* n° 265: 33
Portosanto: *Año VII* n° 334: 15
Portsmouth: *Año I* n° 33: 6
Portugal: *Año I* n° 40: 17; *Año II* n° 54: 23; n° 73: 3-6; *Año IV* n° 173: 17; n° 183: 31; *Año VII* n° 329: 22
Possenhofen: *Año I* n° 44: 20
Postdam: *Año I* n° 43: 7; *Año VI* n° 304: 16
Postdam. Palacio Nuevo: *Año II* n° 54: 7
Potes: *Año IV* n° 177: 25
Poto (Río): *Año VII* n° 348: 14
Potters Bar: *Año III* n° 150: 28
Pozsony: *Año VII* n° 364: 35
Prádanos de Ojeda: *Año VII* n° 341: 34
Praga: *Año VI* n° 306: 15; *Año VII* n° 344: 44; n° 360: 45; n° 364: 35
Prat de Dalt: *Año II* n° 85: 12
Pravia: *Año II* n° 98: 13; *Año III* n° 151: 31; *Año VII* n° 335: 23; n° 360: 52
Pravia. Palacio de Muros: *Año V* n° 238E: 55
Priego. Iglesia parroquial: *Año V* n° 234: 22
Prosken: *Año VII* n° 351: 29
Provedaño: *Año II* n° 75: 11
Prusia: *Año I* n° 48: 18

Índice geográfico

Prusia Oriental. Pantanos: *Año I* n° 45: 15
Przemysl: *Año I* n° 49: 10; *Año II* n° 71: 16
Puebla de Sanabria: *Año VII* n° 346: 21
Puentecillas (Palencia): *Año V* n° 229: 30
Puentedeume: *Año VI* n° 304: 28
Puerto de la Cruz: *Año IV* n° 180: 21; n° 190: 15
Puerto de la Selva: *Año IV* n° 197: 21
Puerto Rico: *Año III* n° 136: 28; *Año VII* n° 347: 30; n° 353: 29
Puig. Monasterio: *Año III* n° 110: 32
Punta Arenas: *Año VI* n° 310: 31

Queenstown: *Año II* n° 74: 4
Queluz. Palacio: *Año VI* n° 299: 33

Ragusa: *Año II* n° 82: 13; *Año VII* n° 342: 46
Rainier (Monte): *Año VII* n° 359: 27
Rambouillet: *Año II* n° 58: 4
Raudan: *Año VII* n° 320: 25
Raxa (La). Quinta y jardines: *Año VI* n° 271: 29
Reims: *Año I* n° 48: 12; *Año II* n° 59: 14; n° 68: 15; n° 76: 12; *Año IV* n° 175: 14; *Año V* n° 214: 12
Reims. Catedral: *Año I* n° 40: 20; n° 41: 5
Reinosa: *Año III* n° 111: 27; n° 129: 27
Rentería: *Año VII* n° 336: 21
Rentería. Fábrica Illarramendi: *Año VII* n° 355: 43
Rentería. Papelera Española: *Año II* n° 93: 8
Retamares (Cuartel de): *Año VI* n° 309: 26
Rheineck: *Año V* n° 220: 24
Rheingau: *Año V* n° 220: 24
Rheinstein: *Año V* n° 220: 24
Rhin: *Año IV* n° 167: 31
Rhin (Río): *Año IV* n° 174: 34
Rhodesia: *Año VII* n° 324: 26
Ribadesella: *Año V* n° 238E: 79
Ribecourt: *Año II* n° 55: 8
Riera (Cueva de la): *Año V* n° 238E: 53
Rif (El): *Año VI* n° 301: 31
Riga: *Año II* n° 87: 17
Riglos. Mallos: *Año VII* n° 350: 8
Río de Janeiro: *Año VII* n° 351: 27
Riocorbo: *Año III* n° 150: 13
Riofrío: *Año I* n° 1: 34
Riofrío. Palacio: *Año I* n° 2: 15-16
Rioseco. Capilla de los Benavente: *Año V* n° 239: 39
Rioseco. Iglesia de Santa María: *Año V* n° 239: 39
Ripoll. Monasterio: *Año VII* n° 361: 21
Rivadesella: *Año III* n° 139: 2
Robinson: *Año I* n° 33: 10
Rocío (El): *Año VI* n° 286: 33
Rocha (Playa de la): *Año VII* n° 340: 24
Rochincourt: *Año II* n° 93: 28
Rodas (Isla de): *Año VI* n° 273: 39
Roma: *Año I* n° 24: 19; n° 36: 22; n° 37: 6; *Año IV* n° 193: 24
Roma. Academia Española: *Año I* n° 23: 21
Roma. Fuentes: *Año VI* n° 308: 22
Roma. Palacio del Quirinal: *Año II* n° 97: 32
Roma. Palacio Lavinium: *Año I* n° 11: 31
Roma. Vaticano. Capilla Sixtina: *Año I* n° 36: 23

Índice geográfico

Roncal (Valle del): *Año IV* n° 195: 27-28

Roncesvalles: *Año V* n° 213: 17

Roncesvalles. Colegiata: *Año II* n° 92: 14; *Año VI* n° 308: 19

Ronda: *Año II* n° 100: 22; *Año III* n° 106: 38; n° 142: 24

Ronda. Barrio de las Peñas: *Año VI* n° 290: 31

Ronda. Tajo: *Año IV* n° 169: 13

Ross (Mar de): *Año I* n° 7: 14-16

Rostock: *Año VI* n° 311: 20

Rostrío (Santander): *Año VII* n° 348: 42

Rosyth. Base naval: *Año II* n° 67: 24

Rota. Castillo: *Año II* n° 68: 9

Rothenburgo: *Año II* n° 70: 19; *Año V* n° 241: 37

Rueda. Monasterio: *Año II* n° 95: 6

Rumania: *Año I* n° 24: 20; n° 43: 16-17; n° 47: 19; n° 52: 10; *Año II* n° 94: 24; *Año III* n° 142: 22; n° 147: 22; *Año VI* n° 293: 18

Rusia: *Año I* n° 34: 3-18; n° 37: 8; n° 38: 6; n° 52: 12; *Año II* n° 66: 12; *Año III* n° 113: 13; *Año IV* n° 172: 23; *Año V* n° 225: 28; n° 242: 36; *Año VI* n° 307: 19; *Año VII* n° 316: 24; n° 318: 32; n° 320: 35

Saba: *Año VII* n° 357: 19

Sabadell: *Año IV* n° 178E: 56

Sabina. Villa de Horacio: *Año II* n° 92: 27

Sadowa (Batalla de): *Año II* n° 54: 7

Sagunto: *Año IV* n° 182: 24; n° 185: 54

Sagunto. Castillo y ruinas romanas: *Año II* n° 89: 18

Sagunto. Puerta del Calvario: *Año VI* n° 264: 25

Sagunto. Teatro romano: *Año VI* n° 272: 34

Sahagún: *Año VII* n° 357: 34

Sahagún. Convento de Benedictinos: *Año IV* n° 199: 27

Sahara: *Año I* n° 34: 9; *Año IV* n° 202: 26; *Año VII* n° 344: 36

Saint Cloud: *Año I* n° 26: 22

Saint Denis: *Año II* n° 76: 19

Saint Die: *Año I* n° 50: 11

Saint Dizier: *Año V* n° 235: 26

Saint Maurice: *Año I* n° 19: 5

Saint Michel. Abadía: *Año V* n° 215: 20

Saint Mihiel: *Año I* n° 50: 11; *Año II* n° 67: 14

Saint Moritz: *Año I* n° 4: 19; n° 6: 27

Sajonia: *Año VII* n° 346: 25

Sakura Shima (Japón): *Año I* n° 5: 5

Sakurajima (Japón): *Año I* n° 7: 4

Salamanca: *Año III* n° 111: 17; *Año IV* n° 163: 1; *Año V* n° 214: 35; n° 222: 35; *Año VII* n° 342: 40

Salamanca. Casa de la Tierra: *Año V* n° 233: 29

Salamanca. Casa de las Conchas: *Año I* n° 32: 15

Salamanca. Casa de Salinas: *Año VII* n° 333: 15

Salamanca. Casas nobiliarias: *Año IV* n° 204: 35

Salamanca. Casino: *Año VII* n° 344: 49

Salamanca. Castillo Moro: *Año VII* n° 333: 14

Salamanca. Catedral: *Año II* n° 71: 22; *Año VII* n° 363: 8

Salamanca. Catedral vieja: *Año VII* n° 356: 36

Salamanca. Colegio de San Bartolomé: *Año IV* n° 163: 25

Salamanca. Convento de Agustinas: *Año I* n° 10: 17

Salamanca. Convento de Dominicos: *Año V* n° 221: 31

Salamanca. Convento de las Dueñas: *Año IV* n° 209: 40; *Año VI* n° 266: 32

Salamanca. Cristo de los Agravios: *Año II* n° 77: 20

Salamanca. Diputación Provincial: *Año VII* n° 333: 15

Salamanca. Escuelas Menores: *Año III* n° 108: 27

Índice geográfico

Salamanca. Hospital de Estudios: *Año VII* n° 333: 23
Salamanca. Iglesia de San Esteban: *Año II* n° 70: 6; *Año V* n° 221: 31
Salamanca. Instituto: *Año VII* n° 333: 23
Salamanca. Instituto Provincial: *Año V* n° 232: 25
Salamanca. Palacio de Monterrey: *Año I* n° 10: 17
Salamanca. Plaza Mayor: *Año VI* n° 298: 42
Salamanca. Torre de Clavero: *Año II* n° 77: 20
Salamanca. Universidad: *Año I* n° 47: 7; *Año III* n° 139: 16; *Año IV* n° 199: 27; *Año VII* n° 327: 22
Salinas de Leniz: *Año V* n° 259: 31; *Año VI* n° 269: 32; n° 272: 30
Salinas. Colonia escolar: *Año I* n° 13: 10
Salónica: *Año I* n° 6: 4; *Año II* n° 95: 15; n° 98: 20; *Año IV* n° 199: 26
Salvatierra (Batalla de): *Año V* n° 238: 39
Salzburgo: *Año III* n° 134: 27
Sambra (Río): *Año I* n° 42: 6
San Baudilio de Berlanga. Iglesia: *Año VI* n° 268: 33
San Benito de Batges. Monasterio: *Año II* n° 86: 16
San Bernardo (Monte): *Año I* n° 1: 18
San Cebrián de Campos: *Año VII* n° 348: 37
San Cebrián de Campos. Iglesia: *Año VII* n° 346: 20
San Cucufate del Vallés: *Año I* n° 43: 18
San Cucufate del Vallés. Monasterio: *Año II* n° 93: 12
San Esteban de Gormaz: *Año VII* n° 342: 30
San Esteban de Pravia: *Año V* n° 238E: 51; *Año VII* n° 348: 19; n° 354: 11
San Esteban de Pravia. Puerto: *Año V* n° 238E: 36
San Felíu de Guixols: *Año I* n° 39: 7
San Felíu de Llobregat: *Año I* n° 44: 24
San Francisco: *Año I* n° 9: 19; n° 46: 21; *Año II* n° 67: 13; *Año IV* n° 161: 19
San Gotardo: *Año V* n° 242: 42
San Gotardo (Valle de): *Año I* n° 23: 12
San Ignacio de los Beyos: *Año I* n° 8: 13
San Jacinto: *Año I* n° 19: 16
San Jorge (Canal de): *Año II* n° 73: 12
San Juan de Duero. Convento: *Año III* n° 147: 24 *Año VI* n° 304: 22
San Juan de Duero. Convento: *Año III* n° 147: 24
San Juan de la Peña: *Año I* n° 6: 15; *Año V* n° 212: 27
San Juan de la Peña. Monasterio: *Año VI* n° 265: 26; n° 266: 31; n° 267: 29
San Juan de las Abadesas. Monasterio: *Año II* n° 64: 24
San Juan de Puerto Rico: *Año VII* n° 346: 31
San Julián (Sicilia): *Año V* n° 246: 40
San Lorenzo de El Escorial. Monasterio: *Año VI* n° 300: 44
San Lorenzo (Río): *Año I* n° 24: 27
San Luis: *Año III* n° 141: 42
San Miguel de Foces: *Año III* n° 108: 14
San Miguel de la Escalada: *Año IV* n° 168: 21
San Miguel del Fay: *Año II* n° 92: 23
San Miguel del Monte. Monasterio: *Año V* n° 229: 35
San Pedro de Cardeña: *Año I* n° 4: 18
San Pedro de la Nave: *Año IV* n° 194: 21
San Pedro de Roda. Monasterio: *Año IV* n° 197: 21
San Pedro de Villanueva: *Año I* n° 46: 23
San Quintín: *Año I* n° 38: 13
San Quintín (Batalla de): *Año I* n° 38: 17; n° 41: 4
San Quintín (Penal de): *Año I* n° 7: 20
San Salvador: *Año V* n° 210: 11
San Salvador de Oña. Monasterio: *Año VI* n° 309: 23
San Sebastián: *Año I* n° 32: 10; n° 34: 20-21; *Año II* n° 97: 16; *Año III* n° 107: 17; n° 141: 16-33-37; n° 145: 28; *Año IV* n° 192: 36; *Año V* n° 212: 17; n° 248: 35; *Año VI* n° 289: 24; n° 290: 13; n° 293: 35;

Índice geográfico

- nº 294: 42; nº 295: 48; nº 297: 41; nº 299: 41; nº 300: 15; *Año VII* nº 345: 48; nº 348: 43; nº 352: 21; nº 353: 21
- San Sebastián. Congreso Liga de Naciones: *Año VII* nº 345: 24
- San Sebastián. Monte Ulía: *Año II* nº 90: 5
- San Sebastián. Monte Urgull: *Año VI* nº 309: 24
- San Sebastián. Museo Oceanográfico: *Año III* nº 141: 27-28
- San Sebastián. Playa: *Año VI* nº 295: 27
- San Sebastián. Puerto: *Año II* nº 86: 8; *Año III* nº 141: 25-26
- San Sebastián. Valle de Loyola: *Año II* nº 97: 20
- San Vicente de la Barquera: *Año II* nº 81: 13; *Año V* nº 245: 41
- San Virgilio: *Año III* nº 150: 12
- San Virgilio (Isla de): *Año V* nº 260: 29
- Sandhurst: *Año I* nº 33: 6
- Sandringham: *Año III* nº 113: 22
- Sangüesa. Iglesia de Santa María: *Año VII* nº 345: 26; nº 349: 38
- Santa Comba de Bande: *Año VII* nº 353: 36
- Santa Cruz de la Serós. Monasterio: *Año VI* nº 305: 24
- Santa Cruz de Rivas. Monasterio: *Año III* nº 146: 24
- Santa Cruz de Tenerife: *Año VII* nº 345: 28
- Santa Elena: *Año II* nº 96: 12
- Santa Eulalia de Abamia: *Año V* nº 255: 21
- Santa Magdalena: *Año V* nº 225: 23
- Santa María de Lebeña: *Año VII* nº 351: 25
- Santa María de Siones. Iglesia: *Año III* nº 109: 21
- Santa Pau (Gerona): *Año VII* nº 345: 8; nº 347: 16
- Santander: *Año I* nº 24: 4; nº 30: 24; *Año V* nº 249: 30; nº 255: 23; *Año VII* nº 345: 25; nº 347: 29
- Santander. Bahía: *Año VI* nº 300: 34
- Santander. Cabo Mayor: *Año VI* nº 301: 24
- Santander. Casino: *Año III* nº 136: 26
- Santander. Exposición de Pintura: *Año VI* nº 295: 21
- Santander. Finca San Quintín: *Año I* nº 35: 9
- Santander. Hipódromo: *Año VI* nº 291: 27
- Santander. Hipódromo de Bellavista: *Año VI* nº 293: 24
- Santander. Hotel Real: *Año IV* nº 188: 30
- Santander. Isla del Mouro: *Año VI* nº 297: 24
- Santander. Palacio de la Magdalena: *Año IV* nº 193: 30; nº 196: 46
- Santander. Playa del Sardinero: *Año I* nº 26: 6; nº 31: 23; *Año IV* nº 194: 17; *Año VII* nº 344: 27
- Santander. Puerto Chico: *Año III* nº 112: 15
- Santander. Sanatonio Peña Castillo: *Año V* nº 246: 52
- Santas Creus. Monasterio: *Año IV* nº 159: 26
- Santiago de Compostela: *Año II* nº 82: 15; *Año V* nº 255: 12; *Año VII* nº 343: 38
- Santiago de Compostela. Catedral: *Año I* nº 31: 5; *Año II* nº 58: 23; *Año VI* nº 282: 21; *Año VII* nº 343: 37
- Santiago de Compostela. Hospital Real: *Año V* nº 222: 23
- Santiago de Compostela. Iglesia del Sar: *Año VI* nº 282: 21
- Santiago de Compostela. San Félix: *Año VI* nº 282: 21
- Santiago de Cuba: *Año I* nº 45: 4; *Año VII* nº 325: 22
- Santiago de Chile: *Año V* nº 251: 16
- Santiago del Yermo: *Año V* nº 238E: 50
- Santillana del Mar: *Año II* nº 89: 23; nº 100: 26; *Año V* nº 231: 32; *Año VII* nº 313: 14; nº 335: 23; nº 352: 22
- Santillana del Mar. Colegiata: *Año I* nº 51: 18
- Santo Domingo de la Calzada: *Año VI* nº 269: 32; *Año VII* nº 341: 26; nº 348: 30; nº 349: 40
- Santo Domingo de la Calzada. Catedral: *Año VII* nº 356: 34
- Santo Domingo de Silos: *Año I* nº 11: 28; nº 18: 19; *Año II* nº 66: 28
- Santoña. Palacio: *Año I* nº 1: 25
- Santos (Brasil): *Año VI* nº 284: 24

Índice geográfico

- Santoyo: *Año IV* n° 177: 9
Santoyo. Iglesia parroquial: *Año IV* n° 172: 29
Sarajevo: *Año I* n° 27: 4; n° 29: 3
Saratoga: *Año II* n° 73: 23
Sari Bahr: *Año II* n° 90: 5
Sarrebruck: *Año II* n° 89: 16
Sarriá: *Año III* n° 155: 32
Sary Kamich: *Año II* n° 56: 17
Save: *Año I* n° 39: 22
Schoenbrunn: *Año III* n° 155: 23
Schonaussicht: *Año II* n° 92: 12
Schreck (Pico): *Año V* n° 211: 24
Schwansfeld: *Año I* n° 41: 8
Segorbe. Catedral: *Año VII* n° 346: 34
Segorbe. Cueva Santa: *Año V* n° 253: 28
Segovia: *Año I* n° 12: 17; n° 20: 1; n° 27: 10; n° 38: 1; *Año III* n° 111: 17; n° 112: 9; n° 117: 11; n° 119: 41; n° 133: 17; n° 139: 11; *Año IV* n° 160: 1; n° 164: 1; n° 169: 31; n° 180: 18; n° 190: 22; n° 193: 21; n° 200: 21; *Año VI* n° 292: 28; n° 303: 44; *Año VII* n° 336: 21
Segovia. Academia de Artillería: *Año II* n° 96: 10
Segovia. Alcázar: *Año I* n° 51: 21
Segovia. Calvario: *Año VI* n° 276: 36
Segovia. Cas de Segovia: *Año VI* n° 272: 23
Segovia. Casa de los Picos: *Año IV* n° 187: 20
Segovia. Catedral: *Año II* n° 55: 20; *Año III* n° 132: 33; *Año V* n° 221: 17
Segovia. Iglesia de San Juan Caballeros: *Año III* n° 124: 28
Segovia. Iglesia de San Pablo: *Año VI* n° 272: 23
Segovia. Monasterio del Parral: *Año II* n° 58: 16; n° 97: 27; *Año V* n° 248: 25
Segovia. Teatro Miñón: *Año I* n° 28: 6
Segre (Cueva del): *Año VII* n° 358: 29
Segre (Valle del): *Año VII* n° 323: 20
Sepúlveda: *Año V* n° 228: 29
Serignan: *Año II* n° 98: 16
Serra. Colonia escolar: *Año I* n° 13: 10
Servia: *Año I* n° 32: 3; n° 34: 6; n° 39: 22; *Año II* n° 68: 3; n° 98: 20; n° 100: 13; n° 103: 16-26; *Año III* n° 107: 12; n° 110: 25
Sevilla: *Año I* n° 10: 13; n° 19: 8-12; n° 43: 20; *Año II* n° 61: 6; n° 65: 17; n° 66: 22; n° 68: 24; n° 77: 28; n° 83: 5; *Año III* n° 107: 8; n° 122: 25; n° 128: 28; *Año IV* n° 170: 30; n° 178: 18; *Año V* n° 214: 29; n° 223: 16-20-32; n° 240: 23; *Año VI* n° 272: 19; n° 278: 21; n° 290: 37; *Año VII* n° 321: 14; n° 322: 28; n° 328: 27; n° 330: 15; n° 331: 20-22; n° 358: 35; n° 360: 42
Sevilla. Alcázar: *Año I* n° 6: 17-18; n° 7: 11; n° 12: 14; n° 22: 10; *Año II* n° 62: 27; n° 75: 22; *Año IV* n° 164: 26; *Año V* n° 213: 23; n° 217: 30; n° 225: 25
Sevilla. Asilo de San Fernando: *Año VII* n° 342: 31
Sevilla. Ayuntamiento: *Año V* n° 225: 19
Sevilla. Barrio de la Macarena: *Año V* n° 238: 23
Sevilla. Capilla de San Fernando: *Año I* n° 52: 19
Sevilla. Casa de Pilatos: *Año III* n° 113: 16; *Año IV* n° 166: 25
Sevilla. Catedral: *Año I* n° 5: 20; *Año II* n° 84: 25; *Año III* n° 116: 16; *Año VI* n° 276: 25; n° 297: 28; *Año VII* n° 313: 33; n° 324: 28; n° 327: 30
Sevilla. Catedral: *Año VI* n° 271: 34; *Año VII* n° 328: 36
Sevilla. Colegio de Concepcionistas: *Año II* n° 77: 14
Sevilla. Colegio San Miguel: *Año VII* n° 313: 33
Sevilla. Congreso Postal: *Año VII* n° 360: 44
Sevilla. Convento de Santa Paula: *Año IV* n° 168: 16
Sevilla. Corral de Doña Elvira: *Año VI* n° 272: 35
Sevilla. Cortijo de la Tercia: *Año I* n° 47: 22
Sevilla. Fábrica de Tabacos: *Año I* n° 32: 17
Sevilla. Feria de Abril: *Año VI* n° 280: 37; *Año VII* n° 329: 31

Índice geográfico

- Sevilla. Giralda: *Año IV* n° 169: 21; n° 171: 30
Sevilla. Hospital de la Caridad: *Año V* n° 220: 14; *Año VII* n° 358: 31
Sevilla. Iglesia de la Caridad: *Año III* n° 147: 18
Sevilla. Palacio Arzobispal: *Año III* n° 111: 18
Sevilla. Palacio del León: *Año VII* n° 362: 42
Sevilla. Parque de María Luisa: *Año I* n° 49: 13; *Año IV* n° 172: 34
Sevilla. Plaza de América: *Año VI* n° 274: 35
Sevilla. Postigo del Aceite: *Año III* n° 120: 35
Sevilla. Semana Santa: *Año VI* n° 276: 24
Sevilla. Teatro del Duque: *Año I* n° 26: 9
Sevilla. Teatro romano: *Año VI* n° 272: 34
Sevilla. Torre de Don Fadrique: *Año VI* n° 271: 32
Siam: *Año VI* n° 311: 23
Sid Hamet el Hach: *Año VII* n° 355: 36
Sidney: *Año VII* n° 363: 15
Siena. Catedral: *Año II* n° 73: 14
Sierra Morena: *Año I* n° 13: 7
Sierra Nevada: *Año VI* n° 274: 25; *Año VII* n° 362: 31
Siete Picos: *Año II* n° 86: 9
Sigena. Monasterio: *Año II* n° 101: 5
Sigmaringen: *Año I* n° 42: 3
Sigüenza: *Año III* n° 112: 27; *Año V* n° 229: 17; *Año VII* n° 339: 44; n° 358: 34
Sigüenza. Catedral: *Año I* n° 7: 13; *Año III* n° 144: 17; *Año V* n° 240: 36; n° 244: 37; n° 246: 34; n° 249: 16
Sigüenza. Nuestra Señora de los Huertos: *Año VI* n° 269: 38
Sigüenza. Plaza Mayor: *Año V* n° 234: 21
Simancas. Archivo Histórico: *Año IV* n° 190: 24
Sinaí (Monte): *Año I* n° 8: 23; *Año II* n° 63: 17; *Año VII* n° 325: 24
Sinaia. Castillo: *Año I* n° 24: 20
Sintra. Palacio: *Año II* n° 55: 13
Siracusa: *Año II* n° 87: 11
Siracusa. Teatro griego: *Año I* n° 29: 17
Siria: *Año I* n° 11: 19; *Año VII* n° 318: 25
Sirmione: *Año V* n° 218: 18
Sitges: *Año I* n° 36: 7; *Año V* n° 226: 33
Sitges. Cau Ferrat: *Año V* n° 248: 28
Sitges. Museo Cau Ferrat: *Año IV* n° 189: 24
Sobrado de los Monjes. Monasterio de Santa María: *Año VI* n° 299: 45; *Año VII* n° 324: 32
Sobrarbe: *Año VII* n° 336: 19
Sobremazas. Casa de los Cuetos: *Año III* n° 152: 34
Soissons: *Año IV* n° 175: 14
Solares (Santander): *Año VII* n° 322: 32
Somme, El: *Año III* n° 139: 17; n° 142: 23; n° 145: 16; n° 155: 21-24
Sondrio. Lago: *Año II* n° 92: 16
Sonk Quadi Barada: *Año V* n° 255: 24
Sonneberg: *Año VII* n° 364: 38
Soria: *Año IV* n° 181: 1; *Año V* n° 245: 36; *Año VII* n° 355: 31; n° 358: 33
Soria. Colegiata de San Pedro: *Año II* n° 84: 11; *Año VI* n° 278: 25
Soria. Convento de San Juan de Duero: *Año VI* n° 304: 22
Soria. Iglesia de San Juan de Duero: *Año VI* n° 272: 33
Soria. Museo Numantino: *Año IV* n° 177: 16; *Año VI* n° 302: 13
Soria. Palacio de los Condes de Gomara: *Año VI* n° 272: 31
Sotomayor. Castillo: *Año IV* n° 205: 29
Sotoserrano: *Año VI* n° 295: 14
Southampton: *Año I* n° 27: 20; n° 47: 11
Spalato: *Año VII* n° 342: 46
Spire: *Año III* n° 140: 29

Índice geográfico

Spithead: *Año I* n° 32: 20
Spreewald: *Año II* n° 88: 26
Stassfurt: *Año II* n° 73: 15
Stauebach: *Año III* n° 125: 12
Stelvio. Desfiladero: *Año II* n° 77: 24
Stratford-on-Avon: *Año II* n° 82: 7
Suecia: *Año I* n° 2: 29; n° 10: 26; *Año II* n° 55: 11
Suez (Canal de): *Año I* n° 49: 11; *Año VII* n° 323: 17
Suiza: *Año I* n° 10: 14; n° 23: 12; n° 24: 22; n° 51: 17; n° 52: 6; *Año II* n° 61: 10; *Año III* n° 109: 20; *Año IV* n° 176: 29; n° 194: 24; *Año V* n° 242: 42; *Año VI* n° 291: 35; n° 312: 21
Suiza. Burgeustock: *Año I* n° 29: 16
Suwalki: *Año II* n° 82: 29
Suwalki. Iglesia católica: *Año II* n° 69: 17

Tabasco: *Año IV* n° 184: 21
Tabor (Monte): *Año V* n° 255: 24
Tajo (Río): *Año VI* n° 305: 19
Talavera: *Año I* n° 23: 20; *Año VII* n° 338: 28
Támara. Basílica: *Año IV* n° 201: 17
Támara. Iglesia: *Año IV* n° 178: 22
Támega (Río): *Año VI* n° 262: 33
Támesis (Río): *Año VI* n° 295: 15
Tampa (Florida): *Año I* n° 4: 21
Tampico: *Año I* n° 19: 14; n° 21: 26
Tanga: *Año V* n° 234: 27
Tánger: *Año VI* n° 274: 19; n° 277: 40
Tapia: *Año V* n° 238E: 48
Tarazona: *Año VI* n° 267: 34
Tarnopol: *Año II* n° 91: 5
Tarragona: *Año III* n° 148: 30
Tarragona. Catedral: *Año V* n° 216: 28
Tarragona. Monasterio de Santas Creus: *Año III* n° 148: 26; *Año IV* n° 159: 26
Tarragona. Teatro romano: *Año VI* n° 272: 34
Tarrasa: *Año IV* n° 178E: 63
Tartaria: *Año III* n° 142: 20
Tatra: *Año I* n° 49: 10; *Año II* n° 76: 14
Tebas: *Año V* n° 217: 33; *Año VII* n° 347: 21
Teide (El): *Año VII* n° 347: 40
Teide. Volcán: *Año III* n° 118: 20
Tel-el-Kebir: *Año I* n° 49: 11
Tenerife: *Año III* n° 146: 16; *Año IV* n° 164: 28; *Año VII* n° 342: 47; n° 347: 40
Tenerife. Volcán Teide: *Año III* n° 118: 20
Teruel: *Año IV* n° 178: 1
Tetuán: *Año I* n° 1: 14; n° 5: 22; n° 9: 7; n° 18: 16; *Año IV* n° 191: 21; n° 208: 12; *Año V* n° 211: 12; *Año VI* n° 275: 35; n° 277: 40; n° 290: 24; *Año VII* n° 313: 23
Tetuán. Casa de O'Donnell: *Año VI* n° 294: 35
Tetuán. Cementerio de Azmir: *Año I* n° 28: 15
Tetuán. Cuartel: *Año I* n° 17: 11
Tetuán. Judería: *Año I* n° 28: 15
Tetuán. Puerta de Ceuta: *Año I* n° 20: 20
Thailandia: *Año VI* n° 311: 23
Thorn: *Año II* n° 69: 16
Thun (Lago de): *Año V* n° 240: 40
Tiahuanaco: *Año II* n° 74: 21
Tiemsen: *Año V* n° 234: 18
Tietar. Valle: *Año IV* n° 184: 33; *Año VII* n° 347: 37
Tiflis: *Año III* n° 142: 20

Índice geográfico

- Tikermín: *Año II* n° 75: 12
Tilsit: *Año I* n° 51: 7; n° 52: 12
Tillac: *Año I* n° 16: 16
Tirig: *Año IV* n° 186: 21
Tiro: *Año V* n° 217: 33
Tirol (El): *Año VII* n° 315: 28
Tlemecen: *Año III* n° 156: 32
Toboso, El: *Año II* n° 86: 6
Toledo: *Año I* n° 15: 9; n° 27: 10; *Año II* n° 99: 16; *Año III* n° 122: 23; n° 129: 16; n° 131: 17; *Año IV* n° 190: 27; *Año V* n° 212: 10; n° 216: 20; n° 219: 18; n° 225: 30; n° 254: 43; *Año VI* n° 287: 22; n° 289: 48; n° 290: 37; *Año VII* n° 342: 32-38; n° 349: 37
Toledo. Academia de Infantería: *Año I* n° 21: 23
Toledo. Asilo de Ancianos Desamparados: *Año VII* n° 360: 37
Toledo. Calle del Vicario: *Año V* n° 250: 22
Toledo. Casa del Diamantista: *Año VII* n° 352: 15
Toledo. Casa del Greco: *Año I* n° 15: 17; *Año IV* n° 184: 27; *Año V* n° 258: 19
Toledo. Catedral: *Año II* n° 79: 20; *Año III* n° 115: 21; n° 147: 27; *Año VII* n° 349: 23
Toledo. Convento de Monjas: *Año VII* n° 363: 14
Toledo. Convento de Pedro Martir: *Año VII* n° 360: 37
Toledo. Convento de San Juan de los Reyes: *Año I* n° 38: 22; *Año III* n° 122: 26
Toledo. Convento Santo Domingo: *Año I* n° 15: 15
Toledo. Convento Santo Domingo Antiguo: *Año V* n° 212: 10
Toledo. Convento Santo Domingo Real: *Año V* n° 212: 10
Toledo. Corpus Christi: *Año I* n° 25: 30
Toledo. Corral de Don Diego: *Año V* n° 242: 40
Toledo. Hospital de Santa Cruz: *Año IV* n° 162: 5
Toledo. Iglesia de San Justo: *Año V* n° 245: 47
Toledo. Iglesia de San Miguel: *Año V* n° 224: 30
Toledo. Iglesia de Santo Tomás: *Año I* n° 15: 16
Toledo. Mesón del Sevillano: *Año V* n° 246: 47; *Año VI* n° 308: 12
Toledo. Palacio de Trastámara: *Año V* n° 242: 40
Toledo. Posada de la Sangre: *Año I* n° 2: 18; *Año IV* n° 189: 19; *Año V* n° 246: 47; *Año VI* n° 308: 12
Toledo. Puente de Alcántara: *Año II* n° 101: 7; *Año VI* n° 269: 33
Toledo. Río Tajo: *Año VI* n° 305: 19
Toledo. Teatro Mesón de la Fruta: *Año VI* n° 272: 35
Toledo. Teatro romano: *Año VI* n° 272: 34
Tolosa: *Año VII* n° 318: 27
Tomashoff: *Año I* n° 40: 11
Torghatten: *Año II* n° 84: 29
Torija. Castillo: *Año VII* n° 359: 42
Tormes (Río): *Año I* n° 43: 27
Toro. Catedral: *Año VI* n° 300: 37
Toro. Colegiata: *Año III* n° 152: 26; *Año VII* n° 347: 28
Toro. Iglesia de San Lorenzo: *Año VII* n° 332: 27
Toro. Iglesia Mayor: *Año VII* n° 325: 29
Toro. Palacio de las Leyes: *Año IV* n° 164: 32
Torralba: *Año I* n° 5: 16
Torrecilla de Cameros: *Año VI* n° 309: 31
Torrelaguna. Iglesia: *Año VI* n° 264: 17
Torrelodones: *Año I* n° 37: 28
Torremormojón. Iglesia: *Año IV* n° 186: 32
Torreón (Méjico): *Año I* n° 18: 22-23
Torrijos: *Año II* n° 85: 28
Trafalgar: *Año I* n° 45: 4
Trafalgar. Batalla: *Año VII* n° 322: 30
Trasmulas (Granada). Finca condes Agrela: *Año II* n° 59: 16
Treceño: *Año I* n° 42: 23

Índice geográfico

- Tregastel (Francia): *Año I* n° 1: 15
Tremonde: *Año I* n° 41: 15
Trento: *Año VII* n° 361: 27
Trieste: *Año II* n° 56: 8
Trieste. Palacio de Miramar: *Año IV* n° 168: 18
Trípoli: *Año V* n° 256: 30
Trubia: *Año VII* n° 353: 13
Trubia. Fábrica de armas: *Año IV* n° 167: 22
Trubia. Fábrica de José Fuentes: *Año V* n° 238E: 66
Trujillo: *Año V* n° 245: 34; *Año VI* n° 279: 30
Trujillo. Casa señorial: *Año V* n° 231: 24
Trujillo. Iglesia de San Francisco: *Año VI* n° 279: 32
Trujillo. Plaza Mayor: *Año VI* n° 279: 31
Tsarskoie-Selo: *Año II* n° 79: 5
Tudela. Catedral: *Año V* n° 242: 55
Túnez: *Año I* n° 44: 23; n° 52: 14; *Año II* n° 55: 25; n° 67: 6; n° 73: 16; *Año III* n° 115: 37; n° 135: 24; *Año V* n° 246: 49; *Año VI* n° 265: 34; *Año VII* n° 320: 30; n° 337: 20
Túnez. Esclava tunecina: *Año II* n° 57: 18
Túnez. Mezquita de Sidi Ben Ziad: *Año I* n° 52: 15
Turégano: *Año V* n° 231: 27
Turégano. Castillo: *Año I* n° 17: 29; *Año V* n° 231: 26; *Año VI* n° 292: 35
Turégano. Iglesia de Santa María: *Año I* n° 17: 29
Turia, Río: *Año III* n° 107: 22
Turingia: *Año VII* n° 364: 38
Turquía: *Año I* n° 45: 25; n° 46: 6; n° 48: 8; n° 49: 25; *Año II* n° 62: 6; n° 66: 12; n° 67: 3; n° 71: 3; n° 83: 25; n° 88: 22; n° 91: 13
Tuy: *Año VII* n° 325: 31; n° 360: 35
- Ubda. Capilla del Salvador: *Año III* n° 142: 26
Ubda. Hospital de Santiago: *Año IV* n° 191: 32
Ubda. Iglesia de San Nicolás: *Año II* n° 180: 36
Ubda. Iglesia de San Pablo: *Año II* n° 102: 13
Ubda. Palacio de los Montilla: *Año VII* n° 325: 28
Ubda. Santa María de los Alcázares: *Año III* n° 138: 27
Udine: *Año II* n° 205: 26
Ugena. Palacio: *Año VI* n° 297: 19
Uixan: *Año III* n° 154: 62
Ulster: *Año I* n° 15: 21; n° 32: 8
Unquera: *Año VII* n° 351: 25
Uruguay: *Año VI* n° 273: 38; *Año VII* n° 358: 18
Uxmal: *Año VII* n° 363: 26
Uzsok (Batalla del): *Año II* n° 57: 13
- Valbona: *Año VI* n° 311: 18
Valdecabras: *Año II* n° 79: 23
Valdecorneja: *Año III* n° 134: 29
Valdeinfierno. El Chocolatero: *Año I* n° 50: 17
Valdelata. Sanatorio de tuberculosos: *Año II* n° 72: 7
Valença do Miño: *Año VII* n° 360: 35
Valencia: *Año I* n° 15: 10; *Año II* n° 90: 11; *Año III* n° 107: 22; n° 133: 13; n° 138: 17; n° 139: 12; *Año II* n° 159: 1; n° 179: 12; n° 180: 23; n° 185: 30-34-48-49-50-55-56-57-60; n° 186: 30; n° 187: 26-27-28; n° 189: 10; *Año V* n° 228: 34; n° 233: 2; *Año VI* n° 278: 24-26; n° 299: 41; *Año VII* n° 330: 21; n° 358: 37
Valencia. Albufera: *Año II* n° 185: 40
Valencia. Cartuja de Porta Coeli: *Año VI* n° 265: 33
Valencia. Casa de Tadeo Villalba: *Año VI* n° 305: 23
Valencia. Casa Izquierdo: *Año VI* n° 285: 32

Índice geográfico

Valencia. Catedral: *Año II* n° 185: 37-38; n° 186: 26; n° 190: 17; *Año VI* n° 275: 38; *Año VII* n° 351: 28

Valencia. Cementerio: *Año III* n° 148: 33

Valencia. Círculo de Bellas Artes: *Año II* n° 185: 45

Valencia. Convento de Dominicos: *Año VII* n° 317: 19

Valencia. Convento de Jerusalén: *Año VII* n° 346: 14

Valencia. Corral de Comedias: *Año VI* n° 272: 35

Valencia. Diputación del Reino: *Año II* n° 72: 19

Valencia. Escuela de la Glorieta: *Año III* n° 134: 20

Valencia. Fábrica de muebles Feliu: *Año V* n° 232: 9

Valencia. Fábrica del Doctor Trigo: *Año VI* n° 286: 36

Valencia. Fábrica del Dr. Trigo: *Año II* n° 185: 58

Valencia. Feria de Muestras: *Año V* n° 231: 9; n° 232: 2; *Año VI* n° 285: 9; *Año VII* n° 320: 2

Valencia. Hospital Provincial: *Año II* n° 69: 15

Valencia. Hotel Reina Victoria: *Año II* n° 185: 10

Valencia. Iglesia de los Santos Juanes: *Año VII* n° 358: 25

Valencia. Iglesia San Nicolás de Bari: *Año VII* n° 313: 18

Valencia. Jardín de los Monfortes: *Año III* n° 150: 18

Valencia. Lonja: *Año I* n° 24: 18; *Año II* n° 185: 41

Valencia. Monasterio Sancti Spiritu: *Año VI* n° 300: 33

Valencia. Monasterio del Puig Santa María: *Año VI* n° 293: 16

Valencia. Museo de Bellas Artes: *Año II* n° 185: 43; *Año VII* n° 319: 28

Valencia. Palacio de Ferias: *Año VI* n° 286: 10

Valencia. Palacio de Mosén Sorell: *Año V* n° 229: 38

Valencia. Palacio Marqués de Dos Aguas: *Año II* n° 86: 22

Valencia. Puerto: *Año II* n° 187: 22

Valencia. Seguros Atlas: *Año II* n° 185: 62

Valencia. Sociedad Tiro de Pichón: *Año II* n° 185: 52

Valencia. Torre del Miguelete: *Año III* n° 134: 34; *Año VII* n° 352: 34

Valencia. Torres de Serrano: *Año III* n° 134: 34

Valencia. Torres del Cuarte: *Año I* n° 21: 7

Valencia. Vista general: *Año II* n° 185: 44

Valencia de Alcántara: *Año VI* n° 296: 54

Vall de Cristo. Cartuja: *Año VI* n° 270: 36

Valladolid. Academia de Caballería: *Año I* n° 22: 9; *Año II* n° 97: 11

Valladolid. Colegio de San Gregorio: *Año I* n° 27: 19; *Año II* n° 100: 18; *Año III* n° 112: 21; n° 134: 35

Valladolid. Colegio de Santa Cruz: *Año II* n° 159: 15

Valladolid. Iglesia de La Antigua: *Año VI* n° 272: 39

Valladolid. Iglesia de la Cruz: *Año I* n° 14: 4

Valladolid. Iglesia de San Pablo: *Año III* n° 149: 28; *Año VI* n° 270: 30

Valladolid. Plaza: *Año VI* n° 282: 19

Valladolid. San Gregorio: *Año I* n° 9: 23

Valladolid. Teatro: *Año VI* n° 272: 35

Valldemosa: *Año V* n° 258: 21

Valldemosa. Cartuja: *Año III* n° 118: 36

Valldigna. Monasterio: *Año II* n° 189: 22

Vallvidrera: *Año V* n° 213: 24

Valparaiso. Monasterio: *Año II* n° 161: 24

Valvanuz: *Año III* n° 124: 27

Vardar, El: *Año II* n° 95: 15

Varsovia: *Año I* n° 2: 28; n° 52: 12; *Año II* n° 67: 16; n° 69: 16; n° 75: 14

Vasconia: *Año III* n° 137: 45; *Año VII* n° 343: 31

Vaticano: *Año I* n° 37: 6; *Año II* n° 193: 14

Vaticano. Capilla Sixtina: *Año I* n° 36: 23; *Año III* n° 105: 56

Vaticano. Jardines: *Año I* n° 12: 12

Vauban: *Año I* n° 38: 11

Veance: *Año VII* n° 320: 25

Índice geográfico

- Vega de Carriedo: *Año VII* n° 354: 21
Vegacervera (León): *Año II* n° 63: 13
Veguín (Asturias): *Año V* n° 238E: 68-77
Venecia: *Año I* n° 9: 27; n° 10: 9; n° 14: 19; n° 24: 23; *Año II* n° 63: 11; n° 75: 23; n° 77: 9; n° 94: 23; *Año III* n° 114: 17; n° 142: 30; n° 146: 19; n° 151: 19; *Año II* n° 166: 21; n° 178: 16; n° 204: 27; n° 206: 20; n° 207: 16; *Año V* n° 211: 20; n° 214: 30; n° 215: 25-32; n° 226: 35; n° 255: 18; *Año VI* n° 272: 27; *Año VII* n° 362: 25
Venecia. Carnaval: *Año II* n° 59: 23
Venecia. Monasterio de San Lázaro: *Año II* n° 173: 35
Venecia. Palacio Ducal: *Año V* n° 217: 14; n° 255: 25
Venezuela: *Año VII* n° 313: 31; n° 348: 28
Venta de la Rubia: *Año II* n° 56: 3; *Año II* n° 205: 23; *Año V* n° 216: 16; *Año VII* n° 321: 25
Vera de Bidasoa. Casa de los Baroja: *Año III* n° 123: 20
Veracruz: *Año I* n° 18: 22; n° 19: 18; n° 21: 26
Verdún: *Año III* n° 119: 26; *Año VI* n° 305: 22
Vergara: *Año VII* n° 336: 21
Verona: *Año II* n° 189: 23; *Año V* n° 230: 21
Versalles: *Año III* n° 114: 28; *Año V* n° 252: 28; n° 258: 39; *Año VI* n° 291: 30; *Año VII* n° 345: 35
Versalles. Carnaval: *Año II* n° 59: 23
Versalles. Congreso de Paz: *Año VI* n° 292: 27
Versalles. Jardines: *Año VI* n° 274: 23
Versalles. Palacio Real: *Año II* n° 59: 8; *Año VI* n° 284: 23
Veruela. Monasterio: *Año II* n° 77: 22; *Año VI* n° 266: 29
Vicálvaro: *Año II* n° 208: 23
Victoria-Nyanza: *Año I* n° 17: 24
Vich: *Año VI* n° 279: 21
Vichy: *Año V* n° 211: 10; *Año VII* n° 320: 25
Vidor: *Año VI* n° 284: 19
Viena: *Año I* n° 44: 9; *Año II* n° 56: 10; *Año VII* n° 364: 35
Viena. Catedral: *Año II* n° 103: 20; *Año VII* n° 349: 32
Viena. Monumento a Goethe: *Año I* n° 50: 6
Viena. Palacio Municipal: *Año II* n° 103: 20
Vigo: *Año V* n° 248: 16
Vigo. Ría: *Año III* n° 108: 16
Viguera: *Año VII* n° 359: 17
Villa Machado: *Año VI* n° 282: 37
Villalba (Lugo). Castillo: *Año VII* n° 355: 21
Villalcázar de Sirga: *Año III* n° 151: 27
Villalón: *Año VII* n° 338: 30
Villarreal: *Año VII* n° 351: 23
Villarreal. Convento de San Pascual: *Año VII* n° 349: 42
Villaviciosa de Odón: *Año II* n° 104: 18
Villaviciosa (Asturias): *Año VI* n° 302: 27
Vilna: *Año II* n° 87: 17
Viñuelas: *Año VI* n° 299: 31
Visé: *Año I* n° 36: 10-11-18
Vitoria: *Año III* n° 110: 14; *Año II* n° 193: 19; *Año V* n° 238: 39; *Año VI* n° 268: 35; *Año VII* n° 351: 23; n° 357: 16
Vitoria. Convento de San Francisco: *Año I* n° 22: 31
Vitoria. Iglesia de la Magdalena: *Año I* n° 22: 31
Vizcaya: *Año II* n° 104: 15; *Año III* n° 137: 30-37-43-48-58-63; *Año II* n° 176: 33; n° 197: 1; *Año VII* n° 349: 17; n° 359: 18

Wamba: *Año VII* n° 354: 38
Washington: *Año II* n° 186: 15; *Año VI* n° 299: 46
Waterloo: *Año I* n° 44: 17
Weddell (Mar de): *Año I* n° 7: 14

Índice geográfico

- Weesn: *Año VII* n° 318: 24
Weggis: *Año VII* n° 318: 24
Werder: *Año I* n° 15: 23
West Tampa: *Año I* n° 4: 21
Westfalia: *Año I* n° 52: 12
Whitby. Abadía: *Año II* n° 54: 14
Wilhelmshaven: *Año I* n° 42: 8
Wilhelmshaven. Puerto: *Año II* n° 67: 24
Wilna: *Año I* n° 44: 17
Witehaven: *Año VII* n° 345: 10
Wittemberg: *Año V* n° 237: 21
Worcester: *Año I* n° 32: 24
- Xauen: *Año VII* n° 360: 36; n° 364: 26
Xexauen: *Año VII* n° 355: 36; n° 356: 26; n° 357: 33
- Yátova: *Año V* n° 216: 19
Yaundé: *Año VI* n° 305: 16
Ybor City: *Año I* n° 4: 21
Yeni-Kuey: *Año II* n° 88: 22
Yodoroquí. Geiser: *Año II* n° 62: 16
Yprés: *Año I* n° 50: 16; *Año II* n° 55: 14; n° 73: 15; *Año II* n° 175: 14
Yser: *Año II* n° 192: 26
Yser (Batalla de): *Año I* n° 52: 24; *Año II* n° 54: 13
Yser (Canal de): *Año I* n° 52: 13
Yser (Paso de): *Año I* n° 49: 7-8
Yuste: *Año III* n° 143: 30; *Año VII* n° 349: 30
Yvers: *Año I* n° 51: 8
- Zafra: *Año V* n° 236: 34
Zaio: *Año III* n° 154: 59
Zaldívar: *Año V* n° 233: 31
Zaldívar. Balneario: *Año VI* n° 284: 32
Zamora: *Año II* n° 63: 22; *Año III* n° 122: 22; *Año II* n° 186: 1; *Año V* n° 249: 31; n° 259: 32; *Año VII* n° 321: 11; n° 363: 37
Zamora. Casa de los Momos: *Año V* n° 232: 28
Zamora. Catedral: *Año I* n° 50: 15; *Año II* n° 170: 28; *Año VI* n° 303: 36; n° 310: 22
Zamora. Catedral: *Año VII* n° 319: 31
Zamora. Corral de Comedias: *Año VI* n° 272: 36
Zamora. Iglesia de la Magdalena: *Año I* n° 50: 15
Zamora. Iglesia de Ntra. Sra. de Misericordia: *Año III* n° 133: 25
Zamora. Iglesia de San Pedro e Ildfonso: *Año V* n° 214: 28
Zamora. Iglesia de Santa María la Nueva: *Año III* n° 133: 25
Zamora. Palacio de los Monsalve: *Año II* n° 175: 20
Zamora. Palacio de Puñonrostro: *Año II* n° 98: 18
Zamora. Virgen de la Hiniesta: *Año VII* n° 337: 25
Zanzíbar: *Año I* n° 13: 32; n° 22: 28; n° 31: 24
Zara: *Año II* n° 82: 13; *Año VII* n° 342: 46
Zaragoza: *Año II* n° 82: 12; *Año II* n° 159: 13; n° 189: 1; n° 198: 18-24-30-31; *Año V* n° 231: 28; *Año VI* n° 302: 18
Zaragoza. Basílica de El Pilar: *Año II* n° 95: 20; *Año VI* n° 289: 40; n° 294: 30
Zaragoza. Cartuja Aula Dei: *Año II* n° 69: 12
Zaragoza. Catedral del Salvador: *Año VI* n° 272: 38
Zaragoza. Cementerio católico: *Año VI* n° 289: 35
Zaragoza. Exposición de escultura: *Año VI* n° 285: 26
Zaragoza. Exposición de pintura: *Año VI* n° 285: 20

Índice geográfico

Zaragoza. Iglesia de San Cayetano: *Año VII* n° 322: 34
Zaragoza. La Seo: *Año VI* n° 262: 36; n° 265: 31; *Año VII* n° 355: 32
Zaragoza. Lonja: *Año VI* n° 288: 30
Zaragoza. Museo Provincial: *Año III* n° 143: 20
Zermatt: *Año VII* n° 326: 27
Zonnebeke: *Año I* n° 50: 16
Zoppet. Playa: *Año I* n° 31: 18
Zoppot: *Año V* n° 238: 37
Zurbano: *Año V* n° 260: 23
Zurbano (Alava): *Año I* n° 3: 13
Zurich (Lago): *Año I* n° 29: 16Madrid. Vista aérea: *Año VI* n° 283: 21

INDICE DE ILUSTRACIONES

- Se incluyen en este índice todas y cada una de las ilustraciones publicadas en *La Esfera* entre el 1/1/1914 y el 31/12/1920, con entradas generales y específicas.
- Las pinturas, dibujos y fotografías, sin contenido concreto se relacionan en el autor, indicando su título y remitiendo a otras voces.
- Los retratos, paisajes y monumentos se localizan en los nombres de personajes y lugares correspondientes.
- Para el resto de los casos la entrada se ha efectuado por Materia (Ejército, Guerra Mundial, Música, Deportes, etc.), siempre referenciando desde los temas particulares (soldado, concierto, boxeo, etc.)
- Se indica además si se trata de pintura, dibujo o fotografía, y dentro de cada uno de estos apartados si son retratos, paisajes o varios (otros temas).

ESTRUCTURA

Ilustración: Característica: /Año / n° revista / n° Información

Ejemplo:

- Madrid. Puerta del Sol. Foto de Ch. Clifford: Foto Paisaje: *Año III n° 105*: 35;
- Baile. Garrotín. Aguafuerte de Rodolfo Franco: Dibujo Varios: *Año II n° 178*: 18;

Correspondencia de los años:

Año I = 1914
Año II = 1915
Año III = 1916
Año IV = 1917
Año V = 1918
Año VI = 1919
Año VII = 1920

Índice de ilustraciones

Abacá. V. Botánica, Filipinas

Abadal. Conduciendo el vehículo deportivo de su fabricación: Foto Retrato: *Año V* n° 235: 33

Abadía (Lola). Con su hermana Rafaela, por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 157: 17

Abadía (Rafaela). En "La ciudad alegre y confiada": Foto Retrato: *Año III* n° 127: 14

Abadía (Rafaela). Con su hermana Lola, por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 157: 17

Abadía (Rafaela). Retratos por Walken y Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 157: 17

Abalos. Palacio de Legarda. Cuatro ilustraciones por Muro: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 20

Abanico. V. León Astruc (Manuel)

Abanico. Abanicos valencianos pintados por Fco. Povo: Pintura Varios: *Año VI* n° 311: 15

Abanico. Anuncio de Povo y Cia: Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 3

Abanico. De la reina María Antonieta: Foto Varios: *Año III* n° 148: 35

Abanico. Dibujo por R. Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 28

Abanico. Diez modelos: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 18

Abanico. Mujer abanicándose. Cuadro por L. Dubón: Pintura Varios: *Año II* n° 187: 27

Abanico. Ovalino valenciano del siglo XVIII: Foto Varios: *Año II* n° 185: 35

Abati (Lucía). Retrato por Julio Romero de Torres: Pintura Retrato: *Año III* n° 140: 18

Abbotsbury. Granja de cisnes: Foto Varios: *Año I* n° 25: 20

Abd-el-Azis. Dos fotos de Campúa con el Caballero Audaz y sus secretarios: Foto Retrato: *Año I* n° 40: 22

Abderramán I. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 39

Abel. V. Juan José

Abela (Carmen). Retrato y grupo de personalidades en Ronda. Foto Reyes: Foto Retrato: *Año III* n° 106:

38

Abelenda (Manuel). "El soto": Pintura Paisaje: *Año II* n° 195: 21

Abin (César). "Hoyos y Zamora": Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 22

Abra. Club marítimo. Muelle. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 51

Abrigo. V. Moda

Abril. V. Rodríguez Acosta (José María)

Abruzzos (Duque de los): Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 6

Absalón. V. Jerusalén. Tumba de Absalón

Acedo (Manuel). V. Borbón (Isabel de)

Aceña (Ramón Benito). Monumento en Numancia. Foto Ballenilla: Foto Varios: *Año II* n° 177: 16

Acero. V. Saint Chamond. V. Trubia, Essen.

Acheron (Fortaleza de). En Erzerum: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 56: 17

Acorazado. V. Guerra Mundial: Acorazado, Inglaterra, Marina, Marina.

Acteon. V. Tiziano.

Acueducto. V. Oviedo, V. Segovia, V. Tarragona.

Adams (Explorador). Con el equipo de la Antártida en 1909: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 15

Adamuz (Ana). Retrato de la actriz: Foto Retrato: *Año V* n° 225: 12

Adamuz (Ana). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 11

Adán de Yarza (Mario). En los bosques de su propiedad. Foto Espiga: Foto Retrato: *Año II* n° 176: 33

Adargo (Esther). En la de Milwaukee: Foto Retrato: *Año II* n° 84: 26

Adolfo II: Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 13

Adonis. V. Moya del Pino.

Adormidera. V. Poit (Renato).

Adonis. Con Venus, por Tiziano: Pintura Varios: *Año VI* n° 277: 32

Adonis. Escultura de Thorvaldsen. Gliptoteca de Munich: Foto Varios: *Año III* n° 133: 10

Adrada (La). Puente romano, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 37

Adrián VI: Dibujo Retrato: *Año III* n° 111: 25

Adrianópolis. Aldea de Roumelia: Pintura Paisaje: *Año I* n° 48: 8

Adsuara (Juan). "Cadencia": Foto Varios: *Año VII* n° 335: 17

Aeródromo. Ciudad Lineal. V. Alfonso XIII, Batenberg (Mauricio de)

Aeródromo. Croydón. V. Aviación

Aeródromo. Cuatro Vientos. V. Alfonso XIII, Aviación

Aerostación. Zeppelin alemán. P.G.M.: Dibujo Varios: Año I n° 47: 10

Aerschot. P.G.M. Saqueo de la ciudad por los alemanes: Dibujo Varios: Año I n° 44: 12

Africa. Desierto. Tres vistas: Foto Paisaje: Año VII n° 327: 23

Africa. Mezquita árabe. Fotografía por Alvargonzález: Foto Paisaje: Año III n° 124: 24

- Afrodita. Escultura clásica. Dos temas: Foto Varios: *Año VI n° 312*: 16
- Afrodita de Melos. Escultura: Foto Varios: *Año V n° 217*: 22
- Agasias de Efeso. V. Escultura. Galo moribundo
- Agozzino (Rina). En Mignon: Foto Retrato: *Año I n° 49*: 6
- Agrasot (Joaquín): Foto Retrato: *Año II n° 189*: 13
- Agrasot (Joaquín). Busto por Díaz Pintado: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 11
- Agrasot (Joaquín). "La copla" y "Prestidigitador en 1800": Pintura Varios: *Año II n° 189*: 13
- Agrasot (Joaquín). "Muchacha valenciana": Pintura Retrato: *Año II n° 189*: 10
- Agrasot (Joaquín). "Tipo huertano": Pintura Retrato: *Año II n° 185*: 29
- Agrasot (Joaquín). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 265*: 18
- Agreda. Plaza e iglesia de San Miguel, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 293*: 19
- Agrela (Rosario). Retrato de boda con Jaime Silva Mitjans: Foto Retrato: *Año VI n° 280*: 41
- Agricultura. Arado con yunta de bueyes. Tres ilustraciones por Sabucedo: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 65
- Agricultura. Campesinos almerienses. Explotación de esparto y uva. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II n° 194*: 31
- Agricultura. Campesinos arando por Vázquez Díaz.: Dibujo Varios: *Año VI n° 289*: 37
- Agricultura. Campesinos, por Martí Alonso: Dibujo Retrato: *Año VI n° 309*: 28
- Agricultura. Campesinos. Dibujo de Marín para texto de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año II n° 184*: 17
- Agricultura. Campesinos. Fotografía de Dubois: Foto Retrato: *Año II n° 64*: 4
- Agricultura. España. Mapa de la Península Ibérica con datos agrícolas: Dibujo Varios: *Año VI n° 286*: 31
- Agricultura. Espárragos en Argenteuil. Tres fotos: Foto Varios: *Año II n° 175*: 17
- Agricultura. Esparto. Explotación en Almería: Foto Varios: *Año II n° 194*: 31
- Agricultura. Faenas en Alava. Tres fotos por Guinea: Foto Varios: *Año II n° 198*: 15
- Agricultura. Forraje. Recolección en Asturias, por Sabucedo: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 65
- Agricultura. Granizo. Dos ilustraciones por Gombau: Foto Varios: *Año VI n° 295*: 14
- Agricultura. Granja agrícola. Mujeres inglesas trabajando: Foto Varios: *Año II n° 163*: 20
- Agricultura. Granja en Boston, por Underwood: Foto Varios: *Año VI n° 308*: 21
- Agricultura. Manzanas. Venta en el río Sena de París. Cuatro fotos de Boyer: Foto Paisaje: *Año III n° 153*: 17
- Agricultura. Mujeres trabajando durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 81*: 10
- Agricultura. Plátanos. Cultivo en Tenerife. Cinco fotos de López de Vergara: Foto Varios: *Año III n° 146*: 16
- Agricultura. Siega. Ilustración de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año VI n° 301*: 27
- Agricultura. Uva. Explotación en Almería: Foto Varios: *Año II n° 194*: 31
- Agripa. Camafeo: Dibujo Retrato: *Año VII n° 329*: 28
- Aguado (Sebastián). Cerámicas: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 21
- Aguado Arnal. "Casa viejas": Pintura Varios: *Año III n° 132*: 41
- Aguado Arnal. "Española": Foto Retrato: *Año V n° 228*: 15
- Aguado Bernal (R.). "Aldeana": Pintura Retrato: *Año V n° 224*: 1
- Aguador. V. Córcega, Nagy (Segismundo de)
- Agudín (Pastor). "La Meiga": Pintura Retrato: *Año II n° 188*: 10
- Agudín (Pastor). "Vendedora de uvas": Pintura Varios: *Año III n° 127*: 33
- Aguiar (Conde de). "Chispero": Pintura Retrato: *Año III n° 128*: 28
- Aguila (Marqués del). Retrato ecuestre en partida de caza: Foto Retrato: *Año II n° 169*: 24
- Aguilar de Anguita. Yacimiento arqueológico: Foto Varios: *Año I n° 5*: 16
- Aguilar de Campoo. Monasterio de Santa Maria la Real. Cuatro fotos de Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II n° 167*: 25
- Aguilera Gamboa (Enrique de). Foto de Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 5*: 14
- Aguilera (Joaquín): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 58
- Aguirre (Agustín). "Avaricia". Cuento. Concha Espina: Dibujo Varios: *Año VII n° 324*: 19
- Aguirre (Agustín). "Breviario de la Ronda": Dibujo Varios: *Año VII n° 322*: 31
- Aguirre (Agustín). "Carta del héroe": Dibujo Varios: *Año VII n° 362*: 20
- Aguirre (Agustín). "Chicuelo de Pas". Cuento de Larrubiera: Dibujo Varios: *Año VII n° 359*: 36
- Aguirre (Agustín). "El Parque Romántico": Dibujo Varios: *Año VII n° 350*: 21
- Aguirre (Agustín). "La Apoteosis". Cuento de R. de Mesa: Dibujo Varios: *Año VII n° 347*: 27

Índice de ilustraciones

- Aguirre (Agustín). "La Barca": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 349: 20
- Aguirre (Agustín). "La Princesita caridad": Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 13
- Aguirre (Agustín). "La vuelta del hijo pródigo". Cuento de A. Guerra: Dibujo Varios: *Año VII* n° 336: 18
- Aguirre (Agustín). "Lloras". Cuento de Romero Marchent: Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 25
- Aguirre (Agustín). "Mec el bien educado". Dos ilustraciones por A. Aguirre: Dibujo Varios: *Año VI* n° 307: 31
- Aguirre (Agustín). "Por un retrato". Cuento de G. de Baquero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 20
- Aguirre (Lorenzo). "El viejo del barranco". Cuento de Pedro de Répide: Dibujo Varios: *Año I* n° 19: 9
- Aguirre (Lorenzo). "Noche de verbena": Dibujo Varios: *Año VI* n° 287: 1
- Aguirre (Lorenzo). "Retratos de mi sobrino y de mi madre": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 28
- Aguirreolea (Sor Josefa): Foto Retrato: *Año VII* n° 342: 31
- Aguirre. "Aguinaldos de la señorita Doucine". Cuento de A. France: Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 20
- Agustín (San). Escultura en el Convento de la Encarnación: Foto Varios: *Año II* n° 79: 15
- Agutte (Georgina). "La Plaza de la Bastilla": Pintura Varios: *Año VI* n° 286: 24
- Aigües Cruses. Pirineos: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 24
- Aisne. P.G.M. Hospital en la iglesia de la ciudad. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 132: 38
- Aisne. P.G.M. Soldados alemanes, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 14
- Aisne. P.G.M. Toma de la ciudad. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 13
- Aissana. V. Etnografía. Aissana
- Ajaccio. Vista general y golfo de Colvi por Boyer: Foto Paisaje: *Año V* n° 228: 23
- Alabardero. V. Ejército: España, Morelli (Víctor)
- Alacuás. Castillo. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 230: 36
- Aladro Kastrioti (Juan Pedro). Retrato de Gamonal: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 3
- Alarcón (Pedro Antonio de): Foto Retrato: *Año III* n° 134: 32
- Alarcón (Pedro Antonio de). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 8
- Alarcos. Castillo e iglesia. Vistas por M. Fernández: Foto Paisaje: *Año V* n° 222: 16
- Alarma (Salvador): Foto Retrato: *Año I* n° 36: 6; *Año II* n° 178E: 62
- Alas Pumairiño (Leopoldo). Banquete en honor, por García: Foto Varios: *Año III* n° 128: 34
- Alas Pumariño (Armando de las). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 37
- Alas (Leopoldo). "Clarín": Foto Retrato: *Año II* n° 84: 15
- Alas (Leopoldo). "Clarín". Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 236: 32
- Alava. Campesinos. Tres fotos por Guinea: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 15
- Alava. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II* n° 173: 1
- Alba (Duque de). V. Tiziano
- Alba (Duque de). Medalla con el busto: Foto Varios: *Año III* n° 134: 29
- Alba (Duque de). Por Tiziano: Pintura Retrato: *Año I* n° 21: 16
- Alba (Duque de). Retrato por Antonio Moro: Pintura Retrato: *Año II* n° 78: 13
- Alba (Duquesa de). V. Goya (Francisco de)
- Alba (Leocadia). Foto de D. Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 32
- Alba de Tormes. Convento de Carmelitas. Cuatro fotos de Viuda de Oliván: Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 12
- Alba de Tormes. Convento de San Leonardo: Foto Paisaje: *Año II* n° 88: 16
- Alba de Tormes. Seis vistas de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 88: 16
- Albacete. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II* n° 175: 1
- Albalat dels Sorells. Palacio. Tres ilustraciones por Cabedo: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 13
- Albanés. V. Etnografía. Albanés
- Albañil. Trabajadores en una obra, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 236: 31
- Albar (José). En el papel de Cristo, por Derrey: Foto Retrato: *Año VII* n° 325: 23
- Albareda (José Luis): Foto Retrato: *Año III* n° 135: 35; *Año II* n° 179: 20
- Albarracín. Pinturas rupestres. Toros: Foto Varios: *Año V* n° 222: 21
- Albarracín. Vistas. Siete ilustraciones, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 268: 25
- Albatros. V. Zoología
- Albéniz (Isaac). Retrato con su hija Laura. Foto Napoleón: Foto Retrato: *Año II* n° 103: 13
- Albéniz (Laura). Retrato con su padre Isaac. Foto Napoleón: Foto Retrato: *Año II* n° 103: 13
- Alberca (La). Vista por Joaquín Valverde: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 330: 13
- Alberoni (Giulio): Dibujo Retrato: *Año II* n° 94: 7

Índice de ilustraciones

- Alberti Barceló (Fernando). "Final de trilla": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 26
- Alberto de Inglaterra. Con Victoria de Inglaterra: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 51
- Alberto de Mónaco: Foto Retrato: *Año V* n° 235: 33
- Alberto de Mónaco, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 10
- Alberto de Mónaco. Museo Oceanográfico, por Chusseau Flaviens: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 10
- Alberto de Sajonia: Foto Retrato: *Año II* n° 95: 9
- Alberto Edgardo (Conde). Retrato ecuestre por Parrondo: Foto Retrato: *Año II* n° 66: 9
- Alberto I de Bélgica: Foto Retrato: *Año I* n° 33: 4; n° 35: 24
- Alberto I de Bélgica. Cinco retratos. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año I* n° 47: 21
- Alberto I de Bélgica. Con esposa y reyes de Inglaterra, por Hugelmann: Foto Retrato: *Año II* n° 191: 26
- Alberto I de Bélgica. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 36: 3
- Albert. Catedral. Bombardeo. P. Guerra Mundial por Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 153: 12
- Albert. Virgen. Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 164: 18
- Alborache. Chorros de Baibar: Foto Paisaje: *Año V* n° 216: 19
- Albornoz (Gil de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 19
- Albufera (La). Barraca de pescadores, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 314: 18
- Alburquerque. Castillo y cuevas: Foto Paisaje: *Año V* n° 243: 37
- Alburquerque. Lápida en el Ayuntamiento: Foto Varios: *Año V* n° 243: 37
- Alburquerque. Vista general y calles: Foto Paisaje: *Año V* n° 243: 37
- Alcaide Zafra (Joaquín). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 276: 22
- Alcalá de Guadaira. Castillo. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 113: 18
- Alcalá de Guadaira. Molino del algarrobo, por Contreras Muñoz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 30
- Alcalá de Guadaira. Molino del pueblo sobre el Guadalquivir. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 120: 22
- Alcalá de Henares. Archivo General. Cuatro fotografías de Kaulak: Foto Varios: *Año I* n° 52: 18
- Alcalá de Henares. Casa de Cervantes. Placa. Foto Asenjo: Foto Paisaje: *Año III* n° 121: 24
- Alcalá de Henares. Colegiata. Seis fotografías por Kaulak: Foto Varios: *Año II* n° 69: 14
- Alcalá de Henares. Iglesia de Santa María: Foto Paisaje: *Año III* n° 121: 21; *Año VI* n° 264: 23
- Alcalá de Henares. Plaza de Cervantes: Foto Paisaje: *Año III* n° 121: 21
- Alcalá de Henares. Universidad, por Laurent: Foto Paisaje: *Año VI* n° 264: 23
- Alcalá de Henares. Universidad. Fachada: Foto Varios: *Año VI* n° 293: 27
- Alcalá de Henares. Universidad. Fachada y patio, por Kaulak: Foto Varios: *Año II* n° 203: 31
- Alcalá de Henares. Universidad. Foto Hauser y Menet: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 10
- Alcalá de Henares. Universidad. Tres fotografías de Kaulak: Foto Paisaje: *Año I* n° 49: 15
- Alcalá del Olmo (Juan): Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22; *Año II* n° 58: 7
- Alcalá del Olmo (Juan). Tres ilustraciones: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 7
- Alcalá del Olmo (Juan). "Hero y Leandro": Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 22
- Alcalá del Olmo (Juan). "Neptuno": Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 22
- Alcalá Galiano (Alvaro): Foto Retrato: *Año II* n° 178: 28
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Carta del hijo": Pintura Varios: *Año II* n° 178: 15
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Choza de leñador en Bretaña": Pintura Paisaje: *Año II* n° 83: 9
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Fiesta del mar": Pintura Varios: *Año II* n° 181: 23
- Alcalá Galiano (Alvaro). "La Senda": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 25
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Marina holandesa": Pintura Varios: *Año II* n° 79: 9
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Niñas holandesas": Pintura Retrato: *Año II* n° 81: 8
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Resignación": Pintura Retrato: *Año II* n° 178: 12
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Tipos holandeses": Pintura Varios: *Año VII* n° 319: 30
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Unidos por el pensamiento": Pintura Varios: *Año II* n° 74: 5
- Alcalá Galiano (Alvaro). "Vieja hilandería", "Barcas de Heno", "Marinos holandeses" y "Lavanderas":
Pintura Varios: *Año II* n° 178: 28
- Alcalá Galiano (José): Foto Retrato: *Año III* n° 144: 19
- Alcalá Zamora (Niceto). Casa en Cabra. Foto CAstellá: Foto Paisaje: *Año II* n° 94: 10
- Alcántara (Jacinto). "El huerto del tío Noño": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 344: 46
- Alcántara (Pedro). Retrato por Vicente López: Pintura Retrato: *Año V* n° 243: 31
- Alcázar Seguer. Siete vistas por Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 283: 28
- Alcázar y Mitjans (Pepita). Por Kaulak: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 13
- Alcázar y Mitjans (Sonsoles). Por Kaulak: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 13
- Alcobaça. Monasterio. Sepulcro Pedro I. V. Pedro I El Cruel

Índice de ilustraciones

- Alcobaça. Monasterio de Santa Maria. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 181: 20
- Alcoberro (Luis). V. Marte
- Alcolea del Pinar. Cueva: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 9
- Alcora. Cerámica. Cuatro ilustraciones por Cortés: Foto Varios: *Año VI* n° 310: 13
- Alcora. Cerámica. Varias piezas: Foto Varios: *Año II* n° 185: 54
- Alcoy. Iglesia de San Jorge. Escultura: Foto Varios: *Año III* n° 156: 27
- Alcubierre (Condesa de), por Franzen: Foto Retrato: *Año I* n° 15: 12
- Aleixandre (Concepción). Retrato con su esposo Berthelot: Foto Retrato: *Año VII* n° 319: 26
- Alderbost. Ejército. Inglaterra
- Alejandra de Inglaterra: Foto Retrato: *Año III* n° 113: 22
- Alejandra de Inglaterra. Fiesta de la flor. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 4
- Alejandra de Rusia. Enfermera en el hospital de Tsarskoie-selo durante la P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 5
- Alejandra Feodorovna. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 3
- Alejandra Feodorowna. Con su hijo Alexis: Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 20
- Alejandra Victoria de Schleswig-Holstein. Retrato Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 101: 3
- Alejandría. Puerto: Foto Paisaje: *Año VII* n° 323: 17
- Alejandrina de Dinamarca. Con su esposo Cristian X en París: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 3
- Alejandro de Serbia: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 6
- Alejandro II de Rusia: Foto Retrato: *Año I* n° 41: 6
- Alejandro II. Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 242: 36
- Alejandro Magno. Escultura romana: Foto Varios: *Año V* n° 256: 30
- Alejandro Magno. Mosaico de Pompeya en el Museo Nacional de Nápoles: Foto Varios: *Año II* n° 86: 17
- Alemania. Deportes. Seis temas: Foto Varios: *Año VII* n° 347: 26
- Alemania. Ejército. V. Ejército. Alemania
- Alemania. Ferrocarril. V. Ferrocarril
- Alemania. Guerra Franco-Prusiana. V. Guerra Franco-Prusiana
- Alemania. Marina. V. Marina. Alemania
- Alemania. P.G.M. Bloqueo del país por los aliados: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 24
- Alemania. P.G.M. V. también Guerra Mundial. Alemania
- Alenza (Leonardo). Retrato por pintor anónimo: Pintura Retrato: *Año VII* n° 328: 30
- Alenza (Leonardo). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 257: 30
- Alenza (Leonardo). "Baile de candil" y "Bailando el bolero": Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 30
- Alenza (Leonardo). "Caprichos". Ocho ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 219: 15
- Alenza (Leonardo). "Esposa conserje del Museo del Prado": Pintura Retrato: *Año VI* n° 263: 1
- Alenza (Leonardo). "La mujer del conserje": Pintura Retrato: *Año V* n° 257: 30
- Alenza (Leonardo). "Retrato de Manolita": Pintura Retrato: *Año V* n° 257: 1
- Alenza (Leonardo). "Tertulianos del Café de Levante". Dos cuadros: Pintura Varios: *Año VII* n° 328: 30
- Alexa (Bailarina). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 297: 17
- Alexis de Rusia. Con su madre Alejandra Feodorowna: Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 20
- Alfaro y del Pueyo (Estrella de): Foto Retrato: *Año II* n° 179: 28
- Alfaro (Heraclio): Foto Retrato: *Año I* n° 31: 25
- Alfaro (Heraclio). Junto al avión de su creación: Foto Varios: *Año I* n° 31: 25
- Alfau (General): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 68; *Año II* n° 178E: 49
- Alfeld (Hungría). Vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 324: 21
- Alfold (Hungría). Tipos y costumbres. Cuatro ilustraciones: Foto Paisaje: *Año II* n° 209: 37
- Alfonso VIII. En las Navas de Tolosa, por Casanova: Pintura Varios: *Año I* n° 21: 25
- Alfonso X. V. Códice. "Libro de las Tablas"
- Alfonso XI. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 268: 35
- Alfonso XII: Dibujo Retrato: *Año I* n° 34: 31; *Año III* n° 156: 2
- 6Alfonso XII. Monumento en Madrid. V. Madrid. Monumento
- Alfonso XII. Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 24
- Alfonso XIII: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 25
- Alfonso XIII con la Reina Alejandra de Inglaterra, por Central News: Foto Retrato: *Año VII* n° 343: 40
- Alfonso XIII. Aeródromo de Ciudad Lineal con su esposa y Mauricio de Battenberg: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 6
- Alfonso XIII. Aeródromo de Cuatro Vientos. Visita oficial, por Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 283: 30

Índice de ilustraciones

- Alfonso XIII. Alhambra de Granada: Foto Varios: *Año II* n° 59: 25
- Alfonso XIII. Aprendiendo el manejo del cinematógrafo Kok: Foto Varios: *Año II* n° 59: 24
- Alfonso XIII. Arengando a los alumnos de la Academia de Artillería de Segovia. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 10
- Alfonso XIII. Banco de España con la reina y María Cristina de Borbón. Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 74: 9
- Alfonso XIII. Botadura del trasatlántico de su nombre, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 351: 39
- Alfonso XIII. Cacería en Doñana. Foto de Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 58: 4
- Alfonso XIII. Cacería en Coto de Trasmulas. Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año II* n° 59: 16
- Alfonso XIII. Cacería en Riofrio. Fotografía de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 1: 34
- Alfonso XIII. Cacería. Duque de Medinaceli, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 58: 4
- Alfonso XIII. Cacería en Riofrio. Fotografía de Campúa.: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 16
- Alfonso XIII. Campamento de los Alijares en Toledo, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 23
- Alfonso XIII. Centenario de Magallanes, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 28
- Alfonso XIII. Con don Juan de Borbón (un año): Foto Retrato: *Año I* n° 26: 3
- Alfonso XIII. Con Eduardo Dato, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 28
- Alfonso XIII. Con el maestro de esgrima Pedro Carbonell: Foto Retrato: *Año V* n° 221: 32
- Alfonso XIII. Con los generales Weyler y Linares, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 3
- Alfonso XIII. Congreso Postal Universal, por Cortés: Foto Varios: *Año VII* n° 353: 40
- Alfonso XIII. Cuartel de Alabarderos. Visita oficial, por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 285: 29
- Alfonso XIII. Escuela de Ingenieros de Minas. Fotos de Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 68: 4
- Alfonso XIII. Excursión en Sierra Morena. Dos fotos de Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 13: 7
- Alfonso XIII. Exposición de Medicina e Higiene, por Salazar: Foto Varios: *Año VI* n° 278: 33
- Alfonso XIII. Exposición de Medicina e Higiene. Dos retratos por Campúa y Salazar: Foto Retrato: *Año VI* n° 279: 40
- Alfonso XIII. Exposición Nacional de Bellas Artes. Inauguración por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 336: 17
- Alfonso XIII. Fábrica de armas de Guernica: Foto Retrato: *Año II* n° 90: 27
- Alfonso XIII. Fábrica Hispano Suiza en Guadalajara. Inauguración, por Goñi: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 27
- Alfonso XIII. Fiesta de la Nobleza. Retrato con la Reina: Foto Retrato: *Año VI* n° 287: 29
- Alfonso XIII. Fiesta exploradores en El Pardo, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 21
- Alfonso XIII. Finca de los marqueses de Viana en Moratalla. Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 16
- Alfonso XIII. Hipódromo de Madrid. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 22
- Alfonso XIII. Inauguración de la Casa de Velázquez, por Salazar: Foto Retrato: *Año VII* n° 334: 5
- Alfonso XIII. Inauguración de la Ciudad Jardín, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 339: 28
- Alfonso XIII. Inauguración del hotel Roma. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 29
- Alfonso XIII. Inauguración del monumento al Sagrado Corazón en el Cerro de los Angeles: Foto Retrato: *Año VI* n° 284: 23
- Alfonso XIII. Jugando al polo en Londres, por Central News: Foto Retrato: *Año VII* n° 343: 40
- Alfonso XIII. Jugando al polo. Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 12: 16
- Alfonso XIII. Jura bandera en Guadalajara, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 39
- Alfonso XIII. Juramento ante las Cortes el año 1902, por Fernández Carpio: Pintura Varios: *Año VI* n° 300: 41
- Alfonso XIII. La Granja. Verano de 1915. Retrato ecuestre por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 83: 7
- Alfonso XIII. Maniobras de Rostrío, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 42
- Alfonso XIII. Maniobras Militares en Astigorryaga, por Campúa H.: Foto Retrato: *Año VII* n° 353: 24
- Alfonso XIII. Maniobras militares en Guadarrama, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 26
- Alfonso XIII. Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 8
- Alfonso XIII. Ordenes Militares. Entrega de bandera, por Campaña Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 354: 41
- Alfonso XIII. Papelera Española en Rentería. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 8
- Alfonso XIII. Practicando el Polo en Madrid. Fotos Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 120: 24
- Alfonso XIII. Practicando el polo en Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 6
- Alfonso XIII. Presidiendo la jura de bandera en Madrid. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 68: 25

Índice de ilustraciones

- Alfonso XIII.** Presidiendo las maniobras militares en la Academia de Valladolid: Foto Varios: *Año I* n° 22: 9
- Alfonso XIII.** Procesión del Corpus. La Granja, Fot. Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 25
- Alfonso XIII.** Regatas de Bilbao, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 28
- Alfonso XIII.** Regatas en Biarritz, por Etienne: Foto Retrato: *Año VII* n° 352: 41
- Alfonso XIII.** Retrato con la reina Victoria, por Pardiñas Cabré: Pintura Retrato: *Año II* n° 179: 15
- Alfonso XIII.** Retrato ecuestre de militar por Pons Arnau: Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 15
- Alfonso XIII.** Retrato ecuestre por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 12: 8
- Alfonso XIII.** Retrato ecuestre por Pons Arnau: Pintura Retrato: *Año VI* n° 288: 16
- Alfonso XIII.** Retrato en Palacio por Satué: Foto Retrato: *Año VII* n° 344: 40
- Alfonso XIII.** Retrato en su despacho, por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 200: 19
- Alfonso XIII.** Retrato en su despacho. Fotografía de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 1: 19
- Alfonso XIII.** Retrato por Campúa. Carreras de caballos: Foto Retrato: *Año III* n° 130: 27
- Alfonso XIII.** Retrato por Campúa. Dedicado en 1915: Foto Retrato: *Año II* n° 53: 24
- Alfonso XIII.** Retrato por I. Gamonal.: Dibujo Retrato: *Año I* n° 4: 15
- Alfonso XIII.** Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 80: 14
- Alfonso XIII.** Retrato por Marín: Foto Retrato: *Año II* n° 56: 3
- Alfonso XIII.** Retrato por Moreno Carbonero: Pintura Retrato: *Año II* n° 84: 8
- Alfonso XIII.** Retrato por Pardiñas Cabré: Pintura Retrato: *Año II* n° 179: 15
- Alfonso XIII.** Retrato. Posando para C. Vázquez, por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 160: 25
- Alfonso XIII.** Retrato. Uniforme Caballería, por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 64: 3
- Alfonso XIII.** Visita a Barcelona, por Campúa: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 41
- Alfonso XIII.** Visita a Santander, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 345: 25
- Alfonso y Madrona (Conchita de):** Foto Retrato: *Año II* n° 71: 15
- Alga. V. Zoología**
- Algarve.** Paisajes. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 340: 24
- Algorta.** Casa vasca de Pedro Guimón. Cinco vistas, por Lux: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 29
- Algorta.** Playa: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 58
- Alhama de Aragón.** Monasterio de Piedra. V. Piedra (Monasterio de)
- Alhama de Granada.** Vista por A. Cuervo: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 206: 29; *Año V* n° 227: 26
- Ali.** Casona, por E. Guinea: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 23
- Ali (Alava).** Vista del pueblo con campesinos. Foto Guinea: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 15
- Alicante.** Iglesia de Santa María. Fachada por Bosch: Foto Varios: *Año VII* n° 320: 34
- Alicante.** Traje regional femenino. Dibujo de Ribas para Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 1
- Alidorio (Cardenal).** Retrato por Rafael: Pintura Retrato: *Año V* n° 209E: 34
- Aligheri (Dante).** Retrato por Giotto di Bondone: Pintura Retrato: *Año VII* n° 330: 27
- Alijares (Campamento militar de):** Foto Varios: *Año I* n° 21: 23
- Almada y Becerra (José María):** Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 44
- Almafuerte.** Retrato del poeta argentino por Mayol: Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 17
- Almarza (Paul).** Retrato con el corresponsal del Illustrated London News: Foto Retrato: *Año I* n° 48: 12
- Almela (José María).** "Partida de los emigrantes". Dibujo para poema de Iracheta: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 20
- Almela (José María).** "Plaza de Hernani": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 299: 42
- Almenas (Conde de las):** Foto Retrato: *Año II* n° 84: 15
- Almenas (Conde de las):** Foto Retrato: *Año II* n° 87: 21
- Almendo. V. Botánica, Rusñol (Santiago)**
- Almería.** Torre de la Vela: Foto Paisaje: *Año II* n° 194: 31
- Almurfe.** Picos de la Mameirúa. Foto por López Miranda: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 19
- Alompra.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 281: 12
- Alonso de los Ríos (Blanca).** Retrato con firma autógrafa: Foto Retrato: *Año VII* n° 328: 7
- Alonso del Olmo.** "Noche de Reyes". Dibujo para texto de Gabaldón: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 38
- Alonso (Félix).** "Cartel": Dibujo Retrato: *Año V* n° 227: 40
- Alonso (Juan).** "En los Cárpatos" y "El llamado de la Patria": Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 17
- Alonso.** "Retrato". Colección de R. Yotti: Pintura Retrato: *Año I* n° 18: 1
- Alpes.** P.G.M. Soldados austriacos explorando: Foto Paisaje: *Año III* n° 151: 33

Índice de ilustraciones

- Alpes. P.G.M. Soldados italianos en la frontera. Cinco ilustraciones Brunner Wegmann: Foto Varios: *Año II n° 204*: 34
- Alpes. P.G.M. Suiza. Varias vistas: Foto Varios: *Año V n° 255*: 20
- Alpes. Suiza. Escalada. Foto Wherli: Foto Paisaje: *Año III n° 157*: 28
- Alpes. Suiza: Foto Paisaje: *Año I n° 23*: 12; *n° 51*: 17
- Alpes. Suiza. Vistas. Seis paisajes: Foto Paisaje: *Año VII n° 318*: 24
- Alpes. Suiza. Lago. Foto de Wehrli Kilchberg: Foto Paisaje: *Año I n° 52*: 6
- Alpes. Suiza. Puesto de observación, por Gaberell Thalwil: Foto Paisaje: *Año V n° 239*: 33
- Alpinismo. V. Bernina, Corwatsch, Deportes
- Alquézar. Colegiata. Dos ilustraciones por Samperio: Foto Varios: *Año V n° 213*: 27
- Alquézar. Vistas. Tres ilustraciones por Samperio: Foto Paisaje: *Año V n° 220*: 31
- Alquézar. Vistas por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 336*: 19
- Alquimista. V. Teniers
- Alsacia. P.G.M. Reconquista: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 4
- Alsacia. Tipos. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año III n° 134*: 25
- Alsacia. Vista de la ciudad, por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año III n° 135*: 18
- Alsacia. V. Guerra Mundial: Alsacia
- Alsina (Antonio). "Plañidera". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 26
- Altare (Marqués de). V. Ciudad Rodrigo.
- Altermann (Juan Pedro). Escultura, por M. Spitzer: Foto Varios: *Año II n° 206*: 30
- Althorp (Viscount). Retrato por Joshua Reynolds: Pintura Retrato: *Año VII n° 333*: 1
- Altorf. Fuente de Guillermo Tell: Dibujo Paisaje: *Año III n° 110*: 31
- Altos Hornos. V. Homécourt, Vizcaya
- Altuna (Eugenio). Homenaje en Vitoria: Foto Retrato: *Año VII n° 364*: 24
- Alvao (D.). Fotografías de Portugal: Foto Varios: *Año I n° 40*: 17
- Alvarez Arranz (José). En la escuela de la Paloma: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 7
- Alvarez Capra (Josefina). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII n° 329*: 11
- Alvarez Capra (Josefina). Retrato por Walken. Primer Premio concurso de belleza Peele: Foto Retrato: *Año VI n° 305*: 8
- Alvarez de la Puebla (M.). "Anunziata": Foto Retrato: *Año VII n° 340*: 27
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). En su estudio: Foto Retrato: *Año III n° 125*: 32
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Camino de la feria": Pintura Retrato: *Año II n° 195*: 20
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Campesinas gallegas": Pintura Retrato: *Año III n° 105*: 47
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Celebrando la fiesta": Pintura Varios: *Año II n° 195*: 21
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Estudio para retrato": Pintura Retrato: *Año III n° 125*: 11
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "La Comida": Pintura Varios: *Año III n° 125*: 14
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Maruxa": Pintura Retrato: *Año V n° 218*: 1
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Oración", "Abuelo y nieta", "Irma" y "Maruxo": Pintura Retrato: *Año III n° 125*: 32
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Rapto de Europa": Pintura Varios: *Año III n° 125*: 32
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Retrato de pintor": Pintura Retrato: *Año III n° 147*: 10
- Alvarez de Sotomayor (Fernando). "Tipo segoviano": Pintura Retrato: *Año III n° 142*: 15
- Alvarez Dumont (César). "Guitarra Andaluza". Poema de D. Escovar: Dibujo Varios: *Año VII n° 352*: 37
- Alvarez Dumont (César). "Revolución de 1868". Pintura en Palacio Municipal de Málaga: Pintura Varios: *Año V n° 252*: 32
- Alvarez Dumont. "La Trilla": Pintura Varios: *Año II n° 64*: 10
- Alvarez Gomez. Perfumería. V. Madrid. Perfumería
- Alvarez Quintero (Joaquín y Serafín). Con Pérez Galdós: Foto Retrato: *Año VII n° 314*: 14
- Alvarez Quintero (Joaquín y Serafín). Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 170*: 14
- Alvarez Quintero (Joaquín y Serafín). Retratos de Pons Arnau: Pintura Retrato: *Año II n° 96*: 15
- Alvarez Quintero (Joaquín y Serafín). Tres fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 108*: 12
- Alvarez Quintero (Joaquín). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 48
- Alvarez Quintero (Joaquín). Retrato por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 3*: 16
- Alvarez Quintero (Serafín). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II n° 54*: 22
- Alvarez Quintero (Serafín). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 48
- Alvarez Quintero (Serafín). Retrato por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 3*: 16
- Alvarez Sala (Ventura). "Pan nuestro de cada día": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 14

Índice de ilustraciones

- Alvarez Tubau (María). Por Diego Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 6
 Alvarez (Eduardo). "Bailarina española": Foto Varios: *Año II n° 170*: 13
 Alvarez (Eugenio): Foto Retrato: *Año II n° 170*: 19
 Alvarez (Joaquín Pascual). Boda con Josefina Pinilla: Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 50
 Alvarez (Luis). "Majas": Pintura Varios: *Año V n° 217*: 28
 Alvear y Sánchez Guerra (Rosario de). Retrato por Ariza: Foto Retrato: *Año II n° 75*: 19
 Alvear (Gerardo). "El gaitero de los Beyos". Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año I n° 8*: 13
 Alvear (Gerardo). "Triste sino, Salomé y La Compañera": Pintura Retrato: *Año VI n° 300*: 41
 Alvear (Gerardo). "Vidas que nacen": Pintura Varios: *Año III n° 123*: 26
 Allen (Olive). "Madama del Viento": Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 37
 Allizzi Tornabuoni (Juana). Retrato por Ghirlandaio: Pintura Retrato: *Año II n° 173*: 37
 Amadeo de Saboya. Ante el cadáver de Prim. Cuadro de Gisbert: Pintura Retrato: *Año III n° 153*: 26
 Amado (Julio). Retrato por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 37*: 28
 Aman Jean (Edmond). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año V n° 235*: 20
 Aman Jean (Edmond). "Confidencia", "El Espejo", "Mis Helia C.", "Cuatro elementos" y "Colación":
 Pintura Varios: *Año V n° 235*: 20
 Aman Jean (Edmond). "Muchacha con un perro": Pintura Retrato: *Año VI n° 286*: 22
 Aman Jean (Edmond). "Retrato de la prometida": Pintura Retrato: *Año V n° 237*: 13
 Aman Jean (Edmond). "Venecia": Pintura Varios: *Año II n° 182*: 19
 Aman Jean (Francisco): Foto Retrato: *Año I n° 18*: 18
 Amarante. Monasterio de San Gonzalo: Foto Paisaje: *Año VI n° 262*: 33
 Amarante. Puente sobre el río Tâmega: Foto Paisaje: *Año VI n° 262*: 33
 Amarante. Torre y casas da Faia: Foto Paisaje: *Año VI n° 262*: 33
 Amatitlán (Lago). Paisaje: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 30
 Amazona. V. Marín (Ricardo)
 Amberes. Ayuntamiento y Plaza de la Villa. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 38*: 16
 Amberes. Ayuntamiento, Castillo de Steen y Fuente de la Gran Plaza: Foto Paisaje: *Año VI n° 311*: 22
 Amberes. Catedral: Foto Paisaje: *Año I n° 35*: 4
 Amberes. Corporación de Cervecedores. Epoca Luis XV: Pintura Varios: *Año I n° 46*: 12
 Amberes. Fortificaciones durante la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 29
 Amberes. Gran Plaza: Foto Paisaje: *Año VI n° 311*: 22
 Amberes. Olimpiada. Equipo español: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 22
 Amberes. Plaza del Ayuntamiento. Foto por Alonso: Foto Paisaje: *Año II n° 85*: 17
 Amberes. P.G.M. Explosión en un caserío por Alfieri: Foto Varios: *Año I n° 36*: 4
 Amberes. P.G.M. Tropas alemanas en el río Escalda: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 14
 Amberes. P.G.M. Zeppelin sobrevolando la ciudad: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 9; *n° 43*: 6
 Amberes. Vistas de la ciudad (aérea y catedral) durante la P.G.M.: Foto Paisaje: *Año I n° 37*: 29
 Amberes. Vistas. Diez fotografías de Flaviens y Hugelmann: Foto Paisaje: *Año I n° 43*: 11
 Amberes. V. también Carlos V, Guerra Mundial
 Amboage (Marquesa de). V. Benlliure (Mariano)
 Amed Chah: Dibujo Retrato: *Año II n° 61*: 12
 Amenemhat III. V. Arqueología. Egipto
 Amengual (Bartolomé): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 58
 Amián y Austria (Antonio). Bandeja de plata cincelada: Foto Varios: *Año V n° 252*: 32
 Amián y Austria (Antonio). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 252*: 32
 Amiconi (José). "Santa Faz": Pintura Varios: *Año V n° 221*: 20
 Amiens (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 12
 Amiens. P.G.M. Destrucción de la vía férrea. Foto Rol: Foto Varios: *Año I n° 38*: 28
 Amiens. Vista y canales de la ciudad: Foto Paisaje: *Año III n° 114*: 35
 Amiens. Vistas de la ciudad. Diez ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V n° 226*: 27
 Amor. Alegoría. Escultura: Foto Varios: *Año V n° 260*: 37
 Ampurias. Arqueología. Cuatro ilustraciones por Ferrer: Foto Paisaje: *Año V n° 240*: 35
 Amrú. Joya: Foto Varios: *Año VII n° 354*: 25
 Amsterdam. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año III n° 115*: 29
 Amsterdam. Fábrica de municiones en la P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 89*: 13
 Amsterdam. Ryksmuseum. Cinco fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año III n° 129*: 20

Índice de ilustraciones

- Amusco. Ermita de Nuestra Señora de las fuentes. Cinco fotografías, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año III n° 157*: 23
- Ana (Santa). V. Carreño de Miranda (Juan), Nelsón (Harold)
- Ana (Santa). "Santa Ana y la Virgen", por Carreño Miranda: Pintura Retrato: *Año V n° 238E*: 76
- Ana María Victoria. Retrato por Nicolás Larguillière: Pintura Retrato: *Año V n° 213*: 1
- Ana Victoria (Infanta). Retrato por Larguillière: Pintura Retrato: *Año VI n° 290*: 22
- Anatomía. V. Ramírez Montesino
- Anazarta. P.G.M. Asalto de los aliados: Dibujo Varios: *Año II n° 90*: 5
- Andalucía. Alegoría, por Franco: Dibujo Varios: *Año VI n° 280*: 40
- Andalucía. Cortijo: Foto Paisaje: *Año III n° 139*: 23
- Andalucía. Patio árabe: Foto Varios: *Año VII n° 340*: 34
- Andalucía. Reja, por Lux: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 46
- Andalucía. Tipos. V. Brugada (Ricardo), Medina Vera (I.), Sáenz (Pedro), Vázquez (Carlos)
- Andalucía. Traje regional: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 33
- Andermatt. Vista general. Foto por Wehrli: Foto Paisaje: *Año III n° 114*: 20
- Anderson. Comandante de marina: Foto Retrato: *Año I n° 33*: 22
- Andes (Los): Foto Paisaje: *Año I n° 52*: 24
- Andes (Los). Paso del Tolorsa y Llano de la Calavera: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 16
- Andes (Los). V. Mendoza
- Andorra. Cuatro vistas del país: Foto Paisaje: *Año II n° 83*: 27
- Andrade (Condes de). V. Puente deume
- Andrade (Rafael). Retrato por Baró: Foto Retrato: *Año II n° 188*: 14
- Andral (Mme.). Retrato por Hugelmann: Foto Retrato: *Año II n° 88*: 10
- Andrés (Inés). Retrato por G. Beintmann: Pintura Retrato: *Año VII n° 342*: 1
- Andrés (San). V. Ribera (José)
- Andrés (Inés). V. Beintmann (G.)
- Andreu (Mariano). Retrato en su taller: Dibujo Retrato: *Año III n° 112*: 29
- Andreu (Mariano). "Ciego". Relieve repujado en cobre: Foto Varios: *Año III n° 112*: 29
- Andreu (Mariano). "Fantasía" y "Cogidos": Dibujo Varios: *Año III n° 112*: 29
- Andreu (Mariano). "La merienda": Dibujo Varios: *Año III n° 112*: 13
- Andreu (Mariano). "Teresita" y "Retrato": Pintura Retrato: *Año III n° 112*: 29
- Andrómeda. Nebulosa: Foto Varios: *Año I n° 11*: 10
- Andrómeda. Nebulosa. Dibujo de Trouvelot: Dibujo Varios: *Año I n° 11*: 10
- Andújar. Casa de los Niños y Palacio de la condesa de Graciareal, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 303*: 46
- Anem. "El mal cirujano": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 40
- Aneto (Pico). Vista, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 29
- Anfiteatro. Romano. V. Mérida
- Angalés (R.). "Tipo italiano": Pintura Retrato: *Año I n° 45*: 1
- Angarillero. V. Madrid. Tipo
- Angers. Casa de Enrique III, por Font: Foto Paisaje: *Año VII n° 327*: 32
- Angers. Castillo del Rey Renato, por Font: Foto Paisaje: *Año VII n° 327*: 32
- Angers. Castillo, por Font: Foto Paisaje: *Año VII n° 327*: 32
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). Cinco pinturas (retratos): Pintura Retrato: *Año II n° 81*: 7
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III n° 132*: 32
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "En el palco": Pintura Retrato: *Año III n° 147*: 13
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Gitana vieja". Fragmento de "La danza de la corona": Pintura Retrato: *Año III n° 153*: 10
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Mariposa de noche": Pintura Retrato: *Año III n° 138*: 14
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Mariposa de noche" y "Novia valenciana": Pintura Varios: *Año III n° 138*: 30
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Muchachas de Liria", "Los enamorados de Jaca" y "Valencia": Pintura Varios: *Año II n° 81*: 7
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Novia valenciana": Pintura Retrato: *Año II n° 185*: 30
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Tango de la corona" y "Palco azul": Pintura Varios: *Año III n° 138*: 30
- Anglada Camarasa (Hermenegildo). "Valencia": Pintura Varios: *Año III n° 138*: 17

Índice de ilustraciones

- Anglesey (Marqués de). Retrato por Freeman: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 324: 15
- Angulo (Rafael María). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 279: 39
- Aniello (Tomás). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 312: 27
- Anjou (Carlos de): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 354: 12
- Anning Bell (Roberto). "Los prisioneros": Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 36
- Annunzio (Gabriel D'): Foto Retrato: *Año II* n° 78: 22
- Annunzio (Gabriel D'). Apoderándose de la ciudad de Fiume, por Matania: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 28
- Annunzio (Gabriel D'). Con Anatole France: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 6
- Annunzio (Gabriel D'). Discurso intervencionista: Foto Retrato: *Año II* n° 74: 15
- Annunzio (Gabriel D'). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 254: 27
- Annunzio (Gabriel D'). Retrato de aviador, por Boyer: Foto Retrato: *Año VI* n° 293: 20
- Anselmi (Giuseppe Antonio). Acuarela por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 2: 6
- Anselmi (Giuseppe Antonio). Tres retratos por Derrey: Foto Retrato: *Año III* n° 114: 23
- Ansó (Valle de). Tipos. Dos fotos de mujeres: Foto Retrato: *Año III* n° 134: 18
- Ansó (Valle de). "Domingo de Ramos", por Villegas: Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 40
- Ansó (Valle de). V. Villegas Brieva (M.), Vázquez (Carlos)
- Antártida. V. Adams, Marshall, Mawson (Dr.)
- Antequera. Capilla de la Virgen del Socorro, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 296: 21
- Antequera. Cueva de Menga: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 157: 30
- Antequera. Iglesia de Santa María. Foto Sol: Foto Varios: *Año III* n° 152: 32
- Antequera. Plaza de San Sebastián, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 307: 29
- Antequera Azpiri (Pedro): Foto Retrato: *Año II* n° 88: 7
- Antequera Azpiri (Pedro). "Bersolaris" y "¡Ay de mí!": Dibujo Varios: *Año II* n° 88: 21
- Antequera Azpiri (Pedro). "Camino de Europa": Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 50
- Antequera Azpiri (Pedro). "Guerreros japoneses". Ilustración para cuento: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 32
- Antequera Azpiri (Pedro). "Primavera temprana": Dibujo Varios: *Año II* n° 175: 24
- Antequera Azpiri (Pedro). "Sin noticias". Caricatura: Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 21
- Antequera Azpiri (Pedro). "Visitando las estaciones". Dibujo para texto de Manuel Soriano: Dibujo Varios: *Año III* n° 120: 32
- Antigua (Guatemala). Vistas. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 259: 28
- Antilibano. Vistas, por Boyer: Foto Paisaje: *Año V* n° 256: 35
- Antioquia. Vista: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 217: 33
- Antolínez (Francisco). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II* n° 53: 17
- Antonio (San). Retrato por Murillo: Pintura Retrato: *Año VI* n° 284: 26
- Antonio (San). Tentaciones, por Juan José: Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 18
- Antonio (San). "Tentaciones", por Patinir: Pintura Varios: *Año VI* n° 264: 16
- Antonio (San). "Tentaciones", por Teniers: Pintura Varios: *Año VII* n° 317: 16
- Antonio Abad (San). Tabla gótica en catedral de Segorbe: Pintura Retrato: *Año VII* n° 346: 34
- Antonio (San). V. Greco
- Antonio Abad (San). V. Bosco (El)
- Antoñana. Calle, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 32
- Aosta (Duque de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 6
- Apa. "Cristo en la Cruz". Pintura Varios: *Año VI* n° 291: 33
- Apa. "Hermanito Cañón": Dibujo Varios: *Año II* n° 71: 21
- Apa. "Salto de agua", "Paisaje con turistas", "Fruta para los señores" y "Caricatura": Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 20
- Apa. V. también Elías (Félix)
- Apache. V. Cerezo Vallejo, Ribas (Federico)
- Aplin (Sra.). Tomando te con el Sr. Horne. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año III* n° 111: 26
- Apocalipsis. Cuatro Jinetes, por A. Durero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 268: 31
- Apocalipsis. Tapiz del Patrimonio titulado "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis": Foto Varios: *Año III* n° 125: 18
- Apolo. Escultura clásica: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 16
- Apperley (Wynne). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 232: 26
- Apperley (Wynne). "Clavellina, la gitana": Pintura Retrato: *Año VI* n° 289: 36

Índice de ilustraciones

- Apperley (Wynne). "Conchita": Pintura Retrato: *Año VI n° 287*: 17
- Apperley (Wynne). "Gitana granadina": Pintura Retrato: *Año VI n° 271*: 20
- Apperley (Wynne). "Murallas de Cádiz" y "Muerte de Procris": Pintura Varios: *Año V n° 232*: 26
- Apperley (Wynne). "Rincón segoviano", "Orillas del Manzanares" y "Paisaje rondeño": Pintura Paisaje: *Año V n° 232*: 26
- Apperley (Wynne). "Sátiro y Ninfa": Foto Varios: *Año V n° 260*: 34
- Apperley (Wynne). "Soleá": Pintura Retrato: *Año VI n° 293*: 14
- Apuc Yurac. Idolo de piedra: Dibujo Varios: *Año V n° 228*: 38
- Aquileia. Basílica y mosaicos. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 253*: 31
- Aquiles.: Dibujo Retrato: *Año II n° 86*: 5
- Aquiles. Ilustraciones humorísticas por Robledano: Dibujo Varios: *Año V n° 227*: 46
- Arabe. V. Etnografía. Arabe
- Aracil (Eduardo de): Foto Retrato: *Año II n° 177*: 23
- Arado. V. Agricultura.
- Aragay (José). "El jinete": Pintura Varios: *Año VI n° 291*: 32
- Aragón y Carrillo de albornos (Blanca): Foto Retrato: *Año I n° 18*: 17
- Aragón. Coplas. Dos dibujos de Gárate: Dibujo Varios: *Año II n° 102*: 17
- Aragón. Paisaje. V. Domingo Marqués (F.)
- Aragón. Traje regional: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 33
- Aragüells (Pirineos). Rebaño, por Victory: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 22
- Aramayona. Caserío por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI n° 272*: 30
- Arán (Valle de). Río Garona, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 28
- Aranda (C.). Toro en el ruedo: Foto Varios: *Año I n° 17*: 27
- Aranda (Conde de): Dibujo Retrato: *Año II n° 102*: 11
- Aranda de Duero. Iglesia de San Juan Bautista. Portada. Foto Vadillo: Foto Paisaje: *Año II n° 74*: 11
- Aranda de Duero. Iglesia de Santa María por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 329*: 20
- Aranda de Duero. Iglesia de Sta. María, por Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 4*: 22; *n° 11*: 28
- Aranjuez. Jardines del Palacio, por Drudis Biada: Pintura Paisaje: *Año V n° 259*: 17
- Aranjuez. Jardines por María Luisa Pérez Herrero: Pintura Paisaje: *Año VII n° 321*: 8
- Aranjuez. Jardines. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año V n° 238*: 22
- Aranjuez. Jardines. Dos vistas por Castellá: Foto Paisaje: *Año V n° 209E*: 35
- Aranjuez. Jardines. Oleo de Rusiñol: Pintura Paisaje: *Año III n° 123*: 34
- Aranjuez. Jardines. Templete, por Drudis Biada: Pintura Paisaje: *Año V n° 255*: 27
- Aranjuez. Paisaje, por María Pérez Herrero: Pintura Paisaje: *Año VII n° 351*: 21
- Aranjuez. Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II n° 189*: 31
- Aranjuez. Palacio Real: Foto Paisaje: *Año III n° 120*: 39
- Aranjuez. Palacio y jardines. Tres fotos por Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 116*: 19
- Araña. V. Zoología
- Araucaria. Cementerio de guerreros: Foto Paisaje: *Año I n° 25*: 16
- Araucaria. V. Chile
- Arbós (Fernando). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 212*: 14
- Arco (Juana de). V. París. Museo Juana de Arco
- Arco y Cubas (María del Pilar). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año I n° 24*: 11
- Arco de la Frontera. Iglesia de Santa María. Seis fotos: Foto Varios: *Año III n° 117*: 24
- Arco de la Frontera. Vista general, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 303*: 38
- Archanda (Monte). Funicular eléctrico: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 62
- Aremberg (Príncipe de). Con el Dr. Clement, por Mirroir: Foto Retrato: *Año I n° 28*: 13
- Aremberg (Príncipe de). V. Clement (M.)
- Arenas de San Pedro. Puente romano y castillo, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VI n° 273*: 30
- Arenas de San Pedro. Vista general, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 247*: 40
- Aresti (Conde de). Con la reina Victoria en la Pepelera Española. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 93*: 8
- Arévalo. Casa de Isabel la Católica. V. Isabel la Católica
- Arévalo. Castillo, convento del Real, iglesias de San Martín y Sta. María. Fotos López Beaubé: Foto Paisaje: *Año III n° 128*: 33
- Arévalo. Iglesia de San Miguel. Retablo del siglo XV. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año III n° 128*: 33

Índice de ilustraciones

- Argamasilla de Alba.** Casa del alcalde Medrano y Cueva de Cervantes. Fotos Asenjo: Foto Paisaje: *Año III n° 121*: 24
- Argamasilla de Alba.** Cueva prisión de Cervantes, por Navalón Belluga: Dibujo Varios: *Año VII n° 339*: 15
- Argel.** Catedral, por Rittwagen: Foto Paisaje: *Año V n° 246*: 49
- Argel.** Mezquita Grande, por Chusseau: Foto Paisaje: *Año VI n° 268*: 36
- Argelés (Rafael).** "Solás": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 25
- Argelia.** Cementerio musulmán: Foto Paisaje: *Año II n° 101*: 11
- Argelia.** Paisaje. Foto por Rehder: Foto Paisaje: *Año III n° 135*: 24
- Argelia.** Etnografía. V. Etnografía. Argelino
- Argelia.** Tipos. V. Lajuat
- Argent (Liane d').** En su mansión: Foto Retrato: *Año III n° 111*: 20
- Argenteuil.** Plantación de espárragos. Tres fotos: Foto Varios: *Año II n° 175*: 17
- Argenteuil.** V. Monet
- Argentina (La).** Retratos Calvache y Campúa. Dos ilustraciones. Foto Retrato: *Año V n° 257*: 23
- Argentina.** Fiesta de la Raza. Banquete en Nueva York: Foto Varios: *Año VII n° 359*: 34
- Argentinita.** V. López (Encarnación)
- Argenton.** Vistas. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 194*: 19
- Argonne.** P.G.M. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II n° 95*: 16
- Argonne (Batalla de El).** P.G.M. Dibujo de Paul Thiriac: Dibujo Varios: *Año I n° 44*: 14
- Argüelles (Agustín).** Retrato por Alenza: Pintura Retrato: *Año V n° 257*: 30
- Argumosa (Doctor).** Busto por José Quintana: Foto Varios: *Año VI n° 300*: 40
- Arias (Antonio).** "La moneda del César": Pintura Varios: *Año V n° 254*: 26
- Arias de Enríquez (Tadea).** Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II n° 201*: 14
- Arias Martínez (Isidro).** Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 16*: 7
- Arizmendi (J.S.).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 261*: 21
- Arizmendi (J.S.).** "La Despedida": Pintura Varios: *Año V n° 261*: 21
- Arjona (Joaquín).** Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21
- Arkángel.** Evacuación de la ciudad. Transporte en buques: Dibujo Varios: *Año VI n° 307*: 25
- Arlequín.** V. Barbero
- Arma.** V. Armería
- Armadura.** V. Felipe II
- Armengol (José María).** "Cabeza de niña". Premio de retrato en Concurso Nacional de Fotografía: Foto Retrato: *Año II n° 80*: 6
- Armenia.** Fugitivos huyendo de turcos. Dos fotos Underwood.: Foto Varios: *Año II n° 100*: 10
- Armentia.** Vistas. Tres ilustraciones por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI n° 265*: 21
- Armería.** Ametralladoras francesas. P.G.M. Tres fotos: Foto Varios: *Año II n° 55*: 23
- Armería.** Armaduras. Armería Real de Madrid. Seis por Campúa: Foto Varios: *Año V n° 249*: 21
- Armería.** Cañón austriaco Skoda de 30,5 cm.: Dibujo Varios: *Año II n° 74*: 25
- Armería.** Cañón de costa, 1870: Dibujo Varios: *Año I n° 34*: 16
- Armería.** Cañón francés de 155 mm. en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II n° 97*: 26
- Armería.** Cañón francés de tiro rápido en la P.G.M. Dos fotos: Foto Varios: *Año I n° 38*: 11
- Armería.** Cañón inglés de 60 libras en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II n° 63*: 24
- Armería.** Cañón luminoso. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III n° 141*: 43
- Armería.** Cañón Margarita la Perezos: Foto Varios: *Año I n° 17*: 13
- Armería.** Cañón Schnedier de la P.G.M.: Foto Varios: *Año I n° 41*: 19
- Armería.** Cañón submarino Davis: Dibujo Varios: *Año I n° 35*: 20
- Armería.** Cañones franceses capturados por los alemanes: Foto Varios: *Año I n° 43*: 26
- Armería.** Cañones Krupp. P.G.M. Tres fotografías: Foto Varios: *Año II n° 79*: 11
- Armería.** Cañón. Modelos alemanes utilizados en la P.G.M.: Foto Varios: *Año I n° 36*: 12
- Armería.** Cañón. P.G.M. Soldados ingleses: Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 16
- Armería.** Dirigible Phillips para bombardeo. P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 23
- Armería.** Dirigible Zeppelin alemán en parque de Berlín: Foto Varios: *Año I n° 35*: 15
- Armería.** Espada del barón de San Malato: Foto Varios: *Año V n° 228*: 26
- Armería.** Fábrica de Guernica. V. Alfonso XIII. Fábrica
- Armería.** Hiposcopia: Foto Varios: *Año I n° 17*: 13
- Armería.** Lanzallamas. Empleo en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II n° 93*: 29

Índice de ilustraciones

- Armería. Mortero inglés del 42. P.G.M., por Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 135: 27*
Armería. Pistola. Marca Destroyer: Foto Varios: *Año III n° 141: 13*
Armería. Pistola. Marca Express: Dibujo Varios: *Año III n° 141: 8*
Armería. proyectiles de la P.G.M., por Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I n° 41: 7*
Armería. Tanques ingleses. P.G.M. Dibujo Macpherson: Dibujo Varios: *Año II n° 195: 22*
Armería. Tanque. P.G.M. Cuatro dibujos: Dibujo Varios: *Año III n° 155: 21*
Armería. Dirigible alemán de la primera guerra mundial: Dibujo Varios: *Año I n° 42: 8*
Armería. Dirigible alemán sobrevolando Amberes. P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I n° 42: 9*
Armería. Dirigible. Barquilla blindada: Dibujo Varios: *Año I n° 41: 12*
Armiñán (Carmen). Busto. Escultura por Planes: Foto Varios: *Año V n° 261: 22*
Arnau (Eusebio). "León". Escultura del Monumento a Alfonso XII: Foto Varios: *Año I n° 17: 20*
Arniches (Carlos). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 61: 27*
Arona. Vista general: Foto Paisaje: *Año V n° 252: 24*
Arpe (Manuel de). "Enrique Borrás en el cardenal": Pintura Retrato: *Año VI n° 277: 26*
Arqueología. Cuevas de Tirig. Tres fotos: Foto Varios: *Año II n° 186: 21*
Arqueología. Egipto. Tesoros de Senusert II y Amenemhat III. Siete fotos: Foto Varios: *Año I n° 31: 6*
Arqueología. Escuela Anglo-Hispana. V. Cruz (Lorenzo de la)
Arqueología. Excavaciones en Cádiz. Varios objetos: Foto Varios: *Año V n° 241: 42*
Arqueología. Excavaciones fenicias en Cádiz: Foto Varios: *Año II n° 56: 24*
Arqueología. Puntas de flecha en Cueto de la Mina: Dibujo Varios: *Año V n° 238E: 53*
Arqueología. Restos ibéricos: Foto Varios: *Año I n° 5: 16*
Arqueología. Sarcófago hispano cristiano del siglo V, por Vadillo: Foto Varios: *Año VI n° 262: 21*
Arquer (Arcadio de): Foto Retrato: *Año II n° 178E: 53*
Arquitectura. Barracas valencianas, por Manaut Viglietti: Pintura Paisaje: *Año VII n° 358: 37*
Arquitectura. Casa vasca del siglo VII. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II n° 71: 19*
Arquitectura. Caserío vasco, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 358: 15*
Arquitectura. Casona castellana. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII n° 345: 43*
Arquitectura. Corrala popular. Foto Osuna: Foto Paisaje: *Año III n° 146: 22*
Arquitectura. Masía catalana. Cuatro ilustraciones por Mas: Foto Paisaje: *Año V n° 214: 23*
Arrakoa. V. César
Arras. Catedral e iglesia de San Juan Bautista. Destruídas por la guerra: Foto Varios: *Año II n° 175: 14*
Arras. Gran Plaza y Pequeña Plaza: Foto Paisaje: *Año II n° 79: 19*
Arras. Palacio de Comunicaciones: Foto Paisaje: *Año II n° 79: 19*
Arras. Puente de la puerta Baudimont: Foto Paisaje: *Año II n° 79: 19*
Arrayoz. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 343: 31*
Arriaga (Juan Crisóstomo de). Retrato y partitura: Pintura Retrato: *Año VI n° 291: 42*
Arriaga (Manuel): Foto Retrato: *Año II n° 73: 3*
Arriego. V. Tipos
Arrieta (Emilio). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 244: 28*
Arriola (José). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 29: 13*
Arriola (Julio). Retrato por Vila Prades: Pintura Retrato: *Año II n° 63: 20*
Arrúe (Alberto). "Carmen": Pintura Retrato: *Año III n° 137: 54*
Arrúe (Alberto). "Pescadora vasca": Pintura Retrato: *Año III n° 137: 40*
Arrúe (Alberto). "Retrato de Meave": Pintura Retrato: *Año VI n° 302: 15*
Arrúe (Hermanos). "Manola" y "Discusión de una jugada": Pintura Varios: *Año III n° 151: 29*
Arrúe (José). "En confiansa": Dibujo Varios: *Año III n° 137: 50*
Arrufat Rojas (José). "Heno de Pravia". Cartel para concurso en Barcelona: Dibujo Varios: *Año III n° 149: 1*
Artá. Cuevas: *Año II n° 205: 17*
Artá. Paisajes: Foto Paisaje: *Año II n° 186: 18*
Arte. El arte en la guerra. 13 fotos de trabajos expuestos: Foto Varios: *Año II n° 99: 8*
Arte. Exposición Nal. Bellas Artes, 1915, por Salazar: Foto Retrato: *Año II n° 71: 5*
Arte. Exposición Nal. Bellas Artes. V. Alfonso XIII. Exposición
Arte. Hierros. Cerradura, Cruz, Llar, Alguaza y Arañas: Foto Varios: *Año VI n° 308: 17*
Arte. Mudéjar. Caja en marfil y plata de La Seo: Foto Varios: *Año VII n° 355: 32*
Arte. Mudéjar. Friso de la Aljafería de Zaragoza: Foto Varios: *Año VII n° 355: 32*
Arte. Romano. Excavaciones en Mérida. Cinco fotos: Foto Varios: *Año V n° 250: 19*

Índice de ilustraciones

- Arte. Salón de Bellos Oficios. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 287: 18
- Arteaga. Castillo de Eugenia de Montijo. V. Montijo (Eugenia de)
- Arteaga. Castillo. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 43
- Artes Gráficas. Exposición de Leipzig. Pabellón español. Ocho fotos. V. Leipzig
- Artesanía. Tallas en madera de Monge Blanco: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 30
- Arteta (Aurelio). Escultura de V. Macho: Foto Varios: *Año II* n° 201: 19
- Arteta (Aurelio). "El Puerto": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 21
- Arteta (Aurelio). "María". Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 16
- Arteta (Aurelio). "Pescadores": Pintura Varios: *Año III* n° 148: 32
- Artigas Dernís (Francisco). Tallas en madera. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 310: 29
- Artigas Dernís (Francisco). "Atenea": Foto Varios: *Año VII* n° 337: 13
- Artigas (José Gervasio). Monumento por Angelo Zanelli: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 38
- Artigas (José Gervasio). Retrato ecuestre por Herrera: Pintura Retrato: *Año VI* n° 273: 38
- Artillería. V. Ejército: Inglaterra
- Artois (Conde de). A los 15 años y antes de ser Carlos X: Dibujo Retrato: *Año II* n° 101: 10
- Arzamendi (Pelotari). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 292: 16
- Arzuaga (Francisco María). Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 300: 46
- Asama-Yama. Erupción del volcán: Foto Paisaje: *Año II* n° 62: 16
- Asenjo Barbieri (Francisco). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
- Asís. Basílica. Procesión, por J. Benlliure Gil: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 317: 10
- Aso Sam. Volcán. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 62: 16
- Asorey (Francisco). Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22
- Asorey (Francisco). Escultura "Caballeros de Santiago": Foto Varios: *Año II* n° 161: 22
- Asorey (Francisco). "Mater". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 195: 20
- Asorey (Francisco). "Picariña": Foto Varios: *Año VII* n° 335: 18
- Asparuch de Bulgaria. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 297: 33
- Asquerino (María). Retrato firmado: Foto Retrato: *Año V* n° 227: 21
- Asqueria. V. Zoología
- Astigorriaga. Maniobras militares presididas por el Rey, por Campúa H.: Foto Varios: *Año VII* n° 353: 24
- Astilleros. V. Grao (El), Marina: Compañía Transmediterránea, Nervión, Oria, Pasajes
- Astolfi (Lolita). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII* n° 319: 10
- Astorga. Palacio Episcopal. Pintura mural por Villodas: Pintura Varios: *Año VII* n° 362: 23
- Astronomía. Astros. sistema de pesaje por el físico Cavendish. Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 26
- Astronomía. Cometa. Sierra de Guadarrama, por León: Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 23
- Astronomía. Constelación Orión: Foto Varios: *Año VI* n° 293: 21
- Astronomía. Esfera celeste en el Observatorio de Pekín: Foto Varios: *Año II* n° 209: 43
- Astronomía. Estrella, por M. Aguilar: Foto Varios: *Año V* n° 236: 46
- Astronomía. Luna llena: Foto Varios: *Año II* n° 103: 19
- Astronomía. Luna. Tres fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 66: 27
- Astronomía. Nebulosa Herschell. Fotografía de Ocharán: Foto Varios: *Año I* n° 46: 25
- Astronomía. Nebulosas. Cefeo, El Perro, Andrómeda, Coma y Conglomerado celeste: Foto Varios: *Año II* n° 167: 23
- Astronomía. Saturno. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 27
- Astronomía. Sol. Dos fotografías por M. Aguilar: Foto Varios: *Año II* n° 62: 28
- Astronomía. Sol. Dos vistas de la superficie: Foto Varios: *Año V* n° 222: 32
- Astronomía. Sol. Manchas solares. Foto de M. Aguilar y Cuadrado: Foto Varios: *Año II* n° 159: 32
- Astronomía. Vía Lactea: Foto Varios: *Año II* n° 197: 26
- Astruc (Manuel León). V. León Astruc (Manuel)
- Astudillo. Palacio de María de Padilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 35
- Astudillo. Palacio de Quiñones y Puerta de San Martín: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 35
- Asturias. Agricultura. Cuatro ilustraciones por Sabucedo: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 65
- Asturias. Aldeanas ante su hogar, por De la Fuente: Foto Varios: *Año VII* n° 324: 14
- Asturias. Casa de pescadores, por Castro Gil: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 304: 18
- Asturias. Casa señorial, por Redonet: Foto Paisaje: *Año V* n° 210: 19
- Asturias. Caserío, por Bianqui: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 335: 26
- Asturias. Paisaje, por Lacazette: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 41
- Asturias. Paisaje. Cumbres nevadas, por Ginestal: Foto Paisaje: *Año VII* n° 324: 14

Índice de ilustraciones

- Asturias. Peñas de Caranga, por L. Torón: Foto Paisaje: *Año V* n° 226: 31
- Asturias. Sociedad Duro Felguera. Nueve ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 61
- Asturias. Tipos. Bailadores del Pericote: Foto Retrato: *Año II* n° 164: 22
- Asturias. Tipos. Foto F. Martín: Foto Varios: *Año II* n° 182: 21
- Asturias. Tipos. "Asturiana", por Julio Castro: Foto Retrato: *Año V* n° 229: 20
- Asturias. Traje regional: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 33
- Asur. Retrato: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 39
- Atalanta. "Hipómenes y Atalanta", por Gonwi: Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 38
- Atalanta. V. Bujados (Manuel), Gonwi (J.P.)
- Atangana (Carlos). Retratos, por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 305: 16
- Atangana (Juan Ndenge). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 305: 16
- Atché (Rafael). "Sirena". Escultura del monumento a Alfonso XII: Foto Varios: *Año I* n° 17: 20
- Atenas. Acrópolis, Coliseo, Partenón y Templo de Niké: Foto Paisaje: *Año V* n° 232: 24
- Atenas. Partenón. Frisos. Dos detalles: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 16
- Atenas. Teatro de Baco y Erecteion. fotos Chusseau-Flavines: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 11
- Atenas. Templos griegos: Partenón, Teseion y Atenea Niké: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 12
- Atenas. Varias vistas. Fotos Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 11
- Atenas. Vista general: Foto Paisaje: *Año V* n° 224: 27
- Atleta. V. Keyser, Hengstenberg
- Auboné (Lorena). Mina de hierro y Altos Hornos: Foto Varios: *Año III* n° 118: 35
- Augusta Victoria de Portugal: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 12
- Augusto. "Calle de un viejo pueblo español": Dibujo Varios: *Año II* n° 207: 23
- Augusto. "La Muerte". Poema de Godoy y Sala: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 357: 32
- Augusto. "Lohengrin en provincia". Dos dibujos para cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 19
- Augusto Guillermo de Alemania. V. Berlín. Palacio
- Augustov. P.G.M. Prisioneros rusos: Foto Varios: *Año II* n° 69: 16
- Augustov. V. Ejército, Rusia
- Austria (Carlos Francisco José de). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 63: 3
- Austria (Juan de): Pintura Retrato: *Año II* n° 197: 25
- Austria. Ejército. V. Ejército. Austria
- Austria (María Teresa de): Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 4
- Austria (María Teresa de). Boda de la infanta con el delfín Luis de Francia. Baile en Versalles: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 8
- Austria. Marina. V. Marina. Austria
- Authia. Templo budista: Foto Paisaje: *Año VI* n° 311: 23
- Auto de Fe. V. Jaca, Religión, Ricci
- Auto Sacramental. V. Calderón de la Barca, Religión
- Autol. Paisaje: Foto Paisaje: *Año VI* n° 283: 25
- Autol. Vista de Picuelo y Picuela. Fotos Paulino Marín: Foto Paisaje: *Año III* n° 135: 30
- Automóvil. V. Automovilismo
- Automovilismo. Automóvil familiar: Foto Varios: *Año II* n° 93: 27
- Automovilismo. Automóviles Dobi. Varios vehículos deportivos: Foto Varios: *Año VII* n° 333: 29
- Automovilismo. Automóvil. Caricatura de Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año II* n° 88: 21
- Automovilismo. Automóvil. Dibujo de Marco: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 21
- Automovilismo. Automóvil. "Con el pie en el estribo": Dibujo Varios: *Año II* n° 173: 33
- Automovilismo. Citroén. Actor Ramón Peña: Foto Varios: *Año VII* n° 320: 12
- Automovilismo. Vehículos Ford en San Sebastián: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 48
- Automovilismo. Automóvil Abadal Buick. Conducido por Abadal: Foto Varios: *Año V* n° 235: 33
- Automovilismo. Automóvil Abadal Buick. Dos fotografías: Foto Varios: *Año VI* n° 287: 31
- Automovilismo. Avería. Ilustración por Robledano: Dibujo Varios: *Año V* n° 219: 24
- Automovilismo. Coche Piccard: Foto Varios: *Año VI* n° 294: 10
- Automovilismo. Deportivos de Díaz y Grilló. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 14
- Automovilismo. Dion Bouton. Modelo EK, 4 cilindros. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 6: 43
- Automovilismo. Pruebas de Navacerrada y Guadarrama: Foto Varios: *Año I* n° 26: 29
- Automovilismo. Renault: Foto Varios: *Año I* n° 25: 33
- Automovilismo. Renault Berlina 1914: Foto Varios: *Año I* n° 3: 35

Índice de ilustraciones

- Automovilismo.** Renault con capota: Foto Varios: *Año I* n° 20: 33
Automovilismo. Renault con capota. Fotografía: Foto Varios: *Año I* n° 19: 36
Automovilismo. Renault modelo 1914: Foto Varios: *Año I* n° 14: 23
Automovilismo. Renault. Modelo Limousine 1914: Dibujo Varios: *Año I* n° 4: 35
Automovilismo. Renault. Modelo Torpedo, 1914: Foto Varios: *Año I* n° 1: 2
Automovilismo. V. Deportes
Auvers. V. Cezanne
Ave. V. Zoología
Avecilla (Ceferino R.). Caricatura por Sirio: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 32
Avellón (Mariano). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 326: 20
Avezzano. Terremoto. Dos fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 57: 22
Aviación. Aeródromo Croydon en Londres, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII* n° 356: 19
Aviación. Aeródromo Cuatro Vientos. Pruebas con el Handley Page inglés, por Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 30
Aviación. Aeródromo Cuatro Vientos. Seis fotos por Alonso: Foto Paisaje: *Año III* n° 156: 23
Aviación. Aeródromo Cuatro Vientos. Visita de la Reina Victoria Eugenia, por Alfonso: Foto Varios: *Año VI* n° 282: 39
Aviación. Aeronave inglesa. P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 21
Aviación. Aeroplano Vickers. Interior por Macpherson: Dibujo Varios: *Año VI* n° 302: 22
Aviación. Alemania. P.G.M. Biplano alemán apresando a un velero inglés: Dibujo Varios: *Año III* n° 133: 15
Aviación. Alemania. P.G.M. Dirigible derribado en la costa de Kent. Dibujo Verdugo: Dibujo Varios: *Año III* n° 123: 28
Aviación. Alemania. P.G.M. Dirigible y aviones ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 6
Aviación. Alemania. P.G.M. Monoplano derribado por los ingleses. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año III* n° 153: 23
Aviación. Alemania. P.G.M. Zeppelin: Dibujo Varios: *Año III* n° 142: 16
Aviación. Alemania. P.G.M. Zeppelin bombardeando barco francés, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 19
Aviación. Alemania. P.G.M. Zeppelin destruido: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 33
Aviación. Alemania. Zeppelin bombardeando poblado, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II* n° 71: 20
Aviación. Alemania. Zeppelin en Heligoland: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 10
Aviación. Alemania. Zeppelin. Reparación en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 21
Aviación. Avión de H. Alfaro: Foto Varios: *Año I* n° 31: 25
Aviación. Avión Handley Page. Vuelo Madrid-Barcelona. Cinco fotos por Aymat: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 29
Aviación. Avión inglés Handley Page, por Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 30
Aviación. Avión pilotado por mujeres: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 13
Aviación. Avión Radio Quirúrgico de Nemirovski: Foto Varios: *Año VI* n° 282: 38
Aviación. Bombarderos. Pruebas sobre barcos, por Clark: Dibujo Varios: *Año I* n° 22: 7
Aviación. Campo de aterrizaje en Rhodesia, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII* n° 324: 26
Aviación. Dirigible. Barquilla y hangar: Foto Varios: *Año V* n° 246: 44
Aviación. Dirigible. Mapa del proyecto trasatlántico: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 44
Aviación. Francia. P.G.M. Biplano francés: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 30
Aviación. Hidroplano inglés. Hundimiento en el Atlántico, por G.H. Daws: Dibujo Varios: *Año VI* n° 287: 21
Aviación. Inglaterra. Aeroplano aterrizando en la noche. Dibujo G.H. Davis: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 30
Aviación. Inglaterra. Dirigible Phillips en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 23
Aviación. Inglaterra. P.G.M. Atacando automóvil alemán: Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 6
Aviación. Inglaterra. P.G.M. Avión en combate: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 15
Aviación. Inglaterra. P.G.M. Caída de un aeroplano inglés. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 30
Aviación. Inglaterra. P.G.M. Hidroplanos, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 20
Aviación. Inglaterra. P.G.M. Volando sobre las líneas alemanas. Dibujo de Montague Dawson: Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 21
Aviación. Madrid. Sobrevolando la ciudad, por Marín: Foto Paisaje: *Año VI* n° 294: 27

Índice de ilustraciones

- Aviación. Piloto: Foto Varios: *Año VII* n° 349: 26
- Aviación. Pilotos femeninos, por Underwood: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 14
- Aviación. Vuelo a la puesta de sol. Foto de Lecuona.: Foto Varios: *Año I* n° 9: 26
- Aviación. Vuelo en Havilland 13. Tres fotos por Alonso: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 16
- Aviación. Vuelo Madrid-Barcelona. Dos esquemas: Dibujo Varios: *Año VI* n° 284: 29
- Avila. Basílica de San Vicente: Foto Paisaje: *Año V* n° 239: 43
- Avila. Catedral, por López Beaubé: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 30
- Avila. Catedral. Capilla de las Cuevas. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año III* n° 127: 31
- Avila. Catedral. Custodia. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año III* n° 107: 23
- Avila. Catedral. Puerta de entrada. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 101: 15
- Avila. Catedral. Retablo de Sta. Catalina, por López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 90: 21
- Avila. Catedral. Retablo. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año III* n° 140: 20
- Avila. Catedral. Sepulcro de Alonso Madrigal, El Tostado, por López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 100: 20
- Avila. Catedral. Trascoro. Escultura "La Degollación de los Inocentes": Foto Varios: *Año II* n° 163: 19
- Avila. Convento de Sta. Escolástica, por Heredero Martín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 331: 27
- Avila. Convento de Santa Teresa. Exterior, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 304: 26
- Avila. Convento de Santo Tomás. Claustro: Foto Paisaje: *Año II* n° 159: 33
- Avila. Convento de Santo Tomás. Coro. Foto Olmedo y Ortega: Foto Varios: *Año II* n° 199: 32
- Avila. Convento de Santo Tomás. Retablo. Foto Bonilla: Foto Varios: *Año II* n° 88: 18
- Avila. Convento de Santo Tomás. Tres fotos por López Beaubé: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 35
- Avila. Fiesta de toros en 1534, por Vermayen: Pintura Varios: *Año V* n° 228: 28
- Avila. Iglesia de San Vicente. Foto Hauser y Menet: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 10
- Avila. Iglesia de San Vicente. Foto López Beaubé: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 12
- Avila. Iglesia de San Vicente. Sepulcro del santo. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 97: 18
- Avila. Iglesia de Santo Tomás. Altar, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 339: 21
- Avila. Iglesia de Santo Tomás. Coro. Pintura de Poy Dalmau: Pintura Varios: *Año I* n° 37: 7
- Avila. Mercado, por Caprotty: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 332: 10
- Avila. Monasterio de Santo Tomás. Patio por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 339: 37
- Avila. Murallas y catedral. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 157: 14
- Avila. Tauromaquia. V. Vermayen
- Avila. Tipo. V. Laroche
- Avila. Traje regional femenino. Pintura de Caprotty: Pintura Retrato: *Año II* n° 195: 14
- Avila. Vista general, por López Beaubé: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 30
- Avila. Vista. Dibujo de García Calderón: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 140: 34
- Avilés. Gran Hotel. Foto M. Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 184: 3
- Avilés. Palacio del marqués de Santiago y Paseo de Avilés: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 39
- Avilés. Teatro Palacio Valdés, por Campúa Hijo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 41
- Avión. V. Aviación, Ejército: Inglaterra, Guerra Mundial: Inglaterra
- Aviraneta (Eugenio). Retrato y nombramiento de capitán: Dibujo Retrato: *Año II* n° 188: 29
- Axara. Minas. Fotos Riquelme y Truchaud: Foto Varios: *Año III* n° 154: 62
- Aymará. V. Bolivia, Etnografía
- Aza (Vital). Foto Compañy: Foto Retrato: *Año III* n° 107: 9
- Aza (Vital). Retratos y su casa en Mieres, por Suárez: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 32
- Azcárate (Gumersindo de): Foto Retrato: *Año I* n° 19: 34; *Año III* n° 146: 18
- Azcárate (Gumersindo de). Retrato por Biedma: Foto Retrato: *Año II* n° 92: 5
- Azcárate (Gumersindo de). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 208: 15
- Azcárraga (Margarita de): Foto Retrato: *Año II* n° 186: 22
- Aznar (Juan Bautista). Con Alfonso XIII y Marín Anido, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 23
- Azorín. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 17: 6
- Azorín. Retrato con su esposa, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 9
- Azorín. Retrato joven: Foto Retrato: *Año V* n° 258: 38
- Azorín. Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 9
- Azpiazu y Cobos (María del Carmen). Retrato: *Año V* n° 238: 36
- Azzati (Félix). Junta directiva del Círculo B. Artes de Valencia. Foto Gómez Durán: Foto Retrato: *Año II* n° 185: 45

Índice de ilustraciones

- Baalbeck.** Ruinas arqueológicas: Foto Paisaje: *Año I* n° 16: 12
- Baalbeck.** Templos. Dos ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 212: 20
- Baalbeck.** Templo de Baco. Tres fotos: Foto Paisaje: *Año I* n° 16: 12
- Baalbeck.** Templo del Sol: Foto Paisaje: *Año I* n° 16: 12
- Baalbeck.** Ruinas romanas. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año VII* n° 323: 19
- Baalbeck.** Ruinas romanas. Grabado de 1820: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 323: 19
- Babel.** Véase Nogués (Javier): *Año VI* n° 306: 32
- Babengerg (Luitipoldo de).** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 274: 14
- Babilonia.** Campesinos. Fotografía: Foto Paisaje: *Año I* n° 10: 10
- Babilonia.** Excavaciones. Cinco fotos de Underwood: Foto Paisaje: *Año I* n° 9: 10
- Babilonia.** Tipos: Foto Paisaje: *Año I* n° 12: 24
- Babilonia.** Tipos árabes en el desierto: Foto Paisaje: *Año I* n° 19: 21
- Babilonia.** Vista: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 217: 33
- Bacardí (Lucía Victoria).** Esculturas: "Mal ladrón", "Buen ladrón", "Cristo" y "Hatuey": Foto Varios: *Año II* n° 103: 5
- Bacarisas (Gustavo).** "Sevilla en Fiestas": Pintura Varios: *Año II* n° 77: 28
- Backer (Georges).** "Trozo de costa inglesa": Pintura Paisaje: *Año II* n° 182: 22
- Backhaus Martin (José).** "Peleas y Melisenda" y "Mujeres de Ondárroa": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 28
- Baco.** Parra de Baco con la serpiente: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 355: 23
- Baco.** Templo. V. Baalbek, Barceló (Andrés)
- Bachalp.** Lago, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 24
- Bachelet (Emile).** Ferrocarril magnético: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 5
- Badajoz.** Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 45
- Badajoz.** Exposición de Pintura en el Ateneo. Dos fotos. Foto Varios: *Año III* n° 128: 28
- Badajoz.** Exposición regional de Arte. Sala: Foto Varios: *Año VI* n° 299: 41
- Badajoz.** Puertas del Pilar y de Las Palmas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 45
- Badajoz.** Torre de Espantaperros: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 45
- Badajoz.** Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 200: 1
- Badajoz.** Vista general, por Bienvenido: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 45
- Baena.** Iglesia de Santa María la Mayor: Foto Varios: *Año III* n° 119: 29
- Baeza.** Ayuntamiento, Palacio y Universidad. Tres ilustraciones por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 299: 49
- Baeza.** Fuente monumental, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 23
- Baeza.** Plaza del Populo y Arco de las Carnicerías, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 302: 17
- Baeza.** Seminario. Fachada por Hielscher: Foto Varios: *Año VII* n° 327: 24
- Bagdad.** Tres fotografías de Underwood: Foto Paisaje: *Año II* n° 70: 25
- Bagdad.** Vista general y cementerio árabe: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 172: 25
- Bagdad.** Vistas. Tres fotografías por Underwood: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 5
- Bagistana.** V. Darío
- Baguío (Filipinas).** Vistas varias: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 36
- Baibar.** B. Alborache
- Bailarina.** V. Alvarez (Eduardo), Baile, Danza, Degás (E.), Franco, Picasso (P.), Quinault (M.), Requejo (F.), Renoir (A.), Ribas (F.), Urgell (R.), Zuloaga (I.)
- Baile.** Baile a través de los siglos, Por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 113: 21
- Baile.** Bolero. V. Alenza (Leonardo), Flamenco
- Baile.** Flamenco. Ilustración por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 31
- Baile.** Garrotín. Aguafuerte de Rodolfo Franco: Dibujo Varios: *Año II* n° 178: 18
- Baile.** Máscaras. Versalles. Boda de Luis de Francia con M.T. de Austria. Dibujo de Cochín: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 8
- Baile.** Pareja bailando por Varela de Seijas. Siglo XVIII: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 21
- Baile.** Vals, por Enrique Ochoa: Dibujo Varios: *Año VII* n° 318: 26
- Baile.** Tango, por Paul Rieth: Dibujo Varios: *Año V* n° 259: 19
- Baile.** Tavarín. V. Severini (Gino)
- Baile.** Two step, por Paul Rieth: Dibujo Varios: *Año V* n° 259: 19
- Baird (Leah).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 18
- Baixeras (Dionisio).** "Idilio infantil": Pintura Retrato: *Año II* n° 178E: 29

Índice de ilustraciones

- Bajá (Djemal). Militar turco: Foto Retrato: *Año I n° 49*: 25
Bajá (Enver) General turco: Foto Retrato: *Año I n° 49*: 25
Bajá (Enver). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 71*: 3
Bajá (Essad). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 5*: 13
Baja (Nubar): Foto Retrato: *Año I n° 49*: 11
Baja (Tewfik): Foto Retrato: *Año I n° 49*: 11
Baker. Corredor americano ganador de la carrera de Berlín. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 26
Balaca (Ricardo). Ilustraciones del Quijote: Dibujo Varios: *Año III n° 121*: 27
Balaguer (Juan): Foto Retrato: *Año VII n° 345*: 32
Balbek. V. Baalbeck
Balandro. V. Marina
Baldo (Lolita). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII n° 321*: 6
Baldrich. "La Fe". Ilustración para cuento de F. de Troya: Dibujo Varios: *Año VI n° 302*: 20
Baldrich. "Paisaje y Sport". Texto de Loyarte: Dibujo Varios: *Año VII n° 337*: 19
Baldrich. "Rasgo del Rey Alfonso XIII": Dibujo Varios: *Año VII n° 318*: 27
Baldrich. "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año II n° 209*: 31
Baldrich. "Sensaciones". Ilustración para texto de García Sanchíz: Dibujo Retrato: *Año V n° 218*: 26
Baleares. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 193*: 1
Balmes (Jaime): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 30
Balmes (Jaime). Vivienda. V. Prat de Dalt
Balmori (Cueva de). Restos arqueológicos: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 53
Balneario. V. Caldas de Besaya, Zaldívar
Ballel. Fotografía de un rayo: Foto Varios: *Año III n° 146*: 15
Ballena. V. Zoología
Ballesguart (Barcelona). Castillo, por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII n° 346*: 22
Ballesteros (Angel). "El niño de la manzana": Pintura Retrato: *Año VII n° 357*: 23
Ballet. V. Danza, Picasso (P.)
Balsain. Vista por V. Carrasco: Pintura Paisaje: *Año VII n° 356*: 27
Banda (Orden de la). Caballero: Dibujo Retrato: *Año VI n° 268*: 35
Bandan (Filipinas). Tipos y costumbres. Foto de Underwood: Foto Paisaje: *Año I n° 21*: 15
Bandelier (Adolph F.). Retrato por Pinard: Foto Retrato: *Año III n° 117*: 17
Bandelier (Fanny). Retrato por Pinard: Foto Retrato: *Año III n° 117*: 17
Bangkok. Vistas. Cinco ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 311*: 23
Bara (Theda). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 19
Baracaldo. Altos Hornos de Vizcaya. Fotografía por Lux: Foto Varios: *Año III n° 137*: 47
Barba Azul. V. Robledano (José)
Bárbara (Santa). V. Palma el Viejo
Bárbara de Braganza: Dibujo Retrato: *Año II n° 72*: 5
Barbaroux. Grabado de Bonneville: Dibujo Retrato: *Año II n° 69*: 21
Barbarroja: Dibujo Retrato: *Año III n° 157*: 32
Barberini. V. Fauno
Barbero: "Amor platónico". Poema de López de Saa.: Dibujo Retrato: *Año I n° 13*: 9
Barbero. "El triunfo de Arlequín": Dibujo Varios: *Año I n° 8*: 10
Barbero. "Noches de Recoletos": Dibujo Paisaje: *Año I n° 35*: 8
Barbero. V. Tipos
Barbeta (José): Foto Retrato: *Año III n° 154*: 69
Barbier (Georges). "Déjame sola": Dibujo Varios: *Año VI n° 309*: 17
Barbusse (Henri): Foto Retrato: *Año II n° 188*: 15
Barceló (Andrés). "Baco": Pintura Retrato: *Año I n° 26*: 1
Barcelona. Academia de Ciencias. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 32
Barcelona. Almacenes El Siglo. Diez fotografías: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 71
Barcelona. Archivo de la Corona de Aragón. Foto Mas: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 22
Barcelona. Ateneo. Dos fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 32
Barcelona. Audiencia. Patio, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI n° 292*: 39
Barcelona. Ayuntamiento. Siete ilustraciones por Mas: Foto Varios: *Año V n° 218*: 29

Índice de ilustraciones

- Barcelona.** Banco Hispano Colonial. Proyecto de Domenech y Montaner: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 27
- Barcelona.** Barrio de Horta. Foto Vives: Foto Paisaje: *Año II n° 102*: 19
- Barcelona.** Barrio de Valcarcal. Foto Vives: Foto Paisaje: *Año II n° 102*: 19
- Barcelona.** Bazar de Comas y Cía. Cinco fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 101*: 24
- Barcelona.** Bodegas Maristany. Cinco fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 75
- Barcelona.** Bolsa. Exterior e interior. Dos fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 59
- Barcelona.** Bolsín. V. Urgell (Ricardo)
- Barcelona.** Café Els Quatre Gats, por Flotats: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 310*: 28
- Barcelona.** Caja de Pensiones de la Vejez.: Foto Varios: *Año II n° 181*: 30
- Barcelona.** Calle de Carabaca, por P. Flotats: Pintura Paisaje: *Año VII n° 335*: 12
- Barcelona.** Calle de Espolsa Sachs, por Flotats: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 310*: 28
- Barcelona.** Calle de las Cortes. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año III n° 125*: 24
- Barcelona.** Cámara de Comercio: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 58
- Barcelona.** Casa Amatller, Arnús, Barón de quadras, Llorac y Macaya. Fotos Mas: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 48
- Barcelona.** Casa antigua. Patio, por Hielscher: Foto Varios: *Año V n° 211*: 26
- Barcelona.** Casa Damasés. Patio, por Hielscher: Foto Varios: *Año V n° 211*: 26
- Barcelona.** Casa de Familias. Dos fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 181*: 30
- Barcelona.** Casa de Convalecencia. Cuatro vistas por Ballell: Foto Varios: *Año VII n° 322*: 33
- Barcelona.** Casa del Arcediano. Cuatro vistas por Ballell: Foto Varios: *Año VII n° 336*: 30
- Barcelona.** Casa del Arcediano. Foto Mas: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 22
- Barcelona.** Casa del duque de Solferino. Dibujo de Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 77*: 19
- Barcelona.** Casa del siglo XVIII, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI n° 292*: 39
- Barcelona.** Casa Gremio de los Zapateros, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI n° 292*: 39
- Barcelona.** Casa Municipal de Lactancia. Foto Mas: Foto Varios: *Año II n° 181*: 30
- Barcelona.** Catedral. Claustro, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII n° 316*: 20
- Barcelona.** Catedral. Coro, por Castellá: Foto Varios: *Año V n° 213*: 10
- Barcelona.** Catedral. Gárgola. Puerta de San Ivo. Foto Mas: Foto Varios: *Año II n° 188*: 26
- Barcelona.** Catedral. Puerta de San Ivo. Foto de Cano Barranco: Foto Varios: *Año VII n° 328*: 24
- Barcelona.** Catedral. Seis fotos por Ballell y Mas: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 23
- Barcelona.** Catedral. Torre del Reloj, por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VI n° 309*: 27
- Barcelona.** Correos. Proyecto de Domenech y Montaner: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 27
- Barcelona.** Embarcadero de la Paz. Foto Mas: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 22
- Barcelona.** Ensanche. Varias fotos de Ballell: Foto Paisaje: *Año III n° 125*: 24
- Barcelona.** Entrada de Fernando VII. Tres grabados: Dibujo Varios: *Año V n° 242*: 38
- Barcelona.** Escuelas Bosque de Montjuich. Dos fotos por Mas: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 34
- Barcelona.** Escuelas Bosque en Montjuich: Foto Varios: *Año II n° 79*: 8
- Barcelona.** Escuelas Bosque. Cinco fotos de Ballell: Foto Varios: *Año I n° 29*: 7
- Barcelona.** Escuelas Bosque. foto de Ballell: Foto Paisaje: *Año I n° 26*: 4
- Barcelona.** Escuelas Montessori: Foto Varios: *Año II n° 79*: 8
- Barcelona.** Exposición Nacional. Montjuich. Foto Brangulí: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 39
- Barcelona.** Exposición Nacional. Proyecto de Luis Domenech y Manuel Vega: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 39
- Barcelona.** Exposición Nacional. Proyectos de Puig Cadafalch y Guillermo Busquets: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 39
- Barcelona.** Fábrica Catalana de Gas y Electricidad: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 67
- Barcelona.** Fábrica de Alexander Hermanos. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II n° 104*: 35
- Barcelona.** Fábrica de discos Odeón. Tres fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 74
- Barcelona.** Fábrica de hilados Sedó. Dos fotos por Ballell: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 54
- Barcelona.** Fábrica de porcelana eléctrica de Luis Berenguer: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 68
- Barcelona.** Fábrica Francisco Sangrá. Dos fotos y un dibujo: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 69
- Barcelona.** Fábrica Hispano Suiza. Nueve fotos por Merletti: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 60
- Barcelona.** Fábrica La España Industrial: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 55
- Barcelona.** Fábrica Quinquer & Ventosa. Seis fotos: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 76
- Barcelona.** Facultad de Medicina. Foto Mas: Foto Paisaje: *Año II n° 178E*: 22
- Barcelona.** Ferrocarril a Sarriá. Inauguración. Foto Ballell: Foto Varios: *Año III n° 155*: 32

Índice de ilustraciones

- Barcelona. Fomento del Trabajo Nal. Dos fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 53
- Barcelona. Fuentes del LLeó, Mas Gimbau, La Teula, Els Pins y La Manigua: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 31
- Barcelona. Generalidad. Patio. Detalle de las gárgolas. Foto Mas: Foto Varios: *Año II* n° 177: 14
- Barcelona. Generalidad. Ventana del patio, por Mas: Foto Varios: *Año II* n° 203: 28
- Barcelona. Hospital de Cruz Roja. Inauguración, por Ballell: Foto Varios: *Año VII* n° 329: 32
- Barcelona. Hospital de San Pablo. Tres fotos de F. Vives: Foto Varios: *Año II* n° 96: 21
- Barcelona. Hotel Nouvel: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 12
- Barcelona. Hotel Ritz. Exterior e interior. Tres fotos: Foto Varios: *Año VI* n° 303: 47
- Barcelona. Iglesia de Belén. Foto Mas: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 23
- Barcelona. Iglesia de la Sagrada Familia. Dibujo del conjunto de templo. Alzado: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 23
- Barcelona. Iglesia de la Sagrada Familia. Nueve fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 67: 23
- Barcelona. Iglesia de San Pablo del Campo: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 23
- Barcelona. Iglesia de San Pablo del Campo. Claustro, por Cano Barranco: Foto Varios: *Año V* n° 238: 29
- Barcelona. Iglesia de San Pablo, por Cano Barranco: Foto Varios: *Año V* n° 259: 22
- Barcelona. Iglesia de San Pablo. Cuatro fotos de Ballell: Foto Paisaje: *Año I* n° 12: 19
- Barcelona. Iglesia de San Pablo. Exterior por Cano Barranco: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 25
- Barcelona. Iglesia de Santa María del Mar. Dos fotos por Mas: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 23
- Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes, por Mas: Foto Varios: *Año V* n° 225: 26
- Barcelona. Jardín El Laberinto: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 25
- Barcelona. Jardín El Laberinto. Detalle, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 36
- Barcelona. Joyería Carreras. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 253: 32
- Barcelona. Joyería Cruells y Bartoli: Foto Varios: *Año V* n° 259: 16
- Barcelona. Junta Protección Infancia. Cuatro fotos Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 181: 30
- Barcelona. Lonja del Mar. Nueve fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 58
- Barcelona. Lonja. Cinco fotografías de Ballell: Foto Paisaje: *Año I* n° 9: 8
- Barcelona. Masia "Torre Lloveta", por Mas: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 23
- Barcelona. Mercado Central. Proyecto de Domenech: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 27
- Barcelona. Monasterio de Murta. 5 fotos por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 332: 18
- Barcelona. Monumento a Güell. V. Güell (Juan)
- Barcelona. Montaña San Pedro Mártir. Dos fotos por Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 49
- Barcelona. Montjuich. fotos de Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 54: 20
- Barcelona. Museo de Arte y Arqueología. Foto Varios: *Año VII* n° 328: 31
- Barcelona. Museo de Reprod. y Antigüedades. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 17
- Barcelona. Museo Masriera. Ocho fotografías por Mas: Foto Varios: *Año II* n° 180: 33
- Barcelona. Museo Municipal. Exterior. Foto de Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 17
- Barcelona. Museo Municipal. Patio. Foto Mas: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 28
- Barcelona. Museo Municipal. Siete vistas de salas por Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 90: 17
- Barcelona. Observatorio Fabra: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 45
- Barcelona. Palacete de Blasco Ochoa: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 16
- Barcelona. Palacio de la Generalidad. Ocho fotos por Mas: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 37
- Barcelona. Palacio de la Música. Seis fotos por Vives: Foto Varios: *Año II* n° 103: 15
- Barcelona. Palacio de la Música. Tres fotos por Merletti: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 42
- Barcelona. V. Palacio del Obispo. V. Lobos (Alfredo)
- Barcelona. Palacio Real. Proyecto de José Godoy: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 49
- Barcelona. Parque de la Ciudadela, por Cano Barranco: Foto Varios: *Año VII* n° 360: 38
- Barcelona. Parque Güell. Foto Merletti: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 50
- Barcelona. Paseo de Colón, por Picasso: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 321: 19
- Barcelona. Pensión Nowé: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 15
- Barcelona. Planos en 1888 y 1903: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 26
- Barcelona. Plaza de Cataluña. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año III* n° 125: 24
- Barcelona. Plaza de España. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año III* n° 125: 24
- Barcelona. Plaza de la Universidad. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año III* n° 125: 24
- Barcelona. Plaza del palacio, por P. Flotats: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 333: 10
- Barcelona. Plaza del Rey. Foto Mas: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 22
- Barcelona. Plaza del Rey. Vistas, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 25

Índice de ilustraciones

- Barcelona.** Plazas de la Constitución y de la Universidad. Fotos Toldrá: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 22
Barcelona. Puerto pesquero. Dos fotografías de Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 100: 17
Barcelona. Puerto, por Ballell: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 34
Barcelona. Puerto. Dos fotos por Toldrá: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 41
Barcelona. Puerto. V. Lagar (Celso)
Barcelona. Ramblas. Cinco fotos por Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 92: 10
Barcelona. Ramblas. Foto de Ballell: Foto Paisaje: *Año I* n° 23: 16
Barcelona. Real Compañía de Comercio. Acción de 1756: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 44
Barcelona. Sagrada Familia. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 23
Barcelona. Salón de San Juan. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año III* n° 125: 24
Barcelona. Salón del Ciento en el Ayuntamiento, por Mas: Foto Varios: *Año V* n° 218: 29
Barcelona. Servicio de limpieza. Seis fotos por Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 64
Barcelona. Sociedad Científica y Gran Hotel. Proyecto de Domenech y Montaner: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 27
Barcelona. Teatro y Conservatorio. Proyecto Domenech: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 27
Barcelona. Tibidabo. Cinco fotos de Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 54: 20
Barcelona. Tibidabo. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año III* n° 138: 23
Barcelona. Tibidabo. Foto Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 19
Barcelona. Torres de la Plaza Nueva, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 292: 39
Barcelona. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 1
Barcelona. Tranvías. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 52
Barcelona. Universidad Industrial. Cinco fotos por Mas: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 38
Barcelona. Valldrera. Dos fotos de Vives.: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 19
Barcelona. Vista desde el puerto, por P. Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 11
Barcelona. Vista panorámica. Foto Toldrá: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 21
Barcelona. Vistas. Nevada, por Merletti y Badosa: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 50
Bárcena (Catalina). Caricatura por Sirio: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 32
Bárcena (Catalina). Con Alberto Romea en "El Lucero de nuestra salvación". Foto Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 172: 30
Bárcena (Catalina). En "Pigmalión". 6 retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 362: 34
Bárcena (Catalina). Foto de D. Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 32
Bárcena (Catalina). Interpretando "La adúltera penitente" junto a R. de la Vega, por Kaulak: Foto Varios: *Año II* n° 202: 30
Bárcena (Catalina). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año V* n° 216: 14
Bárcena (Catalina). Retrato por Kaulak representando "La Dama de las Camelias": Foto Retrato: *Año II* n° 161: 25
Barco (Juan): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 33
Barco de Avila. Colegiata. Interior, por Manceñido: Foto Varios: *Año V* n° 241: 43
Barco de Avila. Vista, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VI* n° 286: 21
Bargues (Rafael). "Mirra". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 180: 31
Barisón. "Horas de ensueño": Pintura Varios: *Año II* n° 172: 28
Barlette (Mlle.). Foto Retrato: *Año II* n° 79: 7
Baroja (Familia). Casa en Vera de Bidasoa: Foto Paisaje: *Año III* n° 123: 20
Baroja (Pío). Dos retratos, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 47: 8
Baroja (Pío). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 267: 37
Baroja (Pío). Retrato por José Zaragoza: Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 24
Baroja (Ricardo). "Silencio". Dibujo para texto de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 15
Barquillero (El). Fotografía por Salazar: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 29
Barquillero. V. Madrid. Tipos
Barraca. Valencia. V. Arquitectura, Manaut (José), Orihuela,
Barradas (Jorge). "Autocaricatura": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 350: 32
Barradas (Jorge). "Mi modelo" y "Alegria": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 350: 33
Barradas (Rafael P.). "Horchatería": Dibujo Varios: *Año VI* n° 279: 26
Barragán (P.). "Gitanillas": Pintura Varios: *Año V* n° 253: 12
Barranco (José). Retrato por Enrique Jaraba: Pintura Retrato: *Año II* n° 60: 11
Barreda. "Pililla repujada": Foto Varios: *Año VII* n° 337: 13

Índice de ilustraciones

- Barrenechea (León).** Foto Retrato: *Año II* n° 82: 10
- Barrenechea (León).** Esculturas: Foto Varios: *Año II* n° 82: 10
- Barrenechea (León).** Monumento a héroes del 2 de mayo. Proyecto: Foto Varios: *Año II* n° 82: 10
- Barrenechea (León).** V. Quintana (J.), Molina (Tirso de)
- Barrera (Julio).** "Retrato de Niña": Pintura Retrato: *Año V* n° 232: 10
- Barrés (Mauricio).** Foto Retrato: *Año III* n° 121: 28
- Barrias.** "Primeros funerales". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 253: 30
- Barrientos (María).** Retrato por Ramón Casas: Pintura Retrato: *Año II* n° 102: 21
- Barrientos (María).** Retratos, por F.T. Mas y Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 211: 13
- Barrimore (Lionel).** Retrato por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 26-27
- Barrios (Cádiz).** "El Chocolatero". Tres fotos de Riquelme: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 17
- Barrón (Capitán).** Foto Retrato: *Año I* n° 1: 13
- Barroso (Antonio).** Monumento en Córdoba, por Inurria. Fot. A. Serrano: Foto Varios: *Año II* n° 190: 14
- Barroso (Antonio).** Monumento en Córdoba, por M. Inurria: Foto Varios: *Año V* n° 254: 28
- Barroso (Antonio).** Monumento en Córdoba. Destrucción de la escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 18
- Barroso (Antonio).** Monumento en Córdoba por M. Inurria: Foto Varios: *Año V* n° 240: 31
- Barroso (Antonio).** Monumento en Málaga. Escultura de Mateo Inurria. Foto Serrano: Foto Varios: *Año II* n° 160: 14
- Bartels (Hans).** "Pescadorcita": Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 18
- Bartels (Hans).** "Viejo pescador", "Esperando las barcas" y "Bretona moribunda": Pintura Varios: *Año V* n° 229: 19
- Bartet (Mme.).** Foto Retrato: *Año III* n° 129: 29
- Bartholomé.** "Monumento a los muertos y a Rousseau": Foto Varios: *Año V* n° 253: 30
- Bartolomé (San).** Escultura en San Pedro el Viejo de Huesca: Foto Varios: *Año V* n° 257: 35
- Bartolomé (San).** "Martirio", por Ribera: Pintura Retrato: *Año VII* n° 328: 31
- Bartolomé (San).** V. Ribera (José)
- Bartolozzi (Benito).** Esculturas, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 258: 35
- Bartolozzi (Benito).** Retrato en su estudio y en la academia de San Fernando, por Salazar: Foto Retrato: *Año V* n° 258: 35
- Bartolozzi (Benito).** "Relicario". Muñecos: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 29
- Bartolozzi (Salvador).** "A la muerte de actriz". Poema de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 181: 16
- Bartolozzi (Salvador).** "Ajimeces de luna". Poema Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 11
- Bartolozzi (Salvador).** "Alma sin cuerpo". Cuento J. Francés: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 30
- Bartolozzi (Salvador).** "Ambición de gusano y La piragua". Poemas de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 9
- Bartolozzi (Salvador).** "Amor, mujer y poesía". Texto de F. Flórez: Dibujo Varios: *Año VI* n° 298: 44
- Bartolozzi (Salvador).** "Angel". Dibujo para sonetos: Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 26
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio de Floralia": Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 37
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Flores del Campo": Dibujo Varios: *Año I* n° 31: 36
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Flores del Campo": Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 36; n° 38: 35; n° 44: 29; n° 45: 33; n° 46: 31; n° 47: 31; n° 49: 31; n° 51: 28; n° 52: 33; *Año II* n° 55: 28; n° 60: 29; n° 62: 35; n° 68: 32; n° 79: 40
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Flores del Campo": *Año I* n° 33: 37
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Flores del Campo": Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 37
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Flores del Campo". Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 33
- Bartolozzi (Salvador).** "Anuncio Heno de Pravia": Foto Varios: *Año III* n° 120: 37
- Bartolozzi (Salvador).** Anuncio "Heno de Pravia". Cartel para anuncio: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 1
- Bartolozzi (Salvador).** "Año Nuevo". Sobrecubierta: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 1
- Bartolozzi (Salvador).** "Apaches en un cabaret de París": Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "Apóstol y mártir": Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 12
- Bartolozzi (Salvador).** "Arabescos". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "Arabescos". Poemas de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 33
- Bartolozzi (Salvador).** "Asunto concluido". Cuento de Tomorkenyi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 303: 34
- Bartolozzi (Salvador).** "Balada de la Gran Guerra". Cuento de T. Borrás: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 33
- Bartolozzi (Salvador).** "Balada de la nieve": Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 10
- Bartolozzi (Salvador).** "Batracópolis". Texto de Unamuno: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 17

Índice de ilustraciones

- Bartolozzi (Salvador).** "Berenice". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año III* n° 120: 26
- Bartolozzi (Salvador).** "Blanca, la molinera". Cuento de M. Abril: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 15
- Bartolozzi (Salvador).** "Bohemio". Poema de F. Sassone: Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 30
- Bartolozzi (Salvador).** "Calle de noche". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 248: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "Canción del vencido". Poema de L. Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 14
- Bartolozzi (Salvador).** "Canciones". Poemas de G. Martínez Sierra: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "Carretera blanca". Poema de P. Iglesias: Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 14
- Bartolozzi (Salvador).** "Casa Vieja". Poema de Zozaya: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 261: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "Catedral". Dibujo Varios: *Año VI* n° 303: 35
- Bartolozzi (Salvador).** "Circo de Iona". Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 44
- Bartolozzi (Salvador).** "Como los pájaros de bronce". Novela de J. Francés: Dibujo Varios: *Año V* n° 217: 25
- Bartolozzi (Salvador).** "Como una forma blanca". Poema de M. de Castro: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 36
- Bartolozzi (Salvador).** "Condenación del emigrante". Poema de A. P. Camarero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 332: 23
- Bartolozzi (Salvador).** "Corazón Candoroso". Cuento de R.G. de Silva: Dibujo Varios: *Año VI* n° 263: 25
- Bartolozzi (Salvador).** "De la guerra". P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II* n° 87: 10
- Bartolozzi (Salvador).** "De los poemas búdicos". Poema de A. Nervo: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 9
- Bartolozzi (Salvador).** "Despedida final". Poema de Unamuno: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 16
- Bartolozzi (Salvador).** "Dietario sentimental". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 108: 11
- Bartolozzi (Salvador).** "El abogado y el cazador". Cuento de B. Fombona: Dibujo Varios: *Año V* n° 227: 31
- Bartolozzi (Salvador).** "El Año nuevo y El Año Viejo". Poema de D. Mirete: Dibujo Varios: *Año III* n° 157: 27
- Bartolozzi (Salvador).** "El ludibrio callejero". Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 23
- Bartolozzi (Salvador).** "El milagro de la porcelana". Cuento de Trujillo: Dibujo Varios: *Año III* n° 156: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "El monstruo". Cuento de Blasco Ibáñez: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "El pan de ensueño". Cuento de Richépin: Dibujo Varios: *Año VII* n° 356: 22
- Bartolozzi (Salvador).** "El pintor Ciego". Cuento de Marco: Dibujo Varios: *Año II* n° 197: 17
- Bartolozzi (Salvador).** "El poder de la ilusión". Poema de L. Martín: Dibujo Varios: *Año V* n° 226: 21
- Bartolozzi (Salvador).** "El punto de Baile". Artículo de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 20
- Bartolozzi (Salvador).** "El rey del invierno". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año V* n° 253: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "El rey que no tenía corazón". Cuento de L. Bello: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 25
- Bartolozzi (Salvador).** "El secreto de los hermanos Van Eyck". Foto Varios: *Año II* n° 179: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "Elogio lírico del Rhin". Texto de J. Huici: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 31
- Bartolozzi (Salvador).** "En el jardín de los sueños". Dibujo Varios: *Año VII* n° 337: 12
- Bartolozzi (Salvador).** "En el Retiro y Romántica". Muñecos: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 29
- Bartolozzi (Salvador).** "En esta hora". Poema de V. Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 21
- Bartolozzi (Salvador).** "En silencio". Cuento de Mirabent: Dibujo Varios: *Año II* n° 71: 13
- Bartolozzi (Salvador).** "Envío de Atalanta". Poema de R. Darío: Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "Escena". Poema de R. Calleja: Dibujo Varios: *Año II* n° 97: 12
- Bartolozzi (Salvador).** "Estampa del siglo XVIII". Texto de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 33
- Bartolozzi (Salvador).** "Flor de piedad". Dibujo Varios: *Año II* n° 171: 25
- Bartolozzi (Salvador).** "Floraciones espirituales". Poema de Lasso: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 19
- Bartolozzi (Salvador).** "Guerra Mundial". Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 13
- Bartolozzi (Salvador).** "Ha Muerto la Luna". Poema de Díaz Mirete: Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "Historia de una vida". Poema de L. Martín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 173: 22
- Bartolozzi (Salvador).** "Jardín abandonado". Poema de L. Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 199: 24
- Bartolozzi (Salvador).** "Juego de chiquillos". Cuento de Dicenta: Dibujo Varios: *Año III* n° 144: 12
- Bartolozzi (Salvador).** "La badala del lujo". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 10
- Bartolozzi (Salvador).** "La canción de Vasconia". Poema de J. Montero: Dibujo Varios: *Año III* n° 137: 45
- Bartolozzi (Salvador).** "La capa de la bohemia". P poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 27
- Bartolozzi (Salvador).** "La conquista". Cuento de Gómez Baquero: Dibujo Varios: *Año III* n° 117: 18
- Bartolozzi (Salvador).** "La culpable". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 13
- Bartolozzi (Salvador).** "La del alba sería". Poema de G. Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 26

Índice de ilustraciones

- Bartolozzi (Salvador). "La doncella del perrito". Texto de A. Zozaya: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 18
- Bartolozzi (Salvador). "La gloria". Cuento de Fernández Piñero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 343: 36
- Bartolozzi (Salvador). "La griega". Cuento de Sánchez Pastor: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 29
- Bartolozzi (Salvador). "La guerra que pasa". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 19
- Bartolozzi (Salvador). "La hora del té en el Palace de Madrid". Dibujo Varios: *Año II* n° 86: 19
- Bartolozzi (Salvador). "La huella". Poema de Diego San José: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 33
- Bartolozzi (Salvador). "La muerta viva". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año V* n° 244: 33
- Bartolozzi (Salvador). "La nave flota". Poema de G. Asensio: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 30
- Bartolozzi (Salvador). "La niña loca, la madre y la muerte". Dibujo para poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año II* n° 191: 30
- Bartolozzi (Salvador). "La primera sonrisa". Poema de G. Asensio: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 17
- Bartolozzi (Salvador). "La riada". Dibujo para cuento: Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 20
- Bartolozzi (Salvador). "La venta del camino". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año VII* n° 358: 24
- Bartolozzi (Salvador). "La vida". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 46
- Bartolozzi (Salvador). "Las Ascensión de Juaneta". Poema de Montaner: Dibujo Varios: *Año VII* n° 328: 29
- Bartolozzi (Salvador). "Las villas muertas". Texto de E. G. Enterria: Dibujo Varios: *Año VII* n° 331: 16
- Bartolozzi (Salvador). "Las Virgenes locas". Cuento de B. Ibáñez: Dibujo Varios: *Año III* n° 132: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Lección del viejo Cosmos". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 31
- Bartolozzi (Salvador). "Leyenda de Navidad". Cuento de J. Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 38
- Bartolozzi (Salvador). "Lirio de oro". Cuento de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 26
- Bartolozzi (Salvador). "Los cequies". Cuento de D'Annunzio: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 19
- Bartolozzi (Salvador). "Los dos pobres". Cuento de León Trapié: Dibujo Varios: *Año VII* n° 351: 26
- Bartolozzi (Salvador). "Los pasteles de Marat". Texto de Répide: Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 22
- Bartolozzi (Salvador). "Los saltabancos". Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Me siento viejo". Poema de V. Martín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 32
- Bartolozzi (Salvador). "Metempsicosis". Poema de Sassone: Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 32
- Bartolozzi (Salvador). "Mientras hilan las parcas". Poema de Valle-Inclán: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 19
- Bartolozzi (Salvador). "Mono con levita". Poemas de E. Bobadilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 240: 28
- Bartolozzi (Salvador). "Morisca de Valencia". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 185: 47
- Bartolozzi (Salvador). "Mujer dominando a los hombres cual títeres". Dibujo para anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 33
- Bartolozzi (Salvador). "Mujer ofreciendo una bandeja de fruta". Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 1
- Bartolozzi (Salvador). "Mujeres". Comedia de Martínez Sierra: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 10
- Bartolozzi (Salvador). "Navidad de Lobos". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 15
- Bartolozzi (Salvador). "Navidad Milagrosa en Arlanzuela". Cuento de Pérez Camarero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 364: 39
- Bartolozzi (Salvador). "Niños". Poema "Dietario sentimental", por Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 14
- Bartolozzi (Salvador). "No fui yo". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II* n° 92: 11
- Bartolozzi (Salvador). "Olor de Santidad". Cuento de M. San Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 20
- Bartolozzi (Salvador). "Oración". Poema de Rodríguez Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 93: 11
- Bartolozzi (Salvador). "Páginas del año 1216". Cuento de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 23
- Bartolozzi (Salvador). "Paisaje". Poemas de Bobadilla: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 267: 30
- Bartolozzi (Salvador). "Payaso". Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Perfil de aguafuerte". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 191: 19
- Bartolozzi (Salvador). "Pierrot sentimental". Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 10
- Bartolozzi (Salvador). "Poemas" de E. Bobadilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 8
- Bartolozzi (Salvador). "Poesía de la guerra". Poemas de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 12
- Bartolozzi (Salvador). "Por curiosidad". Cuento de Linares Rivas: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 25
- Bartolozzi (Salvador). "Portada de Nuevo Mundo". Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 30
- Bartolozzi (Salvador). "Primavera". Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 31
- Bartolozzi (Salvador). "Príncipe y cisne". Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 28
- Bartolozzi (Salvador). "Recuerdo de Juventud". Cuento: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 14

Índice de ilustraciones

- Bartolozzi (Salvador). "Retablo de pícaros". Poema por L. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 130: 19
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de anciano". Poemas de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año VI* n° 270: 28
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de hombre". Poema de Pérez de Ayala: Dibujo Retrato: *Año V* n° 234: 23
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de hombre". Poemas de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año VI* n° 302: 12
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año II* n° 205: 25
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de mujer". Poema de J. Montero: Dibujo Retrato: *Año II* n° 204: 39
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato de poeta". Poemas de Bobadilla: Dibujo Retrato: *Año III* n° 151: 28
- Bartolozzi (Salvador). "Retrato masculino": Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Romero": Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 17
- Bartolozzi (Salvador). "Rosario de amor y de dolor". Poema de Sassone: Dibujo Varios: *Año II* n° 101: 18
- Bartolozzi (Salvador). "Senda del santuario". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 23
- Bartolozzi (Salvador). "Señal de la talla". Cuento de H. Duvernois: Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 41
- Bartolozzi (Salvador). "Señor de las aventuras". Poema de A. Cuenca: Dibujo Varios: *Año VII* n° 363: 27
- Bartolozzi (Salvador). "Señora con perro". Anuncio: *Año I* n° 24: 37
- Bartolozzi (Salvador). "Señorita con sombrilla": Dibujo Retrato: *Año II* n° 193: 15
- Bartolozzi (Salvador). "Siete reinas de Felipe II". Cuento de M. Abril: Dibujo Varios: *Año III* n° 125: 22
- Bartolozzi (Salvador). "Sombras errantes". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Soñaba el poeta". Poema de G. Asensio.: Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 15
- Bartolozzi (Salvador). "Tedium Vitae". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 23
- Bartolozzi (Salvador). "Ternero": Dibujo Varios: *Año V* n° 252: 29
- Bartolozzi (Salvador). "Testigo irrecusable". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 29
- Bartolozzi (Salvador). "Tragedia de la siesta". Poema de Montaner: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 21
- Bartolozzi (Salvador). "Una extraña visita". Cuento de Micó: Dibujo Varios: *Año II* n° 198: 26
- Bartolozzi (Salvador). "Vaeh". Cartel para Círculo de Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 15
- Bartolozzi (Salvador). "Valses". Poema de Catarineu: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 10
- Bartolozzi (Salvador). "Visiones de la guerra". Poema de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 19
- Bartolozzi (Salvador). "Voz del futuro". Poema de Marquina: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 30
- Bartomeu (José). Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 7
- Bartrina (Doctor). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 289: 42
- Bas (María Luisa). Boda con José Nicolás de Urgoiti: Foto Retrato: *Año VII* n° 332: 12
- Basilea. Ministerio de la Gobernación. Foto Wherli: Foto Paisaje: *Año II* n° 159: 29
- Basilea. Plaza de Carmelitas, por L. Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 310: 26
- Bassano (Francisco). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II* n° 53: 17
- Bassano (Francisco). "Bodas de Canaán": Pintura Varios: *Año III* n° 137: 55
- Bassée (La). P.G.M. Batalla en las calles. Dibujo de Crosby: Dibujo Varios: *Año II* n° 96: 17
- Bastat (Simone). Retrato por Federico Beltrán: Pintura Retrato: *Año V* n° 218: 13
- Bastia (Córcega). Vista General: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 27
- Batalla. Monasterio. Nueve ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 264: 21
- Batalla. V. Ejército, Guerra Mundial
- Battenberg (Luis de). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 47: 3
- Battenberg (Mary): Foto Retrato: *Año I* n° 48: 3
- Battenberg (Mauricio de). En el aerodromo de Ciudad Lineal con los reyes de España: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 6
- Battenberg (Mauricio de). Retrato de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 45: 3
- Battenberg (Beatriz de): Foto Retrato: *Año I* n° 18: 6
- Battistini (Tenor). Con María Llacer y el maestro Panizza: Foto Retrato: *Año III* n° 118: 23
- Baudelaire (Charles). Retrato por Nadar: Foto Retrato: *Año II* n° 196: 35
- Baudelaire (Charles). Retrato y página de "Las Flores del Mal": Foto Retrato: *Año V* n° 212: 23
- Baudelaire (Charles). "La mujer sin nombre": Dibujo Retrato: *Año II* n° 196: 35
- Baviera (Fernando de). Boda con María Luisa Silva. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 40: 18
- Baviera (Fernando de). Con su esposa e hijos. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 18
- Baviera (Luis de). retrato por Egusquiza: Pintura Retrato: *Año VI* n° 267: 35
- Baviera (Pilar de). Obteniendo una fotografía, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 20: 16
- Baviera. Palacio de la Gloria: Foto Paisaje: *Año VI* n° 287: 15
- Baviera. Palacio Real. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 35
- Bayeu (Feliciano). Retrato por Goya: Foto Retrato: *Año I* n° 41: 1
- Bayeu (Francisco). "Retrato de la madre del pintor": Pintura Retrato: *Año V* n° 249: 1

Índice de ilustraciones

- Bayeu (José). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año VI n° 282*: 29
- Baynac. Castillo. Chimenea: Dibujo Varios: *Año II n° 203*: 23
- Bayona. Casa de Policarpo de Mendoza (siglo XVIII), por vicente: Foto Paisaje: *Año V n° 224*: 33
- Bayona. Palacio de Monte Real. Seis Vistas, por Vicente: Foto Varios: *Año V n° 224*: 33
- Bazán (Alvaro): Pintura Retrato: *Año II n° 197*: 25
- Baztan. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 343*: 32
- Bazzaro. V. Squadrelli
- Bea (Luis). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año II n° 183*: 21
- Bea (Luis). "Vieja Bretona": Pintura Retrato: *Año VII n° 364*: 23
- Beag (Canal de). V. Magallanes (Estrecho de)
- Beardsley (Aubrey): Foto Retrato: *Año I n° 34*: 24
- Beardsley (Aubrey). Siete dibujos: Dibujo Varios: *Año I n° 34*: 24
- Beardsley (Aubrey). "Caballero medieval": Dibujo Retrato: *Año V n° 247*: 36
- Bearlach (Ernst). "Mujer sentada". Escultura en madera: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 25
- Beasain. Sociedad Española de Construcciones Metálicas: Foto Paisaje: *Año III n° 141*: 31
- Beatty (David). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 59*: 3
- Beauchat (Henri): Foto Retrato: *Año I n° 33*: 22
- Beauharnais (Alejandro): Dibujo Retrato: *Año II n° 54*: 12
- Beauharnais (Josefina): Dibujo Retrato: *Año II n° 54*: 12
- Beazzano (Agustín de). Retrato por Rafael: Pintura Retrato: *Año VI n° 297*: 15
- Becerra (Gaspar). "San Jerónimo". Catedral de Burgos. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año II n° 55*: 12
- Becerra (Pablo). En la escuela de la Paloma: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 7
- Bécquer (Gustavo Adolfo): Dibujo Retrato: *Año III n° 109*: 5; *n° 149*: 32
- Bécquer (Gustavo Adolfo). En su lecho de muerte. Dibujo de Casado: Dibujo Retrato: *Año I n° 49*: 13
- Bécquer (Gustavo Adolfo). Monumento en Sevilla: Foto Varios: *Año I n° 49*: 13
- Bécquer (Gustavo Adolfo). Retrato y manuscrito del poema titulado "Elvira": Foto Varios: *Año II n° 186*: 24
- Bécquer (Valeriano): Pintura Retrato: *Año II n° 87*: 5
- Bécquer (Valeriano). "Jugadores", "Misa del alba" y "La Escuela": Dibujo Varios: *Año II n° 87*: 5
- Beduino. V. Etnografía, Túnez
- Beethoven (Ludwig van): Dibujo Retrato: *Año II n° 179*: 31
- Beethoven (Ludwig van). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 264*: 9; *n° 296*: 25
- Beethoven. Retrato por Angel Espinosa: Pintura Retrato: *Año III n° 123*: 26
- Begas (Carl). Escultura de Federico Guillermo IV en Berlín: Foto Varios: *Año I n° 48*: 16
- Begué (Hortensia). Retrato y escultura "Osezno": Foto Varios: *Año V n° 260*: 34
- Beheué. v. Líbano
- Beintmann (Guillermo). "Retrato de Inés Andrés": Pintura Retrato: *Año VII n° 342*: 1
- Beintmann (Guillermo). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II n° 71*: 24
- Beisbol. V. Deportes
- Béjar. Calle, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII n° 341*: 33
- Béjar. Vista, por Regoyos: Pintura Paisaje: *Año VII n° 336*: 15
- Béjar (Tuerto de). V. Macho Victorio
- Belalcázar. Castillo: Foto Paisaje: *Año VII n° 363*: 31
- Belda (Francisco): Foto Retrato: *Año II n° 74*: 9
- Belén. Santo Lugar. Soldado inglés de guardia, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII n° 317*: 9
- Bélgica (María Josefa de): Dibujo Retrato: *Año I n° 39*: 3
- Bélgica. Casa del Rey: Foto Paisaje: *Año I n° 33*: 4
- Bélgica. Ejército. V. Ejército. Bélgica
- Bélgica. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Bélgica
- Bélgica. P.G.M. Los generales Joffre y French. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 15
- Belgrado. Paisajes. Fotos de Hielscher: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 12
- Belgrado. Vista del puerto. foto Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II n° 100*: 13
- Belgrado. Vista general: Foto Paisaje: *Año I n° 32*: 4
- Bella (Isla). Vista general. Foto Wehrli: Foto Paisaje: *Año III n° 115*: 26
- Bella (Stefano della). "Escenas de guerra". Nueve Aguafuertes: Dibujo Varios: *Año VII n° 343*: 45
- Bellefontaine (Batalla del valle de). P.G.M. Dibujo de Thiriac: Dibujo Varios: *Año I n° 44*: 14
- Belleveu. Escuela de Danza: Foto Varios: *Año I n° 26*: 15

Índice de ilustraciones

- Belling (Rudolf). "Tritono": Foto Varios: *Año VII* n° 344: 30
- Bellini. "El Salvador": Pintura Retrato: *Año II* n° 65: 1
- Bello Piñeiro (F.). "Pinos del Promontorio": Pintura Paisaje: *Año II* n° 195: 21
- Bellpuig. Sepulcro de Cardona. Ocho ilustraciones por LLadó: Foto Varios: *Año V* n° 250: 30
- Bellver (Ricardo). "La Fama". Monumento a Alfonso XII: Foto Varios: *Año I* n° 17: 20
- Beltrán (Federico). "Venecianas": Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 25
- Beltrán (Federico). Foto Retrato: *Año I* n° 50: 23; *Año II* n° 92: 25
- Beltrán (Federico). Su esposa Irene Narezo y S. Lago. Foto Serra: Foto Retrato: *Año II* n° 91: 9
- Beltrán (Federico). "Amor a la sombra", "Contra el juicio de Paris" y "Maja de luto": Pintura Varios: *Año V* n° 218: 13
- Beltrán (Federico). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 218: 13
- Beltrán (Federico). "Borgiana": Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 20
- Beltrán (Federico). "Dyonisos": Pintura Varios: *Año III* n° 121: 35
- Beltrán (Federico). "Meli y Xuti": Pintura Retrato: *Año II* n° 92: 1
- Beltrán (Federico). "Noche galante", "Noche azul", "Esperanza" y "Mantón Rosa": Pintura Retrato: *Año II* n° 92: 25
- Beltrán (Federico). "Retrato de mujer" y "Fruta de otoño": Dibujo Retrato: *Año I* n° 50: 23
- Beltrán (Federico). "Retratos de mujer": Pintura Retrato: *Año III* n° 117: 25
- Beltrán (Vicente). "Añoranza". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 180: 31
- Beltrán de Lis (Margot). Retrato con Isabel de Borbón y El Caballero Audaz, por Campúa.: Foto Retrato: *Año I* n° 33: 7
- Bement Davis (Catalina). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 4: 4
- Ben Azuz. Retratos del visir, por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII* n° 315: 14
- Ben Karrich (Marruecos). Vista aérea: Foto Paisaje: *Año I* n° 1: 13
- Benavente. Castillo de la Mota, por Gutiérrez: Foto Paisaje: *Año V* n° 243: 50
- Benavente (Conde de). Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año V* n° 219: 16
- Benavente (Jacinto). Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año I* n° 14: 17
- Benavente (Jacinto). Discurso en los Juegos Florales de El Escorial. Foto por Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 88: 24
- Benavente (Jacinto). Hervieu, Díaz de Mendoza y M. Guerrero: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 15
- Benavente (Jacinto). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 3
- Benavente (Jacinto). Teatro de la Princesa. Fotografía de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 1: 36
- Benavente (Jacinto). Tres fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 26
- Benavente (Juan de). Custodias en Palencia: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 48
- Benavente (Mariano): Foto Retrato: *Año III* n° 143: 27
- Benedek (General): Dibujo Retrato: *Año II* n° 66: 6
- Benedicto XV: Foto Retrato: *Año II* n° 193: 14
- Benedicto XV. Retrato por Alberto Besnard: Pintura Retrato: *Año II* n° 182: 18
- Benedicto XV. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 37: 3
- Benedicto XV. Retrato por G. Felici: Foto Retrato: *Año II* n° 94: 15
- Benedicto XV. Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año II* n° 61: 5
- Benedito (Manuel): Foto Retrato: *Año II* n° 72: 28
- Benedito (Manuel). Dos retratos por Campúa en su estudio: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 9
- Benedito (Manuel). Retrato: Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 33
- Benedito (Manuel). "Carmen", "Organista" y "Mis sobrinas": Foto Varios: *Año I* n° 23: 9
- Benedito (Manuel). "El Sermón": Pintura Varios: *Año I* n° 23: 9
- Benedito (Manuel). "Gitanas granadinas": Pintura Retrato: *Año I* n° 23: 1
- Benedito (Manuel). "Morena y sevillana": Pintura Retrato: *Año I* n° 23: 9
- Benedito (Manuel). "Moza talaverana": Pintura Retrato: *Año I* n° 23: 20
- Benedito (Manuel). "Niño de la gallina": Pintura Retrato: *Año III* n° 128: 28
- Benedito (Manuel). "Tipo andaluz": Pintura Retrato: *Año II* n° 74: 1
- Benedito (Manuel). "Viejo holandés": Dibujo Retrato: *Año I* n° 23: 9
- Benet (Manuel). Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 41
- Benet (Manuel). Retrato de mujer: Pintura Retrato: *Año II* n° 189: 20
- Benet (Manuel). "Retrato": Pintura Retrato: *Año III* n° 139: 12
- Benguet (Filipinas). Vistas varias: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 36
- Beniajan. Pregonero. V. Planes (José)

Índice de ilustraciones

- Benimamet.** Cuevas habitadas, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 22
- Benisanó.** Castillo. Tres vistas, por A. Morales: Foto Paisaje: *Año VI n° 283*: 20
- Benito (Emilia).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 230*: 38
- Benito (E.G. de).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 296*: 18
- Benito (E.G. de).** "La mujer amarilla" y "En el camerino": Pintura Retrato: *Año VI n° 296*: 18
- Benlliure (José).** "El Santón": Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 23
- Benlliure (José).** "En la huerta": Pintura Retrato: *Año II n° 185*: 32
- Benlliure (José).** "La Vidente": Pintura Retrato: *Año II n° 204*: 24
- Benlliure (José).** "Sermón": Pintura Varios: *Año V n° 221*: 21
- Benlliure (José).** "Vino nuevo en odres viejos": Pintura Varios: *Año II n° 204*: 28
- Benlliure Gil (José).** Foto Retrato: *Año II n° 204*: 40
- Benlliure Gil (José).** Foto Retrato: *Año VII n° 317*: 10
- Benlliure Gil (José).** "Alegria de la tierra, El Cardenal y San Francisco y sus devotos": Pintura Varios: *Año VII n° 317*: 10
- Benlliure Gil (José).** "El Cardenal": Pintura Retrato: *Año VII n° 325*: 16
- Benlliure Gil (José).** "Horas de sol": Pintura Retrato: *Año VII n° 325*: 13
- Benlliure Gil (José).** "La Isla del amor": Pintura Paisaje: *Año VII n° 317*: 10
- Benlliure Gil (José).** "La vidente" y "Vieja aragonesa": Pintura Retrato: *Año VII n° 317*: 10
- Benlliure Gil (José).** "Misa negra", "Muy del siglo XVIII", "Anticuario" y "Huertano": Pintura Varios: *Año II n° 204*: 40
- Benlliure Gil (José).** "Palique y trago": Pintura Varios: *Año VII n° 317*: 10
- Benlliure Ortiz (José).** Busto por Capuz y Flórez: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 11
- Benlliure Ortiz (José).** Exposición en Valencia. Sala de Juventud: Foto Varios: *Año VI n° 299*: 41
- Benlliure Ortiz (José).** "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año II n° 197*: 9
- Benlliure Ortiz (José).** "En el coro": Pintura Retrato: *Año II n° 197*: 13
- Benlliure Ortiz (José).** "Escenas populares". Apuntes: Dibujo Varios: *Año II n° 197*: 12
- Benlliure Ortiz (José).** "Procesión del Corpus en Asís": Pintura Varios: *Año VI n° 299*: 41
- Benlliure (Mariano).** Cerámicas: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 21
- Benlliure (Mariano).** Con el Príncipe Alfonso y los infantes en su estudio. Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 166*: 23
- Benlliure (Mariano).** Dibujo a lápiz. Apunte taurino "De Salida": Dibujo Varios: *Año I n° 6*: 13
- Benlliure (Mariano).** En el Museo de Valencia recibiendo un cuadro para exposición, por Sanchís: Foto Varios: *Año VI n° 275*: 20
- Benlliure (Mariano).** En su estudio: Foto Retrato: *Año VII n° 338*: 28
- Benlliure (Mariano).** Escultura marquesa de Amboage. Foto Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 12
- Benlliure (Mariano).** Escultura de Fernando Roca de Togores: Foto Varios: *Año III n° 132*: 17
- Benlliure (Mariano).** Escultura del duque de Veragua. Foto Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 12
- Benlliure (Mariano).** Escultura duques de Denia. Foto Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 12
- Benlliure (Mariano).** Esculturas con niños. Dos fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 10
- Benlliure (Mariano).** Escultura: La Bailaora: Foto Varios: *Año I n° 6*: 9
- Benlliure (Mariano).** Estudio en Madrid. Dos fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 8
- Benlliure (Mariano).** Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 6*: 7
- Benlliure (Mariano).** Monumento general San Martín. Foto Campúa: Foto Varios: *Año I n° 6*: 11
- Benlliure (Mariano).** Niño. Escultura: Foto Varios: *Año I n° 6*: 1
- Benlliure (Mariano).** "El garrochista": Foto Varios: *Año VII n° 359*: 29
- Benlliure (Mariano).** "Escultura del niño Jesús Velázquez": Foto Varios: *Año V n° 213*: 7
- Benlliure (Mariano).** "Ingenuidad". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 213*: 5
- Benlliure (Mariano).** Esculpando el busto de F. Domingo Marqués, por Gómez Durán: Foto Varios: *Año V n° 249*: 20
- Benlliure (Mariano).** V. Borbón (Alfonso de)
- Benlliure (Señora).** Con su marido, E. Stefaniai. Foto Bieber: Foto Retrato: *Año II n° 95*: 5
- Bercy (Batalla de).** P.G.M. Tumba de un soldado: Dibujo Varios: *Año I n° 44*: 16
- Bereber.** V. Etnografía
- Berenguela de Castilla.** Sepulcro en Las Huelgas. Foto de A. Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 3*: 25
- Berenguer (Dámaso).** Con los militares Vallejo y Castro Girona, por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII n° 355*: 36
- Berenguer (Dámaso).** Toma de Xexauen, por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII n° 356*: 26

Índice de ilustraciones

- Bereny (Emanuel).** "Interior" y "Paisaje": Pintura Varios: *Año VII* n° 315: 23
Bereny (Emanuel). "Príncipe de Ratibor": Pintura Retrato: *Año II* n° 77: 28
Beresford (Miss). Foto Retrato: *Año II* n° 191: 29
Bérgamo. Iglesia de Santa María Maggiore: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 275: 19
Bergantín, V. Marina. P.G.M.
Bergen. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 23
Bergen. Vistas de la ciudad. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 19
Bergonié (Doctor). Practicando en su gabinete médico: Foto Retrato: *Año III* n° 155: 34
Bergson (Henri). Conferencia. Ilustraciones por Luis G. de la Rocha: Dibujo Retrato: *Año V* n° 260: 34
Bergson (Henri). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 17; n° 21: 8
Bergson (Henri). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 124: 15
Berhane (Wendel). Retrato por Cortés: Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 44
Berlín. Palacio de la Emperatriz: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 35
Berlín. Arsenal. Nueve ilustraciones: Foto Varios: *Año VII* n° 314: 19
Berlín. Deporte sobre nieve: Foto Paisaje: *Año I* n° 5: 11
Berlín. Escuela de Autoeducación. Tres ilustraciones por John: Foto Varios: *Año VI* n° 304: 14
Berlín. Fuente de las hadas. Esculturas de Taschner y Urbach: Foto Paisaje: *Año II* n° 76: 16
Berlín. Galería Nacional: Foto Paisaje: *Año I* n° 35: 4
Berlín. Iglesias flotantes. Cinco fotos de Trampus: Foto Varios: *Año II* n° 71: 25
Berlín. Monumento a Bismarck: Foto Varios: *Año II* n° 55: 16
Berlín. Monumento a Luisa de Prusia. V. Luisa de Prusia
Berlín. Palacio de Guillermo I: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 35
Berlín. Palacio de Guillermo I. Cuatro temas, por Photothek: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 32
Berlín. Palacio del Kaiser, por Jhonson: Foto Paisaje: *Año VII* n° 326: 24
Berlín. Palacio del Komprinz: Foto Paisaje: *Año II* n° 54: 7
Berlín. Palacio del Príncipe Augusto Guillermo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 326: 24
Berlín. Palacio del Reichstag. Ocho fotos: Foto Varios: *Año II* n° 55: 17
Berlín. Palacio Imperial. Exterior e interior: Foto Paisaje: *Año II* n° 54: 7
Berlín. Parque Friedrichstein. Fuente de las hadas. Esculturas de Taschner y Urbach: Foto Paisaje: *Año II* n° 76: 16
Berlín. P.G.M. Declaración de guerra. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 13
Berlín. P.G.M. Manifestación del pueblo. Foto Sennacke: Foto Varios: *Año I* n° 37: 15
Berlín. P.G.M. Multitud enfebrecida: Foto Varios: *Año I* n° 33: 15
Berlín. P.G.M. Playa artificial: Foto Paisaje: *Año III* n° 131: 32
Berlín. Stadium. Juegos Olímpicos. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 25: 24
Bermejillo (Carmen). Foto Retrato: *Año II* n° 70: 16
Bermejillo (Carmen). Foto de boda con Pedro Pidal, por Salazar: Foto Retrato: *Año VI* n° 271: 33
Bermejillo (Carmen). Retrato por López Mezquita: Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 7
Bermejo (José). Isla Dorada en Mallorca: Pintura Paisaje: *Año V* n° 258: 22
Bermúdez Gil (Francisco). "Paisaje malagueño": Pintura Paisaje: *Año II* n° 172: 16
Berna. Catedral: Foto Paisaje: *Año III* n° 155: 31
Berna. Fuentes: Ogro, Sansón, Cornamusa, Arquero y Caballero: Foto Paisaje: *Año VI* n° 301: 26
Berna. Puente de Kirchenfeld: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 35
Berna. Tipo. Muchacha con traje típico: Foto Varios: *Año VI* n° 291: 35
Berna. Torre del Reloj y fuente del Oso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 301: 26
Berna. Torre del Reloj. Foto Wherli: Foto Paisaje: *Año III* n° 146: 20
Berna. Vistas. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 89: 11
Bernardo (El). V. Libros
Bernard. "Muchacha haciéndose el tocado". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 183: 34
Bernard (Tristan). Foto Retrato: *Año I* n° 17: 14
Bernardes (Federico). Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 53
Bernardo (San). Retrato por Murillo: Foto Retrato: *Año V* n° 212: 22
Bernardo (Pedro). "Los piteros": Pintura Retrato: *Año VII* n° 315: 23
Bernardo (Ricardo). "Chámala": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 27
Bernardo (Ricardo). "Los piteros": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 26
Bernardo de Menthón. Estatua. Fotografía de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 1: 18
Bernareggi (Francisco). "Alegoría payesa": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 354: 30

Índice de ilustraciones

- Bernareggi (Francisco). "Placidez": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 354: 40
- Bernareggi (Francisco). "Sol de abril en Mallorca": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 361: 34
- Bernareggi (Francisco). "Torrent de Pareys": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 354: 19
- Bernareggi (Francisco): Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 29
- Bernareggi (Francisco). "La aldea": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 354: 29
- Bernareggi (Francisco). "Viejo payés mallorquín": Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 29
- Bernat. "Vendedor de aves": Pintura Retrato: *Año VII* n° 313: 1
- Bernhardi (General Von). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 52: 3
- Bernhardi (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 120: 18
- Bernhardt (Sarah): Foto Retrato: *Año II* n° 99: 6
- Bernhardt (Sarah). Retrato con Tristan Bernard: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 14
- Bernhardt (Sarah). Foto por Chusseau Flaviens: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 19
- Bernhardt (Sarah). Representando L'Aiglon: Foto Retrato: *Año II* n° 62: 7
- Bernhardt (Sarah). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 61: 3
- Bernhardt (Sarah). Tres dibujos de Simón. Penal de San Quintín: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 20
- Berni (Francesco): Dibujo Retrato: *Año III* n° 111: 25
- Bernina (Suiza): Foto Paisaje: *Año I* n° 51: 17
- Bernina. Alpinismo. Foto Trampus: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 23
- Bernini (Lorenzo): Dibujo Retrato: *Año II* n° 73: 13
- Bernini (Lorenzo). Dibujo en el Instituto Jovellanos de Gijón: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 29
- Bernstamm (Leopoldo). V. Vega (Lope de)
- Berolegui (Pelotari). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 292: 16
- Berr (Georges): Foto Retrato: *Año III* n° 129: 29
- Berritz. Casería, por Guinea: Foto Paisaje: *Año V* n° 259: 31
- Berruguete (Alonso). Sepulcro de los marqueses de Poza: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 20
- Berruguete (Alonso). "Circuncisión, Epifanía y San Sebastián": Foto Varios: *Año II* n° 208: 19
- Berruguete (Alonso). "Degollación del Bautista": Foto Varios: *Año III* n° 110: 26
- Berruguete (Alonso). "Job", "San Juan Bautista" y "David": Foto Varios: *Año II* n° 208: 19
- Berry (Duquesa de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 196: 29
- Berry (Madame de). Retrato por J. M. Nattier: Pintura Retrato: *Año V* n° 223: 14
- Berry (Madame de). Retrato por Nattier: Pintura Retrato: *Año VI* n° 294: 1
- Bertaux (J.). "Toma de las Tullerías": Pintura Varios: *Año II* n° 69: 21
- Berthelot. Con su esposa Concepción Aleixandre: Foto Retrato: *Año VII* n° 319: 26
- Bertini (Francesca): Foto Retrato: *Año III* n° 149: 18; *Año VII* n° 342: 44
- Bertrand (Eusebio). V. Manresa. Hilados
- Bertuchi (Mariano). "Xauen". Seis acuarelas: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 360: 36
- Beruete y Moret (Aureliano): Foto Retrato: *Año II* n° 104: 26
- Beseler (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 83: 3
- Besnard (Alberto). Retrato de Benedicto XV: Pintura Retrato: *Año II* n° 182: 18
- Besnard (Alberto). Ante el retrato del cardenal Mercier: Foto Retrato: *Año III* n° 146: 33
- Besnard (Alberto). Por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año I* n° 10: 15
- Besnard (Alberto). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 233: 27
- Besnard (Alberto). "Cariátides", "El mal", "Resurrección" y "Estudio": Pintura Varios: *Año V* n° 233: 27
- Besnard (Alberto). "Meditación", "Ensueño": Pintura Varios: *Año V* n° 233: 27
- Besnard (Alberto). "Villa Medicis": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 286: 22
- Besnard (Mme.). Retrato por Alberto Besnard: Pintura Retrato: *Año V* n° 233: 27
- Besteiro (Julián). Retratos por Campúa. Dos ilustraciones: Foto Retrato: *Año V* n° 259: 24
- Betanzos. Iglesia de Nuestra Señora del Camino: Foto Varios: *Año VI* n° 294: 40
- Betanzos. Iglesia de San Francisco. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 294: 40
- Betanzos. Monasterio de San Francisco. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año II* n° 202: 36
- Betanzos. Vista parcial y plaza del Campo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 294: 40
- Bethania. Paisaje: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 244: 32
- Bethencourt de Vivanco (María). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 259: 21
- Bethmann-Hollweg (Canciller): Foto Retrato: *Año I* n° 32: 5
- Bethmann-Hollweg. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 87: 3
- Battlefield. Cementerio. P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 79: 27
- Beuceval. Casino: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 9

Índice de ilustraciones

- Beyrouth.** Muelles de Aduana y Puente, por Boyer: Foto Paisaje: *Año VI* n° 273: 39
- Bhöl de Faber (Cecilia).** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 24
- Bianqui (Octavio).** "Caserío Asturiano": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 335: 26
- Bianqui (Octavio).** "Covadonga": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 334: 6
- Bianqui (Octavio).** "Nube de Cabeu": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 287: 14
- Bianqui (Octavio).** "Puente de Cangas de Onís": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 336: 26
- Biarritz.** Playa. Fotografía por Campúa: Foto Paisaje: *Año II* n° 97: 19
- Biarritz.** Roca horadada, por Campúa: Foto Paisaje: *Año V* n° 227: 34
- Bias.** Destrucción en la P.G.M. Foto Hugelmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 176: 25
- Bidegain (María Dolores).** Foto Retrato: *Año II* n° 179: 28
- Bieler (Ernesto).** "Mujer del cabritillo" y "Verencia": Pintura Varios: *Año VI* n° 265: 28
- Bieler (Ernesto).** "Mujer y cabra", "Llaves de la cueva", "Muchacha de Evolena" y "Forjador": Pintura Varios: *Año VI* n° 265: 28
- Bieler (Ernesto).** "Viejo viñador", "Caballito rojo", "Mujer de Saviesa" y "Camino de misa": Pintura Varios: *Año VI* n° 265: 28
- Bielsa (Huesca).** Vista general, por A. Victory: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 18
- Bielsa.** Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 26
- Bilbainita (La).** Retrato en carnaval: Foto Retrato: *Año VI* n° 270: 34
- Bilbao (Gonzalo).** Foto Retrato: *Año II* n° 72: 28
- Bilbao (Gonzalo).** Estudio del pintor, por Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 32: 6
- Bilbao (Gonzalo).** Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 32: 6
- Bilbao (Gonzalo).** Seis óleos: Pintura Varios: *Año I* n° 32: 6
- Bilbao (Gonzalo).** "Dafnis y Cloe": Pintura Varios: *Año VI* n° 294: 34
- Bilbao (Gonzalo).** "Egloga". Pastoras con trajes típicos: Pintura Retrato: *Año I* n° 48: 7
- Bilbao (Gonzalo).** "Fábrica de tabacos de Sevilla": Pintura Varios: *Año I* n° 32: 17; *Año VII* n° 314: 23
- Bilbao (Gonzalo).** "Gitanas": Pintura Varios: *Año I* n° 32: 6
- Bilbao (Gonzalo).** "Jardín sevillano": Pintura Varios: *Año III* n° 105: 20
- Bilbao (Gonzalo).** "Los seises de la Catedral de Sevilla, bailando la Octava de la Pureza": Pintura Varios: *Año VII* n° 313: 33
- Bilbao (Gonzalo).** "Tipos madrileños": Pintura Retrato: *Año I* n° 32: 1
- Bilbao (Joaquín).** Foto Retrato: *Año III* n° 120: 30
- Bilbao (Joaquín).** Esculturas religiosas. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año III* n° 120: 30
- Bilbao (Joaquín).** Estudio del escultor: Foto Varios: *Año III* n° 120: 30
- Bilbao.** Altos Hornos. Foto Espiga: Foto Paisaje: *Año II* n° 104: 15
- Bilbao.** Astilleros del Nervión. Talleres Euskalduna, por Lux: Foto Varios: *Año III* n° 137: 46
- Bilbao.** Ateneo. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 240: 38
- Bilbao.** Ayuntamiento: Foto Paisaje: *Año VII* n° 324: 25
- Bilbao.** Bolsa. Sala de Contratación: Foto Varios: *Año III* n° 137: 64
- Bilbao.** Caja de Ahorros. Foto Lux: Foto Varios: *Año III* n° 137: 59
- Bilbao.** Círculo de Bellas Artes. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 240: 38
- Bilbao.** Escuela de Ingenieros Industriales: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 60
- Bilbao.** Explotación minera. Foto Espiga: Foto Varios: *Año II* n° 104: 15
- Bilbao.** Fábrica Barandiarán y Cía: Dibujo Varios: *Año III* n° 137: 9
- Bilbao.** Fábrica de calzado Gerardo Inchaurtieta: Foto Varios: *Año III* n° 137: 72
- Bilbao.** Hospital Civil y Casa de la Misericordia. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 66
- Bilbao.** Iglesia de Nuestra Señora de Begoña. Foto por Lux: Foto Varios: *Año III* n° 137: 49
- Bilbao.** Iglesia de San Antón: Foto Paisaje: *Año VII* n° 324: 25
- Bilbao.** Mina. Horno de calcinación: Foto Varios: *Año III* n° 137: 48
- Bilbao.** Monte Archanda: Foto Paisaje: *Año V* n° 241: 53
- Bilbao.** Monumento a los héroes del Sitio en mayo de 1874: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 16
- Bilbao.** Monumento a Trueba: Foto Paisaje: *Año I* n° 13: 18; *Año VII* n° 324: 25
- Bilbao.** Museo de Bellas Artes. Interior y Exterior: Foto Varios: *Año III* n° 137: 55
- Bilbao.** Puente Colgante, por Campúa Hijo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 10
- Bilbao.** Puente colgante. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 57
- Bilbao.** Puente de Isabel II. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 38
- Bilbao.** Puerto y playa de Algorta: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 37
- Bilbao.** Puerto. Plano de las obras en la Ría y el Abra: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 37

Índice de ilustraciones

Bilbao. Regatas. V. Alfonso XIII. Regatas

Bilbao. Ría, por Campúa Hijo: Foto Paisaje: *Año VII n° 352*: 10

Bilbao. Ría, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 363*: 12

Bilbao. Ría. Botadura del Alfonso XIII, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII n° 351*: 39

Bilbao. Sociedad bilbaina. Cinco fotografías por Lux: Foto Varios: *Año III n° 137*: 68

Bilbao. Tipos. V. Tillac

Bilbao. Viaducto sobre el Nervión de hormigón armado: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 71

Bilbao. Vistas de la ciudad. Cuatro ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 307*: 30

Bilbao. Vistas. Diez tomas: Foto Paisaje: *Año VII n° 324*: 25

Bilboquets (Juego del). Tres fotografías de Hispania: Foto Varios: *Año I n° 1*: 20

Billancourt. Fábrica Renault: Foto Varios: *Año I n° 5*: 32

Billinghurst (Percy J.). "Leo Rex": Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 36

Birmingham. Ayuntamiento y Catedral: Foto Paisaje: *Año II n° 184*: 18

Bismarck (Otón de). En el homenaje a su abuelo Bismarck. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año II n° 69*: 9

Bismarck (Otto von): Dibujo Retrato: *Año I n° 39*: 15

Bismarck (Otto von). Cinco retratos: Foto Retrato: *Año II n° 66*: 9

Bismarck (Otto von). Escultura por H. Lederer: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 24

Bismarck (Otto von). Monumento en Berlín: Foto Varios: *Año II n° 55*: 16

Bismarck (Otto von). Monumento en Berlín. Fiestas del Centenario. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 69*: 9

Bismarck (Otto von). Monumento en el Parque de Berlín: Foto Varios: *Año II n° 66*: 9

Bismarck (Otto von). Parque de Sajonia con la silla del Canciller: Foto Paisaje: *Año II n° 66*: 9

Bisrbof. "Las primeras nieves": Pintura Varios: *Año I n° 9*: 22

Bizantino. V. Escultura

Bizerta. Tipos turcos: Foto Varios: *Año II n° 73*: 16

Blaas (Eugenio). "Escaramuza": Pintura Varios: *Año II n° 163*: 24

Blampield. "Ante el espejo". Dibujo: Dibujo Retrato: *Año I n° 25*: 18

Blampield. "La despedida": Dibujo Varios: *Año I n° 27*: 22

Blanca de Castilla. Sepulcro en Las Huelgas. Foto de A. Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 3*: 25

Blanca de Francia. Sepulcro en Las Huelgas, por Vadillo: Foto Varios: *Año VII n° 324*: 20

Blanco (Río). Los Andes: Foto Paisaje: *Año I n° 52*: 24

Blanco. "Retrato de mujer en el jardín": Dibujo Retrato: *Año V n° 238*: 35

Blanco (Angeles G.). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 299*: 13

Blanco (Josefina). Con su esposo, Ramón del Valle-Inclán: Foto Retrato: *Año II n° 62*: 8

Blanco Coris (J.). "En la sierra": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 21

Blanco Soler. Bodegas. V. Melilla

Blanes (Gerona). Playa de Treumal, por P. Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 34

Blas de Santillana (Gil). Retrato por Moreno Carbonero: Pintura Varios: *Año VI n° 268*: 28

Blasco (Eugenio). Esculturas: Foto Varios: *Año II n° 84*: 21

Blasco (Eulogio): Foto Retrato: *Año II n° 84*: 21

Blasco (Eulogio). "Maja": Foto Varios: *Año VII n° 337*: 14

Blasco (Eusebio): Foto Retrato: *Año III n° 119*: 25

Blasco Ibáñez (Vicente): Foto Retrato: *Año III n° 125*: 18

Blasco Ibáñez (Vicente). Dos retratos en Niza: Foto Retrato: *Año V n° 224*: 26

Blasco Ibáñez (Vicente). Dos retratos por Campúa. Uno con José Francés y El Caballero Audaz: *Año II n° 79*: 13

Blasco Ibáñez (Vicente). En el frente de guerra francés (Reims). Cuatro fotos de French: Foto Retrato: *Año II n° 76*: 12

Blasco Ibáñez (Vicente). Hablando con un soldado francés. Dibujo de Yzquierdo Durán: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 12

Blasco Ibáñez (Vicente). Retrato por Gamonal: Foto Retrato: *Año I n° 24*: 3

Blasco Ibáñez (Vicente). Retrato por Novella: Foto Retrato: *Año I n° 43*: 7

Blay (Miguel). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II n° 54*: 22

Blay (Miguel). "Viejo marino". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 27

Bliss (General). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI n° 282*: 25

Bloche (Roger). "El Frío". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 257*: 28

Índice de ilustraciones

- Blois. Castillo.** Siete vistas, por Font: Foto Paisaje: *Año V* n° 233: 24
Boabdil: Dibujo Retrato: *Año II* n° 165: 27
Bobadilla (Emilio): Dibujo Retrato: *Año III* n° 115: 33
Bocaccio: Dibujo Retrato: *Año I* n° 32: 18
Boccioni (H.). "Carga de caballería": Pintura Varios: *Año II* n° 102: 27
Boccioni (H.). Tres esculturas. Futurismo: Foto Varios: *Año I* n° 35: 18
Bochum. Universidad: Foto Paisaje: *Año I* n° 48: 6
Bodega. V. Barcelona, Logroño
Bocklin (Arnoldo). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 350: 1
Bocklin (Arnoldo). "El bosque sagrado" y "Los Campos Elíseos": Pintura Varios: *Año VII* n° 350: 30
Bocklin (Arnoldo). "Fuente vernal", "Guerra", "Pietà": Pintura Varios: *Año VII* n° 350: 30
Bocklin (Arnoldo). "La isla de los muertos": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 350: 31
Bocklin (Arnoldo). "La lucha de centauros": Pintura Varios: *Año VII* n° 350: 30
Bocklin (Arnoldo). "Libertamiento de Angélica" y "Himno a la primavera": Pintura Varios: *Año VII* n° 350: 30
Bocklin (Arnoldo). "Señora Bocklin" y "Retrato de Franz Lenbach": Pintura Retrato: *Año VII* n° 350: 30
Bocklin (Arnoldo). "Vita Somnium Breve": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 350: 24
Boehle (Federico). Autorretrato: Pintura Retrato: *Año II* n° 206: 28
Boehle (Federico). "Campesinos", "Cuatro edades", "Kermes" y "San Jorge": Dibujo Varios: *Año II* n° 206: 28
Boettcher. Estatua en Sajonia: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 25
Bolarque. Central eléctrica. Siete fotos por Cámara: Foto Varios: *Año II* n° 163: 22
- Bolchevique. V. Grajevo, Kharkof, Política, Rusia**
Boldún (Elisa): Foto Retrato: *Año I* n° 25: 22; n° 43: 21
Bolero. V. Baile, Danza
Bolívar (Simón). Estatua en Bogotá, por Fremiet: Foto Varios: *Año III* n° 109: 9
Bolívar (Simón). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 286: 35
Bolivia. Indios aymará: Foto Varios: *Año II* n° 74: 21
Bolm (Adolfo): Foto Retrato: *Año III* n° 130: 25
Bolm (Adolfo). Bailando en Príncipe Igor. Dibujo por Troy Kinney: Dibujo Retrato: *Año III* n° 130: 25
Bolm (Adolfo). Interpretando Sadko: Foto Retrato: *Año II* n° 180: 38
Bolonia. Colegio de los Españoles. Exterior de la Capilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 172: 32
Bolonia. Foro de los Mercaderes: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 17
Bolonia. Fuente de Neptuno: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 10
Bolonia. Iglesia de San Francisco: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 10
Bolonia. Iglesia de San Petronilo: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 17
Bolonia. Palacio Bevilacqua: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 17
Bolonia. Puerta de Saragossa: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 17
Bolonia. P.G.M. Fuerzas inglesas en la ciudad: Foto Varios: *Año I* n° 36: 20
Bolonia. Torres de Asinela y Garisenda: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 10
Bolonia. Universidad. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 88: 19
Bolonia. Vistas de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 17
Bolonia. V. Carlos V
Bollinger (Anna). Con el doctor Haiselden. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año II* n° 104: 32
Bompard (Mauricio). "Vaso persa con flores": Pintura Varios: *Año V* n° 245: 31
Bonafé (Juan). Representando. Foto de Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 19
Bonafé (Juan). Retratos. Cinco ilustraciones por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 286: 25
Bonafoux (Luis): Foto Retrato: *Año III* n° 115: 33
Bonafoux (Luis). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 254: 29
Bonafoux (Luis). Retrato por Leal da Camara: Dibujo Retrato: *Año III* n° 150: 25
Bondone (Giotto di). "Retrato de Dante Aligheri": Pintura Retrato: *Año VII* n° 330: 27
Bonheur (Rosa). "Labranza en Nivernais": Pintura Varios: *Año V* n° 237: 22
Bonifacio. vista, por Boyer: Foto Paisaje: *Año V* n° 228: 23
Bonnard (Pierre). "La mañana": Pintura Varios: *Año II* n° 179: 30
Bonnard (Pierre). "La mujercita": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 23
Bonnat (León): Foto Retrato: *Año I* n° 18: 18

Índice de ilustraciones

- Borbón Busset. Castillo:** Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25
- Borbón (Alfonso de). Infante. V. Madrid. Palacio**
- Borbón (Alfonso de). Cacería en el Coto de Trasmulas.** Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año II* n° 59: 16
- Borbón (Alfonso de). Cacería en Venta de la Rubia, por Marín:** Foto Varios: *Año II* n° 205: 23
- Borbón (Alfonso de). Con la reina Victoria Eugenia y su hermano Jaime, por Marín:** Foto Retrato: *Año VI* n° 291: 27
- Borbón (Alfonso de). con su esposa doña Beatriz:** Foto Retrato: *Año VII* n° 316: 14
- Borbón (Alfonso de). Con su madre y hermanos.** Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 5
- Borbón (Alfonso de). El príncipe con la reina Victoria Eugenia y sus hermanos.** Foto Resines: Foto Retrato: *Año III* n° 152: 14
- Borbón (Alfonso de). En Santander con la familia real:** Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
- Borbón (Alfonso de). Foto por Vilaseca:** Foto Retrato: *Año I* n° 34: 20
- Borbón (Alfonso de). Jura de Bandera, por Campúa:** Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 10
- Borbón (Alfonso de). Nombramiento como cabo del ejército, por Campúa:** Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 26
- Borbón (Alfonso de). Playa del Sardinero con la reina Victoria Eugenia y sus hermanos:** Foto Retrato: *Año II* n° 194: 17
- Borbón (Alfonso de). Primera Comunión, por Campúa:** Foto Retrato: *Año I* n° 20: 23
- Borbón (Alfonso de). Retrato del Príncipe con su madre y sus hermanos en el Palacio de la Magdalena:** Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 23
- Borbón (Alfonso de). Retrato ecuestre del Príncipe:** Foto Retrato: *Año III* n° 113: 9
- Borbón (Alfonso de). Retrato junto a su caballo.** Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 162: 16
- Borbón (Alfonso de). Retrato por Cifuentes:** Foto Retrato: *Año II* n° 203: 14
- Borbón (Alfonso de). Retrato por Gamonal:** Dibujo Retrato: *Año V* n° 238E: 30; n° 246: 42
- Borbón (Alfonso de). Retrato por Kaulak:** Foto Retrato: *Año II* n° 62: 3
- Borbón (Alfonso de). Retrato por Resines:** Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Alfonso de). Retratos en Tetuán:** Foto Retrato: *Año VII* n° 316: 14
- Borbón (Alfonso de). Uniforme de Cabo, por Marín y Ortiz:** Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 36
- Borbón (Alfonso de). Visitando el estudio de Benlliure con sus hermanos.** Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 23
- Borbón (Antonio Pascual de). Retrato por Mengs:** Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 11
- Borbón (Beatriz de). Con su madre y hermanos.** Foto Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 5
- Borbón (Beatriz de). Con sus hermanos en el estudio de Benlliure.** Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 23
- Borbón (Beatriz de). En la playa del Sardinero, por Campúa Hijo:** Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 40
- Borbón (Beatriz de). En Santander con la familia real:** Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
- Borbón (Beatriz de). Foto por Vilaseca:** Foto Retrato: *Año I* n° 34: 20
- Borbón (Beatriz de). Fotos de Campúa:** Foto Retrato: *Año I* n° 8: 16
- Borbón (Beatriz de). Patinando. Por Campúa:** Foto Retrato: *Año I* n° 3: 23
- Borbón (Beatriz de). Retrato. Traje de equitación por Marín:** Foto Retrato: *Año V* n° 230: 17
- Borbón (Beatriz de). Retrato foto en color por Resines:** Foto Retrato: *Año II* n° 157E: 11
- Borbón (Beatriz de). Retrato por Gamonal:** Dibujo Retrato: *Año III* n° 105: 17
- Borbón (Beatriz de). Retrato por Resines:** Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Blanca de). Retrato por Kaulak:** Foto Retrato: *Año V* n° 227: 30
- Borbón (Carlos de):** Dibujo Retrato: *Año II* n° 76: 19
- Borbón (Carlos de). Botadura del acorazado Jaime I.** Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 39: 24
- Borbón (Carlos de). Inauguración Hospital Cruz Roja, Barcelona:** Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 32
- Borbón (Carlota Joaquina de):** Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 24
- Borbón (Cristina de). En la playa del Sardinero, por Campúa Hijo:** Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 40
- Borbón (Cristina de). Fotos de Campúa:** Foto Retrato: *Año I* n° 8: 16
- Borbón (Cristina de). Retrato. Traje de equitación por Marín:** Foto Retrato: *Año V* n° 230: 17
- Borbón (Cristina de). Retrato foto en color por Resines:** Foto Retrato: *Año II* n° 157E: 11
- Borbón (Cristina de). Retrato por Resines:** Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Eulalia de). Con su hermana Isabel.** Foto Debas: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 19
- Borbón (Eulalia de). Retrato por Vázquez Díaz:** Dibujo Retrato: *Año III* n° 112: 14
- Borbón (Fernando de). Maniobras militares en Rostrío, por Campúa Hijo:** Foto Varios: *Año VII* n° 348:

Índice de ilustraciones

- Borbón (Francisco Asís de).** Boda con Isabel II: Pintura Varios: *Año VII* n° 347: 23
- Borbón (Gonzalo de).** Con sus hermanos en el estudio de Benlliure. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 23
- Borbón (Gonzalo de).** En la playa del Sardinero, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 40
- Borbón (Gonzalo de).** en Santander con la familia real: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
- Borbón (Gonzalo de).** Playa del Sardinero. Madre y hermanos: Foto Retrato: *Año II* n° 194: 17
- Borbón (Gonzalo de).** Recién nacido en manos de la reina María Cristina. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 6
- Borbón (Gonzalo de).** Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año II* n° 76: 15
- Borbón (Gonzalo de).** Retrato por Resines: Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Isabel de).** Con su hermana Eulalia. Foto Debas: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 19
- Borbón (Isabel de).** En los jardines de La Granja. Cinco fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 33: 7
- Borbón (Isabel de).** Entrega de copa de tenis al conde de Gomar, por Marín: Foto Retrato: *Año V* n° 231: 19
- Borbón (Isabel de).** Floristería Manuel Acedo. Foto Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 157E: 7
- Borbón (Isabel de).** Foto Franzen: Foto Retrato: *Año III* n° 111: 8
- Borbón (Isabel de).** Retrato por Federico de Madrazo: Pintura Retrato: *Año VI* n° 296: 9
- Borbón (Isabel de).** Retrato por López Mezquita: Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 7
- Borbón (Isabel Fernandina de).** Retrato por Carlos Luis de Rivera: Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 31
- Borbón (Isidro de).** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 53: 7
- Borbón (Jaime de).** Con el Caballero Audaz. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 52: 21
- Borbón (Jaime de).** Con la reina en Sevilla, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 20
- Borbón (Jaime de).** Con la reina Victoria Eugenia y su hermano Alfonso, por Marín: Foto Retrato: *Año VI* n° 291: 27
- Borbón (Jaime de).** Con la reina y el príncipe, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 26
- Borbón (Jaime de).** Con sus hermanos en el estudio de Benlliure. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 23
- Borbón (Jaime de).** Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 52: 21
- Borbón (Jaime de).** Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 20
- Borbón (Jaime de).** Playa Sardinero. Con su madre y hermanos: Foto Retrato: *Año II* n° 194: 17
- Borbón (Jaime de).** Retrato por Resines: Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Jaime de).** En Santander con la familia real: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
- Borbón (Juan de).** Con la reina en Sevilla, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 20
- Borbón (Juan de).** Con su padre (Alfonso XIII): Foto Retrato: *Año I* n° 26: 3
- Borbón (Juan de).** Con sus hermanos en el estudio de Benlliure. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 166: 23
- Borbón (Juan de).** En la playa del Sardinero, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 40
- Borbón (Juan de).** En Santander con la familia real: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
- Borbón (Juan de).** Foto con su madre y hermanos, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 5
- Borbón (Juan de).** Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 20
- Borbón (Juan de).** Playa del Sardinero. Con su madre y hermanos: Foto Retrato: *Año II* n° 194: 17
- Borbón (Juan de).** Retrato ecuestre, por Marín y Ortiz: Foto Retrato: *Año VII* n° 359: 24
- Borbón (Juan de).** Retrato por Resines: Foto Retrato: *Año VI* n° 309: 16
- Borbón (Luis de).** Retrato del infante por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 27
- Borbón (Luisa de).** Botadura del acorazado Jaime I. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 39: 24
- Borbón (Luisa de).** Inauguración Hospital Cruz Roja, Barcelona: Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 32
- Borbón (María Amalia de).** Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 24
- Borbón (María Cristina de).** Con su madre y hermanos. Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 5
- Borbón (María Cristina de).** Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 20
- Borbón (María Cristina de).** Playa de San Sebastián, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 21
- Borbón (María de las Mercedes de).** Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año II* n° 89: 5
- Borbón (María de las Mercedes de).** Tumba en el Panteón de Príncipes de El Escorial. Foto Alfonso: Foto Varios: *Año II* n° 89: 5
- Borbón (María Luisa Fernanda de).** Boda con el duque de Montpensier: Pintura Varios: *Año VII* n° 347: 23
- Borbón (Paz de).** Foto Retrato: *Año II* n° 202: 33
- Borbón (Paz de).** Retrato de la infanta por Franzen: Foto Retrato: *Año I* n° 12: 13

Índice de ilustraciones

- Borbón (Paz de). Retrato por Pardiñas Cabré: Pintura Retrato: *Año III n° 115*: 35
- Bordadora. V. Jiménez (Luis)
- Borell Nicolau (José): Foto Retrato: *Año II n° 95*: 18
- Borell Nicolau (José). "Esculturas". Cinco bustos y detalles del monumento a Verdaguer: Foto Varios: *Año II n° 95*: 18
- Borest. Bombardeo. P.G.M.: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 8
- Borgère (Arlette): Foto Retrato: *Año II n° 92*: 6
- Borgia (Lucrecia): Dibujo Retrato: *Año II n° 92*: 18; *Año III n° 117*: 27
- Borgoña (Felipe de). Trasagrario de la catedral de Burgos: Foto Varios: *Año II n° 65*: 18
- Borgoña (Felipe de). "Camino del Calvario". Escultura en catedral de Burgos. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año II n° 172*: 18
- Boris de Bulgaria. Retrato ecuestre por Chausseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año II n° 71*: 12
- Borja (Marqués de). Busto, por Ignacio Pinazo. Escultura: Foto Varios: *Año V n° 238*: 26
- Borja (San Francisco de). Escenas de su vida. Tapices. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año II n° 207*: 22
- Borrás (Enrique): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21
- Borrás (Enrique). Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año III n° 147*: 23
- Borrás (Enrique). Dos fotos de Vilaseca: Foto Retrato: *Año I n° 45*: 8
- Borrás (Enrique). Interpretando "El Cardenal". Oleo de Manuel de Arpe: Pintura Retrato: *Año VI n° 277*: 26
- Borrás (Enrique). Representando a Pedro Crespo en El Alcalde de Zalamea: Foto Retrato: *Año II n° 186*: 16
- Borrás (Enrique). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 48*: 4
- Borrás (Enrique). Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año II n° 190*: 19
- Borrás (Enrique). Retratos representando, por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII n° 356*: 23
- Borrás (Enrique). "Felicidad". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 26
- Borrás (Tomás). Caricatura por Sirio: Dibujo Varios: *Año II n° 180*: 32
- Borrás Abella (V.). "La Tobillera": Pintura Retrato: *Año VII n° 340*: 20
- Borrel Nicolau (José). "Retrato": Foto Varios: *Año VII n° 335*: 17
- Bory de Brossne. (Madeleine). Foto Aceñas: Foto Retrato: *Año II n° 158*: 20
- Bosch (Alberto): Foto Retrato: *Año III n° 146*: 26
- Bosch (Leticia). Duquesa de Durcal: Pintura Retrato: *Año I n° 23*: 10
- Boscherville. Iglesia de San Jorge. Bajo relieve de tema musical: Dibujo Varios: *Año II n° 104*: 30
- Bosco (El). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II n° 53*: 17
- Bosco (El). "Fantasía Moral": Pintura Varios: *Año III n° 150*: 19
- Bosco (El). "San Antonio Abad": Pintura Varios: *Año I n° 13*: 5
- Bosost. Río Garona, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 29
- Bosque. V. Botánica
- Boston. Granja, por Underwood: Foto Varios: *Año VI n° 308*: 21
- Botánica. Abacá. Explotación. Tres temas: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 25
- Botánica. Almendros en flor: Foto Paisaje: *Año VII n° 330*: 14
- Botánica. Almendros en flor, por Bestard: Foto Varios: *Año V n° 221*: 16
- Botánica. Arbol Wawona en California: Foto Paisaje: *Año II n° 162*: 13
- Botánica. Bosque. Foto por Cevallos: Foto Paisaje: *Año II n° 195*: 15
- Botánica. Cerezo. Composición fotográfica de E. Ponte: Foto Varios: *Año II n° 168*: 22
- Botánica. Cipreses. Foto de Sol. Ilustra poema de Carrere: Foto Paisaje: *Año III n° 127*: 30
- Botánica. Chopos. Ilustración por González: Foto Paisaje: *Año V n° 248*: 34
- Botánica. Chopo, por Casanovas: Dibujo Varios: *Año VI n° 310*: 11
- Botánica. Drago de Icod: Foto Varios: *Año VII n° 347*: 40
- Botánica. Drago de Icod de los Vinos: Foto Varios: *Año II n° 202*: 34
- Botánica. Encina de Palausolitar: Foto Varios: *Año V n° 220*: 21
- Botánica. Eucalipto. Cuatro vistas en Argentina: Foto Varios: *Año VII n° 330*: 17
- Botánica. Eucalipto. Dos árboles por Tárraga: Foto Varios: *Año VII n° 340*: 41
- Botánica. Olmo de Washington: Foto Paisaje: *Año II n° 162*: 13
- Botánica. Palmeras. Tres temas: Foto Paisaje: *Año VII n° 357*: 27
- Botánica. Pino con glicina, por Pérez Romero: Dibujo Varios: *Año V n° 238*: 24
- Botánica. Pino, por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 22

Índice de ilustraciones

- Botánica.** Planta parásita, por Pérez Romero: Dibujo Varios: *Año V* n° 238: 24
Botánica. Sicomoro de la Virgen en Mataceyeh: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 162: 13
Botánica. Tejos. Decoración de jardines. Cuatro fotos de Boyer: Foto Varios: *Año III* n° 148: 22
Botijero. V. Tipos
Botticelli (Sandro). Capilla Sixtina. Pinturas: Pintura Varios: *Año I* n° 36: 23
Botticelli (Sandro). "Madonna": Pintura Retrato: *Año II* n° 172: 15
Botticelli (Sandro). "Virgen". Galería Uffizi. Florencia: Pintura Retrato: *Año II* n° 206: 27
Bou (Cristóbal). "Tipo huertano": Pintura Retrato: *Año VII* n° 314: 23
Bou (Justo). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 22
Boucicaut (Mme.). Monumento en París. Foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 27: 8
Boucher. Pinturas decorativas en palacio del duque de Richelieu, Choisy y La Celle: Pintura Varios: *Año VII* n° 346: 35
Boucher. "Apuntes para un cuadro": Dibujo Retrato: *Año II* n° 158: 30
Bougeois (Le). "Madera tallada". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 186: 29
Bouillón (Godofredo). V. Constantinopla
Boulogne. Procesión. V. Pérez Oliva (Telesforo)
Boulogne. P.G.M. Encuentro caballería inglesa y alemana. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 14
Bourboule. Casino Chardon: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 9
Bourdelle (Daniel). En su estudio, posando para Vázquez Díaz: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 30
Bourdelle (Emilio Antonio). Anatole France. Escultura: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 37
Bourdelle (Emilio Antonio). Bajorrelieves: Danza y Poesía: Foto Varios: *Año III* n° 123: 35
Bourdelle (Emilio Antonio). Esculturas: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 37
Bourdelle (Emilio Antonio). Retrato con Anatole France: Pintura Retrato: *Año VII* n° 342: 37
Bourdelle (Emilio Antonio). Retrato en estudio por Hugelmann: Foto Retrato: *Año III* n° 123: 35
Bourdelle (Emilio Antonio). "Maternidad", "Las tres hermanas", "La victoria", "Penélope" y "Frutera: Foto Varios: *Año VI* n° 300: 31
Bourdelle (Emilio Antonio). "Rodin" y "Carpeaux": Foto Varios: *Año VI* n° 300: 31
Bourdelle (Emilio Antonio). "Penélope". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 183: 34
Bourdett (Francis). Retrato por Morrison: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 324: 15
Bourget (Paul). Foto Retrato: *Año II* n° 97: 26; *Año III* n° 121: 28
Bourhis. Paracaidista. V. Matania
Boutet de Monvel. "Orillas del Canal": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 286: 24
Boutigny (E.). "Un valiente". Episodio de la guerra franco-prusiana: Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 14
Boves. Carretera: Foto Paisaje: *Año I* n° 45: 24
Boxeo. V. Carpentier, Deportes, Smith
Boza (Catalina de). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 21
Brachminañana. Lago. V. Panticosa
Brack (Julia), V. Lummis (Charles)
Braganza (Antonia de). Dibujo Retrato: *Año II* n° 93: 26
Braganza (Duquesa de). Retrato por Juan Pantoja de la Cruz. V. Pantoja
Brandenburg (Luisa Enriqueta de). V. Woff (Whit)
Brand. "Canción de Pierrot": Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 7
Brandenburgo. Museo de la Marca. Interior, por John: Foto Varios: *Año VI* n° 304: 16
Brandt. Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 71: 24
Brangwyn (Franz). V. Guerra Mundial. Inglaterra
Brañez (E.). "Cipreses nocturnos". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 10
Brañez (E.). "Lance del rey poeta". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 91: 14
Brasil. Vistas y tipos. Siete ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 284: 24
Bratislao. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 282: 18
Breda. V. Velázquez (Diego de)
Breda. V. Federico III de Alemania
Bretaña. V. Alcalá Galiano (Alvaro), Simón (Luciano)
Bretaña. Peregrinación religiosa. Cinco fotos: Foto Varios: *Año I* n° 14: 9
Bretaña. Rocas prehistóricas: Foto Varios: *Año I* n° 1: 15
Bretaña. Rocas prehistóricas.: Foto Varios: *Año I* n° 1: 15
Bretón (Tomás). Tres retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 149: 20
Bretón de los Herreros (Manuel): Dibujo Retrato: *Año I* n° 40: 6; *Año II* n° 158: 32; n° 196: 22

Índice de ilustraciones

- Bretona, V. Bea (Luis), Simón (Luciano), Zaragoza (José Ramón)**
Brialmont. Fortificación según su creación para la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 11
Brias (Leopoldo). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 211*: 25
Brie. Batalla de. V. Marne (El)
Brienzen (Lago de): Foto Paisaje: *Año I n° 23*: 12
Brighton. Exposición de arte español. Tres fotografías: Foto Varios: *Año I n° 32*: 12
Brihuega. Fábrica de tejidos fundada por Carlos III. Seis fotos por Asenjo: Foto Paisaje: *Año III n° 142*: 28
Brisca. Juego. V. Sena (Alfonso)
Bristol (Conde de). Retrato por Van Dyck: Pintura Retrato: *Año V n° 209E*: 8
Brivesca. Iglesia de Santa Clara. Retablo. Foto de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 23*: 6
Brivesca. Monasterio de Santa Clara. Foto Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 13*: 19
Brockdorff Rantzau. Retrato. Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI n° 282*: 24; *n° 283*: 31
Broek (Crispins van der). "Sagrada Familia": Pintura Varios: *Año VII n° 359*: 1
Bronzino (El). Retrato de Leonor de Toledo: Pintura Retrato: *Año VI n° 268*: 1
Brooke (Rupert). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III n° 112*: 23
Brosa. Tumba de Osmán. V. Osmán
Brossa (Jaime): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 33
Brueghel (Peter). "Locos y Ronda de los locos". Grabados: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 14
Brueghel (Peter). "Triunfo de la muerte": Pintura Varios: *Año I n° 14*: 11
Brueghel (Peter). "San Huberto": Pintura Retrato: *Año VII n° 358*: 1
Brugada (Antonio). "Andaluza de 1830": Pintura Retrato: *Año I n° 33*: 1
Brugada (Antonio). "En los toros": Pintura Retrato: *Año II n° 66*: 1
Brugada (Ricardo). "Entre flores": Pintura Retrato: *Año I n° 17*: 1
Brugada (Ricardo). "Hada buena del bosque". Dibujo para poema de Montero: Dibujo Varios: *Año II n° 181*: 28
Brugada (Ricardo). "Muchacha leonesa": Pintura Retrato: *Año II n° 71*: 1
Brugada (Ricardo). "Mujer castellana": Pintura Retrato: *Año II n° 158*: 12
Brugada (Ricardo). "Plegaria": Pintura Retrato: *Año II n° 85*: 1
Brugada (Ricardo). "Serenidad": Pintura Retrato: *Año III n° 135*: 16
Brugada (Ricardo). "Tipo andaluz": Pintura Retrato: *Año I n° 25*: 1
Brugada (Ricardo). "Tipo gitano": Pintura Retrato: *Año I n° 42*: 1
Brujas. Café Flessingue y canal: Foto Varios: *Año I n° 51*: 15
Brujas. Canal. V. Roger (Guillermo)
Brujas. Guerra Mundial. El ejército inglés en la ciudad. dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 46*: 14
Brujas. Liberación por los aliados en P.G.M., por Matania: Dibujo Varios: *Año V n° 256*: 34
Brujas. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año III n° 151*: 17
Brujas. Vista de la ciudad, por Guillermo Roger: Pintura Paisaje: *Año II n° 182*: 19
Brujas. Vistas varias. Once fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 44*: 8
Brujas. Vistas. Cinco ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V n° 241*: 40
Brujas. Vista. V. Mignoni, F.
Brull (Joan): Foto Retrato: *Año II n° 88*: 6
Brull (Joan). Retrato: Pintura Retrato: *Año III n° 116*: 11
Brull (Joan). Retratos de niños: Pintura Retrato: *Año II n° 194*: 14
Brull (Joan). Retratos. Seis óleos: Pintura Retrato: *Año II n° 88*: 6
Brull (Joan). "Poema": Pintura Varios: *Año II n° 169*: 22
Brull (Joan). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año III n° 151*: 16
Brull (Joan). "Retrato de niña": Pintura Retrato: *Año II n° 159*: 24
Brunelleschi. "Cristo crucificado": Foto Varios: *Año II n° 171*: 27
Brunet (Gertrudis): Foto Retrato: *Año II n° 72*: 25
Brunet (Lorenzo): Foto Retrato: *Año I n° 29*: 11
Brunet (Lorenzo). "Notre Dame de Paris": Dibujo Paisaje: *Año VII n° 348*: 35
Brunet (Lorenzo). "Obra de falsos dioses de piedra y oro": Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 12
Brunet (Lorenzo). "Tipos catalanes": Dibujo Retrato: *Año V n° 233*: 23
Brunnen. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII n° 318*: 24
Bruno (San). Escultura por Manuel Pereira: Foto Varios: *Año II n° 191*: 25
Bruno (San). Retrato por Francisco Ribalta: Pintura Retrato: *Año II n° 185*: 43

Índice de ilustraciones

- Bruno (San).** Tabla gótica en catedral de Segorbe: Pintura Retrato: *Año VII n° 346*: 34
- Brusa.** Castillo. Tumba de Omán: Dibujo Paisaje: *Año III n° 106*: 34
- Brusa.** Monte Olympus: Pintura Paisaje: *Año I n° 48*: 8
- Bruselas.** Ayuntamiento: Foto Paisaje: *Año I n° 35*: 4; *n° 41*: 13
- Bruselas.** Ayuntamiento. Detalle de la fachada: Foto Varios: *Año I n° 41*: 14
- Bruselas.** Casa del Rey: Foto Paisaje: *Año I n° 41*: 13; *Año II n° 53*: 44
- Bruselas.** Encajera: Foto Retrato: *Año II n° 53*: 44
- Bruselas.** Iglesia de Santa Gúdula. Siglo XVII: Dibujo Paisaje: *Año I n° 46*: 13
- Bruselas.** Manneken-Pis: Foto Varios: *Año II n° 61*: 15
- Bruselas.** Palacio de Justicia. Siete fotografías: Foto Varios: *Año I n° 47*: 12
- Bruselas.** Palacio de los duques de Brabante: Foto Paisaje: *Año I n° 41*: 13
- Bruselas.** Primera Guerra Mundial. Trincheras. Foto Alfieri: Foto Varios: *Año I n° 36*: 4
- Bruselas.** P.G.M. Soldados alemanes desfilando. Foto por Alonso: Foto Varios: *Año II n° 70*: 17
- Brusquet.** Retrato por Antonio Moro: Pintura Retrato: *Año II n° 88*: 5
- Brussilof (General).** Dibujo por Matania: Dibujo Retrato: *Año III n° 132*: 37
- Bruyn (Bartolomé).** "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII n° 364*: 44
- Bry.** Puente: Foto Paisaje: *Año V n° 235*: 26
- Bucarest.** Palacio Real. Foto Flaviens-Hugelmann: Foto Paisaje: *Año I n° 43*: 16
- Buceo.** Aparatos Klingert y El Tritón francés. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 160*: 30
- Buceo.** Buzos. Tres fotos de Boyer.: Dibujo Varios: *Año II n° 160*: 30
- Budapest.** Castillo Real: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 35
- Budapest.** El Danubio con el Parlamento: Foto Paisaje: *Año I n° 45*: 10
- Budapest.** Estatuas de Francisco José e Isabel en el Parlamento: Foto Varios: *Año I n° 45*: 10
- Budapest.** Muelle: Foto Paisaje: *Año III n° 147*: 22
- Budapest.** Palacio Real: Foto Paisaje: *Año VI n° 310*: 20
- Budapest.** Parlamento desde el Danubio: Foto Paisaje: *Año VI n° 310*: 20
- Budapest.** Puente colgante sobre el Danubio: Foto Paisaje: *Año VI n° 310*: 20
- Budapest.** Vistas varias. Cinco fotos: Foto Paisaje: *Año I n° 45*: 11
- Budapest.** Vistas. Seis ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 310*: 20
- Buen (Fernando de).** Retrato en el Museo Oceanográfico de San Sebastián: Foto Varios: *Año III n° 141*: 27
- Buenaventura (San).** V. Murillo
- Buenavista (Condesa de).** Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 41
- Buendía (Condes de).** Sepulcros en Dueñas: Foto Varios: *Año V n° 219*: 25
- Bueno (José).** Busto de Eduardo Rosales. Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 261E*: 12
- Bueno (José).** Mausoleo. Cementerio de Zaragoza. Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 289*: 35
- Bueno (José).** "Culto": Foto Varios: *Año I n° 23*: 21
- Bueno (José).** "La Tarde". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 285*: 26
- Bueno (José).** "Las partidas". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 76*: 21
- Bueno (Manuel).** Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 41*: 25
- Buenos Aires.** Asociación Española de socorros Mutuos. Edificio y Panteón: Foto Paisaje: *Año II n° 196*: 34
- Buenos Aires.** Asociación Patriótica Española. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año III n° 156*: 18
- Buenos Aires.** Avenida de Mayo. Foto P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30
- Buenos Aires.** Casa Hispánica. Cinco fotos: Foto Varios: *Año VII n° 316*: 16
- Buenos Aires.** Escuela Normal de Magisterio. Retrato de grupo de las profesoras: Foto Retrato: *Año III n° 127*: 28
- Buenos Aires.** Estación Sur. Depósito aguas. Foto P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30
- Buenos Aires.** Fiesta de la Raza, por León y Méndez: Foto Varios: *Año VII n° 360*: 26
- Buenos Aires.** Hospital Español: Foto Paisaje: *Año VII n° 345*: 39
- Buenos Aires.** Oficina de ilustraciones y decorado escolar: Foto Varios: *Año I n° 45*: 18
- Buenos Aires.** Palacio de Bellas Artes. Foto P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30
- Buenos Aires.** Palacio del Parlamento. Foto de P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30
- Buenos Aires.** Palacio del Presidente. Foto de P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30
- Buenos Aires.** Parque Lezama. Foto de González Ragel: Foto Varios: *Año II n° 182*: 25
- Buenos Aires.** Teatro Cervantes.: Dibujo Varios: *Año VI n° 285*: 17
- Buenos Aires.** Teatro Colón. Foto P. Muñoz: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 30

Índice de ilustraciones

- Buerba (J.M.). Retrato de niña. Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año V* n° 212: 21
- Buerba (J.M.). "Abandonada". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año II* n° 162: 4
- Buerba (J.M.). "Campesina". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año VI* n° 283: 19
- Buerba (J.M.). "Recuerdo agradable". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año II* n° 193: 25
- Buerba (J.M.). "Qué te dice". Composición para poema de Gil Asensio: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 44
- Bufón. V. Juan José, Velázquez (Diego de)
- Buho. V. Hevia (Miguel)
- Bujados (Manuel). Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22
- Bujados (Manuel). Retrato por E. Ochoa: Pintura Retrato: *Año II* n° 176: 36
- Bujados (Manuel). "Alas suaves". Poema de E. Palomo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 23
- Bujados (Manuel). "Atalanta de Ofenbach". Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 17
- Bujados (Manuel). "Claridades de oro". Poema de R. Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 20
- Bujados (Manuel). "Cuento romántico". Texto de R. Cifuentes: Dibujo Varios: *Año VII* n° 352: 26
- Bujados (Manuel). "Don Juan viaja". Cuento de T. Muñoz Crego: Dibujo Varios: *Año VII* n° 363: 22
- Bujados (Manuel). "El Creyente". Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 21
- Bujados (Manuel). "El pájaro azul". Poema de L. Fernández Ardavin: Dibujo Varios: *Año VI* n° 298: 45
- Bujados (Manuel). "Hada Madrina". Dibujo Retrato: *Año II* n° 94: 21
- Bujados (Manuel). "Hechizos arcaicos". Poema de A. Cuenca: Dibujo Varios: *Año VII* n° 343: 27
- Bujados (Manuel). "La Reina del islote de Ragnhild". Cuento de S. Lagerlof: Dibujo Varios: *Año VI* n° 308: 16
- Bujados (Manuel). "Las Hilanderas" y "Capricho burlesco".: Pintura Varios: *Año VI* n° 261E: 28
- Bujados (Manuel). "Los dones de las hadas". Cuento de Baudelaire: Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 30
- Bujados (Manuel). "Madrigal romántico". Poema de Romero Martínez: Dibujo Varios: *Año VII* n° 341: 23
- Bujados (Manuel). "Madrigales" y "Jardín apasionado": Pintura Varios: *Año VI* n° 261E: 23
- Bujados (Manuel). "Madrigal": Dibujo Retrato: *Año II* n° 94: 1
- Bujados (Manuel). "Más allá del amor". Dibujo en color: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 8
- Bujados (Manuel). "Mi señor el niño". Cuento de Tagore: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 38
- Bujados (Manuel). "Mi tío Ter Barsegh". Cuento de Ohanian: Dibujo Varios: *Año VII* n° 353: 27
- Bujados (Manuel). "Muecas". Cartel Círculo de Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 15
- Bujados (Manuel). "Musas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 348: 31
- Bujados (Manuel). "Naturaleza". Poema de Manuel de Sandoval: Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 39
- Bujados (Manuel). "Palacio encantado". Poema de Escrivá de Romaní: Dibujo Varios: *Año VI* n° 263: 29
- Bujados (Manuel). "Secreto entre tres" y "Retrato espiritual": Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 8
- Bujados (Manuel). "Sonetos": Dibujo Varios: *Año VII* n° 336: 22
- Bujados (Manuel). "Una vez". Dibujo para cuento G. Landro: Dibujo Varios: *Año III* n° 153: 28
- Bulgaria. Tipos. Fotos Chausseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II* n° 71: 12
- Bulgaria. Ejército. V. Ejército. Bulgaria
- Bulgaria. Guerra Mundial. v. Guerra Mundial. Bulgaria
- Bullón (Eloy). Retrato por Alviach: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 16
- Bulnes. Monte Naranjo, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 209: 28
- Bulnes. Paisajes. Foto Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 197: 19
- Bulow (General von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 82: 3
- Bulovina. V. Ejército. Rusia
- Buñol. Cortadura de Turche, Fuentes del Castillo y de Chullica y Alto Jorge: Foto Paisaje: *Año V* n° 216: 19
- Buñolero. v. Uranga
- Buque. V. Marina
- Burell (Julio). Retrato con su esposa en su gabinete de trabajo por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 271: 18
- Burglen. Casa de Guillermo Tell: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 110: 31
- Burgo de Osma. Catedral. Exterior e interiores. Siete ilustraciones por Vallenilla: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 32
- Burgo de Osma. Hilandera, por V. Domínguez Bécquer: Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 15
- Burgos. Arco de Santa María: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 21
- Burgos. Arco e Iglesia de San Esteban: Foto Paisaje: *Año V* n° 251: 26

Índice de ilustraciones

- Burgos.** Arco y calle de Fernán González: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 21
Burgos. Cartuja de Miraflores. Cuatro fotos por Vadillo: Foto Varios: *Año II n° 94*: 13
Burgos. Cartuja de Miraflores. Foto de Vadillo: Foto Paisaje: *Año II n° 96*: 18
Burgos. Cartuja de Miraflores. Retablo gótico, por Vadillo: Foto Varios: *Año V n° 244*: 31
Burgos. Cartuja de Miraflores. Sepulcro. V. Juan II de Castilla
Burgos. Cartuja. Altar Mayor. Retablo, por Vadillo: Dibujo Varios: *Año V n° 221*: 26
Burgos. Casa del Cubo y de los Marqueses de Castrofuerte: Foto Varios: *Año V n° 251*: 26
Burgos. Catedral. v. Vadillo (Alfonso)
Burgos. Catedral. Acuarela de Ruiz Morales: Pintura Paisaje: *Año II n° 81*: 21
Burgos. Catedral. Capilla del Condestable, por Vadillo: Foto Varios: *Año VI n° 263*: 20
Burgos. Catedral. Capilla del Condestable. Fotografía por Hielscher: Foto Varios: *Año III n° 139*: 14
Burgos. Catedral. Escultura de doña Violante de Aragón: Foto Varios: *Año V n° 231*: 34
Burgos. Catedral. Puerta del Sarmental, por Vadillo: Foto Paisaje: *Año V n° 228*: 20
Burgos. Catedral. Trasagrario de Felipe de Borgoña: Foto Varios: *Año II n° 65*: 18
Burgos. Catedral. Trasagrario. Escultura de Felipe de Borgoña: Foto Varios: *Año II n° 172*: 18
Burgos. Catedral. Vista por Vadillo: Foto Paisaje: *Año V n° 218*: 9
Burgos. Emblema, V. Pedrero
Burgos. Hospital de San Juan, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 261*: 27
Burgos. Iglesia de San Esteban: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 21
Burgos. Iglesia de San Esteban. Dos fotos de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 11*: 28
Burgos. Iglesia de San Gil. Retablo de los Santos Reyes: Foto Varios: *Año II n° 77*: 12
Burgos. Iglesia de San Juan de Ortega. Retablo. Foto de Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 27*: 27
Burgos. Iglesia de San Nicolás, por Vadillo: Foto Varios: *Año V n° 251*: 26
Burgos. Iglesia de San Nicolás. Retablo. Foto de Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 25*: 6
Burgos. Monasterio de las Huelgas. Cinco fotos de A. Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 3*: 24
Burgos. Monasterio de las Huelgas. Tres fotografías de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 19*: 22
Burgos. Monasterio de las Huelgas. Vistas, por Vadillo: Foto Varios: *Año VII n° 324*: 20
Burgos. Monte del Castillo. Proyecto de Juan Moya: Dibujo Paisaje: *Año V n° 251*: 21
Burgos. Panteón de Juan de Padilla. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 16*: 21
Burgos. Solar del Cid: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 26
Burgos (Carmen de). Retrato por Julio Romero de Torres: Pintura Retrato: *Año V n° 220*: 15
Burjasot. Cuevas habitadas, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 22
Burlada (Pamplona). Puente, por Schack: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 22
Burro. V. Zoología
Bustillo (Antonio). "La perra del tío Señena". Escultura: Foto Varios: *Año VII n° 344*: 46
Butler (Guillermo). Retrato y "María de Nazaret": Foto Retrato: *Año II n° 174*: 31
Butrón. Castillo. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 44
Buxu (Cueva del). Pinturas rupestres: Dibujo Varios: *Año V n° 238E*: 54
Buzi (Mozambique). Embarcadero del azúcar: Foto Paisaje: *Año VI n° 282*: 37
Byron (Lord). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V n° 215*: 32
Byron (Lord). Retrato y su despacho en San Lázaro: Foto Retrato: *Año II n° 173*: 35
Byron (Lord). V. Juan José
- Caballería.** V. Boccioni (H.), Ejército: Francia, Inglaterra
Caballero. "Al calor de la lumbre". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III n° 114*: 19
Caballero. Español, por José Llaneces.: Dibujo Retrato: *Año I n° 3*: 13
Caballero (Fernán). Estudio de la escritora: Dibujo Varios: *Año II n° 78*: 11
Caballero (Maestro). Foto Retrato: *Año III n° 112*: 24
Caballero Audaz (El). Compañía de teatro de Liliputienses. Fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 78*: 27
Caballero Audaz (El). Con Angel Guimerá. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 76*: 18
Caballero Audaz (El). Con Blasco Ibáñez y José Francés. Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 79*: 13
Caballero Audaz (El). Con don Jaime de Borbón. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 52*: 21
Caballero Audaz (El). Con Isabel de Borbón. Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 33*: 7
Caballero Audaz (El). Con Juan Manén. Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 77*: 10
Caballero Audaz (El). Con L. Torres Quevedo, por por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 166*: 19

Índice de ilustraciones

- Caballero Audaz (El).** Con Rosario Pino, por Cortés: Foto Retrato: *Año II* n° 199: 30
- Caballero Audaz (El).** Con Sofía Casanova, por Campúa: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 35
- Caballero Audaz (El).** Con un general incógnito. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 36: 15
- Caballero Audaz (El).** Con Z. Martínez y el Dr. Masip, por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 25: 9
- Caballero Audaz (El).** Dos retratos por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 119: 32
- Caballero Audaz (El).** Trainera San Nicolás de Orio. Foto Serrano: Foto Retrato: *Año III* n° 145: 28
- Caballero Audaz (El).** V. Beltrán de Lis (M.), Borbón (Jaime de)
- Caballo.** V. Zoología
- Cabaret.** V. Bartolozzi (S.): Apaches, Cinematografía, Madrid, María (Ricardo), París, Renoir (Auguste)
- Cabaret.** París. Dibujo por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 19
- Cabarrús (Teresa).** Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 46
- Cabarrús (Teresa).** Retrato: Dibujo Retrato: *Año I* n° 13: 13
- Cabarrús (Teresa).** Retrato con sus hijos. Miniatura: Pintura Retrato: *Año V* n° 241: 46
- Cabeu (Picos de Europa).** Vista, por Octavio Bianqui: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 287: 14
- Cabeza de Vaca y Carvajal (Carmen).** Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 9
- Cabo Norte.** Formaciones montañosas: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 29
- Cabra.** Casa de Alcalá Zamora. V. Alcalá Zamora
- Cabra.** Vistas. Balcones de viviendas. Fotos por Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 94: 10
- Cabras (Isla de las).** Puerto Rico. Cuatro vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 30
- Cabrera (Francisco de A.).** Foto Retrato: *Año III* n° 154: 84
- Cabrera (General).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 188: 29
- Cabrero.** V. Cerezo Vallejo
- Cabriñana (Marqués de).** Retrato de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 8: 19
- Cabriñana (Marqués de).** Retratos. Tres ilustraciones por Calvache y Cortés: Foto Retrato: *Año V* n° 254: 34
- Cabús (Martín).** Con Jofre, Monjó y su hermana Rosario: Foto Retrato: *Año V* n° 229: 37
- Cacabelos.** Ermita de la Quinta Angustia. Relieve de Niño Jesús jugando a las cartas. Foto H. Torres: Foto Varios: *Año III* n° 150: 21
- Cáceres.** Emblema. V. Pedrero
- Cáceres.** Calle Aldárvez, Convento de las Preciosas, Arco del Cristo y Palacio golfín, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 237: 29
- Cáceres.** Calle de la ciudad, por Juan Caldera: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 296: 13
- Cáceres.** Plaza de San Martín, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 237: 29
- Cáceres.** Rincón de la ciudad, por Juan Caldera: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 302: 11
- Cáceres.** Traje regional femenino. Dibujo para anuncio de Heno de Pravia por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 1
- Cáceres.** Vista. V. Caldera (Juan)
- Cáceres (José).** Foto Retrato: *Año II* n° 90: 27
- Cacería.** V. Caza
- Cacería.** Doñana. V. Alfonso XIII
- Cacería.** Ríofrío. V. Alfonso XIII
- Cacería.** Trasmulas. V. Alfonso XIII
- Cacharrera.** V. Leitao de Barros
- Cadaqués.** V. Matilla (S.)
- Cadenas (Juan José).** Con Ramón Peña en París. Foto Hispania: Foto Retrato: *Año I* n° 38: 27
- Cádiz.** Arqueología. Excavaciones fenicias: Foto Varios: *Año II* n° 56: 24
- Cádiz.** Arqueología. Excavaciones de varias culturas. Seis temas: Foto Varios: *Año II* n° 206: 18
- Cádiz.** Arqueología. Excavaciones. Zona y objetos. Ocho ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 264: 27
- Cádiz.** Arqueología. Objetos de las excavaciones: Foto Varios: *Año V* n° 241: 42
- Cádiz.** Avenida Canalejas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27
- Cádiz.** Mercado: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27
- Cádiz.** Murallas, cuartel de San Roque y catedral: Foto Paisaje: *Año II* n° 62: 11
- Cádiz.** Murallas, por Apperley: Pintura Paisaje: *Año V* n° 232: 26
- Cádiz.** Museo de Bellas Artes. Dos salas: Foto Varios: *Año VI* n° 275: 27
- Cádiz.** Parque Genovés: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27
- Cádiz.** Puerta de Tierra: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27

Índice de ilustraciones

- Cádiz. Puerto: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27
- Cádiz. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 1
- Cádiz. vistas. Ocho fotografías: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 27
- Café. V. Alenza (Leonardo)
- Café. V. Madrid, París, Penagos (Rafael de), Tito, Zubiaurre (Ramón de)
- Café. Ilustración por Penagos: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 26
- Café. Cantante. Dibujo de Marín Ramos. V. Marín Ramos
- Café. Concierto. V. Música. Concierto
- Cagliostro (Conde de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 182: 32
- Caillaux (Joseph). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 31
- Caillaux (Madame). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 13: 3
- Cairo (El). Mercado de carneros: Foto Paisaje: *Año II* n° 161: 17
- Cairo (El). Mezquita de Dogma Batché: Foto Paisaje: *Año II* n° 161: 17
- Cairo (El). Mezquitas de Hassan, El Barkuk y Azjar: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 25
- Cairo (El). Peregrinación a La Meca. Dibujo por Wal Paget: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 25
- Cairo (El). Procesión del Tapiz Sagrado: Foto Paisaje: *Año II* n° 161: 17
- Cairo (El). Tipos y costumbres. Foto de Underwood: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 15
- Cairo (El). Tipos. Seis temas: Foto Retrato: *Año VII* n° 339: 34
- Cairo (El). Vista general y tumba de los califas: Foto Paisaje: *Año I* n° 49: 11
- Cairo (El). Vista parcial: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 25
- Cairo (El). Vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 34
- Cairo (El). Vistas. Tres grabados: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 247: 45
- Cala D'Hort. Excavaciones arqueológicas. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 25
- Calabria. Tipo. V. Olivera (E.G.)
- Calabria (Duque de). V. Játiva. Castillo
- Calahorra (La). Castillo. Seis vistas por Soler y Pérez: Foto Varios: *Año VII* n° 343: 33
- Calahorra (La). Vista general por Soler y Pérez: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 33
- Calahorra. Castillo. Siete ilustraciones, por Rioboó: Foto Varios: *Año V* n° 256: 38
- Calais (Burgueses de). V. Rodín (Auguste)
- Calatañazor (Ciego de). V. Maeztu (Gustavo de)
- Calatayud Costa (C.). Retrato por Padró: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 26
- Calatayud. Iglesia de Santa María, por Hielscher: Foto Varios: *Año V* n° 237: 31
- Calatrava. Castillo. Ocho fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 188: 24
- Calavera (Llano de la). V. Andes (Los)
- Caldas. Vista, por Joaquín Mir: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 31
- Caldas de Besaya. Balneario: Foto Varios: *Año VI* n° 287: 11
- Caldas de Montbuy. Alrededores, por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VI* n° 294: 39
- Caldea. Estela: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 16
- Caldera (Juan). "Jueves Santo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 325: 1
- Caldera (Juan). "Piedras viejas en Cáceres": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 302: 11
- Caldera (Laguna de la). Vista por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 31
- Calderón (Rodrigo). Palacio. V. Madrid. Palacio
- Calderón de la Barca (Pedro): Dibujo Retrato: *Año II* n° 74: 22
- Calderón de la Barca (Pedro). Sepulcro en la iglesia de San Salvador de Madrid: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 22
- Calderón de la Barca (Pedro). "Autos Sacramentales". Portada: Foto Varios: *Año II* n° 61: 4
- Calderón (Flores). Retrato, por A. M. Esquivel: Pintura Retrato: *Año VI* n° 291: 25
- Caldones. Yacimiento de gas. Dos fotos de Peinado: Foto Varios: *Año II* n° 60: 23
- Calígula. Con su caballo. Dibujo de Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 162: 10
- Calixto. V. Tiziano
- Calixto III. Casulla bordada: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 31
- Caliz V. Orfebrería
- Calleja (Icilio). En Oteló: Foto Retrato: *Año II* n° 54: 16
- Callot. "Capitano de Garoni". Grabado: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 31
- Calmette (Gaston). Entierro: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 31
- Calmette (Gaston). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 31
- Calvache (Diego). Cuento: La Cajita de Plata.: Foto Varios: *Año I* n° 6: 16

Índice de ilustraciones

- Calvache (Diego). Retrato de mujer con cerezas: Foto Retrato: *Año II n° 80*: 13
Calvache (Diego). "La Gloria del Vencido". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año I n° 11*: 27
Calvache (Diego). "Retrato de mujer". Foto para ilustrar el poema "Ligeia" de Carrere: Foto Retrato: *Año II n° 92*: 19
Calvé (Emma): Foto Retrato: *Año II n° 66*: 17
Calvez (Aline Le). Retrato en carnaval: Foto Retrato: *Año VI n° 270*: 34
Calvi (Córcega). Vista desde la plaza: Foto Paisaje: *Año VI n° 263*: 27
Calvo (Rafael): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21; *Año II n° 72*: 6; *Año II n° 165*: 27
Calvo (Rafael). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 9*: 25
Camacho (Eva). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 306*: 9
Camacho (Tomás): Foto Retrato: *Año III n° 137*: 67
Camaleón. V. Zoología
Cámara. V. fotografía
Cámara (Cecilio). "Armonía azul": Dibujo Varios: *Año V n° 227*: 41
Cámara (Cecilio). "Casa Abandonada". Cuento de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 16
Cámara (Cecilio). "Cementerio". Cuento G. Fiol Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 48
Cámara (Cecilio). "El Castillo". Cuento de F. Piñero: Dibujo Varios: *Año VI n° 269*: 24
Cámara (Cecilio). "Tejados nevados". Texto de Sassone: Dibujo Paisaje: *Año V n° 209E*: 25
Camaret. Paisaje, por Cottet: Pintura Paisaje: *Año VI n° 262*: 29
Camargo (Srta.): Dibujo Retrato: *Año II n° 196*: 29
Cambó (Francisco): Foto Retrato: *Año II n° 168*: 8; *n° 178E*: 39
Cambó (Francisco). Con Alfonso XIII en Barcelona, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 339*: 41
Cambó (Francisco). Retrato junto a Maura en anuncio de coñac Caballero: Dibujo Retrato: *Año VI n° 281*: 34
Cambó (Francisco). Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año II n° 190*: 19
Cambó (Francisco). Tres retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 215*: 22
Cambray. Exvoto: Foto Varios: *Año I n° 40*: 16
Cambray. Vistas de la ciudad. Diez fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 88*: 9
Camerós (Sierra de). Cueva de Santo Domingo de Silos. Romería: Foto Paisaje: *Año VI n° 309*: 31
Camerós (Sierra de). Vistas. Cuatro ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 309*: 31
Camerún. Ejército. V. Ejército. Camerún
Camerún. P.G.M. Soldados indígenas: Foto Varios: *Año II n° 173*: 19
Camerún. P.G.M. V. también Guerra Mundial
Camerún. Tipos. V. Duala
Camino (Santa María del). "País Vasco": Pintura Retrato: *Año VII n° 343*: 28
Camio (P.). "Ofrenda levantina": Pintura Retrato: *Año VI n° 291*: 28
Camoens (Luis de). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 293*: 20
Camondo (Isaac de): Foto Retrato: *Año I n° 28*: 16
Campaña (Pedro). "Descendimiento": Pintura Varios: *Año V n° 222*: 18
Campesino. V. Agricultura, Alvarez Sotomayor (Fdo.), Babilonia, Boehle (F.), Buerba (J.M.), Caprotty (G.), Córcega: Tipo, Guipúzcoa, Hernández Nájera, Maeztu (Fustavo), Olivera (G.E.), Parera (Fco.), Tipos. Campesino, Vázquez Díaz (D.)
Campoamor (Ramón de): Dibujo Retrato: *Año I n° 50*: 8; *Año III n° 129*: 32
Campoamor (Ramón de). Dibujo Retrato: *Año I n° 9*: 4
Campoamor (Ramón de). Monumento en el Retiro. Detalles: Foto Varios: *Año II n° 196*: 15
Campoamor (Ramón de). Monumento en Madrid, por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 228*: 16
Campoamor (Ramón de). Monumento en Madrid. Foto Salazar: Foto Varios: *Año II n° 196*: 16
Campoamor (Ramón de). Monumento en Madrid. Fotografía: Foto Varios: *Año I n° 8*: 6
Campoamor (Ramón de). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 196*: 18
Campoamor (Ramón de). Retratos en 1872 y 1881: Dibujo Retrato: *Año II n° 196*: 21
Campomanes (Conde de): Dibujo Retrato: *Año II n° 102*: 11
Campúa (José). Con Pilar de Baviera haciendo fotos, por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 20*: 16
Campúa (José). Retrato y grupo que le homenajeó en 1917: Foto Retrato: *Año II n° 173*: 21
Campúa (José). "Cumbres". Foto para poema de López Martín: Foto Paisaje: *Año I n° 47*: 16
Campúa (José). "Gitana". Barrio de Cambronerías. Fotografía retrato: Foto Retrato: *Año I n° 32*: 19
Campúa (José). "Paisaje otoñal": Foto Paisaje: *Año III n° 149*: 13
Canaá (Bodas de). Cuadro por Veronés: Pintura Varios: *Año V n° 243*: 39

Índice de ilustraciones

Canáa (Bodas de). V. Bassano (Francisco)

Canadá. Ejército. V. Ejército. Canadá

Canalejas (Duquesa de). Fotografía de Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 1*: 26

Canalejas (Duquesa de). Tres fotografías de Vilaseca: Foto Retrato: *Año I n° 1*: 25

Canalejas (José). Foto Retrato: *Año II n° 66*: 8

Canaleta (Saturnina). "Condesa de Eleta". Retrato por Federico Madrazo: Pintura Retrato: *Año III n° 145*: 22

Canals (Ricardo). "Celosilla". Dibujo para cuento de Víctor Catalá: Dibujo Varios: *Año II n° 180*: 24

Canals (Ricardo). "El licor". Dibujo Varios: *Año VI n° 291*: 32

Canals (Ricardo). "Retrato de señorita". Pintura Retrato: *Año V n° 235*: 28; *Año VI n° 291*: 33

Canals (Ricardo). "Retrato". Pintura Retrato: *Año VII n° 363*: 23

Canarias. Traje regional femenino. Dibujo para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II n° 176*: 1

Canaval. Jardín de Versalles, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 28

Cancio (María). "Representación de la de San Quintín". Foto Retrato: *Año III n° 134*: 18

Canción. V. Música, Penagos (Rafael de)

Candás. Romería, por Nicanor Piñole: Pintura Paisaje: *Año VII n° 351*: 30

Candelario. Vista parcial, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 333*: 24

Candelario. Vista, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 244*: 35

Candil. Baile. V. Baile

Cangas de Onís. Iglesia de Villanueva, por Muñiz Miranda: Foto Paisaje: *Año V n° 238E*: 57

Cangas de Onís. Puente romano. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III n° 129*: 22

Cangas de Onís. Puente sobre el Sella. Foto por Hielscher: Foto Paisaje: *Año III n° 139*: 25

Cangas de Onís. Puente, por Octavio Bianqui: Pintura Paisaje: *Año VII n° 336*: 26

Cano (Alonso). Dibujo en el Instituto Jovellanos de Gijón: Dibujo Varios: *Año II n° 180*: 29

Cano (Alonso). "Cristo atado a la columna". Pintura Retrato: *Año V n° 221*: 18

Cano (Alonso). "Cristo crucificado". Marfil en la catedral de Sevilla, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VI n° 276*: 25

Cano (Alonso). "Cristo en la Cruz". Pintura Varios: *Año II n° 65*: 22

Cano (Alonso). "Cristo". Catedral Segovia. Foto Hielscher: Foto Varios: *Año III n° 132*: 33

Cano (Alonso). "Descendimiento". Pintura Retrato: *Año VI n° 277*: 25

Cano (Alonso). "El Niño Jesús con la corona de espinas". Pintura Retrato: *Año I n° 21*: 6

Cano (Alonso). "Jesucristo muerto". Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 17

Cano (Alonso). "Niño Jesús". Escultura. Foto Morcillo: Foto Varios: *Año III n° 149*: 27

Cano (Alonso). "Virgen adorando a su hijo". Pintura Varios: *Año V n° 260*: 20

Cano (Leopoldo). Foto Retrato: *Año I n° 31*: 22; *Año II n° 54*: 6

Cano (Pilar). Retrato por Vara de Rueda: Pintura Retrato: *Año VI n° 282*: 33

Cano (Roberto). Foto Retrato: *Año III n° 154*: 81

Cánovas del Castillo (Antonio). Foto Retrato: *Año III n° 146*: 18

Cánovas del Castillo (Antonio). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 261*: 24

Cánovas del Castillo (Antonio). "Kaulak". Foto Retrato: *Año II n° 196*: 24

Cánovas del Castillo (Emilio). Foto Retrato: *Año II n° 82*: 27

Cantabria. Guerra. V. Larrea (Jerónimo)

Cantabria. Puesta de Sol. Foto Hidalgo: Foto Paisaje: *Año II n° 194*: 29

Cantante. V. Música

Cantero. V. Serusier (P.)

Cantolla (Domingo de la). Casa en Liérganes: Foto Paisaje: *Año VII n° 318*: 31

Cañedo (Cástor). Boda con María Pidal. Retratos por Duarte: Foto Retrato: *Año VI n° 286*: 18

Cañón. "Margarita la Perezosa". Foto Varios: *Año I n° 17*: 13

Cañón. V. Ejército. Francia, Guerra Mundial: Alemania, Armería, Austria, Francia, Marina. Oisse

Cao (José María). Foto Retrato: *Año II n° 170*: 19

Cao (José María). "El general Ortega". Dibujo Retrato: *Año II n° 170*: 18

Capa. Ilustraciones de la capa española por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 214*: 19

Capdella. Central eléctrica. Dos fotos: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 65

Capea. V. Tauromaquia

Capet (Lucien). Retrato por H. Ruhemann: Dibujo Retrato: *Año VI n° 301*: 16

Caprotty (Guido). Foto Retrato: *Año II n° 195*: 31

Índice de ilustraciones

- Caprotty (Guido). "Capilla del Cristo", "Campesina" y "Andaluza": Pintura Varios: *Año II n° 195*: 31
- Caprotty (Guido). "Confesión", "Voz de las tinieblas" y "Felisa y Nabucodonosor": Pintura Varios: *Año V n° 226*: 30
- Caprotty (Guido). "De pura sangre", "Vieja abulense", "El ánfora": Pintura Varios: *Año V n° 226*: 30
- Caprotty (Guido). "El Mercado": Pintura Varios: *Año VI n° 269*: 17
- Caprotty (Guido). "Fiesta de la seña Encarnación", "Rogativa", "Cita" y "Por tierras de Castilla": Pintura Varios: *Año V n° 226*: 30
- Caprotty (Guido). "Flores débiles": Pintura Retrato: *Año V n° 255*: 14
- Caprotty (Guido). "Labrador castellano": Dibujo Retrato: *Año V n° 233*: 26
- Caprotty (Guido). "Mercado bajo el sol", "Procesión en Monza" y "Carnaval en el pueblo": Pintura Varios: *Año II n° 195*: 31
- Caprotty (Guido). "Mercado de Avila": Pintura Paisaje: *Año VII n° 332*: 10
- Caprotty (Guido). "Mirando al muerto", "El Descenso" y "La Superviviente": Pintura Retrato: *Año II n° 195*: 31
- Caprotty (Guido). "Padre e hijo": Pintura Retrato: *Año II n° 195*: 11
- Caprotty (Guido). "Vieja abulense": Pintura Retrato: *Año II n° 195*: 14
- Caprotty (Guido). "Vieja de Castilla": Dibujo Retrato: *Año V n° 241*: 45
- Capús (Alfredo). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 9*: 16
- Capuz (José). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 276*: 22
- Capuz (Pascual). "Heno de Pravia". Cartel para concurso en Barcelona: Dibujo Varios: *Año III n° 142*: 1
- Capuz (Pascual). "Ofrenda". Cartel Círculo de Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 14
- Carabanchel. Manicomio. v. Carrera (E.), López (N.)
- Carabanchel. Palacio de Vista Alegre: Foto Paisaje: *Año VI n° 288*: 28
- Caraffa (Emilio): Foto Retrato: *Año II n° 86*: 15
- Caralt (Conde de): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 53
- Caranga (Peñas de). Vista por L. Torón: Foto Paisaje: *Año V n° 226*: 31
- Caravaca. Fortaleza y Santuario. Tres fotografías por Sala: Foto Paisaje: *Año II n° 180*: 22
- Caravaca. Paisaje. Foto de Francisco Sánchez: Foto Paisaje: *Año I n° 25*: 21
- Caravana. Desierto: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 5
- Caravela. V. Marina
- Carazo (Ramón). Retrato de mujer". Ilustración para poema de J. Montero: Dibujo Retrato: *Año VI n° 299*: 43
- Carbe (Hermann). "Eros". Escultura: Foto Varios: *Año VII n° 344*: 30
- Carbón. V. Mieres
- Carboné (Adela): Foto Retrato: *Año II n° 78*: 35
- Carboné (Adela). Dos retratos por Martínez: Foto Retrato: *Año VI n° 267*: 24
- Carboné (Adela). Foto Kaulak: Foto Retrato: *Año III n° 123*: 21
- Carboné (Adela). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 276*: 22
- Carboné (Adela). Retrato por José R. Zaragoza: Pintura Retrato: *Año II n° 167*: 16
- Carboné (Adela). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año III n° 155*: 16; *Año V n° 243*: 12
- Carbonell (Pedro). Con Alfonso XIII en su sala de esgrima: Foto Retrato: *Año V n° 221*: 32
- Carcabuey. Vista. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año II n° 174*: 22
- Carcagente. Naranjales. Foto Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año II n° 185*: 49
- Carcagente. V. Valencia. Huerta
- Carcasona. Murallas. Dos ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 296*: 26
- Cárcer Disdier (Julia de). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año I n° 42*: 21
- Cardera. Laguna. V. Sierra Nevada
- Cardona. Vista de la villa: Dibujo Paisaje: *Año II n° 78*: 17
- Cardona (José). "Sueño infantil". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 26
- Cardona (Juan). En su estudio: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 8
- Cardona (Juan). Varios retratos de gitanas: Pintura Retrato: *Año I n° 30*: 8
- Cardona (Juan). "El Altar de Mayo": Pintura Varios: *Año V n° 227*: 37
- Cardona (Juan). "El Beso": Pintura Retrato: *Año II n° 182*: 16
- Cardona (Juan). "El Piropo": Pintura Retrato: *Año I n° 30*: 8
- Cardona (Juan). "En el tocador": Pintura Retrato: *Año I n° 30*: 8
- Cardona (Juan). "Maja del Abanico": Pintura Retrato: *Año II n° 193*: 28
- Cardona (Juan). "Muñeca" y "El Intrigante": Pintura Varios: *Año III n° 116*: 30

Índice de ilustraciones

- Cardona (Juan). "Naranjera andaluza": Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 42
- Cardona (Juan). "Palco florido": Pintura Retrato: *Año I* n° 30: 8
- Cardona (Juan). "Retrato": Pintura Retrato: *Año I* n° 30: 8
- Cardona (Juan). "Valenciana": Pintura Retrato: *Año V* n° 228: 34
- Cardona (Luis de). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 78: 3
- Cardona y Anglesola (Ramón III de). Sepulcro en la iglesia de Bellpuig, por Lladó: Foto Varios: *Año V* n° 250: 30. Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 17
- Carducci (Giosué): Foto Retrato: *Año II* n° 80: 10
- Cardunets (Alejandro). "Cocina en Deyá", "Laberinto", "Calle de Mura" y "Capilla aldeana": Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 43
- Cardunets (Alejandro). "Heno de Pravia". Dibujo para concurso de carteles: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 1
- Cardunets (Alejandro). "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 271: 17
- Cardunets (Alejandro). "Patio mallorquín": Pintura Paisaje: *Año V* n° 246: 32
- Cares. Desfiladero del río. Fotos Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 197: 19
- Caretas. Ocho modelos: Foto Varios: *Año II* n° 59: 6
- Cargesio. v. Córcega
- Caricatura. Serie de 12 caricaturas por varios autores franceses: Dibujo Varios: *Año II* n° 102: 25
- Carisbrooke (Princesa de). Con la reina Victoria Eugenia en Sevilla: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 20
- Carles (D.). "Los Rivalet": Dibujo Varios: *Año I* n° 25: 23
- Carling (Hilda). La Danza de las Bacantes: Foto Varios: *Año II* n° 80: 17
- Carlomagno. Dibujo Retrato: *Año III* n° 149: 33
- Carlos de Rumanía. Retrato. Foto Retrato: *Año III* n° 142: 22
- Carlos de Rumanía. Retrato con su padre Fernando Víctor. Foto de Flaviens-Hugelmanncitor: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 16
- Carlos Estuardo de Gales: Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 7
- Carlos Federico de Austria. Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 270: 14
- Carlos Francisco José de Austria. Con su esposa e hijos: Foto Retrato: *Año I* n° 27: 4
- Carlos Francisco José de Austria. Con su esposa Zita María de Gracia: Foto Retrato: *Año II* n° 158: 13
- Carlos I de Inglaterra. Retrato ecuestre por Van Dyck: Pintura Retrato: *Año V* n° 240: 39
- Carlos I de Rumanía. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 42: 3
- Carlos II. Pintura Retrato: *Año II* n° 103: 12
- Carlos II. V. Carreño de Miranda
- Carlos II. Dibujo Retrato: *Año II* n° 82: 22; *Año III* n° 120: 39
- Carlos II. Retrato por Carreño de Miranda: Pintura Retrato: *Año III* n° 142: 31; n° 150: 29; *Año V* n° 239: 1
- Carlos III. Retrato por Mengs: Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 11
- Carlos III. De cazador, por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 102: 1
- Carlos IV. Retrato ecuestre por Goya. Museo del Prado: Pintura Retrato: *Año I* n° 41: 24
- Carlos IV. Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 24; *Año II* n° 98: 30
- Carlos V. Armadura en la Armería Real, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 249: 21
- Carlos V. Armería del rey en el Palacio Real: Foto Varios: *Año II* n° 81: 6
- Carlos V. Cama y mesa utilizadas en Villaviciosa y silla en el Colegio de Valdedios: Foto Varios: *Año VI* n° 302: 27
- Carlos V. Carta de Magallanes V. Magallanes (Fernando de)
- Carlos V. Con el Papa Clemente VI: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 34
- Carlos V. Entrada en Amberes. Cuadro de Hans Makart: Pintura Retrato: *Año II* n° 89: 14
- Carlos V. Entrada en Bolonia: Dibujo Varios: *Año VII* n° 344: 34
- Carlos V. Entrada en Yuste. Cuadro de Agrasot: Pintura Retrato: *Año II* n° 189: 13
- Carlos V. Escultura por León Leoni: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 12
- Carlos V. Palacio. V. Fuenterrabía, Granada
- Carlos V. Dibujo Retrato: *Año I* n° 50: 13; *Año III* n° 113: 15; *Año VI* n° 267: 32
- Carlos V. Retrato ecuestre por Tiziano: Pintura Retrato: *Año II* n° 88: 5
- Carlos V. Retrato por Cranach: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 34
- Carlos V. Retrato por Tiziano: Pintura Retrato: *Año III* n° 143: 30; *Año VII* n° 349: 30
- Carlos VIII de Francia. Libro de Horas ilustrado por Gabriel Ochoa: Foto Varios: *Año II* n° 75: 21
- Carlota de Inglaterra: Dibujo Retrato: *Año II* n° 71: 6

Índice de ilustraciones

- Carlota de Méjico. Retrato de la emperatriz: Dibujo Retrato: *Año VII n° 323*: 14
- Carmona (Luis Salvador). "San Francisco de Asís": Foto Varios: *Año I n° 19*: 7
- Carnaval. Baile de máscaras en la sala de la Plaza Dauphine de París, en Versalles y Tullerías: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 23
- Carnaval. Bodas de Momo. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 164*: 13
- Carnaval. Carnaval en Madrid. Dibujo de Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 30
- Carnaval. Carnaval en Venecia. Dibujos de R. Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 17
- Carnaval. Dibujo de Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año II n° 164*: 14
- Carnaval. Dibujo de Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VII n° 320*: 20
- Carnaval. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 164*: 27
- Carnaval. Dibujo por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 22
- Carnaval. Dibujo por Ochoa: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 24
- Carnaval. Dibujos. 8 por Galván: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 18
- Carnaval. Dibujos de R. Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 14
- Carnaval. Dibujos de Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año III n° 114*
- : 1 Carnaval. Disfraces. Dibujos de José Zamora: Dibujo Varios: *Año II n° 60*: 7
- Carnaval. Domingo de piñata, por Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año V n° 216*: 27
- Carnaval. Historia. Diez grabados: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 14
- Carnaval. Ilustración de Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 270*: 27
- Carnaval. Ilustración por Penagos: Dibujo Varios: *Año VI n° 271*: 28
- Carnaval. Madrid. Siete fotografías de Campúa y Salazar: Foto Varios: *Año II n° 60*: 4
- Carnaval. V. Dijón, Echea, Galván (Fco.) Gutiérrez Solana, Madrid, Manchón (Ramón), Niza, Penagos (Rafael de), Roma, Venecia, Versalles
- Carnaval. "Carnaval Rojo", por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año V n° 215*: 30
- Carnaval. "Carrozas y comparsas", por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 215*: 36
- Carnaval. "Cena en el baile", por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 215*: 29
- Carnaval. "En el baile", por Echea: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 1
- Carnaval. "Farándula", por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 215*: 19
- Carnegie (Andrés): Foto Retrato: *Año II n° 62*: 4
- Caro. "Los Rastacueros". Ilustración para cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI n° 285*: 24
- Caronte. v. Ribero
- Cárpatos. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Cárpatos
- Carolina de Nápoles. Dibujo Retrato: *Año I n° 44*: 17
- Carpeaux (Jean Bautiste). Busto, por Bourdelle: Foto Varios: *Año VI n° 300*: 31
- Carpena (Fructuoso). Retrato por Sotomayor: Dibujo Retrato: *Año II n° 74*: 21
- Carpentier. Campeonato del mundo de boxeo contra Smith. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 30*: 25
- Carpio (Barnardo del). V. Valbuena (Bernardo de)
- Carrá (Carlo). "Funerales de un anarquista": Pintura Varios: *Año I n° 35*: 18
- Carracci. "El descendimiento de la cruz": Pintura Varios: *Año VII n° 314*: 17
- Carracido (José R.). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 159*: 18
- Carradini. Mitin en Roma durante la P.G.M.: Foto Retrato: *Año II n° 76*: 4
- Carranceja (Peña de). Paisaje: Foto Paisaje: *Año V n° 251*: 20
- Carranza (Bartolomé de): Dibujo Retrato: *Año VII n° 349*: 30
- Carranza (Venustiano): Foto Retrato: *Año I n° 1*: 23
- Carranza (Venustiano). En Saltillo arengando a sus partidarios. Dos fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 31*: 14
- Carranza (Venustiano). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 31*: 15
- Carrasco (Jesús). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 20*: 30
- Carrasco (Vicente). "Balsain": Pintura Paisaje: *Año VII n° 356*: 27
- Carreño de Miranda (Juan). "Arrepentimiento de la Magdalena": Pintura Retrato: *Año VI n° 266*: 17
- Carreño de Miranda (Juan). "Carlos II": Pintura Retrato: *Año V n° 239*: 1
- Carreño de Miranda (Juan). "Purísima Concepción": Pintura Retrato: *Año VII n° 346*: 39
- Carreño de Miranda (Juan). "Santa Ana y la Virgen": Pintura Retrato: *Año V n° 238E*: 76
- Carreras (Emilio). El actor ingresado en el manicomio de Carabanchel. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 102*: 28
- Carrere (Emilio). Tres retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año II n° 101*: 8

Índice de ilustraciones

- Carreres (Vicente). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año V n° 254*: 32
- Carreres (Vicente). "Ahí va...Eh". Cuento de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año V n° 232*: 17
- Carreres (Vicente). "Arreglando la guitarra", "Copla picante" y "Carta triste": Pintura Varios: *Año V n° 254*: 32
- Carreres (Vicente). "Casamiento cañí y Viejos teólogos": Pintura Varios: *Año III n° 139*: 12
- Carreres (Vicente). "Comida del huertano": Pintura Varios: *Año II n° 185*: 51
- Carreres (Vicente). "El Niño Dios". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año V n° 245*: 35
- Carreres (Vicente). "El último león". dos dibujos de Carreres para cuento de Blasco Ibáñez: Dibujo Varios: *Año II n° 185*: 42
- Carreres (Vicente). "Gitana del velón", "Mis Artington", y "Lo mejor de la cosecha": Foto Paisaje: *Año V n° 254*: 32
- Carreres (Vicente). "La sonrisa de la Virgen". Cuento de Enrique Feyjoo: Dibujo Varios: *Año VI n° 296*: 16
- Carreres (Vicente). "Para lo que sirve un hombre". Cuento de Aldicoberry: Dibujo Varios: *Año V n° 260*: 27
- Carretero (José María). Dos retratos por Caballero: Foto Retrato: *Año III n° 119*: 32
- Carriere (Eugenio). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V n° 232*: 16
- Carriere (Eugenio). "Beso maternal", Album de estampas" y "Retrato de señora": Pintura Varios: *Año V n° 232*: 16
- Carriles (Melquiades F.): Foto Retrato: *Año II n° 185*: 10
- Carrión (Río). Vista en Puenteillas, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V n° 229*: 30
- Carrión de los Condes. Iglesia de Santiago. Foto Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II n° 179*: 34
- Carrión de los Condes. Iglesia de Santiago. Pórtico: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 10
- Carrión de los Condes. Monasterio de San Zoil. Seis fotos por Crespo: Foto Varios: *Año III n° 113*: 19
- Carrizosa (María Angeles): Foto Retrato: *Año VII n° 344*: 31
- Carrozas. Varios modelos del Museo de Lisboa. Fotos Castellá: Foto Varios: *Año II n° 169*: 19
- Carrozas. Cuatro modelos. Fotos de Harlingue: Foto Varios: *Año I n° 20*: 22
- Cars (Laurent). "El Rapto de Europa". Grabado: Dibujo Varios: *Año V n° 255*: 26
- Carson (Edward). Presentando la bandera de voluntarios nacionalistas del Ulster: Foto Retrato: *Año I n° 32*: 8
- Carson (Edward). Retrato con Craig y Londonderry: Foto Retrato: *Año I n° 15*: 21
- Cartelería. Carteles de guerra de Estados Unidos. P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 191*: 29
- Cartelería. Cine. V. Cinematografía
- Cartelería. Exposición en el Círculo Artístico de Barcelona: Foto Varios: *Año III n° 120*: 37
- Cartero. Cartero de aldea. Foto Rioja de Pablo: Foto Varios: *Año II n° 176*: 34
- Cartes. Vistas del pueblo y las minas. Tres dibujos de Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año III n° 150*: 13
- Cartomancia. V. Degás. "Echadora de cartas"
- Caruso (Enrico): Foto Retrato: *Año II n° 79*: 26
- Caruso (Enrico). Con Hellen Keller. Foto Underwood: Foto Retrato: *Año III n° 130*: 31
- Casa Pontejos (Marquesa de). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año V n° 230*: 23
- Casa Torre (Marqués de): Foto Retrato: *Año II n° 67*: 5
- Casa Torre (Marquesa de): Foto Retrato: *Año II n° 67*: 5
- Casaca. V. Marín (Ricardo)
- Casado (César). Retrato fotográfico: Foto Retrato: *Año VI n° 269*: 22
- Casado (César). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VI n° 269*: 22
- Casals (Pablo). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 220*: 13
- Casals (Pablo). Retrato por Ricardo Marín: Dibujo Retrato: *Año VI n° 310*: 19
- Cassandra. Escultura en Las Tullerías: Foto Varios: *Año II n° 179*: 26
- Casanova (Enrique). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 268*: 23
- Casanova (Enrique). "Alfonso VIII. Navas de Tolosa": Pintura Varios: *Año I n° 21*: 25
- Casanova (Enrique). "Costas de Ericeira" y "Meditación": Pintura Varios: *Año VI n° 268*: 23
- Casanova (Enrique). "La Madre": Pintura Retrato: *Año V n° 268*: 20
- Casanova (Enrique). "Mesón Viejo": Dibujo Varios: *Año VI n° 289*: 41
- Casanova (Giacomo). Retrato por F. Fabbí: Dibujo Retrato: *Año V n° 215*: 25
- Casanova (Sofía). Retratos con El Caballero Audaz, por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 280*: 35
- Casariche. Mosaico romano. Tres ilustraciones, por Borrego: Foto Varios: *Año VI n° 287*: 16
- Casas (Ramón). Dibujo de joven en un café.: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 64

Índice de ilustraciones

- Casas (Ramón). En su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 102: 21
- Casas (Ramón). Procesión: Pintura Varios: *Año II* n° 102: 21
- Casas (Ramón). Retratos de Mujer. Cuatro dibujos: Dibujo Retrato: *Año II* n° 102: 21
- Casas (Ramón). Retratos de mujer. Cuatro óleos: Pintura Retrato: *Año II* n° 102: 21
- Casas (Ramón). "Recaudadora": Pintura Retrato: *Año II* n° 178E: 29
- Casas (Ramón). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año II* n° 102: 1
- Casas (Ramón). "Retrato femenino": Pintura Retrato: *Año II* n° 190: 12
- Casas (Ramón). "Retrato": Dibujo Retrato: *Año III* n° 123: 26
- Casas (Ramón). "Tipo español". Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año III* n° 105: 53
- Casas Abarca (Agapito). "Camino del Veru": Pintura Varios: *Año III* n° 123: 26
- Casas Abarca (Pedro). "Estudio": Pintura Retrato: *Año III* n° 136: 14
- Casas Abarca (Pedro). "La hora del te": Pintura Varios: *Año III* n° 136: 17
- Casas Abarca (Pedro). "Oriental": Pintura Retrato: *Año II* n° 184: 36
- Casas Abarca (Pedro). "Valencia": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 25
- Casas Abarca (Pedro). Con Juan Manén y El Caballero Audaz. Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 77: 10
- Casas Abarca (Pedro). "Balada de la Madre". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año III* n° 130: 28
- Casas Abarca (Pedro). "Flora". Composición fotográfica para poema de M. Soriano: Foto Varios: *Año III* n° 144: 16
- Casas Abarca (Pedro). "La Pastora": Foto Varios: *Año III* n° 134: 31
- Casas Abarca (Pedro). "La segadora": Foto Varios: *Año III* n° 126: 23
- Casas Abarca (Pedro). "Mientras es primavera". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III* n° 124: 26
- Casas Abarca (Pedro). "Mujer en el estudio". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año III* n° 133: 18
- Casas Abarca (Pedro). "Otro anhelo y otro amor": Foto Varios: *Año II* n° 183: 30
- Casas Viejas. Pinturas rupestres: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 38
- Casatti (Marquesa). Retrato por Roberto Montenegro: V. Montenegro (Roberto)
- Casavieja. Vista parcial y crucero, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 37
- Casero (Antonio). Retratos (dos), por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 256: 31
- Casilda (Santa). Milagro de Santa Casilda, por José Nogales: Pintura Retrato: *Año II* n° 174: 27
- Casillas de Berlanga. Iglesia de San Baudilio. Tres vistas por Ramírez: Foto Varios: *Año VI* n° 268: 33
- Casimiro Iborra (Lino): Foto Retrato: *Año III* n° 130: 29
- Casimiro Iborra (Lino). "Salida del redil" y "Ahora será ella": Pintura Varios: *Año III* n° 130: 29
- Casimiro Iborra (Lino). "Un rabino": Pintura Retrato: *Año III* n° 130: 29
- Caspe. Vistas de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 85: 9
- Caspe. V. García (Martín)
- Cassadó (Gaspar): Foto Retrato: *Año VI* n° 271: 30
- Cassat (Mary). "Cabeza Infantil", "Taza de té", "En el palco", "En el jardín": Pintura Varios: *Año V* n° 256: 40
- Cassat (Mary). "Madres y niños" y "La Barca": Pintura Retrato: *Año V* n° 256: 40
- Cassat (Mary). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 256: 40
- Castan (Jackeline). Retrato y leyendo La Marsellesa en un acto por la Paz: Foto Retrato: *Año V* n° 256: 28
- Castanys (Valentín). "Acratas románticos": Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 40
- Castañé. "Dante": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 350: 33
- Castejón (María). Retrato por Valentín de Zubiaurre: Pintura Retrato: *Año II* n° 87: 7
- Castel del Monte. Dibujo Paisaje: *Año II* n° 57: 22
- Castel Porziano. Arqueología. Tres fotos: Foto Varios: *Año I* n° 11: 31
- Castelao (Alfonso R.). Ilustraciones. Cinco temas: Dibujo Varios: *Año V* n° 249: 18
- Castelao (Alfonso R.). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 249: 18
- Castelao (Alfonso R.). "Cuentos de ciegos": Pintura Varios: *Año II* n° 74: 6
- Castelao (Alfonso R.). "El Apestado". Ilustración para cuento de Correa Calderón: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 32
- Castelao (Alfonso R.). "El ciego va de romería": Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 21
- Castelao (Alfonso R.). "El Señor Cura": Pintura Retrato: *Año II* n° 195: 21
- Castelao (Alfonso R.). "Hay un ahogado en el pueblo". Dibujo para cuento de Fernández Flórez: Dibujo Varios: *Año II* n° 197: 23
- Castelao (Alfonso R.). "Los Ciegos": Dibujo Varios: *Año V* n° 249: 14

Índice de ilustraciones

- Castelao (Alfonso R.).** "Opinión del técnico". Ilustración para cuento de Linares Rivas: Dibujo Varios: *Año V* n° 251: 24
- Castelar (Emilio).** Foto Retrato: *Año I* n° 34: 31; *Año II* n° 77: 25; n° 103: 9; *Año II* n° 164: 12
- Castell Darim (Marquesa de).** Retrato por J. Moisés: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 10
- Castellanos (Carlos Alberto).** "Retrato de señora": Dibujo Retrato: *Año V* n° 224: 21
- Castellanos (Carlos A.).** Foto Retrato: *Año II* n° 168: 10
- Castellanos (Carlos A.).** "Mujeres paraguayas", "Estampa decorativa" y "Flores del mal": Pintura Varios: *Año II* n° 168: 10
- Castellanos (Carlos).** "Tropical": Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 32
- Castellbó.** Vistas varias, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 323: 20
- Castellfullit de la Roca.** Vista geneal por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 34
- Castellfullit.** Puente romano y calle. Fotos Ferrer: Foto Paisaje: *Año II* n° 202: 27
- Castellón.** Ermita de la Virgen de Lindón, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 18
- Castellón.** Iglesia de Santa María, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 18
- Castellón.** Vistas varias, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 18
- Castellón.** Cartuja de Vall de Cristo. Cinco ilustraciones por Sarthou: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 36
- Castellón.** Cueva Santa. Seis ilustraciones por Sarthou Carreres: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 28
- Castellón.** Desierto de Las Palmas. Seis ilustraciones por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V* n° 261: 17
- Castilla.** Casonas castellanas. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 43
- Castilla.** Tipos. Cuadro de Loygorri: Pintura Retrato: *Año III* n° 139: 24
- Castilla.** Tipos. "Vieja de Castilla", por Caprotty: Dibujo Retrato: *Año V* n° 241: 45
- Castilla.** Tipos V. Cerezo Vallejo, Cruz Herrera, Maeztu (Gustavo de), Olivera (E.G.), San Goar
- Castilla.** Vista. V. Regoyos (Darío)
- Castilla la Vieja.** Trajes típicos: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 32
- Castillo.** V. Alarcos, Alburquerque, Alcalá de Guadaira, Amberes, Arenas de San Pedro, Arévalo, Arteaga, Badajoz, Ballesguart, Belalcázar, Benavente, Benisanó, Borbón Busset, Budapest, Butrón, Calahorra, Calatrava, Caravaca, Castro Gil, Castro Urdiales, Celle, Cetina, Chantilly, Charlottenburgo, Chillón, Cieza, Cintra, Ciudad Rodrigo, Costa, Dampierre, Daroca, Ecouen, Ferrara, Gutenfels, Hapsburgo, Helsingoer, Jarásp, Játiva, Kromborg, Maintenon, Manzanares El Real, Manzaneque, Maqueda, Medina del Campo, Medinaceli, Mignoni (Fernando), Monbeltrán, Mombijou, Mondement, Monte Aragón, Montemayor, Munguía, Nades, Neuschwanstein, Olesko, Palisse, Palma de Mallorca, Peñafiel, Peñaranda de Duero, Praga, Pravia, Puente deume, Raudan, Roche Lambert, Roma, Salamanca, San Goar, San Martín, San Vicente de la Barquera, Schönhofen, Sigüenza, Sirmione, Smirna, Stenzenfels, Torija, Trento, Turégano, Vega de Valcárcel, Vichy, Villalba, Viñuelas, Zafra, Zamora.
- Castillo (Dibujante).** Muñecos de trapo: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 20
- Castillo (Dibujante).** "Niños". Pareja. Ilustración para texto de Montero: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 32
- Castillo Elejabeitia.** Iglesia de Arratia, por Ojanguren: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 39
- Castillo Rada (José María del).** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 304: 10
- Cástor y Polux.** Escultura en el Museo del Prado: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 12
- Castro (Cipriano de).** Foto Retrato: *Año VII* n° 348: 28
- Castro (Fabián de).** Foto Retrato: *Año VII* n° 343: 25
- Castro (Fabián de).** "El Arzobispo de la mitra": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 25
- Castro (Fabián de).** "La Absolución": Pintura Varios: *Año VII* n° 343: 25
- Castro (Fabián de).** "La recolección de naranjas": Pintura Varios: *Año VII* n° 343: 25
- Castro (Inés de).** Por Salvador Martínez Cubells: Pintura Varios: *Año VII* n° 330: 19
- Castro (Simonet de).** "Oración cívica". Poema de López Martín: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 342: 32
- Castro Ceres.** "Tipos simanquinos": Pintura Varios: *Año II* n° 184: 37
- Castro del Río.** Convento de Santo Domingo. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 103: 18
- Castro Gil (Manuel).** "Castillo": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 242: 51
- Castro Gil (Manuel).** "El Cristo de las Penas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 17
- Castro Gil (Manuel).** "El jardín de los aromas": Dibujo Varios: *Año V* n° 243: 46
- Castro Gil (Manuel).** "Jardín de los muertos": Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 27
- Castro Gil (Manuel).** "Jardín". Poema de Sassone: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 283: 16
- Castro Gil (Manuel).** "La ciudad dormida": Dibujo Varios: *Año VI* n° 308: 23
- Castro Gil (Manuel).** "Los hocinos de las ánimas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 33
- Castro Gil (Manuel).** "Otras tormentas". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 39

Índice de ilustraciones

- Castro Gil (Manuel). "Palacio espectral": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 284: 18
- Castro Gil (Manuel). "Plaza del pueblo": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 227: 38
- Castro Gil (Manuel). "Primavera": Pintura Paisaje: *Año V* n° 227: 40
- Castro Gil (Manuel). "Puente del Diablo": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 312: 26
- Castro Gil (Manuel). "Vieja calle de pueblo español": Dibujo Paisaje: *Año II* n° 190: 28
- Castro Gil (Manuel). "Viejos castaños": Dibujo Varios: *Año VII* n° 349: 27
- Castro Girona (Tte. Coronel). Con Berenguer y Vallejo, por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 36
- Castro Urdiales. Castillo de los Templarios. Foto Arauna: Foto Paisaje: *Año I* n° 42: 23
- Castro y Serrano (José): Foto Retrato: *Año III* n° 132: 34
- Castrofuerte (Marqués de). v. Burgos. Casa del Cubo
- Castropol. Paisajes. Dos fotos por López Miranda: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 19
- Cataluña. Tipos, por Lorenzo Brunet: Dibujo Retrato: *Año V* n° 233: 23
- Cataluña. Trajes típicos: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 32
- Catecismo. Richelieu. V. Richelieu (Cardenal)
- Cattaro. Torre del Reloj: Foto Paisaje: *Año II* n° 82: 13
- Cattaro. Vistas durante la P.G.M.: Foto Paisaje: *Año I* n° 45: 13
- Cau Ferrat. V. Rusiñol (S.)
- Cáucaso. Lugares y tipos. Cinco fotografías: Foto Paisaje: *Año III* n° 142: 20
- Cáucaso. Paisajes y tipos: desfiladeros y bandoleros: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 17
- Cáucaso. P.G.M. Dibujo del mapa de operaciones: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 12
- Caucho. Visto al microscopio: Foto Varios: *Año I* n° 8: 24
- Caussin (Srta.): Dibujo Retrato: *Año II* n° 196: 29
- Cavada (La). Paisaje, por M. Servet: Foto Paisaje: *Año VI* n° 264: 19
- Cavada (La). Vista por M. Servet: Foto Paisaje: *Año V* n° 256: 43
- Cavada (La). Vista y paisajes. Cinco ilustraciones, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V* n° 238: 18
- Cavada (La). Vista. foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 18
- Cavalcanti (General). Homenaje a E. Altuna: Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 24
- Cavia (Mariano de): Foto Retrato: *Año VII* n° 341: 43
- Cavia (Mariano de). Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 10: 8
- Cavia (Mariano de). Foto Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 110: 12
- Cavia (Mariano de). Retrato a los doce años: Foto Retrato: *Año I* n° 10: 8
- Cavia (Mariano de). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 251: 14
- Cavia (Mariano de). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 10: 7
- Cayés (Eugenio). Dibujo en el Instituto Jovellanos de Gijón: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 29
- Cayo Hueso. Muelle de Key-West: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 22
- Caza. V. Aguila (Marqués de), Covarsi Yustas, Maceda (Conde de), Marín (R.)
- Caza. Asturias. Cazadores en las montañas: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 45
- Caza. Cacería del zorro. Descanso de los cazadores: Foto Varios: *Año I* n° 49: 16
- Caza. Cacería regia en La Venta de la Rubia, por Marín: Foto Varios: *Año V* n° 216: 16
- Caza. Cacería regia en Venta de la Rubia, por Marín: Foto Varios: *Año II* n° 205: 23
- Caza. Con automóvil en los Alpes. Foto Trampus: Foto Varios: *Año I* n° 23: 18
- Caza. Finca del conde Torre Arias. Fot. Campúa y Marín: Foto Varios: *Año II* n° 60: 27
- Caza. Hipopótamos en el lago Victoria-Nyanza.: Foto Varios: *Año I* n° 17: 24
- Caza. Inglaterra. Seis fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 169: 24
- Caza. Museo Cienegético. V. Madrid. Palacio de Medinaceli
- Caza. Partida de caza en el siglo XVIII, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 263: 32
- Caza. Seis dibujos por R. Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 20
- Caza. Señorita cazadora con perros. Dibujo por Ramírez: Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 13
- Cazadores. Regimiento. V. Ejército, España
- Ceballos. Paisaje con río. Composición fotográfica: Foto Paisaje: *Año II* n° 183: 32
- Cebolla (Pedro). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 17
- Cebrero (El). Monasterio Sta. Maria, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
- Cebrero (El). Vistas, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
- Cecilia (Santa). Retrato por Miguel de Coxcyen: Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 1
- Cecilia (Santa). Retrato por Rafael: Pintura Retrato: *Año VI* n° 297: 15
- Cedillo (Conde de). Retrato por Pons Arnau: Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 15
- Cefeo. V. Astronomía

Índice de ilustraciones

- Ceinos. Iglesia de Santa María del Temple: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 242: 39
- Celle (La). Castillo. Pinturas del techo por Boucher: Pintura Varios: *Año VII* n° 346: 35
- Cenarruza. Colegiata. Cinco fotos por Hielscher: Foto Paisaje: *Año II* n° 162: 19
- Cenci (Beatriz). Retrato por Guido Reni: Pintura Retrato: *Año III* n° 126: 29
- Centauro. Constelación: Foto Varios: *Año V* n° 228: 32
- Centauro. V. Rubens (P.P.), Villodas (Fdo.)
- Centellas. Vistas. Dos cuadros de Mestres Borrell: Pintura Paisaje: *Año II* n° 103: 10
- Centurión (Dibujante): Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 20
- Centurión. "En Palermo". Dibujo: Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 16
- Cepillo (Miguel): Foto Retrato: *Año III* n° 149: 17
- Cerámica. V. Benlliure (Mariano), Plá (Cecilio), Ruiz de Luna (Juan)
- Cerámica. Alcora. Cuatro temas: tres platos y estatuilla: Foto Varios: *Año VI* n° 310: 13
- Cerámica. Alcora. Varias piezas: Foto Varios: *Año II* n° 185: 54
- Cerámica. Cartaginesa. Biberón barro. Excavac. de Cádiz: Foto Varios: *Año II* n° 206: 18
- Cerámica. Ceramista. V. Plá (Cecilio)
- Cerámica. Escuela de Madrid. V. Madrid. Escuela de Cerámica
- Cerámica. Ibero-romana. Lucerna. Excavac. Cádiz: Foto Varios: *Año II* n° 206: 18
- Cerámica. Manises. Azulejos Cocentaina, por Soler y Pérez: Foto Varios: *Año VI* n° 274: 28
- Cerámica. Manises. V. Manises
- Cerámica. Paterna. Varias piezas: Foto Varios: *Año II* n° 185: 54
- Cerámica. Porcelana de Meissen. Varias piezas: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 25
- Cerámica. Precolombina. Inca. Guacos parlantes.: Foto Varios: *Año V* n° 239: 36
- Cerámica. Romana. Excavaciones en Melilla. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año III* n° 154: 86
- Cerámica. Talavera. V. Talavera
- Cerámica. Tinajas de la Cueva del Segre. Nueve piezas: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 29
- Ceramista. V. Wilkinson
- Cercedilla. Pintura por Leandro Latorre: Pintura Paisaje: *Año II* n° 82: 23
- Cercedilla. V. Latorre (Leandro)
- Cerda y Mendoza (Ana de la). V. Eboli (Princesa de)
- Cerdaña. Gruta. Cuatro vistas por Sarthou Carreres: Foto Paisaje: *Año V* n° 227: 45
- Cerdeña. V. Vilatobá (Juan)
- Ceres. Escultura romana, por Hielscher: Foto Varios: *Año V* n° 230: 29
- Cerezo. V. Botánica
- Cerezo Vallejo. "Amada vuelve". Poema de F. Cuquerella: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 17
- Cerezo Vallejo. "Barbarie dorada". Poema de Bobadilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 160: 28
- Cerezo Vallejo. "Camino de Egipto". Poema de J. Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 22
- Cerezo Vallejo. "Chula", "Vagabundo" y "Las humildes": Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 10
- Cerezo Vallejo. "Drama rural". Cuento de P. Camarero: Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 18
- Cerezo Vallejo. "El Cabrero": Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 21
- Cerezo Vallejo. "El padre viejo". Cuento de J. Francés: Dibujo Varios: *Año VII* n° 334: 17
- Cerezo Vallejo. "El Proveedor de Ensueños". Cuento de G. de la Mata: Dibujo Varios: *Año VII* n° 328: 35
- Cerezo Vallejo. "El Viático en el pueblo". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año VI* n° 277: 27
- Cerezo Vallejo. "Estudio": Dibujo Retrato: *Año I* n° 35: 1
- Cerezo Vallejo. "Figuras de Alfar". Texto de L. Fdez. Ardavin: Dibujo Varios: *Año VII* n° 359: 44
- Cerezo Vallejo. "Fin de jornada". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año I* n° 27: 26
- Cerezo Vallejo. "Guapa del pueblo". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año I* n° 34: 14
- Cerezo Vallejo. "Ilusión que muere". Dibujo de señora: Dibujo Retrato: *Año II* n° 72: 21
- Cerezo Vallejo. "Invernal". Poema de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 15
- Cerezo Vallejo. "La dama del bosque": Dibujo Varios: *Año VI* n° 293: 11
- Cerezo Vallejo. "La Inválida": Dibujo Varios: *Año VI* n° 272: 15
- Cerezo Vallejo. "La mocita vieja". Texto de R. Angel: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 37
- Cerezo Vallejo. "Lobos acosados". Cuento de E. Correa Calderón: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 38
- Cerezo Vallejo. "Los Apaches": Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 21
- Cerezo Vallejo. "Mujer Castellana": Pintura Retrato: *Año II* n° 83: 1
- Cerezo Vallejo. "Paisaje, Casa Blanca y Gnomo de viaje": Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 10
- Cerezo Vallejo. "Primera aventura". Cuento de G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año I* n° 24: 13
- Cerezo Vallejo. "Saliendo del templo": Dibujo Varios: *Año I* n° 21: 22

Índice de ilustraciones

- Cerezo Vallejo. "Tipo húngaro": Pintura Retrato: *Año I n° 47*: 1
- Cerezo Vallejo. "Tipos extravagantes". Cuento de M. Martón: Dibujo Varios: *Año VII n° 364*: 43
- Cerezo Vallejo. "Un drama manso". Poema de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año III n° 122*: 31
- Cerezo Vallejo. "Un hijo es el amor". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 35
- Cerezo Vallejo. "Y juzgaron al hombre". Cuento Herce: Dibujo Varios: *Año II n° 58*: 13
- Cerillera. v. Richepin (T.), Rostand (R.)
- Cervantes (Miguel de). Pintura Retrato: *Año II n° 164*: 12; *n° 197*: 25
- Cervantes (Miguel de). Casa en Alcalá. V. Alcalá de Henares
- Cervantes (Miguel de). Cueva prisión en Argamasilla de Alba, por Navalón Belluga: Dibujo Varios: *Año VII n° 339*: 15
- Cervantes (Miguel de). Dedicatoria al conde Lemos, por Oliva: Pintura Retrato: *Año III n° 111*: 4
- Cervantes (Miguel de). Escultura por V. Navarro: Foto Varios: *Año III n° 135*: 22
- Cervantes (Miguel de). Firma suya y de la esposa: Dibujo Varios: *Año VII n° 341*: 36
- Cervantes (Miguel de). Medallas: Foto Varios: *Año VII n° 341*: 36
- Cervantes (Miguel de). Monumento. Proyecto. V. Madrid. Monumento
- Cervantes (Miguel de). Monumento en California: Foto Paisaje: *Año VII n° 341*: 36
- Cervantes (Miguel de). Monumento en Alcalá. Foto Caballero: Foto Paisaje: *Año III n° 121*: 21
- Cervantes (Miguel de). Monumento en San Francisco: Foto Varios: *Año II n° 161*: 19
- Cervantes (Miguel de). Oratorio en Alcalá de Henares: Foto Varios: *Año VII n° 341*: 36
- Cervantes (Miguel de). Partida de bautismo: Dibujo Varios: *Año VII n° 341*: 36
- Cervantes (Miguel de). Pila bautismal en Alcalá. Foto Caballero: Foto Paisaje: *Año III n° 121*: 21
- Cervantes (Miguel de). Placa en la iglesia de las Trinitarias. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III n° 121*: 33
- Cervantes (Miguel de). Representación de dos entremeses: Foto Varios: *Año III n° 131*: 28
- Cervantes (Miguel de). Retrato de soldado por Echea: Dibujo Retrato: *Año III n° 121*: 36
- Cervantes (Miguel de). Retrato en Esquivias, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 240*: 32
- Cervantes (Miguel de). Retrato por F. Pacheco: Pintura Retrato: *Año III n° 121*: 16
- Cervantes (Miguel de). Retrato por Juan de Jauregui: Pintura Retrato: *Año III n° 121*: 20
- Cervantes (Miguel de). "Relación de Cautivos" Fot. Amador: Foto Varios: *Año III n° 125*: 13
- Cervatos. Colegiata. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 83*: 21
- Cervera Baviera (Julio): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 28
- Cerveto (José): *Año I n° 1*: 16
- Cervino (Monte). Lago Riffel: Foto Paisaje: *Año I n° 23*: 12
- Cervino (Monte). Vista general: Foto Paisaje: *Año VII n° 326*: 27
- Cervino (Monte). Vista por Wherli: Foto Paisaje: *Año V n° 214*: 21
- César. "Caserío de Arrakoa". Poema de Fernández Ardavin: Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 21
- César (Julio). Busto romano. Foto por Donald: Foto Varios: *Año I n° 24*: 19
- Cespedes (Carlos Manuel): Dibujo Retrato: *Año VII n° 343*: 16
- Cetina. Castillo: Foto Paisaje: *Año I n° 30*: 9
- Cetina. Castillo. Capilla. Dos fotos del interior. FP: Foto Paisaje: *Año I n° 30*: 9
- Cetinga. Palacio Real: Foto Paisaje: *Año VI n° 302*: 24
- Cezanne. "Verano de Auvers": Pintura Varios: *Año II n° 176*: 23
- Chabas (Paul): Foto Retrato: *Año I n° 18*: 18
- Chabas (Paul). "En el crepúsculo": Pintura Retrato: *Año II n° 182*: 19
- Chacel (Rosa). En la Escuela del Hogar. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 23
- Chacona (La). Escenas de baile, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII n° 361*: 23
- Chacón. "Venus de las pieles". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II n° 193*: 23
- Chacharramendi (Isla de). Vista, por Ojanguren: Foto Paisaje: *Año VI n° 280*: 45
- Chagas (Juan). Foto Retrato: *Año II n° 73*: 6
- Chamarilero. V. Madrid. Tipos
- Chamberlain (Joseph). En silla de ruedas con su hijo Austen. foto Central News: Foto Retrato: *Año I n° 29*: 6
- Chamberlain (Joseph). Residencia en Birmingham: Foto Paisaje: *Año I n° 7*: 23
- Chamberlain (Joseph). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 7*: 23
- Chamberlain (Joseph). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 28*: 3
- Chambord (Conde de): Dibujo Retrato: *Año II n° 72*: 10
- Chambord. Castillo: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 9
- Chambord. Castillo. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 72*: 10

Índice de ilustraciones

- Chambron (Regina J.).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 297: 10
- Chamonix.** Aguja de Charmoz: *Año I* n° 23: 12
- Chamonix.** Deporte sobre nieve: Foto Paisaje: *Año I* n° 5: 11
- Chamonix.** Batalla. Estación alpina. Dibujo por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 112: 16
- Champigny.** Guerra franco-prusiana, por Neuville: Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 13
- Champigny.** Paisajes del Marne: Foto Paisaje: *Año II* n° 89: 20
- Chantilly.** Castillo, por Font: Foto Paisaje: *Año V* n° 234: 26
- Chantilly.** Castillo. Cuatro vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 331: 25
- Chantilly.** Vistas, por Font: Foto Paisaje: *Año V* n° 234: 26
- Chapí (Ruperto).** Foto Retrato: *Año I* n° 17: 28
- Chapí (Ruperto).** Foto Retrato: *Año II* n° 85: 7
- Chapí (Ruperto).** Monumento por Julio Antonio: Foto Varios: *Año V* n° 224: 29
- Chaplin (Charles).** D. Fairbans y M. Pickford: Foto Retrato: *Año VI* n° 273: 34
- Chaplin (Charles).** Retrato. Dibujo Retrato: *Año III* n° 112: 31
- Chaplin (Charles).** Retrato por Baldrich: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 335: 10
- Chapmau Catt (Carrie).** Congreso feminista: Foto Retrato: *Año VII* n° 340: 44
- Charleroi.** P.G.M. Batalla. Gráfico: Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 18
- Charleroi.** P.G.M. Huida de familia de mineros. foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 36: 10
- Charlottenburgo.** Castillo Real: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 36
- Charlottenburgo.** Castillo, por Jhonson: Foto Paisaje: *Año VII* n° 326: 24
- Charlottenburgo.** Universidad: Foto Paisaje: *Año I* n° 48: 6
- Charmoz.** V. Chamonix
- Chateaubriand (François de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 71: 6; *Año VII* n° 360: 40
- Chateauroux.** "Calle", por Tillac: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 21: 18
- Chaudel (Paul).** Foto Retrato: *Año VII* n° 339: 26
- Chauny.** Destrucción en la P.G.M. Foto Hugelmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 176: 25
- Chávarri (Víctor).** Foto Retrato: *Año III* n° 137: 32-35
- Checa (Ulpiano).** "La invasión de los bárbaros": Pintura Varios: *Año III* n° 108: 29
- Checa (V.).** "En la fuente": Pintura Varios: *Año I* n° 31: 21
- Chenal (Marthe).** Interpretando La Marsellesa: Foto Retrato: *Año II* n° 64: 5
- Chenal (Marthe).** Tiple de la ópera de París. Foto de Reutlinger: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 21
- Cheste (Conde de).** Retrato y con el conde Heredia Spínola: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 21
- Cheverny.** Castillo. Chimenea del dormitorio de Luis XIII: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 23
- Cheviot (Lilian).** "Hoy no me encuentro biend el todo": Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 31
- Chicago.** Huelga de transporte. Señorita con patines al trabajo: Foto Varios: *Año II* n° 84: 28
- Chicote (Enrique).** Solo y con su esposa Loreto Prado, por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 152: 18
- Chicharro (Eduardo).** En la Academia Española en Roma: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 21
- Chicharro (Eduardo).** "Dolor": Pintura Varios: *Año VII* n° 334: 10; n° 338: 22
- Chicharro (Eduardo).** "Las espigadoras": Pintura Retrato: *Año VII* n° 319: 30
- Chicharro (Eduardo).** "Señorita de Villaurrutia": Pintura Varios: *Año VII* n° 363: 23
- Chicharro (José).** "Retrato de Castro Gil": Foto Varios: *Año V* n° 227: 41
- Chile.** Araucaria. Cementerio: Foto Paisaje: *Año I* n° 25: 16
- Chile.** Centenario de Magallanes, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 28
- Chile.** Tipos. Mujeres de Santiago con vestido popular: Foto Retrato: *Año V* n° 251: 16
- Chillon.** Castillo: Foto Paisaje: *Año II* n° 85: 8
- Chillón.** Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 317: 24
- Chillon.** Lago Zurich: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 16
- Chiloeches.** V. Espinosa de los Monteros
- Chimenea.** Diversos modelos clásicos. Ocho ilustraciones: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 23
- Chimpancé.** V. Zoología
- Chimuz.** Guerreros en una vasija: Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 36
- China.** Paisajes: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 14
- China.** Tipos: Foto Varios: *Año II* n° 102: 14
- China.** Torturas: Foto Varios: *Año I* n° 15: 19
- Chinchón (Condesa de).** Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 104: 26
- Chipiona.** Colonia escolar. Tres fotos: Foto Varios: *Año I* n° 13: 10; *Año II* n° 198: 14
- Chipiona.** Santuario de Regla. Vista y procesión, por Serrano: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 24

Índice de ilustraciones

- Chipre.** Playas. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 273: 39
- Chispero.** V. Vázquez Díaz (Daniel)
- Chola.** V. Etnografía
- Chopin.** Monumento en el parque Monceau de París: Foto Varios: *Año II* n° 81: 28
- Chopo.** V. Botánica
- Choysi.** Castillo. Techo. Pinturas por Boucher: Pintura Varios: *Año VII* n° 346: 35
- Christiania** (Noruega). Paisaje nevado: Foto Paisaje: *Año II* n° 66: 21
- Christophe.** "Femme au Masque". Escultura en Las Tullerías: Foto Varios: *Año II* n° 179: 26
- Christus** (Petrus). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII* n° 352: 1
- Chueca** (Federico). Con amigos en estudio fotográfico, por Rodríguez: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 19
- Chueca** (Federico). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
- Ciclismo.** V. Deportes
- Ciclismo.** Acuático. Lago Enghien de París: Foto Varios: *Año I* n° 26: 24
- Ciclismo.** Ciclista. V. Hourlier
- Cíclopes.** V. Marín (Ricardo)
- Cid Campeador.** Dibujo Retrato: *Año II* n° 165: 27
- Cid Campeador.** Cristo de las Batallas, por Gombau: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 36
- Ciego.** V. Dhoy, Tillac, tipos, Urbino (Rafael)
- Ciempozuelos.** Encierro, por E. García de la Piñeira: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 37
- Cienfuegos** (Francisco): Foto Retrato: *Año III* n° 120: 18
- Ciervo.** V. Zoología
- Cieza.** Castillo, por W. Tryon: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 270: 33
- Cieza.** Cristo del Consuelo: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 33
- Cifuentes** (Capitán). Retrato. Foto Retrato: *Año I* n° 1: 13
- Cima** (José). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 83
- Cimabúe.** "Virgen con el Niño": Pintura Retrato: *Año II* n° 209: 36
- Cimiés.** Monasterio. Fiesta de las Modistas: Foto Varios: *Año II* n° 68: 23
- Cinematografía.** Actrices. Dos retratos por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 30
- Cinematografía.** Cámara tomavista y proyector Kok de Pathé Frères: Foto Varios: *Año II* n° 59: 24; n° 78: 29
- Cinematografía.** Cámara Kok. Fotografía: Foto Varios: *Año I* n° 2: 33
- Cinematografía.** Carteles de la casa Pathé: Foto Varios: *Año III* n° 110: 11
- Cinematografía.** Escena de amor en un film, por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 328: 18
- Cinematografía.** Escena de cabaret, por Artcraft: Foto Varios: *Año VII* n° 354: 32
- Cinematografía.** Escena de filme por Consuelo Mayendía y C. Sánchez del Pino: Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 28
- Cinematografía.** Escena de película, por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 13
- Cinematografía.** Escena de película. Dos temas por Artcraft: Foto Varios: *Año VII* n° 335: 15
- Cinematografía.** Escena de un film. Pareja por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 27
- Cinematografía.** Estados Unidos. Vida de Colón. Foto del rodaje: Foto Varios: *Año III* n° 157: 21
- Cinematografía.** Expedición a África: Foto Varios: *Año VII* n° 363: 34
- Cinematografía.** Película policiaca. Detalle de escena: Foto Varios: *Año III* n° 120: 27
- Cinematografía.** Proyección. Fotografía: Foto Varios: *Año III* n° 105: 63
- Cinematografía.** Real Cinema de Madrid. Proyecto del edificio por Anasagasti: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 44
- Cinematografía.** "El Conde de Montecristo". Dos escenas: Foto Varios: *Año V* n° 225: 27
- Cinematografía.** "Invocación al odio". Cuatro escenas: Foto Varios: *Año V* n° 257: 18
- Cinematografía.** "La Borrasca". Margarita Clark en una escena: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 18
- Cinematografía.** "La Niña de los sueños". Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 250: 31
- Cinematografía.** "La Señorita Clark". Dos escenas: Foto Varios: *Año II* n° 204: 42
- Cinematografía.** "La vida de Cristóbal Colón". Escena: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 62
- Cinematografía.** "Los misterios de New York", de Pathé Frères: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 88
- Cinematografía.** "Madame Butterfly". Escena por Mary Pickford: Foto Retrato: *Año VI* n° 279: 19
- Cintra.** Ayuntamiento, por Díaz Moreu: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 25
- Cintra.** Castillo da Pena, por Díaz Moreu: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 25
- Cintra.** Castillos. Siete fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 101: 16
- Cintra.** Palacio de la Reina María Pía. Dos vistas por Díaz Moreu: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 25

Índice de ilustraciones

- Cintra. Palacio Real. Foto de Alvao: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 13
- Ciprés. V. Botánica, Navarro (Eduardo), Rusiñol (Santiago)
- Circo. Ambulantes con animales: oso y mono, por De la Puente: Foto Varios: *Año II n° 204*: 26
- Circo. Ambulantes en un campamento alemán. Foto de Hoffer: Foto Varios: *Año II n° 96*: 27
- Circo. Circo de Parish, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 228*: 27
- Circo. Cómicos: Foto Varios: *Año I n° 22*: 25
- Circo. Dibujos de Galván.: Dibujo Varios: *Año II n° 71*: 18
- Circo. Escenas varias, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 228*: 27
- Circo. Gigante Vandéen y enano Don Paquito, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 19*: 4
- Circo. Payasos maquillándose: Foto Varios: *Año VII n° 352*: 24
- Circo. Payasos. Diez dibujos de Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 176*: 32
- Circo. Payaso. Dibujo de Echea para texto de Rendón: Dibujo Varios: *Año III n° 110*: 19
- Circo. Personajes del circo, por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 44
- Circo. Romano. V. Gutiérrez Solana, Mérida, Pola
- Circo. Saltimbanquis. Seis dibujos por Galván: Dibujo Varios: *Año III n° 123*: 30
- Circo. Seis fotografías de compañía ambulante por Hispania: Foto Varios: *Año II n° 85*: 27
- Circo. Trapecista, por Martínez Olmedilla: Dibujo Varios: *Año V n° 259*: 23
- Circo. Troupe. Apuntes de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 11
- Circo. Volatines, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 267*: 25
- Circo. V. Bartolozzi (Salvador)
- Cirene. Esculturas romanas. Cinco piezas: Foto Varios: *Año V n° 256*: 30
- Cisne. V. Abbotsbury, Zoología
- Cisneros (Cardenal). Dibujo Retrato: *Año III n° 152*: 29
- Cisneros (Cardenal). Casa. V. Muñoz Morillejo
- Cisneros (Cardenal). Retrato y escultura por Vilches: Foto Retrato: *Año II n° 203*: 17
- Cisneros (Cardenal). Tres retratos por Marín: Dibujo Retrato: *Año II n° 202*: 21
- Cisneros (Eleonora). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 10*: 6
- Ciudad Real. Puerta de Toledo, por Rubio: Foto Paisaje: *Año VII n° 323*: 27
- Ciudad Real. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 171*: 1
- Ciudad Rodrigo. Batalla de 1812. Grabado por Serra Casas: Dibujo Paisaje: *Año V n° 212*: 26
- Ciudad Rodrigo. Catedral, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 298*: 40
- Ciudad Rodrigo. Catedral. Cinco ilustraciones por Pérez Oliva: Foto Paisaje: *Año V n° 220*: 28
- Ciudad Rodrigo. Palacio de Montarco: Foto Varios: *Año VII n° 355*: 18
- Ciudad Rodrigo. Palacio marqués de Altares, por Hielscher: Foto Varios: *Año VII n° 355*: 18
- Ciudad Rodrigo. Plaza Mayor, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 298*: 41
- Ciudad Rodrigo. Portada de un casa: Foto Varios: *Año VII n° 355*: 18
- Ciudad Rodrigo. Vista del castillo. Foto A. Pazos: Foto Paisaje: *Año II n° 180*: 20
- Civili (Carolina). Foto Retrato: *Año I n° 25*: 22
- Claesonn (Marinus). "Virgen y el Niño Jesús": Pintura Varios: *Año III n° 105*: 28
- Clara (Beata). Ilustración por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 218*: 30
- Clará (José). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año V n° 252*: 25
- Clará (José). Retrato en su estudio de París: Foto Retrato: *Año VII n° 318*: 28
- Clará (José). "Divinidad" y "Vida Interior": Foto Varios: *Año VII n° 334*: 10
- Clará (José). "La Diosa", "Misticismo", "Voluntad", "Crepúsculo", "El Ritmo" y "Retratos": Foto Varios: *Año V n° 252*: 25
- Clará (José). "La Diosa". escultura: Foto Varios: *Año VI n° 285*: 26
- Clará (José). "Retrato", "Enigma", "Maternidad". Esculturas: Foto Varios: *Año VII n° 318*: 28
- Clará (José). "Ternura", "Danzarina", "Divinidad". Esculturas: Foto Varios: *Año VII n° 318*: 28
- Clara (Santa). Retrato por Parmigianino: Pintura Retrato: *Año II n° 202*: 18
- Claramunt (Jaime). Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 33
- Clarasó (Enrique). "El Beso": Foto Varios: *Año V n° 220*: 10
- Clarasó (Enrique). "Soledad". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 27
- Claretie (Jules). Foto Retrato: *Año I n° 1*: 33
- Clarín. V. Alas (Leopoldo)
- Clarion (Hipólita). Retrato por Van Loo: Pintura Retrato: *Año V n° 241*: 37
- Clark (Margarita). Escena de la película "La Borrasca": Foto Retrato: *Año VI n° 273*: 18
- Clark (Margarita). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 273*: 34

Índice de ilustraciones

- Clark (Margarita). "La señorita Washington". Dos escenas: Foto Varios: *Año II* n° 204: 42
- Clarke (Tomás). Inscripción en la Torre de Londres: Foto Varios: *Año VI* n° 293: 12
- Clavé (José Anselmo). Monumento en Barcelona. Foto Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 42
- Clavería (Narciso). "Catedral de Toledo". Segundo premio arquitectura concurso nacional de foto: Foto Varios: *Año II* n° 80: 5
- Clayton (Ethel). En el papel de la reina de Saba: Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 19
- Clemenceau (Georges). Congreso de Paz en Versalles: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 27
- Clemenceau (Georges). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 285: 15
- Clemenceau (Georges). Retrato. firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 24
- Clemenceau (Georges). Retrato. Tratado de Paz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 283: 31
- Clemenceau (Georges). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 287: 24
- Clemenceau (Georges). Firma de la Paz tras la Guerra Mundial. Ilustración por Matania: Dibujo Varios: *Año VI* n° 279: 22
- Clement (M.). Con el Príncipe de Aremberg. Foto Mirroir: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 13
- Clemente VI. V. Carlos V
- Clemente VI. Reliquia en la iglesia de Caspe: Foto Varios: *Año II* n° 85: 9
- Clemente VII. Dibujo Retrato: *Año III* n° 111: 25
- Clemente VIII. Dibujo Retrato: *Año I* n° 36: 22
- Cleopatra. Baños. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 25
- Cleopatra. Medallón con el aspid: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 355: 23
- Clermont. Iglesia. Destrucción durante la guerra mundial: Foto Varios: *Año II* n° 175: 14
- Clifford (Kathleen). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 18
- Cloe. "Dafnis y Cloe", por G. Bilbao: Pintura Varios: *Año VI* n° 294: 34
- Cloe. V. Hiraldez Acosta (M.)
- Cobeña (Carmen). Foto Retrato: *Año I* n° 43: 21
- Cobeña (Carmen). En "Los Condenados" de Galdós: Foto Retrato: *Año II* n° 68: 17
- Coca. Castillo. Foto Paisaje: *Año VII* n° 363: 31
- Coca. Castillo, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 21
- Coca. Castillo. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 5
- Coca. Castillo. Siete fotografías por Fonseca: Foto Paisaje: *Año II* n° 192: 30
- Coca. Castillo. Vista general, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 22
- Coca. Castillo. Vista por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 280: 34
- Coca. Puerta antigua, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 23
- Cocentaina. Casa en calle Mayor de la villa, por Soler y Pérez: Foto Varios: *Año VI* n° 274: 28
- Coche. V. Automovilismo
- Cocteau (Jean). Caricatura por Echea: Dibujo Retrato: *Año II* n° 182: 28
- Códice. "Códice árabe". Año 534 copiado en 1139: Foto Varios: *Año VI* n° 302: 18
- Códice. "Caballeros de Santiago". Burgos. Fot. Vadillo: Foto Varios: *Año I* n° 13: 20
- Códice. "Castigos e documentos". Siglo XIV: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 33
- Códice. "Códice de los Feudos". siglo XII: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 33
- Códice. "Códice de los Testamentos". Siglo X: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 33
- Códice. "Libro de las Tablas". Alfonso X el Sabio: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 33
- Coello (Claudio). Dibujo en el Instituto Jovellanos de Gijón: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 29
- Coello (Claudio). Frescos. Casa Panadería de Madrid.: Pintura Varios: *Año VI* n° 296: 20
- Coffermans. "Crucifixión". Tríptico. Lázaro Galdiano: Pintura Varios: *Año II* n° 171: 18
- Cofradía. v. Religión
- Coja Chemen. Desembarco australiano en Dardanelos.: Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 14
- Colás (Antonia). Boda con Manuel Egea, por Campúa H.: Foto Retrato: *Año VII* n° 358: 19
- Coki. Dibujo humorístico: Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 21
- Coki. "Primera ilusión": Dibujo Varios: *Año II* n° 69: 23
- Colet (Ricardo): Foto Retrato: *Año II* n° 84: 21
- Colet (Ricardo). Esculturas: Foto Varios: *Año II* n° 84: 21
- Colette. Retratos. Cinco ilustraciones: Foto Retrato: *Año V* n° 249: 24
- Collalto. Vista tras su destrucción en la guerra. Ilustración por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 19
- Collell (Jaime): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 32
- Colmar. Retablo de Isenheim, por Matías Grünewald: Foto Varios: *Año VI* n° 297: 26

Índice de ilustraciones

- Colmena. Ilustración por Cabedo: Foto Varios: *Año VI* n° 297: 21
- Cologan (Marqueses de). V. Puerto de la Cruz
- Colom (Juan). "Día de fiesta": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 363: 24
- Colom (Juan). "Verano": Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 32
- Coloma (Luis). Dibujo Retrato: *Año II* n° 78: 11
- Coloma (Luis). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 77: 3
- Colombina. Colombina y Pierrot. Dibujo de Penagos: Dibujo Retrato: *Año II* n° 163: 31
- Colombina. Dibujo de Ramírez: Dibujo Retrato: *Año II* n° 164: 23
- Colón (Cristóbal). Pintura Retrato: *Año I* n° 10: 4; *Año III* n° 125: 15
- Colón (Cristóbal). Panteón. Proyecto de Luis Menéndez Pidal: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 24
- Colonia. Catedral. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 133: 12
- Colonia. Fuente de Santa Genoveva: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 22
- Columba. "Tórtola Valencia" y "Dos ingenuos". Dibujos: Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 18
- Columbia (Dibujante): Foto Retrato: *Año II* n° 170: 20
- Colvi. V. Ajaccio
- Colyns (David). "El banquete de los dioses": Pintura Varios: *Año VII* n° 333: 13
- Coma. Nebulosa. V. Astronomía
- Comba (J.A.). "Un tercero en discordia": Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 21
- Comenge (Rafael). Foto Retrato: *Año II* n° 104: 16
- Comercio. Acción de la Real Compañía de Barcelona de 1756: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 44
- Comercio. Alegoría. Comercio en Barcelona: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 44
- Cometa. V. Astronomía
- Comillas (Marqués de): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 39
- Comillas (Marqués de). Inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús: Foto Retrato: *Año VI* n° 284: 23
- Comillas (Marquesa de). Mesa petiroria en la fiesta de la Flor. Foto de salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 4
- Comillas (Marquesa de). Retrato por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 351: 39
- Compiègne (Batalla de). P.G.M. Tres ilustraciones: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 15
- Comuneros. V. Gisbert (A.)
- Conan Doyle (Arthur). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 246: 33
- Concarneau. Vistas. Cinco fotografías por Delius: Foto Paisaje: *Año II* n° 94: 16
- Conceller (Virgen de). V. Dalmau (Luis)
- Concierto. V. Música
- Condado de San Juan (Estados Unidos). Rocas Catalinita, El Idiota y El Sombrero Mejicano: *Año II* n° 169: 27
- Condado de San Juan (Estados Unidos). Rocas Los Tres dedos y Los Gemelos: Foto Varios: *Año II* n° 169: 27
- Condé (Gran). Retrato: Pintura Retrato: *Año VII* n° 331: 25
- Conejo. V. Zoología
- Conglomerado. V. Astronomía
- Congreso Postal Universal. V. Alfonso XIII
- Conguera (Río). Foto de Cevallos León: Foto Paisaje: *Año III* n° 134: 21
- Conservas. V. Logroño, Martínez (Santiago), San Esteban de Pravia
- Constantina. Tajo de Ruhumel, por B. Rehder: Foto Paisaje: *Año V* n° 219: 22
- Constantino. Rey de Grecia. Prácticas artillería. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 102: 10
- Constantino. Rey de Grecia. Retrato con su esposa Sofía: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 4
- Constantino. Rey de Grecia. Retrato con su familia, por Vidal: Foto Retrato: *Año VII* n° 362: 22
- Constantinopla. Dibujo Paisaje: *Año III* n° 106: 34
- Constantinopla. Arbol de los Genizaros: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 162: 13
- Constantinopla. Barrio judío: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 4
- Constantinopla. Plátano de Godofredo de Bouillon: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 162: 13
- Constantinopla. Puerta de Andrinópolis y antiguas murallas: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 88: 22
- Constantinopla. Puerto, hipódromo y Ministerio de la Guerra. Fotos Hugelmann: Foto Paisaje: *Año I* n° 49: 25
- Constantinopla. Seis fotografías y un grabado: Foto Paisaje: *Año II* n° 69: 24
- Constantinopla. Tres grabados: Pintura Paisaje: *Año I* n° 48: 8

Índice de ilustraciones

- Constantinopla. Vistas. Seis fotos por Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año II* n° 91: 13
- Constantinowich (Gran Duque). Foto Retrato: *Año I* n° 8: 27
- Constanza (Doña). Sepulcro Santo Domingo el Real de Madrid.: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 29
- Constelación. V. Astronomía, Centauro, Orión
- Construcción. Edificio en obras, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 236: 31
- Contreras (Angelina). Foto Retrato: *Año I* n° 28: 6
- Cook (Capitán). "Discovery". Barco: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 37
- Copeau (Jacques). Foto Retrato: *Año VII* n° 339: 26
- Copérnico. Retrato por Joan Mateyko: Dibujo Retrato: *Año V* n° 222: 32
- Copla. V. Música, Pradilla (F.)
- Coracero. V. Ejército: Francia, Inglaterra
- Corberó (Pedro). "Venus". Cobre repujado: Foto Varios: *Año V* n° 237: 27
- Córcega. Aguador de Cargesio, por Boyer: Foto Retrato: *Año V* n° 250: 27
- Córcega. Islas Sanguinarias: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 27
- Córcega. Puente Vecchio, por Boyer: Foto Paisaje: *Año V* n° 250: 27
- Córcega. Tipos. Pescadores, aldeanos y campesinos, por Boyer: Foto Varios: *Año V* n° 250: 27
- Córcega. Vistas. Cinco ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 27
- Córdoba. V. Got (Antonio), Romero de Torres (Julio)
- Córdoba. Calle, murallas, posada y torre. Fotos por Garzón: Foto Paisaje: *Año II* n° 193: 16
- Córdoba. Catedral. Capilla del Mirab, por Castellá: Foto Varios: *Año V* n° 229: 22
- Córdoba. Catedral. Coro. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 178: 21; n° 191: 20
- Córdoba. Catedral. Coro. Foto por Sol: Foto Varios: *Año III* n° 145: 27
- Córdoba. Catedral. Objetos religiosos, Trece fotos, por Serrano: Foto Varios: *Año VII* n° 323: 25
- Córdoba. Catedral. Púlpito. Foto Castellá: Foto Varios: *Año III* n° 148: 24
- Córdoba. Colegio del Salvador. Tres ilustraciones por M. Servet: Foto Varios: *Año V* n° 218: 15
- Córdoba. Ermitas. Dos fotografías por Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 130: 20
- Córdoba. Ermita. Fotografía por Sollmann: Foto Varios: *Año III* n° 111: 19
- Córdoba. Iglesia de San Jacinto: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 43
- Córdoba. Mezquita. Cinco fotografías por Castellá y Sollmann: Foto Varios: *Año II* n° 98: 27
- Córdoba. Mezquita. Cuatro fotografías de Prudencio Muñoz: Foto Paisaje: *Año I* n° 8: 12
- Córdoba. Mezquita. Interior. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 164: 15
- Córdoba. Mezquita. Mezquita. El Sabaat: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 43
- Córdoba. Mezquita. Patio de los Naranjos, por Castellá: Foto Paisaje: *Año V* n° 216: 9
- Córdoba. Mezquita. Puerta de las Palmas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 43
- Córdoba. Mezquita. Sillería del coro. Foto de Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 81: 16
- Córdoba. Monumento a Antonio Barroso: Foto Varios: *Año V* n° 240: 31
- Córdoba. Mutual Latina. Tres vistas: Foto Varios: *Año V* n° 224: 37
- Córdoba. Palacio del Marqués de Fuensanta. Foto Garzón: Foto Paisaje: *Año II* n° 193: 16
- Córdoba. Patios andaluces. Ocho fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 188: 19
- Córdoba. Plaza, por Antonio Got: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 263: 21
- Córdoba. Puente romano: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 43
- Córdoba. Puente sobre el Guadalquivir. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año III* n° 144: 13
- Córdoba. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas para anuncio Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 1
- Córdoba. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 43
- Córdoba. Vista, por Leitao de Barros. V. Leitao de Barros
- Córdoba (Argentina). Catedral: Foto Paisaje: *Año I* n° 45: 18
- Córdoba (Argentina). Catedral. Decoración por E. Caraffa: Foto Varios: *Año II* n° 86: 15
- Corfú. Vistas varias. Cinco tomas por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 356: 31
- Cornet. "Tasa de la harina": Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 40
- Coronado (Carolina). Tres retratos: Foto Retrato: *Año II* n° 161: 14
- Corral y Jaime (Esteban del). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 17
- Corral (Diego del). Dibujo Retrato: *Año II* n° 95: 17
- Corral (Imeldo). "Paisaje gallego": Pintura Paisaje: *Año III* n° 148: 17
- Corral (Imeldo). "Paisaje montaños": Pintura Paisaje: *Año II* n° 158: 35
- Correa (Juan). "Cristo coronado de espinas": Pintura Varios: *Año I* n° 15: 8
- Correa (Juan). "Pilatos lavándose las manos": Pintura Varios: *Año I* n° 15: 8

Índice de ilustraciones

- Correa (Juan). "Resurrección del Señor": Pintura Retrato: *Año V* n° 221: 34
- Correggio. "Noli Me Tangere": Pintura Varios: *Año V* n° 214: 1
- Correggio. "San Sebastián": Pintura Retrato: *Año VII* n° 320: 1
- Correggio. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 8: 15
- Correos. Congreso Postal Universal. Por Cortés: Foto Varios: *Año VII* n° 353: 40
- Correos. Servicio de Correos en Alemania durante la P.G.M. Siete fotos de Parrondo: Foto Varios: *Año II* n° 86: 11
- Corro (Inquisidor). Casa San Vte. Barquera, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 245: 41
- Corro (Inquisidor). Sepulcro San Vte. icente Barquera, por Duomarco: Foto Varios: *Año II* n° 81: 13
- Corro (Luis). Foto Reyes: Foto Retrato: *Año III* n° 106: 38
- Cortés. "Hombre en el parque". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III* n° 135: 17
- Cortés (Hernán). Dibujo Retrato: *Año II* n° 184: 21
- Cortesina (Helena). Tres retratos, por Daguerri: Foto Retrato: *Año VI* n° 306: 25
- Cortezo (Carlos María). Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 58: 3
- Cortiguera. Torre. Foto Arauna: Foto Paisaje: *Año I* n° 42: 23
- Cortina D'Ampezzo. Tres tomas: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 18
- Coruña. Tarde de lluvia. Pintura de Francisco Llorens: Pintura Paisaje: *Año II* n° 163: 30
- Coruña. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 166: 1
- Corwatsch. Alpinismo. Foto Trampus: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 23
- Cosaco. V. Ejército: Rusia, Galitzia, Severini (Gino)
- Cossier (Juan). "Narciso contemplándose en la fuente": Pintura Retrato: *Año VI* n° 271: 26
- Cossío (Francisco G.). "Retrato de mi madre": Pintura Retrato: *Año VI* n° 300: 40-41
- Costa (Francisco). Retrato por Ruhemann: Dibujo Retrato: *Año V* n° 243: 42
- Costa (Joaquín). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 113: 4
- Costa (Luiz). Foto Retrato: *Año II* n° 183: 31
- Costa (Violinista). Retratos varios por Marín: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 279: 27
- Costa Brava. V. Raurich (N.)
- Costa Azul. Playa de un pueblo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 17
- Costa Brava.. Las Illetas, por P. Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 36
- Costa Brava. Vista. Foto Balaguer: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 31
- Coste (Córcega). Vista general: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 27
- Costig. Toros. Escultura del siglo XVII: Foto Varios: *Año V* n° 222: 21
- Costurera. V. Ricart (C.), Seeger
- Cotten (Edith). Jefe de la Policía femenina de Nueva York: Foto Retrato: *Año V* n° 248: 33
- Cottet (Carlos). "La cena de despedida": Pintura Varios: *Año VI* n° 301: 22
- Cottet (Carlos). "Plaza de Segovia": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 286: 23
- Cottet (Carlos). "Sol de tarde en el Puerto de Camaret": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 262: 29
- Couldridge (Sra.). Foto Retrato: *Año III* n° 118: 38
- Courbet (Gustave). "El taller del pintor": Pintura Varios: *Año VII* n° 318: 17
- Courcelette. Destrucción durante la P.G.M. Dos fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 157: 31
- Courtrai. Ayuntamiento: Pintura Varios: *Año I* n° 46: 12
- Covadonga. Alzamiento de Don Pelayo. V. Pelayo (Don)
- Covadonga. Basílica antigua. Claustro. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 16
- Covadonga. Basílica, por Campúa: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 29
- Covadonga. Basílica. Cuatro vistas por Campúa: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 42
- Covadonga. Basílica. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 189: 11
- Covadonga. Basílica. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año II* n° 199: 17
- Covadonga. Basílica. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 22
- Covadonga. Basílica. Grabado del siglo XVIII: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 245: 45
- Covadonga. Basílica. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 246: 42
- Covadonga. Basílica. Vista general: Foto Paisaje: *Año V* n° 245: 45
- Covadonga. Cueva. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año III* n° 114: 16
- Covadonga. Foto en anuncio de Renault: Foto Paisaje: *Año I* n° 11: 32
- Covadonga. Gruta de la Virgen, por Campúa: Foto Paisaje: *Año V* n° 227: 33
- Covadonga. Hospedería. Tumbas. fotografía por Campúa: Foto Varios: *Año III* n° 109: 14
- Covadonga. Vista, por Bianqui: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 334: 6
- Covarrubias. Torreón. Foto de Borrell y García: Foto Paisaje: *Año I* n° 9: 24

Índice de ilustraciones

- Covarsi Yustas (Adelardo). "Cazador de Avutardas": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 26
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Cazador de avutardas": Pintura Retrato: *Año VII n° 355*: 36
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Tierras de Extremadura": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 23
- Covarsi Yustas (Adelardo). Retrato del pintor en su estudio de Badajoz: Foto Retrato: *Año III n° 155*: 33
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Cabeza de viejo": Pintura Retrato: *Año III n° 155*: 14
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Cazadores furtivos": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 5
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Contrabandista": Pintura Retrato: *Año III n° 155*: 17
- Covarsi Yustas (Adelardo). "El guarda del coto", "Zagal de monjas", "Hidalgo de Alentejo" y "Padre Prior": Pintura Retrato: *Año III n° 155*: 33
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Gerineldo": Pintura Retrato: *Año VI n° 299*: 41
- Covarsi Yustas (Adelardo). "La paz del campo", "Cazadores furtivos en la raya portuguesa": Pintura Varios: *Año III n° 155*: 33
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Maestro armero de Villaboim" y "Corsarios portugueses": Pintura Retrato: *Año III n° 155*: 33
- Covarsi Yustas (Adelardo). "Valentín el Cazador": Pintura Retrato: *Año II n° 163*: 11
- Cowboy. V. Estados Unidos
- Cowes. Regatas. Fotografía: Foto Varios: *Año I n° 32*: 24
- Coxcyen (Miguel de). "Santa Cecilia": Pintura Retrato: *Año VII n° 360*: 1
- Craig (Capitán). Con Carson y Londonderry: Foto Retrato: *Año I n° 15*: 21
- Cranach (Lucas). "Carlos V en Bolonia": Dibujo Varios: *Año VII n° 344*: 34
- Crane (Walter). "Caballero medieval": Dibujo Retrato: *Año V n° 247*: 36
- Cravioto (Alfonso). Con el poeta Salvador Rueda y estudiantes mejicanos: Foto Retrato: *Año II n° 192*: 22
- Cregueña (Lago de). Vista por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 37
- Crehuet (Carmen). En "El Duquesito": Foto Retrato: *Año VII n° 332*: 13
- Creil. P.G.M. Vivienda destruida por un bombardeo: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 8
- Creil. P.G.M. Voladura del puente sobre el Oise. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 61*: 7
- Crespi (Daniello). "Jesucristo Muerto": Pintura Retrato: *Año VI n° 276*: 45
- Crespo (Pedro). Retrato del Alcalde de Zalamea por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año VI n° 272*: 32
- Crispijana. Tipos. Pan y vino de los funerales, por Guinea: Foto Varios: *Año V n° 259*: 31
- Cristian X de Dinamarca. Con su esposa Alejandrina en París: Foto Retrato: *Año I n° 21*: 3
- Cristiania. Pruebas de esquí. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I n° 3*: 33
- Cristo. Dibujo de A. Durero: Dibujo Retrato: *Año II n° 171*: 21
- Cristo. Entierro. Escultura anónima en San Jerónimo de Granada: Foto Varios: *Año I n° 14*: 4
- Cristo de la Expiración. Escultura. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año II n° 65*: 17
- Cristo. V. Cano (Alonso), Correa (Juan), Donatello, Durero, Escultura, Greco (El), Martínez Montañés
- Cristo de las Batallas. V. Cid Campeador
- Cristo del Consuelo, V. Cieza
- Cristo del Gran Poder. V. Martínez Montañés
- Cristo. V. también Jesucristo
- Cristóbal (Juan). Escultura. Torso femenino: Foto Varios: *Año II n° 180*: 31
- Cristóbal (Juan). "El canónigo". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 285*: 26
- Cristóbal (Juan). "El hombre sin ojos". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 192*: 20
- Cristus (Petrus). "Cristus (Petrus). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II n° 53*: 17
- Cristus (Petrus). "Visitación": Pintura Varios: *Año V n° 236*: 33
- Cromer (Lord). Foto Retrato: *Año I n° 49*: 11
- Crosa (Diego). "Rincón de Icod": Pintura Paisaje: *Año V n° 244*: 27
- Crucero. Foto por Sol: Foto Varios: *Año III n° 128*: 25
- Crucero. V. Guerra Mundial: Inglaterra, Marina
- Cruz (Lorenzo de la). Con los miembros de la Escuela Anglo-Hispana de Arqueología: Foto Retrato: *Año III n° 152*: 20
- Cruz (Manuel). "Garteranos": Pintura Varios: *Año II n° 184*: 37
- Cruz (M. de la). "Mirasol": Foto Varios: *Año VII n° 359*: 30
- Cruz (Ramón de la). Sainete, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 19
- Cruz (Ramón de la). "Sainetes". Portada.: Foto Varios: *Año II n° 61*: 4
- Cruz Azul. P.G.M. Curación de caballos en Francia. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 66*: 15

Índice de ilustraciones

- Cruz Herrera (José).** "Grupo en familia": Pintura Varios: *Año V* n° 240: 37
- Cruz Herrera (José).** "A la feria": Pintura Retrato: *Año II* n° 91: 1
- Cruz Herrera (José).** "Aldeana española": Pintura Retrato: *Año I* n° 50: 1
- Cruz Herrera (José).** "Dama del lunar": Pintura Retrato: *Año VI* n° 303: 28
- Cruz Herrera (José).** "Egipcia": Pintura Retrato: *Año III* n° 129: 15
- Cruz Herrera (José).** "El vaso de vino": Pintura Retrato: *Año II* n° 193: 10
- Cruz Herrera (José).** "En el teléfono": Pintura Retrato: *Año II* n° 72: 1
- Cruz Herrera (José).** "Invierno y verano": Pintura Retrato: *Año VII* n° 356: 18
- Cruz Herrera (José).** "La limosna y la Virgen": Pintura Varios: *Año VII* n° 342: 28
- Cruz Herrera (José).** "La Madrina": Pintura Retrato: *Año VI* n° 304: 15
- Cruz Herrera (José).** "La última etapa": Dibujo Varios: *Año I* n° 22: 17
- Cruz Herrera (José).** "Milagritos": Pintura Retrato: *Año VII* n° 346: 1
- Cruz Herrera (José).** "Mujer con mantilla": Pintura Retrato: *Año III* n° 157: 8
- Cruz Herrera (José).** "Pompas de jabón": Pintura Varios: *Año III* n° 111: 24
- Cruz Herrera (José).** "Rutas diversas": Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 24
- Cruz Herrera (José).** "Tipo castellano": Pintura Retrato: *Año II* n° 176: 18
- Cruz Roja.** Cuestación de la Reina Victoria Eugenia, por Campúa: Foto Varios: *Año VII* n° 336: 14
- Cruz Roja.** Dama de la Cruz Roja. Ilustración por Espí: Dibujo Varios: *Año II* n° 204: 33
- Cruz Roja.** Damas. V. Juarros (Doctor)
- Cruz Roja.** Enfermeras inglesas. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 95: 4
- Cruz Roja.** Hospital V. Borbón (Luisa de), Espí (Manuel), Guerra Mundial: Marina, Weyler (Valeriano)
- Cruz Roja.** P.G.M. Barco inglés: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 11
- Cruz Roja.** P.G.M. Batalla de El Marne. Perros salvamento, por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 17
- Cruz Roja.** P.G.M. Camilleros ingleses, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 198: 28
- Cruz Roja.** P.G.M. Enfermera con herido en El Somme, por Da Brocca: Pintura Varios: *Año II* n° 198: 27
- Cruz Roja.** P.G.M. Heridos en batalla de Yser, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 26
- Cruz Roja.** P.G.M. Inglaterra. Heridos servios, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 113: 14
- Cruz Roja.** P.G.M. Oficina en Ginebra. Búsqueda de desaparecidos. Dos foto Gillis: Foto Varios: *Año II* n° 66: 19
- Cruz Roja.** P.G.M. Repatriados y heridos: Foto Varios: *Año V* n° 217: 19
- Cruz Roja.** P.G.M. Traslado de heridos a un hospital: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 4
- Cruz Roja.** P.G.M. V. también Génova, Guerra Mundial: Cruz Roja
- Cruz Roja.** Varias fotos: Foto Varios: *Año I* n° 50: 19
- Cruz Verde (Orden de la).** V. Orden Militar
- Cuadrado Ruiz.** "Marinero". Cuento de Fernández Piñero: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 304: 27
- Cuaresma.** V. Marín (Ricardo)
- Cuatro Ríos (Batalla de los).** Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 6
- Cuatro Vientos.** Aeródromo. Visita del rey, por Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 30
- Cuatro Vientos.** V. Madrid. Aeródromo
- Cubiles (José).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 230: 27
- Cudillero.** Seis fotografías por López Beaubé: Foto Paisaje: *Año II* n° 87: 8
- Cuéllar (Segovia).** Una calle. Foto Sollmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 98: 26
- Cuéllar.** Convento de San Francisco. Pulpito en catedral Segovia: Foto Varios: *Año I* n° 30: 19
- Cuéllar.** Iglesia de San Esteban. Dos fotos de Viteri: Foto Paisaje: *Año I* n° 30: 19
- Cuéllar.** Tipo, por Angel García Carrido: Pintura Retrato: *Año VII* n° 337: 1
- Cuenca.** Barrio de la Guindalera, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 288: 17
- Cuenca.** Casas colgantes, por E. Vera: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 316: 11
- Cuenca.** Catedral. Puerta de Berruguete. Foto de Bonilla: Foto Varios: *Año II* n° 56: 23
- Cuenca.** Catedral. Tres vistas, por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 30
- Cuenca.** Ciudad Encantada: *Año II* n° 79: 23
- Cuenca.** Fotografía de Bonilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 7
- Cuenca.** Traje reginal femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 1
- Cuenca.** Vista de la ciudad. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 116: 26; *Año II* n° 189: 27
- Cuenca.** Vista de la parte antigua. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 156: 29
- Cuenca.** Vista de las casas colgantes con el río. Foto Sollmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 16
- Cuenca.** Vista general, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 340: 42

Índice de ilustraciones

- Cuenca. Vista, por Enrique Vera: Pintura Paisaje: *Año VII n° 315*: 15
- Cuernavaca. Jardines de Borda. Cinco fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 100*: 16
- Cuervo (Andrés). "Calle de Alcalá": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 20
- Cuervo (Andrés). "Flor de estufa": Pintura Retrato: *Año I n° 3*: 1
- Cuervo (Andrés). "Rincón de Venecia". V. Venecia
- Cuervo (Andrés). "Serenidad". Ilustración para poema de José Montero: Dibujo Varios: *Año VI n° 308*: 24
- Cuesta (Ismael). "La vida arrastra": Dibujo Varios: *Año VII n° 323*: 22
- Cueto de la Mina. Restos arqueológicos. Puntas de flecha: Dibujo Varios: *Año V n° 238E*: 53
- Cueva. V. Alcolea del Pinar, Balmori, Benimamet, Burjasot, Cameros, Castellón, Cerdeña, Morella, Pintura: Prehistoria, Santo Domingo de Silos, Segorbe, Tirig
- Cueva Santa. Segorbe. Castellón. Seis ilustraciones, por Sarthou Carreres: Foto Paisaje: *Año V n° 253*: 28
- Cuevas (Telesforo). "Quintana": Pintura Paisaje: *Año III n° 145*: 18
- Cupido. Dibujo de Agustín Ferrer: Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 8
- Cupido. Grabado de Triere según cuadro de Allori: Dibujo Retrato: *Año II n° 104*: 21
- Cupido. Ilustración por Ribas para texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V n° 231*: 29
- Cupido. "Psiquis y Cupido", por Plácido Francés: Pintura Varios: *Año VI n° 312*: 25
- Cupido. V. Pourcel Jones
- Cuplé. V. Música
- Curandero. V. Tipos
- Curatella (Pablo). Retrato y "Mujer sentada": Foto Retrato: *Año II n° 174*: 31
- Curriel de los Ajos. Palacio. Cinco ilustraciones por Francisco Antón: Foto Paisaje: *Año V n° 212*: 16
- Curioso Burlón. Retrato por Alfonso: Foto Retrato: *Año VI n° 310*: 21
- Curros Enríquez (Manuel): Foto Retrato: *Año II n° 89*: 7
- Curtidos. V. Lemona
- Curzola. Plaza de San Miguel: Foto Paisaje: *Año VII n° 342*: 46
- Custodia. V. Orfebrería, Valencia: Convento de San Vicente
- Custodia. Santo Domingo de Silos: Foto Varios: *Año V n° 231*: 28
- Cutanda (Vicente). "María Luz". Dos dibujos para cuento de Aparicio Miranda: Dibujo Varios: *Año II n° 194*: 20
- Cuyar Sierra. Vista panorámica. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III n° 143*: 18
- Cuyat de Castellá. Señora paracaidista. Dos fotos de Rol: Foto Retrato: *Año I n° 22*: 32
- Czorstyn. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año II n° 97*: 25
- D'Oinehart. Proverbios. Portada, 1657: Foto Varios: *Año III n° 137*: 36**
- D'Ors (Eugenio). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 128*: 26**
- Da Costa. Tumba en Milán, por Emmanuelli: Foto Varios: *Año II n° 97*: 22**
- Dados. Juego. V. Murillo**
- Dafnis. "Dafnis y Cloe", por G. Bilbao: Pintura Varios: *Año VI n° 294*: 34**
- Dafnis. V. Hiraldez Acosta (M.)**
- Dagover (Lill). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 297*: 17**
- D'Aguiar (Luis). Esculturas. Seis trabajos de hípica: Foto Varios: *Año V n° 215*: 35**
- D'Aguiar (Luis). Retrato en Chantilly: Foto Retrato: *Año V n° 215*: 35**
- Dalila. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 276*: 43**
- Dalila. Traición de Dalila, por Martín de Vos: Pintura Varios: *Año VI n° 269*: 29**
- Dalmacia. Vistas varias. Doce temas: Foto Paisaje: *Año VII n° 342*: 46**
- Dalmases Gil (Francisco): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 33**
- Dalmau (Luis). Virgen de los Concellers. Foto Mas: Pintura Varios: *Año II n° 178E*: 28**
- Dalou. Busto. Escultura de Rodin: Foto Retrato: *Año II n° 205*: 20**
- Daly (Arnold): Foto Retrato: *Año III n° 120*: 27**
- D'Amade (General). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 103*: 3**
- Damasco. Mezquitas de Ommiah y del Sultán, por Boyer: Foto Paisaje: *Año V n° 239*: 38**
- Damasco. Murallas: Foto Paisaje: *Año V n° 255*: 24**
- Damasco. Palacio del sultán Selim, por Boyer: Foto Varios: *Año V n° 239*: 38**
- Damasco. Vista de la ciudad: Dibujo Paisaje: *Año V n° 239*: 38**
- Damas. Barrio de los derviches y peregrinos: Foto Paisaje: *Año V n° 212*: 20**
- Damayanti. V. Mezquita Almer**

Índice de ilustraciones

- Dampierre. Castillo: Foto Paisaje: *Año II* n° 68: 9
Daniels (Bebé). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 41
Danilo de Montenegro. Foto Retrato: *Año III* n° 108: 24
Dante. Retrato: Pintura Retrato: *Año II* n° 160: 18
Dante. Retrato por Cecilio Pla: Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 38
Dante. V. Bondone (Giotto), Rosetti (Dante Gabriel)
Dantzig. Vistas. Tres fotos de Holland: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 30
Danubio (Río). Budapest: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 20
Danza. Alumna de la escuela de Bellevue: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 15
Danza. Bailadores del Pericote: Foto Retrato: *Año II* n° 164: 22
Danza. Bailarina española, por Bartolozzi: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 50
Danza. Bailarina Norey. V. León Astruc (Manuel)
Danza. Bailarinas. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 220: 33
Danza. Bailarines y cantores en noche de Noel, por Wolmuth: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 30
Danza. Baile egipcio. dibujo por A. Ferrer: Dibujo Varios: *Año III* n° 144: 27
Danza. Baile flamenco en tablao, por José Zamora: Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 43
Danza. Baile flamenco, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 297: 25
Danza. Bailes valencianos: El U y el Dos, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 27
Danza. Ballet cubista "Parade". Traje por Picasso: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 28
Danza. Bolero, por José Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 30
Danza. Bouquet. V. Degás
Danza. Dos fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 26: 5
Danza. Hula Hula. Bailarinas: Foto Retrato: *Año VII* n° 352: 28
Danza. La Furlana.: Foto Varios: *Año I* n° 9: 27
Danza. Maorí. V. Ferrer (Agustín), Ohinemutu,
Danza. "Danza de las bacantes", por King y Carling: Foto Varios: *Año II* n° 80: 17
Danza. "El Baile", por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 18
Danza. "Sadko". Danza interpretada por Bolm y La Doris: Foto Varios: *Año II* n° 180: 38
Daoiz (Fernando). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 17
Dardanelos. P.G.M. Bombardeo inglés y francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 65: 23
Dardanelos. P.G.M. Fuerte destruido por aliados, por Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 22
Dardanelos. P.G.M. Gráfico posiciones beligerantes: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 5
Dardanelos. V. Coja Chemen, Ejército: Turquía, Guerra Mundial
D'Argos (Mme.). Actriz con pantera.: Foto Retrato: *Año I* n° 25: 25
Darío. Monumento en Bagistana: Dibujo Varios: *Año VII* n° 318: 25
Darío (Antonio). Retrato de cartujo en Valldemosa: Foto Retrato: *Año III* n° 118: 36
Darío (Rubén): Foto Retrato: *Año III* n° 112: 10; *Año VII* n° 334: 8
Darío (Rubén). Agonizante: Foto Retrato: *Año VII* n° 334: 8
Darío (Rubén). Casa en León: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 334: 8
Darío (Rubén). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año II* n° 78: 23; *Año V* n° 228: 18
Darío (Rubén). Tumba en la catedral de León (Nicaragua): Pintura Varios: *Año VII* n° 334: 8
Darmouth. Escuela Naval. Cinco fotos: Foto Varios: *Año II* n° 187: 24
Daroca. Castillo: Foto Paisaje: *Año V* n° 246: 48
Daroca. Colegiata e Iglesia de Santiago: Foto Varios: *Año V* n° 246: 48
Daroca. Vista por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 45
Daroca. Vistas del pueblo. Seis ilustraciones por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 273: 37
Dato (Concha). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 40
Dato (Eduardo). Caricatura de Brunet: Dibujo Retrato: *Año I* n° 29: 11
Dato (Eduardo). Caricatura de López Rubio: Dibujo Retrato: *Año II* n° 69: 18
Dato (Eduardo). Con Alfonso XIII, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 28
Dato (Eduardo). Escultura por Benlliure: Foto Varios: *Año III* n° 132: 36
Dato (Eduardo). Por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 14: 3
Dato (Eduardo). Retrato por Moreno Carbonero: Pintura Retrato: *Año II* n° 84: 8
Dato (Isabel). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 41
Daudet (Alfonso). Retrato por E. Carriere: Pintura Retrato: *Año V* n° 232: 16
Daumier (H.). "El Coleccionista": Pintura Retrato: *Año II* n° 176: 23
David. V. Berruguete (A.), Jerusalem, Miguel Angel

Índice de ilustraciones

- David (Gerard).** "La Adoración": Pintura Retrato: *Año VII n° 344*: 24
- Davos.** Lago: Foto Paisaje: *Año II n° 180*: 25
- Davos.** Paisajes de invierno: Foto Paisaje: *Año III n° 109*: 20
- Debas (Madame).** Retrato en carnaval: Foto Retrato: *Año VI n° 270*: 34
- Decoración.** Casa de Tomás Isern. Cinco vistas por Salazar: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 28
- Decoración.** Hotel londinense. Interior: Dibujo Varios: *Año VII n° 329*: 24
- Decugis (Mr.).** Foto Rol Vidal: Foto Retrato: *Año I n° 26*: 22
- Dechepare (Bernardo).** "Linguae Vasconum Primitivae". Portada, 1545: Foto Varios: *Año III n° 137*: 36
- Degas (Edgard).** Autorretrato: Pintura Retrato: *Año II n° 199*: 25
- Degas (Edgard).** "Aperitivo", "Clase de baile", "Planchadoras" y "Music Hall": Pintura Varios: *Año II n° 199*: 25
- Degas (Edgard).** "Bailarinas durante el ensayo": Pintura Varios: *Año I n° 28*: 16
- Degas (Edgard).** "Bailarinas", "Carreras de caballos" y "Lavanderas": Pintura Varios: *Año II n° 199*: 25
- Degas (Edgard).** "Danza del bouquet", "Ensayo de baile", "El foyer": Pintura Varios: *Año II n° 199*: 25
- Degas (Edgard).** "Echadora de cartas": Pintura Retrato: *Año II n° 176*: 23
- Dehesa de Mena (J.).** "En el jardín de Armida": Dibujo Varios: *Año VI n° 308*: 10
- Delannois (Alfredo).** "Capilla de la iglesia de San Pedro en Lovaina": Pintura Varios: *Año III n° 153*: 29
- Delcassé (Teófilo).** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 95*: 3
- Delgado (Adelardo).** "Enamorada de Aladino": Dibujo Varios: *Año V n° 246*: 46
- Delgado (Adelardo).** "Nocturno": Dibujo Varios: *Año II n° 174*: 35
- Delgado (Anita).** Fiesta de teatro benéfica en Kapurthala: Foto Varios: *Año V n° 253*: 29
- Delgado (Anita).** Foto dedicada en 1910: Foto Retrato: *Año II n° 64*: 16
- Delgado (Anita).** Retrato con el traje de Kapurthala: Foto Retrato: *Año V n° 253*: 29
- Delgado (Anita).** Tres retratos (uno de Campúa): Foto Retrato: *Año II n° 69*: 25
- Delhi.** Hija del Sehah Jean: Dibujo Retrato: *Año VII n° 326*: 22
- Delmonte (Carolina).** Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 334*: 2
- Delmonte (María).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 306*: 10
- Delza (Monna).** Foto Retrato: *Año I n° 4*: 24; *n° 11*: 25; *Año III n° 152*: 23
- Delza (Monna).** En el papel de María Antonieta: Foto Retrato: *Año II n° 95*: 13
- Delza (Monna).** En su mansión: Foto Retrato: *Año III n° 111*: 20
- Demeter.** V. Pinazo (Ignacio)
- Demetrio.** "Quien fuera mariposa": Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 18
- Denia (Duques de).** V. Benlliure (Mariano)
- Denis (Maurice).** Autorretrato: Pintura Retrato: *Año V n° 238*: 34
- Denis (Maurice).** "Anunciación": Pintura Varios: *Año V n° 238*: 31
- Denis (Maurice).** "Bacanal": Pintura Paisaje: *Año VII n° 360*: 33
- Denis (Maurice).** "Coronación de la Virgen", "La orquesta", "Psiquis y el amor": Pintura Varios: *Año V n° 238*: 34
- Denis (Maurice).** "Juegos Apolíneos", "Anunciación", "En la playa" y "El canto nuevo": Pintura Varios: *Año V n° 238*: 34
- Denis (Maurice).** "Petrímetro": Pintura Retrato: *Año II n° 64*: 10
- Denner (Baltasar).** "Retrato de anciana": Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 20
- Dentista.** V. Houthorts, Teniers
- Deportes.** *Año II n° 91*: 21
- Deportes.** Alpinismo en Los Alpes. Foto Wherli: Foto Varios: *Año III n° 157*: 28
- Deportes.** Alpinismo, por Emerico H. Nunes: Dibujo Varios: *Año VII n° 335*: 16
- Deportes.** Alpinismo. Ascensión a Grindelwald y Schreckhorn: Foto Varios: *Año VI n° 312*: 21
- Deportes.** Alpinismo. Cuatro fotos por Trampus: Foto Varios: *Año III n° 106*: 23
- Deportes.** Alpinismo. Tres fotografías y un dibujo: Foto Varios: *Año VII n° 326*: 33
- Deportes.** Atletismo. Carrera en Berlín. Baker. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 30*: 26
- Deportes.** Atletismo. Equipo español en Amberes: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 22
- Deportes.** Atletismo. Juegos Olímpicos en Madrid, por Salazar: Foto Varios: *Año I n° 16*: 19
- Deportes.** Automovilismo. Abadal Buick en las Perdices: Foto Varios: *Año VI n° 287*: 31
- Deportes.** Automovilismo. Abadal conduciendo: Foto Varios: *Año V n° 235*: 33
- Deportes.** Automovilismo. Circuito de Lyon: Foto Varios: *Año I n° 29*: 24
- Deportes.** Automovilismo. Cuatro fotos de las pruebas del R.A.C.E.: *Año I n° 23*: 25
- Deportes.** Automovilismo. Marruecos 1915. Vehículo de Motz: Foto Varios: *Año II n° 62*: 29

Índice de ilustraciones

- Deportes. Automovilismo. Mujeres en vehículo:** Foto Varios: *Año VII* n° 361: 35
- Deportes. Automovilismo. Vehículos Dobi:** Foto Varios: *Año VII* n° 333: 29
- Deportes. Automovilismo. Vuelta Cataluña y Madrid-Barcelona:** Foto Varios: *Año II* n° 178E: 14
- Deportes. Beisbol en Inglaterra. Tres fotos:** Foto Varios: *Año I* n° 13: 21
- Deportes. Boxeo. Campeonato del mundo entre Smith y Carpentier.** Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 30: 25
- Deportes. Ciclismo. Dos fotografías de la carrera de París, por Rol:** Foto Varios: *Año I* n° 6: 29
- Deportes. Deportes de agua. Seis temas:** Foto Varios: *Año VII* n° 344: 42
- Deportes. Esgrima. Campeonato Nal. Retiro de Madrid.** Foto Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 28: 29
- Deportes. Esquí en Navacerrada. Dos fotos de Marín:** Foto Paisaje: *Año I* n° 12: 26
- Deportes. Esquí. Dibujo de Viscai:** Dibujo Varios: *Año I* n° 5: 1
- Deportes. Esquí. Dibujos de Galván:** Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 17
- Deportes. Esquí. Esquiadores por Rafael de Penagos:** Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 26
- Deportes. Esquí. Sierra de Guadarrama:** Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 16
- Deportes. Esquí. Tres temas:** Foto Varios: *Año VII* n° 361: 35
- Deportes. Frontón. Diez ilustraciones:** Foto Varios: *Año VI* n° 268: 30
- Deportes. Frontón. Pelotaris: Vega, Berolegui, Irigoyen y Arzamendi:** Foto Retrato: *Año VI* n° 292: 16
- Deportes. Fútbol. Barcelona-Gimnástica. Dos fotos de Vilaseca:** Foto Varios: *Año I* n° 3: 34
- Deportes. Fútbol. Encuentros varios en Londres:** Foto Varios: *Año I* n° 8: 30
- Deportes. Gimnasia en el Stadium de Berlín. Cinco fotografías:** Foto Varios: *Año I* n° 25: 24
- Deportes. Gimnasia rítmica:** Foto Varios: *Año II* n° 71: 26; n° 79: 28
- Deportes. Gimnasia rítmica. Dos fotografías:** Foto Varios: *Año I* n° 28: 17
- Deportes. Gimnasia. Alumnos de la Escuela Militar de Joinville:** Foto Varios: *Año VII* n° 342: 53
- Deportes. Gimnasia. Concurso de París, 1913. Siete fotos:** Foto Varios: *Año II* n° 104: 23
- Deportes. Gimnasia. Congreso de 1920:** Foto Varios: *Año VII* n° 344: 44
- Deportes. Gimnasia. Parque de los Príncipes de París. Dos fotos:** Foto Varios: *Año I* n° 29: 22
- Deportes. Gimnasia. Seis fotos:** Foto Varios: *Año VII* n° 347: 26
- Deportes. Gimnasia. Siete ilustraciones por Larregla:** Foto Varios: *Año VI* n° 289: 42
- Deportes. Gimnasia. Stadium de Berlín. "Olimpia 1914". Dos fotos de Parrondo:** Foto Varios: *Año I* n° 29: 23
- Deportes. Golf. Dibujo de F. Ramírez:** Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 31
- Deportes. Golf. Dibujo de Penagos de "Sportwooman":** Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 35
- Deportes. Golf. Mujer jugando, por Baldrich:** Dibujo Retrato: *Año VII* n° 337: 19
- Deportes. Hípica, por Marín:** Dibujo Varios: *Año VI* n° 293: 24
- Deportes. Hípica. Caballo "Bohemio". Cuadra Andria Torrepalma:** Foto Varios: *Año I* n° 50: 25
- Deportes. Hípica. Carreras de caballos. Dibujo de Marín:** Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 25
- Deportes. Hípica. Concurso en Madrid. Dibujo por R. Marín:** Dibujo Varios: *Año III* n° 130: 23
- Deportes. Hípica. Dibujo de Marín:** Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 2
- Deportes. Hípica. Dibujos por Marín:** Dibujo Varios: *Año III* n° 125: 20
- Deportes. Hípica. Dibujos por R. Marín:** Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 23
- Deportes. Hípica. En el hipódromo. Dos dibujos sin firma:** Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 17
- Deportes. Hípica. Hipódromo de Madrid, por R. Marín:** Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 26
- Deportes. Hípica. Ilustración por Mateos:** Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 30
- Deportes. Hípica. Jockey, por Feduchi:** Dibujo Varios: *Año V* n° 215: 31
- Deportes. Hípica. La Reina Victoria entrega de la copa de Aranjuez al Marqués de Villamejor:** Foto Varios: *Año VI* n° 283: 14
- Deportes. Hípica. "Descanso en el concurso", por Marín:** Dibujo Varios: *Año V* n° 229: 27
- Deportes. Hípica. "El favorito", por Robledano:** Dibujo Varios: *Año VII* n° 333: 25
- Deportes. Hípica. "El Vencedor". Dibujo por Ricardo Marín:** Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 25
- Deportes. Lucha libre. Fotografía para anuncio:** Foto Varios: *Año III* n° 132: 53
- Deportes. Natación:** Foto Varios: *Año VII* n° 347: 26
- Deportes. Natación. Señoritas nadando. Dibujo de Penagos:** Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 31
- Deportes. Pelota a guante, por Satué:** Foto Varios: *Año VII* n° 348: 13
- Deportes. Pelota vasca. Dibujo de Antequera Azpiri:** Dibujo Varios: *Año II* n° 88: 7
- Deportes. Polo. Alfonso XIII. Club Polo Madrid, por Marín:** Foto Varios: *Año III* n° 120: 24
- Deportes. Polo. Campeonato de Madrid. Seis vistas, por Marín y Ortiz:** Dibujo Varios: *Año VII* n° 340: 46
- Deportes. Polo. Dos fotos por Campúa:** Foto Varios: *Año I* n° 12: 16

Índice de ilustraciones

- Deportes.** Polo. Partido en Londres: Foto Varios: *Año I n° 26*: 23
Deportes. Regatas en Biarritz. Yate Giralda, por Etienne: Foto Varios: *Año VII n° 352*: 41
Deportes. Regatas en Orio. Cinco fotos de Serrano: Foto Varios: *Año III n° 145*: 28
Deportes. Regatas. Barcos de vela. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 188*: 16
Deportes. Regatas. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 139*: 10
Deportes. Senderismo: Foto Varios: *Año VII n° 361*: 35
Deportes. Ski-Joring. Dibujo a doble página.: Dibujo Varios: *Año I n° 10*: 14
Deportes. Tenis. Campeonato de Saint Cloud. Foto Rol Vidal: Foto Varios: *Año I n° 26*: 22
Deportes. Tenis. Campeonato Femenino Internacional en San Sebastián. 16 fotos de Vilaseca: Foto Varios: *Año II n° 91*: 20
Deportes. Tenis. Campeonato Santander. Tres fotos por Samot.: Foto Varios: *Año II n° 193*: 30
Deportes. Tenis. Dibujo por Espí para poema de Montero: Dibujo Varios: *Año III n° 153*: 27
Deportes. Tiro de Pichón. Gran Premio de Madrid, por Marín: Foto Varios: *Año V n° 231*: 22
Deportes. Tiro de Pichón. Victoria Eugenia. 2 fotos de Campúa: Foto Varios: *Año II n° 177*: 8
Deportes. Tiro. Campeonato Nacional en Madrid. Tres fotos de Salazar: Foto Varios: *Año I n° 28*: 28
Deportes. Tobogán. Tres fotos en la nieve: Foto Varios: *Año VII n° 318*: 22
Deroulede (Paul). Retrato: Dibujo Retrato: *Año I n° 6*: 3
Deroulede (Paul). En Niza. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año I n° 6*: 22
Derrey (Julio). "Divino Extasis" y "Consumatum Est": Foto Retrato: *Año VII n° 325*: 23
Desclos Guitry (Jeanne). Foto Retrato: *Año III n° 152*: 23
Deschanel (Paul). Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 316*: 18
Desierto. V. Africa, Etnografía: Arabes
Desierto. Caravana: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 5
Deslys (Gaby). Retrato. Foto Retrato: *Año VII n° 348*: 23
Deslys (Gaby). Retrato de la actriz: Foto Retrato: *Año V n° 212*: 23
Despeñaperros. Exvotos ibéricos: Foto Varios: *Año V n° 231*: 31
Despeñaperros. Figuras ibéricas. Quince ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 257*: 26
Despeñaperros. Santuario ibérico: Foto Paisaje: *Año V n° 231*: 31
Destructor. V. Guerra Mundial: Alemania, Inglaterra, Marina
Desvallières (Jorge). "Retrato de mi madre": Pintura Retrato: *Año V n° 236*: 1
Desvallieres (Jorge). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VI n° 286*: 23
Detaille (Eduard). "El Alerta". Guerra franco-prusiana: Pintura Varios: *Año I n° 38*: 20
Detaille (Eduard). "En Batería": Pintura Varios: *Año I n° 36*: 8
Dethomas (Máximo). "Julia": Pintura Retrato: *Año II n° 179*: 29
Dethomas (Maximo). "La espera": Dibujo Retrato: *Año VI n° 301*: 23
Deusto. Universidad: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 60
Deva (Río). Fotos de López Beaubé.: Foto Paisaje: *Año I n° 7*: 10
Deva. Vista, por Servet: Foto Paisaje: *Año VII n° 350*: 19
Deva. Río. V. Hidalgo Campuzano
Deyá (Mallorca). "Cocina". Dibujo por Cardunets: Dibujo Varios: *Año V n° 246*: 43
Dhoy. "Cama negra". Cuento Fernando Mora: Dibujo Varios: *Año II n° 199*: 23
Dhoy. "Ciego de la ocarina". Cuento José Lorenzo: Dibujo Varios: *Año V n° 227*: 36
Dhoy. "Claveles dobles": Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 17
Dhoy. "Cuerda de presos". Cuento Fernando Mora: Dibujo Varios: *Año II n° 175*: 19
Dhoy. "Chucho". Cuento Larrubiera: Dibujo Varios: *Año V n° 254*: 33
Dhoy. "Desengaño". Cuento Larrubiera: Dibujo Varios: *Año V n° 235*: 27
Dhoy. "El Bisabuelo". Sainete Murrieta: Dibujo Varios: *Año II n° 167*: 21
Dhoy. "El Castigo". Cuento B. Varela: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 17
Dhoy. "El pájaro suelto". Cuento Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año I n° 31*: 10
Dhoy. "El rapaz de la venda". Cuento Diego San José: Dibujo Varios: *Año I n° 19*: 6
Dhoy. "El solitario de Provedaña". Texto J. Montero: Dibujo Varios: *Año II n° 75*: 11
Dhoy. "El te de las cinco". Cuento José Mora: Dibujo Varios: *Año III n° 113*: 12
Dhoy. "En el paseo": Dibujo Retrato: *Año I n° 40*: 19
Dhoy. "Españolada". Texto García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V n° 250*: 29
Dhoy. "Gramática poética". Poema Sánchez Guerra: Dibujo Varios: *Año II n° 62*: 23
Dhoy. "La danza del fuego". Cuento Larrubiera: Dibujo Varios: *Año I n° 8*: 21
Dhoy. "La Maja Moderna": Dibujo Retrato: *Año I n° 17*: 26

Índice de ilustraciones

- Dhoy. "La pasión fatal". Cuento L. Antón: Dibujo Varios: *Año I n° 10*: 12
- Dhoy. "La Tema". Cuento Répide: Dibujo Varios: *Año V n° 251*: 17
- Dhoy. "Lirio roto". Cuento González López: Dibujo Varios: *Año VI n° 278*: 27
- Dhoy. "Los hijos del tío Blas". Cuento Arimon Marco: Dibujo Varios: *Año V n° 229*: 24
- Dhoy. "Los muebles". Cuento Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año III n° 142*: 17
- Dhoy. "Los viejos de la fábrica". Dibujo Varios: *Año II n° 181*: 19
- Dhoy. "Nochebuena de la Señá Anastasia". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 36
- Dhoy. "Pareja científica". Cuento Arniches: Dibujo Varios: *Año II n° 104*: 20
- Dhoy. "Pastelillo va al cielo". Cuento F. Mora: Dibujo Varios: *Año VI n° 299*: 44
- Dhoy. "Pilluelos de playa". Texto Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 23
- Dhoy. "Pobre de espíritu". Cuento Luis Bello: Dibujo Varios: *Año VI n° 300*: 32
- Dhoy. "Por teléfono". Cuento Fernández Piñero: Dibujo Varios: *Año VI n° 275*: 31
- Dhoy. "Pregón de las flores". Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 43
- Dhoy. "Retrato de mujer". Cuento Luis Bello: Dibujo Retrato: *Año VI n° 270*: 29
- Dhoy. "Retrato de señorita". Dibujo Retrato: *Año I n° 7*: 22
- Dhoy. "Sortilegio". Dos dibujos para cuento de F. Romero: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 18
- Dhoy. "Su nombre". Poema de Catarineu: Dibujo Retrato: *Año III n° 115*: 34
- Dhoy. "Tipo popular con perro". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 18
- Dhoy. "Un hijo es el amor". Dibujo para poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 35
- Diablo. Dibujo por Echea para texto de Antonio G. de Linares: Dibujo Varios: *Año II n° 159*: 28
- Diana. V. Efeso, Jordaens, Lebéque, Nimes, Rubens, Tiziano,
- Díaz (Félix): Foto Retrato: *Año I n° 1*: 23
- Díaz (Porfirio). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 80*: 3
- Díaz Bueno (José). "Desnudo": Foto Varios: *Año VII n° 359*: 29
- Díaz Cobeña (Luis): Foto Retrato: *Año II n° 87*: 6
- Díaz de Escovar (Narciso). Retratos, por Campúa y Aguilera: Foto Retrato: *Año II n° 92*: 7
- Díaz de Mendoza (Fernando). Con Echegaray y M. Guerrero, por Alfonso: Foto Retrato: *Año III n° 143*: 15
- Díaz de Mendoza (Fernando). Con Ventura Serrano representando "El vergonzoso en Palacio": Foto Varios: *Año II n° 163*: 17
- Díaz de Mendoza (Fernando). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 48*: 5
- Díaz de Mendoza (Fernando). En "El destino manda": Foto Varios: *Año I n° 14*: 20
- Díaz de Mendoza (Fernando). En "Las Flores de Aragón", con M. Guerrero. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I n° 49*: 23
- Díaz de Mendoza (Fernando). Hervieu, Benavente y M. Guerrero: Foto Retrato: *Año I n° 13*: 15
- Díaz de Mendoza (Fernando). Retrato de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 5*: 19
- Díaz de Mendoza (Fernando). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II n° 53*: 37
- Díaz de Mendoza (Fernando). V. Lengo (Clar)
- Díaz de Vivar (Rodrigo). Cofre con sus restos. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 4*: 18
- Díaz Olano. "Taller de hilanderas": Pintura Varios: *Año II n° 181*: 12
- Dicenta (Joaquín). por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 14*: 15
- Dicenta (Joaquín). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 166*: 14
- Dicenta (Joaquín). Tres fotografías: Foto Retrato: *Año I n° 14*: 16
- Dick (Van). Retrato del Cardenal Infante: Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 1
- Dickens (Carlos): Foto Retrato: *Año III n° 144*: 19
- Dickens (Charles). "Miss Fotheringay" y "Capitán Costigan", por Nicholson: Dibujo Varios: *Año VI n° 303*: 42
- Diego (Angel de). "Modista y aprendiz": Foto Varios: *Año VII n° 323*: 22
- Dieppe. Casino: Foto Paisaje: *Año II n° 84*: 9
- Dieppe. Puerto. V. Soterón
- Diest. Huida de los ciudadanos belgas durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año I n° 37*: 26
- Díez (Matilde): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21
- Díez Pinedo (Luis). Boda con María Matilde Pichardo, por Salazar: Foto Retrato: *Año VII n° 341*: 22
- Diffre (J.). "Picador herido": Pintura Varios: *Año I n° 31*: 21
- Digby (Reverendo). Foto Retrato: *Año I n° 28*: 21
- Dijon. Carnaval. Carroza de carnaval: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 14
- Dijon. Hotel Vogüe. Chimenea: Dibujo Varios: *Año II n° 203*: 23

Índice de ilustraciones

- Diligencia. Siglo XIX: Foto Varios: *Año II* n° 56: 20
- Diligencia. V. Leyde, Marín (R.), Regoyos (Darío de), Transporte
- Dinant. Plaza: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 46: 12
- Dinet (Alfonso Esteban). Amor salvaje.: Pintura Varios: *Año I* n° 6: 31
- Dinorah. Actriz. Retrato con firma: Foto Retrato: *Año VII* n° 336: 9
- Dios. Ilustración, por Echea: Dibujo Varios: *Año V* n° 226: 24
- Dirigible. V. Aerostación, Armería, Aviación. Alemania, Guerra Mundial: Alemania, Inglaterra, Zeppelin
- Discovery. V. Marina
- Dixmude. P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 7
- Dixmude. P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 8
- Dixmude. P.G.M. Fusileros Escocia, por Mcpheron: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 14
- Dixmude. P.G.M. Iglesia de San Juan destruida: Foto Varios: *Año I* n° 50: 5
- Doadrio (Julia L.). Campeona de tiro: Foto Retrato: *Año VII* n° 339: 12
- D'Oinehart. Proverbios. Portada, 1657: Foto Varios: *Año III* n° 137: 36
- Dolci (Carlos). "La Magdalena": Pintura Retrato: *Año II* n° 71: 9
- Dolmen. V. Madorra, Nogué (José)
- Dolon: Dibujo Retrato: *Año II* n° 86: 5
- Domenech (Esteban). "La Modistilla": Pintura Retrato: *Año VII* n° 329: 1
- Domenech (Esteban). "Misticismo": Pintura Varios: *Año VII* n° 315: 23
- Domergue (Gabriel). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 24
- Domingo de Silos (Santo). Romería a la cueva de Cameros: Foto Paisaje: *Año VI* n° 309: 31
- Domingo Marqués (Francisco). Foto Retrato: *Año II* n° 72: 28; *Año VII* n° 343: 42
- Domingo Marqués (Francisco). Autorretrato: Pintura Retrato: *Año II* n° 194: 16
- Domingo Marqués (Francisco). Busto por M. Benlliure.: Foto Varios: *Año V* n° 249: 20
- Domingo Marqués (Francisco). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 278: 19
- Domingo Marqués (Francisco). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 22; *Año VII* n° 343: 42
- Domingo Marqués (Francisco). "Cabeza de estudio": Pintura Retrato: *Año VI* n° 278: 15
- Domingo Marqués (Francisco). "Estudio": Pintura Retrato: *Año II* n° 77: 1
- Domingo Marqués (Francisco). "Las majas", "La duda", "El Bebedor", "La carta" y "Retrato": Pintura Varios: *Año VI* n° 278: 19
- Domingo Marqués (Francisco). "Los santimbanquis": Pintura Varios: *Año VII* n° 319: 30
- Domingo Marqués (Francisco). "Mi madre": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 19
- Domingo Marqués (Francisco). "Paisaje Aragonés": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 15
- Domingo Marqués (Francisco). "Paseo de los hidalgos" y "Retrato de Goya": Pintura Varios: *Año VI* n° 278: 19
- Domingo Marqués (Francisco). "Retrato de mi madre": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 42
- Domingo Marqués (Francisco). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VI* n° 278: 1
- Domingo Marqués (Francisco). "Tarde de fiesta en las cercanías de París": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 278: 18
- Domingo Marqués (Francisco). "Ultimo día de Sagunto": Pintura Varios: *Año II* n° 75: 13
- Domínguez (Manuel). "Margarita delante del espejo": Pintura Varios: *Año VI* n° 283: 15
- Domínguez Bécquer (Valeriano). "Fiesta en Aragón": Pintura Varios: *Año V* n° 245: 1
- Domínguez Bécquer (Valeriano). "Hilandería Burgo de Osma": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 15
- Domínguez Bécquer (Valeriano). "La Romería": Pintura Varios: *Año VI* n° 269: 26
- Domínguez Pascual (Lorenzo): Foto Retrato: *Año II* n° 74: 9
- Domínguez y Pérez de Vargas (Catalina). Retrato por Pérez Romero: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 29
- Donatello. "Cristo crucificado": Foto Varios: *Año II* n° 171: 27
- Donatello. "Fragmento para tumba": Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 30
- Donatello. "Virgen con niño". Escultura: Foto Varios: *Año VII* n° 317: 17
- Doncos. Castillo, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
- Dorada (Isla). V. Mallorca
- Doré (Gustavo). Ilustraciones del Quijote: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 27
- Doré (Gustavo). "Ecos de las montañas". Tres grabados para la obra de Zorrilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 165: 24
- Doris (La). Interpretando "Sadko": Foto Retrato: *Año II* n° 180: 38
- Dormin (André). "Todavía hace frío": Dibujo Varios: *Año VII* n° 330: 16

Índice de ilustraciones

- Dormouth. V. Marina. Escuela Naval**
Dorner. "El Niño Jesús": Pintura Retrato: *Año VII n° 340*: 36
D'Ors (Eugenio). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 128*: 26
Dos Aguas. Vista general: Foto Paisaje: *Año V n° 216*: 19
Dos Fuentes (Marqués de). Foto Retrato: *Año I n° 30*: 14
Douai. Vistas varias. Ocho fotos de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II n° 90*: 15
Doucette (Mr.). Automóvil inventado. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año III n° 141*: 41
Dougga. Templo de Júpiter y Capitolio. 3 fotos de B. Rehder: Foto Paisaje: *Año III n° 143*: 22
Drago. V. Icod de los Vinos
Dragones. Uniforma. V. Nicolás II de Rusia
Drake. Escultura de Federico Guillermo III en Berlín: Foto Varios: *Año I n° 48*: 16
Dresde. Palacio de Sajonia, por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 306*: 18
Dresde. Universidad: Foto Paisaje: *Año I n° 48*: 6
Drina (Batalla de). P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 14
Droit (Jean). "Soldados de Francia". Seis ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V n° 252*: 26
Drudis Biada (José). Foto Retrato: *Año II n° 177*: 23
Drudis Biada (José). "Arco de Ronda", "Pueblo del Norte" y "Templete de Aranjuez": Pintura Paisaje: *Año V n° 255*: 27
Drudis Biada (José). "Casa del Greco en Toledo": Pintura Varios: *Año V n° 258*: 19
Drudis Biada (José). "Catedral de Santiago de Compostela": Pintura Paisaje: *Año V n° 255*: 12
Drudis Biada (José). "Otoño en Aranjuez": Pintura Paisaje: *Año V n° 259*: 17
Drudis Biada (José). "Paisaje montaños": Pintura Paisaje: *Año II n° 177*: 23
Duala. Presos trabajando en las carreteras y campos, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V n° 219*: 31
Duala. Tipos cameruneses, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V n° 219*: 31
Duarte (Juan Pablo). Dibujo Retrato: *Año VII n° 356*: 8
Dublin. Soldados ingleses en las calles: Foto Varios: *Año VII n° 358*: 27
Dubois (Francisco). "La noche de San Bartolomé": Pintura Varios: *Año III n° 107*: 14
Dubois (Francisco). "El perdón". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 183*: 34
Dubón (Luis). "Heno de Pravia". Cartel para concurso: Dibujo Varios: *Año III n° 154*: 1
Duende. V. Ramírez
Dueñas. Iglesia de Sta. María. Foto L. R. Alonso: Foto Varios: *Año II n° 169*: 14
Dueñas. Iglesia de Sta. María. Capilla. Foto L. R. Alonso: Foto Varios: *Año II n° 198*: 22
Dueñas. Iglesia de Santa María. Ocho ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 219*: 25
Dueñas. Iglesia de Sta. María. Foto L. R. Alonso: Foto Paisaje: *Año III n° 146*: 27
Dueñas. Sepulcro. V. Buendía (Condes de)
Duero (Río). Tres vistas, por Corti: Foto Paisaje: *Año V n° 259*: 32
Dufau (Elena). "Eros y Psiquis": Pintura Varios: *Año II n° 179*: 30
Dufy. "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VII n° 360*: 33
Dulce (Domingo). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 285*: 29
Dumas (Alejandro). Foto Retrato: *Año III n° 120*: 27; *Año II n° 197*: 20
Dumas (Alejandro). Manos del escritor en escayola: Foto Varios: *Año II n° 160*: 20
Dumas (Alejandro). "Los tres mosqueteros". Dos grabados con escenas de la obra: Dibujo Varios: *Año II n° 197*: 20
Dunant (Henry): Foto Retrato: *Año I n° 50*: 19
Dunas (Las). V. Ejército: Francia
Dunaud. "Vaso de metal": Dibujo Varios: *Año II n° 186*: 29
Dupuy de Lome (Isidra): Foto Retrato: *Año II n° 186*: 22
Durá (Adolfo). Retrato en su estudio con pinturas taurinas: Foto Retrato: *Año V n° 247*: 33
Durá (Adolfo). "Parque del Oeste": Pintura Paisaje: *Año V n° 247*: 34
Durá (Adolfo). "Tierra fragosa": Pintura Paisaje: *Año V n° 247*: 33
Duran (Gonda). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 19
Durango. Vistas. Dos fotografías de Hielcher: Foto Paisaje: *Año II n° 100*: 12
Durango. V. Regoyos (Darío)
Durazo (Albania): Foto Paisaje: *Año I n° 5*: 13
Durban. Nativos: Foto Varios: *Año I n° 22*: 28
Dúrcal (Duquesa de). V. Bosch (Leticia)
Durero (Alberto). Autorretrato: Pintura Retrato: *Año II n° 91*: 22

Índice de ilustraciones

- Durero (Alberto). Pequeño Cardenal y Gran Cardenal: Dibujo Retrato: *Año III n° 111*: 6
- Durero (Alberto). "Autorretrato" y "Mi mujer": Pintura Retrato: *Año II n° 171*: 22
- Durero (Alberto). "Autorretrato". Museo del Prado: Pintura Retrato: *Año III n° 111*: 6
- Durero (Alberto). "Bajada al limbo": Pintura Varios: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "Cristo en el huerto de los Olivos": Dibujo Varios: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "Cuatro Jinetes del Apocalipsis": Dibujo Varios: *Año VI n° 268*: 31
- Durero (Alberto). "El hombre de los dolores": Dibujo Retrato: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "El Rinoceronte": Dibujo Varios: *Año II n° 91*: 22
- Durero (Alberto). "Huida a Egipto": Dibujo Varios: *Año VI n° 266*: 23
- Durero (Alberto). "Huida a Egipto", "Primera caída", "Melancolía" y "Caballero, muerte y diablo": Dibujo Varios: *Año II n° 171*: 22
- Durero (Alberto). "Jacobo Muffel": Pintura Retrato: *Año VI n° 264*: 1
- Durero (Alberto). "La casa de Emaus": Pintura Varios: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "Resurrección" y "Jesús con la Virgen": Dibujo Varios: *Año II n° 171*: 22
- Durero (Alberto). "Retrato de hombre": Pintura Retrato: *Año III n° 105*: 34
- Durero (Alberto). "Sagrada Familia": Dibujo Varios: *Año II n° 158*: 30
- Durero (Alberto). "Santa Cena": Dibujo Varios: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "Santísima Trinidad": Dibujo Varios: *Año VII n° 325*: 18
- Durero (Alberto). "Vírgenes". Diez ilustraciones: Dibujo Retrato: *Año V n° 248*: 22
- Duro Felguera. V. Felguera
- Duscham (Esteban). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 288*: 32
- Duse (Eleonora): Foto Retrato: *Año I n° 23*: 17
- Dusseldorf. Fábrica de municiones durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 80*: 11
- Dutrieu (Elena): Foto Retrato: *Año II n° 83*: 17
- Dyck (Van). Retrato ecuestre por Van Dyck: Pintura Retrato: *Año V n° 240*: 39
- Dyck (Van). "Coronación de espinas": Pintura Varios: *Año III n° 120*: 20
- Dyck (Van). "Desposorios de Santa Catalina": Pintura Varios: *Año III n° 151*: 14
- Dyck (Van). "Hija de Carlos I": Pintura Retrato: *Año II n° 53*: 20
- Dyck (Van). "Prendimiento": Pintura Varios: *Año II n° 65*: 12
- Dyck (Van). "Retrato del Conde de Bristol": Pintura Retrato: *Año V n° 209E*: 8
- Dyonisos. V. Beltrán (Federico)
- Eberlin. "Secreto": Foto Varios: *Año II n° 62*: 26
- Eberswalde. Fiestas populares. Siete tomas por Photothek: Foto Varios: *Año VII n° 354*: 35
- Eboli (Princesa de). Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 229*: 16
- Eboli (Princesa de). Retrato por Sánchez Coello: Pintura Retrato: *Año V n° 253*: 1
- Ebro (Río). A su paso por Zaragoza. Foto de L. Cepero: Foto Paisaje: *Año II n° 89*: 10
- Ebro (Río). Vista en Zaragoza con El Pilar, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 241*: 47
- Echavarri Viña. Labradores, por E. Guinea: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 23
- Echea. Caricaturista: Dibujo Retrato: *Año I n° 51*: 22
- Echea. "A España". Ilustración para poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año V n° 209E*: 29
- Echea. "Abadesa de los ojos verdes". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año VI n° 286*: 28
- Echea. "Actualidad siniestra". Poema de López Saa: Napoleón: Dibujo Varios: *Año II n° 56*: 21
- Echea. "Al caer la tarde". Cuento de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año VII n° 341*: 27
- Echea. "Alma del jardín y La primavera ha vuelto". Dibujo para poemas de Echea: Dibujo Varios: *Año II n° 69*: 19
- Echea. "Ana María". Ilustración para cuento de La Esfera: Dibujo Varios: *Año VI n° 293*: 22
- Echea. "Atracción del Music-Hall". Cuento de Ramírez angel: Dibujo Varios: *Año II n° 200*: 25
- Echea. "Baile de Carnaval". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año V n° 215*: 23
- Echea. "Bajo la Luna de las vendimias". Poema de González Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II n° 161*: 16
- Echea. "Balada de las amadas lejanas". Poema de Olmedilla: Dibujo Varios: *Año VI n° 272*: 29
- Echea. "Bueyes de Juan Feliz": Dibujo Varios: *Año VII n° 350*: 34
- Echea. "Caballero con espada". Poema de López Martín: Dibujo Retrato: *Año V n° 258*: 26
- Echea. "Caballo viejo". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año III n° 143*: 23
- Echea. "Calle de Don Pedro". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año III n° 138*: 28
- Echea. "Calle de Válgame Dios". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año II n° 65*: 16
- Echea. "Calle de Valverde". Texto de Juan López Núñez: Dibujo Varios: *Año III n° 115*: 24

Índice de ilustraciones

- Echea. "Calle del Bonetillo". Texto de J. López Núñez: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 21
- Echea. "Calle del Divino Pastor". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año III* n° 108: 13
- Echea. "Calle del Gato". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año VI* n° 277: 34
- Echea. "Calle del Soldado". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 25
- Echea. "Camino, esperanza". Poema de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 24
- Echea. "Canción de otoño". Poema de Federico Romero: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 9
- Echea. "Canto a la patria Beocia". Poema de González Torres: Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 23
- Echea. "Caprichos de la noche". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VI* n° 305: 14
- Echea. "Carnaval". Dibujo Varios: *Año III* n° 114: 8
- Echea. "Carta olvidada". Cuento de Diego San José: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 18
- Echea. "Caso de conciencia". Cuento de G. Blanco: Dibujo Varios: *Año VII* n° 327: 20
- Echea. "Clarín de guerra". Poema de López Alarcón: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 9
- Echea. "Confesión de la heroína". Cuento de G. Fiol: Dibujo Varios: *Año III* n° 142: 19
- Echea. "Costanilla de los Capuchinos". Texto López Núñez: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 26
- Echea. "Danza de las horas". Texto de Manuel Abril: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 17
- Echea. "De la vieja España". Cuento de Leopoldo López Saa: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 13
- Echea. "De otros tiempos". Cuento de la Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 28
- Echea. "Del bien perdido". Poema de Fernando Cano: Dibujo Varios: *Año VI* n° 307: 26
- Echea. "Del viejo Madrid galante". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 16
- Echea. "Diablo en Versalles". Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 29
- Echea. "Ejercicios de meditación". Cuento de Lorenzo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 22
- Echea. "El alma frágil". Cuento de Mauclair: Dibujo Varios: *Año VI* n° 290: 29
- Echea. "El bien amargo". Cuento de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año V* n° 248: 21
- Echea. "El centinela". Cuento de Rittwagen: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 20
- Echea. "El deseo". Poema de Ory: Dibujo Varios: *Año VI* n° 289: 44
- Echea. "El desterrado". Poema de J. Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año VII* n° 328: 21
- Echea. "El diablo y la muerte". Poema de Carrere sobre la Guerra Mundial: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 9
- Echea. "El fantasma". Dos dibujos para cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 20
- Echea. "El gran Galeoto". Dibujos para cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año I* n° 26: 14
- Echea. "El hacha". Poema de José Montero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 302: 19
- Echea. "El hermano Amor". Cuento de Concha Espina: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 28
- Echea. "El mundo de los sueños". Dibujo para fragmento de libro de Palacio Valdés: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 13
- Echea. "El pájaro cruel". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 200: 23
- Echea. "El palacio Muerto". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año I* n° 26: 21
- Echea. "El reflejo". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 175: 22
- Echea. "El reloj y el clave". Poema de Répide: Dibujo Varios: *Año VII* n° 315: 26
- Echea. "El retrato". Cuento de J. Dicenta: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 12
- Echea. "El vestido nuevo". Cuento de José Lorenzo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 36
- Echea. "El viaje de Mamá Dolores". Cuento de A. Marte: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 12
- Echea. "Elogio del Tiziano". Cuento de López Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 99: 17
- Echea. "En el baile". Portada de La Esfera, num. 59: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 1
- Echea. "Esfinge". Poema de E. Carrere: Dibujo Varios: *Año VII* n° 357: 29
- Echea. "Fuente del Acero". Texto de San José: Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 32
- Echea. "Garduño". Cuento de A. France: Dibujo Varios: *Año VI* n° 286: 20
- Echea. "Glosa". Poema de Joaquín Dicenta (hijo): Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 17
- Echea. "Guerra de los tenderos". Texto de Antonio G. de Linares: Dibujo Varios: *Año II* n° 181: 27
- Echea. "Guitarra andaluza". Poema de Díaz Escovar: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 17
- Echea. "Hadas de Francia". Cuento de Daudet: Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 12
- Echea. "Hermano lobo". Cuento de Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año VII* n° 335: 20
- Echea. "Historia de un rayo de sol". Cuento de Morales San Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 21
- Echea. "Hora de primavera". Poema de Carrere: Dibujo Retrato: *Año V* n° 220: 26
- Echea. "Hosanna, juventud". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 24
- Echea. "Idilio trágico". Cuento de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 133: 21
- Echea. "Impurezas de la realidad". Cuento de Larrubiera: Dibujo Varios: *Año VI* n° 294: 32
- Echea. "Inmortalidad". Cuento de Hernández Bermúdez: Dibujo Retrato: *Año V* n° 259: 27
- Echea. "Instintivo". Cuento de E. Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 11

Índice de ilustraciones

- Echea. "La apuesta perdida". Cuento de Rigó: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 36
- Echea. "La cena en el club". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 18
- Echea. "La cuenta del cardador". Cuento Gcia. Arista: Dibujo Varios: *Año VII* n° 351: 36
- Echea. "La cuitada". Cuento de Domínguez Benavides: Dibujo Varios: *Año V* n° 242: 40
- Echea. "La enamorada del rey". Poema de Gosálbez: Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 21
- Echea. "La fortuna de sir Richard Ashver". Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 34
- Echea. "La gesta de fuego". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 133: 26
- Echea. "La justicia del diablo" Cuento marroquí: Dibujo Varios: *Año VII* n° 317: 11
- Echea. "La leyenda del agua". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 29
- Echea. "La máscara". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 20
- Echea. "La niña bien". Texto de José Francés: Dibujo Retrato: *Año II* n° 204: 31
- Echea. "La niñera bolchevique". Cuento Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 20
- Echea. "La novia lírica". Poema de Díaz Mirete: Dibujo Varios: *Año III* n° 147: 28
- Echea. "La orquesta. Nave sonora". Poema de Echea: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 9
- Echea. "La priora y la observante". Cuento de P. Répide: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 20
- Echea. "La regadera encarnada". Texto de Pérez Zúñiga: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 43
- Echea. "La serenidad". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 30
- Echea. "La sorpresa". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 22
- Echea. "La tragedia silenciosa". Cuento de Manuel Bueno: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 12
- Echea. "Las mamás". Cuento de Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 26
- Echea. "Las mentiras de amor". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 199: 29
- Echea. "Las midinettes". Texto de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 25
- Echea. "Las señoritas". Cuento de Mtnz. Corbalán: Dibujo Varios: *Año VII* n° 333: 21
- Echea. "Lázaro". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VI* n° 279: 28
- Echea. "Leyendas". Cuento de Diez de Tejada: Dibujo Varios: *Año I* n° 29: 14
- Echea. "Los de mañana". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 32
- Echea. "Los estudiantes". Poema de Federico Romero: Dibujo Varios: *Año I* n° 28: 10
- Echea. "Los Labios". Cuento de L. Alonso: Dibujo Varios: *Año VII* n° 331: 14
- Echea. "Los nuevos ricos". Texto de Echea sobre la Guerra Mundial: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 19
- Echea. "Los ojos ciegos". Texto de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 26
- Echea. "Los supervivientes". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 19
- Echea. "Los últimos románticos": Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 18
- Echea. "Mártires de Quintueles". Dos dibujos para cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año I* n° 15: 11
- Echea. "Melancolía". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 25
- Echea. "Mi cárcel". Poema de Catarineu: Dibujo Varios: *Año II* n° 166: 28
- Echea. "Milagro de la seda". Cuento de R. León: Dibujo Varios: *Año II* n° 76: 13
- Echea. "Misterio del bosque, la luna y la playa". Texto de Ruiz Contreras: Dibujo Varios: *Año VI* n° 303: 31
- Echea. "Muerte de cinq a sept". Texto de A.G. de Linares: Dibujo Varios: *Año II* n° 166: 26
- Echea. "Musa de Playa". Poema de Hdez. Luquero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 353: 31
- Echea. "Niña de los pies desnudos". Cuento de Iglesias Hermida: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 39
- Echea. "Nueva vida". Poema de Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 30
- Echea. "Pájaros asustados". Texto de García Sanchiz: Dibujo Varios: *Año V* n° 253: 25
- Echea. "Parábolas de los Apóstoles". Texto de V. Risco.: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 23
- Echea. "Parábola". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año V* n° 236: 43
- Echea. "Pareja de enamorados": Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 14
- Echea. "París". Poemas de A. de Icaza: Dibujo Varios: *Año VI* n° 284: 25
- Echea. "Pensativa". Poema de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 190: 25
- Echea. "Plenitud". Poema de V. de Pedro: Dibujo Varios: *Año VII* n° 351: 35
- Echea. "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 31
- Echea. "Príncipe hechizado". Cuento de Emilio Carrere: Dibujo Varios: *Año I* n° 34: 26
- Echea. "Pruebas crueles". Cuento de Aguilera Arjona: Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 36
- Echea. "Quietismo estético". Texto de Valle-Inclán: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 13
- Echea. "Resurrección primaveral". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 8
- Echea. "Retrato joven balcón". Poemas de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 31
- Echea. "Retrato de mujer con mantilla": Dibujo Retrato: *Año V* n° 209E: 44

Índice de ilustraciones

- Echea.** "Retrato de mujer". Texto de Cristóbal de Castro: Dibujo Retrato: *Año II* n° 207: 19
Echea. "Retrato de un hombre de talento". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 26
Echea. "Retratos de mujeres". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 28
Echea. "Rip Van Winkle". cuento de W. Irving: Dibujo Varios: *Año VII* n° 341: 37
Echea. "Rojo y Azul". Texto de García Sanchiz: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 9
Echea. "Romance vulgar del hombre sin corazón". Poema de Sassone: Dibujo Varios: *Año V* n° 245: 43
Echea. "Rosa de España". Poema de José Montero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 290: 34
Echea. "Rosaleda". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 33
Echea. "Schopenhauer". Dibujo para poema de Emilio Carrere: Dibujo Retrato: *Año I* n° 24: 7
Echea. "Semana Santa en Sevilla": Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 22
Echea. "Sin tregua". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 18
Echea. "Sobre mi corazón". Poema de José A. Luengo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 340: 39
Echea. "Solar andaluz". Poema de Cienfuegos: Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 30
Echea. "Sombra". Poema de Godoy y Sola: Dibujo Varios: *Año VII* n° 338: 17
Echea. "Sonetos". Poemas de Emilio Bobadilla: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 32; *Año V* n° 242: 47
Echea. "Sonetos". Poemas de E. Bobadilla: Dibujo Varios: *Año III* n° 157: 25
Echea. "Su mejor amigo". Cuento de Palencia Tubau: Dibujo Varios: *Año VII* n° 336: 23
Echea. "Sueño noche de invierno". Cuento de Gorki: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 27
Echea. "Sueño". Poema de J. Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año III* n° 125: 25
Echea. "Tela de araña". Cuento de Palacio Valdés: Dibujo Varios: *Año I* n° 2: 14
Echea. "Tres dones del Señor": Dibujo Varios: *Año VI* n° 274: 22
Echea. "Tus Manos". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año II* n° 206: 26
Echea. "Ultimo consuelo de Don Juan". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año VII* n° 356: 28
Echea. "Un marido modelo". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II* n° 100: 15
Echea. "Viudas de novios". Cuento de C. de Burgos: Dibujo Varios: *Año VII* n° 334: 12
Echea. "Voces del misterio". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 24
Echea. "Y también sirvió a la patria". Cuento de B. Varela: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 26
Echegaray (Alfredo). Foto Retrato: *Año II* n° 166: 15
Echegaray (José). Dibujo Retrato: *Año III* n° 152: 21; *Año VII* n° 362: 32
Echegaray (José). Retratos de Campúa (2): Foto Retrato: *Año I* n° 5: 8
Echegaray (José). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 25
Echegaray (José). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 5: 6
Echegaray (José). Retrato y con los actores M. Guerrero y F. Díaz de Mendoza. Fotos Alfonso: Foto Retrato: *Año III* n° 143: 15
Echevarría (Federico). Foto Retrato: *Año III* n° 137: 32
Echevarría (Juan de). "Gitana del Albaicín". Pintura Retrato: *Año III* n° 137: 39
Echevarría (Juan). "El Novicio". Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 16
Echevarría (Juan). "Tipo vasco", "Pobre sablista" y "gitanos granadinos".: Pintura Retrato: *Año III* n° 126: 34
Echevarría (Federico). "Tony Dower". Dibujos para cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II* n° 86: 10
Echevarrieta (Cosme). Foto Retrato: *Año III* n° 137: 35
Echevarrieta (Horacio). Foto Retrato: *Año III* n° 137: 32
Echévarri. Paisaje, por Buerba: Foto Paisaje: *Año V* n° 245: 46
Echeverribar. "Ciego del pórtico". Poema de Echeverribar: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 42
Ecija. Calle típica. Foto por Castellá: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 15
Ecija. Palacio de Valle-Hermoso, por Hielscher: Foto Varios: *Año VII* n° 330: 20
Ecija. Palacio del Marqués de Peñafior, por Hielscher: Foto Varios: *Año VI* n° 275: 21
Ecija. Patio. V. Grosso (Alfonso)
Ecija. Remonta. Fotografía por Castellá: Foto Paisaje: *Año II* n° 191: 22
Ecouen. Castillo. Chimenea: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 23
Eça de Queiroz (José María). Monumento en Lisboa: Foto Varios: *Año VII* n° 331: 23
Eddin (Khair Ben). LLamado Barbarroja: Dibujo Retrato: *Año III* n° 157: 32
Edimburgo. Palacio Holrood, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 291: 36
Edimburgo. Vista de la ciudad, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 291: 36
Edison (Thomas A.). Con el empleado más anciano de sus talleres: Foto Retrato: *Año II* n° 67: 26
Eduardo VII de Inglaterra. Monumento en París: Foto Varios: *Año I* n° 6: 25
Eels (Mr.). Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 34

Índice de ilustraciones

- Efeso (Agasias de). "Gladiador moribundo": Foto Varios: *Año II* n° 58: 6
- Efeso. Templo de Diana Artemisa: Foto Paisaje: *Año II* n° 186: 35
- Egea (Manuel). Boda con Antonia Colás, por Campúa: *Año VII* n° 358: 19
- Egipto. Esfinge: Foto Paisaje: *Año II* n° 78: 12
- Egipto. Esfinge y las pirámides. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 247: 45
- Egipto. "Huida a Egipto", por Alberto Durero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 23
- Egipto. Pirámides: Foto Paisaje: *Año II* n° 172: 35
- Egipto. Tipos: Foto Varios: *Año II* n° 80: 16; *Año VII* n° 354: 25
- Egipto. Tipo. V. Fernández de la Torre (N.)
- Egusquiza (Rogelio de). "Kundri", "Parsifal", "Titirel", "Música" y "Tristana e Iseo": Pintura Varios: *Año VI* n° 267: 35
- Ehrmann. Anuncio de Gal: Dibujo Varios: *Año I* n° 13: 2
- Ehrmann. Gal. Petróleo: Dibujo Varios: *Año I* n° 10: 2; n° 15: 2; n° 16: 2
- Ehrmann. "Heno de Pravia". Dos niños y una mujer.: Dibujo Varios: *Año I* n° 12: 2
- Eibar. Fábrica de armas de Sarasqueta y Orbea: Foto Varios: *Año III* n° 141: 40
- Eibar. Vista aérea, por Ojanguren: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 9
- Eibar. Vista general. Foto Ojanguren: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 40
- Ejército. Alemania. Artillería bombardeando a un avión inglés. dibujo de Macprerson: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 22
- Ejército. Alemania. Caballería. Tres fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 33: 5
- Ejército. Alemania. Componentes. Siete dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 12
- Ejército. Alemania. Coraceros alemanes y franceses. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 9
- Ejército. Alemania. Guillermo II al frente de las tropas en Berlín: Foto Varios: *Año I* n° 33: 15
- Ejército. Alemania. Marina. Cuatro dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 18
- Ejército. Alemania. P.G.M. Acorazado en pleno combate: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 20
- Ejército. Alemania. P.G.M. Artillería atacada por las tropas belgas. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 10
- Ejército. Alemania. P.G.M. Artillería en un abrigo: Foto Varios: *Año I* n° 36: 20
- Ejército. Alemania. P.G.M. Artilleros: Foto Varios: *Año II* n° 57: 6
- Ejército. Alemania. P.G.M. Ataque a la bayoneta a los franceses. Dibujo de Espí: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 15
- Ejército. Alemania. P.G.M. Avance de los alemanes en Yser. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 8
- Ejército. Alemania. P.G.M. Batalla de Schwansfeld, por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 8
- Ejército. Alemania. P.G.M. Batalla de Yprés. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 16
- Ejército. Alemania. P.G.M. Batalla de Yser: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 13
- Ejército. Alemania. P.G.M. Batería en Saint Julien: Dibujo Varios: *Año III* n° 107: 25
- Ejército. Alemania. P.G.M. Campaña en Polonia. Dos fotos de Central News: Foto Varios: *Año II* n° 61: 26
- Ejército. Alemania. P.G.M. Carga francesa en Meaux: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 12
- Ejército. Alemania. P.G.M. Combate contra los rusos por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 9
- Ejército. Alemania. P.G.M. Combate entre fuerzas argelinas y alemanas. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 22
- Ejército. Alemania. P.G.M. Enfrentamiento con senegaleses en Germigny. Dib. Thiriat: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Enfrentamiento de franceses y alemanes en Flandes. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 13
- Ejército. Alemania. P.G.M. Guardia prusiana. Dibujo de A. Jank: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 18
- Ejército. Alemania. P.G.M. Húsares Muerte, por Brunet: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 10
- Ejército. Alemania. P.G.M. Infantería y caballería en la batalla de San Quintín. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 13
- Ejército. Alemania. P.G.M. Infantería, lancero, corneta y artillería. Dibujos de Brunet: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 12
- Ejército. Alemania. P.G.M. Invasión de Lieja: *Año I* n° 37: 13
- Ejército. Alemania. P.G.M. Lucha con caballería inglesa. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Prisioneros de los ingleses en Portsmouth: Foto Varios: *Año I* n° 35: 13
- Ejército. Alemania. P.G.M. Reconocimiento. Foto Central News: Foto Varios: *Año I* n° 39: 10

Índice de ilustraciones

- Ejército. Alemania. P.G.M. Retirada frente a Lieja: Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Servicios de campaña. 4 fotos: Foto Varios: *Año II* n° 58: 18
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldado alemán y francés dialogando: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 20
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldado cuidando un rebaño: Foto Varios: *Año II* n° 82: 28
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldado telefonista: Foto Varios: *Año I* n° 51: 20
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldado ulano bávaro, por Messerschmitt: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 9
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados detenidos por los escoceses. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados durante la toma de Lieja. Dibujo de Dadd: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 8
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en el Aisne, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en el Yser: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 24
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en Leipzig: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 22
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en los Alpes socorridos por aviones italianos, por Ugo: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 25
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en Petit Morin: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 10
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados en una aldea francesa. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 16
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados heridos en un castillo francés: Foto Varios: *Año II* n° 56: 12
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados luchando cuerpo a cuerpo con los ingleses. Dibujo por Clark: Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 17
- Ejército. Alemania. P.G.M. Soldados trasladando a civiles belgas. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 28
- Ejército. Alemania. P.G.M. Trinchera tomada por ingleses: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 17
- Ejército. Alemania. P.G.M. Tropas alemanas en el río Escalda, por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 14
- Ejército. Alemania. P.G.M. Ulanos en Lieja, por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 23
- Ejército. Alemania. P.G.M. Uniformes: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 7
- Ejército. Alemania. Soldado con flores en el casco: Foto Varios: *Año II* n° 77: 18
- Ejército. Alemania. Soldado más viejo del mundo (103 años): Foto Retrato: *Año II* n° 67: 26
- Ejército. Alemania. Soldados alemanes haciendo labores de flequería en Bélgica: Foto Varios: *Año II* n° 81: 25
- Ejército. Alemania. Soldados en la ciudad de Aerschot: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 12
- Ejército. Alemania. Soldados en una trinchera de Polonia: Foto Varios: *Año II* n° 87: 23
- Ejército. Alemania. Uniformes de 1814 y 1914: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 22
- Ejército. Argelia. P.G.M. Soldado en las calles de París: Foto Varios: *Año I* n° 50: 4
- Ejército. Argelia. P.G.M. Tropas contra alemanes. Dibujo de Brunet: *Año II* n° 62: 22
- Ejército. Austria. P.G.M. Batalla del Uzsok. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 57: 13
- Ejército. Austria. P.G.M. Soldados austro-húngaros. 4 fotos: Foto Varios: *Año II* n° 70: 18
- Ejército. Austria. P.G.M. Soldados con mortero: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 25
- Ejército. Austria. P.G.M. Soldados en los Alpes socorridos por aviones italianos, por Ugo: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 25
- Ejército. Austria. P.G.M. Soldados exploradores en Alpes: Foto Paisaje: *Año III* n° 151: 33
- Ejército. Austria. Uniformes de 1814 y 1914: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 22
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Artillero: Foto Varios: *Año I* n° 36: 17
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Artilleros en Namur: Foto Varios: *Año I* n° 38: 14
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Batalla de Yser: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 13
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Convoy de Lieja. Foto Central News: Foto Varios: *Año I* n° 35: 13
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Defensa del río Mosa: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 9
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Explorador belga: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 18
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Infantería cerca de Amberes: Foto Varios: *Año I* n° 38: 14
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Lovaina. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I* n° 35: 24
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Recogida de cadáveres: Foto Varios: *Año I* n° 39: 18
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Soldados alemanes desfilando por Bruselas. Foto de Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 70: 17
- Ejército. Bélgica. P.G.M. Uniformes: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 7
- Ejército. Bulgaria. P.G.M. Artilleros, por Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II* n° 98: 20

Índice de ilustraciones

- Ejército. Camerún. P.G.M. Soldados indígenas:** Foto Varios: *Año II* n° 173: 19
- Ejército. Canadá. Soldados en Iprés. Dibujo de Clark:** Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 12
- Ejército. Escocia. P.G.M. Soldados deteniendo a un cuerpo alemán. Dibujo de Matania:** Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 14
- Ejército. España. Academia de Artillería de Segovia. El rey con los alumnos.** Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 10
- Ejército. España. Alabarderos. Alfonso XIII en el cuartel por Campúa:** Foto Varios: *Año VI* n° 285: 29
- Ejército. España. Artilleros de maniobras en Astigorryaga:** Foto Varios: *Año VII* n° 353: 24
- Ejército. España. Campamento de Alijares, por Campúa:** Foto Varios: *Año I* n° 21: 23
- Ejército. España. Cuartel policía indígena. Tetuán. Foto C. de la Maza:** Foto Varios: *Año I* n° 17: 11
- Ejército. España. Cuerpo de Inválidos, por Lacoste:** Foto Varios: *Año VII* n° 361: 33
- Ejército. España. Guardia Real, por Campúa:** Foto Varios: *Año VII* n° 337: 10
- Ejército. España. Guerra de Africa. Kert y Tikermin. Fotos Lázaró:** Foto Varios: *Año II* n° 75: 12
- Ejército. España. Infantería en Xexauen, por L. Alonso:** Foto Varios: *Año VII* n° 356: 26
- Ejército. España. Ingenieros. Jura de bandera en Guadalajara, por Campúa Hijo:** Foto Varios: *Año VII* n° 356: 39
- Ejército. España. Jura de bandera, por Campúa:** Foto Varios: *Año I* n° 12: 8
- Ejército. España. Jura de bandera. Alfonso XIII. Fotos Campúa y Alo:** Foto Varios: *Año II* n° 68: 25
- Ejército. España. Maniobras en Guadarrama. Cinco vistas, por Campúa Hijo:** Foto Varios: *Año VII* n° 357: 26
- Ejército. España. Maniobras militares Academia de Valladolid:** Foto Varios: *Año I* n° 22: 9
- Ejército. España. Maniobras militares en el cuartel de Retamares. Siete ilustraciones por Campúa:** Foto Varios: *Año VI* n° 309: 26
- Ejército. España. Maniobras militares en Rostrío, por Campúa Hijo:** Foto Varios: *Año VII* n° 348: 42
- Ejército. España. Ordenes Militares. Entrega de Bandera, por Campúa Hijo:** Foto Varios: *Año VII* n° 354: 41
- Ejército. España. Regimiento de Cazadores. La reina con el uniforme, por Campúa:** Foto Retrato: *Año V* n° 221: 19
- Ejército. España. Regimiento lanceros Farnesio. Foto-Sport:** Foto Varios: *Año I* n° 22: 6
- Ejército. España. Regulares Indígenas. 2 fotos Lázaró:** Foto Varios: *Año III* n° 154: 91
- Ejército. España. Remonta de Jabalquinto. 6 fotos de Campúa:** Foto Varios: *Año I* n° 24: 24
- Ejército. España. Tropas en el campamento Zaio. Foto Truchaud:** Foto Varios: *Año III* n° 154: 59
- Ejército. Estados Unidos. Liga femenina para la defensa nacional. Tres fotos:** Foto Varios: *Año II* n° 184: 24
- Ejército. Estados Unidos. Mujeres en trabajos. 3 fotos:** Foto Varios: *Año V* n° 248: 33
- Ejército. Estados Unidos. P.G.M. Voluntarios desfilando:** Foto Varios: *Año II* n° 192: 16
- Ejército. Francia. P.G.M. Ametralladoras. Tres fotos:** Foto Varios: *Año II* n° 55: 23
- Ejército. Francia. P.G.M. Artillería hacia la frontera alemana:** Foto Varios: *Año I* n° 36: 9
- Ejército. Francia. P.G.M. Asaltando una trinchera alemana. Dibujo Chiriack:** Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 23
- Ejército. Francia. P.G.M. Batalla Yprés. Dibujo Matania:** Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 16
- Ejército. Francia. P.G.M. Batalla de Yser. Dibujo Varios:** *Año I* n° 52: 13
- Ejército. Francia. P.G.M. Batalla. Las Argonas, por Thiriack:** Dibujo Varios: *Año II* n° 95: 16
- Ejército. Francia. P.G.M. Batalla La Bassée, por Crosby:** Dibujo Varios: *Año II* n° 96: 17
- Ejército. Francia. P.G.M. Batallón Alpino, por Chusseau-Flaviens:** Foto Varios: *Año I* n° 37: 25
- Ejército. Francia. P.G.M. Carga de caballería frente a los alemanes en Meaux. Dibujo Matania:** Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 12
- Ejército. Francia. P.G.M. Combate en el Mosa:** Dibujo Varios: *Año II* n° 97: 26
- Ejército. Francia. P.G.M. Coraceros franceses y alemanes. Dibujo de Brunet:** Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 9
- Ejército. Francia. P.G.M. Exploradores franceses:** Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 11
- Ejército. Francia. P.G.M. Explosión en hospital en Aisne, por Matania:** Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 14
- Ejército. Francia. P.G.M. Explosión en una trinchera, por Matania:** Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 48
- Ejército. Francia. P.G.M. Infantería francesa:** Foto Varios: *Año I* n° 36: 20
- Ejército. Francia. P.G.M. Infantería. Caretas antigases, por Paredes:** Dibujo Varios: *Año II* n° 102: 20
- Ejército. Francia. P.G.M. Patrullas, por Matania:** Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 31
- Ejército. Francia. P.G.M. Piloto francés derribado:** Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 13

Índice de ilustraciones

- Ejército. Francia. P.G.M. Prisioneros alemanes en Alsacia: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 14
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado con máscara antigás: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 15
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado con niña, por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 178: 13
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado con su madre, por Guillaume: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 36
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado fabricando violines: Foto Varios: *Año II* n° 173: 29
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado francés, por Sabattier: Dibujo Varios: *Año VI* n° 293: 15
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldado hacia el frente: Foto Varios: *Año II* n° 67: 4
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados: Foto Varios: *Año I* n° 33: 24
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados alemán y francés: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 20
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados defendiendo el fuerte de Vaux en Verdún. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 23
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados en automóviles nocturnos. Dibujo por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 15
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados en un hospital improvisado. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 100: 14
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados en una trinchera: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 14
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados franceses en el Iser: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 23
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados hacia el frente de Lorena. Dibujos Lucien Jonás: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 13
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados heridos en hospital de sangre cerca de Verdún. Dibujo Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 173: 31
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados heridos hacia la retaguardia, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 201: 28
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados improvisando una banda de música. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 18
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados levantando barricadas en Namur. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 10
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados muertos: Foto Varios: *Año II* n° 77: 6
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados muertos en las Dunas: Foto Varios: *Año II* n° 57: 6
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados uniformados, por Echea: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 9
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados y cañón. Dos fotos: Foto Varios: *Año I* n° 38: 11
- Ejército. Francia. P.G.M. soldados, por Jean Droit: Dibujo Varios: *Año V* n° 252: 26
- Ejército. Francia. P.G.M. Soldados. Aldea alemana, por Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 122: 35
- Ejército. Francia. P.G.M. Tropas francesas contra las alemanas en Flandes. Dibujo de Thiriat D: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 13
- Ejército. Francia. P.G.M. Uniformes: Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 21; n° 52: 7
- Ejército. Francia. Soldados durante la guerra franco-prusiana: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 12
- Ejército. Francia. Uniformes de 1814 y 1914: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 22
- Ejército. Grecia. P.G.M. Soldado. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 94: 25
- Ejército. Holanda. Maniobras con perros auxiliares: Foto Varios: *Año I* n° 22: 11
- Ejército. Hungría. P.G.M. Infantería húngaro croata, por Assmann: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 14
- Ejército. Hungría. P.G.M. Reservistas. Foto Parrondo: Foto Varios: *Año I* n° 40: 11
- Ejército. India. P.G.M. Tropas regulares inglesas de la India: Foto Varios: *Año II* n° 63: 8
- Ejército. Inglaterra. Artillero. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 17
- Ejército. Inglaterra. Batalla de Dixmude. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 8
- Ejército. Inglaterra. Batalla de Hendicourt, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 20
- Ejército. Inglaterra. Caballería, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 18
- Ejército. Inglaterra. Compañía de tiradores. Perro auxiliar: Foto Varios: *Año II* n° 57: 9
- Ejército. Inglaterra. Granaderos ingleses. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 76: 22
- Ejército. Inglaterra. Ingenieros sorprendidos por los alemanes. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 14
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Ametralladoras automóviles: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 33
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Artillería en Flandes, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 207: 20
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Artillería en Havrincourt: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 14
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Artillería en la ciudad de Ourcq: Foto Varios: *Año I* n° 38: 14
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Atacando una trinchera alemana: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 6
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Aviadores Royal Naval Air S.: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 11

Índice de ilustraciones

- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Avión bombardeado por los alemanes. dibujo de Macprerson: Dibujo Varios: Año I n° 43: 22**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Batalla de Compiègne: Dibujo Varios: Año I n° 42: 15**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Batalla de Dixmude. Explicación táctica: Foto Varios: Año I n° 49: 7**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Batería: Dibujo Varios: Año II n° 85: 16**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Café popular, por Matania: Dibujo Varios: Año III n° 145: 21**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Convoy de aprovisionamiento: Foto Varios: Año V n° 239: 27**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Defensa del pueblo de Randingham: Dibujo Varios: Año II n° 67: 24**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Destacamento Administración Militar, por Clark: Dibujo Varios: Año II n° 66: 26**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: Año III n° 142: 23**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Caballería alemana: Dibujo Varios: Año I n° 39: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Explosión de una granada en un hospital en aisne. Dibujo Matania: Dibujo Varios: Año II n° 58: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Finca francesa, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 206: 24**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Fusileros de Munster, por Matania: Dibujo Varios: Año III n° 135: 36**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Fusileros Escocia, por Mcpherson: Dibujo Varios: Año I n° 49: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Granja del Iser, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 77: 15**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Heridos en la batalla de Mons: Dibujo Varios: Año I n° 41: 16**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Húsares en Reims. Foto Central News: Foto Varios: Año I n° 39: 10**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Jorge I revistando las tropas en Aldershot. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: Año II n° 78: 18**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Jorge V en Sandhurst. Foto de Hugelmann: Foto Varios: Año I n° 33: 6**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Lanceros bengalíes: Dibujo Varios: Año II n° 54: 13**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Lanceros bengalíes en la toma de Neuve Chapelle. dibujo de Matania: Dibujo Varios: Año II n° 69: 22**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Marineros en monitor: Dibujo Varios: Año II n° 79: 18**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Milicia irlandesa, por Alfieri: Foto Varios: Año I n° 34: 25**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Munición. Fábrica, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 90: 26**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Oficial arengando a la tropa en Iprés. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: Año II n° 88: 11**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Oficial en calle inundada.: Dibujo Varios: Año III n° 152: 31**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Oficiales del Estado Mayor en Francia. Dibujo Matania: Dibujo Varios: Año II n° 101: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Patrullas exploración, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 159: 31**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldado avisando del uso de gases asfixiantes. Dibujo por Dadd: Dibujo Varios: Año III n° 147: 12**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldado con máscaras antigases: Foto Varios: Año II n° 73: 15**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados a bordo de un crucero. Dibujo Matania: Dibujo Varios: Año III n° 130: 15**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados auxiliando heridos en El Somme, por Matania: Dibujo Varios: Año III n° 145: 16**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados buscando botas viejas: Foto Varios: Año II n° 74: 16**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados cantando el himno de guerra. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: Año I n° 42: 17**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados de artillería, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 161: 20**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados de Caballería, por Trampus: Foto Varios: Año II n° 181: 13**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Brujas, por Matania: Dibujo Varios: Año I n° 46: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Conferencia, por Matania: Dibujo Varios: Año III n° 146: 13**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en el frente occidental: Dibujo Varios: Año II n° 187: 21**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en el fretno, por Matania: Dibujo Varios: Año V n° 220: 23**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en el Olympia de Londres a beneficio de los heridos: Dibujo Varios: Año II n° 63: 14**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Flandes: Dibujo Varios: Año II n° 73: 18**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Flandes, por Matania: Dibujo Varios: Año II n° 167: 24**
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Iprés conduciendo una batería al galope. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: Año II n° 90: 16**

Índice de ilustraciones

- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Iser. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 20
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en las trincheras: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 19
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Londres, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 26; n° 168: 11
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en Soissons, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 19
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados. Trinchera en la frontera franco-belga. Dib. Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 16
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en una trinchera, por Ugo: Dibujo Varios: *Año V* n° 211: 22
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados en una trinchera. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 12
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados escoceses en Loos, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 28
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados Fusileros de Munster. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 21
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados heridos, por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 18
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados heridos. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 24
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados heridos. Dibujo por M. Hugo: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 22
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados ingleses en los Dardanelos y Automóviles del Estado Mayor: Dibujo Varios: *Año II* n° 91: 6
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados ingleses en un bosque belga. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 87: 12
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados ingleses. Puesto avanzado. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 93: 15
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados luchando cuerpo a cuerpo con los alemanes. Dibujo por Clark: Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 17
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados permisionarios en Londres. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año V* n° 218: 21
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados representando en el frente: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 15
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados salvando los caballos de un armón. dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 115: 16
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados tomando Courcellette en El Somme. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 24
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Soldados. Granja francesa, por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 21
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Trinchera en El Marne: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 6
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Trinchera en Flandes, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 25
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Trinchera tomada a alemanes.: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 17
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Trincheras del norte de Francia, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 12
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Tropas coloniales, por Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 18
- Ejército. Inglaterra. P.G.M. Tropas inglesas en Ostende, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 37: 26
- Ejército. Inglaterra. Soldado de guardia en el Santo Lugar de Belén, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII* n° 317: 9
- Ejército. Inglaterra. Soldados en Dublín: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 27
- Ejército. Inglaterra. Uniformes de 1814 y 1914: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 22
- Ejército. Irlanda. P.G.M. Hazaña, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 64: 22
- Ejército. Italia. Caballería. Ilustración de Italo Hispánica: Foto Varios: *Año VI* n° 271: 25
- Ejército. Italia. P.G.M. Alpinistas: Foto Varios: *Año II* n° 76: 10
- Ejército. Italia. P.G.M. Bersaglieri: Foto Varios: *Año II* n° 76: 10
- Ejército. Italia. P.G.M. Soldados en El Carso, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 160: 16
- Ejército. Italia. P.G.M. Soldados en Los Alpes. Fotos por B. Wegmann: Foto Varios: *Año II* n° 204: 34
- Ejército. Italia. P.G.M. Tropas en Los Alpes, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 14
- Ejército. Polonia. Soldados rusos. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 16
- Ejército. Portugal. P.G.M. Seis fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 54: 23
- Ejército. Rumanía. P.G.M. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año I* n° 52: 10
- Ejército. Rumanía. P.G.M. Soldados y vaca mascota: Dibujo Varios: *Año III* n° 157: 11
- Ejército. Rumanía. P.G.M. Soldados de infantería y artillería. Dos fotos de Chausseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II* n° 94: 24
- Ejército. Rusia. Caballería: Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 16
- Ejército. Rusia. Emboscada alemana a patrulla, por Brandes: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 14

Índice de ilustraciones

- Ejército. Rusia. Granadero de la Guardia Imperial:** Foto Varios: *Año I n° 37*: 8
Ejército. Rusia. P.G.M. Artillería en los Cárpatos. Dibujo de Paredes: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 14
Ejército. Rusia. P.G.M. Batalla de Schwansfeld. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 41*: 8
Ejército. Rusia. P.G.M. Batallón de amazonas en la defensa de Bulovina. Dibujo Matsnia: Dibujo Varios: *Año II n° 196*: 28
Ejército. Rusia. P.G.M. Centinela: Foto Varios: *Año I n° 45*: 15
Ejército. Rusia. P.G.M. Combate contra los alemanes, por Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 40*: 9
Ejército. Rusia. P.G.M. Cosaco: Dibujo Varios: *Año I n° 49*: 10
Ejército. Rusia. P.G.M. Cosacos en Galitzia. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 23
Ejército. Rusia. P.G.M. Infantería. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I n° 40*: 11
Ejército. Rusia. P.G.M. Quince mil prisioneros rusos en Augustov. Foto Trampus: Foto Varios: *Año II n° 69*: 16
Ejército. Rusia. P.G.M. Soldados en el frente polaco: Foto Varios: *Año II n° 87*: 23
Ejército. Rusia. P.G.M. Soldados en el rancho, por Clark: Dibujo Varios: *Año III n° 117*: 30
Ejército. Rusia. P.G.M. Soldados en un bosque, por Dadd: Dibujo Varios: *Año III n° 148*: 34
Ejército. Rusia. P.G.M. Victoria de Przemysl: Dibujo Varios: *Año II n° 71*: 16
Ejército. Senegal. P.G.M. Enfrentamiento con alemanes en Germigny. Dibujo de Thariat: Dibujo Varios: *Año I n° 47*: 14
Ejército. Servia. P.G.M. Heridos. Hospital, por Matania: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 23
Ejército. Servia. P.G.M. Oficiales. Dibujos por Ribas: Dibujo Varios: *Año III n° 128*: 27
Ejército. Suiza. P.G.M. Soldados en Los Alpes. Cinco fotos: Foto Paisaje: *Año II n° 176*: 29
Ejército. Turquía. P.G.M. Fuerzas turcas en los Dardanelos: Dibujo Varios: *Año II n° 80*: 4
Ejército. Turquía. P.G.M. Reservistas kurdos: Foto Varios: *Año II n° 62*: 6
Ejército. Turquía. P.G.M. Soldados en buques de guerra: Foto Varios: *Año II n° 66*: 12
Ejército. Turquía. P.G.M. Soldados, por Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I n° 45*: 25
Ejército. Turquía. P.G.M. Tropas en Palestina, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II n° 74*: 19
Ejército. Turquía. P.G.M. Tropas irregulares e infantería. Dos fotos: Foto Varios: *Año I n° 46*: 6
El-Farjan. Oasis: Foto Paisaje: *Año VII n° 327*: 23
Elburgo. Casona, por E. Guinea: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 23
Elcano (Juan Sebastián): Dibujo Retrato: *Año III n° 141*: 36
Elcano (Juan Sebastián). Retrato: Pintura Retrato: *Año VI n° 295*: 25
Elche. Palmeral y Huerto del Cura. Seis fotos de Vives y Gonzalves: Foto Paisaje: *Año II n° 168*: 26
Ele. "Amor que vence al amor": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 41
Electricidad. V. Capdella, Energía, Industria, Sabadell, San Adrián, Serós, Tremp
Elefanta. Templo hindú. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II n° 173*: 32
Elefante. Marino. V. Zoología
Elena (Rapto de). V. Helena
Elena de Italia. Retrato: Foto Retrato: *Año II n° 73*: 4
Elena de Suecia. Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 36*: 21
Eleta (Conde de). V. Girona (Jaime)
Elgoibar. Cementerio. Vista parcial: Foto Paisaje: *Año VII n° 356*: 6
Elías (San). V. Pereda (Antonio)
Elías (Félix). Seudónimo de Apa. Foto Serra: Dibujo Retrato: *Año II n° 172*: 20
Elías (Félix). V. Apa
Elio (Ana María). Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 12
Ellenborough (Lord). Retrato por Parker: Dibujo Retrato: *Año VII n° 324*: 15
Elseneur. Castillo de Hamlet: Foto Paisaje: *Año VI n° 272*: 25
Elssler (Fanny): Dibujo Retrato: *Año VII n° 353*: 26
Emigración. Campamento de emigrantes españoles repatriados en Irún. Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año I n° 41*: 10
Emigración. Dibujo por Tito: Dibujo Varios: *Año III n° 107*: 27
Emigración. Mujer con hijos en un barco, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 183*: 15
Emigración. "Emigrantes", por Penagos: Dibujo Varios: *Año VI n° 269*: 21
Emigración. V. Almela (José María), Bartolozzi (S.): Condenación del emigrante
Empecinado (El). Retratos. Militar y paisano: Dibujo Retrato: *Año V n° 244*: 44
Ems. Torre inclinada: Foto Paisaje: *Año I n° 19*: 5
Encaje. Estilo español y de Milán: Foto Varios: *Año VI n° 291*: 40

Índice de ilustraciones

Encaje. V. Lagartera, Malinas

Encierro. V. Tauromaquia

Encina. V. Botánica

Encuadernación. Mudejar. Dos modelos del siglo XV: Foto Varios: Año V n° 260: 36

Eneas. Retrato de Eneas huyendo del incendio de Troya, por A.M. de Fonseca y Giordano: Pintura Retrato: Año VI n° 304: 24

Energía. Eléctrica. Centrales de Capdella y San Adrián en Cataluña. Cinco fotos: Foto Varios: Año II n° 178E: 65

Energía. Eléctrica. Riegos y Fuerzas del Ebro. Cinco fotos: Foto Varios: Año II n° 178E: 66

Enfermera. V. Penagos (Rafael de), Zubiaurre (Ramón de)

Engelhorn. Ascensión a la montaña. Foto Trampus: Foto Paisaje: Año III n° 106: 23

Enghien (Lago). V. Ciclismo acuático

Engström (Alberto). Dibujos varios. Nueve ilustraciones: Dibujo Varios: Año VI n° 294: 33

Engström (Alberto). "Autorretrato": Dibujo Retrato: Año VI n° 294: 33

Eno. "Contrastes". Dibujo para texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: Año II n° 204: 36

Enrique de Borbón. Sello de las cartas de caballero: Dibujo Varios: Año II n° 59: 14

Enrique de Holanda. Nombramiento de Doctor Honoris Causa de su esposa Guillermina, por Hugelmann: Foto Varios: Año I n° 28: 27

Enrique de Portugal. Cuadro por Nuño Gonçalves: Pintura Retrato: Año VI n° 296: 19

Enrique el León. Retrato. Estatua yacente de su sepultura: Foto Varios: Año VI n° 295: 32

Enrique II de Castilla: Dibujo Retrato: Año V n° 246: 42

Enríquez (Concha). Retrato por Vara de Rueda: Pintura Retrato: Año VI n° 283: 12

Enríquez (Concha). Retrato por Vara de Rueda: Pintura Retrato: Año VI n° 282: 33

Ensor (James). "Música rusa": Pintura Varios: Año III n° 153: 29

Eolo. V. Ramírez

Epernay. Tres vistas: Foto Paisaje: Año V n° 235: 26

Epinay (M. D'). Retrato por Fortuny: Dibujo Retrato: Año VI n° 301: 21

Erebus. Volcán. Fotografía 1909: Foto Paisaje: Año I n° 7: 17

Ermita. Levante. Ilustración por Morales San Martín: Foto Paisaje: Año V n° 210: 6

Ero. V. Alcalá del Olmo (Juan)

Ero. Con Leandro, según Delorme: Dibujo Varios: Año II n° 104: 21

Eros. V. Carbe (H.), Dufau (E.)

Erotismo. V. Feminismo

Erzerum. Fortaleza de Acheron. V. Acheron

Escalada. Muelle pesquero. Foto Espinal: Foto Paisaje: Año III n° 149: 34

Escalante (Eduardo): Foto Retrato: Año II n° 186: 30

Escalante (Eduardo). Retrato: Foto Retrato: Año VI n° 295: 12

Escalona. Palacio de Alvaro de Luna: Dibujo Paisaje: Año II n° 83: 11

Escalda (Río). V. Amberes

Escandón y Salamanca (Pomposa). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: Año V n° 236: 42

Escarabajo. V. Zoología

Esclavo. V. Montero (M.), Túnez

Escobar (Dibujante): Foto Retrato: Año II n° 170: 20

Escobedo (Juan de). Asesinato en Madrid, por R. Marín: Dibujo Varios: Año III n° 117: 29

Escocia. Ejército. V. Ejército. Escocia

Escoiquiz (Juan de): Dibujo Retrato: Año II n° 98: 30

Escorial (El). Fuente del Seminario: Foto Paisaje: Año V n° 250: 32

Escorial (El). Juegos Florales. Discurso de Benavente: Foto Varios: Año II n° 88: 24

Escorial (El). Monasterio: Dibujo Paisaje: Año II n° 189: 31

Escorial (El). Monasterio. Habitación de Felipe II, por Bustos: Foto Varios: Año V n° 225: 22

Escorial (El). Monasterio. Nueve fotos de Laurent: Foto Paisaje: Año II n° 78: 19

Escorial (El). Monasterio. Vistas por Castellá y Lacoste: Foto Paisaje: Año VI n° 300: 44

Escorial (El). Monasterio. Vista, por A. Soroa: Foto Paisaje: Año VII n° 352: 20

Escorial (El). Silla de Felipe II. por Larraya: Dibujo Paisaje: Año VII n° 342: 36

Escorial (El). Tipo popular. Foto de Briz: Foto Retrato: Año II n° 70: 26

Escorpión. V. Zoología

Escosura (Patricio de la): Foto Retrato: Año II n° 54: 6

Índice de ilustraciones

- Escribanía.** Compuesto de objetos bélicos: Foto Varios: *Año III n° 155*: 35
- Escribano (Paquita).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 293*: 9
- Escribano (Paquita).** Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año II n° 157E*: 10
- Escrivá de Romani (María).** Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año III n° 126*: 31
- Escuela del Hogar.** Cinco fotos de Salazar: Foto Varios: *Año I n° 12*: 23
- Esculapio.** Escultura de Ampurias: Foto Varios: *Año VII n° 328*: 31
- Escultura.** Bizantina. Cristo crucificado del siglo XI: Foto Varios: *Año III n° 120*: 36
- Escultura.** Bizantina. Frontal. Museo de Burgos, foto Vadillo: Foto Varios: *Año VII n° 325*: 14
- Escultura.** Capitel románico. Iglesia de Santiago en Zaragoza: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 18
- Escultura.** Clásica. Bustos: Afrodita, Apolo y Victoria: Foto Varios: *Año VI n° 312*: 16
- Escultura.** Cristo de Marfil. Iglesia de Toro: Foto Varios: *Año VII n° 325*: 29
- Escultura.** Cristo en marfil de F. Terillus, 1596: Foto Varios: *Año VII n° 325*: 25
- Escultura.** Escultura. Ibérica. Bronce de San Antonio el Pobre (El Palmar-Murcia): Foto Varios: *Año VII n° 328*: 31
- Escultura.** Exposición en París. Objetos deteriorados. 5 fotos: Foto Varios: *Año II n° 164*: 18
- Escultura.** Grecia. V. Venus
- Escultura.** Grecia. Teseo en el Partenón: Foto Varios: *Año V n° 232*: 24
- Escultura.** Grecia. "Fauno del cabrito" y "La Paz": Foto Varios: *Año V n° 209E*: 12
- Escultura.** Ibérica. Despeñaperros. Quince ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 257*: 26
- Escultura.** Ibérica. Exvotos: Foto Varios: *Año V n° 231*: 31
- Escultura.** Niobe. Galería degli Uffizi: Foto Varios: *Año II n° 81*: 23
- Escultura.** Roma. Júpiter, Alejandro Magno, Apolo, Eros y Danzarina: Foto Varios: *Año V n° 256*: 30
- Escultura.** Romana. V. Alejandro Magno
- Escultura.** Tanagranas. Esculturas griegas. Diez fotografías: Foto Varios: *Año II n° 198*: 20
- Escultura.** Victoria de Samotracia. Soldados en el Louvre: Dibujo Varios: *Año II n° 162*: 17
- Escultura.** "Cristo crucificado". Catedral de Segovia: Foto Varios: *Año V n° 221*: 17
- Escultura.** "Galo moribundo", por Agasias de Efeso: Foto Varios: *Año II n° 58*: 6
- Escultura.** "Los luchadores". Galería de Florencia: Foto Varios: *Año I n° 50*: 22
- Escultura.** "Rapto de Polissena": Foto Varios: *Año II n° 79*: 24
- Escutari.** Mezquita del sultán Selim: Dibujo Paisaje: *Año II n° 88*: 22
- Esfera (La).** V. Pérez Galdós (Benito)
- Esgrima.** V. Lancho (Angel), Deportes
- Esmirna.** Fabricación de seda: Foto Varios: *Año V n° 226*: 25
- Esmirna.** Seis fotos de la ciudad por Hielscher: Foto Paisaje: *Año II n° 74*: 23
- Esoterismo.** Adivina Madame Frayé. Tres retratos: Foto Retrato: *Año VII n° 322*: 25
- Esoterismo.** Grabado sobre la adivinación: Dibujo Varios: *Año VII n° 322*: 25
- Espada.** V. Armería
- Espagnat (Jorge D').** "Dos mujeres y el loro", "Juana de Arco" y "Sagrado Corazón": Pintura Varios: *Año V n° 236*: 47
- Espagnat (Jorge D').** "Los hermanos": Pintura Retrato: *Año VI n° 286*: 22
- Espagnat (Jorge D').** "Marta y Josefina": Pintura Retrato: *Año II n° 179*: 29
- Espagnat (Jorge D').** "Marthe y Jossette" y "Joven artista": Pintura Varios: *Año V n° 236*: 47
- España (Conde de).** Dibujo Retrato: *Año II n° 188*: 29
- España.** Agricultura. V. Agricultura. España.
- España.** Alegoría, por Juan José: Dibujo Varios: *Año V n° 260*: 25
- España.** Canto a la Raza, por Juan José: Dibujo Varios: *Año V n° 257*: 31
- España.** Cartografía. Mapa de la Agricultura: Dibujo Varios: *Año VI n° 286*: 31
- España.** Ejército. V. Ejército.
- España.** Ferrocarriles. V. Ferrocarril
- España.** Ferrocarriles. Mapa de Giménez Lluesma: Foto Varios: *Año VII n° 321*: 17
- España.** Fiesta de la Raza. Banquete en Nueva York: Foto Varios: *Año VII n° 359*: 34
- España.** Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. España
- España.** Cortes del año 1902. V. Alfonso XIII. Juramento
- España.** Historia. Gobierno de 1868. Retrato por Jean Laurent: Foto Varios: *Año II n° 90*: 24
- España.** Marina. V. Marina. España
- España.** Política. Huelguista en 1919: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 14
- España.** Política. Partido Progresista en 1868: Foto Varios: *Año II n° 75*: 20

Índice de ilustraciones

- Esparrago. V. Agricultura, Argenteuil**
Esparraguera. Iglesia, por P. Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII n° 347: 33*
Esparraguera. Santuario de Santa María, por Pedro Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII n° 363: 32*
Espartero (Baldomero): Foto Retrato: *Año VII n° 357: 40*
Espartero (Baldomero). Monumen. en Logroño. Casa en Londres: Foto Varios: *Año VII n° 357: 40*
Espartero (General). Monumento en Madrid: Foto Varios: *Año V n° 249: 32*
Espartero (General). Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 249: 32*
Esparto. V. Agricultura.
Esparza (Emérita). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 207: 29*
Espejo. Castillo. Foto por Castellá: Foto Paisaje: *Año II n° 92: AQ*
Esperanza (Juan): Foto Retrato: *Año II n° 90: 27*
Espí (Manuel). Guerra Mundial. Invasión de París: Dibujo Varios: *Año I n° 34: 10*
Espí (Manuel). "Amor de otra vida". Cuento por Espí: Dibujo Varios: *Año V n° 216: 24*
Espí (Manuel). "Armadura japonesa". Cuento de Martín de la Cámara: Dibujo Varios: *Año V n° 225: 16*
Espí (Manuel). "Bedullito". Ilustraciones para cuento de Gutiérrez Gamero: Dibujo Varios: *Año V n° 258: 24*
Espí (Manuel). "Con la cruz a cuestas". Cuento de A. Guerra: Dibujo Varios: *Año VI n° 270: 21*
Espí (Manuel). "Dama de la Cruz Roja". Texto de Bedoya: Dibujo Varios: *Año II n° 204: 33*
Espí (Manuel). "Demasiado tarde". Texto de Sassone: Dibujo Varios: *Año II n° 193: 17*
Espí (Manuel). "Desayuno de señorita": Dibujo Varios: *Año V n° 209E: 50*
Espí (Manuel). "Drama Breve". Texto de Chabás: Dibujo Varios: *Año VII n° 326: 17*
Espí (Manuel). "El Peregrino". Cuento de Benigno Varela: Dibujo Varios: *Año III n° 127: 20*
Espí (Manuel). "El Regreso". Cuento de Francisco Camba: Dibujo Varios: *Año III n° 121: 29*
Espí (Manuel). "El Seductor". Texto de Zamacois: Dibujo Varios: *Año III n° 108: 15*
Espí (Manuel). "En la pensión". Cuento de López Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 96: 13*
Espí (Manuel). "Floración de primavera". Cuento de Mota: Dibujo Varios: *Año V n° 237: 18*
Espí (Manuel). "La difunta". Cuento de Cuevas: Dibujo Varios: *Año V n° 237: 16*
Espí (Manuel). "Maestra". Cuento de Luis Bello: Dibujo Varios: *Año VI n° 287: 33*
Espí (Manuel). "Remembranza morisca". Poema de Díaz Escovar: Dibujo Varios: *Año III n° 111: 21*
Espí (Manuel). "Si yo fuese cura". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III n° 119: 23*
Espí (Manuel). "Tedio". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año II n° 195: 26*
Espí (Manuel). "Una taza de te". Cuento de Almagro San Martín: Dibujo Varios: *Año II n° 173: 26*
Espí (Manuel). "Vuelo de Águilas". Cuento de José Montero: Dibujo Varios: *Año III n° 109: 10*
Espín y Colbrand (Julia). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 267: 26*
Espina (Concha). Foto por Kaulak: Foto Retrato: *Año III n° 122: 29*
Espina (Concha). Retrato. Dos tomas por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 315: 17*
Espina (Juan). "Deshielo": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338: 15; n° 352: 39*
Espinal. Paisaje alrededores de Barcelona. Composición: Foto Paisaje: *Año III n° 107: 18*
Espinal. "Marina". Composición fotográfica: Foto Paisaje: *Año III n° 133: 23*
Espinal. "Paisaje de invierno". Composición fotográfica: Foto Paisaje: *Año II n° 100: 19*
Espinal. "Una luz en la noche". Composición. Texto de Fdez. Flores: Foto Paisaje: *Año III n° 115: 20*
Espinosa. "Unos ojos negros". Texto de G. de la Mata: Dibujo Varios: *Año VII n° 340: 30*
Espinosa (Coronel). Soldados en Africa. Foto Lázaro: Foto Retrato: *Año III n° 154: 91*
Espinosa (J.J.). "San Pedro Pascual": Pintura Retrato: *Año VII n° 362: 39*
Espinosa (María): Foto Retrato: *Año VII n° 341: 46*
Espinosa de los Monteros. Palacio de Chiloeches: Foto Paisaje: *Año III n° 139: 22*
Espinosa de los Monteros. Vistas del pueblo. Siete fotos: Foto Varios: *Año III n° 139: 22*
Espinosa y Díaz (María). Retrato y escultura de Gabriel Borrás: Foto Retrato: *Año III n° 106: 32*
Espirógrafa. V. Zoología
Espronceda (José de): Dibujo Retrato: *Año III n° 109: 5; Año II n° 186: 24*
Espronceda (José de). Retrato por Núñez Arenas: Pintura Retrato: *Año I n° 45: 5*
Espronceda (José de). V. Martí Garcés
Esquerdo (Jaime). Monumento. Manicomio de Carabanchel: Foto Varios: *Año II n° 102: 28*
Esquerdo (José): Foto Retrato: *Año II n° 77: 25*
Esquí. V. Cristiania, Deportes, Navacerrada, Penagos (Rafael de)
Esquilache (Marqués de): Dibujo Retrato: *Año III n° 120: 39*
Esquivel (Antonio María). "Retrato de Señora con su hija": Pintura Retrato: *Año V n° 256: 1*

Índice de ilustraciones

- Esquivel (Antonio María). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año V* n° 242: 1
- Esquivel (Antonio María). "Retrato niña Flores Calderón": Pintura Retrato: *Año VI* n° 291: 25
- Esquivias. Casa de Cervantes. Dos fotos por Gallo y Asenjo: Foto Paisaje: *Año III* n° 121: 30
- Esquivias. Casa donde vivió Cervantes: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 43
- Essen. Altos Hornos, por Poppelreuter: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 24
- Essen. Colonia Berta Krupp. Fotografía de Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 86: 12
- Essen. Fábrica Krupp de acero. Cuatro dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 16
- Essen. Fábrica Krupp de acero. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 51: 16
- Estados Unidos. Cow-boy norteamericano: Foto Varios: *Año II* n° 62: 18
- Estados Unidos. Guerra Mundial. V. **Guerra Mundial**
- Estados Unidos. Marina. V. **Marina**. Estados Unidos
- Estalella (Ramón). "Jardines de la Granja": Pintura Paisaje: *Año V* n° 231: 20
- Estambul. Vista: Foto Paisaje: *Año II* n° 65: 23
- Este (Duques de). V. **Ferrara**. Castillo
- Esteban Collantes (Conde de): Foto Retrato: *Año II* n° 54: 4
- Esteban Collantes (Conde de). Inauguración de la Expo Nacional de Bellas Artes. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 71: 5
- Estella. Iglesia Santo Sepulcro, por el Conde de la Ventosa: Foto Varios: *Año II* n° 205: 19
- Estevan (Enrique). Sin título: Pintura Varios: *Año VII* n° 331: 19
- Estévez (Nicolás): Pintura Retrato: *Año I* n° 37: 19
- Esteve Botey (F.). "Aldeanas". Retratos de mujer. Ilustración para cuento de Fernández Flórez: Dibujo Retrato: *Año V* n° 230: 22
- Esteve Botey (F.). "Barcas en el puerto": Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 33
- Esteve Botey (F.). "Cabeza de estudio": Pintura Retrato: *Año III* n° 122: 14
- Esteve Botey (F.). "Cabeza de estudio": Pintura Retrato: *Año I* n° 37: 1
- Esteve Botey (F.). "Pobre hijo mío". Grabado: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 27
- Estivaliz. Santuario de Ntra. Señora. Seis fotos por Guinea: Foto Varios: *Año V* n° 244: 43
- Estocolmo. Palacio Real. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año I* n° 10: 26
- Estrañi (José). Galdos y la Xirgu en San Quintín, por Arauna: Foto Retrato: *Año I* n° 35: 9
- Estrella. V. **Astronomía**
- Estudiante. "Mal estudiante", por Antequera Azpíri: Dibujo Varios: *Año II* n° 200: 29
- Estudiantina. V. **Música**
- Etnografía. Aissauas. Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 20
- Etnografía. Albanés. Tribu Malissore. Foto Retrato: *Año I* n° 2: 7
- Etnografía. Arabes de Egipto: Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 25
- Etnografía. Arabes en el desierto de Babilonia: Foto Paisaje: *Año I* n° 19: 21
- Etnografía. Arabes. Fotografía de Lehnert: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 12
- Etnografía. Arabes. Oasis en el Sahara: Foto Paisaje: *Año I* n° 34: 9
- Etnografía. Arabes. V. **Babilonia**
- Etnografía. Argelina. Foto de Alvargonzález: Foto Retrato: *Año III* n° 119: 30
- Etnografía. Argelino: Foto Paisaje: *Año VII* n° 350: 27
- Etnografía. Beduina de Túnez, por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 34
- Etnografía. Beduinos del Asia Menor: Foto Retrato: *Año III* n° 110: 18
- Etnografía. Bereberes. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 30
- Etnografía. Chola. Mestiza boliviana: Foto Retrato: *Año II* n° 178: 25
- Etnografía. Francia. Tipos franceses: Foto Retrato: *Año II* n° 57: 25
- Etnografía. Gaucho, por Peláez: Dibujo Retrato: *Año II* n° 199: 34
- Etnografía. Gaucho. Dibujo por Medina Vera: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 22
- Etnografía. Gaucho. Retrato por Ayerza: Foto Retrato: *Año VII* n° 335: 25
- Etnografía. Gaucho. Seis temas por Ayerza: Foto Varios: *Año VII* n° 335: 25
- Etnografía. Gitanas. foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 22: 23
- Etnografía. Gitana, por Apperley: Pintura Retrato: *Año VI* n° 271: 20
- Etnografía. Gitana, por M. León Astruc: Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 1
- Etnografía. Gitana, por Wynne Apperley: Pintura Retrato: *Año VI* n° 289: 36
- Etnografía. Gitana. Albaicín. Fotografía de Prats: Foto Varios: *Año I* n° 5: 21
- Etnografía. Gitana. Cuadro de Maximino Peña: Pintura Retrato: *Año II* n° 166: 16
- Etnografía. Gitana. Dibujo por Ochoa: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 22

Índice de ilustraciones

- Etnografía. Gitana. Foto de Bourbe: Foto Retrato: *Año II* n° 163: 26
- Etnografía. Gitana. Foto de Rioja de Pablo: Foto Retrato: *Año III* n° 153: 14
- Etnografía. Gitana. Por Echea.: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 25
- Etnografía. Gitana. Por Loygorri: Pintura Retrato: *Año III* n° 122: 32
- Etnografía. Gitana. Retrato por Sol: Foto Retrato: *Año III* n° 125: 19
- Etnografía. Gitana. "Rocío", por E. Ochoa: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 362: 24
- Etnografía. Gitanillo. Foto Castellá: Foto Retrato: *Año III* n° 108: 18
- Etnografía. Gitanos. Cuatro fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 32: 19
- Etnografía. Gitanos. Dos retratos por Ballell: Foto Retrato: *Año III* n° 144: 22
- Etnografía. Gitanos. Foto de J. M. Buerba: Foto Retrato: *Año II* n° 174: 32
- Etnografía. Gitanos. Foto por Rioja de Pablo: Foto Varios: *Año II* n° 195: 29
- Etnografía. Gitanos. Juerga, por Campúa: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 18
- Etnografía. Gitanos. por Lasso de la Vega: Foto Varios: *Año V* n° 232: 19
- Etnografía. Gitanos. Sacromonte, por Rodríguez Acosta: Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 37
- Etnografía. Gitanos. Sacromonte. Por Rodríguez Acosta: Pintura Retrato: *Año III* n° 156: 31
- Etnografía. Gitano. Niño por Castellá: Foto Retrato: *Año III* n° 108: 18
- Etnografía. Indígenas de Durban: Foto Varios: *Año I* n° 22: 28
- Etnografía. Indígenas de Kedai: Foto Varios: *Año I* n° 22: 28
- Etnografía. Indígenas de Zanzíbar: Foto Varios: *Año I* n° 22: 28
- Etnografía. Indígenas de Zanzíbar. Foto de Underwood: Foto Varios: *Año I* n° 13: 32
- Etnografía. Indios aymarás: Foto Varios: *Año II* n° 74: 21
- Etnografía. Indios aymarás en el lago Titicaca: Foto Retrato: *Año II* n° 178: 25
- Etnografía. Indios sioux: Foto Varios: *Año I* n° 31: 24
- Etnografía. Jadmachas. retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 20
- Etnografía. Judío tunecino: Foto Varios: *Año II* n° 88: 12
- Etnografía. Judíos. Foto Alvargonzález: Foto Retrato: *Año III* n° 156: 32
- Etnografía. Judíos. Niños en Túnez: Foto Retrato: *Año VI* n° 287: 27
- Etnografía. Kurdos. Siete fotografías de Underwood: Foto Varios: *Año II* n° 70: 25
- Etnografía. Lapones. Seis fotos: Foto Retrato: *Año II* n° 164: 20
- Etnografía. Maories. Tres ilustraciones: Foto Retrato: *Año VI* n° 307: 34
- Etnografía. Marroquí. Retrato por Tapiró: Pintura Retrato: *Año III* n° 154: 85
- Etnografía. Masai. Guerreros: Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 34
- Etnografía. Mora: Foto Retrato: *Año III* n° 154: 73; n° 157: 10
- Etnografía. Moras. dos niñas: Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 28
- Etnografía. Moros del Rif. Nueve fotos por Lázaro.: Foto Varios: *Año III* n° 154: 92
- Etnografía. Moros. Dos dibujos para texto de M. Soriano: Dibujo Varios: *Año III* n° 154: 76
- Etnografía. Moros. Poeta recitando poesías, por Rittwagen: Foto Varios: *Año VI* n° 282: 40
- Etnografía. Moro. Foto Alvargonzález: Foto Retrato: *Año III* n° 118: 26
- Etnografía. Rifeños. Cuatro ilustraciones por Lázaro: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 31
- Etnografía. Suahelies: Foto Varios: *Año I* n° 31: 24
- Etnografía. Tanga. Tipos: Foto Varios: *Año V* n° 234: 27
- Etnografía. Tipos de Orés. Argelia (Kabileñas): Foto Retrato: *Año II* n° 82: 18
- Eucalipto. V. Botánica
- Eucaristía. Alegoría, por Tiépolo: Pintura Varios: *Año V* n° 231: 28
- Eucaristía. V. Rubens (P.P.)
- Eudoxia de Bulgaria. Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 4
- Eufrates (Río). Balseros: Foto Varios: *Año III* n° 110: 18
- Eufrates (Río). Navegación: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 24
- Eugenia de Montijo. Con la reina Victoria de Inglaterra y su esposo en Saint Cloud: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 51
- Eugenia de Montijo. Con la reina Victoria Eugenia: Foto Retrato: *Año VII* n° 341: 44
- Eugenia de Montijo. Dos retratos. Grabados: Dibujo Retrato: *Año I* n° 31: 4
- Eugenia de Montijo. Grabado: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 331: 12
- Eugenia de Montijo. Retrato ecuestre: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 285: 28
- Eugenia de Montijo. Retrato por Alfonso: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 12
- Eugenia de Montijo. Retrato por Enrique de Ochoa: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 342: 33
- Eugenia de Montijo. Retrato por Winterhalter: Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 44; n° 342: 51

Índice de ilustraciones

Eugenio (San). V. Greco (El)

Eulalia (Santa). Fachada Ayuntamiento Barcelona, por Mas: Foto Varios: *Año V n° 218*: 29

Eunate. Capilla de los Templarios. Dos ilustraciones por Campúa: Foto Paisaje: *Año V n° 256*: 45

Eurídice. "Orfeo y Eurídice", por Rubens: Pintura Varios: *Año VI n° 312*: 25

Europa. "Europa robada por Jupiter toro", por Quellyn: Pintura Varios: *Año VI n° 290*: 38

Europa. "Rapto de Europa". alegoría. Grabado de Laurent Cars: Dibujo Varios: *Año V n° 255*: 26

Europa. "Rapto de Europa". V. Alvarez Sotomayor (Fdo.), Cars (L.), Guerra Mundial: Muerte en la guerra, Raemaekers

Euzkadi. Caserío vasco, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 358*: 15

Euzkadi. Campesino vasco: Foto Retrato: *Año III n° 137*: 33

Euzkadi. Paisaje vasco. Foto de Espiga: Foto Paisaje: *Año II n° 95*: 12

Euzkadi. Tipos vascos. Dibujo de José Arrúe: Dibujo Varios: *Año III n° 137*: 50

Eva. V. Leschnitzer (J.), Moisés (J.), Romero de Torres (J.)

Evangelario. V. Liçairaque

Exploradores. Fiesta en El Pardo: Foto Varios: *Año VII n° 357*: 38

Exposición. Exposición Nacional. V. Barcelona

Exposición Universal. Panamá y Pacífico. 4 fotos Underwood: Foto Varios: *Año II n° 67*: 13

Exposición Universal. V. San Francisco

Extremadura. Trajes típicos: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 32

Extremadura. V. Covarsi Yustas

Eyck (Humberto Van). "Hombre del clavel": Pintura Retrato: *Año VI n° 267*: 1

Eyck (Juan van). "El Salvador, La Virgen y San Juan": Pintura Varios: *Año I n° 14*: 11

Eyck (Juan van). "La Virgen de Lucca": Pintura Retrato: *Año VII n° 330*: 1

Eydoux (General). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 102*: 9

Ezequiel. Pintura por Miguel Angel en el Vaticano: Pintura Retrato: *Año II n° 171*: 16

Faber (Jane): Foto Retrato: *Año III n° 129*: 29

Fabra (Camilo): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 48

Fabra (Laura). Sepulcro: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 19

Fabra de Mariátegui (Angelita). Retrato por Vila Prades: Pintura Retrato: *Año V n° 257*: 37

Fabre (Enrique): Foto Retrato: *Año II n° 98*: 16

Fábregas (Virginia): Foto Retrato: *Año I n° 14*: 14; *Año II n° 177*: 18

Fabregat (Tomás). "Interior de estudio": Pintura Varios: *Año II n° 189*: 20

Fábula. "El leñador y la muerte". Dibujo de Apeles Mestres: Dibujo Varios: *Año II n° 81*: 18

Faid'Herbe (Lucas). "Danza de niños": Foto Varios: *Año V n° 209E*: 1

Fairbans (Douglas). Chaplin y M. Pickford: Foto Retrato: *Año VI n° 273*: 34

Faisanes (Isla de los). V. Luis XIV

Faivre (Abel): Foto Retrato: *Año I n° 25*: 11

Falcó (Cristina). Boda con Conde de la Maza, por Alfonso: Foto Retrato: *Año VII n° 364*: 25

Falconnet. "Péndulo": Foto Varios: *Año I n° 28*: 16

Falla (Manuel de): Foto Retrato: *Año I n° 47*: 23

Fankelmann (Erich von): Foto Retrato: *Año II n° 55*: 7

Fantopt. Iglesia de madera: Foto Paisaje: *Año III n° 106*: 19

Farmiloe (Edith). "Sorprendidos": Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 37

Farnborough Hill. Hospital de guerra Eug. de Montijo: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 19

Farrar (Geraldine): Foto Retrato: *Año VII n° 342*: 44

Farré (Antón). "El espía": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 41

Farry (Mercedes). Retrato firmado: Foto Retrato: *Año V n° 236*: 10

Fatty. Cinco retratos: Foto Retrato: *Año VII n° 357*: 30

Fauno. Escultura de Barberini. Gliptoteca de Munich: Foto Varios: *Año III n° 133*: 10

Fauno. V. Escultura

Faure (Isabel). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 306*: 9

Faure (Isabel). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII n° 346*: 9

Fausto. V. Hernández, Martínez Sanz, Yzquierdo Vivas

Federico de Austria. Con emperador Francisco José, por Trampus: Foto Retrato: *Año I n° 32*: 4

Federico de Austria. Retrato por Gamonal: *Año II n° 68*: 3

Federico I de Hohenzollern. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 292*: 46

Índice de ilustraciones

- Federico I El Grande.** Retrato por Guillermo Camphansen: Pintura Retrato: *Año II* n° 91: 19
- Federico I El Grande.** V. Upanes
- Federico III de Alemania.** Dibujo Retrato: *Año I* n° 39: 15
- Federico III de Alemania.** Con sus hijos Guillelmos y Enrique: Foto Retrato: *Año II* n° 97: 14
- Federico III de Alemania.** Foto Retrato: *Año I* n° 41: 6
- Federico III de Alemania.** Estatuas en Breme y Leipzig: Foto Varios: *Año II* n° 54: 7
- Federico III de Alemania.** V. Drake
- Federico IV de Alemania.** V. Begas (Carl)
- Federico VIII de Suecia.** Foto Retrato: *Año II* n° 55: 11
- Federico Carlos de Prusia.** Dibujo Retrato: *Año II* n° 66: 6
- Fedi.** "Rapto de Polyxena": Foto Varios: *Año VII* n° 362: 37
- Feduchi.** "La Redentora". Dibujo para texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 27
- Feduchi.** "Retrato de mujer". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V* n° 225: 28
- Feduchi.** "Trajes chic": Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 30
- Félez (Mariano).** "Amor de Hogaña". Poema de López Saa: Dibujo Varios: *Año I* n° 11: 18
- Félez (Mariano).** "Canal de Venecia": Dibujo Paisaje: *Año I* n° 24: 23
- Félez (Mariano).** "La panacea". Cuento de Olmedilla: Dibujo Varios: *Año I* n° 22: 12
- Félez (Mariano).** "Lobos de mar": Pintura Retrato: *Año I* n° 22: 27
- Félez (Mariano).** "¿Volverás?". Poema de Pedro Penzol: Dibujo Varios: *Año I* n° 29: 19
- Félez (Mariano).** "Madrigal del amor prohibido". Poema de Emilio Carrere.: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 15: 7
- Félez (Mariano).** "Tierras de Castilla". Cuento de L. Saa: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 16
- Felguera.** Sociedad Duro Felguera. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 68
- Felipe (Infante Don).** Retrato por Van Loo: Pintura Retrato: *Año V* n° 216: 1
- Felipe de Castilla (Infante don).** Sepulcro en Villalcázar de Sirga. Fotos Crespo y Alonso: Foto Varios: *Año III* n° 151: 27
- Felipe el Atrevido.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 287: 13
- Felipe el Hermoso.** Entierro. Cuadro de Francisco Pradilla: Pintura Varios: *Año II* n° 174: 33
- Felipe II.** Pintura Retrato: *Año II* n° 168: 9
- Felipe II.** Armadura: Foto Varios: *Año I* n° 11: 6
- Felipe II.** Armadura en la Armería Real, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 249: 21
- Felipe II.** Con María de Inglaterra. Medalla matrimonial (Anverso y reverso): Dibujo Retrato: *Año II* n° 55: 22
- Felipe II.** Escritorio en Guadalupe: Foto Varios: *Año VII* n° 340: 38
- Felipe II.** Habitaciones en El Escorial. Seis temas por Bustos: Foto Varios: *Año V* n° 225: 22
- Felipe II.** Pintura de Juan Pantoja: Pintura Retrato: *Año I* n° 37: 12
- Felipe II.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año II* n° 55: 22
- Felipe II.** Retrato por Bartolozzi: Dibujo Retrato: *Año III* n° 125: 22
- Felipe II.** Retrato por Pantoja de la Cruz: Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 40
- Felipe II.** Retrato por Tiziano: Pintura Retrato: *Año I* n° 4: 9
- Felipe II.** Silla en El Escorial, por Larraya: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 342: 36
- Felipe III.** Retrato ecuestre, por Echea: Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 25
- Felipe IV.** Dibujo Retrato: *Año II* n° 73: 5; n° 91: 14
- Felipe IV.** Armadura en la Armería Real, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 249: 21
- Felipe IV.** En el convento de San Plácido, por Marín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 208: 18
- Felipe IV.** Entrevista en la isla de Los Faisanes con Luis XIV. Tapiz de Los Gobelinos: Foto Varios: *Año II* n° 181: 22
- Felipe IV.** Monumento en Madrid: Foto Varios: *Año II* n° 79: 15
- Felipe IV.** Monumento en Madrid, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 315: 34
- Felipe IV.** Pintura de Velázquez: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 4
- Felipe IV.** Retrato ecuestre por Velázquez: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 8
- Felipe IV.** Retrato ecuestre, por Juan Van Kessel: Pintura Retrato: *Año VII* n° 361: 1
- Felipe IV.** Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año III* n° 115: 15; *Año V* n° 250: 25
- Felipe IV.** Retrato. V. Marín (Ricardo)
- Felipe V.** Dibujo Retrato: *Año II* n° 73: 5; n° 94: 7; *Año III* n° 115: 17; *Año II* n° 177: 19
- Felipe V.** Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 211: 6
- Felipe V.** Retrato por Rigaud: Pintura Retrato: *Año I* n° 11: 1

Índice de ilustraciones

- Felipe V. Viaje a Sevilla. Grabado: Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 14
- Feminismo. Congreso. V. Chapman
- Feminismo. Congreso de Ginebra 1920. Cinco temas: Foto Varios: *Año VII* n° 340: 44
- Feminismo. Erotismo. Retratos de mujer. Siete temas: Foto Retrato: *Año II* n° 206: 25
- Feminismo. Foto de sufragistas en Washington: Foto Varios: *Año I* n° 8: 4
- Feminismo. Huelga de sufragistas en Millwall, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 17: 4
- Feminismo. Mujeres. Escuela Bellas Artes de Málaga: Foto Varios: *Año III* n° 123: 27
- Feminismo. Mujeres en la Guerra Mundial. Estados Unidos: Foto Varios: *Año V* n° 248: 33
- Feminismo. Mujeres francesas. Visita cultural a Nueva York: Foto Varios: *Año V* n° 256: 33
- Feminismo. Mujeres soldados en EE.UU. Tres fotos: Foto Varios: *Año II* n° 184: 24
- Feminismo. Mujeres trabajadoras en USA: Foto Varios: *Año VII* n° 343: 30
- Feminismo. Mujeres trabajadoras. Fábrica de dulces, por Macpherson: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 30
- Feminismo. Mujeres trabajadoras. Tres fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 95: 4
- Feminismo. Mujeres trabajando en la oficina de la Cruz Roja de Ginebra. Dos fotos de Gillis: Foto Varios: *Año II* n° 66: 19
- Feminismo. Mujeres trabajando en granja inglesa: Foto Varios: *Año II* n° 163: 20
- Feminismo. Mujeres trabajando en una granja durante la P.G.M. Dibujo por S. Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 22
- Feminismo. Sufragista detenida en Londres, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 17: 4
- Feminismo. Tres fotografías de feministas inglesas: Foto Varios: *Año I* n° 23: 14
- Feminismo. Vigilante femenino en Londres: Foto Varios: *Año II* n° 81: 26
- Feminismo. V. Ejército. Estados Unidos
- Fenicia. Playas, por Boyer: Foto Paisaje: *Año VI* n° 273: 39
- Fenicia. Sarcófago de Cádiz: Foto Varios: *Año V* n° 241: 42
- Fenicia. Nave. V. Marina. Fenicia
- Fenix. V. Sánchez (P.)
- Fére (La). P.G.M. Defensa por las tropas de Joffre. Dib. Thiriat: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 11
- Ferguson (Elsie): Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 41
- Fernán Caballero. V. Bhöl de Faber (Cecilia)
- Fernán Núñez (Duque de). Retrato por Isabey: Pintura Retrato: *Año III* n° 131: 20
- Fernández (Andrés): Foto Retrato: *Año VII* n° 358: 39
- Fernández (Baldomero). Canciones asturianas: "Torna la gocha" y "Mineros del Fondón". Partituras: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 43
- Fernández (Mariano): Foto Retrato: *Año I* n° 43: 21
- Fernández Alcalde (Alfonso). Retratos en la clínica, por Cortés: Foto Retrato: *Año II* n° 201: 29
- Fernández Arbós (Enrique): Foto Retrato: *Año III* n° 119: 36
- Fernández Ardavín (Cesar). "Andrea la de Castilla": Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 22
- Fernández Ardavín (César). "Misticismo": Pintura Retrato: *Año II* n° 187: 9
- Fernández Ardavín (César). "Monjas". Ilustración para cuento de Luis Fdez. Ardavín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 24
- Fernández Ardavín (César). "Pueblo". Poema de L. Fdez. Ardavín: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 318: 16
- Fernández Ardavín (César). "Retrato de mi hermana": Pintura Retrato: *Año II* n° 194: 12
- Fernández Ardavín (César). "Ventolina": Dibujo Retrato: *Año II* n° 191: 11
- Fernández Ardavín (Eusebio). "Pareja". Cuento de Fdez. Piñero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 35
- Fernández Bordas (Antonio). Retrato y con la familia, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 19
- Fernández Carpio (Alejandro). "Juramento de Alfonso XIII ante las Cortes en 1902": Pintura Varios: *Año VI* n° 300: 41
- Fernández Concha (Olimpia). Retrato por Rembert: Foto Retrato: *Año V* n° 233: 16
- Fernández de Castro (Raúl): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 84
- Fernández de Córdoba (Diego): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 29
- Fernández de Córdoba (Fernando): *Año VII* n° 327: 17
- Fernández de Henestrosa (María). Foto Kaulak: Foto Retrato: *Año I* n° 15: 5
- Fernández de la Mora (Pilar): Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 23
- Fernández de la Torre (Néstor). Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año III* n° 147: 23
- Fernández de la Torre (Néstor). Caricatura por Reyes: Dibujo Retrato: *Año I* n° 50: 23
- Fernández de la Torre (Néstor). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 9

Índice de ilustraciones

- Fernández de la Torre (Néstor). "El Garrotín": Dibujo Varios: *Año I n° 16*: 9
- Fernández de la Torre (Néstor). "Lady Hardinnsson": Dibujo Varios: *Año I n° 16*: 9
- Fernández de la Torre (Néstor). "Macarena": Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 17
- Fernández de la Torre (Néstor). "Maja de la peineta": Pintura Retrato: *Año II n° 157E*: 45
- Fernández de la Torre (Néstor). "Niño arquero": Pintura Retrato: *Año II n° 53*: 21
- Fernández de la Torre (Néstor). "Plata y rosa": Pintura Retrato: *Año I n° 16*: 1
- Fernández de la Torre (Néstor). "Sátiro del Valle Hesperis": Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 1
- Fernández de la Torre (Néstor). "Tipo egipcio": Dibujo Retrato: *Año II n° 59*: 22
- Fernández Flores (Isidoro): Foto Retrato: *Año I n° 28*: 8
- Fernández Flórez (Isidoro): Foto Retrato: *Año VII n° 327*: 33
- Fernández Moratín (Leandro): Dibujo Retrato: *Año III n° 125*: 27
- Fernández Moratín (Leandro). Por Goya y casa en Madrid: Pintura Retrato: *Año VI n° 288*: 15
- Fernández Villaverde (Manuel): Foto Retrato: *Año III n° 118*: 19
- Fernández y González (Manuel). En su lecho de muerte, por Marín: Dibujo Retrato: *Año II n° 199*: 35
- Fernández y González (Manuel). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 5
- Fernando (Infante Don). Carreras de galgos. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 5*: 3
- Fernando. Retrato del pintor: Foto Retrato: *Año V n° 226*: 20
- Fernando. "Abanico", "Mujer de noche", "Madre" y "El té": Pintura Varios: *Año V n° 226*: 20
- Fernando de Austria (Cardenal Infante). Retrato por Van Dick: Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 1
- Fernando el Católico. Jura los Fueros de Vizcaya en Guernica: Dibujo Varios: *Año III n° 137*: 63
- Fernando el Católico. Retrato: Pintura Retrato: *Año VI n° 293*: 27
- Fernando el Católico. Sepulcro en Granada. Foto Torres Molina: Foto Varios: *Año III n° 111*: 7
- Fernando I de Bulgaria: Dibujo Retrato: *Año II n° 97*: 8
- Fernando I de Bulgaria. Retrato por Chausseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año II n° 71*: 12
- Fernando I de Castilla. Cáliz y patena. Proclamación del rey: Foto Varios: *Año II n° 85*: 9
- Fernando I de Rumanía: Foto Retrato: *Año I n° 45*: 6; *Año III n° 142*: 22
- Fernando I de Rumanía. Con su hijo Carlos. Foto de Hugelmann-Flaviens: Foto Retrato: *Año I n° 43*: 16
- Fernando I de Rumanía. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 98*: 7
- Fernando III el Santo: Pintura Retrato: *Año VII n° 321*: 14
- Fernando IV de Nápoles. Retrato por A. R. Mengs: Pintura Retrato: *Año VI n° 295*: 1
- Fernando IV de Nápoles. Retrato por Mengs: Pintura Retrato: *Año III n° 114*: 11
- Fernando VI: Dibujo Retrato: *Año II n° 72*: 5
- Fernando VI. Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 211*: 6
- Fernando VI. Sepulcro en el convento de Las Salesas: Dibujo Varios: *Año II n° 72*: 5
- Fernando VII: Dibujo Retrato: *Año I n° 44*: 17
- Fernando VII. Entrada en Barcelona 1827. Grabado: Dibujo Varios: *Año V n° 242*: 38
- Fernando VII. Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 211*: 6
- Fernando VII. Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II n° 98*: 30; *Año III n° 150*: 27
- Fernando VII. Retrato por Vicente López: Pintura Retrato: *Año VI n° 305*: 13
- Ferney. Capilla y estatua de Voltaire: Foto Paisaje: *Año VI n° 310*: 12
- Ferrán y Cláu (Jaime). Retrato por J. Moisés: Foto Retrato: *Año II n° 93*: 10
- Ferrán y Clúa (Jaime): Foto Retrato: *Año III n° 143*: 27; *Año II n° 178E*: 45
- Ferrán y Clúa (Jaime). Retrato y en su laboratorio. Cuatro fotografías: Foto Retrato: *Año I n° 47*: 17
- Ferrán y Clúa (Jaime). "Mater Dolorosa": Foto Retrato: *Año II n° 66*: 11
- Ferrándiz (Federico). "Valle de Abdalajis": Pintura Paisaje: *Año II n° 75*: 8
- Ferrant (Alejandro). En su casa con la familia. Foto: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 22
- Ferrant (Alejandro). En su estudio, por Campúa.: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 21
- Ferrant (Alejandro). Retrato en el estudio por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 161*: 15
- Ferrant (Alejandro). "A buen juez mejor testigo". Leyenda de Zorrilla: Dibujo Varios: *Año II n° 96*: 14
- Ferrant (Alejandro). "Bendición de la mesa": Pintura Varios: *Año III n° 156*: 15
- Ferrant (Alejandro). "Cristo de la Vega": Pintura Varios: *Año II n° 165*: 19
- Ferrant (Alejandro). "Domingo de carnaval": Dibujo Varios: *Año I n° 12*: 22
- Ferrant (Alejandro). "Misticismo": Pintura Retrato: *Año I n° 12*: 1
- Ferrant (Alejandro). "Patio y claustro de un convento": Pintura Varios: *Año I n° 12*: 22
- Ferrant (Alejandro). "Virgen del Carmen": Pintura Varios: *Año I n° 12*: 9
- Ferrara. Castillo de los Duques de Este: Foto Paisaje: *Año VI n° 265*: 32
- Ferrara. Castillo y Palacio de los Diamantes: Foto Paisaje: *Año II n° 92*: 18

Índice de ilustraciones

- Ferrara. Hospital de Santa Ana: Foto Paisaje: *Año VI* n° 265: 32
- Ferrari (Emilio): Foto Retrato: *Año II* n° 92: 22
- Ferrario (Carlo). "Iglesia de San Miniato en Florencia": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 264: 11
- Ferreiro do Paço. Vista General: Foto Paisaje: *Año VII* n° 328: 23
- Ferrer (Agustín): Foto Retrato: *Año I* n° 36: 7
- Ferrer (Agustín). Cuatro dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 7
- Ferrer (Agustín). "Idilio": Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 1
- Ferrer (Agustín). "La Danza": Dibujo Varios: *Año III* n° 144: 27
- Ferrer (Agustín). "Marte y Cupido": Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 8
- Ferrer (Bonifacio). Retablo año 1400: Pintura Varios: *Año II* n° 185: 43
- Ferrer (Bonifacio). Retablo gótico: Pintura Varios: *Año VII* n° 319: 28
- Ferrer (Emilio). ¡A los toros!: Pintura Retrato: *Año III* n° 145: 14
- Ferrer (Emilio). "Capricho": Pintura Retrato: *Año VI* n° 301: 1
- Ferrer (Emilio). "De vuelta del jardín": Pintura Retrato: *Año III* n° 148: 13
- Ferrer (Emilio). "Florista": Pintura Retrato: *Año VI* n° 300: 1
- Ferrer (Salvador). Bailando el tango con B. Suárez, por Calvache: Foto Varios: *Año I* n° 2: 9
- Ferrer y Vidal (Luis): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 58
- Ferrín (José): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 84
- Ferrocarril. Barcelona a Mataró. Inauguración. 4 fotos de Ballell: Foto Varios: *Año III* n° 155: 32
- Ferrocarril. Barcelona a Sarriá. V. Barcelona
- Ferrocarril. Cuban Special. Seis vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 325: 22
- Ferrocarril. Ferrocarril. Dibujo Espí: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 21
- Ferrocarril. Ferrocarriles Españoles 1920: Foto Varios: *Año VII* n° 327: 34
- Ferrocarril. Magnético. Dibujos: Foto Varios: *Año I* n° 23: 5
- Ferrocarril. Mapa de los Ferrocarriles Españoles por Giménez Lluesma: Foto Varios: *Año VII* n° 321: 17
- Ferrocarril. Red alemana durante la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II* n° 61: 26
- Ferrocarril. Vagón vivienda: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 15
- Ferrocarril. Vagones: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 70
- Ferry (Julio): Foto Retrato: *Año II* n° 174: 25
- Feuerbach (Anselmo). Autorretrato. Museo de Karlsruhe: Pintura Retrato: *Año II* n° 90: 13
- Feuerbach (Anselmo). Retratos de mujer. Ocho reproducciones: Pintura Retrato: *Año II* n° 86: 20
- Feuerbach (Anselmo). Retratos de niños. Nueve reproducciones: Pintura Retrato: *Año II* n° 90: 13
- Fez. Palacio del Sultán: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 30
- Fez. Vista y día de fiesta religiosa: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 28
- Fichte (Johann G.): Dibujo Retrato: *Año II* n° 56: 19
- Fierro (Alfonso). Retrato en su despacho: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 51
- Fieschi (Doctor): Foto Retrato: *Año I* n° 8: 24
- Fiésole. Vista. Dibujo de Fernando Labrada: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 188: 25
- Fiestas. Hogueras de San Juan, por Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 27; n° 78: 21; *Año II* n° 183: 24
- Fiestas. Hogueras de San Juan, por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 90: 4
- Figols (Conde de): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 48
- Figuroa y O'Neill (Ana María). Foto Kaulak: Foto Retrato: *Año I* n° 15: 5
- Filadelfia. Ruinas de la ciudad del Apocalipsis: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 101: 21
- Filipinas. Explotación de abacá. Tres temas: Foto Varios: *Año VII* n° 350: 25
- Filipinas. Tipos y costumbres: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 15
- Filisur. Viaducto. Fotografía de Wehrli Kilchberg: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 7
- Fillol (Antonio). "Valencia": Pintura Retrato: *Año II* n° 179: 12
- Firán (Valle de): Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 17
- Fischer (Harrison). "Retrato de mujer en tocador". Texto de G. Sanchiz: Dibujo Retrato: *Año III* n° 152: 25
- Física. Anteojos para estudio de espectros de luz: Foto Varios: *Año I* n° 52: 26
- Física. Espectro de luz: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 26
- Fitziu (Ana). Fotografía: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 24
- Fitziu (Ana). Representando Goyescas: Foto Varios: *Año III* n° 117: 20
- Fitzmaurice (George). Retrato por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 26
- Fiume. D'Annunzio se apodera de la ciudad, por Matania: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 28
- Flamenco. Baile, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 31; n° 297: 25

Índice de ilustraciones

- Flamenco.** Baile. Dibujo de Hevia: Dibujo Varios: *Año I* n° 14: 6
Flamenco. V. Baile, Danza, Zamora (José)
Flameng (Francisco). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 23
Flammarion. Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 246: 33
Flandes. Campesinos. V. Llorens (Francisco)
Flandes. Ejército. V. Ejército. Francia
Flandes. León de la ciudad. Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 164: 18
Flandes. P.G.M. Combate de alemanes y francesas, por Thiriat: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 13
Flandes. P.G.M. V. también Guerra Mundial. Flandes
Flandrin. "Pintura": Pintura Varios: *Año VII* n° 361: 26
Flaubert (Gustavo). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 269: 27
Flor. V. Orotava (La)
Floralia. Anuncio. V. Publicidad, Yzquierdo Durán, Zamora (José)
Flores. Campanile. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 79: 6
Flores. Hermanos de la Misericordia: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 23
Flores. Iglesia de San Miniato, por Ferrario Carlo: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 264: 11
Flores. Loggia Lanzi: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 37
Flores. Palacio antiguo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 37
Flores. Palacio Pitti. Sala de Saturno: Foto Varios: *Año VII* n° 362: 37
Flores. Palacio Viejo: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 111: 25
Flores. Puente Viejo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 37
Flores. Villa Medicis. V. Besnard (Alberto)
Flores Calderón (Manuel). Retrato por Esquivel: Pintura Retrato: *Año VI* n° 273: 20
Flores del Campo. V. Ramírez, Xaudaró
Flores García (Francisco). Foto Retrato: *Año II* n° 172: 31
Floridablanca (Conde). Dibujo Retrato: *Año II* n° 102: 11
Florista. V. Rico Cejudo, Tipos
Flory (Regina). Retratos de la actriz: Foto Retrato: *Año V* n° 212: 23
Flotats (P.). "Calle de Carabaca en Barcelona": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 335: 12
Flotats (P.). "Plaza del Palacio en Barcelona": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 333: 10
Fo Hi. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 346: 10
Foca. V. Zoología
Fokina (Vera). Con Fokine, director de los bailes rusos: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 5
Fokine (M.). Con Vera Fokina: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 5
Fondak (El). Plano del campamaneto del Raisuni, por Got: Dibujo Varios: *Año VI* n° 304: 23
Fonquieres (André). Foto por Hispania: Foto Retrato: *Año I* n° 30: 17
Fonseca (Beatriz de). Sepulcro en Toro: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 27
Font (Juan). Lápida. Catedral de Palma. Foto Bonilla: Foto Varios: *Año III* n° 123: 32
Font (Sebastián). V. Palma de Mallorca. Casa
Fontaine (Arturo). Retrato con su hija, por E. Carriere: Pintura Retrato: *Año V* n° 232: 16
Fontaine (Jean de la). Dibujo Retrato: *Año II* n° 66: 24
Fontaine (Jean de la). "Fábulas". Cuatro ilustraciones: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 24
Fontainebleau. Palacio. Alcoba de María Antonieta: Foto Varios: *Año II* n° 95: 13
Fontainebleau. Palacio. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 167: 20
Fontedeva. Paisaje, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
Fontenay (Mlle.). Retrato fotográfico por Félix: Foto Retrato: *Año I* n° 5: 10
Fontova (León). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 324: 31
Forain (Jean Louis). "En el hipódromo": Pintura Varios: *Año VI* n° 301: 22
Forain. Caricaturista: Foto Retrato: *Año III* n° 117: 31
Forain. "Esta es la vida" y "Los últimos encargos". Dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 186: 29
Forbes (Alistér). Foto Retrato: *Año I* n° 33: 22
Forcia (Sibila). Estatua yacente: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 25
Ford (Henry). Foto Retrato: *Año III* n° 108: 9
Forli (Melozzo da). "Rostro de la Virgen": Pintura Retrato: *Año V* n° 228: 25
Forment (Damián). Catedral Huesca. Retablo. Fot. Oltra y Capella: Foto Varios: *Año I* n° 41: 23
Forment (Damián). Retablo de la Puridad. Fot. Sarthou: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 28

Índice de ilustraciones

- Forment (Damián).** Retablos de la catedral de Huesca, iglesia de San Pablo de Zaragoza y del Pilar: Foto Varios: *Año VI* n° 277: 39
- Forment (Elena).** Retrato por Rubens: Pintura Retrato: *Año III* n° 152: 17
- Fornarina (La).** Foto Retrato: *Año II* n° 53: 31
- Fornarina (La).** Con aparato cinematográfico: Foto Varios: *Año I* n° 28: 31
- Fornarina (La).** Retrato por Calvache: Foto Retrato: *Año II* n° 82: 5
- Forns (Rafael).** Iglesia de San Manuel y San Benito: Pintura Paisaje: *Año V* n° 238: 21
- Forns (Rafael).** Retrato en su estudio de Madrid: Foto Retrato: *Año V* n° 238: 30
- Forns (Rafael).** "En el jardín", "Vista de Segovia" y "A la sombra de la catedral": Pintura Paisaje: *Año V* n° 238: 30
- Forns (Rafael).** "Viaducto de la calle de Segovia": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 16
- Foronda (Alava).** Rincón del pueblo con un pobre, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 32
- Fortuny (Mariano).** Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 45
- Fortuny (Mariano).** "Batalla de Tetuán": Pintura Varios: *Año VI* n° 301: 21
- Fortuny (Mariano).** "Circasiano", "El mendigo" y "Arabe": Pintura Retrato: *Año VII* n° 364: 45
- Fortuny (Mariano).** "El Fausto": Pintura Varios: *Año VII* n° 364: 45
- Fortuny (Mariano).** "El jardín de los poetas": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 39
- Fortuny (Mariano).** "La elección de modelo": Pintura Varios: *Año VII* n° 364: 45
- Fortuny (Mariano).** "La Vicaría": Pintura Varios: *Año I* n° 27: 16
- Fortuny (Mariano).** "Retrato de dama española": Pintura Retrato: *Año VII* n° 364: 45
- Fortuny (Mariano).** "Señorita del Castillo en lecho de muerte": Pintura Retrato: *Año I* n° 27: 16
- Fortuny (Mariano).** "Un malandrín" y "El Arcabucero": Dibujo Varios: *Año VI* n° 301: 21
- Forzane (Mme.).** Retrato por Reutlinger: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 22
- Fotografía.** Cámara Klapp de Erneman: Dibujo Varios: *Año I* n° 19: 35
- Fotografía.** Cámara Klapp de Ernemann: Dibujo Varios: *Año I* n° 19: 35; n° 29: 34
- Fotografía.** Cámara Klapp de Ernemann. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 5: 31
- Fotografía.** Cámara Sueño Ideal de la firma Ernemann: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 24
- Fotografía.** Cámara Sueño Ideal, de Ernemann. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 7: 32
- Fotografía.** Dirección General de Policía. Sección fotográfica, por Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 56: 22
- Fotografía.** Estudio fotográfico Kaulak de Madrid: Foto Varios: *Año VII* n° 318: 33
- Fotografía.** Estudio Walken: Foto Varios: *Año VII* n° 338: 33
- Fotografía.** Exposición de Kurt Hielscher en Berlín: Foto Varios: *Año VII* n° 361: 32
- Fotografía.** Foto de un rayo, por Prudencio Muñoz: Foto Varios: *Año I* n° 25: 13
- Fotografía.** Fotógrafo en la playa. Dibujo de Galván: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 19
- Fotografía.** Lanzamiento de un torpedo, sin firma.: Foto Varios: *Año I* n° 34: 12
- Fotografía.** Microfotografía de fibras de papel: Foto Varios: *Año VII* n° 314: 26
- Fotografía.** Pilar de Baviera y Campúa hacen fotos, por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 16
- Fotografía.** Portugal. Tres fotos de Alvao: Foto Varios: *Año I* n° 40: 17
- Fotografía.** "Al calor de la lumbre". Fotografía de Espinal: Foto Varios: *Año II* n° 97: 24
- Fotografía.** "Ana Graziella". Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año II* n° 63: 19
- Fotografía.** "Angel de la paz". El arte y la guerra: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 15
- Fotografía.** "El espíritu del mal". El arte y la guerra: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 14
- Fotografía.** "Esclava": Foto Retrato: *Año I* n° 32: 14
- Fotografía.** "Héroes Anónimos", por Antonio Prats: Foto Varios: *Año I* n° 2: 8
- Fotografía.** "Junto a ese clave". Creación de A. Prats: Foto Varios: *Año I* n° 3: 18
- Fotografía.** "Mañana de invierno", por Campúa: *Año I* n° 2: 4
- Fotografía.** "Mater Dolorosa". Retrato por Jaime Ferrán: Foto Retrato: *Año II* n° 66: 11
- Fotografía.** "Mujer del valle de Loyola", por el Conde de la Ventosa: Foto Retrato: *Año II* n° 97: 20
- Fotografía.** "Mujer en sofá". Sin autor: Foto Retrato: *Año II* n° 76: 23
- Fotografía.** "Niño llorando", por Prudencio Muñoz: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 15
- Fotografía.** "Niños y pájaros". Análisis Documental. Sin autor: Foto Varios: *Año I* n° 31: 16
- Fotografía.** "Niños". Guerra europea. Sin firma: Foto Retrato: *Año II* n° 80: 8
- Fotografía.** "Paisaje con río", por Campúa: Foto Paisaje: *Año II* n° 69: 11
- Fotografía.** "Pescadores en el Manzanares". Por González Ragel: Foto Paisaje: *Año II* n° 160: 26
- Fotografía.** "Retrato de mujer". Excelente. Sin firma: Foto Retrato: *Año II* n° 157E: 20
- Fotografía.** "Retrato de señora con mantilla". Siglo XIX: Foto Retrato: *Año III* n° 129: 26
- Fotografía.** "Soldado alemán con mandolina" Foto de Parrondo: Foto Varios: *Año II* n° 80: 22

Índice de ilustraciones

- Fra Angelico: "Anunciación": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 12
- Fragata. V. Marina
- Frayle. V. Religión
- France (Anatole): Dibujo Retrato: *Año I* n° 43: 25; *Año III* n° 121: 28
- France (Anatole). Con D' Annunzio: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 6
- France (Anatole). Con Emilio Antonio Bourdelle: Pintura Retrato: *Año VII* n° 342: 37
- Francés (José). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 22
- Francés (José). Con Blasco Ibáñez y El Caballero Audaz. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 79: 13
- Francés (José). Dos retratos por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 155: 25
- Francés (José). Retrato por Campúa y homenaje en el Ritz: Foto Retrato: *Año II* n° 177: 7
- Francés (José). V. también Lago (Silvio)
- Francés (Juan). Retrato y estudio del pintor: Foto Retrato: *Año II* n° 61: 8
- Francés (Juan). "1898" y "El descanso del mediodía": Pintura Varios: *Año II* n° 61: 8
- Francés (Juan). "Calle moruna": Pintura Paisaje: *Año III* n° 154: 87
- Francés (Juan). "Joven rifeña": Pintura Retrato: *Año III* n° 154: 64
- Francés (Juan). "Madrileña": Pintura Retrato: *Año II* n° 61: 8
- Francés (Juan). "Misa de alba": Pintura Varios: *Año II* n° 61: 20
- Francés (Juan). "Rifeño": Pintura Retrato: *Año II* n° 61: 1
- Francesca (Piero de la). "Retrato de desconocida": Pintura Retrato: *Año II* n° 199: 21
- Francia. Ejército. V. Ejército. Francia
- Francia. Etnografía. V. Etnografía
- Francia. Guerra Franco-Prusiana. V. Guerra Franco-Prusiana
- Francia. Intercambio cultural con Estados Unidos. Mujeres francesas. cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 256: 33
- Francia. P.G.M. Alianza con Inglaterra. Dibujo por Varela Seijas: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 1
- Francia. P.G.M. Pueblo bombardeado por los alemanes: Foto Varios: *Año II* n° 67: 28
- Francia. P.G.M. V. también Guerra Mundial. Francia
- Francisco (San). V. Benlliure Gil (J.), Greco (El), Murillo
- Francisco (San). "Impresión de las llagas", por Tiépolo: Pintura Varios: *Año II* n° 203: 15
- Francisco de Asís Borbón: Dibujo Retrato: *Año III* n° 148: 28
- Francisco de Paula (San). Retrato por Murillo: Pintura Retrato: *Año V* n° 212: 1
- Francisco I de Francia: Dibujo Retrato: *Año I* n° 50: 13; *Año II* n° 76: 19; *Año III* n° 113: 15
- Francisco I de Francia. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 267: 32
- Francisco I de Francia. Tumba en Saint Denis: Dibujo Varios: *Año II* n° 76: 19
- Francisco Fernando de Austria. Con su esposa e hijos: Foto Retrato: *Año I* n° 27: 4
- Francisco José de Austria: Dibujo Retrato: *Año I* n° 34: 18; *Año III* n° 152: 16
- Francisco José de Austria. Con Gran Duque Federico, por Trampus: Foto Retrato: *Año I* n° 32: 4
- Francisco José de Austria. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 29: 3
- Francisco José de Austria. Estatua. Parlamento de Budapest: Foto Varios: *Año I* n° 45: 10
- Franck (Frans). "Jesús presentado al pueblo": Pintura Varios: *Año VII* n° 332: 1
- Franck (Frans). "Predicación de San Juan": Pintura Varios: *Año VII* n° 329: 21
- Franco. "Bailarina": Dibujo Retrato: *Año V* n° 261: 13
- Franco. "El Callejón". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 229: 28
- Franco (Rodolfo): Foto Retrato: *Año II* n° 178: 18
- Franco (Rodolfo). "Bailarina". Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 13
- Franco (Rodolfo). "Calle de Sevilla": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 253: 26
- Franco (Rodolfo). "Maja sevillana": Dibujo Paisaje: *Año II* n° 178: 18
- Franco Salas (Dolores): Foto Retrato: *Año II* n° 85: 7
- Francos Rodríguez (José): Foto Retrato: *Año VII* n° 348: 22
- Francos Rodríguez (José). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 22
- Francos Rodríguez (José). En Prensa Gráfica. Fotos Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 176: 30
- Francos Rodríguez (José). Homenaje a José Francés en el Ritz. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 177: 7
- Francos Rodríguez (José). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 262: 25
- Francos Rodríguez (José). Retrato por Sorolla: Pintura Retrato: *Año III* n° 109: 6
- Francos Rodríguez (José). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 109: 6
- François (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 93: 5

Índice de ilustraciones

- Frankfort. Dibujo de Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 61*: 17
- Frankfort. Torre Eschenheimer. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 85*: 11
- Franklin (Benjamín). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V n° 252*: 20
- Frascati. Villa Aldobrandani. Cascada: Foto Paisaje: *Año V n° 246*: 45
- Frau (José). "Casas": Pintura Paisaje: *Año V n° 227*: 41
- Frau (José). "El torreón del Archivo de El Paular": Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 17
- Frau (José). "Un rincón de El Paular": Pintura Paisaje: *Año VII n° 322*: 15
- Frayá (Madame). Tres retratos: Foto Retrato: *Año VII n° 322*: 25
- Frederick (Catalina). Interpretando "Invocación al odio": Foto Varios: *Año V n° 257*: 18
- Frederick (Pauline). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 273*: 34
- Frederick (Pauline): Foto Retrato: *Año VII n° 342*: 44
- Freitas Branco: Foto Retrato: *Año II n° 183*: 31
- French (General). Con Alberto de Bélgica. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año I n° 47*: 21
- French (General). Con el general Joffre. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 15
- French (John). Dibujo de Arenal: Dibujo Retrato: *Año I n° 36*: 5
- Frere (Lauri de). Actor inglés.: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 23
- Fres del Val. Monasterio. Cinco vistas por G. Riera: Foto Varios: *Año VII n° 347*: 35
- Fresdeval. Monasterio. Foto Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 13*: 19
- Fresno. "Sonetario galante". Dibujo para poema de Carrere.: Dibujo Varios: *Año II n° 176*: 24
- Fresno (Fernando): Dibujo Retrato: *Año I n° 51*: 22
- Fresno (Fernando). Caricaturas de 19 personajes de La Esfera: Dibujo Retrato: *Año II n° 54*: 22
- Fresno (Marcelo). "Rito pagano": Pintura Retrato: *Año III n° 145*: 18
- Freudenstadt. Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II n° 57*: 10
- Frey (Roger). "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VII n° 360*: 32
- Friedman. Retrato por Ruherman: Dibujo Retrato: *Año VII n° 341*: 35
- Friné. V. Pérez Sejo
- Friné. Friné Pensativa, por Kaulak. Composición fotográfica: *Año I n° 2*: 1
- Frío (El). Alegoría. Escultura de Roger Bloche: Foto Varios: *Año V n° 257*: 28
- Frithjof. Retrato del vikingo. Escultura: Foto Retrato: *Año I n° 44*: 23
- Fromista. Iglesia San Martín. Cinco fotos de Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año III n° 150*: 23
- Fronton. V. Deportes
- Fuego. Alegoría. Dibujo por Ochoa para poema G. de Silva: Dibujo Varios: *Año II n° 194*: 18
- Fuencarral. Vista de los alrededores en 1834, por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 37
- Fuendetodos. Vista del pueblo. Foto Vidal: Foto Paisaje: *Año II n° 200*: 22
- Fuensanta (Marqués de). V. Córdoba. Palacio
- Fuente (Francisco de la). "Viejo toledano": Foto Varios: *Año VII n° 359*: 29
- Fuente (José). Retratos: Foto Retrato: *Año V n° 238E*: 66
- Fuente (Ricardo). En la Hemeroteca Municipal: Foto Retrato: *Año VII n° 354*: 39
- Fuente (Rodrigo de la): Pintura Retrato: *Año II n° 189*: 19
- Fuente de Cerda (Enma de la). Retrato por Rembert: Foto Retrato: *Año VI n° 303*: 30
- Fuenteovejuna. Iglesia parroquial. Retablo, por Castellá: Foto Varios: *Año V n° 227*: 35
- Fuenteovejuna. Iglesia. Altar Mayor. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II n° 164*: 16
- Fuenteovejuna. Iglesia. Retablo Altar Mayor. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II n° 182*: 23
- Fuenterrabía. Calle del pueblo: Foto Paisaje: *Año II n° 160*: 27
- Fuenterrabía. Casino. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V n° 242*: 52
- Fuenterrabía. Palacio de Carlos V. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III n° 144*: 25
- Fuenterrabía. Vista general y calle: Foto Paisaje: *Año V n° 244*: 29
- Fuenterrabía. Vistas varias de la ciudad. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 88*: 14
- Fuentes de Valdepero. Castillo: Foto Paisaje: *Año II n° 199*: 28
- Fuentes de Valdepero. Castillo, por R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII n° 317*: 12
- Funicular. V. Archanda (Monte)
- Furlana. V. Danza
- Fürstenberg. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 24
- Fusilero. V. Ejército. Inglaterra
- Fuster Bonin (Juan). "Los almendros de Mallorca": Pintura Paisaje: *Año II n° 186*: 17
- Futbol. V. Deportes
- Futurismo. V. Boccioni

Índice de ilustraciones

- Fuxá (Manuel).** "Las Ciencias". Escultura del Monumento a Alfonso XII: Foto Varios: *Año I n° 17*: 20
- Gagliardini (Gustavo).** "Escogedroas de mejillones": Pintura Varios: *Año V n° 252*: 23
- Gainsborough.** "Miss Haverfield": Pintura Retrato: *Año II n° 53*: 20
- Gaitero. V. Regoyos (Darío de)**
- Gal. Perfumería. V. Publicidad**
- Gales (Príncipe de). V. Velázquez**
- Galgo. V. Fernando (Infante don)**
- Galdácano.** Iglesia de Santa María: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 34
- Galdo (Manuel María José de):** Foto Retrato: *Año II n° 89*: 7
- Gales (Príncipe de).** Retrato con sus hermanos: Foto Retrato: *Año VII n° 337*: 16
- Gali (Francisco).** Retrato: Pintura Retrato: *Año II n° 178E*: 29
- Galiana (Antonio).** Sepulcro en la catedral de Palma. Foto Bonilla: Foto Varios: *Año III n° 123*: 32
- Galicia. Aldea gallega.** Dibujo por Sobrino: Dibujo Paisaje: *Año III n° 119*: 38
- Galicia. Campesino. V. Alvarez Sotomayor (Fernando)**
- Galicia. Paisaje. V. Corral (Imeldo)**
- Galicia. Rincón gallego.** Dibujo por Sobrino: Dibujo Paisaje: *Año III n° 119*: 37
- Galicia. Tipo gallego, por C. Benítez:** Foto Varios: *Año VII n° 359*: 39
- Galicia. Tipos. Tres ilustraciones por Ferrer:** Foto Retrato: *Año VI n° 309*: 15
- Galicia. Tipos. V. Sobrinos (C.)**
- Galicia. Tipos. Gaitero. V. Regoyos (Darío de)**
- Galicia. Trajes típicos:** Foto Varios: *Año VII n° 339*: 32
- Galicia. Vista. V. Llorens (Francisco)**
- Galieni (General).** Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 57*: 3
- Galitzia. P.G.M. Cosacos.** Dibujos de Clark: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 23
- Galitzia. P.G.M. Operaciones.** Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 49*: 10
- Galo. V. Escultura**
- Gallardo (G.).** "Flor de la gitanería". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II n° 95*: 21
- Gallarta. Minas:** Foto Varios: *Año III n° 137*: 48
- Gallego (Juan Nicasio):** Dibujo Retrato: *Año II n° 164*: 31; *n° 196*: 22
- Gallimard (Paul).** Retrato por E. Carriere: Pintura Retrato: *Año V n° 232*: 16
- Gallina. V. Zoología**
- Gallipoli. Vista:** Dibujo Paisaje: *Año II n° 88*: 22
- Gallo. V. Villegas (José), Zoología**
- Gallo, El. La puntilla:** Foto Varios: *Año I n° 17*: 27
- Galofre (Baldomero).** Retrato: Pintura Retrato: *Año III n° 116*: 9
- Galos (Jacques).** Retrato por Goya: Foto Retrato: *Año II n° 104*: 26
- Galván (Francisco):** Dibujo Retrato: *Año I n° 51*: 22
- Galván (Francisco).** Muñecos de trapo: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 20
- Galván (Francisco).** "Borrachos". Cuento de Luis F. Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 94*: 17
- Galván (Francisco).** "Carnaval". Texto de José Francés: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 15
- Galván (Francisco).** "El Antruejo". Texto de A. Ber. El carnaval: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 12
- Galván (Francisco).** "El último Pierrot". Cuento Heredia: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 25
- Galván (Francisco).** "Fox Hunting". Cuento de José Francés: Dibujo Varios: *Año I n° 49*: 16
- Galván (Francisco).** "Juguetes". Poema de López Saa: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 32
- Galván (Francisco).** "La primera verbena". Texto de L.F. Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 76*: 17
- Galván (Francisco).** "Las saetas". Texto de José Francés: Dibujo Varios: *Año II n° 65*: 19
- Galván (Francisco).** "Los Reyes pasan". Texto de Pérez Olivares: Dibujo Varios: *Año III n° 106*: 29
- Galván (Francisco).** "Madrid de noche". Texto de Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 10
- Galván (Francisco).** "Muñecos de Nacimiento". Texto de P. Olivares: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 29
- Galván (Francisco).** "Pasear la capa". Textos L.F. Heredia.: Dibujo Varios: *Año II n° 97*: 30
- Galván (Francisco).** "Pradera de San Isidro". Texto de L.F. Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 72*: 11
- Galván (Francisco).** "Un idilio y una tragedia". Poema de Soriano: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 61
- Galván (Francisco).** "Voces de la playa". Texto de L.F. Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 84*: 19
- Galván (Francisco).** "Arriba el telón". Cuento de L.F. Heredia: Dibujo Varios: *Año II n° 90*: 18
- Galwey (F.).** "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año II n° 75*: 9
- Gambetta (León).** Monumento en París: Foto Varios: *Año II n° 174*: 25
- Gámez (María).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 204*: 38

Índice de ilustraciones

- Gamonal (Isidro).** Señora sentada cosiendo.: Dibujo Varios: *Año I n° 17*: 18
- Ganadería.** Mercado. V. Pedrero, Valencia
- Gándara (Antonio de la):** Foto Retrato: *Año I n° 18*: 18
- Gandarias (Pedro de):** Foto Retrato: *Año III n° 137*: 35
- Gandía (Duque de).** Conversión, por Moreno Carbonero: Pintura Varios: *Año VI n° 279*: 37
- Gandía.** Palacio Ducal. Doce ilustraciones, por Sarthou Carreres: Foto Varios: *Año II n° 207*: 22
- Gandía.** "Campesinos", por Anglada Camarasa: Pintura Varios: *Año III n° 138*: 30
- Ganimedes.** V. Rembrandt
- Ganivet (Angel).** Monumento, por J. Cristóbal: Foto Varios: *Año VII n° 335*: 18
- Gante.** Catedral de San Bafón. Retablo: Pintura Varios: *Año III n° 120*: 41
- Gante.** Monte Saint Aman: Foto Paisaje: *Año I n° 51*: 15
- Gárate (José Joaquín).** "Canal veneciano": Pintura Varios: *Año II n° 181*: 23
- Gárate (Juan José).** Estudio del pintor. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 10*: 21
- Gárate (Juan José).** Retrato de señorita.: Pintura Retrato: *Año I n° 7*: 1
- Gárate (Juan José).** "Los novios": Pintura Retrato: *Año VII n° 357*: 22
- Gárate (Juan José).** "Mi madre": Pintura Retrato: *Año I n° 30*: 1
- Gárate (Juan José).** "Nostalgia": Pintura Retrato: *Año I n° 43*: 1
- Gárate (Juan José).** "Retrato al óleo": Pintura Retrato: *Año I n° 24*: 1
- Gárate (Juan José).** "Retrato":. Pintura Retrato: *Año VI n° 272*: 1
- Gárate (Juan José).** "Tipo granadino": Pintura Retrato: *Año III n° 143*: 14
- Gárate (Juan José).** "Venecia": Pintura Paisaje: *Año VI n° 272*: 27
- Garbí.** V. San Feliú de Guixols
- García (Alonso).** "Los inseparables": Dibujo Varios: *Año V n° 260*: 33
- García (Fernando).** "La Noche". Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año V n° 246*: 35
- García (Fernando).** "Pensativa": Dibujo Retrato: *Año V n° 247*: 30
- García (Martín).** Sepulcro en Caspe: Foto Varios: *Año II n° 85*: 9
- García Aldave (General):** Foto Retrato: *Año III n° 154*: 68
- García Alix (Luis):** Foto Retrato: *Año III n° 154*: 69
- García Alvarez (Enrique).** Cuatro fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 27*: 28
- García Calderón (José).** "Capa para teatro" y "Puerto": Dibujo Varios: *Año III n° 140*: 34
- García Calderón (Ventura):** Foto Retrato: *Año III n° 121*: 39
- García Carrio (Angel).** "Anticuaria de Cuéllar": Pintura Retrato: *Año VII n° 337*: 1
- García Condoy (Julio).** "Ya viene el vencedor": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 25
- García Condoy.** "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año III n° 132*: 41
- García de la Riega (Celso):** Foto Retrato: *Año I n° 10*: 4
- García de Nodal (Bartolomé).** Portada de "Viajes a Magallanes": Foto Varios: *Año VI n° 292*: 37
- García del Moral (Elisa).** Retrato por Marceliano Santamaría: Pintura Retrato: *Año VI n° 312*: 1
- García Escudero (Pío):** Foto Retrato: *Año II n° 74*: 9
- García Falgán (Luis).** "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año II n° 162*: 24
- García Gutiérrez (Antonio):** Dibujo Retrato: *Año I n° 16*: 4; *Año III n° 112*: 24
- García Gutiérrez (Antonio).** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 102*: 26
- García Gutiérrez (J.).** Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año I n° 33*: 8
- García Gutiérrez (J.).** "Capricho": Dibujo Retrato: *Año I n° 33*: 8
- García Gutiérrez (J.).** "El rey de la noche": Dibujo Varios: *Año I n° 33*: 8
- García Gutiérrez (J.).** "El vencedor". Representación de la muerte: Dibujo Varios: *Año I n° 41*: 22
- García Kohly y Antiga (Margarita):** Foto Retrato: *Año II n° 104*: 14
- García Kohly (Mario):** Foto Retrato: *Año III n° 124*: 21
- García Lesmes (Aurelio).** "Carretera de Zamarramala": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338*: 16
- García Lesmes (Aurelio).** "Iglesia vieja": Pintura Paisaje: *Año VI n° 295*: 13
- García Lesmes (aurelio).** "Plaza de Valladolid": Pintura Paisaje: *Año VI n° 282*: 19
- García Maroto (Gabriel).** "Cabezas de niño y niña" y "Salamanca": Pintura Varios: *Año VI n° 282*: 28
- García Maroto (Gabriel).** "Hermano hombre": Dibujo Varios: *Año VII n° 322*: 17
- García Martínez.** "Amantes de Teruel": Pintura Varios: *Año VI n° 307*: 32
- García Molinas (Francisco).** Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 354*: 20
- García Palencia (Carlota).** Representa "Comediantes y Toreros": Foto Varios: *Año II n° 196*: 32
- García Prieto.** Caricatura de López Rubio: Dibujo Retrato: *Año II n° 69*: 18
- García Ramos (José).** "Pelando la pava": Pintura Varios: *Año VII n° 314*: 22

Índice de ilustraciones

- García Rodríguez. "Patio del Alcázar de Sevilla": Pintura Paisaje: *Año I* n° 22: 10
- García Rodríguez. "Un jardín sevillano": Pintura Varios: *Año I* n° 19: 12
- García Sáinz (Maria Luisa). "Cubierta de cuero": Foto Varios: *Año VII* n° 337: 14
- García Villar (Aniceto). "La hija de la viuda". Escultura: Foto Varios: *Año VII* n° 344: 46
- Garda (Lago de). Isla de San Virgilio, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 29
- Garet. Explotación de terrenos por la Compañía Española de Colonización: Foto Paisaje: *Año III* n° 154: 82
- Gargillesse. Casa de Jorge Sand: Foto Paisaje: *Año II* n° 194: 19
- Garnelo (José). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 169: 32
- Garnelo (José). Salas y estudio del pintor en el Museo Nal. de Pinturas: Foto Varios: *Año II* n° 169: 32
- Garnelo (José). "Apuntes del natural": Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 23
- Garnelo (José). "Colón en Santo Domingo": Pintura Varios: *Año I* n° 10: 4
- Garnelo (José). "En el tocador": Pintura Retrato: *Año II* n° 169: 15
- Garnelo (José). "La Gloria", "Duelo interrumpido", "Manantial de amor" y "Cultura española": Pintura Varios: *Año II* n° 169: 32
- Garnelo (José). "Padre Eterno": Pintura Retrato: *Año II* n° 169: 11
- Garnica (Manuel). Lanzamiento de disco, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 16: 19
- Garona (Río). V. Bogost
- Garona (Río). En el valle de Arán, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 28
- Garrett (Madame). Retrato por Zuloaga: Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 17
- Garrido. "El Pintor": Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 13
- Garrochista. V. Benlliure (Mariano)
- Garrotín. Baile. V. Baile, Fernandez de la Torre (N.)
- Gartner de la Peña (José). "Costas de Bretaña": Pintura Paisaje: *Año II* n° 199: 18
- Gartner de la Peña (José). "Escuadra Invencible": Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 24
- Gartner de la Peña (José). "Faro de Corbire": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 8
- Gartner de la Peña (José). "Marina de Bretaña": Pintura Paisaje: *Año II* n° 188: 13
- Garza Rivera. "Cigarra" y "Nirvana": Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 15
- Gas. V. Caldones, Ejército: Inglaterra, Huesca: Fábrica, Industria: Electricidad
- Gascón (Carmen). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 24
- Gasset y Artime (Eduardo): Foto Retrato: *Año II* n° 104: 16
- Gato. V. Zoología
- Gatún. V. Panamá. Canal
- Gaucho. V. Etnografía
- Gaufret (Aurora). "La Goya". Retrato publicitario firmado: Foto Retrato: *Año V* n° 224: 17
- Gauguin (Paul). "La madre del artista": Pintura Retrato: *Año VI* n° 301: 22
- Gaul (Augusto). "Aguila". Escultura en bronce: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 25
- Gaufret (Aurora): La Goya. Foto Retrato: *Año II* n° 53: 32
- Gavazzo (J.M.). Retrato y "Leda": Foto Retrato: *Año II* n° 174: 31
- Gaviota. V. Llimona (Juan)
- Gayarre (Julián). Escultura por Fructuoso Orduña: Foto Varios: *Año II* n° 190: 29
- Gayarre (Julián). Interpretando "Los pescadores de perlas": Dibujo Retrato: *Año I* n° 37: 27
- Gayarre (Julián). Tumba en el Valle del Roncal. Foto De las Heras: Foto Varios: *Año II* n° 195: 27
- Gaztambide (Joaquín). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
- Gener (Pompeyo). Dos retratos por Gener: Foto Retrato: *Año III* n° 120: 33
- Gener (Pompeyo). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 25
- Gener (Pompeyo). Ultimo retrato en Badosa: Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 25
- Genil (Río). Paisaje. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año II* n° 194: 29
- Génova. Cementerio. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 305: 20
- Génova. Edificio y oficinas de la Cruz Roja: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 19
- Geología. Gas. Yacimiento de Caldones (Gijón). Dos fotos de Peinado: Foto Varios: *Año II* n° 60: 23
- Geología. Rocas erosionadas. Seis fotografías de distintos lugares: Foto Varios: *Año II* n° 169: 27
- Geología. Terremoto. Dos sismógrafos y un esquema: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 20
- Geología. Terremoto. Gráfica: Dibujo Varios: *Año VII* n° 352: 23
- Geometría. Cuadros geométricos numéricos: Dibujo Varios: *Año I* n° 19: 15
- George (David Lloyd): Foto Retrato: *Año II* n° 81: 3
- Gerard (Rosemunda). Retrato con su hijo M. Rostand: Dibujo Retrato: *Año V* n° 259: 18

Índice de ilustraciones

Gerineldo. V. Covasi Yustas

Germigny. V. Ejército. Senegal

Germont (Mr.). Foto Rol Vidal: Foto Retrato: Año I n° 26: 22

Gerona. Catedral. Dos fotos por Hielscher: Foto Paisaje: Año II n° 174: 28

Gerona. Muralla, Iglesia San Pedro y calle. Fotos Hielscher: Foto Paisaje: Año II n° 174: 28

Gerona. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: Año II n° 198: 1

Gerona. Vista del río y torre de San Feliú. Foto de Hielscher: Foto Paisaje: Año II n° 160: 24

Gerona. Vista general. Foto Vives: Foto Paisaje: Año III n° 144: 31

Gert (Valesca). Retrato: Foto Retrato: Año VI n° 297: 17

Gervex (Enrique). Mural de la Revolución Francesa: Pintura Varios: Año VII n° 363: 21

Getsemaní. Huerto: Foto Paisaje: Año I n° 11: 12; Año II n° 171: 23

Getsemaní. Huerto de los Olivos: Foto Paisaje: Año II n° 162: 13

Ghéon (Henri): Foto Retrato: Año VII n° 339: 26

Gia Long. Retrato: Dibujo Retrato: Año VI n° 277: 20

Gibraltar. P.G.M. Vigilancia en la noche, por Bertuchi: Dibujo Varios: Año II n° 72: 15

Gibraltar. P.G.M. V. también Guerra Mundial. Inglaterra

Gibraltar. Vista con el trasatlántico "Reina Victoria Eugenia". Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: Año II n° 201: 20

Gibraltar. Vista general del Peñón: Foto Paisaje: Año VI n° 268: 21

Giengen. Fábrica de muñecos: Foto Varios: Año II n° 101: 22

Giesberts (Herr). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Dibujo Retrato: Año VI n° 283: 32

Gijón. Astilleros. Tres vistas: Foto Varios: Año V n° 238E: 49

Gijón. Hotel Malet: Foto Varios: Año III n° 133: 2

Gijón. Industria siderometalúrgica: Foto Varios: Año V n° 238E: 73

Gijón. Muelle. Tres vistas: Foto Paisaje: Año V n° 238E: 59

Gijón. Palacio de la familia Valdés y calle Corrida: Foto Paisaje: Año V n° 238E: 39

Gijón. Yacimiento de gas. Dos fotos de Peinado: Foto Varios: Año II n° 60: 23

Gil Bergasa. "Dama española": Pintura Retrato: Año III n° 149: 12

Gil Bergasa. "Mantilla": Pintura Retrato: Año III n° 132: 41

Gil de Zárate (Antonio): Dibujo Retrato: Año II n° 86: 21

Gil Vicario (Luis). Retrato en la sala de exposiciones de Murcia: Foto Retrato: Año VI n° 269: 22

Gilabert Jofré (Juan). Defendiendo a un loco, por Sorolla: Pintura Varios: Año II n° 176: 37

Gilet. Monasterio Sancti Spiritu del Monte. 7 fotos, por Sarthou: Foto Paisaje: Año VI n° 300: 33

Gili Roig (Baldomero): Foto Retrato: Año II n° 160: 34

Gili Roig (Baldomero). "Capricho". Retrato de mujer: Pintura Retrato: Año II n° 160: 17

Gili Roig (Baldomero). "Fuente de los amores", "Barcas de pesca" y "Cipreses en la villa Falconieri": Pintura Paisaje: Año II n° 160: 34

Gili Roig (Baldomero). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: Año III n° 135: 1

Gili Roig (Baldomero). "La Cigarra": Pintura Retrato: Año II n° 183: 22

Gili Roig (Baldomero). "La Cigarra". Poema de L. González Cando: Dibujo Retrato: Año VI n° 286: 19

Gili Roig (Baldomero). "Morena y con sol": Pintura Retrato: Año III n° 144: 29

Gili Roig (Baldomero). "Valencianas, Natura y Añoranza": Pintura Retrato: Año II n° 160: 34

Gillray (James). "La libertad individual": Dibujo Varios: Año II n° 100: 31

Gilson. Caricaturas sobre la guerra mundial: Dibujo Varios: Año II n° 83: 13

Giménez Lluesma (E.). Mapa ferrocarriles españoles: Foto Varios: Año VII n° 321: 17

Giménez Niebla. "Retratos de niños". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: Año VII n° 344: 38

Gimeno (Amalio): Foto Retrato: Año III n° 143: 27

Gimnasia. V. Deporte

Ginebra. Congreso Feminista. Cuatro vistas: Foto Varios: Año VII n° 340: 44

Ginebra. Convenio Neutralidad, 1864, por A. Dumaresq: Pintura Varios: Año V n° 217: 19

Ginebra. Faro. Foto por Wehrli: Foto Paisaje: Año III n° 142: 21

Ginebra. Iglesia San Pedro, por Wehrli: Foto Paisaje: Año III n° 140: 31; Año V n° 210: 12

Ginebra. Liga de Naciones. Sesión, por Trampus: Foto Varios: Año VII n° 361: 18

Ginebra. Vista del Puente del Mont Blanc: Foto Paisaje: Año II n° 87: 20

Giner de los Ríos (Francisco). Cinco retratos de distintas etapas de su vida: Foto Retrato: Año II n° 62: 5

Giordano (Luca). "Bethsabé en el baño": Pintura Varios: Año II n° 89: 15

Giordano (Luca). "Gloria". Techos de El Escorial: Pintura Varios: Año II n° 157E: 40

Índice de ilustraciones

- Giordano (Luca). "Muerte del centauro Neso": Pintura Varios: *Año VI* n° 299: 35
- Giorgino. "Retrato de adolescente": Pintura Retrato: *Año VII* n° 354: 1
- Giraldelli (Condes de). V. Muros de Nalón.
- Giráldez (J.). "Domador de peces": Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 17
- Giráldez (J.). "El Rubí": Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 8
- Giráldez (J.). "Pesadilla bolchevique". Ilustración para cuento de José Francés: Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 39
- Giraldo (Luis). "Degollación de los Inocentes". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 163: 19
- Gire (Mr.). Retrato por Vila Prades: Pintura Retrato: *Año II* n° 63: 9
- Girona (Jaime). "Conde de Eleta", por Federico Madrazo: Pintura Retrato: *Año III* n° 145: 22
- Girondo (Sr.). Retrato por Zuloaga: Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 34
- Gisbert (Antonio): Foto Retrato: *Año III* n° 153: 26
- Gisbert (Antonio). "Comuneros de Castilla", "Don Quijote en casa de los Duques": Pintura Varios: *Año III* n° 153: 26
- Gisbert (Antonio). "Fausto y Margarita": Pintura Varios: *Año VI* n° 264: 16
- Gisbert (Antonio). "Minué": Pintura Varios: *Año III* n° 153: 26
- Gistain. Vista: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 26
- Gitano. V. Anglada Camarasa (H.), Apperley (W.), Barragán (P.), Benedito (M.), Bilbao (G.) Brugada (R.), Campúa (J.), Echevarría (J.), Etnografía, Gallardo (G.), Inurria (M.), León Astruc (M.), Llaneces (José), López (Diego), Marín (R.), Nagi (S.), Nieto (A.M.), Peña (M.), Pérez Comendador, Rodríguez Acosta (J.M.), Sanz Sanz (E.), Vázquez (Carlos)
- Gladiador. V. Efeso (Agasias de)
- Glaum (Louise). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 41
- Glisoul (Victor). "Regreso de las barcas": Pintura Varios: *Año III* n° 153: 29
- Globo cometa: Foto Varios: *Año I* n° 1: 13
- Globos. Fabricación. Cinco fotografías de Boyer: Foto Varios: *Año III* n° 140: 30
- Gnomos. V. Marín (Ricardo)
- Gobelinos (Tapiz de los). Colección Camondo: Foto Varios: *Año I* n° 28: 16
- Gobelinos (Tapiz de los). Tres de tema histórico: Foto Varios: *Año II* n° 181: 22
- Gobelinos (Tapiz de los). "Crucifixión". Palacio de Alcubierre: Foto Varios: *Año I* n° 15: 12
- Godoy (Manuel). Palacio en Madrid. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 17
- Godoy (Manuel). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 98: 30
- Goes (Van der). "Virgen y el Niño": Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 28
- Goethe (J.W.). Retrato por Estrada: Dibujo Retrato: *Año II* n° 174: 18
- Goethe (J.W.). Retratos. Escultura de Fresse y dos dibujos: Foto Varios: *Año V* n° 216: 13
- Goethe (J.W.). Alcoba donde murió: Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 27
- Goethe (J.W.). Monumento en Viena: Foto Varios: *Año I* n° 50: 6
- Goethe (J.W.). "Federica" y "Carlota": Dibujo Varios: *Año II* n° 93: 17
- Goethe (J.W.). "La Carlota del Werther", por H. de Caviédes: Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 27
- Gogh (Vicente Van). "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 301: 22
- Goldberg: Foto Retrato: *Año III* n° 146: 32
- Golf. V. Deportes
- Golfo. Barrio. Fotos de Salazar para El Cojito, de J. Dicenta: Foto Varios: *Año I* n° 2: 19
- Goltz (General Von der): Foto Retrato: *Año II* n° 71: 7
- Goltz (General Von der). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 43: 3
- Goltzio. Grabado. Siglo XVI: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 31
- Gomar (Conde de). V. Borbón (Isabel de)
- Gomar (Conde de). Copa de tenis. La reina Vict. Eugenia, por Marín: Foto Retrato: *Año V* n° 231: 19
- Gomar (Inés). Jugando al tenis. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 23
- Gómez (Constantino). "Vieja valenciana": Pintura Retrato: *Año II* n° 192: 15
- Gómez (Francisca). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 241: 52
- Gómez (Juan Vicente). Retrato por Vila Prades: Pintura Retrato: *Año II* n° 190: 29
- Gómez (Magdalena): Foto Retrato: *Año II* n° 56: 14
- Gómez (María). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 10
- Gómez Alarcón (Juan Angel). "Sol en las cimas": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 15
- Gómez Alarcón (Juan Antonio). "El barrio del Cubillo en Riaza": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 357: 20
- Gómez Alarcón (Juan Antonio). "La Tempestad": Pintura Paisaje: *Año I* n° 50: 23

Índice de ilustraciones

- Gómez Barzanallana (Sol): Foto Retrato: *Año I* n° 40: 18
- Gómez Cano (Señora). Retrato por Vara de Rueda: Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 33
- Gómez Carrillo (Enrique). Dos retratos. En uno con su amigo Tomás Romero. Fotos Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 66: 14
- Gómez de la Mata (Germán): Foto Retrato: *Año II* n° 86: 5
- Gómez Durán (Francisco). "El Favorito". Composición: Foto Varios: *Año II* n° 101: 13
- Gómez Jordana (Francisco). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 3
- Gómez Martínez (María). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 306: 9
- Gómez Ortega (José). "Joselito". Retrato y cogida mortal: Foto Retrato: *Año VII* n° 334: 4
- Gonaz. "Paisaje". Grabado del siglo XVIII: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 31
- Gonçalves (Nuño). "La veneración de San Vicente": Pintura Varios: *Año VI* n° 296: 19
- Gonwi (Jacob Peter). "Hipómenes y Atalanta": Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 38
- González (D.R.). "Insulto imperdonable". Composición: Foto Varios: *Año II* n° 205: 18
- González (Fernán). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 300: 24
- González (Juan). Esculpiendo el busto de Natalio Rivas, por Campúa.: Foto Retrato: *Año I* n° 1: 16
- González (Nieves): Foto Retrato: *Año VII* n° 345: 32
- González Blanco (Roberto). "Las caricias de Dukova": Pintura Varios: *Año II* n° 184: 36
- González Bravo (Luis): Dibujo Retrato: *Año I* n° 34: 29
- González Cabrero (Policarpo). Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 7
- González de la Peña (José). "Muchacha segoviana": Pintura Retrato: *Año III* n° 112: 9
- González Garaño (Alfredo). Pinturas varias. Cuatro temas: Pintura Varios: *Año VII* n° 330: 28
- González Ragel (Diego). "Jardineras": Foto Varios: *Año V* n° 213: 9
- González Ragel (Diego). "Pequeño hortelano". Composición: Foto Retrato: *Año III* n° 115: 25
- González Ragel (Diego). "Pescadores en el Manzanares". Fotografía: Foto Paisaje: *Año II* n° 160: 26
- González Santos (Manuel). ¡Quién supiera escribir!: Pintura Varios: *Año III* n° 128: 28
- González Velasco (Pedro): Foto Retrato: *Año I* n° 8: 22
- Gordon (Kitty): Foto Retrato: *Año II* n° 191: 29
- Gordon (R.). "Viejo muelle": Pintura Paisaje: *Año III* n° 141: 18
- Gorila. V. Zoología
- Goritzia. Puente sobre el Isonzo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 30
- Goritzia. Vistas. Dos ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 30
- Gorliz. Playa. Enfermos del sanatorio marino helioterápico. Dibujo por Arrúe: Dibujo Varios: *Año III* n° 137: 53
- Gorliz. Sanatorio Marino Helioterápico: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 53
- Gorm el Anciano: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 353: 16
- Gorod. Estatua. V. Moscú
- Gosé (Javier). "Guerra alegría de los buitres": Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 12
- Gosé (Javier). "Señorita sentada": Dibujo Retrato: *Año II* n° 66: 18
- Got (Antonio). "Córdoba": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 263: 21
- Gótico. V. Prata (Prieto)
- Goto (Gascón de). "El Obispo Supervía": Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 20
- Gouda. Catedral: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 21
- Gould (Howard). Con su hermana Wong-Sun-Yue: Foto Retrato: *Año III* n° 106: 32
- Gourdault. "Una capea": Pintura Varios: *Año II* n° 182: 19
- Gourmont (Remy de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 96: 26
- Gousseff (Kolinic). Retrato y dibujos: Foto Retrato: *Año V* n° 244: 34
- Gouy (Juan de). Su casa en Douai: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 15
- Goya (Francisco de). "La ventera segoviana y el jardinero asturiano": Pintura Retrato: *Año VII* n° 314: 17
- Goya (Francisco de). "Maja desnuda" y "Maja vestida": Pintura Retrato: *Año I* n° 47: 9
- Goya (Francisco de). "Retrato de Isidoro Maiquez": Pintura Retrato: *Año VI* n° 273: 23
- Goya (Francisco de). Autorretrato. Museo de Zaragoza: Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 19
- Goya (Francisco de). Desastres de la guerra. Ocho temas: Pintura Varios: *Año I* n° 42: 25
- Goya (Francisco de). Familia en Fuendetodos. Foto Vidal: Foto Retrato: *Año II* n° 200: 22
- Goya (Francisco de). Pinturas religiosas en la cartuja Aula Dei. Fotos Freudental: Pintura Varios: *Año II* n° 69: 12
- Goya (Francisco de). Retrato por F. Domingo Marqués: Pintura Retrato: *Año VI* n° 278: 19

Índice de ilustraciones

- Goya (Francisco de). "Aguadora", "Amolador", "Señora" y "Escena de Bandidos": Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 19
- Goya (Francisco de). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año I* n° 24: 17; *Año V* n° 209E: 11
- Goya (Francisco de). "Bajada al infierno": Pintura Varios: *Año II* n° 159: 22
- Goya (Francisco de). "Bravo toro". Grabado taurino: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 29
- Goya (Francisco de). "Cristo crucificado": Pintura Varios: *Año III* n° 120: 36
- Goya (Francisco de). "El Albañil herido". Cartón-tapiz: Pintura Varios: *Año VI* n° 300: 29
- Goya (Francisco de). "El descendimiento": Pintura Varios: *Año VII* n° 322: 34
- Goya (Francisco de). "El entierro de la sardina": Pintura Varios: *Año II* n° 59: 9
- Goya (Francisco de). "El patíbulo": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 22
- Goya (Francisco de). "El pelele": Pintura Varios: *Año VI* n° 307: 18
- Goya (Francisco de). "El quitasol": Pintura Varios: *Año VII* n° 317: 1
- Goya (Francisco de). "El sueño de la mentira". Capricho: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 29
- Goya (Francisco de). "Entierro de la sardina": Pintura Varios: *Año III* n° 114: 13
- Goya (Francisco de). "Escenas del tres de mayo de 1808": Pintura Varios: *Año II* n° 176: 38
- Goya (Francisco de). "Feliciano Bayeu": Foto Retrato: *Año I* n° 41: 1
- Goya (Francisco de). "Floreras": Pintura Varios: *Año VI* n° 306: 1
- Goya (Francisco de). "Goya y la duquesa de Alba": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 19
- Goya (Francisco de). "La condesa de Montijo e hijas": Pintura Retrato: *Año I* n° 21: 16
- Goya (Francisco de). "La familia de Carlos IV": Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 24
- Goya (Francisco de). "La gallina ciega": Pintura Varios: *Año VI* n° 299: 38
- Goya (Francisco de). "La gallina ciega". Tapiz: Pintura Varios: *Año II* n° 163: 12
- Goya (Francisco de). "La Sra. C. de S.": Pintura Retrato: *Año I* n° 27: 15
- Goya (Francisco de). "La Tirana": Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 31; *Año V* n° 230: 23; n° 252: 1
- Goya (Francisco de). "La vendimia": Pintura Varios: *Año VI* n° 305: 1
- Goya (Francisco de). "Las gitanillas": Pintura Varios: *Año I* n° 22: 30
- Goya (Francisco de). "Las jóvenes de la sombrilla" y "Las viejas del espejo": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 22
- Goya (Francisco de). "Los disciplinantes": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 6
- Goya (Francisco de). "Los pobres": Pintura Varios: *Año VI* n° 312: 14
- Goya (Francisco de). "María Luisa de Borbón": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 11
- Goya (Francisco de). "Modos de volar", "El sueño" y "Esto es lo verdadero": Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 29
- Goya (Francisco de). "Mozas del cántaro": Pintura Varios: *Año VI* n° 304: 1
- Goya (Francisco de). "Niños inflando una vejiga": Pintura Varios: *Año VI* n° 303: 32
- Goya (Francisco de). "Niños subiéndose a un árbol": Pintura Varios: *Año VII* n° 318: 14
- Goya (Francisco de). "Pradera de San Isidro": Pintura Paisaje: *Año III* n° 124: 22
- Goya (Francisco de). "Retrato de mcuchacha": Pintura Retrato: *Año V* n° 251: 1
- Goya (Francisco de). "Retrato de mi nieto": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 20
- Goya (Francisco de). "Retrato de señora", "Retrato del duque de San Carlos" y "Retrato de Bayeu": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 29
- Goya (Francisco de). "Riña en venta nueva". Cartón tapiz: Pintura Varios: *Año VI* n° 297: 20
- Goya (Francisco de). "Santas Justa y Rufina", "Familia de Carlos IV" y "Los Forjadores": Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 19
- Goya (Francisco de). "Ultima bruja": Pintura Varios: *Año II* n° 103: 17
- Goya (Francisco de). "Una maja". Capricho: Pintura Varios: *Año II* n° 159: 22
- Goya (Francisco de). "Visitación de la Virgen": Pintura Varios: *Año VII* n° 322: 34
- Goya (La). V. Gaufret (Aurora)
- Gracia (Jacobo de). Retrato por R. Marin: Dibujo Retrato: *Año III* n° 156: 28
- Gracia León. "Retrato de campesina mayor". Composición: Foto Retrato: *Año V* n° 257: 20
- Grado (Juan de). Sepulcro en la catedral de Zamora: Foto Varios: *Año VI* n° 310: 22
- Graell (Guillermo). Retrato y conferencia en el Fomento del Trabajo Nacional: Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 53
- Grajevo. Bolcheviques: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 29
- Gramajo Gutiérrez (A.). "El curandero": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 24
- Gramajo Gutiérrez (A.). "La bendición": Pintura Varios: *Año VII* n° 349: 39
- Gramola. V. Música

Índice de ilustraciones

- Gran Capitán (El).** Escultura por Mateo Inurria: Foto Varios: *Año III* n° 132: 20
- Gran Mogol.** Corte. Grabado: Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 22
- Granada.** Albaicín. V. Pérez Ortiz (J.)
- Granada.** Albaicín, por A. Lobos: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 259: 30
- Granada.** Albaicín. Algibe de Trillo. Foto por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 23
- Granada.** Albaicín. Encrucijada, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 309: 22
- Granada.** Albaicín. Foto de F. Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 17
- Granada.** Albaicín. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 128: 37
- Granada.** Albaicín. Foto Torres Molina: Foto Paisaje: *Año III* n° 121: 32
- Granada.** Albaicín. Foto Vives: Foto Paisaje: *Año III* n° 144: 28
- Granada.** Albaicín. Seis fotos de de Martínez Riobóo: Foto Paisaje: *Año II* n° 60: 8
- Granada.** Albaicín. Vista parcial. Foto Sollmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 97: 21
- Granada.** Algibe de Trillo, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 18
- Granada.** Alhambra, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 18
- Granada.** Alhambra. Casa árabe El Partal. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año III* n° 155: 19
- Granada.** Alhambra. Dibujo de García Calderón: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 140: 34
- Granada.** Alhambra. Foto Sollmann: Foto Varios: *Año III* n° 106: 20
- Granada.** Alhambra. Foto Victoria: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 22-22
- Granada.** Alhambra. Fuente. Pintura de Poy Dalmau: Pintura Paisaje: *Año I* n° 27: 11
- Granada.** Alhambra. Mirador Lindaraja. Foto Torres Molina: Foto Paisaje: *Año III* n° 127: 25
- Granada.** Alhambra. Patio de Leones. Foto Torres Molina: Foto Varios: *Año III* n° 129: 23
- Granada.** Alhambra. Patios del Harem y Mexuar. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 75: 22
- Granada.** Alhambra. Retrato de joven, por Torres Molina: Foto Retrato: *Año III* n° 123: 22
- Granada.** Alhambra. Salón del Trono: Foto Varios: *Año II* n° 176: 21
- Granada.** Alhambra. Siete fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 21
- Granada.** Alhambra. Torre de las Damas, por Paul Sollmann: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 355: 16
- Granada.** Alhambra. Torre de los Picos. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año II* n° 178: 20
- Granada.** Alhambra. Vista por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 335: 22
- Granada.** Ayuntamiento. Verja: Foto Varios: *Año II* n° 192: 20
- Granada.** Barrio de los Cármenes. Cinco fotos de Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 20
- Granada.** Calles moras, por Ferrán: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 356: 32
- Granada.** Capilla Real de Granada. Seis fotos por Torres Molina: Foto Varios: *Año III* n° 111: 7
- Granada.** Carrera del Darro: Foto Paisaje: *Año III* n° 119: 24
- Granada.** Cartuja. Tres interiores, por Vives: Foto Varios: *Año III* n° 125: 16
- Granada.** Casa del Carbón o Alhóndiga, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 267: 36
- Granada.** Casa vieja, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 18
- Granada.** Casas árabes, mudéjares y renacimiento: Foto Paisaje: *Año III* n° 138: 29
- Granada.** Catedral. Capilla de los Reyes Católicos. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 120: 23
- Granada.** Convento de Santa Isabel la Real, por Morcillo: Foto Varios: *Año III* n° 149: 27
- Granada.** Cruz de la Rauda. Foto de Martínez Riobóo: Foto Paisaje: *Año I* n° 26: 26
- Granada.** Cuesta de San Cristóbal. V. Sollmann (P.)
- Granada.** Edificios. Dos fotos por Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 156: 16
- Granada.** Exposición de Bellas Artes y Artes Industriales: Foto Varios: *Año II* n° 192: 20
- Granada.** Generalife, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 18
- Granada.** Generalife. Fotografía por Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 126: 28
- Granada.** Iglesia de las Angustias. Foto Torres Molina: Foto Varios: *Año III* n° 136: 34
- Granada.** Jardín de los Mártires. foto Torres Molina: Foto Paisaje: *Año II* n° 193: 27
- Granada.** Jardín Moruno: Foto Paisaje: *Año III* n° 128: 30
- Granada.** Jardín Renacimiento: Foto Paisaje: *Año III* n° 128: 30
- Granada.** Jardines del Generalife por Verdugo Landi: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 321: 21
- Granada.** Jardín. Foto Torres Molina: Foto Varios: *Año III* n° 123: 33
- Granada.** Murallas. Ilustración de Verdugo Landi para poema de Cienfuegos: Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 29
- Granada.** Palacio de Carlos V. Seis vistas, por Torres Molina: Foto Varios: *Año VII* n° 352: 33
- Granada.** Posada del Barbita: Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 26
- Granada.** Rendición. V. Pradilla (Francisco)
- Granada.** San Juan de los Reyes. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año II* n° 169: 31

Índice de ilustraciones

Granada. Sierra Nevada. Foto Victoria: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 22
Granada. Sierra Nevada. Paisaje por Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 117: 23
Granada. Sociedad Cerealía. Tres vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 41
Granada. Torre de la Vela: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 31
Granada. Torre de los Picos, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 18
Granada. Traje regional. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 162: 1
Granada. Vista. V. Llasera (José), Muñoz Degraim (A.)
Granada. Vista general, por Torres Molina: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 32
Granada. Vista panorámica. Torre de la Vela y Alhambra: Foto Paisaje: *Año II* n° 203: 21
Granada. Vista. Acuarela de Sadaba: Pintura Paisaje: *Año I* n° 37: 26
Granada. Vista. Foto Sollmann: Foto Paisaje: *Año III* n° 110: 27
Granados (Enrique): Foto Retrato: *Año III* n° 117: 20
Granados (Enrique). Componiendo Goyescas en Vilasar de Mar: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 24
Granados (Enrique). Con Ricardo Viñes: Foto Retrato: *Año III* n° 150: 30
Granados (Enrique). Cuadro de Néstor: Pintura Retrato: *Año I* n° 16: 8
Granados (Enrique). En la Sala Aeolian: Pintura Retrato: *Año II* n° 162: 25
Granados (Enrique). En la sala Aeolian: Foto Retrato: *Año V* n° 209E: 7
Granados (Enrique). Foto por Navas: Foto Retrato: *Año III* n° 119: 39
Granados (Enrique). Retrato por Alfonso y con Saint Saëns: Foto Retrato: *Año III* n° 108: 22
Granados (Enrique). Sus seis hijos. Foto Aceña: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 24
Granados (Solita): Foto Retrato: *Año III* n° 131: 24
Granda y Buylla (Félix). "Perros". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 232: 12
Granger. Atleta.: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 28

Granizo. V. Sotoserrano

Granja. V. Agricultura.

Granja (La). Fotografías de Campúa (18 temas): Foto Paisaje: *Año I* n° 26: 12
Granja (La). Paisaje, por Carlos Haes: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 294: 31
Granja (La). Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 189: 31
Granja (La). Palacio y jardines, por Ramón Estalella: Pintura Paisaje: *Año V* n° 231: 20
Granja (La). Palacio y Jardines. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 13
Granja (La). Palacio y jardines. Ilustración por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 266: 18
Granja (La). Palacio, por Campúa: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 5
Granja (La). Palacio. Salón y piso bajo. Incendio, por Maeso: Foto Varios: *Año V* n° 211: 6
Granja (La). Procesión del Corpus. Foto de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 26: 25
Granja (La). Vista. V. Haes (Carlos)
Granjilla (Laguna). V. Lhardy
Granollers. Iglesia de San Esteban. Retablo del siglo XV: Pintura Varios: *Año II* n° 207: 25
Granville. Casino: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 9
Grao (El). Astilleros Cía. Transmediterránea. Proyecto: Dibujo Varios: *Año II* n° 185: 60
Grao (El). Fábrica de hilados. Varias fotos: Foto Varios: *Año II* n° 185: 57
Grases Riera (José). Retrato, por Calvet: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 19
Grau Miró (J.). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 257: 37
Grau Miró (J.). "El descendiente": Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 41
Graus (Huesca). Plaza Mayor, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VII* n° 322: 24
Gravina (Federico): Dibujo Retrato: *Año II* n° 181: 25
Grecia. Ejército. V. Ejército. Grecia
Grecia. En París. Fotografías de Branger y Delius: Foto Varios: *Año I* n° 2: 31
Grecia. Homenaje a la serpiente: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 23
Grecia. P.G.M. Barcos aliados en la costa: Dibujo Varios: *Año II* n° 162: 8
Grecia. P.G.M. V. también Guerra Mundial: Grecia
Greco (El). Autorretrato: Foto Varios: *Año I* n° 15: 13
Greco (El). Casa en Toledo. V. Toledo
Greco (El). Sala en el Museo del Prado, por Cortés: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 42
Greco (El). "Anunciación": Pintura Varios: *Año V* n° 227: 22
Greco (El). "Caballero desconocido": Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 30
Greco (El). "Cristo muerto en brazos del Padre Eterno": Pintura Varios: *Año III* n° 122: 17

Índice de ilustraciones

- Greco (El). "Crucifixión": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 9
- Greco (El). "El Caballero de la mano en el pecho": Pintura Retrato: *Año I* n° 15: 1
- Greco (El). "El Entierro del Conde de Orgaz": Foto Varios: *Año I* n° 15: 16
- Greco (El). "El expolio": Foto Varios: *Año I* n° 15: 14
- Greco (El). "El Expolio": Pintura Varios: *Año II* n° 89: 8
- Greco (El). "Expulsión de los mercaderes": Pintura Varios: *Año V* n° 221: 27
- Greco (El). "La Anunciación": Pintura Varios: *Año I* n° 24: 10
- Greco (El). "La Virgen": Pintura Retrato: *Año III* n° 109: 8
- Greco (El). "Retrato de Hortensio Félix de Paravicino": Pintura Retrato: *Año VI* n° 310: 24
- Greco (El). "Retrato de un desconocido": Pintura Retrato: *Año III* n° 126: 13
- Greco (El). "San Antonio": Pintura Retrato: *Año I* n° 27: 25
- Greco (El). "San Eugenio": Foto Varios: *Año I* n° 15: 14
- Greco (El). "San Francisco": Pintura Retrato: *Año I* n° 27: 16
- Greco (El). "San Juan Bautista": Foto Varios: *Año I* n° 15: 15
- Greco (El). "San Juan Evangelista": Foto Varios: *Año I* n° 15: 15
- Greco (El). "San Pablo": Pintura Retrato: *Año V* n° 209E: 41
- Greco (El). "San Pedro": Foto Varios: *Año I* n° 15: 14
- Greco (El). "San Sebastián": Pintura Retrato: *Año II* n° 208: 22
- Gredos (Sierra de). Laguna grande: Foto Paisaje: *Año I* n° 43: 27
- Gredos (Sierra de). Tipos: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 27
- Gredos (Sierra de). "Améal de Pablo", por Manceñido: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 23
- Gredos (Sierra de). V. Huidobro (Luis)
- Gregorio (San). V. Oliver Aznar
- Grenze (Lillian). Fotografía de Reutlinger: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 6
- Greuze (Juan Bautista). "Inocencia": Pintura Retrato: *Año V* n° 222: 1
- Greuze (Juan Bautista). "La Lechera": Pintura Retrato: *Año V* n° 222: 17
- Greuze (Juan Bautista). "El cántaro roto": Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 31
- Grey (Edward). Caricatura: Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 15; n° 68: 26
- Grey (Edward). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 58: 10
- Grilo (Prudencia). Dibujo de Echea: Dibujo Retrato: *Año II* n° 77: 11
- Grindelwald. Ventisquero: Foto Paisaje: *Año VI* n° 312: 21
- Grisi (Carlota). Retrato. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 353: 26
- Grollo (José). Inauguración Feria de Muestras de Valencia: Foto Retrato: *Año V* n° 232: 2
- Grosso (Alfonso). "Antes de la procesión": Pintura Varios: *Año II* n° 184: 36
- Grosso (Alfonso). "El monaguillo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 24
- Grosso (Alfonso). "Interior de convento toledano": Pintura Varios: *Año VII* n° 363: 14
- Grosso (Alfonso). "Interior de un convento de monjas": Pintura Varios: *Año VII* n° 357: 20
- Grosso (Alfonso). "La misa en el Cristo tendido": Pintura Varios: *Año VII* n° 331: 15
- Grosso (Alfonso). "Retrato de mi madre": Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 23; n° 345: 23
- Grosso (Alfonso). "Un patio de Ecija": Pintura Varios: *Año VII* n° 331: 15
- Grünwald. Asilo inválidos. Reina Elena de Suecia. 6 fotos: Foto Paisaje: *Año I* n° 36: 21
- Grünwald (Matías). Retablo de Isenheim. Ocho óleos: Pintura Varios: *Año VI* n° 276: 37
- Guadaira. V. Pinedo (José)
- Guadalajara. Convento de la Piedad. Cuatro vistas por Goñi: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 27
- Guadalajara. Convento del Carmen. Exterior y tumba de Sor Patrocinio: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 30
- Guadalajara. Fábrica Hispano Suiza Automóviles, por Goñi: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 27
- Guadalajara. Instituto General y Técnico. Cuatro ilustraciones por Goñi: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 27
- Guadalajara. Jura de Bandera. V. Alfonso XIII. Jura de bandera
- Guadalajara. Palacio del Infantado. Cinco ilustraciones por Goñi: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 31
- Guadalajara. Palacio del Infantado. Patio. Foto de Hielscher: Foto Varios: *Año III* n° 133: 22
- Guadalajara. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 1
- Guadalcázar (Marqués de). Retrato. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 29
- Guadalest. Vista general y detalle. Cuatro temas por Soler y Pérez: Foto Paisaje: *Año VI* n° 270: 26
- Guadalest. Vista, por Soler y Pérez: Foto Paisaje: *Año VI* n° 270: 25
- Guadalete (Río). V. Jerez de la Frontera
- Guadalhorce (Río). Poema por Díaz Mirete: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 319: 14
- Guadalimar (Río). Foto de Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 24

Índice de ilustraciones

- Guadalupe. Monasterio. Foto Paisaje: *Año VII n° 315*: 32
- Guadalupe. Monasterio. Interior y exterior, por Moreno: Foto Paisaje: *Año III n° 130*: 26
- Guadalupe. Monasterio. Ocho vistas: Foto Varios: *Año VII n° 340*: 38
- Guadalupe. Monasterio. Sepulcro M^a. Molina. v. Molina (María de)
- Guadalupe. Vistas, por Molina y Candellero: Foto Paisaje: *Año VII n° 340*: 38
- Guadalupe. Monasterio. Sepulcro. V. Molina (María de)
- Guadarrama. Esquiadores. Dibujo por Espí: Dibujo Varios: *Año III n° 111*: 16
- Guadarrama. La Pedriza, por Palacios: Foto Paisaje: *Año V n° 240*: 29
- Guadarrama. Maniobras militares, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII n° 357*: 26
- Guadarrama. Mujer muerta. Dos fotos de Conrado Palacios: Foto Paisaje: *Año III n° 151*: 13
- Guadarrama. Paisaje por Belmonte y Vacas: Pintura Paisaje: *Año VI n° 294*: 31
- Guadarrama. Pruebas. V. Automóvil
- Guadarrama. Sanatorio. Cuatro fotografías inauguración: Foto Paisaje: *Año II n° 166*: 15
- Guadarrama. Siete Picos, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V n° 259*: 25
- Guadarrama. Siete Picos, por L. Nueda: Foto Paisaje: *Año VII n° 339*: 20
- Guadarrama. Siete Picos. Cuatro fotos de Bonilla: Foto Paisaje: *Año II n° 86*: 9
- Guadarrama. Vistas. Seis, por L. R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V n° 259*: 25
- Guadix. Catedral. Sillería del Coro. Foto Soler y Pérez: Foto Varios: *Año VI n° 267*: 31
- Gual (Adrián). Retrato. Foto Retrato: *Año I n° 36*: 6
- Guatemala. Avenida del Sur e iglesia de la Merced: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 30
- Guatemala. Catedral: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 30
- Guatemala. Vistas de la ciudad antigua. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V n° 259*: 28
- Guecho. Vista de Neguri. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 66
- Güejar-Sierra. Vista general. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III n° 133*: 8
- Güell (Conde de). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 239*: 28
- Güell (Conde de). Retrato por Audouard: Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 50
- Güell (Conde de). Retrato por J. Moisés: Pintura Retrato: *Año II n° 93*: 10
- Güell (Conde de). Tres fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 83*: 24
- Güell (Juan). Monumento en Barcelona: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 50
- Güell (L.M.). "Rosas": Pintura Varios: *Año II n° 202*: 32
- Güell (Xavier). "Cofrecillo trágico": Dibujo Varios: *Año II n° 196*: 33
- Güell (Xavier). "Cuento oriental": Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 61
- Güell (Xavier). "El Sueño Loco". Cuento de Ballesteros: Dibujo Varios: *Año VII n° 340*: 28
- Güell (Xavier). "Frivolidad": Dibujo Varios: *Año II n° 161*: 27
- Güell (Xavier). "Gente bien": Dibujo Varios: *Año V n° 223*: 30
- Güell (Xavier). "L'amant de coeur": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 41
- Güell (Xavier). "Madre Latina". Dibujo para poema de Endériz: Dibujo Varios: *Año II n° 187*: 11
- Güell (Xavier). "Primer baile". Dibujo para poema de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año II n° 180*: 27
- Güell (Xavier). "Coloquio de enamorados". Cuento de F. Mota: Dibujo Varios: *Año VII n° 360*: 34
- Güeña (Río). Vista, por M. Servert: Foto Paisaje: *Año II n° 202*: 17
- Güendulain (Condes de). V. Pamplona. Casa
- Guercino. "Ecce Homo": Pintura Retrato: *Año II n° 171*: 26
- Guerin (Carlos). "En el jardín": Pintura Varios: *Año VI n° 301*: 22
- Guerin (Carlos). "Viola de amor": Pintura Varios: *Año II n° 179*: 30
- Guernica. V. Fernando el Católico
- Guernica. Arbol. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 31
- Guernica. Fábrica de armas. Visita de Alfonso XIII: Foto Paisaje: *Año II n° 90*: 27
- Guerra Junqueiro. Foto Retrato: *Año II n° 77*: 7
- Guerra Junqueiro. Retrato, por Universal Porto: Foto Retrato: *Año VI n° 281*: 33
- Guerra de Africa. Bechares o confidentes. Dos retratos por Pérez: Foto Varios: *Año II n° 175*: 23
- Guerra de Africa. Campamento Zaio en el río Muluya, por Truchaud: Foto Varios: *Año III n° 154*: 59
- Guerra de Africa. Frente de Lauzien. Dos fotos de Alonso: Foto Varios: *Año I n° 2*: 17
- Guerra de Africa. Río Kert. Toma de la zona. Fotos de Lázaro: Foto Varios: *Año II n° 75*: 12
- Guerra de Africa. Soldados de la policía indígena española.: Foto Varios: *Año I n° 1*: 14
- Guerra de Africa. Soldados indígenas, por Alonso: Foto Varios: *Año I n° 3*: 20
- Guerra de Africa. Tropas nativas. Oficial español. Foto Pérez: Foto Varios: *Año II n° 175*: 23
- Guerra de Africa. Xexauen. Toma de la ciudad: Foto Varios: *Año VII n° 356*: 26

Índice de ilustraciones

- Guerra de la Independencia.** Escena de la defensa de Madrid. Dibujo de Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 177: 13*
- Guerra Franco-Prusiana.** Batalla Champigny, por Neuville: Dibujo Varios: *Año II n° 60: 13*
- Guerra Franco-Prusiana.** Cuadro de Eduard Detaille: "El Alerta": Pintura Varios: *Año I n° 38: 20*
- Guerra Franco-Prusiana.** Pintura de A. Neuville: "El Parlamentario": Pintura Varios: *Año I n° 43: 13*
- Guerra Franco-Prusiana.** Soldados frances derribando señales limítrofes en Alsacia. Dibujo de Suriat: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 12*
- Guerra Franco-Prusiana.** "Un valiente", por E. Boutigny: Dibujo Varios: *Año I n° 40: 14*
- Guerra Mundial.** Acuerdos de paz. Clemenceau y Lloyd George. Ilustración por Matania: Dibujo Varios: *Año VI n° 279: 22*
- Guerra Mundial.** Aeroplanos como auxiliares de artillería en tiro directo: Dibujo Varios: *Año I n° 41: 19*
- Guerra Mundial.** Aisne. Combate. Soldados alemanes parapetados. Dibujo de Dadd: Dibujo Varios: *Año II n° 72: 14*
- Guerra Mundial.** Alegoría. Dibujo de Bartolozzi.: Dibujo Varios: *Año III n° 111: 12*
- Guerra Mundial.** Alemania. Acorazado en combate: Dibujo Varios: *Año I n° 47: 20*
- Guerra Mundial.** Alemania. Acorazado. Calderas. Dibjo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año III n° 106: 28*
- Guerra Mundial.** Alemania. Aeronave con aparato Roland: Dibujo Varios: *Año II n° 62: 21*
- Guerra Mundial.** Alemania. Armamento. Cañones y lanchas: Foto Varios: *Año II n° 79: 11*
- Guerra Mundial.** Alemania. Ataque a la bayoneta contra franceses. Dibujo de Espí: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 15*
- Guerra Mundial.** Alemania. Avances del ejército: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 6*
- Guerra Mundial.** Alemania. Avances en Europa y retrocesos en las colonias: Dibujo Varios: *Año II n° 93: 24*
- Guerra Mundial.** Alemania. Biplano y remolcador apresando a un velero. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 133: 15*
- Guerra Mundial.** Alemania. Bloqueo por los aliados: Dibujo Varios: *Año II n° 67: 24*
- Guerra Mundial.** Alemania. Cañones capturados a los franceses: Foto Varios: *Año I n° 43: 26*
- Guerra Mundial.** Alemania. Cañones de diversos modelos: Foto Varios: *Año I n° 36: 12*
- Guerra Mundial.** Alemania. Colonia Berta Krupp en Essen para fabricar cañones. foto Parrondo: Foto Paisaje: *Año II n° 86: 12*
- Guerra Mundial.** Alemania. Crucero Emden. Destructor de 18 barcos aliados. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año I n° 46: 5*
- Guerra Mundial.** Alemania. Cruz de Hierro. Operario fabricándolas. Foto Parrondo: Foto Varios: *Año I n° 49: 4*
- Guerra Mundial.** Alemania. Declaración de guerra en Berlín por el Kronprinz. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I n° 42: 13*
- Guerra Mundial.** Alemania. Despedida de soldados en una estación de Leipzig. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I n° 45: 22*
- Guerra Mundial.** Alemania. Destrucción Konigin Luise: Dibujo Varios: *Año I n° 36: 13*
- Guerra Mundial.** Alemania. Destructor en torno a un buque inglés. Dibujo de Napier Henry: Dibujo Varios: *Año I n° 42: 16*
- Guerra Mundial.** Alemania. Detención de un espía en Berlín. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I n° 45: 22*
- Guerra Mundial.** Alemania. Dirigible perseguido aviones ingleses: Dibujo Varios: *Año II n° 89: 6*
- Guerra Mundial.** Alemania. Ejército. 4 dibujos de Brunet: Dibujo Varios: *Año I n° 43: 12*
- Guerra Mundial.** Alemania. El Kaiser Guillermo en la estación de Nish. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 112: 28*
- Guerra Mundial.** Alemania. Fábrica munición en Dusseldorf: Foto Varios: *Año II n° 80: 11*
- Guerra Mundial.** Alemania. Ferrocarriles. Plano de la red: Dibujo Varios: *Año II n° 61: 26*
- Guerra Mundial.** Alemania. Guardia prusiana en Saint-Mihiel. Dibujo de A. Jank: Dibujo Varios: *Año I n° 48: 18*
- Guerra Mundial.** Alemania. Hidroaviones alemanes en el Mar del Norte. Foto de Senanacke: Foto Varios: *Año I n° 37: 15*
- Guerra Mundial.** Alemania. Hindenburg. Fabrica de ortopedia: Foto Varios: *Año II n° 90: 8*
- Guerra Mundial.** Alemania. Infantería y caballería en la batalla de San Quintín. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 13*

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Alemania. Marina. Cuatro dibujos: Dibujo Varios: *Año I n° 47*: 18
- Guerra Mundial.** Alemania. Movimiento ejército sobre París: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 6
- Guerra Mundial.** Alemania. Perro condecorado: Foto Varios: *Año II n° 68*: 19
- Guerra Mundial.** Alemania. Puesto de observación alemán en Loos. Dibujo por Charles Wyllie: Dibujo Varios: *Año II n° 187*: 23
- Guerra Mundial.** Alemania. P.G.M. Artillería y lanceros de la muerte. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año I n° 51*: 10
- Guerra Mundial.** Alemania. Reservistas en un tren de Postdam y prisioneros. Foto Branger: Foto Varios: *Año I n° 43*: 7
- Guerra Mundial.** Alemania. Revista por el Kaiser. Foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 32*: 5
- Guerra Mundial.** Alemania. Servicio de Correos: Foto Varios: *Año II n° 86*: 11
- Guerra Mundial.** Alemania. Servicios auxiliares de campaña: cocina. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II n° 58*: 18
- Guerra Mundial.** Alemania. Soldado alemán tocando la mandolina junto a una niña. Por Parrondo: Foto Varios: *Año II n° 80*: 22
- Guerra Mundial.** Alemania. Soldado con un supuesto cañón del 42: Foto Varios: *Año II n° 68*: 20
- Guerra Mundial.** Alemania. Soldado cuidando un rebaño: Foto Varios: *Año II n° 82*: 28
- Guerra Mundial.** Alemania. Soldado húngaro bávaro. Dibujo de Messerschmitt: Dibujo Varios: *Año I n° 51*: 9
- Guerra Mundial.** Alemania. Soldado telefonista: Foto Varios: *Año I n° 51*: 20
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarino alemán que realizó un raid desde Alemania a Turquía. Dibujo: Dibujo Varios: *Año II n° 83*: 18
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarino torpedeando a un trasatlántico, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V n° 245*: 39
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarino U-293 en La Carraca. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 198*: 17
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarino U-35 en Cartagena. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 131*: 15
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarinos. Armamento: Foto Varios: *Año II n° 71*: 14
- Guerra Mundial.** Alemania. Submarinos. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 78*: 20
- Guerra Mundial.** Alemania. Torpedero en el Danubio. Foto Universal Press: Foto Varios: *Año II n° 100*: 13
- Guerra Mundial.** Alemania. Tratado de Paz. Delegados: Dibujo Varios: *Año VI n° 283*: 31
- Guerra Mundial.** Alemania. Tren acorazado en Polonia: Foto Varios: *Año II n° 85*: 6
- Guerra Mundial.** Alemania. Tricheas en la línea alemana en el frente. Foto de Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 72*: 29
- Guerra Mundial.** Alemania. Tropas reconocimiento, por Central News: Foto Varios: *Año I n° 39*: 10
- Guerra Mundial.** Alemania. Tropas retirándose de Lieja: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 14
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelin bombardeando. Dibujo de Dadd: Dibujo Varios: *Año II n° 71*: 20
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelin destruido: Dibujo Varios: *Año III n° 110*: 33
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelin en la oscuridad: Dibujo Varios: *Año III n° 142*: 16
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelines. Probable invasión de Londres: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 8
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelin. Barquilla blindada: Dibujo Varios: *Año I n° 41*: 12
- Guerra Mundial.** Alemania. Zeppelin. Reparación: Dibujo Varios: *Año II n° 62*: 21
- Guerra Mundial.** Alpes. Tropas italianas atacando a los austriacos. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 83*: 14
- Guerra Mundial.** Alsacia. Conquista: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 4
- Guerra Mundial.** Amberes. Defensa. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 14
- Guerra Mundial.** Amberes. Fortificación de la ciudad: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 29
- Guerra Mundial.** Amberes. Zeppelin alemán sobre la ciudad: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 9
- Guerra Mundial.** Amberes. Zeppelin sobrevolando la ciudad: Dibujo Varios: *Año I n° 43*: 6
- Guerra Mundial.** Ángel de la paz. Dibujo con firma ilegible: Dibujo Varios: *Año II n° 53*: 22
- Guerra Mundial.** Armería. Cañón inglés de 60 libras: Dibujo Varios: *Año II n° 63*: 24
- Guerra Mundial.** Armería. Lanzallamas: Dibujo Varios: *Año II n° 93*: 29
- Guerra Mundial.** Armería. Proyectiles. Dibujo por Bron: Dibujo Varios: *Año III n° 157*: 24
- Guerra Mundial.** Artillería. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 43*: 19
- Guerra Mundial.** Austria. Cañón Skoda de 30, 5 cm.: Dibujo Varios: *Año II n° 74*: 25

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Austria. Cañones Skoda de 30,5 cm.: Foto Varios: *Año II* n° 74: 25
- Guerra Mundial.** Austria. Soldados del ejército austro-húngaro: Foto Varios: *Año II* n° 70: 18
- Guerra Mundial.** Austria. Soldados exploradores en Alpes: Foto Paisaje: *Año III* n° 151: 33
- Guerra Mundial.** Austria. Tropas austriacas en una avalancha en Los Alpes. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 17
- Guerra Mundial.** Avance aliado. Dibujo de Alcalá del Olmo: Dibujo Varios: *Año II* n° 57: 19
- Guerra Mundial.** Batalla de Amiens. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 12
- Guerra Mundial.** Batalla de Bercy. Tumba de un soldado: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 16
- Guerra Mundial.** Batalla de Compiègne. Tres ilustraciones: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 15
- Guerra Mundial.** Batalla de Dixmude: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 7
- Guerra Mundial.** Batalla de Dixmude. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 8
- Guerra Mundial.** Batalla de Dixmude. Fusileros escoceses. Dibujo de Mcpherson: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de El Aisne. Hospital franco-ingles. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de El Argonne entre alemanes e ingleses. Dibujo de Thiriac: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de El Marne: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 6
- Guerra Mundial.** Batalla de El Marne. Brie: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 20
- Guerra Mundial.** Batalla de El Marne. Perros de la Cruz Roja. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 17
- Guerra Mundial.** Batalla de El Marne. Soldado ante la tumba de compañeros: Foto Varios: *Año II* n° 88: 27
- Guerra Mundial.** Batalla de El Somme. Dibujo de Hugo: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 22
- Guerra Mundial.** Batalla de El Somme. Máquinaria: Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 21
- Guerra Mundial.** Batalla de El Somme. Soldados ingleses auxiliando heridos, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 16
- Guerra Mundial.** Batalla de El Somme. Tanques ingleses: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 21
- Guerra Mundial.** Batalla de El Somme. Tropas inglesas tomando Courcellette. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 24
- Guerra Mundial.** Batalla de Havrincourt. Soldados ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de Heligoland en el Mar del Norte entre alemanes e ingleses: Foto Varios: *Año I* n° 41: 18
- Guerra Mundial.** Batalla de Hendicourt. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 20
- Guerra Mundial.** Batalla de La Bassée. Dibujo de G. Crosby: Dibujo Varios: *Año II* n° 96: 17
- Guerra Mundial.** Batalla de La Champaña. Bombardeos. Dos fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 98: 23
- Guerra Mundial.** Batalla de Langemarck. Empleo de gases: Dibujo Varios: *Año II* n° 73: 15
- Guerra Mundial.** Batalla de Langemarck. Escoceses deteniendo a soldados alemanes. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de Lens, por Thiriac: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 15
- Guerra Mundial.** Batalla de Lizy. Derrota alemana: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de los Cuatro Ríos: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 6
- Guerra Mundial.** Batalla de Meaux. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 12
- Guerra Mundial.** Batalla de Mons: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 21
- Guerra Mundial.** Batalla de Mons. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 16
- Guerra Mundial.** Batalla de Mulhouse. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 13
- Guerra Mundial.** Batalla de Przemysl en la Galitzia austriaca. Tropas rusas. Dibujo de Paredes: Dibujo Varios: *Año II* n° 71: 16
- Guerra Mundial.** Batalla de San Quintín en la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 9
- Guerra Mundial.** Batalla de San Quintín. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 17
- Guerra Mundial.** Batalla de San Quintín. Heridos higlanders: Foto Varios: *Año I* n° 38: 14
- Guerra Mundial.** Batalla de Schwansfeld entre rusos y alemanes. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 8
- Guerra Mundial.** Batalla de Yprés. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 16
- Guerra Mundial.** Batalla de Yser. Avance alemán, por Thiriac: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 8
- Guerra Mundial.** Batalla de Yser. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 13

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial. Batalla de Yser. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 52*: 24
- Guerra Mundial. Batalla del Iser. Dibujo de V. Paredes: Dibujo Varios: *Año I n° 46*: 11
- Guerra Mundial. Batalla del Uzsok. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 13
- Guerra Mundial. Batalla ruso-alemana. Korschen y Bartenstein, por Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 40*: 9
- Guerra Mundial. Batalla. Soldados en el frente: Dibujo Varios: *Año III n° 117*: 12
- Guerra Mundial. Bélgica. Aldeana. Provisiones a soldados, por Branger: Foto Varios: *Año I n° 43*: 7
- Guerra Mundial. Bélgica. Anciana y niña en vivienda: Foto Varios: *Año I n° 46*: 4
- Guerra Mundial. Bélgica. Artillería inglesa en Flandes, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 207*: 20
- Guerra Mundial. Bélgica. Batalla de Yser. Recogida de heridos por la Cruz Roja. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 192*: 26
- Guerra Mundial. Bélgica. Bombardeo de un barco británico a un taube alemán. Dibujo: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 18
- Guerra Mundial. Bélgica. Civiles trasladados por los alemanes. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 184*: 28
- Guerra Mundial. Bélgica. Defensa del río Mosa. Dibujo de Arevilo: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 9
- Guerra Mundial. Bélgica. Enfrentamientos en Saint-Die: Dibujo Varios: *Año I n° 50*: 11
- Guerra Mundial. Bélgica. Escuela alemana. Foto Alonso: Foto Varios: *Año II n° 67*: 28
- Guerra Mundial. Bélgica. Guerra en Bruselas y Amberes, por Alfieri: Foto Varios: *Año I n° 36*: 4
- Guerra Mundial. Bélgica. Huida. Fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 36*: 10
- Guerra Mundial. Bélgica. Invasión de Lieja por los alemanes. Dibujo por Matania: Foto Varios: *Año I n° 37*: 13
- Guerra Mundial. Bélgica. Invasión de Visé: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 11
- Guerra Mundial. Bélgica. Liberación de la ciudad de Brujas, por Matania: Dibujo Varios: *Año V n° 256*: 34
- Guerra Mundial. Bélgica. Los generales Joffre y French en Flandes. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 15
- Guerra Mundial. Bélgica. Niños en una escuela alemana: Foto Varios: *Año II n° 75*: 4
- Guerra Mundial. Bélgica. Niños huérfanos a EE.UU.: Foto Varios: *Año II n° 90*: 6
- Guerra Mundial. Bélgica. Operaciones y defensa de Namur: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 15
- Guerra Mundial. Bélgica. P.G.M. Soldados mostrando trofeos alemanes. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 35*: 13
- Guerra Mundial. Bélgica. Rancho de los soldados: Foto Varios: *Año II n° 60*: 16
- Guerra Mundial. Bélgica. Recogida de cadáveres tras un bombardeo: Foto Varios: *Año I n° 39*: 18
- Guerra Mundial. Bélgica. Saqueo de la ciudad de Aerschot: Dibujo Varios: *Año I n° 44*: 12
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldado comunicando sus observaciones. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 18
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados alemanes desfilando en Bruselas. Foto Alonso: Foto Varios: *Año II n° 70*: 17
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados alemanes en labores de flequería y bordados belgas: Foto Varios: *Año II n° 81*: 25
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados alemanes recuperándose en el hospital de Laon: Foto Varios: *Año II n° 89*: 24
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados británicos en la región de Iser. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 188*: 20
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados ingleses en un bosque. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 87*: 12
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados ingleses en una trinchera. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 82*: 16
- Guerra Mundial. Bélgica. Soldados ingleses entrando en un pueblo: Foto Varios: *Año II n° 71*: 7
- Guerra Mundial. Bélgica. Tarjeta expedida en Baarle-Duc: Foto Varios: *Año II n° 88*: 25
- Guerra Mundial. Bélgica. Toma de Lieja. Dibujo de Dadd: Dibujo Varios: *Año I n° 52*: 8
- Guerra Mundial. Bélgica. Trinchera tomada por los aliados a los alemanes. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 17
- Guerra Mundial. Bélgica. Tropas inglesas en Ostende y huida de Diest. Fotos Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 37*: 26
- Guerra Mundial. Boulogne. Ingleses y alemanes: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 14

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Bulgaria. Artillería, por Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II* n° 98: 20
- Guerra Mundial.** Camerún. Soldados indígenas aliados: Foto Varios: *Año II* n° 173: 19
- Guerra Mundial.** Caricaturas de guerra en varios periódicos: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 15
- Guerra Mundial.** Caricaturas de varios autores: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 13
- Guerra Mundial.** Caricaturas de varios países. Trece ilustraciones: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 17
- Guerra Mundial.** Caricaturas españolas sobre la guerra: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 15
- Guerra Mundial.** Caricaturas sobre la guerra publicadas en España. Siete dibujos de varios autores: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 19
- Guerra Mundial.** Caricaturas. Diez dibujos en la prensa europea.: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 19
- Guerra Mundial.** Cárpatos. Artillería rusa, por Paredes: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 14
- Guerra Mundial.** Cáucaso. Operaciones ejército ruso-turco: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 12
- Guerra Mundial.** Combate. Últimos momentos, por Espí: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 18
- Guerra Mundial.** Conferencia de ministros de Hacienda aliados en París: Foto Varios: *Año II* n° 61: 22
- Guerra Mundial.** Conferencia de Paz. 1914. 11 caricaturas: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 19
- Guerra Mundial.** Corresponsal de guerra del Illustrated London News con Paul Almarza: Foto Retrato: *Año I* n° 48: 12
- Guerra Mundial.** Creil. Puente sobre el Oise. Voladura, por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 61: 7
- Guerra Mundial.** Cruz Roja. Traslado de heridos: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 4
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Asalto por los barcos turcos: Dibujo Varios: *Año II* n° 73: 24
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Bombardeo de los fuertes turcos por los barcos ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 14
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Combate de Anazarta: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 5
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Desembarco de australianos en el monte Coja Chemen: Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 14
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Fuerzas turcas: Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 4
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Posiciones de los beligerantes: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 5
- Guerra Mundial.** Dardanelos. Tropas inglesas entre alambradas. Dibujo de Macpherson: Dibujo Varios: *Año II* n° 91: 6
- Guerra Mundial.** Dixmude. Destrucción iglesia de San Juan: Foto Varios: *Año I* n° 50: 5
- Guerra Mundial.** El Marne. Alemanes ganando una bandera: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 12
- Guerra Mundial.** El Marne. Destrucción de varios pueblos.: Foto Paisaje: *Año II* n° 55: 8
- Guerra Mundial.** El Marne. Enfrentamiento entre senegaleses y alemanes en Germigny. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 14
- Guerra Mundial.** El Marne. Retirada de las tropas alemanas en Petit Morin. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 10
- Guerra Mundial.** El Marne. Trincheras inglesa: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 6
- Guerra Mundial.** Escena de Guerra. Cuadro de Vila Prades: Pintura Varios: *Año II* n° 92: 13
- Guerra Mundial.** Escena de guerra. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 133: 14
- Guerra Mundial.** España. Archivo de prisioneros de guerra europeos. Tres fotos Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 177: 10
- Guerra Mundial.** España. Hundimiento de dos pesqueros por submarino alemán. Dibujo Verdugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 15
- Guerra Mundial.** España. Manifestación en favor de la neutralidad. Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año I* n° 37: 5
- Guerra Mundial.** España. Repatriados en Irún. Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año I* n° 41: 10
- Guerra Mundial.** España. Torpedeamiento del vapor Mumbull por los alemanes, por verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 24
- Guerra Mundial.** Espionaje. Paisaje con datos militares: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 10
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Barco Cinuscan II: Foto Varios: *Año III* n° 132: 28
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Buques de un conchoy en puerto francés, por Verdugo: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 41
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Cartel en favor de la paz: Dibujo Varios: *Año III* n° 108: 9
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Carteles de guerra: Foto Varios: *Año II* n° 191: 29
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Entierro víctimas Lusitania: Foto Varios: *Año II* n° 74: 4
- Guerra Mundial.** Estados Unidos. Soldados voluntarios desfilando: Foto Varios: *Año II* n° 192: 16
- Guerra Mundial.** Estrecho de Dardanelos. Bombardeo por los barcos ingleses y franceses: Dibujo Varios: *Año II* n° 65: 23

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Fabricación de municiones y armamento por mujeres en Inglaterra. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 159: 34
- Guerra Mundial.** Flandes. Artillería inglesa, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 20
- Guerra Mundial.** Flandes. Atención a los soldados ingleses heridos. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 24
- Guerra Mundial.** Flandes. Bombardeo de una trinchera: Foto Varios: *Año III* n° 107: 20
- Guerra Mundial.** Flandes. Construcción de trincheras: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 24
- Guerra Mundial.** Flandes. Puesto inglés, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II* n° 73: 18
- Guerra Mundial.** Flandes. Soldado inglés en un pueblo, por Eduardo: Dibujo Varios: *Año V* n° 217: 24
- Guerra Mundial.** Flandes. Soldados ingleses en una iglesia. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 24
- Guerra Mundial.** Flandes. Soldados ingleses jugando con la nieve, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 21
- Guerra Mundial.** Flandes. Trinchera inglesa. Coche de heridos chocando. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 25
- Guerra Mundial.** Flandes. Tropas alemanas contra las francesas. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 13
- Guerra Mundial.** Fortificaciones modelo Brialmont: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 11
- Guerra Mundial.** Francia. Acorazado francés Danton. Hundimiento. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 24
- Guerra Mundial.** Francia. Acorazado Provence. Detalle del cañón. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 175: 10
- Guerra Mundial.** Francia. Artillería alemana bombardeando a un avión inglés. Dibujo de Macprerson: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 22
- Guerra Mundial.** Francia. Artillería inglesa entre Iprés y Boesinghe. Dibujo C. Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 24
- Guerra Mundial.** Francia. Avance de los soldados en el Aisne. Dibujo Mackerson: Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 14
- Guerra Mundial.** Francia. Batallón alpino. tres fotos de Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I* n° 37: 25
- Guerra Mundial.** Francia. Batería alemana atravesando Saint Julien. Dibujo Paul Hey: Dibujo Varios: *Año III* n° 107: 25
- Guerra Mundial.** Francia. Blasco Ibáñez en el frente. Cuatro fotos de French: Foto Varios: *Año II* n° 76: 12
- Guerra Mundial.** Francia. Bombardeo de Albert. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 153: 12
- Guerra Mundial.** Francia. Bombardeo de París. Dibujos de Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 7
- Guerra Mundial.** Francia. Burros en las trinchera y frente franceses. Fotos Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 174: 36
- Guerra Mundial.** Francia. Caballos de un regimiento inglés. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año III* n° 156: 22
- Guerra Mundial.** Francia. Cañón de gran alcance en el Oisse. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 179: 23
- Guerra Mundial.** Francia. Cementerio y catedral de Reims: Foto Varios: *Año I* n° 48: 12
- Guerra Mundial.** Francia. Ciudades destruidas en la guerra. Cinco fotos Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 176: 25
- Guerra Mundial.** Francia. Ciudades destruidas. Siete vistas: Dibujo Varios: *Año II* n° 200: 28
- Guerra Mundial.** Francia. Combate entre tropas argelinas y alemanas. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 22
- Guerra Mundial.** Francia. Combates en el Mosa. Cañón francés de 155 mm.: Dibujo Varios: *Año II* n° 97: 26
- Guerra Mundial.** Francia. Cruz Azul. Curación de un caballo. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 15
- Guerra Mundial.** Francia. Defensa de La Fère por las tropas de Joffre. Dibujo de Thiriat.: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 11
- Guerra Mundial.** Francia. Defensa del fuerte de Vaux en Verdún. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 23
- Guerra Mundial.** Francia. Destrucción de Courcellette. Dos fotos por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año III* n° 157: 31

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Francia. Destrucción de un zeppelin en Potters Bar. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 150: 28*
- Guerra Mundial.** Francia. Detención de alemanes: Dibujo Varios: *Año I n° 37: 14*
- Guerra Mundial.** Francia. Detención de un espía alemán en Alsacia. Dibujo de P. Suriat: Dibujo Varios: *Año I n° 37: 16*
- Guerra Mundial.** Francia. Dibujo publicado en "La Bayoneta" sobre el frente francés: Dibujo Varios: *Año II n° 90: 6*
- Guerra Mundial.** Francia. Enfrentamiento de ingleses y alemanes en Montauban. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año III n° 139: 17*
- Guerra Mundial.** Francia. entrada de los alemanes en la ciudad de Aisne. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 70: 13*
- Guerra Mundial.** Francia. Escenas, por D. Vázquez Díaz: Dibujo Varios: *Año II n° 181: 29*
- Guerra Mundial.** Francia. Exposición de obras de arte hechas por combatientes: Foto Varios: *Año II n° 86: 23*
- Guerra Mundial.** Francia. Fusileros ingleses tomando Loos-Hulloch. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 135: 36*
- Guerra Mundial.** Francia. Hospital de alemanes heridos: Foto Varios: *Año II n° 56: 12*
- Guerra Mundial.** Francia. Hospital de los Campos Elíseos. Cuatro fotos de Lansiaux: Foto Varios: *Año II n° 67: 21*
- Guerra Mundial.** Francia. Hospital de Sangre cerca de Verdún. Dibujo de Ugo: Dibujo Varios: *Año II n° 173: 31*
- Guerra Mundial.** Francia. Hospital en el palacio de Faubourg St. Honoré de París: Foto Varios: *Año II n° 61: 14*
- Guerra Mundial.** Francia. Hospital en la frontera franco.belga. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 100: 14*
- Guerra Mundial.** Francia. Huida labradores. Invasión alemana: Foto Varios: *Año II n° 56: 12*
- Guerra Mundial.** Francia. Hundimiento del Crown-of-Castille. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 71: 23*
- Guerra Mundial.** Francia. Infantería provista de caretas antigases. Dibujo Paredes.: Dibujo Varios: *Año II n° 102: 20*
- Guerra Mundial.** Francia. Las Argonas. Enfrentamiento franco-alemán. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II n° 95: 16*
- Guerra Mundial.** Francia. Muerte de un piloto. Dibujo Ugo: Dibujo Varios: *Año II n° 195: 13*
- Guerra Mundial.** Francia. Muertos en el campo de batalla: Foto Varios: *Año II n° 77: 6*
- Guerra Mundial.** Francia. Oficial alemán pidiendo ayuda a un pastor francés. Foto Parrondo: Foto Varios: *Año II n° 99: 21*
- Guerra Mundial.** Francia. París. Vigilancia desde la Torre Eiffel. Dibujo de Larrocha: Dibujo Varios: *Año II n° 88: 20*
- Guerra Mundial.** Francia. Patrullas de exploración de Francia e Inglaterra. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 159: 31*
- Guerra Mundial.** Francia. Poincaré en Noyon, por Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 175: 25*
- Guerra Mundial.** Francia. Prisioneros alemanes en aldea francesa. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 158: 16*
- Guerra Mundial.** Francia. Revista de soldados en una aldea. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III n° 122: 35*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado francés al acabar la guerra, por Sabattier: Dibujo Varios: *Año VI n° 293: 15*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado francés fabricando violines con proyectiles de cobre: Foto Varios: *Año II n° 173: 29*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado herido: Dibujo Varios: *Año II n° 170: 25*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado herido en Sonme. Cuadro por De Brocca: Pintura Varios: *Año II n° 198: 27*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado inglés avisando del uso de gases asfixiantes. Dibujo por Dadd: Dibujo Varios: *Año III n° 147: 12*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado irlandés O'Leary en una hazaña. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 64: 22*
- Guerra Mundial.** Francia. Soldado partiendo hacia el frente: Foto Varios: *Año II n° 67: 4*

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Francia. Soldados alemanes labrando la tierra conquistada a Francia. Foto Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 67: 28
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados británicos heridos, por V. Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 18
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados con niña en brazos. Dibujo por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 178: 13
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados durante bombardeo y centinela herido. Dibujos de Gueritot: Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 15
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados franceses asaltando una trinchera alemana. Dibujo Chiriack: Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 23
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados hacia el frente de Lorena, por Jonas: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 13
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados heridos trasladados hacia la retaguardia, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 201: 28
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados heridos y dando de beber a prisioneros. Foto Branger: Foto Varios: *Año I* n° 43: 7
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados improvisando una banda de música en la trinchera. Dib. Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 18
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses atacando una trinchera alemana. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 6
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en el frente occidental. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 21
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en las trincheras del norte. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 12
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en Soissons. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 19
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en una finca francesa, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 206: 24
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en una granja. Dibujo por S. Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 21
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses en una trinchera. Foto Trampus: Foto Varios: *Año II* n° 181: 13
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados ingleses representando en escenario improvisado: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 15
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados saliendo de una trinchera: Foto Varios: *Año II* n° 162: 15
- Guerra Mundial.** Francia. Soldados, por J. Droit. 6 ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 252: 26
- Guerra Mundial.** Francia. Supuesta invasión de París por los alemanes: Dibujo Varios: *Año I* n° 34: 10
- Guerra Mundial.** Francia. Tranvías parisinos atendidos por mujeres. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año I* n° 37: 20
- Guerra Mundial.** Francia. Tratado de Paz. Firma en Versalles.: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 27
- Guerra Mundial.** Francia. Trinchera. Foto Trampus: Foto Varios: *Año III* n° 147: 30
- Guerra Mundial.** Francia. Trinchera francesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 14
- Guerra Mundial.** Francia. Trincheras y soldados en actividad nocturna. Dos fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 135: 29
- Guerra Mundial.** Francia. Trinchera. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 142: 23
- Guerra Mundial.** Francia. Trinchera. Explosión de una granada. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 48
- Guerra Mundial.** Francia. Tropas cerca de la frontera alemana: Foto Varios: *Año I* n° 36: 9
- Guerra Mundial.** Fronteras de los contendientes: Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 11
- Guerra Mundial.** Gibraltar. Vigilancia noche, por Bertuchi: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 15
- Guerra Mundial.** Grecia. Costa y buques aliados.: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 162: 8
- Guerra Mundial.** Grecia. Soldado. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 94: 25
- Guerra Mundial.** Hattonchatel. Invasión alemana: Foto Varios: *Año II* n° 56: 12
- Guerra Mundial.** Heligoland. Base de zeppelines alemanes: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 10
- Guerra Mundial.** Heridos de guerra. Del tren al hospital, por Branger: Foto Varios: *Año I* n° 43: 7
- Guerra Mundial.** Holanda. Fabricación de municiones: Foto Varios: *Año II* n° 89: 13
- Guerra Mundial.** Iglesia destruida por un bombardeo: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 22
- Guerra Mundial.** Indochina. Fabricación de municiones y armas para Francia. Cinco fotos: Foto Varios: *Año III* n° 127: 35

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Inglaterra. Abadía de Whitby. Destrucción, por Alfieri: Foto Varios: *Año II* n° 54: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Acorazados. Dos fotos por Underwood: Foto Varios: *Año II* n° 72: 20
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Aeroplano inglés aterrizando en la noche. Dibujo G.H. Davis: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 30
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Aeroplano inglés derribado. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 30
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Alianza anglo-francesa, por Echea: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 21
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Alianza con Francia. Dibujo de Varela Seijas: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 1
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Ametralladora automóvil: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 33
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Aprovisionamiento de un barco: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 11
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Artilleros soportando un ataque alemán. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Automóviles del Estado Mayor en la línea de fuego. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 91: 6
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Aviadores: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 11
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Avión atacando automóvil inglés: Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 6
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Avión en combate: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 15
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Avión sobre las líneas alemanas. Dibujo Montague Dawson: Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 21
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Aviones de reconocimiento. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 13
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Barco de la Cruz Roja: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 11
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Barco inglés contra submarino: Dibujo Varios: *Año II* n° 64: 12
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Boda de soldado inválido, por Trampus: Foto Varios: *Año III* n° 145: 32
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Cartel de guerra: Foto Varios: *Año II* n° 173: 27
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Cazatorpedero socorriendo a un velero, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 24
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Celebración de la Paz en Londres, por G. Eduardo: Dibujo Varios: *Año VI* n° 294: 28
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Celebración del fin de la Guerra en Londres, por Matania: Dibujo Varios: *Año V* n° 258: 28
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Confección de mantas en Londres: Foto Varios: *Año II* n° 103: 7
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Conferencia sobre exploración a los soldados. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 13
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Convoy de aprovisionamiento: Foto Varios: *Año V* n° 239: 27
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Crucero, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 130: 15
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Cuestación en la fiesta de la flor: Foto Varios: *Año II* n° 80: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Destacamento de municiones y avituallamiento. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 26
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Destroyer lanzando torpedos. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 194: 22
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Destrucción de poblados por la artillería, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 24
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Dirigible alemán derribado en la costa de Kent. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III* n° 123: 28
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Dirigible Phillips: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Discurso de Violet Lorraine en Londres. Reclutamiento de soldados: Foto Varios: *Año II* n° 89: 25
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Ejército expedicionario a Francia. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 18
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Enfrentamiento marino en Gibraltar. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 99: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Fábrica de granadas. Mujeres trabajadoras. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 92: 15
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Fiesta de la Paz, por Matania: Dibujo Varios: *Año VI* n° 295: 15
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Fiesta militar en Londres a beneficio de los heridos: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 14

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Inglaterra. Fuente en trinchera, por Ugo: Dibujo Varios: *Año V* n° 211: 22
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Furgón sanidad en Londres: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 20
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Granaderos, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 76: 22
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Heridos fabricando munición, por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 26
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Hospital. Soldados celebrando la Navidad, por Macpherson: Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 8
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Húsares en Reims. Foto Central News: Foto Varios: *Año I* n° 39: 10
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Ingenieros sorprendidos por los alemanes. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Jorge V ante la tumba de soldados muertos en Francia. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 5
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Lanceros bengalíes. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 13
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Marina. Destroyer en aguas del canal de Irlanda. Dibujo de Davis: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Monoplano alemán derribado por los ingleses. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año III* n° 153: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Morteros del 42, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 27
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Mujeres en fábrica de dulces, por Macpherson: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 30
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Mujeres trabajando en el campo, sustituyendo a los hombres. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 81: 10
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Mujeres trabajando en una fábrica. Dibujo por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 22
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Naufragio del acorazado inglés Formidable. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 11
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Oficiales del Estado Mayor en el frente francés. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 101: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Omnibus destruido en el frente. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Permisionarios en un club de Londres. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año V* n° 218: 21
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Perros de una compañía de tiradores: Foto Varios: *Año II* n° 57: 9
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Reclutamiento mediante carteles de Franz Brangwyn: Dibujo Varios: *Año II* n° 69: 6
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Reflectores desde dirigibles: Dibujo Varios: *Año I* n° 33: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldado con peto para jugar al ajedrez: Foto Varios: *Año II* n° 61: 23
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldado inglés atravesando un poblado inundado. Dibujo: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 31
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados buscando botas viejas entre las deshechadas: Foto Varios: *Año II* n° 74: 16
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados cantando el himno: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 17
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados del Regimiento de Fusileros de Munster. Dibujo Clark: Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 21
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en la ciudad de Brujas. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 14
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en la estación de Londres. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 26
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en un café de Londres. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 21
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en una avanzada. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 93: 15
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en una trinchera enemiga. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 12
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados ingleses de permiso. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 11
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados rectificando el tiro de una batería. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 85: 16

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados salvando los caballos de un armón. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 115: 16*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Soldados en trincheras: Dibujo Varios: *Año II n° 180: 19*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Submarino A-7. Dibujo esquemático: Dibujo Varios: *Año I n° 49: 17*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Submarino E.8: Foto Varios: *Año I n° 45: 19*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Torpedero inglés remolcado. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 140: 25*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Torpederos protegidos por hidroplanos, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V n° 232: 20*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Trasatlántico Lusitania. Hundimiento. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 73: 12*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Tropas coloniales inglesas en las trincheras. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 56: 18*
- Guerra Mundial.** Inglaterra. Tropas regulares de la India: Foto Varios: *Año II n° 63: 8*
- Guerra Mundial.** Interpretaciones. Dos dibujos de Brunet y Gosé: Dibujo Varios: *Año II n° 67: 12*
- Guerra Mundial.** Inválidos. Soldados en el Louvre contemplando la Victoria de Samotracia: Dibujo Varios: *Año II n° 162: 17*
- Guerra Mundial.** Inválidos. Soldados recibiendo clases: Foto Varios: *Año II n° 103: 8*
- Guerra Mundial.** Invierno. Soldados comiendo bajo la nieve: Dibujo Varios: *Año V n° 213: 6*
- Guerra Mundial.** Iprés. Defensa por el V Reg. de Fusileros de Northumberland: Dibujo Varios: *Año II n° 83: 6*
- Guerra Mundial.** Iprés. Oficial inglés arengando a las tropas. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 88: 11*
- Guerra Mundial.** Iprés. Soldados canadienses contraatacando a los alemanes. Dibujo de C. Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 80: 12*
- Guerra Mundial.** Iprés. Soldados ingleses atravesando la ciudad al galope. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 90: 16*
- Guerra Mundial.** Iser. Franceses en la nieve, por Tiriati: Dibujo Varios: *Año II n° 63: 23*
- Guerra Mundial.** Iser. Ingleses en una granja, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 77: 15*
- Guerra Mundial.** Italia. Aldeanos en una iglesia, por Hugo: Dibujo Varios: *Año V n° 258: 36*
- Guerra Mundial.** Italia. Aviones en los Alpes, por Ugo: Dibujo Varios: *Año V n° 223: 25*
- Guerra Mundial.** Italia. Batería italiana por las montañas del Carso. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 160: 16*
- Guerra Mundial.** Italia. Bombardeo de varias ciudades. Tres ilustraciones por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI n° 284: 19*
- Guerra Mundial.** Italia. Carradini. Discurso en Roma: Foto Varios: *Año II n° 76: 4*
- Guerra Mundial.** Italia. Escenas de guerra por Sartorio: Pintura Varios: *Año VI n° 271: 31*
- Guerra Mundial.** Italia. Mapa fronterizo con Austria: Dibujo Varios: *Año II n° 75: 10*
- Guerra Mundial.** Italia. Marina. Buques y convoy: Foto Varios: *Año V n° 253: 20*
- Guerra Mundial.** Italia. Mitin a favor del intervencionismo: Foto Varios: *Año II n° 77: 16*
- Guerra Mundial.** Italia. Población Civil huyendo del Véneto, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 208: 16*
- Guerra Mundial.** Italia. Soldados aliados en una granja, por Eduard: Dibujo Varios: *Año V n° 246: 41*
- Guerra Mundial.** Italia. Soldados del batallón alpino transportando material. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 88: 15*
- Guerra Mundial.** Italia. Soldados ingleses atravesando una ciudad, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 209: 33*
- Guerra Mundial.** Italia. Tropa alpina y bersaglieri. 2 fotos: Foto Varios: *Año II n° 76: 10*
- Guerra Mundial.** Lemberg. Ataque ruso a los austriacos.: Dibujo Varios: *Año I n° 40: 11*
- Guerra Mundial.** Líneas de retirada de los alemanes: Dibujo Varios: *Año I n° 42: 6*
- Guerra Mundial.** Londres. Animación en la estación Victoria al anochecer: *Año I n° 38: 9*
- Guerra Mundial.** Longwy. Destrucción: Foto Varios: *Año I n° 44: 4*
- Guerra Mundial.** Loos. Acto heroico de un soldado escocés en este pueblo. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 98: 28*
- Guerra Mundial.** Lovaina. Huyendo de la destrucción alemana. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 5*

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Lucha entre coraceros alemanes y franceses. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II n° 56: 9*
- Guerra Mundial.** Macedonia. Destrucción de una ciudad: Foto Paisaje: *Año II n° 171: 31*
- Guerra Mundial.** Malvinas. Combate naval entre alemanes e ingleses: Dibujo Varios: *Año II n° 60: 10*
- Guerra Mundial.** Mapas de Europa y Africa: Dibujo Varios: *Año I n° 34: 27*
- Guerra Mundial.** Máquinas para la realización de trincheras. Dos fotos de Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 72: 29*
- Guerra Mundial.** Mar Báltico. Combate entre destroyer inglés y crucero alemán. Por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 128: 29*
- Guerra Mundial.** Mar Báltico. Submarino alemán. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 108: 17*
- Guerra Mundial.** Mar del Norte. Trasatlántico inglés incendiado por los alemanes. Dibujo de Verdugo: Dibujo Varios: *Año III n° 147: 21*
- Guerra Mundial.** Mar del Norte. Acorazado alemán hundiendo un trasatlántico. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 94: 14*
- Guerra Mundial.** Mar del Norte. Bombardeo de un zeppelin a un barco francés. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 67: 19*
- Guerra Mundial.** Mar del Norte. Buques alemanes e ingleses, por Verdugo: Dibujo Varios: *Año I n° 48: 11*
- Guerra Mundial.** Mar Negro. Cruceros turcos: Foto Varios: *Año II n° 66: 12*
- Guerra Mundial.** Marina. Cañones de las escuadras: Dibujo Varios: *Año I n° 44: 7*
- Guerra Mundial.** Marina. Captura de un bergantín goleta. Dibujo por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 99: 9*
- Guerra Mundial.** Marina. Construcción buques. Siete fotos: Foto Varios: *Año II n° 183: 25*
- Guerra Mundial.** Marina. Gráficos de barcos alemanes e ingleses: Dibujo Varios: *Año I n° 36: 18*
- Guerra Mundial.** Marina. Hundimiento del acorazado alemán Pommern por el submarino inglés E-9.: Dibujo Varios: *Año II n° 84: 16*
- Guerra Mundial.** Marina. Submarinos. Francia, Inglaterra y Alemania. Dos fotos y un dibujo: Foto Varios: *Año I n° 46: 15*
- Guerra Mundial.** Marina. Torpedero inglés auxiliando a velero noruego. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 186: 25*
- Guerra Mundial.** Marina. Torpederos atacando acorazado: Dibujo Varios: *Año II n° 85: 14*
- Guerra Mundial.** Máscaras antigás. Soldado alemán: Foto Varios: *Año III n° 117: 32*
- Guerra Mundial.** Mesopotamia. Tanques ingleses destruyendo posiciones turcas. Dibujo Macpherson: Dibujo Varios: *Año II n° 195: 22*
- Guerra Mundial.** Muerte en la guerra. "El rapto de Europa". Dibujo Sancho: Dibujo Varios: *Año III n° 114: 12*
- Guerra Mundial.** Muerte. Alegoría, por García Gutiérrez: Dibujo Varios: *Año I n° 41: 22*
- Guerra Mundial.** Namur (Bélgica). Soldados franceses levantando barricadas. Dibujo de Matania.: Dibujo Varios: *Año I n° 38: 10*
- Guerra Mundial.** Neuve Chapelle. Toma de la ciudad por los lanceros bengalíes. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 69: 22*
- Guerra Mundial.** Niño abandonado y huida de un pueblo: Foto Varios: *Año I n° 39: 5*
- Guerra Mundial.** Niños condecorados: Foto Varios: *Año II n° 53: 41*
- Guerra Mundial.** Niños de distintos países. Nueve fotografías: Foto Varios: *Año I n° 44: 11*
- Guerra Mundial.** Nueva York. Colonia germánica. Entrega de joyas para la guerra: Foto Varios: *Año II n° 73: 22*
- Guerra Mundial.** Palestina. Turcos, por Dadd: Dibujo Varios: *Año II n° 74: 19*
- Guerra Mundial.** Palomas Mensajeras. 7 fotos por Ballell: Foto Varios: *Año I n° 50: 24*
- Guerra Mundial.** Polonia. Avance de las tropas alemanas: Dibujo Varios: *Año II n° 87: 23*
- Guerra Mundial.** Polonia. Batalla de Kutno, por Brandes: Dibujo Varios: *Año I n° 48: 14*
- Guerra Mundial.** Polonia. Campaña alemana. Dos fotos de Central News: Foto Varios: *Año II n° 61: 26*
- Guerra Mundial.** Polonia. El pueblo huyendo del avance alemán. Dibujo de Chr. Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 98: 19*
- Guerra Mundial.** Polonia. Mujeres dedicadas a la siembra: Foto Varios: *Año II n° 82: 29*
- Guerra Mundial.** Polonia. Operaciones en Galitzia: Dibujo Varios: *Año I n° 49: 10*
- Guerra Mundial.** Polonia. Plano del ejército ruso en el país: Dibujo Varios: *Año II n° 85: 6*

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial. Polonia. Soldados alemanes en una trinchera: Foto Varios: *Año II n° 87*: 23
- Guerra Mundial. Polonia. Soldados rusos en aldeas polacas: Foto Varios: *Año II n° 87*: 23
- Guerra Mundial. Polonia. Soldados rusos. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 16
- Guerra Mundial. Portugal. Seis fotos de Chusseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II n° 54*: 23
- Guerra Mundial. Prensa. "Campecho" y "L'Echo des Marmites": Foto Varios: *Año II n° 62*: 19
- Guerra Mundial. Prusia Oriental. Derrota de los rusos: Dibujo Varios: *Año I n° 45*: 15
- Guerra Mundial. Radinghem. Defensa por infantería inglesa: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 24
- Guerra Mundial. Rumanía. Ejército. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año I n° 52*: 10
- Guerra Mundial. Rumanía. Reclutas a la hora de comer: Foto Varios: *Año III n° 147*: 22
- Guerra Mundial. Rumanía. Soldados con mascota: Dibujo Varios: *Año III n° 157*: 11
- Guerra Mundial. Rumanía. Soldados, por Chausseau-Flaviens: Foto Varios: *Año II n° 94*: 24
- Guerra Mundial. Rusia. Avances del ejército: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 6
- Guerra Mundial. Rusia. Batallón de amazonas en la defensa de la Bukovina. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 196*: 28
- Guerra Mundial. Rusia. Destroyer remolcando dos hidroaviones. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 144*: 20
- Guerra Mundial. Rusia. Hospital de Tsarskoie por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 5
- Guerra Mundial. Rusia. Iglesia de Suwalki. Destrucción.: Dibujo Varios: *Año II n° 69*: 17
- Guerra Mundial. Rusia. Intendencia. Dibujo por Clark: Dibujo Varios: *Año III n° 117*: 30
- Guerra Mundial. Rusia. Prisioneros en Augustov. Foto Trampus: Foto Varios: *Año II n° 69*: 16
- Guerra Mundial. Rusia. Puerto Libau tomado por los alemanes: Foto Varios: *Año V n° 224*: 19
- Guerra Mundial. Rusia. P.G.M. Soldado alemán conversando con tres rusos. Foto Parrondo: Foto Varios: *Año II n° 93*: 14
- Guerra Mundial. Rusia. Regimiento de cosacos en la Galitzia. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 23
- Guerra Mundial. Rusia. Soldados, por Dadd: Dibujo Varios: *Año III n° 148*: 34
- Guerra Mundial. Saint Mihiel. Ataque a las posiciones alemanas. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 14
- Guerra Mundial. Salónica. Cuartel aliado, por Ugo: Dibujo Varios: *Año II n° 199*: 26
- Guerra Mundial. Sanidad. Cruz Roja. Camilleros ingleses rescatando a un herido. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 198*: 28
- Guerra Mundial. Sanidad. Hospital en una iglesia de Aisne. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III n° 132*: 38
- Guerra Mundial. Servia. Aldeanos huyendo hacia el valle de Morava. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 103*: 16
- Guerra Mundial. Servia. Batalla del Drina, por Assmann: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 14
- Guerra Mundial. Servia. Caravana en un temporal de nieve: Foto Varios: *Año III n° 110*: 25
- Guerra Mundial. Servia. Convoy de heridos conducidos por la Cruz Roja inglesa. dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 113*: 14
- Guerra Mundial. Servia. Desarrollo de las operaciones: Dibujo Varios: *Año I n° 39*: 22
- Guerra Mundial. Servia. Gráfico de las operaciones y campamaneto servio. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 103*: 26
- Guerra Mundial. Servia. Huida del rey Pedro hacia Albania: Dibujo Varios: *Año III n° 111*: 5
- Guerra Mundial. Servia. Oficiales servios, por Ribas: Dibujo Varios: *Año III n° 128*: 27
- Guerra Mundial. Servia. Soldados heridos conducidos a un hospital, por Matania: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 23
- Guerra Mundial. Soldado alemán herido de muerte estrechando la mano de un inglés. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 61*: 19
- Guerra Mundial. Soldado entregando su rancho a un niño: Foto Varios: *Año II n° 79*: 4
- Guerra Mundial. Soldado muerto en combate, por Dadd: Dibujo Varios: *Año III n° 115*: 30
- Guerra Mundial. Soldado muerto. Dibujo de Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año II n° 58*: 19
- Guerra Mundial. Soldados alemán e inglés encontrados por perros de la Cruz Roja. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 51*: 11
- Guerra Mundial. Soldados alemán y francés en la retaguardia: Dibujo Varios: *Año I n° 49*: 20
- Guerra Mundial. Soma. Batalla. Destrucción. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II n° 190*: 32
- Guerra Mundial. Suiza. Alpes como escenario de guerra. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 255*: 20

Índice de ilustraciones

- Guerra Mundial.** Transporte. Empleo de automóviles, por Ugo: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 15
- Guerra Mundial.** Tratado de Paz. V. Clemenceau (G.)
- Guerra Mundial.** Tremonde. Destrucción de la ciudad. Dos fotos de Central News: Foto Varios: *Año I* n° 41: 15
- Guerra Mundial.** Tumba de soldados alemán y francés. Dibujo de Leal da Cámara: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 29
- Guerra Mundial.** Turquía. Ataque de los aliados a los turcos en los Dardanelos: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 25
- Guerra Mundial.** Turquía. Barcos de guerra en Constantinopla. Foto Hugelamnn: Foto Varios: *Año I* n° 49: 25
- Guerra Mundial.** Turquía. Desembarco en Salónica el 6-10-1915: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 20
- Guerra Mundial.** Turquía. Ejército irregular e infantería. Dos fotos: Foto Varios: *Año I* n° 46: 6
- Guerra Mundial.** Turquía. Fuerte destruido en los Dardanelos. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 22
- Guerra Mundial.** Turquía. P.G.M. Soldados y artillería. Tres fotos de Chusseau-Flavines: Foto Varios: *Año I* n° 45: 25
- Guerra Mundial.** Turquía. Reservistas kurdos: Foto Varios: *Año II* n° 62: 6
- Guerra Mundial.** Turquía. Seddul Bahr en los Dardanelos: Foto Varios: *Año II* n° 78: 14
- Guerra Mundial.** Uniformes de las potencias. Dibujo de C. Urbez: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 22
- Guerra Mundial.** Uniformes ejército alemán, belga y francés: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 7
- Guerra Mundial.** Venecia. Iglesias bombardeadas: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Guerra.** Evolución. Seis ilustraciones de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 204: 30
- Guerrero (María).** Casa de la actriz en Madrid: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 17
- Guerrero (María).** "Doña Inés". El Tenorio: Foto Retrato: *Año II* n° 165: 18
- Guerrero (María).** "Doña María de Padilla". Foto Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 5
- Guerrero (María).** "El destino manda": Foto Varios: *Año I* n° 14: 20
- Guerrero (María).** "La de San Quintín": Foto Retrato: *Año III* n° 134: 18
- Guerrero (María).** "Las Flores de Aragón" con F. Díaz de Mendoza. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 49: 23
- Guerrero (María).** Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 48: 5
- Guerrero (María).** Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 53: 37
- Guerrero (María).** Retrato. Foto Retrato: *Año II* n° 58: 25
- Guerrero (María).** Retrato. Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 3: 9
- Guerrero (María).** Retrato. Con Echegaray y Díaz de Mendoza, por Alfonso: Foto Retrato: *Año III* n° 143: 15
- Guerrero (María).** Retrato. Con Hervieu, Benavente y F. Díaz de Mendoza: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 15
- Guevara (Diego de).** Sepulcro. V. Palencia. Catedral
- Guezala.** "El secreto de la noche". Poema de Acuña: Dibujo Varios: *Año VII* n° 331: 24
- Guiccioli (Teresa).** Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 215: 32
- Guilbert (Yvette).** Retrato. Dibujo Retrato: *Año I* n° 24: 15
- Guillamas y Caro (Pepita).** Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 15: 5
- Guillaume (Albert).** Foto Retrato: *Año I* n° 25: 11; *Año II* n° 184: 29
- Guillaume (Albert).** Exposición "Humoristas y la Guerra": Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 29
- Guillaume (Albert).** Caricaturas sobre la guerra mundial: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 13
- Guillem y Entenza (Bernardo).** Sepulcro en el monasterio del Puig. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año III* n° 110: 32
- Guillermina de Holanda:** Foto Retrato: *Año I* n° 33: 4
- Guillermina de Holanda.** Doctora Honoris Causa por Gröninga. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 28: 27
- Guillermo de Albania:** Foto Retrato: *Año I* n° 2: 7
- Guillermo de Albania.** Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 10: 3
- Guillermo I de Alemania.** Príncipe heredero (hijo de Guillermo II): Foto Retrato: *Año I* n° 35: 16
- Guillermo I de Alemania:** Dibujo Retrato: *Año I* n° 34: 18; n° 39: 15
- Guillermo I de Alemania.** V. Berlín. Palacio
- Guillermo II de Alemania:** Foto Retrato: *Año I* n° 32: 5; n° 39: 15
- Guillermo II de Alemania.** Con su esposa en Berlín. Foto Retrato: *Año I* n° 46: 16
- Guillermo II de Alemania.** Despidiendo tropas, por Parrondo: Foto Retrato: *Año I* n° 33: 15

Índice de ilustraciones

- Guillermo II de Alemania. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 33*: 3
- Guillermo II de Alemania. En la estación de Nish durante la P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 112*: 28
- Guillermo II de Alemania. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 94*: 4
- Guillermo II de Alemania. Retratos. Trece ilustraciones desde la niñez hasta 1918: Foto Retrato: *Año V n° 255*: 13
- Guillermo II de Alemania. Revistando las tropas: Foto Retrato: *Año I n° 33*: 5
- Guillermo II de Alemania. Uniforme de mariscal turco: Foto Retrato: *Año II n° 209*: 26
- Guillermo II de Alemania. Varias caricaturas: Dibujo Varios: *Año I n° 38*: 19
- Guillot (Marcelle): Foto Retrato: *Año I n° 11*: 21
- Guimerá (Angel). Con el actor José Tallaví: Foto Retrato: *Año II n° 90*: 23
- Guimerá (Angel). Cuatro fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 76*: 18
- Guimerá (Angel). Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año II n° 190*: 19
- Guinardó. Casa solariega, por Mas: Foto Paisaje: *Año V n° 214*: 23
- Guinea (Isidoro). "Heno de Pravia". Cartel para concurso: Dibujo Varios: *Año III n° 147*: 1
- Guinea (Pintor). Busto por el escultor Mogrobejo: Foto Varios: *Año III n° 151*: 29
- Guinea. Tipos: Foto Varios: *Año VII n° 340*: 15
- Guiñol. V. Menéndez Pidal (Luis)
- Guipúzcoa. Blasones. Cuatro reproducciones: Foto Varios: *Año III n° 141*: 32
- Guipúzcoa. Campesinos. Dos fotos por Lecuona: Foto Paisaje: *Año III n° 141*: 24
- Guipúzcoa. Campesinos. Tres fotografías: Foto Varios: *Año III n° 141*: 35
- Guipúzcoa. Paisaje: Foto Varios: *Año II n° 78*: 8
- Guipúzcoa. Romería Vasca y versolaris: Dibujo Varios: *Año III n° 141*: 30
- Guirieu (Pierre). "Panneau": Pintura Varios: *Año VII n° 361*: 26
- Guisando. Vista por Luis Huidobro: Pintura Paisaje: *Año VI n° 289*: 47
- Guisando. Vista. V. Martínez Vázquez
- Guisasola Menéndez (Victoriano): Foto Retrato: *Año VII n° 349*: 22
- Guisasola (Arzobispo). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 292*: 26
- Guisasola (Sra.). Retrato, por J. Prado Norniella: Pintura Retrato: *Año VII n° 343*: 20
- Guitry (Lucien): Dibujo Retrato: *Año II n° 99*: 20
- Guitry (Lucien). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 274*: 33
- Guitry (Lucien). Retrato por Antonio Ortiz Echagüe: Foto Retrato: *Año V n° 227*: 29
- Gullón (María Victoria). Boda con Ramón Sagastizabal, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII n° 355*: 40
- Gumbb. Telescopio: Dibujo Varios: *Año V n° 222*: 32
- Guridi (Jesús): Foto Retrato: *Año II n° 169*: 30
- Gurina (Pura): Foto Retrato: *Año I n° 15*: 10
- Gurt (Eduardo): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 62
- Gusano. V. Zoología
- Gustavo V de Suecia: Foto Retrato: *Año II n° 55*: 11
- Gustavo V de Suecia. Foto de Chusseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año I n° 10*: 26
- Guszalewicz (Alicia). Retrato fotográfico por Diego Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 10
- Gutenberg (Juan). En la imprenta: Dibujo Retrato: *Año II n° 56*: 10
- Gutenberg (Juan). Monumento en Viena: Foto Varios: *Año II n° 56*: 10
- Gutenfels. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 24
- Gutiérrez (Valentín). Almacén. V. Oviedo
- Gutiérrez (Elvira): Foto Retrato: *Año III n° 138*: 31
- Gutiérrez (Ernesto). "El Paterre del Retiro": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 13
- Gutiérrez (Ernesto). "Orillas del Manzanares": Pintura Paisaje: *Año VI n° 279*: 26
- Gutiérrez (Ernesto). "Pabellón de Fiora", en París: Pintura Paisaje: *Año V n° 247*: 47
- Gutiérrez (Ernesto). "Paisaje madrileño": Pintura Paisaje: *Año VI n° 292*: 25
- Gutiérrez (Ernesto). "Puente Nuevo de París": Pintura Paisaje: *Año V n° 226*: 14
- Gutiérrez (Ernesto). "Tipo segoviano": Pintura Retrato: *Año II n° 180*: 18
- Gutiérrez de la Vega (Carmen): Foto Retrato: *Año II n° 179*: 28
- Gutiérrez Larraya (Arturo). Portada de Nuevo Mundo: Dibujo Varios: *Año VI n° 292*: 31
- Gutiérrez Larraya (Arturo). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 253*: 15

Índice de ilustraciones

- Gutiérrez Larraya (Arturo). "Entre árboles". Poema de González Fiol: Dibujo Paisaje: *Año VII n° 354*: 26
- Gutiérrez Larraya (Arturo). "Jesucristo", "Salomé" y "Retrato de mujer": Dibujo Varios: *Año V n° 253*: 15
- Gutiérrez Larraya (Arturo). "Paisajes del Norte". Cuatro ilustraciones en color: Dibujo Varios: *Año V n° 253*: 15
- Gutiérrez Larraya (Arturo). "Tedio". Poema X. Bóveda: Dibujo Paisaje: *Año VII n° 359*: 32
- Gutiérrez Solana (José). "Carnaval en la aldea": Pintura Varios: *Año VII n° 353*: 37
- Gutiérrez Solana (José). "El circo": Pintura Varios: *Año VII n° 363*: 23
- Gutiérrez Solana (José). "Tertulia del Pombo": Pintura Varios: *Año VII n° 357*: 20
- Gutiero (Alfredo). Retrato y "San Jorge": Foto Retrato: *Año II n° 174*: 31
- Guys (Constantin). "Estudio de señora": Dibujo Retrato: *Año II n° 174*: 37
- Haakon VII de Noruega. Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 55*: 11
- Haakon VII de Noruega. Patinando con reina Maud: Foto Retrato: *Año V n° 258*: 32
- Habana (La). Calle del Obispo: Foto Paisaje: *Año VII n° 333*: 11
- Habana (La). Palmeras en los alrededores: Foto Paisaje: *Año VII n° 357*: 27
- Habana (La). Parque Nacional: Foto Paisaje: *Año VII n° 333*: 11
- Habana (La). Escuelas de Vivero: Foto Varios: *Año III n° 114*: 9
- Hada. V. Bujados (Manuel)
- Haelen. P.G.M. Catedral destruida. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 38*: 28
- Haes (Carlos). "La Granja" y "El Paular": Pintura Paisaje: *Año VI n° 294*: 31
- Hagenbeck. Parque zoológico. Seis fotos de Parrondo: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 28
- Hahn (Herrmann). "El jinete". Escultura en bronce: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 24
- Haider Alí: Dibujo Retrato: *Año VII n° 352*: 11
- Haig (Douglas). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III n° 109*: 7
- Haiselden (Dr.). Con Anna Bollinger. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año II n° 104*: 32
- Hambre. Alegoría. Dibujo de José Zamora: Dibujo Varios: *Año II n° 173*: 36
- Hamburgo. Llamador de automóviles: Foto Varios: *Año I n° 13*: 29
- Hamburgo. Parque de Hagenbeck. Seis fotos de Parrondo: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 28
- Hamburgo. Puentes sobre el Elba, por Priester: Foto Paisaje: *Año VII n° 322*: 28
- Hamburgo. Puerto, por Priester: Foto Paisaje: *Año VII n° 322*: 28
- Hamburgo. Vistas varias, por Priester: Foto Paisaje: *Año VII n° 322*: 28
- Hamilton (Lady). Retrato por Jorge Romney: Pintura Retrato: *Año VII n° 349*: 1
- Hamlet. V. Elseneur
- Hamper (Genoveva). Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año II n° 88*: 4
- Hanotaux (Gabriel): Foto Retrato: *Año II n° 62*: 25
- Hansi (Caricaturista): Foto Retrato: *Año I n° 25*: 27
- Hapsburgo. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año III n° 110*: 31
- Hardison (Lady). V. Fernández de la Torre (Nestor M.)
- Haro. Bodegas Bilbainas. Ilustraciones para anuncio: Foto Varios: *Año V n° 209E*: 48
- Haro. Casa señorial. Dibujo por Azpiazu: Dibujo Paisaje: *Año III n° 106*: 33
- Haro (Luis de): Dibujo Retrato: *Año I n° 40*: 4
- Haro (Rafaela). Con Paquita Torres y Carmen Crehuet, en "El Duquesito": Foto Retrato: *Año VII n° 332*: 13
- Haro (Rafaela). Retrato por Calvache: Foto Retrato: *Año II n° 92*: 6
- Haro (Rafaela). Retratos. Seis ilustraciones: Foto Retrato: *Año VI n° 261E*: 42; *n° 265*: 36
- Haro (Rafaela). Retrato. Cinco ilustraciones por Cortés: Foto Retrato: *Año VI n° 289*: 38
- Harris (William Nicol). Retratos: Foto Retrato: *Año VII n° 327*: 19
- Harrsen (Harro): Foto Retrato: *Año III n° 155*: 32
- Hartzenbusch (Juan Eugenio de): Foto Retrato: *Año II n° 81*: 27
- Hartzenbusch (Juan Eugenio de): Dibujo Retrato: *Año II n° 66*: 25
- Harvey (Nelly): Foto Retrato: *Año III n° 156*: 13
- Harvey (Nelly). "Mi madre", "Señora" y "Boceto de retrato": Pintura Retrato: *Año III n° 156*: 13
- Harvey (Nelly). "Retrato de la señora S. y su hijo": Pintura Retrato: *Año II n° 77*: 28
- Hasenclever. "Disgusto de familia": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 36
- Hasenvecler. "Un examen": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 35

Índice de ilustraciones

- Hassall (John). "Entre el león y el unicornio": Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 36
- Hast (Marjorie): Foto Retrato: *Año III* n° 118: 37
- Hato Rey. Sanatorio. Cuatro fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 28
- Hattonchatel. P.G.M. Invasión alemana: Foto Varios: *Año II* n° 56: 12
- Hauptmann (Gerardo): Foto Retrato: *Año II* n° 67: 7
- Haute Vaud. Vista durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año V* n° 255: 20
- Havre (El). Exposición obras de arte belgas durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 71: 17
- Havre (El). Vistas de la ciudad. Cuatro fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 197: 28
- Havrincourt. P.G.M. Batalla. Soldados ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 14
- Haya (La). Palacio de la Paz: Foto Paisaje: *Año I* n° 33: 18; *Año II* n° 62: 4
- Hector. Retrato. Dibujo Retrato: *Año II* n° 86: 5
- Heidelberg. Retrato. Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 24
- Heidelberg. Palacio de los príncipes de Sajonia-Weimar: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 14
- Helena (Rapto de). Tapiz: Pintura Varios: *Año VI* n° 295: 28
- Helibronn. Congreso de los Diputados: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 57: 10
- Heligoland (Batalla de). P.G.M. Batalla naval. Mar del Norte: Foto Varios: *Año I* n° 41: 18
- Heligoland. Calles típicas: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 9
- Heligoland. Marineros: Foto Retrato: *Año II* n° 73: 9
- Heligoland. P.G.M. Base de zeppelines alemanes: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 10
- Heliópolis. Obelisco: Foto Paisaje: *Año II* n° 78: 12
- Helsingoer. Castillo de Kronborg: Foto Paisaje: *Año II* n° 74: 13
- Helvetea. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 31
- Hendicourt. Batalla durante la P.G.M. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 20
- Heno de Pravia. Anuncio. V. Quintana (Sócrates), Ribas (Federico), Roqueta (Ramón), Xaudaró
- Henry (Mme. Victor). Retrato. Foto Retrato: *Año I* n° 24: 8
- Heráldica. Escudos de armas del siglo XVII. Dos escudos: Foto Varios: *Año VI* n° 308: 17
- Herbieu (Paul). Caricatura por A. Barrere: Dibujo Retrato: *Año II* n° 97: 31
- Hércules. Mosaicos de Liria. Serie "Trabajos de Hércules": Foto Varios: *Año V* n° 222: 25
- Hércules. Con Neso. Retrato por Zurbarán: Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 35
- Heredia Spinola (Conde de). Con el conde de Cheste: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 21
- Heredia (Marqués de). Foto de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 8: 19
- Heredia (Marqués de). Retrato de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 8: 19
- Hermes (Revista). V. Periodismo
- Hermida. Gargantas, por A. Fernández: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 25
- Hermida. Paisaje asturiano. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 22
- Hermosa (María). Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año V* n° 225: 21
- Hermosilla (Manuel). Foto Retrato: *Año II* n° 66: 8
- Hermoso (Eugenio). Retrato en su estudio de Fregenal: Foto Retrato: *Año III* n° 144: 21
- Hermoso (Eugenio). Siete cuadros de huerta y campesinos: Pintura Varios: *Año III* n° 144: 21
- Hermoso (Eugenio). "A la fiesta del pueblo": Pintura Varios: *Año VI* n° 274: 1
- Hermoso (Eugenio). "Campesina": Pintura Retrato: *Año III* n° 108: 8
- Hermoso (Eugenio). "Carmela": Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 1
- Hermoso (Eugenio). "El niño del Abejaruco": Pintura Retrato: *Año VII* n° 319: 29
- Hermoso (Eugenio). "En la huerta de los peros": Pintura Retrato: *Año VII* n° 337: 11
- Hermoso (Eugenio). "La criadita": Pintura Retrato: *Año III* n° 144: 14
- Hermoso (Eugenio). "La fiesta del pueblo": Pintura Varios: *Año II* n° 183: 17
- Hermoso (Eugenio). "La Gilguera": Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 20
- Hermoso (Eugenio). "La novia de Juan": Pintura Retrato: *Año III* n° 144: 11
- Hermoso (Eugenio). "La Virgen de los Remedios": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 25
- Hermoso (Eugenio). "Las dos amigas": Pintura Retrato: *Año III* n° 106: 13
- Hermoso (Eugenio). "Muchacha rubia": Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 1
- Hermoso (Eugenio). "Rosa": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 7
- Hermúa. "Bohemia": Dibujo Varios: *Año VI* n° 271: 1
- Hermúa. "Oruga y el sapo". Cuento de González Fiol: Dibujo Varios: *Año VII* n° 352: 31
- Hernández. "Fausto y Margarita": Pintura Varios: *Año VI* n° 264: 16
- Hernández Catá (Alfonso). Caricatura por Sirio: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 273: 28
- Hernández Nájera (Miguel). "Calma": Pintura Retrato: *Año III* n° 153: 13

Índice de ilustraciones

- Hernández Nájera (Miguel).** "Don Alvaro o la fuerza del sino" y "Campesinos castellanos": Pintura Varios: *Año III* n° 152: 15
- Hernández Nájera (Miguel).** "El Montero", "Obra de misericordia": Pintura Varios: *Año III* n° 152: 15
- Hernández Nájera (Miguel).** "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año III* n° 152: 12
- Hernani.** Plaza, por José María Almela: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 299: 42
- Hernani.** Vista general, calles e iglesia de San Juan: Foto Paisaje: *Año VI* n° 267: 32
- Hero.** Por Juan Alcalá del Olmo: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 22
- Herrandis (Joaquín).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 243: 33
- Herrera (Capitán).** En Cuatro Vientos. Foto Alonso: Foto Retrato: *Año III* n° 156: 23
- Herrera (Carlos).** Foto Retrato: *Año VII* n° 340: 22
- Herrera (Emilio).** Proyecto trasatlántico para dirigibles: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 44
- Herrera (Emilio).** Retrato, por Alfonso: Foto Retrato: *Año V* n° 246: 44
- Herrera Linares (Emilio).** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 8: 3
- Herrero (Policarpo).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 44
- Herts.** Grabado del siglo XVI: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 278: 31
- Hervieu (Paul).** Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año I* n° 14: 17
- Hervieu (Paul).** Con Benavente, Díaz de Mendoza y M. Guerrero.: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 15
- Hervieu (Paul).** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 12: 5
- Hesse (Federico Guillermo de).** Retrato de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 40: 3
- Hesse (Irene de).** Foto Retrato: *Año I* n° 15: 22
- Hestmandoe.** Formaciones montañosas: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 29
- Heugstenberg.** "El Atleta". Escultura: Foto Varios: *Año I* n° 13: 25
- Hevia (Miguel).** "Buho". Cuento de González Fiol: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 19
- Hevia (Miguel).** "Camino adelante": Dibujo Varios: *Año II* n° 194: 28
- Hevia (Miguel).** "Dietario sentimental". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 25
- Hevia (Miguel).** "El Angelus": Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 12
- Hevia (Miguel).** "Fanáticos de la idea": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 10
- Hevia (Miguel).** "Herencia del hombre": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 10
- Hevia (Miguel).** "Invocación". Poema de Gil Asensio: Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 21
- Hevia (Miguel).** "Jerusalén": Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 42
- Hevia (Miguel).** "La penetración pacífica". Texto de Unamuno: Dibujo Varios: *Año I* n° 14: 6
- Hevia (Miguel).** "Metempsicosis": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 10; *Año III* n° 105: 29
- Hevia (Miguel).** "Perversidad": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 9
- Hevia (Miguel).** "Tras la fortuna": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 10
- Hevia (Víctor).** "Joven astur". Escultura: Foto Varios: *Año III* n° 145: 18
- Hidalgo. Caballero. V. Marín (Ricardo)**
- Hidalgo (Consuelo).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 230: 20
- Hidalgo (Consuelo).** Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año V* n° 225: 21
- Hidalgo (Consuelo).** Retratos, por Antonio Calvache: Foto Retrato: *Año VII* n° 356: 25
- Hidalgo Campuzano (S.).** "Orillas del Deva", "Perolas del convento", "Petruca". Fot. Ateneo Santander: Foto Paisaje: *Año III* n° 114: 33
- Hidalgo Campuzano (S.).** "Petruca". Cuento de J. Montero: Foto Retrato: *Año V* n° 215: 28
- Hidalgo de Caviedes (Hipólito).** "Dila". Texto de M. V. de Mazas: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 44
- Hidalgo de Caviedes (Hipólito).** "El arte del decir". cuento de M. V. de Mazas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 322: 27
- Hidalgo de Caviedes (Hipólito).** "Exodo de almas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 13
- Hidalgo de Caviedes (Hipólito).** "Tipo húngaro": Pintura Retrato: *Año II* n° 55: 1
- Hidalgo de Caviedes (Rafael).** Dos retratos en su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 55: 9
- Hidalgo de Caviedes (Rafael).** "Bohemios": Pintura Retrato: *Año II* n° 55: 9
- Hidroavión. V. Marian**
- Hidroplano. V. Aviación. Inglaterra**
- Hielscher (Kurt).** Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 32
- Hielscher (Kurt).** Exposición fotográfica en Berlín: Foto Varios: *Año VII* n° 361: 32
- Hielscher (Kurt).** "Acantilado". Fotografía: Foto Paisaje: *Año III* n° 105: 40
- Hielscher (Kurt).** "Mar tranquila". Paisaje fotográfico: Foto Paisaje: *Año II* n° 157E: 41
- Hierópolis.** Ruinas de la ciudad desde el teatro griego: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 101: 21

Índice de ilustraciones

Híjar (Duques de). Sepulcros en el Monasterio de Rueda. Fotos de Val Martín: Foto Varios: *Año II* n° 95:

6

Hilandera. V. Díaz Olano, Domínguez Bécquer (V.)

Hilados. V. Manresa, Sabadell, Vilanosa

Hildesheim. Catedral: Foto Paisaje: *Año II* n° 75: 22

Himalaya. Vistas: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 326: 22

Hindenburg (General Von). Dibujo de Juan Alonso: Dibujo Retrato: *Año III* n° 146: 17

Hindenburg (General Von). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 50: 3

Hindenburg (General Von). Escultura: Foto Varios: *Año I* n° 49: 4

Hindenburg (General von): Foto Retrato: *Año II* n° 69: 20

Hindenburg. V. Guerra Mundial: Alemania

Hiniesta (Virgen de la). Santuario, por Gutiérrez: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 25

Hinojosa (Cosme): Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 44

Hipnos. Escultura en el Museo del Prado: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 12

Hipódromo. V. Marín (Ricardo), Forain (J.L.)

Hipógrifo. Aparato para reparar globos y aeroplanos: Foto Varios: *Año I* n° 24: 14

Hipómenes. "Hipómenes y Atalanta", por Gonwi: Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 38

Hipopótamo. V. Victoria Nianza, Zoología

Hiposcopio. V. Arméria

Hípica. V. Deportes

Hiraldez Acosta (M.). "Dafnis y Cloe": Pintura Varios: *Año VI* n° 295: 28

Hire (Juan de la). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 215: 32

Hirsch (Baronesa de). Monumento en París. Foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 27: 8

Hispanic Society of Amercia (Nueva York). Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 22: 14

Hoces y Olalla (María). Foto por Ariza: Foto Retrato: *Año II* n° 55: 15

Hoces (María Matilde): Foto Retrato: *Año I* n° 46: 19

Hodler (Ferdinand). Autorretrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 228: 37

Hodler (Ferdinand). "El Adolescente y la muchacha": Pintura Retrato: *Año VII* n° 321: 26

Hodler (Ferdinand). "El Combate": Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 37

Hodler (Ferdinand). "Joven de la flor", "Senectud", "Canto", "Horas sagradas" y "El elegido": Pintura Varios: *Año V* n° 228: 37

Hogarth (Guillermo). "Crueldad". Cuatro grabados: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 18

Hohenzollern. Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 57: 10

Hohmann (Dibujante): Foto Retrato: *Año II* n° 170: 21

Hohmann. "El domador": Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 17

Holanda. Canal. Foto de Central News: Foto Paisaje: *Año I* n° 11: 30

Holanda. Ejército. V. Ejército. Holanda

Holanda. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial: Holanda

Holanda. Tipos. v. Benedito (Manuel)

Holanda. Muchachas holandesas: Foto Retrato: *Año III* n° 115: 29

Holanda. Marina. V. Alcalá Galiano (Alvaro)

Holanda. Tipos. Dos fotografías: Foto Retrato: *Año I* n° 40: 10

Holbein (Hans). "Retrato hombre": Pintura Retrato: *Año VI* n° 270: 1; *Año VII* n° 357: 17

Hollweg (Bethman von). Homenaje a O. von Bismarck, por Hugelman: Foto Retrato: *Año II* n° 69: 9

Homécourt (Lorena). Altos Hornos: Foto Varios: *Año III* n° 118: 35

Homero. V. Kaulbach

Homero. Apoteosis. Dibujo de P.P. Rubens: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 41

Homero. Dibujo por Gerard: Dibujo Retrato: *Año II* n° 86: 5

Hong-Kong. Puente: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 14

Honolulu. Bailarinas de Hula-Hula: Foto Retrato: *Año VII* n° 352: 28

Honolulu. Vistas. Tres temas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 28

Honorio III. V. Valdés Leal. Virgen del Carmen

Houasse (Miguel Angel). "Luis I de España": Pintura Retrato: *Año V* n° 256: 29

Houhgteon (Beato). V. Zurbarán

Houlgate. Casino: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 9

Hourlier. Ciclista: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 30

Houthorts. "Dentista extrayendo dientes": Pintura Varios: *Año VII* n° 354: 31

Índice de ilustraciones

- Howard (Catalina): Foto Retrato: *Año II* n° 92: 28
- Hoyos del Espino. Chorreras del Tormes: Foto Paisaje: *Año I* n° 43: 27
- Hoyos y Vinent (Antonio de). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 110: 13
- Hoyos y Vinent (Antonio de). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 244: 30
- Hoyos. "Perreries". Dibujo para cuento de Fernando Mora: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 12
- Hoznayo (Cantabria). Fuente del francés, por Servet: Foto Paisaje: *Año VI* n° 311: 32
- Huberto (San). Por Brueghel: Pintura Retrato: *Año VII* n° 358: 1
- Huelga. Huelguista detenido en Madrid: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 14
- Huelva. Emblema. V. Pedrero
- Huelva. Traje regional femenino, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 1
- Huergo (Dibujante): Foto Retrato: *Año II* n° 170: 19
- Huergo (Dibujante). "El dragón de las Hespérides": Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 22
- Huerta (Luis). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 285: 29
- Huerta (Moisés). Cinco esculturas: Foto Varios: *Año II* n° 67: 18
- Huerta (Moisés). Exposición en la Academia Española en Roma: Foto Varios: *Año I* n° 23: 21
- Huerta (Moisés). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 67: 18
- Huerta (Moisés). "Hetaria": Foto Varios: *Año II* n° 67: 1
- Huerta (Moisés). "Venus del beso": Foto Varios: *Año I* n° 23: 21
- Huerta (Victoriano): Dibujo Retrato: *Año I* n° 1: 24
- Huerta (Victoriano). Retrato por Marroquín: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 23
- Huerta (Victoriano). Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 49: 21
- Huertas. "El Imprudente". Dos dibujos para cuento de García Calderón: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 13
- Huertas. "El marido de su viuda". Cuento de González Fiol: Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 9
- Huertas. "En plena revolución". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año I* n° 40: 15
- Huertas. "La voz de los muertos". Poema de Iracheta.: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 19
- Huertas. "Los últimos toques". Cuento de F. Trigo: Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 11
- Huesca. Ayuntamiento, por Antonietti: Foto Varios: *Año VII* n° 329: 25
- Huesca. Casa solariega, por Antonietti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 25
- Huesca. Catedral, por Antonietti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 25
- Huesca. Catedral. Ocho fotografías por Oltra y Capella: Foto Varios: *Año I* n° 41: 23
- Huesca. Catedral. Panteón de los Lastranosa, por Oltra: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 33
- Huesca. Catedral. Retablo Mayor y de la Epifanía: Foto Varios: *Año VI* n° 277: 39
- Huesca. Catedral. Retablo. Fotografía por Capella: Foto Varios: *Año II* n° 87: 14
- Huesca. Colegiata de San Pedro el Viejo. 8 vistas de Oltra: Foto Varios: *Año V* n° 236: 45
- Huesca. Ermita de Salas, por Antonietti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 25
- Huesca. Fábrica Catalana de Gas y Electricidad: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 67
- Huesca. Monasterio de San Juan de la Peña, por De las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 266: 31
- Huesca. Monasterio de San Juan de la Peña. Cuatro vistas por F. de las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 267: 29
- Huesca. Monasterio de San Juan de la Peña. Seis vistas por F. de las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 26
- Huesca. Monasterio de San Pedro el Viejo. Cinco ilustraciones por Oltra: Foto Varios: *Año V* n° 257: 35
- Huesca. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 1
- Huete. Muralla árabe. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 155: 28
- Hugelmann. Fotografía de una granja: Foto Varios: *Año II* n° 71: 8
- Hugelmann. Niño cogiendo muérdago: Foto Varios: *Año III* n° 106: 40
- Hughes (Carlos E.). Retrato con su familia por Underwood: Foto Retrato: *Año III* n° 140: 17
- Hugo (Víctor): Foto Retrato: *Año I* n° 28: 25
- Hugo (Víctor): Foto Retrato: *Año II* n° 174: 25
- Hugo (Víctor). Escultura por Rodin: Foto Retrato: *Año II* n° 205: 20
- Hugué (Manuel). "Desnudo". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 237: 27
- Huidobro (Luis). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 173: 38
- Huidobro (Luis). "Calle de pueblo castellano": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 288: 12
- Huidobro (Luis). "Casas de Guisando": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 289: 47
- Huidobro (Luis). "Los pendientes de coral": Pintura Varios: *Año III* n° 132: 31
- Huidobro (Luis). "Madrileña": Pintura Retrato: *Año II* n° 173: 20
- Huidobro (Luis). "Merceditas": Pintura Retrato: *Año II* n° 82: 1

Índice de ilustraciones

- Huidobro (Luis). "Orillas del Manzanares", "El Cané" y "Rincón del Viejo Madrid": Pintura Varios: *Año II n° 173*: 38
- Huidobro (Luis). "Paisaje de Gredos": Pintura Paisaje: *Año VI n° 279*: 26
- Huidobro (Luis). "Retrato de mi hija": Pintura Retrato: *Año II n° 173*: 16
- Hula Hula. V. Danza
- Hulla. V. Minería
- Humberto de Italia: Foto Retrato: *Año II n° 73*: 4
- Humberto de Italia. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 25*: 3
- Hungría. Campesinos. Seis vistas: Foto Paisaje: *Año VII n° 324*: 21
- Hungría. Ejército. V. Ejército. Hungría
- Hungría. Parlamento: Foto Varios: *Año I n° 15*: 27
- Hungría. Tipos populares con trajes típicos, por Uprka: Pintura Varios: *Año III n° 110*: 35
- Hungría. Tipo. "Húngara", por Pedro Sáenz: Pintura Retrato: *Año VI n° 305*: 10
- Hungría. Tipo. V. Cerezo Vallejo, Hidalgo de Caviedes
- Hungría. Trajes regionales. Seis modelos por Cutter: Foto Varios: *Año VII n° 322*: 18
- Hungría (Blanca). En el Claustro de la Colegiata de Soria: Foto Retrato: *Año II n° 84*: 11
- Hunt (Holmen). "La luz del mundo": Pintura Varios: *Año VI n° 276*: 31
- Hunt (Ricardo): Foto Retrato: *Año III n° 122*: 38
- Hurdes (Las). Tipos hurdanos, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 288*: 17
- Hurtado de Mendoza (A.). Retrato: Pintura Retrato: *Año II n° 98*: 1
- Húsar. V. Ejército: Alemania, Inglaterra, Guerra Mundial: Inglaterra
- Husillos. Abadía. Dos fotos por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II n° 178*: 17
- Huss (Juan). Monumento en Praga: Foto Varios: *Año VII n° 360*: 45
- Huy. Iglesia de Nuestra Señora: Dibujo Paisaje: *Año I n° 46*: 12
- Ibaseta (Joaquín G.). "Huerto granadino": Pintura Paisaje: *Año II n° 187*: 30
- Ibérico. Arte V. Escultura
- Ibiza. Excavaciones de Cala D'Hort. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 25
- Ibiza. Vista, por Santiago Martínez: Pintura Paisaje: *Año VII n° 331*: 15
- Iborra (Lino Casimiro). "Un primo de Monipodio": Pintura Retrato: *Año VI n° 300*: 40; *Año VII n° 323*: 11
- Iborra (Lino Casimiro). "Margarita": Pintura Retrato: *Año VII n° 339*: 17
- Icart (Luis). "Dama del manguito": Dibujo Varios: *Año II n° 70*: 20
- Icart (Luis). "Dama del Sprit Negro": Dibujo Retrato: *Año II n° 64*: 14
- Icart (Luis). "Mariposa y mujer". Poema de López Saa: Dibujo Varios: *Año II n° 75*: 16
- Icaza (Carmen). Representando "La Aguadora", por Salazar: Foto Retrato: *Año VII n° 321*: 10
- Icaza y León (Carmen de). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año III n° 147*: 16
- Icaza (Antonio A. de). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII n° 338*: 20
- Icod de los Vinos. Acuarela por F. Bonnin: Foto Paisaje: *Año II n° 157E*: 34
- Icod de los Vinos. Drago: Foto Paisaje: *Año VII n° 347*: 40
- Icod. Paisaje, por Diego Crosa: Pintura Paisaje: *Año V n° 244*: 27
- Idiaquez (María). Retrato por Ducker: Pintura Retrato: *Año III n° 131*: 20
- Iglesia (Rosario La). Escultura por Benlliure: Foto Varios: *Año III n° 132*: 36
- Iglesias (Antonio). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 118*: 30
- Iglesias (Pablo). Dos retratos por Cortés: Foto Retrato: *Año VI n° 263*: 23
- Igli. Vista general: Foto Paisaje: *Año II n° 202*: 26
- Ignacio de Loyola (San). Retrato por Elías Salaverría: Pintura Retrato: *Año III n° 146*: 11
- Ignacio de Loyola (San). Escultura en su casa, por Campúa: Foto Varios: *Año V n° 234*: 20
- Ignacio de Loyola (San). Retrato por Elías Salaverría: Pintura Retrato: *Año II n° 184*: 36
- Igual Ruiz (Enrique). "Heno de Pravia". Cartel para anuncio: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 1
- Igual Ruiz (Enrique). "Escondida senda": Pintura Paisaje: *Año VI n° 280*: 27
- Igual Ruiz (Enrique). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año VI n° 279*: 33; *n° 290*: 33
- Iguazú. Cataratas: Foto Paisaje: *Año I n° 45*: 18
- Ilarraza. Iglesia, por Guinea: Foto Paisaje: *Año V n° 260*: 23
- Ildfonso (San). V. Valmaseda (Juan)
- Ildfonso (San). Investidura, por Murillo: Pintura Varios: *Año VI n° 267*: 18
- Iza. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año II n° 97*: 25

Índice de ilustraciones

- Illescas. Arco de Ugena. Foto López Beaubé: Foto Paisaje: *Año II* n° 60: 24
Illescas. Convento de Franciscanos. Imagen por López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 60: 24
Illescas. Iglesia mudejar. Interior y exterior. Fotos López Beaubé: Foto Paisaje: *Año II* n° 60: 24
Illestas (las). Vista por P. Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 36
Imperio (Pastora). Escultura por Benlliure: Foto Varios: *Año III* n° 132: 36
Imperio (Pastora). Foto por Calvache: Foto Retrato: *Año II* n° 57: 5
Imperio (Pastora). Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año III* n° 156: 25
Imperio (Pastora). Retrato y bailando por Juan Alonso: Dibujo Retrato: *Año III* n° 146: 14
Imprenta. Cinco grabados sobre el proceso: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 10
Inca (Puente del): Foto Paisaje: *Año I* n° 52: 24
India. Ejército. V. Ejército. India
Independencia (Guerra de la). V. Madrid. Guerra
India. Templo. v. Elefanta
India. Tipos y costumbres. Tres fotos de Underwood: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 15
Indochina. P.G.M. Fabricación de armas y munición para Francia. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año III* n° 127: 35
Indochina. P.G.M. V. Guerra Mundial. Indochina
Industria. Alimentación. Mejillones en viveros: Foto Varios: *Año VII* n° 363: 29
Industria. Alimentación. Sociedad Cerealía. Tres vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 41
Industria. Automóvil. Fábrica Hispano Suiza en Guadalajara, por Goñi: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 27
Industria. Automóvil. Fábrica Hispano Suiza. Nueve fotografías por Merletti: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 60
Industria. Conservera. Fábrica Fierro en San Esteban de Pravia: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 51
Industria. Electricidad y Gas. Varias fábrica de Catalana de Gas en distintos lugares: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 67
Industria. Gas. Fábrica en Londres. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 132: 27
Industria. Maderera. Muni. Tres temas: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 14
Industria. Maderera. V. Trubia
Industria. Maquinaria pesada. Fábrica de Alexander Hnos. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 104: 35
Industria. Metal. Fábrica Marrodán y Rezola en Logroño. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 248: 15
Industria. Naval. Astilleros de Gijón: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 49
Industria. Naval. Astilleros Eraso. Tres vistas por Photo Carte: Foto Varios: *Año V* n° 235: 34
Industria. Papel. Instalaciones de Papelera Española en Exposición de Ingeniería: Foto Varios: *Año VII* n° 314: 26
Industria. Papel. Bosques de Vizcaya. Fotos Espiga: Foto Varios: *Año II* n° 176: 33
Industria. Papel. Papelera Española. Expos. Ingeniería en Madrid: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 28
Industria. Papel. V. Papel
Industria. Siderometalúrgica. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 73
Industria. Siderometalúrgica. Fábrica asturiana de Lugones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 74
Industria. Siderometalúrgica. Sociedad Duro Felguera en Asturias. Nueve ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 61
Industria. Siderometalúrgica. V. Moreda
Industria. Sidra. Bodegas del Nora en Pola de Siero: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 78
Industria. Textil. Fábrica La España Industrial. Edificio y trabajos. Ocho fotos: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 55
Industria. Textil. Fábricas de hilados en Barcelona y Manresa: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 54
Industria. Textil. Telar en Toledo. Personas en su interior, por Villalba Aleixandre: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 37
Inés de Castro. Sepulcro en Santa María de Alcobaça: Foto Varios: *Año II* n° 181: 20
Infantado (Duque del). Retrato por Isabey: Pintura Retrato: *Año III* n° 131: 20
Infantería. V. Ejército: España, Francia
Infiesto. Vista general, por Muñiz Miranda: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 56
Ingenohe (Almirante Von). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 49: 3
Inglaterra. Costumbres. "Después de la cena": Foto Varios: *Año I* n° 2: 22
Inglaterra. Ejército. V. Ejército: Inglaterra, Rusia

Índice de ilustraciones

- Inglaterra. Historia. Invasión por Napoleón. Grabado: Dibujo Varios: Año II n° 58: 24**
- Inglaterra. Historia. Lucha entre barcos bolcheviques e ingleses, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: Año VI n° 297: 16**
- Inglaterra. P.G.M. Alianza con Francia. Dibujo con Varela Seijas: Dibujo Varios: Año I n° 48: 1**
- Inglaterra. P.G.M. Mujeres trabajando en municiones. Dos fotos de Hugelmann: Foto Varios: Año II n° 159: 34**
- Inglaterra. P.G.M. V. también Guerra Mundial. Inglaterra**
- Inglés (Jorge). "Catalina Suárez de Figueroa": Pintura Retrato: Año V n° 252: 15**
- Ingres (Jean Auguste). Dibujo de Señorita.: Dibujo Retrato: Año I n° 6: 20**
- Ingres (Jean Auguste). "Virgen de la Hostia": Pintura Retrato: Año V n° 211: 7**
- Inhanguro. (Mozambique). Vistas: Foto Paisaje: Año VI n° 282: 37**
- Innocenti (Camillo). "Curiosas de amor": Dibujo Varios: Año III n° 105: 22**
- Inocencio IX. Retrato. Dibujo Retrato: Año I n° 36: 22**
- Insectos. V. Zoología**
- Interlaken. Vista general con el Jungfrau: Foto Paisaje: Año VI n° 312: 21**
- Inurria (Mateo). Retrato. Foto Retrato: Año II n° 72: 28**
- Inurria (Mateo). "Gitana": Foto Varios: Año I n° 29: 9**
- Inurria (Mateo). En su estudio. Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: Año I n° 29: 9**
- Inurria (Mateo). Esculturas: Foto Varios: Año I n° 29: 9**
- Inurria (Mateo). Foto de Calvache: Foto Retrato: Año II n° 76: 3**
- Inurria (Mateo). Homenaje. Banquete en su honor: Foto Retrato: Año II n° 76: 5**
- Inurria (Mateo). Mausoleo de Angel Velar: Foto Varios: Año VII n° 319: 19**
- Inurria (Mateo). Monumento a Antonio Barroso: Foto Varios: Año V n° 254: 28**
- Inurria (Mateo). Monumento a Antonio Barroso en Córdoba: Foto Varios: Año V n° 240: 31**
- Inurria (Mateo). Monumento a Antonio Barroso en Córdoba. Destrucción: Foto Varios: Año VI n° 270: 18**
- Inurria (Mateo). Monumento al Gran Capitán: Foto Varios: Año I n° 29: 9**
- Inurria (Mateo). Retrato: Foto Retrato: Año VI n° 284: 16**
- Inurria (Mateo). "Cabeza de mujer": Foto Varios: Año I n° 29: 1**
- Inurria (Mateo). "Cabeza femenina": Foto Varios: Año VII n° 359: 29**
- Inurria (Mateo). "El Gran Capitán": Foto Varios: Año VII n° 334: 10**
- Inurria (Mateo). "Gonzalo de Córdoba": Foto Varios: Año VII n° 336: 17**
- Inurria (Mateo). "Idolo eterno". Escultura: Foto Varios: Año II n° 76: 21**
- Inurria (Mateo). "La abuelita": Foto Varios: Año III n° 105: 49**
- Inurria (Mateo). "La Marina". Monumento a Alfonso XII: Foto Varios: Año I n° 17: 25**
- Inurria (Mateo). "Marino Mercante". Escultura: Foto Varios: Año VII n° 331: 11**
- Inurria (Mateo). "Thomas W. Wilson". Busto: Foto Varios: Año V n° 256: 28**
- Inurria (Mateo). "Torso femenino": Foto Varios: Año VII n° 334: 10**
- Inurria (Mateo). "Torsos". Dos esculturas: Foto Varios: Año VII n° 339: 42**
- Iparraguirre (José María). Retrato: Foto Retrato: Año VI n° 300: 46**
- Iprés. Batalla. Soldados ingleses atravesando al galope la villa. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: Año II n° 90: 16**
- Iprés. P.G.M. Defensa por los fusileros de Northumberland: Dibujo Varios: Año II n° 83: 6**
- Iprés. P.G.M. Oficial inglés arengando a la tropa. Dibujo de Clark: Dibujo Varios: Año II n° 88: 11**
- Iprés. P.G.M. V. Ejército: Canadá**
- Iriarte (Tomás de): Pintura Retrato: Año III n° 122: 28; n° 125: 13**
- Irigoyen (Hipólito): Foto Retrato: Año III n° 136: 24**
- Irigoyen (Pelotari). Retrato: Foto Retrato: Año VI n° 292: 16**
- Iris (Esperanza). Con Enrique Ramos en "Nancy": Foto Retrato: Año VII n° 360: 27**
- Iris (Esperanza). Retrato: Foto Retrato: Año VII n° 320: 31**
- Iris (Esperanza). Retrato con firma autógrafa: Foto Retrato: Año VII n° 323: 9**
- Iris (Esperanza). Retrato con Sorolla, por Campúa: Foto Retrato: Año VII n° 330: 24**
- Iris (Esperanza). Retratos por Campúa: Foto Retrato: Año VII n° 326: 15**
- Irlanda. Ejército. V. Ejército: Irlanda, Inglaterra: Ejército**
- Irlanda. Historia. Situación política. Varias fotos: Foto Varios: Año I n° 32: 8**
- Irlanda. Soldados ingleses en Dublín: Foto Varios: Año VII n° 358: 27**
- Irlanda del Norte. Escenas de la rebelión. Seis fotografías: Foto Varios: Año I n° 15: 21**
- Irún. Campamento repatriados. P.G.M. Foto Vilaseca: Foto Varios: Año I n° 41: 10**

Índice de ilustraciones

- Irureta (A.). "Ondina": Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 18
- Isaba. Vistas. Foto F. de las Heras: Foto Paisaje: *Año II* n° 195: 27
- Isabel de Austria: Foto Retrato: *Año I* n° 44: 20
- Isabel de Bélgica. Dos retratos. Chusseau-Flaviens: Foto Retrato: *Año I* n° 47: 21
- Isabel de Borbón. Dibujo por A. Cuervo: Dibujo Retrato: *Año I* n° 11: 3
- Isabel de Borbón. Oleo de Velázquez.: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 7
- Isabel de Borbón. Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 23; n° 245: 42
- Isabel de Este. Retrato por Tiziano: Pintura Retrato: *Año V* n° 240: 24
- Isabel de Farnesio. Retrato. Dibujo Retrato: *Año II* n° 94: 7; *Año II* n° 177: 19
- Isabel de Hungría. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 116: 12
- Isabel de Inglaterra. Medalla, retrato y muerte de la reina: Dibujo Retrato: *Año II* n° 55: 22
- Isabel de Portugal. Retrato por Tiziano: Pintura Retrato: *Año V* n° 239: 34
- Isabel de Portugal. Sepulcro en Cartuja de Miraflores, por Vadillo: Foto Varios: *Año II* n° 94: 13
- Isabel de Rumanía. Retrato. Foto Retrato: *Año III* n° 142: 22; *Año VII* n° 343: 23
- Isabel de Rumanía. Retrato fotográfico: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 4
- Isabel de Rumanía. Retrato por Hispania: Foto Retrato: *Año I* n° 24: 20
- Isabel II: Dibujo Retrato: *Año III* n° 148: 28
- Isabel II. Bautizo de la reina. Cuadro de Benjumea: Pintura Varios: *Año II* n° 162: 7
- Isabel II. Boda con Francisco de Asís de Borbón: Pintura Varios: *Año VII* n° 347: 23
- Isabel II. Monumento en Madrid: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 9
- Isabel II. Retrato en 1852: Dibujo Retrato: *Año II* n° 162: 7
- Isabel II. Retrato en 1902: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 13
- Isabel II. Retrato por Madrazo: Pintura Retrato: *Año VI* n° 301: 15
- Isabel la Católica. Pintura Retrato: *Año VII* n° 350: 39
- Isabel la Católica. Casa en Arévalo. Foto López Beaubé: Foto Paisaje: *Año III* n° 128: 33
- Isabel la Católica. Monumento en Madrid. Dibujo de Félez: Dibujo Varios: *Año II* n° 75: 17
- Isabel la Católica. Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 241: 1
- Isabel la Católica. Retrato del Patrimonio Nacional: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 23
- Isabel la Católica. "Testamento". Pintura de Rosales: Pintura Varios: *Año III* n° 155: 18
- Isabel María de Austria. En Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 8
- Isabel María de Austria. Finca de los marqueses de Viana en Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 16
- Isaura (Amalia de). Retrato. 4 fotos de Alfonso: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 9
- Isaura (Amalia de). Retratos por Alfonso y Beltrá: Foto Retrato: *Año VI* n° 273: 26
- Isaura (Amalia de). Seis retratos por Alfonso: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 27
- Isenheim (Retablo de). Escultura por Matías Grünewald: Foto Varios: *Año VI* n° 297: 26
- Isenheim. Abadía. Retablo. Pinturas por Grünewald: Pintura Varios: *Año VI* n° 276: 37
- Iser. Batalla. P.G.M. Dibujo de V. Paredes: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 11
- Isern (M.P.). "Retrato de Alfreyd Mantagnesque. V. Mantagnesque
- Isern (Tomás de). Retratos en su casa, por Salazar: Foto Retrato: *Año VI* n° 278: 28
- Isern (Tomás de). Retrato. Foto Retrato: *Año VII* n° 361: 15
- Isern (Tomás de). Dibujos para decoración infantil: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 24
- Isidoro (San). Dedo del santo. Relicario, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 20
- Isidro (San). Nicho del Santo en la antigua catedral de Madrid: Foto Varios: *Año II* n° 79: 15
- Isidro (San). Portada del libro de las fiestas de 1622: Foto Varios: *Año II* n° 72: 13
- Isle (Rouget de L'). Cantando La Marsellesa y medallón: Pintura Varios: *Año II* n° 69: 21
- Isonzo. Puente sobre el río: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 30
- Italia. Ejército. V. Ejército: Italia
- Italia. Marina. V. Marina. Italia
- Italia. Tipo. V. Angalés (R.)
- Itálica. Circo romano: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 34
- Itálica. Ruinas romanas. Cuadro de Pedraza Ostos: Pintura Paisaje: *Año II* n° 191: 14
- Itálica. Tres fotos: Foto Varios: *Año I* n° 47: 22
- Iturbe y Scholtz (Piedad). Retrato. Foto Retrato: *Año I* n° 19: 23
- Iturbe (Piedad). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 42
- Iturralde (José). "La gran aventura". Ilustración para poema de Escrivá de Romani: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 29

índice de ilustraciones

- turalde (José). "Insomnio". Cuento Ruiz de la Serna: Dibujo Varios: *Año VII n° 358*: 33
- Iturrino (Francisco). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 29
- Iturrino (Francisco). "Cabeza de estudio": Pintura Retrato: *Año III n° 137*: 40
- Iturrino (Francisco). "En la tarde florida": Pintura Varios: *Año VI n° 295*: 16
- Iturrino (Francisco). "Las caballistas", "Primavera" y "Romería andaluza (Fragmento)": Pintura Varios: *Año VI n° 295*: 29
- Ivanisi (María). En las operetas "Eva" y "Malbruk": Foto Retrato: *Año II n° 74*: 8
- Ivanoff (General). Retrato por Campúa: Dibujo Retrato: *Año II n° 91*: 5
- Iznajar. Vista. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año II n° 174*: 22
- Izquierdo (Hermanos). V. Valencia: Casa Izquierdo (Hermanos)
- Izquierdo Vivas. "Hidalguía". Cuento de F. Trujillo: Dibujo Varios: *Año II n° 102*: 18
- Izquierdo (Ramón). "Retrato de señorita": Pintura Retrato: *Año VII n° 357*: 21
- Jabalquinto. Remonta militar. Seis fotos de Campúa: Foto Paisaje: *Año I n° 24*: 24
- Jaca. Auto de Fe. Posesa denostando a Santa Orosia: Foto Varios: *Año II n° 84*: 24
- Jaca. Ayuntamiento. Fachada, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 242*: 50
- Jaca. Catedral. Interior, por Hielscher: Foto Varios: *Año V n° 233*: 28
- Jaca. Convento de Benedictinas. Sepulcro. V. Sancha (Doña)
- Jaca. Monasterio de Santa Cruz de la Serós. Cinco ilustraciones por Las Heras: Foto Paisaje: *Año VI n° 305*: 24
- Jachontontaff. Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 320*: 36
- Jacob (Max). "El Sena en París": Pintura Paisaje: *Año VII n° 340*: 40
- Jacob (Max). "La Cité en París": Pintura Paisaje: *Año VII n° 340*: 40
- Jacob (Max). "La Opera de París": Pintura Paisaje: *Año VII n° 340*: 40
- Jacob (Max). "Los Bulevares de París": Pintura Paisaje: *Año VII n° 340*: 40
- Jacomart. Retablo de San Martín en catedral de Segorbe: Pintura Varios: *Año VII n° 346*: 34
- Jaduacha. V. Etnografía
- Jaén. Casa de los Condes de Quintería. Reja de hierro: Foto Varios: *Año II n° 76*: 7
- Jaén. Catedral. Exterior e interior. Nueve vistas, por Pez: Foto Varios: *Año VI n° 297*: 22
- Jaén. Iglesia de San Andrés. Verja de hierro. Foto Zárraga: Foto Varios: *Año II n° 184*: 23
- Jaén. Pósito. Ilustración por Jesús López: Dibujo Varios: *Año VI n° 295*: 17
- Jaén. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 174*: 1
- Jaft. "Retratos de mujeres". Texto de García Sanchiz: Dibujo Varios: *Año V n° 226*: 34
- Jaime. "La Locura". Cuento de Correa Calderón: Dibujo Varios: *Año VII n° 356*: 37
- Jaime I. Cruz y hostiario del rey en el monasterio del Puig. Fotos Gómez Durán: Foto Varios: *Año III n° 110*: 32
- Jamais (Edmundo). "Entierro en Lilla": Pintura Varios: *Año II n° 182*: 19
- Japón. Armadura. V. Espí (Manuel)
- Japón. Celebración del Año Nuevo: Foto Varios: *Año I n° 3*: 8
- Japón. Marina. v. Marina: Japón
- Japón. Niños boy-scouts: Foto Varios: *Año III n° 106*: 39
- Japón. Tipos. V. Sáenz (Pedro)
- Japón. Vistas. Siete fotografías por Underwood: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 6
- Japón. Vistas. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año V n° 230*: 30
- Jaraba (Enrique). Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 203*: 30
- Jaraba (Enrique). Decoración Ayuntamiento de Málaga. V. Málaga. Ayto.
- Jaraba (Enrique). "A Bélgica". Poema de Luis Cambroner: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 11
- Jaraba (Enrique). "El Bebedor": Pintura Retrato: *Año II n° 203*: 12
- Jaraba (Enrique). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año II n° 196*: 14
- Jaraba (Enrique). "Retratos", "San Pedro", "San Juan" y "Patio malagueño": Pintura Varios: *Año II n° 203*: 30
- Jaraba (Enrique). "Violinista Costa": Pintura Retrato: *Año II n° 64*: 10
- Jarasp. Castillo. Ilustración por Wherli: Foto Paisaje: *Año II n° 205*: 15
- Jassu (Lidj). Dos retratos: Foto Retrato: *Año I n° 11*: 7
- Játiva. Castillo y palacio del duque de Calabria: Foto Paisaje: *Año II n° 158*: 27
- Játiva. Castillo. Vista general por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 274*: 31
- Játiva. Hospital. Portada por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 347*: 42

Índice de ilustraciones

- Játiva. Vista general, fuente del siglo XVI y arrozales: Foto Paisaje: *Año II n° 158*: 27
- Jaulmes (Luis Gustavo). "Infancia y flores": Pintura Varios: *Año II n° 179*: 30
- Jazz. V. Marín (R.): Jazz Band, Música
- Jellicoe (John R.). Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 85*: 15
- Jené (Ramón). Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 62
- Jerez de la Frontera. Arroyo del Salado, por Butler: Foto Paisaje: *Año VII n° 347*: 7
- Jerez de la Frontera. Cartuja. 5 fotos de González Ragel: Foto Varios: *Año III n° 145*: 20
- Jerez de la Frontera. Cartuja. 4 fotos por Butler: Foto Paisaje: *Año V n° 247*: 39
- Jerez de la Frontera. Cartuja. Ilustración por Hielscher: Foto Varios: *Año VI n° 268*: 34
- Jerez de la Frontera. Iglesia de San Miguel, por Butler: Foto Varios: *Año VI n° 280*: 43
- Jerez de la Frontera. Iglesia de Santiago, por Butler: Foto Varios: *Año VI n° 292*: 44
- Jerez de la Frontera. Río Guadalete, por Butler: Foto Paisaje: *Año VII n° 358*: 8
- Jerez de la Frontera. "Colegiata". Siete vistas, por Butler y Martínez Giménez: Foto Varios: *Año VII n° 359*: 37
- Jericó. V. Muñoz Degrain
- Jerónimo (Don). Tumba en la catedral de Salamanca. Dos fotos de Gombau y Borrell: Foto Varios: *Año II n° 71*: 22
- Jerónimo (San). Escultura de Gaspar Becerra en catedral de Burgos. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año II n° 55*: 12
- Jerónimo (San). V. Becerra (Gaspar)
- Jerusalén. Calle David. Fotografía de American Colony: Foto Paisaje: *Año I n° 6*: 34
- Jerusalén. Cementerio. Almuerzo ritual. Foto Underwood: Foto Paisaje: *Año I n° 13*: 24
- Jerusalén. Destrucción. V. Kaulvach
- Jerusalén. Fuente en los alrededores: Foto Paisaje: *Año V n° 244*: 32
- Jerusalén. Grabado antiguo: Dibujo Paisaje: *Año II n° 65*: 25
- Jerusalén. Huerto de Getsemani. V. Getsemani
- Jerusalén. Iglesia del Santo Sepulcro: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 16; *n° 214*: 31
- Jerusalén. Iglesia del Santo Sepulcro, Mezquita de Omar y Puerta de Oro: Dibujo Varios: *Año II n° 208*: 25
- Jerusalén. Mezquita de El Aksa: Foto Varios: *Año II n° 171*: 28
- Jerusalén. Mezquita de Omar: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 16
- Jerusalén. Mezquita en el lugar de la Ascensión del Señor: Foto Paisaje: *Año II n° 65*: 21
- Jerusalén. Muralla: Foto Paisaje: *Año V n° 255*: 24
- Jerusalén. Nómadas y tipo judío, por Boyer: Foto Paisaje: *Año II n° 208*: 25
- Jerusalén. Santo Sepulcro: Foto Varios: *Año VI n° 287*: 27
- Jerusalén. Santo Sepulcro y tres vistas de la ciudad. Grabados: Dibujo Paisaje: *Año II n° 198*: 34
- Jerusalén. Santo Sepulcro. "Stabat Mater": Foto Varios: *Año II n° 66*: 16
- Jerusalén. Tumba de Absalón: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 16
- Jerusalén. Tumba de David en el Monte Sión, por Boyer: Foto Varios: *Año II n° 208*: 25
- Jerusalén. Tumba de la Virgen: Foto Paisaje: *Año II n° 65*: 21
- Jerusalén. Tumba de la Virgen y Mezquita El Aksa y Omar: Foto Paisaje: *Año II n° 171*: 23
- Jerusalén. Vista general: Foto Paisaje: *Año VI n° 287*: 27
- Jerusalén. Vistas de la ciudad. Nueve fotos sin firma: Foto Paisaje: *Año II n° 65*: 25
- Jerusalén. Vista. V. Hevia (Miguel)
- Jesabel. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 276*: 43
- Jesucristo. Jesús expulsando a los mercaderes del templo: Pintura Varios: *Año VI n° 278*: 16
- Jesucristo. Retratos (12): Foto Varios: *Año III n° 120*: 21
- Jesucristo. Retrato, por Juan José: Dibujo Retrato: *Año VI n° 276*: 41
- Jesucristo. Retrato con corona de espinas, por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 221*: 33
- Jesucristo. Retrato por Segismundo de Nagy: Pintura Retrato: *Año VII n° 348*: 1
- Jesucristo. "Bautismo", por Tintoretto: Pintura Varios: *Año V n° 226*: 18
- Jesucristo. "Con los dos pecadores", por Luis Morales: Pintura Retrato: *Año V n° 228*: 18
- Jesucristo. "Cristo atado a la columna", por Alonso Cano: Pintura Retrato: *Año V n° 221*: 18
- Jesucristo. "Cristo crucificado". Escultura en la catedral de Segovia: Foto Varios: *Año V n° 221*: 17
- Jesucristo. "Cristo Crucificado", por Velázquez: Pintura Retrato: *Año V n° 221*: 14
- Jesucristo. "Crucifixión", por Van der Weyden: Pintura Retrato: *Año V n° 224*: 18
- Jesucristo. "Crucifixión". V. Jiménez Aranda (Luis)

Índice de ilustraciones

- Jesucristo. "Ecce Homo". Anónimo portugués siglo XV: Pintura Retrato: *Año V n° 222*: 34
- Jesucristo. "Entierro". V. Krudowsky
- Jesucristo. "Escenas vida de Cristo". Escuela flamenca: Pintura Varios: *Año V n° 221*: 28
- Jesucristo. "Expulsión de los mercaderes", por El Greco: Pintura Varios: *Año V n° 221*: 27
- Jesucristo. "Jesús con la cruz auestas", S. del Piombo: Pintura Retrato: *Año V n° 221*: 1
- Jesucristo. "Jesús del Gran Poder. Escultura. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año II n° 65*: 17
- Jesucristo. "Jesús muerto", por Alonso Cano: Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 17
- Jesucristo. "Resurrección", por Juan Correa: Pintura Retrato: *Año V n° 221*: 34
- Jesucristo. "Retrato". Pintura anónima: Pintura Retrato: *Año V n° 222*: 12
- Jesucristo. "Santa Faz". Pintura de Amiconi: Pintura Varios: *Año V n° 221*: 20
- Jesucristo. V. Cristo, Mignard (Paul), Morales (Luis), Muñoz Degraín (A.), Murillo (Bartolomé E.), Nagy (S. de), Piombo (Sebastiano del), Ribera (José), Veronés
- Jhon Hay (Filipinas). Vistas varias: Foto Paisaje: *Año VII n° 358*: 36
- Jiménez (Carmen). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año V n° 251*: 12
- Jiménez (Juan Ramón). Retrato por Bartolozzi: Dibujo Retrato: *Año II n° 167*: 17
- Jiménez (Juan Ramón). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año V n° 228*: 22
- Jiménez (Luis). "Las Borbadoras": Pintura Varios: *Año VI n° 266*: 20
- Jiménez Aranda (Luis). "Jesucristo en la cruz": Pintura Varios: *Año II n° 65*: 24
- Joan. "Primavera": Dibujo Varios: *Año II n° 70*: 1
- Joan. "Veraniega": Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 18
- Joffre (Joseph). Retrato. Dibujo Retrato: *Año I n° 35*: 5
- Joffre (Joseph). Caricatura: Dibujo Retrato: *Año II n° 68*: 26
- Joffre (Joseph). Con gral. belga French. Dibujo de Thiriart: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 15
- Joffre (Joseph). Dibujo de Juan Alonso: Dibujo Retrato: *Año III n° 146*: 17
- Joffre (Joseph). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 55*: 3
- Joffre (Joseph). Visita a Madrid, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 331*: 17
- Jofré (Gilabert). Sepulcro en el monasterio del Puig. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año III n° 110*: 32
- Jofre (Pedro). Con Martín y Rosario Cabús y Francisco Monjó: Foto Retrato: *Año V n° 229*: 37
- Johannes. "Luchador". Escultura en piedra: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 25
- Johnson (Jack). Retrato. Foto Retrato: *Año I n° 28*: 19; *Año II n° 69*: 7
- Johnson (Justina). Retrato. Foto Retrato: *Año III n° 126*: 35
- Johnstone (Justine). Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año II n° 85*: 24
- Joinville. El río Marne: Foto Paisaje: *Año II n° 57*: 25
- Joinville. Paisajes del Marne: Foto Paisaje: *Año II n° 89*: 20
- Jones (A.G.). "Amor, Juventud y Muerte": Dibujo Varios: *Año V n° 247*: 37
- Jones (Rosalía). Retrato: Foto Retrato: *Año I n° 4*: 4
- Jordaens (Jacob). "El baño de Diana": Pintura Varios: *Año II n° 89*: 15
- Jordaens (Jacob). "Niños y sátiros": Pintura Varios: *Año I n° 27*: 15
- Jordán (Río). Retrato. Foto Paisaje: *Año V n° 255*: 24
- Jordana (Francisco). Retrato por Sansó y Pereda: Foto Retrato: *Año III n° 154*: 60
- Jorge de Grecia. Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 99*: 4
- Jorge I de Inglaterra. En el beisbol: Foto Retrato: *Año I n° 13*: 21
- Jorge I de Inglaterra. Revistando las tropas en Aldershot durante la P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 78*: 18
- Jorge III de Inglaterra. Retrato. Dibujo Retrato: *Año II n° 71*: 6
- Jorge V de Inglaterra. Retrato. Foto Retrato: *Año II n° 193*: 14
- Jorge V de Inglaterra. Ante la tumba de soldados muertos en Francia. Dibujo de Matania: Dibujo Retrato: *Año I n° 52*: 5
- Jorge V de Inglaterra. Con Guillermo II de Alemania. Fotos excelentes de Hugelmann: Foto Retrato: *Año I n° 35*: 6
- Jorge V de Inglaterra. Con Nicolás II de Rusia: Foto Retrato: *Año I n° 35*: 6
- Jorge V de Inglaterra. Con R. Poincaré: Dibujo Retrato: *Año I n° 18*: 3
- Jorge V de Inglaterra. En el Museo de la Guerra, por Trampus: Foto Retrato: *Año VII n° 350*: 43
- Jorge V de Inglaterra. Llegada a París: Foto Varios: *Año I n° 18*: 5
- Jorge V de Inglaterra. Revista en Sandhurst, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 33*: 6
- Jorge V de Inglaterra. Revista tropas en el barco "Iron Duke": Foto Varios: *Año I n° 34*: 30

Índice de ilustraciones

- Jorge V de Inglaterra.** Visita Bélgica. Foto con los reyes de Bélgica, por Hugelmann: Foto Retrato: *Año II* n° 191: 26
- Josafat.** Valle. Dos grabados: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 244: 32
- Jose I Bonaparte.** Retrato. Dibujo Retrato: *Año I* n° 52: 12
- José I Bonaparte.** Retrato. Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 26
- Joselito. V. Gómez Ortega (José)**
- Josselin.** Castillo. Interior: Foto Varios: *Año III* n° 147: 20
- Jossot.** Ilustraciones varias. Siete temas de esqueletos: Dibujo Varios: *Año VI* n° 305: 18
- Jota. V. Música**
- Jovellanos (Gaspar Melchor de).** Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año V* n° 238E: 47
- Jover.** "Un pastor". Acuarela: Pintura Retrato: *Año I* n° 21: 10
- Joyería.** Tesoro del Delfín de Francia. Museo del Prado. 34 piezas, por Lacoste: Foto Varios: *Año V* n° 248: 27
- Joyero. V. Orfebrería**
- Juan (San). V. Jaraba (E.), Julio Antonio, Morisot (B.)**
- Juan (San).** "Predicación", por Frans Franck: Pintura Varios: *Año VII* n° 329: 21
- Juan Bautista (San).** Maxilar del santo. Relicario, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 20
- Juan Bautista (San).** Retrato por Murillo: Pintura Retrato: *Año VI* n° 284: 26
- Juan Bautista (San).** V. Berruguete (Alonso de), Greco (El), Sarto (Andrea del)
- Juan de Austria.** Pintura Retrato: *Año II* n° 168: 9
- Juan de Austria.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 312: 27
- Juan de Austria.** Retrato por Sánchez Coello: Pintura Retrato: *Año II* n° 94: 23
- Juan de Dios (San).** Escultura por J. Higuera: Foto Varios: *Año VII* n° 335: 18
- Juan de Dios (San).** V. Murillo
- Juan I de Castilla.** Retrato. Dibujo Retrato: *Año V* n° 246: 42
- Juan II de Castilla.** Retrato. Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 11
- Juan II de Castilla.** Sepulcro en Cartuja de Miraflores: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 11
- Juan II de Castilla.** Sepulcro en Cartuja de Miraflores, por Vadillo: Foto Varios: *Año II* n° 94: 13
- Juan José.** Autorretrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 334: 7
- Juan José.** Platos y retratos repujados: Foto Varios: *Año V* n° 230: 26
- Juan José.** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 230: 26
- Juan José.** "Abel". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 33
- Juan José.** "Alegoría". Anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año VI* n° 275: 36
- Juan José.** "Alegoría". Anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año VI* n° 303: 57
- Juan José.** "Bodas que prepara el diablo". Ilustración para poema de López de Saa: Dibujo Varios: *Año V* n° 236: 37
- Juan José.** "Canto a España": Dibujo Varios: *Año V* n° 260: 25
- Juan José.** "Canto a España". Poema de David Bari: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 31
- Juan José.** "El bufón enamorado": Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 16
- Juan José.** "El Pájaro de Fuego": Dibujo Varios: *Año V* n° 230: 26
- Juan José.** "El Príncipe Jazmín y la Princesa Almendra": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 323: 21
- Juan José.** "El roble y la vid": Dibujo Varios: *Año VI* n° 307: 22
- Juan José.** "El visitante". Ilustración para cuento de Charles Louis Phillipe: Dibujo Varios: *Año VI* n° 312: 17
- Juan José.** "Flores del Campo". Anuncio: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 38
- Juan José.** "Florinda": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 309: 14
- Juan José.** "Jesucristo con Vírgenes". Poema de Carrere: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 41
- Juan José.** "La emperatriz y el poeta": Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 21
- Juan José.** "La Tentación de Margarita": Dibujo Varios: *Año V* n° 230: 1
- Juan José.** "Libertad, Jesucristo y Arsinoe". Esculturas: Foto Varios: *Año VII* n° 334: 7
- Juan José.** "Lord Byron". Texto de P. Iglesias Hermida: Dibujo Varios: *Año VII* n° 332: 15
- Juan José.** "Novela en la Edad Media". Dos ilustraciones para cuento de Mark Twain: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 22
- Juan José.** "Nuestra Señora de España": Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 28
- Juan José.** "Paz": Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 24
- Juan José.** "Pecado Mortal". Cuento de Vidal y Planas: Dibujo Retrato: *Año V* n° 261: 16
- Juan José.** "Poeta en la selva": Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 14

Índice de ilustraciones

- Juan José. "Retrato de Caballero Medieval". Dibujo Retrato: *Año VI* n° 290: 26
- Juan José. "Retrato de mujer". Anuncio de Floralía: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 283: 44
- Juan José. "Retrato de mujer". Poema de Santibáñez del Río: Dibujo Varios: *Año V* n° 245: 37
- Juan José. "Retrato de mujer". Texto de Correa Calderón: Dibujo Retrato: *Año V* n° 258: 34
- Juan José. "Villa de Castilla". Poema Pérez Camarero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 348: 27
- Juan Luis. Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 217: 27
- Juan Luis. "Calle de un pueblo". Dibujo Varios: *Año V* n° 250: 18
- Juan Luis. "Cruz del camino". Poema de Bóveda: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 232: 23
- Juan Luis. "El Mundo de la Nada". Poema de Gil Asensio: Dibujo Varios: *Año II* n° 96: 25
- Juan Luis. "Picarina". Pintura Retrato: *Año V* n° 217: 1
- Juan Luis. "Primitiva", "Escena pastoril" y "Milagro". Pintura Varios: *Año V* n° 217: 27
- Juan Luis. "Retrato del violinista Quiroga". V. Quiroga
- Juan Luis. "Señorita romántica". Ilustración para cuento de Correa Calderón: Dibujo Varios: *Año VI* n° 294: 38
- Juan Tenorio (Don). V. K Hito
- Juan Tenorio (Don). Personaje por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 17
- Juan Tenorio (Don). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 253: 16
- Juan Tenorio (Don). Retrato por Ricardo Marín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 201: 16
- Juan Tenorio (Don). Retrato por V. de Seijas. Ensayo de Ortiz de Pinedo: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 305: 25
- Juan Tenorio (Don). "Escena de su vida", por R. Marín. Poema de Gabaldón: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 18
- Juan V de Portugal. Carroza. Foto Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 169: 19
- Juana de Arco. Escultura de Chapu: Foto Varios: *Año VII* n° 341: 25
- Juana de Portugal. Pintura de A. Moro: Pintura Retrato: *Año II* n° 62: 24
- Juana de Portugal. Sepulcro. Descalzas Reales de Madrid: Foto Varios: *Año II* n° 62: 24
- Juana la Loca. Oleo de Francisco Pradilla: Pintura Varios: *Año VI* n° 261E: 26
- Juana la Loca. Sepultura. Dibujo por Manchón: Dibujo Varios: *Año III* n° 134: 36
- Juana la Loca. "Demencia de Doña Juana", por L. Vallés: Pintura Retrato: *Año VI* n° 267: 22
- Juanes (Juan de). La Virgen al pie de la Cruz: Foto Varios: *Año I* n° 14: 4
- Juanes (Juan de). "Desposorio místico Venerable Agnesio": Pintura Varios: *Año II* n° 185: 43
- Juarros (Doctor). Clase de primeros auxilios a damas de la Cruz Roja. Fotos de Alfonso: Foto Varios: *Año II* n° 85: 22
- Judío. V. Etnografía, Salónica, Túnez
- Judith. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 43
- Juego. Naipes. Niño Jesús jugando a las cartas con monje. V. Cacabelos
- Juego. Ruleta. Dibujo por R. Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 190: 16
- Juegos Florales. V. Benavente (Jacinto)
- Juez (A.). "Salambó": Dibujo Varios: *Año VI* n° 265: 29
- Juez (A.). "Pareja". Cuento de Hoyos y Vinent titulado "El Campo": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 34
- Juguetes. Aeroplanos: Foto Varios: *Año I* n° 20: 25
- Juguetes. Caballos de madera y tambores, por Ginestal.: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 21
- Juguetes. Globos y balones. Fábrica. 5 fotos por Boyer.: Foto Varios: *Año III* n° 140: 30
- Juguetes. Muñecas. Fabricación en Turingia. Nueve temas: Foto Varios: *Año VII* n° 364: 38
- Juguetes. Muñecos de fieltro. Seis fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 101: 22
- Juguetes. Muñecos. Fabricación. Dos fotos por Ginestal: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 21
- Juguetes. Muñecos. Niña jugando con muñeca, composición fotográfica de J.G. de la Puente: Foto Retrato: *Año VI* n° 304: 13
- Juguetes. Varios con un niño. por Ramírez: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 33
- Juguetes. V. Montagud (F.)
- Juliers. Rendición. v. Spínola (Marqués de)
- Julieta. Romeo y Julieta, por G. Hernández: Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 35
- Julio Antonio. Esculturas. "Estudio de desnudo", "Novicio", "El héroe muerto" y "Lemonier": Foto Varios: *Año VI* n° 268: 24
- Julio Antonio. Esculturas. "Héroe Tarraco", "Cabrero", "Minera" "Rosa María" y "Dolor maternal": Foto Varios: *Año VI* n° 268: 24
- Julio Antonio. Exposición. Sala: Foto Varios: *Año VI* n° 279: 25

Índice de ilustraciones

- Julio Antonio.** Monumento a Chapí. V. Chapí
Julio Antonio. Monumento a las Américas en Oviedo: Foto Varios: *Año I n° 10*: 21
Julio Antonio. Retrato. Lecho muerte por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año VI n° 270*: 23
Julio Antonio. Retrato en su estudio, por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 268*: 24
Julio Antonio. "Hombre de la mancha". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 285*: 26
Julio Antonio. "Richard Wagner". V. Wagner
Julio Antonio. "San Juan": Foto Varios: *Año VII n° 363*: 24
Jumna. Fuente sagrada: Dibujo Paisaje: *Año VII n° 326*: 22
Junceda. "Alcalde de Talavera": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 40
Jungfrau. Funicular: Foto Paisaje: *Año I n° 23*: 12
Juni (Juan de). Retablo de la iglesia de Santoyo: Foto Varios: *Año II n° 172*: 29
Juni (Juan de). Retablos de la Iglesia de San Francisco: Foto Varios: *Año V n° 226*: 36
Júpiter. Vista. Dos fotos desde telescopio: Foto Varios: *Año II n° 203*: 29
Júpiter. V. Dougga, Europa, Quellyn (Erasmus), Robledano (J.)
Júpiter. Escultura romana: Foto Varios: *Año V n° 256*: 30
Jura Real (Marqués de). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 18
Justa (Santa). v. Goya
Justicia. V. Robert (Paul)
- K Hito.** Muñecos de trapo: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 20
K Hito. "Historia de Don Juan". Ilustración para texto de Jacob: Dibujo Varios: *Año VI n° 305*: 12
K Hito. "Los dos nidos de la garza". Cuento de G. Fiol: Dibujo Varios: *Año VII n° 331*: 29
K Hito. "Mater Amabilis". Caricatura: Dibujo Varios: *Año II n° 161*: 21
K Hito. "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI n° 292*: 31
Kagoshima (Japón). Templo Saigo: Foto Paisaje: *Año I n° 10*: 28
Kairuán. Mezquita Grande: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 30
Kairuán. Calle: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 10
Kairuán. Mujer del lugar: Foto Retrato: *Año V n° 260*: 35
Kant. Retrato. Dibujo Retrato: *Año III n° 150*: 11
Kapell (Gertrudis). Retrato. Foto Retrato: *Año VII n° 364*: 28
Kapurtala (Príncipe de). Dos retratos (uno de Campúa): Foto Retrato: *Año II n° 69*: 25
Kapurtala. Palacio: Foto Paisaje: *Año II n° 69*: 25
Kapurtala. V. Delgado (Anita)
Karikato. Dos dibujos para "El crecimiento continuo" de Laserna: Dibujo Varios: *Año I n° 11*: 29
Karikato. Ilustraciones para El Candado, de Luis Gabaldón: Dibujo Varios: *Año I n° 8*: 31
Karina (Mlle.). Foto Retrato: *Año I n° 24*: 25
Karina. Actuaciones de la bailarina, por Trampus y Delius: Foto Varios: *Año II n° 100*: 29
Karolis (Adolfo). Autorretrato: Dibujo Retrato: *Año II n° 61*: 18
Karolis (Adolfo). Cuatro cuadros y seis grabados xilográficos: Pintura Varios: *Año II n° 61*: 18
Kars. "Estudio de desnudo": Pintura Retrato: *Año VII n° 360*: 33
Karsavina (Teresa). En la escuela: Foto Retrato: *Año I n° 22*: 23
Karsavina (Thamar). Foto Retrato: *Año I n° 28*: 5
Kastrioti Scanderberg (Jorge). Dibujo Retrato: *Año III n° 152*: 33
Kauffmann (Angélica). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año III n° 133*: 9
Kauffmann (Angélica). "Jesús y la Samaritana": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 36
Kaulak. Foto Retrato: *Año II n° 196*: 24
Kaulak. Composiciones fotográficas para poemas de Campoamor. Cinco fotos: Foto Varios: *Año II n° 196*: 24
Kaulak. "Para él". Composición para la Dolores de Campoamor ¡Quién supiera escribir!: Foto Varios: *Año II n° 196*: 20
Kaulak. "Todo es uno y lo mismo". Composición fotográfica para poema de Campoamor: Foto Varios: *Año II n° 196*: 23
Kaulak. V. Madrid: Estudio fotográfico
Kaulbach. "Destrucción de Jerusalén" y "Homero": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 35
Kazimierz. Graneros: Dibujo Paisaje: *Año II n° 97*: 25
Kedai. Nativos: Foto Varios: *Año I n° 22*: 28
Keller (Francis E.). Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año III n° 140*: 17

Índice de ilustraciones

- Keller (Hellen). Con el cantante Caruso. Foto Underwood: Foto Retrato: *Año III* n° 130: 31
- Kendall (G.H.). Retrato por Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 24: 27
- Kennedy (Madge). Retrato. Foto Retrato: *Año VII* n° 333: 26
- Kerensky. Foto Retrato: *Año II* n° 195: 16
- Kert (Río). Toma española. Guerra de Africa, por Lázaro: Foto Varios: *Año II* n° 75: 12
- Kessel (Juan Van). "Retrato ecuestre de Felipe IV": Pintura Retrato: *Año VII* n° 361: 1
- Key Doc. Muelle: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 22
- Keyser (Jaques). Atleta. Fotografía: Foto Retrato: *Año I* n° 6: 28
- Kezer (Oasis de). Vista parcial: Foto Paisaje: *Año VII* n° 327: 23
- Khandoo. aldea en el Himalaya: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 326: 22
- Kharkof. Revolución bolchevique, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 20
- Kharkof. Revolución bolcheviques, por Jeffery: Dibujo Varios: *Año VII* n° 316: 24
- Kharkof. Revolución bolchevique, por Ginestal: Foto Varios: *Año VII* n° 318: 32
- Kharkof. Revolución bolchevique. Escena: Foto Varios: *Año VII* n° 320: 35
- Kiel (Canal de): Dibujo Varios: *Año I* n° 34: 5
- Kieselhausen (Lucy). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 297: 17
- Kiew. Monasterio de Lawra: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 14
- King (Cecil). Londres. Dibujos: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 23: 11
- King (Margarita). La danza de las Bacantes. Foto Hunderwood: Foto Varios: *Año II* n° 80: 17
- Kinsky (Berta): Foto Retrato: *Año I* n° 27: 7
- Kiotto. Escuela de Artes Industriales y templo Chionin, por Underwood: Foto Paisaje: *Año II* n° 68: 6
- Kirchner (Rafael). "Retratos de mujer". Cuatro dibujos: Dibujo Retrato: *Año II* n° 197: 18
- Kirchoff (Walter): Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 28
- Kislovodsk. Invasión bolchevique: Pintura Varios: *Año VII* n° 317: 22
- Kitchener (Lord): Pintura Retrato: *Año III* n° 128: 21
- Kitchener (Lord). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 44: 3
- Klamery (Sonia de). Retrato por Anglada Camarasa: Pintura Retrato: *Año II* n° 81: 7
- Klamery (Sonia de). Retrato por Anglada Camarasa: Pintura Retrato: *Año III* n° 138: 30
- Klinger (Julius). Siete dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 57: 11
- Klingert. Aparatos para buceo. Dis dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 160: 30
- Klück (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 46: 3
- Kluch (Willy). "Plástica": Foto Varios: *Año VII* n° 344: 30
- Koenigsmark (Conde de). Retrato ecuestre, por R. Marin: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 362: 29
- Kokotchpik. V. Rusia. Tipo popular
- Kokovtseva. Soldado ruso: Foto Retrato: *Año II* n° 78: 24
- Kokowski. Patinador sobre hielo: Foto Retrato: *Año I* n° 5: 11
- Koldeway (Robert). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 10
- Kornilof (General): Foto Retrato: *Año II* n° 195: 16
- Kostio (Mlle.). Con su colección de muñecos. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 15
- Kournezoff (María): Foto Retrato: *Año I* n° 3: 7
- Kousnezoff (María). Tres retratos: Foto Retrato: *Año I* n° 52: 23
- Kousnezoff (María). Tres retratos por Matzene: Foto Retrato: *Año III* n° 122: 19
- Kowalski (I.). "Parador del bosque", "Moulin de la Gallette" y "Costa vascongada": Pintura Varios: *Año III* n° 106: 18
- Kraljevic (Marko). Estatua ecuestre por Iván Mestrovic: Foto Varios: *Año V* n° 250: 23
- Krauss (Max): Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 28
- Kronborg. V. Helsingoer
- Kroner (Kurt). Foto Retrato: *Año VII* n° 356: 29
- Kroner (Kurt). "Esclavo, La tortura y Prisionero ruso": Foto Varios: *Año VII* n° 356: 29
- Krudowsky (F.). "Entierro de Cristo": Pintura Varios: *Año VI* n° 278: 17
- Krupp (Alfred). Retrato. Foto Retrato: *Año I* n° 46: 7
- Kurdistán. Siete fotografías de Underwood: Foto Paisaje: *Año II* n° 70: 25
- Kurdo. V. Ejército: Turquía, Etnografía
- Kursalé. Vista en el Himalaya: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 326: 22
- Kusnacht. Torre de Gessler: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 110: 31
- Kutno (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Brandes: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 14

Índice de ilustraciones

- Labastide du Vert. Vista de la iglesia por Henri Martin. V. Martin (H.)
 Labra (Rafael María de). Retrato. Foto Retrato: *Año III n° 122*: 21
 Labrada (Fernando). Seis aguafuertes: Dibujo Varios: *Año II n° 187*: 25
 Labrada (Fernando). "Melancolía". Grabado: Dibujo Varios: *Año II n° 182*: 27
 Labrada (Fernando). "Silencio": Dibujo Varios: *Año VII n° 342*: 33
 Labrador. V. Caprotty (G.), Echávarri, Olivera (E.G.), Tipos
 Lacal (Carmelo). Retrato por Ignacio Pinazo: Pintura Retrato: *Año II n° 202*: 23
 Lacarcel (Félix). "La Puerta del Perdón": Pintura Varios: *Año III n° 139*: 12
 Ladrón de Guevara (María). Dos retratos, por Martínez: Foto Retrato: *Año VI n° 275*: 24
 Ladrón de Guevara (María). Retrato firmado: Foto Retrato: *Año V n° 223*: 12
 Ladrón de Guevara (María). Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año V n° 225*: 21
 Laermans (Eugenio). "En espera": Pintura Varios: *Año III n° 153*: 29
 Lafarga (Saturnino). Foto Retrato: *Año III n° 137*: 67
 Lafuente (Eugenio). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VII n° 357*: 22
 Lafuente (Eugenio). "Baturra": Pintura Retrato: *Año III n° 132*: 41
 Lagar (Celso). "Angulo del puerto de Barcelona": Pintura Varios: *Año VI n° 273*: 36
 Lagar (Celso). "Desnudo": Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 36
 Lagar (Celso). "Reflejo en forma cónica amarilla": Pintura Varios: *Año VI n° 273*: 24
 Lagartera. Encajeras, por R. de Zubiaurre: Pintura Varios: *Año VII n° 339*: 29
 Lagartera. Trajes regionales. Cuatro fotos por Hielscher: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 13
 Lagartijo. Foto Retrato: *Año II n° 66*: 8
 Lagartijo. Cuadro de Romero de Torres: Pintura Varios: *Año III n° 140*: 33
 Lagartijo. Escultura de Mateo Inurria: Foto Varios: *Año I n° 29*: 9
 Lago (Silvio). Pintora Narezo y F. Beltrán. Foto Serra: Foto Retrato: *Año II n° 91*: 9
 Lagos (Alberto). Esculturas. Siete figuras alegóricas: Foto Varios: *Año VII n° 330*: 25
 Laguerloef (Selma). Retrato. Foto Retrato: *Año I n° 26*: 7
 Laguna de Cameros. Vista: Foto Paisaje: *Año VI n° 309*: 31
 Lahera (Dionisia). Actuando. "Invitación al vals", por Foto Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 98*: 10
 Lahneck. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 25
 Laipzig. Palacio del Jardín Zoológico. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 94*: 20
 Lajuat. Tipos argelinos: Foto Paisaje: *Año VII n° 350*: 27
 Lajuat. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII n° 350*: 27
 Lalo (Pierre). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 240*: 34
 Laly. Actriz. Retrato con firma: Foto Retrato: *Año VII n° 336*: 9
 Lamadrid (Teodora): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21; *Año II n° 165*: 15
 Lamarmora (General): Dibujo Retrato: *Año II n° 66*: 6
 Lamartine (Alphonse): Dibujo Retrato: *Año II n° 164*: 12
 Lamb (Carolina): Pintura Retrato: *Año VII n° 321*: 16
 Lambert (Albert): Foto Retrato: *Año III n° 129*: 29
 Lambert (M.). Caricaturas sobre la guerra mundial: Dibujo Varios: *Año II n° 83*: 13
 Lambert. Lancero. V. Scouratoff, Ejército: España, Inglaterra
 Lancho (Angel). Maestro de esgrima. Retratos de Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 8*: 19
 Lancho (Angel). Retratos. Cinco ilustraciones por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 304*: 19
 Lancho (Angel). Sala de esgrima. Fotos de Salazar: Foto Varios: *Año I n° 8*: 19
 Landaburu (Mamerto). Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 237*: 23
 Landis (Marquita). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 18
 Landsberg (Doctor). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Dibujo Retrato: *Año VI n° 283*: 31
 Langemarck. Batalla. P.G.M. Empleo de máscaras antigases: Dibujo Varios: *Año II n° 73*: 15
 Langle de Cary (General). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 84*: 3
 Langreo. Iglesia de Ciaño, por Muñiz: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 35
 Lankwitz. Casa del Niño. Ocho vistas: Foto Varios: *Año VII n° 347*: 32
 Lansdowne (Lord): Foto Retrato: *Año I n° 49*: 11
 Lanteri. "Five o'clock Florida": Dibujo Varios: *Año II n° 170*: 17
 Lanzallamas. V. Armería
 Laoconte. Escultura del Altar de Zeus en Bérgamo: Foto Varios: *Año VII n° 364*: 40
 Laoconte. Escultura en el Vaticano: Foto Varios: *Año VII n° 364*: 40
 Laoconte. Portada de la obra de Tucirides. V. Tucirides

Índice de ilustraciones

Laoconte. V. Tiziano

Laon. Hospital durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 89: 24

Laparcieri (Cora). Foto de Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 14

Lapita. V. Rubens (P.P.)

Lapo (Tomás de). "El Calvario": Pintura Varios: *Año I* n° 27: 16

Laponia. Tipos. V. Etnografía. Lapón

Laponia. Tipos. Seis fotografías: Foto Retrato: *Año II* n° 164: 20

Lara (Cándido): Foto Retrato: *Año II* n° 80: 20

Larco (J.). "Mensajeros de amor": Dibujo Varios: *Año VI* n° 290: 25

Larionow. Figurín para el ballet "Los cuentos rusos". Dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 28

Laroche (Fernando). "Canal de Venecia": Pintura Paisaje: *Año II* n° 77: 28

Laroche (Fernando). "Cipreses en Albano" y "Avila": Pintura Varios: *Año III* n° 106: 18

Laroche (Fernando). "Tarde en el Gran Canal de Venecia": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 8

Laroche (Fernando). "Tipo abulense": Pintura Retrato: *Año II* n° 182: 13

Larra (Luis Mariano de): Foto Retrato: *Año III* n° 113: 25

Larra (Mariano José de): Dibujo Retrato: *Año III* n° 111: 23; n° 147: 17

Larra (Mariano José de). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 265: 17

Larraga (Andrés). "Turbonada": Pintura Paisaje: *Año II* n° 181: 23

Larraya. "Moza del mesón". Cuento de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 57: 16

Larraya. "Silla de Felipe ". Texto de D. San José: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 36

Larrea (Jerónimo). Relieves de la guerra de Cantabria: Foto Varios: *Año III* n° 141: 32

Larregla. "Campesinos". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 19

Larreta (Enrique). Retrato por Ignacio Zuloaga: Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 34

Larrinaga (Bernabé): Foto Retrato: *Año III* n° 137: 35

Larroque (A.). "Retrato": Pintura Retrato: *Año III* n° 137: 40

Larsson (Carl). Nueve ilustraciones: Dibujo Varios: *Año VI* n° 307: 28

Larsson (Carl). "Autorretrato": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 28

Lasalle (José): Pintura Retrato: *Año III* n° 135: 28

Lasalle (José). Por Isidro Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 3: 3

Lasso de la Vega (Manuel). "Paisaje": Foto Paisaje: *Año V* n° 247: 32

Lastranosa (Orencio de). Panteón en Huesca. Estatua orante, por Oltra: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 33

Lastranosa (Vincencio Juan de): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 359: 33

Lastranosa (Vincencio Juan). Panteón en Huesca. Estatua orante, por Oltra: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 33

Latermann (Teodoro): Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 28

Latorre (Leandro). "Paisajes". El Plantío y Cercedilla: Pintura Paisaje: *Año II* n° 82: 23

Laud. V. Música

Laufen. Castillo: Foto Paisaje: *Año II* n° 174: 34

Laurence. "Caballero desconocido": Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 27

Laurens (Juan Pablo). Busto. Escultura de Rodin: Foto Retrato: *Año II* n° 205: 20

Lauria (Roberto de). Sepulcro en el Monasterio del Puig. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año III* n° 110: 32

Lausanne. Catedral: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 29

Lausanne. Tribunal Federal. Pinturas: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 29

Lauterbrunnen. Cascada: Foto Paisaje: *Año VII* n° 318: 24

Lauzien. V. Guerra de Africa

Lauzun (Señora). Retrato por Raeburn: Pintura Retrato: *Año VII* n° 319: 1

Lavallièrre (Eva). Retrato de la actriz: Foto Retrato: *Año V* n° 212: 23

Lavaronne. Vista general. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 92: 12

Lavedan (Enrique): Dibujo Retrato: *Año II* n° 103: 6

Lavern (Conde de): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 48

Laviana. Minas de hulla. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 67

Lazán (Marquesa de). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 24

Lázaro. Peletería. V. Madrid. Peletería

Le Brun. Historia del Rey. Tapiz de Los Gobelinos: Foto Varios: *Año II* n° 181: 22

Le Calvez (Aline). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 219: 32

Leal da Camara. Cinco caricaturas: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 28

Índice de ilustraciones

- Leal da Camara.** Retrato y su estudio en París: Foto Retrato: *Año III n° 110*: 28
Leal da Camara. "Pobres y mendigos". Texto de D. Pérez: Dibujo Varios: *Año III n° 129*: 30
Leandro (San). V. Murillo, Valdés Leal
Leandro. Con Ero, según Delorme: Dibujo Varios: *Año II n° 104*: 21
Leandro. Por Juan Alcalá del Olmo: Dibujo Varios: *Año II n° 58*: 22
Lebrun (Virginia). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año III n° 117*: 22
Lecaroz. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 343*: 32
Lechera. V. Tipos
Lecouvreur (Adriana). Dibujo Retrato: *Año II n° 196*: 29
Lecuona. "Niños". Composición. Cuento "Carmenhu", de J.Montero: Foto Retrato: *Año III n° 141*: 23
Leda. Leda y el Cisne. Dibujo por A. Vivanco: Dibujo Retrato: *Año II n° 167*: 28
Lederer (Hugo). "Bismarck". Escultura en granito. V. Bismarck
Legros. "Retrato de Manet": Pintura Retrato: *Año II n° 176*: 23
Lehmbruck (Wilhelm). "Desnudo". Escultura en mármol: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 24
Leinert (Herr). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Dibujo Retrato: *Año VI n° 283*: 31
Leipzig. Ayuntamiento. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 267*: 23
Leipzig. Exposición Artes Gráficas. Pabellón español. 8 fotos: Foto Varios: *Año I n° 30*: 23
Leipzig. P.G.M. Estación. Soldados, por Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I n° 45*: 22
Leipzig. Universidad: Foto Paisaje: *Año I n° 48*: 6
Leipzig. Varias fotos: Foto Paisaje: *Año I n° 11*: 13
Leipzig. V. Federico III de Alemania
Leitao de Barros (José). Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 324*: 27
Leitao de Barros (José). "Córdoba", "Iglesia vieja": Foto Paisaje: *Año VII n° 324*: 27
Leitao de Barros (José). "De la vieja Lisboa": Pintura Paisaje: *Año VII n° 318*: 18
Leitao de Barros (José). "Vendedora de cacharros": Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 12
Leiva (Antonio de). Retrato en Bolonia: Dibujo Retrato: *Año VII n° 344*: 34
Leman. Lago: Foto Paisaje: *Año I n° 24*: 22
Leman. Lago: Foto Paisaje: *Año II n° 85*: 8
Lemberg. Gran Plaza, ayuntamiento y cementerio: Foto Paisaje: *Año II n° 81*: 22
Lemberg. V. Guerra Mundial
Lemona. Fábrica de curtidos la Vizcaína: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 2
Lemonier (Familia). Estatua yacente del hijo de los señores Lemonier, por Julio Antonio: Foto Varios: *Año VI n° 268*: 24
Lemos (Conde de). V. Cervantes (Miguel de)
Lemos (María de). Retrato por Echea: Dibujo Retrato: *Año VI n° 285*: 25
Lena. Iglesia de Santa Cristina, por Muñiz: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 35
Lenain. "Cuatro chicos y la manzana": Pintura Varios: *Año I n° 27*: 16
Lenbach (Franz). Retrato: Pintura Retrato: *Año VII n° 350*: 30
Lengley (Miss). Foto Rol Vidal: Foto Retrato: *Año I n° 26*: 22
Lengo (Clara). Con R. Luque, V. Serrano, conde de Romrée y Díaz de Mendoza: Foto Retrato: *Año II n° 163*: 17
Lenin. Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 307*: 19
Lens (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año I n° 47*: 15
Leocadio (Pablo). "Sagrada Familia": Pintura Varios: *Año II n° 185*: 43
43Leodicea. Vista: Dibujo Paisaje: *Año V n° 217*: 33
León. V. Zoología
León. Catedral. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II n° 183*: 27
León. Catedral. Dos vistas del interior por Sollmann: Foto Varios: *Año V n° 232*: 27
Léon. Catedral. Exterior e interior: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 28
León. Catedral. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año II n° 193*: 18
León. Catedral. Nave central y trascoro. Foto Winocio: Foto Varios: *Año III n° 138*: 16
León. Catedral. Pórtico. Fotografía Sol: Foto Varios: *Año II n° 173*: 30
León. Catedral. Tres fotos de Winocio. La exterior a página.: Foto Paisaje: *Año I n° 2*: 20
León. Colegiata de San Isidoro. Panteón de los Reyes, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII n° 328*: 20
León. Colegiata de San Isidoro. Puerta principal, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VII n° 328*: 20
León. Convento de San Marcos. Exterior e interior por Lacoste: Foto Varios: *Año VII n° 336*: 24
León. Convento de San Marcos. Exterior. Foto por Winocio: Foto Paisaje: *Año II n° 85*: 20

Índice de ilustraciones

- León. Diputación y Casa de Mariano Andrés: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 28
León. Hoces de Vegacervera: Foto Paisaje: *Año II n° 63*: 13
León. Hospital de San Marcos. Tres fotos de Gracia: Foto Paisaje: *Año I n° 19*: 7
León. Iglesia de San Isidoro. dos ilustraciones por Winocio: Foto Varios: *Año V n° 243*: 47
León. Iglesia de San Marcos. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año V n° 235*: 23
León. Paisaje con la catedral al fondo: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 28
León. Tipos populares: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 15
León. Traje típico. Dibujo para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año II n° 161*: 1
León. Vegamián. Vista por Sollman: Foto Paisaje: *Año V n° 232*: 27
León (Nicaragua). Casa donde murió Rubén Darío. V. Darío (R.)
León (Nicaragua). Catedral: Pintura Paisaje: *Año VII n° 334*: 8
León (Nicaragua). Catedral. Tumba de R. Darío. V. Darío (Rubén)
León XIII: Foto Retrato: *Año II n° 202*: 33
León (Diego de): Dibujo Retrato: *Año III n° 145*: 15
León (Diego de). Asalto al Palacio Real: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 15
León (Diego). Fusilamiento. grabado: Dibujo Retrato: *Año VI n° 285*: 29
León (Isidoro): Foto Retrato: *Año II n° 90*: 27
León (María del Carmen de). Retrato por Kaulak. Segundo premio de belleza Peele: Foto Retrato: *Año VI n° 305*: 8
León (Ricardo). Fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 57*: 7
León Astruc (Manuel). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 257*: 37
León Astruc (Manuel). "Abanico de chinos": Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 13
León Astruc (Manuel). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 18
León Astruc (Manuel). "Coquetería": Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 29
León Astruc (Manuel). "Dama del halcón": Pintura Retrato: *Año VII n° 359*: 21
León Astruc (Manuel). "Danzarina Noré": Pintura Retrato: *Año V n° 225*: 1
León Astruc (Manuel). "Desdeñosa", "Dama de la mantilla", "Cortesana": Pintura Varios: *Año V n° 225*: 18
León Astruc (Manuel). "Gitanesca": Pintura Retrato: *Año V n° 229*: 1
León Astruc (Manuel). "Noche de Schahrazada": Pintura Varios: *Año V n° 233*: 21
León Astruc (Manuel). "Retrato de dama española": Pintura Retrato: *Año VI n° 265*: 20
León y de Gregorio (María del Pilar de). Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 72*: 3
Leones (Puerto de los). V. Renault: Automóvil
Leoni (León). V. Carlos V
Leonor de Castilla. Sepulcro en Las Huelgas, por Vadillo: Foto Varios: *Año VII n° 324*: 20
Leopardo. V. Zoología
Leopoldo de Hohenzollern: Dibujo Retrato: *Año II n° 93*: 26
Leopoldo I de Bélgica: Foto Retrato: *Año II n° 59*: 10
Leopoldo I de Bélgica. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 278*: 14
Leopoldo II de Bélgica. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 311*: 31
Lepanto (Batalla de). Mapa del escenario: Dibujo Varios: *Año II n° 197*: 25
Lépere (Augusto): Foto Retrato: *Año I n° 18*: 18
Lequeitio. Vista general, por Torcida: Foto Paisaje: *Año VII n° 344*: 10
Lérez (Río): Foto Paisaje: *Año VII n° 334*: 15
Lérez (Río). Vista en Pontevedra: Foto Paisaje: *Año VII n° 315*: 22
Lerida. Catedral. Exterior. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 241*: 50
Lerida. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 194*: 1
Lerma (Burgos). Palacio. Foto de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 10*: 20
Lerma (Duque de). Sepulcro. Foto de Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 10*: 20
Lerma. Colegiata. Vista del interior. Foto Lacoste: Foto Varios: *Año III n° 115*: 27
Lerroux (alejandro). Caricatura de Brunet: Dibujo Retrato: *Año I n° 29*: 11
Lerroux (Alejandro). Caricatura de López Rubio: Dibujo Retrato: *Año II n° 69*: 18
Leschnitzer (Jorge). "El Nacimiento de Eva". Escultura: Foto Varios: *Año VII n° 344*: 30
Lespage (Bestien). "Segadores de heno": Pintura Varios: *Año V n° 235*: 1
Lester (Mr.). Actor inglés.: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 23
Letamendi (Doctor): Foto Retrato: *Año III n° 112*: 24
Levante. V. Maeztu (Gustavo)

Índice de ilustraciones

- Levéque. "Diana cazadora". Escultura en Las Tullerías: Foto Varios: *Año II n° 179*: 26
- Levison de Martínez (Carmen). Retrato M. Santamaría: Pintura Retrato: *Año VI n° 297*: 1
- Lewitska (Mme.). "Recuerdo de Ucrania": Pintura Paisaje: *Año VII n° 360*: 32
- Leyde (H.). "La Diligencia": Dibujo Varios: *Año II n° 71*: 24
- Leyde (Kurt). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II n° 71*: 24
- Lezo (Blas de). Cama. Museo Oceanográfico San Sebastián: Foto Varios: *Año III n° 141*: 28
- Lezo. Ermita del Santo Cristo y vistas del pueblo.: Foto Varios: *Año V n° 242*: 46
- Lezo. Iglesia de San Juan Bautista: Foto Paisaje: *Año V n° 242*: 46
- Lezo. Peregrinación: Foto Varios: *Año V n° 242*: 46
- Lezo. Santo Cristo y peregrinación: Foto Varios: *Año V n° 242*: 46
- Lezo. Santuario. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 48*: 22
- Lhardy (Agustín). Retrato en su taller de grabado: Foto Retrato: *Año V n° 224*: 20
- Lhardy (Agustín). "Laguna de la Granjilla": Pintura Paisaje: *Año V n° 224*: 20
- Liautey (General). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 12*: 3
- Liautey (General). Retrato ecuestre por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 8
- Libano. Monte Hermon y Torrente de Behevé: Foto Paisaje: *Año V n° 256*: 35
- Libau. P.G.M. Puerto ocupado por las tropas alemanas: Foto Paisaje: *Año V n° 224*: 19
- Libros. Libros de Caballerías. Veinte portadas: Foto Varios: *Año III n° 126*: 19
- Libros. "El Bernardo o Victoria de Roncesvalles". Portada de la edición original: Dibujo Varios: *Año III n° 132*: 24
- Libros. "Les Trobes en laor de la Verge". Impreso en 1474: Foto Varios: *Año II n° 186*: 30
- Libros. "Libro de Horas". V. Carlos II
- Libros. "Libro de las Peregrinaciones". cubierta, por Juan Luis: Pintura Varios: *Año V n° 217*: 27
- Libros. "Ordenanzas sobre el obraje de paños". Siglo XVI: Foto Varios: *Año VI n° 292*: 37
- Libros. "Relación del viaje de los capitanes B. García de Nodal y G. de Nodal": Foto Varios: *Año VI n° 292*: 37
- Libros. "Suma de Geografía", 1519: Foto Varios: *Año VI n° 292*: 37
- Libros. Feria del Libro en el siglo XVIII, por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 248*: 29
- Licenza. Villa Horacio: Foto Paisaje: *Año II n° 92*: 27
- Lichterfelde. Escuela infantil. Cinco fotos: Foto Varios: *Año VII n° 320*: 27
- Lick. Observatorio. Telescopio: Foto Varios: *Año V n° 216*: 29
- Liçairaque. Evangelario. Portada, 1571: Foto Varios: *Año III n° 137*: 36
- Liébana (Valle de). Vista general. Picos de Europa, por A. Fernández: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 25
- Liechtenstein. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año II n° 57*: 10
- Lieja. Bombardeo. Primera Guerra Mundial: Dibujo Paisaje: *Año I n° 35*: 13
- Lieja. Primera Guerra Mundial. Asalto por los ulanos: Dibujo Varios: *Año I n° 35*: 23
- Lieja. P.G.M. Toma po los alemanes. Dibujo de Dadd: Dibujo Varios: *Año I n° 52*: 8
- Lieja. Universidad y Puerta de Las Arenas: Foto Paisaje: *Año I n° 34*: 4
- Lieja. Vistas. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 33*: 26
- Liérganes. Casa del inquisidor Domingo de la Cantolla. V. Cantolla
- Liérganes. Vista del Miera. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III n° 109*: 18
- Lierre. V. Opsomen (Isidoro)
- Lifraud (Yvonne): Foto Retrato: *Año III n° 129*: 29
- Lignis (Pietro de). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año VII n° 364*: 26
- Lilliputienses. Compañía de teatro. Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 78*: 27
- Lille. Vista de la ciudad. Entierro, por Edmundo Jamais: Pintura Varios: *Año II n° 182*: 19
- Lillo. Iglesia de San Miguel. Cuatro fotos por Duarte: Foto Varios: *Año II n° 192*: 25
- Lima (Perú). Cárcel: Foto Varios: *Año II n° 74*: 21
- Limpías. Cristo milagroso crucificado: Foto Varios: *Año VI n° 298*: 35
- Linares (Arsenio). Con el rey y el general Weyler, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 16*: 3
- Linares Rivas (Manuel). Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 72*: 16
- Lincoln (Abraham). Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 252*: 16
- Lindau. Puerto. Foto de Wehrli: Foto Paisaje: *Año III n° 136*: 22
- Lindau. Torre de los ladrones. Foto por Wehrli: Foto Paisaje: *Año III n° 139*: 9
- Linder (Max). Tres fotografías (Retrato y dos actuaciones): Foto Retrato: *Año I n° 41*: 4
- Lindon (J.B.): Foto Retrato: *Año II n° 70*: 12
- Lindón (Virgen de). V. Castellón

Índice de ilustraciones

- Linteri (Arturo):** Foto Retrato: *Año II* n° 170: 21
- Liria.** Mosaicos romanos. Serie "Trabajos de Hércules": Foto Varios: *Año V* n° 222: 25
- Lisboa.** Avenida de la Libertad: Foto Paisaje: *Año II* n° 173: 17
- Lisboa.** Barrio Viejo, por Leitaó de Barros. V. Leitaó de Barros
- Lisboa.** Casa de los Picos: Foto Paisaje: *Año II* n° 187: 20
- Lisboa.** Catedral: Foto Paisaje: *Año III* n° 118: 17
- Lisboa.** Iglesia de los Jerónimos: Foto Paisaje: *Año VII* n° 316: 27
- Lisboa.** Iglesia de los Jerónimos. Fotos por Alvao: Foto Varios: *Año II* n° 61: 13
- Lisboa.** Palacio de las Necesidades: Foto Paisaje: *Año VII* n° 328: 23
- Lisboa.** Plaza de don Pedro IV: Foto Paisaje: *Año VII* n° 316: 27
- Lisboa.** Plaza del Comercio: Foto Paisaje: *Año VII* n° 316: 27
- Lisboa.** Plaza del Rocío: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 22
- Lisboa.** Salón de Humoristas. Grupo de dibujantes portugueses: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 32
- Lisboa.** Torre de Belem: Foto Paisaje: *Año VII* n° 316: 27
- Lisboa.** Torre de Belem. Dos fotos de Alvao: Foto Paisaje: *Año II* n° 55: 13
- Lisbona (Joaquín de).** Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 17
- Lisieux.** Vista parcial: Foto Paisaje: *Año II* n° 57: 25
- Lista (Alberto):** Dibujo Retrato: *Año III* n° 156: 30
- Listz (Franz):** Dibujo Retrato: *Año I* n° 21: 27
- Littlejohn (George Stanley):** Foto Retrato: *Año VII* n° 351: 17
- Livia Augusta.** Camafeo: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 329: 28
- Lizariturry (León).** Boda, por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 19: 11
- Lizy (Batalla de).** P.G.M. Dibujo de la derrota alemana: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 14
- Llacer (María):** Foto Retrato: *Año III* n° 118: 23
- Llacer (María).** Con Battistini y el maestro Panizza: Foto Retrato: *Año III* n° 118: 23
- Llacer (María).** Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 315: 13
- Llama.** V. Zoología
- Llaneces (José).** En su estudio. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 11
- Llaneces (José).** Retrato al óleo: Pintura Retrato: *Año I* n° 9: 1
- Llaneces (José).** "El dominó". Pintura: Foto Varios: *Año I* n° 9: 11
- Llaneces (José).** "La Caridad": Foto Varios: *Año I* n° 9: 11
- Llaneces (José).** "La Cascada": Pintura Varios: *Año III* n° 107: 6
- Llaneces (José).** "Los Modelos". Cuento de López Saa: Dibujo Varios: *Año I* n° 12: 15
- Llaneces (José).** "Retrato de niño": Pintura Retrato: *Año II* n° 88: 1
- Llaneces (José).** "Siglo XVIII": Pintura Varios: *Año I* n° 9: 13
- Llaneces (José).** "Una petimetra": Pintura Retrato: *Año II* n° 99: 1
- Llanenes (José).** "Gitana": Foto Varios: *Año I* n° 9: 11
- Llanera (Marqués de).** Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 17
- Llanes.** Ayuntamiento: Foto Paisaje: *Año II* n° 164: 22
- Llanes.** Seis vistas. Fotos Afáu de Ribera: Foto Paisaje: *Año III* n° 111: 10
- Llano Flórez.** "Vestido de madama Charlotte de Premier": Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 17
- Llasera (José).** En su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 177: 24
- Llasera (José).** "Aurora": Pintura Retrato: *Año II* n° 177: 6
- Llasera (José).** "Dama turca": Pintura Retrato: *Año V* n° 226: 1
- Llasera (José).** "Granada": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 27
- Llasera (José).** "La muchacha morena": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 21
- Llasera (José).** "Perla negra": Foto Retrato: *Año II* n° 73: 20
- Llasera (José).** "Perla Negra", "Madrileña", "Retrato de mi padre" y "Niña del gato": Pintura Retrato: *Año II* n° 177: 24
- Llasera (José).** "Retrato de señorita": Pintura Retrato: *Año II* n° 177: 3
- Llasera (José).** "Retrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 259: 1; *Año VII* n° 345: 1
- LLedó (Asunción).** Retratos varios: Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 17
- Lleranzano.** Paisaje, por Andrés Cuervo: Pintura Paisaje: *Año II* n° 187: 13
- Llimona (Josep).** "Uno como hay muchos". Cuento de José Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 191: 15
- Llimona (José).** Esculturas: "Pensativa", "Juventud", "Desconsuelo", "Comunión". Fotos Mas: Foto Varios: *Año III* n° 108: 21
- Llimona (José).** Esculturas: "Purísima, Idilio y Mística": Foto Varios: *Año III* n° 108: 21

Índice de ilustraciones

- Llimona (José). Retrato por Serra: Foto Retrato: *Año III n° 108*: 21
- Llimona (José). "Desconsuelo": Foto Varios: *Año II n° 178E*: 29; *Año VII n° 360*: 38
- Llimona (José). "Maternidad". Escultura: Foto Varios: *Año III n° 135*: 22
- Llimona (José). "Retrato de la señorita X". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 27
- Llimona (Juan). Retrato en el estudio. Foto por Serra: Foto Retrato: *Año II n° 101*: 20
- Llimona (Juan). Seis retratos y un paisaje: Pintura Varios: *Año II n° 101*: 20
- Llimona (Juan). "Ave María": Pintura Retrato: *Año II n° 101*: 6
- Llimona (Juan). "Gaviota": Pintura Retrato: *Año II n° 178E*: 20
- Llimona (Juan). "Hijas del Ter": Pintura Retrato: *Año V n° 235*: 28
- Llimona (Juan). "Tríptico": Pintura Varios: *Año III n° 116*: 30
- Llobio. Vista. Pintura de Martínez Abades: Pintura Paisaje: *Año III n° 133*: 6
- Llodio. Romería. Nueve fotos por Lux: Foto Varios: *Año III n° 149*: 22
- Llombart (Constantino): Foto Retrato: *Año II n° 186*: 30
- Llombart (Constantino). Retrato por Ignacio Pinazo: Pintura Retrato: *Año II n° 202*: 23
- Llopis Bertrand (Noel): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 49
- Llorens (Francisco): Foto Retrato: *Año II n° 163*: 30
- Llorens (Francisco). "Barca de pesca": Pintura Varios: *Año II n° 172*: 33
- Llorens (Francisco). "Costas gallegas": Pintura Paisaje: *Año II n° 186*: 34; *Año V n° 218*: 28
- Llorens (Francisco). "El castaño": Pintura Paisaje: *Año II n° 181*: 23
- Llorens (Francisco). "El Crucero": Pintura Paisaje: *Año VI n° 304*: 12
- Llorens (Francisco). "El Valle Esmeralda": Pintura Paisaje: *Año II n° 195*: 20
- Llorens (Francisco). "Estanque de las ocas", "Campesinas de Flandes" y "El Puerto": Pintura Varios: *Año II n° 163*: 30
- Llorens (Francisco). "La Barra": Pintura Paisaje: *Año II n° 190*: 31
- Llorens (Francisco). "Pazo de los eucalitos": Pintura Paisaje: *Año II n° 163*: 14
- Llorens (Francisco). "Remanso": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338*: 16
- Llorens (Francisco). "Rincón de ría gallega", "En el parque" y "Mar de Capri": Pintura Paisaje: *Año II n° 163*: 30
- Llorens (Joaquín). "De la vida gallega": Pintura Varios: *Año VI n° 295*: 21
- Llorente (Bernardo Germán). "La divina Pastora": Pintura Varios: *Año V n° 237*: 1
- Llorente (Doctor). Monumento funerario por V. Macho: Foto Varios: *Año II n° 201*: 19
- Llorente (Teodoro): Foto Retrato: *Año II n° 186*: 30
- Llovera (Condesa de). Jugando al tenis. Fotos Marín: Foto Retrato: *Año III n° 127*: 23
- Llovera (Joaquín). "Las Mayas": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 7
- Lloyd George (David). Congreso de Paz en Versalles: Dibujo Varios: *Año VI n° 292*: 27
- Lloyd George (David). Firma de la Paz, por Matania: Dibujo Varios: *Año VI n° 279*: 22
- Lloyd George (David). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 285*: 15
- Lloyd George (David). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI n° 282*: 24
- Lloyd (Otho). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III n° 146*: 1
- Loarre. Castillo. Siete fotografías por De las Heras y Samperio: Foto Paisaje: *Año II n° 104*: 29
- Lobera (Cándido): Foto Retrato: *Año III n° 154*: 84
- Lobert (Mr.). Jugando al beisbol: Foto Varios: *Año I n° 13*: 21
- Lobo. V. Cerezo Vallejo, Plá (Cecilio), Zoología
- Lobos (Alfredo). "Paisaje de pueblo": Pintura Paisaje: *Año V n° 259*: 30
- Lobos (Alfredo). "Palacio del Obispo en Barcelona", "Vistas del Albaicín y Granada": Dibujo Varios: *Año V n° 259*: 30
- Lobos (Alfredo). "Sol de tarde": Pintura Varios: *Año V n° 236*: 30
- Locarno. Iglesia de la Madonna: Foto Paisaje: *Año VI n° 291*: 35
- Locarno. Iglesia de la Madonna del Sasso: Foto Paisaje: *Año VII n° 355*: 29
- Logroño. Bodegas Franco Españolas. Edificio y taller: Foto Varios: *Año V n° 248*: 13
- Logroño. Conservas Trevijano. Edificio: Foto Varios: *Año V n° 248*: 14
- Logroño. Fábrica Marrodán y Rezola. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 248*: 15
- Logroño. Iglesia de la Redonda. Cinco vistas, por Hieslcher y España: Foto Varios: *Año VII n° 363*: 18
- Logroño. Iglesia de Santa María la Redonda, por Hielscher: Foto Varios: *Año VII n° 315*: 33
- Logroño. Monumento a Espartero: Foto Varios: *Año VII n° 357*: 40
- Logroño. Traje regional femenino. Dibujo por ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 183*: 1
- Loigorri (J.). "Una monada": Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 28

Índice de ilustraciones

- Loing (Río). Paisaje por Alfred Sisley: Pintura Paisaje: *Año V n° 248*: 26
- Lois y López (María): Foto Retrato: *Año II n° 98*: 8
- Loja. Jardines de Aliatar: Foto Paisaje: *Año III n° 128*: 30
- Loja. Jardines del Duque: Foto Paisaje: *Año III n° 128*: 30
- Lombroso. Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 246*: 33
- Londonderry (Lord). Retrato con Carson y Craig: Foto Retrato: *Año I n° 15*: 21
- Londonderry (Marqués de). Retrato por Adeoek: Dibujo Retrato: *Año VII n° 324*: 15
- Londot (Jean). "Crepúsculo en el Canal": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 23
- Londres. Abadía de Westminster: Dibujo Paisaje: *Año I n° 9*: 21
- Londres. Aeródromo de Croydon, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII n° 356*: 19
- Londres. Albert Hall. Baile. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 30*: 13
- Londres. Café durante la guerra mundial, por Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 21
- Londres. Calle. Siglo XIX: Foto Paisaje: *Año V n° 246*: 50
- Londres. Casa de España. Cinco vistas: Foto Varios: *Año VII n° 349*: 28
- Londres. Casa del duque de la Victoria: Foto Paisaje: *Año VII n° 357*: 40
- Londres. Club Lotus: Dibujo Varios: *Año I n° 10*: 11
- Londres. Dos dibujos, sin firma: Dibujo Paisaje: *Año I n° 9*: 20
- Londres. Estación Victoria durante la Guerra Mundial: Dibujo Paisaje: *Año I n° 38*: 9
- Londres. Estación Victoria. Soldados de permiso durante la P.G.M. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 168*: 11
- Londres. Estación. Soldados en la P.G.M., por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 158*: 26
- Londres. Exposición española de turismo. Dibujo de las instalaciones: Dibujo Varios: *Año I n° 30*: 11
- Londres. Fábrica de Gas. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año III n° 132*: 27
- Londres. Fiesta de la flor. dos fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 28*: 4
- Londres. Fiesta real en el Támesis, por Matania: Dibujo Varios: *Año VI n° 295*: 15
- Londres. Hotel. Decoración interior: Dibujo Varios: *Año VII n° 329*: 24
- Londres. Hyde Park, por C. King: Dibujo Paisaje: *Año I n° 23*: 11
- Londres. Hyde Park. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año III n° 148*: 19
- Londres. Jardines de Kensington durante la P.G.M. Reunión social. Dibujo de Blampied: Dibujo Varios: *Año I n° 41*: 9
- Londres. Monumento a Nelson: Foto Paisaje: *Año I n° 45*: 4; *n° 46*: 24
- Londres. Monumento al perro. Foto Delius: Foto Varios: *Año I n° 11*: 9
- Londres. Olympia. Fiesta militar en beneficio de los heridos durante la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año II n° 63*: 14
- Londres. Omnibus. dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 26*: 10
- Londres. Palacio de Buckingham. Dibujo de Matania: Dibujo Paisaje: *Año I n° 29*: 8
- Londres. Palacio de Westminster, por C. King: Dibujo Paisaje: *Año I n° 23*: 11
- Londres. Parlamento. Cámara de los lores.: Foto Varios: *Año I n° 27*: 9
- Londres. Parlamento. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año III n° 136*: 23
- Londres. Parlamento. Tres fotos: Foto Varios: *Año I n° 15*: 27
- Londres. Parque Ciudad Blanca: Foto Paisaje: *Año I n° 33*: 9
- Londres. Parque Victoria: Foto Paisaje: *Año I n° 21*: 20
- Londres. Parque, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 312*: 23
- Londres. Picadilly Circus. Fin de la Guerra, por Matania: Dibujo Varios: *Año V n° 258*: 28
- Londres. Plaza Trafalgar. Fin de P.G.M. por G. Eduardo: Dibujo Varios: *Año VI n° 294*: 28
- Londres. Restaurante durante la guerra mundial: Foto Varios: *Año I n° 49*: 22
- Londres. Río Támesis de Noche. Dibujo de Porta: Dibujo Paisaje: *Año II n° 86*: 18
- Londres. Salón de las Corporaciones: Dibujo Varios: *Año VI n° 268*: 26
- Londres. Teatro Olimpia. v. Ejército: Inglaterra. P.G.M.
- Londres. Teatro Shaftesbury. Estreno opereta The Pearl Girl: Foto Varios: *Año I n° 2*: 23
- Londres. Torre. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año III n° 126*: 22
- Londres. Torre. Mazmorras. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 293*: 12
- Londres. Torre. Clarke (Tomás)
- Londres. Vista, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 312*: 23
- Long Key. Viaducto: Foto Varios: *Año VII n° 325*: 22
- Longchamps. Carreras de Caballos, por Ricart y Hugelmann: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 21
- Longwood. Casa de Napoleón. V. Napoleón

Índice de ilustraciones

- Longwy. P.G.M. Destrucción de la ciudad: Foto Varios: *Año I* n° 44: 4
- Loo. Iglesia. Objetos expuestos en El Havre: Foto Varios: *Año II* n° 71: 17
- Loo (Luis Michel Van). Retrato de Hipolita Clarion. V. **Clarión**
- Loos. P.G.M. Defensa soldados escoceses. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 28
- Loos-Hulloch. P.G.M. Fusileros de Munster, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 36
- Lopetegui (Maruja). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 340: 12
- López (Agustín). "1918": Pintura Varios: *Año VII* n° 357: 22
- López (Agustín). "K.T.Q.C.D.O.". Cartel.: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 14
- López (Diego). "Gitana de la rosa": Pintura Retrato: *Año II* n° 165: 11
- López (Diego). "Gitana": Pintura Retrato: *Año II* n° 81: 1; n° 89: 1
- López (Jacinto). "Jacinta": Foto Varios: *Año VII* n° 359: 29
- López (Juan Luis). "Florisel": Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 22
- López (Juan Luis). "Retrato de Pura Manjón": Pintura Retrato: *Año VII* n° 338: 12
- López (Juan Luis). "Serenidad": Pintura Varios: *Año V* n° 255: 1; *Año VII* n° 339: 23
- López (Narciso). En manicomio de Carabanchel. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 102: 28
- López (Rogelio). Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año III* n° 147: 25
- López (Vicente). Francisco de Goya. Retrato: Pintura Varios: *Año II* n° 69: 12
- López (Vicente). Retrato de Ana Caballero: Pintura Retrato: *Año V* n° 254: 1
- López (Vicente). Retrato de María Cristina de Borbón: Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 1
- López (Vicente). "Dolorosa" y "Nazareno": Pintura Varios: *Año VI* n° 275: 38
- López (Vicente). "Fernando VII": Pintura Retrato: *Año VI* n° 305: 13
- López (Vicente). "La niña de L.P.": Pintura Retrato: *Año I* n° 27: 15
- López (Vicente). "María Antonia de Nápoles": Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 24
- López (Vicente). "Mi padre": Pintura Retrato: *Año II* n° 69: 1
- López (Vicente). "Retrato de Pedro Alcántara". V. **Alcántara (Pedro)**
- López (Vicente). "Virgen de la Merced": Pintura Retrato: *Año VII* n° 319: 28
- López Argentinita (Encarnación). Bailando. Seis dib. por Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 26
- López Becerra (Aureliano): Foto Retrato: *Año III* n° 137: 67
- López de Ayala (Adelardo): Foto Retrato: *Año II* n° 60: 14
- López de Ayala (Manuel). Retrato: Foto Retrato: *Año II* n° 162: 23
- López de Ayala (Manuel). "Fabiola Massimo Borbón". V. **Massimo (F.)**
- López de Ayala (Manuel). "Plegaria": Pintura Varios: *Año II* n° 162: 23
- López de Ayala (Manuel). "Príncipe Massimo de Borbón". V. **Massimo**
- López de Ayala (Manuel). "Retrato de las hijas de B.": Pintura Retrato: *Año II* n° 162: 3
- López de Ayala (Manuel). "Una mocita": Pintura Retrato: *Año II* n° 162: 6
- López de Carrizosa (María del Carmen). Boda con J.M. Mitjans. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 149: 31
- López de Heredia (Irene). Con Ernesto Vilches en "La Bien Pagada", por Walken: Foto Retrato: *Año VII* n° 345: 30
- López Heredia (Irene). Retrato. 2 ilustraciones por Campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 262: 23
- López Marín (Manuel). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 243: 33
- López Mezquita (José María): Foto Retrato: *Año II* n° 72: 28
- López Mezquita (José María). Retrato en estudio por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 73: 7
- López Mezquita (José María). "Camino del mercado": Pintura Retrato: *Año V* n° 228: 1
- López Mezquita (José María). "Carolinita": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 20
- López Mezquita (José María). "De sobremesa": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 20
- López Mezquita (José María). "Infanta doña Isabel": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 1
- López Mezquita (José María). "La Merienda": Pintura Varios: *Año VII* n° 334: 1
- López Mezquita (José María). "La Mujercita": Pintura Retrato: *Año V* n° 214: 33
- López Mezquita (José María). "Madrileños". Señora: Pintura Retrato: *Año II* n° 84: 1
- López Mezquita (José María). "Monja maestra": Pintura Retrato: *Año III* n° 105: 46
- López Mezquita (José María). "Muchacha sevillana": Pintura Retrato: *Año II* n° 172: 13
- López Mezquita (José María). "Pilluelo": Pintura Retrato: *Año II* n° 79: 1
- López Mezquita (José María). "Segovianos" y "Retratoss": Pintura Varios: *Año II* n° 73: 7
- López Mezquita (José María). "Sevillanas": Pintura Varios: *Año II* n° 73: 19
- López Mezquita (José María). "Soledad": Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 24
- López Mezquita (José María). "Una jira en La Moncloa": Pintura Varios: *Año VI* n° 266: 33

Índice de ilustraciones

- López Miranda (M.). "Calle de Rentería". Segundo premio de paisaje concurso nacional de fotografía: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 5
- López Morelló (Ramón). "Desilusión". Dibujo Varios: *Año II* n° 198: 32
- López Morelló (Ramón). "Ironía eterna". Dibujo: Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 21
- López Morelló (Ramón). "Muy siglo XVII". Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 29
- López Padilla (Ángel). Caricaturas. Dos ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 255: 23
- López Peláez (Antolín). Foto Retrato: *Año II* n° 84: 24
- López Rampaño (Gonzalo). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 1
- López Rubio (Francisco). Foto Retrato: *Año II* n° 69: 18
- López Rubio (Francisco). "Portada de Nuevo Mundo". Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 31
- López Sancho. "Apasionada de Belmonte". Dibujo Varios: *Año II* n° 91: 18
- López Tomás (José). "Quijote". Dibujo premiado por el Heraldo de Madrid: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 27
- Lopokova (Lyda). Dos retratos: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 16
- Lopoukova (Lydia). Retrato firmado en 1918: Foto Retrato: *Año V* n° 231: 36
- Lorca. Palacio Moreno Rocafull. Fachada por Hielscher: Foto Varios: *Año VII* n° 345: 42
- Lorena (Frente de). V. Ejército. Francia
- Lorente. "Museo". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 14
- Lorenzo (San). Entierro del santo, por Alejo Vera: Pintura Varios: *Año VI* n° 284: 1
- Lorenzo (San). Retrato por Zurbarán: Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 28
- Lorenzo (San). Talla la catedral del Salvador. Zaragoza: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 38
- Lorenzo (Tina di). Foto Retrato: *Año III* n° 152: 23
- Lorraine (Violet). P.G.M. Discurso en favor del reclutamiento de soldados en Londres: Foto Retrato: *Año II* n° 89: 25
- Losques (Daniel). Foto Retrato: *Año II* n° 99: 20
- Lotería. Golfos ante la Casa de la Moneda. Sorteo de Navidad. Dibujo de Olivera: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 4
- Lotería. V. Madrid. Salón de Loterías
- Lotus. "Barrios bajos": Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 41
- Lourdes. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 40: 16
- Louro (Río). Vista: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 31
- Lovaina. Ayuntamiento: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 46: 12
- Lovaina. Biblioteca. Destrucción durante la P.G.M. Dos fotos antes y después de la destrucción: Foto Varios: *Año I* n° 44: 10
- Lovaina. Destrucción durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año I* n° 39: 4
- Lovaina. Dos vistas en ruinas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 314: 28
- Lovaina. P.G.M. Huída de la destrucción. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 5
- Lovaina. V. Delannois (A.), Ejército: Bélgica
- Love (Bessie). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 273: 34; n° 295: 19
- Lowry (R.S.). Foto Retrato: *Año II* n° 83: 25
- Loygorri (José). Foto Retrato: *Año III* n° 122: 32
- Loygorri (José). Retratos de tipos. Cuatro óleos: Pintura Retrato: *Año III* n° 122: 32
- Loygorri (José). "Discreteos de la indiscreción". Cuento de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 114: 29
- Loygorri (José). "Doña Juanita". Cuento de Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año III* n° 107: 10
- Loygorri (José). "Dos abismos". Poema de José Montero: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 29
- Loygorri (José). "Heno de Pravia". Cartel para anuncio: Dibujo Varios: *Año III* n° 150: 1
- Loygorri (José). "Mujeres en el tocador". Anuncio. Color: Dibujo Varios: *Año II* n° 171: 34
- Loygorri (José). "Mujeres en un prado". Texto de Montero sobre regatas: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 34
- Loygorri (José). "Niegan, lloran y esperan". Cuento de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 11
- Loygorri (José). "Retrato de mujer". Anuncio Floralia: Dibujo Retrato: *Año V* n° 260: 38
- Loygorri (José). "Tipos castellanos". V. Castilla. Tipos
- Loyola (San Ignacio de). Pintura de Elías Salaverría: Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 21
- Loyola. Casa de San Ignacio, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 234: 20
- Loyola. Casa solar de San Ignacio. Ocho fotos de interior y exterior por Barrado Herrero: Foto Varios: *Año III* n° 133: 20
- Loyola. Mujer del valle. Foto Conde de la Ventosa: Foto Retrato: *Año II* n° 97: 20

Índice de ilustraciones

- Lozano (J.). "Florinda La Cava": Pintura Varios: *Año VI* n° 290: 38
- Lozoya (Marqués de). V. Segovia. Casa del Marqués
- Luanco. Cuatro vistas: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 25
- Lubersac (Jean de): Foto Retrato: *Año I* n° 26: 18
- Lubowska. Actuaciones de la bailarina, por Trampus y Delius: Foto Varios: *Año II* n° 100: 29
- Luca (Sr. De). "Goyescas": Foto Retrato: *Año III* n° 117: 20
- Luca de Tena (Torcuato). Dos fotos de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 8: 9
- Luca de Tena (Torcuato). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 8: 8
- Lucca. V. Eyck (Juan van)
- Lucena. Iglesia de San Mateo. Artesonado por Castellá: Foto Varios: *Año V* n° 217: 21
- Lucena del Cid. La Pedreñera, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V* n° 247: 48
- Lucena del Cid. Vista general, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V* n° 247: 48
- Luceño (Tomás). Dos retratos por Caballero: Foto Retrato: *Año III* n° 153: 15
- Lucerna. Lago Thun. V. Thun
- Lucerna. Puente de la capilla: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 35
- Lucerna. Torre de Noll: Foto Paisaje: *Año V* n° 240: 40
- Lucerna. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 337: 27
- Lucerna. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 341: 11
- Lucerna. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 10
- Lucha Libre. V. Deportes
- Luciano (Isabel). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII* n° 327: 10
- Lucina. Lucina y Pan. Cuadro de Berrettini da Cortona: Pintura Varios: *Año II* n° 164: 21
- Lucrecia. Muerte. V. Rosales (Eduardo)
- Lueje (Manuel). En Valparaíso (Chile). Retrato, vivienda y diploma: Foto Retrato: *Año II* n° 162: 22
- Luera. Río. V. Riancho (Agustín)
- Lugano. Lago. Foto por Wehrli: Foto Paisaje: *Año III* n° 118: 25
- Lugano. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 29
- Lugano. Vistas. Cinco fotos, por Aristophot: Foto Paisaje: *Año II* n° 194: 25
- Lugones. Industria siderometalúrgica. cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 74
- Lugo. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 199: 1
- Luini (Bernardino). "Cabeza de Virgen": Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 1
- Luis de Francia. Boda del delfín con M. T. de Austria. Dibujo de Cochín: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 8
- Luis I de España: Dibujo Retrato: *Año II* n° 194: 23
- Luis I de España. Retrato por Houasse: Pintura Retrato: *Año V* n° 256: 29
- Luis Leopoldo de Baviera. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 90: 3
- Luis Salvador de Austria. Dos retratos: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 22
- Luis XI de Francia. Grabado de Rutillet: Dibujo Retrato: *Año III* n° 139: 18
- Luis XIV de Francia: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 4; *Año III* n° 144: 30
- Luis XIV de Francia. Entrevista en la isla de Los Faisanes con Felipe IV. Tapiz de Los Gobelinos: Foto Varios: *Año II* n° 181: 22
- Luis XIV de Francia. Pintura de Rigaud: Pintura Retrato: *Año II* n° 68: 21
- Luis XV. Retrato por Quentin Latour: Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 19
- Luisa de Prusia: Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 7
- Luisa de Prusia. Monumento en Berlín: Foto Varios: *Año I* n° 46: 24
- Luisa de Saboya: Dibujo Retrato: *Año II* n° 76: 19
- Luján (Juan José): Foto Retrato: *Año II* n° 60: 14
- Lulio (Raimundo): Dibujo Retrato: *Año II* n° 178E: 30
- Lulú (Adela). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 229: 14
- Lull (Valle de). Caúcaso: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 56: 17
- Lummis (Charles F.). Busto por Julia Brack: Foto Varios: *Año III* n° 117: 17
- Luna. Dibujo de John Rossell: Dibujo Varios: *Año I* n° 10: 27
- Luna. Distancia desde la Tierra. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 29: 20
- Luna. Eclipse. Foto de Apezteguía: Foto Varios: *Año I* n° 10: 27
- Luna. Fotografía de Turner: Foto Varios: *Año I* n° 10: 27
- Luna. Fotografía por Loevy y Puiseux: Foto Varios: *Año V* n° 238: 40
- Luna. Luna llena: Foto Varios: *Año II* n° 103: 19
- Luna. Montes lunares. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 181: 14

Índice de ilustraciones

- Luna. Tres fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 66: 27
- Luna. V. Astronomía
- Luna (Alvaro de). Dibujo Retrato: *Año II* n° 83: 11; *Año III* n° 127: 32
- Luna (Alvaro de). Entierro. Cuadro de Eduardo Cano: Pintura Varios: *Año III* n° 127: 32
- Luna (Alvaro de). Sepulcro en la Catedral de Toledo: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 11
- Luna (Lope de). Sepulcro en La Seo de Zaragoza, por Sánchez Román: Foto Varios: *Año VI* n° 262: 36
- Luna (Pablo). Retrato por Cortés: Foto Retrato: *Año VII* n° 324: 18
- Luna (Rita). Dos retratos. "La Esclava del Negro Ponto": Dibujo Retrato: *Año II* n° 68: 14
- Luneville. Castillo. Panneaux decorativos: Pintura Varios: *Año VII* n° 345: 35
- Lupiana. Monasterio. Claustro. Tres fotos: Foto Varios: *Año III* n° 135: 32
- Lupiana. Monasterio. Grabado del claustro: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 32
- Lupiana. Monasterio. Púlpito mudéjar de la sala capitular: Foto Varios: *Año III* n° 135: 32
- Luque (Carlos). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 228: 35
- Luque (Rita). V. Lengo (Clara)
- Lusitania (Buque). V. Queenstown
- Luque de Velázquez (Angela): Foto Retrato: *Año II* n° 54: 18
- Lutero (Hans y Margarita). Retratos por Lucas Cranach: Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 21
- Lutero (Martin). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 21
- Luziny (Mary). Bailarina. Tres retratos por Novella: Foto Retrato: *Año VII* n° 327: 21
- Lyón. Circuito deportivo: Foto Varios: *Año I* n° 29: 24
- Mac Delmarie. "Paso de una batería de artillería": Pintura Varios: *Año II* n° 102: 27
- Mac Lean (Douglas). Retrato por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 26
- Macarena (Virgen de la). Escultura. Foto de Pérez Romero: Foto Varios: *Año II* n° 65: 17
- Macaya (Dibujante): Foto Retrato: *Año II* n° 170: 20
- Macaya. "Una tertulia": Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 18
- Maceda (Conde de). Cacería. Coto de Trasmulas, por Vilaseca: Foto Varios: *Año II* n° 59: 16
- Macedonia. P.G.M. Destrucción de una ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 171: 31
- Machado (Bernardino). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 210: 14
- Machado (Bernardino). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 85: 3
- Machado. "Viva el parentesco". Cuento de F. Mora: Dibujo Varios: *Año V* n° 216: 23
- Macho (Victorio). Autorretrato, "El alcalde Teso Augusto" y "Hombre de madera". Lápiz: Dibujo Retrato: *Año II* n° 201: 19
- Macho (Victorio). Monumento a Pérez Galdós. V. Pérez Galdós (B.)
- Macho (Victorio). "Danielillo", "Niña", "Marinero" y "El tuerto de Béjar": Foto Varios: *Año II* n° 201: 19
- Macho (Victorio). "Hombre bueno": Dibujo Retrato: *Año V* n° 248: 32
- Macho (Victorio). "Labriego español": Dibujo Retrato: *Año V* n° 226: 29
- Macho (Victorio). "Marinero vasco". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 26
- Macho (Victorio). "Mirentxu": Dibujo Retrato: *Año II* n° 204: 37
- Macho (Victorio). "Retrato de Galdós yacente". V. Pérez Galdós (b.)
- Macho (Victorio). "Retrato de mi madre": Foto Retrato: *Año V* n° 217: 11
- Macho (Victorio). "Virgencilla morena": Dibujo Retrato: *Año V* n° 213: 19
- Macías. "Muerte de Macías", por J. García Martínez: Pintura Varios: *Año VI* n° 284: 26
- Mackensen (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 89: 3
- Mackenzie (Profesores): Foto Retrato: *Año II* n° 77: 17
- Macquarie (Isla). dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 15
- Madariaga (Emilio). "Dolor" y "Ingenuidad". Esculturas: Foto Varios: *Año II* n° 195: 20
- Madariaga (Emilio). "Alma castellana". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 180: 31
- Madeira (Percy C.). Despacho de su casa museo de caza: Foto Varios: *Año I* n° 32: 21
- Madera. V. Industria: Madera, Trubia
- Madorra. Dólmen: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 38
- Madrazo (Federico). Retrato de Concepción Remisa Moret: Pintura Retrato: *Año V* n° 248: 1
- Madrazo (Federico). "Isabel II": Pintura Retrato: *Año VI* n° 301: 15
- Madrazo (Federico). "Leocadia Zamora": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 16
- Madrazo (Federico). "Manuel Rivadeneyra": Pintura Retrato: *Año V* n° 247: 1
- Madrazo (Federico). "Mis hijos": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 20
- Madrazo (Mariano). "Retrato de Señorita": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 36

Índice de ilustraciones

- Madrazo (Mariano).** "Princesita". Retrato de niña: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 266: 25
- Madrazo (Mariano).** "Retrato de señorita": Dibujo Retrato: *Año V* n° 242: 48; n° 251: 25
- Madrid.** Academia de Bellas Artes de San Fernando. Taller de Escultura, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 258: 35
- Madrid.** Aeródromo Cuatro Vientos. Aérea, por Alonso: Foto Paisaje: *Año III* n° 156: 23
- Madrid.** Alcázar. Tres grabados: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 35
- Madrid.** Altos del Hipódromo, por Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 207: 10
- Madrid.** Arco de Cuchilleros. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 24
- Madrid.** Arco de Monteleón. Foto por Laurent: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 21
- Madrid.** Argüelles. Vista por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 27
- Madrid.** Armería Real. Seis ilustraciones, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 249: 21
- Madrid.** Asilo de Lavanderas. Reparto de comida por Victoria y Cristina de Borbón. Dibujo Espí: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 22
- Madrid.** Asilo de María Inmaculada. 4 vistas por Campúa: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 19
- Madrid.** Asilo de Pobres Vergonzantes. Cuatro vistas por Campúa: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 19
- Madrid.** Asilo de San Rafael: Foto Varios: *Año II* n° 53: 34
- Madrid.** Atocha. Vista aérea: Foto Paisaje: *Año III* n° 119: 17
- Madrid.** Baile de la Bombilla. Dibujo de Robledano: Dibujo Varios: *Año II* n° 186: 27
- Madrid.** Banco con gente sentada. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 140: 26
- Madrid.** Banco de Bilbao. Edificio en 1919: Foto Paisaje: *Año VI* n° 277: 41
- Madrid.** Banco de España. V. María Cristina de Borbón
- Madrid.** Banco Español del Río de la Plata. Tres fotos por Campúa y Kaulak: Foto Varios: *Año V* n° 227: 43
- Madrid.** Banco London Counti Westminster & Parr's Bank Ltd.: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 7
- Madrid.** Banda de música en el Retiro, por Larregla: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 22
- Madrid.** Barrio de Cambronerías. Cuatro fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 32: 19
- Madrid.** Barrio de los Austrias. Cuadro de L. Huidobro: Pintura Paisaje: *Año II* n° 173: 38
- Madrid.** Barrio de Pozas. Vista por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 27
- Madrid.** Basilica de Atocha. V. Prim (Juan). Sepulcro
- Madrid.** Biblioteca Nacional. Cuatro fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 9: 12
- Madrid.** Cabaret Parisiana, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 43
- Madrid.** Café de Levante. V. Alenza (Leonardo)
- Madrid.** Café de San Pablo. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 5
- Madrid.** Café Suizo. Exterior e interior, por Salazar: Foto Varios: *Año VI* n° 292: 42
- Madrid.** Café. Terraza. Músicos callejeros y venta ambulante, por Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 193: 11
- Madrid.** Calle Abada. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 191: 12
- Madrid.** Calle de Alcalá: Foto Paisaje: *Año VI* n° 282: 30
- Madrid.** Calle Alcalá y Princesa, por Ruiz Morales: Pintura Paisaje: *Año III* n° 150: 20
- Madrid.** Calle de Alcalá, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI* n° 262: 26
- Madrid.** Calle de Alcalá. Dos ilustraciones por Lacoste y Castellá: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 17
- Madrid.** Calle de Bailén. Mañana de invierno por Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 5: 7
- Madrid.** Calle de la Pasa, por Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 17: 23
- Madrid.** Calle de Princesa, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 27
- Madrid.** Calle de Sta. Teresa. Casa Zorrilla. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 165: 26
- Madrid.** Calle de Sevilla, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 26
- Madrid.** Calle de Sevilla. Vistas antes y después de la reforma: Foto Paisaje: *Año VI* n° 277: 41
- Madrid.** Calle de Toledo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 277: 35
- Madrid.** Calle del Biombo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 283: 29
- Madrid.** Calle del Rollo, por A. Sánchez: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 359: 28
- Madrid.** Calle Fuencarral. Dibujo de M. Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 99: 23
- Madrid.** Calle Montera. Entierro de Zorrilla, por Comba: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 165: 23
- Madrid.** Calle Torrijos. Foto Lázaro: Foto Paisaje: *Año III* n° 152: 13
- Madrid.** Calle. Dibujo por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 145: 12
- Madrid.** Calle. Tipos ante un escaparate. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 170: 31
- Madrid.** Calle. Tomando el sol en invierno. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 111: 15
- Madrid.** Calle. "La hora del vermut", por F. Ribas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 30

Índice de ilustraciones

- Madrid.** Campos Elíseos. Templete griego en la calle de Velázquez: Foto Paisaje: *Año II n° 99*: 7
- Madrid.** Capilla de San Isidro en iglesia de San Andrés: Foto Varios: *Año II n° 72*: 13
- Madrid.** Capilla del Ave María, por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 219*: 28
- Madrid.** Capilla del Obispo. Sepulcro de don Gutierre. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I n° 8*: 14
- Madrid.** Carnaval en el Manzanares. Dibujo Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 114*: 30
- Madrid.** Carnaval en Paseo del Prado, por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año II n° 60*: 22
- Madrid.** Carnaval. Entierro de la sardina. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III n° 114*: 13
- Madrid.** Carnaval. Siete escenas captadas por Campúa y Salazar: Foto Varios: *Año II n° 60*: 4
- Madrid.** Carnaval. "Juego de bolos". Fotografía de Salazar: Foto Varios: *Año II n° 60*: 3
- Madrid.** Casa de Arte Isern: Foto Varios: *Año VII n° 361*: 15
- Madrid.** Casa de Calderón de la Barca: Foto Varios: *Año I n° 1*: 38
- Madrid.** Casa de Campo. Asistentes al Tiro de Pichón: Foto Varios: *Año V n° 231*: 22
- Madrid.** Casa de Campo. Partido de polo. Dos fotos por Campúa: Foto Varios: *Año I n° 12*: 16
- Madrid.** Casa de Campo. Vic. Eugenia. Ecuestre, por Marín: Foto Paisaje: *Año II n° 161*: 12
- Madrid.** Casa de Cisneros, por Muñoz Morillejo: Pintura Paisaje: *Año V n° 251*: 13
- Madrid.** Casa de Cisneros. foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año I n° 27*: 23
- Madrid.** Casa de la Moneda. Foto Salazar: Foto Varios: *Año II n° 103*: 4
- Madrid.** Casa de la Moneda. Golfos haciendo cola la víspera del sorteo de Navidad. Dibujo de Olivera. V. Lotería
- Madrid.** Casa de la Panadería. Frescos de Claudio Coello: Pintura Varios: *Año VI n° 296*: 20
- Madrid.** Casa de las Siete Chimeneas. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 108*: 26
- Madrid.** Casa de Leandro Fernández Moratín: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 15
- Madrid.** Casa de los Heros. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 146*: 30
- Madrid.** Casa de María Guerrero. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 285*: 17
- Madrid.** Casa de modas de Mme. Paquin. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año II n° 167*: 33
- Madrid.** Casa de Rodríguez Hermanos. Comercio. Tres fotos de Salazar y Napoleón: Foto Varios: *Año II n° 162*: 2
- Madrid.** Casa de Velázquez. V. Alfonso XIII. Inauguración
- Madrid.** Casa del Duende: Foto Paisaje: *Año VI n° 263*: 35
- Madrid.** Casa del marqués de Dos Fuentes: Foto Varios: *Año I n° 30*: 14
- Madrid.** Casa del Pastor. Dos tomas por Salazar: Foto Paisaje: *Año V n° 211*: 17
- Madrid.** Casa García Moreno. Exterior: Foto Varios: *Año I n° 25*: 31
- Madrid.** Casa Mariani. Arte Decorativo: Foto Varios: *Año III n° 119*: 40
- Madrid.** Casa Molinero. Dos fotografías del interior: Foto Varios: *Año II n° 199*: 37
- Madrid.** Casa Peele. Cinco ilustraciones por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 209E*: 45
- Madrid.** Catedral de la Almudena: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 22
- Madrid.** Catedral de San Isidro. V. Isidro (San)
- Madrid.** Cementerio de San Martín. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año I n° 44*: 6
- Madrid.** Círculo de Bellas Artes. Alumnos de pintura. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año I n° 42*: 20
- Madrid.** Círculo de Bellas Artes. Proyecto de Antonio Palacios, por Castro Gil: Dibujo Varios: *Año VI n° 299*: 32
- Madrid.** Ciudad Jardín. Inauguración por Alfonso XIII, por Campúa: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 28
- Madrid.** Club Puerta de Hierro. Dos vistas por Díaz: Foto Varios: *Año VII n° 332*: 28
- Madrid.** Colegio de Agustinos. Foto por Salazar: Foto Varios: *Año I n° 25*: 9
- Madrid.** Colegio de Ursulinas: Foto Paisaje: *Año III n° 112*: 11
- Madrid.** Compañía Gral. de Electricidad. Once fotos por Salazar: Foto Varios: *Año III n° 111*: 22
- Madrid.** Compañía The Motor Union Insurance. Vistas: Foto Varios: *Año VI n° 270*: 16
- Madrid.** Confitería Hidalgo: Foto Varios: *Año III n° 105*: 75
- Madrid.** Congreso de los Diputados y Senado: Foto Varios: *Año I n° 15*: 27
- Madrid.** Congreso de los Diputados.: Foto Paisaje: *Año I n° 12*: 4
- Madrid.** Congreso de los Diputados. Foto Campúa: Foto Varios: *Año III n° 126*: 14
- Madrid.** Congreso Postal Universal. Inauguración: Foto Varios: *Año VII n° 353*: 40
- Madrid.** Consultorio "Gota de Leche". Dibujo de Espí: Dibujo Varios: *Año I n° 51*: 14
- Madrid.** Convento de Atocha: Foto Paisaje: *Año III n° 124*: 35
- Madrid.** Convento de la Encarnación. Exterior por Cortés: Foto Paisaje: *Año VI n° 272*: 28
- Madrid.** Convento de la Encarnación. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 84*: 30
- Madrid.** Convento de las Comendadoras, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II n° 100*: 30

Índice de ilustraciones

- Madrid.** Convento de las Descalzas Reales: Foto Paisaje: *Año II n° 62*: 24
Madrid. Convento de las Descalzas Reales. V. Juana de Portugal. Sepulcro
Madrid. Convento de las Salesas. Foto por Laurent: Foto Paisaje: *Año II n° 72*: 5
Madrid. Convento de las Salesas. Grabado del siglo XIX: Dibujo Paisaje: *Año II n° 72*: 5
Madrid. Convento de las Trinitarias. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 121*: 33
Madrid. Convento de Montserrat: Foto Paisaje: *Año II n° 98*: 22
Madrid. Convento de Santo Tomás. Dos fotos de Laurent: Foto Varios: *Año I n° 48*: 19
Madrid. Cuartel de Alabardero. V. Alfonso XIII. Cuartel
Madrid. Cuartel de Inválidos del Ejército. 6 fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I n° 16*: 7
Madrid. Cuartel de Inválidos, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII n° 361*: 33
Madrid. Cuatro Caminos. Baile, por Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año V n° 235*: 31
Madrid. Cuatro Caminos. Pintura de José Robledano: Pintura Paisaje: *Año II n° 159*: 30
Madrid. Cuesta de la Vega, por Laurent: Foto Paisaje: *Año V n° 222*: 31
Madrid. Cuesta de la Vega. Dibujo por Máximo Ramos: Dibujo Paisaje: *Año III n° 107*: 24
Madrid. Dispensario Príncipe Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 201*: 29
Madrid. Edificio Gal. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 166*: 27
Madrid. Edificio Prensa Gráfica: Dibujo Paisaje: *Año III n° 152*: 42
Madrid. Edificio de Presidencia del Consejo. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 177*: 4
Madrid. El Pardo. V. Pardo (El)
Madrid. Embajada Alemania. Siete fotos por Cortés: Foto Varios: *Año III n° 123*: 29
Madrid. Embajada de los Países Bajos: Foto Varios: *Año III n° 113*: 24
Madrid. Ermita San Antonio. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 123*: 24
Madrid. Ermita San Antonio. V. Marín (Ricardo)
Madrid. Ermita Virgen del Puerto: Foto Paisaje: *Año III n° 153*: 31
Madrid. Ermita Virgen del Puerto, por Gregorio Prieto: Pintura Paisaje: *Año VI n° 297*: 12
Madrid. Ermita Virgen del Puerto, por M. Ramos: Dibujo Paisaje: *Año III n° 110*: 17
Madrid. Escenas callejeras nocturnas. V. Marín (Ricardo)
Madrid. Escuela de Cerámica: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 21
Madrid. Escuela de Cerámica. 7 ilustraciones por Salazar: Foto Varios: *Año VI n° 287*: 20
Madrid. Escuela de Ingenieros de Minas: Foto Paisaje: *Año VI n° 291*: 26
Madrid. Escuela de Ingenieros de Minas. Visita Alfonso XIII: Foto Varios: *Año II n° 68*: 4
Madrid. Escuela de la Paloma. Ocho fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I n° 30*: 7
Madrid. Escuela de San Fernando. Alumnos pintura, por Salazar: Foto Varios: *Año I n° 42*: 20
Madrid. Escuela del Hogar. Cinco fotos de Salazar: Foto Varios: *Año I n° 12*: 23
Madrid. Escuela Nacional de Sordomudos y Ciegos, por Salazar: Foto Varios: *Año I n° 14*: 4
Madrid. Estudio de Sorolla: Foto Varios: *Año I n° 1*: 11
Madrid. Estudio fotográfico Kaulak. Interior: Foto Varios: *Año VII n° 318*: 33
Madrid. Exposición de Medicina-Higiene, por Campúa y Salazar: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 33; 279: 40-42; 280: 42. Foto Varios. Campúa y Salazar
Madrid. Exposición Nacional de Bellas Artes. Inauguración por los Reyes. Tres temas de Campúa: Foto Varios: *Año VII n° 336*: 17
Madrid. Facultad de Farmacia: Foto Paisaje: *Año VI n° 291*: 26
Madrid. Facultad de Farmacia. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 177*: 4
Madrid. Facultad de Medicina: Foto Paisaje: *Año VI n° 291*: 26
Madrid. Facultad de Medicina. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 177*: 4
Madrid. Feria de San Antón. Diez ilustraciones: Dibujo Varios: *Año VI n° 264*: 18
Madrid. Feria del libro en el siglo XVIII, por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 248*: 29
Madrid. Feria del Libro. Puestos, por Salazar: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 9
Madrid. Fiesta de la flor. Foto de Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 23*: 4
Madrid. Fiesta de la Nobleza. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 287*: 29
Madrid. Fuente Castellana, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 30
Madrid. Fuente de Antón Martín: Dibujo Paisaje: *Año II n° 195*: 18
Madrid. Fuente de Apolo: Foto Paisaje: *Año II n° 169*: 29
Madrid. Fuente de Apolo. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 67*: 10
Madrid. Fuente de Diana en la Cruz Verde, por Salazar: Dibujo Paisaje: *Año II n° 195*: 18
Madrid. Fuente de Felipe IV: Dibujo Paisaje: *Año II n° 195*: 18
Madrid. Fuente de la Alcachofa. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 83*: 8

Índice de ilustraciones

- Madrid. Fuente de la Cibeles. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 83: 8
- Madrid. Fuente de la Fama: Foto Varios: *Año II* n° 79: 15
- Madrid. Fuente de los Tritones, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 323: 30
- Madrid. Gran Vía: Foto Paisaje: *Año VI* n° 282: 30
- Madrid. Gran Vía. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 191: 12
- Madrid. Guerra de la Independencia. Dibujo de Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 13
- Madrid. Hemeroteca Municipal. Salas, por Cortés: Foto Varios: *Año VII* n° 354: 39
- Madrid. Hipódromo: Foto Varios: *Año I* n° 50: 25
- Madrid. Hipódromo de la Castellana, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 31
- Madrid. Hipódromo de la Castellana. Alfonso XIII por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 22
- Madrid. Hipódromo de la Castellana. Dos fotos por Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 19: 30
- Madrid. Hipódromo de la Castellana. Tres fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 45: 17
- Madrid. Hipódromo. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 26
- Madrid. Hipódromo. Dibujos por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 23
- Madrid. Hipódromo. Por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 336: 20
- Madrid. Hipódromo. Público por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 335: 30
- Madrid. Hospicio. Dibujo de M. Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 99: 23
- Madrid. Hospital de Ancianas Incurables, por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 193: 26
- Madrid. Hospital de La Latina. Dos fotos de Laurent: Foto Paisaje: *Año I* n° 13: 12
- Madrid. Hospital de la Princesa, por Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 58: 5
- Madrid. Hospital de la V.O.T. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 12: 7
- Madrid. Hospital General de San Pedro. 3 fotos por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 161: 28
- Madrid. Hospital Provincial. Dos fotos por Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 26
- Madrid. Hospital Provincial. La Reina Victoria, por Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 174: 21
- Madrid. Hotel de Roma. Siete fotos por Campúa: Foto Paisaje: *Año II* n° 96: 29
- Madrid. Hotel Inglés: Foto Varios: *Año II* n° 55: 27
- Madrid. Hotel Palace: Foto Varios: *Año II* n° 157E: 62; *Año VII* n° 363: 25
- Madrid. Hotel Palace, por Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 227: 25
- Madrid. Hotel Palace. Cuatro ilustraciones por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 6
- Madrid. Hotel Palace. Hota del té, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 25
- Madrid. Hotel Palace. Noche de Fiesta, por Echea: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 15
- Madrid. Hotel Palace. "La hora del té", por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año II* n° 86: 19
- Madrid. Iglesia de la Concepción. Foto Marín: Foto Paisaje: *Año I* n° 20: 30
- Madrid. Iglesia de las Calatravas. Altar Mayor: Foto Varios: *Año II* n° 194: 27
- Madrid. Iglesia de los Jerónimos, por Gousseff: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 244: 34
- Madrid. Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 228: 35
- Madrid. Iglesia de Sacramento, por Muñoz Morillejos: Pintura Paisaje: *Año V* n° 256: 27
- Madrid. Iglesia de San Andrés. Capilla de San Isidro: Foto Varios: *Año II* n° 72: 13
- Madrid. Iglesia de San Andrés. Retablo. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 8: 14
- Madrid. Iglesia de San Andrés. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 35
- Madrid. Iglesia de San Cayetano, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 26
- Madrid. Iglesia de San Felipe. Dos grabados: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 118: 27
- Madrid. Iglesia de San José antes y después de abrir la Gran Vía: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 34
- Madrid. Iglesia de San Manuel y San Benito, por Gousseff: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 244: 34
- Madrid. Iglesia de San Manuel y San Benito, por Rafael Forns: Pintura Paisaje: *Año V* n° 238: 21
- Madrid. Iglesia de San Pedro. Torre árabe: Foto Paisaje: *Año III* n° 116: 31
- Madrid. Iglesia de San Salvador. Sepulcro de Calderón: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 22
- Madrid. Iglesia de San Sebastián. Exterior por Salazar: Foto Paisaje: *Año VI* n° 278: 34
- Madrid. Iglesia de Santa María, por Laurent: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 42
- Madrid. Iglesia del Buen Suceso, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 27
- Madrid. Instituto de Radiología. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 261: 26
- Madrid. Instituto Educación Física. 7 vistas por Larregla: Foto Varios: *Año VI* n° 289: 42
- Madrid. Instituto hospital Rubio. Inauguración. Foto Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 59: 21
- Madrid. Jardín Botánico, por Salazar: Foto Paisaje: *Año VI* n° 295: 24
- Madrid. Jardín Botánico. Cuatro fotos de Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 49: 24
- Madrid. Jardines del Retiro, Recoletos y Bailén: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 9
- Madrid. Joyería Bolsa de Brillantes. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 268: 19

Índice de ilustraciones

- Madrid.** Joyería Perera. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 304*: 9
- Madrid.** Laboratorio Municipal. Vacunas, por Espí: Dibujo Varios: *Año III n° 125*: 23
- Madrid.** Librería de viejo. Foto Caballero: Foto Varios: *Año III n° 116*: 22
- Madrid.** Maja paseando por la ciudad, por Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 283*: 26
- Madrid.** Manicomio Carabanchel. Monumento Dr. Esquerdo: Foto Paisaje: *Año II n° 102*: 28
- Madrid.** Manicomio de Carabanchel. Pabellón femenino, por Campúa: Foto Varios: *Año II n° 103*: 25
- Madrid.** Metropolitano. Siete vistas por Alfonso y Salazar: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 27
- Madrid.** Ministerio de la Gobernación. Manifestación en favor de la paz en la P.G.M. Foto Vilaseca: Foto Varios: *Año I n° 37*: 5
- Madrid.** Ministerio del Ejército. Vista aérea por Marín: Foto Paisaje: *Año VI n° 294*: 27
- Madrid.** Moncloa: Foto Paisaje: *Año I n° 12*: 20
- Madrid.** Moncloa. Paisaje. Foto Diego González Ragel: Foto Paisaje: *Año II n° 178*: 23
- Madrid.** Moncloa. Paisaje. Foto González Ragel: Foto Paisaje: *Año III n° 144*: 26
- Madrid.** Montaña del Príncipe Pío: Foto Paisaje: *Año V n° 252*: 31
- Madrid.** Monumento a Alfonso XII en el Retiro, por Cortés: Foto Paisaje: *Año VII n° 321*: 18
- Madrid.** Monumento a Alfonso XII, por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 228*: 16
- Madrid.** Monumento a Alfonso XII. Esculturas: Foto Varios: *Año I n° 17*: 20
- Madrid.** Monumento a Alfonso XII. Marino Mercante por Mateo Inurria: Foto Varios: *Año VII n° 331*: 11
- Madrid.** Monumento a Alfonso XII. Tres fotos de Calvet: Foto Paisaje: *Año I n° 17*: 19
- Madrid.** Monumento a Campoamor. V. Campoamor
- Madrid.** Monumento a Cervantes. Proyectos. Fotos Campúa: Foto Varios: *Año II n° 95*: 23
- Madrid.** Monumento a Felipe IV: Dibujo Paisaje: *Año II n° 195*: 18
- Madrid.** Monumento a Felipe IV. V. Felipe IV
- Madrid.** Monumento a Isabel la Católica. V. Isabel la Católica
- Madrid.** Monumento a Isabel II. V. Isabel II
- Madrid.** Monumento a Martínez Campos. V. Martínez Campos
- Madrid.** Monumento a Pérez Galdós. V. Pérez Galdós
- Madrid.** Monumento al general Espartero. V. Espartero
- Madrid.** Monumento al Sagrado Corazón. Cerro Angeles: Foto Varios: *Año VI n° 284*: 16-23
- Madrid.** Museo Antropológico: Foto Varios: *Año I n° 8*: 22
- Madrid.** Museo Cerralbo: Foto Paisaje: *Año I n° 5*: 15
- Madrid.** Museo de Arte Moderno. Vistas por Campúa: Foto Varios: *Año VI n° 261E*: 13
- Madrid.** Museo de Artes Industriales (Decorativas). Seis fotos: Foto Varios: *Año I n° 45*: 21
- Madrid.** Museo de Ciencias Naturales. 5 vistas de las salas: Foto Varios: *Año V n° 222*: 29
- Madrid.** Museo del Prado, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI n° 279*: 41
- Madrid.** Museo del Prado. 4 vistas de interior y exterior: Foto Varios: *Año V n° 209E*: 9
- Madrid.** Museo del Prado. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 153*: 11
- Madrid.** Museo del Prado. Sala del Greco: Foto Varios: *Año VII n° 351*: 42
- Madrid.** Museo del Prado. Salas de Escultura. Tres vistas: Foto Varios: *Año V n° 209E*: 12
- Madrid.** Museo Municipal. Dibujo de Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II n° 99*: 23
- Madrid.** Paisaje, por Ernesto Gutiérrez: Pintura Paisaje: *Año VI n° 292*: 25
- Madrid.** Palacio de Buenavista. Vista aérea por Marín: Foto Paisaje: *Año VI n° 294*: 27
- Madrid.** Palacio de comunicaciones, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI n° 262*: 26
- Madrid.** Palacio de Comunicaciones, por Gousseff: Dibujo Paisaje: *Año V n° 244*: 34-34
- Madrid.** Palacio de Comunicaciones. Interior, por Cortés: Foto Varios: *Año VII n° 357*: 35
- Madrid.** Palacio de Correos y Telégrafos. Francos Rodríguez visitando las obras. Foto Campúa: Foto Varios: *Año III n° 109*: 6
- Madrid.** Palacio de Cristal, por Serrano: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 45
- Madrid.** Palacio de Cristal. Jóvenes patinando: Foto Paisaje: *Año I n° 4*: 13
- Madrid.** Palacio de Godoy. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III n° 106*: 17
- Madrid.** Palacio de Justicia: Foto Paisaje: *Año II n° 72*: 5
- Madrid.** Palacio de Liria. Diez fotos de Campúa: Foto Paisaje: *Año I n° 21*: 16
- Madrid.** Palacio de los condes de Eleta. 6 fotos de Cortés: Foto Varios: *Año III n° 145*: 22
- Madrid.** Palacio de los condes de Vilches, por Cortés: Foto Varios: *Año III n° 108*: 23
- Madrid.** Palacio de Medinaceli. Esculturas: Foto Varios: *Año I n° 11*: 17
- Madrid.** Palacio de Medinaceli. 6 fotos por Franzen: Foto Varios: *Año II n° 206*: 33
- Madrid.** Palacio de Medinaceli. 7 interiores y dos detalles: Foto Varios: *Año I n° 11*: 15

Índice de ilustraciones

- Madrid. Palacio de Milans del Bosch. Cinco fotos de Vilaseca: Foto Varios: *Año II* n° 61: 21
- Madrid. Palacio de Monterrey. Cuatro fotos por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 193: 26
- Madrid. Palacio de Oriente. Jardines del Campo del Moro: Foto Varios: *Año VII* n° 323: 30
- Madrid. Palacio de Rodrigo Calderón. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 12: 7
- Madrid. Palacio de Sástago. Siete fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 15: 12
- Madrid. Palacio de Vista Alegre: Foto Paisaje: *Año VI* n° 288: 28
- Madrid. Palacio del Infante don Alfonso de Borbón. Cuatro vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 316: 14
- Madrid. Palacio del Retiro: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 73: 5
- Madrid. Palacio del Senado. Congreso Postal Universal, por Cortés: Foto Varios: *Año VII* n° 353: 40
- Madrid. Palacio Real: Foto Paisaje: *Año II* n° 180: 35
- Madrid. Palacio Real. Defensa. V. Morelli (Víctor)
- Madrid. Palacio Real. Nueve vistas por Campúa y Castellá: Foto Varios: *Año II* n° 200: 24
- Madrid. Palacio Real. Parada militar, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 16: 17
- Madrid. Parque del Oeste, por Adolfo Durá: Pintura Paisaje: *Año V* n° 247: 34
- Madrid. Parque del Oeste, por Cortés: Foto Paisaje: *Año V* n° 249: 15; *Año VI* n° 310: 17
- Madrid. Parque del Oeste. Cinco fotografías de Vilaseca: Foto Paisaje: *Año I* n° 2: 12
- Madrid. Parque del Oeste. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 25: 4
- Madrid. Parque del Oeste. Monumento a los héroes españoles en América. Foto Salazar: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 72: 4
- Madrid. Parque del Retiro. V. Sancha (Francisco)
- Madrid. Parque del Retiro, por E. Gutiérrez: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 357: 13
- Madrid. Parque del Retiro. Casa del Pescador, por Cortés: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 18
- Madrid. Parque del Retiro. Cinco fotografías por Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 98: 24
- Madrid. Parque del Retiro. Dos fotos de Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 42: 18
- Madrid. Parque del Retiro. Estanque, por Cortés: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 18
- Madrid. Parque del Retiro. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 4: 25
- Madrid. Parque del Retiro. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 82: 4
- Madrid. Parque del Retiro. Monos en el zoo, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 16: 20
- Madrid. Parque del Retiro. Monumento a Alfonso XII: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 18
- Madrid. Parque del Retiro. Niños jugando: Foto Varios: *Año VII* n° 357: 25
- Madrid. Parque del Retiro. Palacio Cristal, por Serrano: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 45
- Madrid. Parque del Retiro. Parterre. V. Gutiérrez (Ernesto)
- Madrid. Parque del Retiro. Parterre. Foto de González Ragel: Foto Paisaje: *Año II* n° 175: 21
- Madrid. Parque del Retiro. Parterre. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 153: 11
- Madrid. Parque del Retiro. Parterre y estanque, por Salazar: Foto Paisaje: *Año V* n° 241: 33
- Madrid. Parque del Retiro. Pintura de Verdugo Landi: Pintura Paisaje: *Año II* n° 161: 13
- Madrid. Parque del Retiro. Puerta Coronela: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 200: 17
- Madrid. Parque del Retiro. Puesto de globos. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 26
- Madrid. Parque del Retiro. Rosaleda. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 18
- Madrid. Paseo de la Castellana. v. Robledano (José)
- Madrid. Paseo de la Castellana, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 30
- Madrid. Paseo de la Castellana. Glorieta de Alfonso XIII. Proyecto de Níñez Granés: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 26
- Madrid. Paseo de la Castellana. Ilustraciones varias de paseantes: Foto Varios: *Año VI* n° 271: 24
- Madrid. Paseo de la Castellana. Jura de bandera (8-4-1915). Fotos Campúa y Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 68: 25
- Madrid. Paseo de la Castellana. Proyecto de Crooke: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 26
- Madrid. Paseo de Recoletos: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 11
- Madrid. Paseo de Recoletos. Dibujo de Barbero: Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 8
- Madrid. Paseo de Recoletos. Puesto de agua. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 140: 26
- Madrid. Paseo del Prado, por Castellá: Foto Paisaje: *Año V* n° 261: 28
- Madrid. Paseo del Prado, por Salazar: Foto Paisaje: *Año VI* n° 298: 47
- Madrid. Paseo del Prado. Grabado de 1840: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 165: 17
- Madrid. Pastelería Casa Hidalgo: Foto Varios: *Año VI* n° 280: 21
- Madrid. Peletería Francesa. Dos fotos por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 94: 3
- Madrid. Peletería Lázaro. Cuatro fotos por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 157E: 53
- Madrid. Perfumería Álvarez Gómez. Tres vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 330: 32

Índice de ilustraciones

- Madrid. Plaza de Canalejas, por Salazar: Foto Paisaje: *Año VII* n° 329: 26
- Madrid. Plaza de Cibeles: Foto Paisaje: *Año VII* n° 314: 10
- Madrid. Plaza de Cibeles, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI* n° 262: 26
- Madrid. Plaza de Cibeles. Dos vistas por Lacoste y Castellá: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 17
- Madrid. Plaza de la Armería. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 175: 11
- Madrid. Plaza de la Paja. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 108: 19
- Madrid. Plaza de la Paja. San Andrés y Casa de Lasso: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 108: 19
- Madrid. Plaza de las Comendadoras. Dibujo de Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 100: 30
- Madrid. Plaza de las Descalzas, por Salazar: Foto Paisaje: *Año VII* n° 333: 28
- Madrid. Plaza de Neptuno, por Castellá: Foto Paisaje: *Año V* n° 261: 28
- Madrid. Plaza de Oriente: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 35
- Madrid. Plaza de Oriente, por Gousseff: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 244: 34
- Madrid. Plaza de Oriente. Monum. Felipe IV, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 315: 34
- Madrid. Plaza de San Andrés. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 197: 11
- Madrid. Plaza de San Juan. Casa de Moratín: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 15
- Madrid. Plaza de toros, por Ruiz Morales: Pintura Paisaje: *Año III* n° 150: 20
- Madrid. Plaza del Carmen, por A. Hübner: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 202: 19
- Madrid. Plaza Mayor. Dibujo de Marín: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 53: 42
- Madrid. Plaza Mayor. Foto por Laurent: Foto Paisaje: *Año II* n° 158: 34
- Madrid. Pradera de San Isidro. Dibujo de Espí: Dibujo Varios: *Año I* n° 20: 31
- Madrid. Pradera de San Isidro. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 22
- Madrid. Pradera del Corregidor, por Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 12
- Madrid. Pretil de los Consejos, por Muñoz Morillejos: Pintura Paisaje: *Año V* n° 256: 27
- Madrid. Procesión general: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 18
- Madrid. Puente de Segovia. V. Marín (Ricardo)
- Madrid. Puente de Segovia: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 21
- Madrid. Puente de Segovia. Dos fotos de Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 58: 15
- Madrid. Puente de Segovia. Foto por Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 11: 26
- Madrid. Puente de Toledo, por Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 12
- Madrid. Puente de Toledo. foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 83: 8
- Madrid. Puente de Toledo. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 9
- Madrid. Puente de Toledo. Vista por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 41
- Madrid. Puente de Vallecas, por Robledano: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 217: 23
- Madrid. Puerta Cerrada, por Salazar: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 34
- Madrid. Puerta de Alcalá: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 9
- Madrid. Puerta de Alcalá, por Robledano: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 223: 21
- Madrid. Puerta de Alcalá. Foto de Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 83: 8
- Madrid. Puerta de Atocha. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 200: 17
- Madrid. Puerta de San Vicente: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 10
- Madrid. Puerta de San Vicente. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 200: 17
- Madrid. Puerta de Toledo, por Agustín Aguirre: Dibujo Varios: *Año VII* n° 356: 35
- Madrid. Puerta del Sol en 1857 y en 1919: Foto Paisaje: *Año VI* n° 308: 11
- Madrid. Puerta del Sol en el siglo XVII: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 11
- Madrid. Puerta del Sol, por Luis Paret: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 40
- Madrid. Puerta del Sol. Dos fotos de Clifford: Foto Paisaje: *Año II* n° 157E: 15
- Madrid. Puerta del Sol. Foto de Charles Clifford en 1857: Foto Paisaje: *Año III* n° 105: 35
- Madrid. Puerta del Sol. Foto por Castellá: Foto Paisaje: *Año III* n° 144: 15
- Madrid. Puerta del Sol. Tranvía, por Salazar: Foto Paisaje: *Año I* n° 14: 22
- Madrid. Quiosco de prensa. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 147: 15
- Madrid. Real Cinema. Proyecto del edificio por T. Anasagasti: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 44
- Madrid. Recreo Impark. Cinematógrafo: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 27
- Madrid. Río Manzanares. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 195: 12
- Madrid. Río Manzanares. Vistas aéreas por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 38
- Madrid. Romería de San Isidro. Dibujo de Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 178: 24
- Madrid. Romería de San Isidro. Dibujo por Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 11
- Madrid. Romería de San isidro. Foto por Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 32
- Madrid. Salón de Loterías. Foto Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 103: 4

Índice de ilustraciones

- Madrid.** San Antonio de la Florida, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII n° 338*: 24
Madrid. Sanatorio de Valdelatas. Inauguración, por Campúa: Foto Varios: *Año II n° 72*: 7
Madrid. Semana Santa. Señoritas en la calle de Alcalá: Foto Varios: *Año VI n° 276*: 38
Madrid. Sombrerería Franco y Romero: Foto Varios: *Año VII n° 331*: 31
Madrid. Sopa Boba. Composición fotográfica: Foto Varios: *Año V n° 257*: 21
Madrid. Teatro de la Comedia. M. Pérez de Vargas por Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 69*: 4
Madrid. Teatro de la Zarzuela: Foto Varios: *Año V n° 236*: 48
Madrid. Teatro del Príncipe: Dibujo Varios: *Año VI n° 272*: 34
Madrid. Teatro del Príncipe Alfonso: Foto Paisaje: *Año III n° 109*: 11
Madrid. Teatro Odeón. Pinturas techo por D. Monteserín: Pintura Varios: *Año II n° 187*: 12
Madrid. Teatro Real: Foto Paisaje: *Año II n° 103*: 22
Madrid. Tipo. V. Bilbao (Gonzalo), Francés (Juan), López Mezquita (José), Ochoa (Enrique), Ribera (José), Robledano (José)
Madrid. Tipos. Angarillero. Foto Cortés: Foto Varios: *Año III n° 116*: 28
Madrid. Tipos. Barquillero. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año III n° 131*: 29
Madrid. Tipos. Chamarilero, traperero, prendero, y anticuario. Por Robledano: Dibujo Varios: *Año II n° 208*: 13
Madrid. Tipos. Madrileño. Retrato de mujer, por L. Huidobro: Pintura Retrato: *Año II n° 173*: 20
Madrid. Tipos. Madrileño. Dibujo por Dhoy: Dibujo Varios: *Año III n° 151*: 26
Madrid. Tipos. Madrileño. Dos chulapas. Dibujo por Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 192*: 21
Madrid. Tipos. Madrileño. Pintura de Ochoa: Pintura Retrato: *Año II n° 160*: 13
Madrid. Tipos. Manola, por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año III n° 134*: 30
Madrid. Tipos. Modistilla, por Pascual: Dibujo Retrato: *Año VI n° 282*: 27
Madrid. Tipos. Serenos. Dos dibujos por Dhoy: Dibujo Varios: *Año III n° 113*: 12
Madrid. Traje regional: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 33
Madrid. Traje regional femenino, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 204*: 1
Madrid. Transporte callejero. Burros. Tres fotos de Salazar: Foto Varios: *Año III n° 140*: 19
Madrid. Tranvías. V. Tranvía
Madrid. Universidad: Foto Paisaje: *Año VI n° 291*: 26
Madrid. Universidad. Biblioteca Salvador Rueda, por Campúa: Foto Varios: *Año V n° 252*: 18
Madrid. Universidad. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II n° 177*: 4
Madrid. Verbena de San Antonio, por Félix Pascual: Pintura Paisaje: *Año VII n° 337*: 22
Madrid. Verbena de San Antonio. Dibujo de Robledano: Dibujo Varios: *Año II n° 76*: 20
Madrid. Verbena de San Antonio. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 181*: 17
Madrid. Verbena de San Antonio. Dibujo por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III n° 128*: 23
Madrid. Verbena de San Antonio. 2 ilustr. por Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 285*: 23
Madrid. Verbena de San Isidro por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 292*: 34
Madrid. Verbenas, terrazas y cafés. Dibujos de Galván: Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 10
Madrid. Verbena. Dibujo por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 190*: 13
Madrid. Viaducto. V. Forns (Rafael)
Madrid. Vista aérea, por Alonso: Foto Paisaje: *Año VI n° 312*: 12
Madrid. Vista aérea. Aviones sobrevolando, por Alonso: Foto Paisaje: *Año VI n° 283*: 21
Madrid. Vista desde el Manzanares, por E. Gutiérrez: Pintura Paisaje: *Año VI n° 279*: 26
Madrid. Vista general desde el Manzanares, por Salazar: Foto Paisaje: *Año I n° 24*: 12
Madrid. Vista general, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI n° 303*: 37
Madrid. Vista general. Dibujo de Marín: Dibujo Paisaje: *Año II n° 65*: 4
Madrid. Vista. "Nieve", por Andrés Cuervo: Dibujo Paisaje: *Año III n° 108*: 10
Madrid. Vista. Detalle, por A. Hübner: Pintura Paisaje: *Año II n° 208*: 24
Madrigal de las Altas Torres. Seis vistas por López Beaubé: Foto Paisaje: *Año II n° 99*: 13
Madrigal (Alonso). Sepulcro del Tostado. V. Avila. Catedral
Madrileño. V. Madrid. Tipos
Maestro. V. Espí (Manuel), Pedagogía
Maestre (Tomás). En la Escuela de Medicina, por Salazar: Foto Retrato: *Año II n° 92*: 26
Maeterlinck (Mauricio). Retrato con su esposa: Foto Retrato: *Año VI n° 290*: 27
Maetz (Gustavo). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año VII n° 360*: 39
Maetz (Gustavo). "Campesinos": Pintura Retrato: *Año VII n° 363*: 24
Maetz (Gustavo). "Ciego de Catalañazor": Pintura Retrato: *Año III n° 151*: 29

Índice de ilustraciones

- Maeztu (Gustavo).** "El Orden": Pintura Varios: *Año VII* n° 360: 39
Maeztu (Gustavo). "La Fuerza": Pintura Varios: *Año VII* n° 360: 39
Maeztu (Gustavo). "Mujeres del mar": Pintura Varios: *Año VI* n° 268: 29
Maeztu (Gustavo). "Ofrenda de Levante a España": Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 30
Maeztu (Gustavo). "Tierra ibérica": Pintura Varios: *Año II* n° 184: 37
Maeztu (Gustavo). "Tipo castellano": Pintura Retrato: *Año II* n° 168: 7
Magallanes (Estrecho de). Canal de Beag: Foto Paisaje: *Año V* n° 251: 16
Magallanes (Estrecho de). Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 31
Magallanes (Fernando de). Carta a Carlos V, 24-10-1518: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 25
Magallanes (Fernando de). Celebración del IV centenario en San Sebastián, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 28
Magallanes (Fernando de). Paso estrecho, por De Bry: Dibujo Varios: *Año VII* n° 356: 21
Magallanes (Fernando de). Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 25
Magallanes (Fernando de): Pintura Retrato: *Año VII* n° 356: 21
Magallanes (Fernando de). V. Chile, García de Nodal (B.)
Magdalena (Castellón). La pedriza. 6 vistas, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 39
Magdalena (Santa). Retrato por Zigoli: Pintura Retrato: *Año VI* n° 270: 31
Magisterio. Escuela en Buenos Aires. V. Pedagogía
Magisterio. Escuela. Alumnos. Foto Hauser y Menet: Foto Varios: *Año I* n° 27: 10
Magni. "Mi tesoro": Pintura Retrato: *Año III* n° 106: 26
Majo. V. Alvarez (Luis), Blasco (Eulogio), Cardona (Juan), Domingo Marqués (Francisco), Fernández de la Torre (Héctor), Madrid, Montenegro (Roberto), Pinazo (José), Simonet (E.), Smith (Ismael)
Mahmoud II. V. Tophana
Mahmoud II: Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 22
Mahoma: Dibujo Retrato: *Año II* n° 204: 43
Maillo (Aristides). "Desnudo". Escultura en piedra: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 25
Maintenon. Castillo: Foto Paisaje: *Año III* n° 147: 20
Maiquez (Isidoro). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 207: 9; *Año VI* n° 273: 23
Maistre (General). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 86: 3
Maladeta (La). V. Pirineos
Málaga Grenet: Foto Retrato: *Año II* n° 170: 20
Málaga. Alcazaba. Grabado de 1830: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 223: 29
Málaga. Alcazaba. Siete vistas, por Vives y Aguilera: Foto Paisaje: *Año V* n° 223: 29
Málaga. Alcazaba. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 38
Málaga. Ayuntamiento, por César Alvarez Dumont: Pintura Varios: *Año V* n° 252: 32
Málaga. Ayuntamiento. Salón actos. Pintura de E. Jaraba: Pintura Varios: *Año VI* n° 268: 32
Málaga. Calle de la Alcazaba: Foto Paisaje: *Año III* n° 126: 21
Málaga. Catedral. Coro. Fotografía por Osuna: Foto Varios: *Año II* n° 89: 22
Málaga. Cortijo. Fotografía por Osuna: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 20
Málaga. Costa. Foto por Ruano Bolívar: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 24
Málaga. Escuela de Bellas Artes. Clase femenina: Foto Varios: *Año III* n° 123: 27
Málaga. Hotel Reina Victoria. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 157E: 65
Málaga. Librería Rivas: Foto Varios: *Año II* n° 71: 27
Málaga. Museo de Bellas Artes. Sala Muñoz Degrain: Foto Varios: *Año III* n° 147: 29
Málaga. Pescadores en una choza. Foto Osuna: Foto Paisaje: *Año III* n° 140: 27
Málaga. Puerto. Dibujo por Verdugo Landi: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 271: 21
Málaga. Puerto. Tres vistas, por Calvet y Martín Velandia: Foto Paisaje: *Año V* n° 213: 11
Málaga. Tipos. V. Sáenz (Pedro)
Málaga. Traje regional femenino, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 1
Málaga. Vista. V. Moreno Carbonero (José)
Málaga. Vista de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 25
Malditos (Montes). Vistas varias, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 29
Malinas. Calle. Siglo XVII: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 46: 13
Malinas. Encajera: Foto Retrato: *Año I* n° 51: 15
Malinas. Gran Plaza: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 23: 7
Malinas. P.G.M. Familia de campesinos huyendo. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 36: 10
Malinas. P.G.M. Museo público destruido. Foto Hygelmann: Foto Varios: *Año I* n° 38: 28

Índice de ilustraciones

- Malinas. Vista: Foto Paisaje: *Año V* n° 258: 20
- Malinowska (Victoria de). "Retrato de señorita": Pintura Retrato: *Año V* n° 232: 1
- Malinowska (Victoria de). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 260: 34
- Malinowska (Victoria). "La Buenaventura": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 28
- Malissore. V. Etnografía. Albanés
- Mallet (Conde). Retrato y su casa en París: Foto Varios: *Año V* n° 242: 49
- Mallorca. Isla Dorada, por José Bermejo: Pintura Paisaje: *Año V* n° 258: 22
- Mallorca. Miramar. Foto de Luis Salvador de Austria: Foto Paisaje: *Año III* n° 127: 22
- Mallorca. Miramar. Torre del Verger y mirador de la Herradura: Foto Paisaje: *Año III* n° 127: 22
- Mallorca. Miramar. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 37
- Mallorca. Paisaje. V. Bernareggi (F.), Cardunets (A.), Riccio (E.)
- Mallorca. Paisaje por Ernesto Riccio: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 319: 12
- Mallorca. Paisajes de Artá. V. Artá
- Mallorca. Paisajes de la isla. Siete fotos por A. Bonilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 187: 31
- Mallorca. Paisaje, por Francisco Bernareggi: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 354: 30
- Mallorca. Paisaje, por J. Vila Puig: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 348: 41
- Mallorca. Palacio de Miramar. Dos fotos por A. Bonilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 187: 31
- Mallorca. Quinta La Raxa. Nueve fotos por Obradors: Foto Paisaje: *Año VI* n° 271: 29
- Mallorca. "Sol de abril", por F. Bernareggi: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 361: 34
- Mallorca. Torrente de Pareys. V. Pareys
- Mallorca. Vista. V. Fuste Bonín (Juan)
- Malmaison. Palacio. Cuatro fotos por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año III* n° 130: 24
- Malvinas (Batalla). Combate naval alemanes e ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 10
- Manaut Viglietti (José). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 269: 22
- Manaut Viglietti (José). "Barracas valencianas": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 358: 37
- Manaut Viglietti (José). "Huerta de Pinedo Valencia": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 363: 33
- Manaut Viglietti (José). "Huertanos Valenciano": Pintura Retrato: *Año VII* n° 349: 41
- Mancha (Teresa). Retrato por Echea: Dibujo Retrato: *Año III* n° 112: 25
- Mancha (Teresa). Retrato por Núñez Arenas: Pintura Retrato: *Año I* n° 45: 5
- Manchón (Ramón): Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22
- Manchón (Ramón). "Al son de la guitarra". Cuento de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II* n° 62: 12
- Manchón (Ramón). "Asunto irónico". Cuento E. Correa: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 45
- Manchón (Ramón). "Camino del mercado": Dibujo Varios: *Año III* n° 129: 33
- Manchón (Ramón). "Carnaval": Dibujo Varios: *Año I* n° 8: 1
- Manchón (Ramón). "Conquista de don Juan". Cuento G. Seijas: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 12
- Manchón (Ramón). "Dolora". Cuento de Fdez. Piñero: Dibujo Varios: *Año VII* n° 316: 15
- Manchón (Ramón). "El Traidor". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 162: 20
- Manchón (Ramón). "En la terraza": Dibujo Varios: *Año I* n° 11: 11; *Año II* n° 84: 23
- Manchón (Ramón). "Fiesta en el lago": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 300: 25
- Manchón (Ramón). "Flanes chinos de Tufitos": Dibujo Varios: *Año VII* n° 359: 38
- Manchón (Ramón). "La dama roja". Texto de Manuel Abril: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 10
- Manchón (Ramón). "La Hora romántica". Poema de Montero.: Dibujo Varios: *Año III* n° 142: 18
- Manchón (Ramón). "La Leona de Castilla". Texto de Fernando Mota: Dibujo Varios: *Año III* n° 134: 36
- Manchón (Ramón). "La mujer del capitán". Cuento de Terán: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 19
- Manchón (Ramón). "La Ogresca". Cuento de Dionisio Pérez: Dibujo Varios: *Año I* n° 32: 9
- Manchón (Ramón). "Las alas de plomo". Cuento de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año I* n° 21: 12
- Manchón (Ramón). "Mañanita de San Juan". Cuento de Fdez. del Villar: Dibujo Varios: *Año I* n° 26: 13
- Manchón (Ramón). "Notas del verano": Dibujo Varios: *Año I* n° 33: 21
- Manchón (Ramón). "Sin alma". Poema de G. Cantó: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 30
- Manchón (Ramón). "Sin perdón". Cuento de Díez de Tejada: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 33
- Manchón (Ramón). "Sistema del Doctor Jerkins". Cuento de Zozaya: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 20
- Manchuria. Tipo con camello: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 14
- Manén (Juan). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 28
- Manén (Juan). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 77: 10
- Manet (Eduard). Retrato por Legro: Pintura Retrato: *Año V* n° 234: 28
- Manet (Eduard). "Claudio Monet y su familia", "En el Café" y "Lola de Valencia": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 28

Índice de ilustraciones

- Manet (Eduard).** "El bar de Folies Bergere" y "El camino de hierro": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 28
- Manet (Eduard).** "El pífano" y "Lola de Valencia": Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 16
- Manet (Eduard).** "Las Tullerías", "El Guitarrero", "El buen Bock" y "En la lancha": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 28
- Manet (Eduard).** "Primavera", "Dama del papagayo", "En el balcón" y "El niño de la espada": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 28
- Manet (Eduard).** "Retrato de Berthe Morisot": Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 22
- Manila.** Casa de España. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 298: 49
- Manises.** Cerámica. Varias piezas: Foto Varios: *Año II* n° 185: 54
- Manises.** Ceramista: Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 1
- Manises.** Ceramista. V. Pla (Cecilio)
- Manises.** Fábrica de azulejos de Francisco Valldecabres: Foto Paisaje: *Año II* n° 185: 11
- Manjón (Pura).** Retrato por Juan Luis López: Pintura Retrato: *Año VII* n° 338: 12
- Manon (Consuelo).** Foto Retrato: *Año VII* n° 313: 12
- Manresa.** Fábrica de hilados de Eusebio Bertrand: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 54
- Manresa.** Fábricas de hilados Borrás, Puig y Font, y Oliveras y Marquet: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 73
- Manrique (Actor).** Retrato por José Llasera: Pintura Retrato: *Año II* n° 177: 24
- Manrique de Lara.** "Retrato de mujer". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 25
- Mansard (François).** Arco en Normandia: Foto Paisaje: *Año I* n° 10: 18
- Mansi (Angel).** Foto Retrato: *Año III* n° 116: 18
- Manso de Zúñiga (Srta.).** Retrato por López de Ayala: Pintura Retrato: *Año II* n° 162: 23
- Mantaguesque de Piro (A.).** Retrato por M.P. Isern: Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 33
- Manterola (Vicente).** Foto Retrato: *Año III* n° 141: 22
- Mantilla.** V. León Astruc (M.), Sáenz (Pedro), Triadó Mayol
- Mantón de Manila.** V. Moda, Roqueta (Ramón)
- Mantua.** Dos vistas de la ciudad. Dibujos de Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 160: 19
- Manuel de Portugal:** Foto Retrato: *Año I* n° 45: 6
- Manzanares (Río).** En el Pardo. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año II* n° 192: 17
- Manzanares (Río).** Estatua alegórica: Foto Varios: *Año VI* n° 299: 31
- Manzanares (Río).** Paisaje en la ciudad de Madrid. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año II* n° 195: 12
- Manzanares (Río).** Pescadores, por D. González Ragel: Foto Paisaje: *Año II* n° 160: 26
- Manzanares (Río).** Vistas aéreas, por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 38
- Manzanares (Río).** V. Apperley (W.), Gutiérrez (Ernesto), Huidobro (Luis), Madrid: Río
- Manzanares El Real.** Castillo. Cuatro fotos de Marín: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 13
- Manzanares el Real.** Pedriza. Seis ilustraciones por Alonso: Foto Paisaje: *Año V* n° 218: 23
- Manzanedo (Marquesa de).** Madrina de la moda de J.M. Mitjans y M.C. López Carrizosa. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 149: 31
- Manzaneque.** Castillo. Vistas, por román: Foto Paisaje: *Año VII* n° 317: 25
- Manzini (Italia Almirante).** Foto Retrato: *Año VII* n° 342: 44; n° 350: 41
- Mañara (Miguel).** Escenas de su vida, por Marín: Dibujo Varios: *Año II* n° 207: 27
- Maorí.** V. Etnografía, Ohinemutu
- Maqueda.** Castillo. Tres fotos por Salvador: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 29
- Maquinaria.** Máquina de coser: Dibujo Varios: *Año II* n° 160: 45
- Maquinaria.** Máquina de vapor, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 20: 19
- Maquinaria.** Máquina de vapor. Primer aparato griego (200 a.C.): Dibujo Varios: *Año I* n° 20: 19
- Maquinaria.** Máquina de votar.: Foto Varios: *Año I* n° 3: 31
- Maquinaria.** Motor Rex. De combustible líquido: Foto Varios: *Año II* n° 173: 50
- Marbo (Camille).** Foto Retrato: *Año I* n° 1: 31
- Marboré (Pirineos).** Vista, por Victory: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 23
- Marco Avellaneda (Doctor).** Caricatura por Málaga Grenet: Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 22
- Marco (Santiago).** Casa del decorador. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 10
- Marco (Santiago).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 301: 10
- Marco (Santiago).** "Vuela, Automóvil". Texto R. Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 21
- Marconi (Guglielmo).** Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 9
- Marconi (Guglielmo).** Retrato por Campúa en Sevilla: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 22
- March (Ausias).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 186: 30
- Marchakos.** Vista: Foto Paisaje: *Año VII* n° 363: 34

Índice de ilustraciones

- Marchand (M.). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 32
- Marchena. Palacio de los duques de Osuna. Dos fotos: Foto Varios: *Año II* n° 62: 27
- Marchena. Palacio de los Duques de Osuna. Foto Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 17
- Mare (André). "Ramo de violetas": Pintura Varios: *Año II* n° 179: 29
- Marfil. Tríptico valenciano del siglo XV: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 38
- Margarita. Con Fausto. V. Hernández
- Margarita (Santa). Retrato por Rafael: Pintura Retrato: *Año VI* n° 297: 15
- Margarita (Santa). Retrato por Tiziano: Pintura Retrato: *Año V* n° 213: 8
- Margarita de Austria. Cuadro de Velázquez: Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 2
- Margarita de Dinamarca: Foto Retrato: *Año I* n° 31: 17
- Margarita de Suecia. Fotografía con su dos hijos: Foto Retrato: *Año I* n° 19: 19
- María de Alemania. Pintura de A. Moro: Pintura Retrato: *Año II* n° 62: 24
- María de Grecia. Con su hijo Pedro: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 4
- María de Hungría. Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 1
- María de Hungría. Retratos y texto autógrafo: Foto Retrato: *Año VI* n° 293: 18
- María de Inglaterra: Dibujo Retrato: *Año II* n° 55: 22
- María de Inglaterra. Foto de Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 5
- María de Inglaterra. Retrato coronada: Foto Retrato: *Año V* n° 220: 12
- María de las Mercedes: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 6
- María de las Mercedes. Reina de España: Foto Retrato: *Año I* n° 46: 22
- María de Médicis. Retrato por Rubens: Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 3
- María de Portugal: Pintura Retrato: *Año II* n° 193: 12
- María de Rumanía: Foto Retrato: *Año I* n° 47: 19; *Año VII* n° 343: 23
- María de Rumanía. Con sus hijos María, Ileana y Nicolás: Foto Retrato: *Año III* n° 142: 22
- María de Rumanía. Retrato por Flaviens-Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 17
- María Adelaida de Luxemburgo: Foto Retrato: *Año I* n° 33: 4
- María Alexandrovna. Con sus hijas Olga y Tatiana: Foto Retrato: *Año II* n° 84: 17
- María Amalia de Sajonia: Dibujo Retrato: *Año II* n° 82: 22
- María Amalia de Sajonia. Retrato por Mengs: Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 11
- María Ana de Austria. Retrato por Velázquez.: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 14
- María Ana de Neoburgo. Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 214: 32
- María Antonia de Nápoles. V. López (Vicente)
- María Antonieta: Dibujo Retrato: *Año II* n° 95: 13; *Año III* n° 106: 27
- María Antonieta. Abanico: Foto Varios: *Año III* n° 148: 35
- María Antonieta. Palacio de Fontainebleau. Alcoba, V. Fontainebleau
- María Antonieta. Retrato por Vigée le Brun: Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 31; *Año VII* n° 327: 1
- María Antonieta. Tres escenas de su vida.: Dibujo Retrato: *Año I* n° 20: 32
- María Cristina de Borbón: Pintura Retrato: *Año II* n° 63: 7; *Año VII* n° 364: 48
- María Cristina de Borbón. Centenario de Magallanes, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 28
- María Cristina de Borbón. Con infante don Gonzalo, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 6
- María Cristina de Borbón. Exposición perros, por Salazar: Foto Retrato: *Año III* n° 126: 20
- María Cristina de Borbón. Inauguración del pabellón Romanones en el Instituto Rubio. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 59: 21
- María Cristina de Borbón. Monumento al Sagrado Corazón: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 23
- María Cristina de Borbón. Retrato por V. López. V. López (Vicente)
- María Cristina de Borbón. Visita al Banco de España junto a los reyes. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 74: 9
- María Cristina de Borbón. Visita al Monte Ulía. Foto por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 90: 5
- María Egipcíaca (Santa). Retrato por J. Ribera: Pintura Retrato: *Año VII* n° 344: 28
- María Estuardo: Dibujo Retrato: *Año III* n° 144: 19
- María Godela (Condesa). Foto de Parrondo: Foto Retrato: *Año II* n° 66: 9
- María Leonor, princesa de Albania: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 7
- María Luisa (Infanta). Retrato con niño, por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 104: 27
- María Luisa de Austria. Esposa de Napoleón: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 12
- María Luisa de Borbón. Con su hijo Francisco de Paula. Retrato por José Bonton: Pintura Retrato: *Año III* n° 131: 20

Índice de ilustraciones

- María Luisa de Borbón.** Retrato por Carnicero: Pintura Retrato: *Año VI n° 275: 27*
María Luisa de Borbón. Retrato, por Goya: Pintura Retrato: *Año V n° 210: 8; Año VI n° 261E: 11*
María Luisa de Orleans. Retrato por C. de Miranda: Pintura Retrato: *Año III n° 137: 55*
María Luisa de Parma. Retrato por A. R. Mengs: Pintura Retrato: *Año III n° 121: 17*
María Luisa de Parma. Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II n° 98: 30; Año III n° 137: 55*
María Luisa de Parma. Retrato por Mengs: Pintura Retrato: *Año VI n° 288: 1*
María Luisa de Saboya. Dibujo Retrato: *Año II n° 177: 19*
María Luisa de Saboya. Retrato por Juan de Miranda: *Año III n° 147: 14*
María Magdalena (Santa). Retrato por Guido Reni: Pintura Retrato: *Año V n° 233: 1*
María Magdalena (Santa). Retrato por José Ribera: Pintura Retrato: *Año V n° 220: 22*
María Magdalena (Santa). Retrato por Chiari: Pintura Retrato: *Año V n° 219: 17*
María Magdalena (Santa). V. Carreño de Miranda (Juan), Dolfi (Carlos)
María Teodorowna. Foto Retrato: *Año III n° 124: 31*
María Teresa de Sajonia. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 79: 3*
María Tudor. Pintura Retrato: *Año II n° 193: 12*
María Victoria. Reina de España: Foto Retrato: *Año I n° 25: 22*
Mariana de Austria. Dibujo Retrato: *Año II n° 73: 5*
Mariana de Austria. Pintura de Velázquez: Pintura Retrato: *Año I n° 40: 4*
Mariana de Austria. Retrato por Claudio Coello: Pintura Retrato: *Año II n° 159: 16*
Marienburg. Palacio de la Orden Teutónica. Cuatro fotos por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 346: 43*
Marijuan (Coronel). Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 16: 7*
Marín (Enrique). "Boticelli": Foto Varios: *Año VII n° 335: 18*
Marín (Enrique). "La Botticelli". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 293: 13*
Marín (Enrique). "La torre de la aldea". Dibujo para poema de López de Saa: Dibujo Varios: *Año II n° 64: 15*
Marín (José). "El Baile": Pintura Varios: *Año VII n° 330: 30*
Marín (Ricardo). Dibujo Retrato: *Año I n° 51: 22*
Marín (Ricardo). "A Lesmes". Poema de Francisco de Osuna: Dibujo Varios: *Año III n° 110: 23*
Marín (Ricardo). "A los toros": Dibujo Varios: *Año VII n° 327: 28*
Marín (Ricardo). "Amazona": Dibujo Retrato: *Año V n° 209E: 37*
Marín (Ricardo). "Amor en el siglo de oro". Texto de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año V n° 224: 24*
Marín (Ricardo). "Año nuevo, vida nueva". Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año VI n° 261E: 14*
Marín (Ricardo). "Apuntes del veraneo". Dos temas: Dibujo Varios: *Año VII n° 347: 31*
Marín (Ricardo). "Aquella mujer". Cuento de G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año II n° 72: 17*
Marín (Ricardo). "Bailes valencianos del U y el Dos": Dibujo Varios: *Año V n° 257: 27*
Marín (Ricardo). "Baile". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año VII n° 319: 18*
Marín (Ricardo). "Baños de agua": Dibujo Varios: *Año III n° 143: 25*
Marín (Ricardo). "Barbería": Dibujo Varios: *Año VI n° 269: 34*
Marín (Ricardo). "Buena y desaprensiva vida en la corte". Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año III n° 105: 52*
Marín (Ricardo). "Caballos". Seis dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 162: 10*
Marín (Ricardo). "Cabaret": Dibujo Varios: *Año VI n° 292: 38*
Marín (Ricardo). "Cacería en el siglo XVIII": Dibujo Varios: *Año VI n° 263: 32*
Marín (Ricardo). "Calle de la Cabeza": Dibujo Varios: *Año II n° 157E: 33*
Marín (Ricardo). "Calle de la Cabeza". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año II n° 192: 31*
Marín (Ricardo). "Calle de la Cueva". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año II n° 161: 23*
Marín (Ricardo). "Campanas". Poema de J. Montero: Dibujo Varios: *Año II n° 172: 22*
Marín (Ricardo). "Campesino hacia la capital": Dibujo Varios: *Año II n° 197: 15*
Marín (Ricardo). "Campesino segoviano": Dibujo Retrato: *Año III n° 117: 11*
Marín (Ricardo). "Carmen": Dibujo Varios: *Año V n° 220: 17*
Marín (Ricardo). "Carnaval": Dibujo Varios: *Año VII n° 320: 20*
Marín (Ricardo). "Casacas a través de los siglos": Dibujo Varios: *Año VII n° 355: 24*
Marín (Ricardo). "Ciclopes vencedores". Poema de López de Gomara: Dibujo Varios: *Año II n° 93: 21*
Marín (Ricardo). "Concierto": Dibujo Varios: *Año VI n° 264: 22*
Marín (Ricardo). "Convento": Dibujo Varios: *Año VI n° 280: 28*
Marín (Ricardo). "Cuaresma de antaño". Texto Répide: Dibujo Varios: *Año III n° 117: 15*

Índice de ilustraciones

- Marín (Ricardo). "Dama en un café". Cuento de Luis Bello: Dibujo Varios: *Año V* n° 212: 9
- Marín (Ricardo). "Dibujos". Tres temas: Dibujo Varios: *Año II* n° 171: 24
- Marín (Ricardo). "Diligencias". Texto Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 42
- Marín (Ricardo). "Divergencias". Texto de Hdez. Catá: Dibujo Varios: *Año VII* n° 324: 16
- Marín (Ricardo). "Domingo de Ramos". Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 27
- Marín (Ricardo). "Don Juan". Dibujo Retrato: *Año V* n° 253: 16
- Marín (Ricardo). "Efectos del vino". Dibujo Varios: *Año V* n° 249: 27
- Marín (Ricardo). "El chocolate en el siglo XVII". Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 25
- Marín (Ricardo). "El Huesped". Poema de Juan Alcover: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 30
- Marín (Ricardo). "El liberto de Lucano". Cuento de Blanco Belmonte: Dibujo Varios: *Año III* n° 157: 26
- Marín (Ricardo). "El Quijote". Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 27; *Año V* n° 235: 21
- Marín (Ricardo). "El té en el siglo XX". Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 25
- Marín (Ricardo). "En busca de la medalla de oro". Dibujo Varios: *Año VI* n° 282: 23
- Marín (Ricardo). "En el cabaret". Dibujo Varios: *Año VII* n° 348: 38
- Marín (Ricardo). "En el hipódromo". Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 31
- Marín (Ricardo). "En las Carreras de Caballos". Dibujo Varios: *Año VII* n° 336: 20
- Marín (Ricardo). "En pecado mortal". Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año II* n° 97: 17
- Marín (Ricardo). "Escena madrileña". Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 22
- Marín (Ricardo). "Escenas taurinas". Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 17
- Marín (Ricardo). "Espadachín". Dibujo Retrato: *Año II* n° 173: 24
- Marín (Ricardo). "Estocada". Poema de Diego San José: Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 12
- Marín (Ricardo). "Eterno rondador". Dibujo Varios: *Año II* n° 201: 13
- Marín (Ricardo). "Facción de Fuencarral". Cuento Répide. V. Fuencarral
- Marín (Ricardo). "Felipe IV". Poema de San José: Dibujo Varios: *Año VI* n° 269: 28
- Marín (Ricardo). "Festín de don Baltasar". Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 23
- Marín (Ricardo). "Figuras de Goya". Texto de J. Francés: Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 20
- Marín (Ricardo). "Filtro de amor". Poema de San José: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 44
- Marín (Ricardo). "Flirt". Dibujo Varios: *Año III* n° 116: 29
- Marín (Ricardo). "Ginesillo de Parapilla". Poema de San José: Dibujo Varios: *Año III* n° 125: 21
- Marín (Ricardo). "Gitana". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 31
- Marín (Ricardo). "Grand Souper". Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 17
- Marín (Ricardo). "Guerra mundial". Caricatura: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 19
- Marín (Ricardo). "Hidalgo". Cuento de José Montero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 30
- Marín (Ricardo). "Hombre que comía pájaros fritos". Cuento de Vinardell: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 22
- Marín (Ricardo). "Horas de amor". Poema Camino Nessi: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 20
- Marín (Ricardo). "Ilustraciones". Poemas de C.F.Meyer: Dibujo Varios: *Año VI* n° 265: 22
- Marín (Ricardo). "Invierno". Poema de Fdez. Ardavín: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 40
- Marín (Ricardo). "Jazz Band". Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 43
- Marín (Ricardo). "Jugadores". Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 30
- Marín (Ricardo). "La Chacona". Texto de Fernández Núñez: Dibujo Varios: *Año VII* n° 361: 23
- Marín (Ricardo). "La ilusión del tiempo". Texto M. Bueno: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 42
- Marín (Ricardo). "La Musa de Salicio". Dibujo Varios: *Año VI* n° 275: 26
- Marín (Ricardo). "La segunda dama de Efeso". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 18
- Marín (Ricardo). "La sombra milagrosa". Cuento de Domínguez Berrueta: Dibujo Varios: *Año V* n° 212: 24
- Marín (Ricardo). "La sopa boba". Texto de San José: Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 19
- Marín (Ricardo). "La Tregua". Dibujo Varios: *Año VII* n° 324: 17
- Marín (Ricardo). "Lacayo y dueña". Poema López de Saa: Dibujo Varios: *Año V* n° 251: 15
- Marín (Ricardo). "Las Dos". Poema de Amado Nervo: Dibujo Retrato: *Año III* n° 156: 17
- Marín (Ricardo). "Letanía de las campanas". Dibujo Varios: *Año II* n° 183: 19
- Marín (Ricardo). "Los alegres bisabuelos". Texto de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 17
- Marín (Ricardo). "Los Gnomos". Poema de Montero: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 27
- Marín (Ricardo). "Los mismos perros con distintos collares2". Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 22
- Marín (Ricardo). "Los Reyes poetas". Poema de Répide: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 26
- Marín (Ricardo). "Los Volatines". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año VI* n° 267: 25
- Marín (Ricardo). "Madrid chispero". Dibujo Varios: *Año VI* n° 270: 22

Índice de ilustraciones

- Marín (Ricardo). "Madrigales". Poema de Gómez Mata: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 20
- Marín (Ricardo). "Mal fin de una comedia". Cuento San José: Dibujo Varios: *Año V* n° 234: 29
- Marín (Ricardo). "Marzo airoso": Dibujo Varios: *Año VII* n° 332: 20
- Marín (Ricardo). "Merendero": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 38
- Marín (Ricardo). "Monje". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 38
- Marín (Ricardo). "Músicos callejeros": Dibujo Varios: *Año VI* n° 303: 48
- Marín (Ricardo). "Noche de verbena": Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 16
- Marín (Ricardo). "Nochebuena campesina": Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 20
- Marín (Ricardo). "Palacio". Texto de Répide: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 144: 24
- Marín (Ricardo). "Pastoral": Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 22
- Marín (Ricardo). "Puente de Segovia": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 274: 21
- Marín (Ricardo). "Rebaño": Dibujo Varios: *Año VI* n° 268: 27
- Marín (Ricardo). "Regreso del veraneo". Texto de Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 27
- Marín (Ricardo). "Reloj y el clave". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año II* n° 197: 29
- Marín (Ricardo). "Resurrección": Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 30
- Marín (Ricardo). "Retrato de hombre". Poema Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 209: 35
- Marín (Ricardo). "Retrato de mujer, mantilla y abanico": Dibujo Retrato: *Año V* n° 209E: 14
- Marín (Ricardo). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año V* n° 209E: 16
- Marín (Ricardo). "Romanticismo". Poema de Mtnéz. Corbalán: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 24
- Marín (Ricardo). "Romería en la montaña": Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 14
- Marín (Ricardo). "Romería". Ilustración para poema: Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 42
- Marín (Ricardo). "Saison de Otoño": Dibujo Varios: *Año V* n° 255: 15
- Marín (Ricardo). "San Antonio de la Florida": Dibujo Varios: *Año VII* n° 338: 24
- Marín (Ricardo). "Santa Cena": Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 28
- Marín (Ricardo). "Sellos hispanos". Poema de Pichardo: Dibujo Varios: *Año III* n° 120: 34
- Marín (Ricardo). "Siembra". Texto de Dionisio Pérez: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 7
- Marín (Ricardo). "Siluetas del Gran Mundo": Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 27
- Marín (Ricardo). "Sotanas y manteos". Texto de San José: Dibujo Retrato: *Año II* n° 199: 31
- Marín (Ricardo). "Su Majestad la Verbena": Dibujo Retrato: *Año V* n° 243: 38
- Marín (Ricardo). "Suerte de varas": Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 26
- Marín (Ricardo). "Un arbitrista". Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año VI* n° 275: 23
- Marín (Ricardo). "Valientes y el buen vino duran poco": Dibujo Varios: *Año V* n° 250: 26
- Marín (Ricardo). "Vendimia": Dibujo Varios: *Año II* n° 198: 21
- Marín (Ricardo). "Verbena de San Antonio": Dibujo Varios: *Año VI* n° 285: 23
- Marín (Ricardo). "Verbena de San Isidro": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 34
- Marín (Ricardo). "Viernes Santo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 29
- Marín (Ricardo). "Visiones de la Guerra". Poemas Bobadilla: Dibujo Varios: *Año I* n° 44: 5
- Marín (Ricardo). "Vueltas de San Antón". Poema San José: Dibujo Varios: *Año III* n° 107: 19
- Marín (Ricardo). "Ya vienen los Reyes". Texto de Dicenta: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 42
- Marín Bagüés. "De regreso de la fuente": Pintura Retrato: *Año III* n° 132: 41
- Marín Ramos. Foto Retrato: *Año II* n° 97: 15
- Marín Ramos. "Café Cantantes" y "Zambra Gitana": Dibujo Varios: *Año II* n° 97: 15
- Marín Ramos. "Dos pinturas": El Favorito y A Escena: Pintura Varios: *Año II* n° 97: 15
- Marina. Acorazado Inflexible. P.G.M. Hazaña de un marinero. Dibujo por Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 10
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazado en combate: Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 20
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazado hundiendo trasatlántico. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 94: 14
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazado "Goeben": Foto Varios: *Año I* n° 35: 17
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazados y escuadra: Foto Varios: *Año I* n° 33: 12
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazado. Calderas, por Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 28
- Marina. Alemania. P.G.M. Acorazado Pommern hundido por el submarino inglés E-9: Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 16
- Marina. Alemania. P.G.M. Barcos de guerra: Dibujo Varios: *Año I* n° 33: 28
- Marina. Alemania. P.G.M. Buque "Konigin Luise": Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 13
- Marina. Alemania. P.G.M. Buques de guerra colisionando. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 11

Índice de ilustraciones

- Marina. Alemania. P.G.M. Combate de las Malvinas:** Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 10
- Marina. Alemania. P.G.M. Crucero Emden, destructor de 18 barcos aliados.** dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 5
- Marina. Alemania. P.G.M. Crucero Mainz:** Foto Varios: *Año I* n° 41: 18
- Marina. Alemania. P.G.M. Crucero Moltke:** Foto Varios: *Año I* n° 35: 17
- Marina. Alemania. P.G.M. Destructor alemán, por Napier:** Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 16
- Marina. Alemania. P.G.M. Flota:** Dibujo Varios: *Año I* n° 36: 18
- Marina. Alemania. P.G.M. Flota germánica. Cuatro dibujos:** Dibujo Varios: *Año I* n° 47: 18
- Marina. Alemania. P.G.M. Hidroaviones en el Mar del Norte.** Foto de Sennacke: Foto Varios: *Año I* n° 37: 15
- Marina. Alemania. P.G.M. Submarino:** Foto Varios: *Año II* n° 71: 14
- Marina. Alemania. P.G.M. Submarino descubierto, por V. Landi:** Dibujo Varios: *Año III* n° 108: 17
- Marina. Alemania. P.G.M. Submarino U-35 en Cartagena.** Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 15
- Marina. Alemania. P.G.M. Submarinos. Tres dibujos:** Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 20
- Marina. Alemania. P.G.M. Submarino. Raid Alemania-Turquía.:** Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 18
- Marina. Alemania. P.G.M. Torpedero en el Danubio.** Foto Universal Press: Foto Varios: *Año II* n° 100: 13
- Marina. Alemania. Submarino U-293.** Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 198: 17
- Marina. Alemania. Submarino, por Willy Stower:** Dibujo Varios: *Año I* n° 46: 15
- Marina. Alemania. Submarino. Primero alemán, por Parrondo:** Foto Varios: *Año II* n° 89: 26
- Marina. Alemania. Submarino. P.G.M., por Verdugo Landi:** Dibujo Varios: *Año V* n° 245: 39
- Marina. Austria. Torpederos. Primera guerra mundial:** Foto Varios: *Año I* n° 33: 12
- Marina. Balandro Goitzeco-izarra en Machichaco.** Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 51
- Marina. Barco "Karluk". Exploración al Polo Norte:** Foto Varios: *Año I* n° 33: 22
- Marina. Barcos de guerra, por Verdugo Landi:** Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 16
- Marina. Barcos de guerra. Dibujo por Gartner:** Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 9
- Marina. Barcos de los siglos XVI y XX, por V. Landi:** Dibujo Varios: *Año II* n° 95: 14
- Marina. Buceo. V. Buceo**
- Marina. Buque perseguido.** Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 16
- Marina. Buque Pío IX. Hundimiento, por Verdugo Landi:** Dibujo Varios: *Año II* n° 166: 17
- Marina. Buque Valbanera. Naufragio.:** Dibujo Varios: *Año VI* n° 301: 25
- Marina. Cañones de distintos países:** *Año I* n° 44: 7
- Marina. Carabela, por Sota:** Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 14
- Marina. Compañía Transmediterránea. Astilleros. Proyecto en El Grao:** Dibujo Varios: *Año II* n° 185: 60
- Marina. Discovery. Barco del capitán Cook:** Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 37
- Marina. Embarcaciones. Once ilustraciones, por Cooke:** Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 37
- Marina. Escuela Naval de Dormouth. Cinco fotos:** Foto Varios: *Año II* n° 187: 24
- Marina. España. Acorazado Jaime I. Botadura, por Campúa:** Foto Varios: *Año I* n° 39: 24
- Marina. España. Acorazado. Proyecto:** Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 28
- Marina. España. Barcos de guerra. Siglo XVI:** Dibujo Varios: *Año V* n° 235: 22
- Marina. España. Fragata Numancia. Hundimiento en Zaimbre (Portugal).** Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III* n° 157: 22
- Marina. España. P.G.M. Crucero "Cataluña". Saludo del submarino alemán U-35.** Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 15
- Marina. España. P.G.M. Pesqueros hundidos, por Verdugo:** Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 15
- Marina. España. Submarinos. Dibujo de Verdugo Landi:** Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 25
- Marina. España. Trasatlántico Alfonso XIII: Foto Paisaje:** *Año VII* n° 353: 29
- Marina. España. Trasatlántico Alfonso XIII. Botadura:** Foto Varios: *Año VII* n° 351: 39
- Marina. España. Trasatlántico. Proyecto:** Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 28
- Marina. España. Vapor Euloa. Botadura, por Photo Carte:** Foto Paisaje: *Año V* n° 235: 34
- Marina. España. Vapor Mumbull torpedeado por los alemanes.** Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 24
- Marina. Estados Unidos. Acorazado Arkansas. 2 fotos de España:** Foto Varios: *Año II* n° 60: 6
- Marina. Estados Unidos. Acorazado Wyoming:** Foto Varios: *Año I* n° 19: 18
- Marina. Estados Unidos. Barco de guerra con destino a Veracruz.** Foto de Harlingue: Foto Varios: *Año I* n° 21: 26
- Marina. Estados Unidos. Buque de transporte:** Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 41

Índice de ilustraciones

- Marina.** Estados Unidos. Flota con destino a Méjico: Dibujo Varios: *Año I n° 19*: 14
- Marina.** Estados Unidos. P.G.M. Barco Cinuscan II: Foto Varios: *Año III n° 132*: 28
- Marina.** Estados Unidos. Vapor Oscar II fletado por H. Ford: Foto Varios: *Año III n° 108*: 9
- Marina.** Francia. Hundimiento del Crow-of-Castille, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 71*: 23
- Marina.** Francia. P.G.M. Acorazado Danton hundido por submarino alemán. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 172*: 24
- Marina.** Francia. P.G.M. Acorazado Provence. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 175*: 10
- Marina.** Francia. P.G.M. Barco bombardeado por un zeppelin. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 19
- Marina.** Francia. P.G.M. Bombardeo estrecho de Dardanelos: Dibujo Varios: *Año II n° 65*: 23
- Marina.** Francia. Submarinos. Vendemiaire.: Foto Varios: *Año I n° 46*: 15
- Marina.** Inglaterra. Acorazado. P.G.M. Dos fotos Underwood: Foto Varios: *Año II n° 72*: 20
- Marina.** Inglaterra. Buques en Arkángel: Dibujo Varios: *Año VI n° 307*: 25
- Marina.** Inglaterra. Buques enfrentados a los bolcheviques, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año VI n° 297*: 16
- Marina.** Inglaterra. Destroyer. torpedeando, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 194*: 22
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado Hybernia y dreadnought Neptune, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 35*: 25
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado ingles. Disparo de los cañones: Foto Varios: *Año I n° 35*: 17
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado Iron Duke. Jorge V revistando: *Año I n° 34*: 30
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado Neptuno, por Hugelmann: *Año I n° 32*: 20
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado y destroyer: Foto Varios: *Año I n° 33*: 13
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazado "Formidable". Hundimiento, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 58*: 11
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazados Queen y Prince of Gales.: Foto Varios: *Año I n° 33*: 12
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Acorazados. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 108*: 17
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Aprovisionamiento dreadnought: Dibujo Varios: *Año I n° 37*: 11
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Barco de la Cruz Roja inglés: Dibujo Varios: *Año I n° 47*: 11
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Barcos en defensa contra submarinos: Dibujo Varios: *Año II n° 64*: 12
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Barcos ingleses por R. Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 77*: 13
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Barcos ingleses y dirigible alemán, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 123*: 28
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Barcos. Esquema completo: Dibujo Varios: *Año I n° 33*: 27
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Bombardeo del estrecho de Dardanelos: Dibujo Varios: *Año II n° 65*: 23
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Buque donde falleció Nelson: Foto Varios: *Año I n° 46*: 24
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Buques de guerra colisionando. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 11
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Cazatorpedero socorriendo a un velero, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V n° 222*: 24
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Combate naval de las Malvinas contra los alemanes: Dibujo Varios: *Año II n° 60*: 10
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Destroyer en el Báltico, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 128*: 29
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Destroyer. Dibujo de Davis: Dibujo Varios: *Año II n° 81*: 14
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Flota: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 18
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Monitor británico. Dibujo: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 18
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarino A-7. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 49*: 17
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarino E-9 hundiendo acorazado alemán Pommern: Dibujo Varios: *Año II n° 84*: 16
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarino E.8: Foto Varios: *Año I n° 45*: 19
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarino inglés E-4: Foto Varios: *Año I n° 41*: 18
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarinos E.87: Foto Varios: *Año I n° 46*: 15
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Submarino. Torpedos Whitehead: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 16
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Torpedero auxiliando velero noruego, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 186*: 25
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Torpedero, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 140*: 25
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Torpederos e hidroplanos, por Verdugo: Dibujo Varios: *Año V n° 232*: 20

Índice de ilustraciones

- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Transporte Woodfield torpedeado, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 99*: 14
- Marina.** Inglaterra. P.G.M. Trasatlántico incendiado, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 147*: 21
- Marina.** Inglaterra. Submarino M-3: Foto Varios: *Año VII n° 337*: 16
- Marina.** Inglaterra. Submarinos K. Ilustración de Montague Dawson: Dibujo Varios: *Año VI n° 294*: 36
- Marina.** Inglaterra. Submarino, por Alfieri: Foto Varios: *Año V n° 244*: 40
- Marina.** Inglaterra. Tropas embarcando en Porstmouth. Foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 33*: 6
- Marina.** Inglaterra. Yate Shamrock III: Foto Varios: *Año I n° 32*: 24
- Marina.** Italia. P.G.M. Buques de guerra: Foto Varios: *Año V n° 253*: 20
- Marina.** Japón. Acorazado Tsukuba. Explosión en Yokosuka, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 162*: 14
- Marina.** Mercante "Alfonso Fierro". Flota conservera: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 51
- Marina.** Nave fenicia, por Montenegro: Dibujo Varios: *Año V n° 249*: 17
- Marina.** Navío Septentrion, por R. Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 192*: 33
- Marina.** Navío vikingo de Oseberg: Foto Varios: *Año I n° 44*: 23
- Marina.** Pailebot, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año V n° 249*: 30
- Marina.** Patache, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año V n° 249*: 30
- Marina.** Pontones de navegación. Socorro de aviones, por Tennant: Dibujo Varios: *Año VI n° 301*: 14
- Marina.** Portugal. P.G.M. Artilleros en un buque: Foto Varios: *Año II n° 54*: 23
- Marina.** P.G.M. Acorazado inflexible. Escena heroica, por Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 10
- Marina.** P.G.M. Bergantín goleta y torpederos alemanes, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 99*: 9
- Marina.** P.G.M. Buques. Construcción. Siete fotos: Foto Varios: *Año II n° 183*: 25
- Marina.** P.G.M. Torpederos atacando a un acorazado: Dibujo Varios: *Año II n° 85*: 14
- Marina.** Rusia. Buques bolcheviques frente a ingleses, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año VI n° 297*: 16
- Marina.** Rusia. P.G.M. Destroyer remolcando hidroaviones, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 144*: 20
- Marina.** Submarinismo con escafandra.: Dibujo Varios: *Año VI n° 301*: 25
- Marina.** Submarino Ictineo de Monturiol: Foto Varios: *Año II n° 73*: 11
- Marina.** Submarino Ictineo de Monturiol. Sección: Dibujo Varios: *Año II n° 73*: 11
- Marina.** Submarino. Acción en la guerra. Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año I n° 34*: 13
- Marina.** Submarino. Ilustración de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 202*: 22
- Marina.** Submarino. Lanzamiento de torpedo contra acorazado: Foto Varios: *Año I n° 34*: 12
- Marina.** Trasatlántico en alta mar.: Foto Varios: *Año I n° 3*: 11
- Marina.** Trasatlántico en puerto, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año VI n° 300*: 27
- Marina.** Trasatlántico español "Príncipe de Asturias". Hundimiento en Brasil. Dibujo por Verdugo: Dibujo Varios: *Año III n° 116*: 20
- Marina.** Trasatlántico inglés Lusitania. P.G.M. Destrucción canal San Jorge. Dibujo de Verdugo: Dibujo Varios: *Año II n° 73*: 12
- Marina.** Trasatlántico inglés "Empress of Ireland". Tres fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 24*: 27
- Marina.** Trasatlántico Lutetia: Foto Varios: *Año VII n° 350*: 46
- Marina.** Trasatlántico "Bismarck". Alemania: Foto Varios: *Año I n° 28*: 26
- Marina.** Trasatlántico "Reina Victoria Eugenia" ante Gibraltar, por V. Landi: Dibujo Varios: *Año II n° 201*: 20
- Marina.** Trasatlántico "Vaterland". Tres fotos de Alfieri: Foto Varios: *Año I n° 27*: 20
- Marina.** Trasatlántico. Dibujo de Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año III n° 149*: 16
- Marina.** Turquía. P.G.M. Crucero y barco de guerra tuco: Foto Varios: *Año II n° 66*: 12
- Marina.** Vapor bilbaino yute. Dibujo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año I n° 190*: 23
- Marina.** Vapor Salvador. Astilleros de Gijón: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 49
- Marina.** Vapor Santa Clara: Foto Varios: *Año I n° 31*: 11
- Marina.** Yate "Giralda" en la bahía de Santander: Foto Varios: *Año V n° 249*: 30
- Marinero.** V. Pesca, Zaandán
- Marino.** V. Blay (Miguel), Simón (Luciano), Tellaeché (Julián), Torre (Quintín)
- Mariposa.** V. Zoología
- Marina (General).** Foto Retrato: *Año III n° 154*: 68
- Marina (José).** Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 12*: 3
- Marinaveitia (José).** Boda con Gloria Urgoiti, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 338*: 14
- Marinot (Mauricio).** "Vaso tallado en cristal": Dibujo Varios: *Año II n° 186*: 29

Índice de ilustraciones

- Mariquita (Madame).** Salón baile en París. Dos fotos de Miroir: Foto Varios: *Año I n° 31*: 8
- Markey (Enid).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 18
- Marne (Batalla de El).** P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 52*: 17
- Marne (El).** P.G.M. Alemanes con bandera francesa: Dibujo Varios: *Año I n° 50*: 12
- Marne (El).** P.G.M. Batalla de Lizy. V. Lizy
- Marne (El).** P.G.M. Enfrentamiento en Brie: Dibujo Varios: *Año I n° 51*: 20
- Marne (El).** P.G.M. Retirada de las tropas alemanas. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 43*: 10
- Marne (El).** P.G.M. Trinchera inglesa: Dibujo Varios: *Año I n° 47*: 6
- Marne (Río).** V. Joinville
- Marne (Río).** Vistas en Champigny, Joinville, Epernay y Bry: Foto Paisaje: *Año V n° 235*: 26
- Marqués (Alberto).** "Maternidad". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 183*: 34
- Marqués (Bernardo).** "La Tía Anica": Dibujo Retrato: *Año VII n° 350*: 33
- Marquet (Albert).** "Plaza del Carrousel": Pintura Paisaje: *Año II n° 179*: 29
- Márquez (Felipe).** Dibujo Retrato: *Año I n° 51*: 22
- Marquina (Eduardo).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 116*: 25
- Marquina (María).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 306*: 9
- Marrakech.** Muralla: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 30
- Marruecos.** Mina de hierro en Uixan y Axara. Fot. Riquelme y Truchaud: Foto Varios: *Año III n° 154*: 62
- Marruecos.** Rincón típico. Foto Alvargonzález: Foto Paisaje: *Año II n° 164*: 29
- Marruecos.** Tipo. Traje del país. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 191*: 1
- Marruecos.** Tipos árabes. Dos niñas: Foto Retrato: *Año VII n° 361*: 28
- Marruecos.** Tipos. V. Etnografía
- Marruecos.** Zoco. Cuadro de Enrique Simonet: Pintura Varios: *Año III n° 154*: 66
- Marsellesa (La).** V. Castán (J.), Chenal (Marte), Isle (Rouget de L') Roubille
- Marsh (Mae).** Foto Retrato: *Año VII n° 333*: 26
- Marshall (Explorador).** Con el equipo de la Antártida en 1909: Foto Retrato: *Año I n° 7*: 15
- Marshalls Hall.** Vida primitiva: Foto Varios: *Año III n° 135*: 38
- Marte.** Dibujo de Agustín Ferrer: Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 8
- Marte.** Escultura por Alcoberro: Foto Varios: *Año VI n° 271*: 26
- Marte.** Vistas. Cinco ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V n° 216*: 29
- Marte.** "Marte y la primavera". Dibujo por Moya del Pino: Dibujo Varios: *Año II n° 198*: 33
- Martí (Luis).** Retrato por Federico Beltrán: Dibujo Retrato: *Año II n° 92*: 8
- Martí Alonso (M.).** "Domingo en el pueblo": Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 17
- Martí Alonso (M.).** "Los Santeros": Dibujo Varios: *Año VI n° 308*: 13
- Martí Alonso (M.).** "Mendigos": Dibujo Varios: *Año VI n° 306*: 11
- Martí Garcés (José).** Foto Retrato: *Año II n° 104*: 17
- Martí Garcés (José).** Rayo de sol: Pintura Varios: *Año III n° 123*: 26
- Martí Garcés (José).** "Bodegón Interior y La reja": Pintura Varios: *Año II n° 104*: 17
- Martí Garcés (José).** "El Tocado": Pintura Varios: *Año VI n° 283*: 1
- Martí Garcés (José).** "La novia de Espronceda2: Pintura Retrato: *Año VII n° 353*: 1
- Martí Garcés (José).** "Retrato de mujer". Poema Carrere: Dibujo Retrato: *Año VI n° 288*: 26
- Martí Garcés (José).** "La novia de Espronceda": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 27
- Martí Garcés (José).** "El Balcón": Pintura Varios: *Año II n° 104*: 28
- Martiarena (A.).** "Mujer vasca": Pintura Retrato: *Año III n° 141*: 18
- Martinelli (Sr.).** Representando "Goyescas": Foto Varios: *Año III n° 117*: 28
- Martin (Henri).** "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V n° 242*: 44
- Martin (Henri).** "La familia", "Bajo los árboles" y "Retrato de niña": Pintura Varios: *Año V n° 242*: 44
- Martin (Henri).** "Las devanadoras", "Crepúsculo" e "Iglesia de Labastide du Vert": Pintura Varios: *Año V n° 242*: 44
- Martín (Juan).** V. Empecinado (El)
- Martín (Tomás).** "El Ventorrillo": Pintura Varios: *Año VI n° 279*: 26
- Martínez (Santiago).** "El jardín del rey". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII n° 351*: 40
- Martínez (Santiago).** "Idilio" e "Ibiza": Pintura Varios: *Año VII n° 331*: 15
- Martínez (Santiago).** "Marguelida": Pintura Retrato: *Año VII n° 322*: 19
- Martínez (Santiago).** "Una fábrica de conservas": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 27
- Martínez (Zacarías).** En oratorio con Dr. Masip y El Caballero Audaz, por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 9

Índice de ilustraciones

- Martínez Abades (Juan).** Retratos en estudio, por Rivero: Foto Retrato: *Año VII n° 318*: 30
- Martínez Abades (Juan).** "Cercanías de Llobio". V. Llobio
- Martínez Abades (Juan).** "Puerto de Salares": Pintura Paisaje: *Año II n° 64*: 10
- Martínez Abades (Juan).** "Ribadesella": Pintura Paisaje: *Año V n° 238E*: 79
- Martínez Anido (Severiano).** Alfonso XIII y Gral. Aznar, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 21*: 23
- Martínez Campos (Arsenio).** Monumento en Madrid, por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 228*: 16
- Martínez Campos (Arsenio).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 261*: 24
- Martínez Cubells (Enrique).** Foto Retrato: *Año III n° 131*: 30
- Martínez Cubells (Enrique).** Estudio del pintor. dos fotos: Foto Varios: *Año III n° 131*: 30
- Martínez Cubells (Enrique).** "En el muelle y Nieve": Pintura Varios: *Año III n° 131*: 30
- Martínez Cubells (Enrique).** "Pescadores valencianos": Pintura Varios: *Año III n° 131*: 16
- Martínez Cubells (Enrique).** "Retrato de mi padre": Pintura Retrato: *Año III n° 131*: 13
- Martínez Cubells (Enrique).** "Trabajo, descanso, familia", "Mujer del pescador" y "En el muelle": Pintura Varios: *Año III n° 131*: 30
- Martínez Cubells (Enrique).** "Una botadura": Pintura Varios: *Año III n° 134*: 19
- Martínez Cubells (Enrique).** "Vuelta de la pesca": Pintura Varios: *Año III n° 131*: 30
- Martínez Cubells (José).** "La vuelta de la pesca": Pintura Varios: *Año VI n° 279*: 1
- Martínez Cubells (Salvador).** Foto de Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 4*: 3
- Martínez Cubells (Salvador).** "Doña Inés de Castro": Pintura Varios: *Año VII n° 330*: 19
- Martínez de la Riva (José María).** Foto Retrato: *Año III n° 137*: 32-35
- Martínez de la Rosa (Francisco).** Dibujo Retrato: *Año II n° 90*: 10; *Año II n° 196*: 22
- Martínez de la Vega (Joaquín).** "Ecce-Homo": Pintura Retrato: *Año I n° 14*: 8
- Martínez de la Vega (Joaquín).** "Mater Dolorosa": Pintura Retrato: *Año I n° 14*: 8
- Martínez de la Vega (Joaquín).** "Virgen de Servilleta": Pintura Varios: *Año II n° 65*: 13
- Martínez de las Rivas (José).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 238E*: 59
- Martínez de León (E.).** "La Capea": Dibujo Varios: *Año VI n° 308*: 20
- Martínez de León (E.).** "Pelando la Pava": Dibujo Varios: *Año VII n° 329*: 23
- Martínez Feduchi.** "Nuevo juicio de París". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II n° 166*: 18
- Martínez Fernández de la Torre (Néstor).** V. Fernández de la Torre (N.)
- Martínez Montañés.** Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año II n° 209*: 23
- Martínez Montañés.** "Cristo del Gran Poder". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 276*: 24
- Martínez Montañés.** "Nuestra Señora del Valle". Escultura. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año II n° 65*: 17
- Martínez Montañés.** "Sto. Cristo del Amor": Foto Varios: *Año II n° 65*: 10
- Martínez Ortiz (Dr.).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 279*: 39
- Martínez Pérez (Conchita).** Foto Retrato: *Año II n° 189*: 18
- Martínez Ruiz (José),** por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 17*: 6
- Martínez Ruiz (José).** Retrato joven: Foto Retrato: *Año V n° 258*: 38
- Martínez Sanz.** "El maestro Ciruela". Retrato. Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año II n° 163*: 27
- Martínez Sanz.** "Fausto". Composición Fotográfica: Foto Retrato: *Año III n° 157*: 18
- Martínez Sanz.** "La canción del beso". Composición.: Foto Varios: *Año II n° 201*: 24
- Martínez Sierra (Gregorio).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 46*: 8
- Martínez Vázquez (Eduardo).** "La joya de Guisando": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338*: 16
- Martínez Vázquez.** "Paisaje de montaña": Pintura Paisaje: *Año II n° 203*: 32
- Martinio (Fausto María).** V. Nogué (José)
- Martos (Anita).** Foto de Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 5*: 25
- Martos (Anita).** Retratos. Tres ilustraciones, por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 240*: 27
- Martos (Cristino).** Foto Retrato: *Año III n° 149*: 17
- Martye (Nelly).** Fotografía de Reutlinger: Foto Retrato: *Año I n° 1*: 35
- Marxburg.** Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 25
- Marzo (mes).** V. Refrán
- Más y Fondevila.** "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año II n° 176*: 20
- Masai.** V. Etnografía
- Masaniello.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 312*: 27
- Masaryk (T.G.).** Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 45
- Masia.** V. Arquitectura, San Martín de Provençals
- Masip (Dr.).** Retrato por Salazar. Con Caballero Audaz y Zacarías Martínez: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 9

Índice de ilustraciones

- Masip (Jaime). Retrato en la sala de Logroño donde expone: Foto Retrato: *Año VI* n° 269: 23
- Masip (Vicente). "La Coronación": Pintura Varios: *Año II* n° 205: 13
- Masriera (Federico). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 235: 28
- Masriera (Federico). "Mendigo catalán": Pintura Retrato: *Año II* n° 175: 9
- Masriera (Luis). Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año III* n° 144: 29
- Masriera (Luis). "El hombre del plato": Pintura Retrato: *Año II* n° 184: 37
- Masriera (Luis). "Gallina de los huevos de oro": Pintura Varios: *Año V* n° 235: 28
- Masriera (Luis). "Giseta": Pintura Retrato: *Año II* n° 178E: 35
- Massart (Leontina): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 62
- Massenet (Alfredo): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 70
- Massimo Borbón (Fabiola). Retrato por López de Ayala: Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 23
- Massimo de Borbón (Príncipe de). Retrato por Manuel López de Ayala: Pintura Retrato: *Año VII* n° 345: 44
- Massys (Juan). "El Salvador". Museo del Prado: Pintura Retrato: *Año I* n° 14: 1
- Mata Hari: Foto Retrato: *Año II* n° 203: 13
- Matania. "El paracaidista Bourhis": Dibujo Varios: *Año I* n° 14: 7
- Matania. "Ulanos en el ataque a Lieja": Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 23
- Matania. "Ultima voluntad". Escena de la P.G.M.: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 39
- Mataró. V. Ferrocarril
- Mateos. "Cuento de Hadas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 314: 9
- Mateos. "El Favorito". Ilustración para texto de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 30
- Mateos. "Retrato de señora con sombrilla". Ilustración para anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año VI* n° 284: 30
- Maternidad. V. Llimona (José), Marqués (Alberto)
- Mateu (Ramón). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 277: 30
- Mateu (Ramón). "Valencia", "Grupo", "Niña", "Alma Virgen", "Despertar" y "Proyecto de fuente": Foto Varios: *Año VI* n° 277: 30
- Matheus. "Miss Mary". Dibujo de perfil femenino: Dibujo Retrato: *Año II* n° 169: 25
- Mathieu de Noailles (Condesa). Retrato por Zuloaga: Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 17
- Matilla (S.). "Calle y puerto de Cadaqués": Pintura Varios: *Año III* n° 106: 18
- Matisse (Henry). "Naturaleza muerta": Pintura Varios: *Año II* n° 179: 29
- Maud de Noruega. Patinando con su marido el Rey Haakon: Foto Retrato: *Año V* n° 258: 32
- Maura (Antonio): Foto Retrato: *Año I* n° 19: 34; *Año III* n° 146: 18
- Maura (Antonio). Caricatura de Brunet: Dibujo Retrato: *Año I* n° 29: 11
- Maura (Antonio). Cuatro Paisajes: Pintura Varios: *Año III* n° 132: 26
- Maura (Antonio). Discurso en el Teatro Real, por Pedrero: Dibujo Retrato: *Año II* n° 70: 5
- Maura (Antonio). En el monumento al Sagrado Corazón: Foto Retrato: *Año VI* n° 284: 23
- Maura (Antonio). Retrato con Cambó. Anuncio de coñac Caballero: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 281: 34
- Maura (Antonio). Retrato con su hermano Francisco: Foto Retrato: *Año III* n° 132: 26
- Maura (Antonio). Retrato de estudio por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 175: 16
- Maura (Antonio). Retratos por Alfonso y Campúa. 7 gestos: Foto Retrato: *Año II* n° 175: 15
- Maura (Francisco). Retrato con su hermano Antonio: Foto Retrato: *Año III* n° 132: 26
- Mauzan. Retratos de mujeres. Once ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 218: 22
- Mawson (Doctor). Expedición al Antártico: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 15
- Max. "Señoritas en un café". Dibujo. Anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año V* n° 251: 29
- Maxence (Edgardo). "Las Oraciones": Pintura Varios: *Año I* n° 26: 11
- Maxence (Edgardo). "Meditación": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 23
- Maxence (Edgardo). "Recogimiento": Pintura Retrato: *Año II* n° 182: 18
- Maximiliano de Méjico. Fusilamiento con los generales Miramón y Mejía: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 14
- Maximiliano de Méjico. Retrato del emperador: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 323: 14
- Maximiliano de México. Fusilamiento del emperador: Dibujo Varios: *Año II* n° 165: 12
- Máximo (Emperador). Retirada de las legiones romanas de la muralla de Adriano: Dibujo Varios: *Año I* n° 32: 11
- Mayendía (Consuelo). Caricatura por Sirio: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 32
- Mayendía (Cristóbal). Con Cristóbal Sánchez del Pino: Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 28
- Mayno (Juan Bautista). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II* n° 53: 17; *Año V* n° 260: 24

Índice de ilustraciones

- Mayol (Manuel):** Foto Retrato: *Año II* n° 170: 19
- Mayor (Cabo):** Tres ilustraciones, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 301: 24
- Mayor (Lago):** Vista en Suiza por Wherli: Foto Paisaje: *Año VI* n° 267: 28
- Mayor (Lago):** Vistas varias: Foto Paisaje: *Año V* n° 252: 24
- Mayor (Lago):** Vista. Foto Wehrli: Foto Paisaje: *Año II* n° 194: 24
- Maza (Conde de la):** Boda con Cristina Falcó, por Alfonso: Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 25
- Mazalquivir:** Desembarco de Cardona. Sepulcro, por LLadó: Foto Varios: *Año V* n° 250: 30
- Mazarino (Cardenal):** Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 4; *Año III* n° 115: 36
- Mazarino (Hortensia):** Dibujo Retrato: *Año III* n° 115: 36
- Mazarredo (Amparo, Carmen y Pilar):** Foto Retrato: *Año II* n° 186: 22
- Mc Gowan (Roxana):** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 19
- Meaux (Batalla de):** P.G.M.: Dibujo Varios: *Año I* n° 42: 12
- Meaux:** Paisajes. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 235: 26
- Meave:** Retrato por A. Arrúe: Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 15
- Mebri:** Dibujos para cuento de Floralia: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 72
- Meca (La):** Paisaje y sepulcro hebreo: Foto Paisaje: *Año III* n° 110: 18
- Mecklemburgo Strelitz (Adolfo Federico):** Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 27: 3
- Medicina:** Exposición de Medicina e Higiene en Madrid. Dos vistas, por Salazar: Foto Varios: *Año VI* n° 278: 33
- Medicina:** Exposición de Medicina e Higiene. V. Madrid: Exposición
- Medicina:** Gota de Leche. Consulta: Foto Varios: *Año II* n° 67: 5
- Medicina:** Instituto Electrológica y Radiología. Cuatro vistas: Foto Varios: *Año V* n° 261: 26
- Medicina:** Operaciones en tiempos de Luis XI, por Hogarth: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 18
- Medicina:** Poliomielitis. Epidemia en U.S.A. Dos fotos: Foto Varios: *Año III* n° 150: 32
- Medicina:** Radiología. Clínica del Doctor Muñoz Carbonero: Foto Varios: *Año VI* n° 286: 32
- Medicina:** Vacunación de niños en el laboratorio municipal de Madrid. Dibujo por Espí: Dibujo Varios: *Año III* n° 125: 23
- Medin (San):** "Degollación". Pintura anónima: Pintura Retrato: *Año VII* n° 328: 31
- Medina (Carmen):** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 254: 31
- Medina (Leandro):** "Retrato de mujer". Ilust. para "Cordera" de G. Sanchíz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 27
- Medina (Vicente):** Foto Retrato: *Año III* n° 108: 28; n° 119: 21
- Medina de Rioseco:** Iglesia de San Francisco. Retablo: Foto Varios: *Año V* n° 226: 36
- Medina de Rioseco:** Iglesia de Santa María. Cinco fotos: Foto Varios: *Año II* n° 182: 29
- Medina del Campo:** Casa Blanca. Cinco ilustraciones por Francisco Antón: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 17
- Medina del Campo:** Castillo de la Mota. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 324: 30
- Medina del Campo:** Palacio de los Dueñas. Tres temas por F. Antón: Foto Varios: *Año VI* n° 298: 33
- Medina Díaz (Manuel):** Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 47
- Medina Díaz (Manuel):** "Atardecer": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 342: 49
- Medina Díaz (Manuel):** "El Manzano": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 360: 47
- Medina Sidonia:** Iglesia de Santa María la Coronada: Foto Varios: *Año VII* n° 364: 33
- Medina Vera (Ignacio):** "La Madrina": Pintura Retrato: *Año III* n° 151: 15
- Medina Vera (Ignacio):** "Muchacha murciana": Pintura Retrato: *Año III* n° 151: 12
- Medina Vera (Inocencio):** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 255: 17
- Medina Vera (Inocencio):** Retrato con Luis de Tapia: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 24
- Medina Vera (Inocencio):** "Amores de una fea". Cuento de Larrubiera: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 14
- Medina Vera (Inocencio):** "Calle romántica": Dibujo Paisaje: *Año II* n° 160: 31
- Medina Vera (Inocencio):** "De vuelta de la huerta" y "La vendimia": Pintura Varios: *Año III* n° 151: 24
- Medina Vera (Inocencio):** "Del arte de amar". Texto de G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 20
- Medina Vera (Inocencio):** "El buen consejo": *Año I* n° 4: 5
- Medina Vera (Inocencio):** "El restaurador de santos": Pintura Varios: *Año I* n° 4: 5
- Medina Vera (Inocencio):** "En el camino". Cuento de J. Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 208: 23
- Medina Vera (Inocencio):** "En el tranvía". Cuento de J. Dicenta: Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 19
- Medina Vera (Inocencio):** "Encuentro inesperado": Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 19
- Medina Vera (Inocencio):** "Escenas milanesas". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II* n° 95: 8
- Medina Vera (Inocencio):** "Indiscreciones". Cuento de G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 4

Índice de ilustraciones

- Medina Vera (Inocencio). "La Marquesa". Cuento de Andicoberry: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 22
- Medina Vera (Inocencio). "La vendimia". Pintura Varios: *Año I* n° 4: 5
- Medina Vera (Inocencio). "Labrador de la huerta murciana". Pintura Retrato: *Año I* n° 10: 19
- Medina Vera (Inocencio). "Lance de Honor". Cuento de F. Trigo: Dibujo Varios: *Año II* n° 101: 9
- Medina Vera (Inocencio). "Las Mujeres". Texto J. Dicenta.: Dibujo Varios: *Año II* n° 86: 4
- Medina Vera (Inocencio). "Las que sueñan y esperan". Texto de S. Monsalud: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 29
- Medina Vera (Inocencio). "Los Veteranos". Cuento de Antón del Olmet: Dibujo Varios: *Año I* n° 14: 10
- Medina Vera (Inocencio). "Murciana", "Andaluza" y "Fuensantica". Pintura Retrato: *Año III* n° 151: 24
- Medina Vera (Inocencio). "Notas murcianas". Texto de Micrómegas: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 19
- Medina Vera (Inocencio). "Pasienga de Valvanuz". Poema de Trujillo: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 27
- Medina Vera (Inocencio). "Primavera" Cuento Hdez. Catá: Dibujo Varios: *Año I* n° 11: 14
- Medina Vera (Inocencio). "Primer regalo". Cuento de Gómez Renovaes: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 5
- Medina Vera (Inocencio). "Tipo murciano". La madre: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 34
- Medina Vera (Inocencio). "Un día más", "Los piropos" y "Fuensantica": Dibujo Varios: *Año V* n° 255: 17
- Medinaceli (Duque de). Con Alfonso XIII. Foto de Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 58: 4
- Medinaceli. Arco romano y castillo: Foto Paisaje: *Año II* n° 203: 16
- Medinaceli. Capilla del Humilladero, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 280: 30
- Medinaceli. Convento de Santa Isabel, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 30
- Medinaceli. Plaza Mayor, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 24
- Médiz Bolio (Antonio): Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 26
- Medusa. Cabeza de Medusa coronada de serpientes: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 355: 23
- Medusa. V. Zoología
- Meirás. Pazo de la Condesa de Pardo Bazán: Foto Paisaje: *Año II* n° 173: 25
- Meissen. Fábrica de porcelana. Varias piezas: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 25
- Mejía (General). Fusilamiento en Méjico: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 14
- Méjico. Avenida del general Madero: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 11
- Méjico. Casa de Correos. Exterior e interior: Foto Varios: *Año VII* n° 354: 44
- Méjico. Escenas de la revolución: Foto Varios: *Año I* n° 1: 23
- Méjico. Escuela de Minería y Palacio de Comunicaciones: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 11
- Méjico. Guerra mejicano-yanqui: Tampico y Veracruz: Foto Varios: *Año I* n° 22: 4
- Méjico. Plaza de la Constitución. Panorámica: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 11
- Méjico. Revolución. Acorazado yanqui Wyoming: Foto Varios: *Año I* n° 19: 18
- Méjico. Revolución. Cuatro fotos de Hugelmann y Trampus: Foto Varios: *Año I* n° 18: 22
- Méjico. Revolución. Soldados en Torreón, por Marroquín: Foto Varios: *Año I* n° 18: 23
- Méjico. Tipos, por Roberto Montenegro: Pintura Varios: *Año V* n° 261: 12
- Méjico. Torres catedral y barrio. 2 fotos por Urgoiti: Foto Paisaje: *Año II* n° 182: 33
- Méjico. Vistas varias. Siete temas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 11
- Mejillón. V. Gagliardini, Industria: Alimentación, Zoología
- Mejorada (Convento de La). Vistas por F. Antón: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 44
- Melantchon (Felipe). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 21
- Melantchon (Felipe). Retrato por Durero: Pintura Retrato: *Año III* n° 111: 6
- Melbourne. Observatorio. Telescopio: Dibujo Varios: *Año II* n° 203: 29
- Melbourne. Telescopio de Gumbb: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 32
- Melchior (Doctor). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 283: 31
- Meléndez Valdés (Juan). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 33
- Meléndez Valdés (Juan). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 104: 26
- Melibeo (Miguel). Clínica. V. Melilla
- Mélida (José Ramón). En Mérida, por Bocconi: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 16
- Melilla. Almacén Varea Marin & Podesta: Foto Varios: *Año III* n° 154: 42
- Melilla. Bodegas Blanco Soler: Foto Varios: *Año III* n° 154: 31
- Melilla. Café Madrid: Foto Paisaje: *Año III* n° 154: 44
- Melilla. Calles Alfonso XIII, Prim y Pla, por Lázaro: Foto Paisaje: *Año III* n° 154: 75
- Melilla. Cámara de Comercio, Industria y Navegación: Foto Varios: *Año III* n° 154: 67
- Melilla. Casino Español: Foto Paisaje: *Año III* n° 154: 48
- Melilla. Cementerio. Cinco vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 46
- Melilla. Círculo Mercantil. Foto Truchaud y Cano: Foto Paisaje: *Año III* n° 154: 81

Índice de ilustraciones

- Melilla. Clínica odontológica Miguel Melibeo: Foto Varios: *Año III n° 154*: 45
- Melilla. Comandancia General, Correos y Junta de Fomento. Fotos Lázaro: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 94
- Melilla. Compañía Gas y Electricidad. 4 fotos de Truchau y Cano: Foto Varios: *Año III n° 154*: 65
- Melilla. Diario "El Telegrama del Rif" y Teatro Reina Victoria. Fotos Lázaro: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 94
- Melilla. Escudo: Dibujo Varios: *Año III n° 154*: 58
- Melilla. Escuela árabe: Foto Varios: *Año III n° 154*: 49
- Melilla. Excavaciones arqueológicas: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 86
- Melilla. Granja Agrícola. Dos fotos por Lázaro: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 90
- Melilla. Jardín Valenciano: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 57
- Melilla. Kiosco Ruiz.: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 99
- Melilla. Librería Hermanos Boix: Foto Varios: *Año III n° 154*: 29
- Melilla. Minas de hierro La Alicantina. Cuatro fotos por Lázaro: Foto Varios: *Año III n° 154*: 78
- Melilla. Minas Setolazar. Cinco fotos de Truchaud y Cano: Foto Varios: *Año III n° 154*: 72
- Melilla. Parque Hernández, por Lázaro, Trouchaud y Cano: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 93
- Melilla. Plano en el siglo XVIII por José Juan Granche: Dibujo Varios: *Año III n° 154*: 89
- Melilla. Plaza de armas. Arco del túnel. Foto Truchaud y Cano: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 74
- Melilla. Puerto. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 68
- Melilla. Puerto. Embarque mineral. Foto Truchaud y Cano: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 61
- Melilla. Vista general. Foto Luis Herrera: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 75
- Melilla. Vistas por Bonilla: Foto Paisaje: *Año I n° 6*: 26
- Melilla. Vistas y escudo. 3 fotos por Truchaud y Lázaro: Foto Paisaje: *Año III n° 154*: 89
- Melisenda. V. Backhaus (José)
- Mellado (Andrés): Foto Retrato: *Año II n° 89*: 7
- Meller (Raquel). Retrato en escenario, por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año VI n° 306*: 13
- Meller (Raquel). Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año VI n° 266*: 27
- Membrives (Lola): Foto Retrato: *Año III n° 113*: 20
- Memling (Hans). "Adoración": Pintura Varios: *Año V n° 209E*: 28
- Memling (Hans). "Adoración Reyes": Pintura Varios: *Año I n° 14*: 11; *Año VI n° 263*: 19
- Memling (Hans). "Retrato de Bárbara de Vlaenderbergne": Pintura Retrato: *Año VI n° 266*: 1
- Memling (Hans). "Retrato de hombre": Pintura Retrato: *Año VI n° 281*: 1
- Memling (Hans). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VI n° 284*: 13
- Memling (Hans). "Virgen de la Flor": Pintura Retrato: *Año I n° 27*: 16
- Memnón. Colosos: Foto Paisaje: *Año II n° 78*: 12
- Mena (Pedro de). "Virgen de Belén": Foto Varios: *Año I n° 8*: 20
- Menam (Río). Gran galera thailandesa: Foto Paisaje: *Año VI n° 311*: 23
- Menard (René). "Otoño en el bosque": Pintura Paisaje: *Año V n° 261*: 20
- Mendes (Cátulo). "Hijas de Cátulo Mendes", por Renoir: Pintura Retrato: *Año V n° 231*: 33
- Méndez Alanís (Ramón). Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 56*: 22
- Méndez (Elisa). En "Los Condenados" de Galdós: Foto Retrato: *Año II n° 68*: 17
- Mendigo. V. Lean da Cámara, Marín (R.), Martí Alonso, Mas Riera (F.), Ochoa (E.), Rembrand, Tipos
- Mendoza (Argentina). Río Blanco en los Andes: Foto Paisaje: *Año I n° 52*: 24
- Medoza (Policarpo). V. Bayona. Casa
- Mendoza Tenorio (Elisa). Retrato en 1885: Foto Retrato: *Año III n° 156*: 26
- Menelik II de Abisinia: Foto Retrato: *Año I n° 11*: 7
- Menéndez Pelayo (Marcelino): Foto Retrato: *Año II n° 92*: 22; *Año III n° 146*: 18
- Menéndez Pelayo (Marcelino). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 282*: 20
- Menéndez Pidal (Luis). En su despacho de Madrid, por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 250*: 21
- Menéndez Pidal (Luis). Proyecto de panteón a Colón: Dibujo Varios: *Año VI n° 278*: 24
- Menéndez Pidal (Luis). "Bautismo de un adulto": Pintura Varios: *Año V n° 250*: 16
- Menéndez Pidal (Luis). "Bautizo de un adulto": Pintura Varios: *Año VII n° 319*: 29
- Menéndez Pidal (Luis). "De viaje": Pintura Varios: *Año V n° 250*: 1
- Menéndez Pidal (Luis). "Guiñol de aldea": Pintura Varios: *Año V n° 238E*: 1
- Menéndez Pidal (Luis). "Haciendo manteca": Pintura Varios: *Año V n° 250*: 24

Índice de ilustraciones

- Menéndez Pidal (Luis).** "Templo de Baco", "Los novios", "La Alborada" y "Viático en aldea": Pintura Varios: *Año V* n° 250: 21
- Menesco (Río).** Vista en Pontevedra: Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 22
- Menezes Ferreira.** "Atracción de la sopa": Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 32
- Menga (Cueva de).** V. Antequera
- Mengs (Antonio Rafael).** Retrato de un Infante: Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 11
- Mengs (Antonio Rafael).** "Adoración de los Pastores": Pintura Varios: *Año II* n° 208: 9
- Mengs (Antonio Rafael).** "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año II* n° 199: 14
- Mengs (Antonio Rafael).** "Fernando IV de Nápoles": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 1
- Mengs (Antonio Rafael).** "Mi hija": Pintura Retrato: *Año II* n° 84: 5
- Mengs (Antonio Rafael).** "Retrato de infanta": Pintura Retrato: *Año VI* n° 291: 1
- Menicheli (Pina).** Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 41
- Mennier (Constantino).** "Ecce Homo": Pintura Varios: *Año III* n° 153: 30
- Menocal (Mario G.).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 272: 26
- Mequinenza.** Castillo. Vistas, por Arbonés: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 18
- Mercader (Lola y Matilde).** Foto Retrato: *Año II* n° 186: 22
- Mercader (Manuela).** Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 18
- Mercé La Argentina (Antonia).** Retrato de Calvache y Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 257: 23
- Merced (Abad).** Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 136: 31
- Mercié (Antonin).** Foto Retrato: *Año I* n° 18: 18
- Mercier (Cardenal).** Presidio en Malinas: Foto Varios: *Año II* n° 64: 20
- Mercier (Cardenal).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 258: 20
- Merchant (W.A.).** Foto Retrato: *Año II* n° 96: 28
- Merediz (José A.).** Retrato y "Retrato de señora": Foto Retrato: *Año II* n° 174: 31
- Mérida.** Anfiteatro romano. Dos vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 324: 22
- Mérida.** Anfiteatro romano. Tres ilustraciones por Macias: Foto Paisaje: *Año V* n° 258: 37
- Mérida.** Basilica romano-cristiana: Foto Varios: *Año VII* n° 324: 22
- Mérida.** Basilica romano cristiana. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 250: 19
- Mérida.** Circo romano: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 34
- Mérida.** Ruinas romanas. Cuatro fotos por Bocconi: Foto Paisaje: *Año I* n° 17: 16
- Merida.** Teatro romano, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 230: 29
- Mérida.** Teatro romano. Tres vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 324: 22
- Mérida.** Teatro y anfiteatro romanos. 5 vistas por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 34
- Merino (Manuel).** Foto por Alfonso: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 23
- Merino (Martín).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 162: 7
- Mérito (Marqués del).** Padrino de boda de J.M. Mitjans con M.C. López de Carrizosa. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 149: 31
- Mérito (Mimí del).** Retrato por Ariza: Foto Retrato: *Año II* n° 62: 17
- Merlo.** "Sibila de Sari": Dibujo Retrato: *Año V* n° 244: 42
- Mesa.** "Retrato de mujer". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 20
- Mesonero Romanos (Ramón de.).** Foto Retrato: *Año I* n° 1: 8
- Mesonero Romanos (Ramón de).** Monumento en Madrid y su despacho. Fotos de Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 54: 10
- Mesonero Romanos (Ramón).** Monumento en Madrid: Foto Paisaje: *Año II* n° 90: 9
- Mesopotamia.** V. Guerra Mundial. Mesopotamia
- Mestres (Apeles).** Foto Retrato: *Año I* n° 36: 6
- Mestres (Apeles).** Fotografías por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 19
- Mestres (Apeles).** "El leñador y la muerte": Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 18
- Mestres (Apeles).** "Saloma". Dibujo para cuento escrito por Mestres: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 51
- Mestres Borrell (Félix).** "Barceloninas": Foto Varios: *Año VII* n° 338: 1
- Mestres Borrell (Félix).** "Domingo de Ramos", "Sagrada Familia" y "Paisaje de Romanya": Pintura Varios: *Año II* n° 103: 10
- Mestres Borrell (Felix).** "Hijas marqués de Sta. Isabel": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 20
- Mestres Borrell (Félix).** "Intimidad": Pintura Varios: *Año II* n° 74: 6; n° 103: 24
- Mestres Borrell (Félix).** "Primer hijo": Pintura Varios: *Año II* n° 103: 1
- Mestres Borrell (Félix).** "Recién nacido": Pintura Varios: *Año II* n° 178E: 28
- Mestres Borrell (Félix).** "Retrato de la niña Barbey": Pintura Retrato: *Año II* n° 103: 10

Índice de ilustraciones

- Mestres Borrell (Félix). "Retrato por Napoleón": Foto Retrato: *Año II* n° 103: 10
- Mestrovic (Iván). Estatua ecuestre de Marko Kraljevic: Foto Varios: *Año V* n° 250: 23
- Mestrovic (Iván). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 248: 30
- Mestrovic (Iván). Esculturas. Siete ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 248: 30
- Metella (Cecilia). Tumba en Roma: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 326: 19
- Meteorología. Tormenta. Fotografía de Sollman: Foto Varios: *Año II* n° 88: 8
- Metternich (Príncipe). Dibujo Retrato: *Año II* n° 66: 6
- Metzner (Franz). "Relieves en mármol": Foto Varios: *Año VI* n° 311: 24
- Meunier (Constantin). "Minero". Escultura en bronce: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 25
- México. V. Méjico
- Meyer (Conrado Fernando). Retrato, por Marín: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 265: 22
- Mezquita. V. Africa, Argel, Cairo (El), Córdoba, Damasco, Escutari, Jerusalén, Monte Sión, Orán, Osmán, Sfax, Tetuán, Tothana
- Mezquita Almer (J.). "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 30
- Mezquita Almer (J.). "Paseo de Damayanti": Dibujo Varios: *Año VII* n° 317: 14
- Mezquita Almer (J.). "Serenata de primavera". Poema de Chavas Martí: Dibujo Varios: *Año VII* n° 338: 25
- Michenninof. "Cabeza de muchacha". Escultura en bronce: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 25
- Miera (Río). Tres paisajes. Fotos Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 18
- Miera. Puente del Diablo. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 18
- Mieres (Condesa de). Retrato con M^o Pidal y Cástor Cañedo: Foto Retrato: *Año VI* n° 286: 18
- Mieres. Casa de Vital Aza, por Suárez: Foto Paisaje: *Año II* n° 166: 32
- Mieres. Hulleras del Turón. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 64
- Mieres. Industria del Carbón. Sociedad Fábrica de Mieres. Altos Hornos. Siete tomas: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 46
- Mieres. Mina "Presentación": Foto Varios: *Año V* n° 238E: 66
- Mieres. Minas de carbón. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 68
- Mieres. Minas de la Sociedad Hulleras de Riosa. Seis vistas: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 38
- Mierevelt. "El Niño del loro": Pintura Retrato: *Año VII* n° 318: 1
- Mignard (Paul). "Jesús y La samaritana": Pintura Varios: *Año II* n° 171: 20
- Mignoni (Fernando): Foto Retrato: *Año II* n° 180: 37
- Mignoni (Fernando). "Crepúsculo en Brujas": Pintura Paisaje: *Año II* n° 194: 30
- Mignoni (Fernando). "Paisajes". Cuatro cuadros: Pintura Paisaje: *Año II* n° 180: 37
- Mignoni (Fernando). "Pueblo de Castilla": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 261E: 40
- Miguel Angel. Capilla Sixtina. Pinturas: Pintura Varios: *Año I* n° 36: 23
- Miguel Angel. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 8: 15
- Miguel Angel. Frescos de la Capilla Sixtina: Pintura Varios: *Año III* n° 105: 56
- Miguel Angel. Moisés: Foto Varios: *Año III* n° 105: 56
- Miguel Angel. "David": Foto Varios: *Año II* n° 70: 23
- Miguel Angel. "Moisés": Foto Varios: *Año II* n° 63: 16
- Miguel (San). Tabla gótica en catedral de Segorbe: Pintura Retrato: *Año VII* n° 346: 34
- Mikkendorf (Jeremías). "Adoración de los Pastores": Pintura Varios: *Año II* n° 71: 17
- Milán. Calle, por Lorenzo Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 358: 26
- Milán. Catedral: Foto Paisaje: *Año II* n° 166: 22; *Año V* n° 219: 23
- Milán. Catedral. Seis detalles: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 13
- Milán. Catedral. Tres fotos por Brogi: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 23
- Milán. Cementerio. Varias tumbas de personajes. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 97: 22
- Milanés (José Jacinto): Dibujo Retrato: *Año I* n° 38: 24
- Milans del Bosch. Palacio. V. Madrid. Palacio
- Milans del Bosch (General). Maniobras militares en Guadarrama, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 26
- Milans del Bosch (Jaime). Boda con Consuelo Ussía. foto de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 30: 6
- Milena de Montenegro: Foto Retrato: *Año III* n° 108: 24
- Milton (John). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 315: 29
- Millán Astray (Pilar). Retrato por Clará: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 26
- Millán (Rafael). Foto por Alfonso: Foto Retrato: *Año I* n° 45: 23
- Mille (General). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 217: 19

Índice de ilustraciones

- Miller (Rena).** Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 8: 11
- Miller (Ruby).** Dos retratos representando: Foto Retrato: *Año I* n° 43: 15
- Millet (Maestro).** Dirigiendo al orfeón catalán en la Plaza de Cataluña. Foto Merletti: Foto Varios: *Año II* n° 183: 16
- Millet (Maestro).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 256: 44
- Milo (Venus de):** Foto Varios: *Año I* n° 15: 26
- Minería. V. Axara, Bilbao, Cartes, Madrid.** Escuela Ingenieros, Marruecos. Minas, Melilla. Minas, Pinar del Río, Uixan, Vizcaya
- Minería. Carbón.** Explotaciones en Asturias. Diez ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 68
- Minería. Carbón.** Hulleras del Turón. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 64
- Minería. Carbón.** Sociedad Fábrica de Mieres. Interior y exterior: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 46
- Minería. Hierro.** Yacimientos de Uixan y Axara en Marruecos. Fotos Riquelme y Truchaud: Foto Varios: *Año III* n° 154: 62
- Minería. Hulla.** Hulleras de Mieres: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 38
- Minería. Hulla. V. Laviana, Holloniego, Riosa, Ruhr, Turo, Turón, Begin**
- Minería. Minas de hulla en Alemania,** por Poppelreuter: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 24
- Minería. Plomo.** Minas en Monte Afra. V. Monte Afra
- Minería. "Mineros trabajando",** por Cámara: Dibujo Varios: *Año VI* n° 282: 34
- Minero. V. Meunier (C.), Salaverría (E.)**
- Miño (Río).** Frontera luso-española: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 35
- Miño (Río).** Puente sobre Tuy: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 35
- Mir (Joaquín).** Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año II* n° 190: 19
- Mir (Joaquín).** "Aguas de Moguda": Pintura Paisaje: *Año II* n° 183: 33
- Mir (Joaquín).** "Alegria del patio": Pintura Paisaje: *Año II* n° 178E: 28
- Mir (Joaquín).** "El gorgojo": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 9
- Mir (Joaquín).** "El huerto de la ermita": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 299: 29
- Mir (Joaquín).** "El molino rosa": Pintura Paisaje: *Año V* n° 235: 28
- Mir (Joaquín).** "El Puente de Caldas": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 31
- Mir (Joaquín).** "El Puente": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 334: 10
- Mir (Joaquín).** "Los árboles altos": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 302: 16
- Mir (Joaquín).** "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 314: 22
- Mir (Joaquín).** "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año II* n° 86: 7
- Mir Escudé (Ramón).** "Heno de Pravia". Concurso de carteles en Barcelona: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 1
- Miracle (Jacqueline):** Foto Retrato: *Año I* n° 24: 15
- Miraflores. Cartuja. Monje en el laustro,** por Hielscher: Foto Retrato: *Año V* n° 238: 33
- Miraflores. Cartuja. Monjes,** por Vadillo: Foto Varios: *Año V* n° 238: 32
- Miraflores de la Sierra.** Tipo popular. Foto de Briz: Foto Retrato: *Año II* n° 70: 26
- Miramar (Mallorca).** Vistas. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 37
- Miramón (General).** Fusilamiento en Méjico: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 14
- Miranda (Concejo de).** Vistas. 5 fotos por L. Miranda: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 19
- Miranda (Sebastián):** Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22
- Miranda (Sebastián).** Monumento a las Américas en Oviedo: Foto Varios: *Año I* n° 10: 21
- Mirbeau (Octavio):** Foto Retrato: *Año III* n° 121: 28
- Miret. "El Epílogo".** Ilustración para texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 36
- Misa. V. Requejo (Ventura), Religión**
- Miss Francia. Elección.** Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 13: 30
- Mistinguet.** Retratos. Seis ilustraciones: Foto Retrato: *Año VI* n° 275: 32
- Mistral (Federico).** Foto de Harlingue: Foto Retrato: *Año I* n° 14: 5
- Mistral (Federico).** Retrato por Francisco Parera: Pintura Retrato: *Año VII* n° 329: 17
- Mitjans (Juan Manuel).** Boda con María Carmen López de Carrizosa. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 149: 31
- Mitridates (León de):** Dibujo Varios: *Año VII* n° 329: 28
- Moarbes (Palencia).** Iglesia parroquial. Pórtico, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 312: 20
- Moda. Abrigo de chinchilla,** 1918: Foto Varios: *Año V* n° 253: 11
- Moda. Abrigo de piel:** Foto Varios: *Año VII* n° 355: 13; n° 356: 17
- Moda. Abrigo de terciopelo,** 1918: Foto Varios: *Año V* n° 253: 11

Índice de ilustraciones

- Moda. Abrigos de piel.** cuatro fotos por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 308: 25
- Moda. Abrigos de Piel.** Tres modelos por Carmen Moragas: Foto Varios: *Año VI* n° 303: 27
- Moda. Abrigos y sombreros de señora.** Fotos Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 110: 21
- Moda. Capa de Kalinsky, 1918:** Foto Varios: *Año V* n° 253: 11
- Moda. Capa española.** Ilustraciones de Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 19
- Moda. Casaca.** Modelos de varias épocas, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 24
- Moda. Echarpe de piel, 1918:** Foto Varios: *Año V* n° 253: 11
- Moda. Estética de la mujer.** Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 259: 26
- Moda. Falda pantalón.** Dos señoritas: Foto Varios: *Año II* n° 78: 28
- Moda. Femenina: señorita con sombrero.** Foto de Hugelman: Foto Varios: *Año I* n° 2: 32
- Moda. Femenina.** Cinco fotos de señoritas con trajes: Foto Varios: *Año I* n° 1: 37
- Moda. Femenina.** Cuatro modelos. Ilustraciones en color: Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 35
- Moda. Femenina.** Modelos deformes de primavera. Tres fotos: Foto Varios: *Año I* n° 13: 16
- Moda. Femenina.** Retrato de señorita, por Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 47: 24
- Moda. Femenina.** Trajes de época: Foto Varios: *Año II* n° 57: 23
- Moda. Femenina.** Trajes de época.: Foto Varios: *Año I* n° 4: 11
- Moda. Femenina.** Tres fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 5: 17; n° 8: 17
- Moda. Figurín de playa:** Foto Varios: *Año III* n° 132: 30
- Moda. Figurines época Felipe II,** por Mar de Mun. Dibujos de Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 165: 29
- Moda. Figurines femeninos.** 5 dibujos por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 164: 33; n° 172: 36; n° 185: 61; n° 198: 35
- Moda. Figurines masculino y femenino de 1917,** por Ramírez: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 19
- Moda. Figurines por Mar de Mun.** Seis dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 35
- Moda. Mantones de Manila.** Fotos Alfonso: Foto Varios: *Año III* n° 125: 28
- Moda. Moda inglesa.** Seis fotografías de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 29: 10
- Moda. Pijamas femeninos:** Foto Varios: *Año I* n° 11: 22; *Año V* n° 223: 27
- Moda. Pijamas femeninos.** Tres temas: Foto Varios: *Año VII* n° 336: 28
- Moda. Ropa infantil.** Dos fotos de niños: Foto Retrato: *Año II* n° 63: 15
- Moda. Saltos de cama para mujer.** Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 309: 11
- Moda. Sombreros de primavera.** Fotos de Félix: Foto Varios: *Año I* n° 7: 21
- Moda. Sombreros femeninos:** Foto Varios: *Año II* n° 75: 24; *Año III* n° 109: 15; *Año II* n° 186: 33; *Año VII* n° 342: 48; n° 353: 35; n° 356: 16
- Moda. Sombreros femeninos para el otoño.** Tres: Foto Varios: *Año VII* n° 352: 35
- Moda. Sombreros femeninos.** 5 fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 182: 34
- Moda. Sombreros femeninos y traje teatro,** por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 274: 29
- Moda. Sombreros femeninos,** por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 24; n° 279: 38; n° 304: 8
- Moda. Sombreros femeninos,** por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 24: 21; *Año III* n° 143: 31; n° 149: 23; *Año V* n° 230: 35
- Moda. Sombreros Femeninos,** por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 24
- Moda. Sombreros femeninos,** por Hugelmann: Foto Varios: *Año VII* n° 343: 15; n° 355: 14
- Moda. Sombreros femeninos.** cinco fotos sin firma: Foto Varios: *Año III* n° 125: 30
- Moda. Sombreros femeninos.** Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 30
- Moda. Sombreros femeninos.** Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 192: 32
- Moda. Sombreros femeninos.** Cuatro fotos: Foto Varios: *Año I* n° 12: 11
- Moda. Sombreros femeninos.** Cuatro modelos: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 31
- Moda. Sombreros femeninos.** Cuatro modelos por H. Manuel: Foto Varios: *Año VII* n° 364: 21
- Moda. Sombreros femeninos.** Seis dib. de Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 92: 20
- Moda. Sombreros femeninos.** Tres fotos: Foto Varios: *Año III* n° 146: 31
- Moda. Sombreros femeninos.** Tres fotos por Decroll: Foto Varios: *Año II* n° 96: 30
- Moda. Sombreros femeninos.** Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 224: 35
- Moda. Sombreros para mujer.** Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año II* n° 201: 26
- Moda. Sombreros parisinos y vestido,** por Hugelmann: Foto Varios: *Año V* n° 237: 28
- Moda. Sombreros y adornos en la cabeza.** 4 fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 6: 19
- Moda. Sombreros, medias y zapatos femeninos,** por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 99: 18
- Moda. Sombreros.** Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 263: 31
- Moda. Traje de boda,** por José Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 199: 33

Índice de ilustraciones

- Moda.** Traje de punto: Foto Varios: *Año V* n° 218: 31
- Moda.** Traje de satén y muselina azul, por Henri Manuel: Foto Retrato: *Año VI* n° 269: 39
- Moda.** Traje del siglo XVIII, por José Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 204: 41
- Moda.** Traje femenino de soirée y toca de cheville: Foto Varios: *Año VI* n° 294: 45
- Moda.** Trajes de baño femeninos. Varias ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238: 37
- Moda.** Trajes de baño para niñas, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 30: 12
- Moda.** Trajes de baño. Figurines por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 32
- Moda.** Trajes de época. Edad Moderna. tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 29
- Moda.** Trajes de García Moreno: Foto Varios: *Año I* n° 25: 31
- Moda.** Trajes de paseo, por Feduchi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 27
- Moda.** Trajes de playa. Dos señoritas: Foto Retrato: *Año I* n° 31: 20
- Moda.** Trajes de señora ingleses. 4 ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 286: 26
- Moda.** Trajes deportivos, por Feduchi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 27
- Moda.** Trajes femeninos de otoño. Tres vistas: Foto Varios: *Año VI* n° 299: 39
- Moda.** Trajes femeninos de seda: Foto Varios: *Año I* n° 9: 18
- Moda.** Trajes femeninos de verano. 4 ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 12
- Moda.** Trajes femeninos. Teatro. 3 dib. por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 267: 38
- Moda.** Trajes femeninos, por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 279: 38
- Moda.** Trajes femeninos: Punto blanco y batista con encajes, por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 35
- Moda.** Trajes femeninos. 4 por J. Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 61: 16
- Moda.** Trajes femeninos. Carreras de caballos de Longchamps, por Ricart y Huegelmann: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 21
- Moda.** Trajes femeninos. Carreras de caballos. Ocho dib. por Ricart: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 21
- Moda.** Trajes femeninos. Dos fotos sin firma: Foto Varios: *Año II* n° 55: 26
- Moda.** Trajes femeninos. Dos señoritas: Foto Varios: *Año II* n° 58: 21
- Moda.** Trajes femeninos. Dos temas por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 268: 37
- Moda.** Trajes femeninos. Dos temas por Hugelmann: Foto Varios: *Año V* n° 256: 41
- Moda.** Trajes femeninos. Figurines por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 194: 32
- Moda.** Trajes femeninos. Seis dib. por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 167: 35
- Moda.** Trajes femeninos. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 29
- Moda.** Trajes frívolos. Dos fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 50: 26
- Moda.** Trajes y sombreros femeninos. 4 fot. por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 195: 30
- Moda.** Trajes y sombreros femeninos. 6 fotos: Foto Varios: *Año III* n° 148: 29
- Moda.** Trajes. Siglos XVIII y XIX, por J. Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 17
- Moda.** Velos de mujeres. Dibujos de Zamora: Dibujo Varios: *Año II* n° 65: 15
- Moda.** Vestido con sombrero de velo, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V* n° 229: 32
- Moda.** Vestido femenino: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 48
- Moda.** Vestido femenino en Londres: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 43
- Moda.** Vestidos de mujer para otoño: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 38
- Moda.** Vestidos de mujer. Dos temas por Hugelmann: Foto Varios: *Año VII* n° 340: 13
- Moda.** Vestidos de otoño. Dos: Foto Varios: *Año VII* n° 352: 35
- Moda.** Vestidos de paño y raso, por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 275: 17
- Moda.** Vestidos de seda: Foto Varios: *Año V* n° 226: 25
- Moda.** Vestidos de señora, por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VII* n° 323: 28
- Moda.** Vestidos de señora. 4 modelos por Henry Manuel: Foto Varios: *Año VII* n° 361: 38
- Moda.** Vestidos de señora. Fotografía de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 22: 26
- Moda.** Vestidos de señora. Seis fotos: Foto Varios: *Año II* n° 72: 22
- Moda.** Vestidos de señora. Tres fotografías: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 40
- Moda.** Vestidos de verano de 1914: Foto Varios: *Año I* n° 18: 14
- Moda.** Vestidos femeninos de invierno, por Branger: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 40
- Moda.** Vestidos femeninos de París: Foto Varios: *Año II* n° 183: 18
- Moda.** Vestidos femeninos de Soirée. por Henri Manuel: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 32
- Moda.** Vestidos femeninos en Deauville. Siete modelos por Trampus: Foto Varios: *Año VII* n° 349: 31
- Moda.** Vestidos femeninos en Longchamps: Foto Varios: *Año VII* n° 354: 42
- Moda.** Vestidos femeninos moda norteamericana. Dos dib. de Hunderwodd: Foto Varios: *Año II* n° 94: 26
- Moda.** Vestidos femeninos por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 35

Índice de ilustraciones

- Moda.** Vestidos femeninos. Dos temas: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 36
Moda. Vestidos femeninos, de Barbier y LLano Flórez: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 17
Moda. Vestidos femeninos. Satín negro y seda gris, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V* n° 217: 32
Moda. Vestidos femeninos. Trajes del momento. Dos fotos (una de Félix): Foto Varios: *Año II* n° 73: 26
Moda. Vestidos femeninos. Tres fotos por Mamut: Foto Varios: *Año II* n° 95: 22
Moda. Vestidos para niños. Seis figurines por Mar de Mun: Dibujo Varios: *Año II* n° 207: 30
Moda. Vestidos soirée y salida de teatro, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 20: 21
Moda. Vestidos y abrigos estilo primavera 1917: Foto Varios: *Año II* n° 173: 41
Moda. Vestidos y capas de invierno. Cuatro por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI* n° 307: 37
Moda. Vestidos y sombreros de época.: Foto Varios: *Año I* n° 10: 16
Moda. Vestidos y sombreros femeninos. Cuatro modelos: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 37
Modista. V. Niza
Modistilla. V. Madrid. Tipos
Mogrovejo. Torre. Foto Arauna: Foto Paisaje: *Año I* n° 42: 23
Moguer. Convento de Santa Clara. Cuatro temas por Calle: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 33
Moguer. Convento. Pinturas varias: Pintura Varios: *Año VII* n° 357: 18
Mohamed V de Turquía. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 67: 3
Moisés. "Moisés haciendo brotar las aguas", por Murillo: Pintura Varios: *Año V* n° 212: 15
Moisés. "Moisés salvado de las aguas", por Veronés: Pintura Varios: *Año V* n° 209E: 36
Moisés. V. Miguel Angel, Murillo, Nebi Musa, Tintoretto
Moisés (Julio). Retrato de mi madre: Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 21
Moisés (Julio). Retrato por Arenas: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 10
Moisés (Julio). Retratos de los esposos San Salvador, Alvarez, Roger y Loygorri: Pintura Retrato: *Año II* n° 93: 10
Moisés (Julio). "Eva": Pintura Retrato: *Año II* n° 93: 10; *Año II* n° 178E: 29
Moisés (Julio). "La camella": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 19
Moisés (Julio). "Los seminaristas de Vich": Pintura Varios: *Año VI* n° 279: 21
Moisés (Julio). "Paleta": Pintura Retrato: *Año III* n° 144: 29
Moisés (Julio). "Retrato de artista": Pintura Retrato: *Año II* n° 93: 1
Moisés (Julio). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII* n° 332: 14
Moisés (Julio). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 39
Moisés (Julio). "Retrato": Pintura Retrato: *Año II* n° 93: 22
Moisés (Julio). "Seminaristas de Vich": Pintura Varios: *Año II* n° 74: 5
Moisés. Escultura de Miguel Angel: Foto Varios: *Año II* n° 63: 16
Molina (Amalia). Foto Retrato: *Año III* n° 120: 19
Molina (María de). Sepulcro en Guadalupe: Foto Varios: *Año VII* n° 315: 32
Molina (Tirso de). Escultura de León Barrenechea: Foto Varios: *Año II* n° 82: 10
Molitor (Condesa de). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 4: 4
Moltke (General Von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 69: 3
Moltke (Helmut). Pintura Retrato: *Año I* n° 39: 15
Mombeltrán. Castillo, por Wunderlich: Foto Paisaje: *Año VI* n° 263: 36
Mónaco. Foto Chusseau Flavians: Foto Paisaje: *Año I* n° 16: 10
Monaguillo. V. Greco (El)
Monasterio de Piedra. V. Piedra (Monasterio de)
Monbijou. Castillo, por Jhonson: Foto Paisaje: *Año VII* n° 326: 24
Moncayo (Pepe). Retrato. Once tomas por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 237: 19
Mondement. Castillo bombardeado: Foto Paisaje: *Año II* n° 55: 8
Monet (Claude). Foto Retrato: *Año III* n° 129: 35
Monet (Claude). Retrato en su jardín: Foto Retrato: *Año V* n° 243: 44
Monet (Claude). "Estación de San Lázaro en París": Pintura Varios: *Año V* n° 243: 41
Monet (Claude). "Iglesia de Varengeville", "Almuerzo en el campo", "El verano" y "Orillas de Este": Pintura Varios: *Año V* n° 243: 44
Monet (Claude). "La familia del pintor Monet". V. Manet (E.)
Monet (Claude). "Mar brava": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 301: 23
Monet (Claude). "Regatas en Argenteuil": Pintura Varios: *Año II* n° 176: 23
Monet (Claude). "Regatas y Paisaje en Argenteuil" y "Costas de Pourville": Pintura Varios: *Año V* n° 243:

Índice de ilustraciones

- Monet (Ricardo).** Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 16: 7*
- Monfero.** Monasterio. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VI n° 304: 28*
- Mongrell (José).** "Pescadores valencianos": Pintura Retrato: *Año VII n° 314: 23*
- Mongrell Muñoz (Bartolomé).** "La madrina": Pintura Retrato: *Año VII n° 344: 1*
- Mongrell Muñoz (Bartolomé).** "Heno de Pravia". Dibujo para concurso de carteles: Dibujo Varios: *Año III n° 143: 1*
- Mónica (Santa).** Escultura del Convento de la Encarnación: Foto Varios: *Año II n° 79: 15*
- Monistrol (Marqueses de).** Palacio en San Feliu de Llobregat. Siete fotos de Ballell: Foto Paisaje: *Año I n° 44: 24*
- Monja. V. Fernández Ardavín (C.), Ochoa (E.), Religión**
- Monje Blanco (J.).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295: 30*
- Monjó (Francisco).** Con los hermanos Cabús y Pedro Jofre: Foto Retrato: *Año V n° 229: 37*
- Mono. V. Zoología**
- Mons (Batalla de).** P.G.M. Destrucción de los puentes: Dibujo Varios: *Año I n° 39: 21*
- Mons (Batalla de).** P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I n° 41: 16*
- Mont Blanc.** Dibujo por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año III n° 112: 16*
- Montagud (Filiberto).** Juguetes varios. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 275: 37*
- Montagud (Filiberto).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 275: 37*
- Montalvo de Amblard (María).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 248: 18*
- Montaner de Sureda (Pilar).** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 258: 21*
- Montaner de Sureda (Pilar).** "Decapitado", "Campo de fuego" y "Dolor humano": Pintura Paisaje: *Año V n° 258: 21*
- Montanya (Pedro).** "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III n° 141: 1*
- Monte Afra.** Minas de plomo. Siete fotos por Luque: Foto Varios: *Año III n° 154: 70*
- Monte Aragón.** Casa de los Monjes. Patio: Pintura Varios: *Año VII n° 362: 43*
- Monte Aragón.** Castillo: Pintura Paisaje: *Año VII n° 362: 43*
- Monte Aragón.** Iglesia. Retablo: Pintura Varios: *Año VII n° 362: 43*
- Monte Arruit.** Canal Compañía de Colonización: Foto Paisaje: *Año III n° 154: 82*
- Monte Arruit.** Cuartel militar: Foto Paisaje: *Año III n° 154: 82*
- Monte Perdido.** Pirineos, por Victory: Foto Paisaje: *Año VI n° 306: 23*
- Monte Sión.** Mezquitas de Omar y El Aksa: Foto Paisaje: *Año II n° 171: 23*
- Montecarlo.** Casino. Cinco vistas: Foto Paisaje: *Año VII n° 352: 30*
- Montecarlo.** Vistas de la ciudad. Tres: Foto Paisaje: *Año VII n° 352: 30*
- Montecarlo.** Vistas, por Enrietti: Foto Paisaje: *Año VII n° 340: 23*
- Montecarlo.** Vistas. Cuatro ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V n° 235: 33*
- Montehermoso.** Tipos. Mujeres con vestidos típicos: Foto Retrato: *Año VII n° 333: 12*
- Montellano (Vizcaya).** Casa donde nació Antonio Trueba: Foto Paisaje: *Año VI n° 270: 19*
- Montemayor.** Castillo. Dos vistas por Bienvenido: Foto Paisaje: *Año VI n° 304: 20*
- Montenegro (Roberto).** "Cabeza de estudio", "Cita", "Apasionada" y "La lámpara de Aladino": Dibujo Varios: *Año V n° 244: 38*
- Montenegro (Roberto).** "La Estatua". Ilustración para poema de M. Verdugo: Dibujo Varios: *Año VI n° 299: 36*
- Montenegro (Roberto).** "Mateo el Negro", "La Chica de la Jarra", "La Maja" y "El Tocado": Pintura Varios: *Año VI n° 309: 29*
- Montenegro (Roberto).** "Retrato de mujer". Ilustración para texto de Carrere: Dibujo Retrato: *Año VI n° 303: 39*
- Montenegro (Roberto).** "Retrato de la marquesa Casatti": Pintura Retrato: *Año V n° 244: 1*
- Montenegro (Roberto).** "Tipos mexicanos": Pintura Varios: *Año V n° 261: 12*
- Montenegro.** Soldado montenegrino: Foto Varios: *Año VI n° 302: 24*
- Montero.** "Libertad". Dos dibujos para el cuento Libertad, de J. Dicenta: Dibujo Varios: *Año I n° 20: 11*
- Montero (José).** Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 342: 50*
- Montero (Leonor).** Dibujo de Olivera: Dibujo Retrato: *Año I n° 30: 4*
- Montero (M.).** "La esclava": Pintura Retrato: *Año I n° 18: 20*
- Montero Ríos (Eugenio).** Foto por Kaulak: Foto Retrato: *Año I n° 20: 6*
- Montes (Lola).** Foto Retrato: *Año III n° 133: 10*
- Montesa (Virgen del Caballero de).** Pintura del siglo XV: Pintura Varios: *Año VI n° 292: 1*
- Monteserín (Demetrio).** Pinturas murales Casa Rueda: Pintura Varios: *Año VII n° 316: 22*

Índice de ilustraciones

- Monteserín (Demetrio). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 316: 22
- Monteserín (Demetrio). Retrato y pinturas del teatro Odeón de Madrid: Foto Retrato: *Año II* n° 187: 12
- Monteserín (Demetrio). "Doloroso Placer". Cuento de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 33
- Monteserín (Demetrio). "Five O'clock tea": Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 22
- Monteserín (Demetrio). "La Furlana", 1914.: Dibujo Varios: *Año I* n° 15: 20
- Monteserín (Demetrio). "Retrato de mujer". Texto de J. Montero: Dibujo Retrato: *Año III* n° 113: 17
- Monteverde (Federico de): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 63
- Montevideo. Muelle en el plata. Barcos de guerra: Foto Paisaje: *Año V* n° 248: 20
- Montevideo. Plaza de la Independencia y Paseo Marítimo: Foto Paisaje: *Año V* n° 248: 20
- Montevideo. Rayo. Fotografía de P. Muñoz: Foto Varios: *Año I* n° 25: 13
- Montijo (Condesa de). V. Goya
- Montijo (Eugenia de). Castillo de Arteaga, por Ojanguren: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 47
- Montluçon. Calle, por Tillac: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 16: 16
- Montluçon. Vista, por Tillac: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 278: 29
- Montornes (Conde de). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 185: 49
- Montoro (Manuel). "Milagritos": Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 41
- Montpensier (Duque de). Boda con María Fda. de Borbón: Pintura Varios: *Año VII* n° 347: 23
- Montserrat (José). "El Ejército". Monumento a Alfonso XII: Foto Varios: *Año I* n° 17: 20
- Montserrat. Basílica. Foto de Ballell: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 46
- Montserrat. Capilla. Fotografía por Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 126: 25
- Montserrat. Ermitas de San Miguel, Santísima Trinidad, Santa Ana, San Onofre y San Damián: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 209: 34
- Montserrat. Iglesia. Interior por Rafael Forns: Pintura Varios: *Año VI* n° 294: 26
- Montserrat. Monasterio. Dos fotos por Campúa: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 31
- Montserrat. Montañas. Cinco fotos por Zerkowitz y Ballell: Foto Paisaje: *Año II* n° 178E: 47
- Montserrat. Siete fotografías de Asenjo: Foto Paisaje: *Año II* n° 64: 23
- Montserrat. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año II* n° 167: 15
- Montserrat. Virgen. Foto Zerkowitz: Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 46
- Montserrat. Vistas: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 209: 34
- Montserrat. Vista. Cuadro de Eduardo Aracil: Pintura Paisaje: *Año II* n° 177: 23
- Monturiol (Narciso): Foto Retrato: *Año II* n° 73: 11
- Monturiol (Narciso). Submarino Ictineo: Foto Varios: *Año II* n° 73: 11
- Monzón. Monasterio de Santa Cruz de Rivas, por Alonso: Foto Varios: *Año III* n° 146: 24
- Moore (Tom): Foto Retrato: *Año VII* n° 345: 41
- Mora (Juan). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 340: 47
- Moragas (Carmen). Retrato. Tres ilustraciones: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 27
- Moragues (Amparo). Mausoleo. Cement. Valencia, por Sarthou: Foto Varios: *Año III* n° 148: 33
- Morales. "Plaza blanca, corazón de pueblo": Dibujo Varios: *Año VII* n° 364: 46
- Morales (J.). "En la fuente de la plaza": Pintura Varios: *Año II* n° 102: 24
- Morales (J.). "Feudalismo y humildad, y La paz de la aldea": Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 7
- Morales (Luis). "Jesús en el Pretorio": Pintura Varios: *Año I* n° 14: 11
- Morales (Luis). "Jesucristo y los dos pecadores": Pintura Retrato: *Año V* n° 228: 18
- Morales (Luis). "Jesús": Pintura Retrato: *Año III* n° 120: 28
- Morales (Luis). "Santa Faz", "Calle de la Amargura", "Piedad", "Cristo" y "Sagrada Familia": Pintura Varios: *Año II* n° 178: 27
- Morales San Martín (B.). Retrato de mujer: Foto Retrato: *Año II* n° 180: 34
- Morales Veloso (Manuel). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III* n° 140: 1
- Morano (Francisco). Cinco retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 91: 17
- Morano (Francisco). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año II* n° 91: 17
- Morano (Francisco). Retratos actuando, por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII* n° 356: 23
- Moratalla. Finca Marqués de Viana. Cuatro fotos de Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 15
- Moratalla. Palacio marqueses Viana. Los Reyes, por Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 13: 8
- Moratalla. Partido de polo: Foto Varios: *Año I* n° 13: 6
- Moreau (Gustave). Siete cuadros.: Pintura Varios: *Año II* n° 69: 10
- Moreau (Gustave). "El esperado": Pintura Varios: *Año II* n° 69: 10
- Moreau (Gustave). "Orfeo": Pintura Varios: *Año V* n° 240: 25
- Moreda. Industria siderometalúrgica: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 73

Índice de ilustraciones

- Moreira de Sa. Foto Retrato: *Año II* n° 183: 31
- Morella. Cueva del Roble. Pinturas prehistóricas: Foto Paisaje: *Año V* n° 255: 29
- Morelli (Victor). "Defensa Palacio Real por Alabarderos": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 29
- Morenes (Fernanda). Tapices. Piezas expuestas. Círculo de Bellas Artes: Foto Varios: *Año VI* n° 302: 21
- Moreno (Carlos). "Prado cervuno": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 344: 46
- Moreno (Matilde). Con Pérez Galdós: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 14
- Moreno (Matilde). Retrato. Tres ilustraciones por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 251: 23
- Moreno (Nazario). "Esclava": Pintura Retrato: *Año II* n° 209: 39
- Moreno Carbonero (José). Foto Retrato: *Año II* n° 104: 16
- Moreno Carbonero (José). En su estudio, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 9
- Moreno Carbonero (José). Estudio. Cinco fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 20: 10
- Moreno Carbonero (José). Por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 20: 8
- Moreno Carbonero (José). Retrato de niño: Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 21
- Moreno Carbonero (José). Retrato por Enrique Jaraba: Pintura Retrato: *Año II* n° 203: 30
- Moreno Carbonero (José). "Alrededores de Málaga": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 266: 33
- Moreno Carbonero (José). "Boceto de un retrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 355: 1
- Moreno Carbonero (José). "Cacería organizada por los duques en honor de Don Quijote": Pintura Varios: *Año VII* n° 319: 29; n° 346: 28
- Moreno Carbonero (José). "Conversión del duque de Gandía": Pintura Varios: *Año VI* n° 279: 37
- Moreno Carbonero (José). "Descanso de la modelo": Pintura Retrato: *Año V* n° 227: 1; *Año VI* n° 285: 21
- Moreno Carbonero (José). "El Príncipe de Viana": Pintura Varios: *Año I* n° 20: 9
- Moreno Carbonero (José). "Gil Blas": Pintura Varios: *Año VI* n° 268: 28
- Moreno Carbonero (José). "Gines de Pasamonte": Pintura Varios: *Año VI* n° 265: 1
- Moreno Carbonero (José). "Las hilanderas": Pintura Varios: *Año VII* n° 314: 22
- Moreno Carbonero (José). "Metafísico estás": Pintura Varios: *Año III* n° 105: 43
- Moreno Carbonero (José). "Paisaje": Pintura Varios: *Año II* n° 64: 10
- Moreno Carbonero (José). "Primera salida Don Quijote": Pintura Varios: *Año III* n° 121: 26
- Moreno Carbonero (José). "Tipo segoviano": Pintura Varios: *Año I* n° 20: 1
- Moreno Carbonero (José). "Un vaso de agua": Pintura Varios: *Año I* n° 20: 28
- Moreno Rocafull. Palacio. V. Lorca
- Morera (Enrique). Retrato. Foto Retrato: *Año I* n° 36: 6
- Morera (Enrique). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 134: BI
- Moret (Segismundo). Retrato. Foto Retrato: *Año II* n° 87: 21
- Moreuil. Calle: Foto Paisaje: *Año I* n° 45: 24
- Morisco. V. Bartolozzi (S.)
- Morisot (Berthe). Retrato por E. Manet. V. Manet (E.)
- Morisot (Berthe). "El Despertar": Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 22
- Morisot (Berthe). "El San Juanito": Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 22
- Morisot (Berthe). "La toilette": Pintura Varios: *Año VII* n° 322: 22
- Morisot (Berthe). "Una muchacha en su tocador": Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 22
- Moriyón de la Campa (Antonio). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 59
- Moro. V. Etnografía
- Moroder (Familia). Panteón en el cementerio de Valencia. Escultura de Benlliure: Foto Varios: *Año III* n° 148: 33
- Morón. Escultura del Gallo: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 16
- Morot (Aimé). "Coraceros en Reischoffen": Pintura Varios: *Año I* n° 37: 10
- Morra (Sebastián de). V. Velázquez (Diego de)
- Mortersatsch (Ventisquero de). *Año I* n° 51: 17
- Mortero. V. Armería, Guerra Mundial: Inglaterra
- Mos (Padre). Retrato por Jerónimo J. Espinosa: Pintura Retrato: *Año II* n° 185: 43
- Mosa (Río). Defensa del río durante la P.G.M. Dibujo de Arevilo: Dibujo Varios: *Año I* n° 37: 9
- Mosa (Río). En Lieja: Foto Paisaje: *Año I* n° 34: 4
- Mosaicos. Romano. Casariche. V. Casariche
- Mosaicos. Romano. V. Pompeya
- Mosaicos. Romano. "Trabajos de Hércules" en Liria: Foto Varios: *Año V* n° 222: 25
- Mosaicos. Romano. V. Alejandro Magno

Índice de ilustraciones

Mosaicos. Teodorino. V. Aquileia

Mosca. V. Zoología

Moscú. Iglesias de la Ascensión y del Salvador: Foto Paisaje: Año III n° 113: 13

Moscú. Incendio, Kremlin y retirada de tropas francesas: Dibujo Varios: Año I n° 52: 12

Moscú. Kremlin. Dos fotografías: Foto Paisaje: Año III n° 113: 13

Moscú. Museo histórico y estatua a Gorod: Foto Paisaje: Año III n° 113: 13

Moscú. Parlamento: Foto Varios: Año I n° 15: 27

Moscú. Vistas de la ciudad. Dos fotos por Scherer: Foto Paisaje: Año II n° 93: 14

Motor. Motor a esencia de 80 caballos de vapor: Foto Varios: Año I n° 20: 19

Motor. Rex. V. Maquinaria

Motz. Automovilista. En el circuito de Marruecos: Foto Varios: Año II n° 62: 29

Motz. Ganador del circuito automovilístico marroquí: Foto Varios: Año II n° 64: 25

Mourgal. Bajorrelieve: Dibujo Varios: Año VII n° 318: 25

Mouro (Isla del). Vistas. Cuatro por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: Año VI n° 297: 24

Moya (Miguel). Foto Retrato: Año II n° 80: 20; Año VII n° 347: 39

Moya (Miguel). Retrato y diploma de hijo adoptivo de Loarre. Foto Alfonso: Foto Retrato: Año II n° 104:

29

Moya (Víctor). "El niño de la sandía" y "Retrato": Pintura Retrato: Año VII n° 315: 23

Moya del Pino. Dibujos para cinco sonetos de Bobadilla: Dibujo Varios: Año II n° 92: 9

Moya del Pino. "A Melilla". Poema de Salvador Rueda: Dibujo Varios: Año III n° 154: 77

Moya del Pino. "A muerte". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: Año II n° 73: 10

Moya del Pino. "Amanecer". Poema de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: Año III n° 136: 32

Moya del Pino. "Amor es el Capitán". Poema de Silva: Dibujo Varios: Año III n° 109: 16

Moya del Pino. "Amor y burlas". Carnaval: Dibujo Varios: Año II n° 59: 18

Moya del Pino. "Caballero y dama". Poema de Montero: Dibujo Varios: Año V n° 213: 12

Moya del Pino. "Caliz Amargo" y "El Silencio". Sonetos de S. Rueda: Dibujo Varios: Año II n° 64: 17

Moya del Pino. "Dibujos". Tres dib. para el Moulin Rouge: Dibujo Varios: Año II n° 63: 6

Moya del Pino. "Dietario sentimental": Dibujo Varios: Año II n° 94: 18

Moya del Pino. "El Barbijo". Poema de Antonio Ghirardo: Dibujo Varios: Año II n° 159: 27

Moya del Pino. "El Caballero Negro". Poema de López Martín: Dibujo Varios: Año II n° 91: 16

Moya del Pino. "El peregrino ciego". Poema Díaz Mirete: Dibujo Varios: Año III n° 112: 18

Moya del Pino. "Ensueño roto". Poema de Villaspesa: Dibujo Varios: Año II n° 101: 12

Moya del Pino. "Haydée". Poema de López de Saa: Dibujo Varios: Año V n° 214: 27

Moya del Pino. "La Hora negra". Poema de Carrere: Dibujo Varios: Año II n° 168: 12

Moya del Pino. "La muerte de Salomé". Poema de E. Carrere: Dibujo Varios: Año II n° 60: 5

Moya del Pino. "La noche de Adonis". Poema de Camino Nessi: Dibujo Varios: Año II n° 78: 16

Moya del Pino. "La novia blanca". Poema de Díaz Mirete: Dibujo Varios: Año II n° 103: 23

Moya del Pino. "Lágrimas mías". Cuento de L. M. Kleiser: Dibujo Varios: Año III n° 117: 16

Moya del Pino. "Las trenzas de Elisa". Poema de Carrere: Dibujo Varios: Año II n° 87: 18

Moya del Pino. "Las trenzas de la muerte". Poema de Carrere: Dibujo Varios: Año II n° 61: 9

Moya del Pino. "Lienzo segoviano". Poema de J.J. Llovet: Dibujo Varios: Año III n° 155: 26

Moya del Pino. "Limpio honor de Florestán". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: Año II n° 206: 22

Moya del Pino. "Madrigal escrito junto a la ría": Dibujo Varios: Año III n° 137: 42

Moya del Pino. "Niño pálido". Poema de Llovet: Dibujo Varios: Año II n° 177: 21

Moya del Pino. "Oración a la intrusa". Cuento de Aponte: Dibujo Varios: Año V n° 253: 24

Moya del Pino. "Peregrino de amor". Poema de J. Dicenta: Dibujo Varios: Año II n° 73: 8

Moya del Pino. "Por el sendero de Luz". Poema Camino Nessi: Dibujo Varios: Año II n° 82: 6

Moya del Pino. "Quietismo". Poema de Julio Huici: Dibujo Varios: Año III n° 153: 25

Moya del Pino. "Rara anécdota escalofriante". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: Año V n° 249: 28

Moya del Pino. "Rayos". Poema de José A. Luengo: Dibujo Varios: Año II n° 67: 20

Moya del Pino. "Sueño de las Hadas". Poema de Cuquerella: Dibujo Varios: Año II n° 71: 11

Moya del Pino. "Tres Reyes de Oriente". Cuento de R. León: Dibujo Varios: Año II n° 157E: 12

Moyano Samaniego (Claudio): Dibujo Retrato: Año I n° 46: 22

Moyrón (Antonio). "Chimenea tallada en nogal": Foto Varios: Año VII n° 337: 14

Mozambique. Compañía de Mozambique. Explotaciones industriales y agrícolas: Foto Paisaje: Año VI n° 282: 37

Mozart (W.A.). Retrato: Dibujo Retrato: Año VI n° 264: 9

Índice de ilustraciones

Mudejar. V. Arte, Encuadernación, Illescas

Muebles. Sillón de barbería: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 13

Muebles. Tocador de señora, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 208*: 1

Muerte. Alegoría, por Echea: Dibujo Varios: *Año V n° 216*: 22

Muerte. Alegoría, por Godoy y Sala: Dibujo Paisaje: *Año VII n° 357*: 32

Muerte. Alegoría, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 200*: 16

Muerte. Alegoría. Cinco dibujos de Rethel para el libro "Triunfo de la Muerte": Dibujo Varios: *Año II n° 200*: 20

Muffel (Jacobo). Retrato por Alberto Durero: Pintura Retrato: *Año VI n° 264*: 1

Mugaire. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 343*: 31

Mukden. Torre de la llama: Foto Paisaje: *Año II n° 201*: 21

Mulet (Vicente). "Alquería valenciana": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338*: 15

Muley-Haffiz. Dos retratos por Campúa y uno de Salazar en cohe de caballos: Foto Retrato: *Año I n° 44*: 22

Mulhacén (Tajo del). Vista por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII n° 362*: 31

Mulhacén. Ermita y paisajes: Foto Paisaje: *Año VI n° 274*: 25

Mulhall (Jack). Retrato por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII n° 355*: 26

Mulhouse (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Schwormstadt: Dibujo Varios: *Año I n° 42*: 13

Müller (Franz): Foto Retrato: *Año I n° 10*: 23

Muluya (Río). V. Guerra de Africa

Mun (Mar de). Figurines, V. Moda. Figurines

Munguía. Castillo. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 43

Munguía. Vista y castillo de la Concha, por Ojanguren: Foto Paisaje: *Año V n° 260*: 39

Muni. Escuelas. Actividades, profesor y alumnos: Foto Varios: *Año VI n° 307*: 35

Muni. Explotación forestal, por Bernal: Foto Varios: *Año VII n° 342*: 13

Muni. Vistas y explotación maderera: Foto Paisaje: *Año VII n° 348*: 14

Munich. Catedral. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 173*: 34

Munich. Gliptoteca y Propileon: Foto Paisaje: *Año III n° 133*: 10

Munich. Palacio de la Gloria: Foto Paisaje: *Año III n° 133*: 10

Munich. Parque Ludwigsbrücke, por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 287*: 25

Munich. Pinacoteca: Dibujo Paisaje: *Año II n° 89*: 8; *Año VII n° 340*: 35

Munich. Universidad: Foto Paisaje: *Año I n° 48*: 6

Munición. V. Ejército. Inglaterra

Muntadas y Campeny (Antonio): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 55

Muntadas y Campeny (Isidro): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 55

Muntadas y Rovira (Matías): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 48

Muñatones. Castillo. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 137*: 43

Muñeco. v. Bartolozzi (S.), Castillo, Juguetes, K Hito, Kostio, Sánchez (P.)

Muñoz (Fernando): Dibujo Retrato: *Año VII n° 364*: 48

Muñoz (Prudencio). V. Fotografía. Niño

Muñoz Cabrero (Doctor). Clínica Radiología y Electroterapia: Foto Varios: *Año VI n° 286*: 32

Muñoz Cabrero (Doctor). Retratos en su despacho: Foto Retrato: *Año VI n° 286*: 32

Muñoz Degrain (Antonio): Foto Retrato: *Año II n° 72*: 28; *n° 104*: 16

Muñoz Degrain (Antonio). Retrato por Sorolla: Pintura Retrato: *Año II n° 86*: 1

Muñoz Degrain (Antonio). "Amantes de Teruel": Pintura Varios: *Año VI n° 307*: 32

Muñoz Degrain (Antonio). "Barranco en Jericó", "La Caleta", "Panorama de Aragón": Pintura Paisaje: *Año III n° 147*: 29

Muñoz Degrain (Antonio). "Barrio del Mouron": Pintura Paisaje: *Año II n° 75*: 9

Muñoz Degrain (Antonio). "Castillos en el aire": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 22; *n° 363*: 17

Muñoz Degrain (Antonio). "Chubasco en Granada", "Paisaje de Roscenvalles" y "Madrugada trágica": Pintura Paisaje: *Año II n° 64*: 6

Muñoz Degrain (Antonio). "El Coloso de Rodas": Pintura Varios: *Año II n° 64*: 6

Muñoz Degrain (Antonio). "Jesús en el Tiberiades" y "El Santo Sepulcro": Pintura Varios: *Año II n° 64*: 6

Muñoz Degrain (Antonio). "Los colosos del bosque en la sierra de Guadarrama": Pintura Paisaje: *Año I n° 42*: 20

Muñoz Degrain (Antonio). "Peregrino": Pintura Retrato: *Año II n° 64*: 1

Índice de ilustraciones

- Muñoz Degrain (Antonio).** "Walkirias", "Mont-Blanc", "Puente de la Sultana": Pintura Paisaje: *Año III n° 147: 29*
- Muñoz Morató (Enrique).** Foto Retrato: *Año II n° 188: 17*
- Muñoz Morató (Enrique).** Forja. Varios objetos: Foto Varios: *Año II n° 188: 17*
- Muñoz Morillejo (J.).** "Pretil de los Consejos": Pintura Paisaje: *Año V n° 256: 27*
- Muñoz Morillejo (J.).** "Casa de Cisneros": Pintura Paisaje: *Año V n° 251: 13*
- Muñoz Rocatallada (Carmen).** Retrato por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII n° 364: 32*
- Muñoz Seca (Pedro).** Caricatura por Sirio: Dibujo Varios: *Año VII n° 323: 22*
- Muñoz Seca (Pedro).** Dos retratos con hijos por Martínez: Foto Retrato: *Año VI n° 271: 22*
- Murat (Joaquín).** Retrato. Dibujo Retrato: *Año I n° 44: 17*
- Murat (Joaquín).** V. París. Palacio Murat
- Murcia.** Catedral. Capilla de los Vélez, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 275: 34*
- Murcia.** Catedral. Exterior, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 269: 19*
- Murcia.** Tipos. V. Medina Vera (I.)
- Murcia.** Traje regional: Foto Varios: *Año VII n° 339: 33*
- Murcia.** Traje regional. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 165: 1*
- Murillo Carreras.** "Idilio": Pintura Varios: *Año III n° 144: 29*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** Retrato por A.M. Tovar: Pintura Retrato: *Año V n° 212: 8*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** Retrato por Murillo: Pintura Retrato: *Año VII n° 362: 39*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Ángel de la Guarda", "Rosas de Jericó" y "Nuestra Señora de Belén": Pintura Varios: *Año V n° 212: 11*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Anunciación" y "Virgen del Rosario": Pintura Varios: *Año V n° 212: 11*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Aparición del Niño Jesús a San Antonio" y "San Juan de Dios": Pintura Varios: *Año V n° 212: 11*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Catadores de Fruta": Pintura Varios: *Año II n° 85: 19*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Divino Pastor": Pintura Varios: *Año V n° 209E: 43; n° 220: 1*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Ecce Homo": Pintura Retrato: *Año VI n° 275: 28; n° 276: 23*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Investidura San Ildefonso": Pintura Varios: *Año VI n° 267: 18*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Jesús y San Juan", "San Juan bautizando al Señor": Pintura Varios: *Año V n° 212: 11*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Jugando a los dados": Pintura Varios: *Año II n° 85: 19*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "La Abuela" y "Santo Tomás": Pintura Retrato: *Año II n° 89: 8*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "La Concepción": Pintura Varios: *Año II n° 206: 17*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "La Cuenta": Pintura Varios: *Año II n° 85: 19*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Las aguas de Moisés": Pintura Varios: *Año VII n° 358: 31*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Los Golosos": Pintura Varios: *Año II n° 85: 19*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Madonna": Pintura Retrato: *Año II n° 162: 21*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Milagro de panes y peces": Pintura Varios: *Año III n° 120: 29*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Niños comiendo fruta": Pintura Varios: *Año VII n° 358: 17*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Purísima Concepción": Pintura Varios: *Año V n° 242: 35*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Retrato de Gabriel E. Murillo". V. Murillo (Gabriel E.)
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "San Francisco": Pintura Retrato: *Año II n° 72: 8*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "San Juan de Dios conduciendo a un leproso": Pintura Varios: *Año VII n° 358: 35*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "San Leandro y San Buenaventura": Pintura Retrato: *Año VII n° 362: 40*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Virgen de la Faja": Pintura Retrato: *Año VI n° 275: 27*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Milagro de los panes y los peces": Pintura Varios: *Año VII n° 358: 31*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 8: 15*
- Murillo (Bartolomé Esteban).** "Sagrada Familia": Pintura Varios: *Año II n° 65: 12*
- Murillo (Gabriel E.).** Pintura Retrato: *Año VII n° 362: 39*
- Murillo (Tomás).** "La madre": Pintura Retrato: *Año III n° 139: 12*
- Muro (Rosario).** Representando "Comediantes y Toreros": Foto Varios: *Año II n° 196: 32*
- Muro Zavala (Jesús).** "Cuidando del rebaño". Primer premio foto en Ateneo Santander: Foto Paisaje: *Año III n° 114: 33*
- Muros (Asturias).** Paisajes. Cuatro fotografías por Martín: Foto Paisaje: *Año II n° 191: 16*
- Muros (Asturias).** Paisajes. Dos fotos de F. Martín: Foto Paisaje: *Año II n° 198: 23*
- Muros del Nalón.** Palacio de los condes de Giraldelli, por Martín: Foto Paisaje: *Año V n° 211: 15*

Índice de ilustraciones

- Muros del Nalón. Paisaje. Foto F. Martín: Foto Paisaje: *Año II* n° 182: 21
- Murray (James). Foto Retrato: *Año I* n° 33: 22
- Murray (Mae). Escena película "La niña de los sueños": Foto Varios: *Año V* n° 250: 31
- Murta. Monasterio San Jerónimo. 5 vistas de Sarthou: Foto Paisaje: *Año V* n° 258: 29
- Murta. Monasterio San Jerónimo. 5 fotos por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 332: 18
- Música. V. Ensor (J.), Touche (Gastón La)
- Música. Banda Municipal de Madrid. V. Madrid. Banda de Música
- Música. Canciones asturianas de Baldomero Fdez. Partituras: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 43
- Música. Cantante femenina de coplas, por Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 219: 27
- Música. Composición fotográfica de A. Prats: Foto Varios: *Año I* n° 1: 28
- Música. Concierto de orfeones en la Plaza de Cataluña, por el maestro Millet. Foto Merletti: Foto Varios: *Año II* n° 183: 16
- Música. Concierto. Edad Media. Iglesia de Boscherville: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 30
- Música. Concierto, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 22
- Música. Coplas de Aragón. Dos dibujos de Gárate: Dibujo Varios: *Año II* n° 102: 17
- Música. Cuplé. Actuación de Raquel Meller, por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 306: 13
- Música. Estudiantina, por Robledano: Dibujo Varios: *Año V* n° 215: 24
- Música. Fonógrafo. Dibujo para anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 178E: 81
- Música. Gramola: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 2
- Música. Jazz. V. Marín (Ricardo)
- Música. Libro de Coro en la Mezquita de Córdoba: Foto Varios: *Año III* n° 117: 19
- Música. Músicos callejeros. V. Marín (Ricardo)
- Música. Músicos cantando la jota, por Tillac: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 31
- Música. Opera. Representación de las operetas "Eva" y "Malbruk": Foto Retrato: *Año II* n° 74: 8
- Música. Opera. "La Vida Breve". Representación por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 47: 23
- Música. Opereta "El Duquesito o la Corte de Versalles". Tres fotos por A. Calvache: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 13
- Música. Opereta. "Eva y Malbruk". V. Ivanisi
- Música. Orfeón Catalán. V. Millet (Maestro)
- Música. Piano. V. Piano
- Música. Señora con violín y niña cantando, por Ramírez: Dibujo Varios: *Año II* n° 100: 24
- Música. Tocador de laúd y trovador francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 30
- Música. "Concierto en un café", por R. de Penagos: Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 18
- Música. "La Vida Breve" de Falla. Canción de la Salud.: Foto Varios: *Año I* n° 47: 23
- Músico. V. Tillac
- Musset (Alfred de): Foto Retrato: *Año II* n° 174: 25
- Musulmán. V. Religión, Sáñez de Tejada (Carlos), Tipos
- Muzafer El Din. Retrato por Matania: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 315: 21
- Nadejda de Bulgaria. Retrato por Underwood: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 4
- Nades. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25
- Nagy (Segismundo de). Retrato. Foto Retrato: *Año II* n° 68: 11
- Nagy (Segismundo de). Siete cuadros de mujeres.: Pintura Varios: *Año II* n° 68: 11
- Nagy (Segismundo de). "Barca verde": Pintura Varios: *Año II* n° 68: 13
- Nagy (Segismundo de). "El Aguadorcito": Pintura Retrato: *Año VII* n° 348: 21
- Nagy (Segismundo de). "Hombre del puro": Pintura Retrato: *Año II* n° 68: 1
- Nagy (Segismundo de). "Matrimonio de pescadores": Pintura Retrato: *Año II* n° 68: 11
- Nagy (Segismundo de). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII* n° 348: 24
- Nagy (Segismundo de). "El guitarrero", "Cristo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 332: 17
- Nagy (Segismundo de). "Gitanilla y Brindis superior": Pintura Retrato: *Año VII* n° 332: 17
- Nagy (Segismundo de). "Jesucristo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 348: 1
- Nagy (Segismundo de). "María y Jesús" y "Mercedes": Pintura Retrato: *Año VII* n° 332: 17
- Nájera. Monasterio de Santa María la Real. Cinco vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 330: 22
- Nájera (Marquesa de). Retrato por López Mezquita: Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 7
- Nalón (Río). Central Eléctrica. V. Oviedo
- Nalón (Río). Paisaje. Foto F. Martín: Foto Paisaje: *Año II* n° 182: 21
- Nalón (Río). Tres vistas. Fotos por Muñoz Baena: Foto Paisaje: *Año II* n° 98: 13
- Namur. V. Ejército: Francia, Guerra Mundial: Namur

Índice de ilustraciones

Namur. Paseo de la Ciudadela: Foto Paisaje: *Año I n° 51*: 15
Nancy. Plaza Stanislas y fuente de Neptuno: Foto Paisaje: *Año III n° 118*: 35
Napierkowska (Mlle.): Foto Retrato: *Año II n° 76*: 9; *Año III n° 152*: 23
Napoleón (Príncipe): Pintura Retrato: *Año I n° 39*: 15
Napoleón. Boda con María Luisa de Austria: Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 12
Napoleón. Casa donde murió en Longwood: Foto Paisaje: *Año II n° 96*: 12
Napoleón. Casa donde pernoctó en Vitoria. Foto Guinea: Foto Paisaje: *Año II n° 193*: 19
Napoleón. Casa en Waterloo. V. Waterloo
Napoleón. Con su familia en Saint Cloud: Dibujo Retrato: *Año II n° 95*: 10
Napoleón. Dibujo de Echea: Dibujo Retrato: *Año II n° 56*: 21
Napoleón. En el puerto de Boulogne: Pintura Varios: *Año I n° 46*: 24
Napoleón. Encuentro con reina Luisa de Prusia. Tilssit: Pintura Retrato: *Año I n° 46*: 24
Napoleón. Retirada de Rusia, por Meissonnier: Pintura Varios: *Año I n° 52*: 12
Napoleón. Retrato. V. Penagos (Rafael de)
Napoleón. Retrato: Dibujo Retrato: *Año I n° 44*: 17
Napoleón. Retrato ecuestre. Dibujo por Marín: Dibujo Retrato: *Año II n° 162*: 10
Napoleón. Retrato por Guinea: Pintura Retrato: *Año II n° 193*: 19
Napoleón. Retrato por H. Vernet: Pintura Retrato: *Año VII n° 341*: 25
Napoleón. Retrato por José Boxas: Pintura Retrato: *Año III n° 131*: 20
Napoleón. Retratos del emperador.: Dibujo Retrato: *Año I n° 5*: 4
Napoleón. Retratos por Rafael de Penagos: Dibujo Retrato: *Año VII n° 345*: 29
Napoleón. Tumba en los Inválidos de París: Foto Varios: *Año I n° 42*: 24
Napoleón II. Nacimiento, retrato y cuidado del niño: Dibujo Varios: *Año II n° 54*: 12
Napoleón III: Dibujo Retrato: *Año I n° 34*: 18
Nápoles. Iglesia de San Miguel. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 79*: 6
Nápoles. Iglesia del Carmen. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año II n° 79*: 6
Napoles. Muchachos en la playa. Dos fotos sin firma: Foto Retrato: *Año II n° 199*: 20
Narciso. Retrato por J. Cossiers: Pintura Retrato: *Año VI n° 271*: 26
Narezo (Irene). Federico Beltrán y S. Lago. Foto Serra: Foto Retrato: *Año II n° 91*: 9
Narezo (Irene). Retrato por Serra: Foto Retrato: *Año II n° 91*: 9
Narezo (Irene). "Enlutada": Pintura Retrato: *Año II n° 91*: 8
Narezo (Irene). "Graciella": Pintura Retrato: *Año VI n° 285*: 20
Natación. V. Deportes
Nattier (Juan Marcos). "Retrato de niña": Pintura Retrato: *Año VI n° 309*: 1
Navacerrada. Concurso de esquí. Dos fotos de Marín: Foto Paisaje: *Año I n° 12*: 26
Navacerrada. V. Automóvil. Pruebas
Navarra. Caserio, por Roldán: Foto Paisaje: *Año VI n° 277*: 24
Navarrete (José). "Puesta de Sol": Pintura Varios: *Año I n° 45*: 9
Navarrete (José). "Puerto". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Varios: *Año VI n° 275*: 30
Navarro (Eduardo). "Los cipreses": Dibujo Varios: *Año VII n° 342*: 33
Navarro (Vicente). "Ensueños": Foto Varios: *Año III n° 139*: 12
Navarro (Vicente). "La Aurora". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 76*: 21
Navarro (Vicente). "Retrato de señora" y "Cervantes": Foto Varios: *Año III n° 135*: 22
Navarro (Vicente). V. Pinazo (Ignacio)
Navarro Cánovas (Bartolomé). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 232*: 21
Navarro Ledesma (Francisco): Foto Retrato: *Año III n° 136*: 16
Navarro Reverter (Juan). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 262*: 25
Navas de Tolosa. Pendón. Foto de Vadillo: Foto Varios: *Año I n° 19*: 22
Navas de Tolosa. V. Alfonso VIII, Santamaría (Marceliano)
Navas Linares. "El favorita de la menina". Tapiz: Foto Varios: *Año VII n° 330*: 30
Navia. Vista. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año II n° 196*: 19
Nebi Musa. Vista donde está enterrado Moisés: Foto Paisaje: *Año V n° 255*: 24
Negro (Mar). V. Guerra Mundial. Mar Negro
Nebulosa. V. Andrómeda, Astronomía, Orión
Nelson (Harold). "Santa Ana": Dibujo Retrato: *Año V n° 247*: 36
Nelson (Horacio). Monumento en Londres. V. Londres. Monumento
Nelson (Horacio). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 293*: 20

Índice de ilustraciones

- Nelson (Horacio). Retrato y buque donde falleció: Dibujo Varios: *Año I n° 46*: 24
- Nemirovski. Con el avión Radio Quirúrgico de invención: Foto Varios: *Año VI n° 282*: 38
- Neptuno. Dios. Dibujo por Alcalá del Olmo: Dibujo Varios: *Año II n° 79*: 22
- Neptuno. Dios. Por Robledano: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 21
- Neptuno. Fuente. V. Bolonia
- Nervesa. Vista. Destrucción en la Guerra, por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI n° 284*: 19
- Nervión (Ría). Astilleros. Cuatro fotos por Lux: Foto Varios: *Año III n° 137*: 46
- Nervo (Amado). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 284*: 14
- Neso. V. Zurbarán (Francisco)
- Nestor. V. Fernández de la Torre (Nestor)
- Neuschwanstein. Castillo. Dibujo por Bruent: Dibujo Paisaje: *Año II n° 97*: 13
- Neuve Chapelle. P.G.M. Toma por los lanceros bengalíes ingleses. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 69*: 22
- Neuville (Alfredo). "Guerra franco-prusiana": Pintura Varios: *Año I n° 37*: 10
- Neuville (Alfredo). "El Parlamentario": Pintura Varios: *Año I n° 43*: 13
- Neuville (Alfredo). "Los últimos cartuchos": Pintura Varios: *Año I n° 34*: 19
- Neuville (Alfredo). "Partida del batallón": Pintura Varios: *Año I n° 36*: 19
- New Jersey. Fiesta en honor de los niños: Foto Varios: *Año VII n° 333*: 18
- Newcomen (Aparato de): Dibujo Varios: *Año I n° 20*: 19
- Ney (Mariscal). Retirada de Rusia. Cuadro de Ivon: Pintura Varios: *Año II n° 99*: 8
- Niágara. Transbordador de Torres Quevedo: Foto Paisaje: *Año II n° 167*: 26
- Nicholson (William). "La camarera", "La gran dama" y "Don Quijote": Dibujo Retrato: *Año VI n° 303*: 43
- Nicolaewich (Nicolás). Caricatura: Dibujo Retrato: *Año II n° 68*: 26
- Nicolás Antonio. Retrato por E. Ochoa: Pintura Retrato: *Año II n° 176*: 36
- Nicolás I de Montenegro: Foto Retrato: *Año III n° 108*: 24
- Nicolás I de Montenegro. Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 302*: 24
- Nicolás I de Rusia: Dibujo Retrato: *Año I n° 34*: 18
- Nicolás II de Rusia: Foto Retrato: *Año I n° 32*: 5
- Nicolás II de Rusia. Con Jorge V de Inglaterra: Foto Retrato: *Año I n° 35*: 6
- Nicolás II de Rusia. Con Raymond Poincaré. Dos fotos: Foto Retrato: *Año I n° 35*: 6
- Nicolás II de Rusia. Con su familia: Foto Retrato: *Año I n° 22*: 6
- Nicolás II de Rusia. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 34*: 3
- Nicolás II de Rusia. Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 242*: 36
- Nicolás II de Rusia. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 66*: 3
- Nicolás II de Rusia. Traje coronel dragones inglés, por Clark: Dibujo Retrato: *Año III n° 149*: 14
- Niebla. Vistas. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año III n° 152*: 20
- Niebla. Vistas. Tres ilustraciones por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 267*: 27
- Nieto (Anselmo Miguel). Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año III n° 147*: 23
- Nieto (Anselmo Miguel). Dos retratos en estudio, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 28*: 7
- Nieto (Anselmo Miguel). "Estudio": Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 1
- Nieto (Anselmo Miguel). "Las Visitas": Dibujo Varios: *Año I n° 35*: 10
- Nieto (Anselmo Miguel). "Pepita la gitana": Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 23
- Nieto (Anselmo Miguel). "Retrato": Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 23; *Año III n° 109*: 3
- Nieto (Anselmo Miguel). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 7
- Nieto (Manuel): Foto Retrato: *Año II n° 85*: 26
- Nietzsche (Friedrich): Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 49
- Nietzsche (Friedrich). Por Ricardo Baroja: Dibujo Retrato: *Año II n° 55*: 24
- Nieva. Monasterio de Santa María la Real. Seis vistas, por Unturbe: Foto Paisaje: *Año VII n° 344*: 35
- Nieve. "Madrigal de la nieve", por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 21
- Nigthingale (Florence). Monumento en Florencia, por Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 20*: 27
- Nikko. Los dioses de la luz y templo de Yahushi. Foto Underwood: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 6
- Nimes. Circo y baños romanos: Foto Paisaje: *Año V n° 222*: 27
- Nimes. Templo de Diana, Jardines y Museo: Foto Paisaje: *Año V n° 222*: 27
- Nin (Joaquín): Foto Retrato: *Año I n° 40*: 16
- Nínive. Vista: Dibujo Paisaje: *Año V n° 217*: 33
- Niño. Jugando en la playa, por E. Saboya: Foto Retrato: *Año VII n° 349*: 25
- Niño. Parque. Cinco fotos por H. Manuel: Foto Retrato: *Año II n° 158*: 36

Índice de ilustraciones

- Niño. Niño con pato, por J.M. Sánchez: Foto Retrato: *Año VII* n° 358: 21
- Niobe. V. Escultura
- Niort (Francia). Iglesia de Notre Dame, por Tillac: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 14: 12
- Nivot (Marqués de). V. Palma de Mallorca. Casa
- Nish. Estación. P.G.M. El kaiser en andén, por Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 112: 28
- Niza. Carnaval: Foto Varios: *Año II* n° 59: 4
- Niza. Carnaval. Fotografía: Foto Varios: *Año I* n° 9: 5
- Niza. Fiesta de las modistas en el Monasterio de Cimiés: Foto Varios: *Año II* n° 68: 23
- Niza. Hipódromo, por Enrietti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 340: 23
- Nobel (Alfred): Foto Retrato: *Año II* n° 161: 10
- Noceda. Paisaje, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
- Nocedal (Ramón): Foto Retrato: *Año VII* n° 328: 26
- Nodal (Gonzalo de). Portada libro viajes a Magallanes: Foto Varios: *Año VI* n° 292: 37
- Nogales (José). Retrato fotográfico por Osuna: Foto Retrato: *Año II* n° 174: 27
- Nogales (José). "Cipreses de Granada" y "Milagro de Santa Casilda": Pintura Varios: *Año II* n° 174: 27
- Nogales (José). "Dafnis, El cautivo y Retrato": Pintura Retrato: *Año II* n° 174: 27
- Noguchi (Doctor): Foto Retrato: *Año II* n° 83: 15
- Nogué (José). "El Favorito": Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 1
- Nogué (José). "Los Dólmenes": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 8
- Nogué (José). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VI* n° 312: 11; *Año VII* n° 317: 6
- Nogué (José). "Señora de Fausto María Martinio": Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 23
- Nogué (José). "Tierra franciscana": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 16
- Nogués (Xavier). "El adolescente" y "El paseo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 32
- Nogués (Xavier). "El cazador de pájaros", "La cometa", "El noi tendra": Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 32
- Nogués (Xavier). "L'Anima d'en Rosegacebes y Gastar fums": Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 32
- Nonell (Isidro). En el estudio con dos modelos, por Serra: Foto Retrato: *Año II* n° 98: 12
- Nonell (Isidro). Oleos y dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 12
- Nonell (Isidro). "Busto de gitana": Pintura Retrato: *Año V* n° 235: 29
- Nonell (Isidro). "Cabeza de muchacha": Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 15
- Noré (Bailarina). Retrato. V. León Astruc (Manuel)
- Normand (Mabel): Foto Retrato: *Año VII* n° 333: 26
- Normand (Mabel). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 41
- Normandía. Arco de Mansard: Foto Paisaje: *Año I* n° 10: 18
- Norte (Mar del). V. Guerra Mundial. Mar del Norte
- Northeliff (Lord). En el golf por Trampus: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 43
- Northumberland. V. Iprés
- Noruega. Estación invernal: Foto Paisaje: *Año V* n° 258: 32
- Noruega. Paisaje nevado: Foto Paisaje: *Año II* n° 66: 21
- Norzagaray (Fernando de): Dibujo Retrato: *Año III* n° 141: 22
- Nouhuys (Alberto). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 14
- Novella. "Rezando el rosario". Composición fotográfica: Foto Retrato: *Año II* n° 198: 13
- Novillo (Romualdo): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 69
- Novo y Colson (Pedro): Foto Retrato: *Año II* n° 87: 21
- Noyon. Reconquista por los francese. P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 175: 25
- Nueva York. Banca Morgan: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 40
- Nueva York. Bibliotecas regaladas por Carnegie: Foto Varios: *Año II* n° 104: 19
- Nueva York. Bolsa: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 40
- Nueva York. Calle. Quinta Avenida con la Biblioteca Pública en 1911: Foto Paisaje: *Año VI* n° 280: 33
- Nueva York. Calle. Quinta Avenida en 1868: Foto Paisaje: *Año VI* n° 280: 33
- Nueva York. Calles y edificios: Foto Paisaje: *Año VI* n° 296: 24
- Nueva York. Escenas populares. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 24
- Nueva York. Escuela de gimnasia rítmica: Foto Varios: *Año II* n° 79: 28
- Nueva York. Escuela infantil. Campo de recreo. Tres ilustraciones por Western ginestal: Foto Varios: *Año V* n° 254: 36
- Nueva York. Estatua de la Libertad: Foto Paisaje: *Año III* n° 131: 14
- Nueva York. Fiesta infantil. Once fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 91: 12
- Nueva York. Hispanic Society of America. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 22: 14

Índice de ilustraciones

- Nueva York. Hispanic Society of America. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año I* n° 27: 24
Nueva York. Intercambio cultural. Mujeres francesas: Foto Varios: *Año V* n° 256: 33
Nueva York. Instalación de semáforos. Foto de Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 87: 28
Nueva York. Instituto de Brooklyn. Cinco esculturas: Foto Varios: *Año II* n° 104: 19
Nueva York. Monumento a los Straus: Foto Varios: *Año II* n° 73: 21
Nueva York. Muelle. Marina de Guerra. Foto Harlingue: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 26
Nueva York. Policía con cartel para regular el tráfico: Foto Varios: *Año II* n° 173: 28
Nueva York. Policía infantil. Dos fotografías: Foto Varios: *Año III* n° 129: 37
Nueva York. Vista parcial: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 197: 14
Nueva York. Wall Street en 1845. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 280: 33
Nueva York. Wall Street en 1918: Foto Paisaje: *Año VI* n° 280: 33
Nueva York. Wall Street. Bolsa y Banca Morgan: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 40
Nueva York. Rascacielos Woolworth: Foto Paisaje: *Año VI* n° 289: 34
Nuevo Mundo (Revista). V. Bartolozzi (S.), Echea, K Hito, López Rubio (Fco.), Ochoa (E.), Penagos (R. de), Petit (V.), Quintana (S.), Reinoso,
Numa Pompilio. Moneda. Anverso y reverso: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 24
Numancia. Monumento a Ramón Benito Aceña. Foto Ballenilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 177: 16
Numancia. Último día de Numancia, por Alejo Vera: Pintura Varios: *Año VI* n° 302: 13
Numismática. Billetes. P.G.M. Varios países.: Foto Varios: *Año II* n° 57: 20
Nunes (Emerico H.). "Alpinismo dominical": Dibujo Varios: *Año VII* n° 335: 16
Nunes (Emerico H.). "Autorretrato". "Poeta y ninfa": Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 32
Nunes (Emerico H.). "El Paseo dominical": Dibujo Varios: *Año VII* n° 347: 18
Nunes (Emerico H.). "Ilustre patricio". Cuento de M. Martón: Dibujo Varios: *Año VII* n° 353: 32
Nunes (Emerico H.). "La poesía y la prosa": Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 17
Nunes (Emerico H.). "Ojo con los técnicos". Texto de Martín Martón: Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 42
Nunes (Emerico H.). "Paisaje suizo": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 352: 18
Núñez de Arce (Gaspar): Foto Retrato: *Año I* n° 14: 13
Núñez de Arce (Gaspar). Grabado por Bartolomé Maura: Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 23
Núñez de Madrid (Francisco). Sepulcro en la catedral de Palencia: Foto Varios: *Año V* n° 255: 28
Núñez de Prado (María). Foto Franzen: Foto Retrato: *Año I* n° 15: 5
Núñez y de Prado (Araceli). Retrato de Molina: Foto Retrato: *Año I* n° 50: 18
Nuremberg. Vistas del siglo XVIII: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 362: 28
Nuremberg. Vistas por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 343: 34
Nuremberg. Vistas varias: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 28
- Oasis. V. Sahara
Oakley Slivers (Frank): Foto Retrato: *Año III* n° 125: 33
Oberhof (Alemania). Estación de esquí, por Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año I* n° 3: 32
Oberhof (Alemania). Selva: Foto Paisaje: *Año I* n° 5: 11
Oberhofen. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 318: 24
Observatorio. Astronómico. V. Barcelona. Observatorio
O'Brien (Mlle.): Foto Retrato: *Año I* n° 15: 6
Oceanografía. Museo en Mónaco. V. Alberto de Monaco
Oceanografía. V. San Sebastián. Museo
Ochanduri. Iglesia: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 40
Ocharán (Luis de). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 230: 18
Ocharán (Luis de). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año III* n° 121: 25
Ocharán (Luis de). "El Quijote". Cinco fotografías.: Foto Varios: *Año III* n° 121: 25
Ochoa (Enrique). Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 335: 19
Ochoa (Enrique). Retrato de mujer.: Dibujo Retrato: *Año II* n° 186: 20
Ochoa (Enrique). Retrato en su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 176: 36; *Año VI* n° 282: 28
Ochoa (Enrique). "A los luceros perdidos". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 35
Ochoa (Enrique). "Amor mudo". Poema de F. de Troya: Dibujo Varios: *Año VI* n° 286: 30
Ochoa (Enrique). "Anuncio para Flores del Campo": Dibujo Varios: *Año V* n° 248: 36
Ochoa (Enrique). "Arbol de Navidad". Poema L. de la Vega: Dibujo Retrato: *Año V* n° 260: 32
Ochoa (Enrique). "Beatitud". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año V* n° 250: 28
Ochoa (Enrique). "Brindis". Poema Fernández Ardavin: Dibujo Retrato: *Año V* n° 253: 18

Índice de ilustraciones

- Ochoa (Enrique). "Campo amarillento". Poema Puche: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 19
- Ochoa (Enrique). "Canción de Primavera": Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 18
- Ochoa (Enrique). "Canción". Poema Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año VI* n° 308: 14
- Ochoa (Enrique). "Capricho español": Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 1
- Ochoa (Enrique). "Carmela, Sirena, Minerva, La Nave": Dibujo Varios: *Año II* n° 176: 36
- Ochoa (Enrique). "Carmen": Dibujo Retrato: *Año II* n° 97: 1
- Ochoa (Enrique). "Coloquio sobre lo eterno". Texto de E. Correa: Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 23
- Ochoa (Enrique). "Concha la de Maravillas". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 190: 20
- Ochoa (Enrique). "Convalecencia". Poema de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año VI* n° 288: 23
- Ochoa (Enrique). "Crepúsculo". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año V* n° 230: 25
- Ochoa (Enrique). "Cruz de Mayo". Poema de González Olmedilla: Dibujo Varios: *Año VI* n° 279: 34
- Ochoa (Enrique). "Dama de la mantilla blanca": Dibujo Retrato: *Año II* n° 164: 11
- Ochoa (Enrique). "Descanso de Ashavero". Cuento Veber: Dibujo Varios: *Año VII* n° 328: 19
- Ochoa (Enrique). "El Hombre de la Esmeralda": Dibujo Retrato: *Año II* n° 80: 1
- Ochoa (Enrique). "El mendigo". Cuento de J. Campoy: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 356: 20
- Ochoa (Enrique). "El rey y la muerte". Poema de E. Sellés hijo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 26
- Ochoa (Enrique). "El Sarao". Poema de Fdez. Ardavin: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 44
- Ochoa (Enrique). "En un dulce coloquio". Cuento de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 316: 21
- Ochoa (Enrique). "Escucha chiquilla". Cuento C. Micó: Dibujo Varios: *Año VII* n° 332: 22
- Ochoa (Enrique). "Ethel": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 301: 11
- Ochoa (Enrique). "Fauno de primavera": Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 24
- Ochoa (Enrique). "Fuente de la juventud". Cuento de Hawthorne: Dibujo Varios: *Año VII* n° 348: 29
- Ochoa (Enrique). "Fuente". Poema de A. del Valle: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 35
- Ochoa (Enrique). "Hembras andaluzas". Texto J. Téllez: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 327: 26
- Ochoa (Enrique). "Instante sereno". Poema Hdez. Luquero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 21
- Ochoa (Enrique). "Invernada sentimental". Poema de Camino Nessi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 277: 38
- Ochoa (Enrique). "Invierno". Poema de L. de la Vega: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 314: 20
- Ochoa (Enrique). "Jardín soñoliento". Poema Catarineu: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 34
- Ochoa (Enrique). "Jeannette en Parisiana": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 33
- Ochoa (Enrique). "Jesucristo". Poema de Rocuant: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 39
- Ochoa (Enrique). "Joven con mantilla". Poema de G. Olmedilla: Dibujo Retrato: *Año III* n° 134: 22
- Ochoa (Enrique). "Juliette". Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año II* n° 176: 22
- Ochoa (Enrique). "La Chalina". Cuento de A. del Omet: Dibujo Varios: *Año VII* n° 344: 33
- Ochoa (Enrique). "La fugitiva". Cuento M.D. Rabaneda: Dibujo Varios: *Año VII* n° 333: 17
- Ochoa (Enrique). "La mudanza". Cuento de Rodenbach: Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 17
- Ochoa (Enrique). "La mujer de Nadie". Novela de José Francés: Dibujo Varios: *Año VII* n° 361: 29
- Ochoa (Enrique). "La reina de los Dragones": Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 12
- Ochoa (Enrique). "La tonadillera": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 315: 11
- Ochoa (Enrique). "La trova del juglar". Poema de F. Villaespesa: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 28
- Ochoa (Enrique). "La voz de la diosa". Poema de A. Ghirardo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 333: 20
- Ochoa (Enrique). "Las golondrinas pardas". Poema de Lamo O'Neill: Dibujo Varios: *Año VII* n° 362: 36
- Ochoa (Enrique). "Lirios, príncipes y versos". Poema de A. del Valle: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 25
- Ochoa (Enrique). "Los ojos y la Poesía". Texto de Montero Alonso: Dibujo Varios: *Año VII* n° 338: 18
- Ochoa (Enrique). "Madrileña". Mujer mantilla y peineta: Pintura Retrato: *Año II* n° 160: 13
- Ochoa (Enrique). "Maja del Abanico": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 285: 13
- Ochoa (Enrique). "Majas". Poema de M. Soriano: Dibujo Varios: *Año III* n° 150: 24
- Ochoa (Enrique). "María de la Luz": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 27
- Ochoa (Enrique). "Mercedes" y "Retrato": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 28
- Ochoa (Enrique). "Milagros": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 334: 3
- Ochoa (Enrique). "Monja": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 324: 24
- Ochoa (Enrique). "Mujer con flores". Anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año VI* n° 269: 37
- Ochoa (Enrique). "Mujer con mantilla": *Año II* n° 207: 28
- Ochoa (Enrique). "Mujer con mantón de manila": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 306: 29
- Ochoa (Enrique). "Musa de ensueño". Poema Gil Asensio: Dibujo Varios: *Año V* n° 223: 18
- Ochoa (Enrique). "Músicas de olvido". Poema Villaespesa: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 190: 18
- Ochoa (Enrique). "Nadie". Poema de Bruno: Dibujo Varios: *Año VI* n° 263: 33
- Ochoa (Enrique). "Nirvana": Dibujo Varios: *Año VI* n° 262: 22

Índice de ilustraciones

- Ochoa (Enrique). "Nochebuena en la aldea". Dibujo Varios: *Año VII* n° 364: 41
- Ochoa (Enrique). "Página romántica". Dibujo Retrato: *Año VI* n° 310: 10
- Ochoa (Enrique). "Paisaje". Poema de Valero Martín. Dibujo Paisaje: *Año V* n° 210: 15
- Ochoa (Enrique). "Pampera". Dibujo Retrato: *Año V* n° 233: 11
- Ochoa (Enrique). "Patio". Dibujo Varios: *Año VI* n° 290: 36
- Ochoa (Enrique). "Poema de las manos heroicas", por Díaz Fdez.: Dibujo Varios: *Año VII* n° 320: 28
- Ochoa (Enrique). "Poemas infantiles". Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 37
- Ochoa (Enrique). "Pomar de otoño". Poema Villaespesa. Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 26
- Ochoa (Enrique). "Portada de Nuevo Mundo". Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 30
- Ochoa (Enrique). "Presentimiento". Poema G. Chávarri. Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 27
- Ochoa (Enrique). "Princesa de los sueños azules". Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 22
- Ochoa (Enrique). "Princesita de los sueños azules". Dibujo Retrato: *Año II* n° 206: 13
- Ochoa (Enrique). "Querellas a una dama esquivia". Poema de Olmedilla. Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 25
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer con paloma". Dibujo Retrato: *Año V* n° 249: 19
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 31; *Año V* n° 211: 23; n° 227: 44; n° 252: 17; n° 257: 25; *Año VI* n° 274: 27; n° 280: 37; *Año VII* n° 328: 22; n° 358: 30
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Poema F. Paredes. Dibujo Retrato: *Año VI* n° 310: 16
- Ochoa (Enrique). "Retrato de Mujer". Poema G. Asensio. Dibujo Retrato: *Año II* n° 191: 28
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Poema Icaza. Dibujo Retrato: *Año V* n° 209E: 27
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Poema J. Montero. Dibujo Varios: *Año III* n° 154: 80
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Poema Montero. Dibujo Varios: *Año V* n° 229: 26
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Poema "Madrigales" de Dicenta (Hijo). Dibujo Retrato: *Año III* n° 153: 18
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Texto de Fdes. Piñero. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 351: 34
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Texto de García Sanchiz. Dibujo Retrato: *Año VI* n° 269: 31
- Ochoa (Enrique). "Retrato de mujer". Texto de Hoyos y Vinent. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 38
- Ochoa (Enrique). "Retrato decorativo". Pintura Retrato: *Año VII* n° 337: 13
- Ochoa (Enrique). "Rocío". Dibujo Retrato: *Año VII* n° 362: 24
- Ochoa (Enrique). "Romance ingenuo". Poema Montero. Dibujo Varios: *Año VII* n° 352: 32
- Ochoa (Enrique). "Rosita". Cuento de L. Bello. Dibujo Varios: *Año VII* n° 322: 26
- Ochoa (Enrique). "Selva maravillosa". Poema de R. L. de la Vega. Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 39
- Ochoa (Enrique). "Señorita Primavera". Dibujo Retrato: *Año VII* n° 338: 29
- Ochoa (Enrique). "Serenata del diablo". Texto J. Montero. Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 28
- Ochoa (Enrique). "Sinfonía popular". Poema de (Hijo). Dibujo Retrato: *Año III* n° 133: 11
- Ochoa (Enrique). "Tipo soriano". Dibujo Retrato: *Año VII* n° 355: 31
- Ochoa (Enrique). "Tríptico de amor". Poema de Camacho Beneytez. Dibujo Retrato: *Año VII* n° 354: 27
- Ochoa (Enrique). "Una quietud estatuaría". Poema de R. L. de la Vega. Dibujo Varios: *Año VI* n° 304: 17
- Ochoa (Enrique). "Una risita falsa". Poema de Olmet. Dibujo Varios: *Año VII* n° 332: 24
- Ochoa (Enrique). "Valencianas". Poema de G. Asensio. Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 26
- Ochoa (Enrique). "Versos Místicos". Poema X. Bóveda. Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 26
- Ochoa (Enrique). "Vieja de Ochoa". Dibujo Varios: *Año VII* n° 358: 33
- Ochoa (Enrique). "Virgen de los últimos amores". Poema de E. Carrere. Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 33
- Ochoa (Gabriel). Foto Retrato: *Año II* n° 75: 21
- Ochoa (Gabriel). Libros ilustrados por Ochoa.: Foto Varios: *Año II* n° 75: 21
- Odio. Alegoría. Escultura. Foto Varios: *Año V* n° 260: 37
- Ofenbach. V. Bujados (Manuel)
- Oficios. Panadero. Pintura de José Benlliure Ortiz. Pintura Retrato: *Año II* n° 197: 30
- Ohanian (Armen). Foto Retrato: *Año VII* n° 353: 27
- Oharriz. Casona vasca, por Satué. Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 31
- O'Higgins (Bernardo). Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 16
- Ohinemutu. Danza maorí. Foto Varios: *Año VI* n° 307: 34
- Oisse. P.G.M. Cañón gran alcance francés. Foto Hugelmann. Foto Varios: *Año II* n° 179: 23
- Olaizola (Manuel). Retrato por Serrano. Foto Retrato: *Año III* n° 145: 28
- Olavide (Pablo de). Dibujo Retrato: *Año II* n° 173: 39
- Olérdola (Marqués de). Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 25
- Olesko. Castillo. Dibujo Paisaje: *Año II* n° 97: 25
- Olga de Rusia. Foto Retrato: *Año II* n° 84: 17
- Olimpia de Mérida. V. Pinazo (Ignacio)

Índice de ilustraciones

- Olivares (Conde-Duque de): Dibujo Retrato: *Año II n° 95*: 17
 Olivares (Conde Duque de). Oleo de Velázquez: Pintura Retrato: *Año I n° 40*: 7
 Olivares (Conde Duque de). Retrato ecuestre por Velázquez: Pintura Retrato: *Año V n° 217*: 20
 Olivares (Conde Duque de). Retrato por Velázquez: Pintura Retrato: *Año I n° 41*: 21
 Oliver Aznar. "San Gregorio": Pintura Retrato: *Año I n° 34*: 1
 Olivera (E.G.). "Campesino": Foto Retrato: *Año II n° 58*: 1
 Olivera (E.G.). "Da voi lontan". Dibujo para cuento de M. de Cavia: Dibujo Retrato: *Año II n° 53*: 8
 Olivera (E.G.). "El Breviario". Dibujo para poema de Zozaya: Dibujo Varios: *Año I n° 27*: 5
 Olivera (E.G.). "El Descanso": Pintura Retrato: *Año I n° 27*: 1
 Olivera (E.G.). "El Padre". Dos dibujos para cuento de J. O. Picón: Dibujo Varios: *Año I n° 28*: 12
 Olivera (E.G.). "El Sereno": Dibujo Retrato: *Año I n° 34*: 23
 Olivera (E.G.). "Jesús Nazareno": Dibujo Varios: *Año II n° 65*: 11
 Olivera (E.G.). "La Casa Quemada". Cuento de J. Dicenta: Dibujo Varios: *Año I n° 9*: 9
 Olivera (E.G.). "La Ofrenda": Dibujo Retrato: *Año II n° 57*: 8
 Olivera (E.G.). "La Santera". Dibujo para texto de E. Ramírez Angel: Dibujo Retrato: *Año I n° 45*: 20
 Olivera (E.G.). "Labradora segoviana": Dibujo Retrato: *Año I n° 8*: 18
 Olivera (E.G.). "Meditación": Pintura Varios: *Año II n° 70*: 9
 Olivera (E.G.). "Por un beso de tu boca". Cuento de D. San José: Dibujo Varios: *Año I n° 13*: 11
 Olivera (E.G.). "Retrato de niña": Pintura Retrato: *Año I n° 19*: 20
 Olivera (E.G.). "Tipo calabrés": Dibujo Retrato: *Año I n° 10*: 1
 Olivera (E.G.). "Tipo de campesino castellano": Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 18
 Olivera (E.G.). "Tipo segoviano". Dibujo: Dibujo Varios: *Año I n° 12*: 17
 Oller (Galofre). "Entre flores": Pintura Retrato: *Año III n° 107*: 3
 Oller (Galofre). "Juventud": Pintura Retrato: *Año III n° 111*: 3
 Olloniego. Minas de hulla: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 77
 Omán. Tumba. V. Brusa
 Olmedo. Convento de Mejorada. Vistas por F. Antón: Foto Varios: *Año VII n° 351*: 44
 Olmo. V. Botánica
 Olmos de Santa Eufemia. Monasterio, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII n° 341*: 29
 Olmos (Elena). "Retrato de hombre": Pintura Retrato: *Año II n° 195*: 20
 Olózaga (Salustiano): Foto Retrato: *Año VII n° 334*: 4
 Omnibus. Dibujo a color: Dibujo Varios: *Año I n° 26*: 10
 Ondárroa. Cuatro fotografías de Borrell: Foto Paisaje: *Año I n° 16*: 14
 Ondárroa. Tipos. Mujeres. V. Backhaus (José)
 Ondárroa. Vista por Ojanguren: Foto Paisaje: *Año VI n° 280*: 45
 Onofroff. Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 73*: 25
 Oña. Monasterio de San Salvador. Siete ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 309*: 23
 Oña. Vistas. Cinco ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 304*: 30
 Oñate. Iglesia Mayor. Foto Lux: Foto Paisaje: *Año III n° 141*: 29
 Oñate. Universidad. Fachada, por Campúa: Foto Paisaje: *Año V n° 258*: 33
 Opera. "El Gato Montés". Dos escenas. Fotos Barberá Masip: Foto Varios: *Año II n° 181*: 26
 Opera. "Goyescas". Representación en Nueva York: Foto Varios: *Año III n° 117*: 20
 Opereta. "La invitación al vals". Representación. Fotografía por Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 98*: 10
 Opereta. V. también Música
 Opio. V. Xaudaró
 Oppiso. Caricaturas. Italia en el conflicto bélico: Dibujo Varios: *Año II n° 82*: 19
 Opsomer (Isidoro). "Una calle de Lierre": Pintura Varios: *Año III n° 153*: 29
 Oquendo (Miguel de): Dibujo Retrato: *Año III n° 141*: 36
 Orán. Mezquita Djama el-Bachá y Grande, por Chusseau: Foto Paisaje: *Año VI n° 268*: 36
 Orangután. V. Zoología
 Orcolaga (Astrónomo). Retrato por Elías Salaverría: Pintura Retrato: *Año III n° 124*: 34
 Orden de la Banda. Caballero: Dibujo Retrato: *Año VI n° 268*: 35
 Orden Militar. Entrega de la Banda. V. Alfonso XIII. Ordenes Militares
 Orden Militar. Cruz Verde. Roncesvalles. Nueve fotos: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 17
 Orden Militar. V. Ejército. España
 Orden Teutónica. V. Mariemburgo
 Ordesa (Valle de). Albergues de Peñalara: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 24

Índice de ilustraciones

- Ordesa (Valle de).** Vistas. 7 fotografías por Lucien Briet: Foto Paisaje: *Año II n° 199: 22*
Ordesa (Valle de): Foto Paisaje: *Año VII n° 320: 26*
Orduña (Fructuoso): Foto Retrato: *Año II n° 190: 29*
Orduña (Fructuoso). V. Gayarre (Julián)
Orellana y Núñez (María Soledad). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año III n° 132: 25*
Orense. Catedral. Portada, por Salazar: Foto Varios: *Año V n° 212: 12*
Orense. Convento de San Francisco. Cuatro fotos de Bonilla: Foto Paisaje: *Año II n° 75: 18*
Orense. Iglesia de la Santísima Trinidad, por Salazar: Foto Paisaje: *Año V n° 211: 16*
Orense. Iglesia de Santa María la Mayor, por Salazar: Foto Paisaje: *Año V n° 218: 12*
Orense. Iglesia de Santa María la Mayor, por Salazar: Foto Paisaje: *Año V n° 223: 24*
Orense. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 190: 1*
Orés. V. Etnografía
Orfebrería. Arqueta árabe: Foto Varios: *Año VII n° 359: 48*
Orfebrería. Bandeja de plata cincelada, por Amián de Austria: Foto Varios: *Año V n° 252: 32*
Orfebrería. Cáliz de plata: Foto Varios: *Año VII n° 359: 48*
Orfebrería. Cruz gótica de Santa Clara, por Prata: Foto Varios: *Año V n° 255: 19*
Orfebrería. Custodia de Juan Benavente: Foto Varios: *Año VII n° 359: 48*
Orfebrería. Custodia de Silos: Foto Varios: *Año V n° 231: 28*
Orfebrería. Custodia del Palacio de Ajuda en Lisboa: Foto Varios: *Año III n° 129: 34*
Orfebrería. Custodias del marqués del Castrillo y de Nta. Sra. de Montesión en Palma: Foto Varios: *Año III n° 129: 34*
Orfebrería. Custodias. Carmelitas de Vitoria y San Pedro y San Felices en Burgos: Foto Varios: *Año III n° 129: 34*
Orfebrería. Custodias. Catedrales Vitoria, Palencia y Cádiz: Foto Varios: *Año III n° 129: 34*
Orfebrería. Custodias. Iglesias de San Vicente Ferrer y Santa Catalina: Foto Varios: *Año VI n° 284: 31*
Orfebrería. Custodia. Catedral de Córdoba, por E. Arfe: Foto Varios: *Año VII n° 323: 25*
Orfebrería. Jarrón de hierro repujado: Foto Varios: *Año III n° 141: 39*
Orfebrería. Joyero cincelado. Foto Ojanguren: Foto Varios: *Año III n° 141: 39*
Orfebrería. Relicarios en catedral de Córdoba: Foto Varios: *Año VII n° 323: 25*
Orfebrería. Viril plateresco: Foto Varios: *Año VII n° 359: 48*
Orfeo. Alegoría, por Gustave Moreau: Pintura Varios: *Año V n° 240: 25*
Orfeo. "Eurídice y Orfeo", por Rubens: Pintura Varios: *Año VI n° 312: 25*
Orfeón. Catalán. V. Millet (Maestro)
Organillero. V. Tipos
Orgaz (Conde de). V. Greco (El)
Oria. Astilleros. Tres ilustraciones, por Photito: Foto Varios: *Año V n° 244: 45*
Orihuela. Barraca levantina, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 287: 23*
Orihuela. Iglesia de Santa Justa, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 345: 31*
Orihuela. Iglesia de Santa Justa. Vista por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 282: 36*
Orión. Constelación: Foto Varios: *Año VI n° 293: 21*
Orión. Nebulosas de gases: Foto Varios: *Año V n° 228: 32*
Orio. Ermita de Santa María de los Lomos: Foto Paisaje: *Año VI n° 309: 31*
Orio. Regatas. Cinco fotos de Serrano: Foto Varios: *Año III n° 145: 28*
Orlando (Victorio E.). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 285: 15*
Orleans (Luisa de). Retrato fotográfico realizado por Kaulak: *Año I n° 2: 3*
Orleans (María Luisa de). Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año V n° 227: 24*
Oronoz. casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII n° 343: 31*
Oropesa. Tipo. V. Planes (José)
Orotava (La). Alfombras florales: Foto Paisaje: *Año VII n° 342: 47*
Orotava (La). Jardín Botánico: Foto Paisaje: *Año II n° 190: 30*
Orotava (Valle de la). Vista panorámica: Foto Paisaje: *Año VII n° 345: 28*
Oroz (Leandro): Foto Retrato: *Año I n° 31: 7*
Oroz (Leandro). "Egloga": Dibujo Varios: *Año I n° 31: 12*
Oroz (Leandro). "El Abad": Pintura Retrato: *Año I n° 51: 1*
Oroz (Leandro). "Mi madre y hermana": Pintura Retrato: *Año I n° 31: 7*
Oroz (Leandro). "Obreros trabajando en construir un puente": Dibujo Varios: *Año I n° 31: 7*
Oroz (Leandro). "Otoño romano": Dibujo Varios: *Año I n° 31: 7*

Índice de ilustraciones

- Oroz (Leandro).** "Preludio": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 5
Oroz (Leandro). "Retrato": Pintura Retrato: *Año I n° 31*: 1
Orozco (General). Maniobras militares en Rostro, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII n° 348*: 42
Ortas (Casimiro). Retratos varios, por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 308*: 15
Ortega Morejón (José): Foto Retrato: *Año II n° 92*: 22
Ortega Morejón (Manuel): Foto Retrato: *Año III n° 135*: 35
Ortega Munilla (José): Foto Retrato: *Año III n° 139*: 8
Ortega Munilla (José). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 201*: 23
Ortega y Gasset (José). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 256*: 28
Ortega (General). Caricatura por José María Cao: Dibujo Retrato: *Año II n° 170*: 17
Ortells (José). Poema. Escultura: Foto Varios: *Año II n° 180*: 31
Ortells (José). "La manzana": Foto Varios: *Año VII n° 335*: 18
Ortiz (A.M.). "Rincón del Puerto de Ostende" y "Noche de nieve en Amberes": Pintura Paisaje: *Año VI n° 299*: 42
Ortiz de Pinedo (Manuel): Foto Retrato: *Año III n° 118*: 19
Ortiz Echagüe (José). "Aldea". La Novena: Foto Varios: *Año II n° 94*: 22
Ortiz Echagüe (José). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 8*: 3
Ortiz Echagüe (José). "Viento y sol". Premio nacional: Foto Retrato: *Año II n° 80*: 5
Ortiz Urbina (Lucio). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año III n° 151*: 29
Ortuño (Emilio). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 262*: 25
Oseberg. V. Marina. Navio Vikingo
Osmán de Turquía. Retrato y tumba en Brosa: Dibujo Retrato: *Año III n° 106*: 34
Osmán. Mezquita: Foto Paisaje: *Año II n° 78*: 12
Oso. V. Pujol Montaner, Zoología
Osorio y Martos (María Cristina). Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año I n° 27*: 12
Ostende. Puerto, por A.M. Ortiz: Pintura Paisaje: *Año VI n° 299*: 42
Ostende. P.G.M. Tropas inglesas. Foto Hugelamnn: Foto Varios: *Año I n° 37*: 26
Osuna (Duque de). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 217*: 20
Osuna (Duque de). Palacio. V. Marchena
Osuna (Rodrigo de). "Calvario": Pintura Varios: *Año VI n° 275*: 38
Osuna. Colegiata. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 262*: 38
Otamendi (Miguel). Retrato, por Alfonso: Foto Retrato: *Año VI n° 306*: 27
Otázua (José María): Foto Retrato: *Año III n° 137*: 67
Otelo. Otel y Desdémona, por Muñoz Degrain: Pintura Retrato: *Año VI n° 299*: 35
Otero (Cristo del). V. Palencia
Otero (Jaime). "Cabeza femenina". Escultura: Foto Varios: *Año V n° 237*: 26
Otoño. Alegoría, por Echea. Poema de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II n° 203*: 24
Otoño. Alegoría, por Ramírez: Dibujo Varios: *Año II n° 202*: 29
Ottein (Angeles). Retrato firmado: Foto Retrato: *Año V n° 235*: 16
Otto de Baviera. Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 287*: 15
Ourcq. P.G.M. Artillería inglesa: Foto Varios: *Año I n° 38*: 14
Oveja. V. Aragüells, Zoología
Ovi. "De tierras exóticas": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 40
Ovidio. Medalla: Dibujo Varios: *Año VI n° 264*: 16
Oviedo. Academia Práctica Mercantil: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 26
Oviedo. Acueducto romano.: Foto Paisaje: *Año I n° 4*: 26
Oviedo. Almacén de Valentín Gutiérrez. Cinco temas: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 84
Oviedo. Banco Asturiano de Industria y Comercio. Dos vistas: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 37
Oviedo. Banco Herrero. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 44
Oviedo. Banco Juliana y Compañía: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 28
Oviedo. Casa Natalio. Exterior e interior: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 27
Oviedo. Catedral, por Muñiz Miranda: Foto Paisaje: *Año V n° 238E*: 62
Oviedo. Catedral. Claustro y Altar Mayor, por M. García: Foto Varios: *Año II n° 206*: 23
Oviedo. Catedral. Patio, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 17
Oviedo. Central eléctrica del Nalón: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 63
Oviedo. Convento de San Pelayo, Diputación Provincial y Palacio Ducal: Foto Paisaje: *Año V n° 238E*: 39
Oviedo. Estación de Ferrocarriles Vasco Asturianos: Foto Paisaje: *Año V n° 238E*: 36

Índice de ilustraciones

- Oviedo. Hotel Covadonga: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 82
Oviedo. Hotel París. Cinco fotos por M. García: Foto Varios: *Año III* n° 128: 34
Oviedo. Hotel París. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 75
Oviedo. Hotel París. Cuatro fotos: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 9
Oviedo. Iglesia de la Vega, por Muñiz: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 35
Oviedo. Iglesia Santa María del Naranco, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VI* n° 266: 1
Oviedo. Iglesia Santa María del Naranco. Foto Hielscher: Foto Varios: *Año III* n° 138: 24
Oviedo. Monumento a las Américas: Foto Varios: *Año I* n° 10: 21
Oviedo. Traje regional, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 1
Oviedo. Universidad. Puerta principal y patio: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 32
Oviedo. Vista general: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 39
Oxford (Condesa de). Retrato por Van Dyck: Pintura Retrato: *Año VI* n° 289: 1
Oya. Monasterio de Sta. María la Real. Cuatro vistas por Foertsch: Foto Paisaje: *Año V* n° 254: 39
- Pablo (San). Retrato por El Greco: Pintura Retrato: *Año V* n° 209E: 41
Pablo (Carmen de). V. San Sebastián: Moda
Pacheco (Beatriz). Sepulcro en el Monasterio del Parral: Foto Varios: *Año II* n° 84: 12
Pacheco (Juan). Sepulcro en el Monasterio del Parral. Foto Bonilla: Foto Varios: *Año II* n° 84: 12
Pacheco (Juana). V. Velázquez (Diego de)
Pacheco (Julia). Retrato por Romero de Torres: Pintura Retrato: *Año III* n° 140: 14
Paderewski (Ignacio). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 264: 13; n° 279: 23
Paderewski (Ignacio). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 24
Padilla (Angel). "La abuela de la montaña". Texto de Ortega Munilla: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 354: 37
Padilla (Juan de). Panteón. Foto Vadillo: Foto Varios: *Año I* n° 16: 21
Padroider (Francisco). Tumba en Milan. Obra de Chidoni: Foto Varios: *Año II* n° 97: 22
Pagés (Vicente): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 45
Pahissa (Jaime): Foto Retrato: *Año II* n° 189: 26
Pahissa (Jaime). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 138: 26
Pailebot. V. Marina
Paisano (Carlota). Retrato, por Walken: Foto Retrato: *Año VI* n° 261E: 5
Palacio Valdés (Armando): Foto Retrato: *Año III* n° 140: 24; *Año VII* n° 363: 16
Palacio Valdés (Armando). Con esposa, hijos y nietos, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 13
Palacio Valdés (Armando). Con Pérez Galdós. Covadonga: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 31
Palacio Valdés (Armando). Con su nieto. foto de Vilaseca: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 13
Palacio Valdés (Armando). Homenaje en Oviedo: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 29
Palacio Valdés (Armando). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 213: 13; *Año VI* n° 288: 13
Palacio Valdés (Armando). Retrato por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 29
Palacio Valdés (Armando). Retrato por Compañy: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 13
Palacios (J.B.). "Desnudo": *Año VII* n° 359: 29
Paladou. "Retrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 32
Palamós. Vista. Foto Balaguer: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 31
Palandarias. Vista del pueblo, por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VI* n° 296: 17
Palas: Dibujo Retrato: *Año II* n° 86: 5
Palau (J.). "Retrato". Texto de Cristóbal de Castro: Dibujo Retrato: *Año III* n° 108: 20
Palausolitar. Iglesia de Santa María, por Cano Barranco: Foto Varios: *Año V* n° 247: 46
Palencia. Catedral. Altar Mayor, Retablo de San Ildefonso y Altar de la Visitación: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 22
Palencia. Catedral. Cristo de las Batallas. Fot. Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 37
Palencia. Catedral. Exterior, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V* n° 252: 22
Palencia. Catedral. Interior. 7 fotos por L.R. Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 22
Palencia. Catedral. Joyas, por L. Alonso: Foto Varios: *Año VII* n° 359: 48
Palencia. Catedral. Pinturas castellanas en el coro: Pintura Varios: *Año VI* n° 288: 22
Palencia. Catedral. Retablo de San Ildefonso, por L.R. Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 158: 25
Palencia. Catedral. Retablo. Calvario por Juan de Valmaseda: Foto Varios: *Año II* n° 171: 29
Palencia. Catedral. Sepulcro de Diego de Guevara: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 22
Palencia. Catedral. Sepulcro de Francisco Núñez de Madrid: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 22

Índice de ilustraciones

- Palencia. Catedral. Sepulcro de F. Núñez de Madrid: Foto Varios: *Año V* n° 255: 28
- Palencia. Catedral. Sepulcro del Canónigo Arce: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 22
- Palencia. Catedral. Tríptico. Fotografía Luis R. Alonso: Pintura Varios: *Año III* n° 115: 23
- Palencia. Convento de San Francisco. Foto Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 25
- Palencia. Convento de San Pablo. Capilla de las Angustias, por M. Servet: Foto Varios: *Año VII* n° 350: 37
- Palencia. Convento de San Pablo. Tres fotos por Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 25
- Palencia. Cristo del Otero: Foto Paisaje: *Año VII* n° 340: 33
- Palencia. Iglesia de San Bernardo, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 208: 22
- Palencia. Iglesia de San Miguel. Foto Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 195: 24
- Palencia. Iglesia de San Pablo. Sepulcro marqueses Poza: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 20
- Palencia. Iglesia de Santa Clara, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año II* n° 208: 22
- Palencia. Monasterio de San Bernardo. Dos fotos por Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 25
- Palencia. Monasterio de Santa Clara. Dos fotos por Alonso: Foto Paisaje: *Año II* n° 198: 25
- Palencia. Traje regional femenino, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 1
- Palencia (Benjamín). "Divino oasis de amor". Ilustración para texto de Hoyos y Vinent: Pintura Varios: *Año VI* n° 292: 41
- Palencia (Benjamín). "Reconocimiento": Pintura Varios: *Año VI* n° 285: 1
- Palencia Tubau (Ceferino). "Los amos": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 26
- Palermo. Bosque. Dibujo de M. Mayol: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 170: 29
- Palermo. Monasterio de Capuchinos. Catacumbas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 23
- Paleta. V. Moisés (Julio)
- Palestina. V. Ejército: Turquía, Guerra Mundial: Palestina
- Palisse. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25
- Palma (Carlota). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238: 3
- Palma de Mallorca. Arco Almudaina. Fotos por Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 118: 21
- Palma de Mallorca. Casa Berga y Casa Deado. Patios, por antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Casa de San Simón, por Antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Casa de Sebastián Font, por Antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Casa de Tierra Santa, por Antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Casa del mqués Nivot, por Antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Casa Moroto, por Antonietty: Foto Varios: *Año V* n° 260: 28
- Palma de Mallorca. Castillo de Bellver. 4 fotos Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 115: 19
- Palma de Mallorca. Catedral. Doce fotografías por Bonilla: Foto Varios: *Año III* n° 123: 32
- Palma de Mallorca. Catedral. V. Font (Juan), Galiana (A.), Sancho Muñoz (Gil)
- Palma de Mallorca. Iglesia de Montesión. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 126: 32
- Palma de Mallorca. Jardín. V. Rusiñol (Santiago)
- Palma de Mallorca. Vista. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 115: 19
- Palma El Viejo (Jacobo). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 243: 35
- Palma El Viejo (Jacobo). "Las tres hermanas", "Jacob y Raquel" y "Adoración de los pastores": Pintura Varios: *Año V* n° 243: 35
- Palma El Viejo (Jacobo). "Retrato de Violante", "Santa Bárbara" y "Dama Veneciana": Pintura Retrato: *Año V* n° 243: 35
- Palmaroli (Vicente). "Retrato de Emilio Sala": Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 21
- Palmas (Desierto de Las). Paisaje. Seis fotos por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V* n° 261: 17
- Palmas (Las). Vista y Puerto de la Luz, por Perestrello: Foto Paisaje: *Año II* n° 170: 33
- Palmera. V. Botánica
- Palmira. Templo del Sol: Foto Paisaje: *Año II* n° 186: 35
- Paloma. V. Guerra Mundial: Paloma. Zoología
- Paloma (Virgen de la). Imagen en San Pedro el Real: Pintura Varios: *Año VI* n° 294: 43
- Palomino (Antonio). Retrato por D. Vidal: Pintura Retrato: *Año VII* n° 313: 18
- Palou (María): Foto Retrato: *Año I* n° 3: 16
- Palou (María). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 150: 15
- Palou (María). Representando Los Leales. Foto Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 5: 26
- Palou (María). Retrato por Sanchis Yago: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 288: 24
- Paludes Pontinas. "Día tormentoso". Cuadro de Pradilla: Pintura Paisaje: *Año II* n° 159: 23
- Pampa (La). Tres vistas por Ayerza: Foto Paisaje: *Año VII* n° 335: 25

Índice de ilustraciones

Pampera. V. Ochoa (Enrique)

- Pamplona.** Casa de los Condes de Guendulain. Cinco fotos: Foto Varios: *Año I n° 51*: 19
Pamplona. Museo Sarasate. Foto Hauser y Menet: Foto Varios: *Año III n° 133*: 4
Pamplona. Plaza de la Constitución. Foto Hauser y Menet: Foto Paisaje: *Año III n° 133*: 4
Pamplona. Puente de San Pedro, por Schack: Pintura Paisaje: *Año VII n° 351*: 12
Pamplona. Traje regional femenino, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II n° 201*: 1
Pan (Valle del). Paisaje en Los Pirineos por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 254*: 35
Panamá (Canal de). Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 31*: 11
Panamá (Exposición de). Tres fotografías.: Foto Varios: *Año I n° 9*: 19
Panamá. Canal. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año III n° 153*: 19
Panamá. Canal. Paso de la Cucaracha y esclusas de Gatún. Cinco fotografías: Foto Paisaje: *Año III n° 153*:

20

Panamá. Exposición Universal. V. Exposición Universal

- Pancorbo.** Vista, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI n° 272*: 30
Pancorbo. Vista, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 236*: 36
Panes. Vista general, por A. Fernández: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 25
Panizza (Maestro). Con Battistini y María Llacer: Foto Retrato: *Año III n° 118*: 23
Pankhurst (Señora). Foto Retrato: *Año III n° 106*: 32
Pankow. Escuela Institutrices. Seis fotos por Photothek: Foto Varios: *Año VII n° 351*: 33
Panticosa. Cuatro fotografías por L. Cepero: Foto Paisaje: *Año II n° 61*: 10
Panticosa. Vista general. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año II n° 163*: 28
Panticosa. Vista y lago Brachminañana. Dos fotos por Hielscher: Foto Paisaje: *Año II n° 163*: 15
Pantoja de la Cruz (Juan). "Felipe II": Pintura Retrato: *Año VII n° 362*: 40
Pantoja de la Cruz (Juan). "Mariana de Velasco Ibarra": Pintura Retrato: *Año V n° 258*: 1
Pantoja de la Cruz (Juan). "Retrato de dama joven": Pintura Retrato: *Año V n° 249*: 29
Pantoja de la Cruz (Juan). "Retrato de Francisco Salinas": Pintura Retrato: *Año VII n° 348*: 39
Pantoja de la Cruz (Juan). "Retrato Duquesa de Braganza": Pintura Retrato: *Año V n° 243*: 1
Pan. Pan y Lucina. Cuadro de Berrettini da Cortona: Pintura Varios: *Año II n° 164*: 21
Papa Noel. Dibujo en anuncio de Bazar X: Dibujo Varios: *Año I n° 1*: 41
Papantl. Dios Sol: Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 36
Papel. V. Industria: Papelera
Papel. Fabricación. Grabado: *Año II n° 56*: 10
Papelera Española. Exposición de Ingeniería en Madrid: Foto Varios: *Año VI n° 312*: 28
Papelera Española. V. Aresti (Conde de)
Paquin (Mme.). Foto Retrato: *Año II n° 167*: 33
Parabere (Mme.). Dibujo Retrato: *Año II n° 196*: 29
Parabere. "Retrato de mujer". Poema González de Zavala: Dibujo Retrato: *Año VI n° 296*: 11
Paracaidismo. V. Cuyat de Castellá
Paraguay. V. Castellanos (Carlos A.)
Paraná (Río). vista por D. González Ragel: Foto Paisaje: *Año V n° 217*: 17
Paravicini (Félix F.). Retrato por Talbot: Foto Retrato: *Año VII n° 355*: 17
Paravicino (Hortensio Félix de). Retrato, por El Greco: Pintura Retrato: *Año VI n° 310*: 24
Parcent (Conde de). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 17
Pardiñas (Alejandro). "Retrato": Pintura Retrato: *Año V n° 227*: 40
Pardo (Mercedes). Foto de D. Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 6*: 32
Pardo (El). Fiesta de exploradores: Foto Varios: *Año VII n° 357*: 38
Pardo (El). Paisaje por Sol: Foto Paisaje: *Año III n° 119*: 34
Pardo (El). Palacio: *Año II n° 169*: 16; *n° 189*: 31
Pardo (El). Palacio. Siete ilustraciones por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 239*: 35
Pardo (El). Vista de una calle. fotografía por Sol: Foto Paisaje: *Año II n° 160*: 33
Pardo (El). Vista por Camp: Foto Paisaje: *Año III n° 106*: 36
Pardo Bazán (Emilia). Foto Retrato: *Año III n° 111*: 8
Pardo Bazán (Emilia). Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 7*: 6
Pardo Bazán (Emilia). Dos fotos por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 7*: 8
Pardo Bazán (Emilia). Retrato en el pazo de Meirás: Foto Retrato: *Año II n° 173*: 25
Pardo de Cela (Pedro). Retrato por Manuel Angel: Pintura Retrato: *Año V n° 213*: 26
Pardoy (Julia). Retrato por Carlos Vázquez: Pintura Retrato: *Año VII n° 318*: 29

Índice de ilustraciones

- Paredes de Nava. Iglesia de Santa Eulalia. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año III* n° 156: 20
- Paredes de Nava. Iglesia de Santa Eulalia: Foto Varios: *Año VII* n° 341: 28
- Paredes (V.). "La corte en el estudio de Watteau": Pintura Varios: *Año III* n° 105: 39
- Parera (Antonio). "La Caridad". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 29
- Parera (Francisco). Retrato en su estudio de París: Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 17
- Parera (Francisco). "Joven Campesina": Pintura Retrato: *Año VII* n° 329: 17
- Parera (Francisco). "La mujer de los impertinentes": Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 17
- Paret y Alcázar (Luis). "Puerta del Sol de Madrid": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 40
- Pareys (Mallorca). Torrente: Foto Paisaje: *Año V* n° 235: 25
- París. Escultura de Cánova en la Gliptoteca de Munich: Foto Varios: *Año III* n° 133: 10
- París. "Juicio de París", por Rubens: Pintura Varios: *Año VI* n° 277: 32
- París. "Juicio de París". Escultura por Renoir: Foto Varios: *Año V* n° 231: 33
- París. "Rapto de Helena por París". Tapiz: Pintura Varios: *Año VI* n° 295: 28
- París. Juicio V. Martínez Feduchi
- París. Arrabales, 1770: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 252: 28
- París. Artistas callejeros cantando, por Leal da Camara: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 29
- París. Baños chinos del boulevard de los italianos: Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 45
- París. Baños de Vigier: Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 45
- París. Bastilla. Toma de la prisión. Grabado: Dibujo Varios: *Año V* n° 244: 36
- París. Bosque de Bolonia. Foto por Hispania: Foto Paisaje: *Año I* n° 30: 17
- París. Bulevar. V. Jacob (Max)
- París. Bulevar del Temple, 1800: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 252: 28
- París. Cabaret. Apaches. dibujo por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 19
- París. Café, por Enrietti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 340: 23
- París. Café. Dibujo de Tito: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 11
- París. Calle Cardinale, por Tillac: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 292: 40
- París. Calle de la Parcheminerie. Dibujo de Tillac: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 41: 17
- París. Calles en invierno. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 12
- París. Calles. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 25: 19
- París. Calle, por Gustavo Doré: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 205: 32
- París. Cámara de Diputados: Foto Varios: *Año I* n° 15: 27
- París. Casa del Conde de Pradere. Varias fotos: Foto Varios: *Año I* n° 27: 15
- París. Catacumbas. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 210: 7
- París. Catedral de Notre Dame, por L. Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 348: 35
- París. Catedral de Nuestra Señora. Esculturas. Tres fotos: Foto Varios: *Año II* n° 167: 29
- París. Cementerio de Montmartre. Tumba de A. du Plessis: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 42
- París. Concurso gimnástico. Siete fotos por Rol y Delius: Foto Varios: *Año II* n° 104: 23
- París. Elecciones. Carteles: Foto Varios: *Año I* n° 19: 25
- París. Estación de San Lázaro. V. Monet (Claude)
- París. Estatuas de mujeres: Foto Varios: *Año II* n° 91: 15
- París. Hipódromo de Longchamps: Foto Varios: *Año I* n° 26: 16
- París. Hospital Auxiliar de los Campos Eliseos. P.G.M. Cuatro fotos de Lansiaux: Foto Varios: *Año II* n° 67: 21
- París. Hotel de Sens: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 205: 32
- París. Hotel de Ville. Foto de Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 5
- París. Iglesia de Notre Dame, por Morales: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 241: 49
- París. Iglesia de San Nicolás: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 205: 32
- París. Instituto Pasteur. Tres fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 24: 8
- París. Inválidos. Tumba de Napoleón: Foto Varios: *Año I* n° 42: 24
- París. Jardín de las Tullerías. Seis fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 179: 26
- París. Jardines de Luxemburgo: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 28
- París. Locales: Muelle Borbón, Vieux Satyre, Hosteria de la Campana. Fotos Hugelmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 103: 21
- París. Mercados de flores. Seis fotos de Muñoz Baena: Foto Paisaje: *Año I* n° 19: 10
- París. Montmatre. Cinco vistas: Foto Paisaje: *Año II* n° 205: 32
- París. Montmatre. Cuatro fotos de Trampus: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 15
- París. Monumento a la Caridad. Foto por Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 27: 8

Índice de ilustraciones

- París. Museo Juana de Arco, por Harlingue: Foto Paisaje: *Año VII* n° 342: 41
- París. Observatorio.: Foto Varios: *Año I* n° 1: 22
- París. Opera. V. Jacob (Max)
- París. Pabellón de flora, por Ernesto Gutiérrez: Pintura Paisaje: *Año V* n° 247: 47
- París. Palacio de Faubourg St. Honoré: Foto Varios: *Año II* n° 61: 14
- París. Palacio Murat. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 262: 37
- París. Parque Monceau: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 28
- París. Paseo de Longchamp en 1802: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 13: 13
- París. Plaza del Carrusel. V. Marquet (Albert)
- París. Plaza de la Opera: Foto Paisaje: *Año I* n° 23: 22
- París. Puente de la Tournelle, por Malorey: Foto Paisaje: *Año VII* n° 331: 26
- París. Puente Nuevo, por Ernesto Gutiérrez: Pintura Paisaje: *Año V* n° 226: 14
- París. P.G.M. La Torre Eiffel en la noche. Dibujo de Larrocha: Dibujo Varios: *Año II* n° 88: 20
- París. P.G.M. Tranvías atendidos por mujeres. Foto Ch. Flaviens: Foto Varios: *Año I* n° 37: 20
- París. Río Sena. Playa de Rueil: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 13
- París. Río Sena. V. Jacob (Max)
- París. Río Sena. Venta de manzanas. Cuatro fotos por Boyer: Foto Paisaje: *Año III* n° 153: 17
- París. Ruttes de Chaumont: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 28
- París. Sala de la Plaza Dauphine. Baile de máscaras: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 23
- París. Salón de Baile de Madame Mariquita. V. Mariquita
- París. Teatro "El Viejo Palomar". Sello y escenario: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 26
- París. Torre de Saint Jacques: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 28
- París. Torre Eiffel.: Foto Varios: *Año I* n° 1: 22
- París. Verbena en una calle: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 19
- París. Vistas nocturnas. Cuatro fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 166: 26
- París. Vistas y tipos, por Echea: Dibujo Varios: *Año VI* n° 284: 25
- París. Vistas, por Max Jacob: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 340: 40
- París. Vistas. Cuatro temas, por Malorey: Foto Paisaje: *Año VII* n° 331: 26
- París. "París en domingo", por Susana Hurel: Pintura Varios: *Año II* n° 205: 32
- Parmentier (Antonio A.). Estatua en París. Foto Hugelmann: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 29
- Parody (Julia). Retrato por Alfonso: Foto Retrato: *Año V* n° 224: 31
- Parolin (Gilda): Foto Retrato: *Año I* n° 34: 8
- Parral. Monasterio. Claustro. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 12
- Parral. Monasterio. Sepulcro. V. Portocarrero (María)
- Pasajes. Astilleros Eraso. Tres fotografías por Photo Carte: Foto Paisaje: *Año V* n° 235: 34
- Pasajes. Puerto, por Verdugo Landi: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 38
- Pasajes. Vista de un rincón del pueblo. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 19
- Pasajes. Vistas del pueblo. Cinco fotos de Lecuona: Foto Paisaje: *Año II* n° 74: 24
- Pasamonte (Ginés). V. Moreno Carbonero (José)
- Pascó (José). Retrato por Federico Madrazo: Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 26
- Pascua Escribano. "Mirarán al que traspasaron". Grabado: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 27
- Pascual (Félix). "La Verbena de San Antonio": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 337: 22
- Pasteur. Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 274: 33
- Pasteur. Instituto. V. París. Instituto Pasteur
- Pastor. V. Casas Abarca (P.), Pirineos, Santamaría (Marceliano), Tipos, Torres García (J.), Wtewaell
- Pastora. Fotografía de G. Sus: Foto Varios: *Año II* n° 83: 19; n° 192: 28
- Patache. V. Marina
- Paterna. Cerámica. Varias piezas: Foto Varios: *Año II* n° 185: 54
- Patinaje. Hielo. V. Kokowski
- Patinaje. Nieve. Chamounix y Berlín: Foto Varios: *Año I* n° 5: 11
- Patinir (Joaquín). "Descanso de la Santa Familia": Pintura Varios: *Año I* n° 14: 11
- Patinir (Joaquín). "Las Tentaciones de San Antonio": Pintura Varios: *Año VI* n° 264: 16
- Patrocinio (Sor). Retratos y firma autógrafa: Foto Retrato: *Año VI* n° 290: 30
- Patrocinio (Sor). Tumba en Convento Carmen. Guadalajara: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 30
- Patti (Adelina). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 35
- Pau (Paul Marie). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 38: 3

Índice de ilustraciones

- Paul (Hermann). Dibujos sobre la guerra. Seis temas: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 30
- Paular (El). Cartuja por M.L. Pérez Herrero: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 21
- Paular (El). Monasterio: Foto Varios: *Año III n° 118*: 24
- Paular (El). V. Pérez Herrero (María Luisa)
- Paular (El). Monasterio. Cuatro ilustraciones por F. Camps: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 22
- Paular (El). Monasterio. Puerta pral. Foto por Vilaseca: Foto Paisaje: *Año II n° 83*: 26
- Paular (El). Monasterio. Retablo Altar Mayor. Fot. L. Beaubé: Foto Varios: *Año II n° 82*: 23
- Paular (El). Monasterio. Seis fotos de Meliá: Foto Paisaje: *Año II n° 70*: 15
- Paular (El). Monasterio. Torreón Archivo, por José Frau: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 17
- Paular (El). Paisaje por Carlos Haes: Pintura Paisaje: *Año VI n° 294*: 31
- Paular (El). Vista, por José Frau: Pintura Paisaje: *Año VII n° 322*: 15
- Paulo III: Dibujo Retrato: *Año I n° 50*: 13
- Paulo V: Dibujo Retrato: *Año II n° 72*: 13
- Pavera. V. Sanz Sanz (E.)
- Pavo Real. V. Zoología
- Pavía. Cartuja. Tres fotografías: Foto Varios: *Año II n° 98*: 14
- Pavía (Manuel): Dibujo Retrato: *Año I n° 46*: 22
- Pavloff (Mlle.). Bailarina: Foto Retrato: *Año I n° 16*: 22
- Pavlova (Anna). Bailando: Foto Retrato: *Año I n° 26*: 5
- Payá (Elena). Busto. Escultura por Marco: Foto Varios: *Año II n° 209*: 42
- Payador. V. Peláez
- Payaso. V. Bartolozzi (S.), Circo
- Paz. Alegoría. V. Robert (Paul)
- Paz. Alegoría, por Juan José: Dibujo Varios: *Año VII n° 321*: 24
- Paz López (Diego): Foto Retrato: *Año VII n° 360*: 53
- Pedagogía. Campo de recreo infantil en Nueva York. Tres ilustraciones por Western Ginestal: Foto Varios: *Año V n° 254*: 36
- Pedagogía. Casas del Niño en Lankwitz. Ocho vistas: Foto Varios: *Año VII n° 347*: 32
- Pedagogía. Colonia infantil en Chipiona. V. Chipiona
- Pedagogía. Escuela alemana en Bélgica durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 75*: 4
- Pedagogía. Escuela de Institutrices, por Photothek: Foto Varios: *Año VII n° 351*: 33
- Pedagogía. Escuela infantil en Lichterfelde. Cinco fotos: Foto Varios: *Año VII n° 320*: 27
- Pedagogía. Escuela Normal de Magisterio en Buenos Aires. Retrato de las profesoras.: Foto Retrato: *Año III n° 127*: 28
- Pedagogía. Gimnasia rítmica: Foto Varios: *Año II n° 79*: 28
- Pedagogía. Institutriz. Tres dibujos por Ramírez: Dibujo Varios: *Año II n° 176*: 31
- Pedagogía. Maestra, por Espí: Dibujo Varios: *Año VI n° 287*: 33
- Pedagogía. Maestro de escuela. Dibujo de Varela Seijas: Dibujo Varios: *Año II n° 89*: 4
- Pedralbes. Monasterio de Santa María, por Pedro Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año VII n° 334*: 16
- Pedralbes. Monasterio. Dibujo de Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II n° 100*: 23
- Pedraza Ostos. "El Hijo": Dibujo Retrato: *Año VII n° 313*: 29
- Pedraza Ostos. "Fuentes de la vida". Poema de López Saa: Dibujo Varios: *Año III n° 135*: 34
- Pedraza Ostos. "Lucha de centauros": Dibujo Varios: *Año VII n° 342*: 33
- Pedraza Ostos. "Retrato". Grabado: Dibujo Varios: *Año II n° 182*: 27
- Pedraza Ostos. "Vendimia": Pintura Retrato: *Año VII n° 343*: 28
- Pedreño (Luisa). Con El Caballero Audaz, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 332*: 19
- Pedrero. "Compasión". Cuento de E. Andicoberry: Dibujo Varios: *Año II n° 66*: 20
- Pedrero. "Emblemas de Cáceres, Burgos, Huelva y Valencia": Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 26
- Pedrero. "Flor de durazno". Poema de V. Medina: Dibujo Varios: *Año II n° 193*: 22
- Pedrero. "Las Manos". Cuento de Gómez de la Mata: Dibujo Varios: *Año II n° 161*: 18
- Pedrero. "Los Veteranos". Poema de M. Soriano: Dibujo Varios: *Año II n° 184*: 34
- Pedrero. "Mechelin y Muergo": Dibujo Retrato: *Año II n° 83*: 20
- Pedrero. "Un rincón del mercado de ganados en Feria de Sevilla": Dibujo Varios: *Año II n° 68*: 24
- Pedriza (La). V. Guadarrama
- Pedriza (La). Vistas. Cinco ilustraciones de Claudio Palacios: Foto Paisaje: *Año V n° 226*: 26
- Pedriza (La). Vistas. Seis ilustraciones, por Alonso: Foto Paisaje: *Año V n° 218*: 23
- Pedro (San). V. Greco (El), Jaraba (Enrique), Ribera (José)

Índice de ilustraciones

- Pedro de Castilla (Infante).** Sepulcro en Toro: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 27
- Pedro de Castilla.** Dibujo por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 165: 28
- Pedro el Grande de Rusia.** Dibujo Retrato: *Año I* n° 52: 12
- Pedro I de Brasil.** Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 291: 24
- Pedro I de Servia.** Foto Retrato: *Año I* n° 34: 6
- Pedro I de Servia.** Huida hacia Albania: Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 5
- Pedro I de Servia.** Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 32: 3
- Pedro I el Cruel.** Dibujo Retrato: *Año II* n° 165: 27; *Año VII* n° 335: 29
- Pedro I el Cruel.** Estatua. Convento de Santo Domingo de Madrid: Dibujo Retrato: *Año II* n° 84: 25
- Pedro I el Cruel.** Sepulcro en Santa María de Alcobaca: Foto Varios: *Año II* n° 181: 20
- Pedro Pascual (San).** Retrato por J.J. Espinosa: Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 39
- Pedro y Barreda (Blanca de).** Foto por Willy Koch: Foto Retrato: *Año II* n° 60: 20
- Pegaso.** Constelación. Dibujo por Espi para texto de Rigel: Dibujo Varios: *Año II* n° 194: 26
- Pegoud.** Condecoración del aviador: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 24
- Peiró (Juan).** Retrato por Francisco Domingo Marqués: Pintura Retrato: *Año II* n° 194: 16
- Pekín.** Monumentos: Templo del cielo y Ciudad Imperial: Foto Paisaje: *Año II* n° 201: 21
- Peláez (Dibujante).** Foto Retrato: *Año II* n° 170: 21
- Peláez.** "El Payador": Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 18
- Peláez.** "La lavandera": Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 17
- Peláez.** "Una tragedia". Cuento de Dupuy de Lome: Dibujo Varios: *Año II* n° 199: 34
- Peláez y Latorre (Carmen).** Retrato disfrazada: Foto Retrato: *Año V* n° 216: 25
- Pelayo (Don).** Alzamiento en Covadonga: Dibujo Retrato: *Año V* n° 246: 42
- Pelayo (Don).** Batalla de Covadonga: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 35
- Pelayo (Don).** Retrato por Arnold Van Westerhout: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 268: 14
- Pelayo (Don).** Sepulcro. Varias vistas por Pendás: Foto Varios: *Año V* n° 255: 21
- Peleas. V. Backhaus (José)**
- Pelele.** "Invitación": Dibujo Retrato: *Año II* n° 170: 17
- Pelletier (M.).** Paracaidista. foto de Rol: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 32
- Pellicer (Tomás).** "El duque de Tovar": Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 22
- Pellicer.** Ilustraciones del Quijote: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 27
- Pellicer.** "Conquista de la sierra": Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 18
- Pellizzoni (Familia).** Tumba en Milán, por Panzeri: Foto Varios: *Año II* n° 97: 22
- Pelota. V. Deportes**
- Penagos (Rafael de).** "Para ser bella". Cuento de J.G. Olmedilla: Dibujo Varios: *Año VII* n° 322: 21
- Penagos (Rafael de).** "Aires de Tragedia". Cuento de Vega Gutiérrez: Dibujo Varios: *Año VII* n° 361: 24
- Penagos (Rafael de).** "Al Rollo". Cuento Díez Tejada: Dibujo Varios: *Año VI* n° 304: 25
- Penagos (Rafael de).** "American Bar": Dibujo Varios: *Año VI* n° 279: 36
- Penagos (Rafael de).** "Amor de artistas". Cuento de Aguilera y Arjona: Dibujo Varios: *Año II* n° 96: 22
- Penagos (Rafael de).** "Amor de otoño". Poema Villasespa: Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 9
- Penagos (Rafael de).** "Anuncio de Floralía": *Año VI* n° 308: 27
- Penagos (Rafael de).** "Anuncio Floralía": Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 37
- Penagos (Rafael de).** "Anuncio Flores del Campo": Dibujo Varios: *Año II* n° 64: 31; n° 66: 35; n° 67: 41; n° 70: 33; n° 71: 33; n° 73: 32; n° 74: 31; *Año II* n° 168: 27
- Penagos (Rafael de).** "Anuncio Heno de Pravia": Foto Varios: *Año III* n° 120: 37; n° 130: 1; n° 139: 1
- Penagos (Rafael de).** "Balada de la muerte y de la primavera". Dibujo para poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 17
- Penagos (Rafael de).** "Bañista femenina": Dibujo Retrato: *Año II* n° 188: 31
- Penagos (Rafael de).** "Bañistas": Dibujo Varios: *Año II* n° 195: 32
- Penagos (Rafael de).** "Bañista". Cuento Ortiz de Pinedo: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 272: 37
- Penagos (Rafael de).** "Bañista". Poema de M. Soriano: Dibujo Varios: *Año V* n° 244: 41
- Penagos (Rafael de).** "Bruck el temerario". Cuento de Zozaya: Dibujo Varios: *Año VII* n° 335: 21
- Penagos (Rafael de).** "Café con música": Dibujo Varios: *Año VII* n° 314: 21
- Penagos (Rafael de).** "Camino del Amor". Cuento J. Adán: Dibujo Varios: *Año VI* n° 270: 24
- Penagos (Rafael de).** "Canción de Otoño". Poema de Chávarri: Dibujo Varios: *Año VI* n° 269: 30
- Penagos (Rafael de).** "Canción de viejo". Poema Sassone: Dibujo Retrato: *Año V* n° 243: 45
- Penagos (Rafael de).** "Canción del alma errante". Poema de Villasespa: Dibujo Varios: *Año II* n° 80: 15
- Penagos (Rafael de).** "Carnaval". Poema González Blanco: Dibujo Varios: *Año VI* n° 271: 28

Índice de ilustraciones

- Penagos (Rafael de). "Comendador Pinho". Cuento de Eça de Queiroz: Dibujo Varios: *Año VI n° 261E*: 33
- Penagos (Rafael de). "Crepúsculo en el locutorio". Cuento de Rodenbach: Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 27
- Penagos (Rafael de). "Crepúsculo". Poema de Joaquín Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año III n° 113*: 10
- Penagos (Rafael de). "De enemigos en aliados". Cuento de M. Olmedilla: Dibujo Varios: *Año III n° 140*: 23
- Penagos (Rafael de). "Del mundo interior". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año III n° 132*: 42
- Penagos (Rafael de). "Demonio interior". Cuento de Hdez. Catá: Dibujo Varios: *Año VII n° 326*: 12
- Penagos (Rafael de). "Desaparecido". Cuento Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año II n° 208*: 11
- Penagos (Rafael de). "Dietario de un neurasténico". Cuento de Mota: Dibujo Varios: *Año II n° 195*: 25
- Penagos (Rafael de). "Doña Beatriz". Cuento de Adela Carbone: Dibujo Varios: *Año III n° 144*: 18
- Penagos (Rafael de). "Dos patrias". Cuento de Martí: Dibujo Varios: *Año VI n° 269*: 21
- Penagos (Rafael de). "El barril de caviar". Cuento de Conan Doyle: Dibujo Varios: *Año VI n° 298*: 38
- Penagos (Rafael de). "El elemento joven". Cuento de Eugenio Noel: Dibujo Varios: *Año VII n° 313*: 27
- Penagos (Rafael de). "El hermanito". Dibujo Varios: *Año VI n° 297*: 18
- Penagos (Rafael de). "El hombre del café". Dibujo Varios: *Año VI n° 299*: 37
- Penagos (Rafael de). "El mayor escándalo". Cuento F. Navas: Dibujo Varios: *Año V n° 236*: 35
- Penagos (Rafael de). "El ojo de cristal". Entremés Insúa: Dibujo Varios: *Año II n° 103*: 14
- Penagos (Rafael de). "El organillo". Cuento de Prus: Dibujo Varios: *Año VII n° 320*: 24
- Penagos (Rafael de). "El Premio". Cuento de L. Alonso: Dibujo Varios: *Año VII n° 329*: 15
- Penagos (Rafael de). "El primero que pasa". Cuento Zozaya: Dibujo Varios: *Año II n° 209*: 32
- Penagos (Rafael de). "El profesor auxiliar". Cuento de Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año II n° 91*: 11
- Penagos (Rafael de). "El Relicario". Cuento de Lorente: Dibujo Varios: *Año VI n° 265*: 27
- Penagos (Rafael de). "Emociones de un perdigón rojo". Dibujo Varios: *Año II n° 203*: 26
- Penagos (Rafael de). "En la noche serena". Dibujo para poema de Díaz Mirete.: Dibujo Varios: *Año II n° 97*: 23
- Penagos (Rafael de). "Encanto de una mentira". Texto de Andicoberry: Dibujo Varios: *Año II n° 178*: 14
- Penagos (Rafael de). "Enfermeras". Cuento Pérez Olivares: Dibujo Varios: *Año VI n° 297*: 13
- Penagos (Rafael de). "Enfermera". Dibujo Retrato: *Año VII n° 332*: 21
- Penagos (Rafael de). "Enigmática del Palace Hotel". Dibujo Varios: *Año VII n° 359*: 26
- Penagos (Rafael de). "Esquiadores". Dibujo Varios: *Año VI n° 264*: 26
- Penagos (Rafael de). "Evocación". Poema de Sassone: Dibujo Varios: *Año VI n° 296*: 23
- Penagos (Rafael de). "Exodo". Cuento de Leocadio Martín: Dibujo Varios: *Año II n° 82*: 8
- Penagos (Rafael de). "Extraños amores de Julio Rudel". Cuento de Vinardell: Dibujo Varios: *Año II n° 169*: 20
- Penagos (Rafael de). "Fin de raza". Cuento de Salaverría: Dibujo Varios: *Año II n° 170*: 27
- Penagos (Rafael de). "Flirt". Cuento de José. G. Acuña: Dibujo Varios: *Año V n° 234*: 24
- Penagos (Rafael de). "Flor de romero". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año V n° 238E*: 60
- Penagos (Rafael de). "Hijo de Zarathustra". Cuento Acuña: Dibujo Varios: *Año V n° 224*: 23
- Penagos (Rafael de). "Historia de un pobre diablo". Cuento de G. Blanco: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 10
- Penagos (Rafael de). "Hondas frivolidades". Texto de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II n° 167*: 27
- Penagos (Rafael de). "Imposible del sabio". Cuento de Zozaya: Dibujo Varios: *Año VI n° 276*: 40
- Penagos (Rafael de). "La ciudad". Cuento de L. del Val: Dibujo Varios: *Año II n° 189*: 16
- Penagos (Rafael de). "La conciencia y la ley". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año VI n° 309*: 18
- Penagos (Rafael de). "La Charca". Dos ilustraciones para cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año VI n° 271*: 23
- Penagos (Rafael de). "La Engañadora". Cuento Larrubiera: Dibujo Varios: *Año II n° 192*: 24
- Penagos (Rafael de). "La hora sentimental". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI n° 307*: 21
- Penagos (Rafael de). "La Horizontal". Cuento de Renard: Dibujo Varios: *Año VI n° 293*: 17
- Penagos (Rafael de). "La Huella". Cuento de J.C. Acuña: Dibujo Varios: *Año II n° 196*: 26
- Penagos (Rafael de). "La jactancia de Olivier". Cuento de A. France: Dibujo Varios: *Año VII n° 349*: 29
- Penagos (Rafael de). "La muerte de mi duple". Cuento de Salaverría: Dibujo Varios: *Año II n° 183*: 28
- Penagos (Rafael de). "La mujercita". Cuento de P. Mata: Dibujo Varios: *Año II n° 99*: 12
- Penagos (Rafael de). "La niña del Oro". Dibujo Varios: *Año V n° 256*: 32
- Penagos (Rafael de). "La pereza". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 58
- Penagos (Rafael de). "La semilla en el Yermo". Ensayo de L. Bello: Dibujo Varios: *Año VII n° 329*: 14
- Penagos (Rafael de). "La última dama de las camelias". Dibujo Varios: *Año VI n° 275*: 25

Índice de ilustraciones

- Penagos (Rafael de). "La Voz". Logotipo del diario: Dibujo Varios: *Año VII* n° 341: 64
- Penagos (Rafael de). "Las Ideas": Dibujo Varios: *Año VII* n° 328: 32
- Penagos (Rafael de). "Los ojos del muerto". Cuento de José Mas: Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 38
- Penagos (Rafael de). "Los placeres del sueño". Cuento de Luis Bello: Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 32
- Penagos (Rafael de). "Madrigal de Sor Teresa". Cuento de J. Montero: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 42
- Penagos (Rafael de). "Majo y Manola". Anuncio: Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 58
- Penagos (Rafael de). "Maldad del buen amor". Cuento de Répide: Dibujo Varios: *Año II* n° 187: 18
- Penagos (Rafael de). "Marieta es formal": Dibujo Varios: *Año II* n° 172: 21
- Penagos (Rafael de). "Maruja" y "Van Dyck". Cartel: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 15
- Penagos (Rafael de). "Matías, el enamorado". Cuento de Alas Pumariño: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 24
- Penagos (Rafael de). "Medalla". Poema de Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año III* n° 116: 24
- Penagos (Rafael de). "Misteriosa visita". Cuento de J. Francés: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 30
- Penagos (Rafael de). "Misticismo panteista". Poema de Francisco de Troya: Dibujo Varios: *Año VII* n° 339: 35
- Penagos (Rafael de). "Modelo". Poema de Icaza: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 261E: 30
- Penagos (Rafael de). "Muerte heroica". Cuento de Baudelaire: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 26
- Penagos (Rafael de). "Mujer ante el espejo": Dibujo Varios: *Año II* n° 170: 34
- Penagos (Rafael de). "Mujer con mantilla y abanico": Dibujo Retrato: *Año V* n° 230: 37
- Penagos (Rafael de). "Mujer de la linda sonrisa". Cuento de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 24
- Penagos (Rafael de). "Mujer leyendo". Texto de Montero: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 289: 43
- Penagos (Rafael de). "Napoleón": Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 29
- Penagos (Rafael de). "Niña en el campo". Anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 35
- Penagos (Rafael de). "No fume usted". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 20
- Penagos (Rafael de). "Nocturnos del Generalife". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año III* n° 134: 26
- Penagos (Rafael de). "Nocturno". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 9
- Penagos (Rafael de). "Palco de hombres". Texto de García Sanchiz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 315: 24
- Penagos (Rafael de). "Pareja bailando": Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 36
- Penagos (Rafael de). "Pareja". Cuento Antonio Zaragoza: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 24
- Penagos (Rafael de). "Paz de otoño". Poema Villaespesa: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 261E: 20
- Penagos (Rafael de). "Pipa de don Policarpo": Dibujo Varios: *Año II* n° 166: 29
- Penagos (Rafael de). "Por miedo". Cuento Fernández Piñero: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 26
- Penagos (Rafael de). "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 31
- Penagos (Rafael de). "Reinado de las rubias". Texto de Gómez Mata: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 31
- Penagos (Rafael de). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año V* n° 239: 30
- Penagos (Rafael de). "Retrato de mujer". Anuncio: Dibujo Retrato: *Año V* n° 239: 42; *Año VI* n° 311: 30
- Penagos (Rafael de). "Retrato": Foto Retrato: *Año VI* n° 276: 22
- Penagos (Rafael de). "Romance vulgar". Cuento de Concha Espina: Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 41
- Penagos (Rafael de). "Señora en la playa". Anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 184: 38
- Penagos (Rafael de). "Señora partiendo de viaje": Dibujo Varios: *Año II* n° 186: 36
- Penagos (Rafael de). "Señorita con sombrilla". Anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 181: 31
- Penagos (Rafael de). "Sintiya, atada al naranjo": Dibujo Varios: *Año II* n° 87: 9
- Penagos (Rafael de). "Sportswoman": Dibujo Retrato: *Año II* n° 183: 35
- Penagos (Rafael de). "Tragicomedia de las niñas cursis". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 23
- Penagos (Rafael de). "Travesura". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año V* n° 219: 20
- Penagos (Rafael de). "Un animal inútil". Cuento de Zaragoza Ruiz: Dibujo Varios: *Año V* n° 245: 38
- Penagos (Rafael de). "Un régimen". Cuento Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 181: 15
- Penagos (Rafael de). "Una pierna por una mujer". Cuento de Sarnette: Dibujo Varios: *Año VI* n° 272: 18
- Penagos (Rafael de). "Y entonces enloqueció". Cuento de Varela: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 5
- Penella (Manuel): Foto Retrato: *Año II* n° 181: 26
- Penélope. V. Bourdelle (E.)
- Pensilvania. Universidad. Cinco vistas: Foto Varios: *Año V* n° 252: 20
- Peña Labra. Dólmen: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 38
- Peña y Goñi (Antonio): Foto Retrato: *Año III* n° 141: 22
- Peña (Cueva de la). Pinturas prehistóricas: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 53

Índice de ilustraciones

- Peña (Maximino).** Pintor en su estudio. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año II n° 166*: 16
- Peña (Maximino).** "Gitana", "Lectura", "Agustina", "Tío Cecilio", Asturiana" y "Placeres de la vejez":
Pintura Retrato: *Año II n° 166*: 16
- Peña (Maximino).** "Vidas humildes": Pintura Varios: *Año II n° 166*: 31
- Peña (Maximino).** "Viejo campesino": Pintura Retrato: *Año II n° 166*: 13
- Peña (Ramón).** Anunciando un Citroén: Foto Retrato: *Año VII n° 320*: 12
- Peña (Ramón).** Retratos. 4 por Hispania. 1 con Juan José Cadenas: Foto Retrato: *Año I n° 38*: 27
- Peña (Ramón).** Cuatro fotografías por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 99*: 24
- Peña (Ramón).** Actor. "La invitación al vals". Foto Alfonso: Foto Varios: *Año II n° 98*: 10
- Peñañiel.** Castillo. Dos ilustraciones: Foto Paisaje: *Año II n° 206*: 31
- Peñañiel.** Vista por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 290*: 28
- Peñaflor (Marqués de).** V. Ecija
- Peñagolosa (Castellón).** Seis vistas, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VII n° 344*: 39
- Peñagolosa.** Vistas del peñón. Tres ilustraciones por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V n° 247*: 48
- Peñalara.** Laguna. Foto Palacios: Foto Paisaje: *Año II n° 158*: 18
- Peñaranda de Duero.** Castillo. Foto de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 25*: 14
- Peñaranda de Duero.** Palacio Avellaneda. 4 fotos de Vadillo: Foto Paisaje: *Año I n° 25*: 14
- Peñaranda de Duero.** Picota. Dibujo: Dibujo Paisaje: *Año I n° 25*: 14
- Peñíscola.** Dos vistas: Foto Paisaje: *Año II n° 70*: 22
- Pepe-Hillo.** Muerte del torero, por Goya: Pintura Varios: *Año V n° 222*: 21
- Pepe-Hillo.** Retrato en calesa por Ricardo Marín: Dibujo Retrato: *Año II n° 187*: 15
- Pepete (Torero).** Foto Retrato: *Año VII n° 334*: 4
- Perdigón (Jesús María).** Foto Retrato: *Año II n° 84*: 21
- Perdigón (Jesús María).** Esculturas: Foto Varios: *Año II n° 84*: 21
- Perdigón (Jesús María).** "Retrato de mi padre". Escultura: Foto Varios: *Año VI n° 295*: 22
- Perdigón (Jesús María).** V. Pérez Galdós (Benito)
- Perdiguero (Monte).** Vista, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 29
- Pereda (Antonio).** "Ecce Homo": Pintura Retrato: *Año VI n° 276*: 1
- Pereda (Antonio).** "La Anunciación": Pintura Varios: *Año I n° 27*: 15
- Pereda (Antonio).** "San Elías": Pintura Varios: *Año VI n° 275*: 28
- Pereda (José María de).** Foto Retrato: *Año III n° 140*: 24
- Pereda (José María de).** Casa Polanco, por Z. Quintana: Foto Varios: *Año III n° 115*: 32
- Pereda (José María de).** Retrato por Zenón Quintana: Foto Retrato: *Año III n° 115*: 3
- Pereda Elordi (E.).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 300*: 40
- Peregrino.** V. Bretaña, Cairo (El), Espí (Manuel), Leza, Moya del Pino, Muñoz Degrain, Religión, Saint Anne
- Pereira (Manuel).** "San Bruno". V. Bruno (San)
- Pereira de Beza (Rosa).** Retrato, por Rembert: Foto Retrato: *Año VI n° 298*: 37
- Peresejo (J.).** "Esclavo": Foto Varios: *Año VII n° 335*: 17
- Pérez (Dionisio).** Tres fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 112*: 17
- Pérez (Felipe).** Con amigos en estudio fotográfico. Foto Rodríguez: Foto Retrato: *Año II n° 99*: 19
- Pérez Barradas (Rafael).** "Puerto de Barcelona": Pintura Paisaje: *Año V n° 235*: 29
- Pérez Casas (Bartolomé).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 226*: 22
- Pérez Chaumont (Mina).** Foto Retrato: *Año VII n° 353*: 23
- Pérez Comendador (Enrique).** "La Gitana" y "Crisálida". Esculturas: Foto Varios: *Año VII n° 331*: 15
- Pérez de Andrade (Fernán).** Sepulcro. Iglesia San Francisco de Betanzos: Foto Varios: *Año II n° 202*: 36
- Pérez de Ayala (Ramón).** Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año III n° 147*: 23
- Pérez de Ayala (Ramón).** Retrato por López Mezquita: Pintura Retrato: *Año II n° 73*: 7
- Pérez de Ayala (Ramón).** Retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año II n° 206*: 21
- Pérez de Córdoba (Fernando).** Fotografía de Hurlingue: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 30
- Pérez de Guzmán (Blanca).** Retrato de Stowe: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 16
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III n° 132*: 22
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Fotografía de Muro: Foto Retrato: *Año I n° 4*: 10
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Fotografía por Alfonso: Foto Retrato: *Año I n° 43*: 5
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Posando para M. Benedito, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 23*: 9
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Representando. Foto de Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 3*: 19
- Pérez de Vargas (Mercedes).** Retrato por Alfonso: Foto Retrato: *Año II n° 69*: 4

Índice de ilustraciones

- Pérez de Vargas (Mercedes). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año V* n° 245: 13
- Pérez Galdós (Benito). Foto Retrato: *Año I* n° 28: 8; n° 51: 5; *Año II* n° 68: 16
- Pérez Galdós (Benito). Ante monumento a héroes sitio de Bilbao: Foto Retrato: *Año III* n° 124: 16
- Pérez Galdós (Benito). Caricatura por Fernando Fresno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 68: 16
- Pérez Galdós (Benito). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 22
- Pérez Galdós (Benito). Carta original a F. Verdugo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 314: 13
- Pérez Galdós (Benito). Con los hermanos Quintero: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 14
- Pérez Galdós (Benito). Con M. Xirgu y José Estrañi: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 14
- Pérez Galdós (Benito). Con M. Xirgu y José Estrañi. San Quintín, por Arauna: Foto Retrato: *Año I* n° 35: 9
- Pérez Galdós (Benito). Con Palacio Valdés en Covadonga, 1879: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 31
- Pérez Galdós (Benito). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 3
- Pérez Galdós (Benito). Dibujos. Tres temas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 316: 23
- Pérez Galdós (Benito). En su despacho: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 9
- Pérez Galdós (Benito). Escultura por Jesús María Perdigón: Foto Varios: *Año VI* n° 278: 24
- Pérez Galdós (Benito). Estatua por Victorio Macho: Foto Varios: *Año V* n° 220: 11
- Pérez Galdós (Benito). Homenaje a La Esfera. Con varios personajes. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 54: 5
- Pérez Galdós (Benito). Monumento en el Retiro, por V. Macho: Foto Varios: *Año VI* n° 263: 22-26; *Año VII* n° 314: 14
- Pérez Galdós (Benito). Por Victorio Macho: Foto Varios: *Año II* n° 76: 1
- Pérez Galdós (Benito). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 10
- Pérez Galdós (Benito). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 251: 14
- Pérez Galdós (Benito). Retrato por Juan Carló: Pintura Retrato: *Año V* n° 257: 37
- Pérez Galdós (Benito). Retrato de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 12; *Año VII* n° 314: 11
- Pérez Galdós (Benito). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 314: 24
- Pérez Galdós (Benito). Tres retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 10
- Pérez Galdós (Benito). "Retrato yacente", por Macho: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 314: 24
- Pérez Herrero (María Luisa). "Aranjuez": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 351: 21
- Pérez Herrero (María Luisa). "Jardines": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 321: 8
- Pérez Herrero (María Luisa). "La Cartuja El Paular": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 320: 21
- Pérez Hidalgo. "Retrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 227: 40-41
- Pérez Oliva (Telesforo). "Procesión en Boulougne": Foto Retrato: *Año II* n° 80: 5
- Pérez Olivares (Rogelio). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 276: 22
- Pérez Ortiz (José). "Procesión en El Albacicín": Pintura Varios: *Año II* n° 184: 37
- Pérez Romero. "Palique de los paliques". Composición fotográfica para texto de G. Sanchíz: Foto Varios: *Año III* n° 131: 27
- Pérez Rozas (José): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 33
- Pérez Rubio (Timoteo). "El pinar en la tarde": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 320: 32
- Pérez Rubio (Timoteo). "Sol de mañana": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 16
- Pérez Rubio (Timoteo). "Historia trágica". Cuento de J. Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 197: 25
- Pérez Rubio (Timoteo). "Hojas secas": Pintura Paisaje: *Año V* n° 260: 34
- Pérez Rubio (Timoteo). "Tarde otoñal": Pintura Paisaje: *Año V* n° 227: 40
- Pérez Sejo. "Cristo en la Cruz". Escultura: Foto Varios: *Año III* n° 135: 22
- Pérez Sejo. "Friné". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 76: 21
- Pérez Seona y Fdez. Salamanca (Inés). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 76: 11
- Pérez y González (Felipe): Foto Retrato: *Año II* n° 97: 14
- Pérez Zúñiga (Juan). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 188: 21
- Pérgamo. Iglesia de San Juan. Ruinas: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 101: 21
- Pericote. V. Danza
- Perigord (Jerónimo de). Sepulcro en catedral de Salamanca, por Gombau: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 36
- Periodismo. "Campecho". Periódico alemán editado en Douglas durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 62: 19
- Periodismo. "El Sol". Anuncio, por Ribas: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 52
- Periodismo. "El Sol". Logotipo. Anuncio publicitario: Dibujo Varios: *Año II* n° 204: 54
- Periodismo. "El Telegrama del Rí". V. Melilla

Índice de ilustraciones

- Periodismo. "L'Echo des Marmites". Periódico francés editado en las trincheras: Foto Varios: *Año II* n° 62: 19
- Periodismo. "La Esfera". Homenaje a Verdugo y Zavala, por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 54: 4
- Periodismo. "La Esfera". Valencia, por Gómez Durán: Foto Varios: *Año II* n° 180: 23
- Periodismo. "La Esfera". Homenaje. Pérez Galdós y el resto de participantes. Foto de Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 54: 5
- Periodismo. "La Voz". Logotipo, por Rafael de Penagos: Dibujo Varios: *Año VII* n° 341: 64
- Periodismo. "Nuevo Mundo". Concurso de portadas: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 31
- Periodismo. "Prensa Gráfica". Visita de Francos Rodríguez, por Campúa: Foto Varios: *Año II* n° 176: 30
- Periodismo. "Revista Hermes". Logo y homenaje en 1917.: Foto Varios: *Año II* n° 179: 22
- Periodismo. "Semanario Pintoresco Español": Foto Varios: *Año II* n° 55: 4
- Periquet (Fernando): Foto Retrato: *Año III* n° 117: 20
- Periquet (Fernando). "Ofrenda de amor". Cuento de F. Periquet: Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 11
- Peris Mencheta (Francisco): Foto Retrato: *Año III* n° 140: 16
- Perlowa. Retrato con firma: Foto Retrato: *Año VII* n° 325: 11
- Permanyer (Ricardo). Retrato por Mestres Borrell: Pintura Retrato: *Año II* n° 103: 10
- Peronne. Iglesia. Destrucción durante la guerra mundial: Foto Varios: *Año II* n° 175: 14
- Perpiña (Juan): Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 58
- Perretti (Fritz). "Hombre y mujer": Foto Varios: *Año VII* n° 344: 30
- Perro. V. Londres. Monumento, San Bernardo, Zoología. Perro
- Perro (El). Nebulosa. V. Astronomía
- Persépolis. Esculturas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 318: 25
- Persia. Un medak charlatán durante un discurso: Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 17
- Persiani (Bailarina). En "El Barbero de Sevilla": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 353: 26
- Pertegás (Enrique). "¿Tan pequeño y me vences?": Pintura Varios: *Año VI* n° 299: 42
- Perugino. "Magdalena": Pintura Retrato: *Año V* n° 237: 25
- Pesca. Barca de pesca, por Ruano Bolívar: Foto Varios: *Año V* n° 229: 21
- Pesca. Marinero, por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 298: 43
- Pesca. Pesca de la sardina. Tres fotos por Alonso: Foto Varios: *Año III* n° 112: 15
- Pesca. Pesca del tarpon en el golfo de México: Foto Varios: *Año V* n° 229: 25
- Pesca. Pescador. Chozas malagueñas. Foto Osuna: Foto Paisaje: *Año III* n° 140: 27
- Pesca. Pescador. Retrato por Cuadrado Ruiz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 304: 27
- Pesca. Pescador. V. Arrúe (Alberto), Arteta (Aurelio), Asturias, Córcega, Martínez Cubells, Mongrell, Nagy (S.), Sorolla (J.)
- Pesca. Pesquero. "De vuelta de la pesca", por V. Landi: Pintura Varios: *Año II* n° 193: 13
- Pesca. Pueblo pesquero. Foto sin autor: Foto Paisaje: *Año II* n° 66: 5
- Pesca. Remendando las velas, por R. Verdugo Landi: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 352: 25
- Pesca. "Pescadores valencianos". Por Martínez Cubells: Pintura Varios: *Año III* n° 131: 16
- Pesca. "Pescador". Dibujo por Tito: Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 32
- Pescina. Catedral: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 57: 22
- Pestalozzi. Monumento, por M. Inurria: Foto Varios: *Año I* n° 29: 9
- Pétain (Henri Philippe). Retrato por Matania: Dibujo Retrato: *Año III* n° 119: 26; *Año VII* n° 353: 20
- Peterhof. Palacio. Jardines: Foto Paisaje: *Año II* n° 172: 23
- Peterich (Paul). "Desnudo". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 24
- Petit (V.). "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 30
- Petit Morin. P.G.M. Batalla de alemanes y franceses. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 43: 10
- Petrogrado. Catedral. Dibujo de Brunet: Dibujo Varios: *Año II* n° 177: 12
- Petrogrado. Iglesia de la Resurrección: Foto Paisaje: *Año III* n° 113: 13
- Petrogrado. Palacio de invierno: Foto Paisaje: *Año V* n° 242: 36
- Petrogrado. Vista, por Ugo: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 280: 25
- Petrogrado. "Escenas de hambre", por Macpherson: Dibujo Varios: *Año VI* n° 285: 27
- Petrolero. V. Urrabieta (Daniel)
- Petrova (Olga). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 41
- Peyró Mezquita (Antonio). Jarrones y una maja: Foto Varios: *Año II* n° 185: 46
- Peyró Mezquita (Antonio). Colgantes, sortijas y piezas: Foto Varios: *Año VII* n° 327: 25
- Peyró Mezquita (Antonio). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 252: 32
- Peyrolón (Pedro y Francisco). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 18

Índice de ilustraciones

- Pezuela y Ceballos (Juan):** Foto Retrato: *Año III n° 151*: 21
- Pi y Margall (Francisco):** Foto Retrato: *Año II n° 103*: 9
- Pi y Margall (Francisco):** Monumento en Barcelona. Foto por Ballell: Foto Varios: *Año II n° 91*: 7
- Pi y Margall (Francisco):** Monumento en Barcelona. 3 fotos: Foto Varios: *Año II n° 178E*: 31
- Pia (La):** Danza del fuego: Foto Retrato: *Año VII n° 330*: 26
- Piana (Desfiladero de):** Vista: Foto Paisaje: *Año VI n° 263*: 27
- Piano:** Ilustración para anuncio de Casa Navas: Dibujo Varios: *Año I n° 1*: 39
- Piano:** Señorita tocando el piano, por Varela de Seijas: Dibujo Retrato: *Año V n° 242*: 53
- Piazza da Lode:** "Cristo": Pintura Retrato: *Año VII n° 326*: 10
- Picador:** V. Diffre (J.), Tauromaquia, Zuloaga (Ignacio)
- Picardía (Francia):** Aldeana: *Año I n° 45*: 24
- Picasso (Pablo):** Figurines ballet "Parade". Dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 182*: 28
- Picasso (Pablo):** Retrato por Echea. Caricatura: Dibujo Retrato: *Año II n° 182*: 28
- Picasso (Pablo):** "El almuerzo": Pintura Varios: *Año VI n° 291*: 32
- Picasso (Pablo):** "El paseo de colón de Barcelona": Pintura Paisaje: *Año VII n° 321*: 19
- Picasso (Pablo):** "La Bailarina": Pintura Varios: *Año VII n° 321*: 19
- Picasso (Pablo):** "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI n° 302*: 15
- Picasso (Pablo):** "Retrato", "Pierrot", "Bodegón": Pintura Varios: *Año VII n° 321*: 19
- Pich (Juan):** Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 39
- Pichardo y Amblard (María M.):** Retrato por Franzen: Pintura Retrato: *Año II n° 159*: 25
- Pichardo u Amblard (María M.):** Boda con Luis Díez Pinedo, por Salazar: Foto Retrato: *Año VII n° 341*: 22
- Pichot (Ramón):** "Mercado en Cataluña": Pintura Varios: *Año VI n° 302*: 15
- Pickford (Mary):** con Fairbans y Chaplin: Foto Retrato: *Año VI n° 273*: 34
- Pickford (Mary):** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 18
- Pickford (Mary):** Retrato. Escena de "Madame Butterfly": Foto Retrato: *Año VI n° 279*: 19
- Picón (Jacinto Felipe):** Con Octavio Picón, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 28*: 11
- Picón (Jacinto Octavio):** Foto Retrato: *Año III n° 140*: 24
- Picón (Jacinto Octavio):** Con Jacinto Felipe, por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 28*: 11
- Picón (Jacinto Octavio):** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 28*: 11
- Picón (Jacinto Octavio):** Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año V n° 233*: 20
- Picos de Europa:** V. Sotres
- Picos de Europa:** Picos Manlundio y del Bozo. Siete fotos por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año II n° 197*: 19
- Picos de Europa:** Vista. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año III n° 148*: 25
- Picos de Europa:** Vistas. Cuatro fotos por Bárcena: Foto Paisaje: *Año VII n° 319*: 22
- Picos de Europa:** Vista, por A. Fernández: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 25
- Pidal (Alejandro):** Foto Retrato: *Año II n° 103*: 9
- Pidal (María):** Boda con Cástor Cañedo. Retratos Duarte: Foto Retrato: *Año VI n° 286*: 18
- Pidal (Pedro):** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 266*: 19
- Pidal y Guilhou (P.):** Boda con C. Bermejillo por Salazar: Foto Retrato: *Año VI n° 271*: 33
- Pidal y Mon (Alejandro):** Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 238E*: 47
- Piedra (Monasterio de):** Cinco vistas por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII n° 352*: 38
- Piedra (Monasterio de):** Foto Paisaje: *Año V n° 246*: 51
- Piedra (Monasterio de):** Siete fotos de Asenjo y Marín: Foto Paisaje: *Año I n° 33*: 16
- Piedra (Monasterio de):** Vistas. Nueve fotos por Sarthou: Foto Paisaje: *Año III n° 143*: 17
- Piedrahita:** Cinco vistas: Foto Paisaje: *Año III n° 134*: 29
- Piedralaves:** Vistas. Cuatro fotos por Hernández Briz: Foto Paisaje: *Año II n° 184*: 33
- Piedralaves:** Vista parcial, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII n° 347*: 37
- Pierrefonds:** Castillo: Foto Paisaje: *Año III n° 147*: 20
- Pierrefonds:** Castillo. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 9
- Pierrot:** V. Bartolozzi (S.), Galván (Francisco), Picasso (P.)
- Pierrot:** Carnaval. Dibujo de Brand: Dibujo Varios: *Año II n° 59*: 7
- Pierrot:** Dibujo de García Calderón: Dibujo Retrato: *Año III n° 140*: 34
- Pierrot:** Dibujo por Zamora: Dibujo Varios: *Año III n° 115*: 18
- Pierrot:** Dos dibujos de Ribas par cuento de González Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II n° 164*: 19
- Pierrot:** Foto de Bixio: Foto Retrato: *Año II n° 164*: 17

Índice de ilustraciones

- Pierrot. Pierrot y Colombina por Rafael de Penagos: Dibujo Retrato: *Año II* n° 163: 31
- Pieve del Cadore. Vistas. Cuatro ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 213: 20
- Pigüenia (Río). Paisaje en Santiago del Yermo, por L. Muñiz: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 50
- Pilatos. V. Corre (Juan)
- Piloña (Río). Vista a su paso por Infiesto: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 56
- Pinar del Río (Cuba). Minas: Foto Paisaje: *Año I* n° 40: 5
- Pinazo (Ignacio). Escultura por V. Navarro: Foto Varios: *Año II* n° 202: 23
- Pinazo (Ignacio). "María Luisa", "Olimpia de Mélida" y "Demeter": Foto Varios: *Año III* n° 139: 12
- Pinazo (Ignacio). "Roseta": Pintura Varios: *Año VII* n° 363: 23
- Pinazo (Ignacio). "Cabeza de estudio". Retrato: Pintura Retrato: *Año III* n° 109: 8
- Pinazo (Ignacio). El pintor jugando con niños en Godella: Foto Retrato: *Año V* n° 234: 19
- Pinazo (Ignacio). Retrato por Rivero: Foto Retrato: *Año III* n° 148: 16
- Pinazo (Ignacio). "Amor llora", "Día de fiesta", "Hijas del Cid": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 19
- Pinazo (Ignacio). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V* n° 234: 17
- Pinazo (Ignacio). "Capricho". Retrato de mujer: Pintura Retrato: *Año V* n° 215: 21
- Pinazo (Ignacio). "Dibujos varios": Dibujo Varios: *Año V* n° 234: 19
- Pinazo (Ignacio). "El Saque". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 76: 21
- Pinazo (Ignacio). "Estudio". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 26
- Pinazo (Ignacio). "Florero": Pintura Paisaje: *Año V* n° 234: 13
- Pinazo (Ignacio). "Ignacito": Pintura Retrato: *Año V* n° 234: 1
- Pinazo (Ignacio). "Marqués de Borja". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 238: 26
- Pinazo (Ignacio). "Ofrenda". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 180: 31
- Pinazo (Ignacio). "Pintorcillo", "Ensimismamiento" y "Niño pensativo": Pintura Varios: *Año V* n° 234: 19
- Pinazo (Ignacio). "Primavera": Pintura Retrato: *Año V* n° 219: 1
- Pinazo (Ignacio). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 19
- Pinazo (Ignacio). "Valencia": Foto Varios: *Año VII* n° 335: 17
- Pinazo (José): Foto Retrato: *Año II* n° 80: 7
- Pinazo (José). Caricatura por Robles: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 273: 28
- Pinazo (José). Con su familia: Foto Retrato: *Año VII* n° 336: 16
- Pinazo (José). "A plena vida": Pintura Varios: *Año III* n° 128: 36
- Pinazo (José). "Alborada": Pintura Retrato: *Año VII* n° 313: 17
- Pinazo (José). "Campánula": Pintura Retrato: *Año V* n° 261: 1
- Pinazo (José). "Cuento de primavera", "Sonatina" y "Zagala de romance": Pintura Retrato: *Año V* n° 260:
- 26
- Pinazo (José). "Enredos del diablo y La pradera": Pintura Varios: *Año III* n° 128: 36
- Pinazo (José). "Floreal": Pintura Varios: *Año II* n° 74: 5; n° 80: 7; *Año VI* n° 277: 1
- Pinazo (José). "Fruta escogida": Pintura Varios: *Año VI* n° 262: 1
- Pinazo (José). "La maja de la mantilla": Pintura Retrato: *Año III* n° 128: 18
- Pinazo (José). "La Maja de los Claveles": Pintura Retrato: *Año III* n° 130: 12
- Pinazo (José). "La nena rubia": Pintura Retrato: *Año VII* n° 327: 14
- Pinazo (José). "La Nena": Pintura Retrato: *Año VI* n° 311: 1
- Pinazo (José). "La Niña del cántaro": Pintura Retrato: *Año VI* n° 307: 1
- Pinazo (José). "Luciérnaga": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 21
- Pinazo (José). "Poema de Valencia": Pintura Varios: *Año VI* n° 308: 1
- Pinazo (José). "Princesita de los pies descalzos": Pintura Retrato: *Año II* n° 174: 20
- Pinazo (José). "Retrato de mi hija": Pintura Retrato: *Año III* n° 128: 22
- Pinazo (José). "Rosa de te", "Frutos levantinos" y "Novias del diablo": Pintura Retrato: *Año V* n° 260: 26
- Pinazo (José). "Valenciana, Fruta escogida, Manolita": Pintura Retrato: *Año III* n° 128: 36
- Pinazo (José). "Zagala de romance": Pintura Retrato: *Año VI* n° 310: 1
- Pinazo (José). Retrato de señora: Pintura Retrato: *Año II* n° 185: 59
- Pinazo (José). "Luciérnaga": Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 21
- Pinazo (José). "María Luisa": Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 14
- Pineda (Juan de). Retrato por Claudio Coello: Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 28
- Pineda (Mariana). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 284: 28
- Pinedo (Bonifacio). Dos retratos: Foto Retrato: *Año II* n° 59: 10
- Pinedo (Señora de). Retrato por C. Vara de Rueda: Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 22
- Pinedo (Victoria). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VI* n° 301: 9

Índice de ilustraciones

- Pinedo (Victoria). Tres retratos por Franzen y Kaulak: Foto Retrato: *Año VI* n° 264: 14
- Pinelo Llull (José). "Huerta de Trinidad": Pintura Varios: *Año VII* n° 319: 29
- Pinelo Llull (José). "Orillas del Guadaira": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 266: 33
- Pinelo Llull (José). "Primavera": Pintura Paisaje: *Año III* n° 128: 28
- Pinilla (Josefina). Boda con Joaquín Pascual Alvarez: Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 50
- Pinillos (Laura). En "El Duquesito": Foto Retrato: *Año VII* n° 332: 13
- Pino. V. Botánica
- Pino (Miguel Angel del). "Retrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 22
- Pino (Rosario). Foto Retrato: *Año II* n° 96: 20
- Pino (Rosario). Dos retratos por Cortés. En uno con El Caballero Audaz: Foto Retrato: *Año II* n° 199: 30
- Pino (Rosario). Retrato por Corti en castillo de Zamora: Foto Retrato: *Año III* n° 122: 22
- Pino (Rosario). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 199: 30
- Pinto (Octavio). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 274: 18
- Pinto (Octavio). "Frente a la cartuja": Pintura Paisaje: *Año V* n° 260: 34
- Pinto (Octavio). "La Higuera": Pintura Varios: *Año VI* n° 274: 16
- Pinto (Octavio). "Numen tutelar de Ongay y Fuente ciega": Pintura Varios: *Año VI* n° 274: 18
- Pinto (Octavio). "Tánger": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 274: 19
- Pintura. Escuela Alemana. "Edades de la vida humana": Pintura Varios: *Año VI* n° 275: 22
- Pintura. Escuela de Colonia. "Virgen del Pensamiento": Pintura Retrato: *Año VI* n° 279: 24
- Pintura. Escuela Española. Siglo XVII. "Caballero desconocido": Pintura Retrato: *Año VII* n° 328: 16
- Pintura. Escuela Flamenca "Retrato de hombre": Pintura Retrato: *Año VI* n° 273: 1
- Pintura. Escuela Flamenca. Escenas de la vida de Cristo: Pintura Varios: *Año V* n° 221: 28
- Pintura. Escuela Flamenca. Oleo en Santa Cruz de Nájera: Pintura Varios: *Año I* n° 9: 22
- Pintura. Escuela Flamenca. Siglo XVII. "Retrato Niño": Pintura Retrato: *Año VII* n° 361: 19
- Pintura. Escuela Flamenca. "El descendimiento", "Los Azostes" y "El Santo Entierro": Pintura Varios: *Año VII* n° 325: 21
- Pintura. Escuela Flamenca. "La Cena". Pintura Varios: *Año VII* n° 357: 18
- Pintura. Escuela Flamenca. "La Virgen, el Niño y San Juan": Pintura Varios: *Año I* n° 25: 10
- Pintura. Escuela holandesa. Retrato de señora: Pintura Retrato: *Año VII* n° 321: 1
- Pintura. Escuela portuguesa. "Ecce Homo": Pintura Retrato: *Año V* n° 222: 34
- Pintura. Expresionismo. Exposición en Berlín por John: Foto Varios: *Año VI* n° 304: 16
- Pintura. Pinturas rupestres. Cueva del Buxu: Dibujo Varios: *Año V* n° 238E: 54
- Pintura. Prehistoria. Cueva de Morella. Cuatro fotos: Dibujo Varios: *Año V* n° 255: 29
- Pintura. Prehistoria. Pinturas. Cueva de la Peña: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 53
- Pintura. Retablo de Granollers: Pintura Varios: *Año II* n° 207: 25
- Pintura. Rupestre. V. Albarracín, Tirig
- Pintura. Tabla del siglo XV. "Salome": Pintura Varios: *Año VI* n° 269: 1
- Pintura. Tablas castellanas medievales. Religiosas: Pintura Varios: *Año II* n° 208: 22
- Pintura. "Descendimiento". Tabla policromada: Pintura Varios: *Año II* n° 171: 18
- Pintura. "Ecce-Homo". Tabla del siglo XV: Pintura Retrato: *Año II* n° 171: 15
- Pintura. "Suplicio de dos mártires": Pintura Retrato: *Año II* n° 171: 32
- Piñole (Nicanor). "Romería en Candás": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 351: 30
- Pío X: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 7; *Año II* n° 193: 14
- Pío X. Paseando por el Vaticano: Foto Retrato: *Año I* n° 12: 12
- Pío X. Tres retratos: Foto Retrato: *Año I* n° 34: 8
- Piombo (Sebastiano del). "Jesús con la cruz auestas": Pintura Retrato: *Año V* n° 221: 1
- Piombo (Sebastiano del). "Retrato de una romana": Pintura Retrato: *Año VII* n° 356: 1
- Piper (G.). Caricaturas sobre la guerra mundial: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 13
- Piquer (Francisco). Retrato y de su villa natal: Valbona: Foto Varios: *Año VI* n° 311: 18
- Pireo. Puerto. Foto Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 11
- Pirineo Aragonés. La Maladeta, por Lana Sarrate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 364: 37
- Pirineos. Aigües Cruses: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 24
- Pirineos. Aragüells. Vista por Victory: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 22
- Pirineos. Foto de L. Cepero: Foto Paisaje: *Año II* n° 61: 10
- Pirineos. Monte Perdido y cilindro Marboré, por Victory: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 23
- Pirineos. Pastor: Foto Retrato: *Año VII* n° 320: 26
- Pirineos. Pico del Mediodía. foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año II* n° 163: 29

Índice de ilustraciones

- Pirineos.** Valle del Pan, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 254: 35
- Pirkheimer (Wilibald).** Retrato por Durero: Foto Retrato: *Año III* n° 111: 6
- Pisa.** Cementerio. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 305: 20
- Pisa.** Torre inclinada: Foto Paisaje: *Año I* n° 19: 5
- Pistola.** V. Armería
- Pizarro.** V. Ribas (Federico)
- Pizarro (Francisco).** Dibujo Retrato: *Año III* n° 130: 30
- Pizarro (Francisco).** Palacio en Trujillo, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 245: 34
- Pizarro (Francisco).** Retrato por Ribas: Dibujo Retrato: *Año II* n° 159: 19
- Pla (Cecilio).** Cuatro fotografías de Vilaseca en su taller: Foto Retrato: *Año I* n° 4: 12
- Pla (Cecilio).** Tipo de mujer portuguesa: Pintura Retrato: *Año I* n° 4: 12
- Pla (Cecilio).** Una valenciana. Oleo del autor: Pintura Retrato: *Año I* n° 4: 12
- Pla (Cecilio).** "Ceramista de Manises": Pintura Retrato: *Año VII* n° 343: 1
- Pla (Cecilio).** "Dante": Pintura Retrato: *Año VI* n° 280: 38
- Pla (Cecilio).** "El Favorito": Pintura Retrato: *Año II* n° 161: 9
- Pla (Cecilio).** "En la playa de Valencia": Pintura Retrato: *Año II* n° 185: 39
- Pla (Cecilio).** "En la playa": Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 41
- Pla (Cecilio).** "Flor entre flores": Pintura Retrato: *Año II* n° 157E: 28
- Pla (Cecilio).** "Retrato": Pintura Retrato: *Año II* n° 104: 1
- Pla (Cecilio).** "Una loba": Pintura Retrato: *Año I* n° 4: 1
- Plana (Antonia).** Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año III* n° 148: 15; *Año V* n° 241: 14
- Plana (Antonia).** Vestida de Doña Inés, por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 201: 15
- Planes (José).** Esculturas. "El Pregonero de Beniaján", "Vieja de Oropesa", "Carmencita Armiñan": Foto Varios: *Año V* n° 261: 22
- Planes (José).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 22
- Planes (José).** "Busto de joven". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 233: 15
- Planes (José).** "Mnais" y "testa castellana": Foto Varios: *Año VI* n° 303: 33
- Planquette (F.).** "Toros españoles": Pintura Varios: *Año I* n° 31: 21
- Plantío.** Pintura por Leandro Latorre. V. Latorre (Leandro)
- Plasencia (Carlos).** "Rincón de San Esteban de Pravia": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 285: 16
- Plasencia (Casto).** "El rapto de las sabinas": Pintura Varios: *Año VI* n° 271: 26
- Plasencia (Juan de).** Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 242: 54
- Plasencia.** Catedral. Cinco fotografías de López Beuabé: Foto Varios: *Año II* n° 63: 18
- Plátano.** V. Tenerife
- Pless (Juan de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 13
- Pless (Luis Carlos de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 13
- Plessis (Alphonsine du).** Tumba en Montmartre: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 42
- Plomo.** V. Minería
- Plutón.** Escultura romana de Mérida, por Campúa: Foto Varios: *Año VI* n° 291: 34
- Poblet.** Monasterio. Fachada de la iglesia por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 230: 16
- Poblet.** Monasterio. Foto Amat: Foto Paisaje: *Año III* n° 128: 24
- Poblet.** Monasterio. Fotografía de Amat: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 19
- Poblet.** Monasterio. Puerta Real, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 233: 13
- Poblet.** Monasterio. Quince temas por Cano Barranco: Foto Varios: *Año VII* n° 322: 20
- Poblet.** Monasterio. Trece fotografías de Amat y Carasona: Foto Paisaje: *Año II* n° 91: 10
- Poe (Edgar Allan).** Retrato por F. Vallotton: Dibujo Retrato: *Año V* n° 214: 34
- Poelenburg (Cornelio Van).** "Los tesoros del mar": Pintura Varios: *Año V* n° 214: 15
- Poesía.** Alegoría, por Montenegro: Dibujo Varios: *Año VI* n° 310: 25
- Poincaré (Raymond).** Foto Retrato: *Año I* n° 32: 5; *Año II* n° 193: 14
- Poincaré (Raymond).** Con Jorge V de Inglaterra: Dibujo Retrato: *Año I* n° 18: 3
- Poincaré (Raymond).** Con Nicolás II de Rusia. Dos fotos: Foto Retrato: *Año I* n° 35: 6
- Poincaré (Raymond).** En Noyon, por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 175: 25
- Poincaré (Raymond).** Exposición de Pintura de Combatientes: Foto Varios: *Año II* n° 86: 23
- Point (L.P.).** "Heno de Pravia". Dibujo para anuncio: Dibujo Varios: *Año III* n° 144: 1
- Poiret (Mme.).** Foto Retrato: *Año I* n° 30: 12
- Poit (Renato).** "Adormideras": Pintura Varios: *Año VI* n° 286: 23
- Pola (Austria).** Circo romano: Foto Paisaje: *Año II* n° 56: 8

Índice de ilustraciones

- Pola (Austria).** Puerto. Foto Paisaje: *Año II* n° 56: 8
Pola de Lena. Iglesia de Santa Cristina. Foto Paisaje: *Año V* n° 247: 42
Pola de Siero. Bodegas del Nora. Cuatro ilustraciones. Foto Varios: *Año V* n° 238E: 78
Polanco. Casa de Pereda. Foto Zenón Quintana. Foto Varios: *Año III* n° 115: 32
Polavieja (Camilo). Fotografía de Kaulak. Foto Retrato: *Año I* n° 3: 5
Polee (Príncipes). Inscripción en la Torre de Londres. Foto Varios: *Año VI* n° 293: 12
Policía. Dirección General. Instalaciones y fichas antropométricas. fotos Campúa. Foto Varios: *Año II* n° 56: 22
Polifemo. Ilustración por Robledano. Dibujo Varios: *Año V* n° 211: 21
Poliomelitis. V. Medicina
Política. Bolcheviques en Polonia. Foto Varios: *Año VII* n° 351: 29
Política. Congreso de la Liga de Naciones. Foto Varios: *Año VII* n° 345: 24
Política. Internacional. Liga de Naciones en Ginebra, por Trampus. Foto Varios: *Año VII* n° 361: 18
Polo. Deporte. V. Alfonso XIII. Jugando al polo
Polo Sur. Dibujo de la expedición de 1914. Dibujo Varios: *Año I* n° 7: 16
Polo Sur. Expedición. Cinco fotografías. Foto Varios: *Año I* n° 7: 17
Polonia. Bolcheviques. V. Política
Polonia. Ejército. V. Ejército
Polonia. P.G.M. V. Guerra Mundial: Polonia
Polonia. P.G.M. Destrucción de depósito de agua. Foto Varios: *Año II* n° 85: 6
Polonia. P.G.M. Plano del país. Situación del ejército ruso. Dibujo Varios: *Año II* n° 85: 6
Polonia. P.G.M. Teatro de operaciones. Dibujo. Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 10
Polonia. P.G.M. Reparto del país. Grabado de Erimelu. Dibujo Varios: *Año II* n° 85: 5
Polonia. Tipos. Pintura Retrato: *Año II* n° 64: 8; n° 93: 14
Pólux. V. Castor
Polyvena. V. Fedi
Pombo (Fernando). V. Pombo (Juan)
Pombo (Juan). Con su hermano Fernando, volando sobre Santander. Foto Retrato: *Año I* n° 30: 24
Pompadour (Madame). Retrato por Quentin Latour. Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 19
Pompadour (Madame). Retrato por Quentin Latour. Pintura Retrato: *Año V* n° 215: 26
Pompeya. Cuatro fotos. Foto Paisaje: *Año III* n° 110: 15
Pompeya. Cuatro vistas. Fotografías de Tinoco. Foto Paisaje: *Año II* n° 86: 17
Pompeya. Descubrimientos. Dos fotografías. Foto Varios: *Año I* n° 3: 26
Pompeya. Mosaicos. V. Alejandro Magno
Pompeya. Vistas de la ciudad y mosaico. Foto Paisaje: *Año V* n° 223: 31
Pompeya. Vistas. Seis ilustraciones. Foto Paisaje: *Año V* n° 225: 29
Ponce. Carretera, por Moscioni. Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 31
Ponce. Plaza de las Delicias, por Moscioni. Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 31
Poniatowski (José). Estatua en Varsovia. Dibujo Varios: *Año II* n° 93: 14
Pons Arnau (Francisco). Autorretrato y retratos de sras.: Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 15
Pons Arnau (Francisco). Retrato de mujer. Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 1
Pons Arnau (Francisco). "En la verbena": Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 19
Pons y Arolas (Antonio). Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 53
Pontevedra. Río Menesco. V. Menesco
Pontevedra. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas para anuncio de Heno de Pravia. Dibujo Varios: *Año II* n° 188: 1
Pontevedra. Vista general, por Rodríguez Santos. Foto Paisaje: *Año VII* n° 315: 22
Pontevedra. Vistas. Foto Paisaje: *Año VII* n° 334: 15
Pontón (Asturias). Vista general. Foto Campúa. Foto Paisaje: *Año III* n° 122: 24
Poppelreuter (Hans Otto). Retrato en su estudio. Foto Retrato: *Año VII* n° 325: 32
Poppelreuter (Hans Otto). Comadres, La siesta y El carro. Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 32
Poppelreuter (Hans Otto). Manifestación, Mudanza. Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 32
Popper (Lago). Foto Paisaje: *Año II* n° 76: 14
Porcar (Juan Bautista). "Jardinal". Escultura. Foto Varios: *Año V* n° 237: 27
Porcelana. V. Meissen, Sajonia
Porstmouth. V. Marina. Inglaterra
Port Said. Puerto. Foto Paisaje: *Año VII* n° 323: 17

Índice de ilustraciones

- Porta (J.). "Flor de estufa". Dibujo de señorita: Dibujo Retrato: *Año III n° 108*: 25
- Porta (J.). "Heno de Pravia". Dibujo para concurso de carteles: Dibujo Varios: *Año III n° 129*: 1
- Porta (J.). "Secretito rosa". Dos dibujos para cuento de Víctor Catalá: Dibujo Varios: *Año II n° 178E*: 43
- Porta Coeli. Cartuja. Siete ilustraciones por Sarthou: Foto Varios: *Año VI n° 265*: 33
- Porta Coeli. Monasterio. Cuatro fotos de Moya: Dibujo Paisaje: *Año I n° 51*: 13
- Portago (Carmen). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 42
- Portago (Marisol). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 41
- Portail (Mlle.). Retrato por Sanchís Yago: Dibujo Retrato: *Año V n° 225*: 21
- Portocarrero (María). Sepulcro en el Monasterio del Parral: Foto Varios: *Año II n° 84*: 12
- Portoseco (Pontevedra). Varias vistas: Foto Paisaje: *Año VII n° 334*: 15
- Portugal. Ejército. V. Ejército: Portugal
- Portugal. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial: Portugal
- Portugal. Marina. V. Marina: Portugal
- Portugal. Tipos. V. Plá (Cecilio)
- Posada Herrera (José): Foto Retrato: *Año II n° 97*: 14
- Posada Herrera (José). Casa nació y monumento en Llanes: Foto Paisaje: *Año II n° 164*: 22
- Posada Herrera (José). Cuatro retratos: Foto Retrato: *Año II n° 164*: 22
- Posada Herrera (José). Estatua en Llanes, por Afau Ribera: Foto Paisaje: *Año III n° 111*: 10
- Postdam. P.G.M. Reservistas alemanes: Foto Varios: *Año I n° 43*: 7
- Postdam. Teatro al aire libre, por John: Foto Paisaje: *Año VI n° 304*: 16
- Potes. Vistas. Tres fotos por Hielscher: Foto Paisaje: *Año II n° 177*: 25
- Poto (Río). Depósitos de madera: Foto Paisaje: *Año VII n° 348*: 14
- Poulbot: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 11
- Poulbot. Dibujo sobre las elecciones francesas: Dibujo Varios: *Año I n° 19*: 25
- Poulbot. Dibujos. Exposición "Humoristas y Guerra": Dibujo Varios: *Año II n° 184*: 29
- Povo (Francisco). Abanicos pintados. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 15
- Poy Dalmau. "Coro de Santo Tomás de Avila": Pintura Varios: *Año I n° 37*: 7
- Poy Dalmau. "Fuente en la Alhambra de Granada": Pintura Paisaje: *Año I n° 27*: 11
- Poza (Marqueses de la). V. Berrguete (Alonso)
- Pozsony. Castillo Real: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 35-36
- Prádanos de Ojeda. Iglesia, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VII n° 341*: 34
- Pradere (Conde de). Retrato y Casa en París. Foto Retrato: *Año I n° 27*: 15
- Pradier (J.). "Psiquis". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 170*: 15
- Pradilla (Francisco): Dibujo Retrato: *Año II n° 63*: 7
- Pradilla (Francisco). "Ante el espejo": Pintura Retrato: *Año II n° 157E*: 30
- Pradilla (Francisco). "Día tormenta Paludes Pontinas": Pintura Paisaje: *Año II n° 159*: 23
- Pradilla (Francisco). "El Salterio": Pintura Retrato: *Año VI n° 266*: 33
- Pradilla (Francisco). "En la calle de Alcalá": Pintura Varios: *Año V n° 223*: 15
- Pradilla (Francisco). "Entierro de Felipe el Hermoso": Pintura Varios: *Año II n° 174*: 33
- Pradilla (Francisco). "Indecisión": Pintura Retrato: *Año III n° 109*: 8
- Pradilla (Francisco). "Infantina de Aragón": Pintura Retrato: *Año II n° 159*: 12
- Pradilla (Francisco). "Juana la Loca": Pintura Varios: *Año VI n° 261E*: 26
- Pradilla (Francisco). "La copla en la romería": Pintura Varios: *Año VII n° 319*: 29
- Pradilla (Francisco). "Rendición de Granada": Pintura Varios: *Año III n° 106*: 24
- Pradilla Ortiz (J.). "El goce de vivir": Pintura Varios: *Año VII n° 314*: 22
- Prado (Loreto). Retrato sola y en compañía de su esposo Enrique Chicote. Fotos Caballero: Foto Retrato: *Año III n° 152*: 18
- Prado Norniella (J.). "Retrato de sra. Guisasola": Pintura Retrato: *Año VII n° 343*: 20
- Praga. Castillo Real: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 35
- Praga. Catedral, Capilla de Loreto y Puente Carlos: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 15
- Praga. Congreso Gimnástico de 1920: Foto Varios: *Año VII n° 344*: 44
- Praga. Puente de Carlos IV y estatua de Juan Huss: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 45
- Praga. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII n° 360*: 45
- Praga. Vista general y Colina Hradčany: Foto Paisaje: *Año VI n° 306*: 15
- Prat (Pedro). "El convaleciente": Dibujo Varios: *Año V n° 239*: 40
- Prat de Dalt. Casa de Jaime Balmes: Foto Paisaje: *Año II n° 85*: 12
- Prat de la Riba. V. Smith (Ismael)

Índice de ilustraciones

- Prat de Llobregat.** Vaquería La Ricarda. Dos fotos por Merletti: Foto Varios: *Año II* n° 178E: 36
- Prata (Prieto).** Cruz gótica: Foto Varios: *Año V* n° 255: 19
- Prats (Antonio).** Composición fotográfica "Las Nuevas tonadas". Foto para cuento de J. Montero: Foto Varios: *Año III* n° 129: 28
- Prats (Antonio).** "Elogio de las vidas viejas". Composición fotográfica: *Año I* n° 22: 29
- Prats (Antonio).** "La Favorita". Foto Retrato: *Año I* n° 7: 12
- Prats (Antonio).** "La tragedia y la farsa". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III* n° 126: 24
- Prats (Antonio).** "Trova Favorita". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III* n° 124: 25
- Pravia.** Castillo de las Arenas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 335: 23
- Pravia.** Ermita. Foto Muñoz Baena: Foto Paisaje: *Año III* n° 151: 31
- Pravia.** Palacio de Muros, por L. Muñoz Miranda: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 55
- Pravia.** Vista parcial: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 52
- Pravia.** Vistas. Cuatro fotos por Muñoz Baena: Foto Paisaje: *Año II* n° 98: 13
- Praxiteles.** Escultura de "Venus Gnidia": Foto Varios: *Año III* n° 127: 17
- Pregonero.** V. Tipos
- Premier (Charlotte).** V. LLano Florez
- Prensa.** V. Periodismo
- Prensa Gráfica.** Exposición Salón Bellas Artes: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 13
- Prensa Gráfica.** Fiesta de la Paz organizada por Prensa Gráfica. Momento del acto, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 256: 28
- Prensa Gráfica.** V. Madrid: Edificio de Prensa Gráfica, Periodismo
- Priego.** Iglesia parroquial. Techo del Sagrario, por Castellá: Foto Varios: *Año V* n° 234: 22
- Pries (Blanca).** Foto Retrato: *Año II* n° 56: 15
- Pries (Luz Emilia de).** Foto Retrato: *Año III* n° 107: 21
- Prieto (Gregorio).** "Casita del tejado rojo". Pintura Paisaje: *Año VI* n° 284: 17
- Prieto (Gregorio).** "Fuente del jardín". Pintura Paisaje: *Año VI* n° 279: 26
- Prim (Juan).** Retrato ecuestre por Henri Regnault: Pintura Retrato: *Año V* n° 240: 1
- Prim (Juan).** Tres retratos por Laurent y Motón: Foto Retrato: *Año II* n° 104: 13
- Prim (Juan).** Dibujo Retrato: *Año I* n° 38: 7
- Prim (Juan).** Retrato ecuestre por Regnault: Pintura Retrato: *Año V* n° 216: 18
- Prim (Juan).** Sepulcro. Basilica de Atocha. Foto Lacoste: Foto Varios: *Año III* n° 141: 39
- Primavera.** Alegoría, por E. Ochoa: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 18
- Primavera.** Alegoría, por Ramírez: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 37
- Prinet (Renato).** "Catedral de Segovia". Pintura Paisaje: *Año VI* n° 286: 22
- Procesión.** V. Casas (Ramón), Granja (La), Madrid, Pérez Oliva (Telesforo), Pérez Ortiz (José), Religión, Rocío (El), Ruiz Morales (F.), Salaverria (Elías), Simón (Luciano), Valle (Evaristo)
- Procesión.** Corpus. V. Alfonso XIII. Procesión
- Procris.** Muerte de Procris, por Apperley: Pintura Retrato: *Año V* n° 232: 26
- Prometeo.** Grabado de Beisson, según cuadro de Rosa: Dibujo Retrato: *Año II* n° 104: 21
- Proskén.** Bolcheviques: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 29
- Prusia (Enrique de).** Foto Retrato: *Año I* n° 15: 22
- Prusia (Guillermo de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 13
- Prusia (Oscar de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 62: 13
- Prusia.** Ejército. V. Prusia. Ejército
- Prusia.** Guerra Franco-Prusiana. V. Guerra
- Prusia.** Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Prusia
- Prusia Oriental.** Región de los Pantanos: Dibujo Varios: *Año I* n° 45: 15
- Przemysl.** Batalla en la P.G.M. dibujo de Paredes: Dibujo Varios: *Año II* n° 71: 16
- Psiquis.** Escultura de Thorwaldsen: Foto Varios: *Año III* n° 142: 32
- Psiquis.** "Cupido y Psiquis", por Plácido Francés: Pintura Varios: *Año VI* n° 312: 25
- Psiquis.** V. Dufau (E.), Pradier (J.)
- Publicidad.** Anuncio de Floralia. Bartolozzi y Penagos: Dibujo Varios: *Año II* n° 158: 37
- Publicidad.** Diseño de la firma Rasurell, por Coquelle: Dibujo Varios: *Año II* n° 202: 15
- Publicidad.** Gal. Señorita luciendo el cabello: Foto Retrato: *Año I* n° 1: 5
- Publicidad.** "Floralia". Dibujo para texto de José Montero: *Año II* n° 160: 35
- Puchol (Luisa).** Foto Retrato: *Año III* n° 120: 19
- Puchol (Luisa).** Gestos de la actriz. Seis ilustraciones: Foto Retrato: *Año VI* n° 283: 23

Índice de ilustraciones

- Puchol (Luisa). Retrato en carnaval, por Larregla: Foto Retrato: *Año VI* n° 270: 34
- Puchol (Luisa). Retrato por José Pinazo Martínez: Pintura Retrato: *Año II* n° 192: 18
- Puchol (Luisa). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año III* n° 157: 13
- Puchol (Luisa). Retratos por Campúa y Kaulak: Foto Retrato: *Año VII* n° 344: 32
- Puebla de Sanabria. Molino, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 21
- Puech. "Niño y delfín". Escultura: Foto Varios: *Año II* n° 183: 34ç
- Puentecillas (Palencia). Vista del río Carrión, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 30
- Puentedeume. Castillo, Iglesia y Casa de los Condes de Andrade: Foto Paisaje: *Año VI* n° 304: 28
- Puerta (Batalla de la). Venezuela 1814, por Tito Salas: Pintura Varios: *Año III* n° 109: 9
- Puerto de la Cruz (Tenerife). "Entrada la Casa de los marqueses de Cologan", por Bonnin: Dibujo Varios: *Año V* n° 229: 33
- Puerto de la Cruz. Cueva de Almagro: Pintura Paisaje: *Año II* n° 180: 21
- Puerto de la Cruz. Paseo de cipreses. Dibujo F. Bonnin: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 190: 15
- Puerto Rico. Isla de las Cabras. Cuatro vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 30
- Puerto Rico. Represa de Guayabal, por Moscioni: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 31
- Puerto Rico. Sanatorio de Hato Rey. Cuatro fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 28
- Puig. Monasterio. Siete fotografías por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III* n° 110: 32
- Puig. Monasterio. V. Jofre (G.), Lauria (R. de)
- Puig Perucho (B.). "Riera": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 338: 15
- Pujol Montaner. "Oso de los Pirineos". Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 237: 26
- Pulido (Doctor): Foto Retrato: *Año I* n° 8: 22
- Pulido (Ramón). "Cabecita de niña". Retrato: Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 22
- Pulpo. V. Zoología
- Purcel Jones. "Venus y Cupido": Dibujo Varios: *Año I* n° 34: 11
- Putz (Leo). "Dama azul", "Fin de otoño", "Fantasía", "Scherzo" y "Buen ayer": Pintura Retrato: *Año V* n° 220: 30
- Putz (Leo). "Retratos femeninos", "La perla", "Dibujo" y "La merienda": Pintura Retrato: *Año V* n° 220: 30
- Pynenburg (R.). "Antigüedades": Pintura Varios: *Año III* n° 116: 30
- Queenstown. Entierro de las víctimas del Lusitania en el cementerio: Foto Varios: *Año II* n° 74: 4
- Quellyn (Erasmus). "Europa robada por Jupiter toro": Pintura Varios: *Año VI* n° 290: 38
- Quellyn (Erasmus). "Rapto de Europa": Pintura Varios: *Año II* n° 89: 15
- Queluz (Portugal). Palacio. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 299: 33
- Quentin Latour (Maurice). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 19
- Quentin Latour (Maurice). "Luis XV": Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 19
- Quentin Latour (Maurice). "Madame Pompadour": Pintura Retrato: *Año VII* n° 363: 19
- Queralt. Escultura de la Virgen. Foto Ballell: Foto Varios: *Año III* n° 142: 14
- Quevedo (Francisco de). Dibujo Retrato: *Año II* n° 99: 26; *Año II* n° 181: 25
- Quevedo (Francisco de). Dibujos para la edición de una de sus obras, por A. Pérez: Dibujo Varios: *Año II* n° 99: 26
- Quevedo (Francisco de). Dos retratos. Uno de Jesús Moreno: Dibujo Retrato: *Año II* n° 89: 21
- Quevedo (Francisco de). Escultura de León Barrenechea: Foto Varios: *Año II* n° 82: 10
- Quevedo (Francisco de). Partida de casamiento: Foto Varios: *Año I* n° 30: 9
- Quevedo (Francisco de). Peleando a espada, por Marín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 172: 17
- Quevedo (Francisco de). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 217: 20
- Quijote (Don). V. Doré (Gustavo), López Tomás (José), Moreno Carbonero (José), Urrabieta Vierge
- Quijote (Don). Baile en casa de don Antonio Moreno, por Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 38
- Quijote (Don). Bodas de Camacho, por Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 38
- Quijote (Don). En la guerra europea. Dibujo de K-Hito: Dibujo Varios: *Año III* n° 132: 18
- Quijote (Don). La carreta de la muerte. Grabado: Dibujo Varios: *Año II* n° 168: 23
- Quijote (Don). Luchando con toros, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 17
- Quijote (Don). Retrato ecuestre con Sancho, por Varela Seijas: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 304: 21
- Quijote (Don). Retrato ecuestre, por William Nicholson: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 303: 43
- Quijote (Don). Retrato por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 48
- Quijote (El). Composiciones. Fotos, por L. de Ocharán: Foto Varios: *Año III* n° 121: 25
- Quijote (El). Escena, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año I* n° 48: 13; *Año III* n° 123: 17

Índice de ilustraciones

- Quijote (El). Escena. Pintura anónima inglesa: Pintura Varios: *Año II* n° 87: 16
Quijote (El). Escenas, por R. Marín. Edición especial: Dibujo Varios: *Año V* n° 235: 21
Quijote (El). Escenas, por varios autores: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 27
Quinault (M.). Bailarín: Foto Varios: *Año I* n° 16: 22
Quintana (Jerónimo de). Escultura de León Barrenechea: Foto Varios: *Año II* n° 82: 10
Quintana (José). Doctor Argumosa. Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 300: 41
Quintana (Manuel José). Dibujo Retrato: *Año II* n° 161: 26; n° 196: 22
Quintana (Sócrates). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III* n° 132: 1
Quintana (Sócrates). "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 31
Quintanilla de Somuño. Iglesia: Foto Paisaje: *Año II* n° 165: 13
Quinteria (Condes de). V. Jaén. Casa
Quintero (Pelayo). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 275: 27
Quiñones de León. Congreso de Naciones en San Sebastián: Foto Varios: *Año VII* n° 345: 24
Quiroga (Manuel). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 252: 30
Quiroga (Violinista). Retrato por Juan Luis: Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 21; *Año VII* n° 357: 20
Quzqurrica. Ermita: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 40
- Rabadán (Diego). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 340: 31
Rabat. Palacio del Sultán: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 30
Rabat. Vista: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 28
Rabino. V. Religión
Rackham (Arturo). "Ilustraciones varias". Diez temas: Dibujo Varios: *Año V* n° 251: 18
Radek (Carlos). Retrato: Foto Retrato: *Año VII* n° 320: 35
Radiología. V. Medicina, Recasens (J.)
Raeburn. "Retrato de la señora Lauzun": Pintura Retrato: *Año VII* n° 319: 1
Raemaekers: Foto Retrato: *Año II* n° 184: 29
Raemaekers (Luis): Foto Retrato: *Año III* n° 152: 28
Raemaekers (Luis). "Europa". Guerra Mundial: Dibujo Varios: *Año III* n° 117: 31
Raemaekers (Luis). "Trilogía del dolor", "Hogar belga" y "Alegria del diablo": Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 28
Rafael (San): Pintura Retrato: *Año VII* n° 342: 31
Rafael. El pintor en el Vaticano, por H. Vernet: Pintura Retrato: *Año V* n° 224: 32
Rafael. Retrato del Cardenal Alidorio: Pintura Retrato: *Año V* n° 209E: 34
Rafael. Retrato del pintor: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 296: 15
Rafael. Tapices religiosos: Foto Varios: *Año III* n° 120: 25
Rafael. "Aparición de Jesús a sus discípulos": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 14
Rafael. "El Santo Entierro": Pintura Varios: *Año VI* n° 277: 36
Rafael. "Pasma de Sicilia": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 12
Rafael. "Retrato de Agustón de Beazzano": Pintura Retrato: *Año VI* n° 297: 15
Rafael. "Retrato de joven": Pintura Retrato: *Año III* n° 150: 10
Rafael. "Retrato de Magdalena Strozzi": Pintura Retrato: *Año VII* n° 323: 1
Rafael. "Sagrada Familia": Pintura Varios: *Año V* n° 260: 1; *Año VI* n° 298: 46
Rafael. "Santa Cecilia" y "Santa Margarita": Pintura Retrato: *Año VI* n° 297: 15
Rafael. "Vierge au donataire", "Virgen del Velo" y "Virgen del Pescado": Pintura Retrato: *Año VI* n° 298: 46
Rafael. "Virgen de Foligno": Pintura Varios: *Año II* n° 166: 30
Rafael. "Virgen de la Casa de Alba": Pintura Retrato: *Año VI* n° 297: 15
Rafael. "Virgen de la Silla" y "Virgen de los Candelabros". Grabados de Muller: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 296: 15
Rafael. "Virgen de San Sixto": Pintura Retrato: *Año VI* n° 296: 15
Rafael. "Virgen del Gran Duque": Pintura Retrato: *Año II* n° 201: 25
Rafael. "Virgen": Pintura Retrato: *Año I* n° 9: 22
Raggio. Monumento en el Cementerio de Pissa: Foto Varios: *Año VI* n° 305: 20
Ragusa. Vista general y convento de Dominicas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 342: 46
Ragusa. Vista y murallas romanas: Foto Paisaje: *Año II* n° 82: 13
Rahola (Federico). Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año II* n° 190: 19

Índice de ilustraciones

- Rainier (Monte). Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 27
- Rains (Miriam): Foto Retrato: *Año II* n° 70: 10
- Rakowska (Elena): Foto Retrato: *Año II* n° 169: 17
- Ramberg. "De Sobremesa": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 35
- Ramírez. "Ayer, hoy y mañana". Texto García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V* n° 248: 31
- Ramírez. "Bebés". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 29
- Ramírez. "Caminando a ciegas". Cuento García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 107: 11
- Ramírez. "Carta que no debió leerse". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II* n° 162: 18
- Ramírez. "Ciencia y Candor". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 21
- Ramírez. "Chantage". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 17
- Ramírez. "De corazón a corazón". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 110: 20
- Ramírez. "De vuelta del verano": Dibujo Varios: *Año III* n° 143: 24
- Ramírez. "Demasiado tarde". Cuento Caballero Audaz: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 27
- Ramírez. "Devotas elegantes". Texto Cristóbal de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 120: 31
- Ramírez. "Divino tesoro". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 112: 26
- Ramírez. "Duendecillo enredador". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 38
- Ramírez. "Dulce y sabrosa". Novela de J.O. Picón: Dibujo Varios: *Año II* n° 95: 11
- Ramírez. "Educadoras". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 21
- Ramírez. "El amor coloniza Tánger". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 327: 27
- Ramírez. "El Camino de Damasco". Cuento de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V* n° 256: 36
- Ramírez. "El enigma de siempre". Texto de Mirabent: Dibujo Varios: *Año II* n° 191: 27
- Ramírez. "El libro hechizador". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 11
- Ramírez. "Eolo". Texto de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año V* n° 255: 22
- Ramírez. "Eva doméstica". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 33
- Ramírez. "Familia". Texto de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año V* n° 245: 44
- Ramírez. "Flor y fruto". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 20
- Ramírez. "Flores del Campo". Anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 39
- Ramírez. "Flores del mal". Cuento de Cristóbal de Castro: Dibujo Varios: *Año V* n° 230: 32
- Ramírez. "Fragmentos de epistolario sentimental". Texto de F.G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 27
- Ramírez. "Ingenuas". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 179: 25
- Ramírez. "Inútil lectura". Cuento de José Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 197: 22
- Ramírez. "La fuente del amor": Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 13
- Ramírez. "La hora del té". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 24
- Ramírez. "La hora íntima". Texto de Fernando Mota: Dibujo Varios: *Año III* n° 109: 17
- Ramírez. "Las de cierta edad". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 169: 26
- Ramírez. "Las deportistas". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 31
- Ramírez. "Los juguetes del nene". Texto de Eugenio Noel: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 33
- Ramírez. "Mientras sol declina". Cuento Pérez Olivares: Dibujo Varios: *Año II* n° 192: 29
- Ramírez. "Nocturno galante". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 17
- Ramírez. "Pasó una mujer". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año II* n° 160: 22
- Ramírez. "Piropos". Texto de C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 153: 24
- Ramírez. "Plato del día". Texto de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 116: 23
- Ramírez. "Primavera". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 37
- Ramírez. "Que cosa es amor". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 243: 34
- Ramírez. "Retrato de mujer". Cuento "Egloga" de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 17
- Ramírez. "Retrato de Mujer". Ilustración para "La hora azul", de Hoyos y Vinent: Dibujo Retrato: *Año V* n° 258: 25
- Ramírez. "Retrato de mujer". Texto de D. San José: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 44
- Ramírez. "Retratos de mujer". Texto de Castro: Dibujo Varios: *Año V* n° 232: 22
- Ramírez. "Rubia de los patines". Poema de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 31
- Ramírez. "Señora preparando equipaje": Dibujo Retrato: *Año II* n° 186: 28
- Ramírez. "Señoras de Compañía". Texto C. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 134: 28
- Ramírez. "Señoritos bien". Texto de C. Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 30
- Ramírez. "Sobre el agua". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 25
- Ramírez. "Souper Froid". Cuento de Ramírez: Dibujo Varios: *Año VI* n° 286: 27
- Ramírez. "Tragedia del pescado". Cuento Martín Martín: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 347: 38

Índice de ilustraciones

- Ramírez. "Veraneo en Madrid". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 15
- Ramírez Montesinos. "Aquel puerto". Texto J. Francés: Dibujo Varios: *Año VII* n° 363: 35
- Ramírez Montesinos. "Lección de anatomía". Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 29
- Ramiro I de Aragón. Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 212: 27
- Ramón y Cajal (Santiago): Foto Retrato: *Año I* n° 19: 34
- Ramón y Cajal (Santiago). Retrato en laboratorio por Padró: Foto Retrato: *Año V* n° 245: 32
- Ramón y Cajal (Santiago). Retrato por Padró: Foto Retrato: *Año II* n° 56: 5
- Ramón y Cajal (Santiago). Retrato y en el laboratorio con los alumnos. Fotos Salazar y Padró: Foto Retrato: *Año II* n° 56: 6
- Ramos (Domingo). "Olivos del valle del March" y "Cala de San Vicente": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 315: 23
- Ramos (Enrique). Con Esperanza Iris en "Nancy": Foto Retrato: *Año VII* n° 360: 27
- Ramos (Máximo). Retrato de señorita con abanico: Dibujo Retrato: *Año II* n° 197: 32
- Ramos (Máximo). "A la salud de los muertos". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 27
- Ramos (Máximo). "Cancionero ayer". Poema Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 18
- Ramos (Máximo). "Casa vieja": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 299: 40
- Ramos (Máximo). "Estatuas de sal", "Los segundones" y "El corazón": Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 21
- Ramos (Máximo). "Joven en sofá". Dibujo para anuncio de jabón Flores del Campo: Dibujo Varios: *Año II* n° 174: 38
- Ramos (Máximo). "La antesala de la muerte". Cuento de Fernández Flores: Dibujo Varios: *Año II* n° 81: 12
- Ramos (Máximo). "La ley", "El sueño" y "En la gloria que pasa": Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 21
- Ramos (Máximo). "Miniatura romántica". Poema Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 15
- Ramos (Máximo). "Nocturno". Poema de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 151: 18
- Ramos (Máximo). "Poeta solitario". Poema de Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 18
- Ramos (Máximo). "Porque todo es un momento". Poema de Alberto Valero: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 25
- Ramos (Máximo). "Sombra de Hamlet". Poema López Saa: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 12
- Ramos (Máximo). "Viejo jardín". Poema Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año III* n° 116: 15
- Ramos (Máximo). "Camarera y Miss". Muñecos: Foto Varios: *Año VII* n° 323: 21
- Ramos Carrión (Miguel): Foto Retrato: *Año II* n° 85: 7-26; *Año III* n° 110: 34
- Ramos Martín (Antonio). Caricaturwa por Sirio: Dibujo Varios: *Año II* n° 180: 32
- Randingham. P.G.M. Defensa del pueblo por los ingleses: Dibujo Varios: *Año II* n° 67: 24
- Rantzau (Mariscal). Retrato ecuestre: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 293: 20
- Raquel. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 43
- Ras Taffari. Rey de Etiopía. Comitiva real, por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 206: 16
- Rassmusseg (Eva). Retrato por A. Zorn: Dibujo Retrato: *Año II* n° 197: 31
- Ratibor (Príncipe de). Retrato por Bereny: Pintura Retrato: *Año II* n° 77: 28
- Ratner (Abraham). Dos fotos de Cortés: Foto Retrato: *Año II* n° 67: 8
- Raudan. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25
- Raurich (Nicolás). Retrato del pintor en el estudio: Foto Retrato: *Año III* n° 157: 29
- Raurich (Nicolás). "Arrabal", "Visión mediterránea", "Nocturno" y "Visión mediterránea": Pintura Paisaje: *Año III* n° 157: 29
- Raurich (Nicolás). "Barrio latino": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 363: 24
- Raurich (Nicolás). "Bodegones": Pintura Varios: *Año V* n° 233: 15
- Raurich (Nicolás). "De la Costa Brava": Pintura Paisaje: *Año III* n° 157: 12
- Raurich (Nicolás). "Tierras de San Pol": Pintura Paisaje: *Año V* n° 235: 29
- Raurich (Nicolás). "Tristeza otoñal": Pintura Paisaje: *Año II* n° 181: 23
- Raxa (La). Quinta y jardines. Nueve fotos por Obradors: Foto Paisaje: *Año VI* n° 271: 29
- Rayo. V. Montevideo
- Raza. Alegoría. Canto a España, por Juan José: Dibujo Varios: *Año V* n° 257: 31
- Rebaño. V. Marín (r.), Muro Zavala (J.)
- Rebeca. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 43
- Recamier (Madame): Pintura Retrato: *Año II* n° 54: 12
- Recamier (Madame). Retrato por Gerard: Pintura Retrato: *Año VII* n° 360: 40
- Recamier (Madame). Retrato por Louis David: Pintura Retrato: *Año II* n° 205: 24
- Recasens (José). Retrato. Gabinete radiología, por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 221: 29

Índice de ilustraciones

- Redon (Odilon).** "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V n° 240: 30*
Redon (Odilon). "Mujer, Alegoría, Carro y Mujer": Pintura Varios: *Año V n° 240: 30*
Redon (Odilon). "Paisaje", "Flores" y "Coloso": Pintura Varios: *Año V n° 240: 30*
Redon (Odilon). "Vaso de flores": Pintura Varios: *Año II n° 179: 30*
Redondo (Dibujante). Foto Retrato: *Año II n° 170: 20-21*
Refrán. "Marzo airoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso". Dibujo por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VII n° 332: 20*
Regatas. V. Alfonso XIII, Biarritz, Deportes, Orio, Worcester
Regensburg. Catedral: Foto Paisaje: *Año I n° 35: 4*
Regevsky (David). Retrato estudio y Exposición en Bilbao: Foto Retrato: *Año VII n° 328: 28*
Regevsky (David). "En el palco de los toros": Pintura Varios: *Año VII n° 328: 28*
Regevsky (David). "La nieta de los faraones": Pintura Retrato: *Año VII n° 328: 28*
Regevsky (David). "Tristeza rusa": Pintura Retrato: *Año VII n° 331: 18*
Regla. Santuario de la Virgen. Tres vistas, por Serrano: Foto Paisaje: *Año VII n° 351: 24*
Regnault (Henri). "Retrato ecuestre de Prim": Pintura Retrato: *Año V n° 240: 1*
Regnault (Henri). "Salomé": Pintura Retrato: *Año III n° 145: 31*
Regoyos (Dario). Retrato en su juventud: Foto Retrato: *Año VII n° 336: 21*
Regoyos (Dario). "Calle de Durango", "El Gallinero" y "Vergara": Pintura Paisaje: *Año VII n° 336: 21*
Regoyos (Dario). "Calle de Sahagún": Pintura Paisaje: *Año VII n° 357: 34*
Regoyos (Dario). "Camino de las neveras": Pintura Paisaje: *Año III n° 151: 29*
Regoyos (Dario). "Campesinas asturianas" y "Gaitero gallego": Pintura Retrato: *Año VII n° 336: 21*
Regoyos (Dario). "El Paseo". Vista de Béjar: Pintura Paisaje: *Año VII n° 336: 15*
Regoyos (Dario). "La diligencia de Segovia": Pintura Varios: *Año VII n° 336: 21*
Regoyos (Dario). "La Feria": Pintura Paisaje: *Año VII n° 336: 11*
Regoyos (Dario). "La parroquia": Pintura Paisaje: *Año III n° 141: 18*
Regoyos (Dario). "Lavanderas del Urumea": Pintura Paisaje: *Año VI n° 302: 16*
Regoyos (Dario). "Mercado en Durango" y "Novillos en Rentería": Pintura Paisaje: *Año VII n° 336: 21*
Regoyos (Dario). "Sahagún": Pintura Paisaje: *Año VII n° 363: 24*
Regoyos (Dario). "Un pueblo castellano": Pintura Paisaje: *Año VII n° 359: 41*
Regulares. Regimiento. V. Africa, España: Ejército
Reid (Wallace). Foto Retrato: *Año VII n° 345: 41*
Reims. Catedral: Foto Paisaje: *Año VII n° 351: 22*
Reims. Catedral. Bombardeo de la ciudad en la P.G.M.: Foto Paisaje: *Año II n° 68: 15*
Reims. Catedral. Destrozos durante la P.G.M. Tres Fotografías: Foto Varios: *Año I n° 41: 5*
Reims. Catedral. Destrucción en la guerra mundial: Foto Varios: *Año II n° 175: 14*
Reims. Catedral. Destrucción en la P.G.M.: Foto Varios: *Año I n° 48: 12*
Reims. Catedral. Pila bautismal: Foto Varios: *Año V n° 214: 12*
Reims. Catedral. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 40: 20*
Reims. Catedral. Virgen de la Visitación tras el bombardeo durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II n° 68: 15*
Reims. P.G.M. Blasco Ibáñez en la ciudad: Foto Paisaje: *Año II n° 76: 12*
Reims. P.G.M. Cementerio bombardeado por los alemanes: Foto Varios: *Año I n° 48: 12*
Reims. P.G.M. Gran Teatro. Bombardeo: Foto Varios: *Año II n° 68: 15*
Reinosa. Paisaje. Foto por Samot: Foto Paisaje: *Año III n° 111: 27*
Reinosa. Una calle. Dibujo de César Fdrez. Ardavin: Dibujo Paisaje: *Año III n° 129: 27*
Reinoso. "Equivocas inequívocas". Texto de Castro: Dibujo Retrato: *Año VII n° 329: 30*
Reinoso. "Dalilas". Texto de Gómez de la Mata: Dibujo Varios: *Año VII n° 353: 39*
Reinoso. "Del tobillerismo". Texto de F.G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII n° 323: 23*
Reinoso. "Ilusión". Cuento de V. de Laiseca: Dibujo Varios: *Año VI n° 309: 19*
Reinoso. "La Raza". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII n° 356: 24*
Reinoso. "Portada de Nuevo Mundo": Dibujo Varios: *Año VI n° 292: 30*
Reischofen. V. Morot (Aimé)
Réjane (Madame). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año VII n° 341: 32*
Réjane (Madame). Retrato por Besnard: Pintura Retrato: *Año V n° 233: 27*
Rejoneador. V. Tauromaquia
Relicario. V. Orfebrería, Penagos (Rafael de)
Religión. Alegoría de la Iglesia. "Iglesia militante": Pintura Varios: *Año III n° 117: 13*

Índice de ilustraciones

- Religión.** Auto de Fe en Jaca. Denostando a Santa Orosia: Foto Varios: *Año II* n° 84: 24
Religión. "Auto de Fé. Plaza Mayor Madrid", por Ricci: Pintura Varios: *Año II* n° 103: 12
Religión. Auto Sacramental. "La oveja negra", de J. de Timoneda: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 40
Religión. Cardenal, por José Benlliure Gil: Pintura Retrato: *Año VII* n° 325: 16
Religión. Casullas en la catedral del Salvador de Zaragoza: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 38
Religión. Cofradía de Cartagena: Foto Varios: *Año I* n° 14: 21
Religión. Convento, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 28
Religión. Corpus Christi en Toledo. Foto de L. Fraile: Foto Varios: *Año I* n° 25: 30
Religión. Cristo milagroso de Limpías: Foto Varios: *Año VI* n° 298: 35
Religión. Cuaresma en el siglo XVI, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 218: 19
Religión. Curas pobres en el Hospital de San Pedro de Madrid. Tres fotos por Salazar: Foto Varios: *Año II* n° 161: 28
Religión. Custodia de El Escorial: Foto Varios: *Año VII* n° 314: 17
Religión. Custodias procesionales de Palma, Sta. María del Campo y de los Angeles y Sta. Gadea: Foto Varios: *Año II* n° 180: 26
Religión. Custodias procesionales de Barcelona y Santo Domingo de Silos: Foto Varios: *Año II* n° 180: 26
Religión. Dioses precolombinos: Papantl y Guacos: Foto Varios: *Año V* n° 239: 36
Religión. Domingo de Ramos, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 27
Religión. Fraile y niño. Composición fotográfica sin firma: Foto Retrato: *Año II* n° 188: 12
Religión. Fraile. Fotografía de A. Prats: Foto Varios: *Año I* n° 1: 29
Religión. Huida a Egipto, por Alberto Durero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 266: 23
Religión. Judía. Rabino con ancianos. Foto Alvargonzález: Foto Varios: *Año III* n° 156: 32
Religión. Miércoles de ceniza, por Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 216: 17
Religión. Misal del siglo XV. Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año III* n° 117: 19
Religión. Monja, por Penagos. Poema de Villaespesa: Dibujo Retrato: *Año V* n° 237: 15
Religión. Monje cartujo de Miraflores, por Hielscher: Foto Retrato: *Año V* n° 238: 33
Religión. Monjes cartujos de Miraflores, por Vadillo: Foto Varios: *Año V* n° 238: 32
Religión. Monje, por Juan José: Dibujo Retrato: *Año V* n° 261: 16
Religión. Musulmana. Peregrinación La Meca, por Paget: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 25
Religión. Musulmana. Tapiz Sagrado de Marruecos: Foto Paisaje: *Año II* n° 161: 17
Religión. Nacimiento. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 103: 28
Religión. Peregrinación en Bretaña: Foto Varios: *Año I* n° 14: 9
Religión. Procesión de la Virgen, por R. Marín: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 190: 26
Religión. Procesión de los Disciplinantes. Grabado del siglo XVI: Dibujo Varios: *Año II* n° 65: 6
Religión. Procesión del Corpus: Foto Varios: *Año III* n° 130: 14
Religión. Procesiones en Francia. Seis fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 171: 33
Religión. "Resurrección", por Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 30
Religión. "Sacerdote". Retrato por Echea: Dibujo Retrato: *Año V* n° 212: 17
Religión. "Santa Cena", por Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 28
Religión. Semana Santa. Estaciones, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 23
Religión. "Viernes Santo", por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 29
Relojería. Relojes iconográficos. Trece ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 275: 29
Rembrandt. En su estudio. Pintura de L.P. Roux: Pintura Varios: *Año I* n° 27: 18
Rembrandt. "El Príncipe polaco": Dibujo Retrato: *Año II* n° 85: 5
Rembrandt. "Escenas de la Pasión". Diez ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 35
Rembrandt. "Los mendigos": Dibujo Retrato: *Año II* n° 158: 30
Rembrandt. "Rapto de Ganimedes": Pintura Varios: *Año I* n° 26: 17
Rembrandt. "Retrato de su madre": Pintura Retrato: *Año VII* n° 317: 15
Remisa de Moret (Concepción). V. Madrazo (Federico)
Renán (Ernesto). Dibujo Retrato: *Año II* n° 71: 4
Renán (Ernesto). Retrato por Andrés Zorn: Dibujo Retrato: *Año II* n° 197: 31
Renán (Ernesto). Retrato por Andrés Zorn: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 290: 23
Renato (Rey). V. Angers
Renauf (Emilio). "Una ayuda al remo": Pintura Varios: *Año II* n° 102: 23
Renault. Automóviles. Cuatro modelos: Dibujo Varios: *Año I* n° 10: 35
Renault. Automóviles. Dibujo sin firma: Dibujo Varios: *Año I* n° 6: 35
Renault. Automóvil. Puerto de los Leones (Madrid): Foto Varios: *Año I* n° 7: 28

Índice de ilustraciones

Renault. V. también Automóvil

Reni (Guido). Dibujo en el Instituto Jovellanos de Gijón: Dibujo Varios: *Año II n° 180*: 29

Reni (Guido). "Baco": Pintura Varios: *Año II n° 93*: 18

Reni (Guido). "Santa María Magdalena": Pintura Retrato: *Año V n° 233*: 1

Renoir (Auguste). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 231*: 33

Renoir (Auguste). "Cabeza de muchacha": Pintura Retrato: *Año VI n° 301*: 23

Renoir (Auguste). "El almuerzo y Le Moulin de la Galette": Pintura Varios: *Año V n° 231*: 33

Renoir (Auguste). "Estudio para retrato", "Cabaret", "Bailarina" y "Madre e hijo": Pintura Varios: *Año V n° 231*: 33

Renoir (Auguste). "Moulin de la Galette": Pintura Varios: *Año II n° 176*: 23

Renoir (Auguste). "Retrato de Alfred Sisley": Pintura Retrato: *Año V n° 245*: 40

Renóm (Miguel). "Cuatro elementos y Encinas de mi tierra": Foto Paisaje: *Año III n° 114*: 33

Renóm (Miguel). "La vida por la vida". Primer premio de paisaje en concurso nacional de fotografía: Foto Paisaje: *Año II n° 80*: 5

Rentería. V. López Miranda (M.)

Rentería. Fábrica de Papelera Española: Foto Varios: *Año III n° 141*: 34

Rentería. Fábrica de Papelera Española. V. Urgoiti (N.M.)

Rentería. Fábrica Illarramendi: Foto Varios: *Año VII n° 355*: 43

Rentería. Real Compañía Asturiana: Foto Paisaje: *Año III n° 141*: 47

Requejo (Federico). "Bailarina": Dibujo Varios: *Año V n° 219*: 26

Requejo (Federico). Escultura de Benlliure: Foto Varios: *Año III n° 132*: 36

Requejo (Ventura). "Como Salomé". Cuento de J. Francés: Dibujo Varios: *Año III n° 154*: 79

Requejo (Ventura). "Misa de alba", "Cruz de aldea" y "Casa de pescadores": Dibujo Varios: *Año V n° 218*: 17

Requejo (Ventura). "Mujer leyendo". Texto G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año VI n° 287*: 30

Requena (Vicente). "Estamento religiosos": Pintura Varios: *Año II n° 72*: 19

Retamares (Cuartel). Maniobras. Siete temas por Campúa: Foto Varios: *Año VI n° 309*: 26

Retana (Alvaro). "Encanto de El Tocado". Texto de M. Alfonso Acuña.: Dibujo Varios: *Año II n° 87*: 15

Reuter (Barón): Foto Retrato: *Año II n° 72*: 23

Reval (Gabriele): Foto Retrato: *Año III n° 156*: 11

Rey (Juan). "La Degollación de los Inocentes". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 163*: 19

Reyes (Arturo): Foto Retrato: *Año I n° 52*: 4

Reyes (Manuel): Foto Retrato: *Año I n° 50*: 23

Reyes Magos. V. Lignis (P. de), Marín (R.), Mayno (Juan B.), Memling (Hans), Rubens (P.P.), Van Es (J.), Van Eyck (Jan), Veronés

Reyes Magos. Adoración, por Memling.: Pintura Varios: *Año VI n° 263*: 19

Reyes Magos. Adoración por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 262*: 28

Reyes Magos. Retratos, por Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año II n° 158*: 17

Reyes Magos. Retratos, por Olivera: Dibujo Retrato: *Año II n° 53*: 8

Reyes Magos. Retratos, por Zamora. Cuento Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 23

Reyes Magos. Retratos, por Moya del Pino: Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 12

Reyes Magos. Retratos, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 22

Reyes Magos. Retratos, por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 9

Reyes Magos. Retratos: Dibujo Varios: *Año I n° 1*: 17

Reyes Magos. Retratos, por Bartolozzi: Dibujo Retrato: *Año VI n° 312*: 22

Reyes Prósper (Eduardo). Retrato por Padró: Foto Retrato: *Año III n° 116*: 21

Reynolds (Joshua). "Retrato de Miss Ridge": Pintura Retrato: *Año VII n° 351*: 1

Reynolds (Joshua). "Retrato de Viscount Althorp": Pintura Retrato: *Año VII n° 333*: 1

Reynolds (Josué). "Master Hare": Pintura Retrato: *Año V n° 223*: 22

Rheineck. Castillo. Dos vistas: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 25

Rheinfelds. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 24

Rheinstein. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 24

Rhin (Río). A su paso por el castillo de Laufen: Foto Paisaje: *Año II n° 174*: 34

Rhodesia. Limpieza de campo para pista de aterrizaje, por Matania: Dibujo Varios: *Año VII n° 324*: 26

Rhomber. "El Primer cigarrillo": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 35

Riancho (Agustín). "Laderas del río Luera": Pintura Paisaje: *Año VI n° 300*: 40

Riaza (Luis): Foto Retrato: *Año VII n° 345*: 32

Índice de ilustraciones

- Riaza. Vista, por J.A. Gómez Alarcón: Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 21
- Ribadesella. Paisaje. V. Martínez Abades (Juan)
- Ribalta. "Virgen María y San Juan": Pintura Varios: *Año II n° 89*: 8
- Ribas (Federico). Retrato, por Sirio: Dibujo Retrato: *Año VII n° 318*: 23
- Ribas (Federico). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 241*: 34
- Ribas (Federico). "Acaparador de barquillos": Dibujo Varios: *Año VII n° 323*: 21
- Ribas (Federico). "Alegres noches de tragedia". Texto de G. Linares: Dibujo Varios: *Año II n° 68*: 7
- Ribas (Federico). "Antesala política". Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año VII n° 363*: 28
- Ribas (Federico). "Anuncio Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III n° 133*: 1
- Ribas (Federico). "Anuncio" Heno de Pravia: Foto Varios: *Año III n° 120*: 37
- Ribas (Federico). "Año 1919": Dibujo Varios: *Año VI n° 261E*: 1
- Ribas (Federico). "Aquel divino amor". Texto de Pérez Olivares: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 19
- Ribas (Federico). "Bailarina". Cuento Gómez Baquero: Dibujo Retrato: *Año V n° 209E*: 24
- Ribas (Federico). "Canto del cisne". Cuento de G. de la Mata: Dibujo Retrato: *Año VII n° 315*: 18
- Ribas (Federico). "Carmeliya". Poema de Ribas: Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 19
- Ribas (Federico). "Comida de taberna". Cuento de Gómez Baquero: Dibujo Varios: *Año V n° 209E*: 24
- Ribas (Federico). "Comino". Cuento de Zozaya: Dibujo Varios: *Año VI n° 262*: 24
- Ribas (Federico). "Cómo muere el amor". Cuento Sassone: Dibujo Varios: *Año III n° 136*: 20
- Ribas (Federico). "Cómo se adoran los novios". Cuento de Linares Rivas: Dibujo Varios: *Año II n° 166*: 20
- Ribas (Federico). "Divagación pacifista". Cuento Sassone: Dibujo Varios: *Año VI n° 285*: 14
- Ribas (Federico). "El Año Viejo". Texto de José Montero: Dibujo Varios: *Año V n° 261*: 14
- Ribas (Federico). "El empleado del coche-cama". Cuento de Blasco Ibáñez: Dibujo Varios: *Año III n° 130*: 21
- Ribas (Federico). "El héroe". Cuento González Olmedilla: Dibujo Varios: *Año V n° 222*: 28
- Ribas (Federico). "El hombre que nos sigue". Texto de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II n° 167*: 14
- Ribas (Federico). "El manequin": Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 28
- Ribas (Federico). "El nuevo horario": Dibujo Varios: *Año VII n° 336*: 25
- Ribas (Federico). "El patio". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 30
- Ribas (Federico). "El renegado". Cuento Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año III n° 154*: 71
- Ribas (Federico). "En el muelle de Vigo": Dibujo Varios: *Año V n° 241*: 34; *n° 248*: 16
- Ribas (Federico). "En el presidio". Cuento Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año III n° 143*: 19
- Ribas (Federico). "Fantasia oriental": Dibujo Varios: *Año V n° 241*: 34
- Ribas (Federico). "Fantástica relación de historia verdadera". Cuento de Pérez Oliv: Dibujo Varios: *Año III n° 151*: 20
- Ribas (Federico). "Fortunato". Cartel Círculo Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 14
- Ribas (Federico). "Fue una tarde". Poema R. Sansores: Dibujo Varios: *Año VII n° 356*: 33
- Ribas (Federico). "Germana y Genoveva". Cuento Linares: Dibujo Varios: *Año III n° 142*: 27
- Ribas (Federico). "Hada de la nieve". Cuento de Morales San Martín: Dibujo Varios: *Año V n° 214*: 22
- Ribas (Federico). "Heno de Pravia". Dibujo para anuncio: Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 1
- Ribas (Federico). "Heno de Pravia". Texto de Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año V n° 238E*: 52
- Ribas (Federico). "Historia de un hombre nómada". cuento de Viñas: Dibujo Varios: *Año VII n° 343*: 29
- Ribas (Federico). "Horas invernales de Campanella". Cuento de García Martí: Dibujo Varios: *Año VII n° 330*: 18
- Ribas (Federico). "Inglés e hindú". Cuento de Kiplin: Dibujo Varios: *Año VI n° 261E*: 35
- Ribas (Federico). "La cigarra y la hormiga". Dos dibujos de Ribas: Dibujo Varios: *Año III n° 134*: 24
- Ribas (Federico). "La de Don Diego de Noche": Dibujo Varios: *Año VII n° 359*: 31
- Ribas (Federico). "La de la risa". Texto de El Caballero Audaz: Dibujo Varios: *Año VII n° 361*: 22
- Ribas (Federico). "La factura": Dibujo Varios: *Año V n° 241*: 35
- Ribas (Federico). "La fiera domada". Cuento de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año VII n° 318*: 21
- Ribas (Federico). "La hora del vermut". Texto de El Caballero Audaz: Dibujo Varios: *Año VII n° 360*: 30
- Ribas (Federico). "La mujer de Alejandro". Cuento de J. Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año V n° 226*: 23
- Ribas (Federico). "La mujer y las segundas tiple". Texto de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VI n° 261E*: 25
- Ribas (Federico). "La novia de Odette". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año II n° 176*: 26
- Ribas (Federico). "La pequeña Juanito". Cuento de El Caballero Audaz: Dibujo Varios: *Año III n° 123*: 31
- Ribas (Federico). "La pobre fatalidad". Cuento de Gómez de la Mata: Dibujo Varios: *Año VII n° 338*: 27

Índice de ilustraciones

- Ribas (Federico). "La Señorita Champagne". Texto de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 27
- Ribas (Federico). "La suerte". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VI* n° 299: 34
- Ribas (Federico). "Las esfinges". Poema F. Villaespesa: Dibujo Varios: *Año III* n° 133: 19
- Ribas (Federico). "Lealtad". Cuento de José Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 200: 26
- Ribas (Federico). "Los dos maestros". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 163: 18
- Ribas (Federico). "Los ojos". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año V* n° 241: 38
- Ribas (Federico). "Llamarada en la noche". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año III* n° 150: 16
- Ribas (Federico). "Márgara, la lunática". Cuento Greiner: Dibujo Varios: *Año II* n° 182: 20
- Ribas (Federico). "Matrimonio de guerra". Poema de José del Río: Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 33
- Ribas (Federico). "Muñeca de París". Texto de A.G. de Linares: Dibujo Varios: *Año III* n° 111: 20
- Ribas (Federico). "Perro". Poema de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año V* n° 258: 31
- Ribas (Federico). "Pizarro en la isla del Gallo". Texto de F. Sassone: Dibujo Varios: *Año II* n° 159: 19
- Ribas (Federico). "Poemas de Villaespesa". Dos dibujos.: Dibujo Varios: *Año II* n° 157E: 37
- Ribas (Federico). "Presagio": Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 36
- Ribas (Federico). "Retrato de Mujer". Cuento González Blanco: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 272: 22
- Ribas (Federico). "Retrato de mujer". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 272: 20
- Ribas (Federico). "Retrato de mujer". Cuento "Las perfumadas", de C. de Castro: Dibujo Retrato: *Año V* n° 211: 11
- Ribas (Federico). "Retrato de mujer". Poemas de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VI* n° 277: 33
- Ribas (Federico). "Retrato de mujer". Texto Sanchíz: Dibujo Retrato: *Año V* n° 209E: 22
- Ribas (Federico). "Retrato de mujer". Texto de Linares: Dibujo Retrato: *Año V* n° 256: 39
- Ribas (Federico). "Retratos de mujeres". Seis: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 318: 23
- Ribas (Federico). "Salomé". Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año V* n° 241: 32
- Ribas (Federico). "Señora en el baño". Anuncio de Gal: Dibujo Varios: *Año II* n° 205: 1
- Ribas (Federico). "Suzanne". Cuento González Linares: Dibujo Varios: *Año III* n° 122: 27
- Ribas (Federico). "Tres apaches": Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 22
- Ribas Prat (A.). "Rincón de calma": Pintura Paisaje: *Año V* n° 210: 20
- Ribera (José): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 29
- Ribera (José). "Adoración de los pastores": Pintura Varios: *Año II* n° 186: 26
- Ribera (José). "Cristo muerto": Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 33
- Ribera (José). "Ecce Homo": Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 28
- Ribera (José). "Estudio": Pintura Retrato: *Año I* n° 44: 21
- Ribera (José). "Martirio de San Andrés": Pintura Varios: *Año II* n° 100: 25
- Ribera (José). "Martirio de San Bartolomé": Pintura Retrato: *Año VII* n° 328: 31
- Ribera (José). "Retrato de mi hijo": Pintura Retrato: *Año II* n° 183: 21
- Ribera (José). "San Bartolomé" y "Una anciana": Pintura Retrato: *Año II* n° 89: 8
- Ribera (José). "San Pedro": Pintura Retrato: *Año II* n° 78: 7
- Ribera (José). "Santa María Egipciaca": Pintura Retrato: *Año VII* n° 344: 28
- Ribera (José). "Tipos madrileños": Pintura Retrato: *Año I* n° 5: 9
- Ribera (Román). "La lección de baile": Pintura Varios: *Año I* n° 19: 17
- Ribero. "La Barca de Caronte". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año II* n° 190: 21
- Ricart (Cristóbal). "La costurera": Dibujo Varios: *Año VI* n° 291: 32
- Ricci. "Auto de fe en la Plaza Mayor de Madrid": Pintura Varios: *Año II* n° 103: 12
- Riccio (Ernesto). "Paisaje de Mallorca": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 319: 12
- Riccio (Ernesto). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII* n° 326: 8
- Richart (Pintor). Retrato por Ignacio Pinazo: Pintura Retrato: *Año II* n° 202: 23
- Richelieu (Cardenal): Dibujo Retrato: *Año II* n° 101: 10
- Richelieu. Catecismo. Portada, 1656: Foto Varios: *Año III* n° 137: 36
- Richepin (Tiarko). "La vendedora de cerillas": Foto Varios: *Año I* n° 10: 22
- Richir (Hermann). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año III* n° 153: 30
- Rico (Bernardo). Retrato por Casto Plasencia: Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 21
- Rico Cejudo (José). "Floreras": Pintura Retrato: *Año VII* n° 344: 43
- Ridaura. Escultura para la iglesia de San Jorge en Alcoy: Foto Varios: *Año III* n° 156: 27
- Ridge (Miss). Retrato por J. Reynolds: Pintura Retrato: *Año VII* n° 351: 1
- Riera (Cueva de). Restos arqueológicos: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 53
- Riera Vaquero (Juan). Con el doctor Sugrañés: Foto Retrato: *Año VI* n° 301: 34
- Riera Vaquero (Juan). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 280: 42

Índice de ilustraciones

- Rieth (Paul). "Eva y el amor", "Tango argentino", "Two step" y "En las carreras de caballos": Foto Varios: *Año V* n° 259: 19
- Rieth (Paul). "Otoñal": Pintura Varios: *Año VI* n° 262: 18
- Rif (El). Tipos. Cuatro ilustraciones por Lázaro: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 31
- Rif (El). tipos. V. Francés (Juan)
- Riffel (Lago). v. Cervino (Monte)
- Riga. Boulevard del Teatro: Foto Paisaje: *Año II* n° 87: 17
- Rigaud (Jacinto). "Retrato de Señora": Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 1
- Riglos (Huesca). Mallos: Foto Paisaje: *Año VII* n° 350: 8
- Rilo. "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año V* n° 256: 37
- Rimini (Yrmah de). Retrato por Matarrodona: Foto Retrato: *Año VI* n° 305: 8
- Rimini (Yrmah de). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII* n° 332: 7
- Río de Janeiro. Avenida de Río Branco: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 27
- Río de Janeiro. Palacio Guanabara: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 27
- Río de Janeiro. Vistas generales. Tres tomas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 27
- Riofrío. Cacería regia. Dos fotos de Campúa: Foto Varios: *Año I* n° 1: 34; n° 2: 16
- Riofrío. Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 189: 31
- Riofrío. Palacio, por Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 2: 15
- Rioja. "Claustro abandonado". Texto de López Núñez: Dibujo Varios: *Año VII* n° 364: 29
- Riosa. Hulleras: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 68
- Rioseco. Capilla de los Benavente. Tres fotos por Antón: Foto Varios: *Año V* n° 239: 39
- Ripoll. Monasterio. Claustro y portada, por Amat: Foto Varios: *Año VII* n° 361: 21
- Risler (Edouard). Retrato por H. Ruhemann: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 301: 16
- Ritchie. Con el boxeador Welsh: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 19
- Rius y Taulet (Francisco). Retrato y monumento en Barcelona. Fotos Mas: Foto Retrato: *Año II* n° 178E: 25
- Rivadeneira (Manuel). Retrato por Madrazo: Pintura Retrato: *Año V* n° 247: 1
- Rivadesella (Sic). Hotel de playa: Foto Paisaje: *Año III* n° 139: 2
- Rivas (Cristo de). V. Robledano
- Rivas (Duque de). V. Saavedra (Angel de)
- Rivas (Natalio). Con Juan González, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 1: 16
- Rivas (Natalio). Tres retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 19
- Rivelles (Juan). Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 263: 28
- Rivera (Carlos Luis de). "Isabel Fernandina de Borbón": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 31
- Rivera (Carlos Luis de). "Retrato de niña": Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 1
- Rivera (José). "Mi madre": Pintura Retrato: *Año II* n° 73: 19
- Rivero (José Y.). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 19
- Rivero y Alonso (Nicolás). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 19
- Rivero y Muñiz (Nicolás). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 261: 19
- Robbia (Lucca della). "Los cantores". Altorelieve: Foto Varios: *Año I* n° 31: 9
- Robert (Doctor). Monumento por Llimona. Foto Mas: Foto Varios: *Año III* n° 108: 21
- Robert (Paul). "La Paz" y "La Justicia": Pintura Varios: *Año VII* n° 355: 29
- Roberts (Henry): Foto Retrato: *Año I* n° 32: 12
- Roberts (Lord): Foto Retrato: *Año II* n° 83: 4
- Roberts (Lord). Retrato ecuestre: Foto Retrato: *Año I* n° 48: 21
- Roberts (Teodoro). Retrato por Aircraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 26
- Robertson (William R.). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 135: 26
- Robespierre: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 46
- Robinson (Francia). Siete fotografías de F.G.: Foto Paisaje: *Año I* n° 33: 10
- Robledano (José): Dibujo Retrato: *Año I* n° 51: 22; *Año II* n° 159: 30
- Robledano (José). "Alegría de vivir": Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 22
- Robledano (José). "Barba Azul". Cuento de A. Rios: Dibujo Varios: *Año VII* n° 331: 21
- Robledano (José). "Bohemia madrileña". Texto Pío Baroja: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 26
- Robledano (José). "Casa muerta" y "El Cristo de Rivas": Pintura Varios: *Año II* n° 159: 30
- Robledano (José). "Coles misteriosas". Poema humorístico de Pérez Zúñiga: Dibujo Varios: *Año V* n° 243: 48
- Robledano (José). "Crepúsculo en la nieve": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 8

Índice de ilustraciones

- Robledano (José). "Crítica del ser humano": Dibujo Varios: *Año VII n° 313*: 26
- Robledano (José). "Cuatro gotas de humorismo". cuento de Luque: Dibujo Varios: *Año VII n° 317*: 20
- Robledano (José). "El árbol": Dibujo Varios: *Año V n° 252*: 21
- Robledano (José). "El dios Júpiter". Texto Carlos Miranda: Dibujo Varios: *Año II n° 200*: 27
- Robledano (José). "El escalafón". Cuento Linares Rivas: Dibujo Varios: *Año V n° 209E*: 19
- Robledano (José). "El favorito": Dibujo Varios: *Año VII n° 333*: 25
- Robledano (José). "El hotelito de la sierra". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año III n° 135*: 31
- Robledano (José). "En casa del anticuario": Dibujo Varios: *Año VII n° 357*: 36
- Robledano (José). "Fuego en el monte": Dibujo Varios: *Año VII n° 357*: 28
- Robledano (José). "Gordas y dulces". Cuento de F. Mora: Dibujo Varios: *Año III n° 123*: 25
- Robledano (José). "Historia de una familia": Dibujo Varios: *Año VI n° 288*: 27
- Robledano (José). "Jardín". Poema de Díaz Mirete.: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 262*: 27
- Robledano (José). "La capea": Pintura Varios: *Año VI n° 302*: 15
- Robledano (José). "La puerta muda". Poema de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año III n° 146*: 29
- Robledano (José). "Las profesiones Involuntarias". Texto de F. Luque: Dibujo Varios: *Año VII n° 327*: 35
- Robledano (José). "Leyenda del monte de San Miguel". Cuento de Maupassant: Dibujo Varios: *Año VI n° 261E*: 18
- Robledano (José). "Los ambiciosos". Dos dibujos por Robledano: Dibujo Varios: *Año II n° 157E*: 47
- Robledano (José). "Martes". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 14
- Robledano (José). "Nieve en las cumbres": Pintura Paisaje: *Año VII n° 343*: 39
- Robledano (José). "Nocturnos regocijos". Texto sobre Madrid de J. Francés: Dibujo Varios: *Año II n° 192*: 27
- Robledano (José). "Noches toledanas". Poema M. Soriano: Dibujo Varios: *Año VI n° 287*: 22
- Robledano (José). "Otro cardenal con su acompañante": Dibujo Varios: *Año VII n° 361*: 36
- Robledano (José). "Paisaje". Poema de Bonet: Dibujo Paisaje: *Año V n° 227*: 39
- Robledano (José). "Paisaje". Poema de C. de Castro: Dibujo Paisaje: *Año V n° 209E*: 23
- Robledano (José). "Paseo de la Castellana": Dibujo Varios: *Año VII n° 327*: 29
- Robledano (José). "Primaverada". Poema de Pérez Zúñiga: Dibujo Varios: *Año V n° 226*: 28
- Robledano (José). "Restaurante". Texto de Fernando Luque: Dibujo Varios: *Año V n° 258*: 30
- Robledano (José). "Un cardenal y su acompañante": Dibujo Varios: *Año VII n° 361*: 36
- Roca. "El Señor Duque". Ilustración para poema de Roca: Dibujo Varios: *Año VI n° 297*: 14
- Roca. "Los Virtuosos". Cuento de M. Martón: Dibujo Varios: *Año VII n° 316*: 25
- Roca. "Pareja de ancianos". Ilustración para poema de Soriano: Dibujo Varios: *Año VI n° 298*: 51
- Roca (José María): Foto Retrato: *Año II n° 178E*: 32
- Roca (Ramón). "Bodegón": Pintura Varios: *Año II n° 189*: 20
- Roca (Ramón). "En el estudio del pintor": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 25
- Roca de Togores (Fernando). Escultura por Benlliure: Foto Varios: *Año III n° 132*: 17-36
- Roche Lambert. Castillo: Foto Paisaje: *Año III n° 147*: 20
- Rochincourt. P.G.M. Destrucción del Cristo de la ciudad: Foto Varios: *Año II n° 93*: 28
- Rocinante. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año II n° 162*: 10
- Rocío (El). Procesión de la Virgen, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VI n° 286*: 33
- Rocío (El). Romería. Pintura de M. Hernández Nájera: Pintura Varios: *Año II n° 184*: 37
- Rockefeller (John): Foto Retrato: *Año II n° 67*: 26
- Ródano. Ventisquero: Foto Paisaje: *Año VI n° 312*: 21
- Rosas (Coloso de). V. Muñoz Degrain
- Rodas (Isla de). Vista. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 273*: 39
- Rodin (Auguste): Foto Retrato: *Año II n° 176*: 35
- Rodin (Auguste). Busto, por Bourdelle: Foto Varios: *Año VI n° 300*: 31
- Rodin (Auguste). Museo en el Hotel Biron: Foto Varios: *Año II n° 205*: 20
- Rodin (Auguste). Retrato por René Avigdor: Pintura Retrato: *Año II n° 207*: 17
- Rodin (Auguste). "Burgueses de Calais", "Adán y Eva" y "El beso". Esculturas: Foto Varios: *Año II n° 205*: 20
- Rodin (Auguste). "Croquis acuarelado y La Edad de Oro": Dibujo Varios: *Año II n° 205*: 20
- Rodin (Auguste). "El Pensador": Foto Varios: *Año II n° 207*: 18
- Rodin (Auguste). "La mano de Dios". Escultura: Foto Varios: *Año II n° 176*: 35
- Rodin (Auguste). "Pensamiento", "Edad del bronce", "San Juan en el desierto" y "Danaides": Foto Varios: *Año II n° 207*: 17

Índice de ilustraciones

- Rodó (José Enrique). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 229: 36
- Rodolfo I. Acto religioso, por Rubens y Wildens: Pintura Retrato: *Año VI* n° 290: 1
- Rodolfo I. Retrato ecuestre por Rubens: Pintura Varios: *Año V* n° 250: 25
- Rodríguez (Marqués de la). Con M. Pidal y C. Cañedo: Foto Retrato: *Año VI* n° 286: 18
- Rodrigo (Don). Dibujo por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año II* n° 165: 28
- Rodríguez (Cecilio): Foto Retrato: *Año II* n° 90: 9
- Rodríguez (Gabriel): Foto Retrato: *Año III* n° 123: 23
- Rodríguez (Gabriel). Tres retratos.: Foto Retrato: *Año II* n° 193: 29
- Rodríguez (Ventura). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II* n° 104: 26
- Rodríguez *Pepete* (José): Foto Retrato: *Año VII* n° 334: 4
- Rodríguez Acosta (José María): Foto Retrato: *Año III* n° 156: 31
- Rodríguez Acosta (José María). "Abril": Foto Retrato: *Año II* n° 73: 20; *Año III* n° 156: 10
- Rodríguez Acosta (José María). "Con el santo y limosna": Foto Retrato: *Año III* n° 107: 5
- Rodríguez Acosta (José María). "El santero": Pintura Retrato: *Año III* n° 156: 14
- Rodríguez Acosta (José María). "Gitanos Sacro Monte": Pintura Retrato: *Año III* n° 156: 31
- Rodríguez Acosta (José María). "Gitanos Sacromonte": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 37
- Rodríguez Acosta (José María). "Marujilla", "La Gaviarra", "Gitanillos", "En el Santuario": Pintura Retrato: *Año III* n° 156: 31
- Rodríguez Acosta (José María). "Noche de verbena": Pintura Varios: *Año II* n° 157E: 18
- Rodríguez Beteta (Virgilio): Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 15
- Rodríguez Campomanes (Pedro). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 238E: 47
- Rodríguez de Castro (Leonor). Sepulcro en Villalcázar de Sirga. Fotos Crespo: Foto Varios: *Año III* n° 151: 27
- Rodríguez de Fonseca (Juan). Catedral de Palencia, por Luis R. Alonso: Pintura Varios: *Año III* n° 115: 23
- Rodríguez de la Borbolla (Ramona): Foto Retrato: *Año II* n° 180: 28
- Rodríguez Jaldón. "Una mocita": Pintura Retrato: *Año V* n° 240: 21
- Rodríguez Marín (Francisco). Bteca. Nacional, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 12
- Rodríguez Marín (Francisco). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 192: 19
- Rodríguez Rubí (Tomás): Dibujo Retrato: *Año II* n° 98: 9
- Roger (Guillermo). "Canal de Brujas": Pintura Paisaje: *Año II* n° 182: 18
- Rojas (Juan de). Sepulcro en la iglesia de San Pablo de Palencia, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 20
- Roldán. "La Eterna rima": Dibujo Varios: *Año VI* n° 265: 16
- Roldán Sáez. "Cielos propicios". Poema de Montero: Dibujo Varios: *Año II* n° 196: 17
- Roldán Sáez. "Fiesta galante": Dibujo Varios: *Año II* n° 189: 28
- Rolland (Mr.): Foto Retrato: *Año I* n° 10: 23
- Roma. Arco de Constantino: Foto Paisaje: *Año I* n° 37: 6
- Roma. Carnaval. Grabado. Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 23
- Roma. Castillo de Sant' Angelo, por Daudet según Vernet: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 104: 21
- Roma. Castillo de Sant' Angelo, río Po y Vaticano: Foto Paisaje: *Año I* n° 37: 6
- Roma. Coliseo: Foto Paisaje: *Año I* n° 37: 6
- Roma. Columna de Trajano. V. Trajano
- Roma. Foro romano: Foto Paisaje: *Año I* n° 37: 6
- Roma. Fuentes de Barcaccia, Trevi, Plaza Navona y del Templo de Vesta: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Roma. Fuentes de Moisés, Paulina, Tritón y San Pedro: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Roma. Naumaquias de César y Nerón. Grabados: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 24
- Roma. Palacio de los emperadores. Grabado: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 24
- Roma. Palacio del Quirinal. Hospital durante la P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 97: 32
- Roma. Palacio Lavinium: Foto Varios: *Año I* n° 11: 31
- Roma. Plaza de España: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Roma. Plaza de San Marcos. Carnaval por Gio Batta: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 23
- Roma. Plaza Farnesio: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Roma. Plaza Navona: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Roma. Termas de Caracalla, Agripina y Nerón. Grabados: Dibujo Varios: *Año II* n° 193: 24
- Roma. Tumba de Ceilia Metella: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 326: 19

Índice de ilustraciones

- Roma. Vaticano. Capilla Sixtina: Foto Varios: *Año I n° 36*: 22
- Roma. Vaticano. Foto por Donald: Foto Paisaje: *Año I n° 24*: 19
- Roma. Vaticano. Plaza de San Pedro. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 37*: 6
- Roma. Vendedora de flores. Foto por Donald: Foto Varios: *Año I n° 24*: 19
- Roma. Vista de la ciudad y Monte Palatino. Grabado: Dibujo Varios: *Año II n° 193*: 24
- Romana (Marquesa de la). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 42
- Romani (Silva). Escultura por César Santiano: Foto Varios: *Año II n° 200*: 30
- Románico (Arte). V. Escultura, Oviedo. Iglesia de Sta.Mª. Naranco
- Romano. Acueducto. V. Oviedo, Segovia, Tarragona
- Romano. Arqueología. V. Baalbeck, Mérida, Plutón, Sagunto, Siracusa
- Romano. Circo. V. Itálica, Pola (Austria)
- Romano. Murallas. V. Ragusa
- Romano. Puente. V. Arenas de San Pedro
- Romano. Teatro. V. Sagunto
- Romanones (Conde de): Foto Retrato: *Año I n° 19*: 34
- Romanones (Conde de). Caricatura de López Rubio: Dibujo Retrato: *Año II n° 69*: 18
- Romanones (Conde de). Caricatura por Luis Fernando: Dibujo Retrato: *Año III n° 113*: 11
- Romanticismo. Alegoría, por Enrique Ochoa: Dibujo Varios: *Año II n° 201*: 27
- Rombouts (Teodoro). "Operación dental": Pintura Varios: *Año VII n° 354*: 31
- Romea (Alberto). Con Catalina Bárcena en "El Lucero de nuestra salvación". Foto Kaulak: Foto Retrato: *Año II n° 172*: 30
- Romea (Julián): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21; *Año III n° 123*: 23; *Año II n° 165*: 15
- Romea (Julián). Con amigos en estudio, por Rodríguez: Foto Retrato: *Año II n° 99*: 19
- Romea (R.). "Paisaje de Villalba": Pintura Paisaje: *Año VI n° 294*: 31
- Romeo. Romeo y Julieta, por G. Hernández: Pintura Retrato: *Año VI n° 299*: 35
- Romería. Ilustración por Antequera Azpiri: Dibujo Varios: *Año II n° 206*: 32
- Romería. V. Candás, Domínguez Bécquer (V.), Iturrino (Francisco), Madrid. Romería, Marín (Ricardo), Pradilla (Fco.), Rocío (El), Seijo Rubio (José), Sobrinos (Carlos), Valle (Evaristo)
- Romero (José). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año II n° 104*: 26
- Romero (Tomás). Con E. Gómez Carrillo: Foto Retrato: *Año II n° 66*: 14
- Romero de la Devesa (Rafael): Foto Retrato: *Año II n° 157E*: 51
- Romero de Torres (Enrique): Foto Retrato: *Año III n° 133*: 16
- Romero de Torres (Julio): Foto Retrato: *Año II n° 72*: 28; *Año III n° 140*: 33
- Romero de Torres (Julio). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 276*: 22
- Romero de Torres (Julio). "Bendición": Pintura Retrato: *Año II n° 157E*: 13
- Romero de Torres (Julio). "Carmen y Agustina": Pintura Retrato: *Año VII n° 314*: 23
- Romero de Torres (Julio). "Eva": Pintura Retrato: *Año II n° 78*: 1
- Romero de Torres (Julio). "Retablo del amor" y "Poema de Córdoba": Pintura Varios: *Año III n° 140*: 33
- Romero de Torres (Julio). "Retrato de la Srta. M.V.": Foto Retrato: *Año II n° 73*: 20
- Romero de Torres (Julio). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año III n° 105*: 32
- Romero de Torres (Julio). "Retratos de señoras" y "Lagartijo": Pintura Retrato: *Año III n° 140*: 33
- Romero de Torres (Julio). "Retrato": Pintura Retrato: *Año III n° 114*: 27
- Romero Robledo (Francisco): Foto Retrato: *Año I n° 14*: 13
- Romeu (José). En el papel de monje, por Derrey: Foto Retrato: *Año VII n° 325*: 23
- Romme. "Mientras las otras bailan": Dibujo Varios: *Año VII n° 330*: 16
- Romney (George). "Retrato de Mrs. Taylor": Pintura Retrato: *Año VII n° 328*: 1
- Romney (Jorge). "Lady Hamilton": Pintura Retrato: *Año VII n° 349*: 1
- Romrée (Conde de). Con V. Serrano, Clara Lengo, Rita Luque y Díaz de Mendoza: Foto Retrato: *Año II n° 163*: 17
- Roncal (Valle del). V. Gayarre (J.)
- Roncal (Valle del). Barranco. Foto F. de las Heras: Foto Paisaje: *Año II n° 195*: 28
- Roncal (Valle del). Vistas. Foto F. de las Heras: Foto Varios: *Año II n° 195*: 27
- Roncesvalles. Colegiata. Claustro. Foto por Campúa: Foto Varios: *Año II n° 92*: 14
- Roncesvalles. Colegiata. Cuatro vistas, por Campúa: Foto Varios: *Año V n° 213*: 17
- Roncesvalles. Colegiata. Seis vistas de interior y exterior: Foto Varios: *Año VI n° 308*: 19
- Roncesvalles. Colegiata. V. Sancho el Fuerte
- Roncesvalles. Convento de San Agustín: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 17

Índice de ilustraciones

- Roncesvalles. Iglesia de Santiago: Foto Paisaje: *Año V* n° 213: 17
Roncesvalles. Vista general. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año VI* n° 308: 19
Roncesvalles (Batalla de). V. Libros
Ronda. Arco, por Drudis Biada: Pintura Paisaje: *Año V* n° 255: 27
Ronda. Barrio de las Peñas. Vista por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 290: 31
Ronda. Cuartel militar. Foto Reyes: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 38
Ronda. Finca Dolores e iglesia del Socorro. Fotos Reyes: Foto Paisaje: *Año III* n° 106: 38
Ronda. Tajo. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 142: 24
Ronda. Vista: Seis fotos. Foto Paisaje: *Año II* n° 100: 22
Ronda. Vista. V. Apperley (W.)
Roosevelt (Franklin D.). Retrato por Hugelmann: Foto Retrato: *Año III* n° 147: 11
Roosevelt (Kirmip). Con su esposa Willard, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 24: 9
Roqueta (Ramón). "Confidencias". Caricatura: Dibujo Varios: *Año II* n° 161: 21
Roqueta (Ramón). "Gentil azafata". Dibujo Varios: *Año II* n° 164: 30
Roqueta (Ramón). "Heno de Pravia". Cartel para anuncio celebrado en Barcelona: Dibujo Varios: *Año III* n° 155: 1
Roqueta (Ramón). "Heno de Pravia". Cartel para concurso celebrado en Barcelona: Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 1
Roqueta (Ramón). "Mantón de Manila". Cuento de Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 164: 24
Roqueta (Ramón). "Retrato de mujer". Texto G. Sanchiz: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 28
Roqueta (Ramón). "Señora en el tocador". Anuncio: Dibujo Varios: *Año II* n° 178: 29
Ros (María). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año V* n° 219: 13
Rosales (Eduardo). Busto por José Bueno: Foto Varios: *Año VI* n° 261E: 12
Rosales (Eduardo). "La muerte de Lucrecia". Pintura Varios: *Año VI* n° 261E: 12
Rosales (Eduardo). "Oleo histórico". Pintura Varios: *Año VII* n° 343: 22
Rosalima. Retrato con autógrafo por Kaulak: Foto Retrato: *Año VII* n° 344: 9
Roscoe Arbuckle. Cinco retratos: Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 30
Rosefield (Jessie): Foto Retrato: *Año II* n° 83: 16
Rosell (Ramón). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 9: 25
Rosenfeld (Jessie): Foto Retrato: *Año III* n° 112: 32
Rosny (Justino). Retrato por Rouveyre: Dibujo Retrato: *Año I* n° 21: 19
Rossetti (Dante Gabriel). "Beata Beatriz", "Mujer de la llama" y "Parábola de la viña": Pintura Varios: *Año II* n° 203: 18
Rossetti (Dante Gabriel). "Ensueño de Dante", "Miss Sidal", "Toilette de Didi": Pintura Varios: *Año II* n° 203: 18
Rossotti (Numa): Foto Retrato: *Año II* n° 174: 31
Rostand (Edmundo). Retratos. Dos ilustraciones: Foto Retrato: *Año V* n° 259: 18
Rostand (Mauricio). Retrato con su madre Rosemunda Gerard: Dibujo Retrato: *Año V* n° 259: 18
Rostand (Rosemunda). "La vendedora de cerillas": Foto Varios: *Año I* n° 10: 22
Rostock. Iglesia de María, Mercado Nuevo, Muelle, Torre Kroepelin y Universidad: Foto Paisaje: *Año VI* n° 311: 20
Rostrio. Maniobras Militares. V. Alfonso XIII, Orozco (General)
Rotenburgo. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 70: 19
Rotenburgo. Vistas. Ocho ilustraciones, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 241: 37
Roubaix. Plaza Mayor y mercado: Foto Paisaje: *Año II* n° 57: 25
Roubille. "La Marsellesa": Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 25
Rouget de Lisle (Claude). Retrato, por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año VI* n° 289: 39
Roumelia. V. Adrianópolis
Rousseau (Jean Jacques): Dibujo Retrato: *Año II* n° 87: 20
Rousseau (Jean Jacques). Escultura por Pradier en el islote Bergues de Ginebra: Foto Varios: *Año II* n° 87: 20
Rousseau (Jean Jacques). Monumento por Bartholomé: Foto Varios: *Año V* n° 253: 30
Rousseliere (M.). Retrato por Diego Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 2: 10
Roux (L.P.). "Rembrandt en estudio": Pintura Varios: *Año I* n° 27: 18; *Año III* n° 112: 20
Rovira (Marcial). "Proyecto de vidriera": Dibujo Varios: *Año VII* n° 353: 22
Rózpide (María). Jugando al tenis. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 23
Ruano Bolívar. "Efecto de luz". Fotografía: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 17

Índice de ilustraciones

- Ruano Bolívar. "Halando la barca": Foto Paisaje: *Año III n° 119*: 28
- Ruano Bolívar. "Sol poniente". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III n° 114*: 21
- Ruano Llopis (Carlos). "Crepúsculo". Poema López Saa: Dibujo Retrato: *Año II n° 200*: 18
- Ruano Llopis (Carlos). "Efecto de luz": Foto Paisaje: *Año III n° 112*: 19
- Ruano Llopis (Carlos). "La marquesita": Pintura Retrato: *Año III n° 114*: 32
- Rubens (Pedro Pablo). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II n° 53*: 18
- Rubens (Pedro Pablo). "Amor divino" y "Cuatro Evangelistas": Pintura Varios: *Año III n° 116*: 14
- Rubens (Pedro Pablo). "Apoteosis de Homero": Dibujo Varios: *Año V n° 254*: 41
- Rubens (Pedro Pablo). "Aquiles descubierto por Ulises": Pintura Varios: *Año VI n° 296*: 1
- Rubens (Pedro Pablo). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año V n° 217*: 16
- Rubens (Pedro Pablo). "Baile aldeano": Pintura Varios: *Año VII n° 328*: 25
- Rubens (Pedro Pablo). "Cabeza de estudio": Foto Retrato: *Año II n° 54*: 1
- Rubens (Pedro Pablo). "Cabeza de viejo": Pintura Retrato: *Año III n° 118*: 14; *n° 134*: 17
- Rubens (Pedro Pablo). "Cristo muerto ante la Virgen": Pintura Varios: *Año II n° 65*: 5
- Rubens (Pedro Pablo). "Descendimiento": Pintura Varios: *Año III n° 120*: 17
- Rubens (Pedro Pablo). "Descendimiento" y "Crucifixión": Pintura Varios: *Año I n° 43*: 24
- Rubens (Pedro Pablo). "Diana cazadora": Pintura Varios: *Año III n° 116*: 13
- Rubens (Pedro Pablo). "Doctores de la Iglesia": Pintura Varios: *Año VI n° 266*: 13
- Rubens (Pedro Pablo). "El joven Telémaco": Pintura Varios: *Año VII n° 314*: 17
- Rubens (Pedro Pablo). "Iglesia militante": Pintura Varios: *Año III n° 117*: 13
- Rubens (Pedro Pablo). "Juicio de París": Pintura Varios: *Año VI n° 277*: 32
- Rubens (Pedro Pablo). "La Madona": Pintura Varios: *Año VI n° 275*: 27
- Rubens (Pedro Pablo). "La Serpiente metal". Atrib.: Pintura Varios: *Año II n° 157E*: 49
- Rubens (Pedro Pablo). "Lapitas y Centauros": Pintura Varios: *Año VI n° 293*: 1
- Rubens (Pedro Pablo). "Los Cuatro Evangelistas": Pintura Varios: *Año V n° 214*: 16
- Rubens (Pedro Pablo). "Orfeo y Eurídice": Pintura Varios: *Año VI n° 312*: 25
- Rubens (Pedro Pablo). "Presentación del diezmo": Pintura Varios: *Año V n° 209E*: 13
- Rubens (Pedro Pablo). "Reyes adorando al Niño Jesús": Pintura Varios: *Año III n° 156*: 21
- Rubens (Pedro Pablo). "Rodolfo I cede caballo al Viático": Pintura Varios: *Año V n° 250*: 25
- Rubens (Pedro Pablo). "Triunfo de la Eucaristía" y "Presentación del diezmo": Pintura Varios: *Año III n° 116*: 14
- Rubín (José). "Retrato de señora": Foto Varios: *Año V n° 227*: 41
- Rubinstein (Arturo). Dos retratos: Foto Retrato: *Año VII n° 314*: 15
- Rubinstein (Arturo). Retrato por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año VII n° 314*: 15
- Rubio (Carlos): Foto Retrato: *Año II n° 56*: 14
- Rubio (Luisa). "Camarera y miss". Muñecos: Foto Varios: *Año VII n° 323*: 22
- Rubio Aguirre. "Pinares": Pintura Paisaje: *Año VII n° 343*: 28
- Rueda. Monasterio. Cinco fotos por Val Martín: Foto Varios: *Año II n° 95*: 6
- Rueda (Lope de): Dibujo Retrato: *Año II n° 168*: 23
- Rueda (Salvador). Con A. Cravioto y estudiantes mejicanos: Foto Retrato: *Año II n° 192*: 22
- Rueda (Salvador). Retratos de su actividad en México: Foto Retrato: *Año II n° 179*: 18
- Rueda (Salvador). Retratos. Dos ilustraciones por Campúa: Foto Retrato: *Año V n° 252*: 18
- Ruffo (Titta). Retrato por Derrey: Foto Retrato: *Año III n° 116*: 27
- Ruffo (Titta). Retratos. Cuatro ilustraciones por Martínez: Foto Retrato: *Año VI n° 265*: 23
- Rufina (Santa). V. Goya
- Ruhemann (Edouard). Retratos de L. Capet y E. Risler: Dibujo Retrato: *Año VI n° 301*: 16
- Ruhr. Mina de hulla, por Poppelreuter: Dibujo Varios: *Año VII n° 319*: 24
- Ruhumel. V. Constantina
- Ruiz (Conchita). Representación de la de San Quintín: Foto Retrato: *Año III n° 134*: 18
- Ruiz (Cristóbal). "La cancha": Pintura Varios: *Año II n° 184*: 36
- Ruiz (Cristóbal). "Tierras de labor": Pintura Paisaje: *Año VII n° 338*: 15
- Ruiz (Trinitario): Foto Retrato: *Año III n° 116*: 18
- Ruiz Casaux (Juan). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 309*: 20
- Ruiz de Alarcón (Juan): Dibujo Retrato: *Año I n° 29*: 18
- Ruiz de Arana (Pedro): Foto Retrato: *Año VII n° 345*: 32
- Ruiz de Arana (Pedro). Con cuatro amigos, por Rodríguez: Foto Retrato: *Año II n° 99*: 19
- Ruiz de Luna (Juan). Azulejos pintados: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 21

Índice de ilustraciones

Ruiz de Luna (Juan). Cerámica: Foto Varios: *Año VII* n° 338: 28

Ruiz de Luna (Juan). Cerámica Talavera. Jarrón: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 14

Ruiz de Luna (Juan). Retablo cerámico Renacimiento: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 13

Ruiz de Moragas (Carmen). Retratos por Calvache y Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 318: 20

Ruiz Jiménez (Joaquín). Foto Retrato: *Año III* n° 146: 26

Ruiz Jiménez (Joaquín). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año II* n° 104: 11

Ruiz Morales (F.). "Jardín andaluz": Pintura Varios: *Año III* n° 118: 18

Ruiz Morales (F.). "Una procesión en Toledo": Pintura Varios: *Año I* n° 15: 9

Ruiz Zorrilla (Manuel). Dibujo Retrato: *Año I* n° 34: 31; *Año II* n° 70: 8

Rumanía. Ejército. V. Ejército. Rumanía

Rumanía. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Rumanía

Rumanía. Mujeres del país: Foto Varios: *Año II* n° 94: 19

Rumanía. Paisajes y tipos. Cinco fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 147: 22

Rumanía. Tipos: Foto Varios: *Año II* n° 80: 16

Rupestre. Pintura. V. Albarracín, Casas Viejas, Tirig

Rusia. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Rusia

Rusia. Marina. V. Marina. Rusia

Rusia. Movimiento Bolchevique. Dos dib.por Jeffery: Dibujo Varios: *Año VII* n° 316: 24

Rusia. Movimiento Bolchevique. Dos fotografías: Foto Varios: *Año VII* n° 318: 32

Rusia. Revolución bolchevique en Kislovofsk: Pintura Varios: *Año VII* n° 317: 22

Rusia. Revolución bolchevique. Enfrentamiento entre buques e ingleses, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 297: 16

Rusia. Revolución. escenas de hambre en las calles de Petrogrado, por Macpherson: Dibujo Varios: *Año VI* n° 285: 27

Rusia. Tipo popular. Mujer con traje Kokotchpik: Foto Retrato: *Año II* n° 172: 23

Rusiñol (Santiago). Foto Retrato: *Año II* n° 72: 28; n° 83: 23

Rusiñol (Santiago). Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 64: 21

Rusiñol (Santiago). Jardines de Fauno, del Archiduque y de Mallorca.: Pintura Paisaje: *Año III* n° 123: 34

Rusiñol (Santiago). Lectura en Cau Ferrat. Foto Vives: Foto Retrato: *Año II* n° 189: 24

Rusiñol (Santiago). Retratos. Dos ilustraciones: Foto Retrato: *Año V* n° 248: 28

Rusiñol (Santiago). "Almendros en flor": Pintura Paisaje: *Año II* n° 83: 23

Rusiñol (Santiago). "Cipreses": Pintura Paisaje: *Año II* n° 182: 31

Rusiñol (Santiago). "El embarcadero": Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 9

Rusiñol (Santiago). "El emparrado": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 342: 39

Rusiñol (Santiago). "Jardín de Palma de Mallorca": Pintura Paisaje: *Año I* n° 42: 20

Rusiñol (Santiago). "Jardín azul": Pintura Paisaje: *Año II* n° 184: 19

Rusiñol (Santiago). "Jardines de Aranjuez": Pintura Paisaje: *Año III* n° 123: 15

Rusiñol (Santiago). "Pinos en Mallorca": Pintura Paisaje: *Año III* n° 123: 19

Russey (Wilma K.). Foto Retrato: *Año II* n° 64: 19

Russky (General). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 41: 3

Russolo. "Movimientos de mujer": Pintura Varios: *Año I* n° 35: 18

Ruth. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 276: 43

Ruy Vaz. "En el jardín": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 350: 32

Ryan (Miss). Foto Rol Vidal: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 22

Saavedra, duque de Rivas (Angel). Dibujo Retrato: *Año I* n° 33: 25; n° 35: 7; *Año III* n° 147: 17

Saavedra (Cornelio). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 224: 36

Saavedra (Teresa). Luciendo modas femeninas: Foto Varios: *Año VII* n° 331: 30

Saavedra (Teresa). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año V* n° 232: 29

Saavedra (Teresa). Retratos varios: Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 17

Sabadell. Fábrica de hilados Sucesora de Cuadras y Prim: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 56

Sabadell. Fábrica de maquinaria Menna Claramunt: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 56

Sabadell. Fábrica de regenerados Anónima Marcet: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 56

Sabadell. Fábrica La Electricidad: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 56

Sabas Minuesa (Mariano). Foto Retrato: *Año III* n° 143: 27

Sabina. Villa Horacio: Foto Paisaje: *Año II* n° 92: 27

Índice de ilustraciones

- Saboya (Pío de). Inauguración del pabellón Romanones en el Instituto Rubio. Foto Campúa: Foto Varios: *Año II n° 59*: 21
- Sacha Guitry (M.). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI n° 274*: 33
- Sachetto (Rita). Retrato por A.M. Nieto: Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 7
- Sackleton (Ernest). Retrato.: Foto Retrato: *Año I n° 7*: 14
- Sacromonte. Gitanos, por José Rodríguez Acosta: Pintura Retrato: *Año VI n° 261E*: 37
- Sadko. V. Danza
- Sáenz (Pedro). Foto por Osuna: Foto Retrato: *Año I n° 39*: 6
- Sáenz (Pedro). Retratos de mujer. Varios: Pintura Retrato: *Año I n° 39*: 6
- Sáenz (Pedro). Retratos de señor y señora Denary: Pintura Retrato: *Año I n° 39*: 6
- Sáenz (Pedro). "Andaluza": Pintura Retrato: *Año VI n° 303*: 1
- Sáenz (Pedro). "Estudio de cabeza": Pintura Retrato: *Año II n° 90*: 1
- Sáenz (Pedro). "Hungara": Pintura Retrato: *Año VI n° 305*: 10
- Sáenz (Pedro). "Japonesa": Pintura Retrato: *Año III n° 133*: 3
- Sáenz (Pedro). "Malagueña": Dibujo Retrato: *Año III n° 105*: 2
- Sáenz (Pedro). "Mantilla española": Pintura Retrato: *Año III n° 119*: 16
- Sáenz (Pedro). "Pintora": Pintura Retrato: *Año III n° 127*: 15
- Sáenz (Pedro). "Retrato de la señorita E.I.": Pintura Retrato: *Año II n° 73*: 19
- Sáenz (Pedro). "Retrato de la señorita T.S.": Pintura Retrato: *Año I n° 39*: 20
- Sáenz (Pedro). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año I n° 39*: 1; *Año V n° 213*: 25; *n° 231*: 1
- Sáenz de Quejada (Manuel): Foto Retrato: *Año III n° 146*: 26
- Sáenz de Tejada (Carlos). "Musulmanes". Texto de Rittwagen: Dibujo Varios: *Año V n° 228*: 33
- Sáenz de Tejada (Carlos). "Primavera triste". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año III n° 132*: 39
- Sáenz de Tejada (Carlos). "Retrato": Pintura Retrato: *Año V n° 227*: 40
- Sáenz de Tejada (Carlos). "Visión goyesca": Dibujo Varios: *Año IV n° 164*: 25
- Saenz Peña (Roque): Foto Retrato: *Año I n° 18*: 25
- Sáenz Peña (Roque). Dos retratos: sólo y con su esposa: Foto Retrato: *Año I n° 34*: 32
- Saenz Santamaría (Manuel). Imposición de la Cruz de Carlos III por Alfonso XIII. Foto Campúa: Foto Varios: *Año II n° 68*: 4
- Safo. Retrato por Miguel Carbonell: Pintura Retrato: *Año VI n° 304*: 24
- Sagañoles (Pepita). "La Santera": Dibujo Varios: *Año VI n° 273*: 28
- Sagasta (Práxedes Mateo): Foto Retrato: *Año I n° 14*: 13
- Sagasta (Práxedes Mateo). Retrato: Foto Retrato: *Año V n° 261*: 24
- Sagastizábal (Ramón). Boda con María Gullón, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII n° 355*: 40
- Sagnier (Arquitecto). Retrato por Mestres Borrell: Pintura Retrato: *Año II n° 103*: 10
- Sagnier (Sr.). Campeonato Tenis de Santander. Fotos Samot: Foto Retrato: *Año IV n° 193*: 30
- Sagunto. V. Domingo Marqués (Francisco)
- Sagunto. Puerta del Calvario, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 264*: 25
- Sagunto. Ruinas romanas. Foto por B. Morales San Martín: Foto Paisaje: *Año IV n° 182*: 24
- Sagunto. Ruinas romanas. Seis fotografías de Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año II n° 89*: 18
- Sagunto. Teatro romano: Foto Paisaje: *Año VI n° 272*: 34
- Sahagún. Vista, por Darío Regoyos: Pintura Paisaje: *Año VII n° 357*: 34
- Sahara. Oasis de Tonat. Cinco fotos por Boyer: Foto Paisaje: *Año VII n° 344*: 36
- Sahara. Oasis. Nativos recogiendo agua: Foto Paisaje: *Año I n° 34*: 9
- Sahara. Vistas. Caravanas. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año IV n° 202*: 26
- Sainati (Starace): Foto Retrato: *Año I n° 3*: 6
- Saint Anne la Palud (Bretaña). Peregrinación: Foto Varios: *Año I n° 14*: 9
- Saint Cloud. Campeonato del mundo de tenis. Foto Rol Vidal: Foto Varios: *Año I n° 26*: 22
- Saint Chamond (Lorena). Fábrica de acero. Cañón: Foto Varios: *Año III n° 118*: 35
- Saint Denis. Tumba de Francisco I: Dibujo Varios: *Año II n° 76*: 19
- Saint Gaudens (Augusto). Retrato por Andrés Zorn: Dibujo Retrato: *Año IV n° 197*: 31
- Saint Julien. P.G.M. Batería alemana. Dibujo de Paul Hey: Dibujo Varios: *Año III n° 107*: 25
- Saint Maurice. Torre inclinada: Foto Paisaje: *Año I n° 19*: 5
- Saint Michel (Monte). Roca El Elefante: Foto Varios: *Año IV n° 169*: 27
- Saint Michel. Abadía. Siete ilustraciones por Boyer: Foto Paisaje: *Año V n° 215*: 20
- Saint Mihiel. P.G.M. Ataque a las posiciones alemanas. dibujo de Thiriat: Dibujo Varios: *Año II n° 67*: 14
- Saint Mihiel. P.G.M. Guardia prusiana. Dibujo de A. Jank: Dibujo Varios: *Año I n° 48*: 18

Índice de ilustraciones

- Saint Moritz.** Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 27
- Saint Moritz.** Parque de los ciervos, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 210: 13
- Saint Point (Valentine).** Retratos por Branger: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 14
- Saint Saëns.** Con el compositor E. Granados.: Foto Retrato: *Año III* n° 108: 22
- Sainte Adresse.** Casino: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 9
- Sainz (Casimiro).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 40
- Sáinz (Casimiro).** "Retrato": Pintura Retrato: *Año VII* n° 347: 1
- Sáinz (Casimiro).** "Una Chula": Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 1
- Sáinz (Luis).** Retrato por Emilio Sala: Pintura Retrato: *Año VII* n° 347: 36
- Sáinz (Luis).** "En la montaña": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 347: 22
- Sáinz (Luis).** "Paisaje montaños": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 347: 36
- Sainz de Baranda (Leonardo).** Foto Retrato: *Año III* n° 139: 22
- Saionji.** Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 285: 15
- Sajonia (Sofía de).** Retrato estudio y ecuestre. foto dedicada: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 14
- Sajonia.** Porcelana. Varias piezas: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 25
- Sakura Shima (Japón).** Volcán: Dibujo Varios: *Año I* n° 5: 5
- Sakurajima.** Volcán: Foto Varios: *Año I* n° 7: 4
- Sala (Emilio).** "Retrato de Luis Sáinz": Pintura Retrato: *Año VII* n° 347: 36
- Sala (P.).** "Canal Grande de Venecia": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 263: 18
- Salado.** Arroyo. V. Jerez de la Frontera
- Salamanca (José de).** Dibujo Retrato: *Año II* n° 93: 9
- Salamanca (Marqués de).** Retratos en su juventud y madurez: Foto Retrato: *Año V* n° 241: 51
- Salamanca.** Calle de las Mazas y vista general, por Oliván: Foto Paisaje: *Año V* n° 222: 35
- Salamanca.** Casa de la Tierra, por Gombau: Foto Varios: *Año V* n° 233: 29
- Salamanca.** Casa de las Conchas (Patio) y de las Muertes: Foto Paisaje: *Año IV* n° 204: 35
- Salamanca.** Casa de las Conchas. Ocho fotos de Borrell: Foto Paisaje: *Año I* n° 32: 15
- Salamanca.** Casa de las Salinas. Foto por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 333: 15
- Salamanca.** Casino: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 49
- Salamanca.** Casino. Proyectos de reforma: Dibujo Varios: *Año VII* n° 344: 49
- Salamanca.** Castillo moro. Puerta, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 333: 14
- Salamanca.** Catedral, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 363: 8
- Salamanca.** Catedral. Cinco fotos de Borrell y Gombau: Foto Paisaje: *Año II* n° 71: 22
- Salamanca.** Catedral. Tumba. V. Jerónimo (Don)
- Salamanca.** Catedral vieja. Bóveda y gallo veleta por Gombau: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 36
- Salamanca.** Colegio de San Bartolomé: Foto Paisaje: *Año IV* n° 163: 25
- Salamanca.** Convento de Dominicos, por Lacoste: Foto Varios: *Año V* n° 221: 31
- Salamanca.** Convento de las Dueñas, por Gombau: Foto Varios: *Año VI* n° 266: 32
- Salamanca.** Convento de las Dueñas. Claustro y puerta mudejar: Foto Varios: *Año IV* n° 209: 40
- Salamanca.** Diputación Provincial, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 333: 15
- Salamanca.** Escuelas Menores. Patio. Foto Kurt Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 108: 27
- Salamanca.** Hospital de Estudios, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 333: 23
- Salamanca.** Iglesia de San Esteban: Foto Paisaje: *Año II* n° 70: 6
- Salamanca.** Iglesia de San Esteban. Cuatro ilustraciones por Lacoste. Interior y exterior: Foto Varios: *Año V* n° 221: 31
- Salamanca.** Instituto Provincial, por Hielscher: Foto Varios: *Año V* n° 232: 25
- Salamanca.** Oleo de Loygorry: Pintura Paisaje: *Año III* n° 122: 32
- Salamanca.** Palacio de Monterrey: Foto Paisaje: *Año IV* n° 204: 35
- Salamanca.** Palacio de Monterrey. Cuatro fotos de Borrell: Foto Varios: *Año I* n° 10: 17
- Salamanca.** Pintura de Enrique Vera: Pintura Paisaje: *Año III* n° 145: 29
- Salamanca.** Plaza Mayor y Ayuntamiento, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 298: 42
- Salamanca.** Seminario Pontificio, por Gombau: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 40
- Salamanca.** Torre del Clavero: Foto Paisaje: *Año II* n° 77: 20
- Salamanca.** Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 163: 1
- Salamanca.** Trajes típicos: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 32
- Salamanca.** Universidad. Claustro: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 35
- Salamanca.** Universidad. Escalera, por Hielscher: Foto Varios: *Año VII* n° 327: 22
- Salamanca.** Universidad. Exterior e interior, por Gombau: Foto Varios: *Año III* n° 139: 16

Índice de ilustraciones

- Salamanca. Universidad. Exterior e interior. Cinco fotos: Foto Varios: *Año I* n° 47: 7
Salamanca. Universidad. Fachada por Lacoste: Foto Paisaje: *Año VI* n° 305: 11
Salamanca. Universidad. Fachada, por Viuda de Oliván: Foto Varios: *Año II* n° 96: 16
Salamanca. Universidad. Fachada. Foto Gombau: Foto Paisaje: *Año IV* n° 199: 27
Salamanca. Vista por Enrique Vera: Pintura Paisaje: *Año III* n° 143: 16
Salamanca. Vista, por Gabriel García Maroto: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 282: 28
Salamandra. V. Zoología
Salambó. V. Juez (A.)
Salares (Puerto). V. Martínez Abades
Salas (Francisco). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
Salas y Boxados (Dionisia de). Retrato por Vicente López: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 23
Salati (Pablo). Busto por Pérez Comendador. Escultura: Foto Varios: *Año VII* n° 331: 15
Salaverría (Elías). Dos retratos de señora y "El duelo": Pintura Retrato: *Año III* n° 124: 34
Salaverría (Elías). Retrato con J. M. Salaverría: Foto Retrato: *Año III* n° 124: 34
Salaverría (Elías). "El duelo": Pintura Varios: *Año II* n° 78: 26
Salaverría (Elías). "Gu" (Nosotros): Pintura Retrato: *Año III* n° 124: 34
Salaverría (Elías). "Los Mineros": Pintura Varios: *Año VII* n° 345: 33
Salaverría (Elías). "Mujeres en un balcón": Pintura Varios: *Año VI* n° 278: 23
Salaverría (Elías). "Pocesión del Corpus en Lezo": Pintura Varios: *Año I* n° 48: 22
Salaverría (Elías). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año III* n° 124: 14
Salaverría (Elías). "Un vasco": Pintura Retrato: *Año III* n° 105: 31
Salaverría (José María). Retrato con E. Salaverría: Foto Retrato: *Año III* n° 124: 34
Salaverry (Arquitecto). Retrato por J. Vidal: Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 24
Salinas. Colonia escolar: Foto Varios: *Año I* n° 13: 10
Salinas (Francisco de). Retrato. V. Pantoja de la Cruz
Salinas de Leniz. Arcos y calles, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 32
Salinas de Leniz. Vista, por Guinea: Foto Paisaje: *Año V* n° 259: 31; *Año VI* n° 272: 30
Sallent de Gállego. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 26
Salmerón (Exoristo). Conocido por Tito: Foto Retrato: *Año III* n° 107: 27
Salomé. Dibujo de Moya del Pino. Poema de E. Carrere: Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 5
Salomé. Pintura italiana del siglo XV: Pintura Varios: *Año VI* n° 269: 1
Salónica. Barrios de judíos pobres: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 4
Salónica. Dos vistas por Chusseau-Flaviens: Foto Paisaje: *Año II* n° 95: 15
Salónica. P.G.M. Cuartel general de los aliados, por Ugo: Dibujo Varios: *Año IV* n° 199: 26
Salónica. P.G.M. Desembarco de tropas aliadas el 6-10-1915: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 20
Saltimbanqui. V. Domingo Marqués (Francisco)
Salvador Carmona (Manuel). "Virgen con hijo en brazos": Foto Varios: *Año IV* n° 171: 17
Salvador y Carreras (Amós): Foto Retrato: *Año IV* n° 166: 27
Salzburgo. Palacio y jardines. Tres fotos: Foto Paisaje: *Año III* n° 134: 27
Salzburgo. Parque de Hellbrunn: Foto Paisaje: *Año III* n° 134: 27
Salzillo (Francisco). "Cristo de la Calavera". Conjunto y detalles. Fotos Miralles: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 30
Salzillo (Francisco). "Nuestra Señora de los Dolores": Foto Varios: *Año II* n° 65: 3
Samotracia. Victoria. Con soldados franceses en el Louvre: Dibujo Varios: *Año IV* n° 162: 17
San Adrián. Central eléctrica. Tres fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 65
San Andrés de Teixidor. V. Seijo Rubio (José)
San Antonio. V. Escultura
San Baudilio de Berlanga. Iglesia. Tres vistas por Ramírez: Foto Varios: *Año VI* n° 268: 33
San Benito de Batges. Monasterio. Seis fotos por Carcassonna: Foto Paisaje: *Año II* n° 86: 16
San Bernardo (Monte de). Fotografía de Hugelmann: Foto Paisaje: *Año I* n° 1: 18
San Bernardo (Monte de). Viajeros. Fotografía de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 1: 18
San Bernardo. Perros de rescate. Fotografía de Hugelmann: Foto Varios: *Año I* n° 1: 18
San Carlos (Duque de). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 29
San Cebrián de Campos. Iglesia. Retablo. Fot. Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 20; n° 348: 37
San Clemente. Casa donde vivió Sor Patrocinio: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 30
San Cucufate del Vallés. Monasterio. Ocho fotos por Carcassonna: Foto Paisaje: *Año I* n° 43: 18

Índice de ilustraciones

- San Cucufate del Vallés. Monasterio. Tres fotos por Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 93: 12
 San Cucufate del Vallés. Retablo de Todos los Santos. Foto Mas: Pintura Varios: *Año IV* n° 178E: 28
 San Esteban de Gormaz. Iglesia de Nuestra Señora del Ribero: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 342: 30
 San Esteban de Pravia. Calle por Carlos Plasencia: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 285: 16
 San Esteban de Pravia. Fábrica conservera Fierro: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 51
 San Esteban de Pravia. Fotografía por Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 142: 33
 San Esteban de Pravia. Puerto: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 36
 San Esteban de Pravia. Vista general, por Piré: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 11
 San Esteban de Pravia. Vista, por Pire: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 19
 San Felíu de Corina. V. San Miguel del Fay
 San Felíu de Guixols. Playa de Canet: Foto Paisaje: *Año I* n° 39: 7
 San Felíu de Guixols. Playa. Foto Balaguer: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 31
 San Felíu de Guixols. Punta de Garbí: Foto Paisaje: *Año I* n° 39: 7
 San Felíu de Llobregat. Palacio marqueses Monistrol. V. Monistrol (Marqueses)
 San Francisco. Exposición del Canal de Panamá: Foto Varios: *Año I* n° 9: 19
 San Francisco. Exposición Universal. Cuatro fotos de Underwood: Foto Varios: *Año II* n° 67: 13
 San Goar. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 220: 24
 San Gotardo (Suiza). Puente del Diablo, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 242: 42
 San Gotardo (Valle de): Foto Paisaje: *Año I* n° 23: 12
 San Juan de Baños. Basílica. Siete fotos de A. Quintanar: Foto Varios: *Año III* n° 140: 22
 San Juan de Duero. Convento. Ruinas, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 304: 22
 San Juan de Duero. Iglesia. Altar por Hielscher: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 33
 San Juan de Duero. Monasterio. Cuatro fotos por Casado: Foto Paisaje: *Año III* n° 147: 24
 San Juan de la Peña. Monasterio. Cuatro fotos de Freudenthal: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 15
 San Juan de la Peña. Monasterio. Cuatro vistas por F. de las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 266: 31; n° 267: 29
 San Juan de la Peña. Monasterio. Seis vistas por De las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 26
 San Juan de las Abadesas. Monasterio. Dos fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 64: 24
 San Juan de Puerto Rico. Plaza de Armas, por Moscioni: Foto Paisaje: *Año VII* n° 346: 31
 San Juan de Puerto Rico. Plaza de Colón: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 28
 San Juan de Puerto Rico. Puerto. Trasatlántico Alfonso XIII: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 29
 San Julián (Sicilia). Iglesia de San Julián, por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año V* n° 246: 40
 San Lázaro. Monasterio en Venecia. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año IV* n° 173: 35
 San Luis (Condesa de). Retrato por Pons Arnau: Pintura Retrato: *Año II* n° 96: 15
 San Malato (Barón de). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 228: 26
 San Marroig. Cuevas. Foto A. Bonilla: Foto Paisaje: *Año IV* n° 187: 31
 San Martín. Castillo a orillas del Nalón. Foto F. Martín: Foto Paisaje: *Año IV* n° 182: 21
 San Martín. Mano del santo. Relicario, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 20
 San Martín de Provensals. Masía, por Mas: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 23
 San Martín (José). Escultura ecuestre por Benlliure. Foto Campúa: *Año I* n° 6: 11
 San Miguel de Foces. Iglesia. Cinco fotos por Supervía: Foto Paisaje: *Año III* n° 108: 14
 San Miguel de la Escalada. Monasterio, por Gracia León: Foto Paisaje: *Año IV* n° 168: 21
 San Miguel del Fay. Convento San Feliú de Codina. Tres fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 92: 23
 San Miguel del Monte. Monasterio. Tres vistas, por Guinea: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 35
 San Pedro de Cardena (Burgos). Foto Vadillo: Foto Paisaje: *Año I* n° 4: 18
 San Pedro de la Nave. Templo. Cuatro fotos por Gutiérrez: Foto Varios: *Año IV* n° 194: 21
 San Pedro de Roda. Monasterio. Foto de Ferrer: Foto Paisaje: *Año IV* n° 197: 21
 San Pedro de Ruiseñada (Conde de): Foto Retrato: *Año IV* n° 178E: 49
 San Pedro de Villanueva (Asturias). Interior, por López Beaubé: Foto Varios: *Año I* n° 46: 23
 San Pol. V. Raurich (Nicolás)
 San Quintín (Batalla de). Primera Guerra Mundial: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 9
 San Quintín (Batalla de). P.G.M. Artillero inglés por Clark: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 17
 San Quintín (Batalla de). P.G.M. Soldados alemanes: Dibujo Varios: *Año I* n° 38: 13
 San Quintín (Batalla de). Frescos de Giordano en El Escorial: Pintura Varios: *Año I* n° 37: 12
 San Quintín. Penal. V. Bernhardt (S.)
 San Rafael (Condesa de): Foto Retrato: *Año III* n° 111: 8
 San Rafael (Condesa de). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 317: 15

Índice de ilustraciones

- San Rafael (Condesa de).** Retrato por Vara de Rueda: Pintura Retrato: *Año V* n° 233: 15
- San Román (Flavio).** "Retrato de señora": Dibujo Retrato: *Año III* n° 123: 26
- San Salvador.** Volcán San Salvador. Doce temas: Foto Paisaje: *Año V* n° 210: 11
- San Salvador de Oña.** Monasterio. Siete ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 309: 23
- San Sebastián.** Barrio obrero. Inauguración por la reina, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 352: 21
- San Sebastián.** Casa Vasca de R. L. de Camio. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año II* n° 71: 19
- San Sebastián.** Congreso de la Liga de Naciones: Foto Varios: *Año VII* n° 345: 24
- San Sebastián.** Estación del Norte, por Marín: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 48
- San Sebastián.** Gran Casino: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 43
- San Sebastián.** Hotel La Paz: Foto Paisaje: *Año IV* n° 184: 50
- San Sebastián.** Iglesia del Buen Pastor. Foto Hanser: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 37
- San Sebastián.** Joyería Marzo. La reina Victoria: Foto Varios: *Año V* n° 248: 35
- San Sebastián.** Modas Carmen de Pablo. La reina Victoria: Foto Varios: *Año V* n° 248: 35
- San Sebastián.** Monte Igueldo y Playa de la Concha: Foto Paisaje: *Año VII* n° 348: 43
- San Sebastián.** Monte Igueldo. Faro. Dos fotos por González: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 16
- San Sebastián.** Monte Ulía. Transbordador de Torres Quevedo: Foto Varios: *Año I* n° 32: 10
- San Sebastián.** Monte Urgull, por R. Verdugo Landi: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 38
- San Sebastián.** Monte Urgull. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 309: 24
- San Sebastián.** Mujer Valle de Loyola, por C. de la Ventosa: Foto Retrato: *Año II* n° 97: 20
- San Sebastián.** Museo Oceanográfico. Dos fotos: Foto Varios: *Año III* n° 141: 27
- San Sebastián.** Museo Oceanográfico. Varias salas: Foto Varios: *Año III* n° 141: 28
- San Sebastián.** Paseo Nuevo, por Antequera Azpiri: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 294: 42
- San Sebastián.** Playa, por Antequera Azpiri: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 295: 27
- San Sebastián.** Puerto. Dibujo por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 86: 8
- San Sebastián.** Puerto. Dos fotos por Hielscher y Asenol: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 25
- San Sebastián.** Puerto. Foto de Lecuona: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 26
- San Sebastián.** Puerto. Fotografía por Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 17
- San Sebastián.** Teatro Reina Victoria. Foto Lecuona: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 37
- San Sebastián.** Trust Joyero. Tres fotografías por Carte: Foto Varios: *Año IV* n° 192: 36
- San Sebastián.** Victoria Eugenia paseando, por Campúa Hijo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 21
- San Sebastián.** Vista desde el Monte Ulía: Foto Paisaje: *Año III* n° 141: 33
- San Sebastián.** Vistas. Cuatro fotografías de Hielscher: Foto Paisaje: *Año II* n° 97: 16
- San Vicente de Abando.** Sepulcro. V. Trueba
- San Vicente de Castellet.** Compañía Fabril Carbones Eléctricos: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 73
- San Vicente de la Barquera.** Casa del Inquisidor Corro, por Campúa: Foto Varios: *Año V* n° 245: 41
- San Vicente de la Barquera.** Castillo y convento de San Francisco, por Duomarco: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 13
- San Vicente de la Barquera.** Iglesia de Ntra. Sra. Angeles, por Duomarco: Foto Paisaje: *Año II* n° 81: 13
- San Virgilio (Isla de).** Lago de Garda, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 29
- San Virgilio.** Monumento. Foto Werlih: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 12
- Sancha (Doña).** Sepulcro en el convento de las Benedictinas. Cuatro ilustraciones por F. de las Heras: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 25
- Sancha (Francisco):** Foto Retrato: *Año II* n° 93: 19
- Sancha (Francisco).** Varias obras en madera. Decoración: Foto Varios: *Año II* n° 93: 19
- Sancha (Francisco).** "Del hampa": Dibujo Varios: *Año I* n° 32: 16
- Sancha (Francisco).** "En el Retiro". Caricatura: Dibujo Varios: *Año IV* n° 161: 21
- Sancha (Francisco).** "Escenas Familiares": Dibujo Varios: *Año I* n° 18: 13
- Sancha (Francisco).** "Españolada": Dibujo Retrato: *Año I* n° 30: 18
- Sancha (Francisco).** "La herencia fatal". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 118: 29
- Sánchez Ariño (Actriz).** En "Los chicos de la calle", por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 7
- Sánchez Coello (Alonso).** "Ana de la Cerda y Mendoza, princesa de Eboli": Pintura Retrato: *Año V* n° 253: 1
- Sánchez Dalp (León):** Foto Retrato: *Año VII* n° 362: 42
- Sánchez Dalp (Miguel).** Retrato en Sevilla, por Pérez Romero: Foto Retrato: *Año V* n° 223: 32
- Sánchez de Toca (José).** Caricatura de Brunet: Dibujo Retrato: *Año I* n° 29: 11
- Sánchez del Cid (Luis).** "Bargueño": Foto Varios: *Año VII* n° 337: 13

Índice de ilustraciones

- Sánchez del Pino (Cristóbal). Con Consuelo Mayendía: Foto Retrato: *Año VII* n° 354: 28
- Sánchez El Charro (Julián): Dibujo Retrato: *Año IV* n° 180: 20
- Sánchez Geroná (José). "Del Albaicín": Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 17
- Sánchez Geroná (José). "La atracción del abismo": Dibujo Varios: *Año I* n° 20: 17
- Sánchez Geroná (José). "Prehistoria": Dibujo Varios: *Año V* n° 248: 24
- Sánchez Guerra (José). Caricatura de López Rubio: Dibujo Retrato: *Año II* n° 69: 18
- Sánchez Guerra (José). Con Alfonso XIII inaugurando el hotel Roma de Madrid. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 96: 29
- Sánchez Guerra (José). Inauguración sanatorio Valdelatas, por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 72: 7
- Sánchez (D.M.). "Cartes" y "Liaño". Exposición Ateneo Santander: Foto Paisaje: *Año III* n° 114: 33
- Sánchez (Francisco). "Paisaje caravaqueño". Fotografía: Foto Paisaje: *Año I* n° 25: 21
- Sánchez (P.). "Fénix, prisionero". Dibujos para cuento de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 6
- Sánchez (P.). "Muñecos": Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 22
- Sanchis Yago (Rafael). "Niña bien": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 279: 35
- Sanchis Yago (Rafael). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año III* n° 129: 31; n° 150: 22
- Sanchis Yago (Rafael). "Retrato de mujer": Dibujo Retrato: *Año V* n° 249: 25; *Año VI* n° 266: 22; n° 273: 32
- Sanchis Yago (Rafael). "Retrato de mujer". Cuento Fdez. Piñero: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 348: 40
- Sanchis Yago (Rafael). "Retrato de mujer". Poema Castro: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 265: 30
- Sanchis Yago (Rafael). "Retrato": Dibujo Retrato: *Año III* n° 125: 26
- Sancho el Fuerte. Sepulcro en la colegiata de Roncesvalles: Foto Varios: *Año V* n° 213: 17
- Sancho Muñoz (Gil). Sepulcro. Catedral Palma, por Bonilla: Foto Varios: *Año III* n° 123: 32
- Sancho Panza. Retrato con Don Quijote, por Varela de Seijas: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 304: 21
- Sancho VIII. Sepulcro en la colegiata de Roncesvalles: Foto Varios: *Año V* n° 213: 17
- Sancti Spiritu del Monte. Monasterio. Siete vistas por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VI* n° 300: 33
- Sand (George). Dibujo Retrato: *Año IV* n° 194: 19
- Sand (George). Casa donde vivió en Gargilesse: Foto Paisaje: *Año IV* n° 194: 19
- Sand (George). Retratos de los personajes femeninos de sus obras: Foto Retrato: *Año III* n° 144: 23
- Sand (George). V. Valdemosa. Cartuja
- Sandhurst. V. Jorge V de Inglaterra
- Sangüesa. Iglesia de Santa María la Real: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 38
- Sangüesa. Iglesia de Santa María la Real, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 26
- Sanguinarias (Islas). V. Córcega
- Sansón. Venta de Sansón a los filisteos. Tapiz: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 29
- Santa Comba de Bande. Monasterio. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 36
- Santa Cruz de la Serós. Monasterio. 5 vistas por Las Heras: Foto Paisaje: *Año VI* n° 305: 24
- Santa Cruz de Rivas. Monasterio. Cinco fotos por Alonso: Foto Varios: *Año III* n° 146: 24
- Santa Cruz de Tenerife. Vista general y Puerto: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 28
- Santa Elena (Isla). Cuatro fotografías por A. Innes: Foto Paisaje: *Año II* n° 96: 12
- Santa Eulalia de Abamia. Sepulcro de Don Pelayo, por Pendás: Foto Varios: *Año V* n° 255: 21
- Santa Eulalia de Vilapiscina. Masía, por Mas: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 23
- Santa Fe (Argentina). Convento de San Lorenzo: Foto Paisaje: *Año I* n° 45: 18
- Santa Isabel (Marqués de). V. Mestres Borrell
- Santa Magdalena. Pazo, por Robledano: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 225: 23
- Santa María de Siones. Iglesia. Trece fotografías por Lux: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 21
- Santa María la Real de Nieva. Monasterio. Seis vistas, por Unturbe: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 35
- Santa María (Marceliano). "Retrato del arquitecto Salaverry": Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 24
- Santa Pau (Gerona). Plaza por Roldúa: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 16
- Santa Pau (Gerona). Vista general, por Güell: Foto Paisaje: *Año VII* n° 345: 8
- Santamaría Nadal (J.). "Torso de mujer". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 23
- Santamaría (Marceliano). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 21
- Santamaría (Marceliano). Retrato en su estudio, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 52: 9
- Santamaría (Marceliano). "Angélica y Medoro": Pintura Varios: *Año I* n° 52: 9
- Santamaría (Marceliano). "Catedral": Pintura Paisaje: *Año I* n° 52: 20
- Santamaría (Marceliano). "La Pastora": Pintura Retrato: *Año I* n° 52: 9
- Santamaría (Marceliano). "Retrato de Elisa García del Moral": Pintura Retrato: *Año VI* n° 312: 1
- Santamaría (Marceliano). "Retrato de señora": Foto Retrato: *Año II* n° 73: 20; *Año IV* n° 209: 42

Índice de ilustraciones

- Santamaría (Marceliano). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 21
- Santamaría (Marceliano). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 21
- Santamaría (Marceliano). "Retrato": Foto Retrato: *Año I* n° 52: 1; *Año II* n° 75: 1; *Año III* n° 110: 10
- Santamaría (Marceliano). "Triunfo de la Santa Cruz en la batalla de las Navas de Tolosa": Pintura Varios: *Año I* n° 52: 9
- Santana (M.A.). "Camino de la fuente": Pintura Varios: *Año VI* n° 294: 29
- Santana (Manuel María de). Dibujo Retrato: *Año I* n° 46: 22
- Santander. Bahía, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 300: 34
- Santander. Bahía, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año V* n° 249: 30
- Santander. Cabo Mayor. Tres ilustraciones por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 301: 24
- Santander. Casino en el Sardinero. Cinco fotos por Arauna: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 26
- Santander. Hotel Real. Cuatro fotos por Arauna: Foto Varios: *Año IV* n° 188: 30
- Santander. Isla del Mouro. Cuatro vistas por L. R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 297: 24
- Santander. Palacio de la Magdalena: Foto Paisaje: *Año IV* n° 196: 46
- Santander. Peña de Carranceja: Foto Paisaje: *Año V* n° 251: 20
- Santander. Playa de El Sardinero: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 4
- Santander. Playa del Sardinero, por Arauna: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 27
- Santander. Playa del Sardinero. Dos fotos de Arauna y Asenjo: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 23
- Santander. Playa del Sardinero. Foto de Arauna: Foto Paisaje: *Año I* n° 26: 6
- Santander. Puerto Chico. Fotos Alonso: Foto Paisaje: *Año III* n° 112: 15
- Santander. Sanatorio Peña Castillo. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 246: 52
- Santander. Tipos. Mujeres con traje típico, por Hidalgo: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 18
- Santander. Vista aérea. Dos fotos de Alonso: Foto Paisaje: *Año I* n° 30: 24
- Santander. Vistas panorámicas, por Arauna: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 29
- Santas Creus. Monasterio. Diez fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 159: 26
- Santelmo (Laura de). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII* n° 342: 8
- Santelmo (Laura de). Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII* n° 324: 11
- Santero. V. Martí Alonso, Olivera (E.G.), Rodríguez Acosta (J.M.), Sagañoles (Pepita), Tipos
- Santes Creus. Monasterio. Foto del claustro por Espinal: Foto Paisaje: *Año III* n° 148: 26
- Santiago (Caballeros de). V. Códice
- Santiago (Actor). "Los chicos de la calle", por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 7
- Santiago (Apostol). Dibujo por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 187: 29
- Santiago (José). Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 224: 28
- Santiago (José). Representando Los Leales. Foto Calvache: Foto Retrato: *Año I* n° 5: 26
- Santiago (Marqués de). V. Avilés
- Santiago de Compostela. Catedral, por Drudis Biada: Pintura Paisaje: *Año V* n° 255: 12
- Santiago de Compostela. Catedral, por Ferrer: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 38
- Santiago de Compostela. Catedral. Dibujo de A. Caula: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 82: 15
- Santiago de Compostela. Catedral. Dos vistas por P. Romero: Foto Varios: *Año VI* n° 282: 21
- Santiago de Compostela. Catedral. Nueve fotos de Lacoste: Foto Paisaje: *Año II* n° 58: 23
- Santiago de Compostela. Catedral. Ocho fotos de Lacoste: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 5
- Santiago de Compostela. Catedral. Pórtico Gloria, por Lacoste: Foto Varios: *Año VII* n° 343: 37
- Santiago de Compostela. Dos fotos de Hauser y Menet: Foto Paisaje: *Año I* n° 30: 5
- Santiago de Compostela. Hospital Real, por Ferrer: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 38
- Santiago de Compostela. Hospital Real, por Lacoste: Foto Varios: *Año V* n° 222: 23
- Santiago de Compostela. Hospital Real. Fotografía de Lacoste: Foto Paisaje: *Año II* n° 58: 23
- Santiago de Compostela. Iglesia del Sar. Dos vistas por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VI* n° 282: 21
- Santiago de Compostela. Vista, por Ferrer: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 38
- Santiago de Chile. Mujeres. V. Chile: Tipos
- Santiago del Yermo (Asturias). Vista general, por L. Muñiz: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 50
- Santiano (César). Retrato y "El hombre y sus pasiones": Foto Retrato: *Año IV* n° 200: 30
- Santillana (Gil Blas de). V. Moreno Carbonero (José)
- Santillana (Marqués de). V. Santillana del Mar
- Santillana del Mar. Calle, por Drudis Biada: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 352: 22
- Santillana del Mar. Casa del Marqués de Santillana. Cinco temas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 335: 23
- Santillana del Mar. Colegiata. Claustro, por Ruiz Morales: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 51: 18
- Santillana del Mar. Colegiata. Fotos por Arauna: Foto Paisaje: *Año II* n° 89: 23

Índice de ilustraciones

- Santillana del Mar. Plaza. Ilustración por Octavio Pinto: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 231: 32
- Santillana del Mar. Varias vistas. Tres fotos por Arauna: Foto Paisaje: *Año II* n° 89: 23
- Santillana del Mar. Vista por Enrique Vera: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 313: 14
- Santillana del Mar. Vistas del pueblo. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 100: 26
- Santo Domingo de la Calzada. Ayuntamiento, por Oñate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 341: 26
- Santo Domingo de la Calzada. Casa Consistorial, por Oñate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 341: 26
- Santo Domingo de la Calzada. Catedral: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 40
- Santo Domingo de la Calzada. Catedral. Exterior e interior: Foto Varios: *Año VII* n° 348: 30
- Santo Domingo de la Calzada. Catedral. Retablo, por M. de Oñate: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 34
- Santo Domingo de la Calzada. El santo con gallo y gallina: Pintura Retrato: *Año VII* n° 348: 30
- Santo Domingo de la Calzada. Hornacina del Santo, por Oñate: Foto Varios: *Año VII* n° 341: 26
- Santo Domingo de la Calzada. Hospital y Arco del Cristo, por Oñate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 341: 26
- Santo Domingo de la Calzada. Iglesia, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 32
- Santo Domingo de la Calzada. Murallas, por Oñate: Foto Paisaje: *Año VII* n° 341: 26
- Santo Domingo de Silos. Claustro del convento. Fot. Vadillo: Foto Paisaje: *Año I* n° 11: 28
- Santo Domingo de Silos. Custodia. Foto de Vadillo: Foto Varios: *Año II* n° 66: 28
- Santo Domingo de Silos. Vistas. Diez por el padre A. Andrés: Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 19
- Santo Mauro (María). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 40
- Santos (Brasil). Puerto: Foto Paisaje: *Año VI* n° 284: 24
- Santos Oliver (Miguel de los): Foto Retrato: *Año IV* n° 178E: 33; n° 194: 13
- Santos Sanz. "Capa roja y espada humilde". Dibujo para poema de López de Saa: Dibujo Varios: *Año IV* n° 158: 28
- Santos Suárez (Sra. de Joaquín). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 40
- Santos Suárez (Sra. de José). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 40
- Santoyo. Iglesia parroquial. Seis fotografías del interior: Foto Varios: *Año IV* n° 172: 29
- Santoyo. Iglesia. Pórtico. Foto Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año IV* n° 177: 9
- Sanz Sanz (E.). "Tipo gitano": Pintura Retrato: *Año I* n° 17: 10
- Sanz Sanz (E.). "De la huerta valenciana": Pintura Retrato: *Año II* n° 90: 11
- Sanz Sanz (E.). "La Damita Rubia": Pintura Retrato: *Año I* n° 19: 1
- Sanz Sanz (E.). "La Pavera": Pintura Retrato: *Año II* n° 71: 10
- Sañudo (Manuel). Boda con Ursula Gasset. Foto Alfonso: Foto Retrato: *Año I* n° 26: 28
- Saralegui (Manuel). Dos retratos por Caballero: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 170: 23
- Sarasate. Museo en Pamplona. Foto Hauser y Menet: Foto Varios: *Año III* n° 133: 4
- Sarcófago. Hispano Cristiano. V. Arqueología
- Sardis. Acrópolis: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 56: 17
- Sardis. Acrópolis: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 101: 21
- Sargent (John Singer). "Carmencita". Oleo.: Pintura Retrato: *Año I* n° 7: 9
- Sari (Sibila de). Retrato por Merlo: Dibujo Retrato: *Año V* n° 244: 42
- Sarlat. Casa modelo Enrique II. Chimenea: Dibujo Varios: *Año IV* n° 203: 23
- Sarmiento (Juana). Sepulcro en la iglesia de San Pablo de Palencia. Foto Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 20
- Sarmiento (Padre): Dibujo Retrato: *Año III* n° 125: 13
- Sarrebruck. Ayuntamiento. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 89: 16
- Sarriá (Sr.). Presidente de la revista Hermes. Homenaje: Foto Retrato: *Año IV* n° 179: 22
- Sarto (Andrea del). "San Juan Bautista": Pintura Retrato: *Año II* n° 99: 22
- Sarto (Andrea del). "Virgen y el Niño": Foto Paisaje: *Año V* n° 215: 34
- Sarto (Hermanas): Foto Retrato: *Año I* n° 34: 8
- Sartorio (Julio Aristides). "El hijo del mar": Pintura Varios: *Año III* n° 110: 24
- Sartorio (Julio Aristides). "El horno de cal en Timabo": Pintura Varios: *Año VI* n° 271: 31
- Sartorio (Julio Aristides). "En el Carso", "Batería de marina en la punta Soobba": Pintura Varios: *Año VI* n° 271: 31
- Sartorio (Julio Aristides). "Tropas de infantería saliendo de la trinchera de Santa Catalina": Pintura Varios: *Año VI* n° 271: 31
- Sasia (Antonio P.). Retrato por Linker: Foto Retrato: *Año III* n° 137: 59
- Sasso. Monasterio de Santa Catalina, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 215: 27
- Sassoferrato. "Virgen de la Contemplación": Pintura Retrato: *Año V* n° 211: 1
- Sassoferrato. "Virgen del Amor Hermoso": Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 38

Índice de ilustraciones

- Sassone (Felipe). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 258: 27
- Satie (Eric). Caricatura por Echea: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 182: 28
- Sattler (José). Dibujos varios. Ocho ilustraciones: Dibujo Varios: *Año VI* n° 290: 35
- Sattler (José). "Autorretrato": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 290: 35
- Saturno. Anillos del Planeta: Dibujo Varios: *Año V* n° 238: 40
- Saturno. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año II* n° 70: 27
- Saüer (Pianista). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 362: 26
- Schahrazada. Baile, por Manuel León Astruc: Pintura Varios: *Año V* n° 233: 21
- Schaper (F.). Esculturas del general Moltke y de Otto von Bismarck: Foto Varios: *Año I* n° 48: 16
- Schipa (Tito). Dos retratos: Foto Retrato: *Año VI* n° 269: 20
- Schipa (Tito). Retrato con autógrafo, por Lumiere: Foto Retrato: *Año VII* n° 330: 11
- Schlieben (Hilde). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 297: 17
- Schoenbrunn. Palacio. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año III* n° 155: 23
- Scholtz (General von). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 99: 3
- Schönhausen. Castillo. Foto Parrondo: Foto Paisaje: *Año II* n° 66: 9
- Schopenhauer (Arthur). Retrato por Echea: Dibujo Retrato: *Año I* n° 24: 7
- Schopenhauer (Arthur). Retrato por Egusquiza: Pintura Retrato: *Año VI* n° 267: 35
- Schrandorf. "La Virgen, su hijo y San Juan": Pintura Retrato: *Año VII* n° 340: 35
- Schreckhorn. Ascensión al pico: Foto Paisaje: *Año VI* n° 312: 21
- Schreck. Pico, por Wherli: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 24
- Schücking (Doctor). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 283: 32
- Schumann (Robert). Retrato por F. Vallotton: Dibujo Retrato: *Año V* n° 214: 34
- Schwansfeld (Batalla de). P.G.M. Por Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 41: 8
- Scott (G.). Caricaturas sobre la guerra mundial: Dibujo Varios: *Año II* n° 83: 13
- Scott (Hugh L.): Foto Retrato: *Año III* n° 138: 31
- Scott (Robert F.). Monumento en Londres: Foto Varios: *Año I* n° 33: 17; *Año II* n° 100: 32
- Scouratoff (Capitán). Regimiento lanceros Farnesio. Foto-Sport: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 6
- Sebastián (Don). Dibujo del rey por R. Marín: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 165: 28
- Sebastián (San). Retrato por Correggio: Pintura Retrato: *Año VII* n° 320: 1
- Sebastián (San). V. Greco (El)
- Seda. Fabricación en Esmirna: Foto Varios: *Año V* n° 226: 25
- Sedano (José Carlos R.). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 298: 39
- Seddul Bahr. Fortaleza de los Dardanelos. P.G.M.: Foto Varios: *Año II* n° 78: 14
- Seeger (Hermann). "La Costura": Pintura Retrato: *Año VII* n° 331: 1
- Segador. V. Casas Abarca (P.), Lespages, Tito, Vázquez Díaz (D.)
- Segorbe. Catedral. Pinturas góticas. Varios temas: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 34
- Segorbe. Catedral. Retablo de San Martín. V. Jacomart
- Segorbe. Cueva Santa. Seis ilustraciones de Sarthou Carreres: Foto Paisaje: *Año V* n° 253: 28
- Segovia. Academia de Artillería. V. Ejército: España
- Segovia. Alcázar: Foto Paisaje: *Año VI* n° 303: 44
- Segovia. Alcázar y vista general: Foto Paisaje: *Año IV* n° 193: 21
- Segovia. Alcázar. Foto por Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 119: 41
- Segovia. Alcázar. Fotografía de López Beaubé: Foto Paisaje: *Año I* n° 51: 21
- Segovia. Arco de Canongía. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 13
- Segovia. Calvario, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 276: 36
- Segovia. Calle, por Pedraza Ostos: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 292: 28
- Segovia. Campesino. V. Marín (Ricardo)
- Segovia. Casa de los Picos: Foto Paisaje: *Año IV* n° 187: 20
- Segovia. Casas de la Inquisición y del Marqués de Quintanar: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 23
- Segovia. Catedral. Foto de López Beaubé: Foto Paisaje: *Año II* n° 55: 20
- Segovia. Catedral. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año IV* n° 169: 31
- Segovia. Catedral. Púlpito del convento de San Francisco: Foto Varios: *Año I* n° 30: 19
- Segovia. Diligencia. V. Regoyos (Darío)
- Segovia. Fiesta de la poesía. Foto de Treviño: Foto Varios: *Año I* n° 28: 6
- Segovia. Iglesia de San Juan Caballeros. Foto Salazar: Foto Paisaje: *Año III* n° 124: 28
- Segovia. Monasterio del Parral. V. Portocarrero (María)
- Segovia. Monasterio del Parral, por Sol: Foto Paisaje: *Año V* n° 248: 25

Índice de ilustraciones

- Segovia. Monasterio del Parral. Claustro: Foto Varios: *Año II* n° 97: 27
- Segovia. Monasterio del Parral. Dos fotos: Foto Varios: *Año IV* n° 193: 21
- Segovia. Monasterio del Parral. Foto Juan A. Meliá: Foto Paisaje: *Año II* n° 58: 16
- Segovia. Monasterio del Parral. Visita de la reina Victoria Eugenia, por Marín: Foto Paisaje: *Año III* n° 133: 17
- Segovia. Palacio de Enrique IV. Interior: Foto Varios: *Año IV* n° 193: 21
- Segovia. Palacios del Conde de Cheste y del Marqués de Lozoya: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 23
- Segovia. Plaza. V. Cottet (Carlos)
- Segovia. Plaza de San Martín y Casa del Marqués de Lozoya. Fotos Hielscher: Foto Paisaje: *Año IV* n° 190: 22
- Segovia. Puerta segoviana, por L. de Pablo: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 200: 21
- Segovia. Refugio. Foto Viteri: Foto Paisaje: *Año III* n° 139: 11
- Segovia. Templarios. Visita de la reina. Foto Marín: Foto Paisaje: *Año III* n° 133: 17
- Segovia. Tipo. "Segoviano" por Zuloaga.: Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 21
- Segovia. Tipos. V. Álvarez Sotomayor (Fdo.), González de la Peña, Gutiérrez (Ernesto), López Mezquita, Moreno Carbonero (José), Olivera (E.G.), Vela Santibáñez, Zuloaga (I.),
- Segovia. Traje regional femenino: Dibujo Varios: *Año IV* n° 160: 1
- Segovia. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 164: 1
- Segovia. Vista general, por Sol: Foto Paisaje: *Año V* n° 247: 49
- Segovia. Vista general. Retrato por Fernando Mignoni: Pintura Paisaje: *Año IV* n° 180: 37
- Segovia. Vista panorámica. Fotografía por Sollmann: Foto Paisaje: *Año III* n° 111: 17
- Segovia. Vista por Rafael Forns: Pintura Paisaje: *Año V* n° 238: 30
- Segovia. Vista y acueducto. fotos de Hauser y Menet: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 10
- Segovia. Vista, por Apperley: Pintura Paisaje: *Año V* n° 232: 26
- Segovia. Vista. Cuadro de Zuloaga: Pintura Varios: *Año III* n° 141: 17
- Segovia (Andrés). Retrato por González Ragel: Foto Retrato: *Año VII* n° 319: 17
- Segre. Cueva. V. Cerámica. Tinajas
- Seijo Rubio (José). Exposición en La Coruña. Sala: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 22
- Seijo Rubio (José). "Romeros de San Andrés de Teixidó": Pintura Retrato: *Año IV* n° 195: 20
- Seises. V. Bilbao (Gonzalo)
- Sela y Sampil (Aniceto). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 32
- Sellaño (Asturias). Aldea, por M. Servet: Foto Paisaje: *Año IV* n° 202: 17
- Sellés (Eugenio): Foto Retrato: *Año II* n° 64: 11
- Sellés (José). Tres retratos por Campúa. Dos con su familia: Foto Retrato: *Año II* n° 97: 29
- Sem. Caricaturista: Foto Retrato: *Año I* n° 25: 11
- Semana Santa. V. Madrid. Semana Santa
- Semanario Pintoresco Español. Portada: Foto Varios: *Año II* n° 55: 4
- Semíramis. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 329: 28
- Sena (Alfonso W.). "Jugadores de brisca": Pintura Varios: *Año III* n° 141: 18
- Sena (Río). V. París, Vlaininck
- Sena (Río). Remo en la playa de Rueil: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 13
- Séneca. Escultura en la Galería de los Oficios de Florencia: Foto Varios: *Año V* n° 230: 31
- Séneca. Muerte del filósofo, por Rubens: Pintura Retrato: *Año V* n° 230: 31
- Senegal. Ejército. V. Ejército: Senegal
- Senusert II (Pirámide de). Tesoros. Siete fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 31: 6
- Seoane (Antonio): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 327: 17
- Sepúlveda. Iglesia de San Salvador. Exterior y pórtico: Foto Varios: *Año V* n° 228: 29
- Sereno. V. Madrid: Tipos, Olivera (E.G.)
- Serós. Central eléctrica: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 66
- Serpiente. V. Grecia. Rubens (P.P.), Zoología
- Serra. Colonia escolar: Foto Varios: *Año I* n° 13: 10
- Serra (Narciso): Dibujo Retrato: *Año I* n° 48: 20
- Serrallo (General). Jura de bandera con el rey, por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 68: 25
- Serrano Bedoya (General). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 261: 24
- Serrano (General): Dibujo Retrato: *Año IV* n° 169: 16
- Serrano (General). Gobierno de 1868: Foto Retrato: *Año II* n° 90: 24
- Serrano (José). En su casa. Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 8

Índice de ilustraciones

- Serrano (José). Foto de Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 7
Serrano (José). Retrato por Alfonso: Foto Retrato: *Año V* n° 219: 11
Serrano (Ventura). Retratos con Clara Lengo, Rita Luque, el conde Romrée y Díaz de Mendoza: Foto Retrato: *Año IV* n° 163: 17
Serusier (P.). "Los canteros": Pintura Varios: *Año VI* n° 301: 22
Servet (Miguel). Dibujo Retrato: *Año IV* n° 178E: 30
Servia. Ejército. V. Ejército: Servia
Servia. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial: Servia
Servia. Paisajes y tipos. Fotos Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 12
Servia. P.G.M. Aldeanos huyendo del ataque búlgaro. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año II* n° 103: 16
Servia. P.G.M. Desarrollo de las operaciones: Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 22
Servia. P.G.M. Gráfico de operaciones y campamento servio: Foto Varios: *Año II* n° 103: 26
Setuain (Francisco). Foto Retrato: *Año III* n° 154: 72
Seva de Menocal (Mariana). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 279: 39
Severini (Gino). "Avance de cosacos": Pintura Varios: *Año II* n° 102: 27
Severini (Gino). "Baile Tavarin": Pintura Varios: *Año I* n° 35: 18
Sevigné (Madame). Casa en Vichy: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 10
Sevigné (Madame). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 211: 10
Sevilla. Alcázar, por Campúa: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 19
Sevilla. Alcázar. Capilla de los Reyes Católicos. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año I* n° 12: 14; *Año IV* n° 164: 26
Sevilla. Alcázar. Cuadro de García Rodríguez: Pintura Paisaje: *Año I* n° 22: 10
Sevilla. Alcázar. Jardines, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año V* n° 225: 25
Sevilla. Alcázar. Patio de las Muñecas, por Castellá: Foto Varios: *Año V* n° 213: 23
Sevilla. Alcázar. Puerta del Palacio de los Duques de Osuna: Foto Varios: *Año II* n° 62: 27
Sevilla. Alcázar. Salón de embajadores, por Castellá: Foto Varios: *Año V* n° 217: 30
Sevilla. Alcázar. Tres fotografías de A. González Nieto: Foto Paisaje: *Año I* n° 7: 11
Sevilla. Alcázar. Tres fotografías de Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año I* n° 6: 18
Sevilla. Alcázar. Tres fotos de los salones: Foto Varios: *Año IV* n° 167: 30
Sevilla. Alegoría. Dibujo para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año IV* n° 158: 1
Sevilla. Asilo de San Fernando. Pinturas varias: Pintura Varios: *Año VII* n° 342: 31
Sevilla. Asilo de San Fernando. Salas: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 31
Sevilla. Ayuntamiento, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año V* n° 225: 19
Sevilla. Barrio de la Macarena, por R. Franco: Dibujo Varios: *Año V* n° 238: 23
Sevilla. Calle: Foto Paisaje: *Año I* n° 19: 8
Sevilla. Calle, por Franco: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 214: 29
Sevilla. Calle, por Rodolfo Franco: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 216: 15; n° 253: 26
Sevilla. Casa de Pilatos. Reja siglo XVI. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año III* n° 113: 16
Sevilla. Casa de Pilatos. Tres fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 166: 25
Sevilla. Catedral: Foto Paisaje: *Año V* n° 240: 23
Sevilla. Catedral. Capilla de Ntra. Sra. la Antigua, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 25
Sevilla. Catedral. Capilla de San Fernando. Foto de Pérez Romero: Foto Varios: *Año I* n° 52: 19 *Año VI* n° 271: 34
Sevilla. Catedral. Foto por Castellá: Foto Paisaje: *Año III* n° 107: 8
Sevilla. Catedral. Puerta de los Reyes: Foto Varios: *Año VII* n° 328: 36
Sevilla. Catedral. Puerta del Perdón.: Foto Varios: *Año VII* n° 324: 28
Sevilla. Catedral. Retablo. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año V* n° 222: 19
Sevilla. Catedral. Sala capitular, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VII* n° 327: 30
Sevilla. Catedral. Sala capitular. 13 fotos por Pérez Romero: Foto Varios: *Año III* n° 116: 16
Sevilla. Catedral. Seises, por G. Bilbao: Pintura Varios: *Año VII* n° 313: 33
Sevilla. Catedral. Vistas. 6 fotografías de Pérez Romero.: Foto Paisaje: *Año I* n° 5: 20
Sevilla. Colegio de Concepcionistas. 5 fotos de Pérez Romero: Foto Varios: *Año II* n° 77: 14
Sevilla. Colegio de San Miguel: Foto Paisaje: *Año VII* n° 313: 33
Sevilla. Convento de los Remedios, por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año VI* n° 295: 25
Sevilla. Convento de Santa Paula: Foto Paisaje: *Año IV* n° 168: 16
Sevilla. Cortijo andaluz: Foto Varios: *Año VI* n° 278: 21
Sevilla. Cortijo de la Tercia. Dos fotos: Foto Varios: *Año I* n° 47: 22

Índice de ilustraciones

- Sevilla. Exposición Hispano-Americana. Pabellón de Industrias y Artes Decorativas. Foto Vives: Foto Varios: *Año II* n° 83: 5
- Sevilla. Fábrica Catalana de Gas y Electricidad: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 67
- Sevilla. Fábrica de Tabacos. v. Bilbao (Gonzalo)
- Sevilla. Feria de Abril, por Blanco: Foto Varios: *Año VII* n° 329: 31
- Sevilla. Feria. Dibujo de Pedrero: Dibujo Varios: *Año II* n° 68: 24
- Sevilla. Fiestas. V. Bacaristas (Gustavo)
- Sevilla. Giralda: Foto Paisaje: *Año IV* n° 169: 21
- Sevilla. Giralda. Detalle de la parte superior: Foto Paisaje: *Año IV* n° 171: 30
- Sevilla. Hospital de Caridad. Altar Mayor, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año V* n° 220: 14
- Sevilla. Hospital de Caridad. Interior, por Pérez Romero: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 31
- Sevilla. Iglesia de Caridad. Retablo: Foto Varios: *Año III* n° 147: 18
- Sevilla. Jardín. V. Bilbao (Gonzalo), García Rodríguez
- Sevilla. Jardines de Murillo, por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año V* n° 223: 20
- Sevilla. Monumento a Bécquer: Foto Varios: *Año I* n° 49: 13
- Sevilla. Palacio Arzobispal. Foto Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año III* n° 111: 18
- Sevilla. Palacio del León. Patio: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 42
- Sevilla. Parque de María Luisa. Dos fotografías de Vives: Foto Paisaje: *Año II* n° 83: 5
- Sevilla. Parque de María Luisa. Dos fotos por Castellá: Foto Paisaje: *Año IV* n° 172: 34
- Sevilla. Parque María Luisa. por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año V* n° 223: 20
- Sevilla. Plaza de América. Tres vistas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 35
- Sevilla. Postigo del Aceite: Foto Paisaje: *Año III* n° 120: 35
- Sevilla. Puente Triana. Semana Santa, por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año VI* n° 276: 35
- Sevilla. Semana Santa. Dibujo de Echea: Dibujo Varios: *Año II* n° 66: 22
- Sevilla. Teatro Novedades. Aguafuerte de Rodolfo Franco: Dibujo Varios: *Año IV* n° 178: 18
- Sevilla. Tipos. V. López Mezquita (J.M.), Smith (Ismael)
- Sevilla. Torre de Don Fadrique. 4 fotos por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año VI* n° 271: 32
- Sevilla. Vista desde la Giralda. Foto Campúa: Foto Paisaje: *Año III* n° 122: 25
- Sevilla. Vista desde la pasarela. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año IV* n° 170: 30
- Sevilla. Vista general: Foto Paisaje: *Año II* n° 61: 6
- Sevilla. Vista. Pintura de Rodolfo Franco: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 178: 18
- Sevilla. Vista. Viaje de Felipe V. Grabado: Dibujo Varios: *Año VII* n° 321: 14
- Sevilla. Vistas de la ciudad, 5 fotos por Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 10: 13
- Sfax. Mezquita Hafri: Foto Varios: *Año I* n° 52: 14
- Sforza (Francisco). Apunte de Donatello para estatua: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 158: 30
- Shackleton (Ernest). Con el equipo de la Antártida en 1909: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 15
- Shackleton (Ernest). Equipo de 1909 al Polo Sur: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 17
- Shakespeare (William). Dibujo Retrato: *Año II* n° 82: 7; *Año IV* n° 164: 12; *Año VII* n° 329: 13
- Shakespeare (William). Dibujo por Passo: Dibujo Retrato: *Año I* n° 19: 13
- Shakespeare (William). Su casa en Stratford-on-Avon: Foto Paisaje: *Año II* n° 82: 7
- Sheridan (Richard B.). Retrato por Hicks: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 324: 15
- Siam. Véase Thailandia: *Año VI* n° 311: 23
- Sicomoro. V. Botánica
- Sid Hamet el Hach. Vista parcial, por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 36
- Siderometalúrgia. V. Gijón, Industria
- Sidi-Bou-Said. Vista general. Foto Rehder: Foto Paisaje: *Año III* n° 135: 24
- Sidón. Vista: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 217: 33
- Sidra. Fabricación en Bodegas del Nora de Pola de Siero: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 78
- Siega. V. Agricultura
- Siena. Catedral: Foto Paisaje: *Año II* n° 73: 14
- Sierra (María G.). "Una niña bien". Muñecos: Foto Varios: *Año VI* n° 273: 29
- Sierra Morena. V. Alfonso XIII. Excursión
- Sierra Nevada. Aldea, por Solmann: Foto Paisaje: *Año IV* n° 204: 29
- Sierra Nevada. Lagunas de Cardera, Yeguas y Vacares: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 25
- Sierra Nevada. Vistas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 274: 25
- Sierra Nevada. Vistas varias, por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 31
- Siete Picos. V. Guadarrama

Índice de ilustraciones

- Sigena. Monasterio. Vistas del interior y exterior. Trece fotografías: Foto Varios: *Año II* n° 101: 5
- Sigüenza. Acueducto y Plaza de la Constitución, por Goñi: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 34
- Sigüenza. Castillo y muralla, por Goñi: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 34
- Sigüenza. Catedral, por Goñi: Foto Paisaje: *Año VII* n° 358: 34
- Sigüenza. Catedral. Capilla de Santa Catalina. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 144: 17
- Sigüenza. Catedral. Capilla, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 249: 16
- Sigüenza. Catedral. Retablo, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 240: 36
- Sigüenza. Catedral. Sacristía, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 244: 37
- Sigüenza. Catedral. Seis fotografías de López Beaubé: Foto Paisaje: *Año I* n° 7: 13
- Sigüenza. Catedral. Sillería del coro y facistol, por Salazar: Foto Varios: *Año V* n° 246: 34
- Sigüenza. Iglesia de las Huertas. 4 fotos por F. García: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 38
- Sigüenza. Palacio fortaleza. Tres vistas, por Gutiérrez: Foto Paisaje: *Año VII* n° 339: 44
- Sigüenza. Plaza Mayor, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 234: 21
- Sigüenza. Vistas. Seis fotos por Espinal y López Beaubé: Foto Paisaje: *Año III* n° 112: 27
- Sigüenza. Vistas. Tres ilustraciones por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 229: 17
- Sileno. Caricatura de la P.G.M. publicada en "Gedeón": Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 19
- Sileno. Dibujos. Dos ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 39
- Silfides. Alegoría, por Ochoa: Dibujo Varios: *Año IV* n° 207: 24
- Sills (Milton). Retrato por Artcraft: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 26
- Silva Bazán (María Luisa). Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 20: 3
- Silva y Mitjans (Jaime). Retrato de boda con Rosario Agrela: Foto Retrato: *Año VI* n° 280: 41
- Silva (Goy de). Retrato por Nelly Harvey: Pintura Retrato: *Año III* n° 156: 13
- Silvela (Francisco). Retrato por Kaulak: Foto Retrato: *Año IV* n° 176: 27
- Simancas. Archivo Histórico. Siete fotos de Santos Peña: Foto Varios: *Año IV* n° 190: 24
- Simancas. Tipos. V. Castro Ceres
- Simon (Juana). "El rosal místico": Pintura Varios: *Año VI* n° 286: 24
- Simon (Luciano). "Bretona con niño": Pintura Retrato: *Año VI* n° 301: 23
- Simón (Luciano). "Fiesta en el estudio", "Misa mayor en Finisterre" y "Ceremonia religiosa en Asís":
Pintura Varios: *Año V* n° 239: 31
- Simón (Luciano). "Lección de baile": Pintura Varios: *Año V* n° 239: 26
- Simon (Luciano). "Luchas en Bretaña": Pintura Varios: *Año VI* n° 286: 24
- Simón (Luciano). "Marinos en el muelle", "Mujeres de Mont L'Abbé", "Familia bretona": Pintura Varios:
Año V n° 239: 31
- Simon (Luciano). "Procesión a la orilla del mar": Pintura Varios: *Año IV* n° 182: 18
- Simón (Luciano). "Retrato de la madre del pintor": Pintura Retrato: *Año V* n° 239: 31
- Simonet (Enrique). "Honra y vida que se pierden". Poema de Valero Martín: Dibujo Varios: *Año IV* n° 165: 25
- Simonet (Enrique). "La Virgen y el Niño": Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 22
- Simonet (Enrique). "Pájaros en jardín": Pintura Varios: *Año IV* n° 205: 31
- Simonet (Enrique). "Tipo de Palestina": Pintura Retrato: *Año I* n° 22: 1
- Simonet (Enrique). "Una Maja": Pintura Retrato: *Año II* n° 64: 10
- Simonet (Enrique). "Zoco marroquí": Pintura Varios: *Año III* n° 154: 66
- Sin Igual. Volcán en Guatemala: Foto Paisaje: *Año V* n° 259: 28
- Sinaí (Monte): Foto Paisaje: *Año I* n° 8: 23; *Año VII* n° 325: 24
- Sinaí (Monte). Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 17
- Sinaí (Monte). Monasterio de Santa Catalina: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 325: 24
- Sinaí (Monte). Piedra convertida en fuente por Moisés: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 325: 24
- Sindlerova (Milada). "Puerto del Norte": Pintura Paisaje: *Año IV* n° 207: 13
- Sintra. Palacio Pena: Foto Paisaje: *Año III* n° 118: 17
- Sioux. V. Etnografía
- Siracusa. Ruinas romanas y griegas. Cinco fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 87: 11
- Siracusa. Teatro. Representación de "Agamenón": Foto Varios: *Año I* n° 29: 17
- Sirena. V. Atché (Rafael)
- Siria. Tipos: Foto Varios: *Año I* n° 11: 19
- Sirio. Caricaturas varias y autocaricatura: Dibujo Varios: *Año IV* n° 180: 32
- Sirio. Caricaturista: Foto Retrato: *Año IV* n° 170: 19
- Sirio. "De mi barrio": Dibujo Varios: *Año IV* n° 170: 32

Índice de ilustraciones

- Sirmione. Castillo. Tres ilustraciones por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año V n° 218*: 18
- Sisley (Alfred). Retrato, por Renoir: Pintura Retrato: *Año V n° 245*: 40
- Sisley (Alfred). "Orillas del Loing": Pintura Paisaje: *Año V n° 248*: 26
- Sisley (Alfred). "Puente de Moret", "Efecto de nieve" y "Orillas de Loing": Pintura Varios: *Año V n° 245*: 40
- Sisley (matrimonio). Retrato por Renoir: Pintura Retrato: *Año V n° 231*: 33
- Sismógrafo. Dos dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 58*: 20
- Sismógrafo. V. Wiechert
- Sitges. Museo Cau Ferrat. Casa de Rusiñol, por Segarra: Foto Varios: *Año V n° 248*: 28
- Sitges. Museo Cau Ferrat. Siete fotos por Vives.: Foto Varios: *Año IV n° 189*: 24
- Sitges. Plaza y pórtico de la Fuente de Marysel, por Casañas: Foto Paisaje: *Año V n° 226*: 33
- Sixto (San). Retrato "Virgen de San Sixto", por Rafael: Pintura Retrato: *Año VI n° 296*: 15
- Ski Jpring. V. Deportes
- Slocker (Doctor). Retratos. Tres ilustraciones, por Cortés: Foto Retrato: *Año V n° 255*: 16
- Smirna. Ruinas del castillo romano y las murallas ciclópeas: Dibujo Paisaje: *Año II n° 101*: 21
- Smith. Boxeo contra Carpentier. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 30*: 25
- Smith (Ismael). Esculturas. "Milá", "Prat de la Riba", "Energia", "Encarnación" y "Bilitis": Foto Varios: *Año VI n° 262*: 35
- Smith (Ismael). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 262*: 35
- Smith (Ismael). "Sevillanas" y "Los Majos": Dibujo Varios: *Año VI n° 262*: 35
- Smitt (Mary): Foto Retrato: *Año II n° 60*: 17
- Smoller (Dorothy): Foto Retrato: *Año III n° 125*: 34
- Smyrna. Una calle: Pintura Paisaje: *Año I n° 48*: 8
- Soares (Antonio). "Autocaricatura": Dibujo Retrato: *Año VII n° 350*: 32
- Sobrado de los Monjes. Monasterio: Foto Paisaje: *Año VII n° 324*: 32
- Sobrado. Monasterio de Santa María. Cinco ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI n° 299*: 45
- Sobremazas. Casa de los Cuetos. Foto Redonet: Foto Paisaje: *Año III n° 152*: 34
- Sobrino Buhigas (Carlos). "Cristo de Casal-Dourado": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 6
- Sobrino Buhigas (Carlos). "Rosina": Pintura Retrato: *Año VII n° 336*: 1
- Sobrino Buhigas (Carlos). "A la sombra de la cruz": Dibujo Varios: *Año III n° 134*: 33
- Sobrino Buhigas (Carlos). "Almiñas": Pintura Varios: *Año IV n° 198*: 16
- Sobrino Buhigas (Carlos). "Romería en Galicia": Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 26
- Sociología. Cuestaciones caridad. 5 fotos por Underwood: Foto Retrato: *Año III n° 139*: 20
- Sócrates. Casa del filósofo, por Cazin: Pintura Varios: *Año V n° 230*: 31
- Sócrates. Escultura en la Gliptoteca de Munich: Foto Varios: *Año V n° 230*: 31
- Sofía de Albania: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 7
- Sofía de Albania. Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I n° 10*: 3
- Sofía de Austria. Con su esposo e hijos: Foto Retrato: *Año I n° 27*: 4
- Sofía de Grecia. Con su esposo Constantino: Foto Retrato: *Año II n° 99*: 4
- Sofía de Grecia. Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 70*: 3
- Sofía de Suecia. Fotografía de Argus: Foto Retrato: *Año I n° 2*: 29
- Sograndio. Vista, por Luis Muñiz Miranda: Foto Paisaje: *Año V n° 238E*: 72
- Soissons. P.G.M. Catedral. Destrucción, por Hugelmann: Foto Varios: *Año IV n° 175*: 14
- Soissons. P.G.M. Soldados ingleses, por Matania: Dibujo Varios: *Año IV n° 174*: 19
- Sol. Dios. V. Papantl
- Sol (El). V. Periodismo
- Sol. Eclipse: Dibujo Varios: *Año I n° 33*: 23
- Sol. Eclipse. Foto de Miguel Aguilar: Foto Varios: *Año I n° 35*: 22
- Sol. Fotografías de M. Aguilar: Foto Varios: *Año II n° 62*: 28
- Sol. Manchas solares. Foto de Miguel Aguilar: Foto Varios: *Año IV n° 159*: 32
- Sol. Paisaje. Composición fotográfica: Foto Paisaje: *Año III n° 136*: 18
- Sol. Superficie. V. Astronomía
- Sol (Fotografía del). Por Ascarza: Foto Varios: *Año I n° 7*: 26
- Sol (Fotografías del). Cuatro tomas del astrónomo Ascarza: Foto Varios: *Año I n° 7*: 27
- Solans (C.). "Amanecer". Ilustración. Poema de Díaz Mirete: Dibujo Paisaje: *Año V n° 234*: 25
- Solans (C.). "El río de mi verso". Dibujo para poema de Silva.: Dibujo Varios: *Año III n° 140*: 21

Índice de ilustraciones

- Solans (C.). "Jardín". Dibujo para poema "Canción del siglo galante", por Carrere: Dibujo Paisaje: *Año III n° 157*: 16
- Solans (C.). "Paisaje". Poemas de Baudelaire y Musset: Dibujo Paisaje: *Año VI n° 262*: 32
- Solares (Santander). Casa aldeana, por Servet: Foto Paisaje: *Año VII n° 322*: 32
- Soldado. V. Ejército, Guerra de Africa, Guerra Mundial
- Soledad (Virgen de la). Escultura. Foto Pérez Romero: Foto Varios: *Año II n° 65*: 17
- Soler (Rigoberto). "Entre naranjos": Pintura Varios: *Año IV n° 186*: 14
- Soler (Rigoberto). "Llevando el pescado": Pintura Retrato: *Año VII n° 335*: 1
- Solimain. "Alto de San Miguel": Pintura Paisaje: *Año II n° 77*: 28
- Sollmann (Paul). Foto Retrato: *Año IV n° 179*: 33
- Sollmann (Paul). Caricatura por Fresno: Dibujo Retrato: *Año II n° 71*: 24
- Sollmann (Paul). Paisajes. Cuatro óleos: Pintura Paisaje: *Año IV n° 179*: 33
- Sollmann (Paul). "Crucero". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año II n° 99*: 10
- Sollmann (Paul). "Cuesta de San Cristóbal en Granada": Pintura Paisaje: *Año VII n° 343*: 28
- Sollmann (Paul). "Plaza de pueblo". Composición fotográfica para poema de E. Carrere: Foto Varios: *Año VII n° 301*: 19
- Sollmann (Paul). "Rincón de pueblo andaluz": Pintura Varios: *Año IV n° 179*: 32
- Sollmann (Paul). "Torre de las Damas en la Alhambra de Granada": Pintura Paisaje: *Año VII n° 355*: 16
- Soma. Batalla. P.G.M. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año IV n° 190*: 32
- Sombrero. V. Madrid. Sombrerería, Moda
- Somme. P.G.M. Destrucción de los pueblos de la zona: Foto Varios: *Año IV n° 200*: 28
- Sommesous. Bombardeo. P.G.M.: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 8
- Sondrio. Lago: Foto Paisaje: *Año II n° 92*: 16
- Sonk Quadi Barada. Templo donde Caín mató a Abel: Foto Paisaje: *Año V n° 255*: 24
- Sonneberg. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 38
- Soobba. V. Sartorio (Julio Arístides)
- Soria. Colegiata de San Pedro. Claustro, por Casado: Foto Varios: *Año V n° 245*: 36
- Soria. Colegiata de San Pedro. Fachada por Hielscher: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 25
- Soria. Colegiata. Claustro, por Ballenilla: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 32
- Soria. Colegiata. La actriz Blanca Hungria en el Claustro: Foto Retrato: *Año II n° 84*: 11
- Soria. Convento de San Juan de Duero, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 304*: 22
- Soria. Iglesia de San Juan de Duero. altar por Hielscher: Foto Varios: *Año VI n° 272*: 33
- Soria. Iglesia de Santa María de Huerta, por Hielscher: Foto Varios: *Año V n° 245*: 36
- Soria. Iglesia de Santo Domingo. Fachada, por Casado: Foto Varios: *Año V n° 245*: 36
- Soria. Museo Numantino. Seis ilustraciones, por Ballenilla: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 13
- Soria. Museo Numantino. Siete fotos por Ballenilla: Foto Paisaje: *Año IV n° 177*: 16
- Soria. Palacio Condes de Gómara, por Casado: Foto Varios: *Año V n° 245*: 36
- Soria. Palacio Condes de Gomara. Portada por Hielscher: Foto Varios: *Año VI n° 272*: 31
- Soria. Tipos. "Vieja", por Sorolla: Dibujo Varios: *Año VII n° 358*: 33
- Soria. Tipos. V. Ochoa (Enrique)
- Soria. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año IV n° 181*: 1
- Soriano (Lola). Retrato por Zuloaga: Pintura Retrato: *Año III n° 141*: 15
- Sorolla (Joaquín): Foto Retrato: *Año I n° 1*: 11
- Sorolla (Joaquín). "Y aún dicen que el pescado es caro": Pintura Varios: *Año VII n° 316*: 19
- Sorolla (Joaquín). Retrato en su estudio con Esperanza Iris, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII n° 330*: 24
- Sorolla (Joaquín). Retrato en su estudio, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año I n° 1*: 10
- Sorolla (Joaquín). Tierra vasca.: Pintura Paisaje: *Año I n° 1*: 12
- Sorolla (Joaquín). "Flores Místicas": Pintura Retrato: *Año VI n° 295*: 22
- Sorolla (Joaquín). "La Madre": Pintura Retrato: *Año II n° 67*: 9
- Sorolla (Joaquín). "La reliquia": Pintura Varios: *Año III n° 137*: 55
- Sorolla (Joaquín). "La vuelta de la pesca": Pintura Varios: *Año VII n° 314*: 22
- Sorolla (Joaquín). "Mocita": Pintura Retrato: *Año II n° 53*: 36
- Sorolla (Joaquín). "Pescador": Pintura Retrato: *Año IV n° 175*: 12
- Sorolla (Joaquín). "Sorpresa de Zahara". 6 pinturas romance de Zorrilla: Pintura Varios: *Año IV n° 165*: 16
- Sorolla (Joaquín). "Tipo Vasco": *Año I n° 1*: 1
- Sorolla (Joaquín). "Y aún dicen que el pescado es caro!": Pintura Varios: *Año IV n° 157E*: 43

Índice de ilustraciones

- Sota (Ramón de la): Foto Retrato: *Año III n° 137*: 32
- Soteron. "Puerto de Dieppe": Pintura Paisaje: *Año VII n° 360*: 33
- Soto (Francisco). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V n° 210*: 18
- Soto (Wenceslao F. de). "Heno de Pravia". Cartel: Dibujo Varios: *Año III n° 153*: 1
- Soto Cameno (Pedro). Estatua orante en convento de San Pedro de Toledo: Foto Varios: *Año VII n° 360*: 37
- Sotomayor. Castillo. Nueve tomas por Juan A. Meliá: Foto Varios: *Año IV n° 205*: 29
- Sotomayor (Carmen). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 41
- Sotoserrano. Campos de cultivo. Granizo, por Gombau: Dibujo Varios: *Año VI n° 295*: 14
- Sotres. Paisajes en los Picos de Europa. Foto Alonso: Foto Paisaje: *Año IV n° 197*: 19
- Sousa (David): Foto Retrato: *Año IV n° 183*: 31
- South Kavirondo. Tipo: Foto Retrato: *Año VII n° 363*: 34
- Souty (Marcela). Retrato por Zuloaga: Pintura Retrato: *Año V n° 229*: 34
- Spalato. Vista general, catedral y casa del siglo XV: Foto Paisaje: *Año VII n° 342*: 46
- Spinola (Marqués de). Rendición de Juliers, por G. Leonardo: Pintura Varios: *Año II n° 101*: 23
- Spire. Torre del Reloj. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año III n° 140*: 29
- Spithead. Flota inglesa. Cuatro fotos de Hugelmann: Foto Varios: *Año I n° 32*: 20
- Spitzer (Marthe). "Muchacha oriental", "Joven criollo", "Musa lusitana": Foto Varios: *Año IV n° 206*: 30
- Spreewald. Aldeanas: Foto Retrato: *Año II n° 88*: 26
- Spreewald. Servicio de Correos. P.G.M. Foto Parrondo: Foto Varios: *Año II n° 86*: 11
- Squadrelli. Tumba en Milan, por Ernesto Bazzaro: Foto Varios: *Año II n° 97*: 22
- Stedman (Vera). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 19
- Stefaniai (Emerico von). Con su esposa, la señora Benlliure. Foto por Bieber: Foto Retrato: *Año II n° 95*: 5
- Stefaniai (Emerico von). Retrato por Benlliure: Dibujo Retrato: *Año II n° 58*: 9
- Stefaniai (Emerico von). Retrato por Satué: Foto Retrato: *Año VII n° 316*: 13
- Steiff (Margarita): Foto Retrato: *Año II n° 101*: 22
- Steinlen: Foto Retrato: *Año I n° 25*: 11
- Steinlen. "En la estación del Este": Dibujo Varios: *Año IV n° 174*: 37
- Steinmetz (Joseph A.): Foto Retrato: *Año I n° 38*: 26
- Stelvio. Desfiladero: Foto Paisaje: *Año II n° 77*: 24
- Stevens (Alfredo). Mural de la Revolución Francesa: Pintura Varios: *Año VII n° 363*: 21
- Stinson (Katherine). Retrato y vuelo sobre Nueva York: Foto Varios: *Año III n° 135*: 37
- Stolzenfels. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año V n° 220*: 24
- Stothard (Tomás). "Vendimia": Pintura Varios: *Año II n° 93*: 18
- Stradame. Grabado alemán. Siglo XVI: Dibujo Varios: *Año VI n° 278*: 31
- Strambulescu. Retratos. Cuatro óleos: Pintura Retrato: *Año III n° 125*: 31
- Stratford. V. Shakespeare (W.)
- Straus (Isidoro). Monumento en Nueva York: Foto Varios: *Año II n° 73*: 21
- Strozzi (Bernardo). "Verónica": Pintura Retrato: *Año VI n° 276*: 26
- Strozzi (Magdalena). Retrato por Rafael: Pintura Retrato: *Año VII n° 323*: 1
- Stuart Cavalhaes. "Gracia" y "Mariposas": Dibujo Varios: *Año VII n° 350*: 33
- Stuart Fitz-James (Jacobo). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I n° 21*: 16
- Stuck (Franz). "La guerra": Pintura Varios: *Año III n° 105*: 44
- Stuttgart. Palacio: Dibujo Paisaje: *Año II n° 57*: 10
- Suahelies. V. Etnografía, Zanzibar
- Suárez (Blanca): Foto Retrato: *Año I n° 3*: 16
- Suárez (Blanca). Bailando el tango con S. Ferrer, por Calvache: Foto Varios: *Año I n° 2*: 9
- Suárez (Nieves). Representando "Los Leales". Foto Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 5*: 26
- Suárez (Nieves). Representando "Los chicos de la calle", por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 20*: 7
- Suárez (Nieves). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 96*: 23
- Suárez de Figueroa (Catalina). Retrato por Jorge Inglés: Pintura Retrato: *Año V n° 230*: 23; *n° 252*: 15
- Submarino. V. Guerra Mundial: Alemania, Inglaterra, Marina, Monturiol (N.)
- Sue (Eugenio): Foto Retrato: *Año IV n° 174*: 25
- Suez (Canal de). Vistas. Seis tomas: Foto Paisaje: *Año VII n° 323*: 17
- Sufragismo. V. Feminismo
- Sugrañes (Francisco). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 280*: 42
- Sugrañés (J.). Retrato con el doctor Riera Vaquero: Foto Retrato: *Año VI n° 301*: 34

Índice de ilustraciones

- Suiza. Aldea nevada: Foto Paisaje: *Año II* n° 55: 18
- Suiza. V. Alpes
- Suiza. Burgeustock: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 16
- Suiza. Ejército. V. Ejército. Suiza
- Suiza. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial. Suiza
- Suiza. Lago en los Alpes. Foto W. Kilchberg: Foto Paisaje: *Año I* n° 52: 6
- Suiza. Lago Lemán: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 22
- Suiza. Paisajes de invierno: Foto Paisaje: *Año III* n° 109: 20
- Suiza. Paisajes. Foto Werhli: Foto Paisaje: *Año III* n° 125: 12
- Suiza. Vistas de Urirothstock y lago Mayor. fotos Wehrli: Foto Paisaje: *Año IV* n° 194: 24
- Suiza. Vistas varias. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 291: 35
- Sukhomlinoff (General): Foto Retrato: *Año I* n° 32: 5
- Sullivan (Edmundo). "Muerte florida": Dibujo Varios: *Año V* n° 247: 37
- Suñer (Joaquín). "Cala de Forn": Pintura Paisaje: *Año V* n° 235: 28
- Suñer (Joaquín). "Maternidad": Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 16
- Suñer (Joaquín). "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 291: 33
- Superunda (Conde de). Retrato por Delorme: Pintura Retrato: *Año III* n° 131: 20
- Supervia (Obispo). Retrato por Gascón de Gotor: Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 20
- Susana. V. Veronés
- Suttner (Baronesa): Foto Retrato: *Año I* n° 27: 7
- Suwualki. P.G.M. Iglesia católica destruida: Foto Varios: *Año II* n° 69: 17
- Suwualki. P.G.M. Mujeres dedicadas a la siembra: Foto Varios: *Año II* n° 82: 29
- Swakuni. Labradores. Foto por Underwood: Foto Paisaje: *Año II* n° 68: 6
- Swanson (Gloria): Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 41
- Sylva (Carmen). Foto por Hispania: Foto Retrato: *Año I* n° 24: 20
- Sylva (Carmen). Vease Isabel de Hungría: Dibujo Retrato: *Año III* n° 116: 12
- Sympson (Mlle.): Foto Retrato: *Año I* n° 11: 25
- Taberna. V. Vázquez (Carlos)
- Tabor (Monte). Grabado: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 255: 24
- Taff. "La hora del té". Dibujo para cuento de Pérez Olivares: Dibujo Varios: *Año IV* n° 191: 31
- Taglioni (María): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 353: 26
- Tagore (Rabindranath): Foto Retrato: *Año I* n° 1: 30
- Taibo (Germán). "Tipo parisien, Escena bíblica y Marina": Pintura Varios: *Año III* n° 126: 34
- Tais. Retrato por José Zamora: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 291: 38
- Tajo (Río). A su paso por Toledo. Fotografía por Solmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 100: 21
- Tajo (Río). En Toledo, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 305: 19
- Tajo (Río). Oleo de Rusiñol: Pintura Paisaje: *Año III* n° 123: 34
- Tak i Bostan. Bajorrelieve: Dibujo Varios: *Año VII* n° 318: 25
- Talarn. Central eléctrica: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 66
- Talavera. Alcalde. V. Junceda
- Talavera. Cerámica. Obras de Ruiz de Luna: Foto Varios: *Año VII* n° 338: 28
- Talavera. Tipos. V. Benedito (Manuel)
- Talavera (Duquesa de). Con su esposo, Fernando de Baviera, y sus hijos. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 131: 18
- Talmadge (Norma): Foto Retrato: *Año VII* n° 342: 44
- Talmadge (Norma). Retrato por Puffer: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 27
- Tallaví (José). Interpretando "El Cardenal": Dibujo Retrato: *Año II* n° 98: 17
- Tallaví (José). Retrato por Biedma y representando Hamlet: Foto Retrato: *Año III* n° 113: 8
- Tallaví (José). Retrato por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año II* n° 90: 23
- Tallaví (José). Seis retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año II* n° 90: 23
- Talleyrand (Henri): Dibujo Retrato: *Año II* n° 71: 6
- Tallien (Madame): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 46
- Tallien (Madame). Retrato: Dibujo Retrato: *Año I* n° 13: 13
- Tallien (Madame). Retrato con sus hijos. Miniatura: Pintura Retrato: *Año V* n° 241: 46
- Tamanes (Duque de). Disfrazado para fiesta: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 19
- Támara. Basílica. Doce ilustraciones por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año IV* n° 201: 17

Índice de ilustraciones

- Támara.** Iglesia. Nave central. Foto Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año IV* n° 178: 22
- Tamayo (E.).** "La cuesta". Pintura Paisaje: *Año III* n° 145: 18
- Tamayo y Baus (Manuel).** Foto Retrato: *Año II* n° 59: 5; *Año V* n° 242: 43
- Tamberlick (Tenor).** Foto Retrato: *Año I* n° 9: 25
- Támega (Río).** Puente en Amarante: Foto Paisaje: *Año VI* n° 262: 33
- Támesis (Río).** V. Londres: Támesis
- Tampa.** Centro Asturiano.: Foto Varios: *Año I* n° 4: 21
- Tampico.** Escenas de la guerra mejicano-yanqui: Foto Varios: *Año I* n° 22: 4
- Tanagra (Blanca).** Retrato con firma autógrafa: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 9
- Tanagrana.** V. Escultura
- Tanga.** Vistas: Foto Paisaje: *Año V* n° 234: 27
- Tanga.** V. Etnografía
- Tanger.** V. Ramírez: "El amor coloniza Tanger"
- Tánger.** Vista, por Octavio Pinto: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 274: 19
- Tango Argentino.** Siete fotografías de Diego Calvache: Foto Varios: *Año I* n° 2: 9
- Tango.** V. Baile, Rieth (Paul)
- Tani (E.).** "Después de la lluvia". Pintura Paisaje: *Año VII* n° 353: 19
- Tanque.** V. Armería
- Tapia.** Vista general: Foto Paisaje: *Año V* n° 238E: 48
- Tapia (Luis de).** Retrato con Inocencio Medina Vera: Foto Retrato: *Año III* n° 151: 24
- Tapia (Luis de).** Retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año VII* n° 340: 29
- Tapiz.** Tapices de Los Gobelinos. V. Le Brun
- Tapiz.** V. Apocalipsis, Helena (Rapto de), Morenes (Fernanda), Rafael, Weyden (Rogerio Van der)
- Taracena (Blas).** Retrato por Ballenilla: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 13
- Tarazona.** Vista, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VI* n° 267: 34
- Tarifa (Duque de).** Retrato por A.M. Nieto: Pintura Retrato: *Año I* n° 28: 7
- Tarpón.** V. Zoología
- Tarragona.** Acueducto. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 148: 30
- Tarragona.** Catedral. 10 vistas por Roisin, Hielscher y Marsal: Foto Varios: *Año V* n° 216: 28
- Tarragona.** Monasterio de Santa Cruz. Foto Espinal: Foto Paisaje: *Año III* n° 148: 26
- Tarragona.** Monasterio de Santas Creus. Diez fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 159: 26
- Tarragona.** Museo Diocesano. Interior por Cardunets: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 43
- Tarragona.** Traje regional femenino. Dibujo por Ribas para anuncio de Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año IV* n° 170: 1
- Tarragona.** Vistas parte romana. Cuatro fotos de Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 148: 30
- Tarrasa.** Ayuntamiento. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año IV* n° 178E: 63
- Tarrasa.** Escuela Industrial. Cuatro fotos por Ballell: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 63
- Tarrasa.** Teatro Principal. Foto Ballell: Foto Paisaje: *Año IV* n° 178E: 63
- Tartiere (José).** Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 238E: 74
- Tatiana de Rusia:** Foto Retrato: *Año II* n° 84: 17
- Tatra.** Vistas: Foto Paisaje: *Año II* n° 76: 14
- Tauromaquia.** V. Vermayen
- Tauromaquia.** "A los toros". V. Ferrer (Emilio), Marín (Ricardo)
- Tauromaquia.** "Al toro". Caricatura por Picarol: Dibujo Varios: *Año III* n° 113: 11
- Tauromaquia.** "Caballero rejoneador" por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 283: 17
- Tauromaquia.** "Capea". V. Gourdault, Martínez de León, Robledano (J.)
- Tauromaquia.** "Capea", por Martínez de León: Dibujo Varios: *Año VI* n° 308: 20
- Tauromaquia.** "Cogida mortal de Joselito", por R. Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 334: 4
- Tauromaquia.** "Cogida mortal de Pepe-Hillo". V. Pepe-Hillo
- Tauromaquia.** Corrida de toros en Valladolid por Lhermite: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 21
- Tauromaquia.** "En los toros". V. Brugada (Antonio)
- Tauromaquia.** Encierro en Ciempozuelos, por E. García de la Piñeira: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 37
- Tauromaquia.** Escenas. 6 fotos: Foto Varios: *Año I* n° 17: 27
- Tauromaquia.** Escenas. V. Marín (Ricardo)
- Tauromaquia.** Fiesta de toros. V. Avila. Fiesta
- Tauromaquia.** Fiesta de toros en 1534, por Vermayen: Pintura Varios: *Año V* n° 228: 28
- Tauromaquia.** "Garrochista". V. Benlliure (Mariano)

Índice de ilustraciones

- Tauromaquia.** "Muerte del torero". Dibujo José Zamora: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 19
- Tauromaquia.** Niños jugando al toro en Madrid: Foto Varios: *Año I n° 18*: 4
- Tauromaquia.** Obras de arte. Quince ilustraciones varias: Foto Varios: *Año V n° 222*: 21
- Tauromaquia.** "Palco en los toros", por María Rusiñol: Dibujo Varios: *Año III n° 113*: 11
- Tauromaquia.** "Palco en los toros". V. Regevsky (David)
- Tauromaquia.** "Picador", por Francisco de Goya: Pintura Varios: *Año V n° 215*: 1
- Tauromaquia.** "Picador herido". V. Diffré (J.)
- Tauromaquia.** Plaza de toros. V. Madrid. Plaza de toros
- Tauromaquia.** "Plaza de toros y picadores", por Robledano: Dibujo Varios: *Año V n° 252*: 21
- Tauromaquia.** "Presidencia de la corrida", por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 232*: 13
- Tauromaquia.** Prohibición de las corridas de toros por Pío V: Foto Varios: *Año V n° 222*: 21
- Tauromaquia.** "Suerte de varas". V. Marín (Ricardo)
- Tauromaquia.** "Torero". dibujo José Zamora: Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 19
- Tauromaquia.** "Toreros", por Vázquez Díaz: Pintura Varios: *Año VII n° 340*: 43
- Tauromaquia.** "Toreros de aldea". V. Zuloaga (I.)
- Tauromaquia.** "Toro en el ruedo". V. Aranda (C.)
- Tauromaquia.** "Toros españoles". V. Planquette (F.)
- Tavera (Cardenal).** Sepulcro en Hospital de Afuera de Toledo, por Berruguete: Foto Varios: *Año IV n° 208*: 19
- Tavera (Cardenal).** Sepulcro en la catedral de Toledo: Foto Varios: *Año VII n° 349*: 23
- Teatro.** V. Madrid. Teatros
- Teatro.** Alegoría, por Montenegro: *Año VI n° 303*: 40
- Teatro.** Cómicos de la legua, por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 19
- Teatro.** Compañía Caramba. Tiple: Foto Retrato: *Año II n° 74*: 8
- Teatro.** Compañía de Liliputienses. Dos fotos por Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 78*: 27
- Teatro.** Compañía Teatro Ventura. Foto del grupo de actores: Foto Varios: *Año IV n° 163*: 17
- Teatro.** Escenas del teatro español. Cinco fotos por Cortés: Foto Varios: *Año III n° 130*: 22
- Teatro.** Infantil, de Chas. A. Buchel: Dibujo Varios: *Año I n° 4*: 23
- Teatro.** Infantil. "La Princesa Encantada". Fotos Satué: Foto Varios: *Año VII n° 335*: 27
- Teatro.** Palco de los clubmen, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 216*: 12
- Teatro.** Teatro al aire libre. V. Postdam
- Teatro.** Teatro de la Naturaleza en Washington: Foto Varios: *Año IV n° 186*: 15
- Teatro.** "Agamenón" en Siracusa. Dos fotos: Foto Varios: *Año I n° 29*: 17
- Teatro.** "Alceste", de Pérez Galdós. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I n° 17*: 5
- Teatro.** "Canción de Cuna". Escena: Foto Varios: *Año IV n° 196*: 32
- Teatro.** "Colombina y Pierrot": Foto Varios: *Año I n° 16*: 22
- Teatro.** "Comediantes y toreros". Escena de la obra: Foto Varios: *Año IV n° 196*: 32
- Teatro.** "Corral de la Pacheca", por Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 19
- Teatro.** "Chantecler". Representación en París: Foto Varios: *Año V n° 259*: 18
- Teatro.** "El alcalde de Zalamea". E. Borrás en Pedro Crespo: Foto Varios: *Año IV n° 186*: 16
- Teatro.** "El Cardenal". V. Borrás (Enrique)
- Teatro.** "El club de los coleccionistas": Foto Varios: *Año II n° 56*: 4
- Teatro.** "El destino manda" (M. Guerrero y Díaz de Mendoza): Foto Varios: *Año I n° 14*: 20
- Teatro.** "El dragón de Fuego". Margarita Xirgu, por Novella: Foto Varios: *Año V n° 231*: 25
- Teatro.** "El Duquesito". V. Crehuet (Carmen)
- Teatro.** "El lucero de nuestra salvación". V. Bárcena (Catalina)
- Teatro.** "El príncipe que todo lo aprendió en los libros". Cinco ilustraciones por Marín: Foto Varios: *Año VI n° 271*: 19
- Teatro.** "El vergonzoso en Palacio". V. Díaz de Mendoza (Fernando)
- Teatro.** "Goyescas". V. Martinelli (Sr.)
- Teatro.** "La adúltera impenitente". V. Vega (Ricardo de la)
- Teatro.** "La adúltera penitente". V. Bárcena (Catalina)
- Teatro.** "La aguadora". V. Icaza (Carmen de)
- Teatro.** "La bien pagá". V. López Heredia (Irene), Vilches (Ernesto)
- Teatro.** "La carroza del viejo Sacramento": Foto Varios: *Año VII n° 339*: 26
- Teatro.** "La Dama de las Camelias". V. Bárcena (Catalina)
- Teatro.** "La de San Quintín". Representación: Foto Varios: *Año III n° 134*: 18

Índice de ilustraciones

- Teatro.** "La flor del agua", por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 27: 6
Teatro. "La gheisa". Representación. Foto de Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 26: 28
Teatro. "La Hoja del Trébol": Foto Varios: *Año VII* n° 339: 39
Teatro. "La pata de cabra". Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 263: 34
Teatro. "La vendedora de cerillas". Representación.: Foto Varios: *Año I* n° 10: 22
Teatro. "La Vida Breve de Falla". Dos fotos de Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 47: 23
Teatro. "Las Flores de Aragón". Estreno. Díaz de Mendoza y la Guerrero. Foto Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 49: 23
Teatro. "Las golondrinas". Escena. Foto sin firma.: Foto Varios: *Año I* n° 7: 18
Teatro. "Los condenados". Cobeña y Méndez representando: Foto Varios: *Año II* n° 68: 17
Teatro. "Los chicos de la calle". Foto por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 20: 7
Teatro. "Los habladores" y "El loco de la guardilla": Foto Varios: *Año III* n° 131: 28
Teatro. "Los leales". V. Suárez (Nieves)
Teatro. "Madrid-París". Revista. Dos fotos de Alfonso: Foto Varios: *Año I* n° 20: 29
Teatro. "Marianela". V. Xirgu (Margarita)
Teatro. "Nancy". V. Iris (Esperanza)
Teatro. "Otelo". V. Calleja (Icilio)
Teatro. "Pigmalión". V. Bárcena (Catalina)
Teatro. "Sainete de Ramón de la Cruz", por R. Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 211: 19
Teatro. "Trovador", por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 211: 19
Tebas. Pórticos de Karnak: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 21
Tebas. Templo al Sol y Palacio de Amenenthathas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 21
Tebas. Templo de Ammon Ra: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 21
Tebas. Templo de Memmon: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 217: 33
Teide (El). Volcán: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 40
Teide (Tenerife). Vista del Pico. Cuadro de Bonnin: Pintura Paisaje: *Año IV* n° 168: 25
Teide (Volcán). Tres fotografías por Antonio Sánchez: Foto Paisaje: *Año III* n° 118: 20
Teixidor (Modesto). "Flora": Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 1
Teixidor (Modesto). "La zíngara": Pintura Retrato: *Año VI* n° 302: 8
Tejidos. Tejidos de época. Siglos XIII-XVIII. 7 fotos por Mateu: Foto Varios: *Año IV* n° 184: 35
Tejidos. Encajes. De Milán y estilo español: Foto Varios: *Año VI* n° 291: 40
Tejidos. V. Brihuega, Manresa
Tejo. V. Botánica
Telémaco. V. Rubens (Pedro Pablo)
Telescopio. Gumbb. Melbourne: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 32
Telescopio. Observatorio de Melbourne: Dibujo Varios: *Año IV* n° 203: 29
Tell (Guillermo). Su casa en Bürglen y fuente de Altorf: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 110: 31
Tellaeche (Julián). "Marinero vasco": Pintura Retrato: *Año VI* n° 285: 21
Tellaeche (Julián). "Pescadora vasca": Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 18
Telles Machado. "En pos de la materia": Dibujo Varios: *Año VII* n° 350: 33
Templario. V. Eunáte
Tencin (Mme.). Dibujo Retrato: *Año IV* n° 196: 29
Tenerife. Cultivo de plátanos. 5 fotos de López de Vergara: Foto Varios: *Año III* n° 146: 16
Tenerife. Explotaciones agrarias. Vistas: Foto Varios: *Año VII* n° 345: 28
Tenerife. Paisaje. Fotografía A. Sánchez: Foto Paisaje: *Año IV* n° 164: 28
Tenerife. Vistas de El Teide e Icod: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 40
Teniers. Tapiz: Pintura Varios: *Año VII* n° 314: 17
Teniers. "El alquimista", "Fiesta flamenca", Bebedor enamorado": Pintura Varios: *Año VII* n° 353: 33
Teniers. "El dentista": Pintura Varios: *Año VII* n° 354: 31
Teniers. "El jardín de Armida": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 350: 40
Teniers. "El viejo y la cocinera": Pintura Varios: *Año VII* n° 339: 1
Teniers. "Entretenimiento de los marinos" y "Filósofos báquicos": Pintura Varios: *Año VII* n° 353: 33
Teniers. "Fiesta campestre": Pintura Varios: *Año VII* n° 326: 18
Teniers. "Los fumadores": Pintura Retrato: *Año VII* n° 361: 16
Teniers. "Operación quirúrgica": Pintura Varios: *Año VII* n° 358: 28
Tenis. V. Deportes, Llovera (Condesa de), Saint Cloud
Tenorio (Marquesa de). Boda, por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 19: 11

Índice de ilustraciones

- Tenreiro (Antonio). "Bombón". Cartel Círculo Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 14
- Teodorini (Elena): Foto Retrato: *Año IV* n° 203: 13
- Teresa de Jesús (Santa): Dibujo Retrato: *Año VII* n° 350: 39
- Teresa de Jesús (Santa). Cuadro en Alba de Tormes: Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 12
- Tergnier. Destrucción. P.G.M. Dos fotos por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año IV* n° 176: 25
- Terillus (Francisco). "Cristo". Escultura: Foto Varios: *Año VII* n° 325: 25
- Termas. V. Roma. Termas
- Terremoto. V. Avézzano, Geología
- Tersol (Emilio). "En el campo": Dibujo Varios: *Año IV* n° 182: 27
- Teruel (Amantes de). V. Muñoz Degrain (A.)
- Teruel. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 178: 1
- Teseo. Escultura del Partenón: Foto Varios: *Año V* n° 232: 24
- Teseo. Ilustración de Carlos Urbez: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 271: 14
- Teso Augusto. V. Macho (Victorio)
- Tetuán (Marruecos). Soldados de la policía indígena española.: Foto Varios: *Año I* n° 1: 14
- Tetuán. Batalla, por Fortuny: Pintura Varios: *Año VI* n° 301: 21
- Tetuán. Calle típica: Foto Paisaje: *Año I* n° 9: 7
- Tetuán. Calle típica. foto del Conde de la Maza: Foto Paisaje: *Año I* n° 18: 16
- Tetuán. Calles. Cuatro vistas, por Rittwagen: Foto Paisaje: *Año VI* n° 275: 35
- Tetuán. Campamento militar español. Soldado. Foto de Alonso: Foto Varios: *Año I* n° 5: 22
- Tetuán. Casa de O'Donnell, por Luis R. Alonso: Foto Paisaje: *Año VI* n° 294: 35
- Tetuán. Cementerio de Azmir. Foto del Conde de la Maza: Foto Paisaje: *Año I* n° 28: 15
- Tetuán. Cuartel de policía indígena, por el Conde de la Maza: Foto Paisaje: *Año I* n° 17: 11
- Tetuán. Judería. Foto del Conde de la Maza: Foto Paisaje: *Año I* n° 28: 15
- Tetuán. Mezquita Grande. Pintura de Andrés Cuervo: Pintura Paisaje: *Año V* n° 211: 12
- Tetuán. Mezquita junto al foco de Zoki. Foto Pérez: Foto Paisaje: *Año IV* n° 191: 21
- Tetuán. Puerta de Ceuta, por Alonso: Foto Paisaje: *Año I* n° 20: 20
- Tetuán. Tipos. Niños marroquíes, por Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año VI* n° 294: 35
- Tetuán. Vista, por Campúa: Foto Paisaje: *Año VI* n° 277: 40
- Tetuán. Vista. V. Fortuny (Mariano)
- Tetuán. Vistas. Cinco ilustraciones por Artes Fotográficas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 290: 24
- Tetuán. Vistas. Seis ilustraciones por Anguita: Foto Paisaje: *Año IV* n° 208: 12
- Tetuán. Zoco. Cuatro vistas por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 313: 23
- Tetuán. V. Borbón (Alfonso de)
- Teutónica (Orden). V. Marienburgo
- Texeira Lopes: Foto Retrato: *Año II* n° 80: 27
- Texeira Lopes. "Niños dormidos y Mujer del pueblo": Foto Varios: *Año II* n° 80: 27
- Textil. V. Industria: Textil
- Thackara (Alejandra M.): Foto Retrato: *Año II* n° 73: 23
- Thailandia. Vistas de Bangkok y Authia. Seis ilustraciones: Foto Paisaje: *Año VI* n° 311: 23
- Thais. Por Rafael de Penagos. Poema de G. Olmedilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 219: 19
- Thaw (Harry): Foto Retrato: *Año II* n° 87: 24
- Thébes (Madame de). Dos retratos: Foto Retrato: *Año IV* n° 160: 20
- Thebussem (Doctor). Medalla, por Ortells: Dibujo Varios: *Año IV* n° 209: 42
- Theodoros: Dibujo Retrato: *Año II* n° 58: 8
- Thiers (Adolphe): Foto Retrato: *Año I* n° 34: 31
- Thomas (Albert): Foto Retrato: *Año II* n° 97: 10
- Thor (Walter). "Muchacha bohemia": Pintura Retrato: *Año V* n° 223: 1
- Thorvaldsen. V. Adonis
- Thuillier (Emilio). Dos retratos por Caballero: Foto Retrato: *Año IV* n° 158: 21
- Thuillier (Emilio). En "La ciudad alegre y confiada": Foto Retrato: *Año III* n° 127: 14
- Thuillier (Emilio). Representación de "La de San Quintín": Foto Retrato: *Año III* n° 134: 18
- Thun (Lago). Vista en Lucerna: Foto Paisaje: *Año V* n° 240: 40
- Tiahuanaco. Templo del Sol y nativos: Foto Paisaje: *Año II* n° 74: 21
- Tiensen. Vistas de la ciudad, por Rittwagen: Foto Paisaje: *Año V* n° 234: 18
- Tiépolo. ""Crucifixión", "Descendimiento" y "Expolio": Pintura Varios: *Año V* n° 222: 15
- Tiépolo. "Boceto para caudro": Pintura Varios: *Año II* n° 78: 10

Índice de ilustraciones

- Tiépolo. "Eucaristía". Fragmento: Pintura Varios: *Año V* n° 231: 28
- Tiépolo. "La Concepción": Pintura Varios: *Año III* n° 119: 19
- Tiépolo. "Retrato de anciano": Foto Retrato: *Año II* n° 60: 1
- Tierra. Distancia a la Luna. Tres dibujos: Dibujo Varios: *Año I* n° 29: 20
- Tietar (Valle del). Vistas. Cuatro temas, por Luis Nueda: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 37
- Tietar. Valle. Cuatro fotos de Hernández Briz: Foto Paisaje: *Año IV* n° 184: 33
- Tiflis. Vista general: Foto Paisaje: *Año III* n° 142: 20
- Tígranes el Grande. Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 256: 42
- Tigris (Río). Navegación: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 24
- Tikanova (Mlle.): Foto Retrato: *Año VII* n° 342: 19
- Tikermín. Toma por los españoles. Fotos Lázaro: Foto Varios: *Año II* n° 75: 12
- Tillac. "Ciegos bilbainos": Dibujo Varios: *Año I* n° 17: 22
- Tillac. "Músicos": Dibujo Varios: *Año VI* n° 280: 31
- Tinago. V. Sartorius (J.a.)
- Tilmant (Doctor). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 38
- Tilsit (Tratado). Napoleón y Alejandro I de Rusia: Pintura Varios: *Año I* n° 52: 12
- Timoneda (Juan de). "La oveja perdida". Representación: Foto Varios: *Año VII* n° 342: 40
- Tinoco (José). "El Partenón". Primer premio tema arquitectura en concurso nacional de fotografía: Foto Paisaje: *Año II* n° 80: 5
- Tintoretto. "Bautismo de Cristo": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 12; *Año V* n° 226: 18
- Tintoretto. "Moisés sacado de las aguas del Nilo": Pintura Varios: *Año II* n° 89: 15
- Tipos. Aldeana, por Espí: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 203: 27
- Tipos. Ancianos. "La Esperanza", de Lasso de la Vega: Foto Retrato: *Año VII* n° 363: 20
- Tipos. Andaluces. Pareja a caballo, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 21
- tipos. Andaluces. V. Benedito (Manuel)
- Tipos. Arrieros, por Laurent: Foto Varios: *Año VI* n° 274: 36
- Tipos. Asturiana, por Echea: Dibujo Varios: *Año V* n° 238E: 58
- Tipos. Asturiano. V. Asturias. Tipos
- Tipos. Barbero, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 269: 34
- Tipos. Botijero. Venta de botijos en París: Foto Varios: *Año VI* n° 292: 33
- Tipos. Campesina. Ilustración por Ribas: Dibujo Retrato: *Año V* n° 230: 19
- Tipos. Campesino con yunta de bueyes. Dibujo de R. Marín: Dibujo Varios: *Año IV* n° 189: 14
- Tipos. Campesinos, por Martí Alonso: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 309: 28
- Tipos. Campesinos, por Satué: Foto Varios: *Año VII* n° 338: 21
- Tipos. Campesino, por Vázquez Díaz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 23
- Tipos. Campesino. Retrato por Sol: Foto Retrato: *Año III* n° 130: 18
- Tipos. Campesino andaluz, por Satué: Foto Retrato: *Año VII* n° 347: 34
- Tipos. Castañera, por Bartolozzi: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 312: 22
- Tipos. Castellana vieja, por Caprotty: Dibujo Retrato: *Año V* n° 241: 45
- Tipos. Catalanes, por Brunet: Dibujo Retrato: *Año V* n° 233: 23
- Tipos. Ciego coplero, por Castela: Dibujo Varios: *Año V* n° 212: 18
- Tipos. Ciego de la ocarina, por Dhoy: Dibujo Varios: *Año V* n° 227: 36
- Tipos. Curandero, por A. Gramajo: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 349: 24
- Tipos. Chámala. Vieja montañesa, por R. Bernardo: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 345: 27
- Tipos. Chulapa madrileña, por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 243: 38
- Tipos. Chulapos de verbena, por Robledano: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 14
- Tipos. Echadora de cartas, por A. Domus: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 36
- Tipos. Florista, por R. de Penagos: Dibujo Varios: *Año V* n° 224: 34
- Tipos. Labrador castellano, por Caprotty: Dibujo Retrato: *Año V* n° 233: 26
- Tipos. Labriego español, por V. Macho: Dibujo Retrato: *Año V* n° 226: 29
- Tipos. Lechera, por Ricardo Brugada: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 207: 21
- Tipos. Leñador, por Bartolozzi.: Dibujo Varios: *Año V* n° 222: 22
- Tipos. Madrileña. Cuadro de Leandro Oroz: Pintura Retrato: *Año IV* n° 201: 10
- Tipos. Maja madrileña, por Ricardo Marín: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 283: 26
- Tipos. Manola madrileña, por Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 270: 22
- Tipos. Mendigo, por Ochoa: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 356: 20
- Tipos. Mendigo, por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año IV* n° 204: 32

Índice de ilustraciones

- Tipos. Modistilla**, por Pascual: Dibujo Retrato: *Año VI n° 282*: 27
- Tipos. Musulmanes**. Ilustración para texto de G. Rittwagen: Dibujo Varios: *Año V n° 228*: 33
- Tipos. Organillero**, por Dhoy: Dibujo Varios: *Año V n° 224*: 25
- Tipos. Pastor con rebaño**, por Marín: Dibujo Varios: *Año VI n° 268*: 27
- Tipos. Pastora**, por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año V n° 218*: 16
- Tipos. Pastora**. Dibujo de R. Marín: Dibujo Retrato: *Año IV n° 186*: 19
- Tipos. Pregonero de flores**, por Dhoy: Dibujo Retrato: *Año V n° 247*: 43
- Tipos. Santero**: Foto Retrato: *Año V n° 243*: 49
- Tipos. Santeros**, por M. Martí Alonso: Dibujo Varios: *Año VI n° 308*: 13
- Tipos. Vaquero**, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V n° 260*: 22
- Tirana (La)**. v. Goya
- Tirig. Pinturas rupestres**. Tres fotos: Foto Varios: *Año IV n° 186*: 21
- Tiro. V. Deportes**
- Tiro de Pichón. V. Valencia**
- Tirol (El)**. Cruces de término por L. Brunet: Dibujo Paisaje: *Año VII n° 315*: 28
- Tirol. Iglesia rural**. Dibujo por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año IV n° 160*: 29
- Tirpitz (Almirante von)**. Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 74*: 3
- Titicaca. Lago**: Foto Paisaje: *Año IV n° 178*: 25
- Titiritero. V. Varela de Seijas**
- Tito**: Dibujo Retrato: *Año I n° 51*: 22
- Tito. "Cristo del Humilladero"**. Dibujo para poema López Saa: Dibujo Varios: *Año II n° 60*: 9
- Tito. "Dibujos", "Campesinos", "El torero" y "La gitana"**.: Dibujo Varios: *Año III n° 107*: 27
- Tito. "Emigrantes"**: Dibujo Varios: *Año III n° 107*: 27
- Tito. "En el café."**. Dos dibujos para cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año II n° 56*: 11
- Tito. "Galanteo"**: Dibujo Varios: *Año II n° 55*: 19
- Tito. "Ganarás el pan"**: Dibujo Varios: *Año V n° 220*: 18
- Tito. "Los segadores"**. Dibujo para cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 17
- Tito (Ettore)**. "Halando la barca": Pintura Varios: *Año II n° 102*: 15
- Tito (Ettore)**. "Las nodrizas": Pintura Varios: *Año III n° 105*: 57
- Tito (Exoristo Salmerón)**: Foto Retrato: *Año III n° 107*: 27
- Tiziane (Mlle.)** Foto por Félix: Foto Retrato: *Año I n° 8*: 7
- Tiziano**: Pintura Retrato: *Año I n° 4*: 9; *Año II n° 92*: 18
- Tiziano. Carlos V en Mulhberg**: Pintura Retrato: *Año II n° 81*: 6
- Tiziano. Casa natal en Pieve di Cadore**: Foto Paisaje: *Año V n° 213*: 20
- Tiziano. Dibujo**: Dibujo Varios: *Año I n° 8*: 15
- Tiziano. "Asunto místico"**: Pintura Varios: *Año VI n° 298*: 1
- Tiziano. "Bacanal"**: Pintura Varios: *Año II n° 59*: 23
- Tiziano. "Descanso en la huida a Egipto y Santo Entierro"**: Pintura Varios: *Año II n° 65*: 12
- Tiziano. "Diana y Calixto" y "Diana y Acteón"**: Pintura Varios: *Año VI n° 307*: 32
- Tiziano. "Duque de Alba"**: Pintura Retrato: *Año I n° 21*: 16
- Tiziano. "Entierro del Señor"**: Pintura Varios: *Año III n° 120*: 41
- Tiziano. "Flora"**. Museo de Florencia: Pintura Retrato: *Año III n° 157*: 20
- Tiziano. "Gloria"**: Pintura Varios: *Año II n° 66*: 10
- Tiziano. "Isabel de Este"**: Pintura Retrato: *Año V n° 240*: 24
- Tiziano. "La vía de la amargura"**: Pintura Varios: *Año III n° 120*: 38
- Tiziano. "Laoconte"**. Grabado: Dibujo Retrato: *Año VII n° 364*: 40
- Tiziano. "Ofrenda a la diosa del amor"**: Pintura Varios: *Año III n° 130*: 16
- Tiziano. "Venus y Adonis"**: Pintura Varios: *Año VI n° 277*: 32
- Tiziano. "Virgen de los Dolores"**: Pintura Retrato: *Año IV n° 189*: 12
- Tiziano. "Virgen de los Dolores" y "Virgen con el Niño Jesús"**: Pintura Retrato: *Año III n° 113*: 7
- Toboso (El)**. Iglesia parroquial. Dibujo por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año II n° 86*: 6
- Toboso (El)**. Vista con Don Quijote y Sancho, por G. Aranda: Dibujo Paisaje: *Año II n° 86*: 6
- Togores (José de)**. "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año VI n° 291*: 33
- Tokyo**. Vista de una calle. Foto Underwood: Foto Paisaje: *Año II n° 68*: 6
- Toledo. Alcázar**. Vista general, por Castellá: Foto Paisaje: *Año V n° 254*: 43
- Toledo. Baño de la Cava**, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año IV n° 206*: 14
- Toledo. Calle de la ciudad**: Foto Paisaje: *Año VII n° 342*: 38

Índice de ilustraciones

- Toledo.** Calle del Vicario. Dos ilustraciones por Villalba: Foto Varios: *Año V* n° 250: 22
Toledo. Calle típica, por Villalba: Foto Paisaje: *Año V* n° 212: 10
Toledo. Calle, por Villalba: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 37
Toledo. Casa castellana. Interior: Foto Paisaje: *Año V* n° 225: 30
Toledo. Casa del Diamantista, por Bonilla San Martín: Foto Paisaje: *Año VII* n° 352: 15
Toledo. Casa del Greco. Cuatro fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 15: 17
Toledo. Casa del Greco. Dos fotos por Moreno: Foto Paisaje: *Año IV* n° 184: 27
Toledo. Casa del Greco. Interior por José Drudis: Pintura Varios: *Año V* n° 258: 19
Toledo. Catedral. Claustro. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 147: 27
Toledo. Catedral. Coro. Esculturas por Berruguete: Foto Varios: *Año IV* n° 208: 19
Toledo. Catedral. Foto de López Beaubé. Excelente: Foto Paisaje: *Año II* n° 79: 20
Toledo. Catedral. Patio. Fotografía por Sol: Foto Varios: *Año III* n° 115: 21
Toledo. Catedral. Sepulcro. V. Clavería (N.), Luna (A. de)
Toledo. Convento de San Juan de los Reyes. Cinco fotos de Bonilla: Foto Paisaje: *Año I* n° 38: 22
Toledo. Convento de San Pedro Mártir. Tres vistas, por Pedro Román: Foto Varios: *Año VII* n° 360: 37
Toledo. Convento de Santo Domingo. Exterior. Foto de Cuevas: Foto Varios: *Año I* n° 15: 15
Toledo. Convento de Santo Domingo. Interior. Foto Moreno: Foto Varios: *Año I* n° 15: 15
Toledo. Ermita del Valle, por Villalba: Foto Paisaje: *Año V* n° 212: 10
Toledo. Hospital de Santa Cruz. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año IV* n° 162: 5
Toledo. Iglesia de San Justo, por Villalba: Foto Varios: *Año V* n° 245: 47
Toledo. Iglesia de San Miguel. Dos vistas Villalba: Foto Paisaje: *Año V* n° 224: 30
Toledo. Mesón del Sevillano. Patio, por Villalba Aleixandre: Foto Varios: *Año V* n° 246: 47
Toledo. Mesón del Sevillano. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año VI* n° 308: 12
Toledo. Paisaje. Cuadro de Enrique Vera: Pintura Paisaje: *Año III* n° 135: 19
Toledo. Palacio de Trastámara o Corral de Don Diego: Foto Paisaje: *Año V* n° 242: 40
Toledo. Patios toledanos. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 289: 48
Toledo. Posada de la Sangre: Foto Paisaje: *Año IV* n° 189: 19
Toledo. Posada de la Sangre. Fotografía de Campúa: Foto Paisaje: *Año I* n° 2: 18
Toledo. Posada de la Sangre. Patio, por Villalba Aleixandre: Foto Varios: *Año V* n° 246: 47
Toledo. Posada de la Sangre. Tres fotografías: Foto Paisaje: *Año VI* n° 308: 12
Toledo. Procesión. V. Ruiz Morales (F.)
Toledo. Procesión del Corpus. Fotografía de L. Fraile: Foto Varios: *Año I* n° 25: 30
Toledo. Puente de Alcántara: Foto Paisaje: *Año V* n° 216: 20
Toledo. Puente de Alcántara, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 269: 33
Toledo. Puente de Alcántara. Foto por Sollmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 101: 7
Toledo. Puente de San Martín: Foto Paisaje: *Año IV* n° 172: 26
Toledo. Puerta de Santa Fé. Foto Gobantes: Foto Paisaje: *Año IV* n° 191: 13
Toledo. Puerta del Cambrón, por Govantes: Foto Paisaje: *Año IV* n° 207: 15
Toledo. Puerta del Sol. Foto Hausr y Menet: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 10
Toledo. Puertas de Alcántara y del Sol. Fotos Moreno y Castellá: Foto Paisaje: *Año IV* n° 190: 27
Toledo. Río Tajo a su paso por la ciudad, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 305: 19
Toledo. Río Tajo. Foto por Sollmann: Foto Paisaje: *Año II* n° 100: 21
Toledo. San Juan de los Reyes. Claustro. Foto Bonilla: Foto Paisaje: *Año III* n° 122: 26
Toledo. Santa María la Blanca. Interior. Foto Hielscher: Foto Varios: *Año III* n° 129: 16
Toledo. Sinagoga del Tránsito. Interior. Foto Hielscher: Foto Varios: *Año III* n° 129: 16
Toledo. Telar toledano, por Villalba Aleixandre: Foto Varios: *Año VI* n° 290: 37
Toledo. Tipos. V. Fuente (Fco. de la)
Toledo. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 167: 1
Toledo. Travesías de San Marcos y Santa Ursula, por Villalba: Foto Paisaje: *Año V* n° 219: 18
Toledo. Vista general: Foto Paisaje: *Año II* n° 99: 16
Toledo. Vista general. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año III* n° 122: 23
Toledo. Vistas. Dos fotos de Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 129: 16
Toledo. Vista, por Simonet de Castro: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 342: 32
Toledo (Leonor de). Retrato por El Bronzino: Pintura Retrato: *Año VI* n° 268: 1
Tolosa. V. Andes (Los)
Tolosa. Fábrica de Papelera Española: Foto Varios: *Año III* n° 141: 34
Tolosa Latour (Manuel): Foto Retrato: *Año III* n° 136: 16

Índice de ilustraciones

- Tolosa Latour (Manuel). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 17: 3
- Tolstoi (Alejandra). Retrato con su padre León Tolstoi: Foto Retrato: *Año II* n° 70: 4
- Tolstoi (León). Retrato con su hija: Foto Retrato: *Año II* n° 70: 4
- Tomás y Jimeno (Francisco). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 18
- Tonat (Oasis). Cinco vistas por Boyer: Foto Paisaje: *Año VII* n° 344: 36
- Tono. "Coquetería". Texto de González Fiol: Dibujo Varios: *Año VII* n° 362: 35
- Tono. "El Secreto". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII* n° 333: 19
- Tono. "Herencia del tío". Cuento de P. Barrantes: Dibujo Varios: *Año VII* n° 320: 29
- Tono. "Los tesoros estériles". Texto de García Sanchíz: Dibujo Varios: *Año VII* n° 334: 14
- Tono. "Mujer con peineta y mantilla". Poema G. Asensio: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 295: 26
- Tono. "Retrato de mujer". Cuento de Fernández Piñero: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 344: 37
- Tono. "Señorita Andrógina". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 19
- Tono. "Sirenas de tierra adentro". Cuento de F. Mota: Dibujo Varios: *Año VII* n° 326: 13
- Tophana. Mezquita de Mahmoud II: Pintura Paisaje: *Año I* n° 48: 8
- Torby (Zya): Foto Retrato: *Año I* n° 30: 3
- Torghatten. Formaciones montañosas: Foto Paisaje: *Año II* n° 84: 29
- Torija. Castillo, por S. Caballero: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 42
- Torla. Paisaje: Foto Paisaje: *Año VII* n° 320: 26
- Tormes (Río): Foto Paisaje: *Año I* n° 43: 27
- Toro. V. Tauromaquia
- Toro. Catedral. Exterior, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI* n° 300: 37
- Toro. Colegiata. Vistas. 4 fotos: Foto Varios: *Año III* n° 152: 26
- Toro. Colegiata. Vistas. 3 fotos, por Gutiérrez: Foto Paisaje: *Año VII* n° 347: 28
- Toro. Colegiata. Sepulcro. V. Fonseca (B.), Pedro de Castilla
- Toro. Iglesia de San Lorenzo, por Gutiérrez: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 27
- Toro. Iglesia Mayor. Crucifijo de Marfil: Foto Varios: *Año VII* n° 325: 29
- Toro. Palacio de las Leyes: Foto Paisaje: *Año IV* n° 164: 32
- Toro. Palacio de los Monsalve: Foto Paisaje: *Año IV* n° 175: 20
- Torpedero. V. Guerra Mundial: Alemania, Inglaterra, Marina: Austria
- Torralba. Yacimiento arqueológico: Foto Varios: *Año I* n° 5: 16
- Torre Arias (Marqués de). V. Caza
- Torre (Duquesa de la): Foto Retrato: *Año IV* n° 163: 17
- Torre (Quintín de la). "Marino vasco": Foto Varios: *Año III* n° 151: 29
- Torre (Quintín de la). "Pensamiento": Foto Varios: *Año VII* n° 335: 17
- Torre (Quintín de). "Señorita Jaúregui": Pintura Varios: *Año VII* n° 363: 23
- Torre (Quintín). "Marinero". Escultura: Foto Varios: *Año III* n° 137: 40
- Torre Isunza (Pedro). "Torso de hombre". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 269: 23
- Torre Isunza (Pedro). "Cabeza de mujer". Escultura: Foto Varios: *Año VI* n° 295: 22
- Torre (Gloria). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 312: 9
- Torrecilla (Marqués de). Disfrazado para fiesta. Foto de Barcia: Foto Retrato: *Año II* n° 101: 19
- Torrelaguna. Iglesia, por Wunderlick: Foto Paisaje: *Año VI* n° 264: 17
- Torremormojón. Iglesia. Tres fotos: Foto Varios: *Año IV* n° 186: 32
- Torrent de Pareys. Paisaje, por F. Bernareggi: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 354: 19
- Torres (Carmen). Retrato por F. Domingo Marqués: Pintura Retrato: *Año IV* n° 194: 16
- Torres (Consuelo). Retrato por Walken: Foto Retrato: *Año VI* n° 305: 8
- Torres (Emilio María). Retrato: Foto Retrato: *Año V* n° 217: 19
- Torres (Paquita). Con Rafaela Haro. Escena "El Duquesito": Foto Retrato: *Año VII* n° 332: 13
- Torres (Paquita). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 306: 9
- Torres García (J.). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 269: 22
- Torres García (J.). "El pastor": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 291: 33
- Torres Molina. "Hogar". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año IV* n° 157E: 31
- Torres Quevedo (Leonardo). Foto Retrato: *Año I* n° 32: 10; *Año III* n° 125: 34
- Torres Quevedo (Leonardo). Dirigible Astra-Torres: Foto Varios: *Año I* n° 32: 10
- Torres Quevedo (Leonardo). Laboratorio de aeronáutica: Foto Varios: *Año I* n° 32: 10
- Torres Quevedo (Leonardo). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año IV* n° 166: 19
- Torres Quevedo (Leonardo). Transbordador en el Niágara: Foto Paisaje: *Año IV* n° 167: 26
- Torriente y Peraza (Cosme de la): Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 15

Índice de ilustraciones

- Torrijos. Colegiata. Dos fotos de Asenjo: Foto Paisaje: *Año II* n° 85: 28
- Torrijos (José María). Fusilamiento. Cuadro por Gisbert: Pintura Varios: *Año III* n° 153: 22
- Toscana (Duques de). Retratos por Mengs: Pintura Retrato: *Año III* n° 114: 11
- Totaret. "Retrato de mujer". Texto El Caballero Audaz: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 261E: 29
- Touche (Gastón La). "La Música": Pintura Varios: *Año IV* n° 182: 18
- Tours. Torre de San Martín y viviendas: Foto Paisaje: *Año II* n° 57: 25
- Tovar (Duque de). Caricatura por Tomás Pellicer: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 323: 22
- Tovar. "Balada de Amarantina". Cuento de Gcía Alvarez: Dibujo Varios: *Año I* n° 27: 29
- Tovar. "Don Catalino, hombre sabio". Texto de Unamuno: Dibujo Varios: *Año II* n° 82: 11
- Tovar. "El hombre que riñe con gatos". Cuento Mark Twain: Dibujo Varios: *Año I* n° 17: 17
- Tovar. "El Insigne y el Ilustre". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 99: 25
- Tovar. "Fragmento de una novela". Cuento de P. Zúñiga: Dibujo Varios: *Año I* n° 12: 18
- Tovar. "La bondadosa liebre". Cuento de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 45
- Tovar. "Los nerviosos". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año IV* n° 157E: 25
- Tovar. "Pesado y medido". Cuento de los Quintero: Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 15
- Trabajo. Alegoría por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 207: 12
- Trabajo. Mujeres fabricando municiones en Inglaterra para la guerra mundial. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año IV* n° 159: 34
- Trafalgar. Batalla. Por Ricardo Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año VII* n° 322: 30
- Trafalgar. Batalla. Cuadro de Verdugo Landi: Pintura Paisaje: *Año V* n° 211: 14
- Trajano. Columna en Roma. Grabado de Piranesi: Dibujo Varios: *Año II* n° 76: 6
- Trajano (A.). "Princesita de cuento brujo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 286: 1
- Traje. V. Moda
- Traje. Regional. V. Alava, Albacete, Andalucía, Asturias, Avila, Badajoz, Baleares, Cáceres, Castilla, Cataluña, Ciudad Real, Córdoba, Coruña, Cuencia, Gerona, Guadalajara, Huelva, Huesca, Hungría, Jaén, León, Lérida, Logroño, Madrid, Málaga, Orense, Palencia, Pamplona, Pontevedra, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Valencia, Vizcaya.
- Transporte. Diligencias. Tres ilustraciones por Marín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 360: 42
- Transporte. Evolución. Dibujos por Ricardo Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 19
- Transporte. Tren, avión y automóvil. Tres medios juntos.: Foto Varios: *Año II* n° 96: 11
- Tranvía. Madrid. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 140: 26
- Tranvía. Barcelona. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 52
- Tranvía. Dibujo por Median Vera: Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 19
- Tranvía. Madrid. Puerta del Sol, por Salazar: Foto Varios: *Año I* n° 14: 22
- Tranvía. V. Medina Vera: "En el tranvía"
- Trapezista. V. Circo, Varela de Seijas
- Trapero. V. Madrid. Tipos
- Trasatlántico. V. Guerra Mundial: Inglaterra, Marina. Países
- Trasmulas. Cacería V. Maceda (Conde de)
- Travesedo Bernaldo de Quirós (Cristina): Foto Retrato: *Año I* n° 20: 18
- Treceño. Torre. Foto Arauna: Foto Paisaje: *Año I* n° 42: 23
- Tremonde. Destrucción ciudad. 2 fotos de Central News: Foto Varios: *Año I* n° 41: 15
- Tremp. Central eléctrica: Foto Varios: *Año IV* n° 178E: 66
- Trénor (Elvira y María): Foto Retrato: *Año IV* n° 186: 22
- Trenor Palavicino (Tomás): Foto Retrato: *Año IV* n° 185: 33
- Trento. Castillo palacio del Buon Consiglio. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 27
- Trento. Catedral de San Virgilio: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 27
- Trento. Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 361: 27
- Trevélez. Vista de una calle, por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 31
- Triadó Mayol (T.). "Vieja haciendo mantilla": Pintura Varios: *Año III* n° 116: 30
- Trieste. Palacio de Miramar: Foto Paisaje: *Año IV* n° 168: 18
- Trigo (Felipe). Dos retratos y uno de sus hijas por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 82: 25
- Trigo (Felipe). Retrato con su hija Consuelo, por Campúa: Foto Retrato: *Año III* n° 142: 13
- Trigo (Luis): Foto Retrato: *Año II* n° 94: 11
- Trigona (Conde de). Tarjeta de visita: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 18
- Trilla. V. Alberti (Barceló), Alvarez Dumont
- Trillot (Doctor): Foto Retrato: *Año I* n° 40: 24

Índice de ilustraciones

Tritón. V. Vincette (Tomás)

Trovador. Dibujo por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año II n° 77*: 23

Trovador. Ilustración por Moya del Pino: Dibujo Varios: *Año V n° 218*: 25

Troya. V. Eneas

Trubia. Fábrica de acero José Fuentes: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 66

Trubia. Fábrica de armas: Foto Paisaje: *Año IV n° 167*: 22

Trubia. Talleres de maderas de José Fuente: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 66

Trubia. Vista parcial, por Emiliano: Foto Paisaje: *Año VII n° 353*: 13

Trubia. Vistas. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año IV n° 167*: 22

Trueba (Antonio). Monumento en Bilbao: Foto Paisaje: *Año I n° 13*: 18

Trueba (Antonio). Monumento en Bilbao: *Año VII n° 324*: 25

Trueba (Antonio). Retrato por Toreida: Foto Retrato: *Año I n° 13*: 18

Trueba (Antonio). Retrato y casa donde nació en Montellano: Foto Retrato: *Año VI n° 270*: 19

Trueba (Antonio). Sepulcro en San Vicente de Abando: Foto Varios: *Año VII n° 325*: 15

Trujillo. Casa Señorial, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 231*: 24

Trujillo. Iglesia de San Francisco: Foto Varios: *Año VI n° 279*: 32

Trujillo. Palacio de Pizarro y de San Carlos, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 245*: 34

Trujillo. Plaza Mayor, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 279*: 31

Trujillo. Puerta antigua, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 279*: 30

Trujillo. Vistas. Cinco ilustraciones, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 245*: 34

Tryon (Wyndham). "Castillo de Cieza": Pintura Paisaje: *Año VI n° 270*: 33

Tryon (Wyndham). "El camino de la chimenea": Pintura Paisaje: *Año VI n° 270*: 20

Tsarskoie. Hospital. V. Alejandra de Rusia

Tschernicheva (L.). Foto Retrato: *Año III n° 127*: 16

Tubau (María). Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21

Tubau (María). Por Diego Calvache: Foto Retrato: *Año I n° 12*: 6

Tucirides. "Laoconte antes de la restauración": Dibujo Retrato: *Año VII n° 364*: 40

Tudela. Catedral. Tres ilustraciones por Vives: Foto Varios: *Año V n° 242*: 55

Tudor (María). Medalla: Foto Varios: *Año II n° 55*: 22

Túnez. Cementerio árabe. Foto por Rehder: Foto Paisaje: *Año III n° 135*: 24

Túnez. Esclava tunecina: Foto Retrato: *Año II n° 57*: 18

Túnez. Fuente pública: Foto Paisaje: *Año III n° 115*: 37

Túnez. Mendigo: Foto Retrato: *Año II n° 67*: 6

Túnez. Mezquita de Side Mahrez, por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año VI n° 265*: 34

Túnez. Mezquita de Sidi Ben Ziad: Foto Varios: *Año I n° 52*: 15

Túnez. Mezquita Gz-Zituna: Foto Paisaje: *Año VII n° 320*: 30

Túnez. Mujer beduina, por Hugelmann: Foto Retrato: *Año VI n° 265*: 34

Túnez. Palacio del Bey, por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI n° 265*: 34

Túnez. Palacio. Fotografía artística: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 25

Túnez. Tipos: Foto Retrato: *Año VII n° 337*: 20

Túnez. Tipos judíos. Niños: Foto Retrato: *Año VI n° 287*: 27

Túnez. Tipos turcos de Bizerta: Foto Varios: *Año II n° 73*: 16

Túnez. Vista de las Costas. Foto por Rehder: Foto Paisaje: *Año III n° 135*: 24

Túnez. Vistas de dos calles, por Rittwagen: Foto Paisaje: *Año V n° 246*: 49

Tur (Jaime). Foto Retrato: *Año III n° 154*: 84

Turégano. Castillo, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VI n° 292*: 35

Turégano. Castillo. dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I n° 17*: 29

Turégano. Castillo. Dos vistas por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 231*: 26

Turégano. Plaza de la villa y Castillo, por Lacoste: Foto Paisaje: *Año V n° 231*: 27

Turia (Río). A su paso por Valencia. Foto Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 22

Turina (Joaquín). Retrato por Beringola: Foto Retrato: *Año VII n° 359*: 43

Turismo. Exposición española en Londres. Maqueta: Dibujo Varios: *Año I n° 30*: 11

Turismo. Exposición española en Londres. Tres fotos de Alfieri: Foto Varios: *Año I n° 24*: 26

Turón. Hulleras. Cinco fotografías: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 64

Turón. Hulleras. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V n° 238E*: 68

Turpin (Eugène). Cuatro retratos. Foto Harlingue: Foto Retrato: *Año III n° 106*: 21

Turquía. Ejército. V. Bizerta, Ejército. Turquía

Índice de ilustraciones

- Turquía. Guerra Mundial. V. **Guerra Mundial**: Turquía
- Turquía. Tipos. Dibujo Retrato: *Año II* n° 88: 22
- Turquía. Tipo. "Dama Turca", por José Llasera: Pintura Retrato: *Año V* n° 226: 1
- Tuy. Catedral. Interior: Foto Varios: *Año VII* n° 325: 31
- Tuy. Puente Internacional: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 31
- Tuy. Puente sobre el Miño: Foto Paisaje: *Año VII* n° 360: 35
- Tuy. Vista General: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 31
- Two Step. V. Baile
- Tycho Brahe. Globo celeste y cuadrante: Dibujo Varios: *Año IV* n° 209: 43
- Ubeda (Jaén). Palacio de los Montilla, por Talavera: Foto Paisaje: *Año VII* n° 325: 28
- Ubeda. Capilla del Salvador. 8 fotos de Talavera y Adam: Foto Varios: *Año III* n° 142: 26
- Ubeda. Hospital de Santiago. Seis fotografías: Foto Varios: *Año IV* n° 191: 32
- Ubeda. Iglesia de San Nicolás: Foto Paisaje: *Año IV* n° 180: 36
- Ubeda. Iglesia de San Pablo. Foto Zárraga: Foto Paisaje: *Año II* n° 102: 13
- Ubeda. Santa María de los Alcázares. Foto Zárraga: Foto Varios: *Año III* n° 138: 27
- Ucrania. V. Lwitska
- Udine. Vista general, Galería Municipal y Plaza Mercado: Foto Paisaje: *Año IV* n° 205: 26
- Ugena. Palacio. Exterior, por Román: Foto Paisaje: *Año VI* n° 297: 19
- Uixan. Minas. Fotos Riquelme y Truchaud: Foto Varios: *Año III* n° 154: 62
- Ulano. V. Matania
- Ulía (Conchita). Retrato firmado: Foto Retrato: *Año V* n° 226: 37
- Ulía (Monte). V. María Cristina de Borbón
- Ulm. Catedral: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 57: 10
- Ulster. V. Carson (Edward)
- Umfried (Otto): Foto Retrato: *Año I* n° 11: 20
- Unamuno (Miguel de): Foto Retrato: *Año I* n° 2: 25
- Unamuno (Miguel de). Caricatura por Bagaría: Dibujo Retrato: *Año III* n° 153: 21
- Unamuno (Miguel de). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 251: 14
- Unamuno (Miguel de). Retrato por Daniel Vázquez Díaz: Pintura Retrato: *Año VII* n° 351: 41
- Unamuno (Miguel de). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 4: 7
- Unamuno (Miguel de). Tres fotografías de Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 4: 8
- Unceta (Marcelino). "Príncipe y Rey". Poema de L. Martín: Dibujo Varios: *Año IV* n° 165: 22
- Unceta (Pedro): Foto Retrato: *Año II* n° 90: 27
- Underwood. Retratos de niña y viejo. Fotos Underwood: Foto Varios: *Año III* n° 105: 21
- Uniforme. V. Ejército: Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, **Guerra Mundial**: Uniforme
- Universidad. Cátedra en el siglo XV. Grabado: Foto Varios: *Año IV* n° 199: 27
- Unquera. Vista general, por A. Fernández: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 25
- Unturbe. "Claustro". Ilustración para poema de Montero: Dibujo Varios: *Año V* n° 235: 30
- Uñak. Dos fotos de Uñak para "La canción del juglar": Foto Varios: *Año I* n° 6: 33
- Uphnes (Joseph). Estatua de Federico el Grande en Berlín: Foto Varios: *Año I* n° 48: 16
- Uranga. "La despedida del buñolero": Pintura Retrato: *Año III* n° 132: 41
- Urbanismo. Semáforos. Nueva York, por Hugelmann: Foto Varios: *Año II* n° 87: 28
- Urbano IV: Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 7
- Urbano VIII. Escudo: Dibujo Varios: *Año II* n° 73: 13
- Urbieta (Juan de). Blasón: Dibujo Varios: *Año VI* n° 267: 32
- Urbina (Lucio O. de). "Retrato": Pintura Retrato: *Año III* n° 137: 56
- Urbino (Rafael de). "El Ciego Elyas": Pintura Varios: *Año VI* n° 308: 18
- Urdaneta (Andrés de): Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 36
- Urgell (Modesto). "Soledad": Pintura Paisaje: *Año IV* n° 178E: 28
- Urgell (Ricardo). "Bailarina", "Efecto de Luz", "Teatros de suburbio (dos cuadros)": Pintura Varios: *Año III* n° 109: 22
- Urgell (Ricardo). En su estudio de Barcelona: Foto Retrato: *Año III* n° 109: 22
- Urgell (Ricardo). "Antes de la representación". Bailarina: Pintura Retrato: *Año IV* n° 178E: 57
- Urgell (Ricardo). "El Bolsín de Barcelona": Pintura Varios: *Año III* n° 109: 22
- Urgoiti. Casa solariega: Foto Paisaje: *Año III* n° 137: 36
- Urgoiti (Gloria). Boda con José Madinaveitia, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 14

Índice de ilustraciones

- Urgoiti (Gloria). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 42
Urgoiti (Graziella). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 41
Urgoiti (José Nicolás de). Boda con María Luisa Bas: Foto Retrato: *Año VII n° 332*: 12
Urgoiti (Nicolás María). En la Papelera de Rentería con Alfonso XIII. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II n° 93*: 8
Urgoiti (Señora). Retrato por Elías Salaverria: Pintura Retrato: *Año III n° 124*: 17
Urquía (José). "Dibujos": Dibujo Varios: *Año III n° 136*: 33
Urquijo (Isabel). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 41
Urquijo (Lola y Pilar). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 42
Urquijo (Marquesa de). Fiesta de la Nobleza: Foto Retrato: *Año VI n° 287*: 29
Urquijo (Marqueses de). En la romería de Llodio: Foto Varios: *Año III n° 149*: 22
Urquijo (Teresa). Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V n° 236*: 40
Urquiola (Eduardo). "Las presidentas": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 6
Urquiola (Eduardo). "Marichu": Pintura Retrato: *Año VII n° 340*: 1
Urrabieta Vierge (Daniel). Autorretrato: Dibujo Retrato: *Año V n° 211*: 8
Urrabieta Vierge (Daniel). Ilustraciones del Quijote: Dibujo Varios: *Año III n° 121*: 27
Urrabieta Vierge (Daniel). Ilustraciones y grabados. Siete: Dibujo Varios: *Año V n° 211*: 8
Urrabieta Vierge (Daniel). "Petrolero, 1870": Dibujo Varios: *Año V n° 243*: 43
Urraca (Doña). Dibujo Retrato: *Año II n° 63*: 22
Urrutia (Francisco de). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año III n° 121*: 18
Urrutia (General). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año V n° 218*: 14
Ursinos (Princesa de los). Dibujo Retrato: *Año IV n° 177*: 19
Ursinos (Princesa de los). Salida de España, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año IV n° 208*: 17
Uruguay. Ganadería. Vacada y rebaño: Foto Varios: *Año V n° 248*: 20
Urzáiz (Angel). Retrato por Biedma: Foto Retrato: *Año III n° 107*: 4
Usabal. "Rie tu risa, mujer". Poema de L.G. Huertos: Dibujo Varios: *Año VII n° 323*: 15
Usabal. "Voluptuosidad": Dibujo Retrato: *Año VII n° 324*: 13
Usandizaga (José María): Dibujo Retrato: *Año I n° 7*: 3
Usandizaga (José María). Foto por resines: Foto Retrato: *Año II n° 93*: 7
Usedom (Almirante). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II n° 100*: 9
Ussía (Consuelo de). Boda con J. Miláns del Bosch, por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 30*: 6
Ussía (Consuelo de). Retrato por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II n° 61*: 21
Uva. V. Agricultura, V. Agudín (Pastor)
Uxmal. Ruinas de la ciudad. Cuatro vistas: Foto Paisaje: *Año VII n° 363*: 26
Uxmal. Ruinas incaicas. dos fotos: Foto Varios: *Año IV n° 178*: 25
Uylemborch (Saskia). Retrato por Rembrandt: Pintura Retrato: *Año VII n° 317*: 15
Uzés (Duquesa de): Foto Retrato: *Año IV n° 169*: 24
Uzsok (Batalla del). P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 13

Vaca. V. Zoología

Vacuna. V. Medicina

- Vadillo (Alfonso). "Catedral de Burgos". Premio arquitectura en concurso nacional de fotografía: Foto Varios: *Año II n° 80*: 6
Vadillo (Emilio). "Jarrón de loza": Foto Varios: *Año VII n° 344*: 46
Valbona. Ayuntamiento, iglesia y murallas: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 18
Valbona. Casa natal y pila bautismal de Francico Piquer: Foto Varios: *Año VI n° 311*: 18
Valbuena (Bernardo de): Dibujo Retrato: *Año III n° 132*: 24
Valbuena (Bernardo de). "Bernardo del Carpio": Foto Varios: *Año III n° 132*: 24
Valbuena (Bernardo de). "Bernardo del Carpio". Portada del original de la Btca. Nacional: Dibujo Varios: *Año III n° 132*: 24
Valda (Familia). Sepulcro en Conv.Dominicos de Valencia: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 19
Valdecoro (Pico de). Vista por Bárcena: Foto Paisaje: *Año VII n° 319*: 22
Valdelata. V. Madrid. Sanatorio
Valdeolmo (Marquesa de): Foto Retrato: *Año II n° 101*: 19
Valdés Leal (Juan). Virgen: Pintura Retrato: *Año VII n° 342*: 31
Valdés Leal. "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año III n° 133*: 16
Valdés Leal. "Obispo muerto y La cabeza de San Leandro": Pintura Varios: *Año III n° 133*: 16

Índice de ilustraciones

- Valdés Leal.** "Pinturas". Hospital de la Caridad: Pintura Varios: *Año VII* n° 358: 31
- Valdés Leal.** "San Pablo", "San Elías" y "San Pedro": Pintura Retrato: *Año III* n° 133: 16
- Valdés Leal.** "Virgen del Carmen amparando a Honorio III": Pintura Varios: *Año III* n° 133: 16
- Valdivia (Pedro de).** Monumento en Chile: Foto Varios: *Año III* n° 109: 9
- Valencia.** Albufera. Dos fotos por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 40
- Valencia.** Alegoría. V. Anglada Camarasa, Fillol (A.), Mateu (Ramón), Ribas (Federico)
- Valencia.** Alquería. V. Mulet (Vicente)
- Valencia.** Arrocería La Fama. 4 fotos de Cabedo y Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 28
- Valencia.** Audiencia. Salón de Cortes. Foto García: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 31
- Valencia.** Barracas. V. Manaut Viglietti
- Valencia.** Calle Barcas, Gran Vía, Alfredo Calderón, Colón y de la Paz. Fotos Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 34
- Valencia.** Cartuja de Puerta Coeli. Siete ilustraciones por Sarthou: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 33
- Valencia.** Casa de Tadeo Villalba. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 305: 23
- Valencia.** Casa Izquierdo Hermanos. Cuatro vistas: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 32
- Valencia.** Catedral. Fachada. fot. García: Foto Varios: *Año VII* n° 351: 28
- Valencia.** Catedral. Foto García: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 38
- Valencia.** Catedral. Fotos García y Gómez Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 37
- Valencia.** Catedral. Pinturas varias de siglos XIV y XV: Pintura Varios: *Año IV* n° 186: 26
- Valencia.** Catedral. Puerta principal. Foto García: Foto Paisaje: *Año IV* n° 190: 17
- Valencia.** Cementerio. Vistas. Cinco fotos de Sarthou: Foto Varios: *Año III* n° 148: 33
- Valencia.** Círculo de Bellas Artes. Junta directiva y clase de dibujo. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 45
- Valencia.** Convento de Dominicos. Vista y ocho sepulcros, por Sarthou: Foto Varios: *Año VII* n° 317: 19
- Valencia.** Convento de Jerusalén. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año VII* n° 346: 14
- Valencia.** Convento de San Vicente Ferrer. Custodia: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 31
- Valencia.** Diputación del Reino. Interior y detalles del techo: Foto Varios: *Año II* n° 72: 19
- Valencia.** Emblema. V. Pedrero
- Valencia.** Escuela de la Glorieta. Tres fotos de Gómez Durán: Foto Varios: *Año III* n° 134: 20
- Valencia.** Exposición de Bellas Artes. Dos fotos de las salas: Foto Varios: *Año IV* n° 189: 20
- Valencia.** Fábrica de muebles Ventura Feliu: Foto Varios: *Año V* n° 232: 9
- Valencia.** Fábrica del Doctor Trigo. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 286: 36
- Valencia.** Fábrica del Doctor Trigo. 4 fotos G. Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 58
- Valencia.** Feria de Muestras. Edificio: Foto Varios: *Año VI* n° 285: 9
- Valencia.** Feria de Muestras. Palacio: Dibujo Varios: *Año V* n° 231: 9
- Valencia.** Feria de muestras. Tres fotos de G. Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 56
- Valencia.** Fiesta de las flores. Fotos Desfilis y Cabedo: Foto Varios: *Año II* n° 85: 4
- Valencia.** Hospital Provincial. Comunión de impedidos: Foto Varios: *Año II* n° 69: 15
- Valencia.** Hotel Reina Victoria. Cuatro fotos: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 10
- Valencia.** Huerta. V. Sanz Sanz (E.)
- Valencia.** Huerta de Pinedo. V. Manaut de Viglietti
- Valencia.** Huerta valenciana, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año VII* n° 330: 21
- Valencia.** Huertas de Carcagente y Vallesa de Mandor. Fotos Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 49
- Valencia.** Huerta. Foto Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 36
- Valencia.** Iglesia de los Santos Juanes. Exterior e interior, por Gómez Durán: Foto Varios: *Año VII* n° 358: 25
- Valencia.** Iglesia de Ntra. Sra. Desamparados, por G. Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 34
- Valencia.** Iglesia de Ntra. Sra. Desamparados. Altar, por G. Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 50
- Valencia.** Iglesia de San Nicolás de Bari. Bóveda: Pintura Varios: *Año VII* n° 313: 18
- Valencia.** Iglesia de Santa Catalina. Custodia gótica: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 31
- Valencia.** Iglesias de los Santos Juanes y de San Martín. Fotos García y G. Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 187: 26
- Valencia.** Internacional Institución Electrónica. Sala de estudio: Foto Varios: *Año I* n° 44: 26
- Valencia.** Jardín de los Monfortes. Foto Martínez Sanz: Foto Paisaje: *Año III* n° 150: 18
- Valencia.** Lonja. Cinco fotos por García y Gómez Durán: Foto Varios: *Año IV* n° 185: 41
- Valencia.** Lonja. Tres fotos de Gómez Durán y una de García: Foto Paisaje: *Año I* n° 24: 18

Índice de ilustraciones

- Valencia.** Mercado de ganados, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 22
Valencia. Monasterio de la Murta. 5 vistas, por Sarthou: Foto Paisaje: *Año V n° 258*: 29
Valencia. Monasterio del Puig de Santa María. Siete fotos: Foto Varios: *Año VI n° 293*: 16
Valencia. Monasterio Sancti Spiritu. 7 fotos por Sarthou: Foto Paisaje: *Año VI n° 300*: 33
Valencia. Monumento a los aliados. Dos proyectos: Foto Varios: *Año VI n° 278*: 24
Valencia. Museo de Bellas Artes. Cinco temas, por Sarthou: Foto Varios: *Año VII n° 319*: 28
Valencia. Museo de Bellas Artes. Entrega de un cuadro a Mariano Benlliure por Sanchís: Foto Varios: *Año VI n° 275*: 20
Valencia. Museo Paleontológico. Foto Gómez Durán: Foto Varios: *Año IV n° 185*: 53
Valencia. Palacio de Ferias: Dibujo Varios: *Año VI n° 286*: 10
Valencia. Palacio de las Cortes. Pintura en el frontal: Foto Varios: *Año VI n° 284*: 31
Valencia. Palacio de Mosén Sorell. Incendio 1878. Dibujo Varios: *Año V n° 229*: 38
Valencia. Palacio de Mosén Sorell. Tres ilustraciones: Dibujo Varios: *Año V n° 229*: 38
Valencia. Palacio Marqués de Dos Aguas, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV n° 187*: 26
Valencia. Palacio Marqués de Dos Aguas, por Vives: Foto Paisaje: *Año II n° 86*: 22
Valencia. Puerto. Vistas. Dos fotos por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV n° 187*: 22
Valencia. Río Turia. Foto por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III n° 107*: 22
Valencia. Seguros Atlas. Tres fotos de Gómez Durán: Foto Varios: *Año IV n° 185*: 62
Valencia. Sociedad de Tiro de Pichón. 2 fotos de Moreno Fiol: Foto Varios: *Año IV n° 185*: 52
Valencia. Teatro Olimpia. Remodelación por los arquitectos Benedito y Villalba. Foto Grollo: Foto Varios: *Año II n° 102*: 29
Valencia. Tipos. V. Casas Abarca (P.), Gili Roig, Ochoa (E.), Pinazo (I.), Plá (Cecilio)
Valencia. Tipos. Pescadores. V. Mongrell
Valencia. Tipos. Valenciana: Foto Retrato: *Año III n° 133*: 13
Valencia. Tipos. Valenciana, por Juan Cardona: Pintura Retrato: *Año V n° 228*: 34
Valencia. Tipos. Valenciana, por Ochoa: Dibujo Varios: *Año VI n° 278*: 26
Valencia. Torre de El Miguelete, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año VII n° 352*: 34
Valencia. Torre del Miguelete. Foto Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III n° 134*: 34; *Año IV n° 185*: 34
Valencia. Torres de Serrano. Foto Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año III n° 134*: 34
Valencia. Torres del Cuarte. fotografía: Foto Paisaje: *Año I n° 21*: 7
Valencia. Traje regional femenino, por Ochoa: Dibujo Varios: *Año IV n° 185*: 48
Valencia. Trajes típicos: Foto Varios: *Año VII n° 339*: 32
Valencia. Tribunal de las Aguas. Pintura por Ferrándiz: Pintura Varios: *Año IV n° 185*: 55
Valencia. Vista general. Foto García: Foto Paisaje: *Año IV n° 185*: 44
Valencia (Fray Diego de). Retrato por Gonzalo Bilbao: Pintura Retrato: *Año III n° 128*: 28
Valencia (Lola de). V. Manet
Valencia (Tórtola): Foto Retrato: *Año III n° 131*: 31
Valencia (Tórtola). Caricatura por Ele: Dibujo Retrato: *Año III n° 113*: 11
Valencia (Tórtola). Dibujo por Columba: Dibujo Varios: *Año IV n° 170*: 18
Valencia (Tórtola). Dos fotografías de Novella: Foto Retrato: *Año I n° 38*: 8
Valencia (Tórtola). Fotografía de Novella: Foto Retrato: *Año I n° 4*: 17
Valencia (Tórtola). Retrato de la bailarina, por Mas: Foto Retrato: *Año V n° 223*: 23
Valencia (Tórtola). Retrato por Anselmo Miguel Nieto: Pintura Retrato: *Año III n° 109*: 8
Valencia (Tórtola). Retrato por Valentín de Zubiaurre: Pintura Retrato: *Año II n° 87*: 1
Valencina (Diego de). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 307*: 24
Valenzuela (Fernando): Pintura Retrato: *Año IV n° 159*: 16
Valera (Eamon de): Foto Retrato: *Año VII n° 342*: 29
Valera (Juan). Casa donde nació, en Cabra. Foto Castellá: Foto Paisaje: *Año II n° 94*: 10
Valera (Juan). Retrato: Pintura Retrato: *Año V n° 235*: 24
Valero (José): Foto Retrato: *Año I n° 43*: 21; *Año II n° 60*: 14
Valero (San). Talla en la catedral del Salvador de Zaragoza: Foto Varios: *Año VI n° 272*: 38
Valiente (Luisa S.). Retrato por A.M. Nieto: Pintura Retrato: *Año I n° 28*: 7
Valkyrien (Mlle.). Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 18
Vall de Cristo. Cartuja. 5 fotos Sarthou Carreres: Foto Varios: *Año VI n° 270*: 36
Valladolid. Academia de Caballería. 6 fotos Santos Peña: Foto Varios: *Año II n° 97*: 11
Valladolid. Academia Militar. V. Alfonso XIII, Ejército: España
Valladolid. Colegio de San Gregorio. Dos fotos de Santos Peña: Foto Paisaje: *Año I n° 9*: 23

Índice de ilustraciones

- Valladolid. Colegio de San Gregorio. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 134: 35
- Valladolid. Colegio de San Gregorio. Fotografía de Hielcher: Foto Varios: *Año II* n° 100: 18
- Valladolid. Colegio de San Gregorio. Patio. Foto de Hielscher: Foto Paisaje: *Año I* n° 27: 19
- Valladolid. Colegio de San Gregorio. Patio. Foto Hielscher: Foto Varios: *Año III* n° 112: 21
- Valladolid. Colegio de Santa Cruz. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año IV* n° 159: 15
- Valladolid. Iglesia de La Antigua: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 39
- Valladolid. Iglesia de San Martín: Foto Paisaje: *Año IV* n° 165: 13
- Valladolid. Iglesia de San Pablo. Foto Hielscher: Foto Paisaje: *Año III* n° 149: 28
- Valladolid. Iglesia de San Pablo. Puerta, por Hielscher: Foto Varios: *Año VI* n° 270: 30
- Valladolid. Plaza, por A. García Lesmes: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 282: 19
- Vallarino (Fernanda). Dos retratos: Foto Retrato: *Año IV* n° 168: 15
- Valdecabres (Francisco). V. Manises. Cerámica
- Valldemosa. Cartuja. Claustro de George Sand: Pintura Paisaje: *Año III* n° 123: 34
- Valldemosa. Cartuja. Claustro por Espinal: Foto Paisaje: *Año V* n° 216: 11
- Valldigna. Monasterio. 6 fotos de Carlos Shartou Carreres: Foto Paisaje: *Año IV* n° 189: 22
- Valle Bilbao (Bartolomé). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 46
- Valle Inclán (Ramón María del). Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 62: 8
- Valle Inclán (Ramón María del). Retrato por A. M. Nieto: Pintura Retrato: *Año II* n° 62: 9
- Valle Inclán (Ramón María del). Retrato por Juan Luis: Pintura Retrato: *Año V* n° 217: 27
- Valle Inclán (Ramón María del). Retrato por Leal da Camara: Dibujo Retrato: *Año III* n° 132: 35
- Valle (Evaristo). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 289: 45
- Valle (Evaristo). Retrato de un asturiano: Pintura Retrato: *Año IV* n° 183: 22
- Valle (Evaristo). "Crepúsculo": Pintura Paisaje: *Año III* n° 145: 18
- Valle (Evaristo). "El Nieto": Pintura Varios: *Año VII* n° 340: 26
- Valle (Evaristo). "La Procesión" y "La Corrada": Foto Varios: *Año VI* n° 289: 45
- Valle (Evaristo). "La Romería, Pin y Rosa, Las palomas": Foto Varios: *Año VI* n° 289: 45
- Valle (Evaristo). "Las palomas": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 298: 30
- Valle (Evaristo). "Tarde de domingo": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 298: 34
- Vallejo (General). Con Berenguer y Castro Girona, por L. Alonso: Foto Retrato: *Año VII* n° 355: 36
- Vallejo. "Porque no sepas que sé..." Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año I* n° 30: 10
- Vallés (José): Foto Retrato: *Año II* n° 60: 14; *Año III* n° 149: 17
- Vallés (José). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
- Vallés (Lorenzo). "La demencia de Doña Juana". Pintura Varios: *Año VI* n° 267: 22
- Vallesa del Mandor. Finca valenciana, por Gómez Durán: Foto Paisaje: *Año IV* n° 185: 49
- Vallescá (Pablo): Foto Retrato: *Año III* n° 154: 67
- Vallier Trénor (Concha): Foto Retrato: *Año IV* n° 186: 22
- Vallmitjana (Venancio). Retratos, por Ballell y Merletti: Foto Retrato: *Año VI* n° 298: 36
- Vallmitjana. Caricatura por Passarell: Dibujo Retrato: *Año III* n° 113: 11
- Vallois (Mlle. de). Foto por Felix: Foto Retrato: *Año I* n° 11: 8
- Vallotton (Félix). "Asesinato", "Manifestación", "Mal paso", "Violoncello": Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 34
- Vallotton (Félix). "Autorretrato": Dibujo Retrato: *Año V* n° 214: 34
- Vallotton (Félix). "Cuplé patriótico", "Las Niñas", "Ejecución", "El violín": Dibujo Varios: *Año V* n° 214: 34
- Vallotton (Félix). "Viejo fumador": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 22
- Valls y Valls (Rafael). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 308: 9
- Valls (Hilda G. de). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 310: 15
- Vallvidrera. Pantano, por Cano Barranco: Foto Paisaje: *Año V* n° 213: 24
- Valmaseda (Juan de). Retablo de San Ildefonso. Catedral de Palencia: Foto Varios: *Año IV* n° 158: 25
- Valmaseda (Juan de). "Calvario". Catedral de Palencia: Foto Varios: *Año IV* n° 171: 29
- Valoris (Bianca): Foto Retrato: *Año I* n° 45: 16
- Valparaíso. Monasterio de los Jerónimos. Once fotografías: Foto Paisaje: *Año IV* n° 161: 24
- Valparaíso. Puerto: Foto Paisaje: *Año V* n° 251: 16
- Vals. V. Baile
- Valsechi. Tumba en Milan, por Panzeri: Foto Varios: *Año II* n° 97: 22
- Valvanuz. V. Medina Vera (I.)
- Valverde (Joaquín). Con cuatro amigos. Foto Rodríguez: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 19

Índice de ilustraciones

- Valverde (Joaquín). "La Alberca": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 330: 13
- Valverde (Joaquín). "Rincón Plácido": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 341: 20
- Van Es (Jacobo). "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año IV* n° 158: 24
- Van Eyck (Jan). "La Anunciación": Pintura Varios: *Año IV* n° 169: 28
- Van Eyck (Jan). "Virgen Coronada": Pintura Retrato: *Año V* n° 231: 16
- Vapor. V. Marina
- Vaquero. V. Tipos
- Vara de Rueda (Cirilo). "Condesa de San Rafael" y "Retrato de mi madre": Pintura Retrato: *Año V* n° 233: 15
- Vara de Rueda (Cirilo). "Retrato de la señora de Pinedo": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 22
- Vara de Rueda (Cirilo). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 1
- Vara de Rueda (Cirilo). "Señora Gómez Cano", "Pilar Cano" y "Concha de Enríquez": Pintura Retrato: *Año VI* n° 282: 33
- Vara del Rey (C.). "Ingenuidad": Pintura Retrato: *Año V* n° 246: 1
- Varea Marín. Almacén. V. Melilla
- Varela de Seijas. "A brazo partido". Cuento de E. Cuevas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 334: 9
- Varela de Seijas. "Al primer tapón". Cuento Alas Pumariño: Dibujo Varios: *Año I* n° 33: 11
- Varela de Seijas. "Almas y bichos". Cuento Mesa de la Peña: Dibujo Varios: *Año V* n° 252: 19
- Varela de Seijas. "Ama bañando a un niño": Dibujo Varios: *Año IV* n° 177: 26
- Varela de Seijas. "Amor catedrático". Cuento Diego San José: Dibujo Varios: *Año II* n° 90: 14
- Varela de Seijas. "Amor de poeta". Cuento de V. García Calderón: Dibujo Varios: *Año IV* n° 158: 23
- Varela de Seijas. "Así". Cuento de M.D. Benavides: Dibujo Varios: *Año VII* n° 362: 27
- Varela de Seijas. "Aún es Castilla". Poema L. Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 54
- Varela de Seijas. "Bacanal". Poema de Urbina: Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 30
- Varela de Seijas. "Bailar el agua delante". Texto de V. Díez de Tejada: Dibujo Varios: *Año VII* n° 357: 24
- Varela de Seijas. "Balduque". Cuento de Gómez de la Mata: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 22
- Varela de Seijas. "Bella Ernestina". Cuento D. de Tejada: Dibujo Varios: *Año V* n° 225: 24
- Varela de Seijas. "Campesino con acémila". Cuento de Fernández Piñero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 267: 21
- Varela de Seijas. "Canción de lo que muere". Poema de J. Dicenta (hijo): Dibujo Varios: *Año IV* n° 199: 16
- Varela de Seijas. "Caravana del hambre". Texto de R. AVECILLA: Dibujo Varios: *Año VII* n° 361: 17
- Varela de Seijas. "Cazador de delfines". Cuento G. de L.: Dibujo Varios: *Año VI* n° 282: 31
- Varela de Seijas. "Claridad fragante". Texto de S. Mirabent: Dibujo Varios: *Año II* n° 64: 13
- Varela de Seijas. "Como mató Margot". Cuento de R. Donoso: Dibujo Varios: *Año VI* n° 263: 24
- Varela de Seijas. "Cómo se pasa la vida". Dibujo Varios: *Año IV* n° 182: 17
- Varela de Seijas. "Confesiones". Cuento de Zamacois: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 14
- Varela de Seijas. "Cristo en el desierto". Texto de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 121: 31
- Varela de Seijas. "Cuenta el clave". Texto de O. de Pinedo: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 21
- Varela de Seijas. "Cuento del maestro", de F. Mota: Dibujo Varios: *Año IV* n° 184: 25
- Varela de Seijas. "De como una muerte labra una inmortalidad". Cuento de Rodríguez León: Dibujo Varios: *Año VI* n° 302: 14
- Varela de Seijas. "De mariposa a gusano", por A. Ber: Dibujo Varios: *Año IV* n° 191: 17
- Varela de Seijas. "Desilusión". Cuento de P. Millán Astray: Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 19
- Varela de Seijas. "Detrás del camello". Cuento de Angel Guerra: Dibujo Varios: *Año IV* n° 178: 26
- Varela de Seijas. "Don Quijote y Sancho". Poema Beneytez: Dibujo Varios: *Año VI* n° 304: 21
- Varela de Seijas. "El crimen de Gondar". Cuento de Gómez de Vaquero: Dibujo Varios: *Año VI* n° 295: 20
- Varela de Seijas. "El destino". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año V* n° 238: 27
- Varela de Seijas. "El faraón robado". Cuento Larrubiera: Dibujo Varios: *Año VII* n° 325: 19
- Varela de Seijas. "El hacha mística". Cuento de Unamuno: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 51
- Varela de Seijas. "El hijo". Cuento Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año II* n° 55: 10
- Varela de Seijas. "El ingenuo don Lauro". Cuento de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año IV* n° 186: 23
- Varela de Seijas. "El juego de los pendientes". Cuento de Flores García: Dibujo Varios: *Año III* n° 153: 16
- Varela de Seijas. "El lirio blanco". Poema L. Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 115: 28
- Varela de Seijas. "El malvis". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año II* n° 65: 8
- Varela de Seijas. "El mascarón". Cuento de Pardo Bazán: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 11
- Varela de Seijas. "El novelista". Cuento de Blasco Ibáñez: Dibujo Varios: *Año III* n° 139: 13
- Varela de Seijas. "El paje sin amor". Poema San José: Dibujo Varios: *Año IV* n° 186: 31

Índice de ilustraciones

- Varela de Seijas. "El paquete de cartas". Cuento de Alas Pumariño: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 11
- Varela de Seijas. "El piano de la señorita". Cuento E. Noel: Dibujo Varios: *Año V* n° 227: 32
- Varela de Seijas. "El que la ganó". Cuento de B. Varela: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 19
- Varela de Seijas. "El suicidio del amor". Cuento de Dicenta: Dibujo Varios: *Año I* n° 27: 14
- Varela de Seijas. "El Talento". Cuento de Olmedilla: Dibujo Varios: *Año VI* n° 264: 15
- Varela de Seijas. "El traje blanco". Cuento de P. Millán Astray: Dibujo Varios: *Año VII* n° 335: 24
- Varela de Seijas. "Embrujamiento". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 217: 18
- Varela de Seijas. "Empleado Probo". Cuento de Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 16
- Varela de Seijas. "En el Paseo de coches de la Castellana". Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 22
- Varela de Seijas. "Era ella". Cuento de Ortiz de Pinedo: Dibujo Varios: *Año IV* n° 201: 22
- Varela de Seijas. "Estudiantina". Texto de González Blanco: Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 26
- Varela de Seijas. "Gran amor de don Juan". Poema Carrere.: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 17
- Varela de Seijas. "Grupo de mujeres". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año VI* n° 285: 18
- Varela de Seijas. "Hasta el fin nadie es dichoso". Texto de Larrubiera: Dibujo Varios: *Año VII* n° 348: 34
- Varela de Seijas. "Hijos espirituales". Cuento de Unamuno: Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 25
- Varela de Seijas. "Holofores". Cuento Martínez Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 69: 13
- Varela de Seijas. "Idilio náutico". Cuento Glez. Blanco: Dibujo Varios: *Año III* n° 147: 19
- Varela de Seijas. "Intermezzo Romántico". Poema Villaespesa: Dibujo Varios: *Año I* n° 32: 7
- Varela de Seijas. "La dama de la rosa". Cuento Répide: Dibujo Varios: *Año III* n° 106: 22
- Varela de Seijas. "La domadora". Dibujo Varios: *Año I* n° 39: 8
- Varela de Seijas. "La espinas". Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 33
- Varela de Seijas. "La filoxera". Cuento de M. Olmedilla: Dibujo Varios: *Año VII* n° 349: 35
- Varela de Seijas. "La fuente de las gacelas". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año IV* n° 160: 32
- Varela de Seijas. "La hija de Lohengrin". Cuento de Rodríguez de Celis: Dibujo Varios: *Año II* n° 61: 11
- Varela de Seijas. "La hija del molinero". Poema de M. de Castro: Dibujo Varios: *Año III* n° 152: 24
- Varela de Seijas. "La inmortal". Poema de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 27
- Varela de Seijas. "La ironía del sacrificio". Cuento de Hoyos Vinent: Dibujo Varios: *Año I* n° 23: 13
- Varela de Seijas. "La niña de los pies desnudos". Cuento de Onís: Dibujo Varios: *Año VII* n° 364: 34
- Varela de Seijas. "La queja del leño". Poema de Catarineu: Dibujo Varios: *Año III* n° 109: 19
- Varela de Seijas. "La reina de Saba". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año II* n° 54: 9
- Varela de Seijas. "La santa". Cuento de L.G. Huertos: Dibujo Varios: *Año II* n° 64: 7
- Varela de Seijas. "La señora Vicenta". Cuento de R. Mesa de la peña: Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 24
- Varela de Seijas. "La voz de la conciencia". Cuento de San José: Dibujo Varios: *Año VII* n° 343: 35
- Varela de Seijas. "La voz de las campanas". Dibujo Varios: *Año VI* n° 276: 44
- Varela de Seijas. "Las dos hermanas". Poema de L. Brun: Dibujo Varios: *Año VII* n° 322: 29
- Varela de Seijas. "Las mil pesetas". Texto de Luis Bello: Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 4
- Varela de Seijas. "Lección de historia en la ciudad Dulcinea". Cuento de: Dibujo Varios: *Año V* n° 233: 22
- Varela de Seijas. "Lo inesperado". Cuento de Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 85: 21
- Varela de Seijas. "Lo que piensan las zoraidas". Poema de López Saa: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 45
- Varela de Seijas. "Los ahijados de la muerte". Cuento de Mtnez. Olmedil: Dibujo Varios: *Año V* n° 240: 33
- Varela de Seijas. "Los inmortales de la Luna". Cuento de Arimón Marco: Dibujo Varios: *Año VI* n° 305: 17
- Varela de Seijas. "Los malditos dineros". Cuento Valero: Dibujo Varios: *Año IV* n° 207: 14
- Varela de Seijas. "Los Reyes no llegan". Texto de Dionisio Pérez: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 25
- Varela de Seijas. "Madrugada milagrosa". Cuento José Mas: Dibujo Varios: *Año VI* n° 277: 29
- Varela de Seijas. "Mañanitas de sol". Cuento de Gómez de la Mata: Dibujo Varios: *Año V* n° 227: 28
- Varela de Seijas. "Mi Cacique". Cuento de Linares Rivas: Dibujo Varios: *Año II* n° 88: 13
- Varela de Seijas. "Mintje Laan". Cuento por Shuitjers: Dibujo Varios: *Año VII* n° 314: 16
- Varela de Seijas. "Minué". Cartel Círculo Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 14
- Varela de Seijas. "Mujer en la playa". Anuncio de Floralia: Dibujo Varios: *Año IV* n° 187: 32
- Varela de Seijas. "Mundo desconocido". Cuento A. France: Dibujo Varios: *Año VI* n° 284: 20
- Varela de Seijas. "Novela de un hidalgo". Cuento Bargañón: Dibujo Varios: *Año II* n° 58: 12
- Varela de Seijas. "Nuevo curioso impertinente". Cuento de L. de Terán: Dibujo Varios: *Año III* n° 116: 17
- Varela de Seijas. "Pastorela". Cuento de Concha Espina: Dibujo Varios: *Año VII* n° 346: 24
- Varela de Seijas. "Perro, gato, canario y galápago". Dibujo Varios: *Año IV* n° 206: 19
- Varela de Seijas. "Poema legendario". Cuento Lustres Rivas: Dibujo Varios: *Año II* n° 77: 23
- Varela de Seijas. "Primavera". Dibujo Retrato: *Año I* n° 21: 1

Índice de ilustraciones

- Varela de Seijas. "Redención". Cuento de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VII* n° 340: 37
- Varela de Seijas. "Retrato de hombre". Cuento de Martínez Olmedilla: Dibujo Varios: *Año IV* n° 203: 20
- Varela de Seijas. "Romanza de la princesina". Poema de F. Corral: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 24
- Varela de Seijas. "Rueda de la fortuna": Dibujo Varios: *Año V* n° 244: 39
- Varela de Seijas. "Santuario del triunfo". Cuento José Más: Dibujo Varios: *Año V* n° 212: 13
- Varela de Seijas. "Secreto de Carlos". Cuento de González Blanco: Dibujo Varios: *Año VI* n° 288: 19
- Varela de Seijas. "Señor Amor". Poema Martínez Corbalán: Dibujo Varios: *Año III* n° 129: 21
- Varela de Seijas. "Señorita con mantilla": Dibujo Varios: *Año III* n° 128: 1
- Varela de Seijas. "Señorita tocando el piano": Dibujo Retrato: *Año V* n° 242: 53
- Varela de Seijas. "Sor María de la Cruz". Cuento Mielgo: Dibujo Varios: *Año II* n° 78: 15
- Varela de Seijas. "Tarde de verano": Dibujo Varios: *Año II* n° 84: 20
- Varela de Seijas. "Tata Mía". Cuento de Díez de Tejada: Dibujo Varios: *Año IV* n° 162: 12
- Varela de Seijas. "Té de las convalecientes": Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 34
- Varela de Seijas. "Titiritero". Poema de Dicenta (Hijo): Dibujo Varios: *Año II* n° 89: 17
- Varela de Seijas. "Trapecionista". Cuento Mtnéz Olmedilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 259: 23
- Varela de Seijas. "Triunfo ajeno". Cuento de Ballesteros: Dibujo Varios: *Año V* n° 243: 36
- Varela de Seijas. "Una parejita". Cuento de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 250: 20
- Varela de Seijas. "Vida Nueva". Cuento de José Francés: Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 10
- Varela de Seijas. "Viejo molinos de Meaux". Texto de A. Guerra: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 22
- Varengenville. V. Monet
- Varsovia. Varias vistas de la ciudad: Foto Paisaje: *Año II* n° 75: 14
- Varsovia. Vista de la ciudad: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 69: 16
- Vascongadas. Tipo V. Martiarena (A.), Salaverria (E.)
- Vascongadas. Traje regional: Foto Varios: *Año VII* n° 339: 33
- Vaticano. Baldaquino de Bernini. Dibujo de Piranesi: Dibujo Varios: *Año II* n° 73: 13
- Vaticano. Capilla Sixtina. V. Miguel Angel, Roma: Vaticano
- Vaticano. Plaza de San Pedro. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 37: 6
- Vaticano. Plaza de San Pedro. Fuente: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 308: 22
- Vaticano. V. también Roma: Vaticano
- Vaud. El Valais: Foto Paisaje: *Año VI* n° 291: 35
- Vaux. V. Verdúm
- Vázquez (Carlos). "Antes de la corrida": Pintura Retrato: *Año I* n° 31: 21
- Vázquez (Carlos). "El Mosquito": Pintura Retrato: *Año II* n° 100: 1
- Vázquez (Carlos). Pintando un retrato de Alfonso XIII en Palacio. Posa el rey. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año IV* n° 160: 25
- Vázquez (Carlos). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 100: 11
- Vázquez (Carlos). "Aliada". Firmado en 1915: Pintura Retrato: *Año III* n° 139: 7
- Vázquez (Carlos). "Andaluza": Pintura Retrato: *Año III* n° 144: 29
- Vázquez (Carlos). "Carita criminal": Pintura Retrato: *Año VII* n° 337: 8
- Vázquez (Carlos). "En la taberna": Pintura Retrato: *Año II* n° 101: 1
- Vázquez (Carlos). "La Cuna": Pintura Varios: *Año IV* n° 184: 16
- Vázquez (Carlos). "La gitana presa": Pintura Varios: *Año II* n° 100: 28
- Vázquez (Carlos). "La Juerga", "Una boda en el valle de Ansó", "Mozos de Escuadra": Pintura Varios: *Año II* n° 100: 11
- Vázquez (Carlos). "Los mosquitos". Fragmento: Pintura Retrato: *Año III* n° 142: 12
- Vázquez (Carlos). "Luna de miel en Ansó", "Las rosas tienen espinas": Pintura Varios: *Año II* n° 100: 11
- Vázquez (Carlos). "Regalo de amor": Pintura Varios: *Año VI* n° 277: 22
- Vázquez (Carlos). "Retrato de Julia Parody": Pintura Retrato: *Año VII* n° 318: 29
- Vázquez (Carlos). "Retrato de mujer en La Alhambra": Pintura Retrato: *Año III* n° 142: 25
- Vázquez Calleja. Retrato de mujer: Dibujo Varios: *Año V* n° 254: 44
- Vázquez de Mella (Juan): Foto Retrato: *Año III* n° 146: 12
- Vázquez de Mella (Juan). Caricatura por Bagaria: Dibujo Retrato: *Año III* n° 147: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). Con Bourdelle en el estudio del escultor: Foto Retrato: *Año VI* n° 300: 30
- Vázquez Díaz (Daniel). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 10: 15
- Vázquez Díaz (Daniel). Retrato en el estudio de Madrid: Foto Retrato: *Año V* n° 257: 32
- Vázquez Díaz (Daniel). "Ante el llanto de un niño". Texto de González Fiol: Dibujo Varios: *Año VII* n° 357: 31

Índice de ilustraciones

- Vázquez Díaz (Daniel). "Arando en el campo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 289: 37
- Vázquez Díaz (Daniel). "Barcas blancas", "Atardecer en el canal" y "Bohenio": Pintura Varios: *Año V* n° 257: 32
- Vázquez Díaz (Daniel). "Campesina gallega ordeñando": Dibujo Varios: *Año VI* n° 294: 41
- Vázquez Díaz (Daniel). "Campesino": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 307: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). "El Boyero": Pintura Retrato: *Año VI* n° 295: 22
- Vázquez Díaz (Daniel). "El Cartujo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 357: 21
- Vázquez Díaz (Daniel). "El día de las alabanzas". Cuento de Bello: Dibujo Varios: *Año VI* n° 297: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). "El héroe": Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 33
- Vázquez Díaz (Daniel). "Escenas Guerra Mundial". 5 grabados.: Dibujo Varios: *Año IV* n° 181: 29
- Vázquez Díaz (Daniel). "La Familia": Pintura Varios: *Año V* n° 257: 29
- Vázquez Díaz (Daniel). "La muerte del maestro": Foto Varios: *Año I* n° 10: 15
- Vázquez Díaz (Daniel). "La pequeña españolada": Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 16
- Vázquez Díaz (Daniel). "Los idolos": Pintura Varios: *Año I* n° 31: 21; *Año VII* n° 340: 43
- Vázquez Díaz (Daniel). "Los segadores": Dibujo Varios: *Año II* n° 92: 17
- Vázquez Díaz (Daniel). "Madre", "Don Silvestre", "Maternidad" y "Juventud": Pintura Varios: *Año V* n° 257: 32
- Vázquez Díaz (Daniel). "Marinero": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 298: 43
- Vázquez Díaz (Daniel). "Maternidad": Foto Varios: *Año I* n° 10: 15
- Vázquez Díaz (Daniel). "Mientras cae la nieve". Poema de Ghirardo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 317: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato de Julio Antonio en el lecho de muerte": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 270: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato de la Réjane": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 341: 32
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato de mi hija": Pintura Retrato: *Año V* n° 257: 19
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato de Pérez Galdós": Dibujo Retrato: *Año VII* n° 314: 24
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato de Unamuno": Pintura Retrato: *Año VII* n° 351: 41
- Vázquez Díaz (Daniel). "Retrato en blanco": Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 23
- Vázquez Díaz (Daniel). "Santas Mujeres de Hoy": Dibujo Retrato: *Año VI* n° 293: 26
- Vázquez Díaz (Daniel). "Soldados en trincheras". Ilustración par cuento de H. Barbusse: Dibujo Varios: *Año VI* n° 301: 18
- Vázquez Díaz (Daniel). "Tipo español": Pintura Retrato: *Año II* n° 97: 28
- Vázquez Díaz (Daniel). "Un chispero": Foto Varios: *Año I* n° 10: 15
- Veance. Castillo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25
- Vega (Duquesa de la). Retrato por M. López de Ayala: Pintura Retrato: *Año IV* n° 162: 23
- Vega (Garcilaso de la): Dibujo Retrato: *Año IV* n° 181: 25
- Vega (Lope de): Dibujo Retrato: *Año II* n° 72: 13; n° 87: 13
- Vega (Lope de). Escultura por Antonio J. Herrera Barnuevo: Foto Varios: *Año II* n° 87: 13
- Vega (Lope de). Escultura por Leopoldo Bernstamm: Foto Varios: *Año II* n° 87: 13
- Vega (Lope de). Retrato por Izquierdo Vivas: Dibujo Varios: *Año V* n° 221: 24
- Vega (Pelotari). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 292: 16
- Vega (Ricardo de la): Foto Retrato: *Año II* n° 81: 27
- Vega (Ricardo de la). Interpretando "La adúltera penitente" con C. Bárcena, por Kaulak: Foto Varios: *Año IV* n° 202: 30
- Vega (Ricardo de la). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 302: 23
- Vega (Ventura de la): Dibujo Retrato: *Año II* n° 75: 5
- Vega (Virgen de la). Catedral de Salamanca. Foto de Gombau: Foto Varios: *Año II* n° 71: 22
- Vega de Carriedo. Portada del Cardenal, por C. de León: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 21
- Vega de Valcárcel. Castillo, por A. del Castillo: Foto Paisaje: *Año VII* n° 353: 38
- Vegacervera (Hoces de). V. León. Hocés de Vegacervera
- Vegamián (León). V. León. Vegamián
- Veguín. Hulleras: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 68
- Veguín. Minas de hulla. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238E: 77
- Vela Santibáñez (J.). "En la Iglesia": Pintura Retrato: *Año VI* n° 286: 15
- Vela Santibáñez (J.). "Tipo segoviano": Pintura Retrato: *Año I* n° 38: 1
- Velar (Angel). Mausoleo por Mateo Inurria. Fot. Serrano: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 19
- Velasco Ibarra (Mariana de). Retrato por J. Pantoja de la Cruz. v. Pantoja
- Velayo (Condesa de). Con Victoria Eugenia, por Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 23

Índice de ilustraciones

- Velázquez (Diego de).: Pintura Retrato: *Año II* n° 84: 14
- Velázquez (Diego de). Retrato de Niña Hispanic S. of N. York: Dibujo Retrato: *Año II* n° 82: 20
- Velázquez (Diego de). "Autorretrato" y "Retrato de joven": Pintura Retrato: *Año II* n° 89: 8
- Velázquez (Diego de). "Buñón don Antonio el Inglés": Pintura Retrato: *Año III* n° 129: 17
- Velázquez (Diego de). "Buñón llamado El Primo": Pintura Retrato: *Año IV* n° 200: 14
- Velázquez (Diego de). "Conde Duque de Olivares": Pintura Retrato: *Año II* n° 85: 25
- Velázquez (Diego de). "Conde Duque Olivares e Isabel de Borbón": Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 7
- Velázquez (Diego de). "Cristo Crucificado": Pintura Varios: *Año II* n° 65: 7; *Año V* n° 221: 14
- Velázquez (Diego de). "Dibujo": Dibujo Varios: *Año I* n° 8: 15
- Velázquez (Diego de). "Don Antonio el Inglés": Pintura Retrato: *Año IV* n° 181: 18
- Velázquez (Diego de). "Don Sebastián de Morra": Pintura Retrato: *Año I* n° 49: 1
- Velázquez (Diego de). "Doña Juana Pacheco". Museo Prado: Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 14
- Velázquez (Diego de). "El Príncipe de Gales": Pintura Retrato: *Año I* n° 21: 6
- Velázquez (Diego de). "Felipe IV". Retrato ecuestre: Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 8
- Velázquez (Diego de). "Fragua de Vulcano": Pintura Varios: *Año IV* n° 208: 7
- Velázquez (Diego de). "Isabel de Borbón": Pintura Retrato: *Año V* n° 245: 42
- Velázquez (Diego de). "La Rendición de Breda": Pintura Varios: *Año I* n° 48: 10
- Velázquez (Diego de). "La Venus del Espejo": Pintura Varios: *Año I* n° 12: 10
- Velázquez (Diego de). "Las Meninas". Museo del Prado: Pintura Varios: *Año II* n° 53: 13
- Velázquez (Diego de). "Los Borrachos": Pintura Varios: *Año V* n° 209E: 17; *Año VI* n° 312: 19
- Velázquez (Diego de). "María de Hungría": Pintura Retrato: *Año I* n° 40: 1
- Velázquez (Diego de). "Niño de Vallecas": Pintura Retrato: *Año I* n° 46: 1
- Velázquez (Diego de). "Príncipe Baltasar Carlos": Pintura Retrato: *Año I* n° 46: 9
- Velázquez (Diego de). "Retrato de Felipe IV": Pintura Retrato: *Año V* n° 250: 25
- Velázquez (Diego de). "San Antonio Abad y San Pablo": Pintura Varios: *Año IV* n° 202: 16
- Velázquez (Diego de). "Villa Medicis": Pintura Paisaje: *Año III* n° 139: 27
- Veldrof (Luis). Retrato, por Vicente López: Pintura Retrato: *Año V* n° 238: 1
- Velero. V. Verdugo Landi (R.)
- Veleta (Pico). Vista, por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 31
- Vélez de Guevara (Luis): Dibujo Retrato: *Año I* n° 52: 22
- Velo-torpedo Bunau-Varilla. Dos fotografía de Branger: Foto Varios: *Año I* n° 1: 21
- Vendimia. V. Marín (R.), Medina Vera (I.), Stothard
- Venecia. Ca d'Oro: Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 11
- Venecia. Calle Schiavoni: Foto Paisaje: *Año V* n° 215: 32
- Venecia. Canal. V. Félez (M.), Gárate (José J.), Laroche
- Venecia. Canal Grande e Isla de San Jorge. 2 ilustraciones: Foto Paisaje: *Año IV* n° 204: 27
- Venecia. Canal Grande y otros canales, por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 207: 16
- Venecia. Canal Grande, por P. Sala: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 263: 18
- Venecia. Canales, por Juan José Gárate: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 272: 27
- Venecia. Carnaval. Dibujo de R. Marín: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 114: 17
- Venecia. Catedral de San Pablo y Gran Plaza, por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 206: 20
- Venecia. Góndola. Dibujo por R. de Penagos: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 166: 21
- Venecia. Gran Canal: Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 11
- Venecia. Guerra Mundial. V. Guerra Mundial: Venecia
- Venecia. Iglesia de los Descalzos. Bombardeo en 1915: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Venecia. Iglesia de San Juan y San Pablo. Protegida contra los bombardeos: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Venecia. Iglesia de San Marcos: Foto Paisaje: *Año VII* n° 351: 22
- Venecia. Iglesia de San Marcos. Acuarela por Ferrario: Pintura Paisaje: *Año VI* n° 306: 14
- Venecia. Iglesia de San Marcos. Dos tomas del interior: Foto Varios: *Año V* n° 215: 25
- Venecia. Iglesia de San Marcos. Fachada principal: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 30
- Venecia. Iglesia de San Marcos. Pórtico: Foto Varios: *Año V* n° 220: 32
- Venecia. Iglesia de San Marcos. Protegida contra bombardeos: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Venecia. Iglesia de Santa María Formosa tras bombardeo: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Venecia. Iglesia y Plaza de San Marcos: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 20
- Venecia. Monasterio de San Lázaro. Seis fotografías: Foto Paisaje: *Año IV* n° 173: 35
- Venecia. Mujeres venecianas: Foto Varios: *Año I* n° 14: 19
- Venecia. Mujeres venecianas, por F. Beltrán Massés: Pintura Retrato: *Año VII* n° 362: 25

Índice de ilustraciones

- Venecia. Oleo de Andrés Cuervo: Pintura Paisaje: *Año III* n° 142: 30
- Venecia. Palacio del Duce y vista del Gran Canal: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 20
- Venecia. Palacio Ducal: Foto Paisaje: *Año V* n° 215: 32; n° 217: 14; n° 255: 25
- Venecia. Palacio ducal. Techo bombardeado: Foto Varios: *Año V* n° 226: 35
- Venecia. Palacios Minelli, Vendramin Calergi, Contarini, Pesaro y Renozzico: Foto Paisaje: *Año II* n° 63: 11
- Venecia. Puente de los Suspiros, por F. Fabbi: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 215: 25
- Venecia. Puente Rialto: Foto Paisaje: *Año I* n° 14: 19
- Venecia. Tipos. V. Beltrán (F.), Palma el Viejo
- Venecia. Vista. 6 fotos: Foto Paisaje: *Año II* n° 77: 9
- Venecia. Vistas varias. Cinco fotografías: Foto Paisaje: *Año II* n° 75: 23
- Venecia. Vista. Cinco fotos por Hugelmann: Foto Paisaje: *Año III* n° 151: 19
- Venecia. Vista. Dibujo de Cuervo: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 10: 9; *Año III* n° 146: 19; *Año IV* n° 178: 16
- Venecia. Vista. Dibujo de Mariano Félez: Dibujo Paisaje: *Año I* n° 24: 23
- Venecia. Vista. V. Aman Jean (E.)
- Venicelos (Eleutherios): Foto Retrato: *Año II* n° 94: 5
- Venizelos (Eleutherios). Retrato. Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 24
- Ventosa (Conde de la). "Diálogos de amor". Composición fotográfica: Foto Varios: *Año III* n° 125: 17
- Ventosa (Conde de la). "En la iglesia aldeana". Composición: Foto Paisaje: *Año V* n° 213: 22
- Ventosa (Conde de la). "Mujer de Loyola". Foto Retrato: *Año II* n° 97: 20
- Ventura (Sor). Foto por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 42: 7
- Venus. Planeta: Foto Varios: *Año V* n° 228: 32
- Venus. V. Corberó (P.), Huerta (Moisés), Purcel Jones
- Venus. Escultura clásica. Museo de Nápoles: Foto Varios: *Año III* n° 133: 5
- Venus. Escultura de Praxíteles: Foto Varios: *Año IV* n° 199: 19
- Venus. Venus y Adonis, por Tiziano: Pintura Varios: *Año VI* n° 277: 32
- Venus Delfín. Escultura en el Prado: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 10
- Venus Genitrix. Grabado de Douthois: Dibujo Varios: *Año II* n° 104: 21
- Venus Gnidia. Escultura por Praxíteles: Foto Varios: *Año III* n° 127: 17
- Venus Madrid. Escultura griega. Museo del Prado: Foto Varios: *Año V* n° 209E: 12
- Venus Milo. Escultura: Foto Varios: *Año V* n° 217: 22
- Vera (Alejo). "Entierro de San Lorenzo": Pintura Varios: *Año VI* n° 284: 1
- Vera (Enrique): Foto Retrato: *Año III* n° 149: 30
- Vera (Enrique). "Cuenca. Casas colgantes": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 316: 11
- Vera (Enrique). "Otoño": Pintura Paisaje: *Año III* n° 149: 15
- Vera (Enrique). "Paisaje toledano": Pintura Paisaje: *Año III* n° 135: 19
- Vera (Enrique). "Rincón de pueblo": Pintura Paisaje: *Año III* n° 149: 30
- Vera (Enrique). "Viento del desierto". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII* n° 347: 24
- Vera (Santiago). "Calle española": Dibujo Varios: *Año VI* n° 275: 33
- Vera de Bidasoa. Vista y Casa de los Baroja: Foto Paisaje: *Año III* n° 123: 20
- Veracruz. Escenas de la guerra mejicano-yanqui: Foto Varios: *Año I* n° 22: 4
- Veracruz. Tropas americanas en el muelle. foto Harlingue: Foto Paisaje: *Año I* n° 21: 26
- Veragua (Duque de). V. Benlliure (Mariano)
- Verbena. V. Madrid: Verbena, Marín (R.), Pascual (F.), Pons Arnau (Fco.), Rodríguez Acosta (J.M.)
- Verdaguer (Jacinto): Foto Retrato: *Año IV* n° 178E: 30
- Verdaguer (Jacinto). Escultura de Borrell Nicolau: Foto Varios: *Año III* n° 148: 20
- Verdaguer (Jacinto). Monumento. Esculturas de Borell Nicolau: Foto Varios: *Año II* n° 95: 18
- Verdaguer (Jacinto). Retrato por Ramón Casas: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 190: 19
- Verdaguer (Jacinto). Retrato y dos autógrafos: Foto Varios: *Año VI* n° 301: 29
- Verdugo Landi (Francisco). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 3
- Verdugo Landi (Francisco). Homenaje a La Esfera en Valencia. Dos fotos Gómez Durán: Foto Retrato: *Año IV* n° 180: 23
- Verdugo Landi (Francisco). "Marina": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 327: 16
- Verdugo Landi (R.): Foto Retrato: *Año VII* n° 362: 38
- Verdugo Landi (R.). "Aguas del Cantábrico": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 38
- Verdugo Landi (R.). "Anhelo". Poema de Lasso de la Vega: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 337: 21
- Verdugo Landi (R.). "Ante la muerte". Cuento de J. Dicenta: Dibujo Varios: *Año II* n° 79: 12

Índice de ilustraciones

- Verdugo Landi (R.). "Barcos de guerra". S. XVI: Dibujo Varios: *Año V* n° 235: 22
- Verdugo Landi (R.). "Barca cautiva". Poema de González Olmedilla: Dibujo Varios: *Año II* n° 103: 11
- Verdugo Landi (R.). "Barca en río". Poema de C. Nessi: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 174: 24
- Verdugo Landi (R.). "Barca en la playa": Dibujo Varios: *Año IV* n° 160: 21
- Verdugo Landi (R.). "Barca". Poema de Castro: Dibujo Varios: *Año IV* n° 198: 29
- Verdugo Landi (R.). "Barco Velero": Dibujo Varios: *Año VI* n° 261E: 24
- Verdugo Landi (R.). "Barcos veleros": Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 23
- Verdugo Landi (R.). "Barcos y aviones": Dibujo Varios: *Año IV* n° 209: 27
- Verdugo Landi (R.). "Bellas Vistas en Málaga": Pintura Paisaje: *Año IV* n° 181: 23
- Verdugo Landi (R.). "Campesinos": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 301: 27
- Verdugo Landi (R.). "Canción del Corsario". Poema de J. Montero: Dibujo Varios: *Año IV* n° 157E: 22
- Verdugo Landi (R.). "Canción de estío": Dibujo Varios: *Año VII* n° 347: 20
- Verdugo Landi (R.). "Cementerio": Pintura Paisaje: *Año V* n° 254: 40
- Verdugo Landi (R.). "Crepúsculo": Pintura Varios: *Año III* n° 126: 16; *Año V* n° 251: 19
- Verdugo Landi (R.). "Crepúsculo". Poema Bobadilla: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 318: 19
- Verdugo Landi (R.). "Crepúsculo". Poema Lasso de la Vega: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 353: 25
- Verdugo Landi (R.). "Crepúsculo". Poema de F. Lorenzo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 356: 38
- Verdugo Landi (R.). "Efecto de luna": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 295: 21
- Verdugo Landi (R.). "El lago de los sueños". Poema de A. Ghirardo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 326: 16
- Verdugo Landi (R.). "El Regreso". Poema de A. Lázaro: Dibujo Varios: *Año VII* n° 361: 31
- Verdugo Landi (R.). "El retorno". Barcos de pesca: Dibujo Varios: *Año III* n° 105: 55
- Verdugo Landi (R.). "En el golfo de Nápoles". Poema de M. Verdugo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 334: 13
- Verdugo Landi (R.). "En el puerto": Dibujo Varios: *Año V* n° 239: 29
- Verdugo Landi (R.). "En una vida antigua". Poema Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 112: 22
- Verdugo Landi (R.). "Film". Poema de E. Puche: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 344: 45
- Verdugo Landi (R.). "Frente al mar". Por Cabanillas: Dibujo Varios: *Año VII* n° 324: 23
- Verdugo Landi (R.). "Frente al mar". Texto de J. Montero: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 27
- Verdugo Landi (R.). "Fuente sin agua": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 363: 30
- Verdugo Landi (R.). "Guerra, el tiempo y la muerte". Poema de G. de Silva: Dibujo Varios: *Año V* n° 217: 26
- Verdugo Landi (R.). "Iglesia en un pueblo": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 257: 36
- Verdugo Landi (R.). "Inmensa llanura". Ensayo de Ramírez Angel: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 12
- Verdugo Landi (R.). "Invierno". Poema de D. Mirete: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 315: 16
- Verdugo Landi (R.). "Jardín nocturno": Dibujo Varios: *Año V* n° 210: 9
- Verdugo Landi (R.). "Jardín": *Año VI* n° 279: 29
- Verdugo Landi (R.). "Jardín de ensueño". Poema de Gil Asensio: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 359: 23
- Verdugo Landi (R.). "Jardín Otoñal": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 19
- Verdugo Landi (R.). "La cruz del camino": Dibujo Varios: *Año VII* n° 345: 40
- Verdugo Landi (R.). "La guerra en el mar": Dibujo Varios: *Año I* n° 35: 14
- Verdugo Landi (R.). "La isla de Oro". Poema L. de la Vega: Dibujo Varios: *Año V* n° 237: 30
- Verdugo Landi (R.). "La montaña": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 253: 27
- Verdugo Landi (R.). "La nave feliz". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año VI* n° 311: 17
- Verdugo Landi (R.). "La ruta". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año VII* n° 330: 23
- Verdugo Landi (R.). "La sima". Poema de López Martín: Dibujo Varios: *Año III* n° 119: 31
- Verdugo Landi (R.). "La sombra del corazón". Poema de M. Pelayo: Dibujo Varios: *Año V* n° 246: 36
- Verdugo Landi (R.). "Luz de Luna": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 219: 30
- Verdugo Landi (R.). "Mañana de Andalucía": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 247: 35
- Verdugo Landi (R.). "Mar de invierno": Dibujo Paisaje: *Año V* n° 250: 17
- Verdugo Landi (R.). "Mar gruesa": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 285: 21
- Verdugo Landi (R.). "Marina": Dibujo Varios: *Año IV* n° 205: 16; *Año V* n° 218: 27; n° 228: 36; n° 233: 19; n° 242: 37; n° 260: 31
- Verdugo Landi (R.). "Marina". Poema de Díaz Escovar: Dibujo Varios: *Año III* n° 146: 28
- Verdugo Landi (R.). "Marina". Texto de Juan G. Olmedilla: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 293: 25
- Verdugo Landi (R.). "Marina": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 340: 32; n° 347: 25
- Verdugo Landi (R.). "Marina". Poema M. Verdugo: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 316: 17
- Verdugo Landi (R.). "Monte Urgull": Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 38
- Verdugo Landi (R.). "Nave hundiéndose": Dibujo Varios: *Año V* n° 209E: 21

Índice de ilustraciones

- Verdugo Landi (R.). "Navegando". Poemas de G. de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 115: 31
- Verdugo Landi (R.). "Nieblas": Dibujo Varios: *Año IV* n° 179: 17
- Verdugo Landi (R.). "Nocturno". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año V* n° 236: 38
- Verdugo Landi (R.). "Nocturno". Poema de M. Pantoja: Dibujo Varios: *Año VII* n° 313: 24
- Verdugo Landi (R.). "Noche de estío". Poema de Iracheta: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 150: 14
- Verdugo Landi (R.). "Nochebuena en el mar": Dibujo Varios: *Año II* n° 53: 27
- Verdugo Landi (R.). "Noches de Verona". Poema Villaespesa: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 230: 21
- Verdugo Landi (R.). "Olas de mar". Poema de San José: Dibujo Varios: *Año IV* n° 197: 16
- Verdugo Landi (R.). "Otoño en la huerta". Poema de M. de Castro: Dibujo Varios: *Año VI* n° 274: 20
- Verdugo Landi (R.). "Paisajes": Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 16
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 336: 13; n° 341: 40; n° 351: 32
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje". Poema de G. de Silva: Dibujo Varios: *Año VII* n° 323: 13
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje". Poema de Ramírez Angel: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 329: 19
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje". Poema de Hdez. Luquero: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 356: 30
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje de río": Dibujo Varios: *Año V* n° 238: 38
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje": Dibujo Paisaje: *Año III* n° 131: 19; *Año V* n° 215: 17; n° 259: 29; *Año VI* n° 264: 24; n° 265: 25; n° 267: 33; n° 284: 27; n° 286: 17
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje". Poema de Cienfuegos: Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 287: 26
- Verdugo Landi (R.). "Paisaje". Poema de Manuel Verdugo: Dibujo Varios: *Año VI* n° 294: 37
- Verdugo Landi (R.). "Persecución". Buques: Dibujo Varios: *Año IV* n° 179: 16
- Verdugo Landi (R.). "Primavera". Poema de X. Bóveda6: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 335: 14
- Verdugo Landi (R.). "Puerto de Málaga": Dibujo Paisaje: *Año VI* n° 271: 21
- Verdugo Landi (R.). "Puerto de Pasajes". Pintura Paisaje: *Año VII* n° 362: 38
- Verdugo Landi (R.). "Puesta de sol". Pintura Paisaje: *Año VII* n° 363: 23
- Verdugo Landi (R.). "Regreso al puerto": Dibujo Varios: *Año III* n° 113: 23
- Verdugo Landi (R.). "Remendando las velas": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 352: 25
- Verdugo Landi (R.). "Romance del Mar". Poema L. de Vega: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 258: 23
- Verdugo Landi (R.). "Salida del puerto". Pintura Paisaje: *Año II* n° 60: 12
- Verdugo Landi (R.). "Sol de la tarde". Pintura Paisaje: *Año II* n° 75: 8
- Verdugo Landi (R.). "Sonatas del Otoño". Poema de Carrere: Dibujo Varios: *Año III* n° 148: 23
- Verdugo Landi (R.). "Trasatlántico en un puerto": Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 27
- Verdugo Landi (R.). "Trasatlántico en una tempestad": Dibujo Varios: *Año V* n° 240: 26
- Verdugo Landi (R.). "Velero y Molino": Dibujo Varios: *Año III* n° 145: 24
- Verdugo Landi (R.). "Veleros". "Nocturno" de M. Verdugo: Dibujo Varios: *Año IV* n° 168: 20
- Verdugo Landi (R.). "Velero": Dibujo Varios: *Año III* n° 142: 29; *Año V* n° 220: 29; n° 227: 42; *Año VI* n° 289: 46; n° 296: 14
- Verdugo Landi (R.). "Velero": Dibujo Varios: *Año IV* n° 175: 13
- Verdugo Landi (R.). "Velero". Poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 19; n° 155: 20
- Verdugo Landi (R.). "Velero". Poema de Valverde: Dibujo Varios: *Año VI* n° 273: 22
- Verdugo Landi (R.). "Velero". Poema "Oh joven marinero", de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 135: 21
- Verdugo Landi (R.). "Velero": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 360: 43
- Verdugo Landi (R.). "Velero". Poema de M. Verdugo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 354: 36
- Verdugo Landi (R.). "Velero". Poema de R. Molina: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 358: 22
- Verdugo Landi (R.). "Véspero manso": Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 364: 47
- Verdún. Gallo de la ciudad. "Coq Hardi": Foto Varios: *Año IV* n° 164: 18
- Verdún. P.G.M. Defensa del fuerte de Vaux. Dibujo Matania: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 23
- Verdún. P.G.M. Destrucción. Foto Hugelmann: Foto Paisaje: *Año IV* n° 176: 25
- Verdún. P.G.M. V. también Guerra Mundial: Francia
- Verdún. Vista, por Vázquez Díaz: Dibujo Varios: *Año VI* n° 305: 22
- Vergara. Casona vasca, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII* n° 343: 31
- Verger (Carlos). "Thais". Cartel Círculo Bellas Artes: Dibujo Varios: *Año V* n° 213: 14
- Verlaine (Paul). Retrato por F. Vallotton: Dibujo Retrato: *Año V* n° 214: 34
- Vermayen (Carlos). "Fiesta de toros en Avila el 8 de junio de 1534": Pintura Varios: *Año V* n° 228: 28
- Vermerr (Juan). "La Cortesana": Pintura Retrato: *Año VII* n° 324: 1
- Vernet (Horace). "Rafael en el Vaticano": Pintura Retrato: *Año V* n° 224: 32
- Vernet (Horace). Retrato de Napoleón: Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 25
- Vernon Castle (Irene): Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 41

Índice de ilustraciones

- Verona. Vistas. Dos dibujos por Pedrero: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 189: 23
- Veronés. "Adoración de los Reyes": Pintura Varios: *Año II* n° 53: 17
- Veronés. Dibujo: Dibujo Varios: *Año I* n° 8: 15
- Veronés. "El rapto de Europa": Pintura Varios: *Año IV* n° 175: 18
- Veronés. "Jesús en el templo": Pintura Varios: *Año I* n° 15: 8
- Veronés. "Jesús en las bodas de Canaán": Pintura Varios: *Año IV* n° 181: 18
- Veronés. "Las bodas de Canaán": Pintura Varios: *Año V* n° 243: 39
- Veronés. "Moisés saliendo de las aguas": Pintura Varios: *Año II* n° 81: 11
- Veronés. "Moisés salvado de las aguas": Pintura Varios: *Año V* n° 209E: 36
- Veronés. "Susana y los jueces": Pintura Varios: *Año II* n° 89: 15
- Versalles. Baile de máscaras con motivo de la boda del delfín y M. T. de Austrai. Dibujo de Cochín: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 8
- Versalles. Baile de máscaras en 1763: Dibujo Varios: *Año II* n° 59: 23
- Versalles. Carnaval. Dibujo por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 114: 28
- Versalles. Congreso de la Paz, por Scott: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 27
- Versalles. Jardines y fuentes. Ocho ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 291: 30
- Versalles. Jardines. Esculturas de las fuentes. 10 fotos: Foto Varios: *Año VI* n° 274: 23
- Versalles. Pabellón de caza: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 252: 28
- Versalles. Palacio. Seis ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 284: 23
- Versalles. Palacio. Tres ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 258: 39
- Versalles. Petit Trianon: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 101: 10
- Versolari. Guipúzcoa: Dibujo Varios: *Año III* n° 141: 30
- Versolari. V. Zuloaga (I.)
- Veruela. Monasterio: Foto Paisaje: *Año II* n° 77: 22
- Veruela. Monasterio, por Wuncerlick: Foto Paisaje: *Año VI* n° 266: 29
- Vestido. V. Moda
- Viana da Mota: Foto Retrato: *Año IV* n° 183: 31
- Viana (Marqueses de). En su finca de Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 16
- Viana (Príncipe de). V. Moreno Carbonero
- Viático. V. Cerezo Vallejo, Menéndez Pidal (L.), Rubens (P.P.)
- Vicent (Carmelo). "Augusta" y "Redención". Esculturas: Foto Varios: *Año VI* n° 299: 42
- Vicent (Julio). "Amanecer": Foto Varios: *Año VII* n° 335: 17
- Vicent (Julio). "Desnudo": Foto Varios: *Año VII* n° 359: 30
- Vicente (San). Sepulcro en la iglesia de su nombre en Avila. Foto López Beaubé: Foto Varios: *Año II* n° 97: 18
- Vicente (San). Talla en la catedral del Salvador de Zaragoza: Foto Varios: *Año VI* n° 272: 38
- Vicente (San). V. Gonçalves (Nuño)
- Vicente Ferrer (San). Cruz: Foto Varios: *Año II* n° 85: 9
- Vicente Ferrer (San). Retrato por Goya: Pintura Retrato: *Año VII* n° 322: 34
- Vicente Ferrer (San). Sepulcro: Foto Varios: *Año VII* n° 317: 19
- Vicente (Avelino). Escultura de Miguel Blay: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 28
- Vicente (Gregorio). "A la luz de tus ojos". Poema de Villaespesa: Dibujo Varios: *Año II* n° 63: 5
- Vicente (Gregorio). "El caballero va de ronda". Poema de M. Corbalán: Dibujo Varios: *Año II* n° 95: 19
- Vicente (Gregorio). "El ideal se salva": Dibujo Varios: *Año II* n° 56: 16
- Vicente (Gregorio). "Nocturno de primavera": Dibujo Varios: *Año V* n° 226: 16
- Vicente (Gregorio). "Retrato de mujer". Poema Valverde: Dibujo Varios: *Año V* n° 249: 26
- Vicente (Román). "La Crucifixión": Pintura Varios: *Año VII* n° 362: 39
- Vich. Seminaristas. V. Moisés (Julio)
- Vichy. Casa de Sevigné. V. Sevigné
- Vico (Antonio): Foto Retrato: *Año I* n° 43: 21; *Año II* n° 72: 6; *Año IV* n° 165: 27
- Víctor Amadeo II: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 310: 32
- Víctor Manuel II de Italia: Foto Retrato: *Año I* n° 46: 22
- Víctor Manuel II de Italia. Monumento en Ferrara: Foto Varios: *Año II* n° 92: 18
- Víctor Manuel III de Italia: Foto Retrato: *Año II* n° 73: 4
- Víctor Manuel III de Italia: Foto Retrato: *Año IV* n° 193: 14
- Victoria. Escultura clásica: Foto Varios: *Año VI* n° 312: 16
- Victoria. Samotracia. V. Samotracia

Índice de ilustraciones

- Victoria (Duque de la).** Casa. V. Londres
Victoria (Duquesa de la). Patinando. Por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 23
Victoria (Duquesa de la). Retrato por José Madrazo: Pintura Retrato: *Año VI* n° 266: 33
Victoria de Alemania: Foto Retrato: *Año I* n° 35: 3
Victoria de Inglaterra: Foto Retrato: *Año II* n° 95: 9
Victoria de Inglaterra. Con Eugenia de Montijo: Dibujo Varios: *Año VII* n° 342: 51
Victoria de Inglaterra. Retratos en 1825, 1837, 1842, 1879 y 1892: Foto Retrato: *Año V* n° 226: 32
Victoria de Portugal: Foto Retrato: *Año I* n° 17: 12
Victoria Eugenia de Battenberg. Paseando por San Sebastián, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 353: 21
Victoria Eugenia de Battenberg. Visita Londres, por Central News: Foto Retrato: *Año VII* n° 343: 40
Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 12: 8
Victoria Eugenia de Battenberg. Banco de España con el rey. Dos fotos de Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 74: 9
Victoria Eugenia de Battenberg. Botadura del trasatlántico Alfonso XIII: Foto Retrato: *Año VII* n° 351: 39
Victoria Eugenia de Battenberg. Cacería en la Venta de la Rubia, por Marín: Foto Retrato: *Año V* n° 216: 16
Victoria Eugenia de Battenberg. Cacería en la Venta de la Rubia, por Marín-Ortiz: Foto Varios: *Año VII* n° 321: 25
Victoria Eugenia de Battenberg. Cacería regia en Venta de la Rubia, por Marín: Foto Varios: *Año IV* n° 205: 23
Victoria Eugenia de Battenberg. Campeonato de polo en Madrid: Foto Retrato: *Año VII* n° 340: 46
Victoria Eugenia De Battenberg. Campeonato de Tenis de Santander. Fotos Samot: Foto Retrato: *Año IV* n° 193: 30
Victoria Eugenia de Battenberg. Centenario de Magallanes, por Campúa Hijo: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 28
Victoria Eugenia de Battenberg. Con la Condesa de Velayo, por Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 23
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos Alfonso y Jaime, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 338: 26
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos en el Palacio de la Magdalena: Foto Retrato: *Año VII* n° 346: 23
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos en La Granja. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 138: 22
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos en Sevilla, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 331: 20
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos, por Resines: Foto Retrato: *Año III* n° 152: 14
Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos, por Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 81: 5
Victoria Eugenia de Battenberg. Copa de tenis al conde de Gomar, por Marín: Foto Retrato: *Año V* n° 231: 19
Victoria Eugenia de Battenberg. Cuestación de la Cruz Roja, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 336: 14
Victoria Eugenia de Battenberg. Dibujo de Gamonal.: Dibujo Retrato: *Año I* n° 1: 7
Victoria Eugenia de Battenberg. Donativos a los pobres en La Latina, por Salazar: Foto Retrato: *Año V* n° 215: 15
Victoria Eugenia de Battenberg. En el Club Puerta de Hierro: Foto Varios: *Año VII* n° 332: 28
Victoria Eugenia de Battenberg. en el Hipódromo de Santander, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 344: 41
Victoria Eugenia de Battenberg. En las regatas de Bilbao, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 350: 28
Victoria Eugenia de Battenberg. En los toros: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 6
Victoria Eugenia de Battenberg. En Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 8
Victoria Eugenia de Battenberg. En Segovia. Dos fotos por Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 133: 17
Victoria Eugenia de Battenberg. Exposición de perros en Madrid. Foto Salazar: Foto Retrato: *Año IV* n° 178: 19
Victoria Eugenia de Battenberg. Exposición Nacional de Bellas Artes. Inauguración por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 336: 17
Victoria Eugenia de Battenberg. Fiesta de la Nobleza: Foto Retrato: *Año VI* n° 287: 29

Índice de ilustraciones

- Victoria Eugenia de Battenberg. Fiesta de los exploradores en El Pardo, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 18: 21
- Victoria Eugenia de Battenberg. Finca de los marqueses de Viana en Moratalla, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 22: 16
- Victoria Eugenia de Battenberg. Hípica. Copa al Marqués de Villamejor en Aranjuez: Foto Varios: *Año VI* n° 283: 14
- Victoria Eugenia de Battenberg. Hipódromo de Madrid, por Salazar: Foto Retrato: *Año IV* n° 184: 20
- Victoria Eugenia de Battenberg. Hipódromo de Santander, junto a sus hijos Alfonso y Jaime, por Marín: Foto Retrato: *Año VI* n° 291: 27
- Victoria Eugenia de Battenberg. Hipódromo. Con sus hijas, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 335: 30
- Victoria Eugenia de Battenberg. Hospital Provincial, por Campúa: Foto Retrato: *Año IV* n° 174: 21
- Victoria Eugenia de Battenberg. Inauguración de la Casa de Velázquez, por Salazar: Foto Retrato: *Año VII* n° 334: 5
- Victoria Eugenia de Battenberg. Inauguración del barrio obrero, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 352: 21
- Victoria Eugenia de Battenberg. Inauguración del monumento al Sagrado Corazón, por campúa: Foto Retrato: *Año VI* n° 284: 23
- Victoria Eugenia de Battenberg. Inauguración del sanatorio de Valdelata. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 72: 7
- Victoria Eugenia de Battenberg. Jura de Bandera de su hijo Alfonso, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 337: 10
- Victoria Eugenia de Battenberg. La reina visitando el Monte Ulía en San Sebastián. Foto Vilaseca: Foto Retrato: *Año II* n° 90: 5
- Victoria Eugenia de Battenberg. Maniobras militares en Guadarrama, por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 357: 26
- Victoria Eugenia de Battenberg. Paseando a caballo por la Casa de Campo. Foto Marín: Foto Retrato: *Año IV* n° 161: 12
- Victoria Eugenia de Battenberg. Patinando. Por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 3: 23
- Victoria Eugenia de Battenberg. Por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 14: 3
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato con la emperatriz de Eugenia: Foto Retrato: *Año VII* n° 341: 44
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato con sus hijos en el Palacio de la Magdalena, por Marín: Foto Retrato: *Año VI* n° 295: 23
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato con sus hijos, por Franzen: Foto Retrato: *Año V* n° 234: 16
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato de la reina en la playa con sus hijos varones. Foto Marín: Foto Retrato: *Año IV* n° 194: 17
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato ecuestre con el uniforme de su regimiento, por Campúa: Foto Retrato: *Año V* n° 221: 19
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 11; *Año III* n° 130: 17
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Franzen: Foto Retrato: *Año II* n° 86: 13; *Año III* n° 105: 26; *Año V* n° 210: 3
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Marín: Dibujo Retrato: *Año V* n° 236: 40
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retrato por Pardiñas Cabré: Pintura Retrato: *Año IV* n° 179: 15
- Victoria Eugenia de Battenberg. Retratos, tres ilustraciones por Franzen: Foto Retrato: *Año VI* n° 264: 10
- Victoria Eugenia de Battenberg. San Sebastián, en los comercios. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 248: 35
- Victoria Eugenia de Battenberg. Sanatorio de Guadarrama: Foto Retrato: *Año IV* n° 166: 15
- Victoria Eugenia de Battenberg. Tiro de pichón, por Campúa: Foto Retrato: *Año IV* n° 177: 8
- Victoria Eugenia de Battenberg. Visita a la Papelera Española en Rentería. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 93: 8
- Victoria Eugenia de Battenberg. Visita al aeródromo de Cuatro Vientos, por Alfonso: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 39
- Victoria Eugenia de Battenberg. Con sus hijos don Jaime y don Juan, por Campúa: Foto Retrato: *Año VII* n° 330: 15
- Victoria Nyanza (Lago). Cacería de hipopótamos: Foto Varios: *Año I* n° 17: 24
- Vichy. Castillo de Busset y tres vistas: Foto Paisaje: *Año V* n° 211: 10
- Vichy. Villa Strauss: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 320: 25

Índice de ilustraciones

- Vidal (Dionisio).** Retrato en la iglesia San Nicolás de Bari de Valencia: Pintura Retrato: *Año VII n° 313*: 18
- Vidal Corella.** "Paisaje": Pintura Paisaje: *Año IV n° 189*: 20
- Vidal y Cuadras (J.).** "Retrato de señora": Pintura Retrato: *Año VII n° 339*: 24
- Vidor. P.G.M.** Bombardeo por austriacos, por Hugelmann: Foto Varios: *Año VI n° 284*: 19
- Viena.** Catedral y Palacio Municipal. Dibujo por Brunet: Dibujo Varios: *Año II n° 103*: 20
- Viena.** Catedral. Vista del exterior e interior: Foto Varios: *Año VII n° 349*: 32
- Viena.** Palacio Imperial: Foto Paisaje: *Año VII n° 364*: 36
- Viena.** Universidad: Foto Paisaje: *Año I n° 48*: 6
- Vigée Le Brun (Isabel Luisa).** "Autorretrato con su hija": Pintura Retrato: *Año V n° 214*: 17
- Vigné (Luisa).** Retrato por Carlos Vázquez: Pintura Retrato: *Año II n° 100*: 11
- Vigo.** Muelle, por Federico Ribas: Dibujo Varios: *Año V n° 248*: 16
- Vigo.** Ría. Cuatro fotografías, por A. Bonilla: Foto Paisaje: *Año III n° 108*: 16
- Viguera.** Carretera de Soria a Logroño, por Pérez Romero: Foto Paisaje: *Año VII n° 359*: 17
- Vikingo.** Navío. V. **Marina:** navío vikingo
- Vila Prades (Julio).** "Lectura": Pintura Retrato: *Año II n° 95*: 1
- Vila Prades (Julio).** Foto Retrato: *Año II n° 63*: 9; *Año IV n° 190*: 29
- Vila Prades (Julio).** Retrato de Mr. Gire, Bretona, La Favorita y Bucólica: Pintura Varios: *Año II n° 63*: 9
- Vila Prades (Julio).** "De regreso de la corrida": Pintura Retrato: *Año II n° 63*: 9
- Vila Prades (Julio).** "Canto gitano": Pintura Retrato: *Año II n° 63*: 1
- Vila Prades (Julio).** "Escena de la Primera Guerra Mundial": Pintura Varios: *Año II n° 92*: 13
- Vila Puig (Juan).** "Retrato y Paisaje": Pintura Varios: *Año VII n° 330*: 30
- Vila Puig (Juan).** "Paisaje de Mallorca": Pintura Paisaje: *Año VII n° 348*: 41
- Vila Puig (Juan).** "American-Bar": Dibujo Varios: *Año III n° 145*: 11
- Vila Puig (Juan).** "Capricho": Dibujo Retrato: *Año I n° 44*: 1
- Vila Puig (Juan).** "Enigma": Dibujo Varios: *Año II n° 56*: 1
- Vilanova (Arnaldo de).** Dibujo Retrato: *Año IV n° 178E*: 30
- Vilar (Angela).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 295*: 10
- Vilatobá (Juan).** Retrato: Foto Retrato: *Año VII n° 313*: 25
- Vilatobá (Juan).** "Granito de anís, Melancolía y El asceta": Foto Retrato: *Año VII n° 313*: 25
- Vilatobá (Juan).** "La Majestad del silencio": Foto Paisaje: *Año VII n° 313*: 25
- Vilatobá (Juan).** "Rincón de Cerdeña y La primera dolencia": Foto Varios: *Año VII n° 313*: 25
- Vilches (Ernesto).** Con I. López de Heredia en "La Bien Pagada", por Walken: Foto Retrato: *Año VII n° 345*: 30
- Villa Machado (Mozambique).** Vista: Foto Paisaje: *Año VI n° 282*: 37
- Villa (Pancho).** Retrato por Matanis: Dibujo Retrato: *Año I n° 13*: 17
- Villa (Ricardo).** Dirigiendo en el Retiro, por Larregla: Foto Retrato: *Año VI n° 283*: 22
- Villa (Ricardo).** Retratos por Salazar: Foto Retrato: *Año IV n° 191*: 18
- Villaboim. V. Covarsi Yustas**
- Villabrágima (Marqués de).** Boda con A. Fernández, por Alfonso: Foto Retrato: *Año I n° 26*: 28
- Villacampa (Manuel).** Tumba del general en Melilla: Foto Paisaje: *Año VII n° 359*: 46
- Villaespesa (Francisco).** Foto por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 7*: 5
- Villalba.** Paisaje de los alrededores, por R. Romea: Pintura Paisaje: *Año VI n° 294*: 31
- Villalba (José).** Foto Retrato: *Año III n° 154*: 88
- Villalba (Lugo).** Castillo. Cuatro vistas, por C. Benítez: Foto Paisaje: *Año VII n° 355*: 21
- Villalba (Luisa).** Cerámicas: Foto Varios: *Año VII n° 317*: 21
- Villalba (Tadeo).** Retrato: Foto Retrato: *Año VI n° 305*: 23
- Villalba (Tadeo).** V. Valencia: Casa de Tadeo Villalba
- Villalcázar de Sirga. V. Felipe de Castilla**
- Villalcázar de Sirga.** Iglesia de Santa María la Blanca. Sepulcros. Fotos Crespo: Foto Varios: *Año III n° 151*: 27
- Villalón.** Iglesia San Miguel y rollo. Tres vistas por Antón: Foto Paisaje: *Año VII n° 338*: 30
- Villamejor (Marqués de).** Hípica. Copa de Aranjuez, por Campúa: Foto Varios: *Año VI n° 283*: 14
- Villanueva (Francisco).** Foto Retrato: *Año III n° 137*: 67
- Villar (Carmen de).** Retrato con autógrafo: Foto Retrato: *Año VII n° 341*: 10
- Villarreal.** Caserío, por E. Guinea: Foto Paisaje: *Año VII n° 351*: 23
- Villarreal.** Convento de San Pascual. Exterior e Interior, por Sarthou: Foto Varios: *Año VII n° 349*: 42
- Villaviciosa (Marqués de).** Dos retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año VI n° 266*: 19

Índice de ilustraciones

- Villaviciosa (Marqués de). Cacería en Asturias: Foto Retrato: *Año V n° 238E*: 45
Villaviciosa de Odón. Dibujo por Aspiazu: Dibujo Paisaje: *Año II n° 104*: 18
Villegas (José). "Cleopatra": Pintura Retrato: *Año VI n° 266*: 33
Villegas (José). "El Decálogo". Diez lienzos: Pintura Varios: *Año III n° 127*: 34
Villegas (José). "La Dogaresca": Pintura Varios: *Año V n° 255*: 18
Villegas (José). "Prueba de gallos en Tetuán": Pintura Varios: *Año VII n° 319*: 29
Villegas Brieva (Manuel). Retratos. 2 fotos por Salazar: Foto Retrato: *Año I n° 13*: 23
Villegas Brieva (Manuel). "Carmencita, la gitana": Pintura Varios: *Año II n° 74*: 5
Villegas Brieva (Manuel). "Domingo de Ramos en el Valle de Ansó": Pintura Retrato: *Año VII n° 339*: 40
Villegas Brieva (Manuel). "Mujeres del Valle de Ansó": Pintura Retrato: *Año I n° 13*: 22
Villegas Brieva (Manuel). "Niña de Talavera": Pintura Retrato: *Año I n° 13*: 1
Villegas Brieva (Manuel). "Pureza": Dibujo Retrato: *Año I n° 43*: 8
Villeneuve. Ruinas durante la P.G.M.: Foto Paisaje: *Año II n° 55*: 8
Villodas (Fernando de). Pintura mural. Palacio Episcopal en Astorga: Pintura Varios: *Año VII n° 362*: 23
Villodas (Fernando de). "Centauro". Cartel: Dibujo Varios: *Año V n° 213*: 15
Vilna. Puerta y fachada lateral de la catedral: Foto Paisaje: *Año II n° 87*: 17
Vinalesa. Fábrica de hilados. Varias fotos: Foto Varios: *Año IV n° 185*: 57
Vinci (Leonardo da). Dibujo Retrato: *Año II n° 57*: 15
Vinci (Leonardo da). Monumento en Milán: Foto Varios: *Año II n° 57*: 15
Vinci (Leonardo da). Retrato por Ochoa: Dibujo Retrato: *Año IV n° 202*: 31
Vinci (Leonardo da). "La Gioconda": Pintura Retrato: *Año V n° 210*: 1
Vinci (Leonardo da). "Lucrecia": Pintura Retrato: *Año III n° 150*: 29
Vinci (Leonardo da). Dibujos: Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 15
Vinci (Leonardo da). "Desconocida": Pintura Retrato: *Año II n° 60*: 15
Vincotte (Tomás). "Torso de Tritón": Foto Varios: *Año III n° 153*: 29
Vino. Efectos de distintos tipos. Ilustraciones de Marín: Dibujo Varios: *Año V n° 249*: 27
Viña (Facundo de la). Retrato por Roca: Foto Retrato: *Año VII n° 322*: 23
Viñes (Ricardo). Foto Retrato: *Año III n° 150*: 30
Viñes (Ricardo). Con Enrique Granados: Foto Retrato: *Año III n° 150*: 30
Viñuelas. Castillo y escultura del río Manzanares en los jardines: Foto Paisaje: *Año VI n° 299*: 31
Violante de Aragón. Escultura en la catedral de Burgos: Foto Varios: *Año V n° 231*: 34
Violta (Georgina). Retrato con firma: Foto Retrato: *Año VII n° 316*: 9
Virgen. V. Carreño de Miranda (J.), Carreres (Vicente), Cruz Herrera, Dalmau (L.), Denis (M.), Durero (A.), Donatello, Forli (Melozzo da), Eyck (J. van), Ferrán (A.), Goya, Greco (El), Jerusalem, Juanes (Juan de), Martínez de la Vega (J.), Macho (V.), Murillo, Pintura: Escuela de Colonia, Escuela Flamenca, Queralt, Rafael, Sarto (Andrea del), Sassoferrato, Schrandors, Tiziano, Weyden (R.)
Virgen. Retrato. Diez ilustraciones por Alberto Durero: Dibujo Varios: *Año V n° 248*: 22
Virgen de Belén. V. Mena (Pedro de)
Virgen de la Faja. V. Murillo
Virgen de la Merced. V. López (Vicente)
Virgen de los Claustrales. Escultura Siglo XIV: Foto Varios: *Año VI n° 275*: 38
Virgen de los Desamparados. Estampa antigua: Dibujo Varios: *Año IV n° 176*: 37
Virgen de Montesa. V. Montesa
Virgen de Montserrat. V. Montserrat
Virgen de Queralt. Fotografía por Ballell: Foto Varios: *Año III n° 142*: 14
Virgen de San Pío V. El Escorial: Foto Varios: *Año VII n° 314*: 17
Virgen del Caballero de Montesa. Tabla del siglo XV.: Pintura Varios: *Año VI n° 292*: 1
Virgen del Carmen. V. Valdés Leal
Virgen del Pensamiento. Escuela de Colonia: Pintura Retrato: *Año VI n° 279*: 24
Virgen del Rosario. Convento de Villarreal: Foto Varios: *Año VII n° 349*: 42
Virgen del Pie de la Cruz. Pintura anónima: Pintura Retrato: *Año VI n° 275*: 38
Virsches (General von). En Museo Bruselas. Foto Alonso: Foto Retrato: *Año II n° 67*: 28
Visconti (Lina). Retrato por Guido Caprotty: Pintura Retrato: *Año IV n° 195*: 31
Visé (Batalla de). Gráfico: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 18
Visé. P.G.M. Invasión de la ciudad: Dibujo Varios: *Año I n° 36*: 11
Vitoria. Calle de Barreras: Foto Paisaje: *Año VII n° 357*: 16

Índice de ilustraciones

- Vitoria. Calles de la Cadena y Eleta: Foto Paisaje: *Año VII* n° 357: 16
Vitoria. Calle. Dibujo por Aspiazu: Dibujo Paisaje: *Año III* n° 110: 14
Vitoria. Casa donde pernoctó Napoleón. Foto Guinea: Foto Paisaje: *Año IV* n° 193: 19
Vitoria. Cascada de La Florida: Foto Paisaje: *Año VII* n° 357: 16
Vitoria. Convento de San Francisco. Tres fotos de Guinea: Foto Paisaje: *Año I* n° 22: 31
Vitoria. Plaza de la Florida: Foto Paisaje: *Año VII* n° 357: 16
Vitoria. Plaza de la Virgen Blanca: Foto Paisaje: *Año VII* n° 357: 16
Vitoria. Plaza Vieja: Foto Paisaje: *Año V* n° 238: 39
Vitoz (Huguette). Escultura "La madrecita": Foto Varios: *Año I* n° 22: 23
Vivanco (A.). "Ahasvero". Poema de Icaza: Dibujo Varios: *Año IV* n° 184: 22
Vivanco (A.). "Ciudad Vieja". Poema de Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año III* n° 132: 23
Vivanco (A.). "Dos paladines". Poema de Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año III* n° 138: 21
Vivanco (A.). "La Fábula". Texto de Hernández Catá: Dibujo Varios: *Año VI* n° 305: 21
Vivanco (A.). "Las Rocas". Poema de Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año II* n° 98: 25
Vivanco (A.). "Los temas eternos". Poemas Pérez de Ayala: Dibujo Varios: *Año III* n° 124: 23
Vivanco (A.). "Monte Amargo". Poema de E. de Mesa: Dibujo Varios: *Año III* n° 127: 18
Vivanco (A.). "Muchachas gentiles": Dibujo Varios: *Año IV* n° 194: 15
Vives (Amadeo). Con Amalia de Isaura. Foto por Alfonso: Foto Retrato: *Año II* n° 99: 27
Vives (Amadeo). Con su hijo, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 8
Vives (Amadeo). En un ensayo de "Maruxa", por Salazar: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 8
Vives (Amadeo). Retrato por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 23: 3; *Año IV* n° 173: 23
Vives (Amadeo). Retrato por Vila Puig: Pintura Retrato: *Año VII* n° 330: 30
Vives (Amadeo). Vestido de torero. Caricatura fotográfica: Foto Retrato: *Año I* n° 24: 5
Vix (Genoveva). En Traviata: Foto Retrato: *Año I* n° 49: 6
Vix (Genoveva). Retrato con su esposo: Foto Retrato: *Año VII* n° 320: 23
Vix (Genoveva). Retrato por Coraboeuf: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 266: 15
Vix (Genoveva). Retrato por Derrey: Foto Retrato: *Año VI* n° 312: 18
Vix (Genoveva). Retratos: Foto Retrato: *Año VII* n° 320: 23
Vix (Genoveva). Retratos de estudio por Calvache: Foto Retrato: *Año VII* n° 320: 23
Vizcaíno (Pilar). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 306: 9
Vizcaya. Altos Hornos. V. Baracaldo
Vizcaya. Caserio, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII* n° 359: 18
Vizcaya. De cuelta del mercado, por Satué: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 17
Vizcaya. Escudo. Dibujo de F. Agüero: Dibujo Varios: *Año III* n° 137: 30
Vizcaya. Fueros. Jura de Fernando el Católico en Guernica: Dibujo Varios: *Año III* n° 137: 63
Vizcaya. Industria Papelera de Adán de Yarza, por Espiga: Foto Varios: *Año IV* n° 176: 33
Vizcaya. Minas en Gallarta y Bilbao: Foto Varios: *Año III* n° 137: 48
Vizcaya. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 197: 1
Vizcaya. Vista. V. Zubiaurre (V. de)
Vlaenderbergne (Blanca de). Retrato por Memling: Pintura Retrato: *Año VI* n° 266: 1
Vlaminck (Mauricio). "El Sena por la mañana": Pintura Paisaje: *Año VI* n° 286: 22
Vogel (Hugo). En su estudio: Foto Retrato: *Año II* n° 86: 23
Volatines. V. Circo
Volcán. V. Aso Sam, Erebus, Sakura Shima, San Salvador, Sin Igual
Voltaire. Escultura: Foto Varios: *Año III* n° 132: 40; *Año V* n° 219: 14
Voltaire. Monumento en Fernay: Foto Paisaje: *Año VI* n° 310: 12
Voltaire. Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 310: 12
Vonnet (Simón). "Princesa de la Casa Real de Francia": Pintura Retrato: *Año VII* n° 315: 1
Vos (Cornelio de). "Dos hermanas": Pintura Retrato: *Año II* n° 53: 20
Vos (Martín de). "Traición de Dalila": Pintura Varios: *Año VI* n° 269: 29
Vos. Grabado flamenco. Siglo XVI: Dibujo Varios: *Año VI* n° 278: 31
Voz (La). Diario. V. Penagos (Rafael de)
Vuillard (Eduardo). "Square Berliotz": Pintura Paisaje: *Año IV* n° 179: 29

Wagemans (Mauricio). "Desnudo al aire libre": Pintura Retrato: *Año III* n° 153: 30
Wagne (Georges): Foto Retrato: *Año IV* n° 178E: 62
Wagner (Richard): Dibujo Retrato: *Año I* n° 1: 27; n° 21: 27

Índice de ilustraciones

- Wagner (Richard). Busto, por Julio Antonio: Foto Varios: *Año VI* n° 296: 22
- Wagner (Richard). Escultura por Egusquiza: Foto Varios: *Año VI* n° 267: 35
- Wagner (Richard). Monumento en Berlín. 3 fotos de Alegría: Foto Varios: *Año II* n° 64: 9
- Wagner (Richard). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 264: 9
- Walken. Estudio fotográfico: Foto Varios: *Año VII* n° 338: 33
- Wamba. Iglesia. Tres vistas, por Antón: Foto Paisaje: *Año VII* n° 354: 38
- Warneford (John). Monumento. Cementerio de Londres, por Parrondo: Foto Varios: *Año II* n° 104: 31
- Washington (George). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 252: 16
- Washington (George). Retrato por G. Stuart: Pintura Retrato: *Año VII* n° 326: 1
- Washington. Cámara de Diputados: Foto Varios: *Año I* n° 15: 27
- Washington. Capitolio, Casa Blanca y Obelisco. Nocturnas: Foto Paisaje: *Año VI* n° 299: 46
- Washington. Teatro de la Naturaleza. Dos fotos: Foto Varios: *Año IV* n° 186: 15
- Waterloo. Casa donde pernoctó Napoleón: Foto Paisaje: *Año I* n° 51: 15
- Wathoin (Ch.). "En la costa": Pintura Varios: *Año III* n° 105: 38
- Watt (Jaime). Retrato: Dibujo Retrato: *Año I* n° 20: 19
- Watteau. Panneaux decorativos del castillo de Luneville: Pintura Varios: *Año VII* n° 345: 35
- Watteau. "El pequeño vago" y "Estudio para retrato": Dibujo Retrato: *Año IV* n° 158: 30
- Watteau. "La Corte en el estudio". V. Paredes (V.).
- Wawona. V. Botánica
- Weber (Mlle.): Foto Retrato: *Año III* n° 129: 29
- Wedekind (Franz). Caricatura por O. Gulbranson: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 321: 26
- Wedekind (Franz). Monumento en Munich: Foto Varios: *Año VII* n° 321: 26
- Weesen. Vista General: Foto Paisaje: *Año VII* n° 318: 24
- Wegener (Gerda). "Serenidad", "Viento en la playa" y "Canción de primavera": Dibujo Varios: *Año III* n° 136: 35
- Weggis (Lago). Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 318: 24
- Weise (Federico de). Retrato por Durero: Foto Retrato: *Año III* n° 111: 6
- Wellington (Lord). Retrato: Dibujo Retrato: *Año V* n° 212: 26
- Wells (H.G.). Retrato por Begg: Dibujo Retrato: *Año III* n° 109: 4
- Welsh. Con el boxeador Ritchie: Foto Retrato: *Año I* n° 28: 19
- West Tampa. Centro español: Foto Varios: *Año I* n° 4: 21
- Westfalia. Minas de hulla, por Poppelreuter: Dibujo Varios: *Año VII* n° 319: 24
- Weyden (Rogerio van der). Tapices religiosos: Foto Varios: *Año III* n° 120: 25
- Weyden (Rogerio Van der). "Crucifixión": Pintura Retrato: *Año V* n° 224: 18
- Weyden (Rogerio van der). "Descendimiento": Pintura Varios: *Año I* n° 14: 11
- Weyden (Rogerio van der). "Desposorios de la Virgen": Pintura Retrato: *Año V* n° 209E: 20
- Weyden (Rogerio van der). "Retrato de mujer": Pintura Retrato: *Año VII* n° 355: 19
- Weyler (Valeriano). Con general Linares y el rey, por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 16: 3
- Weyler (Valeriano). Inauguración Hospital Cruz Roja, Barcelona: Foto Retrato: *Año VII* n° 329: 32
- Whishaw (Sra.). Escuela Anglo-Hispana de Arqueología: Foto Retrato: *Año III* n° 152: 20
- Whitney's (Harry Payne). Escultura de El Dorado: Foto Varios: *Año II* n° 70: 11
- Whitby. Abadía. P.G.M. Dos fotos de Alfieri: Foto Varios: *Año II* n° 54: 14
- Whitney (Gertrudis V.). Escultura para fuente: Foto Varios: *Año III* n° 138: 32
- Wiechert. Sismógrafo: Foto Varios: *Año VII* n° 352: 23
- Wifredo el Belloso: Dibujo Retrato: *Año VII* n° 339: 11
- Wild (Frank). Con el equipo de la Antártida: Foto Retrato: *Año I* n° 7: 15
- Wilde (Clara). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 301: 12
- Wilde (Oscar). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 301: 12
- Wilker (Doctor). Escuela de Autoeducación. 3 vistas por John: Foto Varios: *Año VI* n° 304: 14
- Wilkinson. "Ceramista": Dibujo Varios: *Año IV* n° 178E: 5
- Willard (Belle). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 22: 3
- Willard (Jess): Foto Retrato: *Año II* n° 69: 7
- Willer (Luisa): Foto Retrato: *Año VII* n° 364: 28
- Willette: Foto Retrato: *Año I* n° 25: 11
- Willy (Colette). Retrato con su perro: Foto Retrato: *Año V* n° 219: 32
- Wilson (Thomas Woodrow): Foto Retrato: *Año I* n° 18: 22; *Año IV* n° 193: 14
- Wilson (Thomas Woodrow), por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 19: 3

Índice de ilustraciones

- Wilson (Thomas Woodrow). Busto, por M. Inurria: Foto Varios: *Año V* n° 256: 28
Wilson (Thomas Woodrow). Congreso de Paz en Versalles, por Scott: Dibujo Varios: *Año VI* n° 292: 27
Wilson (Thomas Woodrow). Firma del Tratado de Paz: Foto Retrato: *Año VI* n° 282: 24
Wilson (Thomas Woodrow). Retrato: Pintura Retrato: *Año V* n° 252: 16; *Año VI* n° 285: 15
Wilson (Thomas Woodrow). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año III* n° 113: 3; *Año IV* n° 160: 23; *Año VI* n° 266: 27
Winterhalter. "Retrato de Eugenia de Montijo": Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 44
Winthuysen (Javier de). Jardines andaluces: Dibujo Varios: *Año IV* n° 198: 19
Wittelsbach (Otón de). Retrato: Dibujo Retrato: *Año VI* n° 273: 19
Woff (With). Escultura de Luisa Enriqueta Branderburg: Foto Varios: *Año I* n° 48: 16
Wolfort (Arturo). "Sagrada Familia. Huida a Egipto": Pintura Varios: *Año VII* n° 316: 1
Wong-Sun-Yue. con su hermana Howard Gould: Foto Retrato: *Año III* n° 106: 32
Woodcock (Leslie y Hallis): Foto Retrato: *Año II* n° 72: 24
Worcester. Regatas. Dos fotos: Foto Varios: *Año I* n° 32: 24
Wttewaell. "Adoración de los Pastores": Pintura Varios: *Año VII* n° 364: 1
- Xaudaró (Joaquín). Anuncio Heno de Pravia: Dibujo Varios: *Año III* n° 134: 1
Xaudaró (Joaquín). Anuncio Flores del Campo: Dibujo Varios: *Año I* n° 29: 35; n° 32: 28; n° 41: 30; n° 48: 30
Xaudaró (Joaquín). "Fumadora de opio": Dibujo Varios: *Año IV* n° 161: 22
Xaudaró (Joaquín). "Señorita en el tocador": Dibujo Varios: *Año I* n° 28: 38
Xauen. Vistas, por M. Bertuchi. Seis acuarelas: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 360: 36
Xexauen. Posiciones españolas, por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 355: 36
Xexauen. Mezquita Sidi Hamet el Arraxed, por L. Alonso: Foto Paisaje: *Año VII* n° 356: 26
Xexauen. Toma por los soldados españoles, por L. Alonso: Foto Varios: *Año VII* n° 356: 26
Xexauen. Vista general. Grabado: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 357: 33
Xirgu (Margarita). Con Pérez Galdós y Estrañi: Foto Retrato: *Año VII* n° 314: 14
Xirgu (Margarita). Con Pérez Galdós y Estrañi en la finca San Quintín. Foto Arauna: Foto Retrato: *Año I* n° 35: 9
Xirgu (Margarita). En "El dragón de fuego", por Novella: Foto Retrato: *Año V* n° 231: 25
Xirgu (Margarita). En "Marianela". Foto Calvache: Foto Retrato: *Año III* n° 147: 26
Xirgu (Margarita). Retrato por Amadeo: Foto Retrato: *Año I* n° 19: 29
Xirgu (Margarita). Retrato por Deney: Foto Retrato: *Año II* n° 66: 7
Xirgu (Margarita). Retratos. Seis por Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 21: 9
- Yahushi. V. Nikko
Yarza (Audán de). V. Vizcaya. Industria Papelera
Yale. Ferretería Yale & Towne: Dibujo Varios: *Año VI* n° 299: 56
Yamanaka. Lago: Foto Paisaje: *Año II* n° 62: 16
Yate. V. Marina
Yavorska (Lydia). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 13: 14
Ybor City. Centro español: Foto Varios: *Año I* n° 4: 21
Yeguas (Laguna de las). Vista, por Bonilla: Foto Paisaje: *Año VII* n° 362: 31
Yeni-Kuey. Casa de un sacerdote griego: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 88: 22
Yonkerman (Derk P.). Dibujo Retrato: *Año II* n° 79: 34
Yonkerman (Derk P.). Retrato: Dibujo Retrato: *Año I* n° 20: 35
Yonkerman (Doctor): Dibujo Retrato: *Año IV* n° 158: 43; n° 161: 30
Younger (Carlos). Retrato con Titta Ruffo: Foto Retrato: *Año VI* n° 265: 23
Yprés (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Matania: Dibujo Varios: *Año I* n° 50: 16
Yprés. Catedral. Destrucción durante la guerra mundial: Foto Varios: *Año IV* n° 175: 14
Yser (Batalla de): Dibujo Varios: *Año I* n° 52: 13
Yser (Batalla de). P.G.M. Dibujo de Thiriart: Dibujo Varios: *Año I* n° 51: 8
Yuste. Monasterio. Dos fotos por Lacoste: Foto Paisaje: *Año III* n° 143: 30
Yuste. Monasterio. Dos vistas: Foto Paisaje: *Año VII* n° 349: 30
Yuste. Monasterio. V. Carlos V
Yzquierdo Durán. Dos dibujos. Cuento Marcia Lucinda.: Dibujo Varios: *Año I* n° 6: 14

Índice de ilustraciones

- Yzquierdo Durán.** "De la vida gallega": Dibujo Varios: *Año I* n° 16: 18
Yzquierdo Durán. "El gesto de la raza". Poema M. de Góngora: Dibujo Varios: *Año II* n° 92: 21
Yzquierdo Durán. "La jetatura". Cuento de C. de Burgos.: Dibujo Varios: *Año I* n° 25: 15
Yzquierdo Durán. "La sombra de Verlaine". Cuento: Dibujo Varios: *Año I* n° 16: 13
Yzquierdo Durán. "Piedra de Sísifo". Cuento de Sassone: Dibujo Varios: *Año II* n° 74: 20
Yzquierdo Durán. "Un héroe". Cuento de J. Belda: Dibujo Varios: *Año I* n° 49: 12
Yzquierdo Durán. "¡Ra-ta-plán!". Texto de G. Sanchíz: Dibujo Varios: *Año II* n° 72: 18
Yzquierdo y Vivas. Floralia. Anuncio para jabón: Dibujo Varios: *Año VI* n° 306: 61
- Zaandam.** Marineros holandeses: Foto Retrato: *Año III* n° 115: 29
Zadorra (Río). vista en Alava, por Guinea: Foto Paisaje: *Año VI* n° 272: 30
Zafra. Castillo por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V* n° 236: 34
Zafra. Hospital de Santiago, por Hielscher: Foto Varios: *Año V* n° 236: 34
Zahonero (José). Foto Retrato: *Año III* n° 140: 24
Zaio. Campamento en Africa. Foto Truchaud: Foto Varios: *Año III* n° 154: 59
Zaitu (Vizero). Foto Retrato: *Año I* n° 11: 7
Zaldívar. Balneario. 6 vistas: Foto Varios: *Año V* n° 233: 31; *Año VI* n° 284: 32
Zamacois (Eduardo). Retrato: Foto Retrato: *Año I* n° 20: 12
Zamacois (Eduardo). Retratos por Campúa: Foto Retrato: *Año II* n° 95: 7
Zamarramala. V. García Lesmes (Aurelio)
Zambra. V. Marín Ramos
Zamora. Capilla románica del siglo XI: Foto Paisaje: *Año VII* n° 363: 37
Zamora. Casa de los Momos: Foto Varios: *Año V* n° 232: 28
Zamora. Casa de los Momos, por Corti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 11
Zamora. Castilla, por Corti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 11
Zamora. Castillo de doña Urraca: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 63: 22
Zamora. Castillo. Dos fotos por Corti: Foto Paisaje: *Año III* n° 122: 22
Zamora. Catedral. Cinco fotos de Filuco y Corti: Foto Varios: *Año IV* n° 170: 28
Zamora. Catedral. Coro y Sillería: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 31
Zamora. Catedral. Coro. Detalle, por Hielscher: Foto Varios: *Año VI* n° 303: 36
Zamora. Catedral. Cúpula y Puerta del Obispo, por Corti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 11
Zamora. Catedral. Custodia de Arce del siglo XIV: Foto Varios: *Año III* n° 133: 25
Zamora. Catedral. Custodia gótica. Foto de Arregui: Foto Varios: *Año II* n° 75: 7
Zamora. Catedral. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 15
Zamora. Catedral. Foto Sol: Foto Paisaje: *Año IV* n° 158: 19
Zamora. Catedral. Puerta de la Sacristía y del Claustro: Foto Varios: *Año VII* n° 319: 31
Zamora. Catedral. Sepulcro de Juan de Grado: Foto Varios: *Año VI* n° 310: 22
Zamora. Iglesia de la Magdalena. Dos fotografías: Foto Paisaje: *Año I* n° 50: 15
Zamora. Iglesia de San Pedro y San Ildefonso, por E. Corti: Foto Paisaje: *Año V* n° 214: 28
Zamora. Murallas, por Corti: Foto Paisaje: *Año VII* n° 321: 11
Zamora. Murallas. Tres ilustraciones: Foto Paisaje: *Año V* n° 249: 31
Zamora. Palacio de los Monsalve: Foto Paisaje: *Año IV* n° 175: 20
Zamora. Palacio de Puñonrostro, por C. Fdez. Ardavin: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 98: 18
Zamora. Santa María la Nueva. Abside: Foto Paisaje: *Año III* n° 133: 25
Zamora. Santuario Virgen de Hiniesta, por Gutiérrez: Foto Varios: *Año VII* n° 337: 25
Zamora. Traje regional femenino. Dibujo por Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 186: 1
Zamora. Vista general: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 63: 22
Zamora. Vista general con el Duero, por Corti: Foto Paisaje: *Año V* n° 259: 32
Zamora (José). Anuncio de Floralia. Damas con ánforas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 201: 30
Zamora (José). Retrato de señorita. Anuncio de Floralia: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 200: 36
Zamora (José). "Al otro lado de la muralla infranqueable". Ilustración para cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI* n° 287: 19
Zamora (José). "Balada de mayo": Dibujo Varios: *Año VI* n° 281: 13
Zamora (José). "Comedia italiana": Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 17
Zamora (José). "Comedieta Italiana": Dibujo Varios: *Año VI* n° 289: 33
Zamora (José). "Cómo murió Alvaro". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año III* n° 131: 21
Zamora (José). "Disfraces": Dibujo Varios: *Año II* n° 60: 7

Índice de ilustraciones

- Zamora (José). "El Beso". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año III n° 156*: 24
- Zamora (José). "El dolor de la herida". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII n° 323*: 18
- Zamora (José). "El mito de la manzana". Texto de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII n° 343*: 41
- Zamora (José). "El pabellón de laca": Dibujo Varios: *Año VII n° 323*: 21
- Zamora (José). "La amada inverosímil" Cuento de Alas Pumariño: Dibujo Varios: *Año III n° 129*: 19
- Zamora (José). "La dama del año 98". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VII n° 337*: 15
- Zamora (José). "La hija de Yorio". Textos Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI n° 271*: 27
- Zamora (José). "La mueca del misterio". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año III n° 124*: 30
- Zamora (José). "La vida nueva". Dibujo Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año III n° 105*: 41
- Zamora (José). "Los funerales de Pierrot". Cuento de El Caballero Audaz: Dibujo Varios: *Año III n° 115*: 18
- Zamora (José). "Madama Coqueta": Dibujo Retrato: *Año V n° 220*: 27
- Zamora (José). "Manon Lescaut". Texto Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año VI n° 274*: 26
- Zamora (José). "Mujeres de la vida". Poema J. Montero: Dibujo Varios: *Año VI n° 282*: 26
- Zamora (José). "Muy siglo XVIII": Dibujo Varios: *Año III n° 133*: 24
- Zamora (José). "Nocturno apasionado": Dibujo Varios: *Año VI n° 270*: 17
- Zamora (José). "Pájaro maravilloso". Cuento Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II n° 93*: 13
- Zamora (José). "Retrato de mujer": Dibujo Varios: *Año IV n° 199*: 36; *n° 205*: 33
- Zamora (José). "Rosa mal defendida". Retrato de mujer: Dibujo Retrato: *Año V n° 257*: 34
- Zamora (José). "Siete doncellas". Cuento Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año V n° 218*: 20
- Zamora (José). "Sombrillas". Texto de Carmen de Burgos: Dibujo Varios: *Año IV n° 183*: 29
- Zamora (José). "Sortilegio de la ciudad sepultada". Cuento de Hoyos y Vinent: Dibujo Varios: *Año II n° 84*: 13
- Zamora (José). "Tablao flamenco": Dibujo Varios: *Año VI n° 300*: 43
- Zamora (José). "Traje de la Paz". Texto de C. de Burgos: Dibujo Varios: *Año IV n° 189*: 17
- Zamora (José). "Una aventura de amor": Dibujo Varios: *Año II n° 60*: 21
- Zamora (José). "Una noche bajo el terror": Dibujo Varios: *Año II n° 57*: 12
- Zamora y Quesada (Leocadia de). Retrato por Madrazo: Pintura Retrato: *Año V n° 230*: 24
- Zanelli (Angelo). V. Artigas (José Gervasio)
- Zanzibar. Indígenas. Foto de Underwood: Foto Varios: *Año I n° 13*: 32
- Zanzibar. Nativos: Foto Varios: *Año I n° 22*: 28
- Zanzibar. Nativos Suahelíes: Foto Varios: *Año I n° 31*: 24
- Zapata (Emiliano): Dibujo Retrato: *Año I n° 2*: 24
- Zapata (Marcos): Foto Retrato: *Año I n° 31*: 22
- Zara. Muralla y catedral: Foto Paisaje: *Año VII n° 342*: 46
- Zaragoza. Aljafería. Cinco ilustraciones: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 18
- Zaragoza. Audiencia: Foto Paisaje: *Año IV n° 198*: 18
- Zaragoza. Basílica de El Pilar. Foto de L. Cepero: Foto Paisaje: *Año II n° 89*: 10
- Zaragoza. Basílica de El Pilar. Retablo Mayor. Siete ilustraciones por Mora: Foto Varios: *Año VI n° 289*: 40
- Zaragoza. Basílica de El Pilar. Retablo, por Mora: Foto Varios: *Año VI n° 294*: 30
- Zaragoza. Basílica de El Pilar. Siete fotos por Cepero: Foto Paisaje: *Año II n° 95*: 20
- Zaragoza. Basílica del Pilar, por Hielscher: Foto Paisaje: *Año V n° 241*: 47
- Zaragoza. Basílica del Pilar. Interior: Foto Varios: *Año IV n° 198*: 18
- Zaragoza. Basílica del Pilar. Retablo Mayor, por Forment: Foto Varios: *Año VI n° 277*: 39
- Zaragoza. Cartel de las Fiestas para el año 1917: Foto Varios: *Año IV n° 198*: 30
- Zaragoza. Cartuja Aula Dei. Fotos de Goya: Pintura Varios: *Año II n° 69*: 12
- Zaragoza. Casa de Laporta, por Gascón de Gotor: Dibujo Paisaje: *Año II n° 82*: 12
- Zaragoza. Casino. Biblioteca y Salón. Fotos de Cepero: Foto Paisaje: *Año IV n° 198*: 30
- Zaragoza. Catedral del Salvador. Sillería del Coro y tesoros: Foto Varios: *Año VI n° 272*: 38
- Zaragoza. Cementerio Católico. Escultura de José Bueno: Foto Varios: *Año VI n° 289*: 35
- Zaragoza. Círculo Mercantil. Tres fotografías.: Foto Varios: *Año IV n° 198*: 31
- Zaragoza. Exposición Hispano Francesa de Arte, por Cepero: Foto Varios: *Año VI n° 288*: 30
- Zaragoza. Iglesia de San Pablo. Retablo Mayor por Forment: Foto Varios: *Año VI n° 277*: 39
- Zaragoza. Iglesia de Santiago. Capitel románico: Foto Varios: *Año VI n° 302*: 18
- Zaragoza. Iglesia del Salvador. Exterior e interior: Foto Varios: *Año VII n° 355*: 32
- Zaragoza. La Seo y la Magdalena. Fotos Freudenthal: Foto Varios: *Año IV n° 198*: 24

Índice de ilustraciones

- Zaragoza. La Seo. Exterior e interior: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 32
- Zaragoza. La Seo. Interior: Foto Varios: *Año IV* n° 198: 18
- Zaragoza. La Seo. Nave, por San Román: Foto Varios: *Año VI* n° 265: 31
- Zaragoza. La Seo. Siete ilustraciones, por Sánchez Román: Foto Varios: *Año VI* n° 262: 36
- Zaragoza. Lonja, por Cepero: Foto Varios: *Año VI* n° 288: 30
- Zaragoza. Monumentos al Justiciazgo y a los Gloriosos Sitios. Foto Vives: Foto Paisaje: *Año IV* n° 159: 13
- Zaragoza. Museo Provincial: Foto Varios: *Año IV* n° 198: 18
- Zaragoza. Museo Provincial. Ocho fotografías por Cepero: Foto Varios: *Año III* n° 143: 20
- Zaragoza. Palacio de la Aljafería. Friso: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 32
- Zaragoza. Puerta del Carmen y plaza del Canal, por Cepero: Foto Paisaje: *Año IV* n° 198: 30
- Zaragoza. Puerta del Carmen, por Gascón de Gotor: Dibujo Paisaje: *Año II* n° 82: 12
- Zaragoza. Río Ebro. V. Ebro
- Zaragoza. Traje regional femenino. Dibujo de Ribas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 189: 1
- Zaragoza. Vista general. Dos fotos por Cepero y Vives: Foto Paisaje: *Año IV* n° 198: 24
- Zaragoza (José Ramón): Foto Retrato: *Año II* n° 76: 8
- Zaragoza (José Ramón). En su estudio. Foto Cortés: Foto Retrato: *Año IV* n° 167: 34
- Zaragoza (José Ramón). Exposición Nacional de Bellas Artes: Pintura Retrato: *Año II* n° 76: 8
- Zaragoza (José Ramón). "Bretonas": Pintura Retrato: *Año V* n° 238E: 33
- Zaragoza (José Ramón). "Deshojando maíz", "Retrato de señora" y "Madame P.B.". Foto Retrato: *Año IV* n° 167: 34
- Zaragoza (José Ramón). "Loretín": Pintura Retrato: *Año IV* n° 167: 13
- Zaragoza (José Ramón). "Mihri": Pintura Retrato: *Año III* n° 145: 18
- Zaragoza (José Ramón). "Mihri", "Loretín", "Desayuno", "Marechal y su mujer": Pintura Retrato: *Año IV* n° 167: 34
- Zaragoza (José Ramón). "Retrato señora": Foto Retrato: *Año II* n° 73: 20; *Año VII* n° 341: 42
- Zaragoza (José Ramón). "Retrato de Pío Baroja": Pintura Retrato: *Año VII* n° 339: 24
- Zavala (Mariano). Dibujo por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año II* n° 54: 3
- Zavalla Pelele (Pedro): Foto Retrato: *Año IV* n° 170: 19
- Zaza. Ayuntamiento y puerta romana: Foto Paisaje: *Año II* n° 82: 13
- Zenta (Mme.): Foto Retrato: *Año I* n° 26: 7
- Zeppelin (Fernando): Foto Retrato: *Año I* n° 35: 15
- Zeppelin. V. Dirigible
- Zermatt (Alpes). Vista general: Foto Paisaje: *Año VII* n° 326: 27
- Zia Bey. Jugando al tenis. Foto Marín: Foto Retrato: *Año III* n° 127: 23
- Zigoli. "La Magdalena": Pintura Retrato: *Año VI* n° 270: 31
- Zíngara. V. Teixidor (Modesto)
- Zita de Austria. Con su esposo e hijos: Foto Retrato: *Año I* n° 27: 4
- Zita de Austria. Con su esposo el emperador Carlos Francisco José: Foto Retrato: *Año IV* n° 158: 13
- Zockoll (Jorge). "Vieja mendiga" y "Joven gitano": Pintura Retrato: *Año VII* n° 315: 23
- Zoco. V. Marruecos, Simonet (E.), Tetuán
- Zola (Emilio). Foto de sus manos: Foto Varios: *Año IV* n° 160: 20
- Zoología. Albatros: Foto Varios: *Año I* n° 18: 15
- Zoología. Algas, por Meheut: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 21
- Zoología. Araña de Guyana francesa. Foto Mirroir: Foto Varios: *Año I* n° 28: 13
- Zoología. Asteria, por Jallot: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 21
- Zoología. Aves marinas en el Golfo de San Lorenzo: Foto Varios: *Año V* n° 216: 21
- Zoología. Ballena. Muerte en la playa. Foto Hugelmann: Foto Varios: *Año III* n° 147: 31
- Zoología. Burros. Asnos españoles en la guerra europea. Dos fotos por Hugelmann: Foto Varios: *Año IV* n° 174: 36
- Zoología. Burros. Transporte en ciudad, por Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 140: 19
- Zoología. Caballos de carreras: Foto Varios: *Año I* n° 50: 25
- Zoología. Camaleón y saltamontes de Africa. Foto Mirroir: Foto Varios: *Año I* n° 28: 13
- Zoología. Camello. Dibujos para cuento "Detrás del camello", por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año IV* n° 178: 26
- Zoología. Ciervos: Foto Varios: *Año V* n° 216: 21
- Zoología. Cisnes. Granja en Abbotsbury: Foto Varios: *Año I* n° 25: 20
- Zoología. Cisne, por Verdugo Landi: Dibujo Varios: *Año VI* n° 312: 15

Índice de ilustraciones

- Zoología.** Conejos. Criadero en California: Foto Varios: *Año V* n° 216: 21
- Zoología.** Chimpancés: Foto Varios: *Año IV* n° 168: 24
- Zoología.** Elefante marino: Foto Varios: *Año I* n° 18: 15
- Zoología.** Escarabajos: Foto Varios: *Año III* n° 150: 17
- Zoología.** Escorpión de Costa de Marfil. Foto Mirroir: Foto Varios: *Año I* n° 28: 13
- Zoología.** Espirógrafas, por Verneuil: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 21
- Zoología.** Focas en el Estrecho de Bering: Foto Varios: *Año V* n° 216: 21
- Zoología.** Gallina "Lady Eglantina": Foto Varios: *Año III* n° 112: 30
- Zoología.** Gatos. Ocho fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 8: 32
- Zoología.** Gato. Ilustración de gato y muer por Varela de Seijas: Dibujo Varios: *Año V* n° 217: 21
- Zoología.** Gorila: Foto Varios: *Año IV* n° 168: 24
- Zoología.** Gusanos de seda en Esmirna: Foto Varios: *Año V* n° 226: 25
- Zoología.** Hipopótamos. Cacería en el lago Victoria-Nyanza.: Foto Varios: *Año I* n° 17: 24
- Zoología.** Insectos. Cuatro fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 16: 23
- Zoología.** León marino: Foto Varios: *Año I* n° 18: 15
- Zoología.** Leopardo marino: Foto Varios: *Año I* n° 18: 15
- Zoología.** Lobos, por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año V* n° 261: 15
- Zoología.** Llamas en el alto de La Paz: Foto Varios: *Año IV* n° 178: 25
- Zoología.** Mariposas: Foto Varios: *Año III* n° 150: 17
- Zoología.** Medusa, por Meheut: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 21
- Zoología.** Mejillones. Cultivo: Foto Varios: *Año VII* n° 363: 29
- Zoología.** Monos en el zoo del Retiro madrileño, por Salzar: Foto Varios: *Año I* n° 16: 20
- Zoología.** Moscas. Aparato para su caza: Foto Varios: *Año III* n° 141: 42
- Zoología.** Orangutanes: Foto Varios: *Año IV* n° 168: 24
- Zoología.** Oso. Circo ambulante, por De la Puente: Foto Varios: *Año IV* n° 204: 26
- Zoología.** Ovejas en Pirineos, por Victory: Foto Paisaje: *Año VI* n° 306: 22
- Zoología.** Ovejas en rebaño. Foto Sol: Foto Varios: *Año III* n° 117: 21
- Zoología.** Ovejas. Rebaño con pastor, por Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 268: 27
- Zoología.** Ovejas. Rebaño por Renom: Foto Varios: *Año VII* n° 364: 27
- Zoología.** Ovejas. Rebaño. Foto de Barrado Domus: Foto Varios: *Año IV* n° 170: 26
- Zoología.** Ovejas. Rebaño. Foto de Luis R. Alonso: Foto Varios: *Año IV* n° 174: 29
- Zoología.** Ovejas. Rebaño. Foto de V. Martínez Sam: Foto Paisaje: *Año IV* n° 167: 32
- Zoología.** Palomas en la Plaza de la Armería. Foto Salazar: Foto Varios: *Año IV* n° 175: 11
- Zoología.** Palomas mesajeras: Foto Varios: *Año I* n° 50: 24
- Zoología.** Palomas. Criadero en California: Foto Varios: *Año V* n° 216: 21
- Zoología.** Pavo Real. Dibujo de V. de Seijas para poema de Goy de Silva: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 30
- Zoología.** Pavo Real. Ilustración para anuncio de Gal: Dibujo Varios: *Año VI* n° 300: 45
- Zoología.** Perro lebel llamado Leucoryx: Foto Varios: *Año II* n° 104: 33
- Zoología.** Perros. Cuatro ilustraciones: Foto Varios: *Año VI* n° 262: 30
- Zoología.** Perros. Exposición en Madrid, por R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 126: 20
- Zoología.** Perros. Exposición en Madrid. Foto Salazar: Foto Varios: *Año IV* n° 178: 19
- Zoología.** Perros. Exposición en parque del Retiro. Foto Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 126: 20
- Zoología.** Perros. Exposición. Berlín y Poltallock. Cinco fotos: Foto Varios: *Año I* n° 4: 16
- Zoología.** Perros. Nueve clases: Foto Varios: *Año VII* n° 333: 16
- Zoología.** Perros. Teddy. Popular en el cine: Foto Varios: *Año VII* n° 355: 27
- Zoología.** Perros. Tres dibujos por Marín: Dibujo Varios: *Año IV* n° 176: 28
- Zoología.** Perros, por Ribas: Dibujo Varios: *Año V* n° 258: 31
- Zoología.** Perros. Dos fotografías: Foto Varios: *Año I* n° 43: 9
- Zoología.** Perros. Ilustración de Marín: Dibujo Varios: *Año VI* n° 282: 23
- Zoología.** Perros. Venta de periódicos: Foto Varios: *Año II* n° 78: 25
- Zoología.** Perros. "El Canecillo". Texto de Ortega Munilla: Dibujo Varios: *Año V* n° 228: 30
- Zoología.** Pulpo devorando langosta, por Meheut: Dibujo Varios: *Año VI* n° 309: 21
- Zoología.** Salamandra de Méjico. Foto Mirroir: Foto Varios: *Año I* n° 28: 13
- Zoología.** Serpiente. Culto. Cinco grabados: Dibujo Varios: *Año VII* n° 355: 23
- Zoología.** Tarpón. Pesca en el Golfo de México: Foto Varios: *Año V* n° 229: 25
- Zoología.** Ternero, por Bartolozzi: Dibujo Varios: *Año V* n° 252: 29
- Zoología.** Vacas con vaquera, por Hugelmann: Foto Varios: *Año V* n° 260: 22

Índice de ilustraciones

- Zootecnia.** Rebaño en Uruguay: Foto Varios: *Año V* n° 248: 20
Zootecnia. Vacada en Uruguay: Foto Varios: *Año V* n° 248: 20
Zoppet. Playa: Foto Paisaje: *Año I* n° 31: 18
Zoppot. Playa. Bañistas: Foto Paisaje: *Año III* n° 136: 15
Zoppot. Playa. Dos ilustraciones: Foto Varios: *Año V* n° 238: 37
Zorita del Páramo. Iglesia parroquia. Pórtico. Foto Alonso: Foto Paisaje: *Año IV* n° 196: 31
Zorn (Andrés). Autorretrato. Grabado: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 197: 31
Zorn (Andrés). "Descanso de la modelo", "Malecón", "Ida la campesina" y "Brindis": Dibujo Varios: *Año IV* n° 197: 31
Zorraquino (Victoriano). Retrato: Foto Retrato: *Año VI* n° 303: 10
Zorrilla (José). Foto Retrato: *Año I* n° 45: 7; *Año II* n° 81: 15; n° 96: 14; *Año III* n° 111: 23; *Año IV* n° 165: 14
Zorrilla (José). Casa donde murió en Madrid, por Salazar: Foto Paisaje: *Año IV* n° 165: 26
Zorrilla (José). Casa donde nació e iglesia de San Martín donde fue bautizado: Foto Paisaje: *Año IV* n° 165: 13
Zorrilla (José). Coronación del poeta. Dibujo Varios: *Año IV* n° 165: 20
Zorrilla (José). Entierro. Calle Montera, por Comba: Dibujo Varios: *Año IV* n° 165: 23
Zorrilla (José). Iglesia de Quintanilla, donde vivió: Foto Paisaje: *Año IV* n° 165: 13
Zorrilla (José). Mascarilla del poeta: Foto Varios: *Año IV* n° 165: 21
Zorrilla (José). Monumento en Valladolid. Foto Santos Peña: Foto Varios: *Año IV* n° 165: 15
Zorrilla (José). Retrato por Gamonal: Dibujo Retrato: *Año IV* n° 165: 15
Zorrilla (José). "Don Juan Tenorio". Dibujos de R. Marín: Dibujo Varios: *Año III* n° 149: 25
Zorro. V. Caza
Zozaya (Antonio). Dedicatoria por Romero de Torres: Dibujo Varios: *Año VI* n° 298: 48
Zozaya (Antonio). Retrato de su esposa, por Alonso: Foto Retrato: *Año VI* n° 311: 28
Zozaya (Antonio). Tres fotos en su casa por Salazar: Foto Retrato: *Año IV* n° 168: 13
Zozaya (Antonio). "Los reporteros". Crónica: Dibujo Varios: *Año VI* n° 298: 48
Zubiaurre (Ramón de). "Café y matrimonio holandés": Pintura Varios: *Año II* n° 87: 7
Zubiaurre (Ramón de). "Encajeras de Lagartera": Pintura Varios: *Año VII* n° 339: 29
Zubiaurre (Ramón de). "La dulcísima Mirentxu": Pintura Retrato: *Año III* n° 137: 41
Zubiaurre (Ramón de). "La Partida": Pintura Retrato: *Año VII* n° 341: 31
Zubiaurre (Ramón de). "Más vale maña que fuerza": Dibujo Varios: *Año V* n° 220: 18
Zubiaurre (Ramón de). "Mi hermana": Pintura Retrato: *Año II* n° 87: 19
Zubiaurre (Ramón y Valentín). Retratos fotográficos: Foto Retrato: *Año II* n° 87: 7
Zubiaurre (Valentín de). "Procesión de Vizcaya, viejas leyes y nueva flor": Foto Varios: *Año II* n° 87: 7
Zubiaurre (Valentín de). "Euskotarrock": Pintura Varios: *Año IV* n° 184: 36
Zubiaurre (Valentín de). "Romería en Vizcaya": Pintura Varios: *Año III* n° 137: 40
Zubillaga. "Paisaje". Poema de M. Machado: Pintura Paisaje: *Año VII* n° 314: 25
Zubillaga. "Poesías". Poema de Camino Nessi: Dibujo Paisaje: *Año VII* n° 327: 18
Zubillaga. "Redención". Poema de Montaner: Dibujo Varios: *Año VI* n° 301: 28
Zubiría (Conde de). Foto Retrato: *Año III* n° 137: 35
Zubiría (Conde de). Acorazado Jaime I. Foto Campúa: Foto Retrato: *Año I* n° 39: 24
Zubiría (Conde de). Retrato por Campúa Hijo: Foto Retrato: *Año VII* n° 351: 39
Zuloaga (Daniel). Retrato en su estudio por Salazar: Foto Retrato: *Año III* n° 124: 28
Zuloaga (Daniel). Retrato por Ignacio Zuloaga: Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 15
Zuloaga (Daniel). Taller en Segovia. Ocho fotos por Salazar: Foto Varios: *Año III* n° 124: 28
Zuloaga (Daniel). "Céramicas": Foto Varios: *Año VII* n° 317: 21
Zuloaga (Ignacio). Dibujo de Gamonal: Dibujo Retrato: *Año I* n° 31: 3
Zuloaga (Ignacio). Retrato en su estudio: Pintura Retrato: *Año V* n° 226: 19
Zuloaga (Ignacio). "Autorretrato": Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 17
Zuloaga (Ignacio). "Bailarina española": Pintura Retrato: *Año III* n° 143: 28
Zuloaga (Ignacio). "Ciudad ignorada". Texto de J. Francés: Dibujo Paisaje: *Año IV* n° 201: 18
Zuloaga (Ignacio). "Doña Rosita": Pintura Retrato: *Año III* n° 137: 40
Zuloaga (Ignacio). "El cardenal" y "Toreros de aldea": Pintura Retrato: *Año I* n° 31: 21
Zuloaga (Ignacio). "En el balcón" y "Un torerillo": Pintura Varios: *Año III* n° 141: 17
Zuloaga (Ignacio). "Mi prima Cándida", "Una rusa", "Retrato de mi padre": Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 17

Índice de ilustraciones

- Zuloaga (Ignacio).** "Picador": Pintura Varios: *Año I* n° 29: 4
Zuloaga (Ignacio). "Retrato": Pintura Retrato: *Año III* n° 141: 38
Zuloaga (Ignacio). "Segoviano": Pintura Retrato: *Año VI* n° 261E: 21
Zuloaga (Ignacio). "Versolari": Pintura Retrato: *Año V* n° 229: 34
Zumbusch (Ludwig von). "La Niña de la pelota": Pintura Retrato: *Año V* n° 235: 17
Zurbano (Alava). Casas de la villa, por Guinea: Foto Paisaje: *Año V* n° 260: 23
Zurbarán (Francisco). "Cristo crucificado": Pintura Varios: *Año III* n° 120: 36
Zurbarán (Francisco). "Hércules atormentado por la túnica de Neso": Pintura Retrato: *Año VI* n° 299: 35
Zurbarán (Francisco). "Sagrado Rostro": Pintura Retrato: *Año VII* n° 342: 31
Zurbarán (Francisco). "San Lorenzo" y "Beato Houhgton": Pintura Retrato: *Año VI* n° 275: 28
Zurich. Lago: Foto Paisaje: *Año I* n° 29: 16
Zurich. Museo Nacional, por Brunet: Dibujo Paisaje: *Año V* n° 245: 33
Zurro (Pedro). "Repique a gloria". Cuento de Larrubiera: Dibujo Varios: *Año VI* n° 287: 28